



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA DICCIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CNH MERCADO MAYORISTA DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, PERIODO 2016-2017”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en  
Docencia en Educación Parvularia

### **AUTORA:**

Méndez Viteri Cristina Nohemí

### **DIRECTOR:**

MSc. Armando Lozano

**Ibarra, 2017**

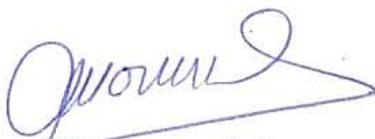
## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Director del Trabajo de Grado con el siguiente tema: **“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA DICCIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CNH MERCADO MAYORISTA DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, PERIODO 2016-2017”**. Trabajo realizado por la egresada: Méndez Viteri Cristina Nohemí previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Parvularia

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director



**MSc. Armando Lozano**  
**DIRECTOR TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

Dedico con todo cariño a mi madre, quien se ha sacrificado toda la vida por mi bienestar y mi superación personal, especialmente a mi adorada hija, quien ha sido mi inspiración para alcanzar mis objetivos propuestos.

**Cristina**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, a la Universidad Técnica del Norte, a mis maestros, compañeras y a todos quienes supieron darme una palabra de aliento para continuar mi lucha hacia la consecución de la meta anhelada.

**Cristina**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	4
1.3. Formulación del problema .....	6
1.4. Delimitación del problema.....	6
1.4.1. Unidades de observación.....	6
1.4.2. Delimitación espacial .....	6
1.4.3. Delimitación temporal.....	6
1.5. Objetivos .....	6
1.5.1. Objetivo general .....	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
1.6. Justificación.....	7
1.7. Factibilidad.....	9
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>11</b>
2. MARCO TEÓRICO .....	11
2.1. Fundamentación teórica .....	11
2.1.1. Fundamentación filosófica.....	11
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	14
2.1.3. Fundamentación epistemológica.....	17

2.1.4.	Fundamentación pedagógica. ....	19
2.1.5.	Fundamentación axiológica. ....	21
2.1.6.	Fundamentación legal. ....	23
2.1.7.	Estimulación lingüística. ....	26
2.1.7.1.	Principios de la estimulación lingüística .....	27
2.1.7.2.	Cómo favorecer el lenguaje oral .....	30
2.1.7.3.	El lenguaje en el niño de 3 a 4 años. ....	31
2.1.7.4.	Características del lenguaje en el niño de 3 a 4 años. ....	33
2.1.7.5.	Importancia del lenguaje en el nivel inicial .....	38
2.1.7.5.1.	Permite la comunicación y favorece la expresión .....	38
2.1.7.5.2.	El niño desarrolla una perspectiva cultural del medio. ....	38
2.1.7.5.3.	Medio de pensamiento y aprendizaje. ....	39
2.1.7.5.4.	Máxima prioridad en la educación. ....	39
2.1.7.5.5.	Herramienta para la abstracción del pensamiento. ....	40
2.1.7.6.	El lenguaje oral y sus procesos .....	40
2.1.7.7.	Funciones del lenguaje oral .....	43
2.1.7.7.1.	Conecta el lenguaje y el desarrollo mental .....	44
2.1.7.7.2.	Es la base de la conducta humana. ....	45
2.1.7.8.	Desarrollo del lenguaje y sus etapas .....	45
2.1.7.8.1.	Etapa pre lingüística .....	46
2.1.7.8.2.	Etapa lingüística o verbal. ....	49
2.1.7.9.	Procesos del lenguaje oral. ....	50
2.1.8.	Dicción. ....	55
2.1.8.1.	Definición .....	56
2.1.8.2.	Fonema .....	58
2.1.8.2.1.	Clases de fonemas. ....	59
2.1.8.3.	Desarrollo fonético de 0 a 6 años .....	60
2.1.8.3.1.	Edades de adquisición de fonemas .....	61
2.1.8.3.2.	Intervención en problemas de lenguaje .....	61
2.1.8.3.3.	Ejercicios de praxias .....	61
2.1.8.3.4.	Ejercicios de soplo .....	62
2.1.8.3.5.	Ejercicios de labios .....	62

2.1.8.3.6.	Ejercicios de lengua .....	63
2.1.8.3.7.	Ejercicios de mandíbula .....	64
2.2.	Posicionamiento teórico personal.....	65
2.3.	Glosario de términos. ....	66
2.4.	Interrogantes de la investigación.....	71
2.5.	Matriz categorial .....	72
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>73</b>
3.	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>73</b>
3.1.	Tipos de investigación.....	73
3.1.1.	Investigación de campo.....	73
3.1.2.	Investigación bibliográfica.....	73
3.1.3.	Investigación propositiva. ....	73
3.1.4.	Investigación descriptiva.....	73
3.1.5.	Investigación explorativa .....	74
3.2.	Métodos de investigación.....	74
3.2.1.	Método científico. ....	74
3.2.2.	El método deductivo.....	74
3.2.3.	El método inductivo. ....	75
3.2.4.	Método analítico y sintético. ....	75
3.3.	Técnicas de investigación.....	75
3.3.1.	. Técnica de la entrevista. ....	75
3.3.2.	Técnicas de la observación.....	75
3.4.	Población y muestra. ....	76
3.4.1.	Muestra.....	76
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>77</b>
4.	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>77</b>
4.1.	Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a padres de familia de los niños del CNH Mercado Mayorista. ....	78
4.2.	Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016.....	88

<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>98</b>
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	98
5.1. Conclusiones.....	98
5.2. Recomendaciones .....	99
5.3. Respuesta a las preguntas directrices.....	99
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>102</b>
6. PROPUESTA .....	102
6.1. Título.....	102
6.2. Justificación e importancia .....	102
6.3. Fundamentación.....	105
6.4. Objetivos de la propuesta.....	107
6.4.1. Objetivo general.....	107
6.4.2. Objetivos específicos .....	107
6.5. Ubicación sectorial y física.....	108
6.6. Desarrollo de la propuesta .....	108
6.7. Impactos.....	132
6.7.1. Impacto educativo.....	133
6.7.2. Impacto social .....	133
6.7.3. Impacto cultural .....	134
6.7.4. Impacto pedagógico.....	134
6.8. Difusión .....	135
6.9. Bibliografía .....	136
<b>ANEXOS .....</b>	<b>137</b>
ANEXO 1: Árbol de problemas .....	138
ANEXO 2: Matriz categorial.....	139
ANEXO 3: Matriz de coherencia .....	140
ANEXO 4: Encuesta.....	141
ANEXO 5: Ficha de observación .....	144
ANEXO 6: Fotografías .....	145

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1</b> Población.....	76
<b>Tabla N° 2</b> Estimulación adecuada favorece la pronunciación. ....	78
<b>Tabla N° 3</b> Como le ayuda a su hijo para que pronuncie correctamente las palabras .....	79
<b>Tabla N° 4</b> Repite el niño las palabras que escucha a los adultos y amigos. ....	80
<b>Tabla N° 5</b> La estimulación del CNH le ayuda en el desarrollo de la expresión oral.....	81
<b>Tabla N° 6</b> Cuando habla el niño puede ser entendido .....	82
<b>Tabla N° 7</b> Pronuncia adecuadamente cuando se le pregunta algo .....	83
<b>Tabla N° 8</b> Problemas de pronunciación de la r y las combinaciones.....	84
<b>Tabla N° 9</b> Cuando pronuncia mal las palabras cómo actúa .....	85
<b>Tabla N° 10</b> La docente Parvularia conoce la metodología adecuada para enseñar .....	86
<b>Tabla N° 11</b> La docente debe conocer nuevas técnicas de enseñanza .....	87
<b>Tabla N° 12</b> Niño construye fonemas sin dificultad .....	88
<b>Tabla N° 13</b> Problemas de pronunciación del sonido “l”.....	89
<b>Tabla N° 14</b> Pronuncia correctamente fonemas como la m y la p .....	90
<b>Tabla N° 15</b> Combina con facilidad el fonema r con otros sonidos.....	91
<b>Tabla N° 16</b> Cuando se comunica se hace entender.....	92
<b>Tabla N° 17</b> Repite lo que docente le indica verbalmente .....	93
<b>Tabla N° 18</b> Omisión de palabras al hablar.....	94
<b>Tabla N° 19</b> Distorsiona los fonemas al hablar.....	95
<b>Tabla N° 20</b> Problemas al pronunciar fonemas b y p.....	96
<b>Tabla N° 21</b> Expresión de palabras con adición de fonemas. ....	97

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1</b> Estimulación adecuada favorece la pronunciación. ....	78
<b>Gráfico N° 2</b> Como le ayuda a su hijo para que pronuncie correctamente las palabras.....	79
<b>Gráfico N° 3</b> Repite el niño las palabras que escucha a los adultos y amigos.....	80
<b>Gráfico N° 4</b> Los juegos tradicionales en educación inicial. ....	81
<b>Gráfico N° 5</b> Cuando habla el niño puede ser entendido.....	82
<b>Gráfico N° 6</b> Pronuncia adecuadamente cuando se le pregunta algo .....	83
<b>Gráfico N° 7</b> Problemas de pronunciación de la r y las combinaciones .....	84
<b>Gráfico N° 8</b> Cuando pronuncia mal las palabras cómo actúan. ....	85
<b>Gráfico N° 9</b> La docente Parvularia conoce la metodología adecuada para enseñar. ....	86
<b>Gráfico N° 10</b> La docente debe conocer nuevas técnicas de enseñanza.....	87
<b>Gráfico N° 11</b> Niño construye fonemas sin dificultad.....	88
<b>Gráfico N° 12</b> Problemas de pronunciación del sonido “l”. ....	89
<b>Gráfico N° 13</b> Se ubica correctamente en el espacio.....	90
<b>Gráfico N° 14</b> Combina con facilidad el fonema r con otros sonidos .....	91
<b>Gráfico N° 15</b> Cuando se comunica se hace entender. ....	92
<b>Gráfico N° 16</b> Repite lo que docente le indica verbalmente.....	93
<b>Gráfico N° 17</b> Omisión de palabras al hablar. ....	94
<b>Gráfico N° 18</b> Distorsiona los fonemas al hablar. ....	95
<b>Gráfico N° 19</b> Problemas al pronunciar fonemas b y p .....	96
<b>Gráfico N° 20</b> Expresión de palabras con adición de fonemas.....	97

## RESUMEN

Lenguaje la herramienta por excelencia que a través de los tiempos y las épocas ha ocupado un sitio preponderante en el quehacer humano, de modo que es necesario tomar en cuenta en forma muy cuidadosa la pertinencia de la adecuada estimulación para una enseñanza adecuada a los niños y niñas desde sus primeros años de vida. Se pudo constatar que en el Programa Creciendo con Nuestros Hijos del Mercado Mayorista, de la Ciudad de Ibarra, existen falencias en cuanto a dicción y correcta pronunciación de las palabras por parte de los niños y niñas de 4 a 5 años, quienes además presentan escasez de vocabulario y léxico, lo cual acarrea una limitada expresión oral y comunicativa dentro del amplio campo de relación con sus compañeros y las personas adultas con las cuales conviven y se desarrollan. Una encuesta realizada a los padres de familia, permitió diagnosticar la existencia de este problema, por lo que nació esta investigación para tomar los correctivos necesarios en las dificultades por las cuales atraviesan los niños y niñas del CNH. Luego de tabular los datos recogidos y analizar las causas del problema se llegó a la conclusión de que es necesaria y urgente la elaboración de una guía de actividades basadas en las técnicas de estimulación lingüística, la cual sirva como herramienta de orientación para las docentes parvularias, quienes no conocen el tema a profundidad. Se utilizó toda la bibliografía a la que se pudo tener acceso y con ello se seleccionó las mejores técnicas a condensarse en una guía que facilita al docente la práctica pedagógica diaria para mejorar la dicción de los niños. Una vez aplicada la guía se pudo comprobar la eficiencia de la guía y el mejoramiento de la pronunciación de los niños, así como la ampliación del vocabulario.

**Descriptor:** Lenguaje, estimulación lingüística, expresión oral, comunicación, dicción.

## ABSTRACT

Language is the tool par excellence that through time and time has occupied a preponderant place in human endeavor, so that it is necessary to take into account very carefully the pertinence of the appropriate stimulation for a teaching appropriate to the Children from their earliest years. It was possible to verify that in the Program Growing with Our Children of the Wholesale Market, of the City of Ibarra, there are shortcomings in terms of diction and correct pronunciation of words by children from 4 to 5 years old, who also present shortages Vocabulary and lexicon, which leads to limited oral and communicative expression within the broad field of relationship with their peers and the adults with whom they coexist and develop. A survey of parents allowed us to diagnose the existence of this problem, so this research was born to take the necessary correctives in the difficulties that the children of the CNH are experiencing. After tabulating the data collected and analyzing the causes of the problem, it was concluded that it is necessary and urgent to prepare a guide of activities based on linguistic stimulation techniques, which serves as a guidance tool for nursery school teachers, Who do not know the subject in depth. We used all the bibliography that could be accessed and with this we selected the best techniques to be condensed into a guide that facilitates the daily pedagogical practice to improve the children's diction. Once the guide was applied it was possible to check the efficiency of the guide and the improvement of the pronunciation of the children, as well as the expansion of the vocabulary.

**Descriptors:** Language, linguistic stimulation, oral expression, communication, diction.

## INTRODUCCIÓN

La investigación corresponde a conocer la importancia de las técnicas lingüísticas para el mejorar la dicción de los niños de 4 a 5 años, quienes podrán a través de estos instrumentos, recibir una adecuada estimulación en el campo expresivo y de la comunicación, mejorando de esta manera su habilidad social y adaptativa al medio en el que se desenvuelve; el docente del nivel inicial, podrá cambiar el enfoque de las actividades psicopedagógicas y educativas en general, mejorando la capacidad lingüística en el aspecto tanto individual como grupal.

Con el desarrollo del lenguaje el niño integra un sinnúmero de variables como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, y la adecuada configuración de sus órganos periféricos del lenguaje.

El documento se compone de seis capítulos, que son:

**Capítulo I**, contiene EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, que contiene, los antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, objetivo general y específicos, justificación, y factibilidad.

**Capítulo II**, contiene el MARCO TEÓRICO, que contiene las diferentes fundamentaciones, desarrollo teórico de las variables, posicionamiento teórico personal, glosario de términos y los interrogantes de la investigación.

**Capítulo III**, contiene la METODOLOGÍA, donde se describe el tipo de investigación, métodos de investigación, técnicas e instrumentos, población y muestra.

**Capítulo IV**, contiene el ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS, haciendo uso de cuadros y gráficos fáciles de entender y acompañados por un análisis e interpretación escrito que sustenta el marco teórico de la investigación.

**Capítulo V**, contiene las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES de la investigación, y la respuesta a los interrogantes de la Investigación.

**Capítulo VI**, contiene LA PROPUESTA como un aporte de esta investigación, que contiene el tema, datos informativos, objetivos y la propuesta de solución al problema.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

El desarrollo del niño preescolar es un tema de interés universal, porque el lenguaje y las competencias sociales, constituyen las bases para que pueda desempeñarse con éxito en el ámbito educativo y personal. En los últimos años se han evidenciado situaciones problemáticas en el rol social personal de los niños, debido al retraso o trastornos en el desarrollo del lenguaje oral, aspecto que no se ha tomado en cuenta con la atención que se merece.

A nivel mundial, ha sido la psicología, la educación y la sociología, la pedagogía, y otras ciencias, las que se han preocupado desde sus propias perspectivas de establecer los mecanismos que expliquen la función e importancia del lenguaje en la vida del ser humano. Cada una de estas ciencias, tratan de evidenciar los mecanismos y estructuras cerebrales a través de las cuales el desarrollo del niño se apropia de los elementos sociales y del lenguaje para su interacción.

En el Ecuador, la educación inicial enfrenta un problema en cuanto al desconocimiento de las ventajas que la estimulación adecuada representa para el niño y la niña preescolar, como condición necesaria para lograr una buena dicción y el desarrollo del lenguaje.

Los estudios dedicados al estímulo adecuado del preescolar, han cobrado importancia en los últimos años a la luz de los resultados obtenidos con la

efectividad en el nivel inicial y escolar, los cuales intervienen de manera efectiva en su adaptabilidad escolar, social y personal.

Hernández, (2014) aclara que:

Con el objetivo de modificar el curso del desarrollo infantil en los primeros años, a fin de preparar mejor para la vida escolar a quienes se encontraban en situación de riesgo por vivir en ambientes sociales desfavorecidos, surgen los primeros programas de Estimulación Temprana, dirigidos inicialmente a niños que crecían en condiciones de pobreza". (p.3)

Posteriormente, esta atención se extendió a niños con problemas del desarrollo. En la actualidad, los programas de estimulación temprana no sólo van dirigidos a los niños que padecen algún déficit físico, psíquico o sensorial, sino también a aquellos que por diversas circunstancias desfavorables (riesgos), pueden presentar problemas madurativos o de adaptación.

Jeromé Bruner (1984) en su obra *Acción, Pensamiento y Lenguaje*, plantea el enorme impacto de los gestos en el desarrollo posterior del lenguaje en el niño. Se concentra en la cultura como proveedora de elementos que el niño incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto. Su obra se refiere a tres modelos de representación: En Activo (acción), Icónico (pensamiento) y Simbólico (lenguaje).

El aprendizaje por descubrimiento es la expresión básica de la teoría de Bruner, en la cual da importancia capital a la acción para conseguir los aprendizajes. Los postulados de Bruner están fuertemente influenciados por Piaget, puesto que considera que la resolución de problemas dependerá de cómo se presentan en una

situación concreta, lo cual promoverá la resolución de los mismos y se dé la transferencia de aprendizajes.

Se logró conocer que en la enseñanza de conceptos básicos, lo más importante es que se ayude a los niños a pasar progresivamente de un pensamiento concreto a un estado de representación conceptual y simbólica más adecuada al pensamiento, puesto que si no se logra esto, el resultado será una memorización sin sentido y sin relación de ninguna clase.

Esta problemática ha dado lugar a que haya diversos estudios sobre el lenguaje y la dicción del preescolar, y se han puesto en práctica proyectos institucionales, para lograr resultados importantes en el ámbito de la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje, todos ellos vinculados con el juego, por el estrecho parentesco que existe entre sí, aunque carente de reglas, pero necesario, puesto que el juego es lenguaje.

La Sociedad Ecuatoriana de Foniatría, Audiología y Logopedia (SEFAL) es una entidad sin fines de lucro que se dedica al estudio, prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas de la audición, voz y lenguaje, así como en la Educación, rehabilitación e integración de las personas que sufren alteraciones de los procesos de la comunicación lingüística. Esta sociedad realiza investigación científica en el campo de la comunicación lingüística.

CELA (Centro especializado en lenguaje y aprendizaje) se dedica a la investigación, evaluación, diagnóstico e intervención en áreas de: Trastornos del lenguaje, trastornos del desarrollo: Asperger, Autismo, educación especial y Psicopedagogía.

En agosto del 2008 en la ciudad de Jalisco, México, se llevó a cabo el congreso Iberoamericano en Neurolingüística, en el cual se trataron las Patologías del Lenguaje, Audición y Voz, Evaluación, diagnóstico y ámbitos de Intervención, Logopedia y Foniatría.

En San José de Costa Rica, el 23 de octubre de 2010, se realizó el taller: Intervención psicopedagógica en los trastornos de la comunicación asociados al autismo y Asperger. Todas estas entidades dedicadas al estudio de la problemática que atraviesa el niño durante su proceso de adquisición del lenguaje, aportan varios argumentos para comprenderlo.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen problema para decir oraciones completas, también él otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

El conflicto se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que

interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo.

En el Centro de atención infantil Creciendo con nuestros Hijos del Mercado Mayorista del cantón Ibarra, se detectó la aplicación empírica de conocimientos en el ámbito del lenguaje y la dicción de los niños preescolares por parte de las docentes que están a cargo de los mismos. Por otro lado, la presencia de material didáctico que no reúne las condiciones necesarias para una correcta estimulación y aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años, se convierte en una necesidad urgente de ser solucionada.

La estimulación que se brinda a los niños que asisten al Centro Infantil, no tienen mayor apoyo pedagógico, ni técnicas actualizadas que permitan acceder a metodologías que promuevan en los niños el desarrollo del lenguaje en todo su capacidad y potencial.

Los planes y programas del CNH Mercado Mayorista, no aplican técnicas y estrategias que estimulen un verdadero desarrollo neurolingüística, razón por la cual, su formación personal, social y académica verán limitados sus alcances.

Además en el CNH Mercado Mayorista, se pudo observar que existe una problemática común en los niños y niñas, como es la baja autoestima, debido a los problemas surgidos por los déficits en la pronunciación, comunicación y relaciones sociales interpersonales con los demás.

Problemas individuales detectados en algunos niños y niñas del Centro Infantil, no se atienden de manera personalizada, integral y socializada, por lo que el

trabajo en grupo y la confianza entre ellos se ven mermada, impidiendo alcanzar altos niveles de cooperación, solidaridad y respeto entre los mismos.

### **1.3. Formulación del problema**

¿De qué manera inciden las técnicas de estimulación lingüística en la dicción de los niños de 3 a 4 años del Centro infantil Creciendo con Nuestros Hijos Mercado Mayorista del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, en el Año Lectivo 2015-2016?

### **1.4. Delimitación del problema**

#### **1.4.1. Unidades de observación**

La presente investigación se realizó con los 60 niños y niñas de 3 años y 3 educadoras que trabajan con los mismos.

#### **1.4.2. Delimitación espacial**

La investigación se llevó a cabo en el CNH Mercado Mayorista” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Sagrario.

#### **1.4.3. Delimitación temporal**

La investigación se realizó en el CNH Mercado Mayorista, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo general**

- Determinar cómo inciden las técnicas de estimulación lingüística en la dicción de los niños de 3 a 4 años en el Centro Infantil CNH Mercado

Mayorista, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Identificar las técnicas de estimulación lingüística que utilizan las docentes para el desarrollo de la dicción de los niños y niñas de 3 años a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017.
- Valorar el nivel de desarrollo de la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017.
- Elaborar una propuesta alternativa de técnicas de estimulación lingüística que permita mejorar la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017.

### **1.6. Justificación**

La importancia de esta investigación se debe a que era necesario que el docente maneje técnicas lingüísticas como herramientas metodológicas para mejorar la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años, basándose en los principios del buen vivir: recreación, salud, educación y principalmente realizando actividades innovadoras y actualizadas, para promover un ambiente de socialización y comunicación adecuados.

La realización del presente trabajo permitió promover la constitución de un ambiente académico apropiado para el niño y la niña de 3 a 4 años, los cuales se

verán en todo momento estimulados, integrados y predispuestos al desarrollo de la creatividad, autonomía, afectividad y colaboración, facilitados por la integración del lenguaje y la comunicación en la faceta social y personal del infante.

Fue importante realizar la investigación porque se pudo conocer en detalle cada uno de los factores y pormenores que influyen directa o indirectamente en el desarrollo lingüístico de cada niño, para establecer los correctivos necesarios sobre la marcha y generar condiciones de aplicabilidad integral que contribuyan a la participación de los mismos.

Por medio de la presente investigación se buscó conformar un programa de inserción de la estimulación del lenguaje en las pedagogías actuales, el cual no puede quedar como un simple trabajo esporádico, tomando en cuenta la mayoría de los centros infantiles no cuentan con un programa de estimulación avanzado que potencie el área del lenguaje y fortalezca su relación personal y social en el ambiente educativo.

En vista de que la mayoría de los trabajos relacionados con el lenguaje y la dicción de los niños de 3 a 4 años, no han abordado lo suficiente, y que las planificaciones sugeridas no abarcan toda la realidad y la problemática detectada, el aporte e investigación permitió profundizar los temas, con información nueva y actualizada, con criterios de eminentes pedagogos, psicólogos, y lingüistas, quienes, analizan desde diversos vértices la problemática, tomando en cuenta las realidades del medio en que se desenvuelven los niños.

En el ámbito educativo, permitió que las instituciones trabajen con conocimientos plenos acerca de la estimulación en el área lingüística y de la

dicción en las edades de 3 a 4 años, brindando posibles soluciones para ayudar a potenciar sus capacidades desde edades tempranas, puesto que esta es la base del desarrollo de los individuos.

Este tema de importancia vital para el sistema educativo actual, pone especial énfasis en los estímulos que debe recibir el niño para procesar la información, haciendo que este periodo de vida, se caracterice por adquirir un potente ritmo evolutivo con capacidad de adaptación del sistema neurolingüística, para establecer nuevas conexiones enriquecidas y que beneficien su maduración posterior.

Las primeras experiencias del niño deben ser establecidas de tal manera que garanticen al máximo el desarrollo global de todas sus capacidades y que mejor si es en los centros infantiles, donde las docentes puedan estar debidamente preparadas para abordar temas de aprendizaje, de lenguaje, de inserción social, y desarrollo integral de los niños. A través de esta investigación se pretende entregar directrices para alcanzar dicho objetivo.

### **1.7. Factibilidad.**

Para la realización de la presente investigación se contó con la bibliografía general y especializada encontrada en las principales bibliotecas, instituciones educativas, además se accede a información actualizada y relevante tomada de las fuentes digitales de internet. Además se cuenta con la ayuda incondicional de autoridades del Centro Infantil, coordinadoras del MIES, docentes y padres de familia de los niños que asisten a la institución, los cuales entregan información de primera mano para conocer la realidad en la que se desenvuelven los niños.

La autora contó con los recursos económicos y la experiencia necesaria para realizar la investigación, por lo que se pudo llegar a la culminación de la misma sin problemas o inconvenientes secundarios, asegurando la entrega de la totalidad de la investigación al centro de estudios universitarios. Se contó con la ayuda de psicólogos, destacados maestros y personas dedicadas al estudio de la problemática de los niños de preescolar, quienes contribuyeron de manera sustancial, a aclarar términos y aspectos relevantes de la investigación

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamentación teórica**

Este trabajo se fundamentó en el criterio de varios autores que tratan sobre la importancia del lenguaje para la dicción de los niños y niñas, los cuales abordan diferentes aspectos que intervienen de una u otra manera en la estimulación adecuada para un nivel de comunicación significativo.

