

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Director de Tesis titulada “LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCUCHAR EN LAS ESTUDIANTES DEL 2do AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR ALBERTO ENRÍQUEZ DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI ” de la señora Araujo Ruiz Janeth Viviana y de la señorita Chuma Cachimuel Nila Teresa , egresadas de la Especialidad Licenciatura en Inglés; considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometidos a la evaluación del Jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ibarra; 2 de Julio del 2010

Dr. Gonzalo Chorlango C.
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a ti mi Dios por haberme dado la oportunidad de vivir y por haberme regalado una hermosa familia.

Con todo cariño especialmente a mi linda hija Shanell a mi esposo Esteban, a mi madre Martha por haber confiado, creído y ayudado a darme una carrera para mi futuro, a mi abuelita Dolores, a mi hermano Fabián y a todas las personas que estuvieron apoyándome en todo momento y circunstancias de la realización de la investigación y culminación del trabajo de tesis; a todos ellos Gracias que sin ustedes a mi lado no lo hubiese logrado.

JANETH

Este trabajo lo dedico con admiración, cariño y todo mi amor a mis padres y a toda mi familia que me apoyaron en todo momento desde el inicio hasta culminar la meta más importante en mi vida, también doy gracias a Dios por haberme dado fuerzas para seguir adelante en los momentos difíciles.

NILA

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a las autoridades y personal docente de la Universidad Técnica del Norte y de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por contribuir a nuestra formación profesional y hacer posible mejorar nuestro nivel académico.

El presente trabajo de tesis fue realizado gracias a la acogida del señor Rector y la colaboración de docentes y estudiantes del Instituto Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui donde nos facilitaron la información necesaria para poder realizar la investigación. Además cabe agradecer la guía y seguimiento realizada por el Director de Tesis la cual fue muy necesaria y por último agradecemos a todas las personas que nos apoyaron incondicionalmente en el proceso de realización de la investigación para poder hacer posible su culminación ya que sin su ayuda este trabajo no hubiese sido factible.

INDICE GENERAL

Aceptación del tutor.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice General.....	iv
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	xvii

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1	Antecedentes.....	1
1.2	Planteamiento del Problema.....	2
1.3	Formulación de Problema.....	3
1.4	Delimitación.....	4
	Unidades de Observación.....	4
	Delimitación Espacial.....	4
	Delimitación Temporal.....	4
1.5	Preguntas Directrices.....	4
1.6	Objetivos.....	4
	Objetivo General.....	5
	Objetivos Específicos.....	5
1.7	Justificación.....	5
	Resumen del capítulo I.....	7

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO.

2.1	Fundamentación Teórica	8
2.1.1	Teorías de Aprendizaje	8
	Concepto de teoría.....	8
	Aprendizaje Significativo.....	9
	Teoría Constructivista.....	10
2.1.2	Los Recursos Didácticos	11
	Concepto de Recursos Didácticos.....	11
2.1.2.1	Recursos Auditivos	13
	Ejemplos de Recursos Auditivos.....	14
	Casete.....	14
	Disco Compacto.....	15
	La grabadora.....	15
2.1.2.2	Recursos Visuales	16
	Ejemplos de Recursos Visuales.....	17
	Rota folio.....	17
	Franelógrafo.....	17
	Telarañas.....	17
	Pizarrones.....	18
2.1.2.3	Recursos Audiovisuales	18
	Ejemplos de Recursos Audiovisuales.....	19
	Televisión.....	19
	Infografía.....	19
	Diapositiva.....	20
	Cine.....	20

Video.....	21
Diaporama.....	21
2.1.2.4 Recursos Impresos.....	21
Ejemplos de Recursos Impresos.....	22
Material impreso.....	22
Ventajas de los textos.....	23
Fotocopiado.....	23
El periódico.....	24
Publicidad Impresa.....	24
2.1.2.5 Recursos Manipulativos.....	25
Modelos tridimensionales y cuerpos Geométricos.....	25
Ejemplos de Recursos Manipulativos.....	25
2.1.2.6 Recursos Informáticos o Electrónicos.....	26
Ejemplos de Recursos Electrónicos.....	27
La computadora.....	27
Internet, correo electrónico	28
2.1.3 Escuchar.....	28
Concepto de escuchar.....	28
Diferencia entre escuchar y oír.....	29
Estrategias para escuchar.....	30
Tipos de Escucha.....	30
2.1.3.1 Escuchamos para obtener Información.....	30
Elementos que facilitan la escucha activa.....	31
Elementos a evitar la escucha activa.....	31
Habilidades para la escucha activa.....	32
2.1.3.2 Escuchamos para Entender.....	33
Escucha analítica.....	33
2.1.3.3 Escuchamos para el Disfrute.....	34

