



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE INGLÉS**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA REFORZAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS BASADOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE 10° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.**

**Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés.**

**AUTOR: Guerrero Farinango Edison Mauricio**

**DIRECTORA: MSc. Guevara Betancourt Sandra Mariana**

**Ibarra, Octubre 2018**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de grado está dedicado a mi familia quienes son mi soporte y razón de mi formación académica, en especial a mis padres quienes con sus consejos y apoyo me supieron guiar correctamente por buen camino durante todos estos años.

A los alumnos beneficiados de este proyecto, profesores y autoridades quienes consideran al idioma Inglés como prioridad en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Finalmente, a mis compañeros de clase con quienes he podido gozar de momentos felices y memorables.

*Edison*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios como razón principal, por regalarme la vida, salud y la oportunidad de poder educarme en esta prestigiosa institución.

A la casa Universitaria “UTN” quien acogió en su ilustre establecimiento dentro de sus aulas para mi formación no solo profesional, sino también humanista y social.

A la Msc. Sandra Guevara, tutora del trabajo de grado, quien supo guiarme para la correcta elaboración de este trabajo de grado.

*Edison*

## **RESUMEN**

La presente investigación se realizó en el Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2014-2015, con la participación de los profesores y estudiantes del décimo año de educación básica general “A, B, C, D, E”. El propósito de esta investigación fue realizar un análisis de las estrategias utilizadas por los docentes para Reforzar la destreza de Speaking en Inglés en los estudiantes, por ello fue necesario conocer que estrategias son utilizadas por los docentes para Reforzar esta destreza para finalmente concluir en la elaboración de un manual con estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de la destreza de Speaking en Inglés de los alumnos. El presente estudio es justificable por cuanto posee fundamentos teóricos, epistemológicos, psicológicos y didácticos sustentables. Metodológicamente el trabajo de investigación se aborda desde la perspectiva del Método Lógico, Empírico, Teórico e Inductivo-Deductivo donde la población estuvo formada de ciento noventa estudiantes y cuatro docentes. Se aplicó el método de la encuesta, la misma que estuvo basada en ocho preguntas en las que se determinó que los maestros no aplican estrategias metodológicas que permitan Reforzar la destreza de hablar en los alumnos. Por lo consiguiente se creó una guía con estrategias metodológicas para un mejor desarrollo de la destreza de hablar en los alumnos.

## **ABSTRACT**

This investigation was done in “Universitario UTN” high school of Ibarra city during the scholar year 2014-2015, in which participated teachers and students of tenth year of general basic education “A, B, C, D”. The purpose of this investigation was to analyze strategies used by the teachers to develop speaking skill in English in students, thus, it was necessary to know which strategies are practiced by the teachers to develop this skill to conclude in the elaboration of a methodological strategy guide that help students to develop the Speaking skill. This research is justifiable because it has theoretical, epistemological, psychological and didactics sustainable facts. Methodologically the present research is planed from Logic, empiric, theory, inductive and deductive techniques were the population was made of one hundred ninety students and four teachers. It was applied the research method with eight questions in which determined that teachers don't apply methodological strategies that allow students speak in English. Consequently, it was built a methodological strategies guide to develop the speaking skill in students.

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT .....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	IX
ÍNDICE DE TABLAS .....	X
INTRODUCCIÓN .....	XI
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.1 Planteamiento del Problema.....	5
1.3 Formulación del Problema .....	6
1.4 Delimitación.....	6
1.4.1. Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial .....	6
1.4.3. Delimitación Temporal .....	7
1.6 Objetivos .....	7
1.6.1 Objetivo General.....	7
1.6.2 Objetivos Específicos.....	7
1.7 Justificación.....	7
1.8 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II .....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1 Teorías del Aprendizaje .....	9
2.1.2 Fundamentos Epistemológicos .....	11

2.1.3 Fundamentación Educativa .....	14
2.1.4 Fundamentación Psicológica.....	15
2.1.5 Fundamentación Pedagógica.....	18
2.2 Dimensiones y Categorías .....	19
2.2.1 Estrategias Metodológicas .....	19
2.2.1.1 Estrategia Cognitiva.....	21
2.2.1.2 Estrategia de Memoria .....	23
2.2.1.3 Estrategia Compensatoria .....	25
2.2.1.4 Estrategia Meta cognitiva.....	27
2.2.1.5 Estrategia Socio Afectiva.....	30
2.2.1.6 Estrategias Afectivas.....	32
2.2.2 Speaking.....	34
2.2.1 Comunicación Oral .....	34
2.2.4. Estrategias Metodológicas Basadas en los Niveles de la destreza de Hablar. ....	37
1.- Nivel Imitativo (Imitative Speaking).....	37
2.3. Posicionamiento Teórico Personal.....	49
2.4 Glosario de Términos.....	50
2.5 Subproblemas o Interrogantes de Investigación .....	52
2.6 Matriz Categorial .....	53
CAPÍTULO III.....	54
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	54
3.1 Tipo de Investigación.....	54
3.2.1 Método Analítico Sintético .....	55
3.2.2 Método Inductivo Deductivo .....	55
3.2.3 Método Estadístico.....	56
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	56
3.4 Población.....	57
CAPÍTULO IV .....	58
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	58
CAPÍTULO V .....	74

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1 Conclusiones .....	74
5.2 Recomendaciones.....	74
CAPÍTULO VI.....	76
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	76
6.1 Título de la Propuesta.....	76
6.2 Justificación e Importancia .....	76
6. 3 Fundamentación .....	77
6.4 Objetivos .....	77
6.5 Ubicación Sectorial y física .....	78
6.6. Factibilidad.....	79
6.7 Desarrollo de la Propuesta .....	79
6.7.1 Implementación.....	79
CHAPTER VI .....	80
6. ALTERNATIVE PROPOSAL .....	80
6.1 Title of the Proposal .....	80
6.2 Justification and Importance .....	80
6. 3 Foundation .....	81
6.4 Objectives.....	81
7.5 Sectorial Location .....	82
6.6. Feasibility.....	83
6.7 Proposal Development .....	83
6.7.1 Implementation .....	83
6.8 Impacts .....	119
6.10 Bibliography.....	120
6.11Anexos .....	123



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1. Niveles de la destreza de hablar .....	37
Ilustración 2. Motivar a Hablar en Inglés.....	58
Ilustración 3. Maneras de Aprender Inglés. ....	59
Ilustración 4. Destrezas desarrolladas en clase. ....	60
Ilustración 5. Porcentaje del manejo del idioma Inglés .....	61
Ilustración 6. Práctica de la destreza de hablar. ....	62
Ilustración 7. Actividades para Reforzar la destreza de hablar .....	63
Ilustración 8. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.....	64
Ilustración 9. Guía con Estrategias Metodológicas.....	65
Ilustración 10. Motivar a Hablar en Inglés.....	66
Ilustración 11. Maneras de aprender el idioma Inglés .....	67
Ilustración 12. Destrezas desarrolladas en clase. ....	68
Ilustración 13. Porcentaje de manejo del idioma Inglés. ....	69
Ilustración 14. Práctica de la destreza de hablar .....	70
Ilustración 15. Actividades para Reforzar la destreza de hablar.....	71
Ilustración 16. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.....	72
Ilustración 17. Guia con Estrategias Metodológicas.....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Unidades de Observación.....	6
Tabla 2. Unidades de Observación.....	57
Tabla 3. Motivar a Hablar en Inglés.....	58
Tabla 4. Maneras de Aprender Inglés. ....	59
Tabla 5. Destrezas desarrolladas en clase. ....	60
Tabla 6. Porcentaje del manejo del idioma Inglés. ....	61
Tabla 7. Práctica de la destreza de Speaking. ....	62
Tabla 8. Actividades para Reforzar la destreza de Hablar. ....	63
Tabla 9. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.....	64
Tabla 10. Guía con Estrategias Metodológicas.....	65
Tabla 11. Motivar a Hablar en Inglés.....	66
Tabla 12. Maneras de aprender el idioma Inglés. ....	67
Tabla 13. Destrezas desarrolladas en clase.....	68
Tabla 14. Porcentaje de manejo del idioma Inglés. ....	69
Tabla 15. Práctica de la destreza de Speaking .....	70
Tabla 16. Actividades para Reforzar la destreza de Hablar .....	71
Tabla 17. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.....	72
Tabla 18. Guía con Estrategias Metodológicas.....	73

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral a través de los años ha ido progresando para el beneficio del ser humano, algunos idiomas han ido transformándose y adaptándose con el paso del tiempo para las nuevas generaciones, algunos sin embargo desaparecen de este mundo sin dejar huella alguna. Por otro lado, hay idiomas que a pesar de las décadas que transcurren siguen manteniendo su importancia, su uso, y recepción a nivel mundial, como es el caso del idioma Inglés.

El Idioma Inglés a través de la historia se ha mantenido en pie y hoy en día es una lengua predominante en el mundo. El idioma Inglés se ha adaptado a la manera de vivir de cada uno, y es muy común encontrarlo en todos los ámbitos, social, educativo, cultural, etc. Su importancia abarca mucho, ya que en muchos lugares es de vital importancia en la comunicación, principalmente en las grandes potencias mundiales. Por lo tanto, el ser humano necesita el idioma Inglés como herramienta básica para la comunicación, conocimiento social, cultural y tecnológico.

Es necesario entonces aplicar estrategias de Comunicación Oral que puedan ser útiles hacia los estudiantes para saber comunicarse en Inglés utilizando los diferentes niveles de Speaking para la interacción. Estas estrategias serán de gran utilidad porque van desde los niveles más esenciales como repetir una frase hasta los más complicados, como el de entablar una conversación. Así pues, las personas conocerán como comunicarse en Inglés en cualquier circunstancia.

En tal virtud el presente Trabajo de Grado Titulado:

“Estrategias Metodológicas para Reforzar la Comunicación Oral en el idioma Inglés basados en los diferentes niveles de enseñanza de Speaking en los estudiantes de 10° año de Educación Básica del Colegio Universitario UTN durante el Año Lectivo 2014-2015.”

Está dividido en capítulos de la siguiente forma

**El capítulo I**, contiene el diagnóstico, los antecedentes, la zona de influencia, y motivo de la investigación. Se resume la situación del Colegio Universitario “UTN” en relación a cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes para Reforzar el idioma Inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica A, B, C, D, E, al hacerlo se detallan los aspectos que inciden en el limitado nivel de desarrollo de esta habilidad.

Se manifiesta con claridad en donde se realiza la investigación de campo, ubicándola exactamente; consta de objetivos, variables, indicadores, la población. Que fueron sustento de la investigación, así como la situación actual del Colegio Universitario “UTN”, causas y efectos.

**El capítulo II**, consta del Marco Teórico, desglosado en capítulos con sus correspondientes numeraciones. En este capítulo se sustenta la parte teórica que apoyara sustancialmente para el desarrollo de este proyecto. Aquí se menciona los datos científicos y filosóficos, conceptualizaciones puntuales y toda la literatura pertinente e idónea que permite encontrar elementos básicos para dar forma y validez a la propuesta.

**El capítulo III**, contiene la metodología la cual consta de los métodos y técnicas a utilizarse para facilitar la investigación. Se establece que se procede a utilizar la técnica de las encuestas ya que permitirá recopilar la información necesaria para la investigación.

**En el capítulo IV**, se realiza un análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes. Se detalla los datos debidamente organizados y presentados en tablas y gráficos estadísticos con su correspondiente análisis que describe en forma objetiva la necesidad de elaborar una guía de estrategias para Reforzar la destreza de Speaking en Inglés de los estudiantes. Se detalla el análisis e

interpretación de resultados claramente identificados con sus respectivos cuadros estadísticos de cada una de las preguntas para una mejor visualización de resultados enfocado en los estudiantes de décimos años.

**En el capítulo V**, consta las conclusiones y recomendaciones que resultan de la interpretación y análisis de las encuestas en función de los objetivos específicos y las recomendaciones basadas en posibles soluciones.

**En el capítulo VI**, se define la propuesta mediante un título, justificación e interpretación, además de la fundamentación, que fortalecerá a la propuesta de acuerdo al tema con sus objetivos, ubicación sectorial y finalmente el desarrollo mismo de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

El Idioma Inglés es el idioma oficial en varios países, tales como en Estados Unidos e Inglaterra, Australia, Reino Unido entre otros. Consecuentemente el inglés se expande de forma creciente, ya que se enseña como lengua extranjera en medio mundo y está apoyado en la difusión que le brinda los medios de comunicación angloparlantes, dando acceso a una mejor educación, y mejorar la situación laboral. Estas oportunidades se multiplican con en el avance del idioma inglés. Los estudiantes deben tomar consciencia que aprender Inglés hoy en día, es acceder a nuevos retos personales y profesionales dentro de una sociedad globalizada, de conocer los últimos avances tecnológicos, además de encontrar mejores textos científicos y académicos ya que estos están en su mayoría escritos en idioma inglés. También da la oportunidad de interactuar con otras culturas, diferentes estilos de vida y formas de pensar. El interés fue definitivamente llegar al colegio UTN anexo a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, que se convirtió en el lugar de este estudio. Este se encuentra ubicado en las calles Luis Ulpiano de la Torre y Obispo Jesús Yerovi de la ciudad de Ibarra.

Con el desarrollo de este proyecto es necesario mencionar al Colegio Universitario UTN cuando transcurría el año 1987, la Universidad Técnica había cumplido un año de autonomía universitaria, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic.

Gonzalo Checa, con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado, Rector de la Universidad, sienten la necesidad de crear un Centro Educativo Secundario en el que se pongan de manifiesto las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas y que se ponga en práctica una enseñanza dinámica y centrada en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país. Luego de cumplir con los requisitos correspondientes, el Ministerio de Educación y Cultura, el 29 de noviembre de 1988 expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, con el cual se crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

El Colegio Anexo inició sus labores académicas un 15 de octubre de 1989 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA. Para luego trasladarse al sector de los Huertos Familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi. Así el Colegio Anexo bajo la dirección del Decano de la Facultad, que según el Reglamento pasaba a ser el Rector del nuevo Colegio, nombraba a un docente de la Facultad como Vicerrector, con el fin de que sea él quien dirija el Colegio.

Con estos antecedentes, se nombra al Lic. Jorge Villarroel como el Primer Vicerrector y la colaboración decidida de un grupo de 12 jóvenes maestras y maestros que se unieron al objetivo de impulsar esta iniciativa tan importante. El primer año de labores académicas, el cuerpo administrativo y de docentes estuvo integrado de la siguiente manera: Lic. Gonzalo Checa Decano y Rector, Lic. Jorge Villarroel, y 14 maestros fundadores del COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”.

La infraestructura era limitada, sin embargo, las muchas iniciativas permitieron organizar el Colegio, administrativa y académicamente de una manera adecuada. En marzo de 1990, asume el Decanato de la Facultad, el Lic. Iván Gómez quien consolida la estructura organizativa y académica del Colegio que responda a las expectativas de ser un laboratorio de Práctica Docente. En el mismo año el 19 de septiembre, se encarga las funciones del Vicerrectorado al Ec. José Chamorro, docente de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad, esta responsabilidad duró dos años, las tareas fundamentales fueron formalizar la contratación del Personal Docente y dar una identidad al Colegio, es así que el Consejo Universitario resuelve cambiar el nombre al Colegio Anexo como “Milton Reyes”.

En el mes de octubre de 1992, el Consejo Universitario designa como Vicerrector, al Lic. Gabriel Echeverría, en este período el Colegio se encontraba en franco proceso de desarrollo; y gracias al impulso de los Directivos y el apoyo decidido de las autoridades de la Universidad, se logró cristalizar un sueño tan anhelado, la estabilidad de la Planta Docente y la entrega definitiva del espacio físico, por parte del Consejo Universitario de ese entonces.

En el año lectivo 1992 – 1993, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico en Ciencias de Comercio y Administración, especialidad Contabilidad.

Septiembre de 1995, el Dr. Jorge Guerrero asume las funciones de Rector del Colegio; así continúa con el trabajo tesonero en beneficio de la juventud estudiosa que se educa en nuestro plantel. En el año lectivo 1997 – 1998, la Dirección de Educación autoriza



el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato en Ciencias, Especialidad Física y Matemática.

En este mismo sentido el Colegio avanza académicamente y es así que con las diferentes especialidades que posee la institución, y acorde con los requerimientos que la sociedad exige. En el año 2003 el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio “Milton Reyes” a Colegio Universitario “UTN”, autorización que se consiguió el 11 de agosto del mismo año.

Precisamente, en el año 2005 se inauguran las modernas instalaciones con las que actualmente cuenta el colegio, brindando una mejor y funcional infraestructura a todos los miembros de la comunidad educativa, suceso de importancia que se da en el periodo del Dr. Miguel Naranjo como Decano de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la UTN.

Desde el lunes 12 de noviembre del 2012, el Dr. Iván Gómez y la Dra. Cecilia González asume las funciones de Rector y Vicerrectora del Colegio. En tal virtud la institución educativa sigue buscando logros en beneficio de la comunidad ibarreña, y en base a los lineamientos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Bachillerato General Unificado, Educación Básica y Proyecto de Reforzamiento de Educación Técnica en Especialidad de Contabilidad y Administración, lo cual le ha permitido al colegio ser una de las instituciones con mayor prestigio como parte del Circuito 10D01C11 del Distrito 10D01, con una planificación diseñada estratégicamente y la planificación micro-curricular basada en criterios de desempeño y desarrollo de competencias.

Actualmente la institución cuenta con 21 docentes, 6 administrativos y 2 inspectores. Además, cuenta con un número de 644 alumnos en el año lectivo 2014 – 2015 distribuidos en 17 cursos respectivamente, de la siguiente manera: 2 cursos de noveno año Educación General Básica, 5 cursos de décimo año Educación General Básica, 4 cursos de primero Bachillerato General Unificado, 3 cursos de segundo Bachillerato General Unificado, 2 cursos de tercero Bachillerato General Unificado. Y un curso de tercero Bachillerato Técnico especialidad Contabilidad y Administración.

### **1.1 Planteamiento del Problema**

Una de las principales causas para el planteamiento del problema fue que el docente de dicha institución educativa no aplica estrategias metodológicas prácticas para el razonamiento del estudiante por desconocimiento de estas, lo que genera en los estudiantes que la clase se convierta en algo predecible, aburrido y no exista motivación por prestar atención en clase y mucho menos de aprender el idioma.

Otro factor que influyó en el planteamiento del problema es que el docente no planifica actividades basadas en los diferentes niveles de Speaking para el estudiante por desconocimiento, creando en los estudiantes cierta dificultad para aprender el idioma Inglés.

Una tercera causante del problema es la falta de participación del estudiante al momento de la clase; como resultado, el rendimiento académico en Inglés es bajo.

### 1.3 Formulación del Problema

Bajo nivel de Comunicación Oral basados en los diferentes niveles de enseñanza de Speaking, en los estudiantes de los 10mos años de Educación Básica Superior del Colegio Universitario “UTN” durante el año lectivo 2014-2015.

### 1.4 Delimitación

#### 1.4.1. Unidades de Observación

**Tabla 1. Unidades de Observación**

<b>Institución</b>	<b>Curso</b>	<b>Paralelo</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>Área de Inglés.</b>
Colegio Universitario "UTN"	10	A	38	4
	10	B	38	
	10	C	37	
	10	D	39	
	10	E	38	
<b>TOTAL</b>			190	4

Fuente: Secretaría Inspección General “Colegio Universitario” 2014

#### 1.4.2 Delimitación Espacial

Este trabajo de investigación se realizó con los estudiantes de los décimos años del colegio Universitario “UTN”.

### **1.4.3. Delimitación Temporal**

Este trabajo investigativo se realizó hasta finales del Primer Quimestre del año lectivo 2014-2015.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo General**

Reforzar la Comunicación Oral mediante estrategias metodológicas basadas en los diferentes niveles de enseñanza de Speaking, en los estudiantes de los 10° años de Educación Básica Superior del Colegio Universitario UTN durante el Año Lectivo 2014-2015.

### **1.6.2 Objetivos Específicos**

- 1.- Identificar el nivel de producción que tienen los estudiantes en la destreza de Speaking en las clases del idioma Inglés.
- 2.- Determinar las causas del bajo desempeño en la Comunicación Oral que tienen los estudiantes de los 10mos años del Colegio Universitario UTN.
- 3.- Elaborar una guía con estrategias metodológicas utilizando los diferentes niveles de enseñanza en la destreza de Speaking para Reforzar la Comunicación Oral en los estudiantes de los 10mos años en el idioma Inglés.

