



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA”, DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PERIODO LECTIVO 2015 – 2016”

Plan de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA: Molina Criollo Ana Marisol

DIRECTORA: MSc. Gladys Cisneros

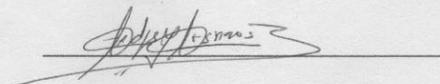
Ibarra, 2016

DEDICATORIA

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director de Trabajo de Grado de la especialidad Docencia en Educación Parvularia, nombrada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

Certifico que he analizado el Trabajo de Grado cuyo título es: **“LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR Mideros” DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PERIODO LECTIVO 2015 - 2016”**, presentado la Sra. Molina Criollo Ana Marisol, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.



MSc. Gladys Cisneros
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo es fruto del esfuerzo y deseo constante de superación, el mismo que lo dedico con mucho amor y responsabilidad a mi esposo, a mis hijos Joseph y Britany a mis padres y a toda mi familia. Quienes con su apoyo absoluto supieron acompañarme hasta la culminación del mismo.

Ana Molina

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a DIOS, por concederme la dicha de vivir y estar aquí para ser testigo principal en la culminación de esta etapa en mi vida.

A las autoridades de la gloriosa Universidad Técnica del Norte, por brindarme esta oportunidad de culminar con éxitos mis estudios, a mi Directora de tesis Msc. Gladys Cisneros, y un infinito agradecimientos a las autoridades, docentes y a los niños, niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, de San Antonio de Ibarra por abrirme las puertas y dejar que el fruto de esta investigación hoy este en su etapa final.

Ana Molina

ÍNDICE GENERAL

Contenido

CARÀTULA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN	x
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	xii
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1. Unidades de Observación.....	5
1.4.2. Delimitación Espacial.....	5
1.4.3. Delimitación Temporal.....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	6
CAPÍTULO II	9

2.	MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.	Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1.	Fundamentación Filosófica.....	9
2.1.1.1.	Teoría Humanista.....	9
	Según (Saussure.Interacción, 2008) en su sitio web menciona que:.....	9
2.1.2.	Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.2.1.	Teoría Cognitiva.....	10
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.3.2	Constructivismo.....	12
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	13
2.1.4.1.	Teoría Sociocrítica.....	13
2.1.5.	Fundamentación Legal.....	14
2.2.	Las Retahílas.....	15
2.3	Posicionamiento teórico personal.....	42
2.4	Glosario De Términos.....	43
2.5	Interrogantes de la Investigación.....	45
2.6	Matriz categorial.....	46
3	MARCO METODOLÓGICO.....	48
3.3	Métodos.....	48
3.4	Técnicas de investigación.....	49
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
4.1.1	Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la unidad educativa Víctor Mideros.....	52

PREGUNTA 1	52
¿El niño y niña del primer año de educación básica se expresa en forma libre y espontánea?	52
Pregunta N°. 2	53
Pregunta N°. 3	54
Pregunta N°. 4	55
Pregunta N°. 6	57
Pregunta N°. 7	58
Pregunta N°. 8	59
Pregunta N°. 9	60
Pregunta N°. 10	61
4.1.2 Análisis descriptivo de cada pregunta de la Ficha de aplicación a los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad educativa Víctor Mideros...62	
Observación N°. 1	62
Observación N°. 2	63
Observación N°. 3	64
Observación N°. 4	65
Observación N°. 5	66
Observación N°. 6	67
Observación N°. 7	68
Observación N°. 8	69
Observación N°. 9	70
Observación N°. 10	71
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72

5.3	Respuestas a las Interrogantes de investigación.....	74
	¿Cuál es el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas que utilizan los docentes del primer año de educación básica para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo?	74
	Los docentes de la escuela deben estar actualizados y concientes de la importancia de las retahílas y como este incide el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas, deben conocer sobre el tema, de esta manera los docentes pueden ayudar a los estudiantes en caso de presentar problemas de fluidez verbal, atención y memoria.....	74
	¿Cómo estructurar el fundamento teórico científico que permitirá sustentar la revisión bibliográfica sobre los aspectos más destacados de las retahílas que los docentes pueden aplicar en su labor pedagógica?	74
6.1.	Título de la propuesta	75
	GUÍA DE RETAHÍLAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRESIVO	75
6.3	Fundamentación de la propuesta	76
6.3.1	Fundamentación Pedagógica	76
6. 4	Objetivos	77
	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el lenguaje comprensivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de educación general básica. Mediante la aplicación de la guía con retahílas para mejorar la lecto escritura. 	77
6.5	Ubicación sectorial y física	78
6.6	Desarrollo de la propuesta	78
	GUÍA DE.....	79
	RETAHÍLAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRESIVO	79
	Objetivos.....	82
6.7	IMPACTO.....	111
.8	Difusión.	113
7.	Bibliografía.....	114

1. ALVAREZ, Silvia, (2005) La Expresión Oral Editorial Libresa Quito – Ecuador.	114
2. EDICIONES, Maya, (2012) Lecturas Dirigidas Editorial Impresos Andinos Quito – Ecuador.....	114
8. Linkografía	114
ANEXO N°. 2 Formulario de encuesta	119
ANEXO 3 Encuesta a docentes	120
¿Cuál es el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas que utilizan los docentes del primer año de educación básica para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo?	122
¿Cómo estructurar el fundamento teórico científico que permitirá sustentar la revisión bibliográfica sobre los aspectos más destacados de las retahílas que los docentes pueden aplicar en su labor pedagógica?	122
Fotografías	124

RESUMEN

La investigación se efectuó en la “Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, de la parroquia de San Antonio, del cantón Ibarra, con los niños y niñas del primer año de educación general básica, aquí se pudo evidenciar que los niños presentan dificultades en el desarrollo del aprendizaje comprensivo, lo cual genera problemas en la interpretación tanto de frases como de oraciones y párrafos, impidiendo la formación de destrezas y habilidades en lecto escritura. Se aplicó una ficha de observación a los niños y una encuesta a los docentes para demostrar la importancia que tiene el manejo del lenguaje comprensivo en el primer año de educación básica y el empleo de recursos lúdicos y novedosos para estimular el mismo. Los resultados de la investigación señalan que las causas de este problema es la escasa motivación y aplicación de estrategias interactivas por parte de los docentes, por lo que todos coinciden en la necesidad de seleccionar recursos didácticos e interesantes como las retahílas, para incentivar en los niños la práctica de juegos verbales y de esta manera mejorar el vocabulario, fluidez y atención. Todo esto permitió elaborar una compilación de retahílas enfocadas en la estimulación del lenguaje comprensivo, este trabajo es prioritario por la serie de beneficios en el proceso de lecto escritura y en lo profesional, los docentes cuenten con una herramienta lúdica que enseñe y distrae a los niños así paralelamente les va introduciendo en mundo mágico, como es la interpretación de mensajes. En la investigación se utilizaron diferentes métodos y técnicas que ayudará en la comprensión de la problemática y con toda la información analizada en el marco teórico tanto de las categorías como de las teorías humanista, cognitiva, socio crítica y constructivista se pudo dar el soporte teórico de la propuesta.

SUMMARY

The research was conducted in the "Unidad Educativa Víctor Mideros Almeida" from San Antonio parish, Ibarra city, Imbabura Province with children from the First Year of Basic General Education, it was evident that children have difficulties in their development of comprehensive learning, which has created problems interpreting both phrases, sentences and paragraphs and preventing the formation of reading-writing skills and abilities. An observation form was applied to children and a survey for teachers to demonstrate the importance of comprehensive language management in the First Year of Basic Education and the use of recreational and innovative resources to stimulate them. The research results showed that the causes of this problem is the poor motivation and application of interactive strategies by teachers, so they all agree on the need to select educational and interesting resources such as jingles to encourage children to practice verbal games and thus they will improve vocabulary, fluency and attention. All this allowed to develop a compilation of jingles focused on stimulating comprehensive language, this work is a priority for the number of benefits in the writing-reading process and it will help professionally to teachers, they will have a playful tool to teach and distract children and it will introduce them in the wizarding world, and the interpretation of messages, too. Researching different methods and techniques that help in understanding the problems and all the information analyzed in the theoretical framework of both categories and humanistic, cognitive, socio-critical and Constructivist theories, it could be supported this proposal.

KEYWORDS: Resources, interactive, jingles, playful, wizarding and stimulating



INTRODUCCIÓN

El Lenguaje juega un papel importante tanto en la sociedad como en la educación ya que son parte fundamental dentro de la cultura. Este a la vez permite que el ser humano pueda comunicarse con los demás.

A través del lenguaje en general podemos expresar pensamientos, sentimientos y emociones, el mismo que debe ser estimulado desde la concepción, el cual permitirá que el niño o la niña tenga un óptimo desarrollo de sus habilidades lingüísticas ya que serán la base para sus aprendizajes futuros.

De acuerdo al artículo publicado por la revista Cosas de la infancia:” El lenguaje comprensivo se inicia desde antes del nacimiento, esto es a partir del quinto mes de gestación debido a que para entonces el sistema auditivo del feto ya estará totalmente desarrollado. Durante esta etapa los padres deben estimular al bebe con canciones, melodías en tonos diferentes, e incluso hablarles para que reconozcan sus voces.

A estimular el lenguaje comprensivo ayudamos al niño o niña a incrementar su vocabulario siendo estas las palabras que comúnmente se encuentran en el medio que le rodea, sean estos objetos, animales, familiares, juguetes, etc. Es por esta razón que el lenguaje comprensivo debe ser correctamente estimulado para que luego aprenda a estructurar el lenguaje a partir de modelos.

Para la estimulación del lenguaje comprensivo en este trabajo se tomó en cuenta a las Retahílas como un recurso importante y valioso ya que tienen muchos beneficios al utilizarlos en clase o en juegos libres.

El trabajo de investigación consta de seis capítulos:

CAPÍTULO I.- Consta de Antecedentes, Datos informativos de la Institución a investigarse, Planteamiento del problema, Causas y Efectos, Formulación del problema, Delimitación, Objetivos generales y Específicos que se quiere alcanzar, y finalmente la Justificación y posibles soluciones.

CAPÍTULO II.- Se puntualiza las Fundamentaciones Teóricas en las que se basa y sustenta la investigación, en cuanto a las Retahílas y el lenguaje comprensivo y finalmente un Análisis personal,

CAPÍTULO III.- Se describe la Metodología que se utilizó, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, la muestra de la población con la que se va a realizar la investigación.

CAPÍTULO IV.- Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los Docentes y la ficha de observación realizada a los niños y niñas de la Institución.

CAPÍTULO V.- Se indica las conclusiones y recomendaciones que se obtuvo, además los objetivos generales y específicos que se quiere alcanzar con la aplicación de la propuesta.

CAPÍTULO VI.- Se refiere al desarrollo y presentación de la propuesta para dar solución al problema. En este caso sería una Guía metodológica de retahílas para estimular el lenguaje comprensivo de los niños y las niñas del primer año de educación básica.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

El lenguaje comprensivo es aquel que permite al ser humano uno de los aspectos que ayudan a los niños y niñas a desarrollar tempranamente sus estímulos lingüísticos y a medida que ellos van creciendo comprenden el lenguaje de los adultos.

En sí el lenguaje tiene dos aspectos importantes que se desarrollan paralelamente. Estos son el nivel comprensivo, el que nos permite entender el significado de las palabras; y el nivel expresivo, que es el que usamos para comunicarnos. Durante los primeros meses de vida es frecuente que la madre mire a su hijo, hija y se comunique hablándole con palabras y frases simples; también utilizará diferentes tonos de voz como una forma de llamar la atención y de esta forma se considerará si el niño comprende.

En los meses siguientes, la niña y el niño mientras se desarrolla exploran visualmente lugares más distantes y crea una especie de diálogo visual. El niño y niña mira un objeto, la madre lo percibe y le dice: Ej. “¿Viste la vaca? ¿Te gustó la vaca?... la Vaca es grande.... Escucha la vaca, dice “mu”. Es decir, sin tomar mucha conciencia la mamá le ha enseñado que ese animal se llama vaca y además que tiene una cualidad, es grande.

El lenguaje es una herramienta que permite ordenar procesos mentales y hacer un “salto en el conocimiento de lo sensorial a lo racional”. Esto es

fundamental para la comunicación, formación de la conciencia y el desarrollo cognoscitivo, ya que permite trascender lo que sucede alrededor, codificar los sucesos, comprenderlos, manipularlos y transformarlos.

El desarrollo del lenguaje no es aislado, está ligado al proceso físico, psicológico y social del niño y de la niña. Las interrupciones o distorsiones en este proceso suelen tener repercusiones importantes en su maduración intelectual y psicológica.

Para poder lograr un eficaz desarrollo en el lenguaje es primordial que el niño o la niña sea estimulando desde su concepción y después de su nacimiento ya sea esto mediante sonidos, canciones, poemas, imágenes, etc. Cualquier dificultad que se presente en los niños o niñas en el lenguaje debe ser intervenida a tiempo para así evitar y prevenir problemas en el proceso de lectura, escritura, atención, memoria, expresión oral.

En la educación anteriormente se estimulaba a los niños y niñas mediante juegos de palabras o juegos verbales, con el fin de ya sea cantar, adivinar objetos, cualidades, o para sortear quién será el líder, lideresa o quién será el primero en realizar la actividad o juego. Sin embargo, hoy en día se observa el uso de la tecnología tanto en los hogares como en las instituciones educativas, utilizando muy poco los tradicionales juegos de palabras o verbales ya sean estas adivinanzas, trabalenguas, refranes y retahílas,

En la actualidad, debido a la implementación de la tecnología tanto en el hogar como en los centros educativos, se ha dejado de lado la práctica de los juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, refranes y retahílas, causando dificultades en el lenguaje por la falta de estimulación.

Es por esta razón que se decidió tomar como tema de investigación “las Retahílas como Estrategia de apoyo para estimular el lenguaje comprensivo

en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, de la Parroquia San Antonio, cantón Ibarra, Periodo lectivo 2015 – 2016. Esto con el fin de guiar a los maestros y maestras en la práctica diaria de técnicas para mejorar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas y a su vez rescatar los juegos verbales que muchos de nosotros en nuestra infancia los jugamos.

1.2. Planteamiento del Problema.

Al ser el lenguaje comprensivo una manifestación de comunicación entre los seres humanos puedo acotar, que la importancia en este tema radica desde el estado de gestación de la madre, que es en donde se manifiestan las primeras estimulaciones auditivas, y genera en los infantes el estímulo necesario para desarrollar habilidades en el lenguaje, posteriormente éstas serán ampliadas, mediante el conocimiento que se imparta en la educación infantil, es ahí en donde los docentes deben aplicar estrategias metodológicas para mejorar la atención, memoria y comprensión en los infantes.

En el Ecuador y en otros países el lenguaje en los menores es en gran parte resultado del proceso de maduración cerebral, no obstante, la estimulación ambiental (hogar, escuela, etc.) es decisiva para el adecuado desarrollo del lenguaje al existir hitos sobre su desarrollo lingüístico, reportados en la literatura.

En la actualidad muchos centros educativos se restringen de aplicar nuevas metodologías para incentivar a los niños y niñas en actividades de lecto-escritura produciendo en ellos un déficit de retención memorial. Sin embargo, la interacción del docente produce cambios significativos en el lenguaje comprensivo en los infantes, y mejora la interacción educativa y social al integrar a los niños al campo educativo en una forma activa y expresiva, siempre respetando el ritmo de aprendizaje y las diferencias individuales.

De acuerdo a la investigación realizada se pudo detectar en los docentes del primer año de básica de la “Unidad Educativa Víctor Mideros” el desconocimiento y la falta de aplicación de estrategias metodológicas y el material adecuado para mejorar el lenguaje comprensivo perjudicando a los niños y niñas en su desarrollo escolar.

De igual manera existen niños y niñas con problemas de retención y de memoria; esto se debe a la falta del uso de juegos verbales o ejercicios mentales que ayuden a mejorar este problema, esto conlleva a que los estudiantes tengan serios problemas en la toma de apuntes durante las clases que imparte cada docente, y en su forma de expresarse frente a la sociedad.

Otra causa para esta investigación fue la escasa aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes en la estimulación del lenguaje comprensivo lo que nuevamente nos lleva a que los estudiantes tienen poco interés en mejorar. Al realizar el trabajo diario con los niños y las niñas del primer año de básica en la Unidad Educativa “Víctor Mideros, se observa que tienen una retención de memoria limitada ya que es poco lo que logran recordar del juego realizado, esto se debe a la falta de estimulación en el lenguaje.

Finalmente, este proyecto plantea desarrollar una guía con retahílas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”; la misma que les permita poner en práctica y mejorar el lenguaje comprensivo para de esta manera apoyar en el desarrollo de la atención, memoria y fluidez del lenguaje en el ámbito educativo y social.

1.3. Formulación del Problema.

¿Cómo influyen las retahílas para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” de la Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, periodo lectivo 2015 – 2016?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Unidades de Observación.

La presente investigación se realizó con los niños y niñas del Primer año de educación General Básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” y con los docentes que trabajan en esta institución.

1.4.2. Delimitación Espacial.

Se llevó a cabo en la “Unidad Educativa Víctor Mideros Almeida” de la Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra.

1.4.3. Delimitación Temporal.

La investigación se realizó durante el periodo escolar 2015 – 2016.

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo General.

¿Determinar cómo influye las retahílas para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y las niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” de la Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, periodo lectivo 2015 – 2016?

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el uso de la Retahílas y como utilizan los docentes para estimular el Lenguaje Comprensivo de los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”
- Estructurar el fundamento teórico científico que permita sustentar a través de la revisión de bibliografía sobre aspectos más destacados del lenguaje comprensivo que los docentes deben conocer y la aplicación de estrategias metodológicas que servirán para fortalecer la lecto escritura en los niños y niñas primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”
- Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada mediante la elaboración de una Guía de Retahílas para estimular el lenguaje comprensivo que permitan mejorar la lecto escritura y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje en los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”

1.6. Justificación.

Esta investigación se justifica ya que tiene el propósito de indagar las causas del por qué los niños y niñas no retienen juegos verbales en su memoria y el porqué de la lecto escritura, además se cuenta con información adecuada y básica acerca de las estrategias que se puede utilizar en el momento de detectar en el niño y niña problemas con el lenguaje ya que muchas de las veces pueden ser de gran ayuda, mediante la incorporación

de estrategias innovadoras que van encaminadas al mejoramiento del nivel académico del infante.

Esta investigación es importante ya que tiene como objetivo estimular el lenguaje comprensivo de los niños y niñas para corregir los problemas de lecto escritura y relacionar su conexión con un proceso que no abarque solamente la articulación como imitación de movimientos y sonidos, sino también la comprensión de lo escuchado, expresado y escrito.

Es relevante ya que desde temprana edad el lenguaje comprensivo es considerado como un proceso de imitación de la lengua materna lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando.

Es necesario que la escuela preste atención en la estimulación del lenguaje comprensivo con los niños y niñas ya que, con este, ellos se comunican y se expresan en distintos ámbitos familiares, formales e informales.

Los beneficiarios de esta investigación serán los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Víctor Mideros Almeida".

1.7. Factibilidad.

La realización del proyecto fue factible, por cuanto la autora tuvo acceso a la institución que se investiga y mantiene contacto diario y directo con los niños y niñas del primer año. Además, se contó con la total apertura y apoyo de docentes y autoridades, así como los conocimientos y experiencia para desarrollar el tema. Los costos que ocasionó la presente investigación estuvieron al alcance de la investigadora, lo cual brindó factibilidad a su ejecución.

Esta investigación fue factible realizarla porque se encontró sustentada en la nueva reforma curricular en el Bloque de Expresión Oral y Escrita del Primer Año de Educación Básica, que permite recibir la atención oportuna según el problema a tratarse. Mediante las nuevas e innovadoras técnicas pedagógicas, estimulación temprana, actividades lúdicas; fue factible por que el infante va desarrollando su lenguaje permitiendo su sociabilidad con el entorno.

También fue factible por que contó con un conjunto de herramientas metodológicas que contribuyeron al desarrollo de múltiples actividades de conocer la parte lúdica, transmitir mensajes y adaptarse a diferentes situaciones, enfrentar retos y hacerse independientes con plenitud, estimula su desarrollo físico, intelectual, emocional y social.

Se consideró factible porque se contó con los fundamentos necesarios y suficientes que permitieron desarrollar este tipo de investigación; por haber identificado claramente el problema a solucionarse, además existió la colaboración de las autoridades de la Institución.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. Fundamentación Teórica.

Este trabajo se fundamenta con Piaget, Vygotsky, Brunner, Chomsky, autores que hablan de la importancia del lenguaje y el uso de varias estrategias para mejorarlo, tomando en cuenta la edad y el desarrollo del niño y de la niña.

2.1.1. Fundamentación Filosófica.

2.1.1.1. Teoría Humanista

Según **(Saussure.Interacción, 2008)** en su sitio web menciona que:

La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa". Chomsky establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato. Para Chomsky (1989), la competencia lingüística es el

conocimiento implícito que posee todo sujeto de su propia lengua, que le permite comprender y producir frases de acuerdo con la forma de su lengua.

De acuerdo con Chomsky el lenguaje es una habilidad innata de los seres humanos el cual se adquiere a partir del quinto mes de embarazo que es el que demuestra que el feto ya tiene formado su audición y que además este se va reforzando a partir del nacimiento siempre que este sea muy bien estimulado por las personas a su cuidado.

2.1.2. Fundamentación Psicológica.

2.1.2.1. Teoría Cognitiva.

Según (vickers Julie, 2014) en su sitio web Vygotsky menciona que:

“Las palabras son signos. En lugar de hacerlos partícipes de un sistema de signos primario, en el que los objetos se denominan simplemente como ellos mismos, los adultos introducen a los niños en un sistema de signos secundario, en el que las palabras representan objetos e ideas. El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo" (pág.: 134)

De acuerdo, con el psicólogo Lev Vygotsky, en su artículo menciona que, el lenguaje es un aspecto importante y primordial dentro de la sociedad, a la vez pide que éste debería ser estimulado a su debido tiempo; ya que los niños y las niñas en su infancia son capaces de adquirir y desarrollar nuevos procesos entre la interdependencia de crecimiento del pensamiento y del lenguaje por lo que menciona ampliar esas habilidades antes de impartir nuevos conocimientos para esto menciona su teoría de la zona de desarrollo próximo.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica.

2.1.3.1. Pedagogía Crítica.

Según (Dominguez María Soledad, 2014), manifiesta que:

Los niños aprenden mejor cuando son activos y buscan soluciones por sí mismos. El aprendizaje de los niños debe ocurrir de manera natural. No se debe empujar y presionar a los niños para que logren demasiadas cosas, demasiado temprano en su desarrollo, antes de que estén lo suficientemente maduros (p. 50).

Esta teoría es aplicada en las áreas que se desarrolla durante la infancia en los niños y niñas siendo estas las áreas socio afectivo, cognitiva, motriz y del lenguaje permitiendo al infante desarrollarse de acuerdo a su campo. En la actualidad la educación inicial es tomada muy en cuenta ya que se la toma como un pilar fundamental para el avance de la educación en un futuro.

Según (Silvia Centellas Lòpez, 2011) en su sitio web mencionan que:

Piaget, el ser humano conoce mediante los errores, estos les hacen aprender. El ser humano pasa por diferentes periodos evolutivos, llamados estadios. No podemos pasar de un estadio a otro sin haber superado el anterior. Según Piaget, el lenguaje a través de la Teoría constructivista explica que existen dos fases: Egocentrismo: Adquiere el lenguaje según sus necesidades hasta los 3 años. Habla de sí mismo y para sí mismo. Esa particularidad de este lenguaje es el monólogo. Lenguaje social: Cuando las relaciones sociales marcan el lenguaje. Expresan órdenes, tienen lenguaje crítico, expresan opiniones...

Según Jean Piaget el lenguaje se basa en dos aspectos que son el egocentrismo que indica el lenguaje de un niño, niña de tres años es solo para él y sus necesidades en cambio el lenguaje social es aquel que los niños y niñas adquieren de acuerdo al espacio donde se van desarrollando y en el que se pueden expresar libremente.

2.1.3.2 Constructivismo

Según (Dominguez María Soledad, 2014) en su sitio web, cita al psicólogo Lev Vigotsky y menciona que:

El aprendizaje contribuye al desarrollo; esta consideración asigna al profesor y a la escuela papeles relevantes, al conceder a la práctica pedagógica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo durante el proceso de aprendizaje estudiantil. Esto incluye aspectos puntuales; específicamente la interacción entre alumno y adultos, a través del lenguaje. De allí la importancia de verbalizar los pensamientos para reestructurar las ideas y, por lo tanto, facilitar dicha evolución (p. 91).

El educador debe prepararse para impartir nuevos aprendizajes y a la vez utilizar nuevas estrategias metodológicas creativas que motiven a los niños y niñas en sus propios conocimientos y los guíen a construir nuevas formas de recrearse y aprender jugando, ya que solamente así se podrá tener nuevas personas críticas y libres para desenvolverse en la sociedad actual.

Según, (Tamara Martín Silvero, 2011) en su sitio web cita a Piaget y menciona que:

Piaget, defiende que el lenguaje hablado tiene 2 fases más diferenciadas: Egocentrismo: (hasta los 3 años, poco a poco disminuye). En esta fase adquiere el lenguaje según sus necesidades y a su propio interés. Aparecen los monólogos. Lenguaje social: pueden expresar sus quejas, formular preguntas, expresarse. Aparecen las relaciones sociales. La formación del símbolo en el niño: explica el modo en que el lenguaje se subordina a la inteligencia. El lenguaje (junto a la imitación diferida, las imágenes mentales, el dibujo) es una manifestación de una función de inteligencia, la función simbólica que se desarrolla al final del periodo psicomotor, primer periodo en que divide el desarrollo de la inteligencia y que finaliza a los 24 meses. La imagen mental en el niño: explica los procesos mentales que hacen posible el lenguaje. Las representaciones se

manejan mediante operaciones del pensamiento y que sirven para manejar los símbolos del lenguaje.

2.1.4 Fundamentación Sociológica.

2.1.4.1. Teoría Sociocrítica

La teoría socio crítica, pretende observar la relación que existe entre la educación y la sociedad, esto a través de la familia, iglesia y el estado.

Según (Dominguez María Soledad, 2014) en su sitio web cita a Emilio Durkeim y menciona que:

La función de la educación consiste en socializar al ser humano, es decir, moldear al ser “asocial “que somos naturalmente para conformar otro nuevo, social y moral. Es la sociedad, un ente trascendente al individuo, la que nos humaniza a través de la acción educativa (p. 73).