	Escucha Apreciativa.....	34
2.1.3.4	Escuchamos para Aprender.....	34
	Escucha Marginal.....	34
	Pasos para aprender a Escuchar en el aula.....	34
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	35
2.3	Glosario de Términos.....	37
2.4	Matriz Categorical.....	41
	Resumen Capítulo II.....	42

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipos de Investigación.....	43
3.2	Métodos.....	43
3.3	Técnicas e instrumentos.....	44
3.4	Población.....	45
	Cuadro Nro. 1.....	46
3.5	Muestra.....	46
	Formula.....	47
	Fracción Muestral.....	47
	Desarrollo de la muestra.....	48
	Desarrollo de la formula de la fracción muestral.....	49
	Cuadro Nro. 2.....	50
	Resumen del Capítulo III.....	51

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1	Encuesta para estudiantes.....	52
4.2	Encuesta para docentes.....	58
	Resumen del capítulo IV.....	66

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones.....	67
5.2	Recomendaciones.....	68
	Resumen del capítulo V.....	69

CAPITULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1	Título de la propuesta.....	70
6.2	Justificación e importancia.....	71
6.3	Fundamentación.....	72
	Recursos Didácticos.....	74
1.	Recursos Auditivos.....	74
	Ventajas.....	74

Ejemplos.....	75
La grabadora.....	75
El casete.....	76
Disco Compacto de Audio o Cd Audio.....	76
2. Recursos Visuales.....	77
Materiales de imagen fija.....	77
Ventajas.....	77
Ejemplos.....	77
Telarañas.....	78
Pizarrones.....	78
Retroproyector.....	78
Rota folio.....	79
Fanelógrafo.....	79
3. Recursos Impresos.....	79
Ventajas.....	79
Ejemplo: Libro.....	80
4. Recursos Audiovisuales.....	80
Materiales Mixtos.....	80
Ventajas.....	80
Ejemplos.....	81
La Diapositiva.....	81
Televisor.....	82
Cine.....	82
Video.....	83
5. Recursos Manipulativos.....	83
Ventajas.....	83
Ejemplo: Esfera.....	84
6. Recursos Electrónicos.....	84

	Ventajas.....	84
	Ejemplo: La Computadora.....	85
	Diferencia entre Escuchar y Oír.....	86
	Técnicas para desarrollar la destreza de Escuchar.....	86
	Escuchar Activamente.....	86
	Habilidades de Atender.....	86
	Factores que influyen en el desarrollo de la atención.....	87
6.4	Objetivos	87
	Objetivo General.....	88
	Objetivos Específicos.....	88
6.5	Ubicación Sectorial y Física	88
	Mapa de la ubicación del Instituto.....	89
6.6	Desarrollo de la Propuesta	90
	1. Recursos Didácticos Auditivos.....	90
	1.1 La grabadora en el aula.....	90
	1.2 El CD Player.....	91
	2 Recursos Didácticos Visuales.....	94
	2.1 El Pizarrón.....	94
	2.2 El Retroproyector.....	97
	3. Recursos Didácticos Impresos.....	102
	3.1 Tarjetas Impresas.....	102
	3.2 Libros con recetas.....	105
	3.3 Copias.....	108
	4. Recursos Didácticos Audiovisuales.....	111
	4.1 La Televisión.....	111
	5. Recursos Didácticos Manipulativos.....	113
	5.1 Objetos Manipulativos.....	113
	Objetos del Aula.....	115

6.	Recursos Didácticos Electrónicos.....	117
6.1	Las Diapositivas.....	117
6.7	Impactos	119
	Impacto Social.....	119
	Impacto Pedagógico.....	120
6.8	Difusión	121

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1	Title of the proposal	122
6.2	Justification	123
6.3	Foundation	124
	Didactic Resources.....	125
1.	Auditory Resources.....	126
	Advantages.....	126
	Examples.....	127
	The tape Recorder.....	127
	The Cassette.....	127
	Audio`s Compact disk or Cd Audio.....	128
2.	Visual Resources.....	128
	Materials of image it fixes.....	128
	Advantages.....	128
	Examples.....	129
	Spider webs.....	129
	Blackboards.....	129