## **1.7 Justificación**

Se justifica realizar este ante proyecto para el desarrollo de la Comunicación Oral en los diferentes niveles de la destreza de Speaking en el idioma Inglés, trabajo que

será de apoyo didáctico tanto a profesores de la asignatura de Inglés y estudiantes de los 10°mos años de Educación Básica Superior. Lo que busca esta investigación será siempre el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés logrando un mayor desempeño y rendimiento del educando al momento de receptor el idioma.

En lo que respecta a la destreza de Speaking, los estudiantes aprovecharan de actividades interactivas para alcanzar un buen nivel para expresarse oralmente al momento de pronunciar palabras, frases, modismos, y frases simplificadas, con contracción o reducción de sonidos.

Finalmente se justifica también presentar este trabajo porque, en lo social, tanto el estudiante como el docente serán participes de una interacción cultural. En lo educativo, se mejorará las clases en la destreza de Speaking y la comunicación oral será fluida y activa.

### **1.8 Factibilidad**

Resultó factible la realización de esta investigación porque se obtuvo los respectivos permisos de las autoridades de la institución en este estudio, la garantía del área en la materia del idioma Inglés, quienes están interesados en estos cambios de innovación para aprender y reforzar el aprendizaje en el idioma Inglés, los estudiantes de los 10°mos años son otro punto a favor para el investigador, porque cubre el universo necesario. Además, la bibliografía para este tema de trabajo investigativo es variada, contó con textos, documentos, consultas en internet, es decir información actualizada para Reforzar el marco teórico y toda la investigación con el único afán de presentar un trabajo ético e innovador.

Este proyecto cuenta con todo el sustento económico de parte del investigador desde su inicio hasta la culminación del mismo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

##### **2.1.1 Teorías del Aprendizaje**

**Aprendizaje significativo, Según Ausubel (1973), Novak y Hanesian (1978), Novak (1977) y Novak y Gowin (1984), citados por Pozo (2010),**

**“la propuesta de Ausubel está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción” (p.209).**

Esta manera del aprendizaje “sumerge” nuevo conocimiento bajo estructuras ya existentes y sistemas de memoria, para establecer enlaces de asociación para una mejor retención del aprendizaje. Este tipo de aprendizaje está fuertemente respaldado en las teorías cognitivas del aprendizaje significativo en el cual el alumno depende en gran medida del conocimiento previo. El conocimiento previo constituye las experiencias alcanzadas mediante las actividades educativas que encierran contenido, destrezas de las materias, de pensamiento y del idioma”.

**Perspectiva del Lenguaje Total (Whole Language), (Vygotsky, 2010:226)**  
señala:

**"se ha demostrado que el conocimiento que un niño tiene de su lengua nativa mejora con el aprendizaje de una extranjera.**

La relación entre pensamiento y lenguaje está en estrecha relación con la lengua nativa, que desde el vientre materno se convierte en elemento, primero, se escucha, y luego de escuchar se expresa. El desarrollo del pensamiento en el niño está por consiguiente, vinculado a la lengua nativa en un primer momento y, al contrario, si se impide el desarrollo de esta, se está coartando el de aquel.

**Vygotsky (2010: 161) afirma que “su perfeccionamiento depende fundamentalmente de factores externos; el desarrollo de la lógica del niño es, como han demostrado los estudios de Piaget, una función directa de su habla socializada. El crecimiento intelectual del niño depende de su dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje”.**

La teoría que describe Vygotsky señala que todas las personas deberían aprender a hablar un idioma de la misma manera que se aprende las destrezas de leer y escribir gracias a las actividades que se encuentran innatas en su ser y que son desarrolladas y mejoradas en contacto con los demás, así mismo estas ayudas a una mejor construcción en el aprendizaje de un idioma.

**Condicionamiento Operante, Skinner 1957; citado por Mareovich 2015: 81**

**“los niños aprenden comportamientos verbales mediante mecanismos de aprendizaje simples, mecanismos que también utilizan otros animales (...) los niños aprenden palabras por medio del condicionamiento operante y que estas palabras podían ser generalizadas y aplicadas a otros contextos gracias a la generalización de estímulos.”**

Tanto el aprendizaje del vocabulario como el de la gramática se harían por condicionamiento operante. La gente que se está próximo del niño recompensará la

vocalización de expresados correctos gramaticalmente, la aparición de nuevas palabras en el vocabulario, la enunciación de preguntas y respuestas, etc. y sancionará con la desaprobación de todas las formas del lenguaje que no estén correcto, como enunciados gramaticales o palabras obscenas.

El condicionamiento operante que Skinner plantea es la respuesta a los estímulos que la persona está expuesta y el aprendizaje del idioma está basado en las condiciones donde aquella está expuesta, si la persona está rodeada de un ambiente placentero, esta aprenderá mejor que aquella quien no está motivada hacia su aprendizaje. La persona que desarrolla mejor su nivel de aprendizaje del idioma será recompensada por el educador.

### **2.1.2 Fundamentos Epistemológicos**

De acuerdo con **Piaget 1970 citado por Tamayo y Tamayo; 2009: 24** la epistemología se puede definir como:

**“el estudio del paso de los estados del mínimo conocimiento a los estados del conocimiento más riguroso”**

Lo epistemológico expone el proceso de construcción del conocimiento, esto es, cómo los seres humanos logran el aprendizaje y la comprensión de la realidad y especialmente, la relación con el entorno y consigo mismo. Este proceso no está exento de subjetividad, ya que esto se ejecuta mediante la percepción sensorial y la perspectiva del mundo que se adopte, o bien desde la visión de un modelo que permite tanto la comunicación con otras personas, como la búsqueda de la explicación de esos fenómenos reales. Si se toma en cuenta la naturaleza social del saber y del lenguaje, se puede explicar los procesos de la adquisición de una segunda lengua como una actividad social.



**Al respecto Bley-Vroman (1988) citado por Jürgen M. Meisel 2011: 194** Sostiene que: **“Las personas adultas tienen destrezas generales para la adquisición de idiomas pero esto se lograra siempre y cuando exista un ambiente adecuado”**.

Se puede mencionar que no solo depende del alumno la adquisición de un segundo idioma, también de ciertos factores del ambiente que está rodeado que influyen de una u otra manera en el aprendizaje de un segundo idioma.

**Gento, (1996) citado por Toriñan López 2010:187** cita que **“un educador es conoedor de la asignatura que imparte, pero también es un gestor de la información que se emana desde la misma...”**.

A partir de este conocimiento, el maestro junto al estudiante se orientan en los procesos de desarrollo a partir de lo ya conocido. Para Delors (1996), los aprendizajes fundamentales describen las competencias en relación con cuatro principios del aprendizaje: a) aprender a conocer, tomado como la capacidad para aprender a aprender y la adquisición de conocimientos, b) aprender a hacer, concebido como la capacidad que faculta a la persona para hacer frente a un gran número de contextos profesionales y a trabajar en grupo c) aprender a vivir juntos, se concibe como la capacidad de tomar parte y cooperar con los demás en todas las actividades humanas en el desarrollo de proyectos habituales. Al final, d) aprender a ser, brinda un proceso que concentra elementos de mejora de la propia personalidad con la intención de aumentar su autonomía.

Por lo tanto, la fundamentación epistemológica en la formación de maestros en el área del inglés debe privilegiar estrategias metodológicas que sepan responder a los saberes con la intención de que el alumno en su desempeño profesional tenga la

capacidad de llevar a la práctica sus conocimientos promoviendo una actitud positiva.

La concepción epistemológica delimita los enfoques y paradigmas además posibilita la presencia de la pedagogía, la didáctica y el currículo para la objetivación de la enseñanza.

**Bruner (1972)**, planteó que:

**“el maestro es también un inmediato símbolo personal del proceso educativo, una figura con quien los estudiantes pueden identificarse y compararse a ella.”**

El análisis epistemológico permite conocer la estructura del conocimiento y sus principios de formación para la selección de las ideas y habilidades básicas del dominio del saber, establece las normas y procedimientos metodológicos que lo sustentan, además la actitud epistemológica del educador determina la calidad de la enseñanza y la actitud del estudiante frente al saber y la cultura. Los modelos educativos que se apoyan en la dimensión epistemológica de la enseñanza son:

**Tradicionalismo cultural** inicia a partir del valor absoluto del conocimiento, destaca su traspaso a los alumnos, dependientes a una visión realista del mundo que ayuda su existencia al margen del ser humano según el carácter pasivo de la mente como es en el caso del conductismo.

**Romanticismo** este resalta el valor de un ambiente adecuado que permite el desarrollo del individuo, el modelo del romanticismo toma en cuenta la realidad espiritual por sobre la física según el idealismo filosófico. Enfatiza la importancia

de las emociones y el papel de la maduración, objetando el rol de la transferencia cultural.

**Educación progresiva** está basada en el constructivismo psicológico, enfatiza el conflicto cognitivo gracias a la interacción con el medio, la experiencia y la resolución de problemas, reconoce y valora las faltas que realiza el estudiante. Este modelo se apoya en las teorías de Dewey, Piaget y Bruner.

**Desescolarización** reconoce la corta notabilidad de los saberes escolares, plantea una posición ideológica reactiva hacia las condiciones imperiosas de la escuela.

### **2.1.3 Fundamentación Educativa.**

**Richards J. (1985).** Reconoce que **“La enseñanza de la lengua Inglesa es un asunto complejo que incluye varias dimensiones: la sociocultural, la lingüística, la curricular e instructiva”**.

Normalmente la comunicación entre los seres humanos resulta algo de lo más natural, no obstante, el proceso del lenguaje es muy complejo, en esta intervienen algunas actividades intelectuales que la mayoría del tiempo la persona no da mucha importancia porque nos parece de lo más habitual. Lo que distingue del hombre de los animales es la capacidad de construir cultura a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje debe ser reconocido como algo más que la herramienta para la comunicación entre las personas; es una de las razones primordiales que establece una gran diferencia a las personas de los animales ya que es un don meramente humano, el cual ni aun el mayor de los animales evolucionados posee.

El lenguaje es el tipo más complejo y único de comunicación voluntaria entre especies del mismo rasgo. El lenguaje relaciona metódicamente símbolos (sonidos, signos y letras) con su respectivo significado, establece normas para ordenar y reordenar los símbolos para ofrecer diversos tipos de información. No hay duda que la labor del educador comprende un trabajo que va más allá del aula, el maestro debe ser profesional, pero además de esto, es aquel que ayuda a construir cultura y saber en el aula. Estas son condiciones que necesariamente el maestro debe adquirir para que los estudiantes mejoren su desempeño en cada área, en nuestro caso el idioma Inglés.

La tarea que se tiene el maestro es que el estudiante tenga la perspectiva que el idioma Inglés es una lengua universal de suma importancia, es utilizada en varios campos, tales como el turístico, educativo, laboral, tecnológico, científico etc., por lo tanto es vital para el estudiante. El desarrollo y el desenvolvimiento del idioma Inglés será para beneficio personal como social.

Consecuentemente es afán del educador elaborar y apoyar al estudiante con nuevas experiencias en estrategias del idioma Inglés para ayudar al estudiante al desarrollo en las diferentes destrezas del idioma Inglés, para que aquellos logren un correcto desempeño en el idioma y así cumplir y satisfacer las demandas que exige su comunidad.

#### **2.1.4 Fundamentación Psicológica**

**(H. Douglas Brown, 2010: 285)** menciona que:

**“La fundamentación psicológica se centraliza en los procesos emocionales del ser humano. Toma en cuenta los sentimientos de quienes aprenden la lengua en relación consigo mismos, sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura”.** (Traducido por el autor)

Entre los principios afectivos de la persona se pueden mencionar:

**(Brown, 2010):**

**“El ego de la lengua: conforme la persona comienza a Reforzar una segunda lengua, genera una forma totalmente nueva de pensar, sentir y actuar, es decir, crea una nueva identidad. El nuevo “ego de la lengua”, combinado con el ego de su lengua materna, crea a la persona que aprende una segunda lengua, un sentido de fragilidad e indefensión, así como el surgir de inhabilitaciones, debido a que sus faltas en la nueva lengua los hacen sentir incapaces. Es por eso que el alumno necesita el mayor apoyo afectivo de parte del maestro”.**

La Autoconfianza **(Wright, 1990)** argumenta que **“Dependerá mucho el eventual éxito de aquella persona quien aprende una segunda lengua de la confianza en sí mismo y en sus capacidades para alcanzar su meta”.**

Correr el riesgo: **(Brown, 1996)** menciona, **“Si la persona tiene conciencia de las restricciones del ego de la lengua y la determinación para acceder al reto estará lista para usar la nueva lengua con intenciones significativas”.**

Al momento de adquirir un nuevo idioma el estudiante experimenta todos estos principios, pero dependerá del maestro guiar al estudiante por medio de todos ellos, dándole un sentido de confianza y motivación correcta para aprender un segundo idioma.

El desafío para el profesor en el tercer principio afectivo, será hacer que el estudiante que aprende el idioma Inglés tome el riesgo de expresarse con la finalidad de hacer uso de la lengua en su recepción y producción.

La conexión lengua-cultura: **(Brown, 1996 y Kohn, 1990)** mencionan que:

**“Cada vez que se enseña una lengua, siempre se enseña un sistema completo de costumbres culturales, valores, maneras de pensar, sentimientos y actitudes. Esta es porque existe la estrecha relación entre lengua y la cultura, el principio de esto principio se aquello se basa en esa compleja interconexión entre ambas”.**

El maestro de una lengua extranjera debe ser competente en áreas de la disciplina; también, de poseer conocimiento de la cultura del país a la cual pertenece el idioma. El aprendizaje de una cultura resulta muy dificultoso, consecuentemente, no se aprende o enseña mediante un curso predeterminado, sino es a través de la experiencia de la persona y también a través de las personas que lo rodean.

Es preciso que, en la elaboración de un plan de estudios en la instrucción de un segundo idioma, tanto el componente cultural como el de la comunicación deben ser considerados como ejes curriculares en un plan de estudios. Puesto que las personas se apropian de su cultura por medio del lenguaje, la participación

pedagógica que promueve el que hacer universitario debe tener un concepto que responda a los intereses de la sociedad y que a su vez sirva de línea de acción para la oferta académica.

### **2.1.5 Fundamentación Pedagógica**

**Vygotsky (1934), citado por Miato, Silvia Andrich, Miato, Lidio – 2013; 33 cita:**

**“el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso a través del cual los niños se integran gradualmente en la vida intelectual de quienes los rodean....en otras palabras la interiorización del conocimiento de da primero a través de una co-construcción social y después de una transferencia progresiva de la actividad social externa, mediada por signos hasta llegar el control interno personal ”.**

La pedagogía como una disciplina científica se encarga de las transformaciones del ser humano en el aspecto intelectual, la formación de su pensamiento científico, tanto motivaciones como habilidades. El propósito de la pedagogía es el de activar todo el potencial de la persona capaz de Reforzar un desenvolvimiento de sus relaciones internas y sociales mediante la construcción de nuevas ideas y actitudes.

Por considerarlo al ser humano como un ser social por excelencia capaz de interactuar entre sí con la naturaleza, capaz de afianzar su aprendizaje en la función de las experiencias, informaciones, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. El ser humano es capaz de actuar y transformar la realidad en la que se desenvuelve, produciendo un proceso de cambio y desarrollo pleno en sus habilidades, actitudes y hasta su inteligencia para alcanzar su independencia, libertad e identidad. Aprender a hablar en Inglés

se ha convertido en una necesidad para la mayoría de personas alrededor del mundo, expresarse en el lenguaje Inglés puede resultar difícil, y es ahí donde la pedagogía entra en acción en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que el ser humano predispondrá de todas sus capacidades intelectuales y sociales para alcanzar el desarrollo del idioma y utilizarlo.

## **2.2 Dimensiones y Categorías**

### **2.2.1 Estrategias Metodológicas**

**Para Ferrater Mora (1980) citado por Sáez Alonso, Touriñán López – 2012 : 6 menciona: “es el orden manifestado en un conjunto de reglas que sigue un cierto camino para alcanzar un determinado fin propuesto de antemano. Se contrapone a la suerte y al azar”.**

Por método o estrategia se entiende que es el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos. De hecho, los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos.

Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.



Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias nos ayudan a manejar situaciones dentro del aula para el progreso de la enseñanza, sin embargo existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula. Las actitudes estratégicas que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes, serán aquellas que generalmente le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

Mientras mejor funcionen estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan intencionalmente y se aplican como formas pedagógicas legítimas de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

**Las estrategias del Aprendizaje según; (Oxford 1900: 16) citado por Rodríguez Ruiz y García-Merás 2010:4**

Divide a estas en dos categorías debido a la manera en las que estas son utilizadas precisamente para el aprendizaje de una lengua extranjera como propósito central, el desarrollo de la competencia comunicativa.

Las estrategias directas de aprendizaje mediante las cuales el estudiante hace uso de la lengua que aprende son: Estrategias Cognitivas, de Memoria y Compensatorias.

Mientras que las estrategias Indirectas afianzan el aprendizaje que ha sido construido, estas son: Estrategias Meta cognitivas y Socio- Afectivas.

Todas estas son indispensables para el aprendizaje de una lengua y su desarrollo y son todas aplicables en las destrezas de hablar, escuchar, leer, y escribir.

### **2.2.1.1 Estrategia Cognitiva**

**(Ortega 2009:213 citado por Palenzuela Pérez 2012: 93):**

**“las estrategias cognitivas o los estilos de aprendizaje son maneras en las cuales el individuo prefiere poner sus habilidades cognitivas generales en uso”.**

**Para O´Malley (1990:44-46). “Las estrategias cognitivas están más limitadas a tareas específicas de aprendizaje e implican una manipulación más directa del material del aprendizaje como, por ejemplo; la repetición, la traducción, la agrupación de elementos, la toma de notas”.**

Según **Stern (1992 ctdo en Hismanoglu 2000)**. Las estrategias cognitivas son pasos e instrucciones usadas en el aprendizaje para la solución de un problema que demanda del análisis directo, la transformación o la síntesis de los materiales de aprendizaje.

**(Oxford 1990:16) “Las estrategias de aprendizajes son aquellas estrategias mentales que utilizan los estudiantes para que el aprendizaje sea significativo, o sea, se usan la formación y la revisión de modelos internos y para producir y recibir mensajes en la lengua extranjera”.**

Las estrategias cognitivas afectan directamente a la persona al momento del aprendizaje y tienen como objetivo mejorar la técnica de estudio de esta, estas también se encargan de ordenar, clasificar, comparar, relacionar, predecir, inferir el uso de palabras desconocidas mediante el contexto, y la aplicación de conocimientos adquiridos para la resolución de problemas gramaticales. Mediante

estas el estudiante trata de buscar una solución a un problema relacionado con el aprendizaje, el método o la manera utilizado por el estudiante siempre se enfocará a que el aprendizaje sea significativo y pueda ser útil, es decir que haya una internalización para poder aplicarla en el ámbito social.

Ayudan también al estudiante a reflexionar sobre el aprendizaje, analizar y sintetizar ya lo aprendido, y gracias a esta estrategia se transforma todo lo aprendido en práctica y ensayo, se razona de una manera deductiva nuevos conceptos, así como también la interpretación de expresiones.

**Para Oxford (1990)**, estas estrategias implican: comprender, revisar lo aprendido y practicarlo en diferentes contextos, identificar detalles, elaborar una idea general de lo que se lee en otro idioma, resumir, consultar en diferentes fuentes, reconocer similitudes y diferencias, y encontrar patrones.

Algunas de estas estrategias son:

- El uso de materiales tales como glosarios de referencia del texto, diccionarios, etc.
- Leer una historia repetidas varias veces hasta lograr entender la palabra o frases mediante el contexto o la historia en sí.
- Buscar similitudes y diferencias entre el idioma a aprender y el idioma hablante del educando.
- Tomar notas y revisar de la escritura para la internalización.
- Imitar la forma del hablante nativo.

Un papel muy importante que desempeña el aprendizaje del idioma es la motivación propia del alumno para aprender de una manera más rápida y eficaz el idioma Inglés al momento de la enseñanza.

## **La Motivación**

Es la primera estrategia que deberá aplicar el maestro. Deberá en primera instancia motivar a sus estudiantes y buscar estrategias continuas para aplicarlas seguidamente en sus clases, se debe aceptar que la motivación es un proceso dinámico que cambia de acuerdo al contexto y tema específico de dominio, algunas veces la motivación depende directamente de los conocimientos previos que los alumnos manifiesten tener sobre el tópico en cuestión.

Así pues, un docente que logre motivación en sus alumnos y que a su vez haga tomar consciencia a los estudiantes de que estos son autónomos en su aprendizaje, lograría en ellos el desarrollo e interés en su aprendizaje y estaría abriendo un sendero para que los propios alumnos dentro del proceso de aprendizaje establezcan sus metas, supervisen la ejecución de las mismas y evalúen los logros, y tal como lo establecen **Novak y Gowin, (1988), “un sujeto más activo, responsable y eficaz frente a los aprendizajes es en definitiva, más capaz de aprender a aprender”**.

#### **2.2.1.2 Estrategia de Memoria**

**(Oxford 1900: 16) citado por Rodríguez Ruiz y García-Merás 2010:4 “Son aquellas usadas para almacenar o guardar información y recuperar esta cuando sea necesario. Esta incluye de forma directa, porque requiere de un procesamiento mental”**.

**Pérez (2011: 116) menciona que: “la memoria es un sistema de clasificación que se constituye a partir de tres procesos, la facultad que permite almacenar conocimientos conocida como codificación de la información, el almacenamiento para poder retener lo codificado e**

**interpretado previamente, y la capacidad de recuperación que nos permite evocar las experiencias codificadas y almacenadas en el pasado para utilizarlos en el momento que se necesite, dándole significado.”**

Las estrategias de memoria se especializan en el recuerdo o evocación de lo aprendido en la lengua. Conocidas también como mnemotecnica, estas estrategias son acciones mentales que se enfocan en la creación de enlaces visuales o auditivos especialmente aquellos que favorecen el recuerdo de la información aprendida con acciones como: crear asociaciones, inferir relaciones, recordar, rimar, hacer imágenes mentales claras, visualizar, imitar, combinar imágenes con sonidos, hacer listados de palabras, buscar la definición de las palabras nuevas, repasar y refrescar lo aprendido.

Las estrategias de memoria permiten al estudiante emplear la información que está guardada en su cerebro y sacar a flote esta ~~dicha~~ información en momentos útiles, la recuperación de esta información saldrá de su memoria para ser aplicada. Estas estrategias requieren de un proceso y organización mental, corresponden a técnicas concretas que ayudan al alumno a almacenar información y, cuando es necesario, recuperarla. Implican la creación de nexos mentales por ejemplo, la ubicación de palabras nuevas en un contexto.

Entre algunas de las estrategias de memoria se puede mencionar:

- Crear asociaciones mentales entre el nuevo material y el que va a ser aprendido.
- Hacer una asociación mental mediante un gráfico o dibujo para la memorización.
- Asociar un sonido nuevo de una palabra con una similar.

- Colocar la nueva palabra conocida en un grupo de palabras que sean de alguna manera similares.
- Usar una combinación de sonidos e imagen para recordar la palabra nueva.
- Escribir o decir repetidamente material nuevo aprendido.
- Utilizar rimas.

La estrategia de memoria puede emplearse sin importar el nivel de la persona que aprende un idioma y la circunstancia, su escaso uso puede retrasar el aprendizaje de nuevo vocabulario limitando el sistema cognitivo de la memoria por poco tiempo y su aplicabilidad.

**(Oxford 1990:16)**

### **2.2.1.3 Estrategia Compensatoria**

**(Oxford 1990: 16) citado por Rodríguez Ruiz y García-Merás 2010:4: “Las estrategias de compensación ayudan a eliminar a los estudiantes los vacíos de conocimiento y poder dar continuidad a la comunicación”.**

**Bialystok 1990 citado por Téllez – 2002: 86:**

**“definen este tipo de estrategias como las que se emplean para la transmisión y recepción de mensajes. Son las estrategias que sirven para mantener la comunicación, aunque el hablante tenga deficiencias en su habilidad comunicativa.**

Las estrategias compensatorias capacitan a los estudiantes para hacer un uso adecuado de lo aprendido, a pesar de las limitaciones que pueda tener en el conocimiento de la lengua extranjera y de los vacíos de su aprendizaje. Las

estrategias de compensación incluyen hacer uso de acciones como la suposición, adivinación del significado de lo que se comunica en la lengua extranjera por medio del uso de pistas o claves, anticipación de contenidos y significados desde el contexto de lo tratado, la búsqueda de ayuda, el uso de mímica y gestos, buscar formas alternativas para expresar las ideas y hacer uso de sinónimos.

Estas estrategias sirven para facilitar o permitir que la comunicación sea fluida. Mediante ellas se compensa lo que no se sabe todavía del idioma.

En algunas de las actividades de esta estrategia se puede mencionar:

- “Guess” el significado de una palabra, no es la traducción de la palabra, sino presentarlas con un apoyo material, visual.
- Pedir ayuda a una persona con conocimiento acerca del tema.
- “Gist”, poder entender la esencia de un mensaje, aunque no se tiendan todas las palabras.
- Utilización de sinónimos o, en términos generales. Utilizamos perífrasis.
- También se puede utilizar gestos o mímica.

Para todo esto, hay que ubicar al estudiante en una situación donde tenga que explicar sea un palabra, frase o situación. Hay que dejar margen de error, y desdramatizar el error, de hecho, conseguir transmitir un mensaje, aunque se cometa errores, es mucho más importante que el error en sí.

Mediante las estrategias compensatorias el estudiante puede seguir con su línea de conocimiento, es decir no hay espacios en el cual el conocimiento pueda ser obstruido y dejar un vacío por la falta de conocimiento. Estas ayudan a que el conocimiento sea progresivo y continuo, y que el aprendizaje del idioma tenga fluidez en el proceso.

#### **2.2.1.4 Estrategia Meta cognitiva.**

**(García, Sánchez, Jiménez & Gutiérrez, 2012): “las estrategias de aprendizaje meta cognitivas son las secuencias integradas de procedimiento o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de información y conocimientos.**

**(Oxford 1900: 16) citado por Rodríguez Ruiz y García-Merás 2010:4: “las estrategias meta cognitivas ayudan a dirigir, planificar, regular, y autoevaluar su aprendizaje”.**

Las estrategias meta cognitivas son estrategias que permiten al estudiante llevar un control de su aprendizaje, en estas necesariamente el estudiante es quien planifica y también se evalúa. Estas estrategias ayudan a controlar el progreso del estudiante, pero también ayudan a que el mismo estudiante sea quien construye su progreso, así como también adecue para sí, la mejor manera para captar mejor el aprendizaje.

Consisten en reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, comprender las condiciones que lo favorecen y organizar o planificar sus actividades, autoevaluarse o autocorregirse. (Cyr, 1998:42). “Las estrategias meta cognitivas consisten esencialmente en reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, comprender las condiciones que lo favorecen, organizar o planificar sus actividades con la intención de aprender, de autoevaluarse y autocorregirse” Entre ellas están:

1. Anticipación o planificación
2. Atención general



3. Atención selectiva
4. Auto-gestión
5. Auto-regulación
6. Identificación de un problema
7. Autoevaluación

**La Auto regulación:** la auto-regulación en los procesos de aprendizaje es generalmente empleada por los estudiantes brillantes, esta otorga independencia y autonomía en relación al docente y a sus estrategias de enseñanza que apliapplicadasca en clase. Es decir, el estudiante aprende fundamentalmente por su propio esfuerzo. Esta carencia de estrategias meta cognitivas compromete seriamente el éxito de la población seleccionada, debido a la falta de objetivos y metas claras.

Al respecto, O'Malley y Chamot (1985a:99) explican que:

**“los estudiantes sin enfoque meta cognitivo son esencialmente aprendices sin objetivos y sin habilidad para revisar su progreso, su producción y la orientación para aprendizajes futuros”.**

Sirven al aprendiente para reflexionar, planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje.

1. Planificación: se prevé el principio o concepto organizador de una tarea de aprendizaje; se plantean estrategias para enfrentarse a una tarea futura; se genera un plan para las partes, la secuenciación, las ideas principales o las funciones lingüísticas que se requerirán para controlar una tarea.

2. Atención dirigida: se decide de antemano prestar una atención global a un ejercicio de aprendizaje e ignorar los elementos distractores irrelevantes; durante la ejecución del ejercicio se presta atención a aspectos concretos del ínpit lingüístico.

3. Atención selectiva: se decide de antemano atender a aspectos concretos del ínpit lingüístico o a detalles situacionales que indicarán la retención del mismo. Durante la ejecución del ejercicio se presta atención a aspectos concretos del ínpit lingüísticos.

4. Capacidad de gestión: comprensión de las condiciones que ayudan a realizar con éxito las tareas lingüísticas y organización de tales condiciones. Controlar la propia producción lingüística para maximizar el uso de lo que ya se conoce.

5. Capacidad de supervisión propia: controlar, verificar o corregir la propia comprensión o producción durante la tarea lingüística.

6. Identificación de problemas: identificar explícitamente los puntos centrales que necesitan ser resueltos en una tarea o identificar un aspecto de la tarea que obstaculiza su realización satisfactoria.

7. Autoevaluación: capacidad de evaluar los resultados del aprendizaje aplicando una medida interna de conclusión y exactitud, se comprueba el propio repertorio lingüístico, el uso de estrategias o la habilidad para ejecutar una determinada tarea.

Estas estrategias permiten al estudiante la dirección de su propio aprendizaje y de las acciones que emprende para ello. Acciones como las siguientes le ayudan a

coordinar o auto monitorear su aprendizaje: evaluar el proceso, aprender de los errores, responsabilizarse de sus errores, identificar los objetivos de lo que se hace, planear las tareas de aprendizaje con metas claras, reunir los materiales que se necesitan, organizar los horarios de estudio y esforzarse en concentrarse.

#### **2.2.1.5 Estrategia Socio Afectiva**

**O'Malle (1990:44- 46) "las estrategias socio-afectivas se relacionan con las actividades de mediación y transacción social con otras personas como son el trabajo cooperado y las preguntas aclaratorias".**

**Según O'Malley y Chamot (Cyr, 1998; 55):**

**"Las estrategias socio afectivas implican una interacción con los otros con el fin de favorecer la apropiación de la lengua extranjera, tanto como el control o la gestión de la dimensión afectiva personal que acompaña el aprendizaje" (...)**

**(Oxford 1900: 16) citado por Rodríguez Ruiz y García-Merás 2010:4:**

**"Con las estrategias socio-afectivas llevan a la interacción creciente con la lengua extranjera al facilitarles la interacción con otros estudiantes en una situación discursiva".**

Las estrategias socio afectivas son estrategias que permiten al estudiante interactuar con otras personas, además de construir conocimiento gracias a las situaciones de cooperación o trabajo grupal en una situación que requiere de diálogo. Estas están

ligadas directamente con otras personas, mediante esta interacción el estudiante adquiere conocimiento para sí mismo proveniente de aquella con la cual interactúa. Permite ver en el proceso del aprendizaje, el papel que desempeña la interacción con otros. Estas estrategias incluyen formas como solicitar colaboración, dejar que los demás evalúen y corrijan el propio desempeño, formular preguntas, compartir información, identificar con quién se estudia mejor, estar atento a lo que sientan los demás.

Son estrategias socio-afectivas: la auto-sugestión o self-talk, la cooperación, las preguntas aclaratorias y de verificación, la gestión de las emociones o la reducción de la ansiedad.

1. Solicitar aclaración / verificación
2. Cooperación
3. Control de emociones
4. Auto refuerzo

Estrategias sociales y afectivas: Interaccionar con otras personas para favorecer el aprendizaje o controlar la dimensión afectiva para realizar una determinada tarea lingüística.

1. Peticiones de clarificación: solicitar explicación, verificación, reelaboración de enunciados o ejemplos acerca del material; clarificación o verificación de tareas; plantear preguntas acerca de uno mismo.
2. Cooperación: trabajar conjuntamente con los compañeros para resolver un problema reuniendo la información necesaria.

3. Hablar consigo mismo: reducir la ansiedad utilizando técnicas mentales que logren al estudiante sentirse competente para llevar a cabo una determinada tarea de aprendizaje.

4. Estimularse a uno mismo: motivarse personalmente y recompensarse por haber realizado satisfactoriamente una determinada tarea.

#### **2.2.1.6 Estrategias Afectivas**

**(Oxford 1900: 16) citado por Rodríguez Ruiz y García-Merás 2010:4 “las estrategias afectivas se relacionan con la parte emotiva del estudiante pues le permite controlar sus pensamientos, emociones y actitudes del estudiante relacionadas con la lengua”.**

**Stern (1992 ctdo en Hismanoglu 2000). “las estrategias afectivas son aquellas que se relacionan que muestran los aprendices hacia la lengua extranjera, sus hablantes y su cultura”.**

Estas estrategias ayudan al estudiante a identificar y manejar eficazmente sus sentimientos, motivaciones, intereses y emociones. Acciones como las siguientes apuntan a este fin: relajarse, consultar las inquietudes, hacer uso de diarios, darse ánimos y asumir riesgos en el aprendizaje para no quedarse sólo con la rutina.

Las estrategias afectivas son las que emplean emociones y afectividad para el aprendizaje del estudiante para medir como valoriza el conocimiento y como es su actitud frente a ello, en este caso como es su motivación a aprender el Inglés.

## **Afectividad**

La ejecución de actividades diestras y expertas están fuertemente influenciadas por el yo interior. Se conoce que la efectividad en la ejecución de una habilidad depende mucho de los sentimientos, creencias, trato personal y de las actitudes del trabajador; esto nos muestra la natural integración entre los aspectos motores y los afectivos. El docente, por lo tanto, debe generar un ambiente afectivo que estimule el aprendizaje, debe despertar el interés y motivar a la persona permanentemente, porque se aprende mejor cuando el estudiante está interesado y dispuesto a aprender.

## **Valorización de la cultura**

Una de las estrategias que debe ser aplicable con los estudiantes al aprender un idioma es la valorización de la cultura. Es muy importante dar a conocer al estudiante que el hecho de estudiar un idioma de otro país, no solo consiste en tener conocimiento de reglas gramaticales, o la producción del mismo.

La valorización de la cultura tiene como fin enseñar el estilo de vida, tradiciones, costumbres propias de dicha nación.

La tarea del profesor es dar a conocer que el idioma Inglés no solo se basa en vocabulario y reglas de gramática, sino también de experiencias y maneras de vida, esto hará que el estudiante vea de una manera diferente el aprendizaje del idioma.

**(Oxford 1900: 16) citado por Rodríguez Ruiz y García-Merás 2010:4**

### 2.2.2 Speaking

**(Brown, 1994; Burns y Joyce, 1997).** menciona que **“Speaking es un proceso interactivo para la construcción del significado que implica la producción y la recepción y procesamiento de la información Su forma y significado dependen del contexto en el cual se produce, incluidos los participantes, sus experiencias colectivas, el entorno físico, y los propósitos para hablar”**.

A menudo el habla es espontáneo, abierto, y siempre va en evolución. Sin embargo, la destreza de hablar no siempre resulta impredecible. Al igual que otras destrezas que posee el ser humano, la destreza de hablar se convierte en una capacidad especial que también utiliza procesos avanzados y muy organizados, esta requiere también de una estructura y sentido lógico en lo cual todo aquello lo organiza nuestro cerebro.

Las funciones del lenguaje o patrones que tienden a repetirse en determinadas situaciones del discurso, por ejemplo, rechazar una invitación o solicitud de tiempo libre del trabajo, se pueden identificar y también planificar como menciona **(Burns y Joyce, 1997)**. El hablar requiere que los estudiantes no sólo sepan cómo producir puntos específicos del lenguaje como gramática, pronunciación, o vocabulario como competencias lingüísticas, sino que también entiendan cuándo, por qué y de qué manera se produce el lenguaje.

### 2.2.1 Comunicación Oral

**Wilmot, J (1989)** en su trabajo: **“Hacia el desarrollo de la competencia comunicativa”**, define comunicación como: ... **"La expresión oral es un proceso**

**interactivo en el cual ambas partes el orador y el receptor se afectan mutuamente al enviar y recibir mensajes”**

**Para Fonseca 2000, comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes"**

Los humanos, a diferencia de los animales, podemos expresarnos a través de la palabra verbal. La sociedad actual exige un alto dominio de la comunicación tanto escrita como oral. Todas aquellas personas que no puedan expresarse de una forma clara y coherente, están reduciendo sus expectativas profesionales y sus relaciones personales. La expresión oral debe constar de una emisión de información y mensaje, por medio de un comunicador (emisor), y una reacción o respuesta al mensaje o información recibida por parte del comunicando (receptor).

**García- Domínguez ,2009** define: "las sociedades funcionan gracias a la expresión oral, el lenguaje oral es el principal sistema de comunicación, todos los demás se subordinan a él," según el criterio de la autora. Para crear una comunicación que sea comprensiva se debe tomar los siguientes principios:

**Definición:** se debe indicar brevemente el motivo de nuestra exposición antes de comenzarla, lo que pretendemos conseguir con ella, las razones que nos llevan a intervenir.

**Estructura:** se debe procurar en todo momento que el mensaje que se trata de emitir este bien ordenado por etapas cronológicas y de una manera coherente.



**Énfasis:** se trata de enlazar palabras o frases que refuerzan la exposición, aplicando estrategias que ayuden al desarrollo de la expresión oral.

**Repetición:** conviene ahondar y repetir todas aquellas palabras o frases que ayuden a captar la atención del interlocutor para mejorar la comprensión del mensaje.

**Sencillez:** exponer las ideas de una manera clara y sencilla utilizando el vocabulario más accesible para el interlocutor.

**Claridad:** evitar palabras o expresiones innecesarias, y en vez de eso utilizar palabras y frases cortas que sean comprensibles que se centren en el tema.

### **Clases de Expresión Oral**

Las expresiones orales según J. Badia se pueden clasificar en:

**Singulares:** un receptor tienen la posibilidad inmediata de responder y por tanto de ejercer el papel de emisor.

**Duales:** dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor

**Plurales:** tres o más interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor.

## **Niveles de la destreza de Speaking**

Los niveles en la enseñanza de la destreza de hablar son tareas de acuerdo al nivel de expresión oral que posee la persona, estos permiten Reforzar la destreza de hablar, por medio de actividades que no dependen de mucho enfoque gramatical, estas no son secuenciales y pueden ser aplicadas de manera independiente según la necesidad de la persona, pero si deberán ser reforzadas al momento de ser integradas una con la otra. A continuación, se menciona los niveles de enseñanza en la destreza de hablar:

**Ilustración 1. Niveles de la destreza de hablar**

<b>Nivel</b>	<b>Destreza a Reforzarse en la persona:</b>
1.- Nivel Imitativo	Imitación de palabras y frases.
2.- Nivel Intensivo	Producción de respuestas cortas de acuerdo a su nivel.
3.- Nivel Responsivo	Interacciones rápidas.
4.- Nivel Interactivo	Crear diálogos e interacciones más complejas.

**Elaborado por: El investigador. 2015**

### **2.2.4. Estrategias Metodológicas Basadas en los Niveles de la destreza de Hablar.**

#### **1.- Nivel Imitativo (Imitative Speaking)**

**(Brown, 2010) “El nivel imitativo de la destreza de hablar se enfoca en la destreza de la pronunciación. Este nivel se orienta simplemente a imitar una**

**palabra, frase u oraciones simples y cortas, se enfoca más en el nivel fonético de la producción oral”.**

Son tareas repetitivas sin un nivel de complejidad alto, el estudiante repite al estímulo, sea un par de palabras, una oración, o una pregunta; esto es con la finalidad de probar su producción oral.

Es muy importante aquí en este nivel la corrección del profesor (modelo), dejando un cierto margen de error, siendo la meta disminuir los errores poco a poco e ir revisando una pronunciación aceptable y comprensible cada vez que el estudiante pronuncie una palabra, de esta forma el aprendizaje será efectivo.

Se puede decir entonces que el nivel imitativo de la destreza de hablar es útil al estudiante para la producción, en este nivel el estudiante puede comenzar a hablar Inglés por medio de repetición de palabras, aun sin formular oraciones extensas con un contexto en lo cual no use mucho la gramática, el estudiante empieza a formular oraciones básicas que no tenga mucha complejidad al momento de hablar.

Entre algunas estrategias que se encuentran en este nivel son:

**Drill:** es cuando la persona que está escuchando trata de repetir palabras cortas o vocabulario básico de su profesor (modelo). Esta estrategia es de gran ayuda para la adquisición de nuevo vocabulario e internalización. Esta estrategia es empleada por los profesores para introducir nuevo vocabulario al estudiante. Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.

**Choral Drill:** es similar que Drilling pero esta es más compleja ya que no solo se enfoca en la repetición de palabras, sino que trata de repetir y asimilar frases básicas simples y comunes tras escuchar al profesor, audio, u otro estudiante que sirve como su modelo.

Ejemplos:

- May I go out?
- Can you explain me?
- May I go to the bathroom?
- Can you help me?
- What does this mean?
- 'Hello, how are you?'
- 'Can I have a...?'
- 'Have you got a ...'

**Word repetition task:** esto es en el idioma Inglés “repeat after me”, esta actividad ayuda al estudiante a reforzar el nuevo vocabulario y además diferenciar la manera de pronunciación entre palabras análogas.

Ejemplos:

Beat/bit - bat/vat.

Rise /rice – bought/boat.

Hat/hot - cup/cap.

## 2. - Nivel Intensivo (Intensive Speaking)

**(Brown, 2010)** expresa que **‘El nivel intensivo requiere que el estudiante produzca respuestas cortas basadas en diferentes estímulos u órdenes para demostrar algunas habilidades lingüísticas específicas acorde a su nivel’**

Este nivel de producción de la destreza de hablar es empleado para la producción de breves interacciones verbales en el lenguaje designados para demostrar algunas competencias gramaticales. Aquí los estudiantes son animados a producir cortos términos de discursos, desde una oración, dos o tres, ya que aun en este nivel de destreza el nivel de producción es limitado. Tales tipos de actividades pueden ser mecánicas sin ningún tipo de enfoque comunicativo, pero aun así dependen un poco de un proceso mental para construir la oración gramaticalmente correcta. En esta nivel se requiere el manejo de vocabulario más avanzado

Algunas actividades para Reforzar este nivel son:

**Build sentences:** En este tipo de actividades el profesor (modelo) solicita al estudiante la producción de una oración partiendo de una forma gramatical básica. El profesor facilita pistas para la construcción de la oración y el estudiante puede formar la oración. La construcción de la oración no será muy compleja ya que aún el estudiante aún no tiene un buen manejo de vocabulario avanzado y reglas gramaticales.

*Ex: The teacher says: “Build sentences with these keys”... he, she, does, chair, sits, you, etc.*

*Possible student’s answers: - He/she sits in the chair.*

*- Does he/she sit in the chair?*

- *You sit in the chair.*

-

**Drill Sentences.-** Pueden aplicarse para practicar diferentes estructuras gramaticales.

(Una palabra o más cambian durante drilling)

*Example: Teacher: 'I go to work. He?'*~

*Response: 'He goes to work.'*

**Imperative Sentences.-** son ordenes o comandos en las cuales hay instrucciones a ser repetidas, este método aun no maneja estructura gramatical compleja y puede ser de ayuda para la memorización de frases del idioma Inglés.

Ejemplos:

*Open your books*

*Come here please*

*Sit Down Please*

*Go to the board*

*Open the door*

**Lectura en voz alta (Read Aloud):** permite al estudiante ir más allá de la lectura, incrementando su capacidad de pronunciación. Esta actividad es fácilmente

aplicable, mientras el estudiante lee, el profesor puede notar en el estudiante el nivel de producción oral y controlar sus fallas y reconociendo los avances.

El profesor puede reconocer en este nivel los frecuentes errores fonéticos, errores de entonación, acentuación, y patrones que causan dificultad.

### **Ejercicios de Complementación: (Sentences/dialogue completion task)**

Otra manera de aplicar estas estrategias es a través de ejercicios de complementación. Estos ejercicios consisten en que el estudiante complete una línea de un dialogo la cual ha sido omitida. Mientras el estudiante va a través del dialogo, este debe formular ideas para dar una respuesta o continuación del diálogo

*Ejemplo: Salesman: May I help you?*

*Customer: .....*

*Salesman: Okay, what size do you want?*

*Customer: .....*

*Salesman: How about this?*

*Customer: .....*

*Salesman: It's on sale for \$ 39, 50*

*Customer: .....*

### **Picture- Cue activities**

**Pictured – Cue activities with minimal pairs:** En esta actividad el estudiante debe observa imágenes con pronunciación similar (minimal pairs). Ex: sheep-

ship. Wine- Vine. Etc. El profesor a continuación explicara de manera individual el significado de cada una y su forma correcta de pronunciación.

**Pictured – Cue activities with comparatives form:** Otra forma relacionada a esta actividad es comparar objetos similares o diferentes. Ex: chair- sofá. apples- grapes. tall- small etc.

**Pictured – Cue activities with description and responses:** El estudiante observa una imagen con información detalla, mientras el profesor plantea preguntas específicas con respecto al gráfico, estas deben ser dirigidas para responder los detalles de la imagen observada.

**Pictured – Cue activities with maps:** En esta actividad el profesor puede usar un mapa en el cual plantea preguntas al estudiante de acuerdo al mapa presentado. El profesor a través de estas actividades puede evaluar la comprensión que posee el estudiante y es muy útil para enseñar ejercicios de localización, seguir direcciones o preposiciones de lugar.

### **3.- Nivel Responsivo (Responsive Speaking)**

(Douglas-Brown & Abeywikrama, 2011). Menciona:

**“En el nivel responsivo los estudiantes tienen más libertad para responder. De acuerdo con Brown, el nivel responsivo envuelve rápidas interacciones con un interlocutor, creando tareas interactivas, este tipo de evaluación ayuda al profesor a darse cuenta de la habilidad del**



**estudiante en una discusión en clase. Las preguntas son en este nivel usuales. Este nivel usualmente es individual maestro y alumno, pero algunas veces pueden participar varios estudiantes”.**

En el nivel responsivo se incluyen actividades como una interacción breve con otra persona, esta ayuda a aumentar el nivel de creatividad al momento de la comunicación y no limita el nivel de producción, porque esta permite hablar al estudiante según el manejo del idioma que posee. En este nivel el estudiante es capaz de establecer una conversación simple y rápida.

Entre algunas de las estrategias utilizadas en ese nivel son:

**Questions and Answers:** Estas consisten en de manera a establecer interacción oral. Tanto las preguntas como las respuestas varían de acuerdo a la originalidad del uso de vocabulario que la persona emplea. En este nivel los estudiantes tienen más oportunidad de producir un aprendizaje más significativo, porque las respuestas son libres.

**Ejemplo:** *Matt: Hey, Julie, how it's going?*

- *Julie: Not bad, and you?*
- *Matt: I'm good*
- *Julie: Cool, Okay, see you then.*

**Yes/no questions**

Para crear una yes/no question es necesario tomar el primer verbo auxiliar y moverlo al principio del sujeto. Este verbo que se mueve al principio se llama operador. Las respuestas pueden ser cortas como un Sí y No.

**Ejemplos:**

- I am swimming with you. > Am I swimming with you?
- I can swim in this pool. > Can I swim in this pool?
- He swims with me. > Does he swim with me?
- He swam with me. > Did he swim with me?

**Wh questions.**

Estas preguntas son respondidas cuando cierta información especial es desconocida o no es muy clara, como localización, participantes, el objeto, la razón, la manera, o tiempo. Todas estas oraciones-preguntas comienzan con palabras que tienen las letras WH por inicio, estas están situadas al principio de la oración.

**Ejemplos:**

- How are you? – Fine thank you.
- What is this? - a table.
- What's happening?- Nothing, Not much
- How have you been? - Great
- What's up? Who was at the pool with you? - John was.

**Paraphrasing:** Otra actividad que los profesores pueden utilizar en este nivel es paraphrasing; consiste en que el estudiante lea cierto número de oraciones máximo de 2 a 5 oraciones y producirá un parafraseo de estas oraciones, el estudiante retransmitirá el mismo mensaje del párrafo, pero lo hará con sus propias expresiones.

*Ejemplo: Paraphrasing a phone message*

*Please tell Jeff that Im tied up in traffic so I'm going to be about half hour late for the nine o clock meeting. Ask him to bring up my suitcase. If he wants to ask something, tell him to call 555-567-3446. Thanks.*

Este nivel requiere de un manejo básico en el Idioma Inglés, el estudiante deberá dominar ciertas reglas gramaticales básicas y manejar un vocabulario más extenso.

El nivel responsivo hay interacción y tareas de comprensión con un nivel más avanzado que el nivel imitativo y el nivel intensivo, este nivel de producción ayuda a producir cortas conversaciones, modelos de saludos- despedidas y conversaciones básicas, simples solicitudes y comentarios.

#### **4.- Nivel Interactivo (Interactive Speaking)**

**(Brown, 2010). ‘El nivel interactivo permite a los estudiantes ser creativos dentro de los alineamientos. Este tipo de estrategia permite a los estudiantes crear un dialogo y practicar el idioma, también se enfoca en especificas destrezas lingüísticas que ellos han aprendido en clase’.**

Este nivel se diferencia del nivel responsivo en la longitud y complejidad de la interacción, mientras que el nivel responsivo requiere de intervenciones cortas, este

nivel incluye interacciones múltiples entre varios participantes, el propósito de este nivel es intercambiar información específica o información interpersonal, ayuda a crear relaciones sociales. En un intercambio interpersonal la producción oral puede ser compleja porque está en la necesidad de no solo registrar lenguaje formal, sino que puede usarse palabras informales, de humor, etc., que están asociadas al componente sociolingüístico.

### **Role play**

Actividades en la cual la persona toma el lugar de otra o de un objeto en una situación imaginaria, el estudiante representa el papel como si estuviera en la vida real. En esta actividad se puede participar desde uno o más personas involucradas en una conversación. Los role plays permiten a los estudiantes a ser más creativos en su desarrollo lingüístico. Permite al estudiante reforzar su nivel de conocimiento, mientras que a la vez disminuye su estado de ansiedad. En esta actividad también se incluyen el nivel intensivo así como también el responsivo. El profesor puede crear situaciones en los que los estudiantes puedan utilizar el roll play y no tiene una estructura formal.

### **Discussions and Conversations**

Son actividades en las que principalmente el profesor puede observar habilidades en el estudiante como

- El manejo del tema.
- La atención grupal y su desempeño durante la exposición.

- Parafraseo de términos y frases largas.
- Entonación.
- Formalidad.
- Factores sociolingüísticos.

**Picture- Cued Story – Telling:** en esta actividad el estudiante es quien es protagonista de su comprensión y es el principal autor de la construcción del conocimiento.

Esta actividad consiste en la técnica de relatar una historia usando solo imágenes visuales, fotografías, diagramas o cuadros; a través de esto el estudiante medirá su capacidad para expresarse en el idioma Inglés.

### **Oral Presentation**

Son actividades que le permiten al estudiante desenvolverse por sí solo, estas actúan de manera de refuerzo, mientras el estudiante expone el tema, su capacidad de memoria y el componente cognitivo trabajan a la vez.

En el nivel interactivo las presentaciones orales sirven para que el estudiante de manera consciente refuerce su saber en cuanto a vocabulario, composiciones gramaticales y comprensión gramatical. El profesor en este nivel puede evaluar manejo de la gramática, pronunciación, y desempeño oral.

### **Interview**

Para esta actividad habrá dos o más personas que establezcan una conversación guiada por preguntas. En una entrevista los estudiantes exponen su punto de vista, expresan sus pensamientos, y manejan un vocabulario formal. Esta actividad está enfocada para Reforzar la destreza de expresión oral. Para la entrevista el alumno debe manejar un vocabulario variado y manejar estructuras gramaticales con nivel de complejidad media.

El profesor mediante esta acción puede evaluar el desempeño que tiene el estudiante al momento de entablar una conversación, cuáles son los avances y los obstáculos.

### **Speech**

Los discursos tienen carácter formal, en esta actividad el estudiante expone de manera oral sus ideas y pensamientos. El discurso está dirigido a mejorar la organización de ideas de una manera secuencial, el orden de estructuras gramaticales simples y avanzadas juegan a través del discurso, mientras que la destreza de hablar se pone en práctica. Para el uso del discurso el estudiante necesita poseer un nivel gramatical intermedio-alto, manejar estructuras gramaticales complejas, vocabulario medio- avanzado y la correcta organización de ideas. El maestro solo será una simple ayuda para corregir detalles.

### **2.3. Posicionamiento Teórico Personal**

El aprendizaje significativo que propone Ausubel se basa en el conocimiento previo que maneja la persona en el aprendizaje de cualquier materia escolar, este conocimiento previo que sirve como base, ayudará a la construcción de nuevos conocimientos lo cual servirá de refuerzo para el conocimiento previo y para el conocimiento nuevo.

Esta teoría ayuda a Reforzar esta investigación ya que el desarrollo de la destreza de hablar es un proceso en el cual, a medida que la persona aprende algo nuevo, al mismo tiempo necesita refuerzo del conocimiento previo, de tal manera que lo que esta aprendido se consolide, de forma que el alumno pueda asociar lo aprendido en el pasado con el conocimiento nuevo.

El desempeño de la destreza de hablar se va complementando, es una construcción del conocimiento de una manera progresiva, esta destreza también está apoyada en otra destrezas que ayudan a Reforzar el lenguaje, de esta manera, este trabajo está basado en la Teoría del Aprendizaje significativo; esta investigación estudia los diferentes niveles de la destreza de hablar, mediante los cuales el estudiante construye su desarrollo en esta destreza, todos los niveles de producción de la destreza de hablar están conectados entre sí, creando un circulo por lo cual el uno refuerza al anterior, si el estudiante desea Reforzar y optimizar la destreza en la expresión oral, tendrá que ejercitar todos los niveles de enseñanza en la destreza de hablar.

## **2.4 Glosario de Términos**

**1.- Aprendizaje:** acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

**2.- Cognitiva:** perteneciente o relativo al conocimiento.

- 3.- Comunicación:** transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.
- 4.- Constructiva:** que construye o sirve para construir, por oposición a lo que destruye.
- 5.- Educativo:** adj. perteneciente o relativo a la educación **2.** adj. Que educa o sirve para educar.
- 6.-Epistemológica:** perteneciente o relativo a la epistemología.
- 7.- Estrategia:** arte, traza para dirigir un asunto. *Mat.* En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.
- 8.- Gnoseología:** teoría del conocimiento.
- 9.- Interactivo:** dicho de un programa: Que permite una interacción, a modo de diálogo, entre el ordenador y el usuario.
- 10.- Método:** modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
- 11.- Modelo:** arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo.
- 12.- Pedagogía:** ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos.
- 13.- Proceso:** acción de ir hacia adelante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.
- 14.- Paradigmas:** ejemplo o ejemplar. Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones.
- 15.- Significativo:** que da a entender o conocer con precisión algo. Que tiene importancia por representar o significar algo.



**16.- Teoría:** conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.

**17.- Subjetividad:** cualidad de subjetivo.

**Tomado de: Diccionario de la Real Academia Española Online**

## **2.5 Subproblemas o Interrogantes de Investigación**

¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes para Reforzar la Comunicación Oral basadas en los diferentes niveles de enseñanza del Speaking en las clases del idioma Inglés?

¿Qué nivel de la destreza de Speaking tienen los estudiantes de 10mos años en el Colegio Universitario UTN?

¿La aplicación de una guía con estrategias metodológicas utilizando los diferentes niveles de la destreza de Speaking ayudará a Reforzar la Comunicación Oral en los estudiantes de 10mo año del Colegio Universitario UTN?

## 2.6 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
El camino escogido para llegar a una meta propuesta, para el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales.	Estrategias Metodológicas	Estrategias cognitivas Estrategias de memoria Estrategias compensatorias Estrategias meta cognitivas Estrategias Socio Afectivas Estrategias afectivas	Motivación Auto Monitoreo Gestos, o Mímicas Autorregulación Trabajos grupales Valorización de la cultura del idioma
	Destreza de Speaking	-Nivel intensivo -Nivel responsivo -Nivel interactivo -Nivel extensivo	Frases comunes y simples repetitivas. Pares mínimos. Imperative Sentences Yes/No Questions Role Plays Dialogues Monólogos
La comunicación oral es un proceso interactivo en el cual ambas partes, el orador y el receptor se afectan mutuamente al enviar y recibir mensajes.	Comunicación Oral	Singulares Duales Grupales	

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación

Un proyecto se compone de diversas acciones e ideas que interrelacionan y se llevan a cabo de forma coordinada con el objetivo de alcanzar una meta.

Factible, por su parte, es aquello que es susceptible de realización o concreción. La noción de proyecto factible refiere a aquellas propuestas que, por sus características, pueden materializarse para brindar solución a determinados problemas. Esto quiere decir que los proyectos factibles son viables y permiten satisfacer una necesidad concreta, detectada tras un análisis.

**Documental:** está basada en conocimientos verdaderos y fundamentados, en su mayoría son estudios y proyectos a realizar, con propuestas concretas y soluciones reales, no ficticias, aunque en ocasiones manejemos conocimientos empíricos, pero son conocimientos ya comprobados.

**Bibliográfica:** porque recurrirá a la revisión de archivos que permiten tener información suficiente la cual logra brindar una visión panorámica del problema de investigación basada en una bibliografía selecta y confiable que respalde el caso.

Como la investigación es de carácter cualitativo, el método apropiado para aplicar en ese tipo de trabajo de grado es:

### **3.2.1 Método Analítico Sintético**

El método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías

El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve en resumen. En otras palabras se pueden decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

El método analítico sintético descompone el objeto para estudiarlo en forma aislada y luego las integra para obtener resultados holísticos, integrales.

### **3.2.2 Método Inductivo Deductivo**

El método inductivo es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación.

El método deductivo es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

El **método inductivo-deductivo**, se compone, por lo tanto, de una primera etapa que se caracteriza por la inducción de principios explicativos a partir de los fenómenos observados, y después en una segunda etapa, sobre estos principios se construyen enunciados que los contengan y se refieran a los fenómenos. Es decir, la primera parte del proceso consiste en la creación de un cuerpo teórico que explique, a través de unos principios elementales los fenómenos, y la segunda parte del proceso consiste en deducir leyes generales para los fenómenos, constituidas por el cuerpo teórico formado y válidas para explicar/aplicar los fenómenos.

### **3.2.3 Método Estadístico**

El método estadístico utiliza la secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos en la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito conocer en parte la realidad de la problemática para deducirlas en categorías de estudio.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Para la elaboración de la técnica a emplearse en la investigación cualitativa se utiliza la técnica de la encuesta.

Encuesta: permitirá obtener una información verídica y objetiva, la cual busca arrojar actitudes, sentimientos y emociones de tal manera que el encuestado no es capaz de expresar en una forma directa.

Y como instrumento se utilizará un cuestionario con preguntas cerradas para viabilizar el avance y el reconocimiento a profundidad de la necesidad del estudio.

### 3.4 Población

Se selecciona a los estudiantes de los 10mo años del “Colegio Universitario UTN” donde describe el universo total de este grupo seleccionado, además consta el área de Inglés del Colegio Universitario “UTN” del año lectivo 2014-2015 como se demuestra en la siguiente tabla.

**Tabla 2. Unidades de Observación**

<b>Institución</b>	<b>Curso</b>	<b>Paralelo</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>Área de Inglés</b>
Colegio Universitario "UTN"	10	A	38	4
	10	B	38	
	10	C	37	
	10	D	39	
	10	E	38	
<b>TOTAL</b>			190	4

*Fuente: Secretaria Inspección General “Colegio Universitario” 2014.*

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuestas a Estudiantes:

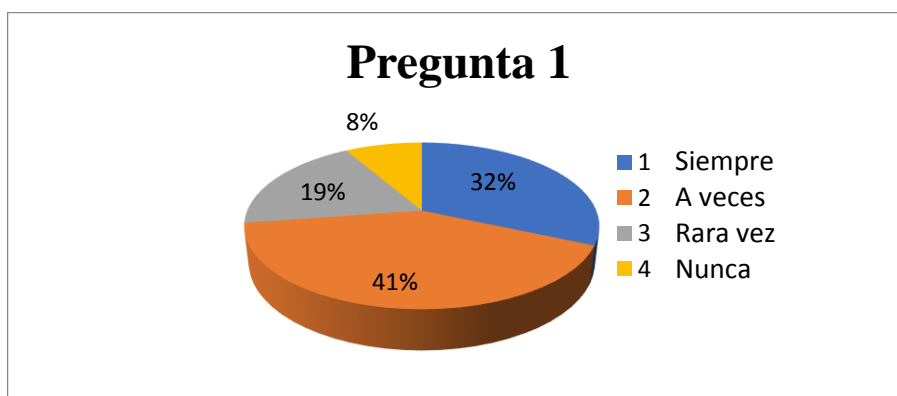
#### 1.- ¿Su profesor le motiva a hablar en la hora del idioma Inglés?

**Tabla 3. Motivar a Hablar en Inglés**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	60	32%
A veces	78	41%
Rara vez	36	19%
Nunca	16	8%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 2. Motivar a Hablar en Inglés**



Elaborado por: El Investigador. 2015

#### Interpretación

Este cuadro indica que casi la mitad de los estudiantes piensan que el profesor a veces les motiva a hablar en el idioma Inglés. Una parte considerable señala que siempre hay motivación para hablar Inglés. Mientras que hay algunos estudiantes que opinan que rara vez el profesor les motiva a hablar y pocos estudiantes señalan que nunca se sienten motivados a hablar Inglés.

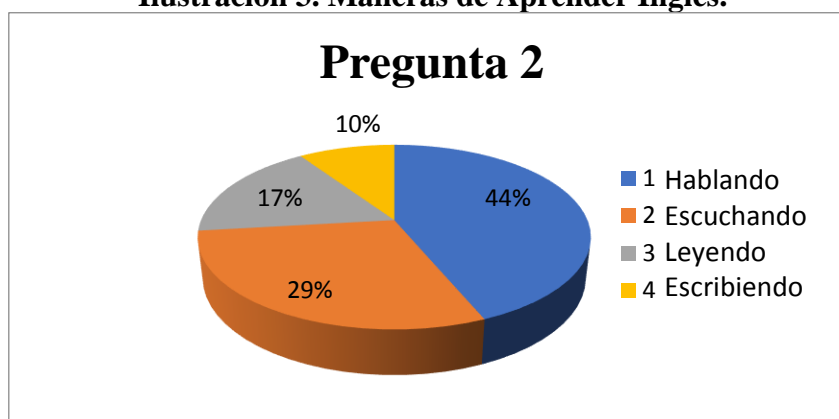
## 2.- ¿Cuál cree que es la mejor manera para aprender el idioma Inglés?

**Tabla 4. Maneras de Aprender Inglés.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablando	83	44%
Escuchando	56	29%
Leyendo	33	17%
Escribiendo	18	9%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 3. Maneras de Aprender Inglés.**



Elaborado por: El Investigador. 2015

### **Interpretación**

Esta ilustración indica que casi la mitad de la población aprende mejor el idioma Inglés por medio de la destreza de hablar; mientras que la destreza de escribir es la menos utilizada por los estudiantes. Esto demuestra que la mayoría de estudiantes prefieren aprender por medio de una interacción verbal con otra persona, utilizando una destreza activa, como es la destreza de hablar. Los estudiantes están interesados en aprender el idioma Inglés de una manera real e interactiva.



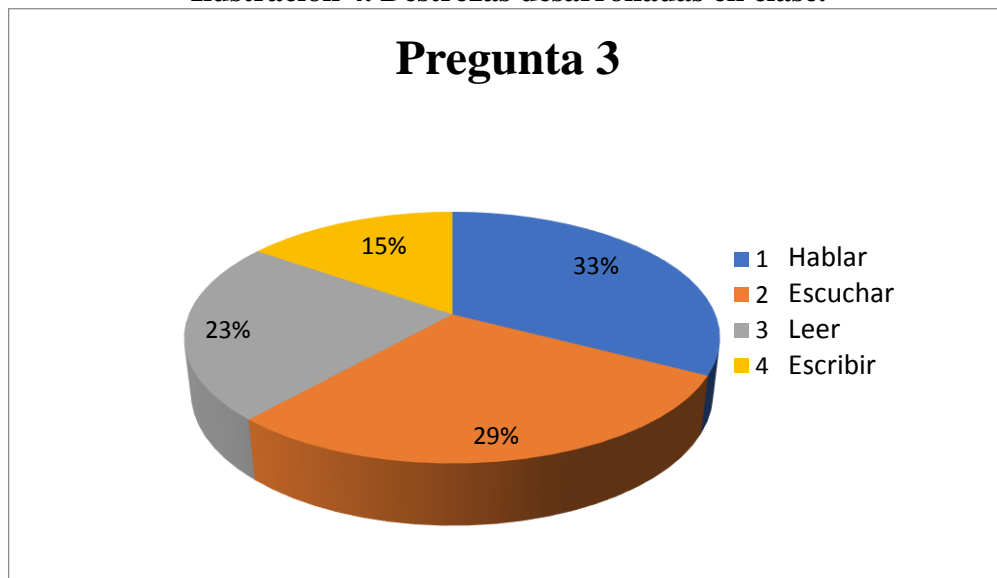
### 3.- ¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más su profesor en clase?

**Tabla 5. Destrezas desarrolladas en clase.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar	62	33%
Escuchar	55	29%
Leer	44	23%
Escribir	29	15%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 4. Destrezas desarrolladas en clase.**



Elaborado por: El investigador. 2015

### Interpretación

La siguiente ilustración señala que más de la mitad de los encuestados aprenden más la destreza de hablar, que cualquier otra destreza en el aula estando casi a la par la destreza de escuchar. Mientras que la destreza de escribir es la menos utilizada en clase para Reforzar el idioma Inglés.

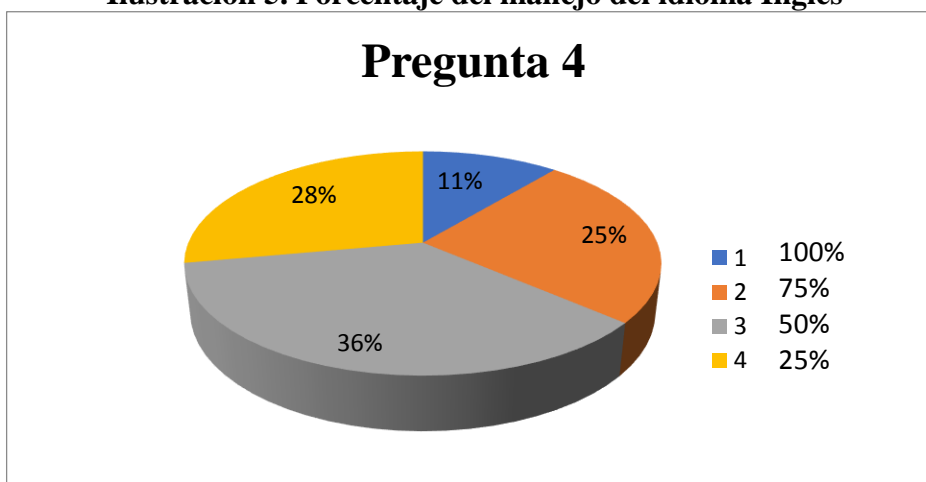
#### 4.- ¿En qué porcentaje Ud. utiliza el idioma Inglés en clase?

**Tabla 6. Porcentaje del manejo del Idioma Inglés.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
100%	21	11%
75%	48	25%
50%	68	36%
25%	53	28%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 5. Porcentaje del manejo del idioma Inglés**



Elaborado por: El investigador. 2015

#### **Interpretación**

Este cuadro demuestra que la mayoría de los estudiantes utilizan tan solo la mitad de su capacidad para hablar. Son pocos estudiantes que utilizan el cien por ciento de su capacidad al momento de comunicarse en el aula. Muchas veces la limitante es el temor o la vergüenza. Sea cual sea el motivo, el maestro debe ayudar a que el estudiante este motivado a utilizar su conocimiento dentro del aula para Reforzar la destreza de la expresión oral.

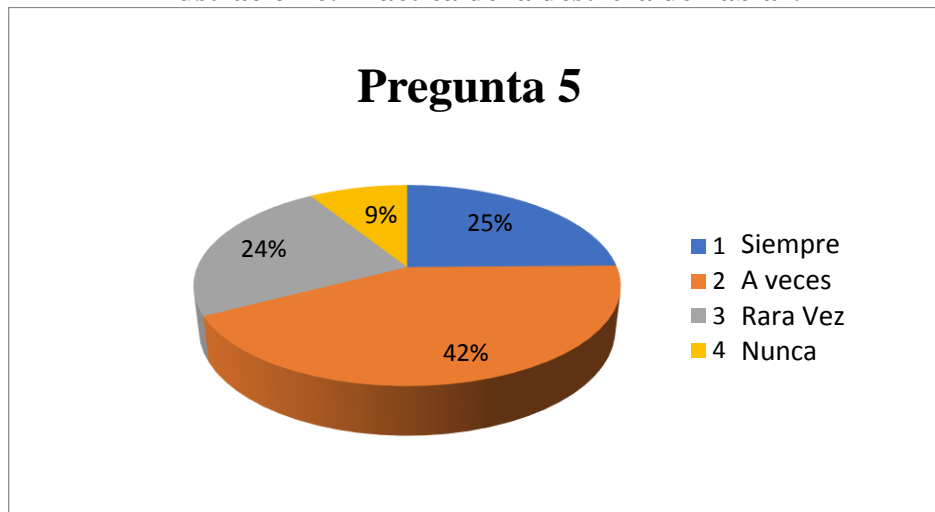
**5.- ¿Durante las clases del idioma Inglés su profesor utiliza minutos de práctica para repasar la destreza de hablar?**

**Tabla 7. Practica de la destreza de hablar.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	47	25%
A veces	81	43%
Rara vez	45	24%
Nunca	17	9%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 6. Práctica de la destreza de hablar.**



Elaborado por: El investigador. 2015

**Interpretación**

El siguiente gráfico indica que la mayoría de los estudiantes a veces practican la destreza de hablar en el aula. Y una pequeña parte de los estudiantes opinan que nunca tienen minutos para practicar la destreza de hablar en clase.

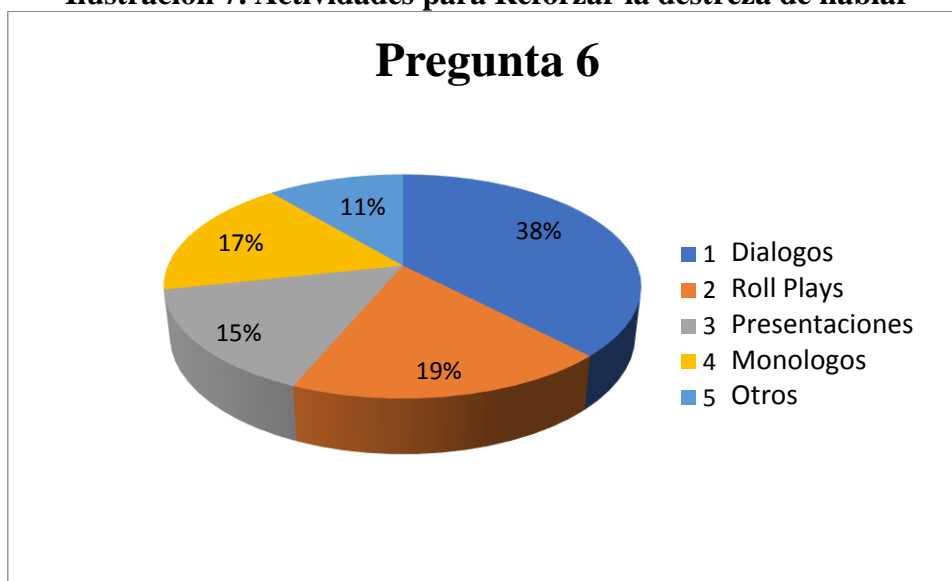
**6.- ¿Qué actividades utiliza su profesor en las clases del idioma Inglés para Reforzar la destreza de hablar?**

**Tabla 8. Actividades para Reforzar la destreza de hablar**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diálogos	72	38%
Role plays	35	18%
Presentaciones	29	15%
Monólogos	33	17%
Otros	21	11%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 7. Actividades para Reforzar la destreza de hablar**



Elaborado por: El investigador. 2015

**Interpretación.**

El siguiente cuadro indica que la actividad de diálogos es la que más utiliza el maestro para Reforzar la destreza de hablar. Los diálogos constituyen una actividad sumamente útil para Reforzar la destreza de hablar, esta permite interactuar con otros a la vez que se practica el idioma mientras desarrollan otras destrezas.

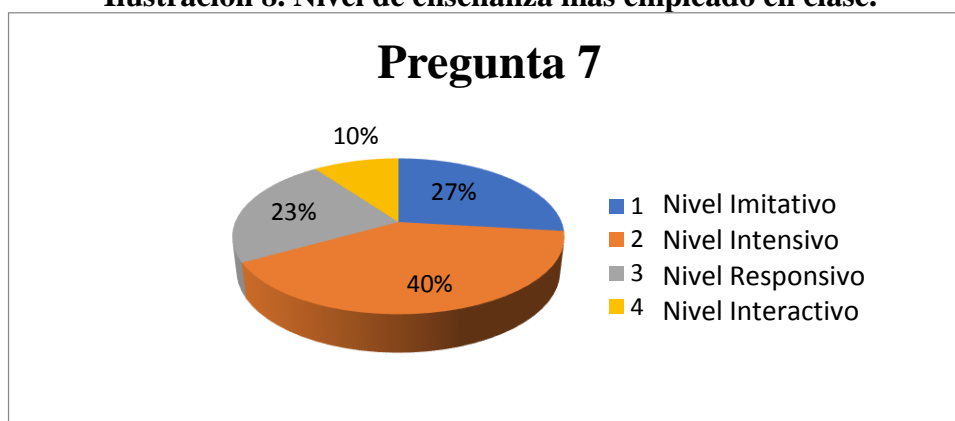
**7.- De los siguientes niveles de enseñanza en la destreza de hablar. ¿Cuál aplica más su profesor en clase?**

**Tabla 9. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nivel Imitativo	51	27%
Nivel Intensivo	76	40%
Nivel Responsivo	44	23%
Nivel Interactivo	19	10%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 8. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.**



Elaborado por: El investigador. 2015

**Interpretación.**

Este cuadro señala que el nivel intensivo es el más usado en por parte del docente clases cuando se trata de enseñar la destreza de hablar, mientras que el nivel interactivo es poco usado en el aula.

El maestro debe aplicar los niveles en la destreza de hablar de una forma variada, si bien se los aplica en clase de una forma inconsciente, el profesor debe crear un balance adecuado para ir desarrollando esta destreza.

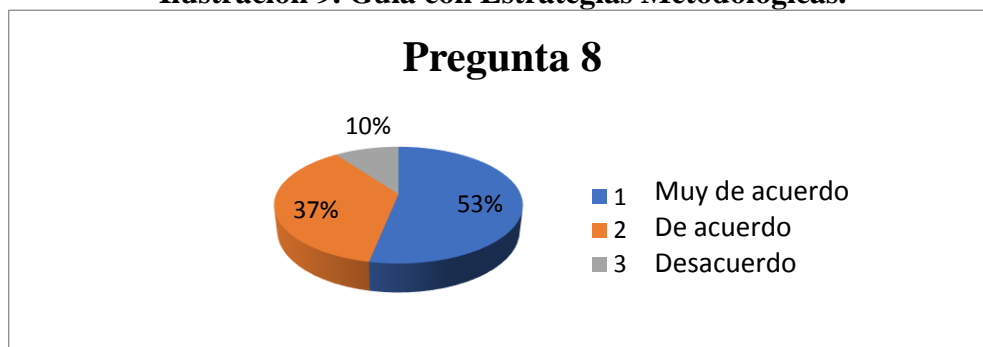
**8.- ¿Le gustaría tener una guía con estrategias metodológicas para Reforzar el idioma Inglés basadas en los diferentes niveles de enseñanza en la destreza de hablar?**

**Tabla 10. Guía con Estrategias Metodológicas**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	101	53%
De acuerdo	70	37%
Desacuerdo	19	10%
Total	190	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 9. Guía con Estrategias Metodológicas.**



Elaborado por: El Investigador. 2015

### **Interpretación**

El cuadro a continuación demuestra que la mayor parte de la población encuestada está muy de acuerdo y de acuerdo que se desarrolle una guía con estrategias metodológicas para Reforzar el idioma Inglés basado en los niveles de enseñanza de la destreza de hablar. Mientras que tan solo una pequeña parte está en desacuerdo en esta propuesta.

Elaborar una guía con estrategias metodológicas para Reforzar el Inglés basado en los niveles de enseñanza de la destreza de hablar permitirá al estudiante desenvolverse mejor en su capacidad para incrementar su destreza comunicativa.

## Encuestas a Profesores

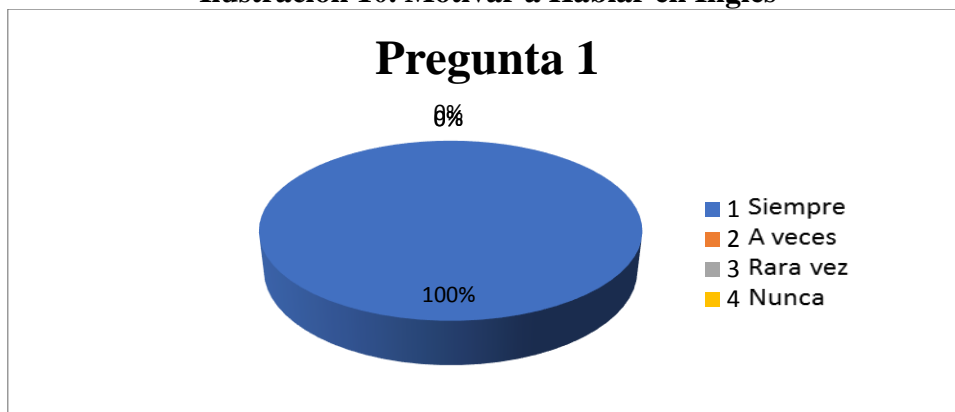
### 1.- ¿Ud. motiva a su estudiante a hablar en el idioma Inglés?

**Tabla 11. Motivar a Hablar en Inglés.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 10. Motivar a Hablar en Inglés**



Elaborado por: El investigador. 2015

### Interpretación

En el siguiente cuadro se puede notar que todos los profesores encuestados concuerdan que siempre en las clases del idioma Inglés existe motivación a los alumnos para aprender el idioma. Ninguno de los profesores señala las otras opciones en la encuesta.

Los profesores de la Institución mencionaron que siempre ayudan a los alumnos a estar motivados al momento de enseñar el idioma Inglés, esto es una buena señal, ya que es fundamental e importante que el profesor sea el motivador principal del alumno en el aula al momento del aprendizaje.

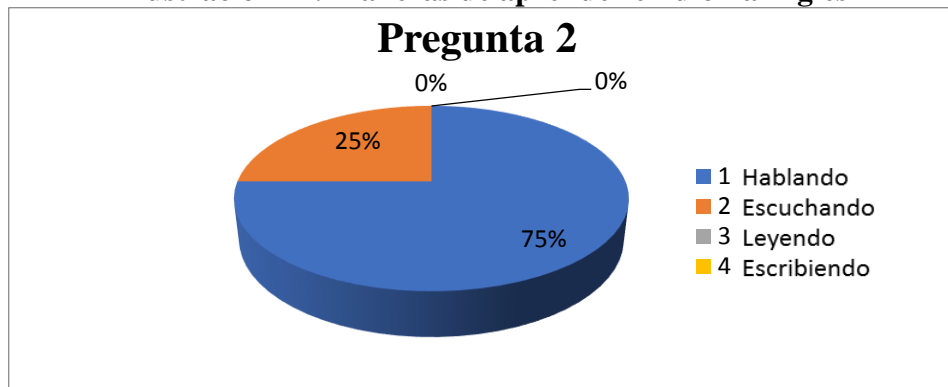
## 2.- ¿Cuál cree que es la mejor manera para aprender el idioma Inglés?

**Tabla 12. Maneras de aprender el idioma Inglés.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablando	3	75%
Escuchando	1	25%
Leyendo	0	0%
Escribiendo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 11. Maneras de aprender el idioma Inglés**



Elaborado por: El investigador. 2015

### Interpretación

En este cuadro se puede notar que la mayor parte de los profesores encuestados que corresponde a las tres cuartas partes del universo, expresan que la mejor manera de aprender el idioma Inglés es a través de la destreza de hablar. Mientras que una cuarta parte de los encuestados expresa que la mejor manera de aprender el idioma Inglés es a través de la destreza de escuchar.

Esta respuesta señala que tanto como estudiantes y profesores concuerdan que la mejor manera de aprender el idioma Inglés es a través de Reforzar la destreza de hablar, esto es que la mayor parte de las personas prefieren aprender por medio de destrezas activas, en una forma práctica.



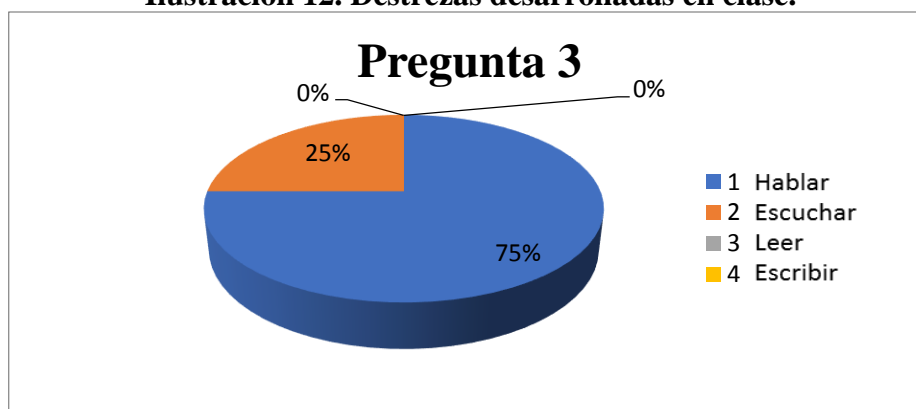
3.- ¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más Ud. en clase? (Seleccione una)

**Tabla 13. Destrezas desarrolladas en clase.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar	3	0,75
Escuchar	1	0,25
Leer	0	0
Escribir	0	0
Total	4	1

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 12. Destrezas desarrolladas en clase.**



Elaborado por: El investigador. 2015

### Interpretación

Esta pregunta indica que la mayoría de los profesores encuestados desarrolla más en clases es la destreza de hablar, en tanto que apenas una cuarta parte del universo encuestado menciona que la destreza que más desempeña en clase es la de escuchar. Ningún encuestado menciona las otras dos opciones en la encuesta.

La destreza de hablar es una en la que los profesores ponen mayor énfasis en clases, es de suma importancia para los profesores Reforzar esta destreza en los alumnos ya que esta permitirá el mejor desempeño en las otras destrezas lingüísticas, y mediante esta el alumno podrá desenvolverse mejor al momento de comunicarse.

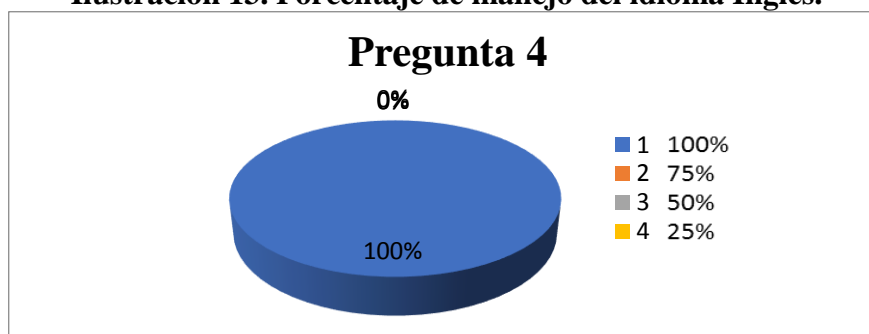
#### 4.- ¿En qué porcentaje Ud. utiliza el idioma Inglés en las clases?

**Tabla 14. Porcentaje de manejo del idioma Inglés.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
100%	4	100%
75%	0	0%
50%	0	0%
25%	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 13. Porcentaje de manejo del idioma Inglés.**



Elaborado por: El investigador. 2015

#### **Interpretación**

En este cuadro se puede notar que la totalidad de los profesores encuestados manejan y utilizan el conocimiento del idioma Inglés en un ciento por ciento al momento de impartir las clases en el idioma Inglés. Ninguno de los profesores encuestados señala las otras opciones en la pregunta.

Es importante que el profesor maneje en su totalidad el idioma Inglés, es de suma importancia que el profesor sepa manejar las reglas gramaticales, fluidez de expresión, metodologías y estrategias adecuadas que ayuden al estudiante al desarrollo de la destreza de hablar.

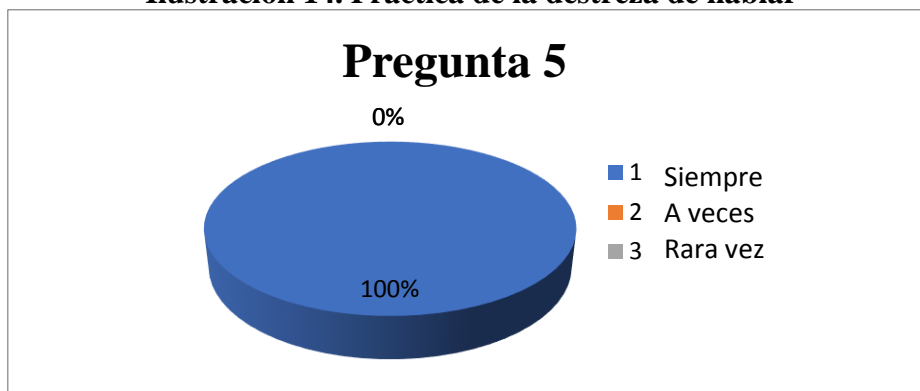
**5.- ¿Durante las clases del idioma Inglés practica Ud. la destreza de hablar con sus alumnos algunos minutos?**

**Tabla 15. Practica de la destreza de hablar**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 14. Practica de la destreza de hablar**



Elaborado por: El investigador. 2015

**Interpretación**

El siguiente cuadro indica que todos los profesores encuestados respondieron que siempre practican unos minutos la destreza de hablar en clase con sus alumnos para Reforzar la destreza de hablar en el idioma Inglés.

Es importante que los profesores se tomen unos minutos durante o antes de la finalización de la clase para reforzar la destreza de hablar, los profesores encuestados opinan que es mediante esta destreza se desarrolla de mejor manera la destreza de hablar en el idioma Inglés. La práctica de esta destreza constantemente producirá un mejor avance del estudiante en cuanto a su aprendizaje del idioma.

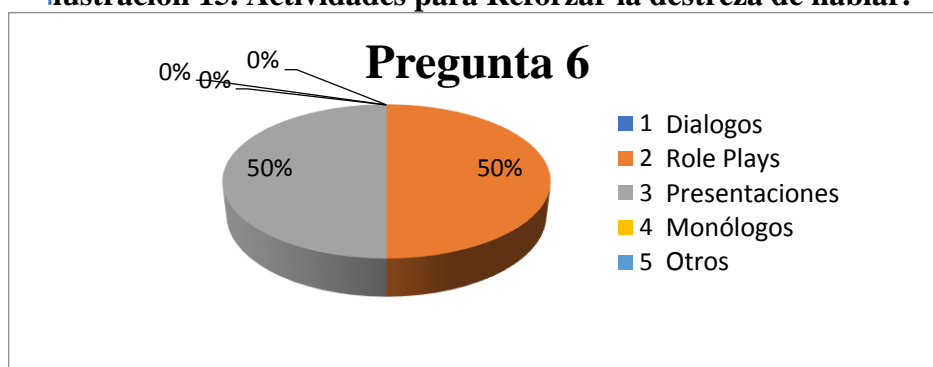
**6.- ¿Qué actividades utiliza Ud. en las clases del idioma Inglés para Reforzar la destreza de hablar?**

**Tabla 16. Actividades para Reforzar la destreza de hablar**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diálogos	0	0%
Role plays	2	50%
Presentaciones	2	50%
Monólogos	0	0%
Otros	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 15. Actividades para Reforzar la destreza de hablar.**



Elaborado por: El Investigador. 2015

**Interpretación**

Se puede observar por medio del siguiente cuadro que, la mitad de los profesores encuestados utilizan la actividad de role plays para Reforzar la destreza de hablar, mientras que la otra mitad de los profesores encuestados utilizan las presentaciones en clase para un mejor desarrollo de esta destreza. Los diálogos y monólogos entre otras estrategias no son utilizadas

Las presentaciones y role plays son opciones muy bien vistas para Reforzar la destreza de hablar por los profesores, estas son actividades útiles y muy prácticas para que el estudiante se desempeñe mejor en el aprendizaje del Idioma Inglés.

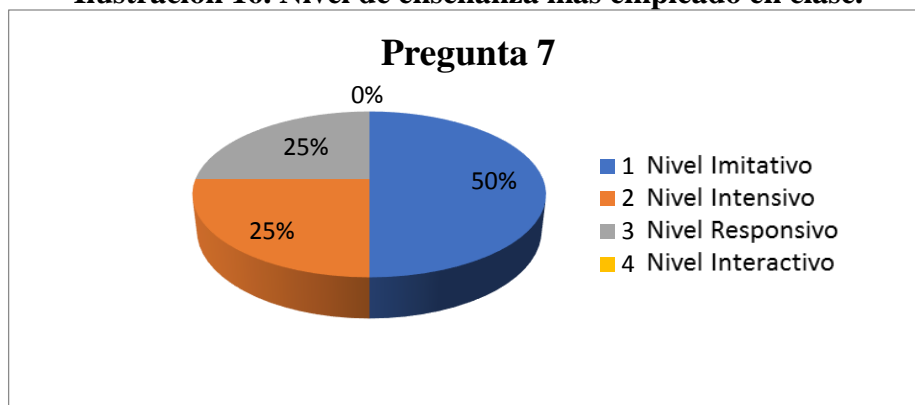
**7.- De los siguientes niveles de enseñanza en la destreza de hablar. ¿Cuál aplica Ud. más en clase? (Seleccione una)**

**Tabla 17. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nivel Imitativo	2	0,5
Nivel Intensivo	1	0,25
Nivel Responsivo	1	0,25
Nivel Interactivo	0	0
Total	4	1

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 16. Nivel de enseñanza mas empleado en clase.**



Elaborado por: El investigador. 2015

### **Interpretación**

En el siguiente cuadro se puede observar que la mitad de los profesores encuestados prefieren utilizar el nivel imitativo para Reforzar la destreza de hablar. El nivel intensivo y responsivo es utilizado por algunos docentes. Ninguno maestro emplea el nivel interactivo.

El desarrollo del nivel Imitativo constituye una gran ayuda de parte del profesor para los alumnos para el desarrollo de la destreza de hablar en el idioma Inglés.

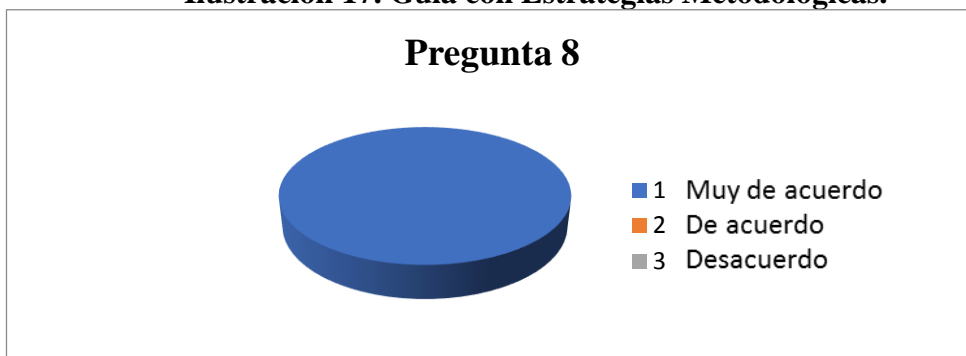
**8.- ¿Le gustaría tener una guía didáctica con estrategias metodológicas para Reforzar el idioma Inglés basadas en los diferentes niveles de enseñanza de la destreza de hablar?**

**Tabla 18. Guia con Estrategias Metodológicas**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	100%
De acuerdo	0	0%
Desacuerdo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: El investigador. 2015

**Ilustración 17. Guia con Estrategias Metodológicas.**



Elaborado por: El investigador. 2015

### **Interpretación**

En cuanto al desarrollo de esta pregunta, todos los profesores encuestados están muy de acuerdo al desarrollo de una guía con estrategias metodológicas que ayuden a Reforzar la destreza de hablar en el idioma Inglés.

Reforzar una guía con estrategias Metodológicas que ayuden a Reforzar la destreza de hablar en el idioma Inglés es importante porque contribuirá tanto a los alumnos como a los profesores a mejorar el desempeño en el proceso de enseñanza- aprendizaje de este idioma.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

1.- Los docentes del Idioma Inglés utilizan escasamente y parcialmente las estrategias metodológicas basadas en los niveles de enseñanza de la destreza de hablar para la expresión oral durante sus clases por poco conocimiento y su uso acerca de los niveles.

2.- Los estudiantes no poseen un nivel de producción aceptable en la destreza de hablar en las clases del idioma Inglés por la escasa utilización de estrategias metodológicas que motive a los estudiantes a interactuar con sus compañeros y el docente en el aula.

3.- Contar con una guía didáctica para mejorar el nivel de producción de esta destreza ayudara a un mejor rendimiento de la materia en el del idioma Inglés.

#### **5.2 Recomendaciones**

1.- Se recomienda la actualización de conocimientos a los docentes en cuanto a estrategias metodológicas basadas en los niveles de enseñanza de la destreza de hablar que ayuden a Reforzar la expresión oral a los estudiantes de una manera más efectiva

2.- Se recomienda practicar la destreza de hablar basados en los diferentes niveles de enseñanza de esta, para mejorar el nivel de producción

3.- Hacer uso de la guía con estrategias metodológicas basada en los niveles de enseñanza de la destreza de hablar para fomentar en los estudiantes el desarrollo de la expresión oral con actividades de interés hacia el estudiante y que se puedan Reforzar durante las clases del idioma Inglés.



## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1 Título de la Propuesta

***“ Construya su Comunicación Oral en el idioma Inglés de manera Dinámica e Interactiva ”***

#### 6.2 Justificación e Importancia

Se justifica esta propuesta de trabajo de grado que promoverá el conocimiento de estrategias metodológicas que ayudaran a los profesores a optimizar las clases del idioma Inglés, y también a mejorar el nivel de producción oral de los estudiantes.

Al presentar esta propuesta se logrará refrescar el conocimiento a los profesores del área del idioma Inglés de algunas estrategias metodológicas para el desarrollo del idioma Inglés, facilitando la enseñanza en cuanto a la destreza de Speaking. El profesor además podrá aplicar estas estrategias metodológicas en cualquier establecimiento educativo independientemente del nivel del estudiante. Por lo tanto, este material didáctico será una gran herramienta para la enseñanza-aprendizaje de parte del profesor hacia el estudiante.

Al mismo tiempo esta guía no solo servirá al profesor, también será de gran aporte para el aprendizaje eficaz del estudiante al momento de tener clases en el idioma Inglés porque esta guía didáctica cuenta con estrategias metodológicas útiles y prácticas que pueden ser empleadas por el estudiante sin ninguna dificultad, en clase, en casa, o en cualquier lugar donde se encuentre, pueden ser aplicadas sin

importar el nivel del estudiante para adquirir nuevo conocimiento o reforzarlo. Estas estrategias metodológicas mejorarán el nivel de producción y vocabulario para mejorar la destreza de hablar.

Lo que busca esta propuesta es optimar y dar a conocer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes durante las clases del idioma Inglés, además permitirá detectar el nivel de la destreza de hablar que poseen los estudiantes y reforzarla durante las clases del idioma Inglés, finalmente esta propuesta servirá de apoyo para la aplicación de una guía con estrategias metodológicas que ayudará a Reforzar la expresión oral utilizando los diferentes niveles de la destreza de hablar en los estudiantes de 10mo año de Educación General Básica.

Por consiguiente, se espera que esta propuesta sea de utilidad porque presenta “Estrategias Metodológicas utilizando los diferentes niveles de la destreza de Speaking para Reforzar la destreza de hablar”, producto de investigación, esfuerzo y trabajo con aplicaciones dinámicas y útiles para el profesor y el estudiante.

### **6.3 Fundamentación**

#### **6.4 Objetivos**

##### **Objetivo General**

Mejorar la enseñanza del idioma Inglés mediante el uso de estrategias metodológicas basadas en los diferentes niveles de la destreza de hablar para Reforzar la expresión oral en los estudiantes de 10mo año del idioma Inglés.

##### **Objetivos Específicos**

Seleccionar estrategias metodológicas basadas en los diferentes niveles de enseñanza de la destreza de hablar para Reforzar la expresión oral en los estudiantes de 10mo año del idioma Inglés.

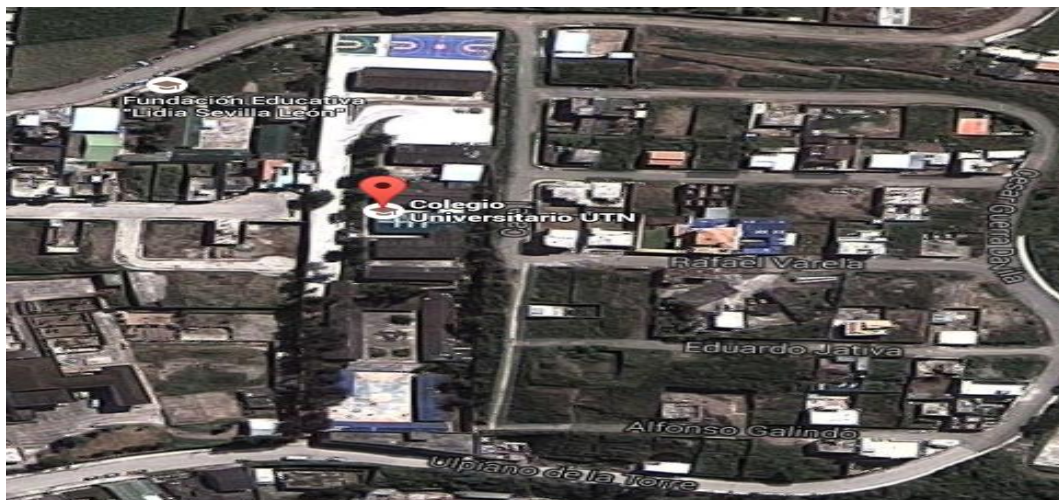
Motivar a los docentes y estudiantes a hacer uso de la presente guía para lograr mayor fluidez en la expresión oral.

Difundir la propuesta en la Institución Educativa “Colegio Universitario UTN”, al área del idioma Inglés, y a los estudiantes de 10mos años de Educación General Básica.

#### 6.5 Ubicación Sectorial y física

País	Ecuador
Provincia	Imbabura
Cantón	Ibarra
Ciudad	Ibarra
Unidad Educativa	Colegio Universitario "U.T.N"
Tipo de Institución	Fiscal
Beneficiarios	10mos años de Educación Básica General A,B, C, D, E

#### Croquis de la Institución Educativa



## **6.6. Factibilidad**

Para la elaboración y ejecución de principio a fin de esta guía se contó con todos los permisos requeridos de parte de los principales directivos de la institución educativa, como también la colaboración suficiente del recurso humano para la aplicación de encuestas y la recolección de datos para la construcción de esta guía.

Esta propuesta se sustenta mediante los recursos económicos del investigador, no tiene ningún fin político, y puede ser tomada como guía para ayudar a futuros investigadores que requieran información del tema.

## **6.7 Desarrollo de la Propuesta**

### **6.7.1 Implementación**

## CHAPTER VI

### 6. ALTERNATIVE PROPOSAL

#### 6.1 Title of the Proposal

***“Develop your Oral Communication through a Dynamic and Interactive way”***

#### 6.2 Justification and Importance

This proposal is justified because it will promote a better understanding of methodological strategies that will help to the teachers to improve English Language classes, and also the level of students in oral production.

By presenting this proposal, it will achieve to refresh the knowledge of English teachers about Methodological strategies for English language, facilitating the speaking skill learning. The teacher may also apply these methodological strategies in any educational institution and independent of the student levels. Therefore, this training material will be a great tool for learning process not only for the teacher but also for the student.

This guide will not only be useful for the teacher, but also will contribute to the student in his learning in English classes, because this teaching guide has useful and practical methodological strategies that can be used by the student without any difficulty, it can be applied regardless the level of the student to acquire new knowledge or strengthen it.

These methodological strategies will improve the level of production and vocabulary to develop the speaking skill.

The goal of this proposal is to improve and disseminate methodological strategies used by the teachers during English classes, also it will allow detect the level of Speaking that students has and enhance skills Speaking during English classes, finally this proposal will serve to support for the implementation of a guide with methodological strategies that help to develop oral communication using different levels of Speaking in students of tenth year of basic general education.

Therefore, this proposal will expect to be useful because it presents "Methodological Strategies to develop the skill of using different levels in Speaking" as a result of research, effort and work, with dynamic and useful applications for teacher and students.

### **6. 3 Foundation**

### **6.4 Objectives**

#### **General Objectives**

To develop the Speaking learning through the use of methodological strategies based on different levels of Speaking to develop oral expression in the students of tenth year of English language.

#### **Specific Objectives**

To select methodological strategies based on different levels of teaching Speaking to develop oral expression in the students of 10th year of the English language.

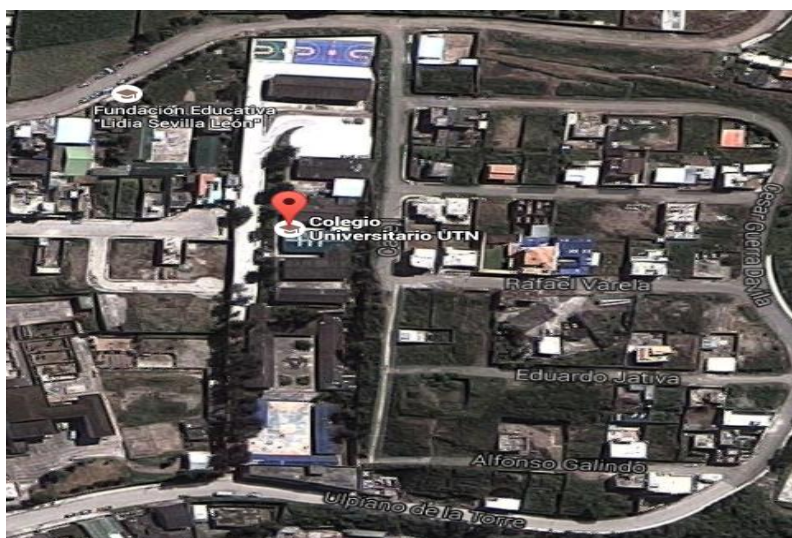
To motivate teachers and students to use this guide to achieve better fluency in oral communication

To spread the proposal in "Colegio Universitario UTN" school, in the English area to their teaching staff along with students of tenth years of basic general education.

### 7.5 Sectorial Location

Country	Ecuador
Province	Imbabura
Cantón	Ibarra
City	Ibarra
School	Colegio Universitario "UTN"
Type of School	Fiscal
Benefits	Tenth Basic General Education A,B, C, D, E

### Map of School



## **6.6. Feasibility**

For the development and implementation since the beginning to the end of this guide, it was counted with all the required permits from the principals of educational institutions, as well as sufficient cooperation of human resources for the implementation of surveys and data collection for the construction of this guide.

Also this guide will be of great contribution. This proposal is supported by the financial resources of the researcher. It does not have political goals, and it can be used for researchers that want to study about this investigation.

## **6.7 Proposal Development**

### **6.7.1 Implementation**



***“Develop your Oral  
Communication through a  
Dynamic and Interactive way”***



*A METODOLOGICAL STRATEGIES GUIDE TO  
DEVELOP ORAL COMMUNICATION IN ENGLISH  
LANGUAGE.*

*AUTHOR: EDISON GUERRERO*

*2014-2015.*

## STRATEGY 1. DRILLING

**OBJECTIVE:** *Acquiring new vocabulary and internalization of new words. During the class students are going to play with new vocabulary and learn the meaning.*

**MATERIALS:** *Teacher's book, student's book, pencil, notebook, flash cards*

### **PROCEDURE**

**During the class the teacher is going to:**

1. Present the new vocabulary
2. Write the new words in the board.
3. Ask the students to repeat the words constantly.
4. Present the flash cards while repeating the vocabulary.

**Students are going to:**

1. Hear the new word.
2. Repeat the word that the teacher requires.
3. Do the activity that the teacher indicates.

**Evaluation:** Oral test

The teacher will evaluate the students depending of the pronunciation of the correct word.

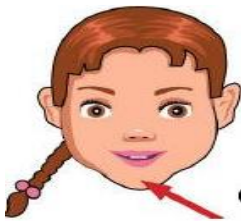
**EVALUATION**

**NAME:**

**DATE:**

**COURSE:**

**INSTRUCCIONES:** *Please repeat the words that you see.*



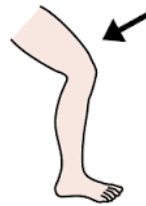
Source: <https://bit.ly/2zthNZc>



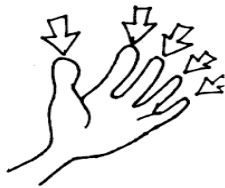
Source: <https://bit.ly/2FJKKoZ>



Source: <https://bit.ly/2FJKKoZ>



Source:  
<https://bit.ly/2FJKKoZ>



Source: <https://bit.ly/2FJKKoZ>



Source: <https://bit.ly/2FJKKoZ>



Source: <https://bit.ly/2FJKKoZ>



Source:

## STRATEGY 2. DRILLING WITH SONGS

**OBJECTIVE:** Students will repeat whole basic sentences in class and memorize them.

**MATERIALS:** *cd player, cd, Teacher's book, student's book, pencil, notebook*

**PROCEDURE:**

The teacher is going to

- 1- Prepare previous phrases
- 2- Write the phrases separates from the board.
- 3- Say aloud the phrases
- 4- Ask the students to repeat the phrases.
- 5- Sing the whole song with the lyrics
- 6- Repeat the song and now let some blank spaces sentences without singing, and allow the students to guess that phrase.  
\*(Optional) The teacher could use flash cards that represents some clue contend in the sentence.

**STUDENT PROCEDURE**

- 1.- Pay attention to each phrase.
- 2.- Repeat the phrase that you ear before from the teacher.

**EVALUATION: Oral Test**

For the evaluation the teacher is going to repeat some basic phrases and then students are going to try to imitate the teacher pronunciation.

**EVALUACION**

**NAME:**

**DATE:**

**COURSE:**

**INSTRUCCIONES:**

*Listen the song twice very carefully and pay attention to the phrases that are in the board*

Try to complete the lyrics of the song using the phrases in the board.

**"24K MAGIC"**

**BRUNO MARS**

*Tonight  
I just want to take you higher*

\_\_\_\_\_  
*Let's set this party off right*

*Players, put yo' pinky rings up to the moon*

*Girls, \_\_\_\_\_ ?*

*Twenty four karat magic in the air*

*Head to toe so player*

*Look out uh*

*Pop pop, it's show time (show time)*

*Show time (show time)*

*Guess who's back again?*

*Oh they don't know? (Go on tell 'em)*

\_\_\_\_\_  
*I bet they know soon as we walk in (showin' up)*

*Wearing Cuban links (ya)*

*Designer minks (ya)*

*Inglewood's finest shoes (whoop, whoop)*

*Don't look too hard might hurt ya'self*

*Known to give the color red the blues*

*Oh shit, I'm a dangerous man with some money in my pocket (keep up)*

\_\_\_\_\_  
*and they waking up the rocket (keep up)*

*Why you mad, fix ya face, ain't my fault y'all be jocking (keep up)*

*Players only, come on*

*Put your pinky rings up to the moon*

*Girls, what y'all trying to do?*



*Head to toe so player  
Uh, look out!*

*Second verse for the hustlas (hustlas) gangstas (gangstas)  
Bad bitches and ya ugly ass friends (haha)  
Can I preach? (uh oh) can I preach? (uh oh)  
I gotta show 'em how a pimp get it in  
First, take your sip (sip), do your dip (dip)  
Spend your money like money ain't shit (whoop, whoop)  
We too fresh  
Got to blame in on Jesus  
Hashtag blessed, they ain't ready for me*



---

*(keep up)  
So many pretty girls around me and they waking up the rocket (keep up)  
Why you mad, fix ya face, ain't my fault y'all be jocking (keep up)*

*Players only, come on  
Put your pinky rings up to the moon  
Hey girls  
What y'all trying to do? (What y'all trying to do?)  
Twenty four karat magic in the air  
Head to toe so player  
Uh, look out!*

*everywhere I go they be like  
Ooh, so player*



---

*Oh everywhere I go they be like (ooh, so player ooh)*

*Now, now, now watch me break it down like (uh)  
Twenty four karat, twenty four karat magic  
What's that sound (twenty four karat, twenty four karat magic)  
Come on now  
Twenty four karat, twenty four karat magic*

---

*Just put your pinky rings up to the moon  
Girls, what y'all trying to do? (Tell me what y'all trying to do)  
Twenty four karat magic in the air  
Head to toe so player (hands up!)  
Put your pinky rings up to the moon  
Girls, what y'all trying to do? (Do)  
Twenty four karat magic in the air  
Head to toe so player (twenty four karat) uh, look out.*



*Source: <https://bit.ly/2r9SdDH>*

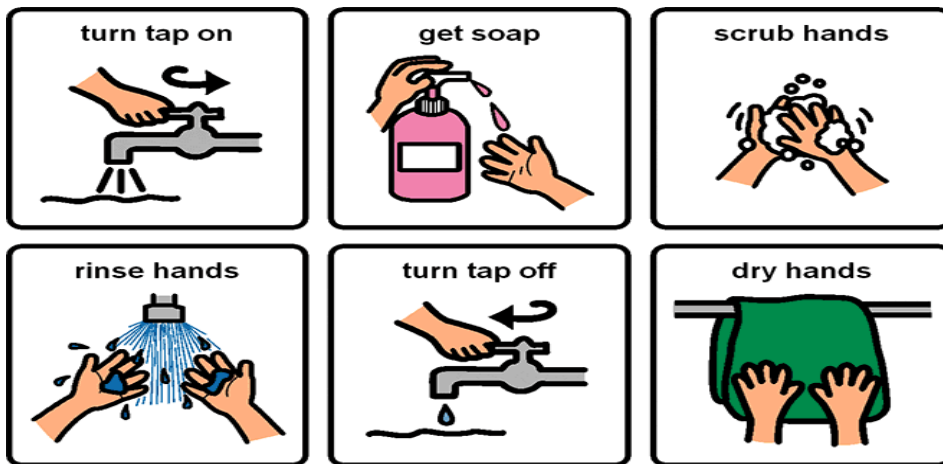
### STRATEGY 3. IMPERATIVE SENTENCES

**OBJECTIVE:** Recognize complete sentences-instructions in English Language, internalize, and understand.

**MATERIALS:** Pictures, flashcards, board, markers.

**PROCEDURE:**

- 1- The teacher puts in the board pictures of a process, for example washing hands.



source: <https://bit.ly/2SiN8EQ>

- 1- The teacher follows the process step by step, try to repet aloud for the students
- 2- The process must be repeated as much times the clasroom requieres

**STUDENTS PROCEDURE:**

- 3- Students pays attention to the pictures.
- 4- The teacher repeat the process and students indicates the steps while the teacher follow the rules.
- 5- Then stududents repear the process by themselves.

**EVALUATION:** Describe a Process

- To evaluate, students needs to talk about the process, while the student at the same time write the process.

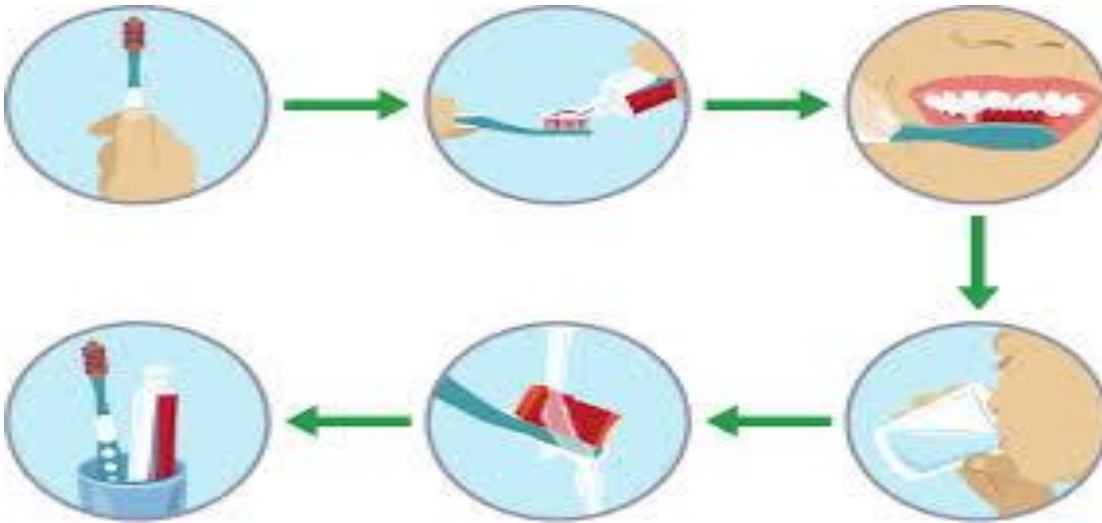
**EVALUATION**

**NAME:**

**DATE:**

**COURSE:**

**INSTRUCCIONES:** Write the process of brushing the teeth in the correct order.



Source: <https://bit.ly/2TQDdI7>

- 1.- .....
- 2.- .....
- 3.- .....
- 4.- .....
- 5.- .....
- 6.- .....



## STRATEGY 4. CUE ACTIVITIES WITH MINIMAL PAIRS

*OBJECTIVE: This strategy is design to diference similar sounds in words for a better pronunciation.*

**MATERIALS:** *Visuals wih minimal pairs, board, marker.*

### **PROCEDURE:**

The teacher in class is going to:

- 1- Prepare similar words
- 2- Present pictures and put in the board
- 3- Pronounce similar words
- 4- Establish the diference between the words and their meaning
- 5- Pronounce the words as much times it requires
- 6- Stablish the diference in similar words.

### **STUDENT IS GOING TO:**

- 1- Pay attention to the pictures.
- 2- Pronounce the words
- 3- Imitate the sounds to establish diference between them.

**EVALUATION:** Oral evaluation.


**EVALUATION**

**NAME:**

**DATE:**

**COURSE:**

**INSTRUCCIONES:** Repeat the following words.

wipe 	ripe 	whale 	rail 
wok 	rock 	wag 	rag 
weed 	read 	wed 	red 
Wayne 	rain 	witch 	rich 
one <b>1</b>	run 	west 	rest 
wing 	ring 	white 	write 

Source: <https://bit.ly/2QqXwNm>

## STRATEGY 5. QUESTIONS AND ANSWERS

*OBJECTIVE: to interaction with other persons, teacher, classmates, to develop short conversations.*

**MATERIALS:** None

**The teacher is going to:**

- 1- Prepare some questions with anticipation.
- 2- Introduce the topic (animals, colors; family, sports; weather, friends, clothes,etc)
- 3- The teacher motives to the class to participate.
- 4- The teacher asks questions and wait for the answer
- 5- The level of the answer could depend on the level of the student.

**Students are going to:**

- 1- The student needs to listen carefully the instructions.
- 2- Take notes of the questions.
- 3- Ask to the teacher if there are some new words to be learned.
- 4- When the teacher asks, the student tries to answer in a free way depending on his level.

- The next example illustrates in how the conversation will develop.

- *Teacher: Do you have a pet?*
  - *Student free answer: .....*
- *How old is it?*
  - *Student free answer: .....*
- *Teacher: Where did you get it from?*
  - *Student free answer: .....*
- *Teacher: Who takes care of it?*
  - *Student free answer: .....*
- *Teacher: What does it look like (color, breed, etc.)?*
  - *Student free answer: .....*
- *Teacher: What do you feed it?*
  - *Student free answer: .....*
- *Teacher: Do you play with it?*
  - *Student free answer: .....*
- *Teacher: What is its name? Why did you choose this name?*

- *Student free answer: .....*
  - *Teacher: Does it know any tricks or understand any words?*
    - *Student free answer: .....*
  - *Teacher: If you don't have a pet, why not?*
    - *Student free answer: .....*
  - *Teacher: Would you ever consider getting a pet?*
    - *Student free answer: .....*
  - *Teacher: Did you grow up with pets in your home?*
    - *Student free answer: .....*
- Teacher: What are the pros and cons of keeping a pet?*

***EVALUATION:*** *The teacher could choose any topic to establish a conversation.*

- Are friends more important than family? What do you think?
- Are your parents strict?
- Do you have any brothers or sisters? If so, how old are they?
- Do you have to clean your own room?
- Does your mother make you clean your room?
- Do you live with your parents?
- Do you think people should adopt children from other countries?
- How did you get your name?
- How many aunts and uncles do you have?
- How many brothers and sisters do you have?

*The teacher will evaluate depending on the fluence of the conversation, the uses of vocabulary and the grammar sentence structure.*

## STRATEGY 6. PARAPHRASING

**OBJETIVE:** *the student will be able to retell a short message in his own words.*

**MATERIAL:** Worksheet, pen, notebook.

### PROCEDURE:

#### Teacher is going to:

- 1- The teacher will give to the student a short message or story
- 2- Repeat the message (reading or presenting a video, etc) as much times it requires.
- 3- If it is possible use pictures to tell the history to help students remember facts in the story
- 4- Repeat the story as much times so that the students catch the message
- 5- Help students to repeat the story.
- 6- While student tells the story try to reduce your help, student will be capable of retell the story without any help at the end.

#### STUDENTS : are going to

- 1- Students will recognize the history or the message.
- 2- Take key notes that allow students remember the story.
- 3- Write new vocabulary

There are different types of text depending on the student level

### SENTENCE PARAPHRASING

- Tomorrow I need to wake up very early because I always get late to class..

#### **TEXT**

- Nauru is a Pacific island country that is only 8.5 square miles in area. It is one of the smallest countries on the planet and only about 10,000 people live there. Nauru has mined its once plentiful supplies of phosphate. This has damaged the environment on the island.

## **MESSAGE**

- Please tell Jeff that I'm tied up in traffic so I'm going to be about half hour late for the nine o'clock meeting. Ask him to bring up my suitcase. If he wants to ask something, tell him to call 555-567-3446. Thanks.

**Evaluation:** Rewrite the story or the message using your own words.

## *EVALUATION*

*NAME:*

*DATE:*

*COURSE:*

INSTRUCTIONS: Here there are some messages, please read all of them,

- Read as much as you need to catch the message, you will have to 20- 30 min to read.
- Once you have read, you are going to retell the story in your own words.
  
- Lions are social animals with one dominant male in each pride
  
- George Washington Carver was a dedicated teacher, in addition, he was known as a talented artist, musician, and researcher who made valuable contributions to his people and his country.
  
- There is plenty of water on the earth. In fact, there is enough water in this planet for everyone to have a huge lake. The trouble is that the water is not always found in the place where is needed. In addition, much of the water is polluted or salty. Because of these problems, there are many people without sufficient water.
  
- "The Antarctic is the vast source of cold on our planet, just as the sun is the source of our heat, and it exerts tremendous control on our climate," [Jacques] Cousteau told the camera. "The cold ocean water around Antarctica flows north to mix with warmer water from the tropics, and its upwellings help to cool both the surface water and our atmosphere. Yet the fragility of this regulating system is now threatened by human activity."

## STRATEGY 7. DISCUSSION AND CONVERSATIONS

*OBJECTIVE: Develop the hability of talking in a free way for express an opinion.*

**MATERIALS: BOARD, MARKERS**

**PROCEDURE:** The teacher is going to :

- 1- Choose one topic that students could interview.
- 2- Divide the class in two groups.
- 3- Divide the groups, there will be one group in favor an the other against.
- 4- The teacher is going to have the roll of interviewer
- 5- Give 20 min to explain his points of view in the same group.
- 6- Prepare a student that is going to represent the group.
- 7- First the interviewer (teacher) will give the oportunity to expose the arguments in favor of the topic
- 8- Next the interviewer is going to give the oportunity to the group that are against.
- 9- Take some minutes to the students will be prepared with their arguments.
- 10- Each student will have the oportunity to participate
- 11- At the end there will be some minutes for questions
- 12- Present a conclusion and finish the conversation.

**STUDENTS: are going to**

- 1- Listen carefully the topic.
- 2- Think about arguments (in favor or againts).
- 3- Prepare at least five arguments.
- 4- The opposite group will going to ear carefully and respectfully.
- 5- Take notes of the arguments for opposite group.
- 6- Present their points of view.

**EVALUATION:** Have a discussion between two groups.



## EVALUATION

**NAME:**

**DATE:**

**COURSE:**

**INSTRUCTIONS:** Have a discussion in class.

These could be the topics:

- 1- High School Education (Pros and Cons)
- 2- Internet
- 3- The use of cellphone in class
- 4- The use of uniform
- 5- The influence of Music in young teenagers.

Criteria to be evaluate to the group will be:

- 1- Each point will be evaluate by the teacher, in wich 0,5 is the lowest and 2 is the maximun point.
- 2- It will be grade over 10.

<i>Criteria</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>	<i>1,5</i>	<i>2</i>
<i>Confidence</i>				
<i>Arguments</i>				
<i>Presentation</i>				
<i>Performance</i>				
<i>Conclusion</i>				

## STRATEGY 8. PICTURE CUED STORY- TELLING

**OBJECTIVE:** The students will be able to create and to tell a story using their own words, using just pictures.

**Materials:** Pictures, board, marker, notebook, pencil.

**PROCEDURE:** The teacher is going to:

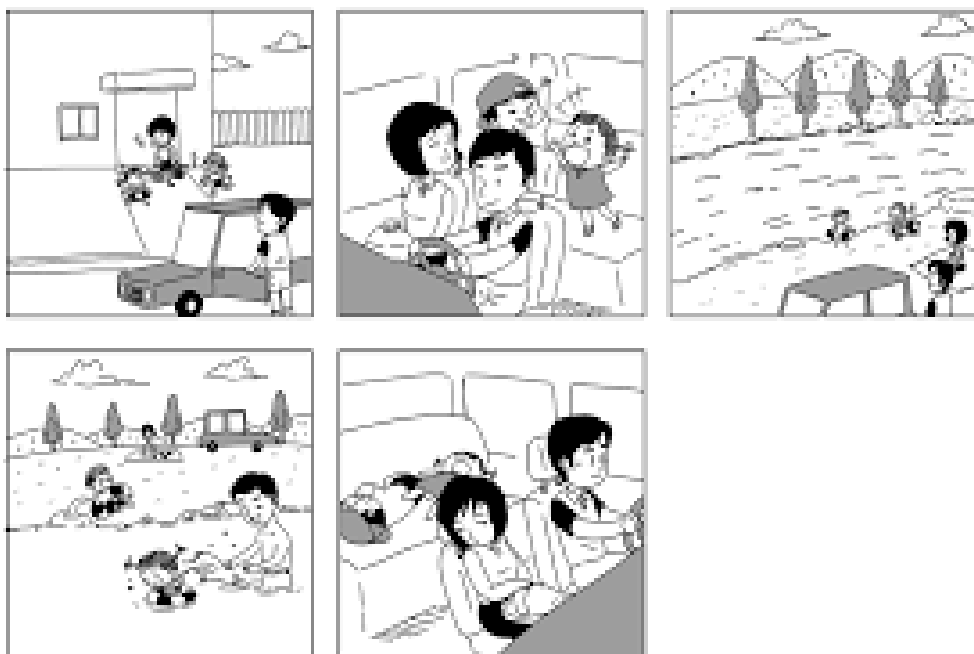
- 1- Prepare pictures that students found interesting.
- 2- Put the pictures in the board.
- 3- Ask to the students about the pictures
- 4- Allow them to describe every detail in the pictures.
- 5- Explain new vocabulary.
- 6- First, the teacher is going to create the story, using the pictures, as a example.
- 7- After repeat the example 2 or 3 times, ask to the students about retell the story.
- 8- Help to the students if they have any problem to remember.
- 9- Omit the help while the students continuous telling the story.
- 10- Allow to the student count the whole story without help.

**The students:**

- 1- Put attention what the teacher says.
- 2- Look carefully to the pictures in the board.
- 3- Take notes of the new vocabulary.
- 4- Ask the teacher if there is something new.
- 5- Use the clues to retell the story.

Example:

- This is an example of how is a Picture Cue Story- Telling



**Source:** <https://bit.ly/2R15PYu>

- 1.- The Rodriguez Family decided to go on camping.
- 2.- The Little boys were so excited to go.
- 3.- Rodriguez family arrived to a beautiful quiet river.
- 4.- They had happy moments together on there.
- 5.- They returned to their home very tired.

Evaluation: Oral test

- Give to the student some pictures in which the student could create a whole story.
- The teacher will evaluate: Imagination, the use of vocabulary, coherence between each picture, time.

## **6.8 Impacts**

### **Social Impact**

This research has as its goal the develop in some way the formation of independent, critical and creative people who contribute in a positive way in the advancement of society. Therefore, proposing a guide that contains techniques with dynamic activities, not only enhance students academically but also providing the knowledge and social skills that they need to act actively in this society, to developing the English language which is a globalized world.

### **Educational Impact**

The goal in the educational area is to achieve a change in education, from a traditional learning into an active, participatory, and critical learning, and at the same time encourage to the student to become a responsible person in the process of learning. And that the teacher can facilitate the process of learning in students and improvement better fluency when speaking skills are applies.

### **Pedagogic Impact**

Though this investigation the learning process will be reflected student's motivation when English learning take part on it, that the learning of the language will not only be reflected in academic grades, but also students could see English as something useful and valuable to their personal development, because this will provide great opportunities, and the knowledge of another culture.

### **Methodology Impact**

Through this guide the teacher could include new methodological strategies in the classroom to develop the speaking skill. This guide aims to be a useful tool in terms of implementation of activities and learning English language is concerned, by applying these activities the teacher can create a dynamic and active class.

## **6.9 Broadcasting**

This methodological guide will be spread through a pilot class as an example of how the teacher could apply and the delivery of the documentation, i.e. methodological guide.

## **6.10 Bibliography**

- Richards. Jack C. (2008) “Teaching Listening and Speaking from Theory to practice”
- Pozo, J. (2010). Teorías cognitivas del aprendizaje. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Morata, S. L. Décima edición. Madrid, España.
- Abderrahim Youssi, Jan Hoogland, (2014) Árabe marroquí: de la oralidad a la enseñanza, Universidad de Castilla La Mancha, España.
- Manuel Froufe, Psicología del aprendizaje. Principios y aplicaciones conductuales, 2011, Editorial Paraninfo,.
- Edward S. Neukrug, 2010, Counseling Theory and Practice, Cengage Learning, NY.
- Douglas-Brown, H., & Abeywikrama, P. (2011). Language assessment, principles and classroom practices. (2nd ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- De Fomseca Yerena Maria del Socorro (2000) “Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica”, Primera Edición, , Pearson Educación, México.

- NĂZNEAN Adrian (2005) “Metacognition and Language Learning” Universitatea de Medicină și Farmacie, Târgu-Mureș
- Florencia Mareovich, , 2015, Desarrollo simbólico: El aprendizaje de palabras por medio de imágenes, Editorial Teseo.
- Ruiz Ramon (2007), “El Metodo Cientifico y sus Etapas”.
- Calderón Mora, Roxy (2005), “Los Fundamentos Curriculares en la Enseñanza del Inglés a distancia: Un Acercamiento a Partir de la Teoría y de la Reflexión de la Práctica Educativa”.
- Vera Carpio Graciela, 2007, “Estrategias Cognitivas y Metacognitivas del Aprendizaje”.
- Goh Christine, (2008), “Metacognitive Instruction for Second Language Listening Development: Theory, Practice and Research Implications”
- Muñoz Restrepo Ana Patricia, (2010)” Metodologías de enseñanza para Lenguas Extranjeras”.
- Inteligencias múltiples y aprendizaje del inglés en el aula de adultos mayores Volumen 333 de Tesis Doctorales 2014, Universidad Almería.
- Miato, Silvia Andrich, Miato, Lidio, Producir. Una competencia cognitiva y social Volumen 7 de Colección didáctica de las operaciones mentales, 2013, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Rafael Sáez Alonso, José Manuel Touriñán López, 2012, Teoría de la educación, metodología y focalizaciones: la mirada pedagógica, editorial Netbiblo.
- Netbiblo, Artes y educación: fundamentos de pedagogía mesoaxiológica, 2010.
- María José de Córdoba Serrano, Dina Riccò, 2014, Sinestesia. Los fundamentos teóricos, artísticos y científicos: Segunda edición ebook ampliada y mejorada, Fundación Internacional artecittà, Granada.
- Neli Pérez Pérez, Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez, 2011, Editorial Club Universitario.

- Susana Gómez Lages, 2014, ROL DEL PROFESOR DEL SIGLO XXI: Metacognición y Metaaprendizaje en las aulas, Lulu.com.

- Gloria López Téllez, Lenguas extranjeras: hacia un nuevo marco de referencia en su aprendizaje, Ministerio de Educación, 2002, Instituto Superior de Formación del Profesorado (Spain).

-Vygotsky, L. S. (1979) “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”.

### **Links para Internet:**

<http://www.learnenglish.de/Teachers/roleplays.htm>

[www.ralphsesljunction.com/speakinglistening.pdf](http://www.ralphsesljunction.com/speakinglistening.pdf)

<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/economicas/2008551/lecciones/cap1-4-4.htm>

<http://tell.wiki.educ.msu.edu/Intensive+Speaking+Assessment>

<http://area.dge.mec.pt/gramatica/whatspeakingis.htm>

<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/economicas/2008551/lecciones/cap1-4-4.htm>

<http://lema.rae.es/drae/?val=Aprendizaje%3A>

<http://area.dge.mec.pt/gramatica/whatspeakingis.htm>

<http://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica#scribd>

<http://www.rieoei.org/deloslectores/965Rodriguez.PDF>

<https://sites.google.com/site/te494assessmentportfolio/speaking>

<http://dimaswelfare.blogspot.com/2013/06/assessing-speaking.html>

<http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html>

<http://www.vinv.ucr.ac.cr/latindex/edu-29-2/edu-29-2-10.pdf>

<http://www.rieoei.org/deloslectores/965Rodriguez.PDF>

<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v20n2/a08v20n2.pdf>

[http://www.academia.edu/8821529/A\\_Brief\\_Summary\\_of\\_Speaking\\_Assessment\\_-\\_HD\\_Brown](http://www.academia.edu/8821529/A_Brief_Summary_of_Speaking_Assessment_-_HD_Brown)

<https://sites.google.com/site/te494assessmentportfolio/speaking>

<http://lema.rae.es/drae/?val=Aprendizaje%3A>

### **Links actividades**

<https://www.google.com.ec/search?q=24k+magic+lyrics&oq=24+k+m&aqs=chrome.3.69i57j0l5.5551j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.pinterest.com/pin/390687336396642841/?lp=true>

<http://clipart-library.com/rinsing-toothbrush-cliparts.html>

<http://thesoundsofenglish.blogspot.com/2013/03/minimal-pairs.html>

[http://isli.khu.ac.kr/journal/content/data/31\\_3/3.pdf](http://isli.khu.ac.kr/journal/content/data/31_3/3.pdf)

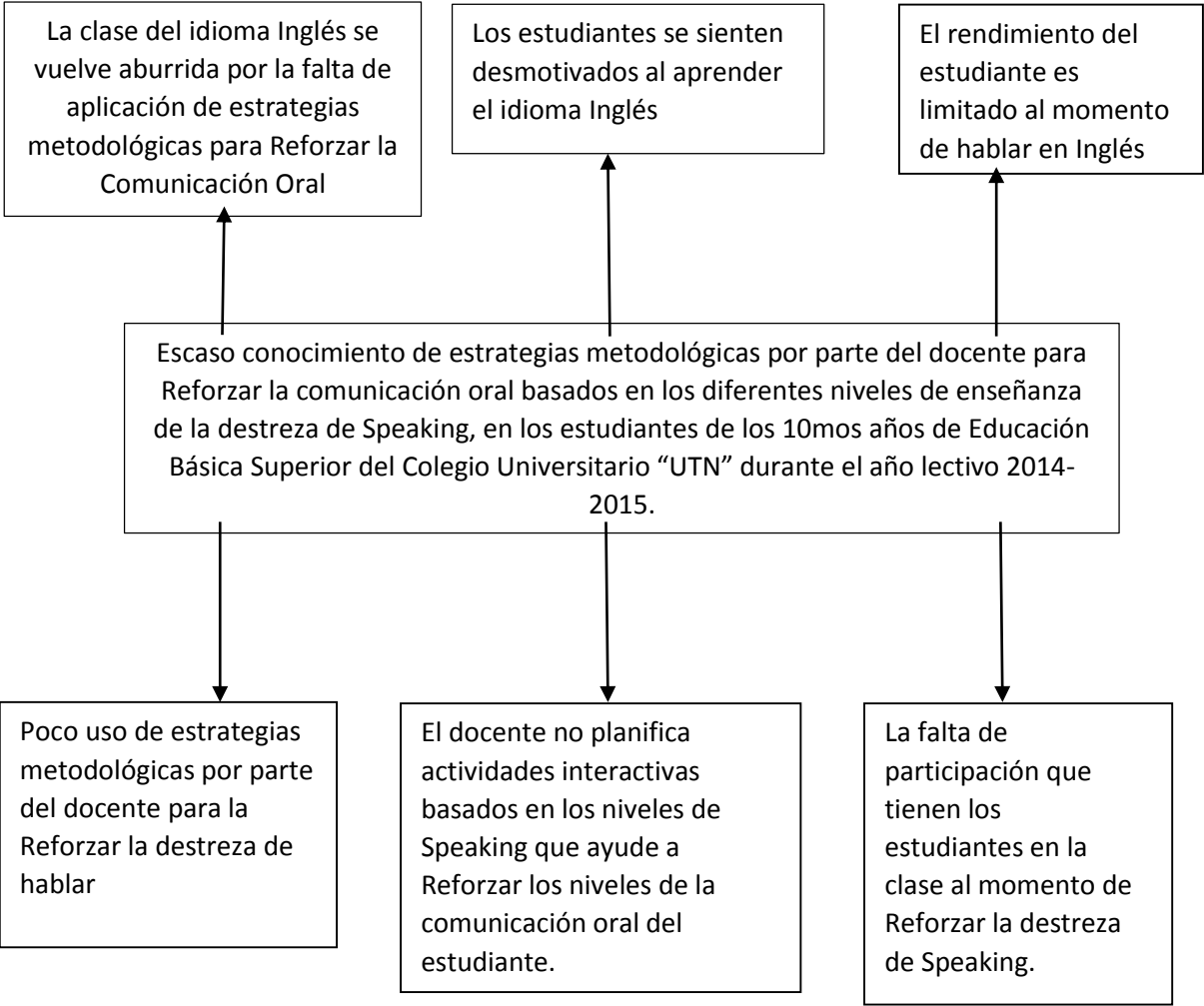
### **6.11Anexos**

1. Árbol de problemas.
2. Matriz de Coherencia
3. Formulario de encuestas/entrevistas/fichas de observación
4. Certificaciones
5. Socialización



## MATRIZ DE COHERENCIA.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
Bajo nivel de Comunicación Oral basados en los diferentes niveles de enseñanza de destreza de Speaking, en los estudiantes de los 10mos años de Educación Básica Superior del Colegio Universitario “UTN” durante el año lectivo 2014-2015.	Fortalecer la Comunicación Oral mediante estrategias metodológicas basadas en los diferentes niveles de enseñanza de la destreza de Speaking, en los estudiantes de los 10° años de Educación Básica Superior del Colegio Universitario UTN durante el Año Lectivo 2014-2015.
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Qué nivel de producción tienen los estudiantes en la destreza de Speaking en las clases del Idioma Inglés?	Diagnosticar el nivel de producción que tienen los estudiantes en la destreza de Speaking en las clases de Inglés.
¿Cuáles son las causas del bajo nivel en la Comunicación Oral en los estudiantes de 10mos años en el Colegio Universitario UTN?	Identificar las causas del bajo nivel de producción para la comunicación oral que tienen los estudiantes.
¿La aplicación de una guía con estrategias metodológicas utilizando los diferentes niveles de la destreza de Speaking, ayudará a Reforzar la Comunicación oral en los estudiantes de 10mo año del Colegio Universitario UTN?	Elaborar una guía con estrategias metodológicas utilizando los diferentes niveles de enseñanza en la destreza de Speaking para Reforzar la Comunicación oral en los estudiantes de los 10° años en el idioma Inglés.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA EN INGLÉS**

Señor (ita) estudiante: Cordialmente se hace la petición para participar de la presente encuesta que permitirá determinar las estrategias metodológicas para reforzar la comunicación oral en el idioma Inglés, basados en los diferentes niveles de enseñanza de la destreza de Speaking. Esta información tendrá absoluta confidencialidad y servirá para el objetivo antes mencionado. Instrucciones: Marque con una X la respuesta correcta o la que Ud. crea conveniente.

**CUESTIONARIO**

- 1.- ¿Su profesor le motiva a hablar en el idioma Inglés en la hora de clase?  
Siempre ( ) A veces ( ) Rara vez ( ) Nunca ( )
- 2.- ¿Cuál cree que es la mejor manera para aprender el idioma Inglés?  
Hablando ( ) Escuchando ( ) Leyendo ( ) Escribiendo ( )
- 3.- ¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más su profesor en clase? (Seleccione una)  
Hablar ( ) Escuchar ( ) Leer ( ) Escribir ( )
- 4.- ¿En qué porcentaje Ud. utiliza el idioma Inglés en las clases?  
100% ( ) 75% ( ) 50% ( ) 25% ( )
- 5.- ¿Durante las clases del idioma Inglés, su profesor utiliza minutos de práctica para repasar la destreza de Speaking?  
Siempre ( ) A veces ( ) Rara vez ( ) Nunca ( )
- 6.- ¿Qué actividades utiliza su profesor en las clases del idioma Inglés para Reforzar la destreza de Speaking?  
Diálogos ( ) Roll Plays ( ) Presentaciones ( ) Monólogos ( ) Otros ( )
- 7.- ¿De los siguientes niveles de enseñanza en la destreza de hablar? ¿Cuál aplica más su profesor en clase? (Seleccione uno)  
Nivel Imitativo ( ) Nivel Intensivo ( ) Nivel Responsivo ( ) Nivel Interactivo ( )
- 8.- ¿Le gustaría tener una guía con Estrategias Metodológicas para Reforzar el idioma Inglés basadas en los diferentes Niveles de Enseñanza de la destreza de Speaking?  
Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) Desacuerdo ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA EN INGLÉS**

Estimado Docente: Cordialmente se hace la petición para participar de la presente encuesta que permitirá determinar las Estrategias Metodológicas para Reforzar la Comunicación Oral en el idioma Inglés, basado en los diferentes niveles de enseñanza de Speaking.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta correcta o la que Ud. crea conveniente.

**CUESTIONARIO**

- 1.- ¿Ud. motiva a su estudiante a hablar en el idioma Inglés?  
Siempre ( ) A veces ( ) Rara vez ( ) Nunca ( )
- 2.- ¿Cuál cree que es la mejor manera para aprender el idioma Inglés?  
Hablando ( ) Escuchando ( ) Leyendo ( ) Escribiendo ( )
- 3.- ¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más Ud. en clase? (Seleccione una)  
Hablar ( ) Escuchar ( ) Leer ( ) Escribir ( )
- 4.- ¿En qué porcentaje Ud. utiliza el Idioma Inglés en las clases?  
100% ( ) 75% ( ) 50% ( ) 25% ( )
- 5.- ¿Durante las clases del Idioma Inglés practica Ud. la destreza de hablar con sus alumnos algunos minutos?  
Siempre ( ) A veces ( ) Rara vez ( )
- 6.- ¿Qué actividades utiliza Ud. en las clases del idioma Inglés para Reforzar la destreza de Speaking?  
Diálogos ( ) Roll Plays ( ) Presentaciones ( ) Monólogos ( ) Otros ( )
- 7.- De los siguientes niveles de enseñanza en la destreza de Speaking. ¿Cuál aplica Ud. más en clase? (Seleccione una)  
Nivel Imitativo ( ) Nivel Intensivo ( ) Nivel Responsivo ( ) Nivel Interactivo ( )
- 8.- ¿Le gustaría tener una guía didáctica con Estrategias Metodológicas para Reforzar el idioma Inglés basadas en los diferentes niveles de enseñanza de la destreza de Speaking?  
Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) Desacuerdo ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004396170
APELLIDOS Y NOMBRES:	Guerrero Farinango Edison M.
DIRECCIÓN:	Balcón Ibarraño
EMAIL:	ed_gmdf@hotmail.es
TELÉFONO FIJO:	
TELÉFONO MÓVIL:	0984926543

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS BASADOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE 10° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO U.T.N. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.
AUTOR (ES):	Guerrero Farinango Edison M.
FECHA: AAAAMMDD	19/12/2018
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Guevara Bentacourt Sandra Mariana

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Guerrero Farinango Edison M., con cédula de identidad Nro. 1004396170, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

### 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 7 días del mes de Diciembre de 2018

#### EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Lucas Esteban Tolúmeño Edilén Méndez



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Guerrero Farinango Edison M, con cédula de identidad Nro. 1004396170, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS BASADOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE 10º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO U.T.N. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 7 días del mes de Diciembre de 2018

(Firma)   
Nombre: Edison Mando Guerrero Farinango  
Cédula: 1004396170