De acuerdo con este párrafo es la sociedad quién nos permite ser unas personas sociables ya que a través de la educación podemos convivir con los demás seres humanos.

De la misma manera (Dominguez María Soledad, 2014) en su sitio web cita a Emilio Durkeim y menciona que:

La función principal de la educación es la socialización metódica de la generación joven, mediante la acción ejercida por la generación adulta. Esta socialización se realiza mediante un proceso de imposición externa por el que el ser asocial que somos naturalmente se va moldeando de acuerdo con las necesidades objetivas del contexto. Estas necesidades objetivas se estructuran en un código cultural de normas, valores y conocimientos que son comunicados por el grupo generacional como “conservación de la cultura heredada del pasado”. A través de la socialización, cada grupo generacional asegura su supervivencia y continuidad, transmitiendo los contenidos de su cultura (p. 77).

Desde los primeros años de vida, el niño o niña aprende del medio que le rodea e imita las acciones que observa a su alrededor ya sea en la familia o en la escuela, es por esta razón que en esta etapa el infante adquiere un aprendizaje significativo. Es así que este proyecto toma en cuenta las estrategias tradicionales para estimular el lenguaje comprensivo y poder desarrollarlo de mejor manera para evitar problemas futuros.

2.1.5. Fundamentación Legal.

Esta investigación se fundamenta en los siguientes aspectos:

En la Constitución de la República del Ecuador: En la Sección Quinta, de Educación:

Art.26.-“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Las personas, las 14 familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Art. 46.- Literal 1.- “Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”.

Art. 66.- “La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz”.

Capítulo VI

Deberes, capacidad y responsabilidad de los niños, niñas y adolescentes

Art. 64.- **Deberes.** - Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

1. Respetar a la Patria y sus símbolos;
2. Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías;
3. Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
4. Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia;
5. Cumplir su responsabilidad relativa a la educación;
6. Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo;
7. Respetar a sus progenitores, maestros y más responsables de su cuidado y educación; y,
8. Respetar y contribuir a la preservación del medio ambiente y de los recursos naturales.

2.2. Las Retahílas

Según (Ediciones, 2012) en su texto escolar menciona que:

Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unas regiones a otras.

Según (Sandra Luz, 2010) en su blog menciona que:

El niño y la niña aprenden a través de una variedad de actividades al menos si son innovadoras, creativas, lúdicas que despiertan el interés, curiosidad y el poder adaptarlas al juego y al arte que enseña a explorar y descubrir sus potencialidades, su creatividad, su destreza, su talento para esto nos apoyamos en las actividades cuantitativas y cualitativas precisas para desarrollar el léxico infantil.

Tienen un basamento literario y musical. Aparecen con frecuencia en ellas sílabas incoherentes de carácter onomatopéyico. Como ocurre en otros géneros de la lírica popular infantil, el sin sentido por el sin sentido, el placer emocionante de la palabra absurda y, a veces, del puro disparate, es esencial en estas composiciones. Al margen de posibles significados lógicos, casi siempre ausentes, subyace una especie de magia, cuyo sustento es el propio lenguaje empleado.

Aunque puedan parecer un género menor, las retahílas gozan de un papel destacado en el mundo del folclore infantil, pues además de ser una apoyatura importante en muchos juegos en cierto modo las retahílas son un juego en sí mismas, suponen también para el niño y la niña un proceso en la iniciación y acercamiento tanto al ritmo musical como a la magia de la palabra.

Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que no invita, etc. (Sandra Luz, 2010)

Las retahílas más conocidas quizás sean las que se emplean para sortear juegos. Son una especie de ritual que antecede al juego. A través de ellas se eligen los jugadores que han de constituir los equipos o se designa a aquellos sobre los que recae una función especial, frente al resto.

2.2.1. Forma de Aplicación de las retahílas

Según (Sandra Luz, 2010) en su blog menciona que:

En las retahílas, cada palabra o a veces cada sílaba corresponde a una persona. De modo que quien sortea comienza a cantar, aplicando a cada uno, normalmente de izquierda a derecha, la palabra o el conjunto de sílabas en que se desglosa cada retahíla.

En general, si las retahílas son alargadas, suele corresponder al principio una palabra o incluso un verso por persona, para ir, poco a poco, menguando, hasta que llega a corresponder finalmente una sílaba.

Algunas retahílas gozan, paralelamente, de un carácter de trabalenguas, uniéndose así junto a la función ritual de echar a suertes, la educativa de agilizar el desarrollo verbal.

2.2.2. Importancia de la Retahílas.

La importancia de las Retahílas es favorecer el lenguaje oral es uno de los objetivos prioritarios, debe ser trabajado en todos sus componentes (uso, forma y contenido) para dar respuesta a las necesidades de comunicación que experimenta el niño, niña.

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

- Desarrollar la capacidad de análisis de las expresiones orales en sus elementos, tales como palabras, morfemas, sílabas y fonemas como paso previo para establecer sus relaciones con la representación escrita de la lengua. (Sandra Luz, 2010).

2.2.3. ¿Por qué trabajarlas en el Jardín de Infantes?

La retahíla es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

Se pueden utilizar en el proceso de la apreciación de la lectura y escritura, además de trabajar el ritmo y la expresión corporal.

Son útiles para usarlas desde los primeros días para elegir secretario, jugadores, integrantes de grupo, etc. (Sandra Luz, 2010)

El autor “Gianni Rodari” en sus primeros textos para niños se remontan a 1948, en las páginas de L'Unitá, Vie Nuove y Noi Donne. Allí nacieron narraciones cortas humorísticas, sus primeras filastrocche, coplas y retahílas ligadas a la poesía popular italiana. De estos textos surgieron sus primeros libros para niños: Il Libro delle Filastrocche (El libro de las retahílas, 1950) y el Romanzo di Cipollino (Las aventuras de Cipollino, 1951).

Esta actividad, como lo explica Rodari en el "Prefacio", culminará en la pre escritura y publicación de su libro *Gramática la fantasía*, en 1973.

"No representa —éste es el momento de precisarlo— ni la tentativa de fundar una 'Fantástica' en toda regla, lista para ser enseñada y estudiada en las escuelas como la geometría, ni tampoco una teoría completa de la imaginación y de la invención, para la cual se necesitaría otro aliento y alguien menos

ignorante que yo. No es tampoco un 'ensayo'. No sé muy claramente qué es. Se habla aquí de algunas formas de inventar historias para niños y de cómo ayudarles a inventarlas ellos solos: pero ¿quién sabe cuántas otras formas se podrían encontrar y describir? Trata sólo de la invención por medio de palabras y apenas sugiere, sin profundizar, que estas técnicas podrían ser fácilmente adaptadas a otros lenguajes (...)"

A través del contacto directo con los niños Gianni Rodari observa y toma apuntes, intentando desentrañar los procedimientos del arte de crear historias. El binomio fantástico, el extrañamiento, el "qué pasaría sí", la construcción de adivinanzas, la parodia y mezcla de fábulas... de este modo los niños juegan con las palabras y crean nuevos mundos, desarrollan su capacidad de imaginación, comprenden y actúan sobre la realidad.

"La presente 'gramática de la fantasía' —éste me parece el momento para aclararlo definitivamente— no es ni una teoría de la imaginación infantil (bueno sería), ni una colección de recetas, un Artusi de las historias, sino, creo, una propuesta para poner junto a cuantas tiendan a enriquecer de estímulos el ambiente (casa o escuela, no importa) en el que crece el niño". (GDF:161-162)

El autor Rodari en los años 70 y 80 demuestra prácticamente como los niños y las niñas son los inspiradores para realizar estos juegos de palabras y seguir desarrollando el lenguaje y mejorarlo.

Según (Dominguez María Soledad, 2014) en su sitio web menciona a Atero, Virtudes en su obra "El Romancero y la Copla" y manifiesta que:

Los textos que se inventan una escena para representar con personajes diversos: del niño y su cuerpo como protagonista(date date en la cabecita); con animalitos y símbolos de la naturaleza(coquita de san Antón abre tus alas); dando la suerte (tú te salvas, te quedas); con las

múltiples figuras que asoman al retablo de personajes (Don Juan de las Calzas Blancas, Periquito el aguador, María chucena, etc.); de prendas (Antón pirulero/cada cual atiende a su juego); de burlas (María la barriga fría; Isabel cara de papel); trabalenguas (doña dáriga, dáriga, trompa pitáriga). Todos estos se agrupan en retahíla-escena.

La retahíla es un juego verbal que tradicionalmente encierra una riqueza cultural propia y que esta a su vez se va transmitiendo de generación en generación la misma que va cada vez va enriqueciendo el vocabulario de los niños y de las niñas lo cual hace que cada vez se inventen nuevas retahílas para la imaginación de los más pequeños.

Según (Dominguez María Soledad, 2014) Cita a Atero Virtudes (2006) en su sitio web y menciona que:

En la poesía lúdica, la retahíla (palabra- gesto-sonido) de escasos o múltiples elementos, de difícil comprensión lógica se considera como el decir poético de los niños. La palabra acompaña al juego convirtiéndose ella mismo en juego, y es tratada como un juguete rítmico oral dando pasos a libres asociaciones fónicas.

A la retahíla se la considera como una poesía lúdica expresada. Por ello se conoce, como un modo de la poesía oral lúdica, debido a que permite realizar diversas variaciones, motivando la creatividad y la imaginación infantil.

2.2.4. Beneficios de la Retahíla en el lenguaje infantil

En Educación Infantil las rutinas son básicas. A través de ellas los niños se orientan temporal y espacialmente de manera progresiva. Interiorizan ritmos, y les permite situarse en un momento determinado, saber qué viene antes y qué después (antes de comer el almuerzo nos lavamos las manos y después salimos al patio), por tanto, les permite anticipar acciones, y así sentirse seguros, tranquilos y a gusto, ya que les va a proporcionar el placer de controlar y dominar lo que realizan.

A todos nos ha ocurrido que cuando, por ejemplo, los niños no pueden salir al patio porque llueve, o no viene el especialista que les tocaba a tercera hora porque está enfermo, es decir, se les rompe la rutina de alguna manera, los niños están nerviosos, inquietos, se revuelven. “Es que en cuanto les sacamos de la rutina...”, comentamos entre las maestras.

El ambiente acogedor, cálido y afectivo tan fundamental e importante en Educación Infantil, tiene lugar gracias a esas rutinas, que van a favorecer la autonomía e independencia de los niños/as, y a su vez esas rutinas van a favorecer la existencia de ese ambiente tan fundamental, creándose así entre los dos aspectos una estrecha relación de dependencia.

Las poesías y retahílas son un recurso muy utilizado por los maestros de Educación Infantil, por su gran atractivo para los niños, ya que son un excelente elemento de motivación, a ellos les encantan, y además poseen grandes beneficios: favorecen la dicción correcta, la expresión oral, desarrollan la memoria y la atención, les acercan vocabulario y experiencias diversas, potencian el sentido del ritmo, y además, las podemos usar para interiorizar esas rutinas de las que hablábamos antes. (Rosa Ana Hernando García, 2009)

2.2.4.1. La expresión Oral.

Según (Silvia, 2005) en su libro afirma que:

La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones reproductivas y receptoras del lenguaje. Es la interacción, el intercambio de diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados. Los (las) niños(as) realiza.

La expresión oral comienza a partir desde su concepción ya que el niño o niña comienza a escuchar ruidos para luego ya irlos asociando con los sonidos, voces que luego le permitirán identificar cosas. Un niño o niña bien

estimulados en la expresión oral no tiene dificultades para expresar sus sentimientos, emociones, ideas y pensamientos ante el público. Por medio de la expresión oral el niño o la niña posee el arma más importante en la sociedad la libre expresión.

De la misma manera (Dominguez María Soledad, 2014) en su sitio web menciona que:

“La función de la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural, para que, paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar”

2.2.4.2. La Atención y la Memoria

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos”.

Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continua.

Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma. (Ardila, 1979; Celada, 1989; Cerdá, 1982; Luria. 1986; Taylor, 1991).

Reátegui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el

responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

Para Rubenstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos. (Kevin Arbieto Torres, 2001)

2.2.5. Tipos de Retahílas

2.2.5.1. Retahílas infantiles para juegos de niños

Existen muchos juegos infantiles en los que se puede usar las retahílas para sortear y a quién le toca, o como sintonía o canción de fondo mientras los niños se divierten jugando. Las retahílas son un juego de palabras que benefician y favorecen la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. En las retahílas infantiles para juegos, con las repeticiones de las palabras en rima y en armonía, los niños pueden jugar mientras recitan o cantan esas divertidas frases, aunque a veces no tengan sentido. (Wikipedes Recursos Educativos Infantiles, 2013)

2.2.5.2. Retahílas infantiles de burla para hacer rabiar a los niños

Las retahílas de burla son versos, rimas y expresiones infantiles que se usan para burlarse o hacer rabiar a otros niños de forma divertida y ocurrente, se pueden recitar o se pueden cantar. Son interesantes a nivel educativos porque

ayudan a mejorar el vocabulario, la atención y la memoria, siempre que la burla sea sin mala intención y tomada como un juego de niños. (Wikipedes Recursos Educativos Infantiles, 2013)

2.2.5.3. Retahílas infantiles para saltar la comba

Existen retahílas infantiles de saltar la comba para recitar y para cantar y son muy usadas en estos juegos infantiles de niños, pero sobretodo de niñas, de todas partes. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

La retahíla es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. (Wikipedes Recursos Educativos Infantiles, 2013)

2.2.5.4. Retahílas infantiles para aprender a contar.

Las retahílas infantiles para contarse usan como canciones para echar cuentas mientras juegan, recitar los números es una forma de aprender matemáticas cantando y jugando para los niños es un buen recurso educativo infantil.

La retahíla es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. . (Wikipedes Recursos Educativos Infantiles, 2013)

2.2.5.5. Retahílas infantiles populares para jugar con los niños.

Son pequeñas piezas poéticas en la que se adivina que la percepción del mundo que tienen los niños se diferencia de la percepción del adulto, porque no se organiza en torno a un significado simbólico, sino que lo hace buscando un ritmo, un gesto, la libre asociación fónica, convirtiéndose así en juguetes orales al servicio de esa comprensión diferente de la realidad.

Las retahílas infantiles son un buen ejercicio para que los niños se aprendan de memoria mientras juegan y las cantan con sus amigos de la escuela, vecinos o familiares. Lo más importante es aprender mientras se hacen actividades divertidas. (Wikipedes Recursos Educativos Infantiles, 2013)

2.2.5.6. Retahílas infantiles para jugar con los niños y enseñar las profesiones.

Las retahílas infantiles para aprender las profesiones se usan como canciones para indicar lo que cada persona o profesión la realiza mientras se recita los versos se muestra el pictograma y así de esa manera lo asocie el niño o niña. La retahíla es un buen recurso educativo infantil el mismo que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

2.2.6 El Lenguaje

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano. El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Estamos creando el vínculo de la comunicación, el bebé puede percibir que le hablas, que le miras, que interactúas con él.

Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje.

Es fundamental que los pequeños escuchen hablar a los que les rodean desde el principio, antes incluso de que puedan entender el sentido y significado de las palabras.

Los niños y niñas que no son estimulados lingüísticamente presentan mayor dificultad para adquirir el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas. Por lo tanto está dentro de unas etapas que caracterizan los periodos evolutivos y presentan, con las lógicas variaciones individuales, unas características generales.

Es importante que procuremos estimular las capacidades lingüísticas, de expresión y comunicación de nuestros niños y niñas. (Celia Rodríguez Ruiz, 2013)

2.2.6.2 Etapa Pre lingüística:

Antes de la adquisición del lenguaje verbal, los bebés aprenden las bases de la comunicación. En esta etapa los niños y niñas aprenden que las palabras tienen un significado, y aunque no puedan expresarlo empiezan antes del año a reconocer el sonido de determinadas palabras. En esta etapa para comunicarse los bebés emplean las miradas, los gestos y las expresiones faciales.

También comienzan a emitir sonidos, similares a lo de su lengua materna, aquella que escuchan habitualmente en casa. Están primeras emisiones son fundamentales, son las bases del habla que desarrollaran poco más adelante.

En torno a los 20-24 meses se produce la emisión de las primeras palabras. Esto es un gran logro para el bebé, es capaz de entender que la emisión de unos sonidos determinados simboliza una palabra con un significado. Y es capaz también de emitir esos sonidos que, aunque en principio son rudimentarios, se irán haciendo más precisos.

Después de este primer momento de emisión de palabras se produce rápidamente un desarrollo importante. Los bebés aprenden a emitir un gran número de palabras en pocos meses. Se dan cuenta de que mediante el lenguaje puede nombrar cosas de la realidad, cosas que le rodean. (Celia Rodríguez Ruiz, 2013)

2.2.6.2 Etapa Lingüística:

El niño se enfrenta a un mundo más amplio. Empieza a relacionarse socialmente con más personas. Esto le crea una necesidad de comunicarse con estas personas y hace que se esfuerce por mejorar su habla, por hacer que los demás le comprendan. Aumenta mucho el vocabulario, y la construcción sintáctica. Utiliza los pronombres, tiempos verbales, proposiciones, aunque aún es común que cometa muchos errores en estos aspectos, (por ejemplo, vayate en lugar de vete o que te vayas, etc.) . (Celia Rodríguez Ruiz, 2013)

2.2.6 Aspectos del Lenguaje

El lenguaje se divide en dos aspectos: Expresivo y Comprensivo, el primero se refiere a la forma que el niño utiliza para comunicarse (oral o gestual) y se inicia desde el momento que nace con el llanto y las expresiones corporales, mientras que el segundo es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se inicia desde antes del nacimiento. (Revista cosas de la infancia, 2010)

De acuerdo con este artículo el lenguaje tiene dos vías de acceso: la visual y la auditiva, con la primera captamos información que nos brindan las expresiones faciales, posturas corporales o gestos y con la auditiva básicamente responde al habla, es decir al lenguaje oral. Es en este último en

el que nos vamos a enfocar para explicar su desarrollo y la forma como podemos estimularlo en base a la utilización de retahílas.

2.2.8 Definición

Es la capacidad que tiene el niño de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados de palabras u oraciones de lo que escucha de modo que se comprenda el mensaje y así captar la información que se le brinda esto se inicia desde antes del nacimiento.

2.2.9 Antecedentes del Lenguaje Comprensivo

El lenguaje comprensivo se inicia desde antes del nacimiento, a partir del quinto mes de gestación debido a que para entonces su sistema auditivo estará totalmente desarrollado y empieza a captar sonidos del interior (latidos o respiración de la madre) y exterior del cuerpo (voces, música) por tanto será un excelente momento para empezar a estimularlo. (Revista cosas de la infancia, 2010)

Durante este periodo de gestación los padres deberán, hablar con el bebé así comenzará a diferenciar sus voces, entonar canciones con diferentes melodías de esta manera comprenderá que usamos diferentes entonaciones, escuchar música instrumental diversa para que descubra distintos ritmos y compases, ya que nuestra voz tiene los mismos elementos.

Al nacer podemos empezar a usar no sólo la vía auditiva, sino también la visual como un complemento significativo, es decir para brindarle información concreta o gráfica acerca de lo que le estamos diciendo. De esta forma el niño podrá relacionar las palabras con los objetos, por ejemplo, mostrarle el biberón o un dibujo del mismo mientras lo nombramos.

Cuando trabajamos el lenguaje comprensivo estamos incrementando el vocabulario del niño por ese motivo las primeras palabras que se le enseñen al niño deben estar relacionadas con elementos de su entorno, que sean familiares para él (miembros de la familia, útiles de aseo, utensilios de comida, prendas de vestir, juguetes, etc.) Todo debe darse en forma progresiva.

En este proceso de desarrollo del lenguaje comprensivo el niño no sólo adquiere nuevas palabras sino que también aprende a estructurar el lenguaje a partir de los modelos que las personas que se encuentran a su alrededor le brinden, de aquí la importancia de hablar correctamente para que el niño copie un modelo adecuado, evitar diminutivos, uso de onomatopeyas o jergas.

Para estimular el lenguaje comprensivo se puede contar con recursos como tarjetas, títeres, elementos de la casa, muñecos, entre otros. Organizar visitas al supermercado, a la granja u otros lugares donde pueda observar elementos de una misma categoría son de gran ayuda, de igual manera propiciar situaciones que involucren sobre todo el uso de material concreto que pueda manipular.

Recursos como canciones, cuentos, poesías y rimas, retahílas serán muy enriquecedores tanto para el incremento del vocabulario como para la estructuración de frases, es importante que el niño descubra que el uso del lenguaje es muy variado a pesar de hacer uso de los mismos elementos: artículos, pronombres, sustantivos, verbos, adjetivos y conjunciones.

Poco a poco irán descubriendo el uso correcto del género, número y tiempo. De tal manera que las oraciones irán tomando una forma más ordenada y coherente, en la que los artículos, pronombres, verbos y sustantivos se conjugarán adecuadamente.

El Lenguaje comprensivo en pocas palabras es el que tiene relación con el significado de las palabras y frases dentro de un contexto de comunicación que permite decodificar los símbolos que contiene el lenguaje oral. Es la habilidad para discernir lo que se dice, entender órdenes, ideas, pensamientos, etc. (Revista cosas de la infancia, 2010)

2.2.3 Tablas del desarrollo del lenguaje

Tablas del desarrollo del lenguaje tanto expresivo como comprensivo en los niños, realizadas por la asociación ASHA , que además contienen útiles consejos para una estimulación temprana adecuada, haciendo de esto un perfecto apunte para estudiar o recordar esta información: (ASHA Fonoaudiología, 2012)

Nacimiento – 1 año:

¿Qué debe ser capaz de hacer el niño?

Oyendo y Comprendiendo	Hablando
<p>Nacimiento 3 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sobresalta con sonidos fuertes. • Se calla o se sonríe cuando le hablan. • Parece reconocer su voz, se calla si está llorando al escuchar su voz. • Presta atención a la música 	<p>Nacimiento 3 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace sonido de placer como gorjeos y arrullos. • Lloro de distinta manera de acuerdo a sus necesidades. • Sonríe cuando te ve

<p>4 – 6 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mueve los ojos en dirección de los sonidos. • Responde a los cambios en tono de voz. • Presta atención a los juguetes que emite sonidos. • Presta atención a la música. 	<p>4 – 6 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> • El balbuceo del niño se parece más al habla y contiene muchos más sonidos distintos incluyendo p, b, m. • Expresa alegría o enojo con la voz. • Emite sonidos o gorjeos cuando está solo o cuando juega con usted.
<p>7 meses 1 año</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta los juegos infantiles sencillos que contienen rimas y canciones acompañados de gestos manuales y faciales. • Se vuelve y mira en la dirección de los sonidos. • Presta atención cuando se le habla. • Reconoce los nombres de los objetos comunes como “taza”, “zapato”, y “jugo”. • Empieza a responder a preguntas y mandatos como “ven acá” y “quieres más”. 	<p>7 meses 1 año</p> <ul style="list-style-type: none"> • El balbuceo del niño contiene grupos de sonidos cortos y largos como: “tata bibibibi” • Usa el habla y los sonidos para atraer y mantener la atención sin tener que llorar. • Imita distintos sonidos del habla. • Usa una o dos palabras “mama, papa, no, agua, aunque aún no suenen muy claras.

¿Cómo se puede estimular?

- Verifique la habilidad del niño de poder oír, y preste atención a los problemas e infecciones del oído, en especial si son recurrentes.
- Reafirme las tentativas de comunicación del bebé mirándolo, hablándole e imitando sus vocalizaciones.
- Repita la risa y las expresiones faciales del bebé.
- Enseñe al bebé a imitar acciones, como jugar a las escondidas, palmotear, tirar besos, jugar qué linda manita y decir adiós con la mano. Estos juegos enseñan al bebé elementos muy necesarios de la conversación: prestar atención al interlocutor y esperar su turno de hablar.
- Hable con el bebé mientras efectúe actividades como vestirla, bañarla y alimentarla: “Mamita está lavándole el pelo a Sara. Sara está comiendo zanahorias. ¡Qué ricas están estas zanahorias!”.
- Explique a dónde van, qué harán una vez lleguen, y qué y a quién van a ver: “Sara va a casa de abuelita. Abuelita tiene un perro. Sara va a jugar con el perro.”
- Hable sobre los colores (ej., “Sara tiene pelo negro”).
- Practique a contar. Cuente los dedos de las manos y de los pies del bebé.
- Cuente los escalones a medida que los suba o los baje.

Enséñele los sonidos que hacen los animales (ej., “La vaca dice muuu”).
(ASHA Fonoaudiología, 2012)

1 – 2 años:

¿Qué debe ser capaz de hacer el niño?

Oyendo y Comprendiendo	Hablando
-------------------------------	-----------------

<p>1- 2 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala las diferentes partes del cuerpo cuando se le pide. • Sigue instrucciones simples y entiende preguntas sencillas “tira la pelota”, “dale un beso al bebé”, y “¿dónde está tu mamá”. • Presta atención a canciones y rimas y cuentos sencillos • Señala en las láminas de un libro cuando se nombran las figuras. 	<p>1- 2 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa más palabras con el transcurso de los meses. • Usa preguntas que contiene una o dos palabras como ¿más? ¿Qué eso? Y ¿papi fue? • Usa dos palabras juntas como más pan, oso mío, y mira vaca. • Usa muchas consonantes diferentes al principio de las palabras.
--	---

¿Cómo se puede estimular?

- Hable durante las actividades y cuando salgan. Cuando saque al niño a caminar en el coche, por ejemplo, apunte a los objetos familiares (ej., los autos, los árboles, los pájaros) y nómbrelos. “Veo un perro. El perro dice ‘guau’. Es un perro grande. Este perro es color café.”
- Use expresiones sencillas pero gramaticalmente correctas que el niño pueda imitar.
- por la casa o por la habitación del niño mientras le enseña los sonidos de los distintos objetos. Preséntele a “Tito Reloj,” que dice “t-t-t-t.” Escuchen el sonido del reloj. Este tipo de actividad ayuda al niño a darse cuenta de los sonidos que lo rodean y le ayudará cuando comience a aprender el sistema fónico en preescolar y kindergarten.
- Jueguen a los sonidos también mientras lo baña. Esta es una oportunidad de estar cara a cara con él. Jueguen al “barquito Pablito”, que dice “p-p-p-p.” Deje que el niño sienta el aire que producen los sonidos. Soplen

burbujas y hagan el sonido “b-b-b-b.” Póngase la mano del niño en la garganta al imitar este sonido. Los motores de los juguetes pueden producir un estupendo sonido “rrr-rrr-rrr.”