##### **2.1.1. Fundamentación filosófica.**

###### **Teoría humanista**

Otero, (2010), considera que:

La enseñanza comunicativa se basa en la actividad práctica del estudiante dentro y fuera del aula. No es posible desarrollar hábitos ni habilidades sin brindar al estudiante la oportunidad de poner en práctica lo aprendido; es decir, se parte de la práctica para llegar nuevamente a la práctica, pero con un desarrollo superior, enriquecido por el descubrimiento y sistematización de elementos teóricos que integran lo micro y macro lingüístico con lo socio-cultural. “El aprendizaje de la lengua debe convertirse también en un camino hacia el intelecto...” y... “debe experimentar la influencia transformadora del intelecto a través de la actividad práctica. (p. 23)

De lo expresado anteriormente, se puede observar claramente que el proceso enseñanza aprendizaje al que el estudiante, sea este niño o niña, se ve expuesto,

tiene claros indicios de una amplia participación de su esfuerzo y dedicación, ya que la educación en los actuales momentos, se centra en la persona, en el ser humano, es indispensable, dotar de las mejores técnicas y estrategias para que pueda ir desarrollando su actividad práctica y con ello establecer las diferentes interrelaciones a nivel intelectual, para una comprensión óptima del entorno y de sus necesidades.

Al referirse al sustento filosófico, se debe señalar aquellos conocimientos del hombre acerca del mundo en general, y mediante el cual se puede acceder a la obtención de nuevos conocimientos; se trata de conocer la esencia y la razón de las cosas desde sus mismos orígenes, para comprender su proyección en el mundo real, así como la interacción de elementos que inciden de alguna manera en ellos como los mentales, axiológicos y valorativos para configurar la herramienta elemental y básica del ser humano como es la comunicación.

La filosofía es el sustento de la presente investigación por sus funciones y principios que proyectan el trabajo cotidiano de los educadores tanto en el plano teórico como en el práctico.

No se puede pretender llegar al objetivo primario y básico de la enseñanza como es la adquisición del lenguaje debidamente articulado y comprensivo por parte del niño y la niña, si no se tienen claros los factores y elementos que intervienen de manera decisiva en dicho proceso, y con los cuales se estructura y configura el mecanismo de acción de la labor docente.

Como expresara Figueroa (2009):

El lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional: por un lado el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis o producción de signos. (p. 21).

El lenguaje y con ello el dominio de sonidos y fonemas, para la articulación de las palabras, constituye el elemento más importante dentro de la convivencia del hombre, es por ello que el niño desde sus más tiernas edades debe ser estimulado debidamente para que su desempeño y desarrollo puedan darse en forma adecuada.

El ser humano experimenta durante su desarrollo la presencia de ciertas necesidades que debe cubrir para sobrevivir, tales como la comunicación con los demás para poder formar parte de una sociedad; otras de orden cívico, ético, moral, como el practicar el saludo, el desarrollar actitudes positivas de ayuda y colaboración; el poder lograr interactuar con las personas que forman parte de su entorno, es un trabajo que requiere la articulación adecuada de los fonemas que intervienen en el lenguaje y la comunicación.

Cadena, (2012) indica que:

El hombre es el único ser en el mundo con la capacidad de expresarse con un lenguaje articulado, ya que ninguna otra especie zoológica dispone de una estructura física ni mental adecuada para hacerlo. Se han entrenado monos con la intención que aprendieran la palabra hablada pero sólo se ha

conseguido que incorporaran algunos signos sin otro significado que el explícito. (p.73)

El lenguaje le interesa a la filosofía no como sistema particular, sino como articulador de las relaciones del niño y la niña con el mundo, con el pensamiento y la cultura. Es un instrumento que el ser humano ha desarrollado con el fin de comunicar y entenderse con los demás. Con él puede expresar todo lo que significan sus emociones, sentimientos, intenciones, y herencias culturales.

El ser humano desde su mismo nacimiento tiene un deseo innato de comunicarse, el mismo que lo realiza de diversas formas y maneras, las cuales con el transcurso del tiempo va adquiriendo habilidades y destrezas lingüísticas, lo que facilita de una manera extraordinariamente grande la satisfacción de sus necesidades y deseos.

### **2.1.2. Fundamentación psicológica.**

#### **Teoría cognitiva**

Uno de los aspectos más extraordinarios de este aprendizaje es que la lengua se aprende en relativamente poco tiempo, sin esfuerzo ni ayuda. Parece que la naturaleza ha dotado al niño de una capacidad extraordinaria para aprender cualquier lengua en sus más tiernas edades; capacidad que va perdiéndose con el pasar del tiempo y para ello basta comparar las enormes dificultades con que se enfrenta un adulto cuando intenta aprender una lengua extranjera y la aparente facilidad con que lo hace un niño. Es por ello que la ciencia ha tratado de buscar una explicación a este enigma. Se han avanzado varias teorías para explicar esta situación.

Una de ellas es la teoría conductista, donde uno de sus principales exponentes es Skinner, quien trata de explicar la apropiación del lenguaje por medio de la imitación y refuerzo. Se parte de las bases utilizadas en la enseñanza de cierto tipo de habilidades a los animales. En esta parte del aprendizaje, el niño se limita a imitar lo que escucha de los adultos. Cuando el niño intenta reproducir fonemas o palabras, el adulto lo recompensa con sonrisas o palabras llenas de afecto y aprobación. Cuando la articulación de las palabras no es buena, la corregirán. De esta manera, el proceso va paulatinamente progresando, hasta el día en que el niño aprende a hablar y comunicarse correctamente con los demás.

Por otro lado Chomsky, y sus seguidores están de acuerdo en que los seres humanos vienen con una carga de predisposición innata y propia para hablar y aprender un lenguaje. Esto significa que el niño ya nace con ciertos principios estructurales básicos del lenguaje universal, que le servirán de apoyo en el aprendizaje de su lengua materna. Todas estas estructuras latentes, parece que a la hora de enfocarse en frases o fragmentos de la lengua, le permiten configurar de manera inmediata la correlación de significados en base a sonidos emitidos por su aparato fonador.

En este caso, se diría que el niño ya no aprende la lengua por imitación de sonidos del entorno, sino que lo hace a partir de una base de datos lingüística propia de su capacidad cerebral. Es por ello que la mayoría de las veces incurren en errores cuando se trata de formas irregulares de los verbos, por ejemplo: rompido por roto. Queda entonces descartado que fuera imposible en este caso pensar que el niño imite formas del adulto, pues ellos no usan este tipo de estructuras morfológicas o gramaticales.

La hipótesis cognitiva tiene su relevancia en este aspecto, pues sostiene que existe un desarrollo singular y paralelo entre la adquisición del lenguaje y el desarrollo de las demás capacidades intelectivas. Sin embargo de que los defensores de este tipo de aprendizaje lingüístico, no niegan que el ser humano tiene tendencias o predisposiciones innatas dentro de su ser para adquirir el lenguaje, sin embargo no están de acuerdo en que forme parte de un componente lingüístico separado, y por tanto no hay una gramática universal que guíe y confirme el aprendizaje de la gramática de lengua materna.

Se puede asegurar que el lenguaje tiene una estrecha relación con el desarrollo cognitivo; desde la consideración de que el lenguaje tiene dos funciones principales, comunicación y representación, se habla de la profunda relación pensamiento-lenguaje. Al dar un nombre a un objeto o concepto se está incrementando la habilidad del niño para identificar dicho objeto o concepto, para imaginarlo, emplearlo y recordarlo.

Una hipótesis que se contrapone a la cognitiva, es la interaccionista, sostenida por Bowerman, la cual diferencia entre estructuras de conocimiento y estructuras lingüísticas. Mantiene que ciertos aspectos del desarrollo lingüístico dependen de ciertos procesos del desarrollo intelectual, pero también que el lenguaje se desarrolla autónomamente en otros aspectos y que también puede influir en la construcción y más clara delimitación de las categorías cognitivas.

Pérez sostiene que es necesario hacer otras consideraciones ajenas a las teorías conocidas para tener una idea completa de las relaciones existentes entre el lenguaje y pensamiento.

Explica que para que aparezca el lenguaje es necesario que se dé un cierto nivel de desarrollo en las áreas de lo cognitivo, lo comunicacional y lo formal-verbal. Sólo cuando el niño es capaz de integrar estos logros aparece el lenguaje, es decir, la capacidad de expresar unos contenidos semánticos en formas lingüísticas que se ajustan a determinadas reglas gramaticales que se usan adecuadamente teniendo en cuenta el contexto y con el fin de alcanzar determinados propósitos ejerciendo sobre otros el efecto adecuado para ello.

De esta forma, se puede ver que la experiencia cognitiva y comunicacional y de verbalización anterior es fundamental para la aparición del lenguaje en el niño. Entonces, se comprende que el desarrollo netamente lingüístico no puede ser ajeno a la influencia de otros aspectos del desarrollo, como el cognitivo y el social.

### **2.1.3. Fundamentación epistemológica.**

Los procesos de aprendizaje se relacionan directamente con el conocimiento por lo que la epistemología determinan cómo se produce dicho conocimiento.

Shaffer, (Citado en Paucar, V., 2013) indica que: “el contexto es relativamente importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición, por ello el niño es visto como constructor activo de su propio conocimiento y por tanto, del lenguaje”, p.25). De aquí se deduce la importancia que tiene el contexto, tanto social como educativo en la adquisición del conocimiento del niño, de la misma manera determina que los niños son sujetos activos para construir conocimientos en base a la experiencia y de la misma manera en la adquisición del lenguaje oral.

Otro de los aportes epistemológicos se encuentra en Piaget el cual presentó su teoría integrada al desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada por la estructura integrante del pensamiento, proponiendo dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas: la organización y la acomodación, los mismos que también son aplicables al desarrollo del lenguaje.

Se infiere por tanto que el lenguaje se centra en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la progresiva capacidad del niño para comprender puntos de vista ajenos, marcando así el paso del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. En cuanto al aprendizaje Piaget defiende los cuatro estadios que caracterizan el desarrollo cognitivo del niño y del adolescente.

Morrison (citado en Paucar, 2013) manifestó: El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos (p. 26)

El desarrollo del niño no puede separarse en ningún momento del vínculo social que el entorno le proporciona, sea este influyente en mayor o menor grado, según el sitio donde se críe o crezca el niño, pues el mayor o menor acercamiento a la naturaleza por un lado en el área rural, no integrará aspectos tecnológicos y socioculturales, que puede tener un niño que se desarrolla en la ciudad con otro tipo de ambiente y estímulos.

De esta manera los vínculos familiares juegan un papel predominante en el desarrollo integral del niño.

#### **2.1.4. Fundamentación pedagógica.**

##### **Teoría constructivista**

Cuando se habla de las bases pedagógicas hay que remitirse a la forma cómo el docente llega al niño, para que éste pueda adquirir el conocimiento y la forma de aprenderlo, el cual está directamente relacionado con metodología y estrategias didácticas.

Sarlé (2001), manifiesta que: “El método por excelencia en la Educación Inicial es el juego, el mismo se aplica en todas las actividades, pues permite el desarrollo de la sensibilidad por medio de la música, la plástica, el arte dramático y la expresión corporal” (p. 29).

Cuando de aprender se trata el maestro o docente, tiene a su disposición instrumentos, técnicas, estrategias, es decir varios caminos, y situaciones que le permitirán conducir al niño al campo del aprendizaje y del conocimiento, es por ello que se debe escoger y administrar en forma integral, lógica y gradual, cada una de las fases que integran el proceso educativo, en este caso, el aprendizaje del niño y niña preescolar, pues una atinada y adecuada coordinación de estrategias y conocimientos, permitirán que el niño adecúe su inteligencia a la apropiación del saber.

Castorina (2004), aporta en relación al trabajo del niño en la adquisición del conocimiento, diciendo: “La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas, los grupo

cooperativos son más eficaces cuando cada uno tienen asignadas sus responsabilidades” (p.26)

Si bien es cierto que el niño puede aprender por sí solo muchas cosas, es también sabido que el trabajo del mismo en forma colectiva, le permitirá conocer nuevas formas de abordar la adquisición del conocimiento y despertará en él condiciones nuevas para intercambiar conocimientos y saberes, que a la postre contribuirán a mejorar el aspecto social, académico y personal del niño.

Piaget contribuye al final de la primera guerra mundial, con su primera obra denominada *Pensamiento y lenguaje en la infancia* en el año 1923, donde establece claramente que el uso egocéntrico del lenguaje precede al uso social y comunicativo. En este aporte muestra cómo la presencia de ciertos requisitos previos existentes en la cognitividad del niño, favorecen la adquisición del lenguaje. Por su lado Vygotsky, habla en su obra *Pensamiento y lenguaje*, que es importante para el niño que éste socialice y se comunique para que se desarrolle debidamente el aspecto lingüístico, desde el inicio de su vida.

Es importante tomar en cuenta la etapa prelingüística, que se caracteriza por la discriminación auditiva, gestos comunicativos. Asimismo en la etapa lingüística, es necesario llevar muy en cuenta los elementos fonológicos, como la articulación, velocidad y acentuación, sin olvidar los elementos morfológicos, como sustantivos, adjetivos, preposiciones, verbos.

Se debe dar especial atención en la etapa lingüística, los aspectos formales, el contenido y el uso. Sin lugar a dudas que el lenguaje es una vía importante de transmisión de información, en la cual se configura un instrumento de

planificación y regulación de la conducta y el pensamiento, tanto propio como ajeno. Interviniendo en la fase social de manera insustituible, la función comunicativa, se convierte por analogía en lenguaje interior.

El desarrollo lingüístico del niño a lo largo del tercer año de vida, es de un progreso extremadamente rápido, pues el aspecto morfosintáctico, comienza a desarrollarse, cuando él junta dos o más palabras, utiliza flexiones y empieza a usar las palabras – función (artículos, pronombres), considerando el avance del contenido semántico de su lenguaje, así como el uso del instrumento lingüístico.

#### **2.1.5. Fundamentación axiológica.**

##### **Teoría de los valores**

Partiendo de la hipótesis de que cada época o generación cultural, tiene un determinado espíritu del cual surgen diferentes manifestaciones como el arte, la cultura, el lenguaje y otros, entonces se puede llegar a considerar que algo de los pueblos y generaciones que poblaron la tierra a lo largo de la historia, tiene que permanecer y no se pierde en el tiempo.

Sin embargo de todo esto, y considerando que la Educación en valores ha sido considerada un aspecto fundamental dentro del proceso educativo, la razón principal para fomentar esto desde el nivel inicial es sin lugar a dudas, la profunda crisis social actual, como producto de la deshumanización del hombre.

La proclamación de la Asamblea General de las Naciones Unidas (2000) plantea la necesidad de unir esfuerzos para desarrollar el concepto de la paz y la promoción de una educación en valores desde edades tempranas. La razón de

comenzar a partir de estas edades se debe a que la transmisión de los valores sociales y morales comienza desde los primeros meses de vida, aunque se consolidará en edades posteriores. Los primeros años de vida de la especie humana son definidos desde las diferentes disciplinas que estudian el comportamiento de las personas, como determinantes para que la integración de los sujetos en las sociedades sea adecuada a las normas, costumbres y valores ético-morales que dichas sociedades postulan como válidos y prioritarios para su propio progreso económico y cultural.

La educación moral debe ser considerada como una construcción en la cual la escuela, la familia, los iguales, tienen un papel muy importante. A pesar de que la familia se considera el primer núcleo de socialización del individuo y, por ende, el primer ente transmisor de valores, las instituciones de educación inicial y, en especial, el grupo clase es uno de los núcleos de integración de valores. Los programas relacionados con valores para la primera infancia y la educación familiar pueden contribuir a este esfuerzo de preservar los valores sociales, éticos y morales reforzando las capacidades de los padres y maestros para criar y educar a los niños, proporcionándoles a éstos un entorno adecuado para que puedan crecer, jugar, aprender y cuidar los valores deseados culturalmente.

Wynne (1986) y Woolfolk (1996) confirman ese planteamiento al afirmar que a los niños se les debe enseñar no sólo a adoptar principios morales abstractos, sino a comportarse en forma moral en los aspectos cotidianos de la vida. De hecho, todas las personas e instituciones de una sociedad – familia, escuelas, instituciones religiosas, organizaciones de la comunidad, medios de comunicación social– deben modelar y enseñar los valores morales. Más aún, en los actuales

momentos cuando cada día toca enfrentar al aumento de la criminalidad, al abuso de drogas, la violencia, a la discriminación racial y a la desintegración de la familia, no se puede dejar a un solo grupo la educación moral; todas las instituciones, incluyendo las escuelas, deben asumir esta responsabilidad.

Por ello es vital, ofrecer desde la institución educativa los conocimientos, procedimientos y actitudes que hagan posible la construcción de criterios morales propios, derivados de la razón y el diálogo. Y que todo este trabajo se debe iniciar en el Nivel de Educación Inicial, es decir, desde los 0 hasta los cinco años.

Según López y Araujo (2000) “los valores se forman durante los primeros años de vida, se desarrollan lentamente, en un proceso que se da a lo largo de la vida y que tiene que ver con la formación del carácter, entendiéndose este último como aquello que regula el comportamiento moral de la persona”. (p.13)

Un pueblo que carezca de valores es un pueblo sin razón de ser, porque la existencia de hechos, acciones reguladas por la conciencia es lo que caracteriza al ser humano. Solo cuando los pueblos puedan actuar en función de la felicidad del otro, de los demás, se podrá hablar de un verdadero pueblo o nacionalidad.

#### **2.1.6. Fundamentación legal.**

La Constitución Política de la República del Ecuador, se refiere al desarrollo integral del niño y sus derechos en los siguientes artículos:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio

pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Art. 50.- Garantías para niños, niñas y adolescentes, 1 Atención prioritaria para los menores de seis años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario. Ley Orgánica de Educación en el Art. 8 Nivel pre primario.- La educación

en el nivel pre primario tiende al desarrollo del niño y la niña y sus valores en el aspecto motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

El Código de la Niñez y de la Adolescencia, contempla entre sus principios fundamentales los siguientes:

Igualdad de todos los niños y niñas y no discriminación. Todos los niños son iguales en sus derechos y deberes, cada niño debe ser respetado y escuchado sin ser discriminado por su color raza, religión o etnia a la que pertenezca. Corresponsabilidad del estado, la sociedad y la familia en sus ámbitos para adoptar medidas de protección plena y exigibilidad de sus derechos. El estado, la sociedad y la familia son los veedores para la plena protección del infante en todos sus derechos.

El ejercicio pleno de los derechos, garantías y deberes se harán de manera progresiva de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez. Respetar su desarrollo evolutivo y madurez de cada niño.

El Plan nacional decenal de protección integral para niños y niñas, asegura entre sus Políticas las siguientes:

Garantizar el acceso de niños y niñas menores de 5 años a servicios, programas y proyectos de desarrollo infantil con calidad.

Art.350.- El sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los

saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen del desarrollo.

### **2.1.7. Estimulación lingüística**

Antolin (2010): “La Estimulación del lenguaje consiste en la repetición de diferentes eventos lingüísticos que aumentan la experiencia del bebé en los aspectos físicos, sensoriales y sociales, todo esto le fortalecerá y desarrollará sus potencialidades humanas futuras”. (Citado en Muñoz, 2012)

La edad entre el nacimiento y los cinco años son la base, el cimiento sobre el cual se pueden construir vidas exitosas o fracasadas; por lo tanto la educación le apuesta a la estimulación temprana, para integrar toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño con el fin de proporcionarle fortaleza y motivación para que desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Se trabaja sobre estímulos en todo el sentido de la palabra para designar todos aquellos eventos que traten de producir en el niño respuestas o reacciones siempre positivas para el desarrollo o mejoramiento de sus funciones, destrezas, habilidades y dominios. Al hablar de estímulos se debe hacer referencia en forma total y considerar los que son propios e internos, así como los extrínsecos o externos, los que provienen de su capacidad genética, biológica y los que pueden proporcionarle el medio, el entorno, la sociedad en la cual se desenvuelve. El entorno es el que moldea las actitudes, aptitudes y habilidades, por lo tanto dotar al niño de un entorno rico en estímulos adecuados, utilizando diversos recursos promoverán una experiencia importante dentro de la configuración de un ser humano fuerte, sano y útiles para la sociedad.

### ***2.1.7.1. Principios de la estimulación lingüística***

La preocupación del padre de familia, del estado, de las instituciones educativas, se centra en el adecuado proceso de socialización que puedan alcanzar para iniciar una vida de contacto y de relación con sus semejantes de manera fácil y satisfactoria.

Es por ello que se busca siempre un lugar, un entorno, un espacio en el cual se le brinden todas aquellas oportunidades de desarrollar sus potencialidades al máximo y alcanzar niveles altos de desarrollo tanto mental, como social y afectivo. Todos los padres de familia se orientan a buscar lugares que ofrezcan riqueza de estímulos con el fin de que sus hijos a la vez que se diviertan, aprendan y se constituyan en seres autónomos e independientes, que tengan en cuenta los altos valores de la sociedad y contribuyan a mejorar el mundo que les rodea para un futuro mejor, propio y de las generaciones futuras.

Sobrevilla (2013) aporta diciendo:

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: "El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés.

El juego ha ocupado un lugar preponderante en el desarrollo del niño, ha sido el regulador de las actividades del hombre a través de las épocas pasadas y presentes, y por lo tanto, es el medio que dispone la educación en la actualidad para emprender la enseñanza con los niños desde sus más tiernas edades.

De modo que el juego es una herramienta que se involucra en la adquisición del lenguaje oral. Tanto la familia, como la escuela tienen un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, más aún cuando en la familia está empobrecido y no es un factor favorecedor. Es por ello que no se puede actuar en función de las antiguas enseñanzas de corte tradicional, en el cual solo el maestro hablaba y el niño solo se limitaba a escuchar, en los actuales momentos, la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, se considera negativa, sobre todo en las primeras edades.

No se puede dejar al niño como un mueble callado y sin opción a hablar, se trata de dejar espacio y tiempo para que los niños pregunten, puedan dar sus criterios y opiniones, así como respuestas, etc., todo lo cual repercutirán en su comunicación con los demás, favorecerá la comunicación.

Hay muchos campos del conocimiento, relacionados directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la adquisición del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

El docente tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir una correcta pronunciación y dicción por parte del niño. Así se tendría que tomar en cuenta:

- El conocimiento y dominio del esquema corporal: El conocer de manera adecuada su cuerpo y la ubicación del mismo en relación con los demás y el entorno, le permite mejorar su expresión y comunicación.

- Una discriminación auditiva correcta: Tiene que haber una adecuada coordinación de los elementos auriculares para una mejor audición de lo que se le comunica.
- Una buena discriminación visual: La visión tiene un impacto integral en lo que el niño ve y le permite relacionarse con los demás.
- Una motricidad fina adecuada: El desarrollo de los músculos pequeños y finos del niño le aseguran un buen aprendizaje del lenguaje.
- Una coordinación dinámica y un buen equilibrio: La adecuada coordinación física y cognitiva permite un desarrollo integral del niño.
- Una organización espacial y temporal: cuando el niño es capaz de ubicarse correctamente en el espacio, le favorece aprender nuevos conocimientos.
- Una coordinación óculo-manual: El ojo y la mano deben estar en coordinación para poder realizar las actividades indispensables para el proceso educativo.
- Una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.)

Se debe dar especial atención a las actividades que tienen que ver con el lenguaje y su expresión como las narraciones, los dramas, el juego de palabras, adivinanzas, canciones, rondas, poesías, etc.

Hay que tener en consideración que en las escuelas infantiles, hasta los seis años, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo, para lo cual es necesaria una adecuada organización y planificación de las mismas con el fin de alcanzar el equilibrio en base a normas técnicas de seguridad y ambientación indispensables para su desarrollo.

### ***2.1.7.2. Cómo favorecer el lenguaje oral***

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado especial de motivación, además de la interacción con otras personas.

Desde los primeros meses de vida del niño, se debe ir reforzando ciertas formas de expresión del niño, puesto que él se vale de muchas formas de hacerlo, como gestos, sonrisas, ruidos, todos los cuales tienen que ver con sus capacidades fonatorias y comunicativas, siendo indispensable tratar de producir vocalizaciones y sonidos para que él vaya imitando y con ello preparándose para la fase siguiente como es la lingüística.

El juego ha sido considerado siempre una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Cuando el niño juega indudablemente que tiene que hablar, y habla constantemente, de este modo se hace realidad: " El lenguaje y el juego van siempre unidos".

Cuando el niño comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, le agrega sonidos, le omite otros y hasta le agrega fonemas, de modo que puede dar lugar a ciertos problemas, si no se los corrige.

Es por ello que la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, más aún cuando en la familia no se da un espacio adecuado de aprendizaje. Es importante que el docente comprenda que el niño debe desarrollar el lenguaje y con ello su comunicación, por lo que debe dar prioridad a la expresión oral del niño, induciéndolo a participar en juegos, participar en cantos, realizar dramatizaciones, imitaciones, etc., y las más variadas formas de hacer que se exprese y hable, con lo cual favorecerá el enriquecimiento lingüístico.

El uso de diferentes recursos y técnicas favorecerá la adquisición del lenguaje por parte del niño, de allí la responsabilidad de estar buscando siempre la mejor información.

### **2.1.7.3. *El lenguaje en el niño de 3 a 4 años***

El ser humano con frecuencia utiliza el lenguaje hablado y escrito, por lo tanto es un instrumento de comunicación por excelencia.

A continuación algunos aportes de estudiosos del tema:

Rondal (2011) define el lenguaje como “una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos”.

Según el autor anterior se puede ver que mediante el lenguaje se puede tener acceso a la expresión de muchas consideraciones de orden cognitivo como ideas, necesidades, que tiene el ser humano dentro de sí y lo puede hacer mediante diferentes manifestaciones en diferentes campos de la expresión humana, social, artística y cultural.

Díaz (2008) define el lenguaje como “un sistema de representaciones simbólicas que se pueden expresar y que nos permiten acceder a información y transmitirla, cuando es necesario”. (p.7)

Las definiciones citadas encuentran al lenguaje como un medio insustituible de expresión, cualquiera sea su origen: pensamientos, sentimientos y emociones. Es una ayuda que el ser humano tiene desde que nace y con el cual accede a distintos campos y áreas del quehacer cotidiano, el mismo que va perfeccionándose conforme es utilizado a través del tiempo.

La Enciclopedia de Ciencias de la Educación, define al lenguaje como “la capacidad de expresar el pensamiento a través de los sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua”. Considera además que este constituye un sistema o conjunto de signos, fonéticos y otros, del orden visual que sirve para la expresión del pensamiento y la indicación de una conducta, pero su principal objetivo es la comunicación entre dos más personas.

En este análisis de lo que constituye el lenguaje para el ser humano, se encuentra siempre presente la intervención de signos y símbolos, por medio de los cuales se facilita la comprensión y entendimiento. Si se ha asignado tal valor o significado ha determinado símbolo o fonema, entonces resulta importante a la hora de transmitirlo y por otro lado receptorlo.

El ser humano desde el nacimiento, va grabando en su mente una serie de signos, simbologías y sonidos que tienen algún tipo de representación o significado, lo que hace de este un medio eficaz para transmitir y comunicar lo que se desea o se necesita.

Cuando el lenguaje se ha articulado de tal manera que el niño de cinco a seis años logra su dominio, entonces se constituye en un sistema lingüístico que puede utilizarse de manera indistinta en todo campo de su interacción.

En el lenguaje se da la participación de un sistema de sonidos que pueden combinarse entre sí y se consigue que la expresión del intelecto y la comunicación sean las funciones más específicas del lenguaje articulado.

La Enciclopedia General de la Educación, en Didácticas Especiales, aporta el siguiente análisis del lenguaje:

El lenguaje es la facultad que permite la comunicación social, el acceso al conocimiento, la organización del pensamiento, la representación de la realidad y la regulación de las conductas. Estas finalidades se realizan a través de los sistemas de comunicación verbal y no verbal. Las posibilidades de conceptualización y expresión que ofrece el lenguaje verbal hacen de su enseñanza aprendizaje una disciplina que vertebra todo el proceso de formación, instrucción e integración total del individuo. (p.1157)

El lenguaje, reúne elementos que constituyen un sistema que sirve como instrumento del pensamiento. Para ello, es necesaria la implantación de ciertas reglas donde la lengua es la que indica la manera de utilizar el material verbal en el afán de representar la realidad exterior o imaginaria, a decir del cognitivismo, materializa las representaciones mentales en palabras o caracteres escritos.

El niño puede comunicarse desde su mismo nacimiento de diferentes maneras, lo que puede ser verbal, no verbal, gestual, señas, etc.

#### ***2.1.7.4. Características del lenguaje en el niño de 3 a 4 años***

Labrada (2011), afirma que:

De tres a cuatro años, se define como "La edad del descubrimiento", ya que el niño debe enfrentarse a una nueva experiencia (la actividad escolar), y cumplir con los deberes y obligaciones que ésta trae consigo. Este niño se desarrolla desde el punto de vista anatómico e intelectual, y forma hábitos, habilidades, capacidades, normas de conducta, preparándose para la vida". (p.3)

A medida que el niño va creciendo y desarrollándose, va accediendo a ciertos estadios o etapas, las cuales son superadas paulatinamente, tanto en el nivel físico como en el psicológico, pasa de un nivel básico a otros más avanzados.

Es así que en la etapa preescolar o inicial, se puede ver que el niño centra la mayor parte de sus actividades en el juego, siendo este un referente básico y principal de su accionar, dando rienda suelta a su fantasía e imaginación.

Es como consecuencia de su gran interés y curiosidad por aprender cosas nuevas e interesantes y por descubrir lo desconocido, que de una forma paulatina, gradual y sistemática, el juego va cediendo su espacio al estudio como otra actividad fundamental del escolar.

Cuellar, (2012) planteó: “El juego es la vía que tienen los niños para conocer el mundo en que viven, mundo que están llamados a transformar”.

Es por eso que las educadoras y promotoras deberán crear o utilizar variados juegos en la actividad docente, que respondan a los intereses del niño y que le permitan, a la vez que juega y se divierte, apropiarse de nuevos conocimientos de una forma amena y asequible.

Esta etapa es propicia para desarrollar en el niño el lenguaje, la memoria, la atención, la creatividad, la imaginación, el pensamiento y la percepción tanto auditiva como visual y esto se puede lograr mediante la actividad de juego y el vínculo con la actividad docente, con el conocimiento de los elementos que caractericen el lenguaje de estos niños con énfasis en aquellos con dificultades en la pronunciación.

Estas manifestaciones se pueden prevenir y corregir.

- Omisiones de sonidos; el sonido no se pronuncia, por ejemplo, trabajo por trabajo
- Distorsiones de fonemas: En la distorsión del sonido, en su lugar se pronuncia un sonido que no aparece en el sistema fonético español por ejemplo la /r/ gutural.
- Sustituciones de sonidos, el sonido se cambia por otro.
- Igual por el modo y diferente por el lugar de pronunciación, por ejemplo, / f/ por
- /s/, fala por sala.
- Igual por el lugar, pero diferente por el modo de pronunciación, por ejemplo /l/por /r/ losa por rosa.
- Igual por el lugar y el modo de pronunciación pero diferente por la participación de la voz, por ejemplo, /p/ por /b/, peso por beso.

Cuando estas dificultades no reciben la atención temprana requerida para superar su influencia negativa, surgen diferentes problemas que dificultan la comunicación verbal y la expresión adecuada de sus pensamientos, sentimientos y necesidades.

En este caso, se dan con frecuencia problemas comunes en la mayoría de los niños como la dislalia, afección que debe ser tratada de manera inmediata por un profesional o especialista.

El ser humano dispone de una herramienta considerada excelente para el intercambio y la integración con los demás como es el lenguaje, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que

se conoce como idioma o lengua. Para lograr una expresión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir, claridad y exactitud de la pronunciación. Una de las preocupaciones actuales del nivel inicial, lo constituye la cantidad de menores que tienen dificultades en el dominio de la lengua materna, por presentar trastornos del lenguaje, el componente fonético es el más afectado, y esto dificulta la adaptación escolar del niño.

La problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del lenguaje es muy amplia y variada. Son muchas las inexactitudes que se pueden dar en el mismo, procedentes de orígenes diversos y presentando diversos grados de severidad. También varía la incidencia de casos que se dan en cada una de ellas.

La manera como el niño debe apropiarse del lenguaje desde su mismo nacimiento es progresivo, de modo que este va de lo sencillo a lo más complicado, además de ir corrigiendo los sonidos que pronuncia de manera inadecuada, y poco a poco desarrollar las habilidades comunicacionales.

Se puede considerar además las siguientes características:

El lenguaje es el mejor medio que disponen las personas para entablar una comunicación y entregar un mensaje, de modo que se dan las condiciones para interactuar con los demás y con el entorno.

A través del lenguaje se ha logrado llevar costumbres, tradiciones, formas de vida, cultura y ciencia desde los mismos inicios de la existencia del hombre sobre este planeta.

El lenguaje posibilita mover todo el potencial cognitivo del hombre, de modo que pueda interiorizar, controlar las acciones, anticipándose a ellas y considerar los recursos verbales que debe utilizar para responder a las necesidades de su interrelación con los demás y poder expresar sus sentimientos y pensamientos.

Favorece la formación e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal y es una función en la que participan de forma estructurada, las habilidades motoras automatizadas hasta los procesos cognoscitivos de nivel avanzado como la abstracción. Su adquisición va paralela a un proceso de maduración global del niño, y está relacionada con el desarrollo de funciones de orden perceptivo, psicomotor, cognoscitivo, conductual, emocional y hasta social.

El lenguaje representa, dentro del objeto de estudio de la pedagogía general, uno de los aspectos más importantes, dada la función capital que este desempeña en la vida del hombre:

Es por ello, entre otras causas, que desde las edades más tempranas, se le concede al desarrollo del desarrollo del lenguaje una especial atención. No siempre este aparece y transcurre dentro de la norma establecida, siendo tarea de familiares, educadores y maestros, no solo, conocer las particularidades de este, sino determinar qué originó estas desviaciones.

La adecuada atención que se dé al niño desde sus primeros años, permitirá organizar y planificar estrategias y metodologías que intervengan a tiempo y de manera efectiva previniendo dificultades, desviaciones y distorsiones del lenguaje, los cuales se agravan la situación oral del niño, o que en caso de existir estos, se eliminen evitando retrasos en el aprendizaje escolar y en el desarrollo de áreas tan importantes como la emocional y la afectiva.

#### **2.1.7.5. *Importancia del lenguaje en el nivel inicial***

El lenguaje en el nivel inicial es de una importancia tal que si se descuida una adecuada estimulación, no se podrá obtener los resultados esperados en el futuro mediato e inmediato en el desarrollo de su personalidad y sus potencialidades. A continuación algunos aspectos de su importancia:

##### **2.1.7.5.1. *Permite la comunicación y favorece la expresión***

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. Brañas (1996) concluye: La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea (p. 36)

Sin el lenguaje el niño no es capaz de expresar todo lo que su pensamiento, cognitividad y mente desean exponer a los demás y al mundo con el cual interactúa.

##### **2.1.7.5.2. *El niño desarrolla una perspectiva cultural del medio.***

El lenguaje utiliza desde el mismo nacimiento como una herramienta de comunicación, la cual se da en el medio familiar, luego a medida que crece el niño se da entre miembros del grupo y es a través del lenguaje que comparte y aprende al interactuar con otras personas. A través del lenguaje cada niño va desarrollando y conociendo la realidad de su entorno físico y de la vida, como la perspectiva cultural donde se desenvuelve. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores.

#### 2.1.7.5.3. *Medio de pensamiento y aprendizaje.*

El lenguaje hace posible vincular las mentes, los pensamientos y los sentimientos de las personas en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Se usa el lenguaje para reflexionar sobre la esencia de la existencia, la experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión. De esta manera el lenguaje a través de sus manifestaciones, llega a ser un medio ideal para el pensamiento y el aprendizaje.

En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje.

Smith (1992) sugiere que:

El desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite, se comunica e interactúa el pensamiento, este a la vez es también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación representa una de las actividades que más incide en el ámbito personal.

#### 2.1.7.5.4. *Máxima prioridad en la educación.*

Es de suma importancia la comunicación entre las personas, por lo cual no es de sorprenderse que la enseñanza del lenguaje sea la máxima prioridad en la

educación la cual empieza desde el hogar al interactuar con las personas que rodean al niño, este va adquiriendo conocimientos previos que se manifiestan al interactuar con pares y al iniciar su educación preescolar.

#### *2.1.7.5.5. Herramienta para la abstracción del pensamiento.*

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta del ámbito cognitivo, psicológico y mental; el lenguaje es el que permite la maduración nerviosa y con ello la generación del pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

Por ello permite fomentar el desarrollo de la imaginación, la creación de alternativas y soluciones para resolver las cosas, facilitar el intercambio de experiencias y compartirlas; por lo que se puede decir que el lenguaje desempeña dos papeles: el instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también el de integración pues configura elementos que forman parte del proceso cognitivo.

El uso que se da al lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta importancia y con ello la prioridad, pues esta etapa es la base de la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y la conformación de las características del lenguaje, dado que son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

#### *2.1.7.6. El lenguaje oral y sus procesos*

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente; por medio de la conversación en una situación determinada, considerando el contexto y espacio temporal. En un sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que ubica en algún nivel los objetos, las relaciones y los hechos dentro del ámbito de la cultura.

Otra perspectiva distinta sobre el lenguaje y su relación con el desarrollo cognitivo del ser humano la presenta Vygotski, según el cual la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social, constituyendo un instrumento regulador y controlador de los intercambios comunicativos.

El lenguaje puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y combinaciones de dichos símbolos (Canales, 1998, pág.12).

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña.

Condemarín, Chadwick y Milicic, (1995), admiten que:

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permitan interactuar intencionalmente a un nivel pre verbal con el adulto.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño o niña no se produce de manera aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño o niña aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos.

Para que se produzca esta situación han de cumplirse varias condiciones: nivel de normalidad en los órganos lingüísticos, en el orden de la recepción como en el productivo (articulatorio).

Es importante también poder exponer al niño o niña en un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo en donde exista un estímulo constante por parte del adulto hacia el niño y la niña generando las respuestas adecuadas.

Condemarín, Chadwick y Milicic (1995), indican que:

En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño o la niña le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen. La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva. Primero el niño o niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño o la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.  
(p. 18)

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños y niñas mientras juegan, hablan constantemente: "El lenguaje y el juego van siempre unidos".

Cuando el niño o niña comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deformar los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje

que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. El lenguaje tiene una estructura interna que se manifiesta a distintos niveles. Para algunos estudiosos, el lenguaje es posible gracias a la existencia de determinados factores biológicos:

- Un aparato vocal-fonador que posibilita una articulación rápida: la presencia de una configuración adecuada del órgano físico permite trabajar en forma adecuada la adquisición de sonidos y fonemas.
- Un hemisferio cerebral especialmente preparado para procesar el lenguaje: una adecuada configuración de los órganos y elementos del sistema nervioso y cognitivo permitirá una eficiente integración de factores biopsicológicos del niño.
- Factores madurativos implicados en el desarrollo del lenguaje: capacidades innatas y adquiridas entran en juego para una eficiente pronunciación.

La función del lenguaje se encuentra fundamentalmente ubicada en el hemisferio cerebral izquierdo. Aquí se encuentran las distintas áreas directamente relacionadas con la comprensión y la producción del lenguaje: áreas de Broca y de Wernicke. Las lesiones que se dan en estas dos áreas causan problemas de lenguaje según los neurólogos; así, en el área de Broca se producen deterioros o trastornos del habla y en el área de Wernicke deterioros en la comprensión del lenguaje oral.

#### ***2.1.7.7. Funciones del lenguaje oral***

Son muchas y diversas las funciones que cumple el lenguaje oral tanto en el aspecto interno como en la vida de relación con las demás personas, teniendo una importancia vital para el desempeño en su vida personal y de sociedad.

#### *2.1.7.7.1. Conecta el lenguaje y el desarrollo mental*

La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social.

La palabra elaborada por el niño, va a configurarse de manera continua y progresiva, de modo que se va integrando el aspecto intelectual, con la realidad y con ello estimulando la creación de formas de atención, de incremento de la memoria, de generación de pensamientos, de búsqueda de soluciones, de imaginación, intentos de generalización, iniciales procesos de abstracción; de esta manera el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite ayuda al niño a afinar y refinar la discriminación visual y auditiva cuando algo tiene que ser nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

Rosengard (2002) asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción: "La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información".

Las cosas que el ser humano las hace, en las cuales no solo interviene su acción y ejecución, sino que permite la intervención del lenguaje, la expresión verbal, y en general la expresión corporal en todas sus manifestaciones, desarrolla interacciones más duraderas en las conexiones nerviosas del cerebro.

#### *2.1.7.7.2. Es la base de la conducta humana.*

La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

#### *2.1.7.8. Desarrollo del lenguaje y sus etapas*

En “Estimulación temprana del niño de 2 a 4 años”, publicado en 2003, se aclara que el desarrollo del lenguaje es independiente al desarrollo motor, es necesario además tomar en cuenta que la producción del lenguaje aparece posterior a la comprensión del lenguaje. (p.7)

Los niños de 3 a 4 años tienen un lenguaje muy amplio y por tanto la necesidad de comunicarse con los adultos y con otros niños de su misma edad, realiza preguntas y necesitan ser informados.

El desarrollo del lenguaje de un niño de tres a cuatro años va unido a la evolución de los procesos cognitivos, motrices, emocionales y sociales. Por esta razón no es posible concebir el perfeccionamiento del lenguaje desligado de los demás procesos de aprendizaje. (p.243)

La evolución del lenguaje oral pasa por dos etapas que van a ir evolucionando desde el nacimiento del niño o niña hasta el ingreso a la escuela, y son la etapa prelingüística y la etapa lingüística o verbal.

#### 2.1.7.8.1. *Etapa pre lingüística*

En un principio, el niño o niña se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa del balbuceo en que el niño o niña emite silabas en un estado placentero (parloteo).

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal.

La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero a medida que va pasando el tiempo se va desarrollando mas esta etapa del lenguaje, es por ello que hoy en día se establece que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico: es que las expresiones vocales, en las cuales están los sonidos y grupo de sonidos simples, como las expresiones verbales, en las cuales se da la comunicación con diversas combinaciones de los mismos, influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Por ello es importante poder analizar la evolución del lenguaje entre los dos primeros años de vida, ya que es la etapa pre lingüística es donde el niño o niña también va a ir desarrollando su lenguaje oral.

A continuación el desarrollo del lenguaje en los doce primeros meses de vida.

(Etapa Prelingüística)

Edad	Expresión	Articulación	Socialización
Primer mes	Manifiesta sensibilidad por el ruido. Discrimina sonidos. Lloro. Emite sonidos guturales. Inicia la fase de contemplación del sonido		
Segundo mes	La mirada es directa y definida con viveza a las personas conocidas	Emite las vocales a-e-u	Respuesta inicial social
Tercer mes		Emite sonidos muy diversos, murmullos	La respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral
Cuarto mes al Quinto mes	El rostro es expresivo se ríe frecuentemente Escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana		Ríe espontáneamente
Sexto mes		Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos	Al escuchar sonidos vuelva la cabeza de donde provienen. Sonríe y parlotea
Séptimo mes		Emite el sonido labial –mmm cuando llora. Se inicia en los sonidos coavales polisilábicos	Sintoniza con el medio social
Octavo mes		Articula sílabas simples: ba, ca, de	
Noveno mes		Pronuncia da-da o sílabas de dificultad equivalente. Imita los sonidos.	
Décimo mes al año		Maneja todos los músculos bucales.	Da palmadas dice adiós, entiende su nombre y las negaciones.

Fuente: Mila Serrano.

Desarrollo del Lenguaje el primero año de vida. Etapa pre lingüística.

Edad	Vocabulario	Comprensión	Observación	Socialización
Doce meses	Pronuncia dos o tres palabras	Reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral. Muestra los juguetes cuando se lo piden.		
Del trece al quince mes		Indica algunos objetos por el nombre	Pronuncia tres o cuatro palabras	
Del quince al dieciocho mes	Pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre		Inicia el contacto con los libros observando los dibujos	Dice “ta-ta” o equivalente. Señala parlotea
Del dieciocho al veintiún mes	Puede pronunciar unas diez palabras. Nombra y señala los objetos y dibujos.	Comienza la primera edad preguntadora; se interesa por el nombre de las cosas.	Es el comienzo de la prefase	
Del veintiún mes a los dos años	Alrededor de veinte palabras.	Responde a tres órdenes		Pide comida; repite con frecuencia las últimas palabras que dicen otras personas.

Fuente: Mila Serrano González

### 2.1.7.8.2. *Etapa lingüística o verbal*

En este periodo se toma en cuenta la primera palabra o el anuncio de un vestigio de lenguaje comunicativo. En esta etapa, ya se puede decir que el niño o niña encuentra la forma de comunicarse con los demás, el cual dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año.

Se da una gran diferenciación de los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

#### Desarrollo del Lenguaje en el segundo año de vida. Etapa Lingüística

Edad	Características
Dos años	Periodo de transición en el dominio del lenguaje. Articulación: Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea. Vocabulario: Varia de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico. Expresión: Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples. Sociabilidad: Emplea el habla como medio de comunicación. Se refiere a sí mismo en tercera persona. Observación: Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina
Dos años y medio	Comprensión: Segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás. Expresión: Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo. Observación: Nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica

	<p>más.</p> <p>Sociabilidad: Se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.</p>
Tres años	<p>Comprensión: Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.</p> <p>Observación: Explica acciones representadas en láminas. Segunda edad</p> <p>Interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.</p> <p>Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras.</p> <p>Expresión: Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales.</p> <p>Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.</p> <p>Sociabilidad: Comienza el monólogo colectivo</p>
Tres años y medio	<p>Comprensión: Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivos. Observación: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.</p>
Cuatro años	<p>Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué. Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.</p>
Cinco años	<p>Articulación: Desaparece el carácter infantil.</p> <p>Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.</p> <p>Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.</p>

Fuente: Mila Serrano

### **2.1.7.9. Procesos del lenguaje oral.**

A continuación se realiza un análisis del desarrollo del lenguaje en esta etapa a partir de los aspectos que lo componen:

Desarrollo Fonológico.- El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psicolingüística con la que viene el niño al nacer. Después de transcurridos los seis primeros meses, el niño empieza a producir vocalizaciones no lingüísticas, relacionadas con el hambre, el dolor, placer. Posteriormente se tienen los gorjeos que suelen formar parte de las conversaciones con el adulto.

Ya a los 9 a 18 meses aparecen segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras. A partir de los 18 meses se construye el sistema fonológico, la puesta en marcha de un sinnúmero de procesos fonológicos que tienen que ver con la asimilación, sustitución y simplificación de la estructura silábica, en la composición de las palabras.

En cuanto al análisis de la forma del lenguaje, ésta abarcaría el sistema fonológico y morfosintáctico. En este sentido, para Bloom y Lahey (mencionado en la tesis de O'Shanahan 1996), la forma del lenguaje puede ser descrita de diversas maneras según los distintos componentes del propio lenguaje.

Ateniéndose a la forma de las unidades sonoras se refiere a la fonología. En este sentido, la evaluación fonológica trata del análisis de la producción de sonidos y, en el aspecto articulatorio, el análisis incide sobre las condiciones del aparato bucofonatorio, especialmente la respiración, o el punto, el modo de articulación.

En el nivel fonológico, se refiere al dominio de los sonidos que el niño va perfeccionando, para ello ha de pasar por la etapa prelingüística para más tarde llegar a la etapa lingüística. En la etapa lingüística, el niño poco a poco va adquiriendo fonemas, algunas veces lo producirá correctamente o

incorrectamente, más todo ello es parte de la experiencia. Uno de los sonidos complicados para los niños son las fricativas, compuestas por la f, s, z, j; y la vibrantes que la constituyen la r, rr.

### **Desarrollo Semántico**

En esta etapa hay que referirse a la adquisición del vocabulario, de las palabras y su significado. La comprensión inicial del niño al igual que la pronunciación de sus primeras palabras es muy contextualizada. En esta etapa el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas. Así mismo los niños comienzan a formar construcciones de dos palabras.

Como señalan Bloom y Lahey (2011), el contenido del lenguaje es su significado o semántica, es decir, trata de la representación de lo que las personas conocen acerca de los objetos de la realidad, de los acontecimientos y de las relaciones. Según esto, el contenido del lenguaje hace referencia al análisis de la significación, es decir donde se da la comprensión y expresión, bien sea en unidades semánticas, para expresar palabras en forma aislada, o en el contexto para poder llegar a la comprensión de las ideas. (O'Shanahan, 1996)

En el nivel léxico-semántico, se hace referencia a como el niño va adquiriendo el significado de las palabras entorno a su lenguaje. El niño comienza a comprender las palabras alrededor de los 9 a 10 meses, la forma en que aprende las palabras es de forma gradual. En la etapa pre léxica las palabras sirven para llamar la atención, en cuanto el tiempo transcurre se da cuenta que los objetos y acciones se pueden denominar.

Se refiere al estudio sistemático del significado en el lenguaje del niño y la niña. Por ello es importante estimular la semántica, desde el punto de vista de desarrollo de vocabulario, para lo cual se recomienda realizar actividades de construir un cuaderno de campos semánticos.

Fernández (1983) indica:

Este documento se elabora con ayuda de la familia, mediante actividades a realizar en la casa, un cuaderno donde el niño o niña puedan identificar visual y auditivamente objetos, animales y personas de su medio circundante para después nombrarlas. Será de gran ayuda para desarrollar el vocabulario en niños y niñas que han tenido poca estimulación en el hogar.

### **Desarrollo sintáctico**

Esta etapa permite analizar la evolución de las apariciones de los morfemas que están relacionados con los procesos sintácticos como la concordancia de género y número. A los 18 y 24 meses el niño produce combinaciones de tres palabras, aún no se observa concordancia de género y número.

En la siguiente etapa de 2 a 3 años presenta muy bien establecida la estructura del predicado nominal. A los 3 a 5 años comienza una gran evolución del conocimiento sintáctico y es al finalizar los 5 años cuando aparece la comprensión de las oraciones pasivas. Es hasta los 9 años cuando este proceso puede darse por finalizado.

Si se quiere hacer mención a las unidades de significación morfológica, tiene que referirse a las unidades formales gramaticales, la cual distingue dos dimensiones:

La que tiene que ver con la morfología, es decir, la categorización formal de las unidades gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, conjunciones, preposiciones, etc), y la que tiene que ver con la sintaxis, esto es, la combinación de esos valores formales morfológicos para formar desde unidades mínimas como la palabra a unidades superiores como la oración. Es mediante la sintaxis, donde se comprende la estructura del lenguaje. Es una parte de la gramática que estudia la combinación y el orden de los morfemas y palabras en la oración.

Esta permite la coherencia en la elaboración de oraciones, sean éstas de forma oral o escrita, Valverde (1998) “La sintaxis comienza en un niño o una niña, cuando une dos palabras”. Ejemplo: Taza - veo por veo una taza y un vaso. Media - Catalina por es la media de Catalina Chomky (citado por García 1992) “considera adquirido el sistema gramatical adulto o sintaxis a la edad de cinco años”. Con los años, se ha visto la necesidad de ampliar el período de adquisición. Es importante resaltar que la gramática infantil es generativa, con las normas de los adultos.

Se debe evitar corregirlo cuando habla, de modo que no se inhiba su expresión oral y buscar posteriormente, el momento oportuno para hacer la corrección, a través de alguna actividad.

El niño va aprendiendo a usar el lenguaje para interactuar a nivel social con los demás, iniciar una conversación, respetar turnos, expresar sus sentimientos e ideas, entre otros aspectos.

Finalmente, el análisis del uso del lenguaje o pragmática se refiere al estudio de los objetivos o funciones sociales del lenguaje y de las reglas que rigen el uso del

lenguaje en contexto. Adquiere especial relevancia funciones lingüísticas tales como las funciones de informar, repetir, pedir, etc., o sobre las diversas formas que puede tomar una misma frase en función de la situación.

El análisis de las funciones del lenguaje sería un aspecto claramente social, dado que nos informa acerca de los procesos de interacción comunicativa de los sujetos. Los niños son considerados como seres que comunican desde su más temprana edad.

El lenguaje se adquiere por y para la comunicación. Estas capacidades del lenguaje se desarrollan en el diálogo, siendo la comunicación la matriz en la que se organizan todas las actividades humanas.

Al término de la etapa preescolar el niño ha desarrollado las habilidades pre lingüísticas fundamentales, la que se basa en la adquisición de casi la totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades gramaticales y conocimiento semántico desarrollados, todo esto mediado principalmente por la comunicación oral. El inicio de la etapa escolar tiene como esencia una reorganización de estructuras formales y de significados semánticos y pragmáticos acordes con el conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño en su desarrollo social e individual.

#### **2.1.8. Dicción.**

Como expresara Figueroa (2009):

La segunda variable que se investiga y que tiene una relación directa con las técnicas de estimulación lingüística es la dicción donde intervienen varios factores

que debidamente conjugados dan lugar a una buena pronunciación de las palabras.

p. 27

#### **2.1.8.1. Definición**

- Se refiere a la manera de hablar; está directamente relacionada con la posición de los dientes y a la consecuencia que esto ocasiona al momento de pronunciar las palabras.
- Una inadecuada posición de los elementos bucofonatorios en el niño, va a dificultar la emisión de sonidos adecuados dentro del lenguaje y la comunicación que necesita con los demás.
- Según señala Chauchard (1996), "el hombre desprovisto de lenguaje o con un lenguaje rudimentario, no sólo está reprimido y torturado en su relación con los demás, sino también limitado". (pág.537)
- El lenguaje es el elemento por excelencia que dispone el ser humano para hacer realidad sus pensamientos, sentimientos y acciones, puesto que tiene la estructura física y la funcionalidad para hacerlo en su relación con los demás.
- Diversos órganos, constituyen el aparato fonador o vocal que está formado por la laringe con las llamadas cuerdas vocales, las cuales son puntas en vibración por el aire proveniente de los pulmones. Las cavidades situadas por encima de las cuerdas vocales, tales como: la faringe, la bucal, la nasal, desempeñan el papel de resonadores que refuerzan fases armónicas de los sonidos producidos.
- Una disposición adecuada de los órganos de la boca, la faringe y laringe aseguran un proceso continuo y permanente de configuración del sistema vocálico del niño.

- Es así como el timbre de la voz se diferencia en cada individuo. Las cuerdas vocales vibran principalmente en dirección perpendicular a la corriente de aire. La altura del tono, depende por ello, de la longitud y de la tensión de las cuerdas, así como también de la fuerza del aire expirado.
- La voz producida por cada niño va a ser un elemento de distinción e identidad, que permite la interacción social con los demás.
- El esqueleto de la laringe está formado por una serie de cartílagos que se unen por articulación y ligamentos y son: un tiroideo, un coicoides, dos artenoides, dos comiculados o de Santorini, dos de Wrisberg y la epiglotis. Si bien existen cuatro cuerdas vocales, solo las dos inferiores tienen función en la fonación. El espacio comprendido entre las cuerdas vocales inferiores, se denominan glotis.
- Cuando el niño ha madurado a satisfacción los elementos fonadores, articulará la palabra de manera correcta, la misma que tiene una característica especial, como es la resonancia de manera agradable y fácil, sin que demande esfuerzo y sobrecarga de movimientos.

Pérez Ruiz (1990), Los movimientos de estos cartílagos están relacionados con un conjunto de músculos, unos constructores (ericoaritenoides lateral y ariaritenoides) y otros dilatadores de la glotis (cricoaritenoideo posterior. Los músculos tiroaritenoides se encuentran en el espesor de las cuerdas vocales inferiores y provocan su tensión. (p. 539)

Si no existe una tensión adecuada de los músculos fonadores, es imposible que se pueda producir un fonema de manera adecuada y clara, y con ello la dificultad de educar a las cuerdas vocales en la pronunciación de las palabras.

Pérez Ruiz (1990), con criterio integral, hace notar que: “Toda la musculatura del abdomen, del tórax, del cuello, de la boca con todas sus formaciones blandas, actúa y activan solidariamente para conseguir la impostación de la voz. La producción de la voz depende de tres factores principales, que son: presión neumática, la vibración de las cuerdas vocales y la capa de resonancia”. (p. 539)

Si todos los elementos físicos se coordinan adecuadamente con los cognitivos se tendrá como resultado una adecuada pronunciación por parte del niño.

#### **2.1.8.2. Fonema**

El fonema es la unidad mínima de la palabra. De hecho, es la unidad fonológica más pequeña y el elemento fundamental del lenguaje.

Para cada fonema o sonido, los órganos fonatorios realizan movimientos finamente coordinados y toman una posición definida que se conoce como punto y modo de articulación.

2.1.8.2.1. Clases de fonemas

FONEMA	CLASIFICACIÓN	PUNTO DE ARTICULACIÓN
/p/ /b/ /m/	Bilabial	Colóquese frente a un espejo y emite el fonema /m/, Observe como ambos labios se juntan y se oprimen entre sí para dar sonido al fonema. Como los labios superior e inferior son los principales protagonistas en este fonema y en los fonemas /p/ /b/, es por ello que se denominan bilabiales.
/s/	Lingodental	Observe como al tratar de articularlo, la lengua se coloca entre los incisivos superiores e inferiores, los cuales se separan un poco
/ch/ /ñ/ /ll/	Lingopalatal	Sienta que el predorso de la lengua lo coloca adherido al paladar duro
/d/ /t/	Dentoalveolar o interdental/f/	Siente el ápice de la lengua donde se apoya en el borde de los incisivos superiores (alvéolos)
/f/	Labiodental	Observe que el labio inferior se coloca bajo los incisivos superiores.
/g/ /j/ /k/	Lingovelar	Coloque la parte posterior de la lengua en contacto con el velo del paladar.
/l/ /n/ /r/ /rr/	Lingalveolar	Coloque el espejo cerca de la boca y observe como la lengua se ubica por detrás de los alvéolos (se localizan entre los incisivos superiores y el paladar duro).
/z/	Lingointerdental	Observe como los incisivos se separan aún más, dejando salir la punta de la lengua.

### **2.1.8.3. Desarrollo fonético de 0 a 6 años**

#### **Ejercicios articulatorios para la estimulación del lenguaje.**

Es preciso conocer las características principales del desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño.

A medida que el niño crece, se va dando la aparición de ciertos eventos que dificultan el habla y la pronunciación, como dificultades de articulación de los fonemas (sonidos), a esto se le denomina “dislalias”.

Los padres lo identifican cuando escuchan que el niño omite, sustituye o altera algunos sonidos concretos en su hablar, en este caso hay que investigar primero si se tiene problemas con la audición o problemas de la cavidad oral.

Morán, (2000), expresa que:

Los padres y educadores deben tener presente que los niños adquieren los fonemas de acuerdo a su edad. Por ejemplo un niño que dice “lete” cuando se refiera a “leche” o “calo” en lugar de “carro”, probablemente no ha desarrollado habilidades articulatorias que le permiten pronunciar adecuadamente los fonemas de las consonantes “ch” y “r”. Por otro lado no se descarta que existan otros factores como problemas orgánicos o la sobreprotección familiar e inadecuados modelos de pronunciación, factores que influyen en los problemas de lenguaje”. (p.32)

A nivel de articulación, generalmente se considera que en los seis primeros años el niño adquiere progresivamente el sistema fonológico del idioma español.

#### 2.1.8.3.1. *Edades de adquisición de fonemas*

Fonemas	Edad de adquisición
/m/, /n/, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/, /c/, /ua/, /ue/.	3 años
/b/, /g/, /r/, /bl/, /pl/, /ie/	4 años
/fl/, /kl/, /br/, /gr/, /gr/, /au/, /ei/	5 años
/rr/, /s/, /x/, /d/, /g/, /fr/, /pr/, /tr/, /dr/, /eo/	6 años

Esta es una tabla de desarrollo fonológico estándar que puede variar según el lugar de procedencia del hablante.

#### 2.1.8.3.2. *Intervención en problemas de lenguaje*

Para una adecuada intervención es necesario el apoyo de la familia para brindar una adecuada estimulación del lenguaje, realizar ejercicios de respiración y praxias, así como la guía y orientación de una especialista en terapia de lenguaje.

Los problemas que el niño puede desarrollar en los primeros años, se los puede detectar y con ello tomar los correctivos necesarios para que la dicción se desarrolle adecuadamente.

#### 2.1.8.3.3. *Ejercicios de praxias*

La articulación de los fonemas está siempre en relación con el desarrollo motor del niño, por ello el objetivo de las praxias es ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño pueda ir adquiriendo el dominio y la destreza para la coordinación fonética, necesaria para hablar de una forma correcta.

#### 2.1.8.3.4. *Ejercicios de soplo*

Existen una serie de ejercicios que se puede aplicar en la práctica diaria con el niño que ayudará a mejorar su estructura física y capacidad corporal en la pronunciación de las palabras.

Soplar una corneta o silbatos: Mejora la capacidad pulmonar y alveolar del niño.

Aprovechar el baño para soplar las burbujas de jabón: aprovecha de forma lúdica la función respiratoria y fonadora del niño.

Inflar globos: mejora su capacidad cardio pulmonar para una eficiente dicción.

Hacer bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego: interesa al niño el juego mediante la utilización de otros elementos que no son sus manos o sus pies.

#### 2.1.8.3.5. *Ejercicios de labios*

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca: permite desarrollar la musculatura de la boca, que tiene incidencia directa en la pronunciación de las palabras.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez: ayuda en la ubicación adecuada de los elementos bucofaríngeos para articular las palabras.
- Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír: Permite desarrollar la lengua y la cavidad bucal de manera adecuada para una emisión adecuada de los sonidos.

- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda: ayuda en la pronunciación de las palabras, sin que estas tengan que ser distorsionadas.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente: permite al niño practicar los fonemas que más dificultad pueden tener los menores en sus primeros intentos de emitir palabras.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote: Permite al niño controlar la musculatura de su boca y con ello evitar pronunciar palabras con omisión de sonidos.
- Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios: Aplica en la pronunciación de palabras de corte vigoroso y fuerte, sin necesidad de agotar su respiración.
- Abrir y cerrar la boca como si bostezara: Permite al niño relajar su musculatura para poder pronunciar bien las palabras con más dificultad.

#### 2.1.8.3.6. *Ejercicios de lengua*

Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos: Ensayar la pronunciación de ciertos vocablos difíciles de pronunciar.

Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho: implica el dominio de la caja bucal con la cual el niño puede intentar el esbozamiento de palabras sencillas y complicadas.

Sacar la lengua y levantarla lo más posible y luego, bajarla al máximo: Compromete los órganos fonadores profundos, con los cuales el niño estimula sus cuerdas vocales en la pronunciación correcta de las palabras.

En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones: Facilita el intercambio de sonidos agudos a sencillos, sin tener que agotar la respiración.

Tocar la cara inferior de las mejillas interiores con la punta de la lengua: Moviliza ciertos músculos de la boca que deben tener incidencia directa en la pronunciación adecuada.

Movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario: Permite preparar la musculatura de la boca en la pronunciación de palabras que necesitan cierta especialidad.

Movimientos rápidos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior: ayuda en la configuración de la caja bucal y fonatoria, para que no tengan problemas de articulación de los sonidos.

Acartuchar la lengua doblando los laterales de la misma: Interviene en la adaptación de la lengua y la facilidad de pronunciar vocablos con dificultad sintáctica.

Sacar y meter la lengua alternadamente, primero con lentitud y luego con rapidez: Ayuda en la pronunciación de sonidos y fonemas combinados y de complejidad morfológica.

#### 2.1.8.3.7. *Ejercicios de mandíbula*

Abrir y cerrar la boca: Permite ir adquiriendo dominio de los órganos bucales para facilitar la dicción de las palabras.

Hacer como si mascáramos chicle: Permite dar amplitud de tono y volumen a las palabras.

Imitar el movimiento de bostezo: Mejora la intensidad de pronunciación de las palabras.

### **Recomendaciones al docente**

- Tener en cuenta que el desarrollo fonemático de cada niño es variable pero hay que considerar las edades tope de adquisición.
- Los ejercicios propuestos deben ser motivadores para el niño/a, por tanto la educadora debe emplear estrategias o materiales atractivos como silbatos, burbujas, láminas o espejos para la imitación de los movimientos práxicos.
- Es importante que el niño realice estos ejercicios de manera divertida, a manera de juego, la motivación es la principal aliada para el logro de los objetivos propuestos.
- Deben ser lo suficientemente breves para evitar el cansancio del niño/a.
- Acudir a un especialista o terapeuta cuando se tenga dudas sobre el normal desarrollo del lenguaje del niño, él será la persona más indicada para detectar cualquier problema o anomalía y orientarnos sobre cuáles son las terapias más convenientes.

### **2.2. Posicionamiento teórico personal.**

“La investigadora está de acuerdo con el pensamiento de Vigotsky quien cree que el niño podrá desarrollar su cognitividad y capacidad lingüística mediante su acercamiento a las personas y su socialización con las mismas”. (Baquero, 2004, pág. 26).

El tener que expresar sus ideas, pensamientos, necesidades, a los demás, sean éstos compañeros, padres, hermanos, docentes, permitirá que el niño vaya adquiriendo las destrezas necesarias para la apropiación del lenguaje.

Siendo que el niño está siempre inmerso en un medio en el cual las diferentes interacciones se dan a través del lenguaje, entonces no se debe dejar de lado el hecho de considerar que éste es un hecho social. A medida que el niño va madurando, se van dando relaciones entre el pensamiento y el lenguaje, por lo que es importante tomar en cuenta este proceso para estimular de manera adecuada la zona que él llama de desarrollo próximo, como un elemento sustancial en la conformación de estructuras lingüísticas, básicas para enfrentar el aprendizaje y el conocimiento del entorno futuros.

Es por ello que basada en las ideas de Vigotsky, y con ello en la teoría del aprendizaje constructivista, considero que todos los niños adquieren sus conocimientos ayudados de las experiencias adquiridas en el ámbito social. (Baquero, 2004, pág. 26)

Todas las personas, sea cual fuere su edad, contribuyen a que el niño adquiera su lenguaje, su vocabulario, su dicción, su forma de expresarse, de comunicarse, pues se valen de la palabra para llegar a integrar conocimientos, ideas, valores, formas de ser, comportarse, actuar y con ello configurar un tipo de ser humano, dotado de facultades propicias para el mejoramiento y progreso de sí mismo y de sus semejantes.

### **2.3. Glosario de términos.**

**Abstracción:** un acto mental en el que se aísla conceptualmente un objeto o una propiedad de un objeto. (Diccionario enciclopédico Larousse).

**Acomodación:** es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget. Se entiende como el proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas

(estructuras cognitivas) para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos. (Diccionario enciclopédico Larousse).

**Adaptación:** es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget, el cual es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. (Revista CANDIDUS Enero/Febrero 2003, pág. 83).

**Aprendizaje:** es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje).

**Asimilación:** (del Lat. ad = hacia + similis = semejante) es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o cambio cuantitativos de éste. (es.wikipedia.org/wiki/Asimilación).

**Autonomía:** es la capacidad y disposición que tiene el niño y la niña para tomar iniciativa y decisiones, mediante la exploración del mundo que lo rodea y la interacción con las demás personas. (Tomado del libro Psicología evolutiva del niño preescolar. Universidad Bicentenario de Aragua).

**Bilingüismo:** es la capacidad de una persona para utilizar indistintamente dos lenguas. (es.wikipedia.org/wiki/Bilingüismo).

**Comunicación:** es el proceso mediante el cual se transmite información de una entidad a otra. ([es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci3n)).

**Contexto:** es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc.) y que permiten su correcta comprensi3n. Tambi3n corresponde a donde va escrita la palabra, es decir, la oraci3n donde ella se encuentra. Tambi3n puede ser una forma de recopilaci3n escrita o un entorno habitual es forma de decir un contexto cerrado. ([es.wikipedia.org/wiki/Contexto](https://es.wikipedia.org/wiki/Contexto)).

**Egocentrismo:** es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son m3s importantes que las de los dem3s. El t3rmino deriva del latín ego, que significa "yo". ([es.wikipedia.org/wiki/Egocentrismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Egocentrismo)).

**Escritura:** es un sistema de representaci3n gr3fica de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. ([es.wikipedia.org/wiki/Escritura](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura)).

**Etnias:** (del griego éθνος ethnos, "pueblo" o "naci3n") es una poblaci3n humana en la cual los miembros se identifican entre ellos, normalmente con base en una real o presunta genealogía y ascendencia com3n, o en otros lazos hist3ricos. Las etnias est3n tambi3n normalmente unidas por unas pr3cticas culturales, de comportamiento, lingüística, o religiosas comunes. ([es.wikipedia.org/wiki/Etnia](https://es.wikipedia.org/wiki/Etnia)).

**Experiencia:** (del Lat. experiri = comprobar) es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observaci3n, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida. ([es.wikipedia.org/wiki/Experiencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Experiencia)).

**Lectura:** es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). ([es.wikipedia.org/wiki/Lectura](http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura)).

**Lengua:** al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción. ([www.sil.org/training/capacitar/sociolx/lenguadialecto](http://www.sil.org/training/capacitar/sociolx/lenguadialecto)).

**Lenguaje:** (del provenzal *lenguatgea*) a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. ([es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje)).

**Lingüística:** es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. ([es.wikipedia.org/wiki/Lingüística](http://es.wikipedia.org/wiki/Lingüística)).

**Normas:** (del latín, *norma* 'regla'), es una regla a la que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano en una determinada sociedad; el conjunto de las mismas compone la parte moral o ética de la cultura. ([es.wikipedia.org/wiki/Norma](http://es.wikipedia.org/wiki/Norma)).

**Pensamiento:** es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc. (Diccionario enciclopédico Larousse).

**Percepción:** es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno. (Diccionario enciclopédico Larousse).

**Pragmático:** a disciplina que estudia la relación entre tales signos y los contextos o circunstancias en que los usuarios usan tales signos. ([www.freemasons-freemasonry.com/Vega\\_Mora](http://www.freemasons-freemasonry.com/Vega_Mora)).

**Proceso:** es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado. (Diccionario enciclopédico Larousse).

**Psicolingüística:** es una rama de la psicología interesada cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas. ([es.wikipedia.org/wiki/Psicolingüística](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolingüística)).

**Semántica:** se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal. En principio cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión. ([es.wikipedia.org/wiki/Semántica](http://es.wikipedia.org/wiki/Semántica)).

**Sintáctica:** corresponde al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje. ([www.freemasons-freemasonry.com/Vega\\_Mora](http://www.freemasons-freemasonry.com/Vega_Mora)).

**Socialización:** es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social con otros individuos de ésta. ([es.wikipedia.org/wiki/Socializaci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Socializaci3n)).

**Vocabulario:** es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad. ([es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario](https://es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario)).

#### **2.4. Interrogantes de la investigación.**

- ¿Qué tipo de técnicas de estimulación lingüística aplican los docentes para mejorar la dicción de los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista?
- ¿Cuál es el nivel de dicción alcanzado por los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista?
- ¿Es necesario elaborar una propuesta alternativa basada en técnicas de estimulación lingüística para mejorar la dicción de los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista?

## 2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSION	INDICADORES
<p>Son las diferentes actividades que potencian el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar, y que tienen que ver con la discriminación auditiva-fonética y memoria auditiva. Además la estimulación lingüística hace hincapié en la fonética y fonología, la morfosintaxis, y el léxico semántico. La combinación adecuada de todas estas herramientas permite al niño adquirir habilidades comunicativas y metalingüísticas.</p> <p>La dicción es un concepto amplio que incluye tres indicadores básicos: correcta articulación, claridad y estilo de enunciación. La dicción crea condiciones favorables para la comunicación entre las personas y tiene valor estético.</p>	<p>Estimulación Lingüística</p> <p>Dicción</p>	Principios	<p>Discriminación auditiva correcta</p> <p>Buena discriminación visual</p> <p>Motricidad fina adecuada</p> <p>Organización espacial temporal</p> <p>Correcta motricidad buco-facial</p>
		Importancia	<p>Desarrolla una perspectiva cultural del medio</p> <p>Medio del pensamiento y aprendizaje</p> <p>Máxima prioridad en la educación</p>
		Características	<p>Medio imprescindible para la comunicación</p> <p>Posibilita unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal</p>
		Funciones	<p>Uso de fonemas</p> <p>Estimulación orofacial y órganos fonoarticulares</p> <p>Discriminación y memoria auditiva</p> <p>Control respiratorio</p>
		Procesos	<p>Articulación de fonemas</p> <p>Claridad del lenguaje</p> <p>Desarrollo fonético</p> <p>Voz</p> <p>Bilabial</p> <p>Lingodental</p> <p>Lingopalatal</p> <p>Dentoalveolar o interdental</p> <p>Labiodental</p> <p>Lingovelar</p> <p>Lingoalveolar</p> <p>Lingointerdental</p> <p>Adquisición de fonemas</p>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipos de investigación.

El presente estudio se sustentó en los siguientes tipos de investigación.

##### 3.1.1. Investigación de campo.

Se logró obtener información de primera mano, con todos los detalles necesarios sobre el desarrollo de la dicción de los niños de 3 a 4 años, del CNH Mayorista de la ciudad de Ibarra.

##### 3.1.2. Investigación bibliográfica.

Recoge toda la información indispensable para aclarar cada uno de los términos utilizados en la investigación y desarrollar las variables técnicas lingüísticas y la dicción de los niños de 3 a 4 años.

##### 3.1.3. Investigación propositiva.

Permitió diseñar una propuesta alternativa para alcanzar una buena dicción en los niños de 3 a 4 años del CNH Mayorista de la ciudad de Ibarra.

##### 3.1.4. Investigación descriptiva.

Es utilizada porque permitió describir situaciones y eventos con detalles de cada una de las variables que son investigadas en este caso el las técnicas lingüísticas y la dicción de los niños de 3 a 4 años a través de la información obtenida. Buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

### **3.1.5. Investigación explorativa**

Con este tipo de investigación se pudo conocer de manera minuciosa y amplia los pormenores del problema de investigación; en este tipo de investigación el objetivo básico es facilitar un mayor conocimiento y comprensión del problema que enfrenta el investigador.

Buscan observar tantas manifestaciones del fenómeno estudiado como sea posible.

## **3.2. Métodos de investigación.**

### **3.2.1. Método científico.**

La aportación de este método fue para sistematizar y tener resultados reales, porque este método permitió realizar la investigación de manera ordenada y planificada, en forma coherente de acuerdo a las etapas trazadas al inicio de la misma, y que tienen que ver con una hilaridad y secuencia en lo que respecta al problema, luego el marco teórico y la metodología a utilizar para recopilar la información la misma que ayudara a sacar conclusiones y recomendaciones para obtener resultados.

### **3.2.2. El método deductivo.**

Este método permitió obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal, luego del análisis y reflexión de los diferentes elementos que inciden en la problemática, mediante la disertación de los factores que generan la problemática de investigación, de una manera general a específica, de manera individualizada los temas a tratarse.

### **3.2.3. El método inductivo.**

Se utilizó el método inductivo porque ayudará a considerar los casos particulares que se encuentren en la investigación para integrarlos en una descripción general y colectiva, que permita deducir leyes o paradigmas que conjuguen todos los factores de manera globalizada.

### **3.2.4. Método analítico y sintético.**

Método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas: primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí (como en un rompecabezas) hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento.

## **3.3. Técnicas de investigación.**

### **3.3.1. . Técnica de la entrevista.**

La información que se obtuvo a través de un cuestionario previamente elaborado con preguntas cerradas, se tabuló y analizó, para de esta manera poder establecer la propuesta o alternativa de solución acerca de la forma en que la estimulación lingüística permite mejorar la dicción de los niños de 3 a 4 años. Estas preguntas están directamente relacionadas con la problemática encontrada en los niños de la institución educativa, por lo que fue necesario establecer parámetros de comparación adecuados a cada pregunta

### **3.3.2. Técnicas de la observación.**

También se aplicó una ficha de observación para conocer el nivel de dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mayorista de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año lectivo 2015-2016.

### 3.4. Población y muestra.

La población está conformada por los niños, niñas y docentes que trabajan en el Centro de Educación Inicial “Chispitas de Vida”, que se detallan a continuación:

**Tabla N° 1 Población**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>
<b>Niños/as</b>	60
<b>Padres de familia</b>	30
<b>Total</b>	90

Fuente: CNH Mercado Mayorista

#### 3.4.1. Muestra.

Se trabajó con la totalidad de la población es decir con los 60 niños y 30 padres de familia, dando un total de 90; no se aplicará el cálculo de la muestra ya que el número de población es reducido.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se aplicó una encuesta a los padres de familia de los niños que asisten al CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016 y una ficha de observación a los niños y niñas de 3 a 4 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos de barras que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las preguntas del cuestionario y los ítems formulados de la observación.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo inciden las técnicas de estimulación lingüística en la dicción de los niños de 3 a 4 años de la institución investigada.

Las respuestas de los padres de familia, y los aspectos observados en los niños de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulaciones
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento de la investigadora.

#### 4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a padres de familia de los niños del CNH Mercado Mayorista.

##### PREGUNTA 1

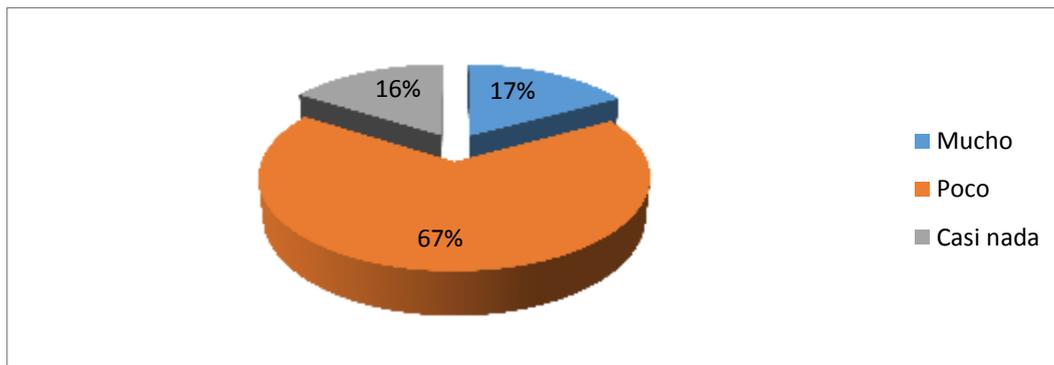
¿Los docentes estimulan al niño de 3 a 4 años para que pronuncien adecuadamente las palabras?

**Tabla N° 2** Estimulación adecuada favorece la pronunciación.

Respuesta	Frecuencia	%
<b>Mucho</b>	5	17%
<b>Poco</b>	20	67%
<b>Casi nada</b>	5	16%
<b>Total</b>	30	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 1** Estimulación adecuada favorece la pronunciación.



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

##### Interpretación

La mayoría de padres de familia encuestados afirma que poco conocen sobre la estimulación que emplea el docente para la pronunciación correcta de las palabras en el niño; mientras que pocos conocen mucho y casi nada. Los datos evidencian que los padres de familia desconocen sobre las técnicas de estimulación lingüística utilizadas por los docentes.

## PREGUNTA 2

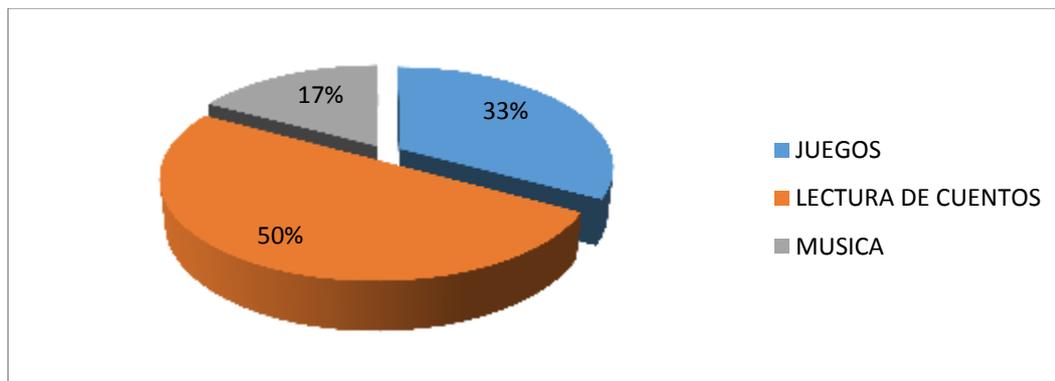
¿Cómo le ayuda a su hijo para que pronuncie correctamente las palabras?

**Tabla N° 3** Como le ayuda a su hijo para que pronuncie correctamente las palabras

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
JUEGOS	10	33 %
LECTURA DE CUENTOS	15	50%
MUSICA	5	17 %
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 2** Como le ayuda a su hijo para que pronuncie correctamente las palabras



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

## Interpretación

La mitad de padres de familia encuestados, afirman que leen cuentos a los niños para que aprendan a pronunciar correctamente las palabras, mientras que unos pocos lo hacen con juegos y una minoría con música. Los datos evidencian que los padres de familia desconocen cómo estimular la correcta pronunciación de las palabras por parte de los niños.

### PREGUNTA 3

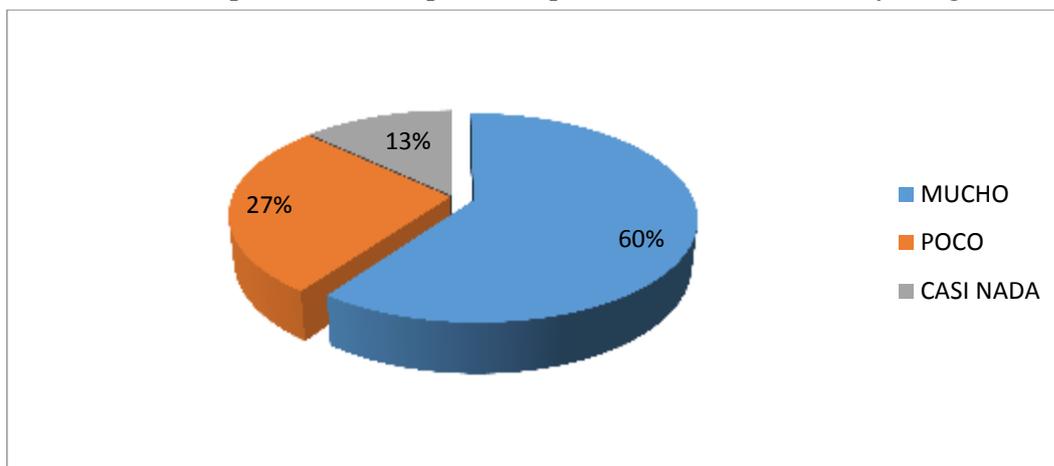
¿Repite el niño y la niña las palabras que escucha de los adultos y amigos?

**Tabla N° 4** Repite el niño las palabras que escucha a los adultos y amigos.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	18	60%
POCO	8	27 %
CASI NADA	4	13 %
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 3** Repite el niño las palabras que escucha a los adultos y amigos



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

### Interpretación

Más de la mitad de los padres de familia encuestados manifiesta que los niños repiten mucho las palabras que escuchan a los adultos y amigos, mientras que unos pocos dicen que un poco y una minoría que casi nada. Los datos evidencian que los padres de familia conocen la influencia del lenguaje de los demás en la dicción de sus hijos.

#### PREGUNTA 4

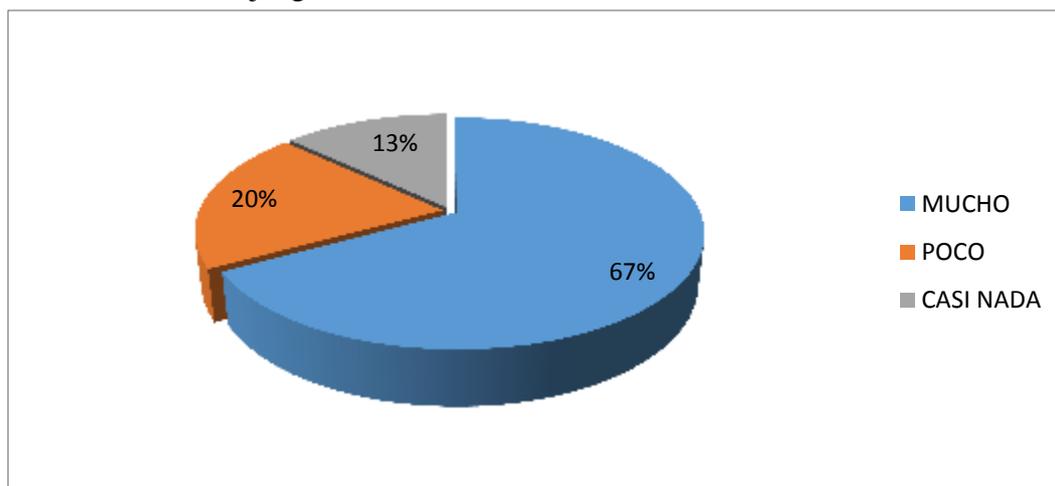
¿El asistir el niño al CNH le ayuda para el desarrollo de su expresión oral?

**Tabla N° 5** La estimulación del CNH le ayuda en el desarrollo de la expresión oral.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	20	67 %
POCO	6	20%
CASI NADA	4	13 %
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 4** Los juegos tradicionales en educación inicial.



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

#### Interpretación

Más de la mitad de padres de familia encuestados afirman que les ayuda mucho la estimulación que reciben para el desarrollo de la expresión oral, mientras que unos pocos dicen que poco y una minoría que casi nada. Los datos evidencian que los padres de familia conocen la importancia del estímulo que reciben en las instituciones educativas.

## PREGUNTA 5

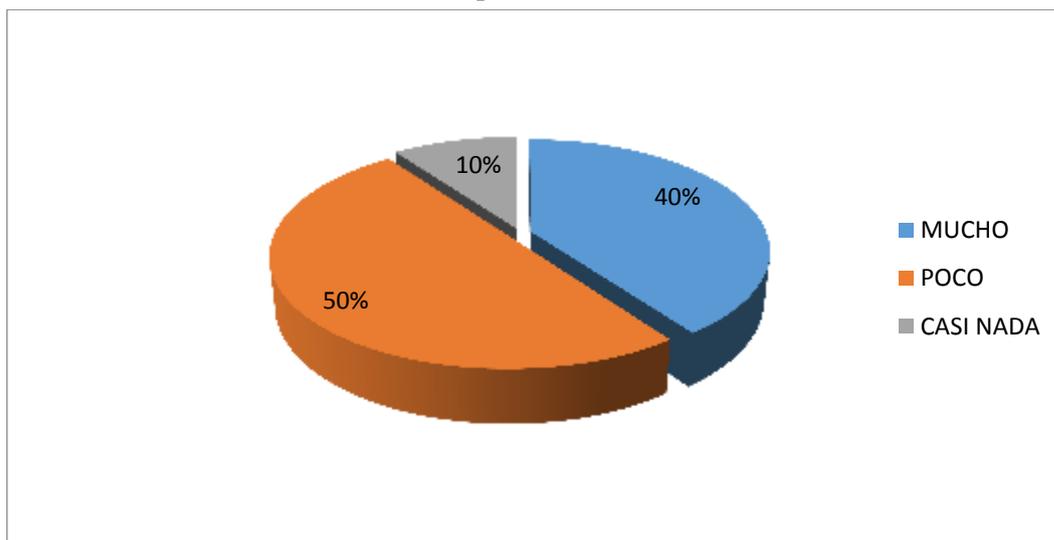
¿Cuándo el niño habla le pueden entender los demás?

**Tabla N° 6** Cuando habla el niño puede ser entendido

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	12	40%
POCO	15	50%
CASI NADA	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 5** Cuando habla el niño puede ser entendido



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

### Interpretación

La mitad de padres de familia encuestados afirman que poco puede ser entendido el niño cuando habla, menos de la mitad dice que mucho y una minoría que nada.

Los datos evidencian que existen problemas de dicción en los niños de 3 a 4 años.

## PREGUNTA 6

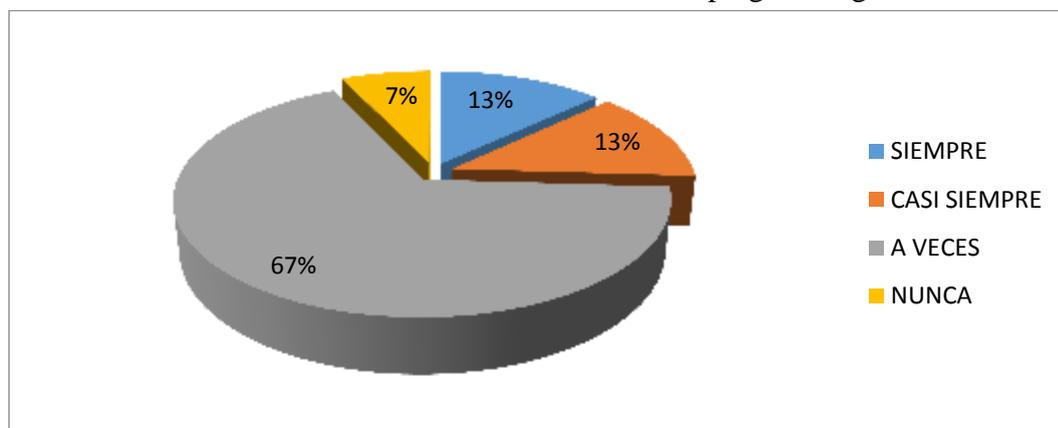
¿Pronuncia adecuadamente cuando se le pregunta algo?

**Tabla N° 7** Pronuncia adecuadamente cuando se le pregunta algo

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	13 %
CASI SIEMPRE	4	13 %
A VECES	20	67%
NUNCA	2	7 %
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 6** Pronuncia adecuadamente cuando se le pregunta algo



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

## Interpretación

Más de la mitad de padres de familia encuestados afirman que a veces contestan adecuadamente los niños cuando se les pregunta algo, mientras que unos pocos dicen que casi siempre y siempre y una minoría nunca. Los datos evidencian la presencia de problemas de expresión verbal.

## PREGUNTA 7

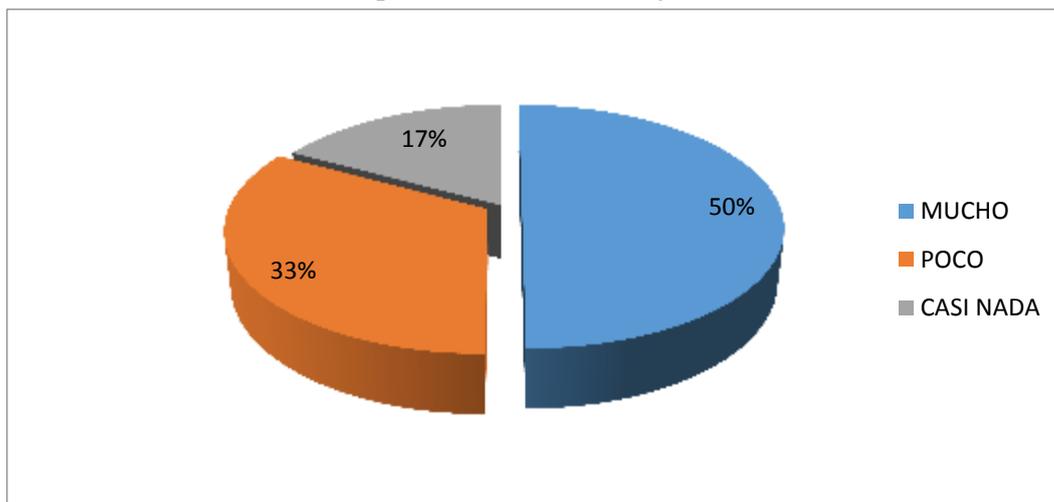
¿Tiene problemas de pronunciación de la r y las combinaciones con las demás letras?

**Tabla N° 8** Problemas de pronunciación de la r y las combinaciones

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	15	50%
POCO	10	33%
CASI NADA	5	17 %
TOTAL	30	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 7** Problemas de pronunciación de la r y las combinaciones



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

### Interpretación

La mitad de padres de familia encuestados afirman que tienen muchos problemas los niños con la pronunciación de la r y sus combinaciones con las otras letras, mientras que unos pocos que poco y una minoría que casi nada. Los datos evidencian que si existen problemas de dicción en los niños de 3 a 4 años.

## PREGUNTA 8

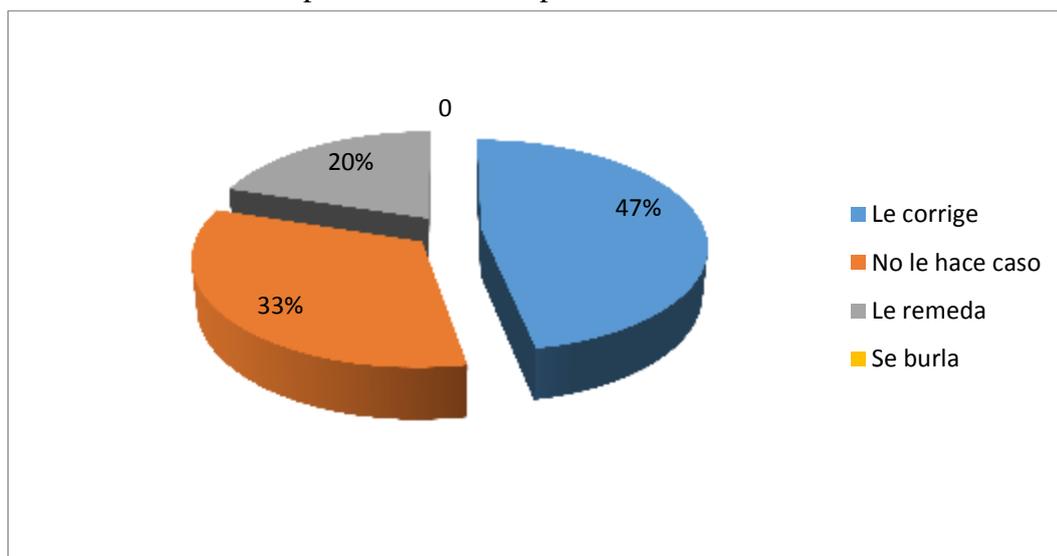
¿Cuándo el niño pronuncia mal las palabras usted cómo actúa?

**Tabla N° 9** Cuando pronuncia mal las palabras cómo actúa

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
<b>Le corrige</b>	14	47 %
<b>No le hace caso</b>	10	33 %
<b>Le remeda</b>	6	20%
<b>Se burla</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	30	100

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 8** Cuando pronuncia mal las palabras cómo actúan.



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

## Interpretación

Menos de la mitad de padres de familia encuestados le corrige al niño cuando pronuncia mal las palabras, mientras que unos pocos dicen que no le hacen caso y una minoría que le remeda. Por los datos se evidencia que existen problemas de dicción de los niños que no son intervenidos adecuadamente.

## PREGUNTA 9

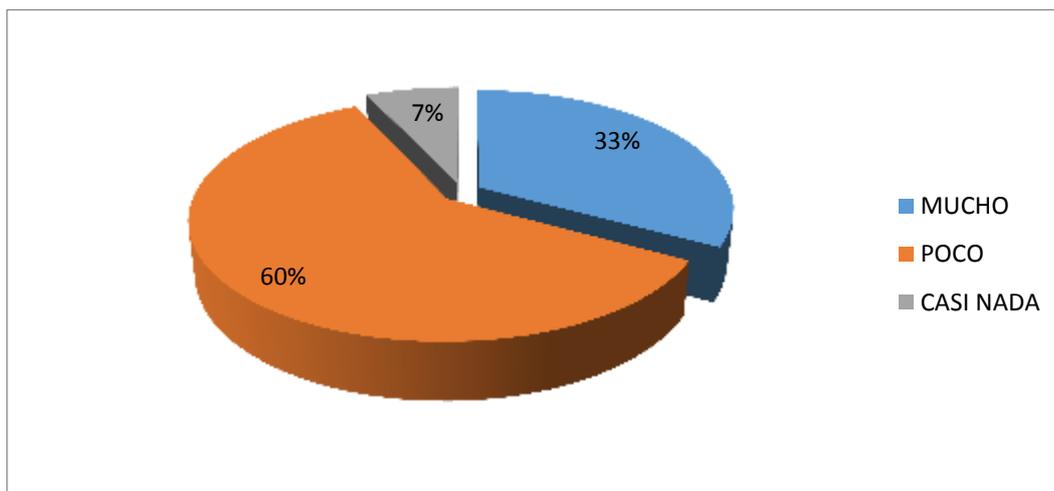
¿La docente Parvularia conoce la metodología adecuada para que el niño pueda desarrollar una correcta pronunciación de las palabras?

**Tabla N° 10** La docente Parvularia conoce la metodología adecuada para enseñar

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	10	33%
POCO	18	60 %
CASI NADA	2	7 %
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 9** La docente Parvularia conoce la metodología adecuada para enseñar.



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del “CNH Mercado Mayorista-2016”.  
Análisis Cualitativo

## Interpretación

Más de la mitad de padres de familia encuestados afirman que poco conoce la docente sobre metodologías para que el niño pueda hablar correctamente, mientras que menos de la mitad dice que casi nada y unos pocos que mucho. Los datos evidencian que la docente desconoce de estrategias de estimulación lingüística.

## PREGUNTA 10

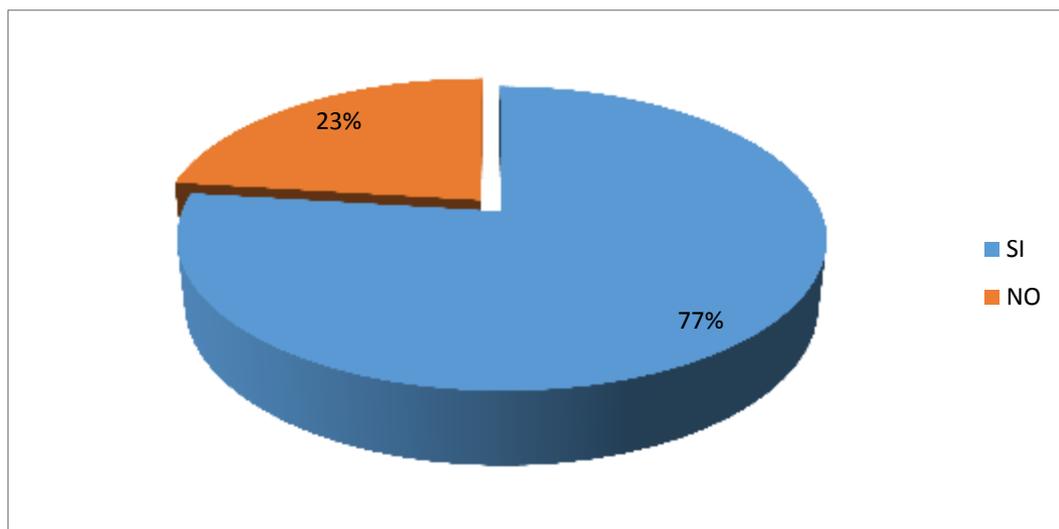
¿Está de acuerdo en que la docente Parvularia conozca nuevas técnicas para la enseñanza del lenguaje del niño de 3 a 4 años?

**Tabla N° 11** La docente debe conocer nuevas técnicas de enseñanza

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	23	77 %
NO	7	23 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del "CNH Mercado Mayorista-2016".  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 10** La docente debe conocer nuevas técnicas de enseñanza



FUENTE: Encuesta dirigida a padres de familia del "CNH Mercado Mayorista-2016".  
Análisis Cualitativo

## Interpretación

La mayoría de padres de familia encuestados afirman que la docente Parvularia debe conocer nuevas técnicas de enseñanza del lenguaje del niño de 3 a 4 años, mientras que unos pocos dicen que no. Los datos evidencian que existe la necesidad de un documento actualizado de técnicas de estimulación lingüística para los docentes.

**4.2. Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016.**

**OBSERVACIÓN 1**

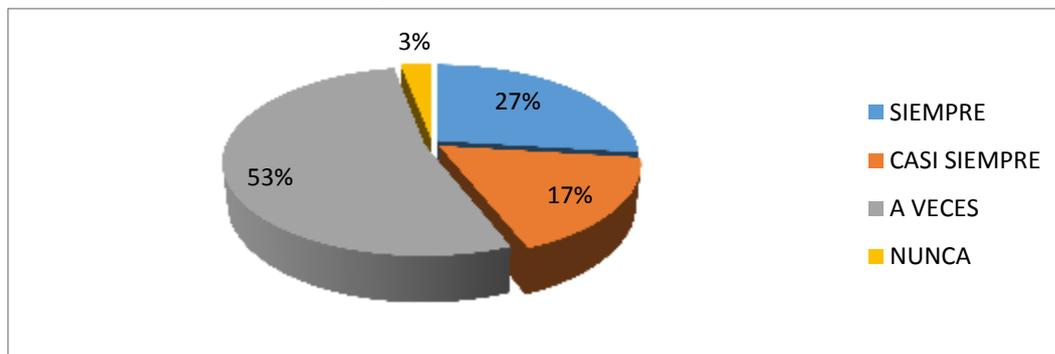
El niño pronuncia fonemas sin dificultad.

**Tabla N° 12** Niño construye fonemas sin dificultad

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>SIEMPRE</b>	16	27 %
<b>CASI SIEMPRE</b>	10	17 %
<b>A VECES</b>	32	53 %
<b>NUNCA</b>	2	3%
<b>TOTAL</b>	60	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
 Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 11** Niño construye fonemas sin dificultad



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista - 2016  
 Análisis Cualitativo

**Interpretación**

La mitad de los niños observados, a veces construyen fonemas sin dificultad, pocos lo hacen siempre y casi siempre y una casi nunca. Los resultados demuestran que los niños tienen dificultad en la construcción de fonemas.

## OBSERVACIÓN 2

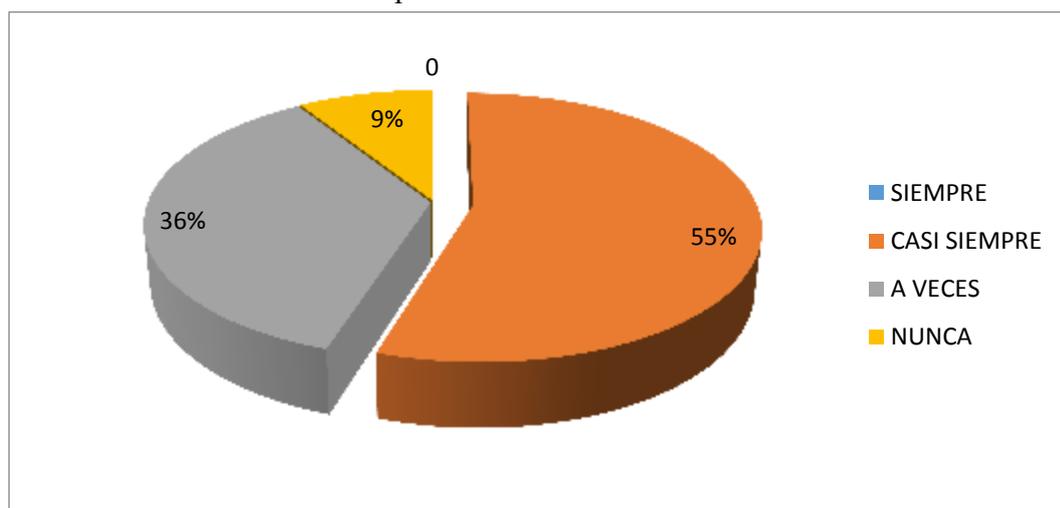
Tiene problemas de pronunciación del sonido “l” (lambdacismo).

**Tabla N° 13** Problemas de pronunciación del sonido “l”.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	33	55%
A VECES	22	36 %
NUNCA	5	9 %
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 12** Problemas de pronunciación del sonido “l”.



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Análisis Cualitativo

### Interpretación

Más de la mitad de niños observados a veces tiene problemas de pronunciación del sonido “l” casi siempre, menos de la mitad a veces y una minoría nunca. Los resultados muestran que los niños no han superado algunos problemas de lambdacismo.

### OBSERVACIÓN 3

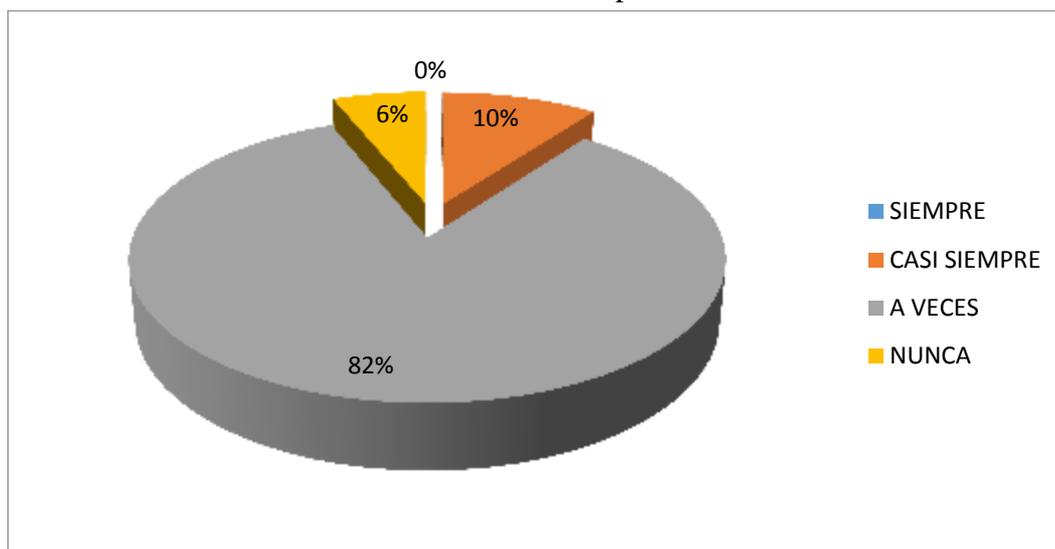
Pronuncia adecuadamente los fonemas m y p.

**Tabla N° 14** Pronuncia correctamente fonemas como la m y la p

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	
CASI SIEMPRE	8	10 %
A VECES	57	82 %
NUNCA	5	6 %
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100 %</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 13** Se ubica correctamente en el espacio



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Análisis Cualitativo

### Interpretación

La mayoría de niños observados a veces pronuncian correctamente los fonemas m y p, mientras que unos pocos lo hacen siempre y una minoría nunca. De los resultados se observa que los niños tienen dificultades de dicción con algunos fonemas.

#### OBSERVACIÓN 4

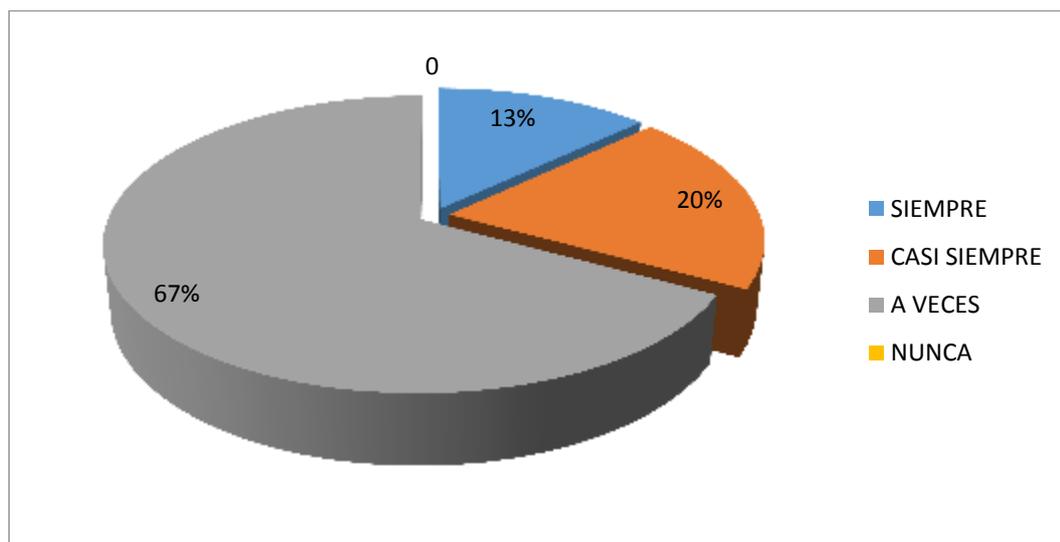
Combina el fonema r con otros sonidos fácilmente.

**Tabla N° 15** Combina con facilidad el fonema r con otros sonidos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	13 %
CASI SIEMPRE	12	20 %
A VECES	40	67 %
NUNCA		
TOTAL	60	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 14** Combina con facilidad el fonema r con otros sonidos



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista - 2016  
Análisis Cualitativo

#### Interpretación

Más de la mitad de niños observados a veces combina el fonema r con otros sonidos, unos pocos casi siempre y siempre. Los resultados muestran que los niños no han desarrollado correctamente la articulación de sonidos con los labios y los dientes.

## OBSERVACIÓN 5

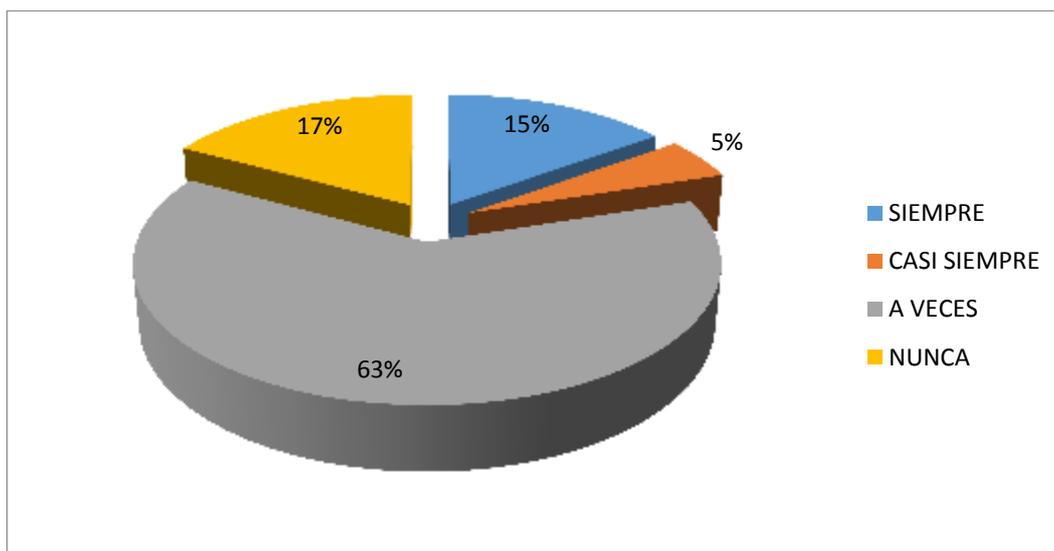
Cuando se comunica se le entiende fácilmente

**Tabla N° 16** Cuando se comunica se hace entender.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	15 %
CASI SIEMPRE	3	5 %
A VECES	38	63 %
NUNCA	10	17 %
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 15** Cuando se comunica se hace entender.



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

### Interpretación

Más de la mitad de los niños observados a veces se le entiende fácilmente si solicita algo, mientras que unos pocos siempre, casi siempre y nunca. Los resultados dan a conocer que los niños tienen problemas de dicción al momento de comunicarse.

## OBSERVACIÓN 6

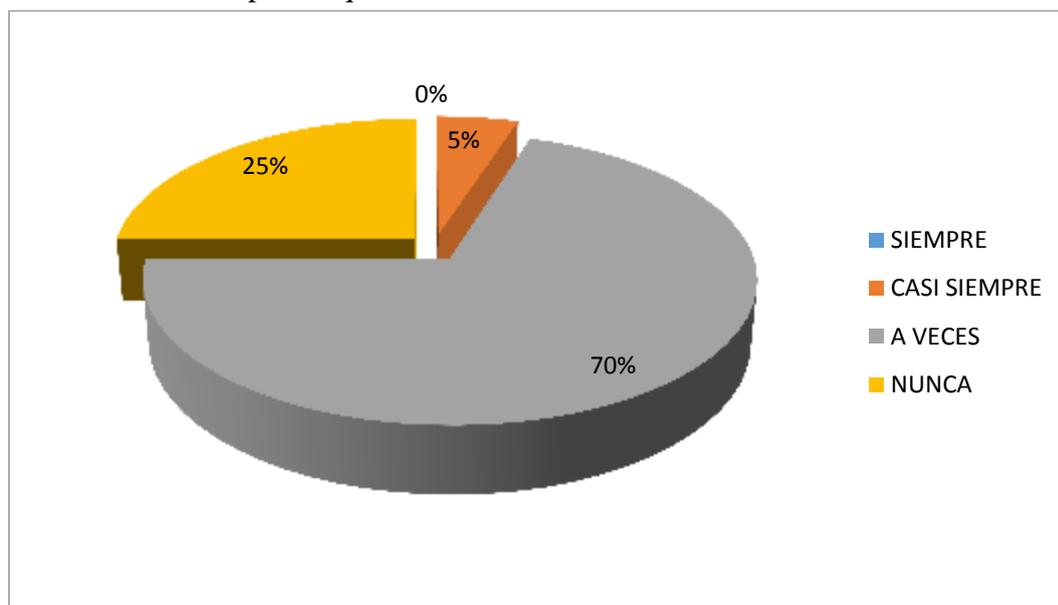
Repite verbalmente lo que la docente indica.

**Tabla N° 17** Repite lo que docente le indica verbalmente

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	
CASI SIEMPRE	4	5 %
A VECES	42	70 %
NUNCA	14	25 %
TOTAL	60	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 16** Repite lo que docente le indica verbalmente



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Análisis Cualitativo

### Interpretación

La mayoría de niños y niñas observados a veces repiten lo que la maestra les indica, mientras que unos pocos nunca y una minoría casi siempre. Los resultados dejan ver que existen problemas de dicción en los niños de 3 a 4 años.

## OBSERVACIÓN 7

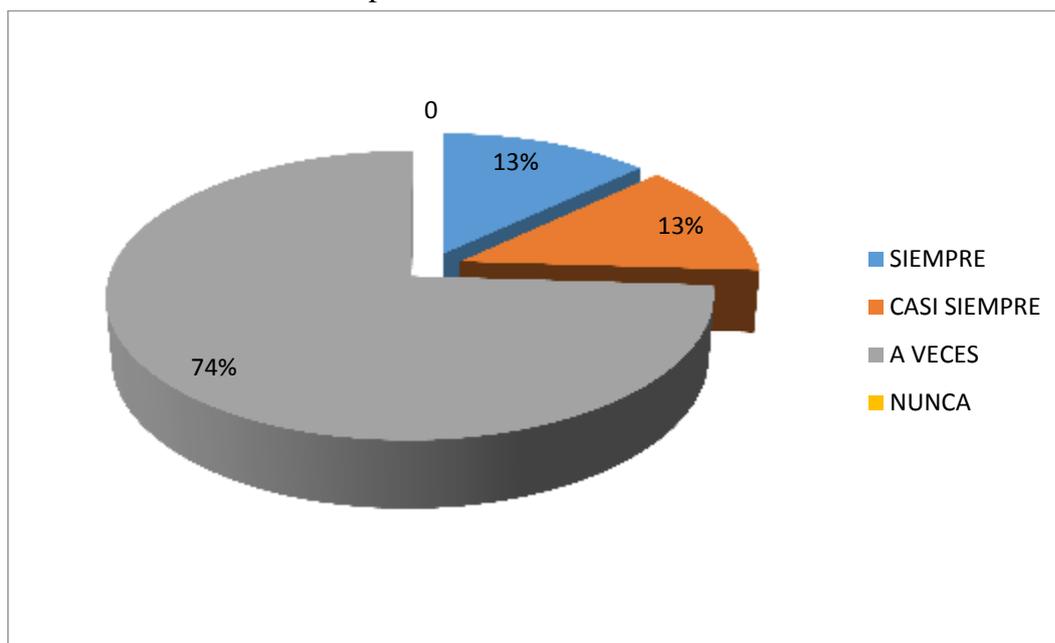
Omite palabras al hablar.

**Tabla N° 18** Omisión de palabras al hablar.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	13 %
CASI SIEMPRE	8	13 %
A VECES	44	74 %
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 17** Omisión de palabras al hablar.



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista - 2016  
Análisis Cualitativo

## Interpretación

La mayoría de los niños observados a veces omite palabras al hablar, mientras que unos pocos lo hacen siempre y casi siempre. Los resultados muestran que los niños tienen problemas de dislalia frecuentes.

## OBSERVACIÓN 8

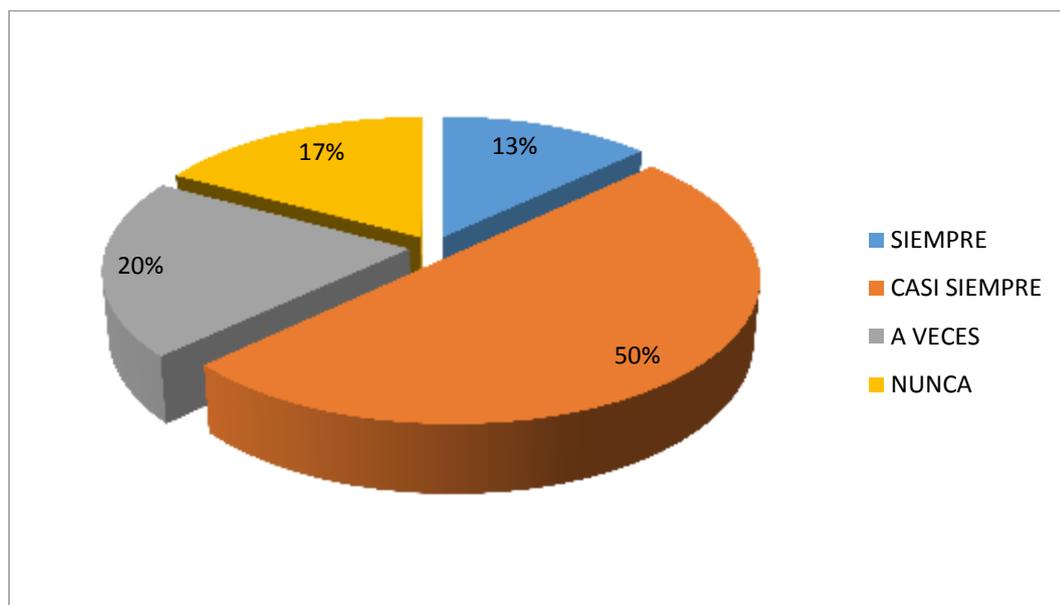
Distorsiona los fonemas al hablar.

**Tabla N° 19** Distorsiona los fonemas al hablar.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	13 %
CASI SIEMPRE	30	50%
A VECES	12	20%
NUNCA	10	17 %
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 18** Distorsiona los fonemas al hablar.



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Análisis Cualitativo

## Interpretación

La mitad de niños y niñas observados a veces distorsionan los fonemas al hablar, mientras que unos pocos lo hacen siempre, casi siempre y nunca. Los resultados indican que los niños tienen problemas en la pronunciación de las palabras.

## OBSERVACIÓN 9

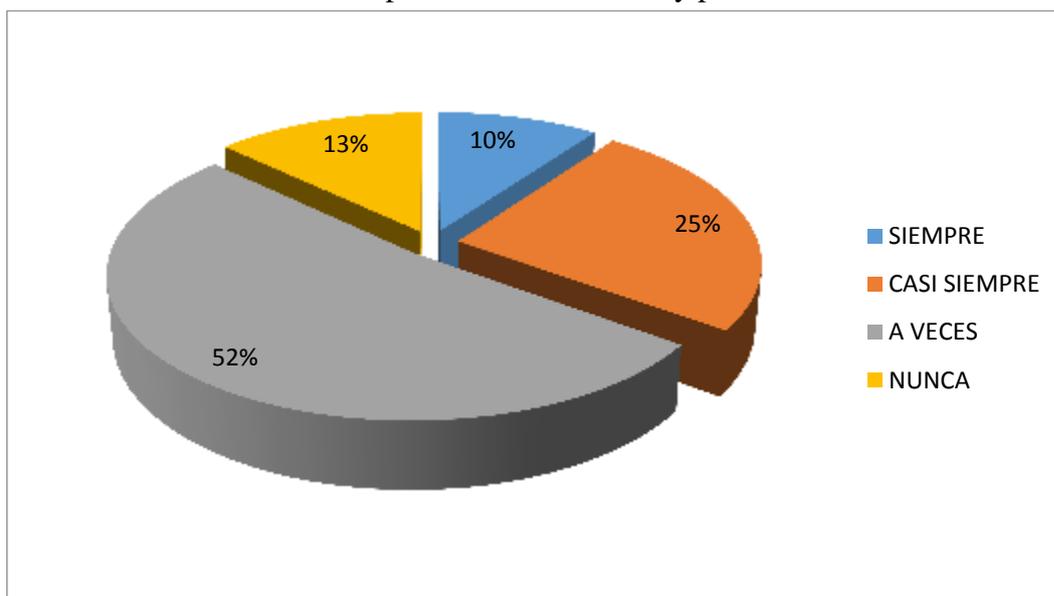
Tienen problemas al pronunciar los fonemas b y p

**Tabla N° 20** Problemas al pronunciar fonemas b y p

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	10 %
CASI SIEMPRE	15	25 %
A VECES	31	52 %
NUNCA	8	13 %
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 19** Problemas al pronunciar fonemas b y p



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Análisis Cualitativo

### Interpretación

La mitad de niños observados a veces tienen problemas con los fonemas b y p, mientras que pocos lo tienen siempre y casi siempre y nunca. Los resultados evidencian que los niños no tienen desarrollado su dominio de fonemas.

## OBSERVACIÓN 10

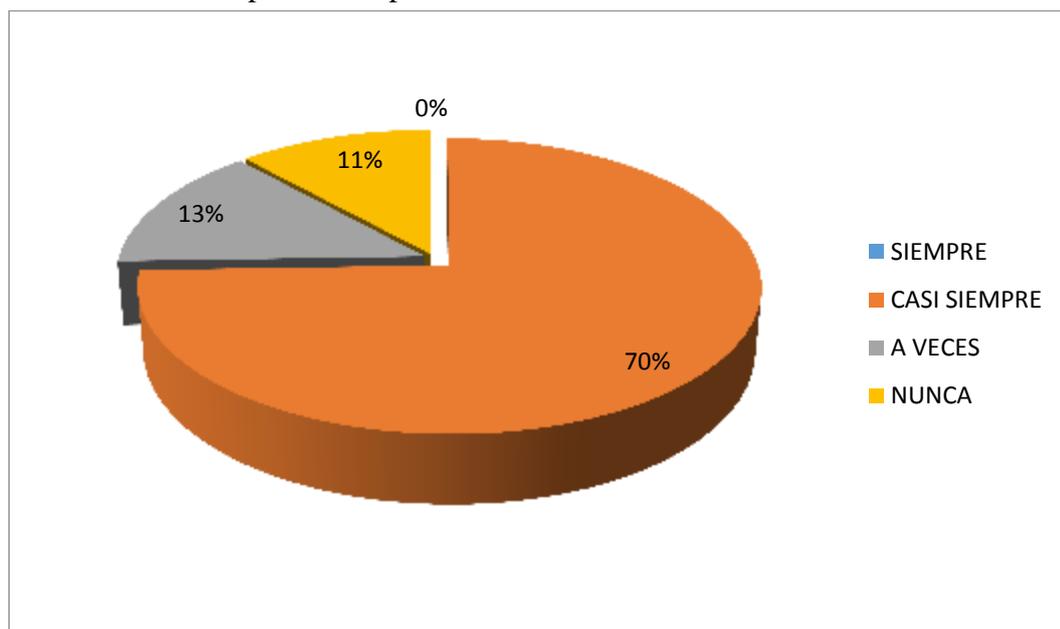
Pronuncia palabras con adición de fonemas como la d

**Tabla N° 21** Expresión de palabras con adición de fonemas.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	
CASI SIEMPRE	42	70%
A VECES	10	13%
NUNCA	8	11%
TOTAL	70	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Autora: Cristina Méndez

**Gráfico N° 20** Expresión de palabras con adición de fonemas



FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista – 2016  
Análisis Cualitativo

## Interpretación

La mayoría de niños observados casi siempre expresa palabras con adición de fonemas, mientras que una minoría a veces y unos pocos nunca. Los resultados muestran que el niño tiene problemas de dicción que deben ser corregidos.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- La mitad de padres de familia de los niños del programa CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, indican que las docentes desconocen técnicas lingüísticas adecuadas para mejorar la dicción de los niños de 3 a 4 años, en consecuencia, los niños no reciben la estimulación adecuada para desarrollar la correcta pronunciación de las palabras.
- El nivel de dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra en su mayoría es deficiente; por lo que existen problemas de omisión, distorsión, adición de fonemas en las palabras cuando se comunica con los adultos y con sus compañeros, en consecuencia, los niños no pueden alcanzar una dicción correcta por la falta de una estimulación lingüística adecuada que pueda corregir los problemas encontrados.
- Existe la necesidad de utilizar una guía didáctica de técnicas de estimulación lingüística por parte de los docentes y padres de familia, para que el niño y la niña de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, sea estimulado adecuadamente y alcance una correcta dicción de las palabras utilizadas.

## **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a las docentes parvularias del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, se capaciten para conocer técnicas de estimulación lingüística modernas e innovadoras que les permita estimular la correcta dicción de los niños de 3 a 4 años, lo cual repercutirá en el óptimo empleo de las palabras en el lenguaje y la expresión oral.
- Es necesario que los docentes motiven de forma adecuada al niño y niña de 3 a 4 años, aplicando técnicas de estimulación lingüísticas apropiadas que permitan corregir los problemas que se ha detectado en los niños, resolviendo de una manera eficaz la dicción adecuada de los niños al pronunciar las diferentes palabras de su léxico.
- Se recomienda a las docentes utilizar la guía de técnicas de estimulación lingüística con el propósito de mejorar al máximo las aptitudes, destrezas y habilidades orales del niño y niñas de 3 a 4 años, lo cual repercutirá en el óptimo desempeño verbal y una eficiente dicción para una comunicación idónea con los demás.

## **5.3. Respuesta a las preguntas directrices**

### **PREGUNTA N° 1**

**¿Qué nivel de conocimiento tienen los docentes de los niños del programa CNH, Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, en el período 2016, sobre técnicas de estimulación lingüística de los niños de 3 a 4 años?**

De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado las encuestas a padres de familia de los niños del programa CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, en el periodo 2016, se evidenció que casi nada conocen de técnicas de estimulación lingüística para la dicción de los niños de 3 a 4 años, razones por las cuales no les permite desarrollar la pronunciación correcta y adecuada de los niños para una eficiente comunicación.

### **PREGUNTA N° 2**

**¿Qué nivel de dicción han alcanzado los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, en el periodo 2016?**

Es necesario que los docentes motiven de forma adecuada al niño y niña de 3 a 4 años aplicando técnicas de estimulación lingüísticas adecuadas que permitan desarrollar una dicción clara y apropiada dentro del lenguaje y la expresión oral de los mismos, resolviendo los problemas que se han detectado en la observación a los mismos.

### **PREGUNTA N° 3**

**¿Es necesario aplicar una guía de actividades basadas en las técnicas de estimulación lingüística para desarrollar la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, en el periodo 2016?**

Después de realizada la encuesta a los padres de familia de los niños de Educación Inicial del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, Provincia de

Imbabura, en el periodo 2016, se evidenció la inmediata colaboración en su totalidad de parte de los docentes y padres de familia para la aplicación de una moderna guía de actividades basadas en técnicas de estimulación lingüística para la dicción, con lo cual se lograría superar las diferentes deficiencias encontradas en el ámbito oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, promoviendo una comunicación y expresión verbal adecuada a su edad y desarrollo.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1. Título

GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA PARA LA DICCIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

#### 6.2. Justificación e importancia

La propuesta se elabora con la finalidad de estimular de manera adecuada el desarrollo del lenguaje y la dicción de las niñas y niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista, del cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, para ofrecer alternativas de uso y utilidad de las estrategias y técnicas de estimulación lingüística, que los docentes pueden aplicar en el nivel inicial, promoviendo nuevas tendencias dentro del campo expresivo, comunicativo y de relación personal del niño con el medio en el que se desenvuelve.

A través de esta guía se aspira establecer un marco claro de identificación de los aspectos esenciales que intervienen en el proceso de aprendizaje de las palabras y su correcta dicción por parte de los niños de 3 a 4 años, en sus diversas categorías, pronunciación, comprensión, vocalización, puesto que su lenguaje está en pleno proceso de desarrollo. Una correcta intervención de parte de los familiares, docentes, y personas que le rodean al niño permitirá superar varios obstáculos que se le pueden presentar en su adquisición lingüística, y con ello lograr no solo que extienda su vocabulario y enriquezca su léxico, sino que perfeccione sus expresiones y pronuncie correctamente las palabras en beneficio

personal. Se ha podido elaborar esta guía combinando elementos del ámbito expresivo y comprensivo que el niño requiere ir dominando según la edad cronológica.

Los tiempos actuales indican que la enseñanza de la pronunciación va tomando importancia en los docentes del nivel inicial, pero todavía sigue considerándose una asignatura pendiente. Todo esto debido a que los recursos y herramientas con los cuales cuenta el docente son escasas por una parte y la falta de un compendio de estudios lingüísticos por otra ha provocado una desinformación tal que el docente no tiene seguridad y confianza en este aspecto tan importante dentro del desarrollo general del niño y la niña de 3 a 4 años.

Es por ello que se propone acercar un poco más al docente al proceso de enseñanza de la pronunciación con un tratamiento adecuado dentro del aula, y con ello lograr equiparar los componentes descuidados como la gramática o el léxico.

Es importante conocer el tratamiento que se debe dar a la pronunciación desde diferentes métodos y diferentes enfoques. La necesidad que existe en los Centros de educación inicial, con el fin de estimular de manera correcta el lenguaje y conseguir una adecuada pronunciación, debe tomar en cuenta las características de los niños, sus necesidades, sus fortalezas y sus aspiraciones, las cuales promueven la creación de actividades atractivas e innovadoras para estimular el lenguaje de los mismos, despertar su imaginación y creatividad que permita generar un producto de calidad acorde con las exigencias de la educación moderna.

Para ello se considera primeramente la articulación fonética donde de forma metódica e intencional se ejercitan los órganos fonatorios, para que los niños y

niñas mejoren su pronunciación, adquieran agilidad articuladora y superen problemas que surjan durante el aprendizaje.

Se ha tratado de utilizar una metodología más innovadora, para entrar en los procesos cognitivos que intervienen en el desarrollo del lenguaje. Es así que la aplicación de diversas técnicas lingüísticas, asegura la atención de éste y con ello pueda al final ordenar de manera correcta el orden de las mismas verbalizando lo que ocurre en ellas.

Con la presente propuesta se pretende actuar de manera eficiente sobre las necesidades lingüísticas de los niños del nivel inicial, de modo que puedan ser correctamente estimulados y accedan a la expresión de pensamientos, sentimientos y emociones en la medida en que hayan aprendido a exteriorizarlos, compartirlos y comprenderlos mejor.

Las actuales demandas del nivel preescolar e inicial, han identificado fortalezas y debilidades que tienen los niños de 3 años, los cuales deben ser intervenidos de manera adecuada, eficiente e innovadora, y con ello alcanzar una riqueza de vocabulario, dentro de las diferentes perspectivas que se pueden lograr a través de las técnicas lingüísticas modernas.

Es a través de esta propuesta, como se puede llegar a hacer realidad el vacío que existe en la mayoría de instituciones educativas del país, pues solamente se remiten a la lectura de los cuentos y observación de videos, sin tomar en consideración que se debe rescatar todos los recursos que esto implica es decir, la presencia de elementos expresivos, mímicos y de interacción que no se pueden dar a través de una simple lectura.

Se llegará al objetivo final que es generar comunicación, si se trabaja de manera decidida, responsable y comprometida, para estimular su sensibilidad visual y auditiva, y también adquirir hábitos de atención y escucha activa.

Solamente trabajando de forma seria, ordenada y organizada se llegará al cumplimiento de esta misión, y con ello se garantizará despertar la imaginación, la fantasía y la creatividad, potencias latentes en el niño y niña de 3 años que espera ser despertada.

### **6.3. Fundamentación**

Vygotsky es un eminente pensador dialéctico que hace énfasis en los aspectos que inciden en el desarrollo de las sociedades, que tiene muy clara la relación directa que tiene el individuo y la sociedad, dentro de las consideraciones históricas y culturales.

Se aborda el tema desde el ámbito principal sobre el cual convergen los contextos de cambio y desarrollo de una sociedad, para analizar las distintas influencias que motivan el progreso cognitivo y lingüístico, y donde el hablar constituye un producto social de primera necesidad.

Como dijera Sacristán G. y Pérez G. (1992): “el lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de éste; los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Habla y acción están íntimamente unidas; mientras más compleja y más directa la meta, más importante es el rol de la lengua”. (pág. 43)

A medida que el niño va desarrollándose y madurando su cognitividad, se van dando procesos más complejos de expresión y lenguaje, que deben ser

estimulados, para llegar a emparejar pensamiento y lenguaje, ligándolos de manera extraordinaria y adecuada para que se complementen y apoyen mutuamente.

Por otro lado, el lenguaje infantil, según Piaget, tiene un carácter egocéntrico, en el que domina el aspecto sintético sobre el analítico; las palabras a menudo tienen el valor de oraciones, pues no se ha llegado al grado de complejidad necesaria para permitir el empleo de la lengua con una expresión acabada y avanzada de las formas oracionales.

El proceso de adquisición de las habilidades y destrezas dentro del lenguaje, serán posibles cuando el pensamiento haya adquirido la capacidad de evocar y recordar sobre la base de símbolos e imágenes mentales apoyadas en la expresión oral, las mismas que convergerán de manera integrada para configurar el nivel de comunicación con los demás.

El lenguaje será el producto de las repetidas relaciones expresivas y comunicativas del niño con el entorno, sus semejantes, que superan formas elementales de intercambio social, que aparecen antes de llegar el lenguaje propiamente dicho.

Considerando que el lenguaje constituye una característica única de los seres humanos y que es una herramienta básica de la comunicación, un adecuado desarrollo del mismo va a facilitar que el niño pueda relacionarse de manera idónea y adecuada con el entorno en el cual se desenvuelve y será el fundamento sobre el cual se construirá el futuro aprendizaje de la lecto-escritura.

Labrada, I. (2011), afirma que:

De tres a cuatro años, se define como "La edad del descubrimiento", ya que el niño debe enfrentarse a una nueva experiencia (la actividad escolar), y cumplir con los deberes y obligaciones que ésta trae consigo. Este niño se desarrolla desde el punto de vista anatómico e intelectual, y forma hábitos, habilidades, capacidades, normas de conducta, preparándose para la vida.

(p.3)

En el lenguaje se da la participación de un conjunto de sonidos que pueden combinarse entre sí y con ello se consigue que la expresión de la mente y el pensamiento y la comunicación sean las funciones más específicas del lenguaje articulado.

#### **6.4. Objetivos de la propuesta**

##### **6.4.1. Objetivo general**

Elaborar una guía metodológica de estimulación lingüística para mejorar la dicción de los niños de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista de la Ciudad de Ibarra.

##### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Seleccionar actividades de estimulación lingüística que permitan el mejoramiento de la dicción de los niños de 3 a 4 años de edad del CNH Mercado Mayorista, de la ciudad de Ibarra.
- Implementar técnicas de estimulación lingüística a través de una guía metodológica con los niños de 3 a 4 años, para que las docentes apliquen para el desarrollo de la dicción de los niños del CNH Mercado Mayorista.

- Socializar la Guía metodológica al personal docente de la institución para que conozca su adecuada utilización y promueva un mejoramiento de la dicción de los niños de 3 a 4 años.

### **6.5. Ubicación sectorial y física**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Imbabura

**Cantón:** Ibarra

Beneficiarios: Los beneficiarios directos serán las autoridades, docentes, niños y niñas del Programa Creciendo con Nuestros Hijos Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, año lectivo 2016-2017.

### **6.6. Desarrollo de la propuesta**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



**GUÍA**  
**DE**  
**TECNICAS DE ESTIMULACIÓN LINGUISTICA**  
**PARA DESARROLLAR LA DICCIÓN**  
**DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

AUTORA: CRISTINA MENDEZ

IBARRA - ECUADOR

2016

## PRESENTACIÓN

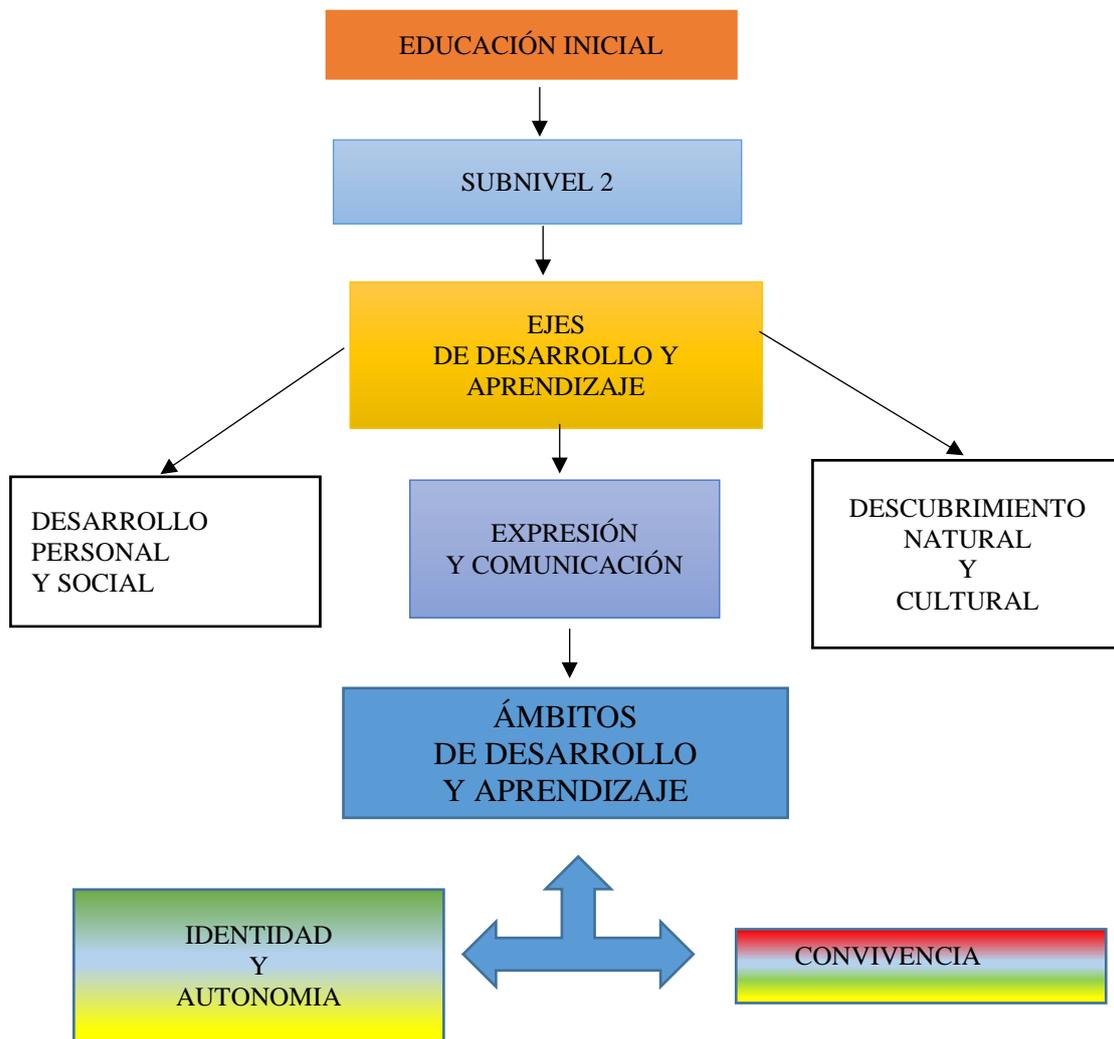
Las últimas tendencias en el ámbito de la lengua y literatura, para el desarrollo del lenguaje del niño y su correcta dicción, es sin lugar a dudas la utilización de técnicas lingüísticas modernas e innovadoras, tanto en material impreso como en el audiovisual, apoyados por la tecnología de los últimos años. Las diferentes actividades propuestas en la presente guía duran de 8 a 10 minutos, los cuales hacen uso de expresiones fáciles de comprender y seguir por parte de los niños de 3 a 4 años, además de llevar implícitos mensajes adecuados para su edad cronológica.

Van enriqueciendo poco a poco el léxico de los niños, y los van capacitando para entender más tarde frases más complejas y avanzadas. Son actividades que, van adaptando las condiciones fonológicas, respiratorias y cognitivas del niño a etapas más abstractas de comprensión y expresión verbal. La realización de la presente guía para el mejoramiento de la pronunciación de las palabras de los niños, es variada y entretenida, y está adaptada a la capacidad visual y comprensiva de los mismos, quienes desde pequeños demuestran habilidades y destrezas dentro del ámbito del lenguaje y la expresión oral, siempre y cuando hayan sido estimulados en debida forma.

Las actividades han sido pensadas y desarrolladas en forma secuencial y organizada, partiendo de ejercicios respiratorios y buco faciales básicos y elementales indispensables para conseguir una adaptación visual y auditiva, al mismo tiempo que empiezan a dominar palabras, frases y oraciones, sin que este tenga que esforzarse demasiado y disfrute de la actividad.

La propuesta tiene como componentes los siguientes elementos:

- 1) Título
- 2) Tema
- 3) Número de participantes
- 4) Edad de aplicación
- 5) Tiempo de realización de la actividad.
- 6) Objetivo de aprendizaje
- 7) Contenido científico
- 8) Actividad: Inicio, desarrollo, cierre
- 9) Recursos
- 10) Evaluación: indicadores



**OBJETIVOS SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que le permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°1**  
**Cantando aprendo fonemas**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>				
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25	<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>			
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la destreza de la articulación correcta de los fonemas mediante la coordinación de canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase							
<b>DESARROLLO</b>	Escuchar en el salón varias canciones infantiles. Repetirlas diariamente y cantar todos. Escuchar una canción específica varias veces al día. Reforzar en casa la canción. Grabar un video cantando la canción y mirarlo. Cantarla en frente de todos los compañeritos del salón y maestras.							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se siente contento de verse en el video cantando con sus compañeritos y maestra.							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos, grabadora, cds							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo							
	N ° 1	Nombre s	Reproduc e canciones cortas		Ha incrementad o su vocabulario		Demuestr a capacida d retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		Andrad e Joel						

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°2**  
**Imitando coordino los sonidos**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	Rincón de lenguaje		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la destreza de la articulación correcta de los fonemas mediante la imitación de sonidos vocálicos.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase Preparar los sonidos con una grabadora o equipo de sonido.							
<b>DESARROLLO</b>	Escuchar en el salón varias canciones infantiles. Repetirlas y cantar todos. Escuchar una canción específica y tratar de imitar. Reforzar en casa la canción. Grabar un video cantando la canción y mirarlo. Cantarla en frente de todos los compañeritos del salón y maestras.							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se siente contento de verse en el video cantando con sus compañeritos y maestra.							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos grabadora, cds							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
 <b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo							
	N o 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
<i>Niños CNH M MAYORISTA 2</i>		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		Andrade Joel						

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 3**  
**Imitando a los animalitos**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>				
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25	<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>			
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la imitación de sonidos.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase Preparar los sonidos con una grabadora o equipo de sonido.							
<b>DESARROLLO</b>	<p>Imitación de sonidos de animales. A través del juego imitar el sonido de animales comunes: perro, gato... Es recomendable colocarnos frente a ellos y ellas y realizar previamente los movimientos propios del animal: andar a gatas, “arañar”, revolcarse...buscando el contacto físico entre ambos. Utilizar animales de trapo, peluche y, en su defecto, fotos o dibujos.</p> <p>Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes. Ej: trompeta (pa, pa, pa), tambor (pom, pom, pom), violín (chín, chín, chín). Utilizar el mismo proceso que en la actividad anterior: oír el sonido e imitar el movimiento de tocar el instrumento.</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de imitar a los animales que conoce y también son sus mascotas							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
 <b>INSTRUMENTO</b> Niños CNH M MAYORISTA 3	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 4**  
**Ejercitando con la vocal “o”**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	Rincón de lenguaje		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la imitación de sonidos.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase Preparar los carteles con los dibujos del sonido “o”.							
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación de sonidos de animales. A través del juego imitar el sonido de Boca cerrada, inspirar por la nariz, espirar por la boca emitiendo el sonido “o”.</li> <li>- Emitir el sonido “o” aumentando su volumen o intensidad.</li> <li>- Emitir el sonido “o” disminuyendo su volumen o intensidad</li> <li>- Decirles palabras que comiencen por “o” y que contengan el fonema /o / para que las repitan.</li> <li>- Presentar una lámina con dibujos que contengan el fonema /o/, preguntando a continuación ¿qué es esto?</li> <li>- Preguntar por palabras que contengan el sonido “o”, aceptando aquellas palabras con o sin sentido.</li> </ul> <p>Pediremos al alumnado que imite secuencias vocálicas: ae, iou, eoia, ea, oia,...</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar combinaciones de fonemas y sonidos.							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b> <b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
 Niños CNH M MAYORISTA 4	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 5**  
**Repito sonidos parecidos cuando canto Don Pedro**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase Preparar los carteles con los dibujos del sonido que se repite pa pe							
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir algunas veces la rima para que se aprendan la Canción de Pedro Pablo Pallares: don Pedro Pablo Pallares pide pasaporte para París, para ponerse pelo postizo porque parece puerco pelado.</li> <li>- Emitir el sonido “pa, pe, pi”, aumentando su volumen o intensidad.</li> <li>- Presentar una lámina con dibujos que contengan el fonema /pa/pe/pi/, preguntando a continuación ¿qué es esto?</li> </ul> Pediremos al alumnado que imite secuencias vocálicas con palabras que empiecen con: pa, pe, pi,							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar combinaciones de fonemas y sonidos.							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N°	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
	1	Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Niños CNH M MAYORISTA 5								

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 6**  
**Aprendo fonemas repitiendo rimas**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase Preparar los carteles con los dibujos del sonido que se repite pa pe							
<b>DESARROLLO</b>	<p>Actividades iniciales: Ejercicios de articulación para la lengua.</p> <p>Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.</p> <p>Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho</p> <p>Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos</p> <p>Rimas.</p> <p>Realizamos un pictograma de la rima.</p> <p>Relatamos un cuento introductorio de la rima, a fin de captar la atención del niño.</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar combinaciones de fonemas y sonidos.							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	Observación Instrumento: Lista de cotejo							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas	Ha incrementado su vocabulario	Demuestra capacidad retentiva			
		Acosta Luis	SI NO	SI NO	SI NO	SI NO		

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 7**  
**Aprendo fonemas repitiendo palabras parecidas**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase Preparar los carteles con los dibujos del sonido que se repite							
<b>DESARROLLO</b>	<p>Actividades iniciales: Ejercicios de articulación para la lengua.</p> <p>Identificar sílabas en posición inicial. Se dice la sílaba inicial del nombre que está en el dibujo.</p> <p>Se busca otras palabras que empiecen por esa misma sílaba.</p> <p>Se puede ejemplificar la actividad de la siguiente manera:</p> <p>¿Qué representa el dibujo? Pato</p> <p>Vamos a decir las sílabas: (pa-to)</p> <p>¿Por qué sílaba empieza? (pa)</p> <p>Se busca palabras que empiecen por el mismo sonido: pelo, pila, pela, etc.</p> <p>Se puede realizar el reconocimiento de objetos de la clase que comiencen por una sílaba dada. Ejemplo: /pa/ papel, pato, patín.</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar combinaciones de fonemas y sonidos.							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 8**  
**Aprendo fonemas repitiendo palabras diferentes con sílabas finales**  
**semejantes**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	Rincón de lenguaje		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salón de clase Preparar los carteles con los dibujos del sonido que se repite							
<b>DESARROLLO</b>	<p>Identificar sílabas en posición final. Se pronuncia las palabras del dibujo haciendo énfasis en la sílaba final.</p> <p>Se busca palabras que terminen en la misma sílaba.</p> <p>Se puede ejemplificar la actividad de la siguiente manera:            ¿Qué representa el dibujo? Gato            Vamos a decir las sílabas: (ga-to)            ¿En qué sílaba termina? (to)</p> <p>Se busca palabras que terminen en el mismo sonido: zapato, alto, pito, foto, auto, etc.</p> <p>Se puede realizar el reconocimiento de objetos de la clase que terminen en una sílaba dada. Ejemplo: /no/ mano, mono, cono, teléfono, vino, etc</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar combinaciones de fonemas y sonidos.							
<b>RECURSOS</b>	Láminas con dibujos							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N°	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
	1	Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 9**  
**Mientras disfruto de una ronda aprendo fonemas**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salir al patio							
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar a los niños en un círculo</li> <li>- Indicar que mientras se da la vuelta tienen que cantar</li> <li>- Se puede cantar en el Puente de Avignon</li> <li>- Todos los niños deben cantar y realizar los movimientos que indica la canción</li> <li>- Se imita los oficios que se conocen.</li> </ul>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda expresarse libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Patio niños							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 10**  
**Aprendo las vocales mientras bailo la canción**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	<b>3-4 AÑOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>25</b>		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salir al patio Preparar la canción de las vocales Preparar la grabadora y los cds							
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar a los niños en un círculo</li> <li>- Indicar que mientras se da la vuelta tienen que cantar</li> <li>- Se escucha y se canta con los demás la canción de las vocales</li> <li>- Todos los niños deben cantar y realizar los movimientos que indica la canción</li> </ul>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda expresarse libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Patio niños canciones grabadora							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 11**  
**Pronuncio palabras mientras observo un video de Pimpon**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al rincón de lenguaje							
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar a los niños en un círculo</li> <li>- Poner el video en el televisor</li> <li>- Pedir que vayan repitiendo lo que oyen</li> <li>- Pedir que aplaudan para motivarse</li> <li>- Pedir que los niños canten con ayuda y sin ayuda</li> </ul>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda expresarse libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Aula de clase, niños, canciones, grabadora							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°12**  
**Aprendo fonemas mientras participo en un drama**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salir al patio							
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevar a los niños al salón de actos</li> <li>- Dramatizar pequeños pasajes de la literatura infantil conocida</li> <li>- Dividir el drama en actos</li> <li>- Repartir las partes a tres niños sobre los tres chanchitos</li> <li>- Poner énfasis en el acto del lobo</li> <li>- Imitar a los chanchitos cuando huyen despavoridos</li> <li>- poner un fondo musical.</li> </ul>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda expresarse libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Salón de actos, niños							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°13**

### Identifico fonemas en un conjunto de palabras

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Comprensión y expresión del lenguaje		
EDAD	3-4 AÑOS	TIEMPO	25		ESPACIO	Rincón de lenguaje	
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.						
<b>METODOLOGÍA</b>							
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al salir al patio						
<b>DESARROLLO</b>	<p>Preparar un listado de palabras que contengan el fonema /r/                      Enlistar otras que no tengan dicho fonema y combinarlas.                      Ejemplo: pelo, pito, pera, perro, pato, polo, cara, mira, etc.                      Se dice en voz alta las palabras preparadas y se pide al niño que de una palmada cuando escuche el fonema /r/                      Se puede preparar láminas que tengan imágenes con los fonemas designados.                      Se puede pedir al niño que enuncie cuales palabras empiezan por fonemas distintos al seleccionado.</p>						
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda expresarse libremente.						
<b>RECURSOS</b>	Rincón de lenguaje, niños						
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>						
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>						
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°14**

### Identifico fonemas en palabras encadenadas

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>			
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>		
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al rincón de lenguaje							
<b>DESARROLLO</b>	<p>Pedir a dos niños que pasen al frente para que puedan desarrollar la actividad</p> <p>El primer niño empieza diciendo una palabra la cual termina en cierta sílaba.</p> <p>El segundo niño tiene que descubrir una palabra que empiece por la sílaba que terminó</p> <p>Ejemplo: palo, lobo, bota, taza, zapato, etc.</p> <p>El niño que más palabras diga es el ganador.</p> <p>Se tiene que dar un cierto espacio de tiempo en el cual el niño podrá pensar la palabra y decirla.</p> <p>De no decirla, el primer niño puede decir la palabra que sigue.</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda imaginar libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Rincón de lenguaje, niños							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°15**

### Aprendo palabras sencillas y complicadas

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>		
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	<b>TIEMPO</b>	25		<b>ESPACIO</b>	Rincón de lenguaje	
<b>DESTREZA</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.						
<b>METODOLOGÍA</b>							
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al ingresar al rincón de lenguaje. Preparar frases de longitud creciente.						
<b>DESARROLLO</b>	<p>Preparar frases cortas, medianas y largas.</p> <p>Se pide a los niños que repitan frases cortas.</p> <p>Cuando los niños se han adaptado a las frases cortas, se incrementa la dificultad un poco.</p> <p>Se sigue haciéndolos repetir las frases hasta que finalmente pueda repetir las de más longitud.</p> <p>Se puede utilizar láminas con dibujos e imágenes de las frases que se enuncian para apoyar el aprendizaje.</p> <p>Los niños que puedan repetir frases de mayor longitud deben ser recompensados con un aplauso o un dulce.</p>						
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda imaginar libremente.						
<b>RECURSOS</b>	Rincón de lenguaje, niños						
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>						
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>						
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestra capacidad retentiva
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°16**

### Mejoro mi dicción identificando objetos

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Comprensión y expresión del lenguaje		
EDAD	3-4 AÑOS	TIEMPO	25		ESPACIO	Rincón de lenguaje	
DESTREZA	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
OBJETIVO	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al ingresar al rincón de lenguaje. Preparar frases de longitud creciente.						
DESARROLLO	<p>Se pide a los niños que lleven revistas, propagandas, libros que ya no se usen en casa.</p> <p>Se recortan imágenes, paisajes, fotos, etc., y se elabora un muestrario pegándolas en diferentes hojas.</p> <p>Se pega los recortes en orden de complejidad: es decir, se pegan las de fonemas fáciles, luego de los más complicados.</p> <p>Se pide a los niños que empiecen a identificar los objetos y vayan pronunciándolos correctamente.</p> <p>Cuando los niños han dominado y reconocido todos los objetos entonces se podrá terminar la actividad.</p>						
CIERRE	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda interactuar libremente.						
RECURSOS	Rincón de lenguaje, niños						
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
TÉCNICA	<b>Observación</b>						
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>						
	N° 1	Nombres	Reproduce canciones cortas		Ha incrementado su vocabulario		Demuestr. capacidad retentiva
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°17

## Coordinación de movimientos y expresiones en el empleo de normas de cortesía

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje				
<b>EDAD</b>	3-4 AÑOS	TIEMPO	25	ESPACIO	Rincón de lenguaje			
<b>DESTREZA</b>	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando el movimiento y la expresión oral en el empleo de normas de cortesía...							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al rincón de lenguaje. Preparar frases y dibujos de normas de cortesía.							
<b>DESARROLLO</b>	<input type="checkbox"/> Disponer de un espacio amplio para realizar la actividad. <input type="checkbox"/> Se hace uso de un ritmo musical para que los niños empiecen a moverse de manera libre. <input type="checkbox"/> Mientras el niño se mueva y no se encuentre con otro niño o niña, no emitirá ningún ademán o palabra. <input type="checkbox"/> Cuando se encuentren dos niños de frente, entonces se procederá a saludarse amablemente, diciéndose ¡hola! <input type="checkbox"/> Las consignas pueden cambiarse o variarse para hacer más interesante la actividad. <input type="checkbox"/> Pueden darse consignas como: si te encuentras con tu compañero, entonces le darás la mano, le harás un gesto de saludo como quitándose el sombrero, diciéndole yo me llamo:..etc.							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda interactuar libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Rincón de lenguaje, niños							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Se integra con sus compañeros		Acata normas y reglas		Cumple ordenes sencillas	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Coordinando el pensamiento y la expresión oral en el reconocimiento de cualidades personales**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>				
<b>EDAD</b>	<b>3-4 AÑOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>25</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>			
<b>DESTREZA</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando el pensamiento y la expresión oral en el reconocimiento de cualidades personales y autoafirmación							
<b>OBJETIVO</b>	Coordinación del pensamiento y la expresión oral en el reconocimiento de cualidades personales.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al ingresar al rincón de lenguaje. Preparar frases de longitud creciente.							
<b>DESARROLLO</b>	<input type="checkbox"/> Se pedirá a los niños que se coloquen formando un círculo <input type="checkbox"/> Cada niño o niña podrá expresar su gusto o alguna cualidad personal. <input type="checkbox"/> La docente deberá ir alternando la frase: yo soy...o a mí me gusta..... <input type="checkbox"/> Los niños deberán ir completando lo que crean conveniente según su forma de pensar. <input type="checkbox"/> El niño debe pensar rápidamente lo que la docente le solicita.							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda interactuar libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Rincón de lenguaje, niños							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Desarrolla las destrezas lingüísticas, coordinando el pensamiento y la expresión oral en el reconocimiento de cualidades personales y autoafirmación							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Piensa antes de hablar		Expresa sus sentimientos a los demás		Le gusta trabajar en grupo	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°19**



**Coordinación de la memoria visual y expresión oral en el reconocimiento de segmentos corporales**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Expresión y comunicación</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>				
<b>EDAD</b>	<b>3-4 AÑOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>25</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>Rincón de lenguaje</b>			
<b>DESTREZA</b>	Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al ingresar al rincón de lenguaje. Preparar frases de longitud creciente.							
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se pide a los niños que lleven revistas, propagandas, libros que ya no se pide a los niños que se toquen diferentes partes de su cuerpo.</p> <p>La docente dirá: ¿qué es esto?</p> <p>Se puede hacer uso de muñecos, ilustraciones o láminas donde se puede observar segmentos corporales</p> <p>En cada caso se debe pedir al niño que indique el nombre de la parte que se tocó o que se señaló.</p> <p>Se puede variar haciendo que el niño forme parejas y con otro niño diga qué parte está tocándose.</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda interactuar libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Rincón de lenguaje, niños							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Desarrolla las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>TÉCNICA</b>	<b>Observación</b>							
 <p><i>Niños CNH Mercado Mayorista 2016 1</i></p>	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N° 1	Nombres	Repita correctamente una canción		Repita los sonidos vocálicos		Escucha y repite las canciones infantiles	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°20**

## Coordinación de la memoria auditiva y expresión oral en la completación de frases con palabras

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Comprensión y expresión del lenguaje			
EDAD	3-4 AÑOS	TIEMPO	25		ESPACIO	Rincón de lenguaje		
<b>DESTREZA</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.							
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar las destrezas lingüísticas, coordinando los órganos vocálicos en la repetición de sonidos parecidos en canciones infantiles.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Cantar la canción de bienvenida al ingresar al ingresar al rincón de lenguaje. Preparar frases de longitud creciente.							
<b>DESARROLLO</b>	<p>Pedir a los niños que estén atentos para completar las frases propuestas</p> <p>La docente tendrá algunas frases incompletas que deberá ir diciéndolas una a una</p> <p>Ejemplo: mi mano tiene cinco....., yo veo con los....., ladra mi....., el sol sale en la....., la luna alumbra en las....., etc.</p> <p>Los niños deben contestar cada una de las frases incompletas a medida que la docente las pronuncia.</p> <p>Se debe buscar frases incompletas para que las respuestas sean obvias y precisas y no dé lugar a dudas.</p>							
<b>CIERRE</b>	Hacer que el niño se sienta contento de realizar actividades con los compañeros y pueda interactuar libremente.							
<b>RECURSOS</b>	Rincón de lenguaje, niños							
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.							
<b>TÉCNICA</b>								
	<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>							
	N ° 1	Nombres	Utiliza oraciones es cortas		Omite algunas palabras		Usa incorrectamente algunas palabras	
		Acosta Luis	SI	NO	SI	NO	SI	NO

### 6.7. Impactos

### **6.7.1. Impacto educativo**

Los técnicas de estimulación lingüística, permiten favorecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 3 a 4 años, así como la correcta dicción; los mismos que mejoran las relaciones entre los niños, como también en relación a su trato con los adultos y con los docentes.

Los padres de familia se sentirán satisfechos de conocer que sus hijos muestran un lenguaje que puede ayudar de manera sustancial en el proceso de aprendizaje y buena pronunciación de las palabras.

Los docentes pueden disponer de una alternativa para poder enseñar el lenguaje y su correcta pronunciación de los niños de 3 a 4 años, porque podrán dar un valor nuevo a las estrategias y técnicas lingüísticas, integrando técnicas modernas y novedosas a los procedimientos clásicos y tradicionales. El niño conseguirá desarrollar el lenguaje oral y su correcta pronunciación, y de esa manera ir construyendo frases y palabras nuevas que se agregarán a su vocabulario.

### **6.7.2. Impacto social**

La sociedad tendrá niños con mejores niveles de expresión y comunicación, de manera que puedan expresar sus necesidades adecuadamente y obtener información de acuerdo en su diario trajinar en el hogar y en el centro infantil.

El niño se integrará de modo adecuado a la sociedad de modo que no tenga dificultad para acceder a las diferentes formas y maneras de dirigirse a sus padres, docentes y compañeros.

En el niño estará contando con el apoyo de la sociedad pues está en capacidad de pedir, solicitar, y dar información y comunicación sin dificultad.

El desarrollo de la dicción y el lenguaje se verán enriquecidos al interactuar en la sociedad de forma ideal.

### **6.7.3. Impacto cultural**

Los valores culturales que se obtienen con el desarrollo de la presente propuesta se ven a la vista, pues constituye una forma de llegar a conformar su lenguaje a través de rimas, adivinanzas, ejercicios buco faciales, respiratorios, identificaciones, clasificaciones, que se han dado a lo largo de muchos siglos de existencia y que constituyen la riqueza cultural y tradicional de un pueblo o nación.

Los niños y niñas llegan a considerar el valor de la literatura para seguir conociendo más las cosas de la vida a través de actividades integraciones, sociales, y las morales que a ellos llega.

### **6.7.4. Impacto pedagógico**

Las docentes contarán con un valioso apoyo de mejoramiento del lenguaje y la dicción, pues es una alternativa que en los actuales momentos, ayudados por la tecnología ha permitido conocer la literatura y la lengua de los más variados países en forma integral.

La propuesta servirá de guía y orientación para llegar a estimular de manera adecuada las avenidas más accesibles del niño, sus sentidos y con ello promover un desarrollo más rápido y adecuado de su lenguaje, su vocabulario, su léxico y su

dicción, con el fin de evitar futuros problemas en el manejo del idioma y de sus características comunicacionales.

### **6.8. Difusión**

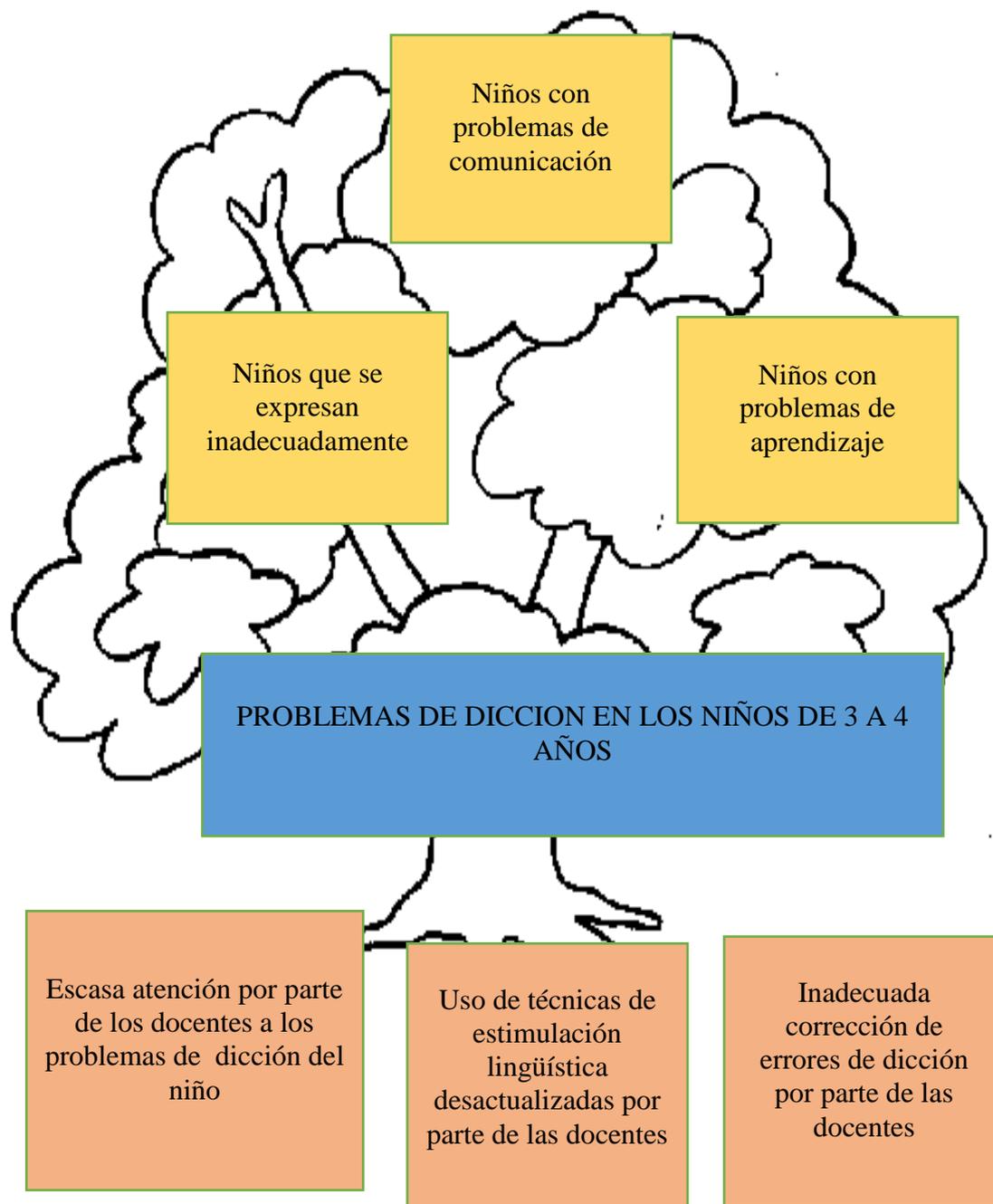
La presente propuesta, será difundida mediante una guía de técnicas de estimulación lingüística, elaborada con las mejores actividades que se disponen en la actualidad, la cual puede ser aplicada en las aulas de la Institución Educativa a los niños de 3 a 4 años, la cual será evaluada al final, y se podrá conocer el nivel de avance de los niños y las cosas que se debe tener en cuenta para que estos tengan el resultado esperado.

## 6.9. Bibliografía

- Alessandri, M.L. (2007). Trastornos del lenguaje. Barcelona, España: Landeira.
- Busto, M. del C. (2009). Reeducción del habla y del lenguaje en el parálitico cerebral.
- Domínguez, I. (2010). Estimulación del lenguaje.
- Gallardo, J.R. (2009 ).Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico.
- Gerber, R. (2012). Crear hoy la escuela del mañana: la educación y el futuro de nuestros hijos. México, México: Editorial SM
- Jiménez, J. otros. (2009). Corregir problemas del lenguaje. Barcelona, España: RBA.
- Juárez, A. (2009). El tren de palabras. Madrid, España: CEPE
- Monfort, M. (2012). Dialogo-dialogue. Expresión verbal funciones pragmáticas.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2013). El niño que habla. Madrid, España: CEPE.
- Monfort, M. (2008). Los niños difásicos. Madrid, España: CEPE.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2011). Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid, España: Santillana.
- Monfort, M. (2010) Comunicación bimodal. Madrid, España: CEPE
- Monfort, M. (2010) Loto fonético 1: Material de reeducación logopédica. Madrid, España: CEPE
- Moreno, J. (2004). Trastornos del habla: Estudio de casos. EOS.
- Palacios, J. (2009). Desarrollo psicológico y educación.
- Rodari, G. (2011). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias.
- Ruiz, M. (2011). Como analizar la expresión oral de los niños y niñas.
- Valles, A. (2009). Desarrollo de la madurez neuropsicológica.
- Tough, J. (2012). Lenguaje oral en la escuela. Madrid, España: Visor Libros SL.
- Wettengel, L. (2012). Tratamiento de los problemas de aprendizaje. Buenos Aires,

# **ANEXOS**

## ANEXO 1: Árbol de problemas



## ANEXO 2: Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSION	INDICADORES
<p>Son las diferentes actividades que potencian el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar, y que tienen que ver con la discriminación auditiva-fonética y memoria auditiva. Además la estimulación lingüística hace hincapié en la fonética y fonología, la morfosintaxis, y el léxico semántico. La combinación adecuada de todas estas herramientas permite al niño adquirir habilidades comunicativas y metalingüísticas.</p> <p>La dicción es un concepto amplio que incluye tres indicadores básicos: correcta articulación, claridad y estilo de enunciación. La dicción crea condiciones favorables para la comunicación entre las personas y tiene valor estético.</p>	<p>Estimulación Lingüística</p> <p>Dicción</p>	Principios	<p>Discriminación auditiva correcta</p> <p>Buena discriminación visual</p> <p>Motricidad fina adecuada</p> <p>Organización espacial temporal</p> <p>Correcta motricidad buco-facial</p> <p>Desarrolla una perspectiva cultural del medio</p> <p>Medio del pensamiento y aprendizaje</p> <p>Máxima prioridad en la educación</p>
		Importancia	<p>Medio imprescindible para la comunicación</p> <p>Posibilita unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal</p>
		Características	<p>Uso de fonemas</p> <p>Estimulación orofacial y órganos fonoarticulares</p> <p>Discriminación y memoria auditiva</p> <p>Control respiratorio</p>
		Funciones	<p>Articulación de fonemas</p> <p>Claridad del lenguaje</p> <p>Desarrollo fonético</p> <p>Voz</p>
		Procesos	<p>Bilabial</p> <p>Lingodental</p> <p>Lingopalatal</p> <p>Dentoalveolar o interdental</p> <p>Labiodental</p> <p>Lingovelar</p> <p>Lingoalveolar</p> <p>Lingointerdental</p>
			<p>Adquisición de fonemas</p>

### ANEXO 3: Matriz de coherencia

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿De qué manera las técnicas de estimulación lingüística incide en el la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017?	Determinar la incidencia de las técnicas de estimulación lingüística en la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017
<b>PREGUNTAS DIRECTRICES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
¿Utilizan las docentes técnicas de estimulación lingüística para el desarrollo de la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017?	Diagnosticar las técnicas de estimulación lingüística que utilizan los docentes para el desarrollo de la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017
¿Qué nivel de dicción han experimentado los niños y niñas de 3 a 4 años del CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra?	Identificar el nivel de dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2016-2017
¿Se debe elaborar una propuesta basada en técnicas lingüísticas para la dicción de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra,	Elaborar una propuesta alternativa para el mejoramiento de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CNH Mercado Mayorista de la ciudad de Ibarra.

**ANEXO 4: Encuesta**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE “VICTORIA” BILINGUAL CHRISTIAN ACADEMY DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERIODO LECTIVO 2016 – 2017”

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia de los juegos típicos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años.

**INSTRUCTIVO:** Marque con una X la respuesta que corresponde a su realidad

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Los docentes estimulan al niño de 3 a 4 años para que pronuncien correctamente las palabras?**

Muy bueno ( )

Bueno ( )

Regular ( )

Deficiente ( )

**2.- ¿Cómo le ayuda a su hijo para que pronuncie correctamente las palabras?**

Juegos ( )

Lectura de cuentos ( )

Música ( )

**3.- ¿Repite el niño y la niña las palabras que escucha de los adultos y amigos?**

Mucho ( )

Poco ( )

Casi nada ( )

**4.- ¿El asistir el niño al CNH le ayuda para el desarrollo de su expresión oral?**

Mucho ( )

Poco ( )

Casi nada ( )

**5.- ¿Cuándo el niño habla le pueden entender los demás?**

Mucho ( )

Poco ( )

Casi nada ( )

**6.- ¿Pronuncia adecuadamente cuando se le pregunta algo?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**7.- ¿Tiene problemas de pronunciación de la r y las combinaciones con las demás letras?**

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

**8.- ¿Cuando el niño pronuncia mal las palabras usted cómo actúa?**

Le corrige ( )

No le hace caso ( )

Se burla ( )

**9.- ¿La docente Parvularia conoce la metodología adecuada para que el niño pueda desarrolle una correcta pronunciación de las palabras?**

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

**10.- ¿Está de acuerdo en que la docente Parvularia conozca nuevas técnicas para la enseñanza del lenguaje del niño de 3 a 4 años?**

SI ( )

No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO 5: Ficha de observación**

<b>N°</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>NL</b>
<b>1</b>	La respiración que emite el niño o la niña está dentro de los parámetros normales. (Enviando hacia el estómago).			
<b>2</b>	Realiza sin dificultad los ejercicios labiales que indica la maestra o la madre o el padre de familia.			
<b>3</b>	Cumple con los ejercicios básicos de respiración antes de hablar, resalta los sonidos			
<b>4</b>	Tiene el control al soplar la vela hasta que esta baje de intensidad.			
<b>5</b>	Articula correctamente las palabras de silabas con tres letras.			
<b>6</b>	Repite movimientos pausados con las palmadas de acuerdo a lo escuchado.			
<b>7</b>	Recita pronunciando con claridad y orden lógico hasta el final.			
<b>8</b>	Menciona frases con palabras que rimen.			
<b>9</b>	Canta accionado su cuerpo de acuerdo al contenido de la canción.			
<b>10</b>	Identifica los sonidos vocálicos que producen sus compañeros o familiares			

## ANEXO 6: Fotografías





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

#### A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1002610994		
APELLIDOS Y NOMBRES	MENDEZ VITERI CRISTINA NOHEMI		
DIRECCIÓN	AZAYA ANTONIO ANTE 2-46 E ISLA BALTRA		
E-MAIL	Crismendez1983@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL	062545-105	0988496378
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"TECNICAS DE ESTIMULACION LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA DICCIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN EL CNH MERCADO MAYORISTA DEL CANTON IBARRA PROVINCIA IMBABURA PERIODO 2016-2017"		
AUTOR	MENDEZ VITERI CRISTINA NOHEMI		
FECHA	JULIO 2017		
PROGRAMA	PRE-GRADO		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.		
DIRECTOR	MSc. ARMANDO LOZANO		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

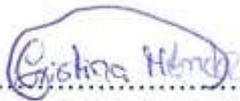
Yo, Cristina Nohemí Méndez Viteri, con cédula de identidad Nro. 100261099-4, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Julio 2017

### LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Cristina Nohemí Méndez Viteri

Cédula: 1002610994



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Méndez Viteri Cristina Nohemí, con cédula de identidad Nro. 1002696126, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“TECNICAS DE ESTIMULACION LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA DICCIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN EL CNH MERCADO MAYORISTA DEL CANTON IBARRA PROVINCIA IMBABURA PERIODO 2016-2017”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Julio de 2017

(Firma)  .....

Nombre: Cristina Nohemí Méndez Viteri

Cédula: 1002610994



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### DECLARACIÓN

Yo, Méndez Viteri Cristina Nohemí, con cédula de identidad N°. 1002610994, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

Firma

Nombre: Méndez Viteri Cristina Nohemí

Cédula: 1002610994

Ibarra, Julio 2017

## ABSTRACT

The language is the tool by excellence that through times and the epochs has occupied a pre-eminent position in the human endeavor, so it is necessary to take into account very carefully the pertinence of the suitable stimulation for an adequate teaching for children since their first years of life. It could be noted that the program Growing with Our Children from the Amazonas Market, of the city of Ibarra, there are weaknesses in terms of diction and correct pronunciation of the words by the children from 4 to 5 years, who also present shortage of vocabulary and lexicon, which leads to a limited oral and communicative therefore this research was born to take the necessary corrective measures through which the CNH children go through. After tabulating collected data and analyze the causes of the problem it was concluded that it is necessary and urgent to develop an activities guide based on the linguistics stimulation techniques, which will serve as a tool for guiding the Nursery teachers, who do not know the subject in depth. All the accessible bibliography was used and with this, the best techniques to condense in a guide were selected for the teachers to facilitate their daily pedagogic practice daily and improve the children's diction. Once the guide was applied, the efficiency of the guide and the improvement of the children's pronunciation, were proved as well as the enlargement of vocabulary.

Descriptors: Language, linguistics stimulation, oral expression, communication, diction.



A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, enclosed within a large, hand-drawn oval.

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** ESQUEMA CRISTINA PARA GRADUARSE.docx (D29791145)  
**Submitted:** 2017-07-27 17:32:00  
**Submitted By:** ealozano@utn.edu.ec  
**Significance:** 9 %

### Sources included in the report:

TESIS FINAL CARMITA TAPIA.docx (D22706639)  
CARMITA DEL PILAR 13-11-2016 original.docx (D23326261)  
ESTIMULACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA NIÑOS.docx (D14252255)  
VANESSA LUCITANIA IBARRA MORANTE.docx (D23462836)  
1471486409\_MJRB TESIS 17.docx (D21434227)  
INTRODUCCIÓN.pdf (D21114694)

### Instances where selected sources appear:

54



## CERTIFICADO

Certifico que la señora Cristina Nohemí Méndez Viteri, estudiante de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte – UTN, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología - FECYT, realizó el trabajo de investigación en la unidad de atención Creciendo con Nuestros Hijos - CNH Mercado Mayorista del Ministerio de Inclusión Económica y Social – MIES, de la parroquia Sagrario del cantón Ibarra, durante los años 2016 y 2017, en el tema "*Técnicas de estimulación lingüística y su incidencia en la dicción de los niños de 3 a 4 años*".

Ibarra, 28 de julio del 2017

Atentamente,

Lic. Shannon Cadena Cruz  
**DIRECTORA DISTRITAL MIES**



Ibarra, 6 de Enero del 2017

A petición verbal de la Tngl. MENDEZ VITERI CRISTINA NOHEMI con número de cédula de ciudadanía 1002610994 me permito:

### **CERTIFICAR QUE:**

La Tecnóloga trabaja en calidad de EDUCADORA FAMILIAR CNH desde el 2 de Febrero del 2013 hasta la presente fecha, quien se encuentra realizando la investigación de Plan de Trabajo de Grado en su unidad de Atención CNH: MERCADO MAYORISTA.

Es todo cuanto la Dirección Distrital MIES Ibarra puede Certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente como creyere conveniente, excepto para trámites judiciales.

Atentamente

  
Lic. Shannon Cadená  
DIRECTORA DISTRITAL IBARRA MIES  
Telf.: 062546013



## CERTIFICADO

Certifico que la señora Cristina Nohemí Méndez Viteri, estudiante de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte – UTN, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología - FECYT, realizó la socialización de la propuesta del tema: *"Técnicas de estimulación lingüística y su incidencia en la dicción de los niños de 3 a 4 años"*, con los padres de familia de la unidad de atención Creciendo con Nuestros Hijos – CNH Mercado Mayorista del Ministerio de Inclusión Económica y Social – MIES, de la parroquia Sagrario del cantón Ibarra, durante los años 2016 y 2017.

Ibarra, 28 de julio del 2017

Atentamente,

Lic. Shannon Cadena Cruz  
**DIRECTORA DISTRITAL MIES**