	Overhead projector.....	130
	Rotates sheet of paper.....	130
	Fanelógrafo.....	131
3.	Printed Resources	131
	Advantages.....	131
	Example: Book.....	132
4.	Audio Visual Resources	132
	Mixed Materials.....	132
	Advantages.....	132
	Examples.....	133
	The Slide.....	133
	Televisions.....	134
	Film.....	134
	Video.....	135
5.	Manipulative Resources	135
	Advantages.....	135
	Example: Sphere.....	136
6.	Electronic Resources	136
	Advantages.....	136
	Example: the Computer.....	137
	It Different between listening and hearing.....	138
	Techniques for developing the skills of listening.....	138
	Listening Actively.....	138
	Factors that influence the development of the attention.....	138
6.4	Objetives	139
	General Objective	139
	Specific Objetives	139
6.5	Sectorial and Physical Location	140

6.6	Development of the offer	141
1.	Didactic Auditory Resources	141
1.1	The tape Recorder in the classroom.....	141
1.2	The CD Player.....	142
2	Didactic Visual Resources	145
2.1	The blackboard.....	145
2.2	The overead projector.....	148
3.	Didactics Printed Resources	154
3.1	Printed Cards.....	154
3.2	Recipes.....	157
3.3	Copies.....	160
4.	Didactics Audio visual Resources	163
4.1	The Television.....	163
5.	Didactics Manipulative Resources	165
5.1	Objects Operable.....	165
5.2	Objects of the classroom.....	167
6.	Didactics Electronic Resources	169
6.1	The Slides.....	169
6.7	Impacts	172
	Social Impacts.....	172
	Educational Impacts.....	172
6.8	Dissemination	173
	 Bibliografía	 174
	Lincografía	175
	Anexos	176

Anexo 1 Árbol de problemas.....	177
Anexo 2 Matriz de Coherencia.....	178
Anexo 3 Encuesta para docentes.....	179
Anexo 4 Encuesta para estudiantes.....	181
Anexo 5 Certificado.....	184

RESUMEN

La presente investigación se la ha planteado de acuerdo a las condiciones y necesidades de las estudiantes y docentes de la Institución, consta de seis capítulos en los que analizamos los recursos didácticos con los que el docente trabaja para mejorar la escucha y cómo dar un correcto uso para que las estudiantes tengan mayor facilidad de aprender el idioma Inglés; el aporte con el que las investigadoras contribuyeron fue con la Creación de un manual de Recursos Didácticos, la cual está fundamentada en las teorías de aprendizaje significativo y constructivista que permitirá mejorar la calidad de labor educativo, la misma que será socializada entre los docentes y estudiantes del Instituto Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui, el manual está dedicado al uso adecuado de los recursos o materiales didácticos utilizados dentro del salón de clase; la investigación corresponde a la modalidad de proyecto factible apoyada en la investigación de campo y bibliográfica mediante encuestas a docentes y estudiantes de la institución. Técnicas las cuales permitieron diagnosticar la necesidad de hacer más ágil y eficiente el trabajo en el aula. A continuación se expone una breve síntesis de lo tratado en cada uno de los capítulos de la investigación. Dentro del primer capítulo tenemos los antecedentes, planteamiento del problema, formulación de problema, delimitación espacial y temporal, preguntas directrices, objetivo general y específico por último la Justificación. En el segundo capítulo contiene el marco teórico en el que consta un resumen de las teorías de aprendizaje, el posicionamiento teórico personal donde se analiza a conceptualización de los Recursos Didácticos, glosario de términos y matriz categorial. En el tercer capítulo se refiere a la metodología utilizada en la investigación, tipos de investigación, técnicas e instrumentos utilizados, se define la población y muestra. En el cuarto capítulo se detalla todo en cuanto al análisis e interpretación de resultados investigados. En el quinto capítulo se podrá encontrar las conclusiones y recomendaciones del diagnostico desarrollado en el capítulo anterior, argumentos que sirvieron para desarrollar la propuesta. En el sexto capítulo consta la propuesta, la justificación, la fundamentación, lo objetivos, la ubicación sectorial, los impactos y desarrollo de la propuesta que se basa en algunos ejemplos de Recursos Didácticos que ayuden a mejorar la escucha.

ABSTRAC

The present investigation her has appeared in agreement to the conditions and needs of the students and teachers of the Institution, consists of six chapters in which we analyze the didactic resources with which the teacher works to improve the scout and how to give a correct use in order that the students have major facility of learning the English language; The contribution with which the investigators contributed was with the Creation of a manual of Didactic Resources, which is based on the theories of significant learning and constructivist that will allow to improve the quality of labor educationally, the same one that will be socialized between the teachers and students of the Alberto Enríquez Institute of Atuntaqui city, The manual is dedicated to the suitable use of the resources or didactic materials used inside the lounge of class; the investigation corresponds to the modality of feasible project rested on bibliographical field investigation and by means of you poll teachers and students of the institution. Technologies which allowed diagnosing the need to make the work more easily and efficient in the classroom. Later a brief synthesis of the treated is exposed in each of the chapters of the investigation. Inside the first chapter we have the precedents, exposition of the problem, and formulation of problem, spatial and temporary delimiting, you ask directives, general and specific aim finally the Justification. In the second chapter it contains the theoretical frame in which there consists a summary of the theories of learning, the theoretical personal positioning where it is analyzed to conceptualization of the Didactic Resources, glossary of terms and counterfoil categorical. In the third chapter it refers to the methodology used in the investigation, types of investigation, technologies, and used instruments, the population and sample is defined. In the fourth chapter it is detailed quite as for the analysis and interpretation of investigated results. In the fifth chapter it will be possible find the conclusions and recommendations of the diagnosis developed in the previous chapter, arguments that served to develop the offer. In the sixth chapter there consists the offer, the justification, the foundation, aims, the sectorial location, the impacts and development of the offer that is based on some examples of Didactic Resources that help to improve the scout.

INTRODUCCIÓN

Actualmente existe escasa práctica de escuchar porque muchas personas confunden el escuchar con oír siendo estas semejantes pero a su vez muy diferentes; por lo que cabe mencionar que el escuchar incluye además de oír la capacidad de recibir y de responder al estímulo físico y utilizar la información captada mientras que oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras; es decir que no se comprende.

Este trabajo es la descripción de uno de los aspectos que puede ser considerado importante para desarrollar la destreza de escuchar como parte de la asignatura de Inglés. En forma particular nos enfocamos a dar a conocer a los docentes el uso adecuado de los Recursos Didácticos mediante la creación del manual que consta de varios ejemplos que pueden ser empleados para desarrollar la escucha, tomando en cuenta que los recursos didácticos juegan un papel importante en el contexto del proceso educativo que conjuntamente con la aplicación de métodos activos se logra mejorar los aprendizajes ya que entre mayor cantidad de recursos didácticos se utilice en el desarrollo de las clases es posible alcanzar mayor motivación y captación del idioma Inglés.

Dentro de la introducción se da a conocer una pequeña recapitulación de la tesis la cual parte del primer capítulo donde encontramos los antecedentes, planteamiento y formulación del problema los cuales fueron tomados en cuenta para realizar la investigación, partiendo de que los docentes no utilizaban los recursos didácticos adecuados para desarrollar la destreza de escuchar; así como las preguntas directrices, objetivos general y específicos que fueron lo que se pretendía lograr en la investigación; por último tenemos la Justificación.

En el segundo capítulo tenemos todo lo referente a la fundamentación teórica que consta con toda la información acerca de los recursos didácticos, y la escucha; información recolectada de libros, páginas de Internet con conceptos teóricos que se tomaron en cuenta en todo el proceso de elaboración de tesis, además del posicionamiento teórico personal y el glosario de términos.

En el tercer capítulo tenemos la metodología de investigación que se la realizó recurriendo a la investigación de campo y bibliográfica, los métodos fueron utilizados indistintamente de acuerdo a la necesidad; además de las técnicas e instrumentos que nos ayudaron a diagnosticar el problema, por último tenemos la población y muestra en la cual se aplicó la fórmula y se obtuvo el número exacto de docentes y estudiantes para aplicar la encuesta.

En el cuarto capítulo se detalla todo en cuanto al análisis e interpretación de resultados donde se representa los resultados obtenidos en una forma estadística dando a conocer los resultados obtenidos después de aplicada la encuesta a estudiantes y docentes, para posteriormente dar las posibles soluciones y recomendaciones.

En el quinto capítulo se podrá encontrar las conclusiones y recomendaciones para los docentes y estudiantes a las cuales las investigadoras llegaron después de haber analizado los resultados de las encuestas aplicadas en el uso y manejo de los recursos didácticos.

En el sexto capítulo tomando en cuenta todos los relevantes los cuales fueron considerados como elementos importantes para el diseño de la propuesta tenemos justificación y fundamentación donde se da a conocer

todo lo referente a los recursos didácticos que se puede utilizar para mejorar la escucha y dentro del desarrollo de la propuesta tendremos un manual propuesto por las investigadoras donde se podrá seguir paso a paso el uso de los recursos didácticos en una forma adecuada.