- Ayude al niño a expandir su vocabulario. Por ejemplo, si el niño dice “camión” responda diciendo “¡Es verdad! Es un camión rojo y grande”.
- Continúe leyéndole al niño todos los días. Trate de hallar libros con ilustraciones grandes y una o dos palabras, o una frase u oración sencilla por página. Cuando le lea al niño, nombre y describa las ilustraciones de cada página.
- Pida al niño que apunte a las ilustraciones que usted le describa.

Pida al niño que nombre las ilustraciones. Puede que al principio no le conteste. En ese caso nómbrele las ilustraciones. Un día le sorprenderá diciéndole el nombre de la ilustración. (ASHA Fonoaudiología, 2012)

De 2 a 3 años

¿Qué debe ser capaz de hacer el niño?

Oyendo y Comprendiendo	Hablando
<ul style="list-style-type: none"> • 2- 3 años • Entiende las diferencias en el significado de las palabras (abre, cierra, arriba, abajo, grande chiquito) 	<ul style="list-style-type: none"> • 2- 3 años • Tiene nombre para casi todas las cosas. • Usa oraciones de dos o tres palabras para hablar sobre las cosas o para pedir las. • Las personas allegadas al niño entienden lo que dice la mayoría

	<p>de las veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con frecuencia pide objetos o dirige la atención a los mismo llamándolos por su nombre.
--	--

¿Cómo se puede estimular?

- Use lenguaje claro y sencillo que sea fácil de imitar.
- Muestre al niño que se interesa por lo que dice al repetir sus palabras y añadir información adicional. Por ejemplo, si el niño dice “flor bonita”, usted puede responder diciendo: “Sí, esa flor es muy bonita. Es de color rojo. Huele muy rico. ¿Quieres oler la flor?”.
- Demuestre al niño que para usted lo que él tenga que decir es muy importante al pedirle que repita lo que no pueda entender por completo. Por ejemplo, “Sé que quieres un bloque. Dime otra vez qué bloque quieres.”
- Ayude al niño a expandir su vocabulario. Introduzca nuevas palabras leyéndole libros que tengan una oración sencilla en cada página.
- Nombre objetos y describa las ilustraciones del libro. Presente sinónimos para las palabras familiares (ej., mami, mujer, señora) y use el nuevo vocabulario en oraciones para ayudar al niño a aprender las palabras en su contexto.
- Ponga objetos dentro de un cubo y pida al niño que los saque de uno en uno, diciendo cómo se llaman. Repita lo que el niño diga y añada información adicional: “Esto es un peine. Sara se peina el cabello”. Saque los objetos del cubo y ayude al niño a agruparlos por categoría (ropa, alimentos, artículos para dibujar, etc.).
- Recorte fotos de revistas viejas y haga un álbum de objetos familiares. Ayude al niño a pegar las fotos en el álbum. Practiquen a nombrar lo que

ilustran las fotos, usando gestos y palabras para demostrar cómo usar los objetos.

- Miren fotos de la familia e indiquen quién aparece en las mismas. Use frases y oraciones sencillas para describir lo que ilustran las fotos (ej., “Raúl nada en la piscina”).
- Escriba frases sencillas debajo de las fotos describiendo lo que ilustran. Por ejemplo, “Puedo nadar”, o “Feliz cumpleaños, papi”. El niño comenzará a entender que la lectura es la expresión escrita del lenguaje oral.
- Haga que el niño tome decisiones al contestar preguntas, en vez de hacer preguntas que pueda contestar simplemente con un “sí” o un “no”. Por ejemplo, pregunte “¿Quieres un vaso de agua o un vaso de leche?” en vez de preguntar “¿Quieres leche?, ¿Quieres agua?”. Asegúrese de esperar por la respuesta y aliente al niño cuando pueda comunicar con éxito lo que desea: “Gracias por decirle a mamita lo que quieres. Mamita te va a dar un vaso de leche”.
- Continúen cantando canciones, jugando juegos con las manos y los dedos (“Este cerdito fue al mercado...”) y recitando rimas infantiles (“Ada, la desordenada”). Estos juegos y canciones enseñan al niño sobre los ritmos y sonidos del lenguaje.

Reafirme las destrezas de comprensión del lenguaje del niño jugando a “sí o no”: “¿Eres una niña?, ¿Es eso una cebra?, ¿Te llamas Patricia?”. (ASHA Fonioaudiología, 2012)

3 – 4 años:

¿Qué debe ser capaz de hacer el niño?

Oyendo y Comprendiendo	Hablando
-------------------------------	-----------------

<p>3 - 4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oye cuando lo llaman de otra habitación. • Escucha el radio y la televisión al mismo volumen que el resto de la familia. • Contesta preguntas sencillas que empiecen con las palabras, ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿por qué? 	<p>3 - 4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla sobre lo que hacen en la escuela o en la casa de sus amistades • Incluso las personas no allegadas al niño entienden lo que dice la mayoría de las veces. • Usa numerosas oraciones de cuatro palabras o más. • Por lo general habla con facilidad sin tener que repetir sílabas o palabras.
--	--

¿Cómo se puede estimular?

- Recorte fotos de catálogos viejos. Cree ilustraciones graciosas pegando partes de distintas fotos en composiciones absurdas. Por ejemplo, pegue una foto de un perro dentro de un auto como si el perro fuera conduciendo. Ayude al niño a explicar por qué la foto es absurda o graciosa.
- Clasifique fotos y objetos en distintas categorías, pero haga la actividad más difícil al preguntarle al niño qué objeto no pertenece a la categoría dada. Por ejemplo, un bebé no pertenece a una categoría que muestre un perro, un gato y un ratón. Explique al niño que usted está de acuerdo con su respuesta porque el bebé no es un animal.

- Aumente el vocabulario y la longitud de las expresiones del niño leyéndole, cantándole, recitando rimas y hablándole sobre qué hacen y dónde van.
- Léale libros que tengan una trama sencilla y hablen sobre la secuencia de los sucesos. Ayude al niño a contar el cuento o actúenlo con accesorios y disfraces. Dígale cuál es su parte favorita del cuento y pregúntele cuál es la suya.
- Miren fotos de la familia y pida al niño que describa lo que sucede en cada una.
- Practique las destrezas de comprensión haciéndole preguntas. Sugiera al niño que trate de jugarle bromas con sus propias preguntas. Haga el juego más divertido haciéndole creer al niño que usted no puede contestar algunas de sus preguntas porque son demasiado difíciles.
- Ayude al niño a practicar sus destrezas de comunicación social y de narración al “actuar” escenas típicas de la vida diaria (ej., cocinar, prepararse para dormir, ir al médico) usando una casa de muñecas y sus accesorios. Practique el mismo tipo de actividad cuando jueguen a disfrazarse. Como de costumbre, pida al niño que repita si no entiende usted por complete lo que haya dicho. Esto demuestra al niño que lo que él diga tiene importancia.

De acuerdo con este cuadro indica claramente que un niño o niñas de 3 a 4 años si es estimulado a tiempo correcta y apropiadamente el lenguaje se va desarrollando sin problemas los cuales ayuda mucho a sobresalir al infante en su entorno. (ASHA Fonoaudiología, 2012)

4 – 5 años:

¿Qué debe ser capaz de hacer el niño?

Oyendo y Comprendiendo	Hablando
-------------------------------	-----------------

<p style="text-align: center;">4 – 5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oye cuando lo llaman de otra habitación. • Presta atención a cuentos cortos y contesta preguntas simples sobre los mismos • Escucha y entiende la mayor parte de lo que se habla en la casa y en la escuela. 	<p style="text-align: center;">4 – 5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voz del niño suena tan clara como la de los demás niños. • Usa oraciones muy detalladas, como, por ejemplo: “Tengo dos pelotas rojas en la casa” • Narra cuentos ateniéndose al tema. • Se comunica con facilidad con los demás niños y con los adultos. • Usa muchos sonidos correctamente a excepción de unos pocos como g, f, s, r, l, ch. • Usa la misma gramática que el resto de la familia.
---	---

¿Cómo se puede estimular?

- Hablen sobre los conceptos de las relaciones espaciales (primero, medio, último; derecha, izquierda) y de los opuestos (arriba y abajo, grande y pequeño).
- Presente descripciones o pistas y pida al niño que identifique lo descrito.
- Practiquen la creación y clasificación de categorías (frutas, muebles, formas geométricas).
- Siga las instrucciones del niño a medida que éste le explique como hacer algo.

- Preste completa atención al niño cuando esté hablando, y reconozca, aliente y alabe sus esfuerzos. Antes de dirigirse al niño, asegúrese de que le esté prestando total atención. Haga una pausa después de hablar para permitirle responder a lo que usted le haya dicho.
- Ayude al niño a expandir su vocabulario. Presente definiciones para nuevas palabras y úselas en el contexto apropiado: “Este vehículo va por la autopista. Es un auto. El ómnibus es otro tipo de vehículo. El tren y el avión son también vehículos.”
- Anime al niño a pedir explicación si no entiende el significado de una palabra.
- Indique cosas que sean iguales o diferentes. Juegue con el niño incorporando estos conceptos que escuchará más tarde en la escuela al prepararse para la lectura.
- Clasifiquen en categorías. Luego traten de clasificar los objetos utilizando diferencias más sutiles (ej., rocas que son lisas y rocas que son ásperas, pesadas y livianas, grandes y pequeñas). Una vez más, pida al niño que identifique el objeto que no pertenezca a una categoría dada, pero esta vez pídale que explique por qué no pertenece a dicha categoría.
- Ayude al niño a expandir sus destrezas de comunicación social y de narración (contar cuentos) al representar distintos personajes y situaciones. Jueguen a las casitas, al médico y a la tienda usando el diálogo, los accesorios y los disfraces apropiados a la situación. Hagan lo mismo con una casa de muñecas y sus accesorios, imitando distintas escenas de la vida diaria y haciendo hablar a las muñecas.
- Lean cuentos con tramas sencillas. Ayude al niño a predecir lo que pasará a continuación en el cuento. Hagan representaciones y teatros de títeres ilustrando los cuentos. Pida al niño que dibuje una escena del cuento, o su parte favorita. Pueden hacer lo mismo con videos y programas de televisión, ya que también tienen argumento. Pregunte “quién, qué, cuándo, dónde y por qué” y preste atención a las respuestas.

- Ayude al niño a expandir sus destrezas de comprensión y expresión del lenguaje jugando a “Veo, veo”: “Veo algo redondo en la pared que se usa para decir la hora.” Después que el niño adivine lo que haya descrito, pídale que proporcione pistas sobre algo que él vea para que usted pueda adivinar.

Dé al niño instrucciones de dos pasos (ej., “Busca tus zapatos y pónelos”). Anímelo a explicar cómo ha hecho algo. (ASHA Fonoaudiología, 2012)

2.3 Posicionamiento teórico personal

La autora de esta investigación está de acuerdo con la teoría Constructivista de Vygotsky, el cual menciona que el desarrollo del lenguaje se va produciendo a través de los conocimientos los mismos que se van adquiriendo de acuerdo al avance cronológico del infante.

En cambio, para el autor Chomsky menciona que el lenguaje es innato el cual es adquirido durante el quinto mes de embarazo, en donde el feto ya tiene formado sus estímulos auditivos.

En sí lo que se puede apreciar de estas dos teorías que hablan del lenguaje es que para que el niño, niña no tenga problemas de lenguaje, debe ser muy bien estimulado a temprana edad, y así evitar problemas futuros en los infantes, además se puede observar como el ser humano va evolucionando de acuerdo a sus conocimientos adquiridos en el caso del lenguaje podemos decir que este es un punto primordial para que exista una comunicación entre las personas, el mundo y la sociedad.

En si este trabajo trata de guiar a los docentes a utilizar nuevas estrategias en el desarrollo del lenguaje comprensivo como son las retahílas para de esa manera obtener una mayor atención memoria y fluidez verbal en los estudiantes. Si todos los docentes viéramos lo importante del desarrollo del lenguaje comprensivo en el medio educativo y su estimulación temprana no existiera problemas de lecto escritura, escritura y pronunciación.

Cabe mencionar que los niños y las niñas van transformando sus esquemas mentales con la guía del docente a conocimientos más elaborados, los cuales adquieren sentido en su propia construcción, basados en sus

propias ideas, las cuales dan lugar al nuevo conocimiento que les servirá para ponerlo en práctica en su vida diaria.

2.4 Glosario De Términos

- **Aprender.** Adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o la experiencia
- **Aprendizaje.-** Acción de aprender algún arte u oficio. Tiempo que se emplea en ello.
- **Atención.-** Aplicación voluntaria de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo u objeto mental o sensible.
- **Categorial.-** De las categorías lógicas
- **Comprensivo.-** Que tiene facultad o capacidad de comprender o entender una cosa.
- **Comunicación.-** Proceso por el cual los individuos condicionan recíprocamente su conducta con relación interpersonal.
- **Constuctivismo.-** Teoría explicativa de los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos ya adquiridos.
- **Desarrollo.-** Crecimiento, adelanto, aumento, progreso. Produce bienestar y satisfacción de las necesidades primarias. En el campo de la educación es homogéneo y se da en igualdad de oportunidades.
- **Estímulo.-** en psicología, cualquier excitación que contribuye a desencadenar los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual.
- **Esquema.-** Representación mental o simbólica de una cosa material o inmaterial o de un proceso en la que aparecen relacionadas de forma lógica sus líneas o rasgos esenciales.
- **Estrategia.-** Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.

- **Fluidez verbal.**- La fluidez verbal comúnmente se refiere a la velocidad del habla. Una fluidez normal es de aproximadamente 90 palabras por minuto en un individuo sin problemas.
- **Inteligencia.**- Etimológicamente es la capacidad para leer (captar, comprender y descifrar) a un objeto desde su interioridad. Constituye un proceso dinámico de autorregulación, capaz de dar respuesta a la intervención de los estímulos ambientales.
- **Juego.**- Asimilación de lo real simbolizado al yo, señala la última etapa del juego final.
- **Lenguaje.**- Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o lo que siente.
- **Léxico.**- Conjunto de palabras y expresiones propias de una región, de una actividad, de un periodo determinado, o de una persona, en especial un autor.
- **Matriz.**- De la escritura que queda archivada para cotejo del original y los traslados.
- **Memoria.**- Capacidad de recordar. Imagen o conjunto de imágenes de hechos o situaciones pasados que quedan en la mente.
- **Mental.**- Relativo a la mente o inteligencia. Aunque generalmente se habla más de inteligencia que de mente.
- **Metodología.**- Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal.
- **Palabra.**- Representación gráfica de estos sonidos, que consiste en una letra o un grupo de letras delimitado por espacios blancos.
- **Pedagogía.** - Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.
- **Perspectiva.** - Punto de vista, forma de considerar algo.
- **Pronunciación.**- Emisión y articulación de un sonido en el habla.

- **Propuesta.-** Proyecto o idea que se presenta a una persona para que lo acepte y de su conformidad para realizarlo.
- **Retahíla.-** Serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.
- **Sintaxis.-** Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras.

2.5 Interrogantes de la Investigación

- Cuál es el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas que utilizan los docentes del primer año de educación básica para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo.
- Cómo estructurar el fundamentos teórico científico que permitirá sustentar la revisión bibliográfica sobre los aspectos más destacados de las retahílas que los docentes pueden aplicar en su labor pedagógica.
- Cómo diseñar una Guía de Retahílas que permitan mejorar el lenguaje comprensivo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”.

2.6 Matriz categorial.

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicador
<p>Las Retahílas. - Son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras.</p>	Retahílas	La Retahílas	Concepto
		Importancia	Atención Memoria Fluidez verbal
		Beneficios	
		Tipos de retahílas	Para juegos De burla Populares Para contar Para profesiones
<p>El lenguaje comprensivo. - Es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se inicia desde antes del nacimiento. Este lenguaje tiene dos vías de acceso: la visual y la auditiva, con la primera captamos información que nos brindan las expresiones faciales, posturas corporales o gestos y con la</p>	Lenguaje Comprensivo	Lenguaje	Concepto
		Desarrollo del Lenguaje.	Antecedentes Aspectos del Lenguaje
		El Lenguaje comprensivo.	Tablas del desarrollo del lenguaje. Incrementar el vocabulario.

auditiva básicamente responde al habla, es decir al lenguaje oral.			
--	--	--	--

Elaborado por: Ana Molina

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO.

3.2 Tipos de investigación.

El siguiente trabajo investigativo se respaldó en los siguientes tipos de investigación:

- **Investigación de campo.**

La investigación de campo permitió que se pueda aplicar la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños y niñas y de esa manera observar la dificultad que existe del lenguaje comprensivo en los infantes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”.

- **Investigación propositiva.**

Una vez identificado el problema se planteó realizar una guía de Retahílas para el uso de los docentes en beneficios de los educandos de la unidad.

- **Investigación bibliográfica.**

Se procedió a consultar en: libros, revistas, en Internet; seleccionando los contenidos relacionados al tema de investigación en este caso el Lenguaje comprensivo y las retahílas, lo cual constituyó el Marco Teórico de este trabajo.

3.3 Métodos.

3.2.1. Métodos empíricos.

Con este método se pudo llegar a documentos que ciertos autores hablan sobre el tema del lenguaje comprensivo, ya que Chomsky y Skinner hablan del lenguaje innato, y con el tiempo su desarrollo.

- **Método deductivo - inductivo.**

Me ayudó a analizar el problema de los niños y niñas dentro del lenguaje, además también a plantear los objetivos específicos, las conclusiones y recomendaciones.

- **Método Analítico y sintético.**

Permitió analizar el proceso y avance de la investigación bibliográfica y de ese modo identificar las causas y efectos del problema de la falta de estimulación en el lenguaje comprensivo.

- **Método estadístico.**

Permitió presentar toda la información recolectada durante el diagnóstico, y de esta manera poder lograr recabar los resultados de la encuesta este dato se pudo obtener por medio de: tablas, gráficos y posteriormente nos permitió analizar, e interpretar y la presentación final de los resultados obtenidos.

3.4 Técnicas de investigación

- **La Encuesta**

La encuesta permitió arrancar el trabajo partiendo desde la información brindada por los docentes de la unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” en cuanto a la estimulación en el lenguaje comprensivo utilizado con los niños y niñas en la Institución.

- **Técnica de la observación**

Se aplicó esta técnica para observar a los niños y niñas en su campo educativo y el uso del lenguaje además observar su comportamiento.

- **Población y muestra**

La población estuvo compuesta por 60 niños y niñas que se encuentra matriculados en la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” De La Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, Periodo Lectivo 2015

Cuadro Nro. 1

BENEFICIARIOS	CANTIDAD
Docentes	12
Niñas	32
Niños	28
Total	72

Fuente: Educativa “Víctor Mideros Almeida”

3.5 Muestra

Este proyecto investigativo se ejecutó con una totalidad de la población comprendida, es decir con los 60 niños y niñas, distribuidos en los dos paralelos, con 12 docentes dando un total de: 72 los beneficiarios de este proyecto.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El centro de la investigación son los resultados que se han obtenido con el trabajo de campo, aplicando la encuesta a los docentes de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” y a la población infantil por medio de la ficha de observación.

Para que los resultados sean confiables, los instrumentos de recolección de información: encuestas de diagnóstico y fichas de observación aplicados deben ser revisados por expertos, para que validen su asertividad, es decir que las preguntas sean claras, de manera que los docentes a ser investigados puedan contestar sin confusión y con sinceridad, que contengan las preguntas suficientes y precisas, aspectos a observar y preguntas sencillas para obtener la información necesaria que se busca a través de esta investigación.

Luego de haber aplicado los instrumentos de recolección de información de la población o muestra se tabula los datos y se analiza e interpreta.

4.1.1 Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la unidad educativa Víctor Mideros.

PREGUNTA 1

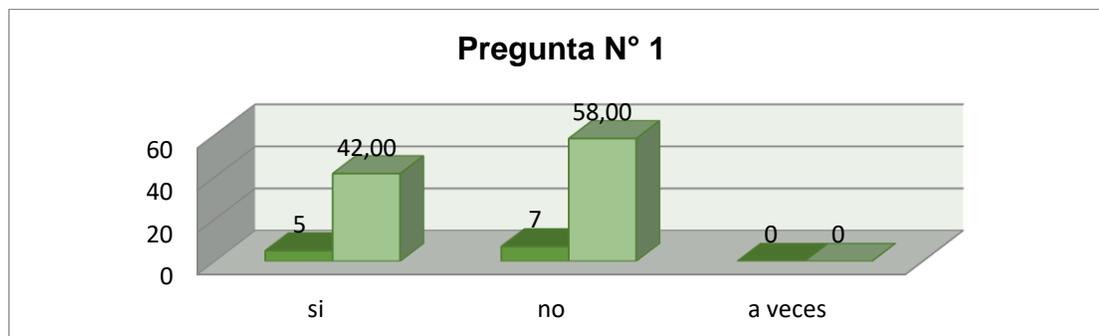
¿El niño y niña del primer año de educación básica se expresa en forma libre y espontánea?

Cuadro Nº 1 Expresión libre y espontánea del niño y niña.

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	5	42,00%
2	No	7	58,00%
3	a veces	0	0%
4	Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

GRÁFICO Nº. 1 Expresión libre y espontánea del niño y niña.



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa "Víctor Mideros".

INTERPRETACIÓN

El 58,3% de los docentes encuestados dicen que los niños y niñas no se expresan en forma libre y espontánea, mientras que pocos afirman que sí. En consecuencia, los niños y niñas si tienen problemas en expresarse libremente por tal motivo se han tomado en cuenta a las retahílas para ayudar a su fluidez verbal.

Pregunta N°. 2

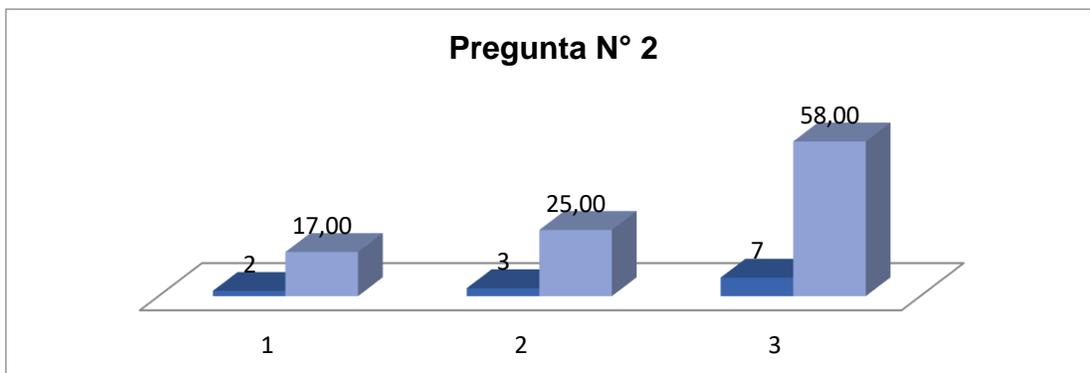
¿Usted motiva a los niños y niñas cuando presentan dificultades del lenguaje?

Cuadro N° 2 Promueve la autoestima en el niño y niña que presenta dificultades del lenguaje

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Siempre	2	17,00%
2	A veces	3	25,00%
3	Nunca	7	58,00%
4	Total	12	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

GRÁFICO N°. 2 Promueve la autoestima



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes encuestados dicen que no aplican terapias de lenguaje fuera del horario de trabajo, mientras que pocos afirman que sí. En consecuencia, los niños y niñas de la Unidad Educativa Víctor Mideros Almeida, si necesitan de terapias de lenguaje para reforzar el lenguaje comprensivo para poder mejorar la atención, memoria y fluidez verbal

Pregunta N°. 3

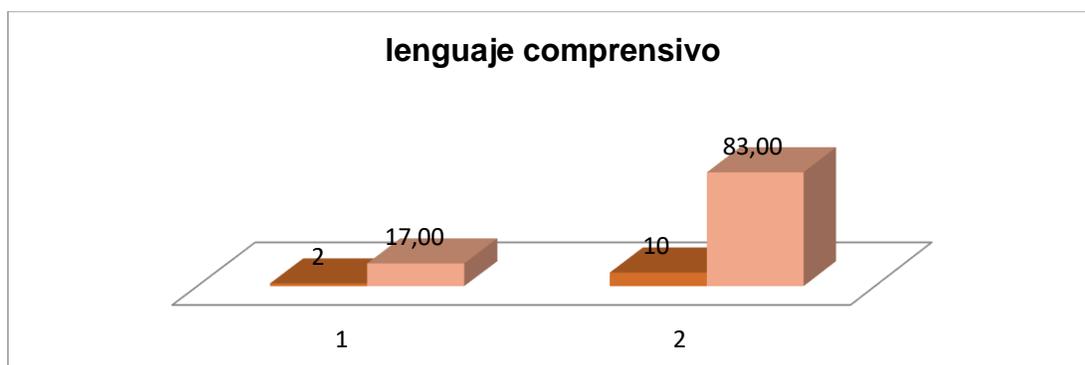
¿Conoce acerca del lenguaje comprensivo?

Cuadro N°3 Lenguaje Comprensivo

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	2	17,00%
2	No	10	83,00%
3	Total	12	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N°. 3 Conoce qué es el lenguaje comprensivo



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los docentes de la U. E. “Víctor Mideros Almeida” que fueron encuestados dicen que no conocen acerca de la importancia del lenguaje comprensivo y sus beneficios, mientras que pocos docentes, afirman que sí. En consecuencia, los docentes de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” necesitan recibir un taller para conocer acerca del lenguaje comprensivo y su influencia en la educación.

Pregunta N°. 4

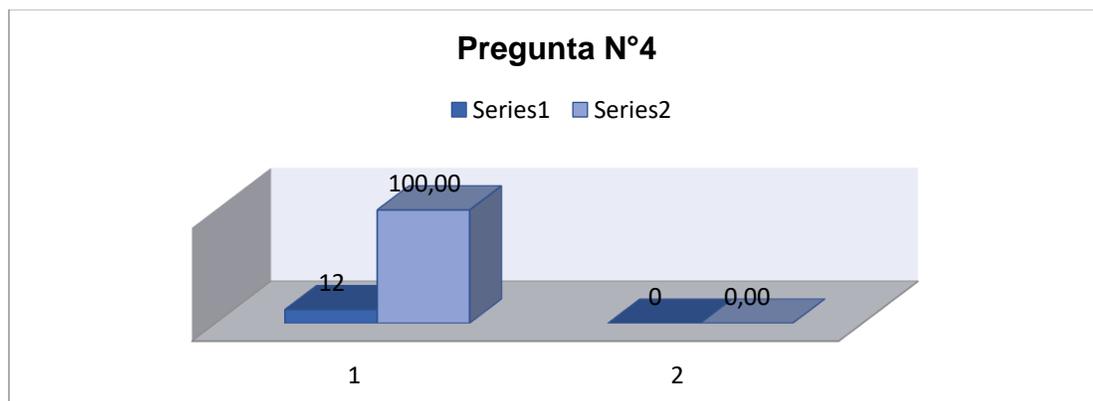
¿Cómo maestro le gustaría ampliar sus conocimientos en el desarrollo del lenguaje comprensivo?

Cuadro N. 4 Maestros amplían conocimientos

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	12	100,00%
2	No	0	0%
3	Total	12	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N°. 4 Maestros amplían conocimientos



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

La totalidad de los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” que fueron encuestados dicen que si necesitan ampliar sus conocimientos en el desarrollo del lenguaje comprensivo. En consecuencia, los docentes desean ampliar sus conocimientos en la aplicación de nuevas estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje comprensivo para lograr en los niños una mejor la atención y memoria.

Pregunta N° 5

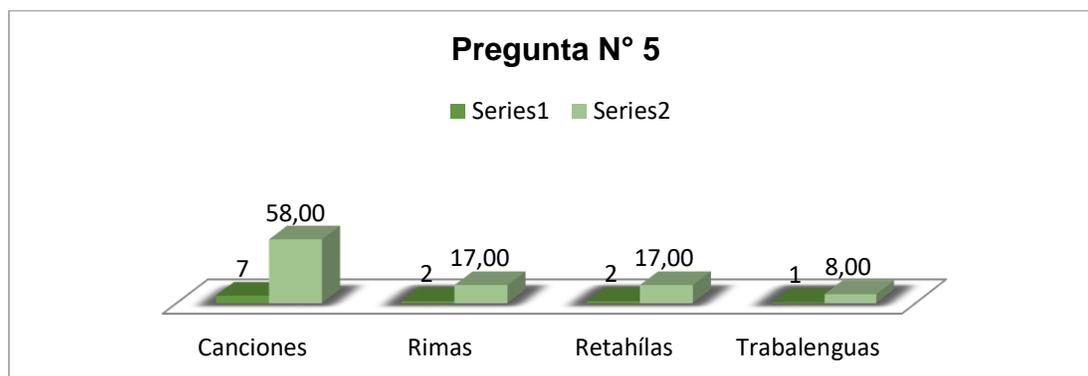
¿Qué metodología utiliza para estimular el lenguaje en el niño y niña?

Cuadro N° 5. Estrategias utilizadas para estimular el lenguaje.

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Canciones	7	58,00%
2	Rimas	2	17,00%
3	Retahílas	2	17,00%
4	Trabalenguas	1	8,00%
5	Total	12	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N° 5 Estrategias utilizadas para estimular el lenguaje comprensivo.



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

Casi la totalidad de los docentes de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” que fueron encuestados mencionan que utilizan canciones para estimular el lenguaje en general, mientras que la minoría de los docentes aplica cuentos y retahílas y pocos utilizan trabalenguas. En consecuencia, los niños y niñas no están siendo bien estimulados en el lenguaje comprensivo.

Pregunta N°. 6

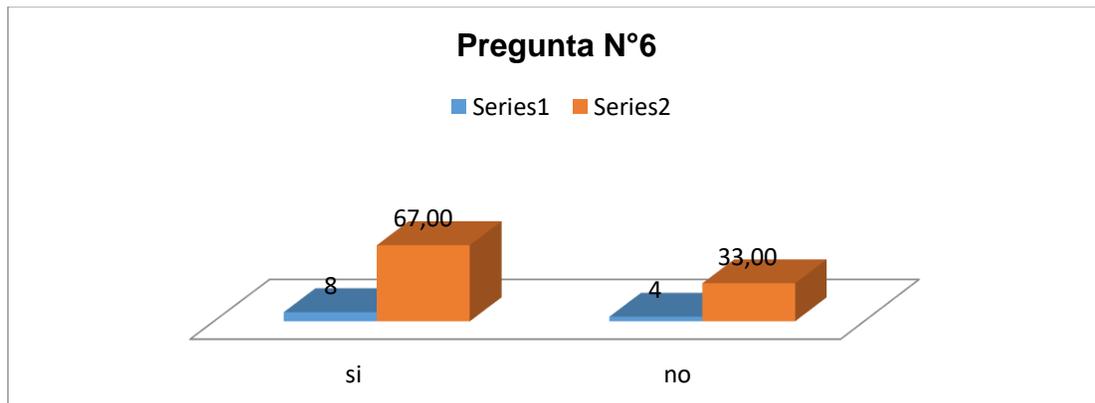
¿Cree usted que las retahílas ayudarían en los niños y niñas a mejorar la atención y memoria?

Cuadro N°6. Mejorar la Atención y memoria

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	8	67,00%
2	No	4	33.00%
3	Total	12	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N. 6 Retahílas para mejorar la atención y memoria.



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” que fueron encuestados piensan que, si ayudarían las retahílas para mejorar la memoria en los niños y niñas, mientras que una minoría de los docentes piensan que no. En consecuencia, se debería utilizar nuevas estrategias metodológicas y ahí se tomaría en cuenta el enseñar retahílas a los niños y niñas para mejorar la atención y memoria.

Pregunta N°. 7

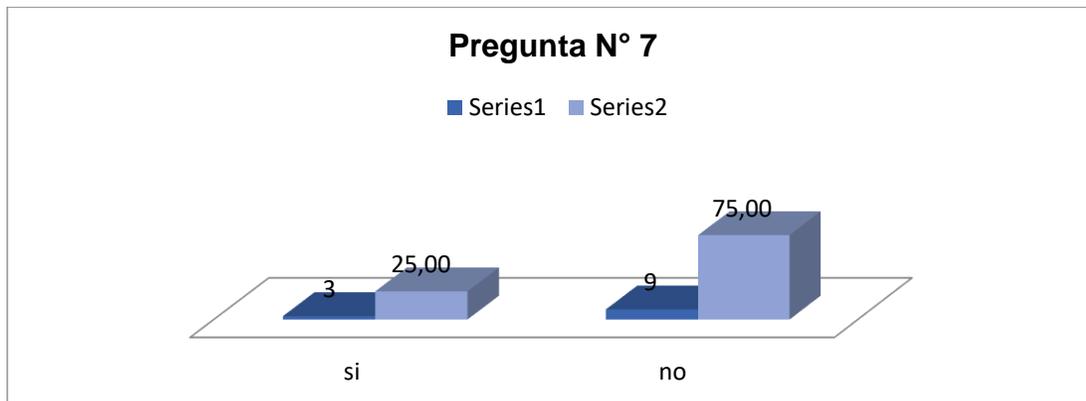
¿Cómo maestra Parvularia aplica terapias del lenguaje en horas extra curriculares?

Cuadro N°7 Terapias de Lenguaje.

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	3	25,00%
2	No	9	75,00%
3	Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N° 7 Aplica terapias de lenguaje



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los docentes de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” que fueron encuestados dicen que no aplican terapias de lenguaje a los estudiantes, mientras que la minoría de los docentes dicen que si es necesario si aplicarían terapias. En consecuencia, se debería realizar terapias de lenguaje con los niños y niñas puesto que estas terapias ayudan a los niños y niñas a desarrollar la fluidez en el lenguaje.

Pregunta N°. 8

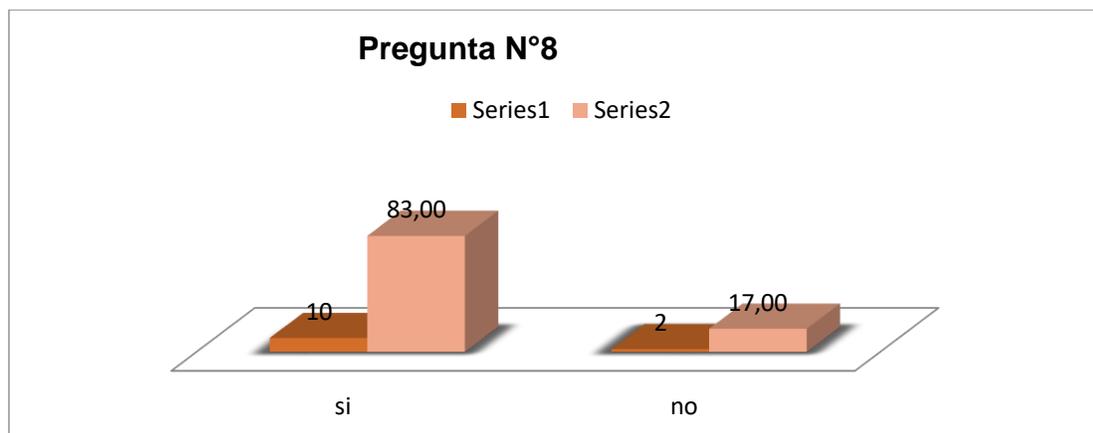
¿Existe alguna discriminación entre compañeros con los niños y niñas que presentan problemas del lenguaje?

Cuadro N°8 Discriminación entre compañeros.

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	10	83,00
2	No	2	17,00
3	Total	12	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N° 8 Discriminación entre compañeros



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” que fueron encuestados indican que, si existe discriminación en los niños y niñas por problemas de lenguaje, mientras que la minoría de los docentes señalan que no. En consecuencia, los niños y niñas de la Institución si necesitan ayuda en terapias de lenguaje.

Pregunta N°. 9

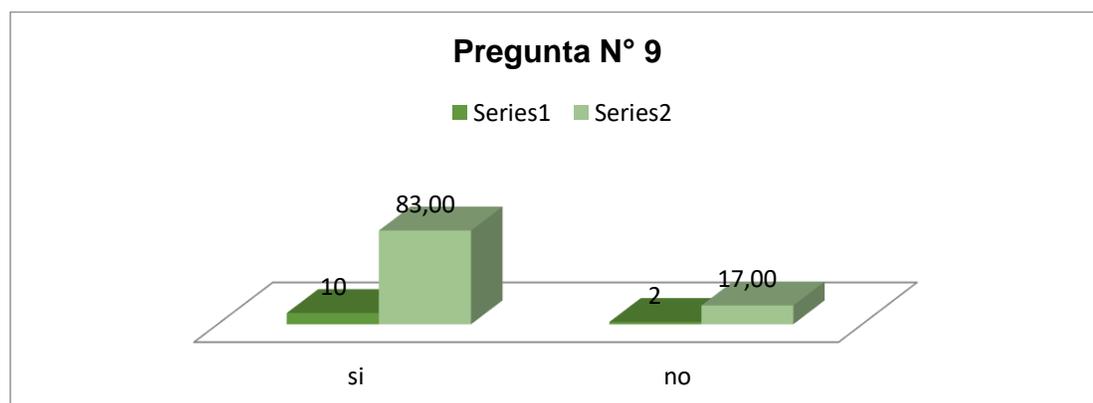
¿La institución ha tomado alguna medida de prevención con los niños y niñas que presentan problema del lenguaje?

Cuadro N° 9 Prevención problemas de lenguaje

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	10	83,00
2	No	2	17,00
3	Total	12	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N° 9 Medidas de prevención



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

Casi la totalidad de los docentes de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” que fueron encuestados indican que no existe un apoyo por parte de la Institución, mientras que la minoría de los docentes dicen que sí. En consecuencia, la Institución debe mejorar esta atención en los niños y niñas para ayudarlos a mejorar en su lenguaje y a la vez estarían a portando al mejoramiento educativo.

Pregunta N°. 10

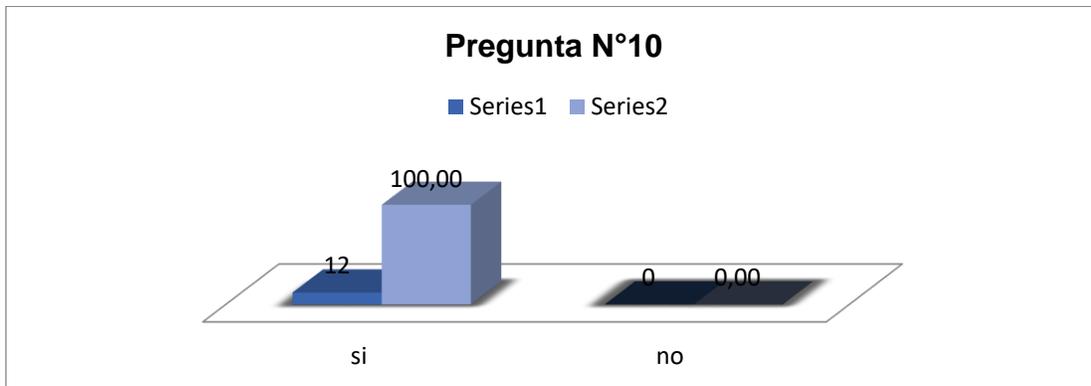
¿Le gustaría recibir una guía de como estimular a los niños y niñas en el lenguaje comprensivo?

Cuadro N° 10 Guía para estimular a los niños y niñas en el lenguaje comprensivo.

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Si	12	100%
2	No	0	0%
3	Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Gráfico N°. 10 Guía para estimular a los niños y niñas en el lenguaje comprensivo.



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Víctor Mideros.

INTERPRETACIÓN.

La totalidad de los docentes de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” expresan que si les gustaría recibir una guía de retahílas para estimular en los niños y niñas el lenguaje comprensivo y de esa manera ayudar a desarrollar de mejor manera la atención, memoria y fluidez verbal para un mejor desarrollo educativo.

4.1.2 Análisis descriptivo de cada pregunta de la Ficha de aplicación a los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad educativa Víctor Mideros.

Observación N°. 1

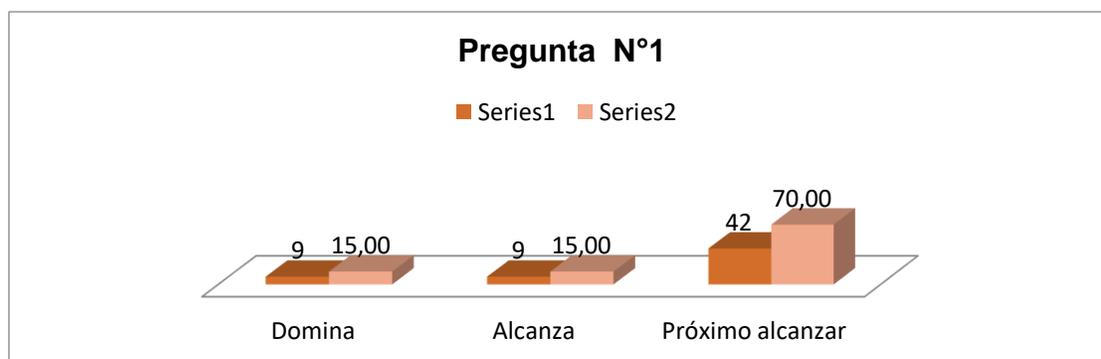
¿El niño y niña tienen un lenguaje fluido?

Cuadro N° 1 Lenguaje Fluido

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	9	15,00%
2	Alcanza	9	15,00%
3	Próximo alcanzar	42	70,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO N°. 1 Lenguaje fluido.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” no tienen un lenguaje fluido, y una minoría se observa que tiene poca y mucha. En consecuencia, los niños y niñas no han recibido una buena estimulación en el lenguaje.

Observación Nº. 2

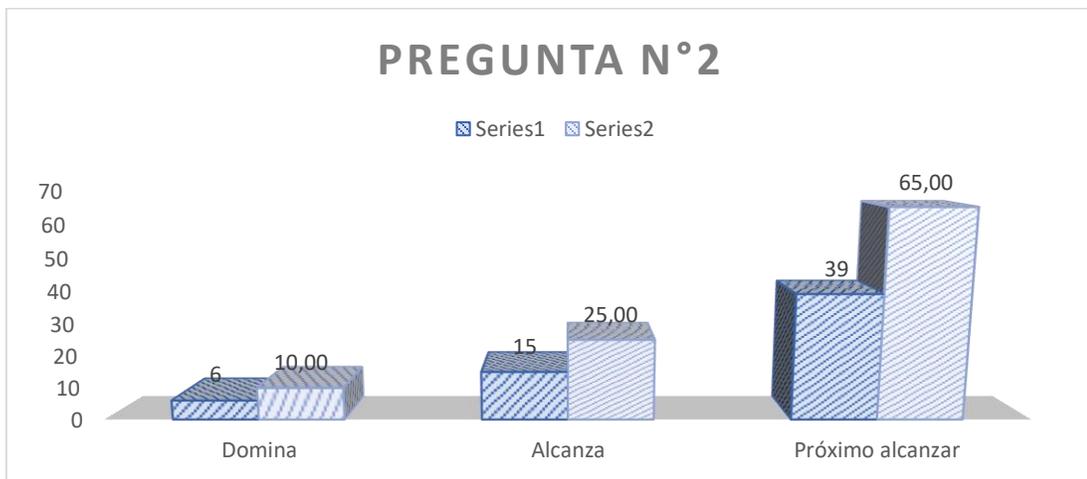
¿El niño y niña muestra emoción durante los juegos verbales?

Cuadro Nº 2 Emoción durante los juegos.

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	6	10,00%
2	Alcanza	15	25,00%
3	Próximo alcanzar	39	65,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO Nº. 2 Emoción en juegos verbales



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos de la observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” evidencian que la mayoría de los infantes no les causa ninguna emoción el practicar juegos verbales, mientras que la minoría si les gusta realizar juegos verbales y divertirse mientras los realizan.

Observación Nº. 3

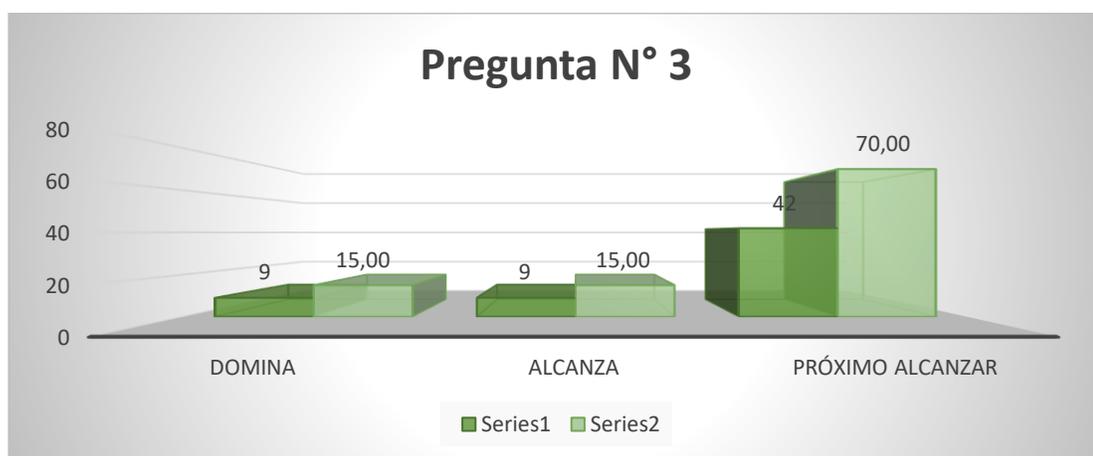
¿El niño y niña tiene buena retención en la memoria?

Cuadro Nº 3 Retención en la memoria

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	9	15,00%
2	Alcanza	9	15,00%
3	Próximo alcanzar	42	70,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO Nº. 3 Retención en la memoria



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación aplicada a los niños y niñas de Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, evidencian que la mayoría de los infantes no tienen una buena retención en la memoria ya que no recuerdan una rima corta enseñada durante la clase, mientras que en pocos niños y niñas se observan que sí recuerdan lo aprendido.

Observación N°. 4

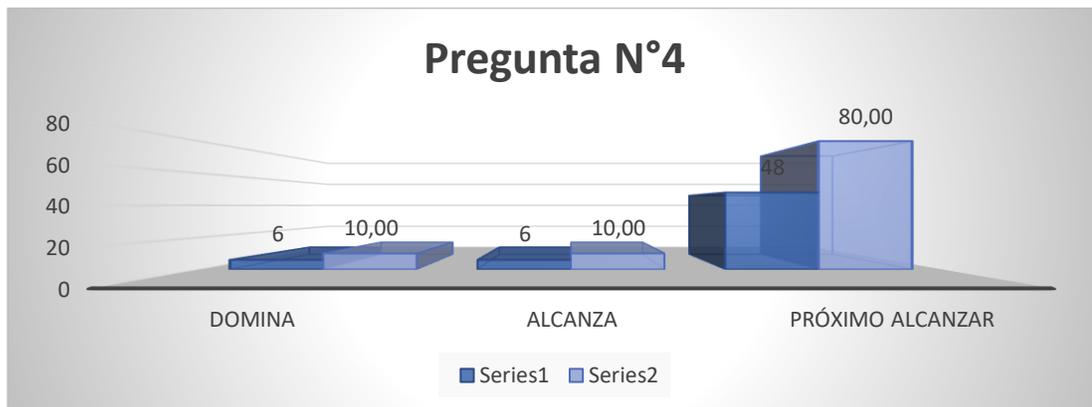
¿El niño y niña comprende la lectura de un cuento?

Cuadro N° 4 Comprende la Lectura

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	6	10,00%
2	Alcanza	6	10,00%
3	Próximo alcanzar	48	80,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO N°. 4 Comprende la lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN.

El dato obtenido de la observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” evidencian que casi la mayoría de los estudiantes no comprende lo que se les lee, mientras que en un poco porcentaje se observa que no tienen problemas de comprensión.

Observación N°. 5

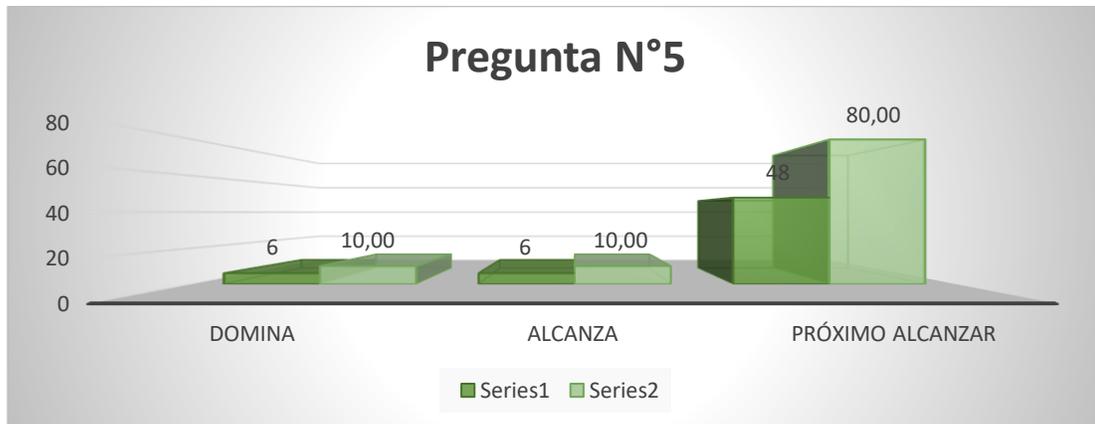
¿El niño y niña imita juegos de repetición?

Cuadro N° 5 Imitan juegos de repetición.

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	6	10,00%
2	Alcanza	6	10,00%
3	Próximo alcanzar	48	80,00%
4	Domina	6	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO N°. 5 Imitan juegos de repetición.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "Víctor Mideros Almeida", evidencian que casi la totalidad de los estudiantes no imitan juegos de repetición, mientras que a pocos estudiantes se observa que sí los realizan y les agrada.

Observación Nº. 6

¿El niño y niña tiene calificaciones bajas en lengua y literatura?

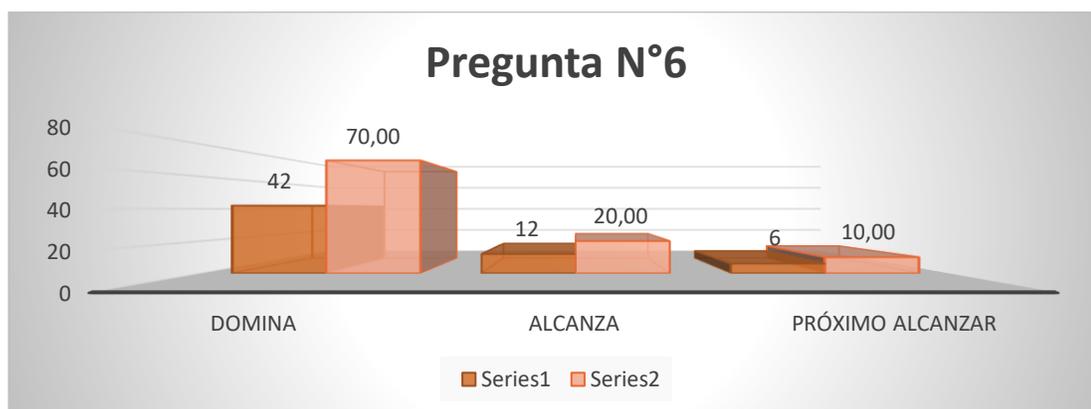
Cuadro Nº 6 Calificaciones bajas en lengua y literatura

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	42	70,00%
2	Alcanza	12	20,00%
3	Próximo alcanzar	6	10,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros

Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO Nº. 6 Calificaciones bajas en lengua y literatura.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros

Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN.

Una vez aplicada la ficha de observación se ha obtenido los siguientes resultados de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” en el cual se evidencia que más de la mitad de los estudiantes tienen bajas notas en la materia de lengua y literatura, mientras que pocos se observa que no.

Observación N°. 7

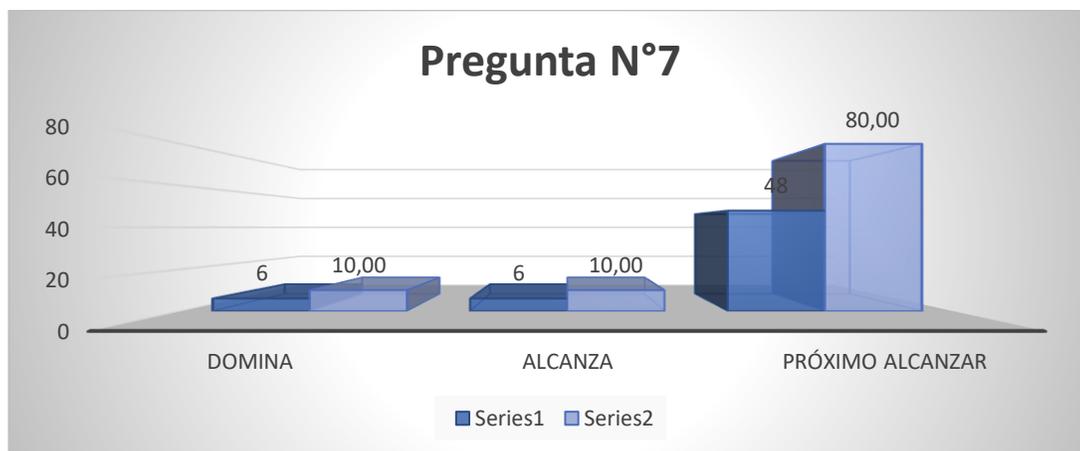
¿El niño y niña sigue consignas?

Cuadro N° 7 Sigue consignas.

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	6	10,00%
2	Alcanza	6	10,00%
3	Próximo alcanzar	48	80,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO N°. 7 Sigue consignas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos de la observación aplicada a los estudiantes, se evidencia que casi la totalidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” no logran seguir una consigna indicada por el docente, mientras que se observa que pocos estudiantes si pueden seguir lo que les indica el docente durante la actividad.

Observación Nº. 8

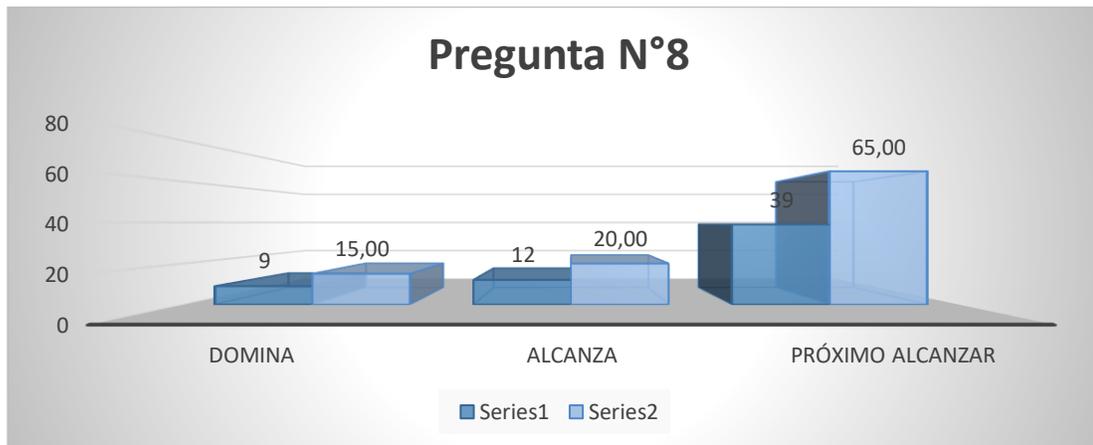
¿El niño y niña escucha y memoriza frases cortas?

Cuadro Nº 8 Memoriza frases cortas.

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	9	15,00%
2	Alcanza	12	20,00%
3	Próximo alcanzar	39	65,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO Nº. 8 Memoriza frases cortas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros
Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos después de la aplicación de la ficha de observación demuestran que más de la mitad de los niños y niñas que estudian en la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” tienen problemas al retener o memorizar una frase corta, mientras que una minoría si puede memorizar y a la vez lo practican.

Observación N°. 9

¿El niño y niña aprende realizando ejercicios de memoria?

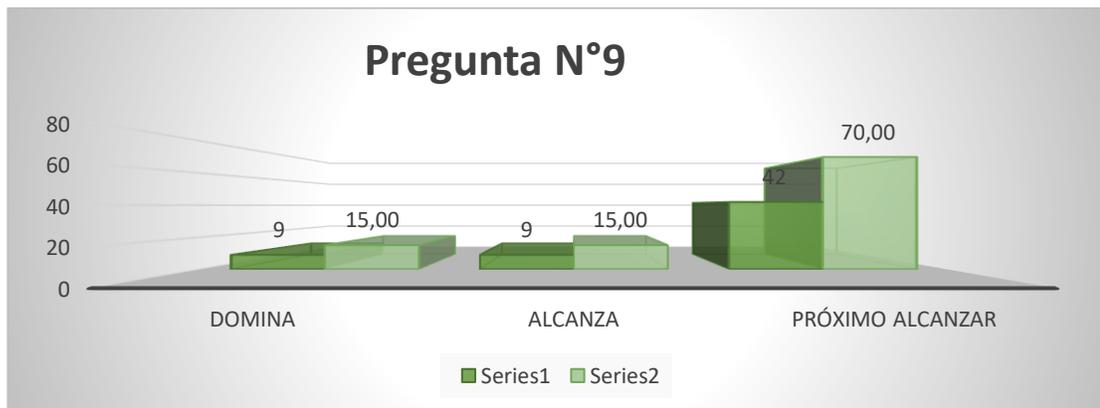
Cuadro N° 9 Ejercicios de memoria.

N°.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	9	15,00%
2	Alcanza	9	15,00%
3	Próximo alcanzar	42	70,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros

Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO N°. 9 Ejercicios de memoria.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros

Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos de la observación aplicada en la Unidad Educativa "Víctor Mideros Almeida" evidencian que más de la mitad de los niños y niñas aprenden de mejor manera utilizando ejercicios de memoria mientras que pocos estudiantes demuestran que si aprenden cuando el docente utiliza ejercicios de memoria.

Observación N°. 10

¿El niño y niña utiliza una entonación adecuada mediante rimas, canciones, refranes, retahílas?

Cuadro N° 10 Entonación adecuada en rimas, canciones, refranes, retahílas.

Nº.	Respuestas	Frecuencia	%
1	Domina	6	10,00%
2	Alcanza	6	10,00%
3	Próximo alcanzar	48	80,00%
4	Total	60	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros

Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

GRÁFICO N°. 10 Entonación adecuada en rimas, canciones, refranes, retahílas.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad educativa Víctor Mideros

Elaborada por: Ana Molina estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos una vez aplicada la ficha de observación evidencian que casi la totalidad de los niños y niñas que estudian en la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” tienen problemas al repetir o entonar una rima, retahíla, mientras que son muy pocos los estudiantes que siguen el ritmo.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se ha logrado establecer el nivel de conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para mejorar lenguaje comprensivo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, a la vez identificar los problemas que presentan los niños y niñas en torno al aprendizaje y las dificultades que tienen las docentes para tratar este tipo de problema por falta de capacitación, material didáctico y entrega a su labor diaria.
- Se ha establecido el marco teórico que permite conocer y manejar los fundamentos teórico-científicos, que sustentan los aspectos más destacados en torno a los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, con bajo desarrollo en el lenguaje comprensivo, importancia, aspectos, consecuencias y problemas que puede presentar el infante, además estrategias que le ayudarán a superar este déficit, y mejorar su lecto - escritura.
- Es fundamental brindar a los docentes que laboran en la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, una herramienta didáctica que les permita a través de una guía de estrategias en base a retahílas, realizar su labor pedagógica de manera adecuada y secuencial, brindando a los niños y niñas una educación de calidad con calidez, atendiendo de manera efectiva sus necesidades.

5.2 RECOMENDACIONES

- A las autoridades del establecimiento se recomienda un taller de actualización sobre el tema investigado para los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de Educación General Básica y de esta manera brindar ayuda a los niños y niñas que presentan dificultades en su desarrollo del lenguaje comprensivo y mejorar su aprendizaje.
- Como docente de primer año conocer y dominar los conocimientos teóricos – científicos, que sustentan los aspectos más destacados en referencia al adecuado desarrollo del lenguaje que debe poseer el niño y la niña antes de iniciar la lecto escritura, y que herramientas didácticas podemos utilizar en nuestra labor diaria como docentes.
- Los docentes deberán aplicar y utilizar correctamente la guía de retahílas puesto que favorecerá la organización de actividades prácticas y lúdicas, además implantará en los niños y niñas hábitos, habilidades y destrezas, fomentando y mejorando su atención, memoria, concentración y fluidez verbal, mientras realiza los juegos.

5.3 Respuestas a las Interrogantes de investigación.

¿Cuál es el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas que utilizan los docentes del primer año de educación básica para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo?

Los docentes de la escuela deben estar actualizados y concientes de la importancia de las retahílas y como este incide el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas, deben conocer sobre el tema, de esta manera los docentes pueden ayudar a los estudiantes en caso de presentar problemas de fluidez verbal, atención y memoria.

¿Cómo estructurar el fundamento teórico científico que permitirá sustentar la revisión bibliográfica sobre los aspectos más destacados de las retahílas que los docentes pueden aplicar en su labor pedagógica?

Para estructurar la fundamentación bibliográfica del tema, nos basamos, en documentos, revistas, páginas web, que trataban sobre las retahílas, antecedentes, aspectos, clasificación, actividades y toda la teoría necesaria y primordial para fundamentar esta investigación.

¿Cómo diseñar una Guía de Retahílas que permitan mejorar el lenguaje comprensivo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación?

Al momento de aplicar las retahílas estamos ayudando a los niños y niñas a fortalecer su memoria, fluidez verbal y atención ya que por varias situaciones de la vida de los padres o personas a su cuidado no supieron como estimular el lenguaje a su debido tiempo.

CAPITULO VI

6.1. Título de la propuesta

GUÍA DE RETAHÍLAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPENSIVO

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

La propuesta se desarrolló, como respuesta a la escasa práctica del uso de retahílas observada en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del barrio los Soles de la Parroquia de San Antonio, y con el propósito principal de solucionar en parte dicho problema y así contribuir de manera positiva a la sociedad investigada.

Este trabajo es importante ya que, se ayudará a los docentes a conocer, sobre la importancia que tiene la utilización de retahílas como estrategia de apoyo al momento de impartir clases, y como esto llegará a influir diariamente en el desarrollo de la atención, memoria, concentración y fluidez verbal de los niños y niñas en el transcurso de su vida estudiantil.

Esta propuesta es útil, ya que se realizó con el propósito de hacer uso de retahílas en los niños y niñas de la Unidad educativa “Víctor Mideros Almeida” y ayudar en su desarrollo del lenguaje comprensivo.

El impacto que se desea alcanzar, es que, toda la población investigada, tome conciencia que hoy en día la educación para los niños y niñas debe ser de calidad y que se debe desarrollar las destrezas establecidas en la actualización y fortalecimiento curricular.

La propuesta no es un trabajo demasiado ambicioso difícil de cumplir, por el contrario, es un proyecto sencillo, con actividades específicas que hará más comunicativo el trabajo

6.3 Fundamentación de la propuesta

6.3.1 Fundamentación Pedagógica

Según (Myriam Maribel Vásconez Cushpa, 2014), en su sitio web señala que: “el aprendizaje de lo social debe comenzar desde la creatividad utilizando actividades lúdicas entre ellas las retahílas para que el niño y niña participe y se integre”

Utilizar las actividades lúdicas estamos hablando de realizar juegos que motiven al niño y niña, que ayude al desarrollo de sus habilidades, por esa razón el maestro debe dedicar un poco de su tiempo en realizar actividades cortas puede ser: cantos, adivinanzas, trabalenguas cortos que son muy divertidos para los niños ya que se dice que el niño aprende más del juego.

Según (Myriam Maribel Vásconez Cushpa, 2014), en su sitio web cita a Chicaiza María Elena, y menciona que:

“Se orienta a proporcionar una integración y secuencia de aprendizajes mediante el juego y el uso de la retahílas, que permita a los escolares a desarrollarse en forma integral”.

Es recomendable realizar juegos cortos para empezar una clase de esa manera incentivaremos a los niños para que aprendan cosas nuevas.

Según (Myriam Maribel Vásconez Cushpa, 2014), en su página web cita a Mavilo Calero (2006) en su libro “Educar Jugando”, y afirma que:

El juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquiere conocimientos

habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea.

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

6. 4 Objetivos

- Mejorar el lenguaje comprensivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de educación general básica. Mediante la aplicación de la guía con retahílas para mejorar la lecto escritura.

6.4.2. Objetivos específicos

- Fortalecer los conocimientos de los docentes mediante información teórica científica sobre las retahílas que permitan avanzar en el desarrollo del lenguaje comprensivo y la lecto escritura en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de educación general básica.
- Desarrollar estrategias metodológicas que permita en el ámbito educativo fortalecer el lenguaje comprensivo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de educación general básica.
- Socializar la guía de retahílas con los docentes, autoridades y padres de familia, para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y las niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de educación general básica.

6.5 Ubicación sectorial y física

La propuesta investigativa se realizó en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, en la parroquia San Antonio, en la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” la Escuela cuenta únicamente con juegos al aire libre, patios de tierra en el cuál los niños pasan la mayoría de tiempo jugando al fútbol, canicas, escondidas, etc. Este es un barrio humilde donde la gente es muy amable.

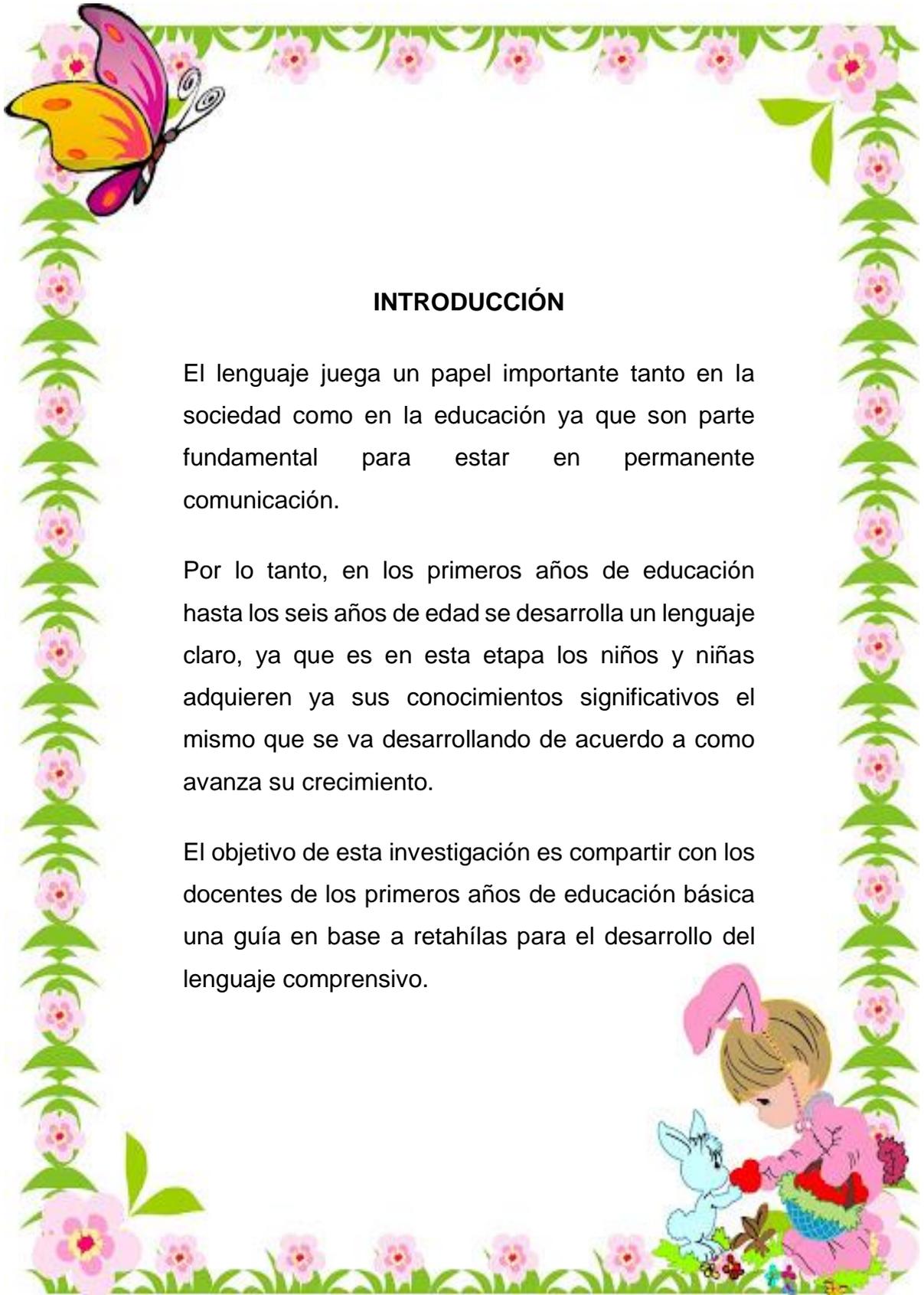
6.6 Desarrollo de la propuesta

Tomando como base a la Fundamentación teórica se estructuró una guía didáctica de actividades para desarrollar el lenguaje comprensivo en los niños y niñas del Primer año de educación general básica Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”.

Teniendo en cuenta la falta de desarrollo comunicacional entre los niños y niñas, así como también la falta de concentración y atención en las demás actividades y materias que son impartidas por los docentes.



GUÍA DE
RETAHÍLAS
PARA
ESTIMULAR EL
LENGUAJE
COMPRESIVO

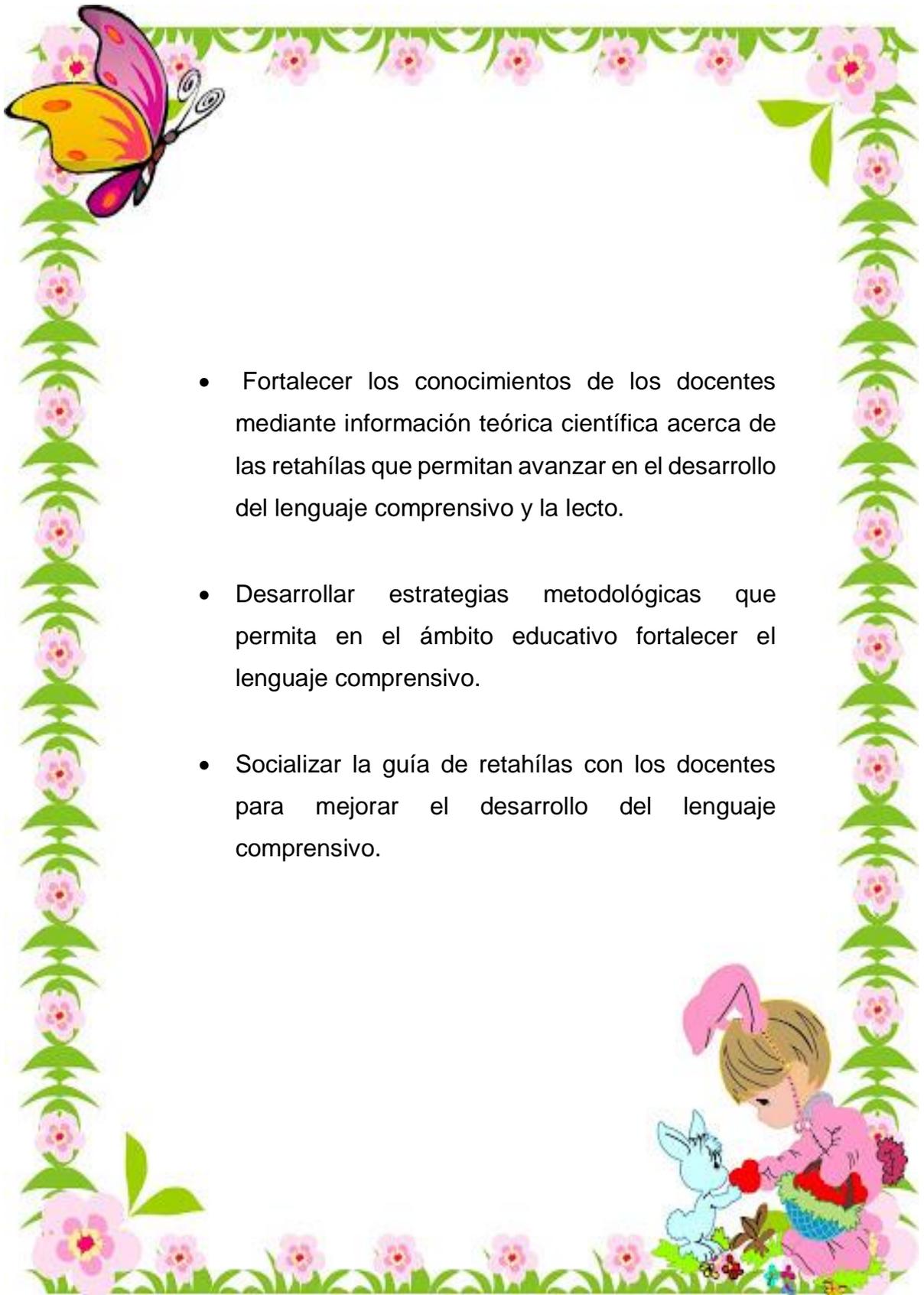


INTRODUCCIÓN

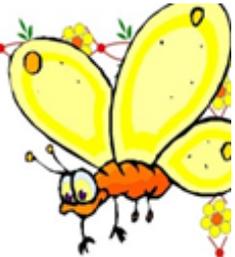
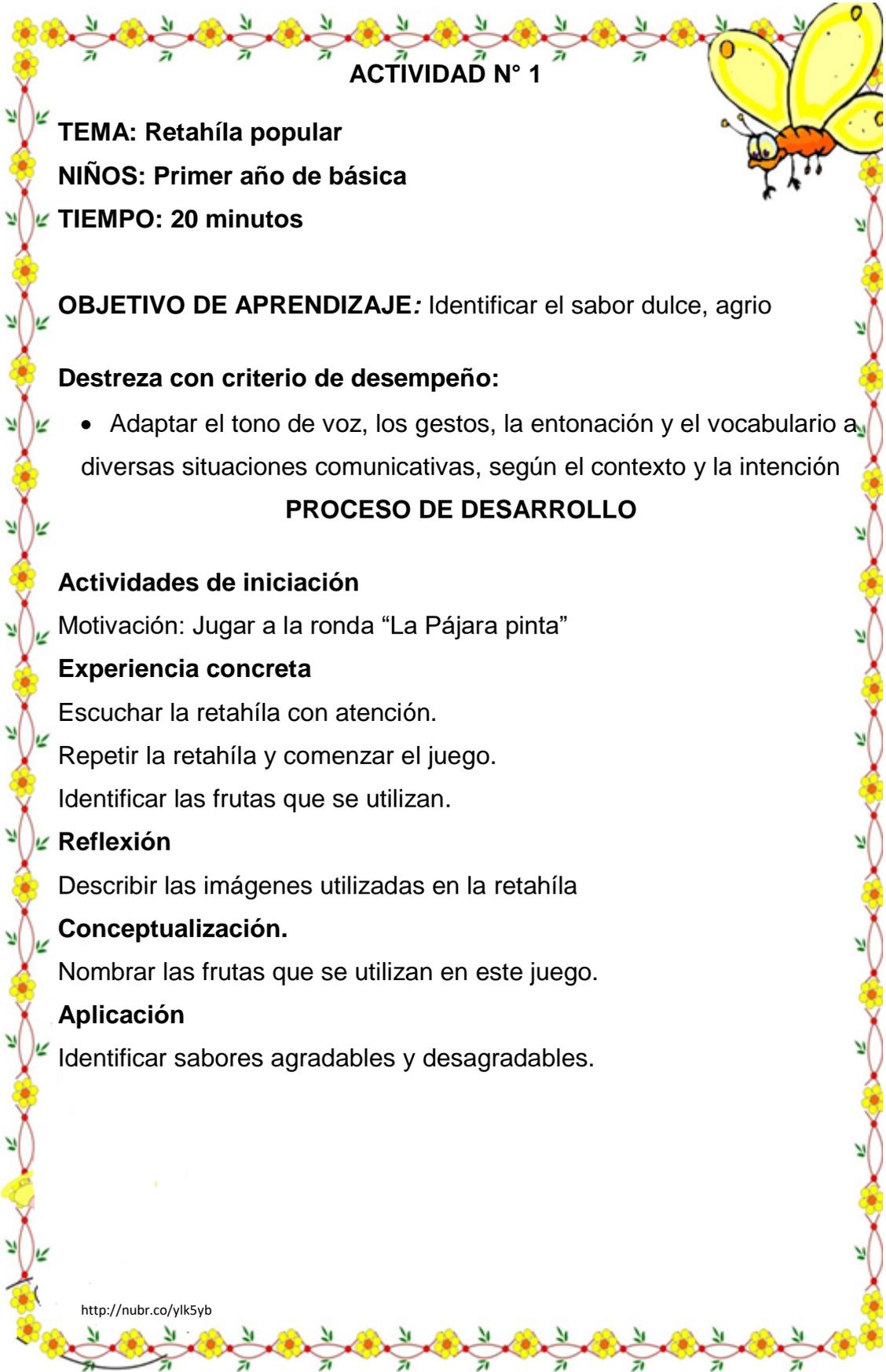
El lenguaje juega un papel importante tanto en la sociedad como en la educación ya que son parte fundamental para estar en permanente comunicación.

Por lo tanto, en los primeros años de educación hasta los seis años de edad se desarrolla un lenguaje claro, ya que es en esta etapa los niños y niñas adquieren ya sus conocimientos significativos el mismo que se va desarrollando de acuerdo a como avanza su crecimiento.

El objetivo de esta investigación es compartir con los docentes de los primeros años de educación básica una guía en base a retahílas para el desarrollo del lenguaje comprensivo.



- Fortalecer los conocimientos de los docentes mediante información teórica científica acerca de las retahílas que permitan avanzar en el desarrollo del lenguaje comprensivo y la lecto.
- Desarrollar estrategias metodológicas que permita en el ámbito educativo fortalecer el lenguaje comprensivo.
- Socializar la guía de retahílas con los docentes para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo.



ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Retahíla popular

NIÑOS: Primer año de básica

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identificar el sabor dulce, agrio

Destreza con criterio de desempeño:

- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: Jugar a la ronda “La Pájara pinta”

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Repetir la retahíla y comenzar el juego.

Identificar las frutas que se utilizan.

Reflexión

Describir las imágenes utilizadas en la retahíla

Conceptualización.

Nombrar las frutas que se utilizan en este juego.

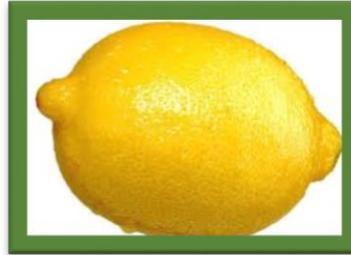
Aplicación

Identificar sabores agradables y desagradables.

ILUSTRACIÓN



goo.gl/Y10Cc6



goo.gl/Y10Cc6



Retahíla

El que comió uvilla
Perdió su silla,
El que comió limón
Perdió su sillón.

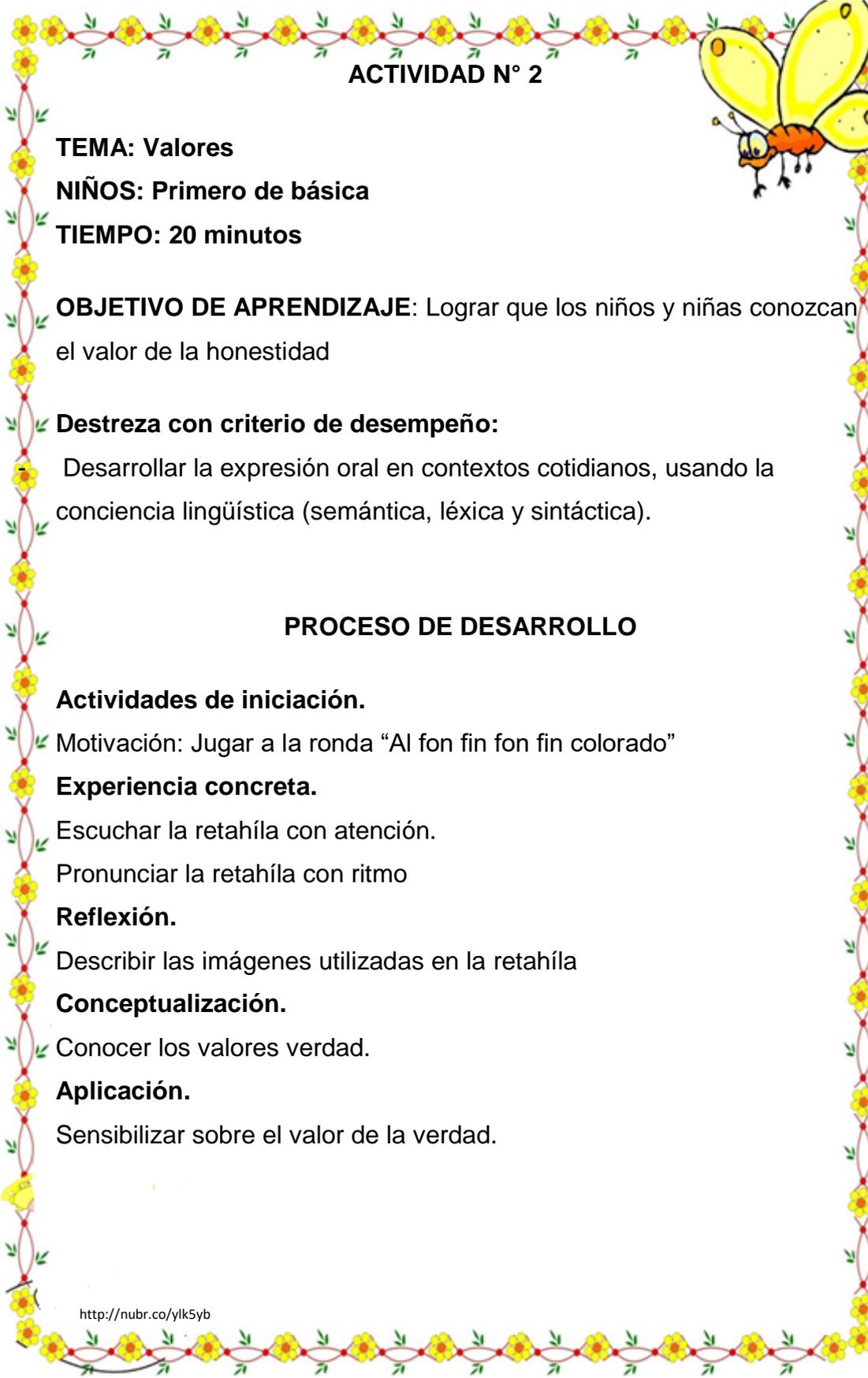
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- sillas
- pictogramas

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
El niño y niña utiliza diferentes tonos de voz a pronunciar la retahíla.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Valores

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que los niños y niñas conozcan el valor de la honestidad

Destreza con criterio de desempeño:

Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación.

Motivación: Jugar a la ronda “Al fon fin fon fin colorado”

Experiencia concreta.

Escuchar la retahíla con atención.

Pronunciar la retahíla con ritmo

Reflexión.

Describir las imágenes utilizadas en la retahíla

Conceptualización.

Conocer los valores verdad.

Aplicación.

Sensibilizar sobre el valor de la verdad.

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/VbqZXp>

RETAHÍLA

Tengo un gallo en la cocina
Que me dice una mentira;
Tengo dos gallos en el
corral.
Que me dicen la verdad

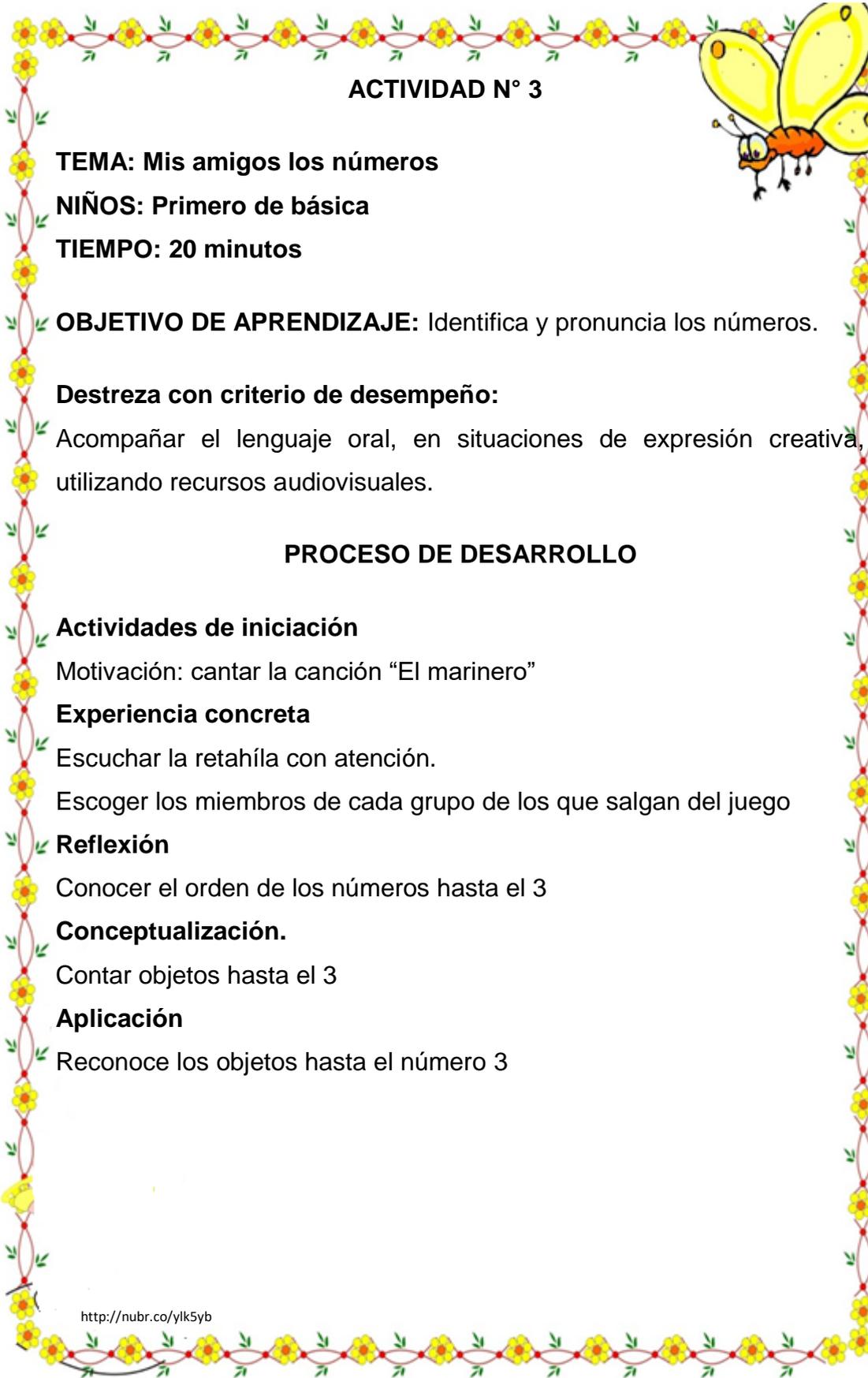
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- laminas

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Conocen el valor de la verdad.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Mis amigos los números

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identifica y pronuncia los números.

Destreza con criterio de desempeño:

Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: cantar la canción “El marinero”

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Escoger los miembros de cada grupo de los que salgan del juego

Reflexión

Conocer el orden de los números hasta el 3

Conceptualización.

Contar objetos hasta el 3

Aplicación

Reconoce los objetos hasta el número 3

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/mREbgN>

RETAHÍLA

En un plato de ensalada
Todos comen a la vez
Y jugando a la baraja de
Tin Marín de do pingué
Míralo, míralo que el sí fue
Manzana, podrida,
Uno, dos, tres salidas.

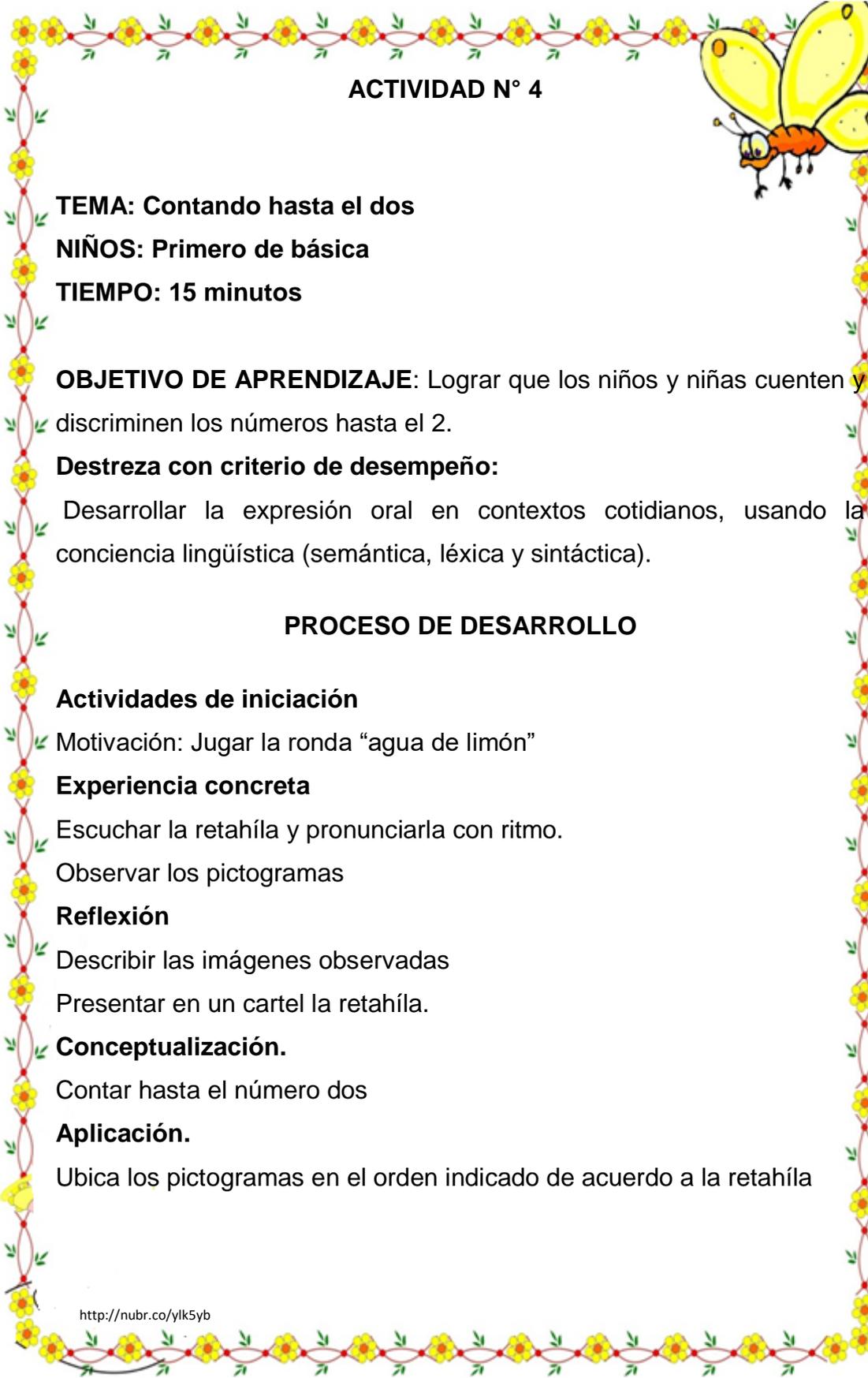
RECURSOS

- guía
- estudiantes

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Identifica y nombra correctamente los objetos hasta el número 3			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Contando hasta el dos

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que los niños y niñas cuenten y discriminen los números hasta el 2.

Destreza con criterio de desempeño:

Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

↳ Motivación: Jugar la ronda “agua de limón”

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla y pronunciarla con ritmo.

Observar los pictogramas

Reflexión

Describir las imágenes observadas

Presentar en un cartel la retahíla.

↳ **Conceptualización.**

Contar hasta el número dos

Aplicación.

Ubica los pictogramas en el orden indicado de acuerdo a la retahíla

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/XQNVhP>

RETAHÍLA

La gallina turuleca,
Puso huevos en la cochera,
Puso uno puso dos y después
se le perdió.

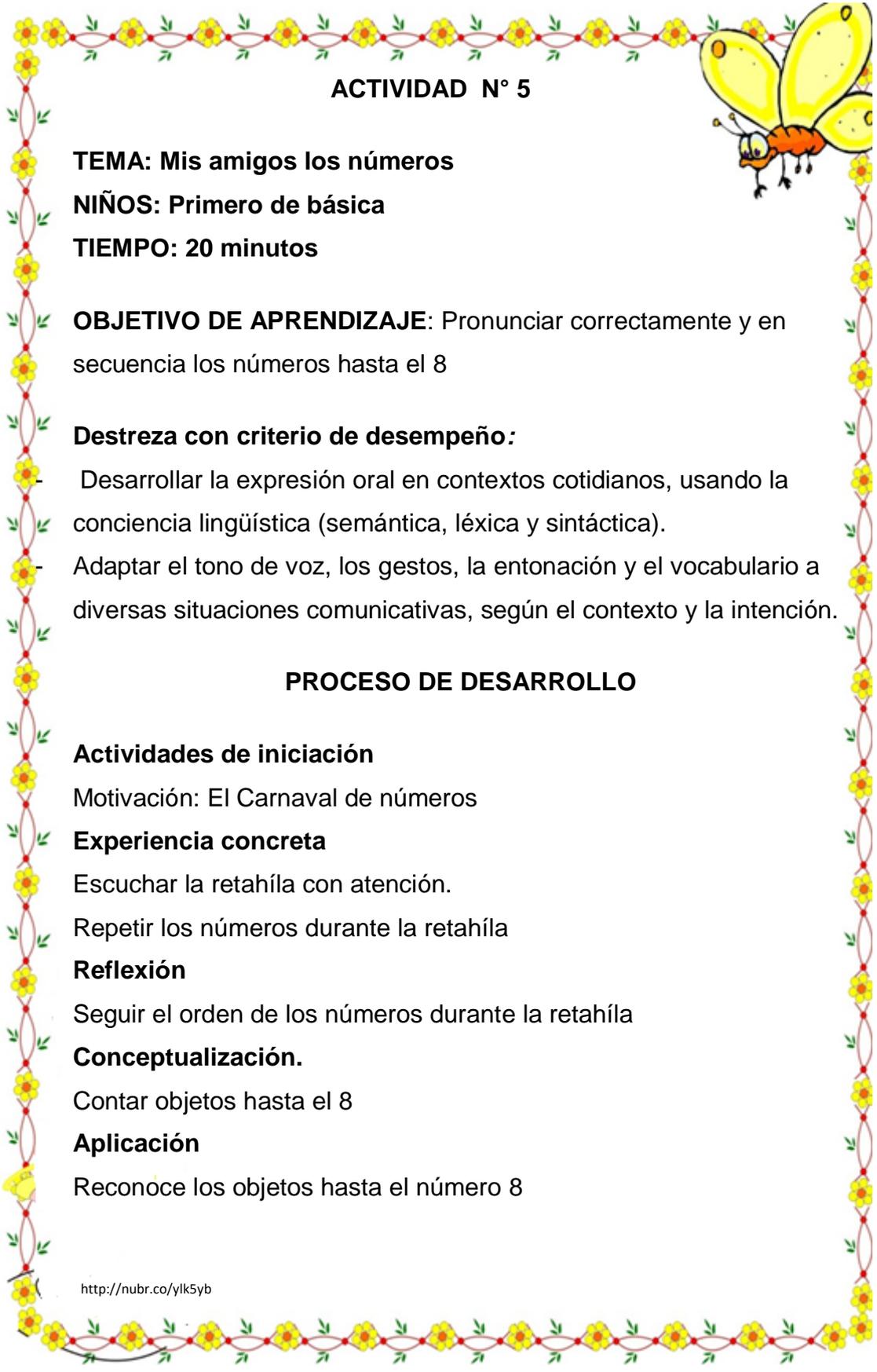
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas, cartel

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Identifica los objetos hasta el número 2			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Mis amigos los números

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Pronunciar correctamente y en secuencia los números hasta el 8

Destreza con criterio de desempeño:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: El Carnaval de números

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Repetir los números durante la retahíla

Reflexión

Seguir el orden de los números durante la retahíla

Conceptualización.

Contar objetos hasta el 8

Aplicación

Reconoce los objetos hasta el número 8

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/NYXxEP>

RETAHÍLA

En la casa de don Pocho
Todos cuentan hasta ocho:
Uno, dos, tres, cuatro,
Cinco, seis, siete y ocho.
Y si no los cuentas
te comes un biscocho

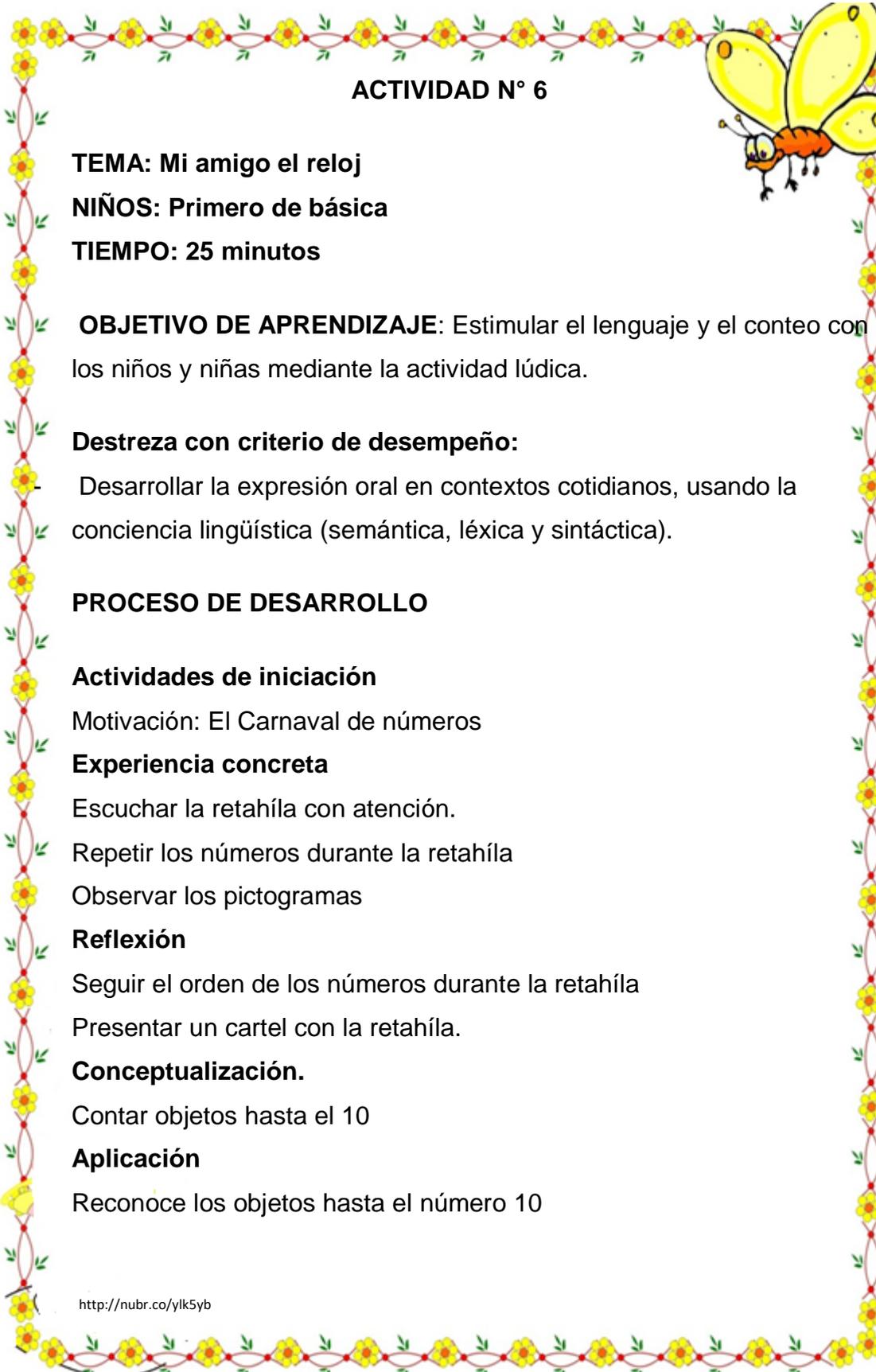
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- paletas

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Identifica y nombra correctamente los números hasta el número 8.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 6

TEMA: Mi amigo el reloj

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 25 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular el lenguaje y el conteo con los niños y niñas mediante la actividad lúdica.

Destreza con criterio de desempeño:

Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: El Carnaval de números

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Repetir los números durante la retahíla

Observar los pictogramas

Reflexión

Seguir el orden de los números durante la retahíla

Presentar un cartel con la retahíla.

Conceptualización.

Contar objetos hasta el 10

Aplicación

Reconoce los objetos hasta el número 10

<http://nubr.co/yIk5yb>

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/c8ZSZn>

RETAHÍLA

A la una como tuna.
A las dos suena el reloj.
A las tres como un pez.
A las cuatro pego un salto.
A las cinco doy un brinco.
A las seis tú me ves.
A las siete vas en cohete.
A las ocho como biscocho.
A las nueve ya te duermes.
A las diez mañana me vez.

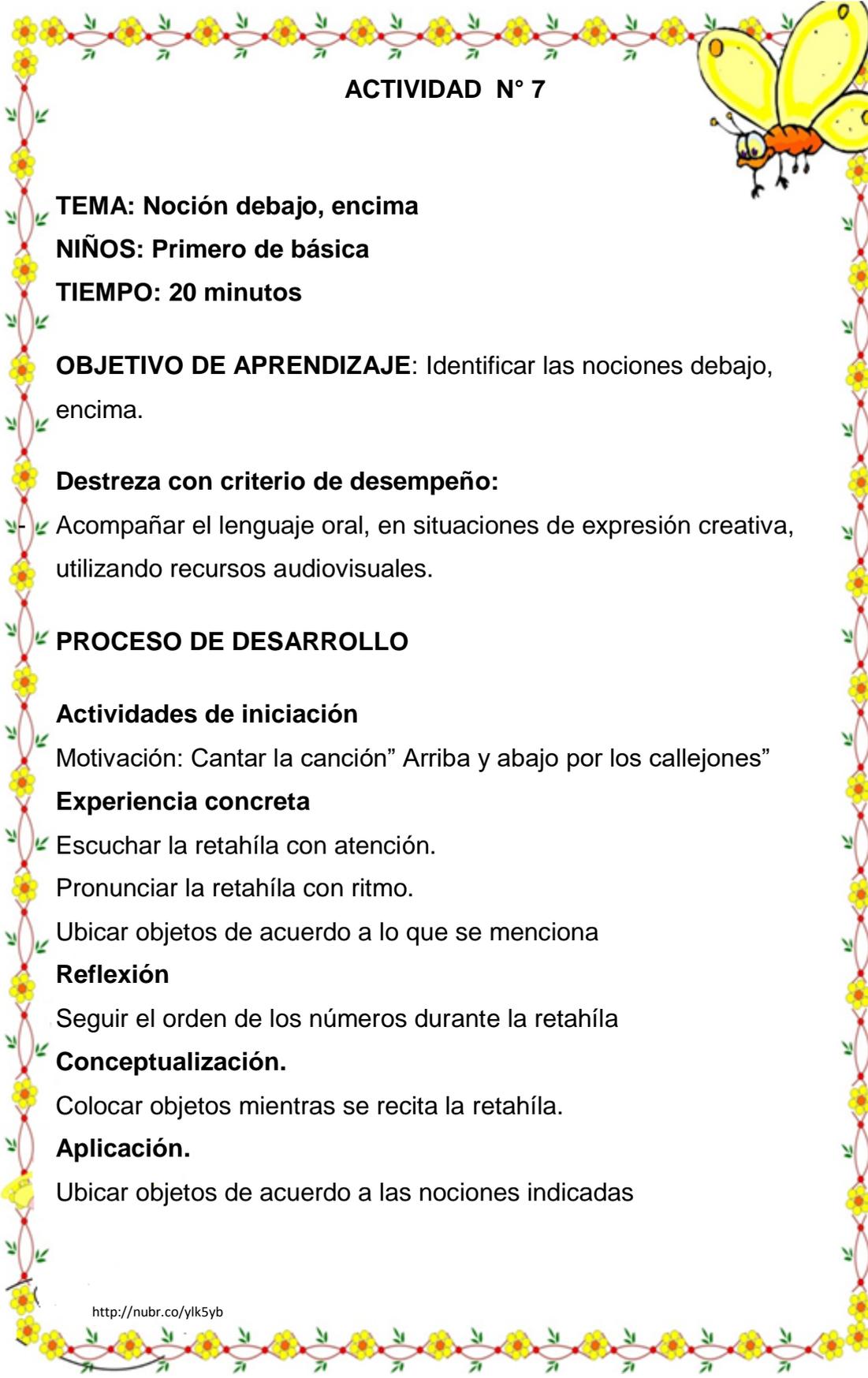
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Identifica objetos hasta el número 10.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 7

TEMA: Noción debajo, encima

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identificar las nociones debajo, encima.

Destreza con criterio de desempeño:

- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: Cantar la canción " Arriba y abajo por los callejones "

Experiencia concreta

- Escuchar la retahíla con atención.
- Pronunciar la retahíla con ritmo.
- Ubicar objetos de acuerdo a lo que se menciona

Reflexión

Seguir el orden de los números durante la retahíla

Conceptualización.

Colocar objetos mientras se recita la retahíla.

Aplicación.

Ubicar objetos de acuerdo a las nociones indicadas

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/5XRk3s>

RETAHÍLAS

Había un perro
Debajo de un carro,
Y otro perro encima
de un palo
Vino un camión y les
Asustó a los dos

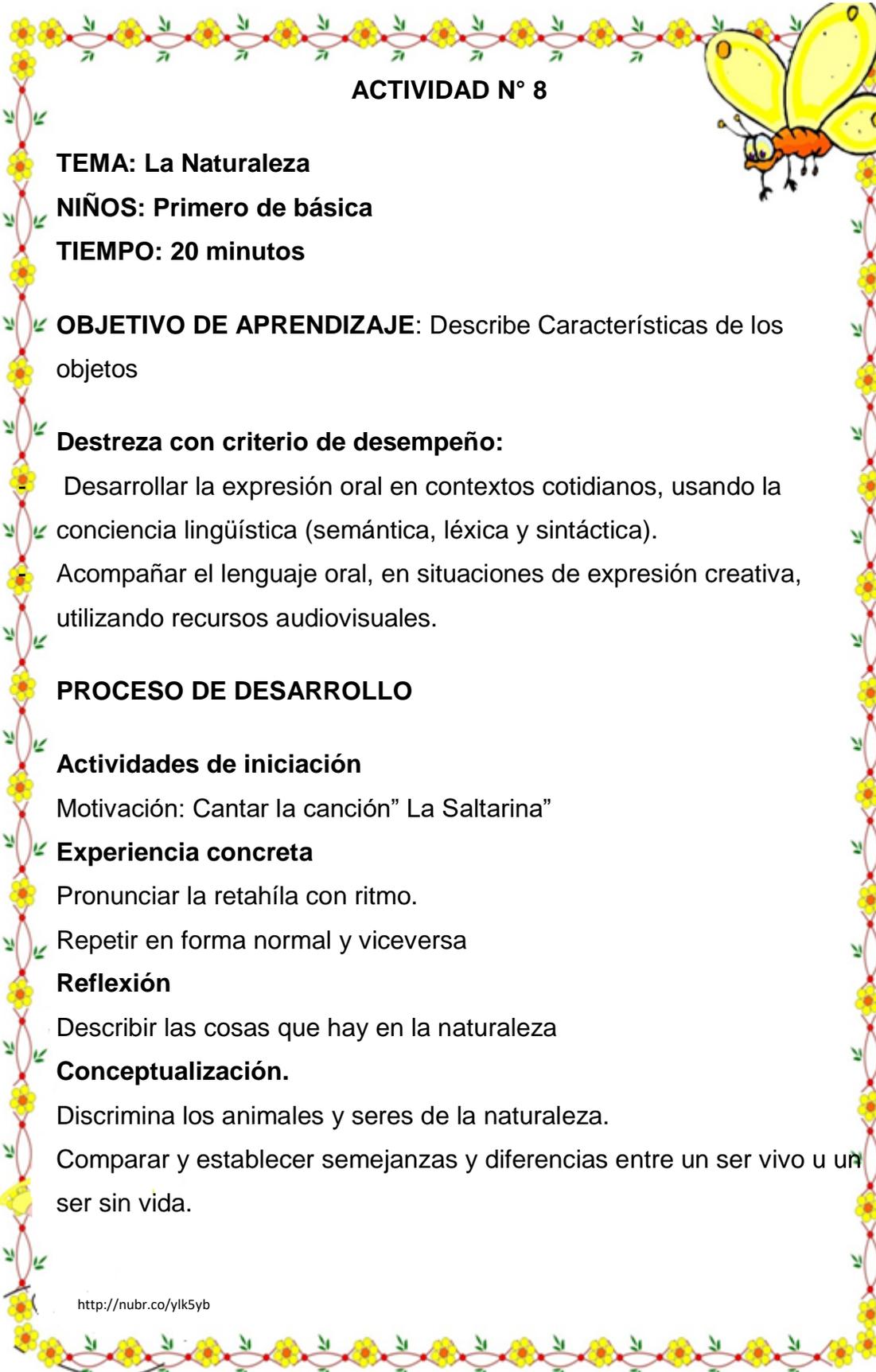
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- objetos, paleta, legos, tazas, etc.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Identifica la noción debajo, encima			

<http://nubr.co/ylk5yb>



ACTIVIDAD N° 8

TEMA: La Naturaleza

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Describe Características de los objetos

Destreza con criterio de desempeño:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: Cantar la canción "La Saltarina"

Experiencia concreta

Pronunciar la retahíla con ritmo.

Repetir en forma normal y viceversa

Reflexión

Describir las cosas que hay en la naturaleza

Conceptualización.

Discrimina los animales y seres de la naturaleza.

Comparar y establecer semejanzas y diferencias entre un ser vivo u un ser sin vida.

<http://nubr.co/yk5yb>



Aplicación.

Ubicar objetos de acuerdo a lo que se menciona en la retahíla.

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/XLxvWz>

RETAHÍLA

En el prado hay un árbol,
En el árbol hay una manzana,
En la manzana hay un gusano.
El gusano está en la manzana,
La manzana está en el árbol,
Y el árbol está en el prado.

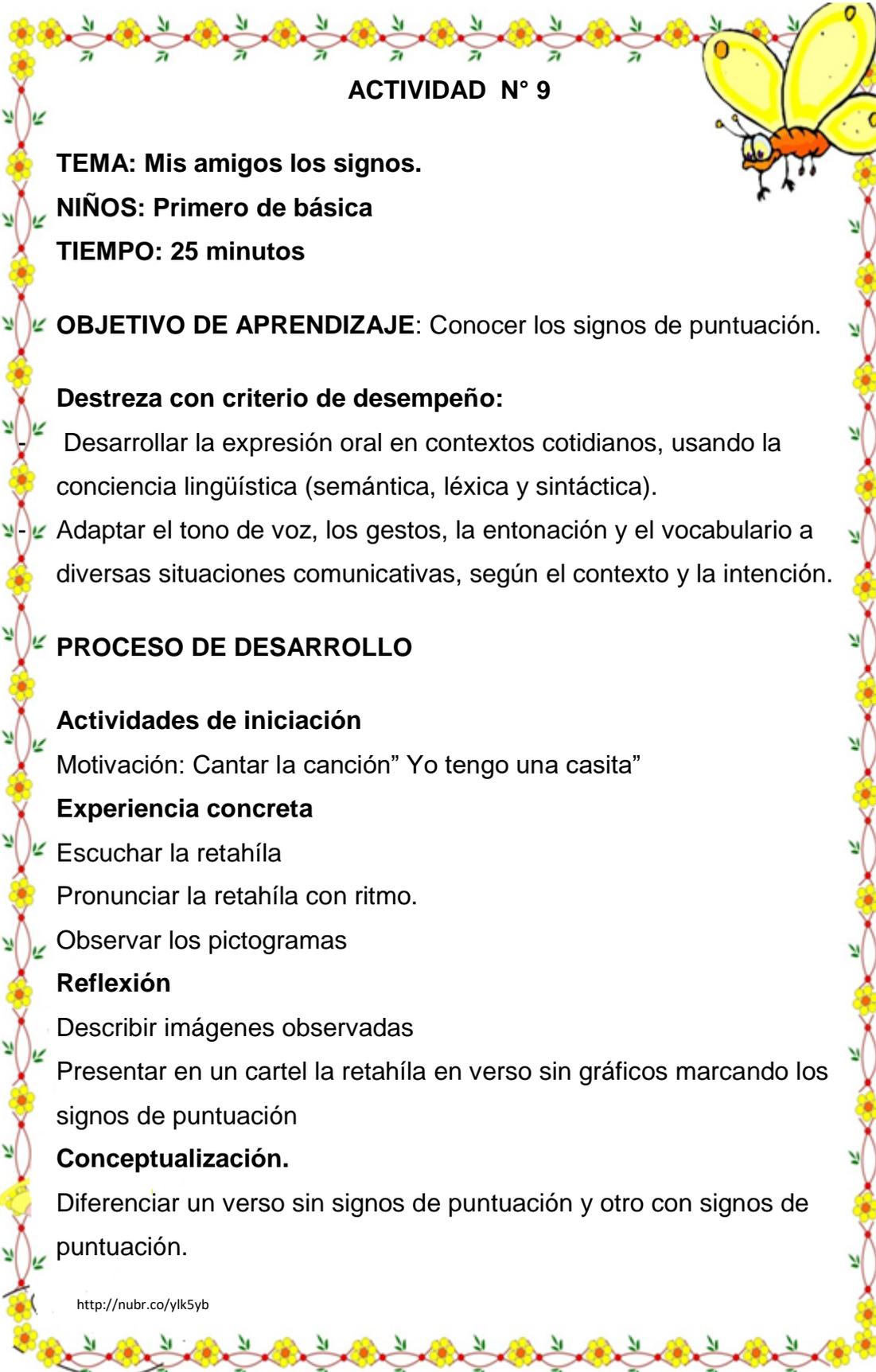
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas, manzana, gusano, árbol.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	A= Adquirido	EP = En proceso	I = Inicio
Discrimina los objetos			

<http://nubr.co/yIK5yb>



ACTIVIDAD N° 9

TEMA: Mis amigos los signos.

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 25 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Conocer los signos de puntuación.

Destreza con criterio de desempeño:

Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: Cantar la canción " Yo tengo una casita"

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla

Pronunciar la retahíla con ritmo.

Observar los pictogramas

Reflexión

Describir imágenes observadas

Presentar en un cartel la retahíla en verso sin gráficos marcando los signos de puntuación

Conceptualización.

Diferenciar un verso sin signos de puntuación y otro con signos de puntuación.

<http://nubr.co/yIk5yb>

Aplicación.

Ubica los pictogramas en el orden indicado de acuerdo a la retahíla



ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/COa1A6>

RETAHÍLAS

Tenía una paloma punto y coma
Que hizo su nido punto seguido
Se fue a marte punto y aparte
Era un animal punto y final

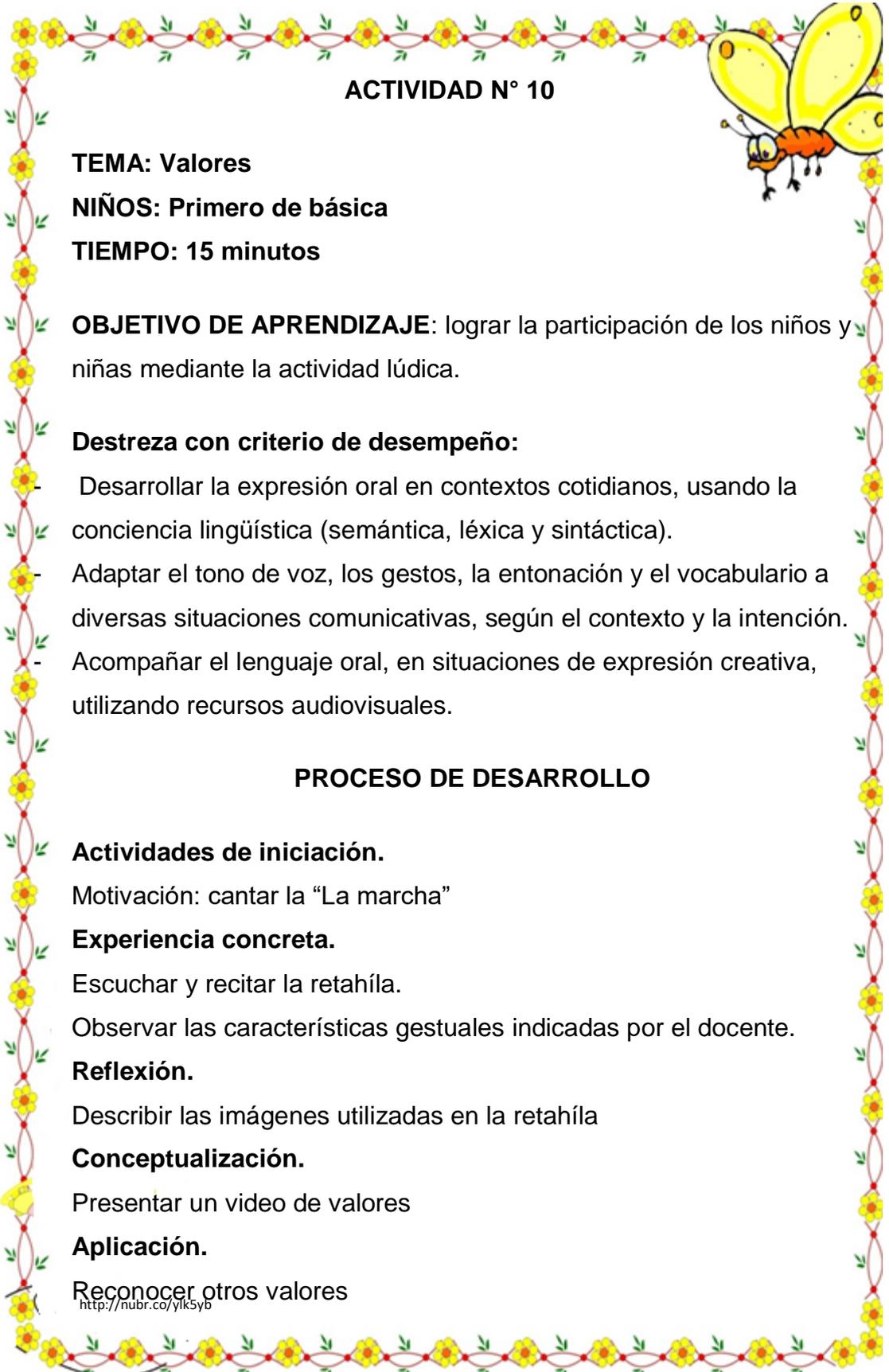
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas, cartel

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Pronuncia la retahíla siguiendo las consignadas.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 10

TEMA: Valores

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: lograr la participación de los niños y niñas mediante la actividad lúdica.

Destreza con criterio de desempeño:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).
- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación.

Motivación: cantar la “La marcha”

Experiencia concreta.

Escuchar y recitar la retahíla.

Observar las características gestuales indicadas por el docente.

Reflexión.

Describir las imágenes utilizadas en la retahíla

Conceptualización.

Presentar un video de valores

Aplicación.

Reconocer otros valores

<http://nubr.co/yk5yb>

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/a9JFb8>

RETAHÍLAS

A rezar

Pon las manitas como rezando
Y una cosita iré dejando,
Doña María te avisará
Cual de toditos descansa ya.

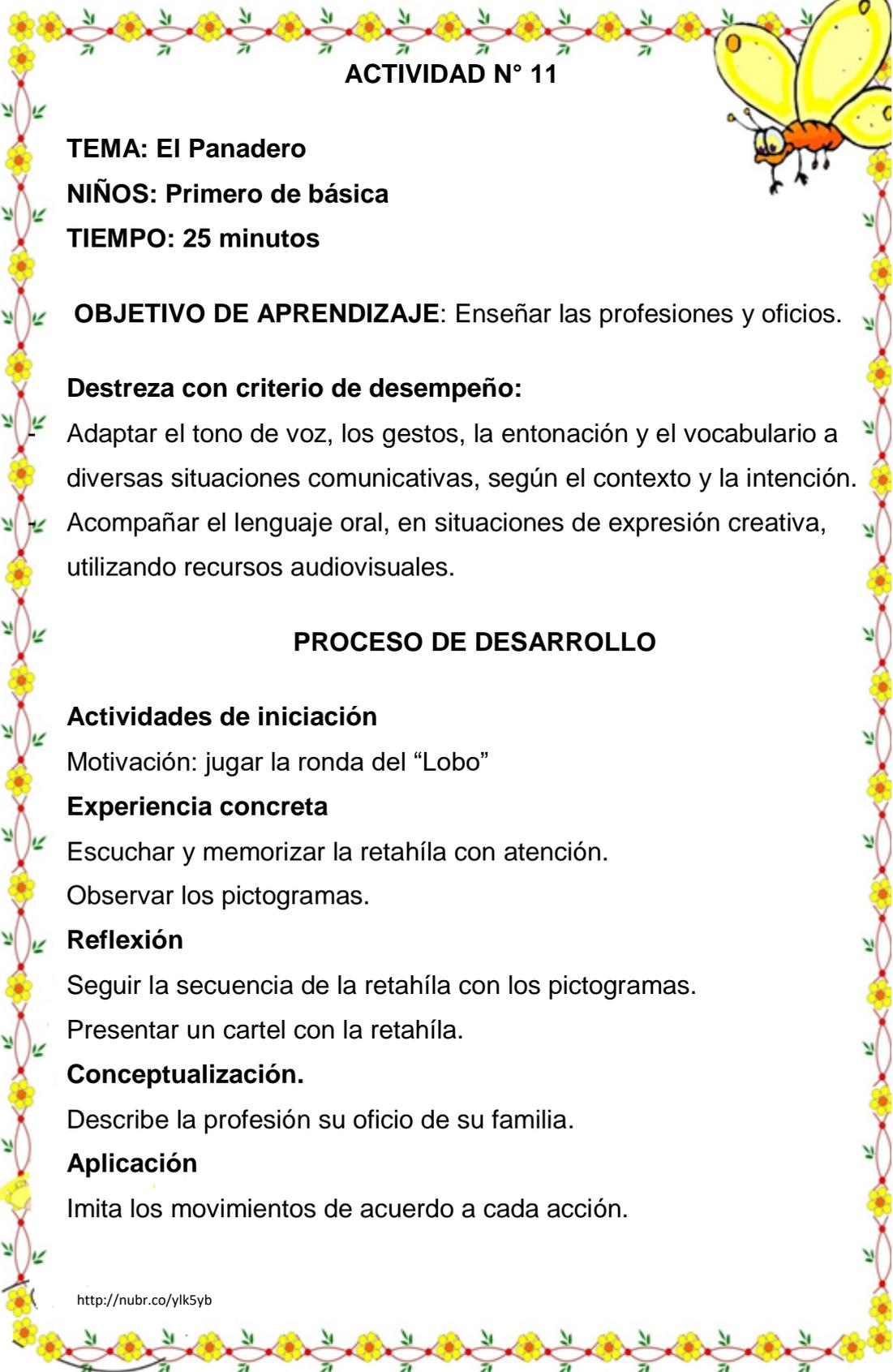
RECURSOS

- guía
- estudiantes

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Participa en forma activa en actividades grupales con sus compañeros o familiares.			

<http://nubr.co/ylk5yb>



ACTIVIDAD N° 11

TEMA: El Panadero

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 25 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Enseñar las profesiones y oficios.

Destreza con criterio de desempeño:

Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación: jugar la ronda del “Lobo”

Experiencia concreta

Escuchar y memorizar la retahíla con atención.

Observar los pictogramas.

Reflexión

Seguir la secuencia de la retahíla con los pictogramas.

Presentar un cartel con la retahíla.

Conceptualización.

Describe la profesión su oficio de su familia.

Aplicación

Imita los movimientos de acuerdo a cada acción.

<http://nubr.co/yIk5yb>

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/a9JFb8>

RETAHÍLA

El Panadero

Este es el pan
Que María se comió.
Este es el panadero
Qué hizo el pan
Qué María se comió.
Esta es la harina
Que uso el panadero
Que hizo el pan
Que se comió María.

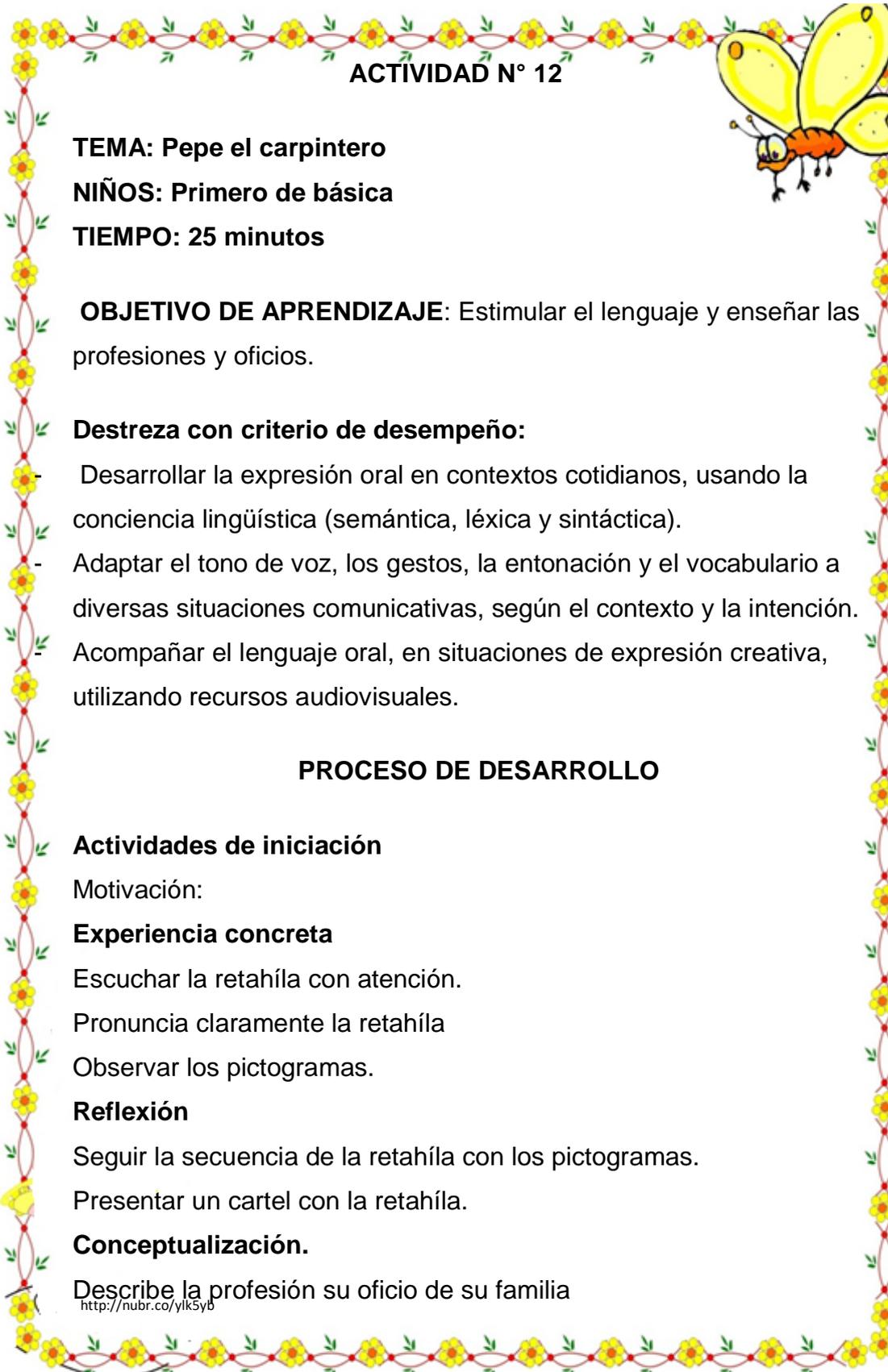
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas
- cartel

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Describe e imita la profesión u oficio.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 12

TEMA: Pepe el carpintero

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 25 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular el lenguaje y enseñar las profesiones y oficios.

Destreza con criterio de desempeño:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).
- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación:

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Pronuncia claramente la retahíla

Observar los pictogramas.

Reflexión

Seguir la secuencia de la retahíla con los pictogramas.

Presentar un cartel con la retahíla.

Conceptualización.

Describe la profesión su oficio de su familia

<http://nubr.co/yk5yb>

Aplicación

Imita los movimientos de acuerdo a cada acción.

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/a9JFb8>

RETAHÍLA

El Carpintero

Esta es la puerta
Que Joseph compró.
Este es el carpintero
Qué hizo la puerta
Qué Joseph compró.
Esta es la madera
Que uso el carpintero
Que hizo la puerta
Que Joseph compró.

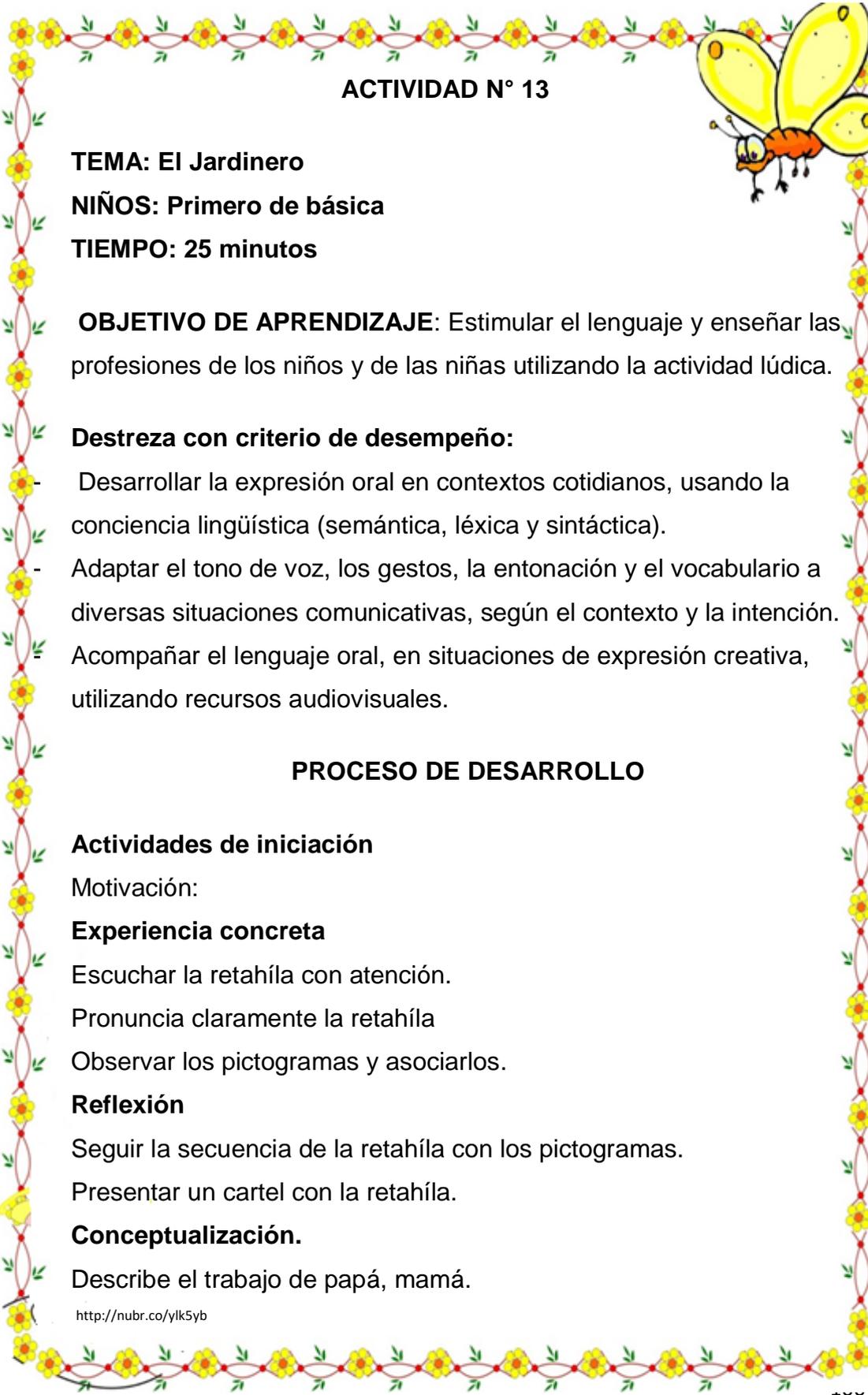
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas
- cartel

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Imita las acciones que realiza el carpintero.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 13

TEMA: El Jardinero

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 25 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular el lenguaje y enseñar las profesiones de los niños y de las niñas utilizando la actividad lúdica.

Destreza con criterio de desempeño:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).
- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación:

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Pronuncia claramente la retahíla

Observar los pictogramas y asociarlos.

Reflexión

Seguir la secuencia de la retahíla con los pictogramas.

Presentar un cartel con la retahíla.

Conceptualización.

Describe el trabajo de papá, mamá.

<http://nubr.co/yIk5yb>



Aplicación

Imita los movimientos de acuerdo a cada acción.

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/a9JFb8>

RETAHÍLAS

El Jardinero

Esta es la flor
Que Anthonela recibió
Este es el jardinero
Qué sembró la flor
Qué Anthonela recibió
Esta es la semilla de la flor
Que sembró el jardinero y
Que Anthonela recibió.

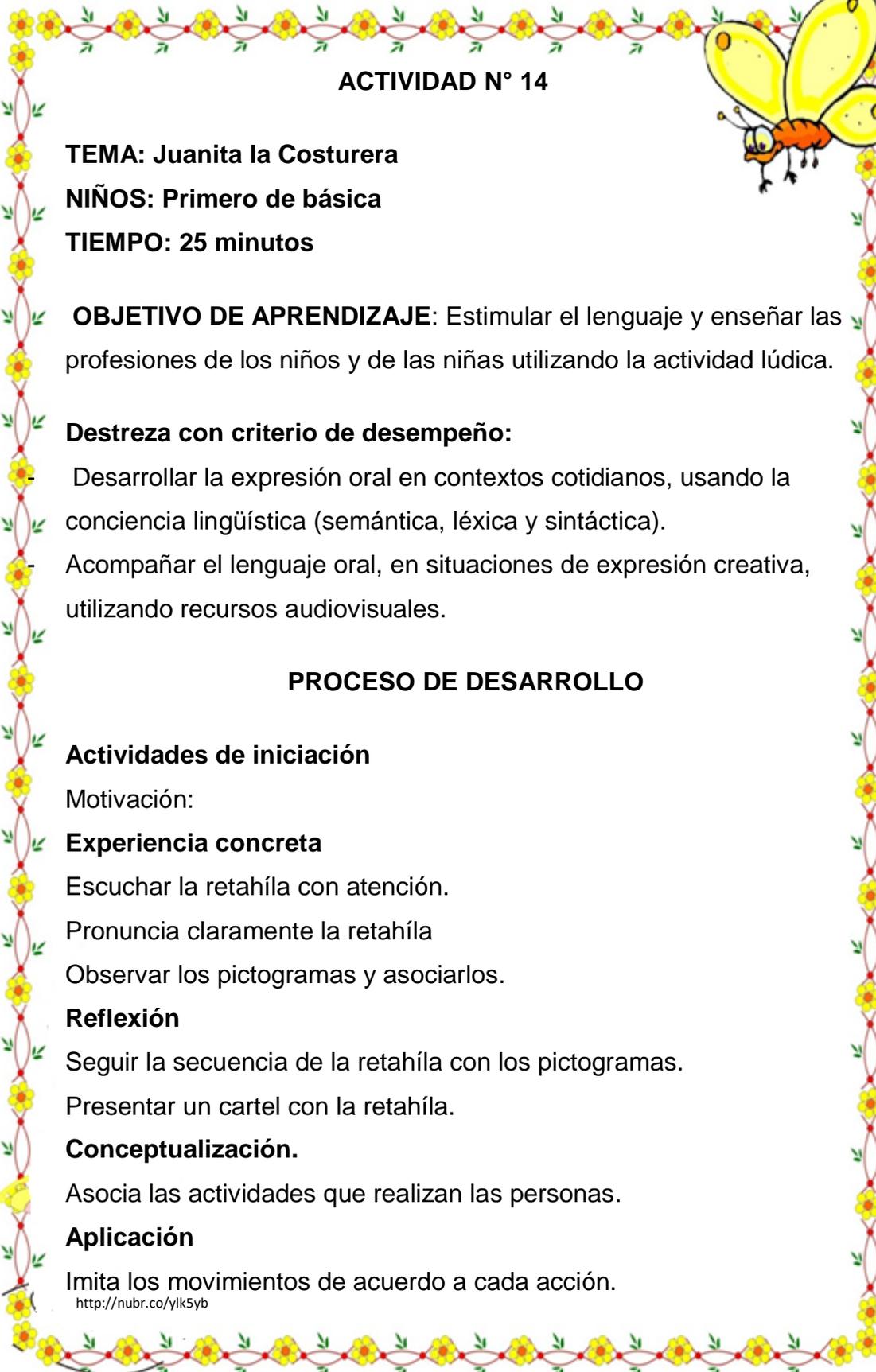
RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas
- cartel

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Describe e imita la profesión u oficio.			

<http://nubr.co/yIk5yb>



ACTIVIDAD N° 14

TEMA: Juanita la Costurera

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 25 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular el lenguaje y enseñar las profesiones de los niños y de las niñas utilizando la actividad lúdica.

Destreza con criterio de desempeño:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación:

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Pronuncia claramente la retahíla

Observar los pictogramas y asociarlos.

Reflexión

Seguir la secuencia de la retahíla con los pictogramas.

Presentar un cartel con la retahíla.

Conceptualización.

Asocia las actividades que realizan las personas.

Aplicación

Imita los movimientos de acuerdo a cada acción.

<http://nubr.co/yIk5yb>

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/a9JFb8>

RETAHÍLA

La costurera

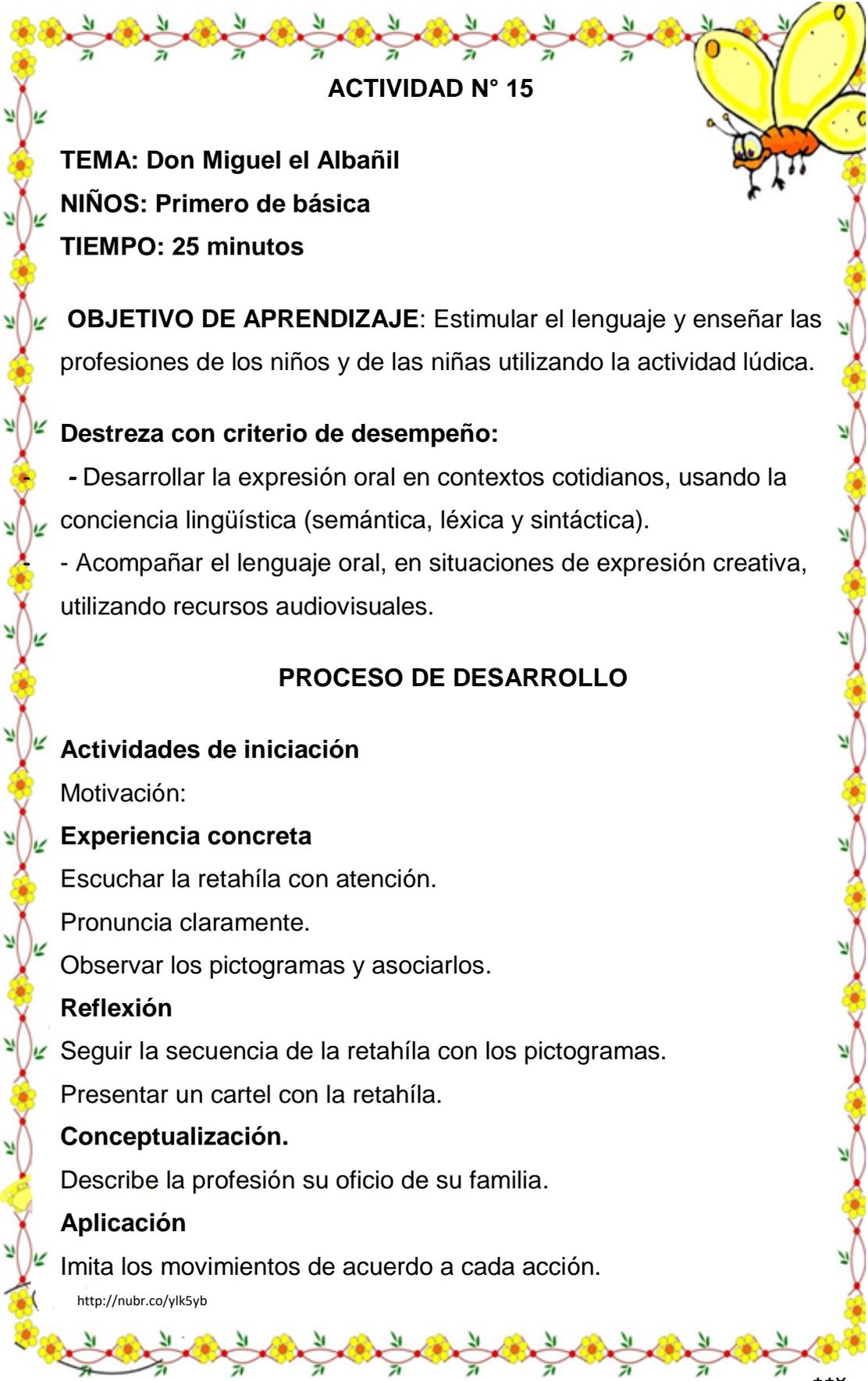
Este es el vestido
Que Juanita vendió
A su vecina Andrea.
Ella es la costurera
Qué cosió el vestido
Que Juanita vendió
A su vecina Andrea.
Esta es la tela
Que uso la costurera
Que cosió el vestido
Que Andrea compró

RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas
- cartel

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Describe e imita la profesión u oficio. http://nubr.co/yIk5yb			



ACTIVIDAD N° 15

TEMA: Don Miguel el Albañil

NIÑOS: Primero de básica

TIEMPO: 25 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular el lenguaje y enseñar las profesiones de los niños y de las niñas utilizando la actividad lúdica.

Destreza con criterio de desempeño:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).
- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

PROCESO DE DESARROLLO

Actividades de iniciación

Motivación:

Experiencia concreta

Escuchar la retahíla con atención.

Pronuncia claramente.

Observar los pictogramas y asociarlos.

Reflexión

Seguir la secuencia de la retahíla con los pictogramas.

Presentar un cartel con la retahíla.

Conceptualización.

Describe la profesión su oficio de su familia.

Aplicación

Imita los movimientos de acuerdo a cada acción.

<http://nubr.co/yIk5yb>

ILUSTRACIÓN



<http://nubr.co/a9JFb8>

RERETAHÍLA

El albañil

Esta es la casa
En la que Pedrito vivió.
Este es Miguel el albañil
Qué construyó la casa
En la que Pedrito vivió.
Este es el material
Que uso Miguel el albañil
Qué construyó la casa
En la que Pedrito vivió.

RECURSOS

- guía
- estudiantes
- pictogramas
- cartel

EVALUACIÓN

INDICADOR	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
Describe e imita la profesión u oficio.			

<http://nubr.co/yIk5yb>

6.7 IMPACTO

6.7.1 Impacto Educativo.

Con esta Guía metodológica de actividades utilizando las retahílas, se pretende apoyar al docente para facilitar su tarea educativa diaria, convertir el salón de clases en un espacio dinámico, creativo que permite al niño y niña explorar y fortalecer sus habilidades y destrezas innatas. En este caso la estimulación del lenguaje y el desarrollo del lenguaje comprensivo y aprovechar al máximo para ayudar a los niños y niñas a potenciar y mejorar lenguaje y su rendimiento escolar.

Las retahílas son una valiosa herramienta que permiten a los niños y niñas trabajar su memoria de largo plazo y también les ayuda a desarrollar su lenguaje verbal permitiéndole que mejore en sus estudios y en la escritura.

Las maestras y los padres de familia podrán observar los cambios en la memoria y en la retención de mensajes con la práctica de estos juegos verbales.

6.7. 2 Impacto Social.

Con esta propuesta se pretende ayudar a los niños y niñas en su comunicación y su libre expresión.

Es integrador ya que se relaciona con otras áreas que el niño y niña necesita desarrollar durante su vida estudiantil; que permita potenciar su nivel de maduración lingüístico; facilitando que el inter- aprendizaje sea significativo tanto como el educador y el educando obteniendo una educación activa, participativa, innovadora, dinámico lúdico, creativo y reflexivo.

Así también les permitirá desarrollarse en el mundo social permitiéndoles desarrollarse en la lectura y en la comprensión de frases y contextos.

6.7. 3 Impacto Cultural.

Esta propuesta está enmarcada al desarrollo y a la expresión lingüística entre los niños y niñas de cada sector lo cual ayuda a una mejor comunicación entre ellos y así mejorar las relaciones entre los estudiantes. Además, los docentes se beneficiarán mucho ya que le permitirá trabajar con los niños y niñas de manera más dinámica y estructurada.

6.7. 4 Impacto Pedagógico.

Esta propuesta cuenta como aporte educativo hacia el cambio del nuevo milenio en donde los docentes estamos listos a recibir nuevas estrategias de apoyo que ayuden al estudiante y así de esa manera también apoyar a mejorar el sistema educativo llevándole a la excelencia, efectividad de calidad y calidez.

.8 Difusión.

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre desarrollo de lenguaje comprensivo en los niños y niñas del Primero Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Taller en la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” que fue el punto de apoyo para realizar el trabajo de campo.

De nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de una Guía de actividades utilizando retahílas cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza –aprendizaje en los niños y niñas que presentan en el lenguaje.

7. Bibliografía.

1. ALVAREZ, Silvia, (2005) La Expresión Oral Editorial Libresa Quito – Ecuador.
2. Ediciones, M. (2012). Lecturas Dirigidas. Quito: Impresos Andinos Quito, Ecuador.

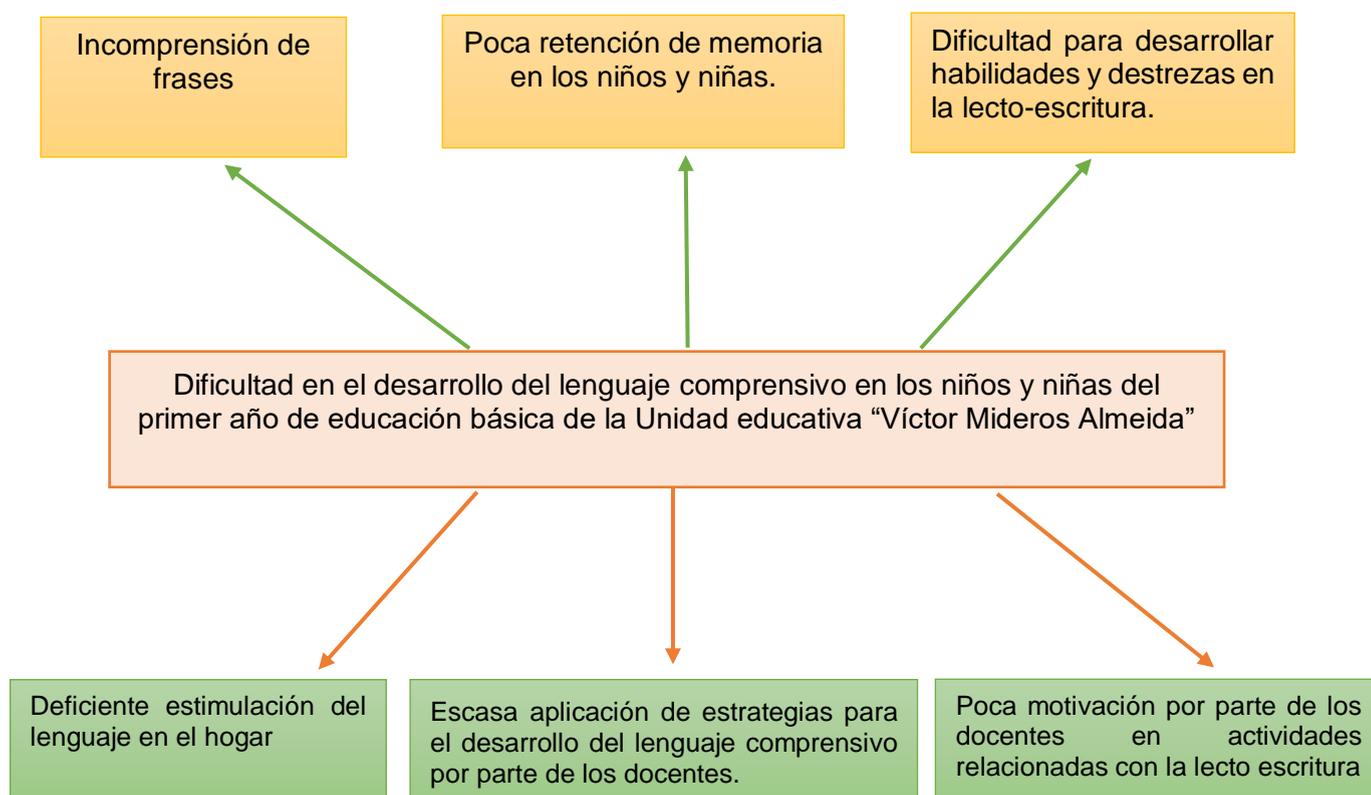
8. Linkografía

1. Arce W. (s.f.). <http://www.arcesw.com/lenguaje.htm>.
2. ASHA Fonoaudiología. (11 de octubre de 2012).
<https://fonoaudiologos.wordpress.com/2012/10/11/desarrollo-del-lenguaje-expresivo-y-comprensivo-en-el-nino/>.
3. Celia Rodríguez Ruiz. (20 de octubre de 2013)
<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje>.
4. Dominguez María Soledad. (23 de 5 de 2014)
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4190/1/05%20%20FECYT%20%202111%20TESIS.pdf>.
5. <http://letgom.blogspot.com/2011/05/jerome-bruner.ht>. (s.f.).
6. Kevin Arbieta Torres. (21 de abril de 2001).
<http://www.psicopedagogia.com/atencion>
7. Myriam Maribel Vásconez Cushpa. (12 de mayo de 2014).
http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8139/1/FCHE_LEB_1317.pdf.
8. Revista cosas de la infancia. (2010).

- <http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/lenguaje-comprensivo.php>.
9. Rosa Ana Hernando García. (29 de abril de 2009). <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/850/experi.html>.
10. Sandra Luz. (25 de marzo de 2010).
<https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/03/retahilas.html>.
11. Saussure. Interacción. (23 de junio de 2008).
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf:
12. Silvia Centellas Lòpez. (4 de octubre de 2011).
<http://es.slideshare.net/centellaslopez/teoras-del-lenguaje-9547467>.
Soledad, D. M. (23 de mayo de 2014).
13. Soledad, D. M. (23 de mayo de 2014).
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4190/1/05%20%20FECYT%20%202111%20TESIS.pdf>
14. spot, b. ,. (2011). <http://letgom.blogspot.com/2011/05/jerome-bruner.ht>.
15. Tamara Martín Silvero. (3 de octubre de 2011)
<http://es.slideshare.net/martinsilvero/teoras-del-lenguaje>.
16. vickers Julie. (2014). www.ehowenespanol.com › Hobbies.
http://www.ehowenespanol.com/teoria-chomsky-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171584/
17. Wikipokes. (22 de octubre de 2013).
<http://www.wikipokes.com/retahilas-burla.html>.
18. Wikipokes. (s.f.).
<http://www.wikipokes.com/retahilas-infantiles-populares.html>.
19. Wikipokes Recursos Educativos Infantiles. (22 de octubre de 2013)
<http://www.wikipokes.com/retahilas-infantiles-populares.html>.

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de problemas



ANEXO N°. 2 Formulario de encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN
 EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”

Datos Informativos:

Nombre:..... Paralelo.....Edad.....

Objetivo: Determinar el conocimiento sobre las retahílas

Nro.	INDICADORES	Domina	Alcanza	Próximo Alcanzar
1	El niño y niña tiene un lenguaje fluido			
2	El niño y niña comprende lo que escucha			
3	El niño y niña tiene buena pronunciación			
4	El niño y niña muestra emoción durante los juegos.			
5	El niño y niña imitan juegos de repetición			
6	El niño y niña tiene bajas calificaciones			
7	El niño y niña escriben frases unidas			
8	El niño y niña no comprende una lectura			
9	El niño y niña puede escribir al dictado			
10	El niño y niña muestra emoción en el juego			



ANEXO 3 Encuesta a docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “VICTOR MIDEROS ALMEIDA” bloque 4.**

Objetivo: Recabar información sobre las estrategias para el desarrollo del lenguaje comprensivo.

1. ¿Qué tipos de estrategias utiliza para estimular el lenguaje comprensivo en el niño y niña?

.....
.....
.....

2. ¿Usted motiva a los niños y niñas cuando presentan dificultades del lenguaje?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Conoce acerca del lenguaje comprensivo?

Si () no ()

4. ¿Cómo maestro le gustaría ampliar sus conocimientos en el desarrollo del lenguaje comprensivo?

Si () no ()

5. ¿Qué metodología utiliza para estimular el lenguaje en el niño y niña?

- a) Canciones
- b) Rimas
- c) Retahílas

d) Trabalenguas

6. ¿Cree usted que las retahílas ayudarían en los niños y niñas a mejorar la atención y memoria?

.....
.....

7. ¿Cómo maestra Parvularia aplica terapias del lenguaje en horas extra curriculares?

Si () no ()

8. ¿Existe alguna discriminación entre compañeros con los niños y niñas que presentan problemas del lenguaje?

Si () no ()

9. ¿La institución ha tomado alguna medida de prevención con los niños y niñas que presentan problema del lenguaje?

Si () no ()

10. ¿Le gustaría recibir una guía de como estimular a los niños y niñas en el lenguaje comprensivo?

Si () no ()

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influyen las retahílas para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” de la Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, periodo lectivo 2015 – 2016?</p>	<p>¿Determinar cómo influye las retahílas para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y las niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros” de la Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, periodo lectivo 2015 – 2016?</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas que utilizan los docentes del primer año de educación básica para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo?</p> <p>¿Cómo estructurar el fundamento teórico científico que permitirá sustentar la revisión bibliográfica sobre los aspectos más destacados de las retahílas que los docentes pueden aplicar en su labor pedagógica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el uso de la Retahílas y como utilizan los docentes para estimular el Lenguaje Comprensivo de los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” • Estructurar el fundamento teórico científico que permita sustentar a través de la revisión de bibliografía sobre aspectos más destacados del lenguaje comprensivo que los docentes deben conocer y la aplicación de estrategias metodológicas que servirán

<p>¿Cómo diseñar una Guía de Retahílas que permitan mejorar el lenguaje comprensivo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación?</p>	<p>para fortalecer la lecto escritura en los niños y niñas primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada mediante la elaboración de una Guía de Retahílas para estimular el lenguaje comprensivo que permitan mejorar la lecto escritura y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje en los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” •
---	--

Fotografías





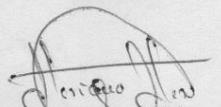
San Antonio de Ibarra, 31 de marzo de 2016

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Coordinadora de la Unidad Educativa "V́ctor Mideros Almeida" bloque 4, de la Parroquia de San Antonio de Ibarra, tengo a bien certificar que la Sra. **ANA MARISOL MOLINA CRIOLLO**, con cédula N°. 100267193-9; y estudiante de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización de su Trabajo de Grado, y de su propuesta con el Título: **GUÍA DE RETAHÍLAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**. El mismo que fue socializado a los docentes del plantel el día 18 de enero del presente año lectivo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


Tcig. Mariana Mora
COORDINADORA



San Antonio de Ibarra, 31 de marzo de 2016

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Coordinadora de la Unidad Educativa "V́ctor Mideros Almeida" bloque 4, de la Parroquia de San Antonio de Ibarra, tengo a bien certificar que la Sra. **ANA MARISOL MOLINA CRIOLLO**, con cédula N°. 100267193-9; y estudiante de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, Aplicó las Encuestas y Fichas de Observación a los docentes y niños de esta Institución que serán de mucha ayuda para realizar el diagnóstico para la ejecución del Trabajo de Grado, con el tema **LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "V́CTOR MIDEROS ALMEIDA" bloque 4 DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PERIODO LECTIVO 2015 - 2016**, en el presente año lectivo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

Telg. Mariana Mora
COORDINADORA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100267193-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Molina Criollo Ana Marisol		
DIRECCIÓN:	Ibarra, calle Argentina 4-38 y Brasil		
EMAIL:	solannymolina@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0989376529

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRESIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA" DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PERIODO LECTIVO 2015-2016"
AUTOR (ES):	Ana Marisol Molina Criollo
FECHA: AAAAMMDD	2016/11/22
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Gladys Cisneros

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Ana Marisol Molina Criollo, con cédula de identidad Nro. 100267193-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

lbarra, a los 22 días del mes de noviembre de 2016

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Ana Marisol Molina Criollo
C.C. 100267193-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ana Marisol Molina Criollo, con cédula de identidad Nro. 100267193-9, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA" DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PERIODO LECTIVO 2015-2016", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 22 días del mes de noviembre de 2016

(Firma) 
Nombre: Ana Marisol Molina Criollo
C.C. 100267193-9

MSc. Gladys Chavira
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO