



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA MILITAR SAN DIEGO” EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015.”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Docencia de Educación Parvularia.

AUTOR:

David Alejandro Herlines Osejos.

DIRECTOR:

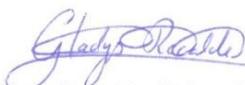
Msc. Recalde Rojas Gladys Vanessa.

Ibarra, 2016.

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del trabajo de grado titulado: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ACADEMIA MILITAR SAN DIEGO" EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015", de autoría del señor David Alejandro Herlines Osejos, previo a la obtención del Título de Licenciado en Docencia de Educación Parvularia. A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Msc. Recalde Rojas Gladys Vanessa.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación primeramente a mi Dios, luego a mi padre con profundo respeto ya que solo con sus consejos me encaminó por el sendero del bien y el estudio, a mi madre que con mucho supo ayudarme en los momentos difíciles de mi carrera.

David Herlines

AGRADECIMIENTO

Ofrezco mi más sincero agradecimiento a mis padres que me brindaron su ayuda incondicional en todo momento a lo largo de mi carrera universitaria, a mis maestros por brindarme el cúmulo de conocimientos necesarios para formarme académicamente, a mi tutor de tesis, ya que su guía fue muy importante para la realización del trabajo de investigación, a mis amigos y compañeros un infinito agradecimiento.

David Herlines

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
SUMARY	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del Problema	5
1.3 Formulación del Problema	6
1.4 Delimitación	7
1.4.1 Unidades de Observación.....	7
1.4.2 Delimitación Espacial.....	7
1.4.3 Delimitación Temporal	7
1.5 Objetivos	7
1.5.1 General	7
1.5.2 Específicos.....	8
1.6 Justificación	8
1.7 Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....	10
2 MARCO TEÓRICO	10
2.1 Fundamentación Teórica	10

2.1.1	Fundamentación Filosófica	10
2.1.2	Fundamentación Psicológica	11
2.1.3	Fundamentación Pedagógica	12
2.1.4	Fundamentación Educativa.....	13
2.1.5	Fundamentación Legal.....	14
2.1.6	Estrategias Lúdicas.....	16
2.1.6.1	Estrategia	16
2.1.6.1.1	Importancia	17
2.1.6.2	Tipos de Estrategias	18
2.1.6.2.1	Estrategias no Educativas.....	18
2.1.6.2.2	Estrategias de Enseñanza	18
2.1.6.2.3	Estrategia Didáctica	20
2.1.6.2.4	Estrategias Basadas en Juegos.....	21
2.1.6.3.2	Elementos de la Lúdica como Estrategia	24
2.1.6.3.5	Formas de Estrategias Lúdicas.....	28
2.1.7	La Comunicación Verbal.....	42
2.1.7.1	Comunicación	42
2.1.7.1.1	La Comunicación y su Base.....	42
2.1.7.1.2	Elementos de Comunicación	43
2.1.7.2	Tipos de Comunicación.....	44
2.1.7.2.1	No Verbal	45
2.1.7.2.2	Verbal.....	46
2.1.7.3	La Estructura Verbal	46
2.1.7.3.1	Propósitos	47
2.1.7.3.2	Características	48
2.1.7.4	Comunicación Oral.....	49
2.1.7.4.1	Principios Básicos en la Comunicación Oral.....	49
2.1.7.5	Comunicación Escrita	50
2.1.7.5.1	Características	51
2.1.7.6	Relación Entre la Comunicación Verbal y no Verbal.....	52

2.1.7.6.2 Comunicación Verbal y la Lúdica en General	52
2.1.7.6.3 Comunicación Verbal y Lúdica en el Aula.....	53
2.1.7.6.4 Dimensión de la Comunicación Verbal	54
2.1.7.6.5 La Comunicación Verbal entre Niños.....	54
2.2 Fundamento Teórico Personal.....	55
2.3 Glosario de Términos.....	55
2.4 Interrogantes de la Investigación	58
2.5 Matriz Categorial.....	59
CAPÍTULO III.....	60
3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.1 Tipo de Investigación	60
3.1.1 De campo.....	60
3.1.2 De Acción.....	60
3.2 Métodos de Investigación	61
3.2.1 Analítico	61
3.2.1 Sintético	61
3.2.2 Inductivo.....	61
3.2.3 Deductivo	62
3.2.3 Descriptivo	62
3.3 Técnicas.....	62
3.3.1 Encuesta.....	62
3.3.2 Observación.....	63
3.3.3 Instrumentos	63
3.4 Población	64
3.4.1 Cuadro Población	64
CAPÍTULO IV	65
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
4.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	66
4.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS.....	76
4.3 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	86
CAPÍTULO V	96
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96

5.1	CONCLUSIONES	96
5.2	RECOMENDACIONES.....	97
5.3	RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	98
	CAPÍTULO VI	99
6	LA PROPUESTA.....	99
6.1	Título de la Propuesta	99
6.2	Justificación e Importancia.....	99
6.3	Fundamentación	100
6.4	Objetivos	100
6.4.1	General	100
6.4.2	Específicos.....	101
6.5	Ubicación Sectorial y Física	101
6.6	Estructura de la Propuesta.....	102
6.7	Propuesta.....	104
Taller 1	Cuento mis amigos y yo en la escuela	104
Taller 2	Conozcamos amigos comunicándonos.....	106
Taller 3	Reconocer las expresiones.....	108
Taller 4	La familia y el niño comunicándose	110
Taller 5	Comunico mis sentimientos a la familia	112
Taller 6	Expreso el cuidado a la naturaleza	114
Taller 7	Interpretamos el cuento con títeres.....	116
Taller 8	Comunico lo que siento.....	118
Taller 9	Digo acertijos	120
Taller 10	Concurso de las adivinanzas	122
Taller 11	Ronda de las vocales mediante el canto.....	124
Taller 12	Concurso de poesía.....	126
Taller 13	Cuento teatral	128
6.7	Impactos	130
6.7.1	Impacto Social	130
6.7.2	Impacto Educativo	130
6.7.3	Impacto Didáctico	131
6.7.4	Cultural.....	131

6.7 Difusión.....	131
BIBLIOGRAFÍA.....	132
LINKOGRAFÍA.....	133
ANEXOS.....	136
ANEXO 1 ÁRBOL DEL PROBLEMA	137
ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA	138
ANEXO 3 ENCUESTA DIRIDA A PADRES DE FAMILIA.....	139
ANEXO 4 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.....	142
ANEXO 5 FICHA DE EVALUACIÓN.....	145
ANEXO 7 FOTOGRAFÍAS.....	146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Importancia de la comunicación verbal en el aprendizaje.....	66
Tabla 2: Forma de aprender a comunicarse.....	67
Tabla 3: Comunicación verbal y estrategias lúdicas del maestro.....	68
Tabla 4: Nivel de equipamiento para estrategias lúdicas.....	69
Tabla 5: Implementación de políticas.....	70
Tabla 6: Actuación libre y estrategias lúdicas.....	71
Tabla 7: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.....	72
Tabla 8: Habilidades para relacionarse verbalmente.....	73
Tabla 9: Utilización de conceptos apropiados.....	74
Tabla 10: Habilidades para comunicarse de forma escrita.....	75
Tabla 11: Conocimiento de estrategia lúdica.....	76
Tabla 12: Preferencia de enseñanza.....	77
Tabla 13: Aplicación de estrategias lúdicas.....	78
Tabla 14: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.....	79
Tabla 15: Ventajas de la aplicación de actividades lúdicas.....	80
Tabla 16: Fundamento de las estrategias de carácter lúdico.....	81
Tabla 17: Las estrategias lúdicas y la comunicación.....	82
Tabla 18: Estrategias lúdicas y habilidades en la comunicación verbal...	83
Tabla 19: Desarrollo de la comunicación verbal.....	84
Tabla 20: Los recursos de la institución y estrategias lúdicas.....	85
Tabla 21: Comunicación clara.....	86
Tabla 22: Comunicación clara de sentimientos.....	87
Tabla 23: Comunicación verbal con eficiencia.....	88
Tabla 24: Comunicación verbal oportuna.....	89
Tabla 25: Escritura correcta.....	90
Tabla 26: Comunicación verbal coherente.....	91
Tabla 27: Comunicación verbal segura.....	92
Tabla 28: Recepción y comunicación verbal.....	93

Tabla 29: Técnicas de comunicación verbal.	94
Tabla 30: Habilidades en la comunicación verbal elegante.	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: La comunicación verbal como herramienta de aprendizaje.....	66
Gráfico 2: Creencia de la forma de aprendizaje de la comunicación.	67
Gráfico 3: Comunicación verbal y estrategias lúdicas del maestro	68
Gráfico 4: Nivel de equipamiento para estrategias lúdicas.	69
Gráfico 5: Implementación de políticas de estrategias lúdicas.	70
Gráfico 6: Actuación libre y estrategias lúdicas.....	71
Gráfico 7: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.	72
Gráfico 8: Habilidades para relacionarse verbalmente con los demás. ...	73
Gráfico 9: Utilización de conceptos apropiados.	74
Gráfico 10: Habilidades para comunicarse de forma escrita.....	75
Gráfico 11: Conocimiento de estrategia lúdica del maestro.....	76
Gráfico 12: Preferencia de enseñanza al niño.	77
Gráfico 13: Aplicación de estrategias lúdicas en el aula.	78
Gráfico 14: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.	79
Gráfico 15: Conocimiento de las ventajas de las estrategias lúdicas.....	80
Gráfico 16: Fundamento de las estrategias lúdicas.	81
Gráfico 17: Las estrategias lúdicas y la comunicación.....	82
Gráfico 18: Las estrategias lúdicas y habilidades y comunicación verbal.	83
Gráfico 19: Desarrollo de la comunicación verbal.....	84
Gráfico 20: Los recursos de la institución y estrategias lúdicas.....	85
Gráfico 21: Comunicación clara.	86
Gráfico 22: Comunicación clara de sentimientos.	87
Gráfico 23: Comunicación verbal con eficiencia.	88
Gráfico 24: Comunicación verbal oportuna.	89
Gráfico 25: Estilo al escribir.	90
Gráfico 26: Comunicación verbal coherente.	91
Gráfico 27: Comunicación verbal segura.	92
Gráfico 28: Recepción y comunicación verbal.	93

Gráfico 29: Técnicas de comunicación verbal.	94
Gráfico 30: Habilidades en la comunicación verbal elegante.....	95

RESUMEN

El trabajo investigativo tuvo como objetivo primario aportar con un granito de arena a la educación en el Ecuador y lleva como título: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA MILITAR SAN DIEGO” EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”. Es pertinente manifestar que mediante la indagación se pudo constatar el grado de importancia de las estrategias lúdicas en la educación actual y el proceso de enseñanza a- aprendizaje con los niños de esta Unidad Educativa, fue favorable además para los señores docentes de educación inicial, ya que contarán con un instrumento didáctico de apoyo para la labor profesional cotidiana formativa de los discentes. El contenido del trabajo fue estructurado sobre la base del diagnóstico de la problemática en referencia a la utilización de estrategias lúdicas para fortalecer la comunicación de tipo verbal en los estudiantes, observada en las aulas de clase donde se desempeñan los niños de cinco a seis años correspondientes al primero de básica de esta prestigiosa institución. La aplicación de encuestas se basó en la observación directa y permitió recabar datos importantes que dieron horizonte al trabajo, en este contexto se tabuló la información en tablas estadísticas para su procesamiento en gráficos que permitieron realizar un correcto análisis; la metodología se apoyó en un tipo de investigación acción de carácter dinámico en la cual se sustentó el proceso y se orientó a los requerimientos necesarios básicos para el cumplimiento de la solución de la problemática mediante una propuesta de carácter pedagógica – didáctica que encajó en el modelo de construcción de conocimientos orientados a los aprendizajes significativos y prácticos que brindó un sustento adecuado para la utilización y aplicación de ella por parte de los maestros en su labor responsable de formación de niños en el aula de clase como esencia y vocación profesional en función de los aspectos básicos demandados por los estudiantes de la actualidad.

SUMMARY

The research work had as its primary objective to provide a bit for education in Ecuador and is entitled: "Strategies for strengthening LEISURE VERBAL COMMUNICATION IN CHILDREN 5 TO 6 YEARS OF EDUCATION BASIC EDUCATION UNIT "SAN DIEGO MILITARY ACADEMY "in the school year 2014-2015". It is pertinent to state that through inquiry it was found the degree of importance of the ludic strategies in the current education and teaching-learning process a- with children this educational unit, was also favorable for gentlemen initial teacher education, and which will have an educational support tool for formative daily professional work of the learners. The content of the work was structured on the basis of the diagnosis of the problem in reference to the use of recreational strategies to strengthen communication of verbal kind in the students, observed in classrooms where children five performing at six years relevant the first basic of this prestigious institution. Conducting surveys based on direct observation and allowed to collect important data that gave horizon to work in this context the information in statistical tables for graphics processing that allowed a proper analysis was tabulated; the methodology was based on a type of research dynamic action in which the process was based and oriented to basic requirements necessary for compliance with the solution of the problem by proposing a pedagogical character - teaching that fit in the model construction oriented meaningful and practical learning that provided adequate support for the use and application of it by teachers in their work responsible for training children in the classroom and professional vocation as essentially based on knowledge basics demanded by students today.

INTRODUCCIÓN

La investigación se centró bajo preceptos importantes dentro del contexto educativo cuyo objetivo principal se refirió a identificar estrategias lúdicas que fortalezcan la comunicación verbal en los estudiantes de 5 a 6 años de edad en el Primer Año de Educación Básica de la Academia Militar San Diego, mediante el diseño de talleres que contengan estas acciones, para fortalecer las habilidades y destrezas en los educandos.

La verdadera relevancia del trabajo radicó en que se debe realizar un proceso de enseñanza basado en actividades lúdicas en función de potenciar y desarrollar las capacidades y habilidades de los niños respecto al mejoramiento de la comunicación, tanto oral como escrita; es decir, de forma integral su relación de tipo verbal. Solo de esta forma el estudiante podrá elevar su rendimiento académico en un entorno formativo y educacional que trascienda las paredes de la institución.

Es responsabilidad de la comunidad educativa incentivar al mejoramiento educativo y elevar el nivel de vida de los niños mediante acciones coordinadas y estratégicas basadas en actividades que sean gustosas para los estudiantes, mediante entornos adecuados en función de potenciar la comunicación verbal, ya que esta es determinante a la hora de enfrentarse a las vicisitudes del nuevo milenio.

La propuesta se orientó a los docentes, quienes podrán enriquecerse en aspectos relacionados a las estrategias lúdicas y consiguientemente apliquen en el aula de clase en busca de la consecución de habilidades en los niños y, correspondientemente, desarrollar su comunicación verbal, por tanto, la aplicación en los diferentes aspectos curriculares necesarios para realizar un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo se determinado como se expresa a continuación:

En el Capítulo I: se detalló el diagnóstico de la realidad evidenciada en esta institución educativa; en este contexto se puso de manifiesto la falta de aplicación de estrategias lúdicas en función del fortalecimiento de la comunicación verbal de los estudiantes de 5 a 6 años.

El capítulo II: contuvo el Marco Teórico, es decir, toda la información necesaria para brindar un horizonte científico, basado en datos obtenidos de fuentes bibliográficas, respetándose las correspondientes citas de autor y normas para documentos formales.

En el Capítulo III: se detallaron los métodos y técnicas necesarias para la consecución del trabajo de una manera puramente estructurada y ordenada.

En el Capítulo IV: se expresó el análisis y la correspondiente interpretación de los resultados, expresados en tablas y gráficos estadísticos los cuales permitieron tener una visión lógica y transparente de la problemática.

El Capítulo V: estuvo compuesto de las correspondientes conclusiones y recomendaciones del trabajo.

El Capítulo VI: contuvo la propuesta del trabajo, es decir, talleres que contienen de una manera estructurada estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comunicación verbal en los niños de 5 a 6 años de esta institución.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El problema que se investigó se viene dando desde mucho tiempo atrás, debido a la falta de estrategias lúdicas para desarrollar aspectos verbales en el aprendizaje de los niños; por tanto, es evidente que se minimizan estas acciones dentro de su planificación curricular.

En el Ecuador se ha venido dando a lo largo de la historia en el campo educativo muchas falencias, de entre ellas, es pertinente mencionar que los maestros en su contexto general realizan su labor formativa sin tener en cuenta ciertas estrategias que apunten a mejorar la comunicación verbal de los niños, pero es lógico pensar que gran parte de la culpa poseen las grandes estructuras nacionales en referencia al currículo y la forma como se ha tratado los contenidos, en este sentido, se ha realizado esfuerzos mediante estudios con niños para de esta manera aportar con elementos necesarios para el desarrollo de los estudiantes en este campo, dando lugar al criterio de cambio en el pensamiento del estudiante y del maestro.

Existe información relevante de trabajos ya realizados, pues se debe entender que la falta de utilización de estrategias lúdicas en el aula de clase no es algo nuevo, más bien es algo que se encuentra bien documentado, en este sentido, el trabajo realizado por Andrade y Ante 2010 y que lleva por título: “LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS” “DARIO EGAS GRIJALVA”, “ABDON CALDERON” Y “MANUEL J. BASTIDAS” DE

LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI. Este estudio data precisamente de estrategias lúdicas, sin embargo, lo que marca la diferencia es que no se orienta al mejoramiento de la comunicación verbal en los niños.

También el estudio realizado por Orellana y Valenzuela de la Universidad Técnica del Norte, que lleva por tema: “LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL “CENTRO INFANTIL PARVULITOS” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL PERIODO ACADEMICO 2009-2010”. PROPUESTA LÚDICA ALTERNATIVA. Este trabajo únicamente pretende que los niños adquieran vivencias corporales a través de actividades lúdicas, en este sentido, posee una notable diferencia con la investigación propuesta que apunta a desarrollar habilidades en función de potenciar la comunicación tanto oral como escrita de los niños.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego” de la ciudad de Ibarra. Tomando en cuenta que la comunicación en el mundo actual juega un rol importante, ya que es la forma de expresión que posibilita emitir mensajes y a través de esto se desarrolla la sociedad en función de actividades lúdicas y estrategias para su tratamiento enfocadas en beneficio del estudiante. Mediante la información en la familia se realiza una infinidad de propuestas y proyectos de desarrollo social, la madre juega un rol importante en este proceso; algunos expertos mencionan que en el periodo de gestación, madre e hijo se comunican, ella emite mensajes a través de su pensamiento.

Se posibilita desarrollar las habilidades cognitivas mediante el juego, sin embargo, en la escuela no se brinda la verdadera importancia que debería tener la comunicación verbal mediante el juego, los contenidos del juego – trabajo, emisión y recepción del mensaje, son mecanizados; sujetos

a la planificación y en ciertos casos sin la debida vocación del ejercicio docente.

1.2 Planteamiento del Problema

Dentro de los problemas más relevantes a nivel nacional en lo referente a la educación ha constituido la falta de estrategias por parte de los docentes en el tratamiento integral de la comunicación verbal entre los niños y para con el maestro; esto ha generado deficiencias en el aprendizaje, suprimiendo el significado práctico de los contenidos y su aplicación. En el Ecuador, esta situación ha conllevado a un camino sin salida, debido que el único afectado directo es el estudiante, hay que tomar en cuenta que el Gobierno Nacional ha unificado esfuerzos para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en función de una buena comunicación basada en el área verbal. Es pertinente además decir que las instituciones encargadas de formar docentes a nivel nacional dentro de su planificación no cuentan con temas relacionados a estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación verbal, se da por entendido que esta es solo un eje transversal y no como se pretende demostrar que el juego intencionado debe estar debidamente planificado para lograr el proceso ideal.

En lo referente a Imbabura no es menos cierto que los niños tienen dificultades en la comunicación verbal y los maestros no poseen herramientas eficientes para lograr que los discentes realicen un proceso de aprendizaje eficaz; por lo contrario, el problema se agrava cuando existe irresponsabilidad por parte de la comunidad educativa en lo referente al desarrollo de estrategias adecuadas basadas en acciones que permitan potenciar las habilidades comunicativas del niño.

Expresando la problemática de forma particular, es decir haciendo referencia a la Unidad Educativa Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, el problema no es menos serio, ya que esta es una excelente Institución

dedicada a formar niños; por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el juego fortalece la comunicación verbal y estimula a los niños a potencializar sus capacidades y habilidades; la interacción verbal no solo es maestro - estudiante sino también discente - docente; esto no es realizado eficientemente en esta Unidad Educativa, lamentablemente el poco interés de ciertos educadores de aplicar estrategias lúdicas eficientes que desarrollen la comunicación verbal afecta al presente y al futuro de los niños. A esto se suma la falta de vocación y poco esfuerzo del docente de esta institución por adquirir nuevos conocimientos estratégicos en función de juegos orientados a la comunicación verbal para poder influenciar a los niños con nuevas formas efectivas, logrando de esta manera una educación incompleta donde el niño no logra un aprendizaje de calidad.

La problemática en la que se encuentra el Primer Año de Educación de la Unidad Educativa Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra es difícil, ya que por tratarse de niños pequeños los maestros no han aplicado estrategias basadas en juegos, lo que ha llevado a una deficiente comunicación verbal de los discentes y un aprendizaje bajo en habilidades.

1.3 Formulación del Problema

¿De qué manera incide la poca comunicación de los niños de la Academia Militar San Diego con el docente y compañeros en los diferentes procesos educativos?

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

- La investigación se realizó a los niños de 5 y 6 años del Primero de Educación Básica en la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”.
- Docentes de la institución.

1.4.2 Delimitación Espacial

El trabajo se realizó en la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación Temporal

La indagación se efectuó desde noviembre 2014 hasta junio de 2015.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en la comunicación verbal de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Academia Militar San Diego, mediante el diseño de talleres, para fortalecer las habilidades y destrezas en los educandos.

1.5.2 Específicos

- Diagnosticar el nivel de comunicación verbal de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Institución.
- Identificar las estrategias lúdicas que utilizan los maestros para el desarrollo de la comunicación verbal de los niños de 5 y 6 años del Primero de Educación Básica en la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”.
- Diseñar una propuesta alternativa que contenga talleres pedagógicos con actividades lúdicas orientadas a fortalecer la comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años de la “Academia Militar San Diego”.

1.6 Justificación

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad dar solución al problema de la falta de aplicación de estrategias lúdicas en función del fortalecimiento de la comunicación verbal y su incidencia en los primeros años de formación en los niños y niñas de esta unidad educativa.

Es necesario desarrollar las capacidades en los niños y a la vez que se estimule el desarrollo de procesos lúdicos de enseñanza y aprendizaje. Por ello, a través de juegos y acciones didácticas con orientación pedagógica se pretendió fortalecer los ambientes para el desarrollo personal de los niños, estrictamente en el campo de la comunicación verbal.

La Socialización de estrategias lúdicas posibilitará enmendar errores para mejorar la calidad de la enseñanza en la educación inicial. La relevancia en la realización de la investigación radica en que se debe

desarrollar la comunicación verbal en los niños, debido que en la actualidad la relación oral y escrita está determinada por habilidades y destrezas potenciadas desde el aula de clase y en concordancia con la labor docente eficiente y orientado al mejoramiento académico sustentado.

Se verificó la importancia de una correcta enseñanza a los niños, por tanto, la realización del proyecto de investigación es muy factible ya que prestó muchas fuentes bibliográficas acerca del tema, además material didáctico de fácil elaboración, en tanto que contribuyó al crecimiento profesional en miras al desarrollo de las futuras generaciones como personas responsables y sobre todo su aporte al mejoramiento y desarrollo de una educación de calidad y calidez, basada en una correcta comunicación de tipo verbal.

1.7 Factibilidad

La propuesta fue factible de realizar, ya que su sustento en tiempo fue de hecho y sobre todo poseyó significado práctico y aplicable en beneficio de la educación; además existió la predisposición del talento humano y lo económico por parte del investigador.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La investigación buscó sustentar de una manera efectiva y basada en una amplia bibliografía, por lo que realizó el análisis de documentos bibliográficos como textos, folletos y más escritos relevantes, además se hizo uso del internet como medio importante de extracción de información.

Las diferentes fundamentaciones sirvieron para dar un horizonte claro al trabajo y sobre todo para sentar juicios en lo referente a la alineación personal en referencia al modelo a seguir.

2.1.1 Fundamentación Filosófica

- **Teoría Humanista**

Rodríguez (2010) expresa: “Un principio básico es que las personas son seres racionales que poseen la capacidad para hallar la verdad y practicar el bien” (p.3).

El pensamiento basado en actitudes críticas de educación en función de las actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comunicación verbal es de vital importancia, ya que se interpreta la necesidad del aprendizaje de una forma activa en beneficio de docentes y estudiantes.

Es pertinente acoger los mejores juicios y bajo preceptos del investigador se puede considerar que la educación en su filosofía se comparte entre las personas por medio de ideas, cultura, conocimientos, respetando siempre a los demás; no siempre se da en el aula, es evidente que cada cultura o época histórica ha conferido a la educación el enfoque que imponían sus diferentes concepciones filosóficas, políticas y religiosas. De esta manera, gracias a la educación las nuevas generaciones pueden asimilar y aprender todos los conocimientos necesarios, las normas de conducta, los modos de ser y las formas como se mira el mundo de las generaciones anteriores a ellos, creando además nuevas visiones.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

- **La Teoría Cognitiva**

Sincero (2014) sobre el tema manifiesta:

La Teoría Cognitiva del Aprendizaje determina que los diferentes procesos del aprendizaje pueden ser explicados, en primer lugar, por medio del análisis de los procesos mentales. Presupone que, por medio de procesos cognitivos efectivos, el aprendizaje resulta más fácil y la nueva información puede ser almacenada en la memoria por mucho tiempo. (p.3)

La relación estudiante docente depende de factores psicológicos propios de esta profesión, es decir es muy importante la personalidad y el aprendizaje; esto conlleva al entendimiento de que el desarrollo del niño está en primer término, en función del estado biológico y neurológico en el momento de nacer pero que más adelante la acción del medio pasa a ser fundamental para su ulterior evolución. Por lo expuesto es fácil admitir que la parte psicológica precede a la educativa en función de los parámetros de aprendizaje.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

- **Teoría Constructivista**

Interpretando lo manifestado por Arellano y Santoyo (2009) y basado en el pensamiento de Jean Piaget.

Estas teorías hacen referencia al carácter pasivo y otras al activo de dichos procesos, el constructivismo sostiene que el joven construye su singular manera de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno, de ahí la importancia de tener buenos modelos con los que interactuar. (p.87)

La génesis mental puede representarse como un movimiento dialéctico de evolución en espiral, encontrándose en el centro de este proceso la actividad, lo importante es centrarse en una actividad organizada, más no arbitraria y sin sentido. Por tanto, la actividad será la constante de todo tipo de aprendizaje desde el que tiene lugar en la etapa sensomotriz hasta el que culmina con las operaciones propias de la etapa lógica concreta y abstracta del pensamiento, Piaget concede gran importancia también al conflicto cognitivo para provocar el aprendizaje. Los individuos, progresan cuestionando los esquemas cognitivos con los que interpretan la realidad, al comprobar que ya no les resultan suficientes y generando la necesidad de cambiarlos.

La enseñanza en los niños, basada en el aprendizaje constructivista pone énfasis en que los estudiantes necesitan estar activamente implicados a la reflexionar sobre su propio aprendizaje, realizar inferencias y transferencias y experimentar el conflicto cognitivo.

El modelo constructivista se centra en la construcción del saber por parte del niño. Se propone a partir de modelos de concepciones existentes en el educando para ponerlas a prueba, mejorarlas, modificarlas o construir unas nuevas, es por tal motivo que bajo el criterio del investigador esta forma o estilo de educación está orientado al accionar en función del discente y sus necesidades de aprender en construcción paulatina y sustentada.

2.1.4 Fundamentación Educativa

Briones (2012) en referencia al aspecto educativo manifiesta:

En el Ecuador, desde siempre ha cargado con un nivel de educación deficiente. Esto resulta preocupante para una sociedad que se encuentra en vías de desarrollo, ya que la educación es uno de los pilares fundamentales para forjar una nación exitosa y libre. (p.2)

La educación en Ecuador está caracterizada por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad, deficiente infraestructura educativa y sobre todo material didáctico no actualizado, en consecuencia el material didáctico es caduco, por no decir obsoleto, sabiendo que estos son necesarios para el mejoramiento del proceso enseñanza–aprendizaje, en tal virtud se debería contar con dispositivos tecnológicos de avanzada y de última generación, pero las instituciones educativas en el país no cuentan con tan valiosos recursos, la razón es que muchas de las veces los gobiernos de turno no se han preocupado por brindar solución a esta problemática y a través de los años la situación se ha venido agravando.

Por lo expuesto, es fácil reconocer que en los últimos años el gasto para educación ha aumentado, por lo contrario, la gestión realizada y desplegada no ha sido efectiva; las propuestas presentadas no han llegado

a satisfacer el requerimiento de los estudiantes y de la comunidad educativa, por ello es pertinente manifestar que se el trabajo de investigación aporta a ello.

2.1.5 Fundamentación Legal

Según el Plan Nacional del Buen Vivir (2008) en lo referente al Objetivo dos sobre mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía manifiesta que:

El desarrollo de capacidades y potencialidades ciudadanas requiere de acciones armónicas e integrales en cada ámbito. Mediante la atención adecuada y oportuna de la salud, se garantiza la disponibilidad de la máxima energía vital; una educación de calidad favorece la adquisición e saberes para la vida y fortalece la capacidad de logros individuales; a través de la cultura, se define el sistema de creencias y valores que configura las identidades colectivas y los horizontes sociales; el deporte, entendido como la actividad física planificada, constituye un soporte importante de la socialización, en el marco de la educación, la salud y, en general, de la acción individual y colectiva. (P.56)

Para la Constitución del Ecuador (2008) manifiesta en sus textos aprobados por la ciudadanía.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (P.16)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje

estratégico para el desarrollo nacional, por tanto, en Ecuador y su Constitución (2008),

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (p.106)

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

La Ley de Educación, (2008) indica que:

Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral, y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional. El deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilara el cumplimiento de este deber y facilitara el ejercicio de este derecho. (P.4)

Es importante acoger lo expuesto en la Ley de Educación (2008). “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora, y crítica del estudiante, respetando su identidad para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural, y económica del país.” (P.4)

Ley de Educación y su Registro Oficial (2011) expresa: “La educación en el nivel inicial tiende el desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el estado” (p.5).

Por los artículos mencionados en la Constitución del Ecuador y sus leyes es pertinente manifestar que la educación en los niños es prioridad,

de esta forma se cree que las leyes son para cumplirlas, aunque no se puede apreciar la eficiencia y ejecución del proyecto nacional, todo esto conlleva a pensar que la propuesta estuvo encajada en el mejoramiento de la educación para los niños del primero de Educación Básica. Acotando al fundamento educativo es coherente manifestar que la formación en los niños debe estar basada en un sustento legal y activo para consagrar su aprendizaje significativo en función de las más profundas necesidades de los estudiantes y para beneficio de ellos.

2.1.6 Estrategias Lúdicas

El tratamiento educativo depende mucho de las estrategias que para la causa se ejecuten, son los maestros los que deben hacer un uso adecuado de ellas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Es importante manifestar que se debe partir de conceptos apropiados para el entendimiento de la importancia de estas en el entorno educativo.

2.1.6.1 Estrategia

Sainz (2009) de acuerdo con lo expresado por Galea, manifiesta sobre la estrategia que es: "Conjunto consiente racional y coherente de decisiones sobre acciones a emprender y recursos a utilizar que permite alcanzar objetivos" (p.296).

Esta constituye un plan que detalla una serie de pasos que tienen como finalidad la ejecución correcta de un objetivo. De esta definición se puede desprender que una estrategia puede ser acoplada al concepto educativo, ya que corresponde a un plan estructurado de pasos necesarios para un fin que en este caso sería la enseñanza en los niños.

2.1.6.1.1 Importancia

La verdadera importancia de las estrategias radica en su utilización, es decir, el enfoque al cual estén dadas; sin duda alguna, en la educación es de vital importancia hacer uso de ellas, pues, el maestro responsable debe en todo instante del proceso realizar sus actividades de forma planificada, estructurada y estratégicamente.

Lo importante es lograr propósitos y para ello el uso de formas adecuadas representa ser lo ideal y consecuentemente alcanzar los grandes objetivos es prioridad.

Lo importante de toda estrategia es dar en el blanco y, por tanto, de esta forma ejecutar acciones necesarias para sacar adelante en la formación de las personas. En este sentido, los elementos de tipo externo e interno son importantes, los primeros verdaderamente son los medios para hacer realidad las ideas en función de la efectividad, en tanto que los segundos representan a la motivación de los entes encargados de la labor formativa y del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por todo lo mencionado las estrategias debe estar orientadas a las personas que se desea formar con sentido de adaptación. Es pertinente mencionar que la situación de cada profesional y educando es única y si hay variaciones las estrategias deben adaptarse al dinamismo existente.

En resumen, la importancia de las estrategias radica principalmente en su adaptabilidad a la función que se pretenda hacer con ellas y a los aspectos de carácter social en beneficio de la educación y del proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1.6.2 Tipos de Estrategias

Dentro de las estrategias se tiene una variedad, sin embargo, las principales son las de tipo militar, empresarial y educativa. Debido a la importancia que adquiere las de tipo formativo se debe centrar en ellas.

A la hora de establecer la relación existente entre las estrategias y la educación, es pertinente realizar un análisis exhaustivo de cómo influye en la formación de los estudiantes estas habilidades.

2.1.6.2.1 Estrategias no Educativas

Las estrategias que no son del tipo educativo son cualquiera de ellas que no se haga en función de la formación de las personas, sin embargo, son utilizadas para la realización de objetivos empresariales y hasta militares.

Es importante mencionar que la utilización de las estrategias, siempre tienden a buscar cumplir con los grandes objetivos para lo cual fueron propuestas; estas constituyen tener una idea de planificación ordenada y estructurada de las acciones a ejecutar en función de las metas que se persigue.

2.1.6.2.2 Estrategias de Enseñanza

Pacheco (2009) expresa: “Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza” (p.18).

El docente plantea habilidades al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Es decir, son todos

aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos, constituyéndose así en un factor determinante dentro del proceso educativo. Es importante el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita, estas deben tener la virtud de ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, en otras palabras, organizar las clases de tal manera que los estudiantes aprendan.

Por tanto, también para Pacheco (2009) son puntos relevantes los siguientes:

- La motivación y los intereses reales de los estudiantes.
- Ambiente adecuado al proceso enseñanza.
- Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
- Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.
- Otro punto importante que se ha dado en los últimos años es la utilización de recursos tecnológicos existentes en la actualidad que sirven de apoyo a la enseñanza.

La enseñanza es un arte que el maestro por vocación y naturaleza posee, es claro entonces que consiste en la transmisión del mensaje educativo hacia un receptor de diferentes edades cronológicas y por su puesto debe ser canalizada de forma correcta para que sea aplicable.

2.1.6.2.3 Estrategia Didáctica

Es bueno acoger el pensamiento de Bistream (2015) su comentario sobre la estrategia didáctica manifiesta que: “El profesor pretende facilitar los aprendizajes a los estudiantes. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes” (p.5).

La didáctica estrategia hace referencia a la relación estudiante – maestro y su accionar dentro del proceso educativo y de aprendizaje proporcionando elementos necesarios para su éxito en la transmisión y recepción del mensaje, basado en recursos y apoyada en un concepto pedagógico claro.

Medina y Mata (2009) sobre la didáctica y las estrategias lúdicas debido al grado de importancia manifiesta:

La definición literal de Didáctica en su doble raíz docere: enseñar y discere: aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Desde una visión activo-participativa de la Didáctica, el docente de «docere» es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas y los estudiantes. La segunda acepción se corresponde con la voz «discere», que hace mención al que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio. (p.38)

La didáctica es una parte de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica, a esto se suma la importancia de la utilización de estrategias como base sólida para el tratamiento efectivo de los contenidos que se efectuarán en la enseñanza. Esta disciplina que sienta

los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar el currículo persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje en un sustento estratégico realizable bajo parámetros de juego en función de las necesidades cognitivas del estudiante.

2.1.6.2.4 Estrategias Basadas en Juegos

Uno de los aspectos determinantes a la hora de realizar la labor educativa representa ser la utilización de actividades basadas en juegos como medio efectivo para el aprendizaje eficiente del niño.

El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. (párr. 1)

Los juegos bien enfocados desarrollan la creatividad que el niño necesita en su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es importante para el desarrollo y la evolución, dentro de todo el contexto de carácter social.

Cuando se habla de estrategias basadas en juegos se dice que son determinantes para la formación, pues, refiriéndose al niño se puede manifestar que le encanta jugar, siendo este aspecto propio del ser humano, especialmente en las primeras etapas de vida. Consiguientemente, se debe aprovechar este aspecto en función de la educación como base del buen vivir.

Se debe realizar una planificación curricular basada en el juego, en donde se estructure actividades en las que el niño se sienta interesado y por consiguiente deseoso de aprender a sabiendas que la educación en la actualidad propende a que el estudiante aprenda a aprender con una visión constructivista en donde el niño sea el eje del aprendizaje y el maestro el motor donde el muchacho se apoye.

2.1.6.3 La Lúdica

En referencia a la lúdica Bañeres, D. (2009) dice:

El juego es una pieza clave en el desarrollo integral del niño ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del ser humano en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales. El juego no es solo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo. (p.13)

Es muy importante decir que, partiendo de la epistemología hasta el significado de lúdica, este representa al concepto juego y sobre todo a lo referente al entretenimiento; es claro entonces que encaja esta definición en los preceptos del trabajo de investigación.

La lúdica es entendida exactamente un factor importante en el desarrollo de las personas, en donde, está inmersa en ellas y es totalmente natural. Este concepto es muy extenso hipotéticamente hablando a la vez que es complejo, ya que la comunicación está referida a la lúdica, en este sentido, en el afán de expresarse, emitir emociones, relacionarse y más, el hombre adquiere el juego como base para reír, divertirse, e inclusive llorar.

La lúdica propende al desarrollo psicológico y social; es evidente que la personalidad de los individuos va tomando forma dentro de los valores

adquiridos, mediante ella se va dando adquisición de saberes y esto responde generalmente a la motivación de las personas en bien de un contenido.

Los niños necesitan aprender a resolver problemas, en ese instante realizar análisis de las situaciones de una forma crítica, es decir, aprender a hacer y ser en este sentido también la lúdica juega un papel importante, ya que se lo realiza de una forma amena e interesante.

En un amplio sentido, la lúdica corresponde ser una forma eficiente y efectiva de aprender las cosas y consecuentemente todo maestro responsable y de vocación debe hacer uso de ella.

2.1.6.3.1 Lúdica como Estrategia

Solo mediante estrategias adecuadas el maestro puede lograr en sus estudiantes el desarrollo que tanto se anhela, es decir, las acciones necesarias para lograr en los niños cambios positivos en la personalidad, el lenguaje y otros factores importantes de la educación y que a su vez requieren de grandes esfuerzos para lograrlos, en este sentido las estrategias lúdicas cumplen con lo requerido.

Núñez (2009) sostiene que: “la estrategia lúdica es considerada como una herramienta importante y fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en la que fomenta la participación, creatividad, y otros principios fundamentales en el ser humano” (p.22).

Las estrategias lúdicas hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. En consecuencia, si se toma en cuenta la corriente constructivista, esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes; este diseño puede

ser realizado tanto por del docente como estudiantes y consecuentemente pueden retroalimentarse mutuamente.

2.1.6.3.2 Elementos de la Lúdica como Estrategia

Es importante mencionar algunos de los elementos fundamentales para que se pueda desarrollar la enseñanza y el aprendizaje en las señoritas estudiantes, sin duda alguna la apreciación que se plantea a continuación permitirá visualizar de una forma adecuada el contexto antes mencionado.

Por el grado de importancia es necesario acoplar a los elementos de la didáctica u criterio de suma importancia dado por Soc (2009). “El ejercicio de la profesión docente es un hecho que no debe desligarse de la realidad” (p.123).

Entre otras razones, porque, así como los resultados de la labor docente influyen a mediano y largo plazo en el contexto en el cual se desempeña, del mismo modo los distintos aspectos de la realidad condicionan la manera en que se desarrolla la labor del docente.

- **El Estudiante**

Es el ente que aprende, este es el individuo motivo de la formación y por el cual el acto de enseñar se basa; hay que recordar que el estuante debe aprender en un sentido constructivista y en función del ser.

- **Los Objetivos**

Toda acción didáctica supone planificar una serie de objetivos y metas, la escuela no tendría razón de ser sino se marcas en unas metas y objetivos, en tal virtud constituye ser la educación del estudiante.

Los objetivos constituyen ser un factor importante dentro del contexto educativo, es cierto que lo principal es llegar a ciertos parámetros de aprendizaje en el estudiante.

- **El Profesor**

Es el orientador y guía de la enseñanza, hay que tener en cuenta que el maestro debe facilitar la información en base a una planificación estructurada en donde lo principal es el estudiante y por ello, se lo debe realizar mediante estrategias efectivas.

- **Materia o Contenidos**

La materia será el contenido de la enseñanza, a través de la materia se van a alcanzar los objetivos que se pretenden que el estudiante consiga.

Por todo lo expuesto, el estudiante tiene competencia, en otras palabras, actuación sobre las programaciones de aula en compañía de otros compañeros del mismo curso, de tal manera que tendrá competitividad para impartir lo que haya optado.

2.1.6.3.3 La Lúdica en Función del Aprendizaje

Rúales (2009) en referencia al tema expresa:

Es un proceso de construcción y reconstrucción, por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, habilidades, formas de comportamiento, actitudes, valores humanos, efectos y sus formas de expresión que se producen en la interacción en el micro medio del estudiante y aquellas que provienen del contexto sociocultural histórico concreto, y que conducen al sujeto a su desarrollo personal y al intercambio. (p.123)

Como se puede apreciar el sujeto digno del aprendizaje que para este caso en particular es el niño construir y por ende reconstruir los contenidos; esto debe ser de carácter personal, es decir, en valores y actitudes y por otro lado de su entorno social, por ello, el maestro debe formar en función del buen vivir en comunión con los demás y siempre haciendo referencia a la cultura de las cual provienen los niños. El aprendizaje se base de forma clara en actividades propias que el docente realiza en beneficio del estudiante.

El grado de importancia de la enseñanza – aprendizaje dentro del aspecto educativo es tal que se ha creído pertinente acoger lo expuesto por Navarro (2004) dice:

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito y/o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas la enseñanza aprendizaje como un arte. (p.17)

La enseñanza-aprendizaje es un proceso cíclico muy importante que debe ser aplicado con cautela, estrategias didácticas y técnicas adecuadas de apoyo para lograr los objetivos educacionales propuestos por el maestro en función de sus estudiantes y con mayor razón si estos son niños pequeños. Es claro que las estrategias para aprender, recordar y usar la información consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Definitivamente la responsabilidad la tiene el estudiante ya que es el gestor activo de sus propios conocimientos, estos pasan por proceso de reconocimiento del nuevo contenido a través de sustentos previos ensamblándolos y asimilándolos.

El rendimiento académico es parte del proceso de enseñanza, por ello, los resultados son el fiel reflejo de las acciones realizadas por los docentes, en este sentido, si se siembra correctamente se cosechará elementos eficientes, dignos de la sociedad y que representen los verdaderos valores para los cuales fueron preparados; es ahí donde las estrategias lúdicas juegan un papel determinante dentro del contexto del aprendizaje.

2.1.6.3.4 Las Estrategias Lúdicas y Aprendizaje en Niños

Los niños a diferencia de los mayores necesitan aprender jugando y en este sentido las estrategias utilizadas por los maestros deben ser las más oportunas y eficaces, ya que, de esto dependerá la formación presente y futura.

La lúdica por su parte brinda la solución a los problemas de aprendizaje del niño, pero es necesario que el docente haga uso de ellas de una manera adecuada.

También para Ramírez (2013) en función del tema expresa: “La didáctica brinda una metodología de enseñanza para los profesores de tal forma que se pueda aprender jugando” (p.41).

Por lo expuesto, es pertinente manifestar que por parte del indagador que sin la didáctica no existiría un horizonte claro que ayude a los maestros en el proceso enseñanza – aprendizaje en función del beneficio de los discentes para un proceso de fortalecimiento lúdico, este criterio relaciona directamente al trabajo con el pensamiento contextual.

Lo importante es diferenciar entre aprender de una manera tradicional y la motivación que debe haber mediante el uso del juego para lograr aquella causa.

La metodología utilizada por el docente debe ser óptima y además tiene que cumplir con los requerimientos necesarios en función de las necesidades del estudiante y encaminarlos hacia un estilo de vida diferente y cada día mejor, acciones que deben ser frecuentes y constantes mirando siempre hacia el futuro con una base sólida en el presente.

2.1.6.3.5 Formas de Estrategias Lúdicas

Según Villegas (2010) en lo que se refiere a la lúdica y las estrategias expone:

Estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consiste, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. (p.31)

Una estrategia lúdica para criterio del investigador si representa técnicas participativas y activas con la única finalidad de que el proceso enseñanza – aprendizaje se cumpla a cabalidad en función de los niños.

- **Estrategias Lúdicas Creativas**

Según Estévez (2013) en cuanto a las estrategias lúdicas creativas manifiesta:

La metodología lúdica creativa busca explicitar una forma nueva de encarar los procesos educativos tomando en cuenta los estudios sobre los hemisferios cerebrales, la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples, relaciones interculturales y las diferencias y especificidades de producción de conocimientos de cada individuo. (p.18)

La creatividad juega un papel determinante a la hora de realizar la enseñanza en el aula de clase, pues precisamente es lo que se quiere del estudiante, un ente imaginativo por excelencia, en este contexto, las estrategias lúdicas a criterio del investigador deben ser de carácter creativo y siempre en función de los niños y su aprendizaje.

2.1.6.3.6 Actividades Utilizadas en Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas se las puede realizar de una forma tanto grupal como de una manera individual, es decir, de acuerdo a las necesidades que se tenga en función de la enseñanza y del aprendizaje de los niños.

- **Actividades Grupales**

Por lo general, cuando se trata de realizar actividades grupales como una estrategia para lograr el aprendizaje se debe tener en cuenta que el número de personas motivo de enseñanza sea el más adecuado, es decir, es mejor no establecer juegos con grupos pequeños.

- **Mensaje Grupal**

Interpretando lo que manifiesta Altea (2014) se tiene que: El grupo grande se divide en dos círculos concéntricos. Unos giraran hacia un lado y otros hacia el otro lado con los ojos cerrados. Cuando el animador diga que paren, deberán dar un masaje en el cuello, hombros y cervicales a la persona de enfrente, los ojos estarán cerrados en la pareja. La acción se repetirá tantas veces como se crea oportuno. Al final deberán reconocer a la persona que les ha dado el masaje y a los que ellos mismos se lo han dado.

Este juego propende a desarrollar la parte cooperativa en el trabajo docente, es decir, el maestro debe realizar sus funciones formativas con el concepto claro que es el estudiante quien debe aprender de una manera significativa.

- **El Rumor**

Un grupo de seis personas salen fuera. El animador leerá un texto (previamente preparado, con muchos datos en pocas líneas) al primer voluntario. Este lo contará (lo que se acuerde) al segundo participante, que tendrá que contárselo al tercero y así hasta llegar al sexto. Se comprobará que el mensaje ha sido reducido e incluso se habrán aportado datos nuevos.

El rumor como juego de tipo grupal es muy importante, ya que en referencia al trabajo docente sirve como ayuda efectiva para desarrollar el trabajo. En este sentido, es el maestro el personaje indiscutible para realizar la actividad educativa, el estudiante por su parte realiza la acción de aprender en función de un significado y un sentido práctico.

- **Factores de Bloqueo en la Comunicación**

Lectura del inventario y señalar las preguntas que cada uno experimenta o cree que dificulta la comunicación. Después se analizará cual de esos factores hay que tener en cuenta a la hora de trabajar en un grupo. Comparar los cinco factores que ha sacado el grupo con el tuyo personal al acabar la dinámica.

- **Resolución de un Enigma**

Según Altea (2014) en cuanto a la resolución de un enigma expresa:

Deberán explicar racionalmente una historia. El grupo grande se dividirá en dos grupos. Uno será el de los descubridores y el otro el de los observadores (tendrán unos indicadores previos) La esfinge responderá si / no / no sé, a las preguntas de los descubridores. (p.24)

Es importante tener un criterio de la resolución de enigmas, pues, cuando se trata de realización de trabajos grupales es determinante la acción de todas las personas en función del cumplimiento de objetivos formativos.

El estudiante por su parte es el ente encargado de aprender y por consiguiente ejecutar estrategias de tipo cooperativo es importante. En este sentido, se debe actuar con criterio propio y con creatividad para contextualizar las acciones en función del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Existen algunos tipos de actividades lúdicas que se podrían desarrollar con los niños y entre estos se tiene los siguientes:

- **Adivina, Adivinador**

Altea (2014) dice: “Dentro de una caja cerrada a la que se abrirá un orificio, para que el niño o la niña pueda introducir su mano, se colocarán diferentes objetos, que los niños reconocerán a través del tacto” (p.4).

Este juego puede ser utilizado por parte del maestro en acciones lingüísticas, es decir, depende de las necesidades que se tiene en el sentido curricular y sus contenidos para desarrollar habilidades orales y escritas.

Adivina, adivinador debe ser una actividad en la cual el docente lance cierta adivinanza que contenga detalles propios que deben ser expresados

y los estudiantes por su parte serán quienes expresen de forma oral o escrita los resultados de ella.

- **El Juguete Cuenta su Historia**

En esta actividad, los niños y las niñas, traerán un juguete de su hogar y contarán su historia, como se llama, quien se lo regalo, si juega con otros juguetes.

Lo importante de esta actividad es que mejorarán la parte oral, es decir se centra en el desarrollo del lenguaje como base para el aprendizaje de las diversas situaciones impartidas.

A continuación, se puede realizar lo mismo, pero en función de las actividades del aula y con los compañeros como verdaderos escuchas de la actividad.

- **Mini Bailo Terapia**

Altea (2014) “Organizar en el patio, jardín...una “mini bailo terapia” con diversos estilos de música y ritmos, dando prioridad a los bailes y música del país, para esta actividad, te recomiendo grabar en CD partes de cada canción y hacer una especie de potpurri.”

Realizar el juego del bailo terapia es importante para mejorar la motricidad gruesa y el desarrollo de órdenes, así como el de la recepción de las mismas.

Esta actividad es importante ya que, mediante ella se pone de manifiesto el ritmo, secuencia y acción de actividades necesarias para cualquier contenido.

- **Con Bloques, Cajas o Almohadones**

Proponerles, hacer la construcción del lugar donde viven, su casa, su barrio, su pueblo, su sector, etc.

Esta actividad sirve para desarrollar la motricidad gruesa y si se le pone un toque de contenido puede solucionar aspectos de vocabulario, es decir, mejorar el lenguaje, ya que, se debe realizar acciones en las cuales poner de manifiesto diferentes aspectos de la casa y sus elementos para dar lugar a sinónimos o antónimos.

- **Bingo**

Con las figuras de sus cereales favoritos, esto servirá para que los niños y las niñas, trabajen la asociación de palabras.

Los bingos representan ser juegos que verdaderamente gustan a los niños, estos representan ser actividades de azar y lo más importante es que se juega entre varias personas y por lo general va a estimular el compañerismo a la vez que desarrolla habilidades para los contenidos curriculares.

En el Diccionario Definiciones (2011) sobre este término se ha encontrado: “Juego de azar en el que cada jugador va tachando los números impresos en su cartón según van saliendo en el sorteo, y en el que gana el que antes los tache todos” (párr.1).

Los bingos desde la antigüedad han sido utilizados para realizar actividades de aprendizaje y, en este sentido, en la actualidad lo único que se ha hecho es mejorarlo.

- **Leer al Grupo, Cuentos y Fábulas**

Esta actividad genera riqueza en el léxico y la comunicación verbal, al momento de dar lectura las personas que escuchan aprenden de una forma receptiva, en tanto que el que lee de una manera activa y verbal. Por ejemplo, jugar con palabras que riman, a los chicos les encanta y consecuentemente genera disposición y motivación para el aprendizaje de los contenidos.

Bocado (2011) en lo que respecta al cuento manifiesta de forma categórica lo siguiente:

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audio libros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión. (párr.3)

Leer en grupo es una actividad que se ha realizado en la escolaridad a través de los tiempos, de estas acciones grupales pueden derivarse otras actividades como la lluvia de ideas y la socialización de pensamientos en ronda.

En referencia a la fábula Jiménez y González (s.f) expresan ciertos criterios como a continuación se expresa:

Las fábulas son composiciones breves literarias en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto. Su finalidad es didáctica. (párr.2)

La fábula es una herramienta importante para el trabajo didáctico y pedagógico, es el maestro con su vocación quien con responsabilidad debe sacar adelante al estudiante, por ello, en la educación actual es bueno poner en practica actividades como esta para poder realizar la labor formativa de los discentes.

- **Preparar Juegos con Pelotas**

Altea (2014) expresa: “Estos favorecen el desarrollo de la atención, a través del dominio y control de los implementos del juego, por ejemplo: Lanzar la pelota desde la altura de la cabeza hacia una zona marcada” (p.3)

Otra variante del juego con pelotas puede ser: Lanzar la pelota por encima de una cuerda o soga; lanzar por debajo de la cuerda o soga.

Los juegos con pelotas representan ser inclusive una terapia adecuada para la gente y con mayor razón aportan a la parte educativa desde un punto de vista general y constructivo.

Se puede desarrollar actividades como enviar la pelota a un jugador y este la recibe y si la deja caer debe decir un sinónimo a una palabra, por ejemplo, o depende de la creatividad del maestro para desarrollar circunstancias y momento de aprendizaje.

- **Caja de Sorpresas**

Altea (2014) dice: En base a su criterio concuerda que la caja de sorpresas,

Sirve para utilizar el tacto, el oído, el gusto y el olfato, para reconocer diferentes objetos. Se prepara una caja que contendrá distintos elementos

(juguetes, objetos diversos, instrumentos musicales pequeños, sonajas, golosinas, frutas..., la caja debe estar cerrada y solo uno de sus lados debe estar preparado para que los niños y las niñas, puedan introducir una de sus manos, por turno y con los ojos vendados, pasaran a descubrir, con la ayuda de sus otros cuatro sentidos, que elementos contiene la caja... ¡Ganará el que más objetos descubra!

La caja de sorpresas puede ser utilizado por el maestro de una manera alternativa, en otras palabras, se debe utilizar la creatividad del docente en función de realizar cierta actividad como sacar de la caja palabras y expresar su significado ante el público que para este caso en particular debe ser los compañeros de clase.

▪ **Juegos Tecnológicos Grupales**

Los juegos de tipo tecnológico corresponden ser aquellos que se hace uso de la tecnología y sus elementos, es prudente manifestar que estas actividades requieren el uso del internet y ciertos programas adecuados para su diseño.

Mediante este tipo de juegos el estudiante desarrolla de una manera sustentada ya que son muy motivadores y predisponen al niño en el accionar del aprendizaje.

Para Educa Red (2010) en referencia al tema dice: “La escuela como institución educativa y cultural más importante, se encuentra inmersa en el trabajo de inclusión de las TIC como elementos innovadores de aprendizaje a partir de la currícula escolar” (p.1).

En lo referente a este tipo de juegos se tiene diversas actividades debido a la versatilidad de ellas:

- Rompecabezas interactivos en grupo.
- Solución de problemas en red.
- Juegos en plataformas.
- Vitutores.
- Sofwares de juegos interactivos.
- Videos interactivos con juegos grupales y muchos más.
- **Actividades Individuales**

Los juegos de carácter individual representan ser muy efectivos para la realización de acciones pedagógicas, estos aportan con la creatividad a los estudiantes y desarrollan su lógica individual en un plano netamente motivacional y enfocados al mejoramiento académico.

- **Descripción Subjetiva y Objetiva de un Objeto**

Con un objeto cualquiera se pide un voluntario para que lo describa. Después se analizarán los adjetivos empleados para describir el objeto; si eran objetivos o subjetivos y se explicara la diferencia con el fin de reconocer que existen esas dos dimensiones en el proceso comunicativo.

Esta actividad debe estar centrada al público que son los compañeros de clase; se puede realizar la descripción del barrio donde los niños viven, por ejemplo, sus detalles de forma oral o escrita.

- **Lenguaje en el Rostro**

Hay que intentar verificar y evaluar cada una de las expresiones faciales que aparecen en la fotocopia que se entrega y asignarle el adjetivo más apropiado de la relación que aparece.

- **Lista de Comportamientos**

El animador repartirá una fotocopia. Cada uno tendrá que autoevaluarse ante una lista de comportamientos. Después se sumará la puntuación con el fin de ubicarse en torno a dos conceptos que determinan los estilos de comunicación: Dominancia y Sociabilidad (alta y baja).

- **Letra inicial**

Altea (2014) en referencia al tema expresa:

Para este juego, el docente le colocará a cada niño en su camisa, franela o delantal, una tarjeta con su nombre y le pedirá que se agrupen todos aquellos niños, cuyos nombres, tengan la misma letra inicial, el docente hará preguntas que lleven a la comprensión de las diferentes escrituras. (p.58)

Esta actividad lúdica representa ser importante a la hora de realizar una acción educativa, ya que, incentiva el trabajo colaborativo y en grupo.

- **Rompecabezas**

Jiménez (2014) dice: "Puzzle es un sinónimo de rompecabezas" (p.31)

El rompecabezas tiene una estructura bilateral, es decir, los niños se ven obligados a cooperar, porque cada uno dispone solamente de una parte de la información.

Cada uno debe transferir su información a los miembros del grupo e individualmente o en conjunto deben juntar sus piezas de información como un rompecabezas para poder culminar su tarea para que así esta tenga sentido.

- **Otras Actividades Lúdicas**

Según Altea (2014) en referencia al tema expone: “Son técnicas que buscan estimular la comunicación entre los/as participantes e intentan romper la direccionalidad de la comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.” (p.5)

Estas técnicas pretenden favorecer la escucha activa en la comunicación verbal y, por otra parte, estimular la comunicación no verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada,), para favorecer nuevas posibilidades de comunicación. La dinámica va ofrecer para ello, un nuevo espacio con nuevos canales de expresión de sentimientos hacia el otro y la relación en el grupo.

Para López (2011) algunos juegos que fortalecen la comunicación verbal son los siguientes. (p.10)

- **Rimas como Estrategias Lúdicas**

Estas son figuras escritas y basadas en un lenguaje totalmente simple haciéndolas ideales para desarrollar la estructura sonora.

La rima por lo general se puede usar para desarrollar el lenguaje de los niños al hacer esta actividad los estudiantes se predisponen al aprendizaje de una forma adecuada.

- **Trabalenguas**

Estos desarrollan el lenguaje tanto oral como escrito en los niños, se trata de no ponerles palabras fáciles para que exista algo de dificultad, la repetición estará siempre presente para ayudarles a que ellos expresen claramente.

Jiménez (2015) manifiesta:

Los trabalenguas existen en todos los idiomas, y suelen ser utilizados como juegos lingüísticos o como formas de desarrollar y practicar la dicción. El fundamento de un trabalenguas reside en la presencia de numerosas rimas que dificultan la pronunciación, así como del uso de diversos fonemas que resultan muy parecidos los unos a los otros. (párr. 4)

Los trabalenguas al igual que las rimas desarrollan la parte verbal de los estudiantes en su forma oral, pues, la repetición de palabras hace que el aprendizaje sea útil.

- **Adivinanzas**

La creación de adivinanzas permite a los niños volar con la imaginación, pero estas deben ser diseñadas con palabras de acorde a su edad.

Las adivinanzas en la actualidad son importantes dentro del contexto educativo, pues, son muy motivadoras para el aprendizaje de los estudiantes.

Robles (2010) en referencia al tema expone:

Es una herramienta muy útil para fomentar la creatividad, la imaginación y la curiosidad del niño en su entorno lúdico. Se puede incluir en las actividades del aula, este juego ayudará a descubrir más particularidades, como su forma de procesar la duda, y en general su forma de reaccionar frente a un reto. Se presentan en rimas, en las que se oculta un objeto, animal o cosa, expuesta en forma de juego para que sea acertada. (párr. 4)

Las adivinanzas constituyen ser muy importantes para el desarrollo de la parte verbal y escrita, de acuerdo con las necesidades educativas el maestro puede hacer uso de ellas.

- **Jitánforas**

Son juegos de palabras que carecen de sentido, pero con la repetición i estructuración se convierten en trabalenguas.

- **Caligramas**

Estas actividades lúdicas son poemas visuales que se refieren a personajes, estas son buenas para la caligrafía y ortografía. Hay que trazar una silueta y luego se dibuja otros objetos y se les pone nombres.

- **Juegos interactivos de carácter individual**

En lo referente a este tipo de juegos individuales y haciendo uso de la tecnología se tiene:

- Rompecabezas interactivos individuales.
- Solución de problemas individuales en red.

- Vitutores.
- Sopas de letras.
- Videos interactivos para trabajar de forma individual.
- Enlaces y más.

2.1.7 La Comunicación Verbal

Es necesario entender lo que es la comunicación verbal y relacionarla con aspectos referidos al contexto educativo.

2.1.7.1 Comunicación

Para Aguilar (2013) “El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos”. (p.3)

Es pertinente manifestar que la comunicación es la base del entendimiento y lo que hace al hombre diferente a las demás especies, sin ella no habría adelanto en la ciencia ni en la educación, esto conlleva a la concepción de que la comunicación es de vital importancia en los niños.

2.1.7.1.1 La Comunicación y su Base

El enfoque de la teoría de la información analiza la estructura matemática y estadística de los mensajes, con independencia de su significado u otros aspectos semánticos. Los aspectos en los que se interesa la teoría de la información son las capacidades de transmisión de los canales, la comprensión de datos o detección y corrección de errores. Por otra parte, la resistencia a la distorsión que provoca el ruido, la facilidad

de codificación y decodificación, así como la velocidad de transmisión está presente en la teoría de la información.

Oñate (2011) manifiesta: “Nos encontramos en un nuevo ámbito de comunicación y, en un nuevo medio, cuyo eje principal está compuesto por redes informáticas, cuyo lenguaje es digital y cuyos remitentes están distribuidos por todo el mundo y son globalmente interactivos” (párr. 8).

No existe medio de comunicación que no posea un horizonte determinado, use personas y que no vea la respuesta de la audiencia. Los medios pueden ser catalogados como un macro sistema universal, es decir depende de estos el amplio contexto informativo, consecuentemente este conlleva a diferentes tipos de microsistemas comunicativos. Las personas son parte del sistema, pero no deben estar alienadas en su totalidad ni sumidas en su desinformación, es decir deben poseer un juicio crítico y constructivo.

2.1.7.1.2 Elementos de Comunicación

Para Ciceros (2007) los elementos propios de la comunicación son los siguientes:

- **Emisor**

Es la persona o entidad encargada de transmitir la información, es importante manifestar que es la encargada de iniciar la conversación y debe ser por lo general de carácter educativa.

- **Código**

Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje, estos signos deben ser entendibles.

- **Mensaje**

La información que el emisor desea transmitir, es decir son los códigos expresados como base de la transmisión.

- **Canal**

Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).

- **Receptor**

Persona o entidad que recibe el mensaje, es decir, en el caso educativo constituye ser el estudiante, el cual será el encargado de procesar los datos y contenidos en función de su propio aprendizaje formativo.

2.1.7.2 Tipos de Comunicación

Son varios los tipos de comunicación, pero para efectos del trabajo de investigación se diferenciaron entre la comunicación verbal y la que no es de este tipo.

Gamero (2015) expresa: "Si bien es cierto que la principal diferencia es que una es auditiva y la otra no" (parr.1).

Los tipos de comunicación se encuentran dentro de dos ramas principales, los que son de carácter verbal y por supuesto esta corresponde ser muy importante dentro del campo de la comunicación y por la cual las

personas se relacionan mediante el mensaje. Por otro lado, la parte no verbal representa ser el acople que falta a la primera para completar la acción comunicativa y por consecuencia hacerla de forma integral.

2.1.7.2.1 No Verbal

Hernández y Rodríguez (2010) sobre el tema expresan: “la comunicación no verbal se emplea para describir todos los acontecimientos de la comunicación humana que trascienden las palabras dichas o escritas” (p.11).

La comunicación que no es verbal abarca todo lo que, no expresado en los diferentes códigos verbales y escritos, es decir, no toma en cuenta las palabras sino más bien otros parámetros como la mímica u otro tipo de expresiones.

○ **Tipos de Comunicación no Verbal**

La comunicación no verbal es importante dentro del contexto de difusión del mensaje, por ello, es pertinente mencionar de una manera rápida algunas de ellas. Para Hernández (2014) son las siguientes:

- Comunicación corporal.
- Comunicación paralingüística.
- Comunicación espacial.
- Postura y movimientos.
- Gestos y expresiones de la cara.

- Contacto visual.
- Vestimenta y aspecto.

2.1.7.2.2 Verbal

La comunicación es indispensable para el entendimiento humano, solo mediante ella se mantiene las buenas relaciones interpersonales, es decir, con la familia, los amigos, el maestro, los padres de familia, los compañeros de clase, etc.

La comunicación no siempre es de manera positiva, ya que existe desacuerdos, pero en fin lo importante es la relación activa, e interactiva que esta produce. En el campo educativo, la relación entre las personas es de vital importancia; solo mediante ella se puede entender la forma como el estudiante se expresa en forma de arte tanto en un enfoque verbal como escrito.

Es imperante mencionar que solo mediante la comunicación verbal adecuada el estudiante obtendrá habilidades y destrezas para mejorar su rendimiento académico de ahí la importancia de elevar este aspecto hacia la consecución de metas propuestas en relación con el currículo vigente.

En la actualidad es prudente para el maestro potenciar la comunicación verbal para lograr las metas educativas y de formación en un mundo cada vez más invadido por la comunicación.

2.1.7.3 La Estructura Verbal

Rosales (2014) manifiesta que: “La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral, a través de signos orales y palabras

habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos” (párr.3).

La comunicación verbal dentro del campo educativo constituye un factor determinante para el éxito o fracaso del estudiante, depende mucho que el niño tenga la destreza de interrelación para que desarrolle habilidades cognitivas en función de un aprendizaje.

Casi siempre las personas creen que hablar de comunicación verbal es referirse a la parte solamente oral, sin embargo, este tipo de emisión del mensaje va más allá de ello pues trasciende las fronteras de lo fónico, es decir, se establece relación en lo escrito también y, por ello, se considera más complejo su tratamiento y verdaderamente es eficiente frente al aspecto educativo de los niños y por ello debe ser tratado mediante estrategias adecuadas.

2.1.7.3.1 Propósitos

Es importante manifestar los propósitos de la comunicación verbal, ya que constituye un proceso de emisión y recepción de mensajes y puede ir más allá de lo propuesto. En acuerdo con lo expresado por Hernández (2014) se dice que estos son:

- **Informar**

Con este proceso se intenta explicar algún suceso y la relación existen entre conceptos. Es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje la información, pues, de ella depende los datos emitidos que posteriormente serán aprendidos por el estudiante.

- **Entretener**

Mediante el lenguaje la persona utiliza dicha expresión con la finalidad de que exista la relación entre el hablante y el oyente, es decir, lo determinante es compartir ideas y su entendimiento de lo expuesto.

- **Persuadir**

Hace llamados al pensamiento del receptor que para este caso en particular es el estudiante en el aula de clase y cuya finalidad es el dinamismo positivo de actitudes y los valores en los estudiantes en función de lo que el maestro quiere que el niño piense.

- **Actuar**

Lo que se quiere en este punto es la motivación en función de la ejecución de acciones predeterminadas por el docente, y de acuerdo a las necesidades del estudiante.

2.1.7.3.2 Características

Las características de la comunicación verbal están dentro del entorno educativo, por ello, es importante para los docentes potenciar de una manera efectiva en los estudiantes las habilidades para desarrollar la parte oral y la escrita.

Por tanto, una de las partes esenciales de la comunicación verbal es la acción de emitir el mensaje que en este caso en particular es el maestro aquel que realiza esta acción; el mensaje corresponde ser el contenido motivo de enseñanza y por su parte el estudiante el receptor, en consecuencia, el niño es aquel que construye su conocimiento mediante la emisión de los datos expuestos.

2.1.7.4 Comunicación Oral

Para Gómez (2009) “La forma más común para transmitir mensajes es la comunicación oral” (p.9).

La comunicación oral en la actualidad es muy importante dentro del ambiente educativo y, por ello, los estudiantes deben aplicar sus aprendizajes en la vida diaria y es ahí donde el educando debe mejorar su nivel de vida con el uso de ellas.

La comunicación oral hace uso del canal auditivo, ya que solo mediante este órgano corporal se percibe las palabras de forma lineal, es decir en secuencia lógica, en tanto que el emisor puede decir algo y luego retractarse, las palabras desaparecen conforme se habla y simplemente dura el tiempo que el sonido está en el entorno. De esta manera una persona puede comunicarse con otra dándose el proceso de forma repetitiva y conforme se necesite.

2.1.7.4.1 Principios Básicos en la Comunicación Oral

Rivadeneira (2015) expresa que los principios básicos en la comunicación oral son los siguientes:

- **Estructura**

Orden del mensaje que se envía.

- **Énfasis**

Aplicación de estrategias como por ejemplo para elevar el tono de voz.

- **Repetición**

Repetir palabras frases que ayuden a captar la atención de receptor.

- **Sencillez**

Exposición de las ideas de forma clara y precisa.

- **Claridad**

Evitar palabras rimbombantes.

- **Brevedad**

Hay que tener una orientación al tema.

- **Cortesía**

Saludar y presentarse antes de exponer.

- **Cercanía**

Expresiones detalladas en primera persona.

2.1.7.5 Comunicación Escrita

Para Thomas (2014) “La comunicación escrita no es solo un asunto ortográfico y de leyes gramaticales, sino de una habilidad especial, es estilo personal” (p.12).

La comunicación escrita representa una parte fundamental de comunicación verbal y debe ser puesta en práctica en el aula de clases de

una manera correcta, con la finalidad de potenciar el proceso enseñanza y aprendizaje.

2.1.7.5.1 Características

Para Robles (2014) las características esenciales de la comunicación escrita son las siguientes:

- **Claridad**

La comunicación escrita tiene claridad cuando está expresada de tal forma que los sentidos las acojan de forma elegante y correcta, es decir, de forma comprensible.

- **Precisión**

Se refiere a la exactitud de las ideas plasmadas, es decir se refiere a la utilización de palabras precisas para la estructuración del texto.

- **Síntesis**

Esta se realiza teniendo como base las ideas principales y sin faltas ortográficas.

- **Naturalidad**

Se expresa mediante la lengua usual.

- **Cortesía**

Esta siempre debe redactar con respeto a la persona a la cual va dirigida.

2.1.7.6 Relación Entre la Comunicación Verbal y no Verbal

Albaladejo (2010) Expresa:

Es importante entender que mientras la comunicación verbal de cierta frase puede hacer entender de una manera al estudiante, la no verbal representa el tono de voz, la mímica o cualquier otro sentido comunicativo. La comunicación verbal se expresa mediante la misión oral o escrita determinando de manera efectiva el mensaje. (p.25)

2.1.7.6.1 El Acto Comunicativo Verbal en el Aula

Es pertinente el criterio de Bistream (2015) “El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.” (párr.3)

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Las actividades que realizan los maestros está ligadas al proceso de enseñanza – aprendizaje, para ello los objetivos deben ser cumplidos y solo se los puede lograr con una comunicación asertiva.

2.1.7.6.2 Comunicación Verbal y la Lúdica en General

Villegas (2010) la lúdica se proyecta como una dimensión del desarrollo del ser humano” (p.56).

Por lo expuesto, es fácil manifestar que la comunicación y la lúdica van de la mano; a este criterio se le une la parte educativa y su proceso de enseñanza – aprendizaje, pues es pertinente que la comunicación se la puede dar con acciones lúdicas adecuadas. Siempre se han relacionado los juegos con la infancia y mentalmente se han puesto ciertas barreras que se estigmatizado a los juegos en una aplicación seria y profesional y la verdad es que ello dista mucho de la realidad, puesto que el juego trasciende de la etapa de la infancia y se expresa en los aspectos culturales, en las competencias lingüísticas, en los espectáculos, en forma de rituales en las manifestaciones folclóricas y en las expresiones artísticas, tales como el teatro, la música, la plástica, la pintura.

2.1.7.6.3 Comunicación Verbal y Lúdica en el Aula

Bistream (2010) en la gerencia del aula el desarrollo de los aprendizajes depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza. (p.43)

La aplicación de actividades lúdicas permite al maestro desarrollar habilidades necesarias para fortalecer la comunicación verbal en los estudiantes, debido que estos aprenden con felicidad y motivación frente a los contenidos que los docentes quieren emitir a manera de mensaje a sus estudiantes. Acciones acertadas desarrollarán el parte oral y la escrita en los discentes de una manera efectiva.

2.1.7.6.4 Dimensión de la Comunicación Verbal

La verdadera dimensión que el maestro logrará en sus estudiantes está de acuerdo a la frecuente aplicación de estrategias lúdicas en sus horas de clase, hay que tener en cuenta además cuando se trata de niños que ellos aprenden mejor cuando de por medio existe el juego. Bistream, (2010). En referencia a la dimensión de la comunicación verbal manifiesta:

Dentro de su propio grupo de alumnos, el profesor debe reflexionar sobre sus características. No se puede desarrollar la comunicación verbal del mismo modo que si se trata de un grupo numeroso o reducido, o si éste ha sido etiquetado como fracasado o avanzado académicamente. Por último y en referencia a sí mismo la reflexión del profesor se convierte en gran medida en autorreflexión, debe proceder al análisis de su adaptación a las características del alumnado del que es responsable en cuanto a contenidos que comunica, en cuanto a técnicas y lenguajes en las dimensiones académicas y tutorial-personal. (p.43)

El maestro debe tener un contexto reflexivo que debe trasladar a las formas participativas en el aula basadas en la comunicación verbal. Un estudiante comprensivo tiene bases netamente comunicativas entre compañeros y con los docentes, es decir se debe incentivar la recepción correcta del mensaje educativo.

2.1.7.6.5 La Comunicación Verbal entre Niños

Para García (2011) en referencia al tema dice:

El proceso de comunicación pedagógica tiene lugar en medio de las relaciones humanas que en él se producen y no son únicamente de transmisión de información, sino de intercambio, de interacción e influencia mutua, lo que propicia el desarrollo del individuo y su personalidad. (p.12)

La comunicación entre estudiantes es un factor importante dentro del aspecto educativo, ya que mediante ello se establece relaciones interpersonales que fortalecen el aprendizaje de los niños, este criterio encaja en la filosofía de la investigación y acopla bases pertinentes como un horizonte a seguir.

2.2 Fundamento Teórico Personal

En la actualidad la gestión del maestro posee una connotación relevante dentro de las instituciones, por tal motivo es pertinente encajar su actividad dentro de los parámetros comunicacionales pertinentes, ya que el mensaje debe ser receptado de manera efectiva y clara por parte de los estudiantes y consecuentemente la información no debe desviarse por otros caminos; es ahí cuando el rol del docente juega un papel determinante en la educación de la Unidad Educativa Militar San Diego sobre los niños y sus necesidades académicas en beneficio de la comunidad educativa.

Por lo anteriormente manifestado es pertinente mantener una posición radical en cuanto a la perspectiva del trabajo de investigación y su horizonte teórico, consecuentemente esta postura será constructivista en cuanto se refiere a la utilización de estrategias lúdicas como base de la propuesta en función del fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños basado en la didáctica y apoyado en preceptos pedagógicos adecuados.

2.3 Glosario de Términos

- **Atención:** Focalización u orientación de la energía hacia un lugar, espacio o situación determinada, con la intención consciente o inconsciente de lograr un objetivo.

- **Calidad:** la norma ISO 8402 define calidad como el conjunto de características de una entidad, que le confieren la aptitud para satisfacer las necesidades.
- **Calidez:** se refiere a la cordialidad, al afecto humano.
- **Comunicación:** acción y efecto de comunicar o comunicarse. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.
- **Eficiencia:** capacidad de hacer las cosas bien, la eficiencia comprende un sistema de pasos e instrucciones con los que se puede garantizar la calidad de las cosas.
- **Factibilidad:** lo que se puede hacer.
- **Estrategia:** una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.
- **Lúdico:** la palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.
- **Fortalecer:** hacer fuerte o más fuerte a una persona.
- **Estrategia:** una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

- **Niño:** un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida.
- **Educación:** formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.
- **Básica:** Etapa educativa que comprendía los estudios entre los 6 y los 14 años.
- **Unidad:** elemento diferenciador y completo que forma parte de una serie o de un conjunto.
- **Educativo:** que sirve, es adecuado o está pensado para educar.
- **Academia:** con origen en vocablo que derivó en el término latino.
- **Militar:** la palabra militar etimológicamente proviene de latín “militare” que significa soldado, haciendo referencia a las personas, entidades y equipamiento que conforman las Fuerzas Armadas de un Estado, destinadas a su defensa, sirviendo en las guerras defensivas u ofensivas.
- **Didáctica:** parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.
- **Mensaje**
Noticia o comunicación que una persona envía a otra o pone en su conocimiento.
- **Emisor:** persona que emite o produce el mensaje en el acto de la comunicación.

- **Receptor:** es el agente (persona o equipo) que recibe el mensaje, señal o código (comunicación) emitido por un emisor, transmisor o enunciante; es el destinatario que recibe la información suficiente.
- **Pedagogía:** ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

2.4 Interrogantes de la Investigación

- ¿Se aplica estrategias lúdicas en el aula de clase del Primer año de Educación Básica de la institución?
- ¿El nivel de comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años de la institución es el adecuado?
- ¿Es necesario potenciar las habilidades y destrezas de la comunicación verbal mediante actividades lúdicas?
- ¿El diseño de una propuesta de talleres de actividades lúdicas aportará al fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños de la institución?

2.5 Matriz Categorical

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.	Estrategias lúdicas.	Estrategia Tipos de estrategias. La lúdica	Importancia. Estrategias no educativas. Estrategias de enseñanza. Estrategia didáctica. Estrategias basadas en juegos. Lúdica como estrategia. Elementos de la lúdica como Estrategia. La lúdica en función del aprendizaje. La estrategia lúdica y aprendizaje en los niños. Formas de estrategias lúdicas. Actividades utilizadas en estrategias lúdicas. Comunicación y su base. Elementos de la comunicación.
La Comunicacional verbal se refiere a vigorizar reforzar hacer algo o a alguien más fuerte.	Comunicación verbal	Comunicación Tipos de comunicación La estructura verbal Comunicación oral Comunicación escrita Relación entre comunicación verbal y no verbal	No verbal. Verbal. Propósitos. Características. Propósitos. Características. Principios básicos en la comunicación oral. Características. El acto comunicativo verbal en el aula. Comunicación verbal y la lúdica en general. Comunicación verbal y lúdica en el aula. Dimensión de la comunicación verbal. Comunicación entre niños.

Elaborado por: David Herlines (2015)

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 De campo

Este tipo de investigación permitió aplicar instrumentos de recolección de información en el lugar de los hechos donde se suscita la problemática que para este caso en particular es la Unidad Educativa Academia Militar San Diego de la ciudad de Ibarra, cabe indicar que esta actividad será ejecutada de forma lógica, ordenada y bien planificada con la única finalidad de extraer datos pertinentes.

3.1.2 De Acción

Se tuvo en cuenta el dinamismo y la importancia que caracteriza a la comunicación dentro del ámbito educativo y la relación entre los docentes y sus estudiantes de esta institución, pues fue necesario la emisión de criterios de cambio efectivos y eficaces; fue pertinente además acotar que el cambio debió poseer estrecha relación con la propuesta cuyo fin esencial fue necesariamente el fortalecimiento de la comunicación en los niños por parte de los maestros de la institución, pero basados en la fluidez y eficacia de la comunicación y las estrategias lúdicas.

3.2 Métodos de Investigación

3.2.1 Analítico

El método analítico ayudó a realizar un estudio detallado mediante el análisis de la problemática, es decir, permitió entender que los niños no poseen una adecuada comunicación de tipo verbal y, consecuentemente, realizar un estudio de las estrategias lúdicas utilizadas por los maestros; por ello, se realizó una examinación de las causas que conllevaron a estas causas.

3.2.1 Sintético

La síntesis de las causas de la escasa comunicación verbal en los niños, realizada de una manera en la cual se detallaron los orígenes del problema comunicativo de los niños y poder entender las consecuencias a las que estas les llevaron en la vida estudiantil y cotidiana. Mediante su detalle permitieron el entendimiento efectivo y el horizonte a seguir para la consecución de la propuesta referida a la realización de talleres cuya finalidad fue el mejoramiento del proceso comunicacional y la enseñanza-aprendizaje.

3.2.2 Inductivo

Mediante la utilización de este método se pudo tener muy en claro la problemática de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, referido la falta de comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años a las estrategias lúdicas para fortalecer la comunicación verbal de los estudiantes, por tanto, mediante esta metodología se llegó de forma específica a un planteamiento adecuado de dichas herramientas educativas didácticas comunicacionales y las conclusiones del trabajo.

3.2.3 Deductivo

La utilización de este método permitió determinar sugerencias del trabajo, ya que partió de premisas generales en referencia a la forma y utilización de estrategias lúdicas de comunicación en los niños de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, deduciendo o generalizando la problemática. A consecuencia de estos detalles se sistematizó recomendaciones inherentes a la calidad de la comunicación verbal basado en herramientas adecuadas para la optimización de la información y la consecución de un correcto contexto teórico, además las respectivas recomendaciones metodológicas del trabajo.

3.2.3 Descriptivo

Mediante este método se pudo plasmar el trabajo desde el punto de vista de la descripción de la problemática; es decir, qué estuvo sucediendo en las aulas de la Academia San Diego en referencia a la utilización de estrategias lúdicas orientadas a la comunicación verbal por parte de los docentes hacia los niños de primero de básica y cuáles son los factores que determinan el aprendizaje de estos. Además, este método apoyó al diseño de la propuesta en lo referente a la representación ordenada de sus partes.

3.3 Técnicas

Las técnicas que se utilizaron en el trabajo de investigación fueron las siguientes:

3.3.1 Encuesta

La técnica que se utilizó fue la encuesta, pues esta fue un medio efectivo para la realización del trabajo, aplicación que se realizó a los docentes de la Institución así como a los padres de familia de los

estudiantes de 5 a 6 años correspondientes al primero de básica; de esta manera se recolectó información eficaz y oportuna que sirvió para la solución de la problemática de la Unidad Educativa Academia Militar San Diego de la ciudad de Ibarra y las estrategias de juego para el fortalecimiento comunicacional verbal de los niños de esta prestigiosa unidad educativa.

3.3.2 Observación

La observación es una técnica importante que se ejecutó en el lugar de los hechos para recabar información oportuna en la Unidad Educativa Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra.

3.3.3 Instrumentos

- **El Cuestionario**

El cuestionario fue un instrumento importante para la realización del trabajo, ya que mediante este se pudo extraer la información de forma necesaria, debido a que esta contuvo la estructura de las preguntas de forma ordenada y clara con la finalidad de obtener datos veraces en referencia a lo que está sucediendo en la institución en relación con las estrategias lúdicas y su aplicación para el fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños.

- **Ficha de Observación**

La ficha de observación fue una herramienta determinante para la estructuración de los elementos importantes que se observó en el lugar de los hechos que para este caso en particular fueron los niños de 5 a 6 años

de la Unidad Educativa Militar San Diego de la ciudad de Ibarra y más explícitamente a los maestros y niños estudiantes.

3.4 Población

Tomando en cuenta que la población estuvo conformada por 60 niños y niñas, teniendo claro que son estudiantes muy pequeños no se los consideró como un universo directo, por ello, se les aplicó una ficha de observación, en lo referente a los padres de familia se tomó un universo de 29 personas, ya que, muchos de ellos tienen hijos en los dos paralelos y se les realizó un censo; los maestros correspondieron a 11 profesionales entre auxiliares y personal de planta, concordantemente se les aplicó un censo por ser muy reducido el número de individuos, por lo que, la información resulta muy confiable y consecuentemente no fue necesario calcular la muestra.

3.4.1 Cuadro Población

POBLACIÓN	NIÑOS	NIÑAS	ESTUDIANTES	MAESTROS	PADRES DE FAMILIA
PARALELO A	17	14	31		13
PARALELO B	20	9	29		16
TOTAL			60	11	29

Fuente: Unidad Educativa Militar San Diego.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Después de haber aplicado las correspondientes encuestas a los padres de familia de los niños de Primero de Básica de la Unidad Educativa Militar San Diego y a los docentes, se ha logrado recolectar información muy valiosa, pertinente y oportuna para la realización del proyecto de investigación. La forma de análisis tanto cualitativo como cuantitativo, ha sido prioridad en el objetivo investigativo, como lo demuestra la serie de gráficos y cuadros estadísticos que detallaron con gran certeza los porcentajes y respuestas a las mismas.

En lo referente a la recolección de información se la realizó bajo los estrictos parámetros y normas de la encuesta y correspondientemente a su cuestionario que fueron las preguntas diseñadas para la extracción de datos, misma que se la aplicó a los padres de familia de los niños de Primero de Básica de esta prestigiosa Unidad Educativa.

Una vez obtenidos los resultados a través de la tabulación de datos, se procedió a realizar la ordenación de estos en tablas estadísticas que fueron diseñadas para las frecuencias y los correspondientes porcentajes, posteriormente se realizó los respectivos gráficos de pastel, que presentaron la información en forma clara y precisa, estableciendo un análisis exhaustivo por cada gráfico, los mismos que se presentan a continuación de forma detallada.

4.1. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Pregunta N.1

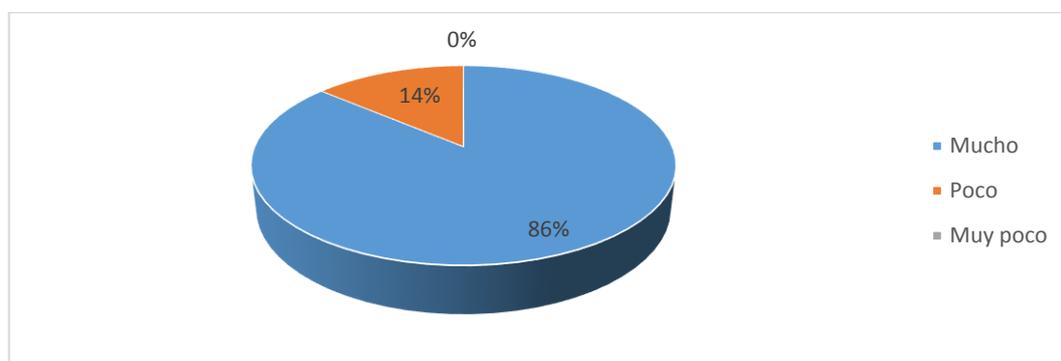
1 ¿En calidad de padre de familia, considera que la comunicación verbal es una herramienta importante para el aprendizaje en general de los niños?

Tabla 1: Importancia de la comunicación verbal en el aprendizaje.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	25	86
Poco	4	14
Muy poco	0	0
Total	29	100

Fuente: encuesta a padres de familia.

Gráfico 1: La comunicación verbal como herramienta para el aprendizaje.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Caso la totalidad de los padres de familia encuestados consideran que la comunicación verbal es una herramienta muy importante para el aprendizaje de forma general de los niños, mientras que la minoría manifiestan que es poco importante. Se debe tener muy en claro entonces que ellos consideran relevante en para el proceso de enseñanza.

Pregunta N.2

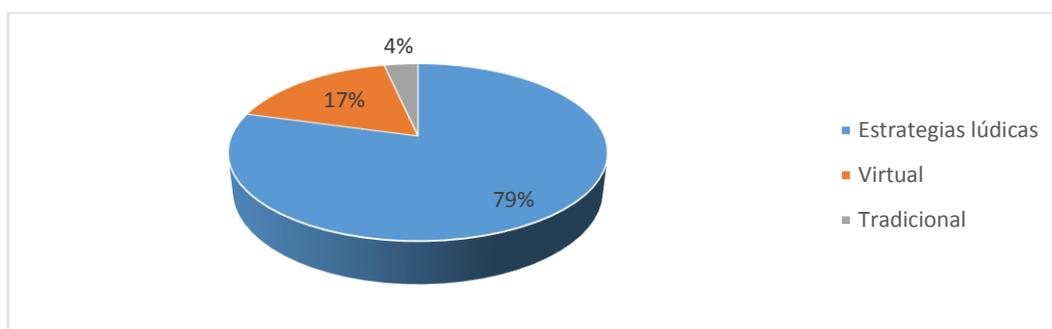
2 ¿Con cuál de las formas que se detalla a continuación considera usted que el niño aprendería a comunicarse de forma verbal mejor en el aula?

Tabla 2: Forma de aprender a comunicarse.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Estrategias lúdicas	23	79
Virtual	5	17
Tradicional	1	4
Total	29	100

Fuente: encuesta a padres de familia.

Gráfico 2: Creencia de la forma de aprendizaje de la comunicación.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La mayoría de los padres de familia manifiestan que mediante estrategias lúdicas los niños aprenderían a comunicarse de mejor manera, en tanto que solo un pequeño porcentaje consideran que con la virtualidad. En muchos de los casos el docente desconoce las ventajas de llevar una clase basada en estrategias lúdicas y prefiere utilizar para la enseñanza únicamente libros que contienen información y contenidos y muy pocas veces ejecutar acciones mediante la virtualidad.

Pregunta N.3

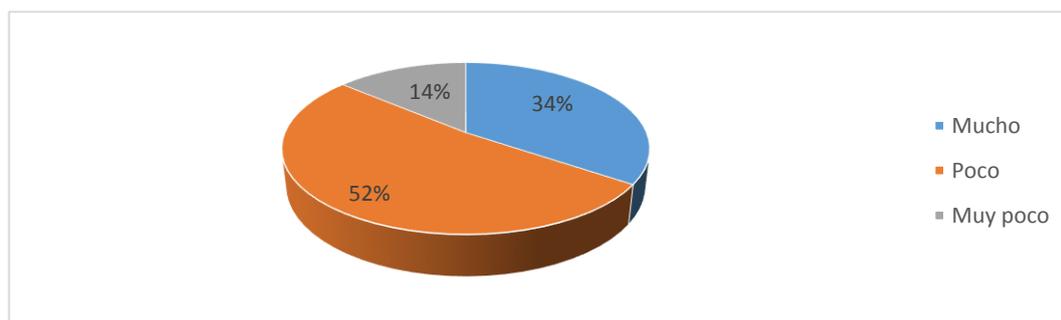
3 ¿Considera usted que los maestros de la unidad educativa poseen el conocimiento necesario para la enseñanza de la comunicación verbal en base de estrategias lúdicas en el aula de clase?

Tabla 3: Comunicación verbal y estrategias lúdicas por parte del maestro.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	10	34
Poco	15	52
Muy poco	4	14
Total	29	100

Fuente: encuesta a padres de familia.

Gráfico 3: Comunicación verbal y estrategias lúdicas por parte del maestro



Autor: David Herlines.

Interpretación

Menos de la mitad de los padres de familia encuestados consideran que el hecho mismo que los docentes desconocen aspectos básicos como la funcionalidad, ventajas, desventajas y más situaciones importantes de las estrategias lúdicas, sugiere pensar que no poseen un contexto integral de su tratamiento en el aula de clases para con los niños, especialmente cuando se trata de individuos pequeños, por tanto, una minoría piensa que muy poco.

Pregunta N.4

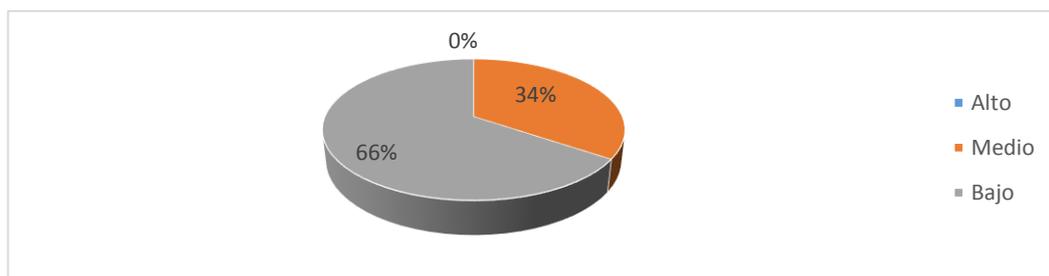
4 ¿Según usted, en qué nivel de equipamiento necesario para la ejecución de estrategias lúdicas enfocados en la enseñanza de comunicación verbal se encuentran las aulas de clase de la institución?

Tabla 4: Nivel de equipamiento para estrategias lúdicas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alto	0	0
Medio	10	34
Bajo	19	66
Total	29	100

Fuente: encuesta a padres de familia.

Gráfico 4: Nivel de equipamiento para estrategias lúdicas.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Menos de la mitad de los padres de familia encuestados concuerdan que la Unidad Educativa Militar “San Diego” lastimosamente no cuenta con aulas bien equipadas para la realización de estrategias lúdicas de una forma efectiva; es ahí cuando el maestro de vocación, responsable y creativo debe darse los modos necesarios para poder realizar su labor formativa eficiente, en tanto que más de la mitad manifiestan que el nivel es bajo.

Pregunta N.5

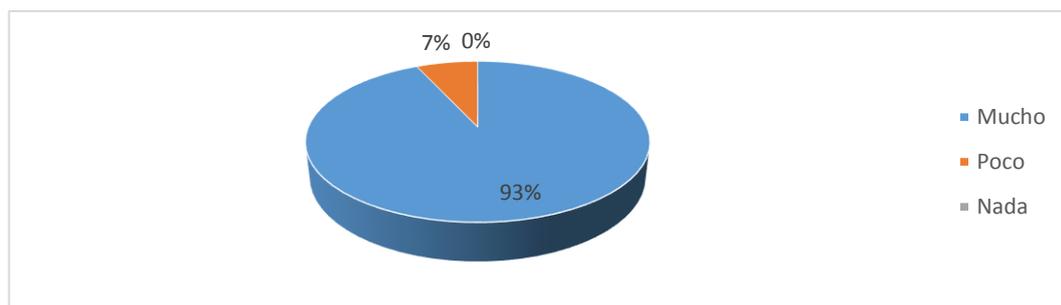
5 ¿Considera importante que se debería implementar en la institución políticas que apunten a que el maestro realice de forma cotidiana su enseñanza en base a estrategias lúdicas?

Tabla 5: Implementación de políticas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	27	93
Poco	2	7
Nada	0	0
Total	29	100

Fuente: encuesta a padres de familia.

Gráfico 5: Implementación de políticas de estrategias lúdicas.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los padres de familia encuestados manifiesta que la institución debe adoptar políticas en referencia las estrategias lúdicas, especialmente enfocadas en la comunicación verbal, sin embargo, la Unidad Educativa Militar San Diego actualmente no cuenta con una planificación que aborde este tema; sugiriendo que el maestro debe contar con herramientas que den horizonte a su labor formativa, en tanto que, una pequeña parte piensan que no.

Pregunta N.6

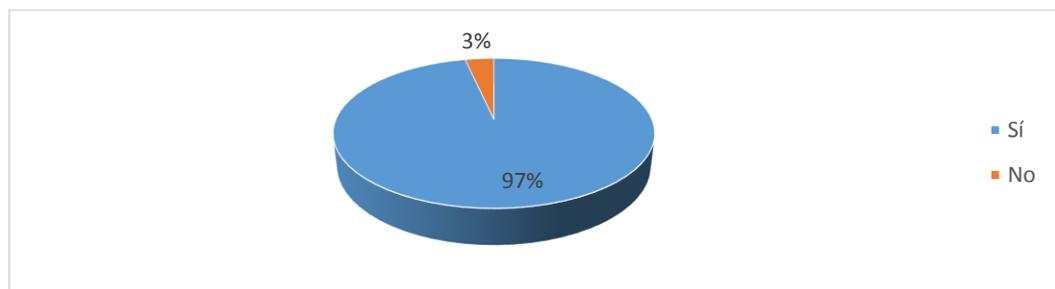
6 ¿Cree usted que a través de la aplicación de estrategias basadas en juegos los niños pueden expresarse de manera verbal libremente?

Tabla 6: Actuación libre y estrategias lúdicas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	28	97
No	1	3
Total	29	100

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Gráfico 6: Actuación libre y estrategias lúdicas.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los padres de familia encuestados concuerdan en que las estrategias lúdicas en su esencia poseen un sentido educativo enfocado en el aprendizaje de la comunicación verbal de una manera recreativa, con alegría y motivación en donde apunta a la reflexión del contenido de una forma agradable y única, especialmente cuando se trata del niños como un universo aparte, esto se enfoca en la enseñanza curricular y fomentando la creatividad natural del estudiante y apunta necesariamente a su pensamiento libre así como su actitud positiva frente a situaciones educativas reales.

Pregunta N.7

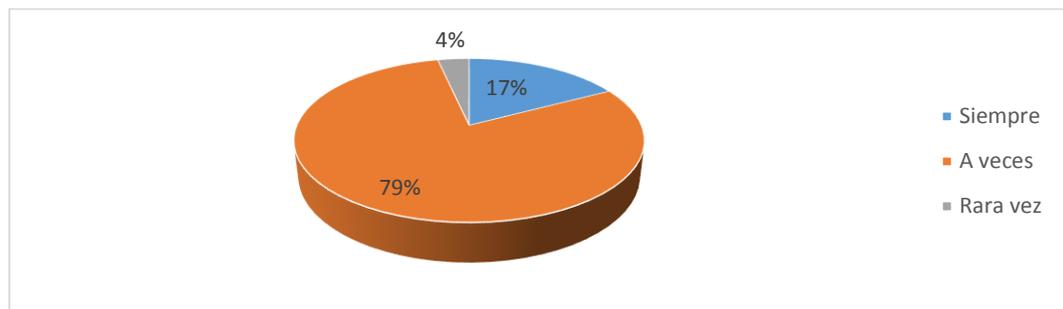
7 ¿Con qué frecuencia el maestro aplica actividades basadas en estrategias lúdicas en el aula de clase?

Tabla 7: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	5	17
A veces	23	79
Rara vez	1	4
Total	29	100

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Gráfico 7: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los padres de familia encuestados concuerdan con que solo a veces los maestros aplican actividades basadas en juegos en el aula de clase, lo cual es preocupante más aun cuando se sabe la verdadera importancia de la ejecución frecuente de estrategias lúdicas en el aula de clase hacia los niños; tal situación orienta a la investigación ya que data esto como un problema que sucede en la institución educativa.

Pregunta N.8

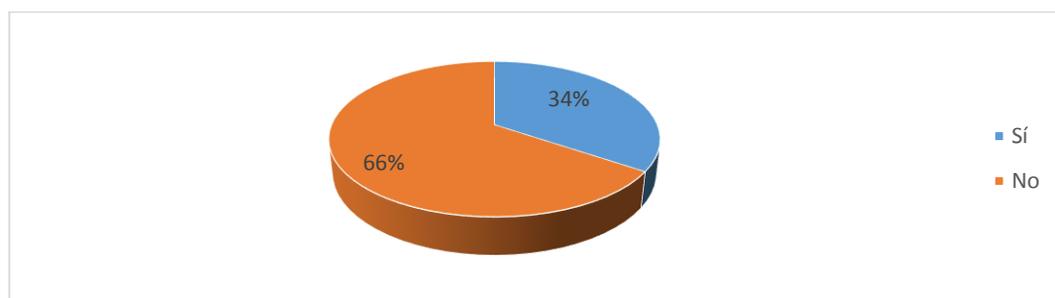
8 ¿Su niño posee habilidades para relacionarse verbalmente con los demás?

Tabla 8: Habilidades para relacionarse verbalmente.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	10	34
No	19	66
Total	29	100

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Gráfico 8: Habilidades para relacionarse verbalmente con los demás.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La mayor parte de los encuestados concuerdan con que sus niños no poseen las habilidades necesarias para relacionarse de forma verbal; hay que tener muy en cuenta la relevancia de la relación cotidiana que los niños tienen, tanto en el aula de clase como en su vida privada, esto sugiere que el maestro debe potenciar al estudiante en este contexto, pues, el hecho que el discente no cuente con las habilidades necesarias para relacionarse verbalmente de una manera eficiente con sus compañeros, amigos y familiares es muy preocupante y recae en una problemática que la investigación debe tomar muy en cuenta.

Pregunta N.9

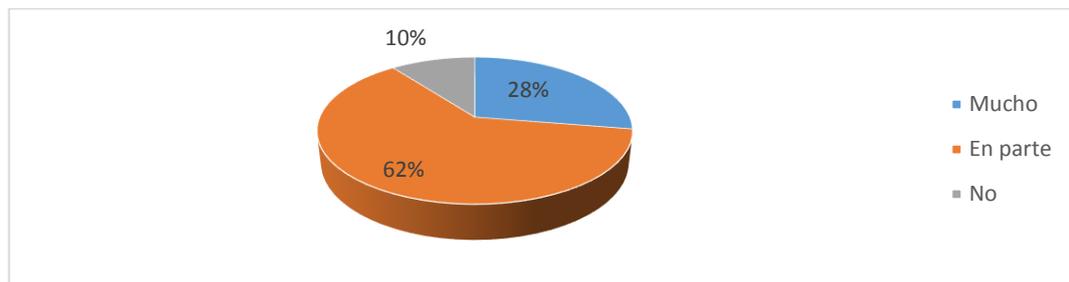
9 ¿Considera que su niño al expresarse con los compañeros de clase utiliza conceptos apropiados?

Tabla 9: Utilización de conceptos apropiados.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	8	28
En parte	18	62
No	3	10
Total	29	100

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Gráfico 9: Utilización de conceptos apropiados.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Los encuestados en su mayoría manifiestan que solo en parte utilizan adecuadamente los conceptos y otro pequeño porcentaje que no hacen uso de ellos correctamente. Poder expresarse como parte importante de la comunicación requiere de aspectos pedagógicos y didácticos adecuados que el maestro debe poner en ejecución en el aula de clase a la hora de impartir sus contenidos curriculares, en este sentido, la utilización oral y escrita de conceptos debe ser clara y orientada a su esencia como idea plasmada por uno de los dos medios o por los ambos.

Pregunta N.10

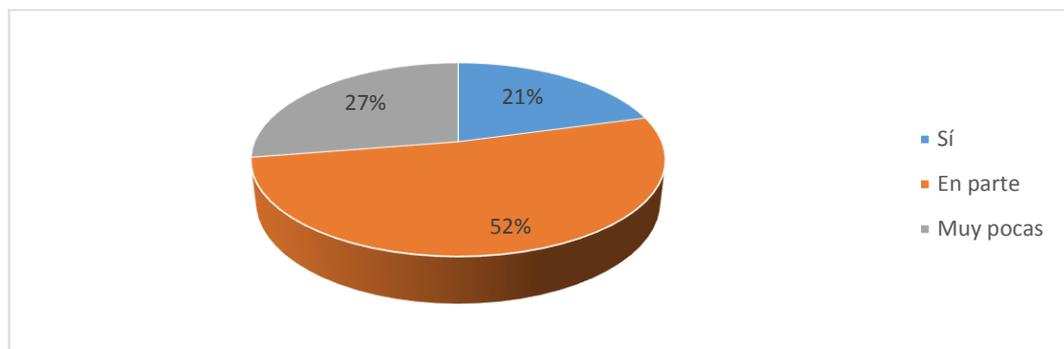
10 ¿Su niño posee habilidades y destrezas para expresarse correctamente de forma escrita como parte de la comunicación verbal?

Tabla 10: Habilidades para comunicarse de forma escrita.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	6	21
En parte	15	52
Muy pocas	8	27
Total	29	100

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Gráfico 10: Habilidades para comunicarse de forma escrita.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los encuestados en referencia a este tema opinan que en parte los niños poseen estas destrezas, sugiriendo el camino por el cual debe seguir la investigación en base a este problema. Las habilidades para comunicarse de forma escrita en el niño debe ser prioridad en el aula de clase, sin embargo, muchos no tienen claro este concepto, lo cual genera un problema educativo y de aprendizaje en los niños, puesto que no genera aprendizajes significativos en la comunicación de este tipo.

4.2 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS

Pregunta N.1

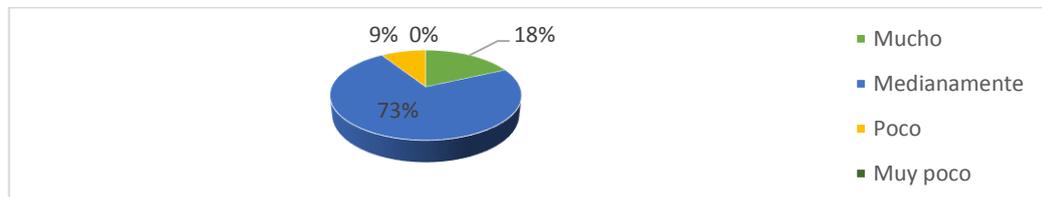
1 ¿Conoce usted qué es una estrategia lúdica?

Tabla 11: Conocimiento de estrategia lúdica.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	2	18
Medianamente	8	73
Poco	1	9
Muy poco	0	0
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 11: Conocimiento de estrategia lúdica del maestro.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los maestros encuestados expresan que solo conocen medianamente los que es una estrategia lúdica, en tanto que la minoría si poseen un conocimiento adecuado. Mediante la aplicación de estas habilidades el docente puede llegar de mejor manera y lograr aprendizajes importantes en los estudiantes, si esta se da con motivación entonces es efectiva y eficiente, por ello, es preocupante que los maestros tengan poco conocimiento de sus ventajas e importancia, pues debería ser total e integral.

Pregunta N.2

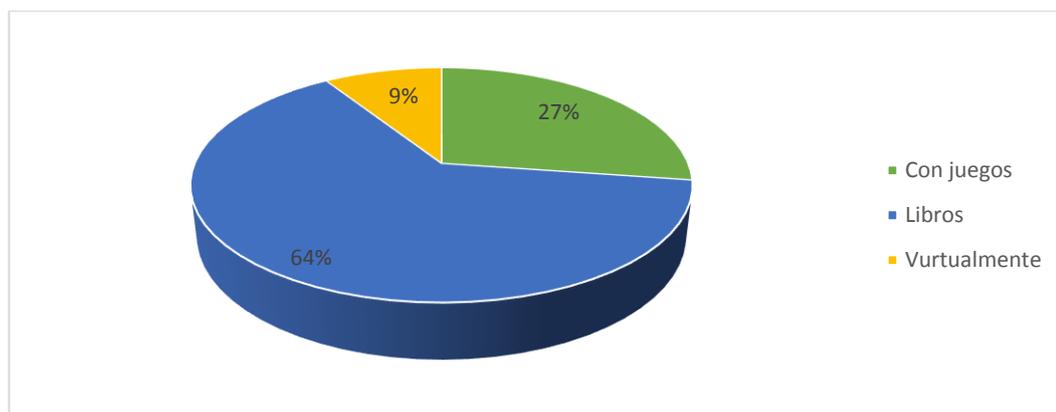
2 ¿Cómo prefiere usted enseñar la comunicación verbal a los niños?

Tabla 12: Preferencia de enseñanza.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Con juegos	3	27
Libros	7	64
Virtualmente	1	9
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 12: Preferencia de enseñanza al niño.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La gran mayoría de los encuestados manifiestan que enseñan la comunicación verbal solo con libros, en tanto que, una minoría con juegos. Al niño por excelencia le gusta aprender con alegría y solo mediante estrategias lúdicas se logra este objetivo. Por ello, incentivar al docente a un cambio resulta prioridad teniendo en cuenta que los discentes son los directamente afectados o beneficiados por la labor profesional.

Pregunta N.3

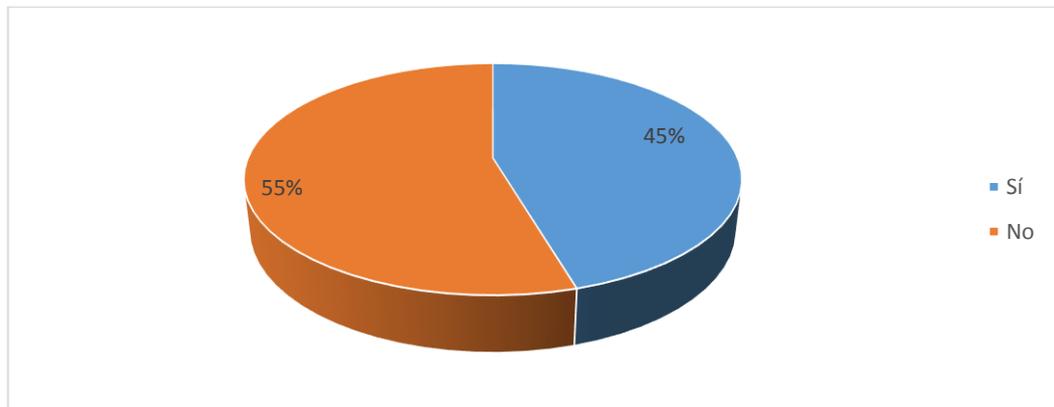
3 ¿Aplica usted estrategias lúdicas para la enseñanza de la comunicación verbal de los niños en el aula de clase?

Tabla 13: Aplicación de estrategias lúdicas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	5	45
No	6	55
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 13: Aplicación de estrategias lúdicas en el aula.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Más de la mitad de los maestros encuestados no aplican estrategias lúdicas para la enseñanza de la comunicación verbal, en tanto que la menor parte si lo hacen. La aplicación de estas habilidades en el aula de clase es labor de todo maestro responsable, creativo y profesional que lo único que desea es sacar adelante y formar eficientemente a sus niños, sin embargo, esto no se avizora, lo cual refleja su poca utilización en el aula de clase.

Pregunta N.4

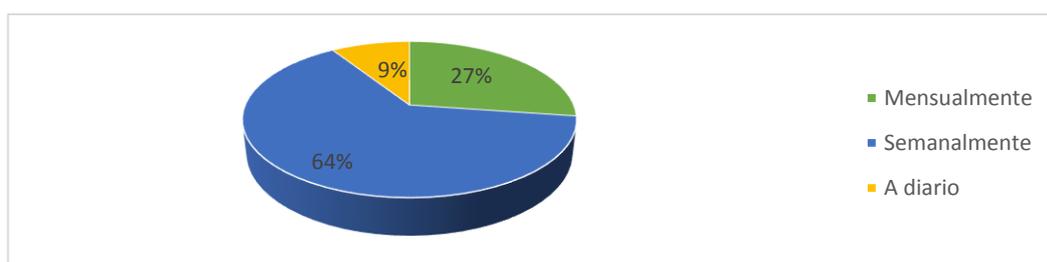
4 ¿Con qué frecuencia aplica usted estrategias lúdicas en relación con la comunicación verbal en el aula de clase?

Tabla 14: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mensualmente	3	27
Semanalmente	7	64
A diario	1	9
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 14: Frecuencia de aplicación de estrategias lúdicas.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La mayoría de los maestros encuestados aplican semanalmente estrategias lúdicas en el aula de clase, en tanto que una minoría mensualmente, claramente refleja la falta de planificación para hacerlo, ya que es importante mencionar que la ejecución de ellas requiere creatividad y material adecuado y que además debe basarse en un sustento curricular de forma integral, en este sentido se brinda horizontes de la problemática y orienta a la investigación en la consecución de objetivos claros.

Pregunta N.5

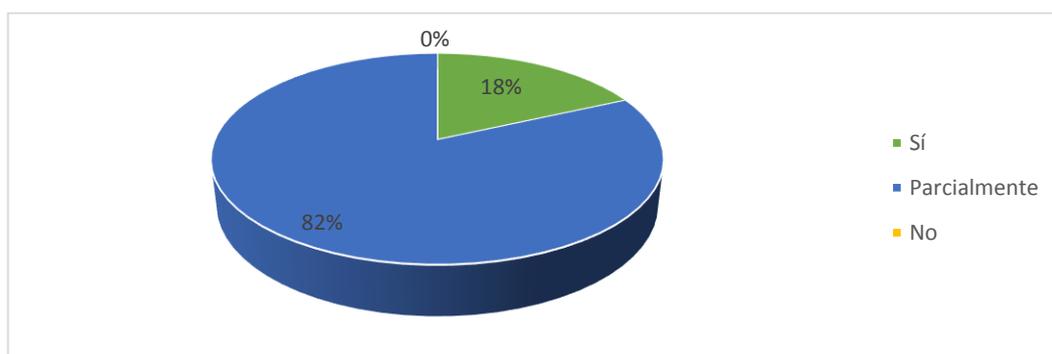
5 ¿Conoce usted las ventajas de la aplicación de estrategias lúdicas en el aula de clase?

Tabla 15: Ventajas de la aplicación de actividades lúdicas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	2	18
Parcialmente	9	82
No	0	0
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 15: Conocimiento de las ventajas de las estrategias lúdicas



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los maestros encuestados expresan poseer un conocimiento parcial de las ventajas de La aplicación de estrategias lúdicas en el aula de clase, frente a un pequeño porcentaje que sí. Esto requiere de situaciones en donde coloque al maestro como un diseñador de recursos estratégicos en donde se debe enfocar en las necesidades de aprendizaje de la comunicación verbal de los niños.

Pregunta N.6

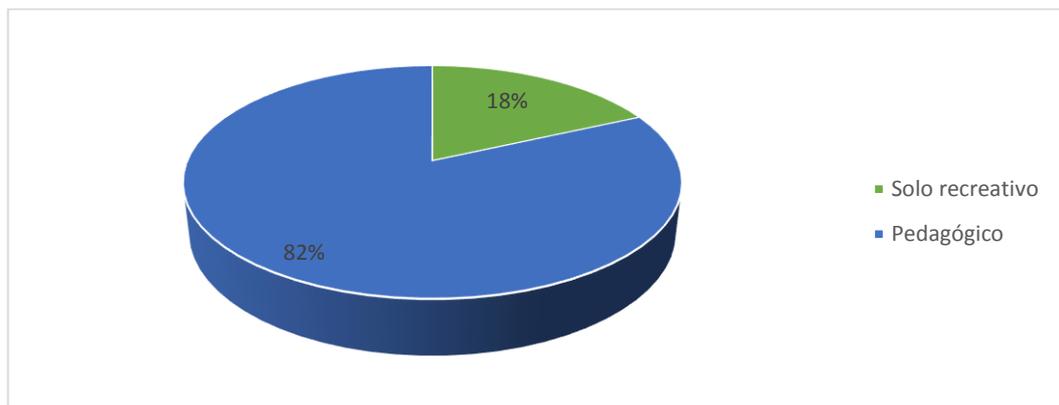
6 ¿Qué fundamento considera usted que las estrategias lúdicas deben poseer?

Tabla 16: Fundamento de las estrategias de carácter lúdico.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Solo recreativo	2	18
Pedagógico	9	82
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 16: Fundamento de las estrategias lúdicas.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La gran mayoría de los maestros encuestados manifiestan que las estrategias lúdicas deben poseer un contexto netamente pedagógico, en tanto que, una minoría dicen que debe ser solo recreativas estas habilidades elevarán el aprendizaje en lo referente a la comunicación verbal de los niños y son herramientas apropiadas para la acción profesional del docente y orientadas a la formación y beneficio del niño.

Pregunta N.7

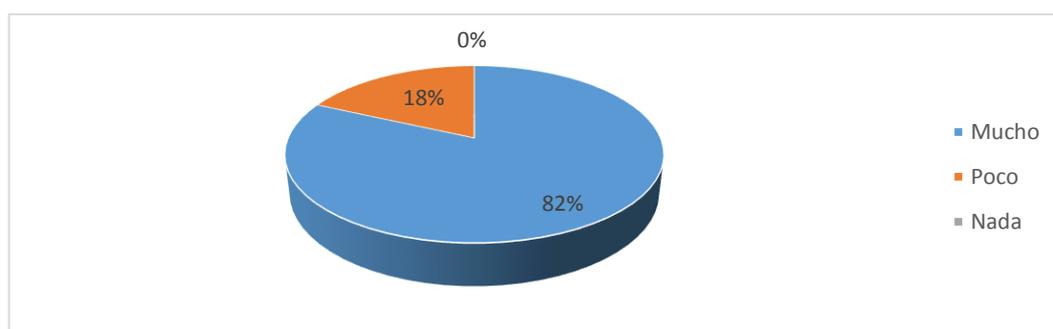
7 ¿Piensa usted que las estrategias lúdicas fortalecen la comunicación verbal de los niños?

Tabla 17: Las estrategias lúdicas y la comunicación.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	9	18
Poco	2	82
Nada	0	0
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 17: Las estrategias lúdicas y el fortalecimiento de la comunicación.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Caso la totalidad de los encuestados expresan que las estrategias lúdicas fortalecen la comunicación verbal de los niños y un pequeño porcentaje que poco. Esto se verá fortalecido si el tratamiento por parte del maestro ha sido de una forma integral y basada en estas habilidades, ya que se debe tener muy en cuenta que permiten al niño relacionarse con los demás de una forma emotiva y efectiva y orientada a las necesidades del nuevo milenio.

Pregunta N.8

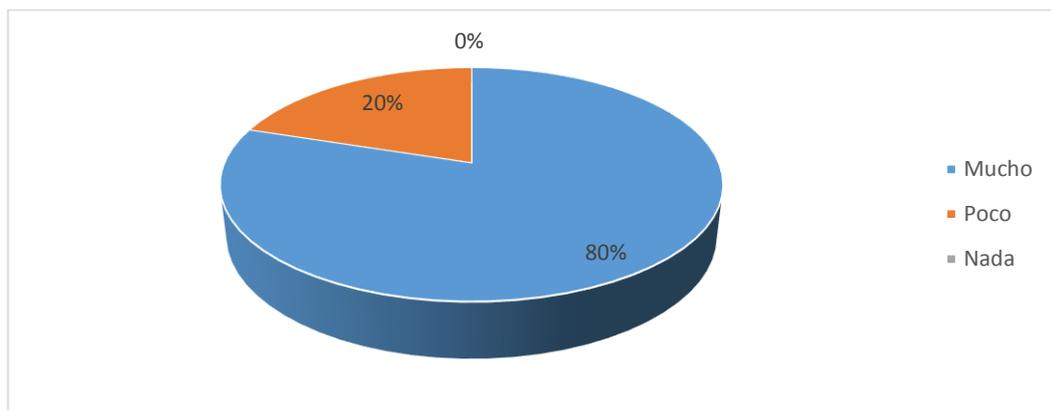
8 ¿Considera que mediante la aplicación de estrategias lúdicas el niño podrá tener habilidades ante situaciones de comunicación verbales reales?

Tabla 18: Las estrategias lúdicas y habilidades en la comunicación verbal.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	8	80
Poco	2	20
Nada	0	0
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 18: Las estrategias lúdicas y habilidades en la comunicación verbal.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los encuestados que mediante la aplicación de estrategias lúdicas el niño tendrá muchas habilidades frente a la comunicación verbal y una minoría piensa que poco. Se ha dicho que las aplicaciones de estas en el aula de clase brindarán al niño capacidades para enfrentarse a los retos de la vida sean cual fueran y de donde vengan, esto quiere decir que si se trata de la comunicación verbal el niño estaría preparado para encarar cualquier acción.

Pregunta N.9

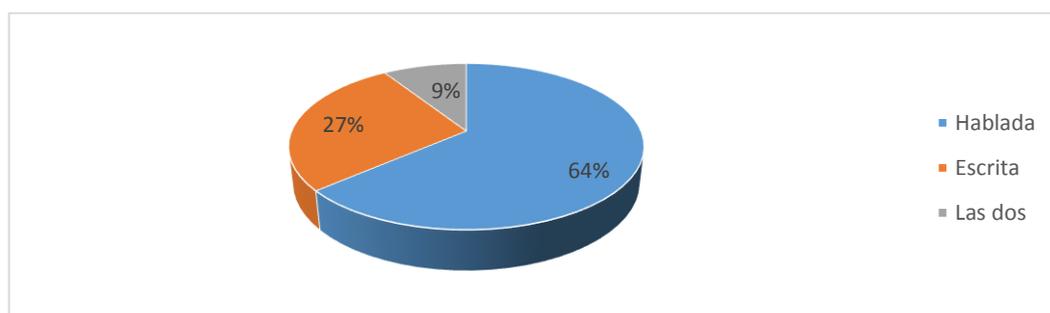
9 ¿De qué forma usted ha desarrollado la comunicación verbal en sus estudiantes?

Tabla 19: Desarrollo de la comunicación verbal.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Hablada	7	64
Escrita	3	27
Las dos	1	9
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 19: Desarrollo de la comunicación verbal.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los maestros encuestados han desarrollado la comunicación verbal en los niños solo de una forma hablada, en tanto que, una pequeña parte de forma escrita y apenas un docente de las dos formas, esta situación refleja la falta de conocimiento en referencia a este tema ya que se debería de una forma integral fomentar ambas; estos elementos de juicio encajan el criterio de la problemática y orienta el trabajo a seguir en busca de apoyar con un granito de arena al mejoramiento comunicacional.

Pregunta N.10

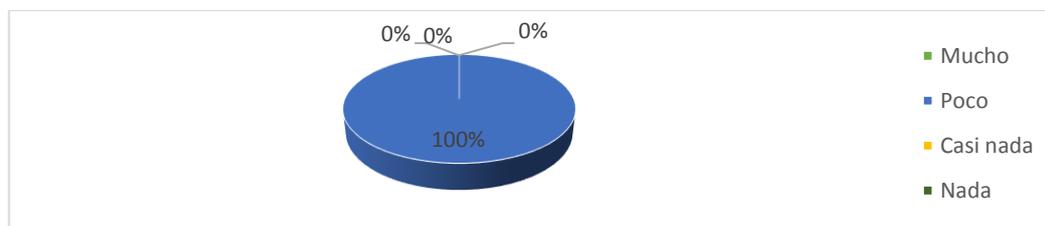
10 ¿La institución cuenta con los recursos didácticos necesarios para la aplicación de estrategias lúdicas en función del fortalecimiento de la comunicación verbal en el aula de clase?

Tabla 20: Los recursos de la institución para aplicación de estrategias lúdicas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	0	0
Poco	11	100
Casi nada	0	0
Nada	0	0
Total	11	100

Fuente: Encuesta a maestros.

Gráfico 20: Los recursos de la institución para aplicación de estrategias lúdicas.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que la Unidad Educativa Academia Militar San Diego de la ciudad de Ibarra cuenta con pocos recursos didácticos y equipamiento en las aula de clase para realizar estrategias lúdicas necesarias que el maestro requiere en su labor formativa de los niños; situación que también representa ser parte del problema, ya que por estos detalles el educador no puede aplicar de forma eficiente estas en función del desarrollo de la comunicación verbal en los niños.

4.3 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Observación N.1

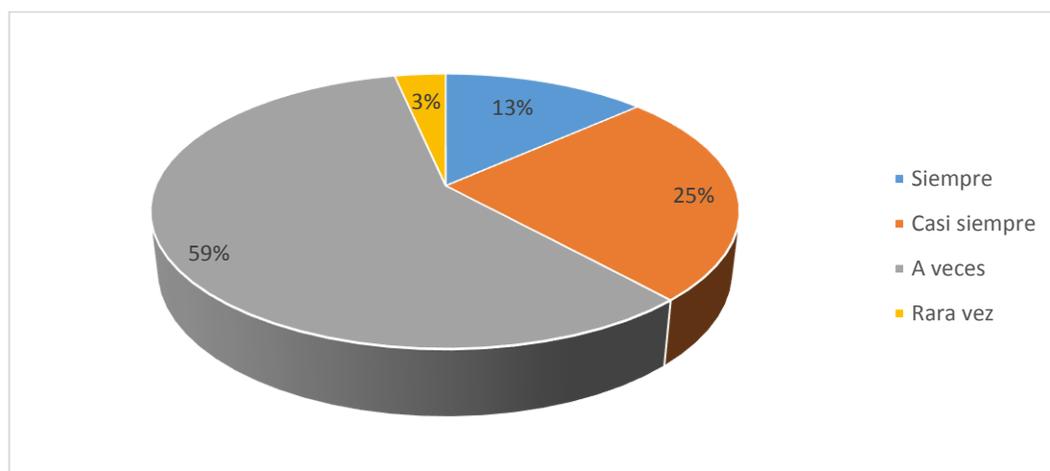
1 ¿El niño comunica con claridad lo que piensa?

Tabla 21: Comunicación clara.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	8	13
Casi siempre	15	25
A veces	35	59
Rara vez	2	3
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 21: Comunicación clara.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La mayor parte de los niños observados comunican a veces lo que piensan con claridad, en tanto que, una minoría lo hace casi siempre, mientras que pocos lo hacen siempre; según los datos se puede decir que rara vez los niños se comunican con claridad.

Observación N.2

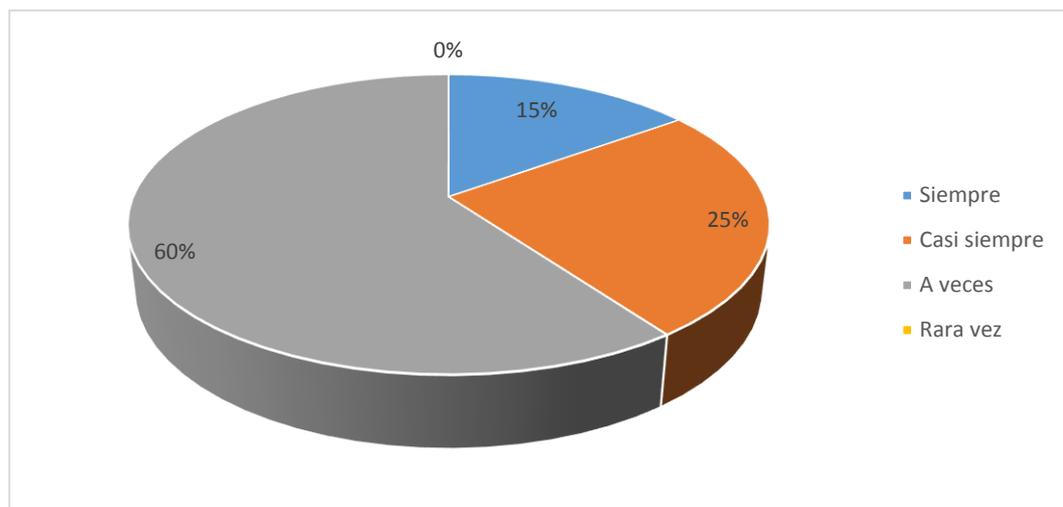
2 ¿El niño comunica verbalmente de forma clara lo que siente?

Tabla 22: Comunicación clara de sentimientos.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	9	15
Casi siempre	15	25
A veces	36	60
Rara vez	0	0
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Academia Militar San Diego".

Gráfico 22: Comunicación clara de sentimientos.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La mayor parte de los niños observados comunican verbalmente de forma clara lo que sienten que a veces, mientras que una menor parte casi siempre y muy pocos siempre, en tanto que rara vez ninguno; estos datos sugieren que no expresan sus sentimientos dentro de un contexto verbal.

Observación N.3

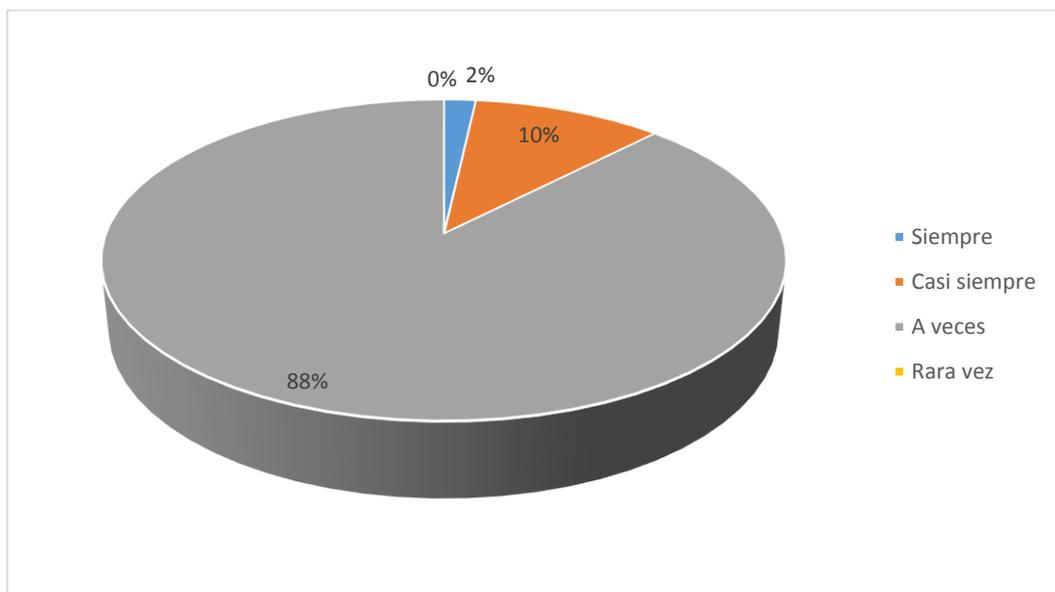
3 ¿El niño se comunica verbalmente con eficiencia ante el grupo?

Tabla 23: Comunicación verbal con eficiencia.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	2
Casi siempre	6	10
A veces	50	88
Rara vez	0	0
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 23: Comunicación verbal con eficiencia.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los niños observados solo a veces se comunican verbalmente con un grado de eficiencia frente al grupo de compañeros, en tanto que, muy pocos lo hacen casi siempre y apenas uno siempre, esto evidencia que no existe una comunicación de tipo verbal eficaz.

Observación N.4

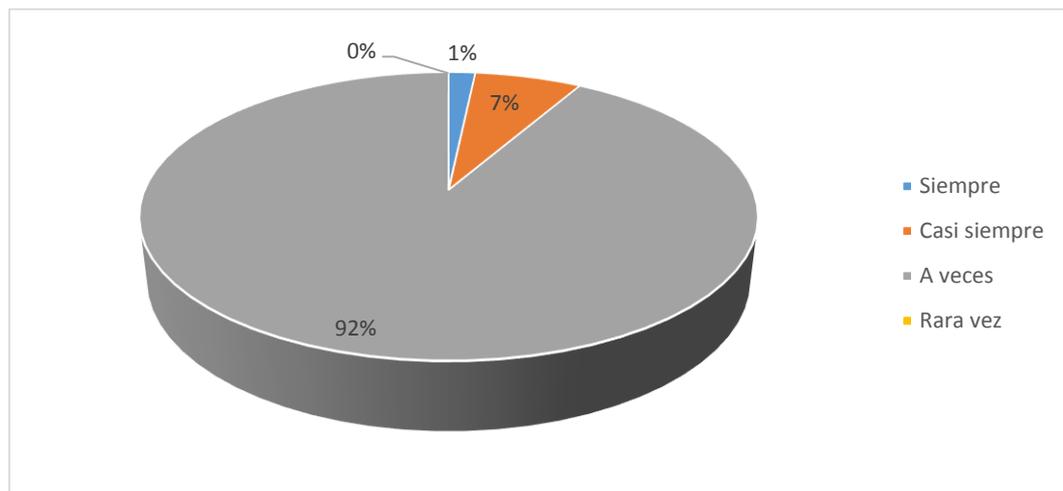
4 ¿El niño se comunica verbalmente con los demás de forma oportuna?

Tabla 24: Comunicación verbal oportuna.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	1
Casi siempre	4	7
A veces	55	92
Rara vez	0	0
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 24: Comunicación verbal oportuna.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Casi la totalidad de los niños observados se comunican verbalmente con los demás de forma oportuna solo a veces, en tanto que, un bajo número casi siempre y apenas un lo hace siempre. Esto evidencia que rara vez se comunican de una manera eficaz.

Observación N.5

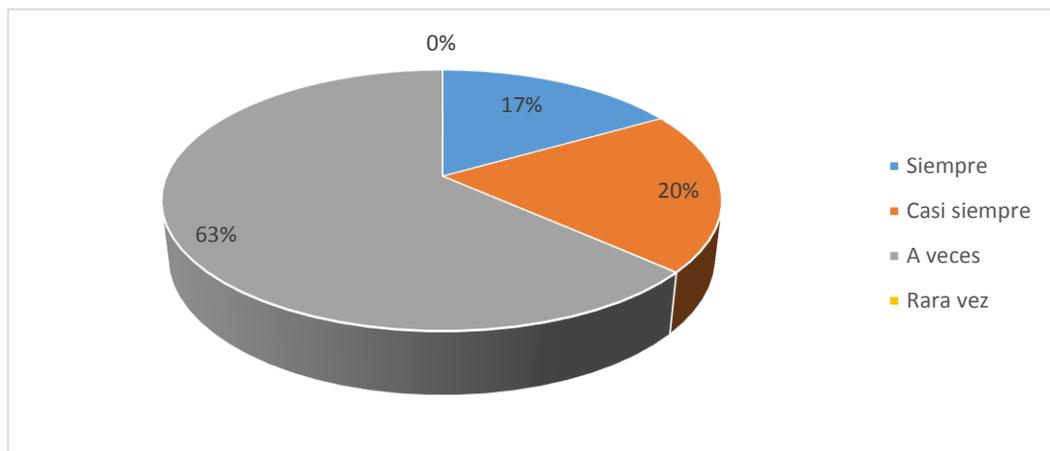
5 ¿Mantiene una correcta modulación en la voz al comunicarse de forma verbal?

Tabla 25: Escritura correcta.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	10	17
Casi siempre	12	20
A veces	38	63
Rara vez	0	0
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 25: Estilo al escribir.



Autor: David Herlines.

Interpretación

De acuerdo con la observación realizada a los niños casi la totalidad de ellos mantiene una correcta modulación al comunicarse de forma verbal, en tanto que una minoría lo hace casi siempre y un número menor siempre, evidenciándose que no lo hacen correctamente. Este elemento de juicio permite al trabajo de investigación acordar en ciertos parámetros necesarios para su ejecución.

Observación N.6

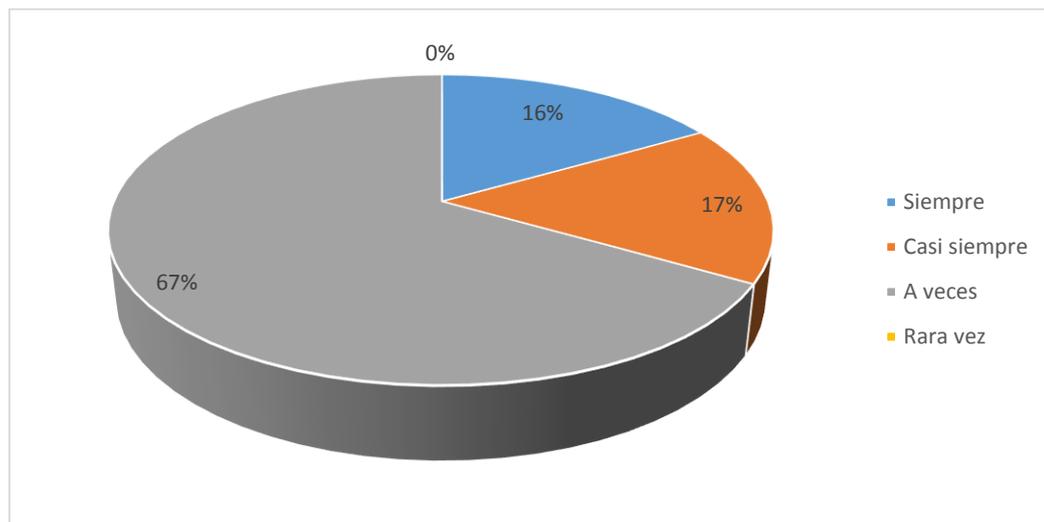
6 ¿Cuándo el niño se comunica de forma verbal lo hace de forma coherente y con ideas claras?

Tabla 26: Comunicación verbal coherente.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	10	16
Casi siempre	10	17
A veces	40	67
Rara vez	0	0
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 26: Comunicación verbal coherente.



Autor: David Herlines.

Interpretación

La mayor parte de las unidades observadas solamente se comunican de una manera verbal coherente y con ideas claras, en tanto que, una minoría casi siempre, al igual que siempre, esto pone de manifiesto la falta de conexión entre los pensamientos y la comunicación verbal del niño.

Observación N.7

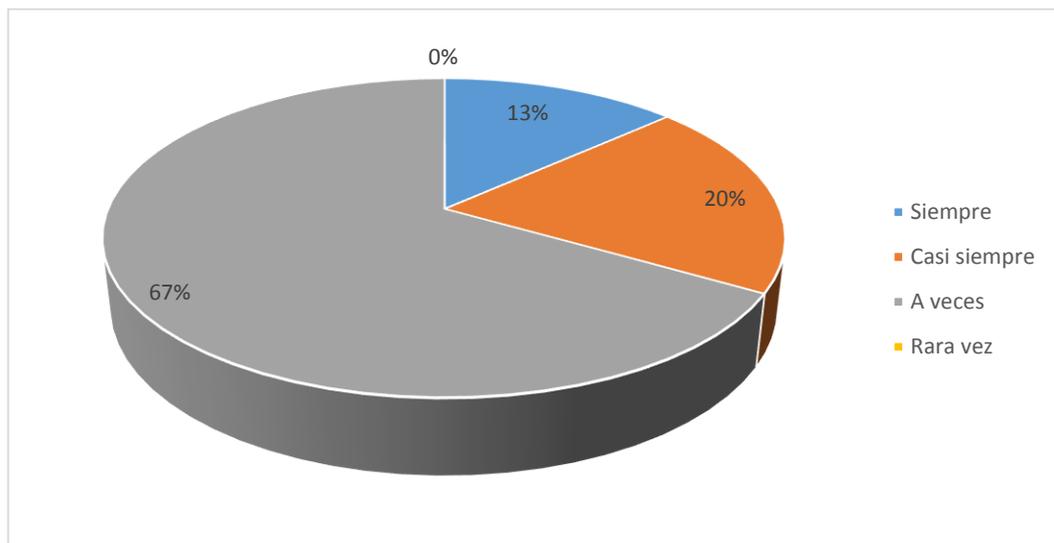
7 ¿Al comunicarse de forma verbal con los compañeros de clase el niño lo hace con seguridad?

Tabla 27: Comunicación verbal segura.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	8	13
Casi siempre	12	20
A veces	40	67
Rara vez	0	0
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 27: Comunicación verbal segura.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Se puede observar que más de la mitad de los niños al participar de forma verbal con los compañeros de clase solamente a veces lo hacen con seguridad, por otro lado, pocos casi siempre y menos siempre, esto es claro que hace falta la seguridad para la comunicación verbal.

Observación N.8

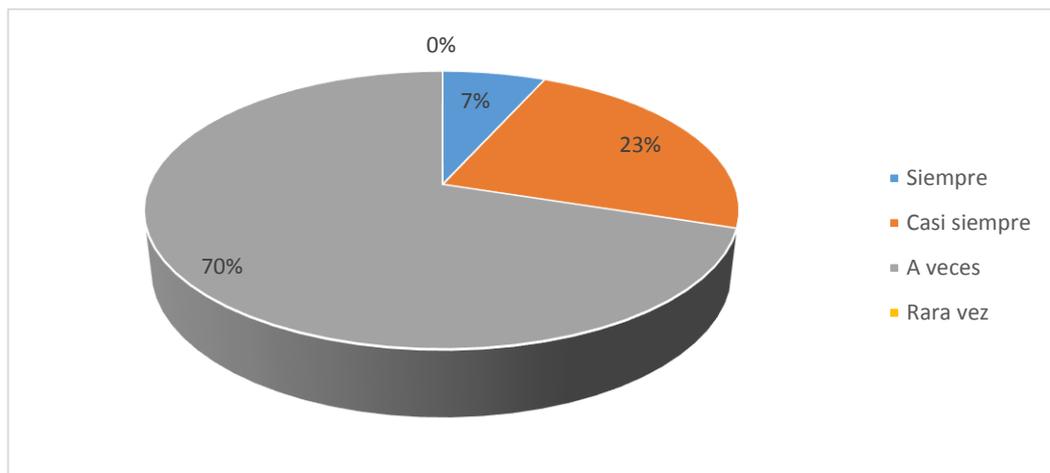
8 ¿El niño posee capacidad de recepción dentro del contexto comunicativo de forma verbal?

Tabla 28: Recepción y comunicación verbal.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	4	7
Casi siempre	14	23
A veces	42	70
Rara vez	0	0
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 28: Recepción y comunicación verbal.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Se puede observar que más de la mitad de los encuestados poseen recepción dentro del contexto comunicativo de forma verbal, menos de un tercio casi siempre y muy pocos siempre; esto significa que, lograr la una correcta recepción es sinónimo de buena comunicación verbal y esto no lo poseen.

Observación N.9

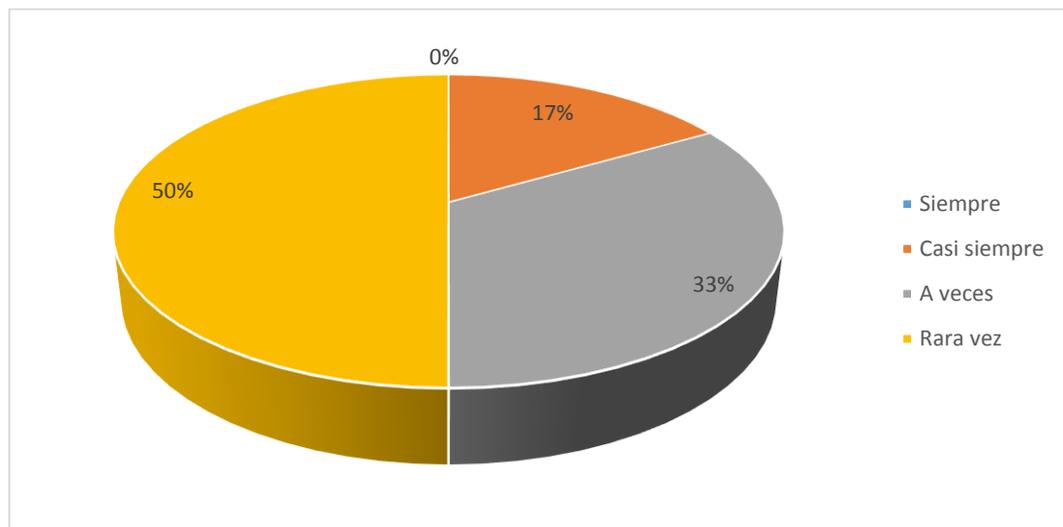
9 ¿Se denota la utilización de técnicas correctas cuando el niño se comunica de forma verbal?

Tabla 29: Técnicas de comunicación verbal.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0
Casi siempre	10	17
A veces	20	33
Rara vez	30	50
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 29: Técnicas de comunicación verbal.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Se puede observar que la mitad de los niños rara vez utilizan técnicas correctas de comunicación verbal, menos de la mitad a veces y solo un número reducido casi siempre, evidenciándose de forma clara que no ejecutan habilidades verbales en este contexto.

Observación N.10

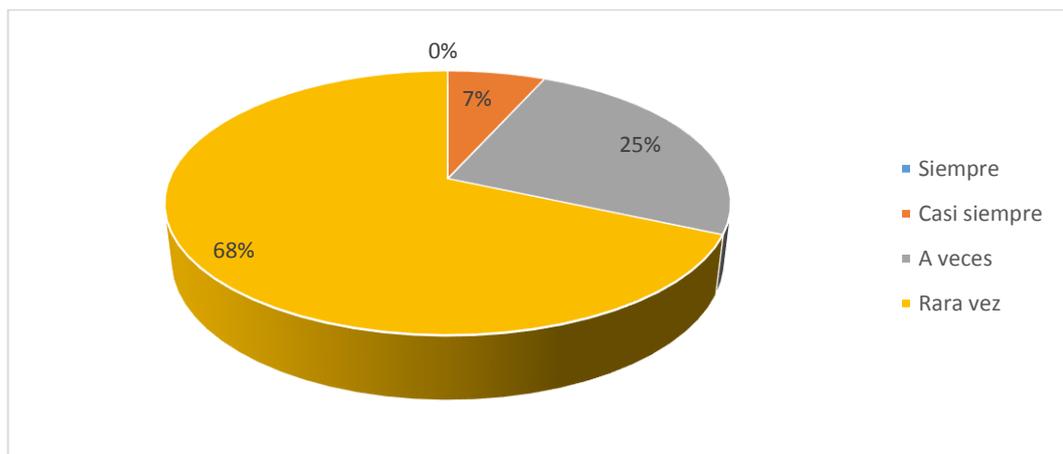
10 ¿Se denota habilidades y destrezas en el niño para comunicarse verbalmente con un lenguaje elegante?

Tabla 30: Habilidades en la comunicación verbal elegante.

Variable	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0
Casi siempre	4	7
A veces	15	25
Rara vez	41	68
Total	60	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Academia Militar San Diego”.

Gráfico 30: Habilidades en la comunicación verbal elegante.



Autor: David Herlines.

Interpretación

Se denota que la mayor parte de los niños observados rara vez poseen habilidades para comunicarse verbalmente con un lenguaje elegante, en tanto que, la cuarta parte a veces y una minoría casi siempre; se puede manifestar de forma categórica que los estudiantes no tienen las destrezas para la comunicación verbal.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- De acuerdo a elementos de juicio relevantes se ha podido determinar que el nivel de comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años es bajo, ya que los docentes no aplican estrategias lúdicas frecuentemente en el aula de clase, por tanto, los niños no poseen habilidades y destrezas necesarias para ello.
- Es importante concluir que los padres de familia de los niños de Primer Año de esta institución consideran que falta de habilidades en la comunicación verbal en los niños repercute en su labor formativa y académica, lo cual se ve reflejado en las actividades cotidianas.
- Los docentes de la institución realizan su labor profesional de una manera tradicional y sin la utilización de actividades lúdicas que hagan que el niño desarrolle destrezas en su comunicación verbal y, por tanto, los padres de familia se apoyen en ellas para conseguir las grandes metas educativas de sus hijos.
- Es concluyente manifestar que el diseño de la propuesta en referencia a estrategias lúdicas se centró en las necesidades educacionales en función de la adquisición de habilidades y destrezas con la finalidad de lograr aprendizajes significativos y mejorar el proceso de enseñanza para el fortalecimiento de la comunicación verbal en los niños del Primer Año de Educación Básica de la institución.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a todos los maestros de la Unidad Educativa Academia Militar San Diego, tener en claro la importancia de mejorar la comunicación verbal en los niños, pues, se debe aplicar estrategias lúdicas efectivas para lograr esta causa, de esta forma se potenciará el interés por aprender por parte de los educandos, desechando el criterio que los juegos simplemente sirven para recrearse y más cuando poseen una base pedagógica didáctica apropiada para la formación de los niños
- Se sugiere a todos los padres de familia de los niños de esta etapa formativa de la institución brindar la importancia y apoyo al profesional en educación en lo referente a la aplicación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comunicación verbal de los estudiantes y ponerle al servicio de niños con la finalidad de la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para su formación.
- A la comunidad educativa es importante sugerir el desarrollo profesional orientado al aprendizaje significativo de los niños dentro de un contexto de comunicación verbal, alejado del aspecto tradicional y encajado en estrategias lúdicas apropiadas.
- La propuesta tiene un enfoque netamente de construcción de conocimientos en la cual la aplicación de estrategias lúdicas juega un papel determinante en el fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños, por tanto, mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje es lo principal, así como la formación de educandos con capacidades, habilidades y destrezas, por ello, se recomienda al docente aplicar este tipo de estrategias en el aula de clase en forma frecuente.

5.3 RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Se aplica frecuentemente estrategias lúdicas en el aula de clase con los niños del Primer año de Educación Básica de la institución?

Es importante mencionar que a pesar de la importancia que poseen las estrategias lúdicas dentro del contexto educativo, no se aplican de forma frecuente en el aula de clase y por ello la comunicación verbal no se la ha desarrollado en los niños.

¿El nivel de comunicación verbal en los estudiantes de 5 a 6 años de la institución es el adecuado?

El niño no se comunica con claridad lo que piensa, ni lo que sienten y por ello, es evidente que estos no poseen claridad en el proceso verbal, a más de ello, se ve cohibido ante el grupo en su manera de expresarse oralmente.

¿Es necesario potenciar las habilidades y destrezas en la comunicación verbal mediante actividades lúdicas?

Es importante mencionar que las habilidades en la comunicación deben ser potenciadas, ya que los niños no se expresan de forma verbal oportunamente además que eficaz.

¿Mediante el diseño bien estructurado de la propuesta en referencia a talleres que contengan estrategias lúdicas aportará al fortalecimiento de la comunicación verbal en los niños de la institución?

Es indudable que mediante la utilización adecuada de talleres que contengan estrategias lúdicas se aportará a mejorar la comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años de la institución.

CAPÍTULO VI

6 LA PROPUESTA

6.1 Título de la Propuesta

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

6.2 Justificación e Importancia

La propuesta tiene mucho que ver con la educación de los niños, se basó en las necesidades actuales del estudiante y se apoyó en la lúdica como estrategia para lograr un desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva enfocada en la comunicación verbal del discente y la ejecución de acciones efectivas por parte del maestro con materiales necesarios para la consecución de estos dinamismos enfocados en brindar aportes de construcción del conocimiento. En la Unidad Educativa Militar San Diego de la ciudad de Ibarra.

Los directamente beneficiados de este trabajo de investigación corresponden ser los estudiantes de 5 a 6 años de educación básica de esta prestigiosa unidad educativa líder en el norte del país, además los maestros y en sí la comunidad educativa; ya que contarán con una herramienta didáctica que permitirá a los profesionales realizar su labor formativa de una manera efectiva en tanto que los niños adquirirán destrezas y habilidades para poder comunicarse verbalmente, los padres de familia por su parte se sentirán satisfechos de que sus hijos se encuentren dentro de un proceso educativo de calidad, logrando vincular

de así los juegos con la enseñanza y el aprendizaje. La propuesta fue factible de realizarla gracias a la buena predisposición de los directamente relacionados como son los padres de familia y la colaboración de las autoridades de la institución.

6.3 Fundamentación

La propuesta tuvo su base en el modelo constructivista ya que se enfocó en la edificación de del conocimiento desde el punto de vista que el estudiante es el principal actor de su aprendizaje, en este contexto es quien mediante juegos aprenderá con agrado, felicidad y una motivación intrínseca necesaria para lograr desarrollar habilidades en la comunicación verbal, en tanto que el maestro es el guía, el cicerone que con su profesionalidad pone en práctica conceptos didácticos y pedagógicos que basándose en el currículo vigente logra que el estudiante triunfe y vaya por el sendero del éxito, especialmente constituyendo un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en juegos. En sí el trabajo se fundamentó en el desarrollo de las destrezas necesarias para una excelente comunicación verbal basada en la importancia que las estrategias lúdicas poseen en la educación actual desde un punto de vista integral.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Mejorar la comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Academia Militar San Diego a través de la utilización de estrategias lúdicas.

6.4.2 Específicos

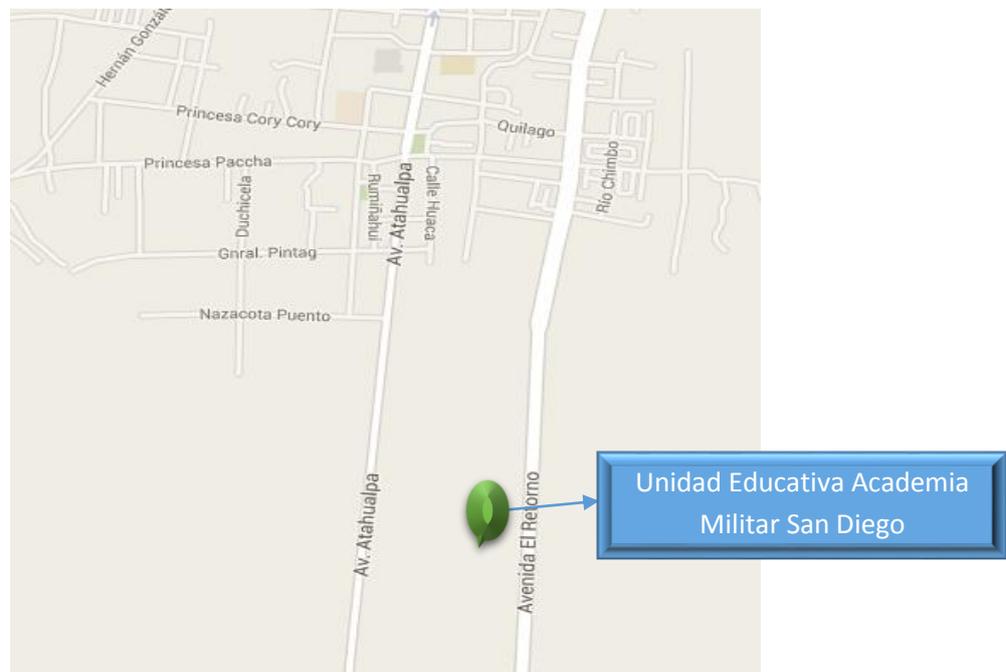
- Proveer a los docentes de una guía que contenga talleres con estrategias lúdicas.
- Aplicar estrategias lúdicas a los niños para mejorar su comunicación verbal.
- Socializar los talleres.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

La Unidad Educativa Academia Militar San Diego de está ubicada en la provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra y particularmente en la dirección: Avenida del Retorno como principal y la calle secundaria Nazacota Puento al sur de la ciudad en la vía que conlleva a la esperanza.

Presenta áreas físicas adecuadas que permite aplicar las estrategias lúdicas para mejorar el lenguaje verbal de los niños.

Imagen 1: Ubicación sectorial y física.



Fuente: mapas Google. (2015).

6.6 Estructura de la Propuesta

Gráfico 31: Estructura de la propuesta.



Autor: David Herlines (2015)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS.

AUTOR:

David Alejandro Herlines Osejos.

Ibarra, 2016.

6.7 Propuesta

Taller 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento mis amigos y yo en la escuela

OBJETIVO: Generar riqueza en la comunicación verbal mediante la lectura del cuento mis amigos y yo en la escuela para desarrollar el sentido de la buena expresión en los niños.

RECURSOS:

- Papelotes.
- Ficha que contiene el cuento.
- copias

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Formar grupo de tres
- Explicar a los niños el contenido de la grafico que se encuentra en el papelote.
- Relatar a los niños en forma de cuento la imagen del papelote.

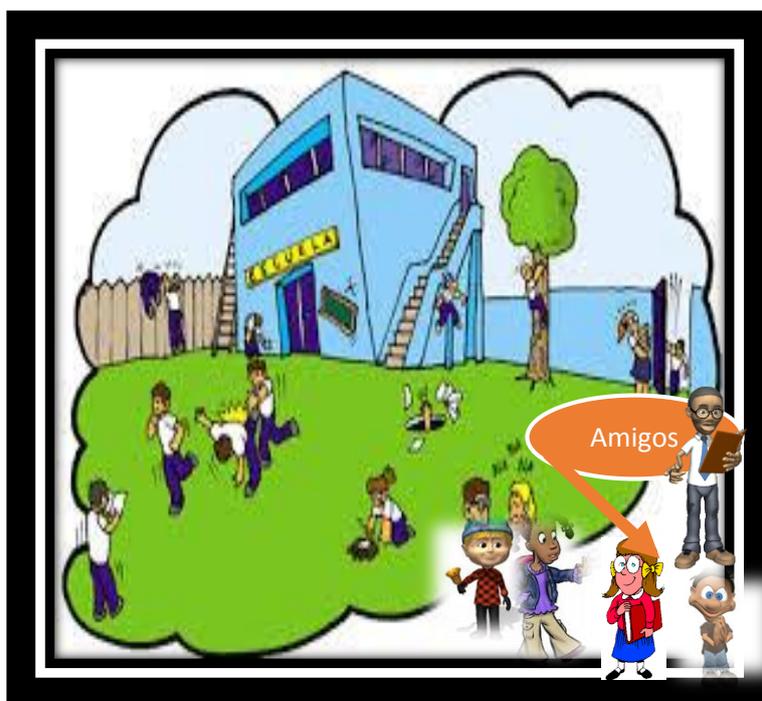
- Se pide a los niños que observen bien la ficha y que determinen los aspectos importantes del grafico

- Es importante que los niños escuchen el relato del maestro y expresen la opinión personal de manera verbal

- **CIERRE:** Todos los niños deben compartir su opinión verbal de lo escuchado del cuento y determinar los aspectos del gráfico.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Demuestra capacidad para comunicarse verbalmente con sus compañeros			
Trabaja en equipo			
Asocia el relato con las imágenes			



Taller 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conozcamos amigos comunicándonos

OBJETIVO: Fortalecer la amistad mediante la realización de una actividad lúdica, para desarrollar el sentido de una buena comunicación verbal en el proceso de simpatía.

RECURSOS:

- Papelotes.
- Ficha que contiene expresiones de amistad.
- Copias.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Formar grupos de tres.
- Se presenta una ficha a los niños con una ilustración que contiene expresiones de amistad.
- El maestro pide que observen bien la ficha y que determinen los aspectos importantes de esta lustración en relación a las expresiones de amistad.
- Es importante que los niños interpreten la expresión los gráficos mediante una opinión verbal y que el maestro les ayude a mejorar la comprensión del texto

CIERRE: Todos los niños deben realizar expresiones de amistad con ayuda del maestro en base a lo aprendido.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Asocia expresiones con gráficos			
Demuestra capacidad para comunicarse verbalmente con expresiones.			
Utiliza correctamente las expresiones de amistad			

 Amiga Lulú  estoy este es nuestro primer día de clases.

 Si Pepe vamos a la escuela.

 linda  ¿quiénes serán esos niños?

 Hola amigo ¿cómo te llamas?

Mi nombre es  y el tuyo 

Y tú amiga ¿cómo te llamas? 

Podemos ser    que felicidad.  de la alegría.

 Niños buenos días.    Buenos días maestro.

 Les felicito que hayan venido hoy a la 

Taller 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reconocer las expresiones

OBJETIVO: Determinar asociaciones expresivas, mediante la realización de una actividad lúdica, para identificar la forma de expresión de los gráficos, para llegar a una conclusión que deberá ser expresada oralmente por el niño.

RECURSOS:

- Papelotes.
- Ficha de la ilustración.
- Ficha que expresiones para asociar.

TIEMPO: 40 minutos.

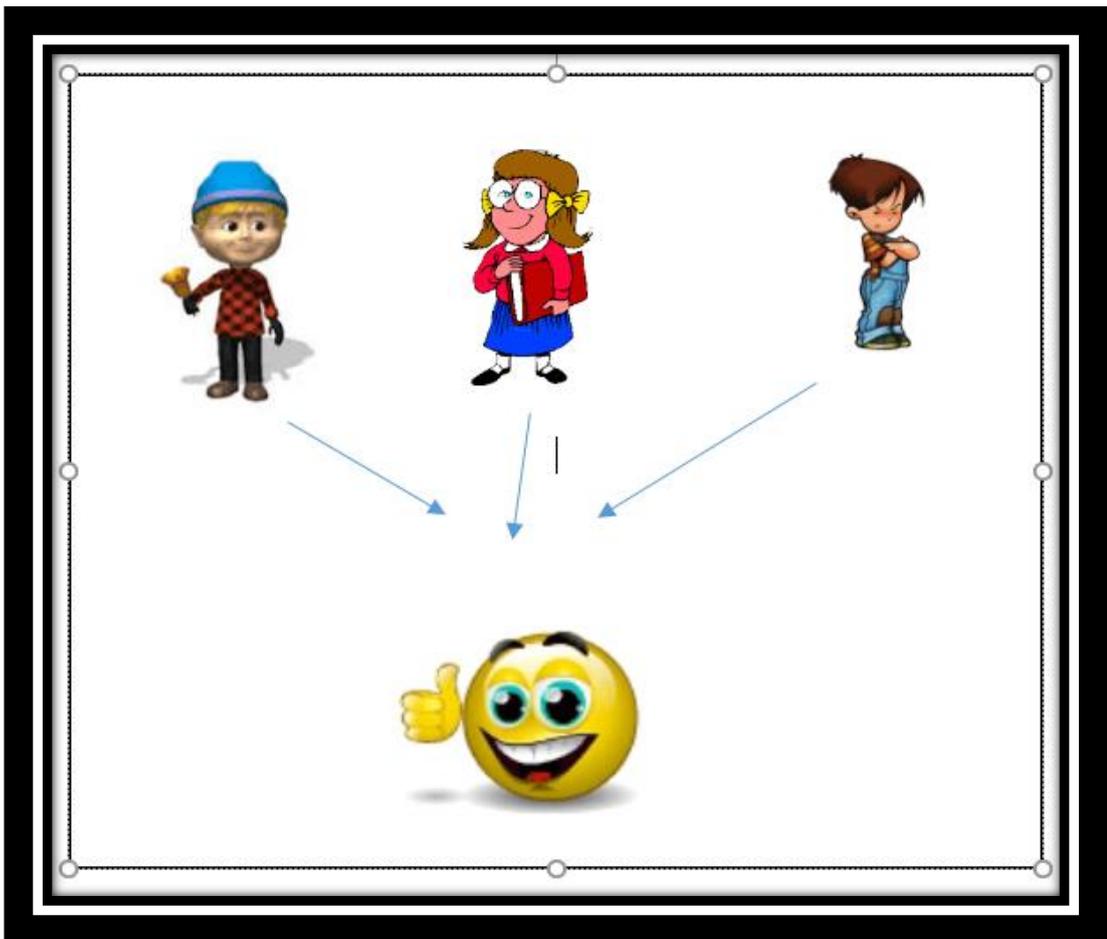
DESARROLLO:

- Se presenta una ficha a los niños con una figura central con dibujos que representan diferentes tipos de expresiones.
- Se pide que observen bien la ficha y que identifiquen las expresiones específicas de los gráficos verbalmente.
- El maestro debe conversar todos los niños de clase respecto a la expresión relacionada.

CIERRE: Todos los niños del aula deben identificar las expresiones, exponiendo su opinión verbal con respecto al gráfico.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Determina expresiones orales			
Demuestra capacidad para comunicarse con expresiones físicas y orales			



Taller 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La familia y el niño comunicándose.

OBJETIVO: desarrollar la expresión oral de niños mediante la asociación de asuntos familiares, en un rompecabezas y fichas de trabajo.

RECURSOS:

- Papelotes.
- Rompecabezas.
- Fichas.
- Copias.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Formar grupo de trabajo
- Realizar una explicación a los niños de la imagen que contiene el rompecabezas sobre el núcleo familiar y deben comunicarse ante situaciones emocionales y afectivas
Pegar un papelote en el pizarrón con las imágenes de la ficha.
- Recortar el rompecabezas para que luego lo armen, diferenciando a los miembros de la familia y sus roles.
- Exponer ante los compañeros sus ideas en referencia a las imágenes de la ficha de trabajo.
- escribir en su cuaderno de apuntes la frase que está en el papelote.

CIERRE: Los niños con el apoyo del maestro deben realizar una crítica constructiva de la frase encontrada en el rompecabezas.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Asocia imágenes de asuntos familiares			
Diferencia a los miembros de la familia y sus roles			
Escribe el mensaje de rompecabezas			



Taller 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comunico mis sentimientos a mi familia.

OBJETIVO: Expresar emociones a los miembros de la familia, mediante la realización de una actividad lúdica relacionada a los sentimientos, para desarrollar expresiones orales en los estudiantes.

RECURSOS:

- Papelotes.
- Fichas de emociones.
- Copias.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Se empieza hablando a los niños de las emociones familiares.
- Se pega un papelote en el pizarrón con las imágenes de la ficha.
- Se les explica que las imágenes de los familiares son las mismas de la actividad anterior.
- Explicar a los niños la imagen que contiene la ficha sobre la familia y como deben expresarse verbalmente ante diversas situaciones.
- . Es pertinente hacer que los estudiantes expongan verbalmente a sus compañeros sus ideas en referencia a las imágenes de la ficha.

CIERRE: Los niños con el apoyo del maestro deben entender los tipos de sentimiento y expresiones que se les presenten, para comunicarse dentro del ámbito familiar

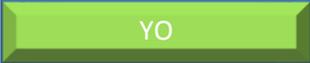
EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Se comunica de forma efectiva			
Transmite sentimientos a los miembros de la familia física y verbalmente			

Mi  me 

Mi  está 

Mis   son lindos.





Taller 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Expreso el cuidado a la naturaleza.

OBJETIVO: Incentivar el cuidado de la naturaleza, mediante la actividad lúdica el universo de los títeres, para potenciar la comprensión y la comunicación oral estimulando el cuidado del entorno.

RECURSOS:

- Video.
- Proyector.
- Computadora.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- EL docente explica sobre la importancia de la naturaleza, a los niños.
- Proyectar el video por medio de televisión. o computadora.
- Observar el video sobre la naturaleza.
- Expresar oralmente Lluvia de ideas sobre el contenido del video.

CIERRE: Los niños con el apoyo del maestro deben llegar a una conclusión de forma oral sobre la importancia de la naturaleza.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Expone correctamente las ideas verbales			
Comprende el objetivo del video			
Expresa verbalmente la importancia de la naturaleza			



<https://www.youtube.com/watch?v=nyJle-4VpoY>

Taller 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Interpretamos el cuento con títeres

OBJETIVO: Realizar las escenas referidas a los animales, mediante la actividad lúdica con títeres basada en el cuento, para mejorar la comunicación oral estimulando el cuidado del entorno de los animales.

RECURSOS:

- Copias.
- Cuento.
- Títeres. (osos, lobo, liebre, cazadores.)

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Se lo realiza con todos los estudiantes la presentación escénica del cuento y los títeres.
- El maestro de acuerdo a su creatividad va relatando de apoco el cuento iniciando con la presentación de los personajes.
- En la ejecución, el maestro tiene que expresar las diferentes formas de expresión oral que contempla cada escena.
- Se pide a los niños realizar las expresiones orales de las diferentes acciones del cuento con títeres, por ejemplo, el oso está triste y todos dicen “triste” y actúan los títeres en función de ello.

CIERRE: Los niños con el apoyo del maestro deben realizar las diferentes escenas demostrando una comunicación verbal adecuada para con los demás.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Trabaja en grupo			
Interpreta correctamente el texto leído por el maestro			
Se comunica verbalmente con sus compañeros			

Bobo

Había una vez una familia de osos que vivían felices en un bosque con muchos árboles y plantas. La mamá oso mando a la pequeña osita nana a coger manzanas al bosque, mientras el padre oso Pepo alistaba con flores la mesa para comer todos. Al ver que la hija osa nana no venía los padres osos se preocuparon mucho, entonces desesperados y con mucha tristeza salieron a buscarle, le preguntaron al loro y no sabía nada, también al reno y tampoco sabía nada. Apareció la liebre y con mucha preocupación les dijo señor y señora osos a unos metros de aquí, unos malvados cazadores enjaularon a nana y ella lloraba mucho.

Lili

Todos los animalitos del bosque se unieron para rescatarla. Caminaron mucho hasta que miraron a nana en una jaula horrible y ella al verlos se alegró mucho, entonces papa oso gritó muy enfadado alto y fuerte, los cazadores se asustaron y salieron corriendo, entonces mamá osa se acercó a la jaula y con fuerza la abrió y con mucha felicidad le tomaron en sus brazos a nana y se contentaron. Nana lloraba de alegría y sus amigos saltaban de la felicidad, regresaron a su casa todos contentos.

Lulú

Taller 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comunico lo que siento.

OBJETIVO: Expresar correctamente las escenas, mediante la actividad lúdica de títeres sobre el cuento, para potenciar la comunicación oral estimulando el cuidado del entorno de los animales q se refiere el cuento.

RECURSOS:

- Copias.
- Cuento.
- Escenas.
- Fichas.
- títeres

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- El maestro comunica a los estudiantes que este juego es una derivación de la actividad anterior.
- En la ejecución, el maestro tiene que expresar las diferentes formas de expresión oral que contempla cada escena.
- Se pide a los niños expresar de forma oral el contenido de las fichas.

CIERRE: Los niños con el apoyo del maestro deben dar una opinión crítica de cada expresión oral.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Se expresa correctamente de forma oral			
Expone correctamente las ideas de forma verbal			
Posee dominio de comunicación oral			

 Arregla la  con  

 va a coger   al  

 y  se preocuparon y estaban  

 cuando estuvo  

 cuando  a sus   se pone 

 grita e está 

Los   salen corriendo por el 

 y   están 

Taller 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Digo acertijos.

OBJETIVO: Desarrolla el lenguaje verbal de los niños para una adecuada expresión de sus ideas, experiencias, vivencias, como un medio para manifestar su comunicación.

RECURSOS:

- Imágenes.
- Fotos.
- Objetos del aula.
- Juguetes.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Seleccione el acertijo según nivel de razonamiento de los niños.
- Evite grados de dificultad.
- El maestro Analiza y expresa verbalmente con los niños.
- De pistas y motívele a posibles respuestas.

CIERRE: Expresa sus ideas orales y vivencias por medio de este tipo de juegos, acertijos, adivinanzas, mejorando su desarrollo del lenguaje y a la vez fomenta un vocabulario adecuado en los niños.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Pedir a los niños que intervengan contando verbalmente algunos acertijos.			
Valorar el desarrollo del lenguaje al formar las oraciones, palabras o sílabas.			

EJEMPLOS:

Es bella como una flor. Delicada como una chica. Y abre la puerta de un tirón ¿Qué es? Respuesta: La Llave.



Mi mamá tartamuda, mi papá cantante, y yo llevo una capa blanca y mi corazón es grande ¿Quién soy? Respuesta: El Huevo.



Cuatro patas tienen, y una nariz mojada, tiene ritmo en su colita cuando a tí te mira. Es tu fiel amigo y también el mío ¿Quién podrá ser nuestro fiel amigo? Respuesta: El Perro.



Taller 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Concurso de las adivinanzas

OBJETIVO: Fortalecer la comunicación oral para la expresión adecuada del niño con sus propias ideas, experiencias, como una forma excelente y acorde de comunicación.

RECURSOS:

- Imágenes.
- Fotos.
- Juguetes.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Seleccione la adivinanza según la edad de los niños.
- Evite grados de dificultad de la adivinanza.
- Analice y exprese verbalmente con los niños las adivinanzas.
- De pistas y motive a posibles respuestas.

CIERRE: Fortalece su capacidad creativa e imaginativa para desarrollar un adecuado lenguaje dentro de su proceso de comunicación verbal e interrelación social.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Realizar otras adivinanzas y observar las respuestas que dan los niños oralmente.			
Motivar para que ellos también hagan adivinanzas a sus compañeros expresando verbalmente.			

EJEMPLOS:

-Choco entre dos paredes, late mi corazón.

-Quien no sepa mi nombre, es un cabezón.

Respuesta:



Oro parece, plata no es. Abran las cortinas, y verán lo que es.

Respuesta:



Taller 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ronda de las vocales mediante el canto

OBJETIVO: Ejecutar la ronda infantil “Las vocales” mediante un cd de música interactivo y didáctico para el fortalecimiento del lenguaje oral para la comprensión del niño.

RECURSOS:

Grabadora, Cd de música.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- El maestro pone un CD interactivo para aprender las vocales, y da indicaciones previas a los niños para que se desempeñe un canto ordenado de acuerdo a las indicaciones.
- Cantar la canción para reforzar la memoria y la comunicación verbal del niño, primero con en el maestro y con sus compañeros de clase
- Una vez aprendida la canción, los niños deberán cantarla uno por uno, teniendo como fin un mejor aprendizaje y mejor desarrollo de su lenguaje.

CIERRE: Los niños con el apoyo del maestro deben cantar grupalmente la canción de las vocales, en voz alta y así fortalecer el lenguaje oral.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los niños cantan con confianza y seguridad verbal			
Los niños se desempeñan grupalmente e individualmente			

EJEMPLO:

LAS VOCALES

Salió la a, salió la a,
no sé a dónde va.

Salió la a, salió la a,
no sé a dónde va.

A comprarle un regalo a mi mamá.

A comprarle un regalo a su mamá.

Salió la e, salió la e,
no sé a dónde fue.

Salió la e, salió la e,
no sé a dónde fue.

Fui con mi tía Marta a tomar té.

Fue con su tía Marta a tomar té.

Salió la i, salió la i,
y yo no la sentí.

Salió la i, salió la i,
y yo no la sentí.

Fui a comprar un punto para ti.

Fue a comprar un puntico para mí.

Salió la o, salió la o,
y casi no volvió.

Salió la o, salió la o,
y casi no volvió.

Fui a comer tamales y engordó.

Fue a comer tamales y engordó.

Salió la u, salió la u,
y qué me dices tú.

Salió la u, salió la u,
y qué me dices tú.

Salí en mi bicicleta y llegué al Perú.

Taller 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Concurso de poesía

OBJETIVO: Estimular la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario

RECURSOS:

- Frases pequeñas.
- Música infantil.
- Micrófono.
- Libros infantiles de poesías.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- Leer las rimas seleccionadas para los niños.
- Hacer que repitan varias veces hasta tener aprendido los pequeños poemas.
- Estimular a los niños para que repitan las palabras, las rimas, y de paso ayudarle a su vocabulario oral.
- Una vez que se aprendan las rimas o poesías pequeñas, empezar el concurso entre los demás.
- Ganará el niño que se haya aprendido bien sin equivocarse la poesía.

CIERRE: Mediante esta actividad los niños finalmente tendrán como resultado un mejoramiento y confianza, para su desenvolvimiento en su comunicación oral.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Pregunte a los niños palabras que hayan aprendido del poema.			



Taller 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento teatral.

OBJETIVO: Comprender el significado de las oraciones, frases, palabras para realizar acciones y producir comentarios que les permitan comunicarse verbalmente con los demás.

RECURSOS:

- Disfraces.
- Títeres.
- Grabadora.
- CD.
- Juguetes.
- Máscaras.
- Premios.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- El profesor Planifica la actividad de la dramatización.
- Participar activamente con los niños.
- Dejarles actuar voluntariamente y expresarse verbalmente a los niños.
- Lograr que cada niño/ña realice la dramatización con el disfraz escogido.

CIERRE: El niño fortalecerá la comunicación social entre sus compañeros de clase, con una mejor participación al momento de expresar sus opiniones verbales.

EVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Observar quien realizó mejor la dramatización y premiar la actuación.			



6.7 Impactos

6.7.1 Impacto Social

Los niños y su vida social es prioridad de la sociedad, de los maestros y de los padres de familia, es por ello que solo los niños que adquieren destrezas de comunicación verbal serán los que mejor se desempeñen en el grupo, superando de esta forma los diferentes obstáculos que se les presentaren, estableciendo a la vez una estrecha relación social. El entorno que tiene como base las buenas relaciones interpersonales generan confianza y buenos hábitos en el grupo, la cooperación y el trabajo en equipo por la relación comunicacional efectiva en forma verbal capaz de llevar al estudiante por el camino del bien y al maestro a ser un diseñador de la enseñanza, por todo lo expresado el impacto social que se espera es alto positivo.

6.7.2 Impacto Educativo

El trabajo de investigación se enfocó en su estado primordial en la formación de los niños de entre 5 y 6 años de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, por ello, lo importante es educar a los estudiantes de una manera que encajen en el sentido crítico, reflexivo y analítico dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en acciones lúdicas y enfocado a la consecución de objetivos enmarcados en el fortalecimiento de la comunicación verbal de los estudiante en un ambiente propicio para su ejecución. La educación es el proceso continuo en el que se desarrolla a través de experiencias vividas, con la elaboración de la propuesta se quiere contribuir a la formación de individuos con capacidades y habilidades necesarias para llevar a efecto la labor educativa cotidiana, esperando de esta forma un impacto positivo.

6.7.3 Impacto Didáctico

La propuesta tiene como base principal conceptos didácticos, las acciones lúdicas desde este punto de vista necesitan de materiales y recursos adecuados para su ejecución en el aula de clase por parte del maestro, por tal motivo, el trabajo tiene una proyección enfocada en la utilización de estrategias didácticas, consecuentemente, el uso frecuente de estos recursos producirá en el estudiante una motivación para aprender enmarcada en el contexto del gusto para hacerlo, concomitantemente se puede manifestar que el trabajo de investigación apunta a un cambio positivo en la utilización de los juegos en el ámbito educativo y necesariamente por ello se espera un impacto altamente positivo.

6.7.4 Cultural

El pensamiento de los niños debe ir cambiando para bien de forma escalonada, en este sentido la propuesta se orienta a transformar de una manera efectiva los hábitos tradicionales en la enseñanza cambiándolos por acciones propias de una educación del nuevo milenio; los docentes responsables son los encargados de brindar sustento a ello y consecuentemente los discentes serán los directamente beneficiados del proceso adquiriendo así hábitos y destrezas para comunicarse eficientemente con sus compañeros y a amigos y por tanto el impacto que se espera es positivo alto.

6.7 Difusión

La socialización de la propuesta se la realizará poniendo en práctica y aplicando los talleres de la guía didáctica a los niños estudiantes de entre cinco y seis años de la Unidad Educativa Academia Militar San Diego de la ciudad de Ibarra, para lo cual se desarrollará mediante la utilización de recursos didácticos propuestos en las aulas de clase.

BIBLIOGRAFÍA

- Albaladejo, M. (2010). *La comunicación más allá de las palabras* . Barcelona - España: GRAO.
- Arellano, J., & Santoya, D. (2009). *Investigar con mapas conceptuales*. Madrid España: Narcea S.A Ediciones.
- Bañeres, D. (2009). *El juego como estrategia didáctica*. Caracas - Venezuela: Editorial laboratorio educativo.
- Buen, V. (2008). *Plan del Buen Vivir*. Quito - Ecuador: Nacional.
- Constitución, E. (2008). *La Constitución del Ecuador*. Quito - Ecuador : Nacional.
- García, E. (2011). *Dinámicas y estrategias de recreación*. Madrid - España: GRAO.
- Gómez, J. (2009). *La comunicación oral en la empresa* . Madrid - España: ARCO LIBROS S.L.
- Hernández, M., & Rodríguez, I. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid - España: Producción editorial Gesbiblo S.L.
- Jiménez, A. (2014). *El Juego*. Madrid - España: MKS.
- Ley, E. (2011). *Registro Oficial de Educación*. Quito - Ecuador: Nacional.
- Medina, & Mata. (2009). *Didáctica general*. Madrid - España: Pearson segunda edición.
- Núñez, P. (2009). *La educación lúdica*. Bogotá: San Pablo.
- Rúales, A. (2009). *Las estrategias*. Madrid - España: Kapeluz.
- Sainz, J. (2009). *La distribución comercial opciones estratégicas*. Madrid - España: Segunda edición, Editorial ESIC.
- Soc, P. (2009). *Coordinación educativa y cultural centroamericana*. Costa Rica: Editorama S.A.
- Thomas, e. (2014). *Habilidades de comunicación escrita*. Madrid-España: GRECO.
- Villegas. (2010). *La educación actual* . Madrid - España: PNIT.
- Villegas, A. (2010). *La comunicación*. Madrid - España: BRS.

LINKOGRAFÍA

- Aguilar. (2 de Marzo de 2013). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos/lacomunica/lacomunica.shtml>
- Altea. (22 de Noviembre de 2014). Obtenido de <https://sites.google.com/site/juegosyaprendo/tecnicas/comunicacion>
- Bistream. (5 de Noviembre de 2015). *Comunicación didáctica en el aula*. Obtenido de <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/30531/1/COMUNICACION%20DIDACTICA%20EN%20EL%20AULA.pdf>.
- Bocardo, D. (1 de Septiembre de 2011). *El cuento*. Obtenido de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>
- Briones. (14 de Enero de 2012). Obtenido de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/16995/1/La%20Educa%C3%B3n%20en%20el%20Ecuador,%20Situaci%C3%B3n%20y%20Propuesta%20del%20Sistema%20de%20Vouchers%20Educativos%20como%20Alterna.pdf>
- Ciceros. (2 de Marzo de 2007). Obtenido de http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm
- Definiciones. (19 de Mayo de 2011). Obtenido de <http://www.definicionesde.info/e/bingo/>
- Educa, R. (9 de Agosto de 2010). Obtenido de <http://es.slideshare.net/ochopaises/juegos-interactivos-en-la-red-1>
- Gamero, M. (17 de Octubre de 2015). *Diferencia entre comunicación verbal y no verbal*. Obtenido de <http://educacion.uncomo.com/articulo/cual-es-la-diferencia-entre-comunicacion-verbal-y-no-verbal-24403.html>
- Hernández, A. (13 de Mayo de 2014). Obtenido de <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-eoeii.pdf>
- Jiménez, D. (18 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://significado.net/trabalenguas/>

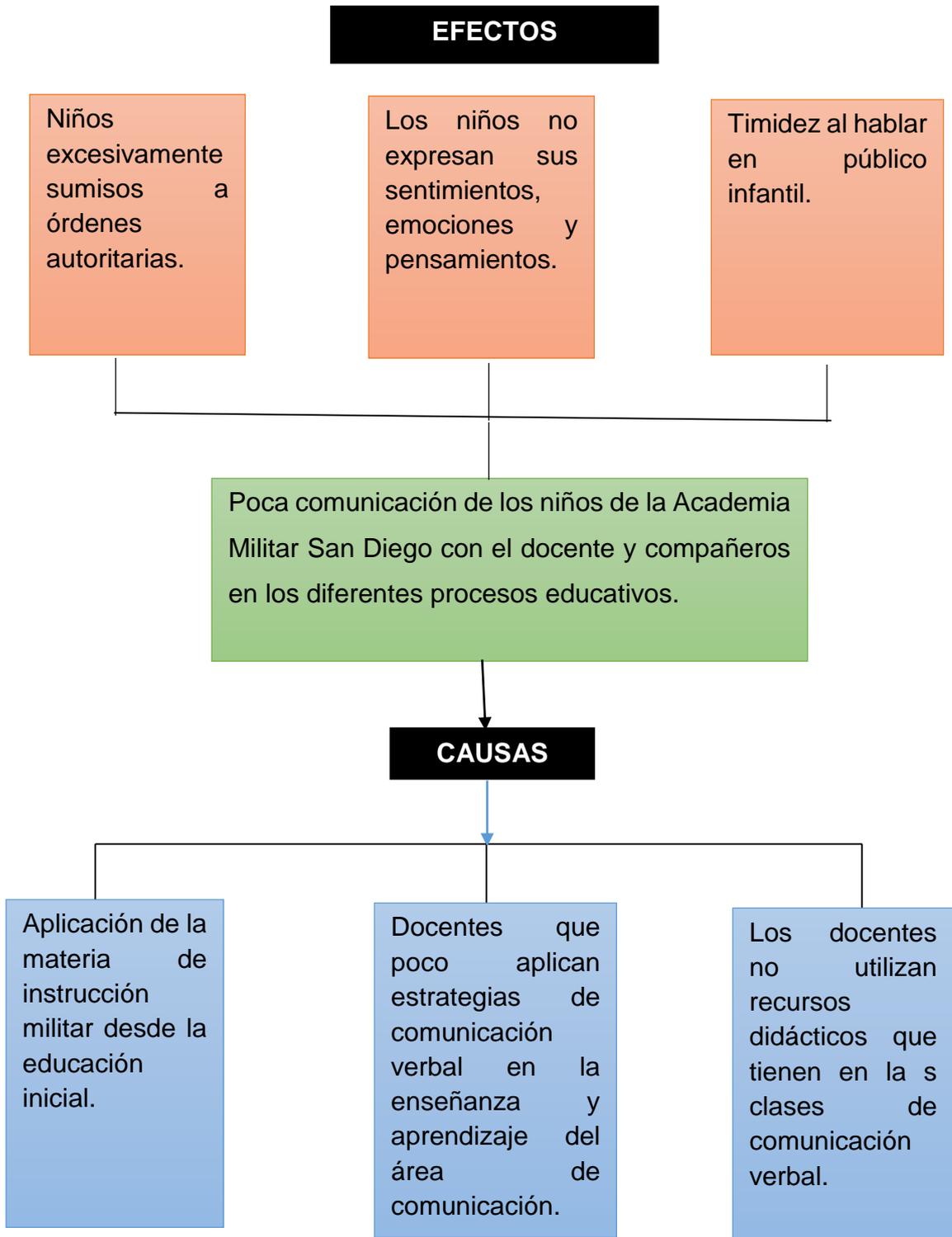
- Jiménez, G. (s.f). *La Fábula*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/grupo2losjg/definicion-y-caracteristicas-de-la-fabula>
- López, E. (3 de Septiembre de 2011). *Estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación verbal*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/elprofedwin/el-juego-en-la-expresin-oral>
- Navarro, R. (28 de Septiembre de 2004). Obtenido de <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Oñate. (18 de Septiembre de 2011). Obtenido de <http://teoriasmaleja.blogspot.com/>
- Pacheco, S. (06 de Mayo de 2009). *Educación*. Obtenido de <http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-ensenanza>
- Ramírez, Á. (12 de Agosto de 2013). Obtenido de <http://es.slideshare.net/kthpda/didactica-para-el-aprendizaje-en-nios-de-preescolar>
- Rivadeneira, N. (13 de Marzo de 2015). *La comunicación oral*. Obtenido de <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf>
- Robles, A. (22 de Septiembre de 2014). *La comunicación escrita*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/comunicacion-escrita/comunicacion-escrita.pdf>
- Robles, J. (2010). *Las adivinanzas*. Obtenido de <http://lasadivinanzasenaula.blogspot.com/>
- Rodríguez, A. (5 de Octubre de 2010). *La teoría humanista* . Obtenido de <http://es.slideshare.net/arlinesrodriguez/teoria-humanista>
- Rosales, J. (16 de Octubre de 2014). *Comunicación verbal y no verbal*. Obtenido de <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComunicaconVerbalyNoVerbal.htm>
- Sincero, S. (18 de Noviembre de 2014). *Teoría cognitiva del aprendizaje*. Obtenido de <https://explorable.com/es/teoria-cognitiva-del-aprendizaje>

- Víctor, E. (20 de Febrero de 2013). Obtenido de <http://es.slideshare.net/victhorino1977/estrategias-ludicas-creativas>

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DEL PROBLEMA



Elaborado por: David Herlines.

ANEXO 2

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿De qué manera incide la poca comunicación de los niños de la Academia Militar San Diego con el docente y compañeros en los diferentes procesos educativos?	Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en la comunicación verbal de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Academia Militar San Diego, mediante el diseño de talleres, para fortalecer las habilidades y destrezas en los educandos.
SUBPROBLEMAS /INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1 ¿Se aplica estrategias lúdicas en el aula de clase del Primer año de Educación Básica de la institución? 2 ¿El nivel de comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años de la institución es el adecuado? 3 ¿Es necesario potenciar las habilidades y destrezas de la comunicación verbal mediante actividades lúdicas? 4 ¿El diseño de una propuesta de talleres de actividades lúdicas aportará al fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños de la institución?	1. Diagnosticar el nivel de comunicación verbal de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Institución. 2. Identificar las estrategias lúdicas que utilizan los maestros para el desarrollo de la comunicación verbal de los niños de 5 y 6 años del Primero de Educación Básica en la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”. 3. Diseñar una propuesta alternativa que contenga talleres pedagógicos con actividades lúdicas orientadas a fortalecer la comunicación verbal de los niños de 5 a 6 años de la “Academia Militar San Diego”.

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia:

El motivo de la presente encuesta es para conocer sus valiosos criterios sobre la importancia y utilización de juegos para el fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Militar San Diego”. Esta información servirá para sentar juicios necesarios para orientar la investigación, por tanto, marque con una X donde usted considere lo correcto.

1 ¿En calidad de padre de familia, cree que el juego es una herramienta importante para la enseñanza en los niños?

Mucho Poco Muy Poco

2 ¿Con cuál de las formas que se detalla a continuación considera usted que el niño aprendería a comunicarse de forma verbal mejor en el aula?

Estrategias lúdicas Virtual Tradicional

3¿Considera usted que los maestros de la unidad educativa poseen el conocimiento necesario para la enseñanza de la comunicación verbal en base de estrategias lúdicas en el aula de clase?

Mucho

Poco

Muy Poco

4¿Según usted, en qué nivel de equipamiento necesario para la ejecución de estrategias lúdicas enfocados en la enseñanza de comunicación verbal se encuentran las aulas de clase de la institución?

Alto

Medio

Bajo

5¿Considera importante que se debería implementar en la institución políticas que apunten a que el maestro realice de forma cotidiana su enseñanza en base a estrategias lúdicas?

Mucho

Poco

Nada

6¿Cree usted que a través de la aplicación de estrategias basadas en juegos los niños pueden expresarse de manera verbal libremente?

Sí

No

7¿Con qué frecuencia el maestro aplica actividades basadas en estrategias lúdicas en el aula de clase?

Siempre

A veces

Rara vez

8¿Su niño posee habilidades para relacionarse verbalmente con los demás?

Sí

No

9 ¿Considera que su niño al expresarse con los compañeros de clase utiliza conceptos apropiados?

Mucho

En parte

No

10 ¿Su niño posee habilidades y destrezas para expresarse correctamente de forma escrita como parte de la comunicación verbal?

Sí

En parte

Muy pocas

Por su colaboración muchas gracias.

ANEXO 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Estimado maestro:

El motivo de la presente encuesta es para conocer sus valiosos criterios sobre la importancia y utilización de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Militar San Diego”. Esta información servirá para sentar juicios necesarios para orientar la investigación, por tanto, marque con una X donde usted considere lo correcto.

1 ¿Conoce usted qué es una estrategia lúdica?

Mucho Medianamente Poco Muy poco

2 ¿Cómo prefiere usted enseñar la comunicación verbal a los niños?

Con juegos Con libros Virtualmente

3 ¿Aplica usted estrategias lúdicas para la enseñanza de la comunicación verbal de los niños en el aula de clase?

Sí No

4¿Con qué frecuencia aplica usted estrategias lúdicas en relación con la comunicación verbal en el aula de clase?

Mensualmente Semanalmente A diario

5¿Conoce usted las ventajas de la aplicación de estrategias lúdicas en el aula de clase?

Sí Parcialmente No

6¿Qué fundamento considera usted que las estrategias lúdicas deben poseer?

Solo recreativo Pedagógico

7¿Piensa usted que las estrategias lúdicas fortalecen la comunicación verbal de los niños?

Mucho Poco Nada

8¿Considera que mediante la aplicación de estrategias lúdicas el niño podrá tener habilidades ante situaciones de comunicación verbales reales?

Mucho Poco Nada

9¿De qué forma usted ha desarrollado la comunicación verbal en sus estudiantes?

Hablada Escrita Las dos

10¿La institución cuenta con los recursos didácticos necesarios para la aplicación de estrategias lúdicas en función del fortalecimiento de la comunicación verbal en el aula de clase?

Mucho Poco Casi nada Nada

Por su colaboración muchas gracias.

ANEXO 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ficha de observación a los niños de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”

Nº	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1	El niño comunica con claridad lo que piensa				
2	El niño comunica verbalmente de forma clara lo que siente.				
3	El niño se comunica verbalmente con eficiencia ante el grupo				
4	El niño se comunica verbalmente con los demás de forma oportuna				
5	Mantiene una correcta modulación en la voz al comunicarse de forma verbal				
6	Cuándo el niño se comunica de forma verbal lo hace de forma coherente y con ideas claras				
7	Al comunicarse de forma verbal con los compañeros de clase el niño lo hace con seguridad				
8	El niño posee capacidad de recepción dentro del contexto comunicativo de forma verbal				
9	Se denota la utilización de técnicas correctas cuando el niño se comunica de forma verbal				
10	Se denota habilidades y destrezas en el niño para comunicarse verbalmente con un lenguaje elegante				

ANEXO 7: FOTOGRAFÍAS

Fotografía N° 1: David explicando las actividades



Fotografía N° 2: David enseñando como realizar un taller de comunicación verbal.



Fotografía N° 3: Entrega de talleres para resolverlos.



Fotografía N° 4: Resolviendo el niño el taller cinco de la propuesta.



Fotografía N° 5: David evaluando la comunicación verbal del niño.



Fotografía N° 6: Interacción verbal niño - docente



Fotografía N° 7: Realizando las actividades de comunicación verbal.



Fotografía N° 8: Niños comunicándose verbalmente con el grupo.



UNIDAD EDUCATIVA
ACADEMIA MILITAR "SAN DIEGO"

FUNDADA POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR 16 DE FEBRERO DE 1828

Educación de Excelencia

Dra. Blanca Chávez
RECTORA ACMIL SAN DIEGO

En respuesta a la solicitud escrita realizada por el señor HERLINES OSEJOS DAVID ALEJANDRO, portador de la cédula de ciudadanía 100339574-4, estudiante de la carrera de licenciatura en Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte.

CERTIFICA:

QUE, el señor antes mencionado realizó la aplicación de la encuesta y socialización de la propuesta del Trabajo de Grado a Docentes y a padres de familia, así como también los talleres a los niños/as Primer Año de Educación General Básica acerca de las estrategias lúdicas para fortalecer la comunicación verbal.

El peticionario puede hacer uso del presente documento como lo estime conveniente.

Marzo 03, de 2016.

Atentamente,
DIOS, ESTUDIO Y DISCIPLINA



Dra. Blanca Chávez
RECTORA ACMIL SAN DIEGO



Dios, Estudio y Disciplina.

9AV. EL RETORNO SIN Y NAZAGOTA PUENTO. TELFS.: (06)2650 838 / 2650 807
265 013 / 2651 136

E-mail: academiamilitarsandiego@gmail.com

UNIVERSIDAD
COMISION DE TESIS DE ALUMNOS
SUMMARY

The research work had as its primary objective to provide a bit for education in Ecuador and is entitled: "Strategies for strengthening LEISURE VERBAL COMMUNICATION IN CHILDREN 5 TO 6 YEARS OF EDUCATION BASIC EDUCATION UNIT "SAN DIEGO MILITARY ACADEMY "in the school year 2014-2015". It is pertinent to state that through inquiry it was found the degree of importance of the ludic strategies in the current education and teaching-learning process a- with children this educational unit, was also favorable for gentlemen initial teacher education, and which will have an educational support tool for formative daily professional work of the learners. The content of the work was structured on the basis of the diagnosis of the problem in reference to the use of recreational strategies to strengthen communication of verbal kind in the students, observed in classrooms where children five performing at six years relevant the first basic of this prestigious institution. Conducting surveys based on direct observation and allowed to collect important data that gave horizon to work in this context the information in statistical tables for graphics processing that allowed a proper analysis was tabulated; the methodology was based on a type of research dynamic action in which the process was based and oriented to basic requirements necessary for compliance with the solution of the problem by proposing a pedagogical character - teaching that fit in the model construction oriented meaningful and practical learning that provided adequate support for the use and application of it by teachers in their work responsible for training children in the classroom and professional vocation as essentially based on knowledge basics demanded by students today.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Herlines Osejos Alejandro David, con cédula de identidad Nro. 100339574-4 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ACADEMIA MILITAR SAN DIEGO" EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 días del mes de Julio de 2016

(Firma)
Nombre: Herlines Osejos Alejandro David
Cédula: 100339574-4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003395744		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Herlines Osejos Alejandro David		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Ciudadela Simón Bolívar, calle Ulpiano Pérez Quiñónez		
EMAIL:	daviderlinesosejos@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2609208	TELÉFONO MÓVIL	0988134588

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ACADEMIA MILITAR SAN DIEGO" EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Herlines Osejos Alejandro David
FECHA: AAAAMMDD	2015/03/03
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Gladys Recalde

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Herlines Osejos Alejandro David, con cédula de identidad Nro. 100339574-4, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes de Julio de 2016

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Herlines Osejos Alejandro David
C.C. 100339574-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 18 de julio de 2016

CERTIFICO:

Que el Trabajo de Grado titulado: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA”ACADEMIA MILITAR SAN DIEGO” EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015**”, de autoría del señor David Alejandro Herlines Osejos con C.I. 100339574-4 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 10% de similitud.

Atentamente,

MSc. Gladys Recalde
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO