UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FECYT

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD EN LÍNEA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA

Estrategias didácticas que favorecen el manejo emocional y desempeño académico en los estudiantes de cuarto año de Educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes

Trabajo previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad en educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor: Brandon David Espinosa Espinoza

Directora: Amparo Andrea Salazar Salazar

Ibarra-2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Espinosa Espinoza Brandon David

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Estrategias didácticas que favorecen el manejo emocional y desempeño académico en los estudiantes de cuarto año de Educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes
AUTOR (ES):	Espinosa Espinoza Brandon David
FECHA: DD/MM/AAAA	02/09/2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** □ **POSGRADO**
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTOR /ASESOR:	MSc. Salazar Salazar Amparo Andrea MSc. Héctor Dario Taramuel Obando

2. CONSTANCIA

El autor manifiesta que la obra objetivo de la presente autorización es original y se la desarrollo, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la mismo y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 2 día, del mes de septiembre de 2026

El AUTOR:



Firma: ……

Nombre: Brandon David Espinosa Espinoza

CERTIFICACION DIRECTOR

Ibarra, 29 de julio de 2026

MSc. Amparo Andrea Salazar Salazar

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



Firma: ……

MSc. Amparo Andrea Salazar Salazar

C.C.: 1003140454

APROBACION DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de titulación ¨Estrategias didácticas que favorecen el manejo emocional y desempeño académico en los estudiantes de cuarto año de Educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes¨ elaborada por Brandon David Espinosa Espinoza, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
AMPARO ANDREA
SALAZAR SALAZAR

Firma: ……

Amparo Andrea Salazar Salazar

C.C.: 1003140454

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
HECTOR DARIO
TARAMUEL OBANDO

Firma: …….

MSc. Héctor Dario Taramuel Obando

C.C.: 0401347091

DEDICATORIA

Primeramente, agradecer a Dios y dedicarle también este trabajo de investigación ya que gracias a el he podido salir adelante y me ha sabido brindar sabiduría y, además, me dio esa perseverancia que se necesita para todos los días poder seguir creciendo y avanzar, superando todos los desafíos que se presentan a diario.

Dar las gracias a mi madre que siempre a sido un pilar fundamental dentro de mi etapa de estudiante, a mi padre, que también me ha apoyado en todo y me ha brindado su ayuda incondicional y ha luchado porque nunca nos falte nada, a mi hermana que también ha estado presente en múltiples ocasiones para apoyarme.

A mis docentes que también han sido parte de todo este proceso, a mi directora de tesis Andrea Salazar que compartió gran parte de su conocimiento y tiempo conmigo, para llevar a cabo este proyecto y desenvolverme de mejor manera, sin tener problemas. Finalmente quiero dedicar este proyecto a toda y cada una de las personas que me han sumado de forma directa o indirecta, aportando así sea un granito de arena gracias a todos.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todas las personas que formaron parte de esta gran etapa de mi vida, es un capítulo importante para mí el haber finalizado este trabajo representa, sacrificio, constancia, y esfuerzo, dentro de la carrera enfrente grandes obstáculos, que con la bendición de Dios he logrado superar esto también es por el que fue mi fortaleza y me mantiene firme en este gran y efímero camino llamado vida.

De mismo modo agradecer infinitamente a mis padres que siempre hacen hasta lo imposible por verme bien y que confían en mis capacidades, les estoy infinitamente agradecido y me llena de orgullo tener personas tan maravillosas e increíbles como lo son ellos. Todos mis logros van dedicados a ellos y con la mano de Dios puedo superar todos los desafíos y llevar mis capacidades más allá. A mi hermana también agradecerle ya que juntos hemos enfrentado una variedad de obstáculos y siempre hemos podido salir adelante juntos, De igual manera dar las gracias a mi abuelita que también me ayudo dentro de mi vida estudiantil sin ella también no lo hubiese podido lograr. Agradezco profundamente a mi pareja que también a sido una parte fundamental en mi vida y se ha convertido en una gran fortaleza para mí, y ha estado en momentos difíciles.

Finalmente agradecer a mis maestros que han formado parte de mi vida universitaria, son grandes personas, aprendí muchas cosas con ellos y tuve experiencias muy gratificantes, dar las gracias a mi magister Andrea Salazar por acompañarme en este proceso. Además, agradecer a todas las personas que confiaban en mí y me dieron sabios consejos les estaré infinitamente agradecidos.

RESUMEN

El presente trabajo de titulación se realizó con el objetivo de analizar la relación entre las estrategias didácticas socioemocionales, la gestión emocional y el rendimiento de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, en el periodo escolar 2025-2026. La investigación fue de tipo cuantitativa, descriptiva, analítica y correlacional, con diseño no experimental y de corte transversal, debido a que no se manipularon las variables y se obtuvo información sobre el entorno escolar. Los métodos considerados permitieron encuestas, observación cuantitativa y revisión de documentos de calificaciones de los estudiantes en Matemática, Lenguaje y Ciencias Naturales. Los resultados mostraron que los estudiantes avanzaron en el reconocimiento emocional, la escucha respetuosa, la aceptación de correcciones, el trato bien considerado, la motivación para aprender en ambientes de respeto y confianza y buen trato, pero también hubo dificultades en la expresión emocional, en la manera de reaccionar ante tareas complejas y en la colaboración espontánea en las actividades grupales. Se concluyó que las estrategias socioemocionales aplicadas por los docentes favorecieron la convivencia, la participación y la comprensión de los contenidos, por lo que se propusieron acciones para fortalecer su aplicación a partir de actividades planificadas de reconocimiento emocional, cooperación, diálogo, resolución de conflictos y comunicación asertiva dirigidas a mejorar el clima escolar y el aprendizaje integral de los estudiantes del proceso educativo cotidiano.

Palabras clave: Estrategias didácticas socioemocionales, gestión emocional, rendimiento académico, clima escolar, aprendizaje integral.

ABSTRACT

In the context of this degree project, the analysis of the relationship between socio-emotional strategies in teaching, emotional management, and academic performance has developed in fourth-year Basic Education students of the Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes during the school year 2025-2026. The nature of the research carried out was quantitative in design, with a descriptive, analytical, and correlational approach, and a non-experimental and transversal design, since the variables has not manipulated, and the information was collected from the school environment. Data has collected from a combination of three research methods: surveys, direct quantitative observations, and the study of students' academic records in the areas of Mathematics, Language and Natural Sciences. The results of the study showed that students were able to develop their abilities in emotional recognition; to demonstrate respectful listening; to accept correction; to treat others considerately; and to be motivated to learn, in environments of respect, trust and good treatment. However, there were also areas of weakness demonstrated in emotional expression, complex task reactions, and spontaneous collaboration in-group activities. The conclusion drawn from this study was that the socio-emotional strategies applied by the teachers increased coexistence, participation and comprehension of the content among students. Therefore, recommendations has made for strengthening the application of those strategies with the implementation of planned activities related to socio-emotional strategies such as emotional recognition, cooperation, dialogue, conflict resolution and assertive communication, with the hope of improving the school climate and overall learning of the students.

Keywords: Socio-emotional teaching strategies, emotional management, academic performance, school climate, integral learning.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE ii
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA ii
2. CONSTANCIA iii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR iv
APROBACION DEL COMITÉ CALIFICADOR v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
RESUMEN viii
ABSTRACT ix
INTRODUCCIÓN 14
Motivaciones para la investigación 15
Problema de investigación 16
Formulación del Problema 17
Justificación 19
Objetivos 22
Objetivo General 22
Objetivos Específicos: 22
Hipótesis 23
Hipótesis nula (H_0) 23
Hipótesis alternativa (H_1) 23
Capítulo 1: Marco Teórico 24
1.1 Antecedentes 24
1.2 La educación como proceso social 26
1.3 Educación en el contexto ecuatoriano 27
1.4 Las emociones 28
1.5 Estrategias Didácticas socioemocionales 29
1.6 Manejo emocional y su impacto 30
Capítulo 2: Materiales y Métodos 33
2.1 Tipo de Investigación 33
2.1.2 Investigación Correlacional 33
2.2 Técnicas e instrumentos 34

Análisis de datos 34
2.3 Matriz de Operacionalización de variables 36
2.4 Población y muestra 38
2.4.1 Población 38
2.4.2 Muestra 38
2.5 Procedimiento y análisis de datos 38
Capítulo 3: Resultados y Discusión 40
3.1 Presentación de resultados 40
3.2 Discusión de resultados 52
Capítulo 4: Propuesta 57
4.1 Descripción de la propuesta 57
4.2 Beneficiarios de la propuesta 59
4.2.1 Beneficiarios directos 59
4.2.2 Beneficiarios indirectos 60
4.3 Estructura de la propuesta 61
4.3.1 Valores para emplear dentro de la propuesta 64
4.4 Evaluación y seguimiento 64
4.4.1 Indicadores de evaluación 64
4.4.2 Instrumentos de seguimiento 66
4.5 Desarrollo de la propuesta 68
Conclusiones 104
Recomendaciones 106
Glosario 108
Bibliografía 110
Anexos 115

INDICE FIGURAS

Ilustración 1 Encuesta sobre la frecuencia de reconocer sus emociones en clase 40

Ilustración 2 Respuesta a la pregunta sobre la reacción ante una tarea difícil 42

Ilustración 3 Respuesta a la pregunta sobre qué tan fácil es expresar su emociones en clases..... 43

Ilustración 4 Respuesta a la pregunta que hace cuando el docente le corrige las actividades 44

Ilustración 5 Qué nivel de atención presta cuanto se expresan los demás 45

Ilustración 6 Respuesta a la pregunta el como colabora en las actividades en equipo . 46

Ilustración 7 El trato que mantiene dentro del aula de clases 48

Ilustración 8 Reacción a la pregunta que efecto tiene realizar dinámicas en el aula 49

Ilustración 9 Respuesta a la pregunta sobre el que ocurre cuando el docente explica con paciencia 50

Ilustración 10 Respuesta a la pregunta como se siente convivir en un aula con que tenga respeto y confianza 51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos de las técnicas e instrumentos 34

Tabla 2 Matriz de operacionalizacion 36

Tabla 3 1.- ¿Con qué frecuencia reconoce sus emociones cuando está en clase? 40

Tabla 4 2.- Cuando una tarea le resulta difícil, ¿cómo suele reaccionar? 41

Tabla 5 3.- ¿Qué tan fácil le resulta expresar lo que siente durante las actividades escolares? 43

Tabla 6 4.- ¿Qué hace cuando el docente corrige una actividad que usted realizó**?** 44

Tabla 7 5.- ¿Qué nivel de atención presta cuando sus compañeros expresan sus ideas? 45

Tabla 8 6.- ¿Cómo colabora en las actividades realizadas en equipo? 46

Tabla 9 7.- ¿Qué trato mantiene con sus docentes y compañeros dentro del aula? 47

Tabla 10 8.- ¿Qué efecto tienen las dinámicas realizadas por el docente en la convivencia del aula? 49

Tabla 11 9.- ¿Qué ocurre cuando el docente explica con paciencia y escucha sus dudas? 50

Tabla 12. 10.- ¿Cómo se siente al aprender en un aula donde existe respeto, confianza **y** buen trato? 51

Tabla 13. Propuesta de solución 61

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Barbosa (2024) la educación que se imparte en la actualidad no se centra exclusivamente en la transmisión de un material o contenido, sino que también tiene en cuenta las circunstancias emocionales del alumno/a. En cuarto año de la Educación Básica, el trabajar en habilidades socioemocionales se erige en algo relevante para la educación, ya que hace posible mejorar la convivencia, la atención, la motivación y la participación en el aula, especialmente durante las actividades académicas que requieren de una cooperación, seguridad y confianza mutuas en el proceso formativo diario significativo.

Por ende, en la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, el trabajo educativo del manejo emocional es vital al explicarse en relación con el rendimiento académico de los alumnos/as. La investigación reflexiona y propone estrategias didácticas socioemocionales usadas por los docentes, entendiendo para tal punto el reconocimiento de las emociones, la expresión de los sentimientos, la autorregulación, la escucha activa, el respeto y la respuesta frente a tareas escolares complejas cotidianas; tal como se pudieron observar durante el periodo escolar 2025-2026 de investigación.

La propuesta educativa que se plantea en este sentido invasivo intenta potenciar el manejo emocional a través de actividades programadas, participativas y acordes a los requerimientos de los estudiantes; y se han tenido en cuenta las siguientes estrategias: círculos de diálogo; diario emocional; ejercicio de respiración, dinámicas de integración; cooperativas y resolución pacífica de conflictos, que permiten construir un clima escolar más respetuoso, seguro y positivo para el aprendizaje cotidiano en el aula.

Por ello, el presente trabajo se dirige hacia el análisis de la relación que existe entre estrategias didácticas socio-emocionales, manejo emocional y rendimiento

académico en Matemática, Lenguaje y Ciencias Naturales, cuya intención es presentar una propuesta educativa que contemple el reconocimiento emocional, la cooperación, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos, potenciando un clima escolar seguro, participativo y adecuado para el aprendizaje integral en beneficio del alumnado y su desarrollo escolar.

Motivaciones para la investigación

El presente estudio ha sido realizado con la finalidad de poder contribuir e incentivar a los docentes a que puedan tomar más atención dentro del aula a los estudiantes, ya que, en ciertas ocasiones, se pasa por alto la parte emocional y el cómo puede llegar a estar influenciando de forma directa en el desenvolvimiento académico de los estudiantes, llegando a tal punto de afectarlos de forma significativa.

Todo ha sido enfocado principalmente en solventar y precautelar el bienestar de los estudiantes, buscando estrategias lúdicas que puedan aportar y contribuir en el ambiente de aprendizaje ofreciéndoles actividades aplicables dentro de su entorno, las mismas que busquen tener un bienestar colectivo e individual.

Además, se ofrece un medio practico, el cual el docente va a poder aplicar dentro de su labor cumpliendo a cabalidad el poder enseñar y contribuir con estas estrategias y recursos prácticos, dentro de su ambiente de aprendizaje, el mismo que garantiza un aprendizaje inclusivo, seguro y emocionalmente estable a los alumnos, fomentando de tal manera su desarrollo cognitivo e integral.

Problema de investigación

La Educación Básica en el nivel Elemental, juega un rol de mucha importancia en el desarrollo cognitivo, socioemocional y físico del niño, ya que en esta etapa se consolidad las capacidades esenciales para su formación integral. El Ministerio de Educación del Ecuador menciona que las competencias socioemocionales son esenciales para entender, expresar y manejar correctamente las emociones humanas, facilitando el desarrollo integral de los estudiantes y optimizando su habilidad para afrontar las situaciones cotidianas permitiendo la continuidad de su aprendizaje (MINEDUC, 2021).

Así mismo, Oña et al. (2025) manifiestan que la educación socioemocional y la neuroeducación han emergido como áreas clave en la mejora del rendimiento académico. Estudios en América Latina y Ecuador resaltan que, aunque existe una sólida base normativa como el Currículo Priorizado 2021, que incluye competencias socioemocionales en el diseño curricular su implementación sigue siendo limitada en las instituciones educativas. Bisquerra (2021) sostiene que ¨la educación emocional es una respuesta que se genera de acuerdo con las necesidades emocionales y personales que en ocasiones no son atendidas en el currículo ordinario¨. En concordancia, Gómora (2020) manifiesta que las emociones, al ser un proceso psicológico el cual se encuentra vinculado con la cognición, se convierte en una manifestación directa de la motivación y de los componentes comunicativos, influyendo así en el proceso educativo y dando lugar a respuestas que favorecen la construcción del aprendizaje.

En el contexto ecuatoriano, diversas revisiones sistemáticas indican que las estrategias enfocadas en desarrollo emocional aprendizaje cooperativo, actividades lúdicas y ambientes positivos son asociadas con mejoras relevantes en aprendizaje y bienestar escolar.

La implementación de estrategias las cuales están enfocadas en potenciar las capacidades emocionales, son un factor de mejora que va a garantizar un bien integral y un mejor aprendizaje. La educación emocional constituye un aspecto fundamental para desarrollar individuos más comprensivos, responsables y que puedan manejar sus emociones de forma eficiente (Cazar et al., 2024). Sin embargo, a pesar de que, en Ecuador, sobre todo en la región Sierra actualmente se encuentra en una transición del Currículo priorizado al currículo basado en competencias persiste un vacío en la sistematización práctica de estas estrategias a nivel institucional.

Por su parte, las estrategias didácticas que favorecen al manejo emocional y respectivamente al desenvolvimiento académico son un aspecto fundamental para el desarrollo de los estudiantes, esto les permite no solo estar centrados en el desempeño académico, sino que también van a desarrollar mejor sus capacidades emocionales y poderlos enfrentar de manera segura.

Con lo expuesto en líneas anteriores, se puede mencionar que la educación socioemocional es indispensable en el aula; es así que, en la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes ubicada en la ciudad de Ibarra, se ha identificado que los estudiantes de cuarto año de Educación Básica presentan dificultades notorias en el manejo emocional. Entre las principales se evidencian la carencia de valores, escasa responsabilidad en la colaboración durante la realización de trabajos grupales en el aula, repercutiendo así negativamente en su desempeño académico y clima escolar.

Formulación del Problema

Por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Qué relación existe entre la aplicación de estrategias didácticas socioemocionales y el manejo emocional y desempeño académico de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad

Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes durante el año lectivo 2025-2026?, para proceder con la formulación del problema.

Justificación

En los últimos años se ha podido evidenciar que mediante investigaciones realizadas por expertos estos afirman que, el poder desarrollar las emociones van a garantizar un buen desenvolvimiento académico y mejora la salud mental de los estudiantes. Según Goleman **(2013)** expone que ¨la falta de autorregulación emocional puede dar paso a los problemas de comportamiento y dificultades de aprendizaje estas pueden estar atribuidas a los diversos factores que presenta el estudiante¨. Esto nos da a entender el que es importante fomentar estrategias que estén enfocadas en garantizar el bienestar de los estudiantes.

El presente proyecto de investigación surge de la necesidad de comprender cómo las estrategias didácticas socioemocionales aplicadas en el aula influyen en dos aspectos fundamentales del proceso educativo como el manejo emocional de los estudiantes y su desempeño académico, además es necesario y pertinente debido a la creciente importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales que promueve el Ministerio de Educación del Ecuador. Dentro de los primeros años de educación, se le atribuye como una etapa importante en la cual los estudiantes empiezan a desarrollar sus habilidades cognitivas y sociales que se interrelacionan con su desenvolvimiento en el campo académico. Sin embargo, dentro de los ambientes académicos o instituciones educativas como en la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, se han llegado a observar que presentan ciertas falencias que influyen de forma negativa al ambiente escolar dentro de estas se encuentran expuestas la falta de empatía o coautoría.

Aunque dentro del Currículo Priorizado del Ministerio de Educación del Ecuador se considera a las competencias socioemocionales como parte del perfil de egreso estudiantil, la aplicación que tiene dentro del aula sigue siendo insuficiente y presenta una estructura deficiente en gran parte de las instituciones. Dentro de algunas investigaciones

que se han realizado y están expuestas en estudios recientes, se propone estrategias y la integración de metodologías enfocadas en mejorar el bienes emocional y cognitivo de los estudiantes a una edad temprana, ya que en estas primeras etapas se encuentran en formación, lo cual permite corregir a tiempo cualquier dificultad que se presente. Sin embargo, todavía no se ha investigado tan a fondo este tema y no se la a podido relacionar dentro de los contextos locales.

En este sentido, la investigación cobra relevancia a nivel local al abordar un problema real y actual en la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes de la ciudad de Ibarra desde una perspectiva científica y contextualizada, donde se han identificado dificultades en manejo de emociones, autorregulación, cooperación en trabajos en equipos y bajo rendimiento en ciertas asignaturas en los estudiantes del nivel Elemental.

Los beneficiarios directos de este estudio serán los docentes y estudiantes del nivel básico de la institución, quienes se verán favorecidos ya que mediante un diagnóstico basado en evidencia sobre el uso y efecto de las estrategias socioemocionales tendrán datos y conclusiones para una toma de decisiones en beneficio de la educación. Asimismo, los beneficiarios indirectos son los equipos directivos, psicólogos educativos, familias y futuros estudiantes, al disponerse de una propuesta fundamentada para mejorar tanto el clima emocional como el rendimiento académico escolar.

Desde el punto de vista social y educativo, los resultados de esta investigación contribuirán a mejorar la calidad educativa mediante propuestas que potencien ambientes de aprendizaje emocionalmente seguros y académicamente efectivos. Consecuentemente, esta investigación puede servir de base y sustento para futuras intervenciones, programas de formación docente o ajustes curriculares que integren de manera más efectiva la educación emocional en la práctica pedagógica cotidiana.

En cuanto a la factibilidad, el estudio es viable porque se desarrolló en una institución que ya se tuvo un acercamiento inicial del autor, donde se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y acceso a registros académicos. Además, se utilizarán instrumentos económicos y aplicables como listas de cotejo, encuestas y revisión documental, lo que permite llevar a cabo el proyecto investigativo con recursos humanos y materiales disponibles. El cronograma se ajusta al primer trimestre del año lectivo 2025-2026, periodo oportuno para realizar un análisis transversal.

Para finalizar, es necesario mencionar que toda investigación puede enfrentar limitaciones, como la disponibilidad del tiempo docente para responder encuestas, o la subjetividad presente en la observación del manejo emocional. No obstante, estas limitaciones fueron compensadas mediante una planificación rigurosa, validada y revisada por la tutora, además de triangulación de fuentes informativas y el uso de instrumentos validados.

Objetivos

Objetivo General

- Analizar la relación entre la aplicación de estrategias didácticas socioemocionales y el manejo emocional y desempeño académico de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes durante el año lectivo 2025-2026.

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias didácticas socioemocionales aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de cuarto año.
- Observar las manifestaciones del manejo emocional en los estudiantes durante las actividades escolares dentro del aula.
- Recolectar información sobre el desempeño académico de los estudiantes en las asignaturas básicas de Matemática, Lenguaje y Ciencias Naturales del primer trimestre del año lectivo 2025-2026**.**
- Establecer la relación estadística entre las estrategias didácticas socioemocionales aplicadas por los docentes con el nivel de manejo emocional de los estudiantes y con el desempeño académico de los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de estrategias didácticas socioemocionales que contribuyan a fortalecer el manejo emocional y mejorar el desempeño académico de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica.

Hipótesis

Hipótesis nula (H_0)

No existe una relación significativa entre la aplicación de estrategias didácticas socioemocionales y el manejo emocional ni el desempeño académico de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes.

Hipótesis alternativa (H_1)

Existe una relación significativa entre la aplicación de estrategias didácticas socioemocionales y el manejo emocional y el desempeño académico de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes.

Capítulo 1: Marco Teórico

1.1 Antecedentes

La creciente evidencia científica muestra que la integración de estrategias didácticas socioemocionales y neurodidácticas mejora significativamente el rendimiento académico y el manejo emocional en estudiantes de diversos niveles educativos Por su lado, la inteligencia emocional permite tomar conciencia y manejo consciente de las emociones, Al estar entrelazadas las emociones con los procesos de aprendizaje estas también influyen de forma significativa al individuo.

Para Cazar et al. (2024) en su estudio titulado “Estrategias neuro didácticas para fortalecer el desarrollo emocional de educación general básica media” identificaron que los estudiantes de una escuela en Panamá tenían dificultades en el ámbito de convivencia evidenciando actitudes negativas como peleas en el aula, para ello diseñaron una intervención con estrategias neuro didácticas orientadas a la regulación emocional en estudiantes de quinto año de Educación Básica, cuyo alcance proyectivo es mejorar la convivencia, atención y autorregulación emocional, contribuyendo a un entorno escolar más positivo y productivo y mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Briones et al. (2025) llevo a cabo un estudio preexperimental, con estudiantes de quinto año, en el cual se dio a conocer que gran parte de los estudiantes presentaban ciertas dificultades para concretar el aprendizaje, dando como resultado que existan problemas de atención y concentración, mismo que pasa a ser un obstáculo en su formación integral adecuada, ya que no permite procesar información de forma correcta y dificulta poder ajustar los niveles de concentración según la adaptabilidad cognitiva. Para contrarrestar esta situación los autores realizaron una propuesta de intervención con estrategias enfocadas en principios neurodidácticos como plasticidad neuronal y experiencias multisensoriales, donde a juicio de expertos y resultados de posprueba

mostraron mejoras significativas en atención selectiva y alternante después de la intervención.

Rodríquez et al. (2023) diseñaron y validaron una metodología neurodidáctica para Ciencias Naturales en cuarto año de Educación Básica, que fue reconocida por expertos como clara, relevante y motivadora, lo que sugiere su factibilidad de implementación en fases similares.

Estos antecedentes fundamentan que las estrategias socioemocionales y neurodidácticas aplicadas en Educación Básica Elemental y Media, generan mejoras comprobables en aspectos importantes como la atención, regulación emocional, la comprensión lectora y el rendimiento académico. No obstante, hasta la actualidad no se ha estudiado su impacto específico sobre los estudiantes de cuarto año de EGB en la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, lo que evidencia una brecha investigativa que justifica este estudio.

Guerrero et al. (2024) desarrollaron y evaluaron estrategias del neuroaprendizaje dentro de una institución educativa, con la finalidad de poder ayudar a mejorar la atención en los estudiantes de Educación General Básica. En la investigación se observa que gran parte de docentes están de acuerdo en que la aplicación de estrategias enfocadas en mejorar la atención y fortalecer la concentración dentro del aula puede llegar a ser un factor crucial el cual aporte a brindar una educación de calidad ayudando a responder alguna necesidad que presenten los estudiantes. Además, las estrategias de neuroaprendizaje y el uso de recursos tecnológicos por parte de los docentes potencian el proceso educativo en las asignaturas básicas.

Estos antecedentes confirman que las estrategias socioemocionales y neurodidácticas aplicadas en Educación Básica Elemental y Media generan mejoras

comprobables en la atención, regulación emocional, comprensión lectora y rendimiento académico. En este contexto, y la revisión de literatura evidencia que actualmente no se ha realizado estudio alguno sobre estrategias didácticas que mejoren la habilidad emocional y que esté relacionada con el rendimiento académico en estudiantes de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes.

1.2 La educación como proceso social

La educación se entiende como un proceso activo en continuo desarrollo mediante el cual las personas se van apropiando de saberes significativos que les permite abordar con eficacia las exigencias y necesidades del entorno. Este significado de la educación tiene doble origen etimológico en latín, dado que si tiene la acepción de educare, de "sacar o conducir hacia afuera", también lo tiene la de educare, que debe interpretarse con el sentido de "alimentar o criar". La primera de las acepciones se refiere a la potencialidad interna del sujeto, a la segunda se refiere a una relación externa que conduce la educación del ser humano (Pozo et al., 2004, citado por Valeriano, 2020).

La educación es un proceso social, intencionado y permanente que persigue potenciar las habilidades cognitivas, afectivas y sociales del ser humano, formando integralmente la persona, el trabajo y la ciudadanía consciente. Como se plantea también desde UNESCO (2022) la educación será inclusiva, equitativa, de calidad y deberá fomentar oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. Además, desde una lectura más profunda, la educación no solo es algo que reproduzca contenidos, sino que también forma en valores, actitudes y competencias que permitan al individuo desenvolverse cada vez en contextos más complejos.

1.3 Educación en el contexto ecuatoriano

En Ecuador, la Educación General Básica (EGB) abarca desde primero hasta décimo año, siendo un ciclo obligatorio que garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes a recibir una formación integral. Este nivel busca no solo el desarrollo académico, sino también el crecimiento emocional, físico y social de los estudiantes De acuerdo con el Currículo Priorizado de Educación General Básica y la inserción curricular en educación socioemocional el propósito es "Fortalecer el desarrollo integral de las y los estudiantes implica integrar habilidades cognitivas, intrapersonales e interpersonales en los elementos del currículo nacional" (MINEDUC, 2021, p. 15).

La etapa de aprendizaje en el nivel Elemental hace referencia al cuarto, quinto, sexto y séptimo año de educación básica, etapa en la cual suelen presentarse aquellos niños de entre 8 y 11 años, y donde se consolidan habilidades básicas de la lectura, la escritura, el cálculo y el razonamiento lógico, aunque también es un momento crucial para la adquisición de la identidad emocional para la comprensión de la identidad personal y social (MINEDUC, 2023).

Según el documento "Inserción Curricular: Educación Socioemocional" (MINEDUC, 2024), es precisamente en esta fase donde se deben reforzar las habilidades emocionales, ya que los estudiantes enfrentan desafíos propios de su maduración: frustración, conflictos interpersonales, inseguridad y otros. Así mismo, El MINEDUC ha integrado la educación emocional en el currículo a través del eje de "Convivencia y Cultura de Paz" a pesar de esto se evidencia que su implementación aún es baja y varía según el compromiso y la formación de cada docente.

Según Bisquerra **(2020)** la educación emocional ¨es un proceso educativo continuo y permanente, además actúa como una forma de prevención primaria

inespecífica, actuando como una respuesta a las necesidades sociales, emocionales y cognitivas¨. En ella podemos evidenciar la gran importancia que es el poder implementar estrategias didácticas que estén enfocadas en la integración del desarrollo emocional con el aspecto académico y ayuden a mejorar o potenciar las habilidades cognitivas garantizando un bienestar general.

Es de suma importancia tomar en cuenta que el que los estudiantes puedan tener un buen manejo emocional garantiza y prioriza el desarrollo integral enfocado en su bienestar, esto les permite generar una mayor conciencia y contribuye a su formación de ambientes integrales y alumnos con emociones estables basados en una metodología o estrategias más activas que puedan responder las necesidades emocionales y las académicas, enfocados en un bienestar general.

1.4 Las emociones

Las emociones son experiencias psicofisiológicas que integran componentes cognitivos, conductuales y somáticos, destinadas a adaptarse a las circunstancias del entorno (Plutchik, s. f.). Para Singh et al. (2021) las emociones se entienden como procesos complejos y con múltiples dimensiones, que impactan significativamente en la conducta de los individuos y en su capacidad para adaptarse a su entorno, juegan un papel clave en procesos mentales como la atención, memoria y toma de decisiones evitando que niños en el aula actúen solo por rutinas, sino por motivaciones reales.

1.4.1 Habilidades socioemocionales

Gaucín et al. (2024) plantean que las habilidades socioemocionales son aquellas habilidades que hacen referencia al potencial de una persona para manejar sus propias emociones, pensamientos y conductas, así como las de los demás y que le permiten establecer relaciones sanas, constructivas con los demás. Según lo establecido en el

Programa Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional las habilidades socioemocionales comprenden también la empatía y la capacidad de tomar decisiones.

1.5 Estrategias Didácticas socioemocionales

Las estrategias didácticas socioemocionales son recursos y metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que, además de cumplir objetivos académicos, fortalecen el desarrollo emocional y relacional de los estudiantes. Algunas estrategias que se pueden abordar en el aula podrían ser: Dinámicas de integración, juego cooperativo, tutorías entre pares, técnicas de respiración y mindfulness, resolución dialogada de conflictos.

La implementación de estas estrategias va a ayudar a que se relacione y se promueva de mejor manera el desenvolvimiento en el aula y en el entorno que los rodea, de esta forma se está formando seres capaces de llegar a una resolución de conflictos mucho más coherente y enfocada en el bienestar. Estas estrategias o metodologías ayudan al desarrollo de sus habilidades cognitivas y las capacidades que contribuyan al rendimiento académico desarrollo de competencias emocionales.

Dentro de la educación el que los estudiantes puedan implementar estrategias que ayuden en la regulación y control de sus emociones es importante porque como bien sabemos en su parte esto garantiza que tengan un bienestar personal y académico, ya que el estar mal emocionalmente va a garantizar que se tenga un entorno negativo en el que se presenten dificultades, dentro de este podemos evidenciar un bajo rendimiento escolar, problemas de relación en los ambientes escolares, una adaptabilidad nula, dando paso a la presencia de dificultades y un bajo nivel de compromiso académico.

Estrategias como dinámicas grupales y clases en círculo fomentan la conciencia emocional y empatía al compartir sentimientos. Estas prácticas han demostrado mejorar la cohesión y la participación escolar. Así también, los ejercicios como el "diario emocional", relajación y respiración consciente ayudan a reconocer y gestionar estados de ánimo, reduciendo estrés y mejorando la concentración (Gómora, 2020), con el objetivo de promover respeto, escucha activa y seguridad emocional en el aula favorece un ambiente donde los estudiantes se sienten cómodos para aprender, relacionarse y expresarse.

1.6 Manejo emocional y su impacto

El manejo emocional en la escuela hace referencia a la capacidad que tiene el estudiante para autorregularse y poder identificar, expresar y regular de forma efectiva la conducta emocional adecuada, constituyendo esta habilidad un elemento esencial para la convivencia en el aula, así como para mantener la atención, la motivación o la disposición hacia el aprendizaje (Gómora, 2020).

Aportan evidencias que coinciden con esta afirmación estudios como el de Jaramillo et al. (2022) de contextos escolares ecuatorianos donde, indicaban que los estudiantes, que logran manejar y gestionar correctamente sus emociones, presentan un comportamiento mejorado en clase, una mayor predisposición hacia el trabajo cooperativo y poseen unos resultados académicos también mejorados.

Uno de los aspectos importantes es que el alumno pueda autorregular sus emociones, entonces de sebe desarrollar la capacidad del estudiante para gestionar sus emociones ante la frustración o tensión, una competencia esencial para mantener atención y desarrollo cognitivo, dentro y fuera del aula que tenga un manejo emocional adecuado y trabajar de mejor manera en equipo y resolución pacífica de conflictos, en adición que

también posea la habilidad para expresar lo que se siente favorece la comprensión, evita agresiones y fortalece el vínculo entre compañero y docente, construyendo confianza.

1.6.1 Desempeño académico y las emociones

Las emociones tienen una influencia determinante en el proceso de aprendizaje. Son mecanismos psicológicos que activan o inhiben la atención, la memoria, la motivación y la conducta, lo cual repercute directamente en el desempeño académico (Bisquerra, 2009; Goleman, 1996). Entonces, cuando un estudiante experimenta emociones positivas como el entusiasmo, la alegría o el interés, su disposición hacia el aprendizaje y automotivación mejoran, mientras que, si siente emociones negativas como la ansiedad, el miedo o la frustración pueden bloquear la predisposición para aprender, concentrarse y limitar la capacidad de retener información.

La relación entre las emociones y el rendimiento académico está sustentada por una abundante investigación. Pekrun (2021) que con su teoría del "control-valor" sostiene que las emociones positivas (como la alegría o el orgullo y la satisfacción) mejoran la atención y la memoria, al igual que las emociones negativas –como el miedo o la frustración– degradan la ejecución del rendimiento sobre las tareas académicas rutinarias. Perpiñà et al. (2022) hallaron una correlación estadísticamente significativa entre inteligencia emocional y rendimiento en el área de Lengua Castellana y Matemáticas en la etapa de la Educación Primaria. Por otro lado, se puede también indicar que los programas de educación emocional mejoran las notas medias del alumnado y reducen el absentismo escolar.

El desarrollo emocional no se entiende como mero complemento del proceso educativo, sino como una dimensión fundamental del mismo. Las emociones afectan no sólo a cómo los estudiantes aprenden, sino, por supuesto, al mejor o peor aprendizaje que

logran. Comprender la relación supone poder idear estrategias didácticas más globales que no dirigen, solamente, su atención al contenido de aprendizaje sino, y en especial, hacia el bienestar emocional del estudiante.

Capítulo 2: Materiales y Métodos

2.1 Tipo de Investigación

El enfoque de la presente investigación es de tipo cuantitativo ya que se pretende recolectar la información y realizar un análisis estadístico de datos numéricos que permitirán determinar las relaciones estadísticas entre las variables estrategias didácticas socioemocionales, el manejo emocional y el desempeño académico. Se aplicarán los instrumentos siguientes la lista de cotejo, encuestas y revisión de reportes de calificación de los estudiantes en áreas clave para la recolección de datos, con esto se pretende obtener información medible que permita sustentar los resultados a través del análisis estadístico, que caracteriza el enfoque cuantitativo (Hernández et al., 2014).

2.1.2 Investigación Correlacional

La investigación también es de tipo correlacional ya que el objetivo principal es medir la relación que existe entre las estrategias didácticas socioemocionales que emplean los docentes y las dos variables independientes que son el manejo emocional y el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto año de EGB, es necesario mencionar que no se va realizar ninguna intervención en dicho contexto educativo, sino observar el comportamiento y como se relacionan estas variables (Hernández et al., 2014).

Además, el componente Descriptivo y Analítico de la investigación es porque primeramente se describirá las estrategias empleadas, las manifestaciones emocionales y los resultados del rendimiento académico; y en segundo, se realizará el estudio relacional que permitirá determinar como el cómo se encuentran vinculadas las variables y de esta forma emitir tendencias futuras y obtener conclusiones fundamentadas de acuerdo evidencias.

El diseño de la investigación es no experimental y de corte transversal; ya que no se manipularán las variables, ni se realizará ninguna intervención en los grupos a observar. La correlación de los datos obtenidos será del contexto diario en la que los estudiantes y docentes realizan sus actividades escolares. Es transversal puesto que se recolectará la información durante el primer trimestre del año lectivo 2025-2026 que permitirá obtener información de la situación actual de las variables que se pretenden estudiar.

2.2 Técnicas e instrumentos

Dentro de este apartado se detallan la recolección de datos e instrumentos los cuales serán validados para sustentar la investigación mediante una fuente viable e información verificable.

Tabla 1 Datos de las técnicas e instrumentos

Datos de las técnicas e instrumentos.

Técnica	Instrumento	Aplicación
Observación cuantitativa	Lista de cotejo para manejo emocional	Evaluación directa en el aula
Encuesta	Cuestionario a docentes	Para identificar las estrategias aplicadas
Revisión documental	Ficha de calificaciones	Para obtener el promedio académico del trimestre

Nota: Elaboración propia

Análisis de datos

Se empleará estadística descriptiva para determinar la media, frecuencias y se hará un análisis correlacional para el cálculo de Spearman o Pearson.

2.3 Matriz de Operacionalización de variables

Tabla 2 Matriz de Operacionalización

Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Pregunta orientadora	Técnica	Instrumento	Escala de medición	Fuente bibliográfica
Independiente: Estrategias didácticas socioemocionales	Enfoque pedagógico	Presencia de actividades cooperativas/ dinámicas socioemocionales	¿Utiliza actividades que permitan expresar emociones o fomentar la empatía?	Encuesta docente	Cuestionario estructurado	Ordinal	Bisquerra (2021); Zambrano y Vargas (2024)
	Activación emocional	Uso de técnicas para reconocer y expresar emociones	¿Aplica ejercicios para reconocer emociones (diario emocional, círculo de diálogo)?	Observación	Lista de cotejo	Ordinal	Gómora (2020); MINEDUC (2021)
	Clima afectivo	Estrategias para crear un ambiente empático y respetuoso	¿El aula se percibe como un espacio de respeto y seguridad emocional?	Observación	Lista de cotejo	Ordinal	Rodríguez et al. (2021)
Dependiente: Manejo emocional del estudiante	Autorregulación emocional	Control de impulsos, frustración	¿Los estudiantes logran calmarse cuando están	Observación	Lista de cotejo del comportamiento emocional	Escala Likert	Bisquerra (2009); Goleman (1995)

			molestos o frustrados?				
	Empatía y convivencia	Respeto, escucha activa, cooperación	¿Se relacionan respetuosamente con sus compañeros?	Observación	Lista de cotejo del comportamiento emocional	Escala Likert	Gómora (2020); MINEDUC (2021)
	Expresión emocional	Capacidad para expresar emociones de forma adecuada	¿Expresan lo que sienten sin agredir o evadir?	Observación	Lista de cotejo del comportamiento emocional	Escala Likert	Guerrero et al. (2025)
Dependiente: Desempeño académico	Rendimiento en Matemática	Promedio del primer trimestre	¿Qué promedio obtuvo el estudiante en Matemática en el primer trimestre?	Revisión documental	Reporte académico	Escala de intervalo	Docente de aula
	Rendimiento en Lengua	Promedio del primer trimestre	¿Qué promedio obtuvo el estudiante en Matemática en el primer trimestre?	Revisión documental	Reporte académico	Escala de intervalo	Docente de aula
	Rendimiento en Ciencias Naturales	Promedio del primer trimestre	¿Qué promedio obtuvo el estudiante en Matemática en el primer trimestre?	Revisión documental	Reporte académico	Escala de intervalo	Docente de aula

2.4 Población y muestra

2.4.1 Población

Según López (2014) manifiesta que ¨La población es una representación de conjuntos de personas o ciertos elementos los cuales comparten características comunes, enfocadas en obtener o brindar análisis generales¨.

- Estudiantes de cuarto año de Educación Básica de los paralelos A y B de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes.
- Dos docentes titulares de cuarto año.

2.4.2 Muestra

López (2020) expone que la muestra ¨es un subconjunto de la población el cual debe representar las características mas relevantes para el investigador y puedan pasar a convertirse en objeto de estudio¨.

- Se trabajará con un número de 25 estudiantes tomados aleatoriamente por curso, total de la muestra 50 datos.

2.5 Procedimiento y análisis de datos

Primera fase: Dentro de la primera fase se procedió a realizar las herramientas correspondientes, con la finalidad de obtener información fidedigna, la cual fue empleada mediante una encuesta especialmente dirigida a los docentes de los cursos correspondientes, por otra parte, se empleó la otra herramienta, que en esta ocasión fue la observación a los estudiantes de Educación Básica, con la finalidad de recopilar información verídica.

Segunda fase: En esta fase se procedió a realizar una prueba piloto la cual nos ayudaría a comprobar la funcionalidad y relevancia, además de que, no existan fallas al

momento de aplicarlas en la población determinada para esta investigación, Posteriormente a las correcciones necesarias se procede con la aplicación de los instrumentos.

Tercera fase: Finalmente en este apartado se ha realizado el análisis de los datos obtenidos mediante los instrumentos empleados, en la cual participaron los docentes y los estudiantes de las áreas correspondientes, posteriormente mediante lo obtenido se procede al desarrollo de la propuesta, con la finalidad de mejorar las falencias expuestas con los resultados.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

3.1 Presentación de resultados

En base a la realización de la pertinente encuesta, se obtuvieron los siguientes resultados y se procedió con su interpretación:

Tabla 3.

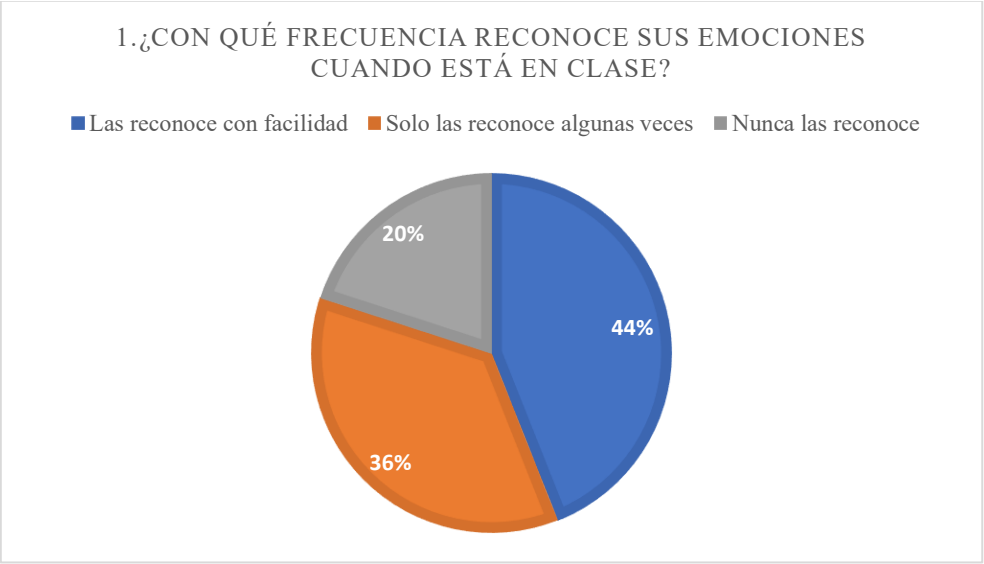
1.- ¿Con qué frecuencia reconoce sus emociones cuando está en clase?

Calificación	Las reconoce con facilidad	Solo las reconoce algunas veces	Nunca las reconoce	Total
Nro. de encuestados	11	9	5	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 1

Encuesta sobre la frecuencia de reconocer sus emociones en clase



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: En relación con la primera pregunta de la encuesta realizada, se puede apreciar que el 44% de los encuestados (conformados por 11 estudiantes) manifiestan que reconocen sus emociones con facilidad cuando se encuentran en clase. Mientras tanto, el 36% (representado por 9 estudiantes) señala que solo reconoce sus emociones algunas veces. Finalmente, el 20% restante (conformado por 5 estudiantes) declara que nunca reconoce sus emociones durante las actividades escolares. Según Bisquerra (2021) nos expone que el poder conocer nuestras emociones en el entorno de clases es un medio fundamental el cual nos ayudara a comprender factores externos que pueden ser presentados durante la adquisición de conocimientos.

Tabla 4.

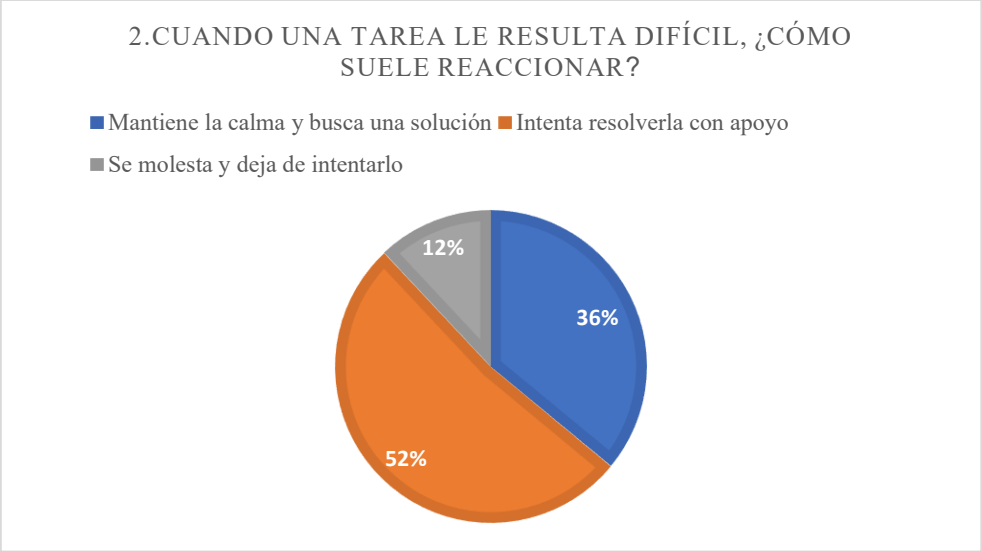
2.- Cuando una tarea le resulta difícil, ¿cómo suele reaccionar?

Calificación	Mantiene la calma y busca una solución	Intenta resolverla con apoyo	Se molesta y deja de intentarlo	Total
Nro. de encuestados	9	13	3	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 2

Respuesta a la pregunta sobre la reacción ante una tarea difícil



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: Respecto a la segunda pregunta de la encuesta aplicada, se puede evidenciar que el 36% de los encuestados (conformados por 9 estudiantes) manifiestan que mantienen la calma y buscan una solución cuando una tarea les resulta difícil. En cambio, el 52% (representado por 13 estudiantes) afirma que intenta resolverla con apoyo. Por último, el 12% restante (conformado por 3 estudiantes) declara que se molesta y deja de intentarlo ante este tipo de situaciones. Según (Goleman, 2013) manifiesta que el poder afrontar desafíos o tareas, van a estar siempre relacionadas con la situación en la que nos encontremos mentalmente, esto da como resultado poder actuar de forma correcta mediante el control de situaciones adversas.

Tabla 5.

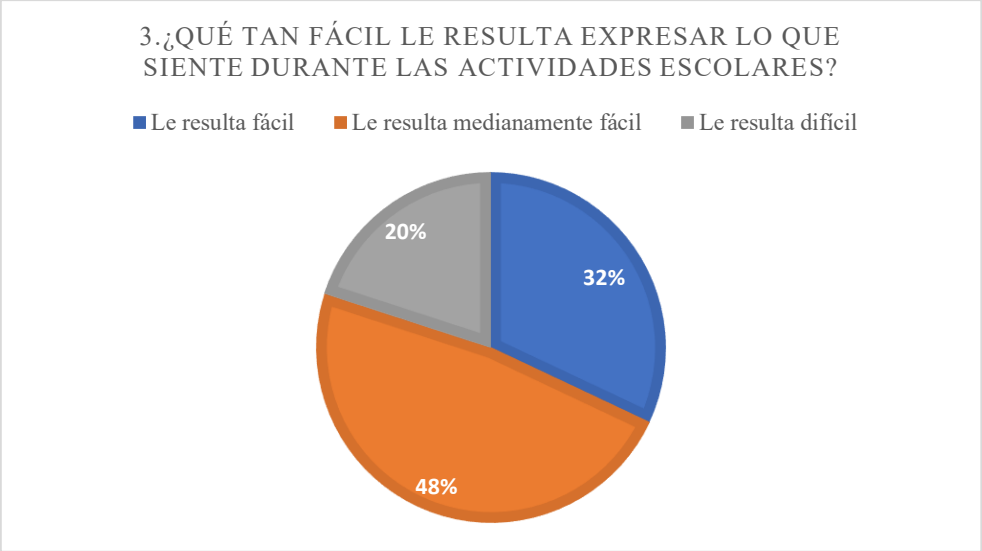
3.- ¿Qué tan fácil le resulta expresar lo que siente durante las actividades escolares?

Calificación	Le resulta fácil	Le resulta medianamente fácil	Le resulta difícil	Total
Nro. de encuestados	8	12	5	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 3

Respuesta a la pregunta sobre qué tan fácil es expresar su emociones en clases



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: A partir de la tabla y gráfico correspondientes a la tercera pregunta, se puede observar que el 32% de los encuestados (conformados por 8 estudiantes) manifiestan que les resulta fácil expresar lo que sienten durante las actividades escolares. De igual forma, el 48% (representado por 12 estudiantes) señala que les resulta medianamente fácil expresar sus emociones. Finalmente, el 20% restante

(conformado por 5 estudiantes) declara que le resulta difícil expresar lo que siente en el contexto escolar. Para (Bisquerra R. , 2021) el poder dar a conocer sus emociones en un aspecto relevante dentro del aula de clases, esto mejora la relación personal y colectiva generando así un entorno más favorable para los alumnos y personas que le rodean.

Tabla 6.

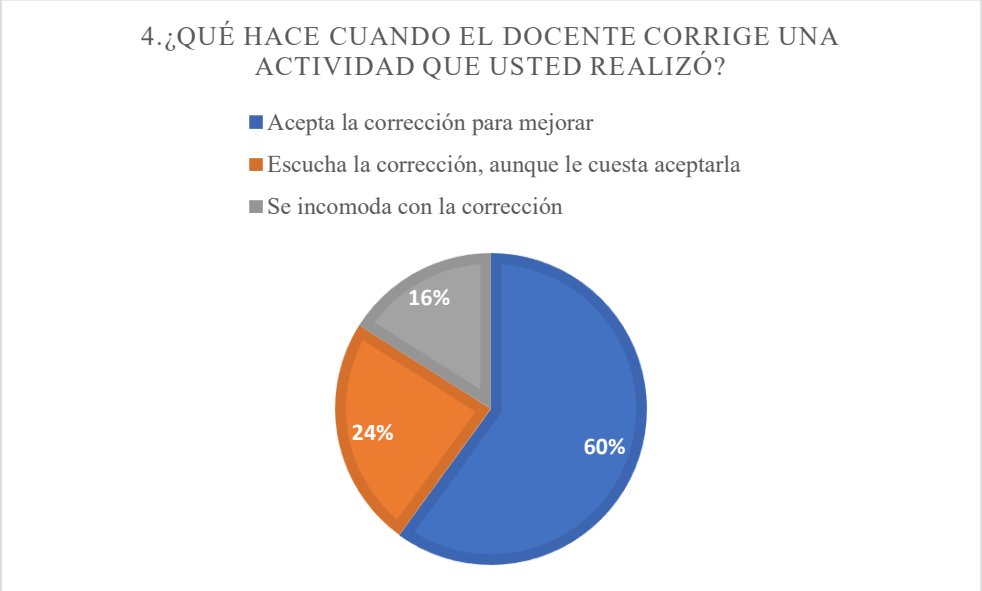
4.- ¿Qué hace cuando el docente corrige una actividad que usted realizó?

Calificación	Acepta la corrección para mejorar	Escucha la corrección, aunque le cuesta aceptarla	Se incomoda con la corrección	Total
Nro. de encuestados	15	6	4	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 4

Respuesta a la pregunta que hace cuando el docente le corrige las actividades



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: Según los resultados obtenidos en la cuarta pregunta, se puede apreciar que el 60% de los encuestados (conformados por 15 estudiantes) manifiestan que aceptan la corrección del docente para mejorar sus actividades. Por otra parte, el 24% (representado por 6 estudiantes) afirma que escucha la corrección, aunque le cuesta aceptarla. Finalmente, el 16% restante (conformado por 4 estudiantes) declara que se incomoda cuando el docente corrige una actividad realizada. Además, se afirma que el poder tener una retroalimentación y procurar las correcciones necesarias, va a permitir que los estudiantes conozcan en que están fallando y se pueda mejorar e identificar a tiempo, además de promover este medio como una estrategia necesaria dentro del aprendizaje significativo (Timperley, 2010).

Tabla 7.

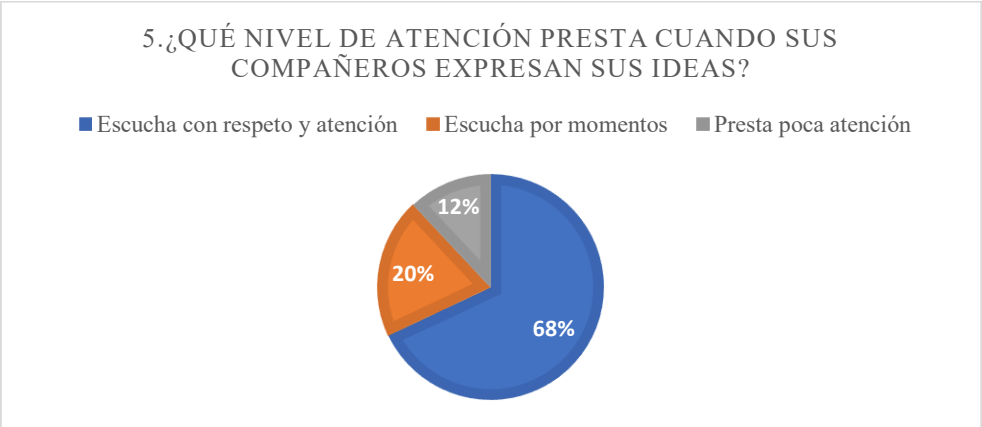
5.- ¿Qué nivel de atención presta cuando sus compañeros expresan sus ideas?

Calificación	Escucha con respeto y atención	Escucha por momentos	Presta poca atención	Total
Nro. de encuestados	17	5	3	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 5

Qué nivel de atención presta cuanto se expresan los demás



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: En cuanto a la quinta pregunta de la encuesta realizada, se puede evidenciar que el 68% de los encuestados (conformados por 17 estudiantes) manifiestan que escuchan con respeto y atención cuando sus compañeros expresan sus ideas. A su vez, el 20% (representado por 5 estudiantes) señala que escucha por momentos. Finalmente, el 12% restante (conformado por 3 estudiantes) declara que presta poca atención durante la participación de sus compañeros en el aula. El fomentar la escucha activa dentro del aula de clases es un factor crucial, ya que, mediante estas prácticas se está concretando el aprendizaje colectivo y compartiendo conocimiento entre todos los partícipes en el aula de clases, pasando a convertirse en un aspecto positivo para la adquisición de conocimiento, además de fomentar el respeto (García, 2015).

Tabla 8.

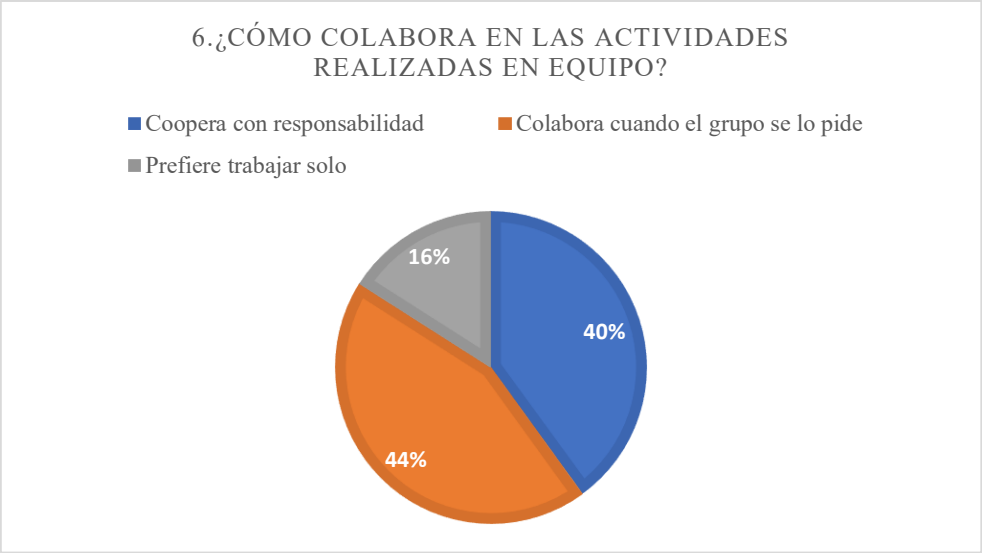
6.- ¿Cómo colabora en las actividades realizadas en equipo?

Calificación	Coopera con responsabilidad	Colabora cuando el grupo se lo pide	Prefiere trabajar solo	Total
Nro. de encuestados	10	11	4	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 6

Respuesta a la pregunta el como colabora en las actividades en equipo



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: Con base en la sexta pregunta presentada en la tabla y gráfico, se puede apreciar que el 40% de los encuestados (conformados por 10 estudiantes) manifiestan que cooperan con responsabilidad en las actividades realizadas en equipo. Por su parte, el 44% (representado por 11 estudiantes) afirma que colabora cuando el grupo se lo pide. Finalmente, el 16% restante (conformado por 4 estudiantes) declara que prefiere trabajar solo durante las actividades grupales. El que exista participación dentro del aula es considerado un factor crucial, ya que, el mismo va a ayudar al desarrollo de las habilidades cognitivas, además de fomentar métodos de enseñanza específicamente centrados en aprender de forma colectiva (Goleman, 2013).

Tabla 9.

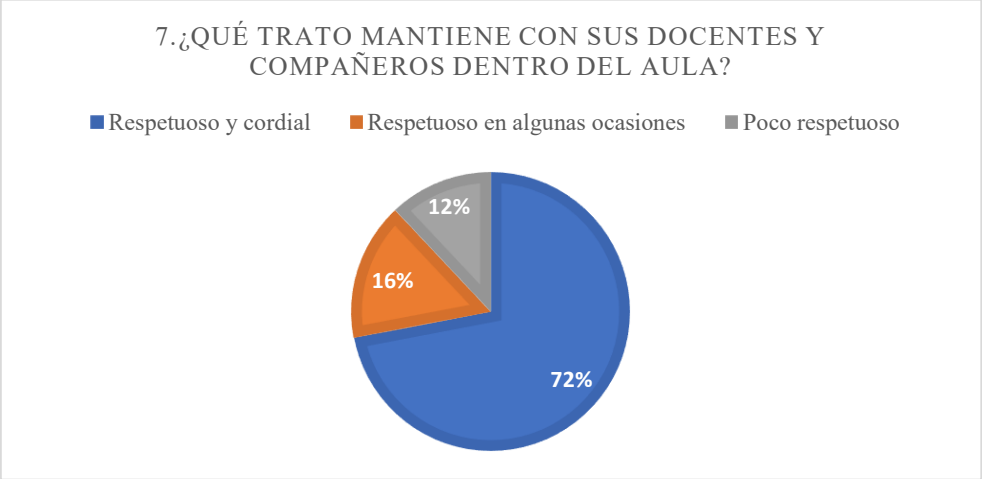
7.- ¿Qué trato mantiene con sus docentes y compañeros dentro del aula?

Calificación	Respetuoso y cordial	Respetuoso en algunas ocasiones	Poco respetuoso	Total
Nro. de encuestados	18	4	3	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 7

El trato que mantiene dentro del aula de clases



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: Al revisar los resultados de la séptima pregunta, se puede observar que el 72% de los encuestados (conformados por 18 estudiantes) manifiestan que mantienen un trato respetuoso y cordial con sus docentes y compañeros dentro del aula. Asimismo, el 16% (representado por 4 estudiantes) señala que mantiene un trato respetuoso solo en algunas ocasiones. Finalmente, el 12% restante (conformado por 3 estudiantes) declara que mantiene un trato poco respetuoso. El poder tener una buena relación dentro del contexto escolar contribuye al desarrollo de las habilidades cognitivas y emocionales, porque se está fomentando y fortaleciendo ambientes factibles de aprendizaje, en el cual todos sean participes directos de la construcción de conocimiento enfocada también en un bienestar general (Carrasco, 2019).

Tabla 10.

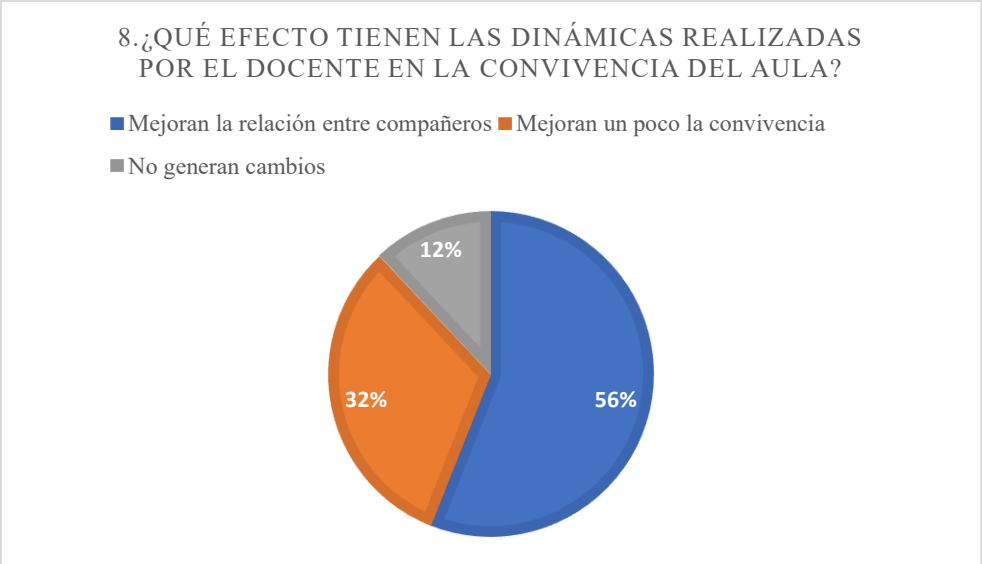
8.- ¿Qué efecto tienen las dinámicas realizadas por el docente en la convivencia del aula?

Calificación	Mejoran la relación entre compañeros	Mejoran un poco la convivencia	No generan cambios	Total
Nro. de encuestados	14	8	3	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 8

Reacción a la pregunta que efecto tiene realizar dinámicas en el aula



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: Los datos correspondientes a la octava pregunta permiten apreciar que el 56% de los encuestados (conformados por 14 estudiantes) manifiestan que las dinámicas realizadas por el docente mejoran la relación entre compañeros. Mientras tanto, el 32% (representado por 8 estudiantes) afirma que dichas dinámicas mejoran un

poco la convivencia. Finalmente, el 12% restante (conformado por 3 estudiantes) declara que estas actividades no generan cambios en el aula. Además, se estima que en gran parte las actividades realizas dentro del aula de clases ayudan a que los estudiantes tengan una participación, esto no solo mejora su desenvolvimiento en la parte académica, también va a servir a poder promover las capacidades sociales, fortaleciendo y compartiendo experiencias entre iguales (García, 2015).

Tabla 11.

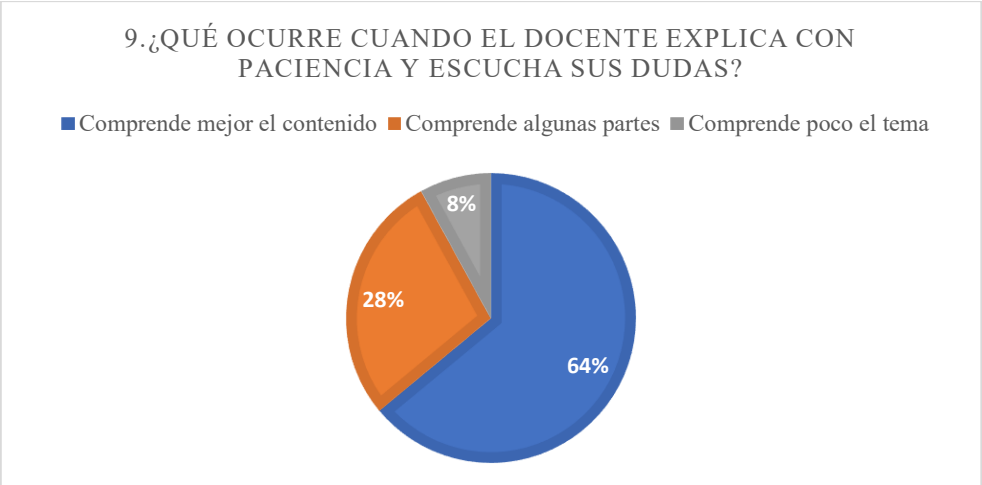
9.- ¿Qué ocurre cuando el docente explica con paciencia y escucha sus dudas?

Calificación	Comprende mejor el contenido	Comprende algunas partes	Comprende poco el tema	Total
Nro. de encuestados	16	7	2	25

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 9

Respuesta a la pregunta sobre el que ocurre cuando el docente explica con paciencia



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: En la novena pregunta de la encuesta realizada, se puede evidenciar que el 64% de los encuestados (conformados por 16 estudiantes) manifiestan

que comprenden mejor el contenido cuando el docente explica con paciencia y escucha sus dudas. En contraste, el 28% (representado por 7 estudiantes) señala que comprende algunas partes del tema. Finalmente, el 8% restante (conformado por 2 estudiantes) declara que comprende poco el contenido explicado. El poder explicar de forma comprensible, ayuda a que los estudiantes se sientan en confianza y se pueda ofrecer la ayuda adecuada en caso de requerirla, favoreciendo de manera inmediata a el aprendizaje de los estudiantes promoviendo el aprendizaje significativo (Timperley, 2010).

Tabla 12.

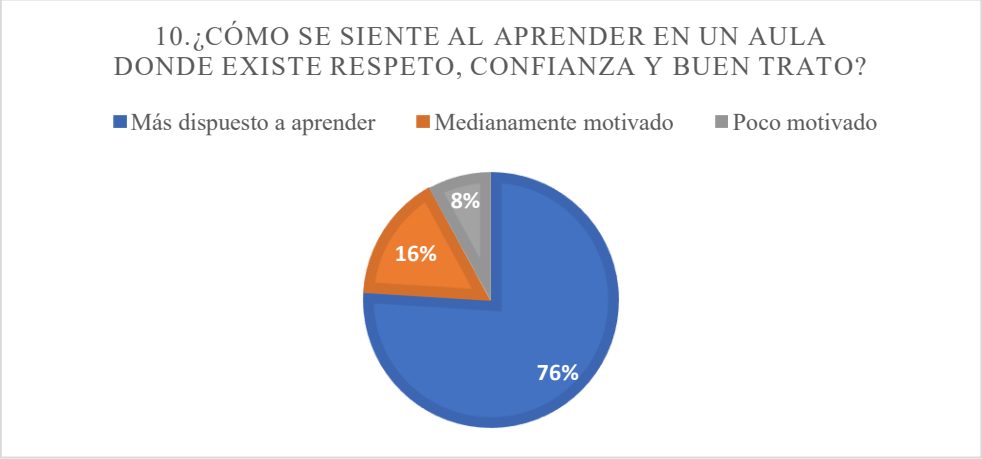
10.- ¿Cómo se siente al aprender en un aula donde existe respeto, confianza y buen trato?

Calificación	Más dispuesto a aprender	Medianamente motivado	Poco motivado	Total
Nro. de encuestados	**19**	**4**	**2**	**25**

Nota: Elaboración propia.

Ilustración 10

Respuesta a la pregunta como se siente convivir en un aula con que tenga respeto y confianza



Nota: Elaboración propia.

Interpretación: Dentro de la décima pregunta de la encuesta aplicada, se puede apreciar que el 76% de los encuestados (conformados por 19 estudiantes) manifiestan sentirse más dispuestos a aprender en un aula donde existe respeto, confianza y buen trato. Por otra parte, el 20% (representado por 5 estudiantes) afirma sentirse medianamente motivado. Finalmente, el 4% restante (conformado por 1 estudiante) declara sentirse poco motivado en este tipo de ambiente escolar. Los ambientes de aprendizaje siempre van a ser un factor clave para el desarrollo, el que se pueda tener un entorno agradable ayuda a que se concrete de forma mucho más efectiva y este pueda estar basado en una experiencia activa, por lo que se va a tener una facilidad al momento de concretar y desarrollar las capacidades cognitivas y sociales, que se vayan construyendo dentro de este entorno (Rubio, 2021).

3.2 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos de la encuesta permitieron manifestar que el manejo de las emociones fue de gran importancia respecto al rendimiento académico en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica. Las respuestas brindaron cuenta de que una parte importante de la muestra observada registró posturas favorables hacia el reconocimiento de emociones, la convivencia y la motivación escolar. No obstante, se hicieron evidentes las dificultades que requieren un acompañamiento pedagógico constante dentro del aula.

El reconocimiento de emociones apareció como un aspecto relevante dentro del proceso de formación, ya que algunos de los estudiantes presentaron facilidad para identificar lo que sienten durante la clase. Tal capacidad logró favorecer la autorregulación, la participación y la toma de decisiones frente a situaciones escolares. Sin embargo, también se dieron por parte de algunos estudiantes aquellos que

reconocieron sus emociones solamente en ciertas ocasiones, lo que demostró la necesidad de reforzar las actividades de autoconocimiento emocional.

En lo que respecta a la forma de reaccionar a tareas difíciles, los datos remitieron a que el alumnado buscó una ayuda externa, dado que una parte importante del grupo no logró resolver por sí mismo la actividad. Lo cual permitió identificar que los alumnos reconocieron la ayuda externa como una estrategia para poder seguir aprendiendo. Hay que decir que, aun así, algunos mostraron frustración o bien abandono de la tarea, lo que indico la necesidad de trabajar la perseverancia y también la tolerancia.

En lo que respecta a la expresión de sentimientos en las actividades escolares, parece que la tendencia fue intermedia, dado que algunos alumnos no mostraron facilitar la expresión de sus emociones en la forma en la que las mostraron. Tal situación puede ir ligada a la inseguridad, al miedo al juicio o bien al hecho que los alumnos no cuentan con confianza en sí mismos. Por lo que el aula debió ser el espacio donde el diálogo y la escucha, y así la manifestación de las emociones, fuera vista como algo permitido y expresado como algo normal, para poder comunicar los sentimientos porque se podía hacer sin miedo.

En lo que respecta a la aceptación de las correcciones, la mayor parte de los estudiantes mantuvo una actitud positiva frente a las indicaciones y observaciones que formulara el docente, por lo que este resultado permitió considerar que la retroalimentación era entendida como una posibilidad para mejorar el aprendizaje. Ahora bien, algunos estudiantes aún presentaron resistencias para aceptar la corrección, así que el docente debió actuar con una orientación parecida al respeto y la actividad formativa.

La atención prestada a las aportaciones por parte de los compañeros reflejó una actitud positiva de la convivencia del aula. Muchos estudiantes evidenciaron respeto y

predisposición a escuchar durante la participación de sus compañeros como parte del normativo. Este tipo de actitud favoreció el intercambio de opiniones tanto en el aprendizaje conjunto como la posibilidad de ir construyendo relaciones más agradables, aunque algunos estudiantes mantuvieron una atención más bien limitada, lo que obligó a incidir en la normativa de la escucha atenta.

En cuanto a la colaboración en actividades grupales, los resultados arrojaron que el trabajo colaborativo aún requería de un impulso. Por un lado, si bien algunos estudiantes colaboraron de forma responsable, otros lo hicieron solamente cuando lo solicitó el grupo. Dicha situación fue la muestra de que la colaboración no siempre surgió de forma espontánea. Por lo tanto, las estrategias de los docentes deberían haber promovido roles compartidos, responsabilidad individual y sentido de pertenencia en las actividades de clase.

El trato entre profesores y compañeros fue uno de los aspectos más positivos que se evidenció con la encuesta. La mayoría de los estudiantes afirmaron mantener relaciones respetuosas y cordiales en el aula, lo cual fue una buena condición para el aprendizaje; un clima basado en el respeto hizo posible liberar tensiones, mejorar la comunicación y facilitar la participación de los estudiantes. Aun así, hacía falta reforzar prácticas de convivencia permanente.

Las actividades realizadas por el profesor fueron asumidas como acciones con un carácter que ayudarían a mejorar el vínculo entre compañeros, al indicar estos resultados que las estrategias activas no sólo ayudaron al desarrollo académico, sino también a la integración social del grupo de estudiantes cuando se plantearon actividades participativas que vehicularon una mayor familiaridad, un mayor trabajo colaborativo o una mayor confianza. No obstante, algunas respuestas apuntaron que las dinámicas deberían haber sido variadas según las situaciones de los alumnos.

El análisis de las explicaciones pacientes y la escucha de las cuestiones que formularon los estudiantes reflejaron que cuando el trato y la relación fueron respetuosos y cercanos en el aula, la comprensión de los contenidos mejoró. Percepción la cual permitió identificar que la dimensión emocional influía en el aprendizaje en el aula. La paciencia del docente a la hora de corregir, dar una explicación, escuchar, organizar las dinámicas de clase, etc., fomentó la seguridad necesaria para preguntar, aclarar ideas y participar.

Se dimensionó la motivación para aprender en un clima de respeto, confianza y buen trato como resultado importante. Los alumnos mostraron una mayor disposición para el aprendizaje cuando sentían que existía buena sensación en el aula. Esta condición confirmó que el rendimiento escolar no dependía solo de los aprendizajes que se desarrollaban, sino de las relaciones afectivas y sociales que se iban construyendo durante la actividad y el tiempo.

En términos globales, el conocimiento permitió materializar importantes progresos en el respeto, la motivación y la aceptación de la forma de orientar del docente. Sin embargo, también quedaron bastante visibles algunas necesidades relacionadas con el trabajo de la expresión emocional, la autonomía para las preguntas o la colaboración espontánea. Estos aspectos hicieron evidente la necesidad de una intervención docente planificada y permanente.

De forma muy significativa el comportamiento docente fue fundamental para ayudar a construir un clima seguro donde poder atender a las emociones. La forma de dar explicaciones, la forma de corregir, la forma de escuchar, la forma de organizar las dinámicas... etc. fueron, claramente determinantes para intentar captar el comportamiento de los/as estudiantes a la hora de aprender. Así pues, cuando la forma de ayudar a construir ese clima de confianza, respeto y de buena relación fue determinante, el comportamiento

de los/as estudiantes se mostró abierto a la participación. En este sentido, la enseñanza fue necesaria no solo como un recurso académico, sino como un recurso socioemocional en toda la planificación de la cotidiana.

Capítulo 4: Propuesta

4.1 Descripción de la propuesta

El objetivo de esta propuesta radica en potenciar el manejo emocional y el rendimiento académico de los estudiantes del 4to año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, para lograrlo se utilizarán estrategias didácticas sociales y emocionales en el aula. La situación detectada es que, si bien los estudiantes han logrado progresos en el respeto, la escucha, la aceptación de las correcciones y la motivación para el aprendizaje en ambientes de confianza todavía presenta aspectos deficitarios relacionados con la expresión de emociones, con la respuesta ante tareas complejas y con la colaboración espontánea de actividades grupales.

Así, se propone elaborar e implementar una guía de estrategias didácticas socioemocionales (junto con algunos ejemplos) que permitirá a los profesores trabajar de una manera planificada el reconocimiento emocional, la autorregulación, la comunicación asertiva, la cooperación, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Dicha herramienta está enfocada en facilitar llevar a cabo actividades muy sencillas, dinámicas y que puedan ser aplicadas en el contexto escolar, suscitando la mejora del clima del aula, la convivencia y la disponibilidad para aprender.

Buscando de esta manera que las estrategias socioemocionales puedan aplicarse de forma habitual y cotidianamente como una parte del proceso de la enseñanza aprendizaje. Por ello la guía incluirá acciones prácticas como círculos de diálogo, dinámicas de integración, ejercicios de reconocimientos de emociones, trabajos cooperativos, espacios de escuchar y reflexionar sobre la convivencia. Las acciones permitirán que los alumnos aprendan a saber lo que sienten, a expresar lo que sienten de

forma correcta, a respetar las ideas de sus compañeros, y a enfrentarse con más seguridad en situaciones difíciles académicamente.

La fase de implementación se llevará a cabo en cuatro momentos, en donde el primero hace se refiere a la planificación de la propuesta, donde se determinarán las estrategias didácticas socioemocionales que sean más idóneas para la edad y las necesidades de los alumnos. El segundo momento versará sobre la socialización de la guía didáctica con los/as docentes, realizando una breve explicación de su sentido, sentido, forma de aplicación y las mejoras que se pueden encontrar en el aula mediante su aplicación.

El tercer momento corresponde a la ejecución de las actividades en el aula y su progresiva inclusión en las rutinas de clase. El último momento hace referencia al seguimiento y la evaluación de los progresos, para valorar el comportamiento emocional, la participación, el tipo de convivencia y el rendimiento académico de los alumnos.

Los objetivos de esta propuesta buscan mejorar la expresión de las emociones, potenciar la autorregulación ante las situaciones difíciles, estimular la cooperación en el trabajo en grupo y propiciar condiciones para la existencia de un ambiente de respeto, de confianza y de buen trato en el aula, y, asociado a ello, se pretende que estas estrategias también nutran el desempeño académico de los estudiantes universitarios, en el ámbito de las materias básicas como las Matemáticas, el Lenguaje y las Ciencias Naturales, dado que ofrecen mejores condiciones emocionales para la atención, la comprensión y la motivación hacia estos aprendizajes.

4.2 Beneficiarios de la propuesta

4.2.1 Beneficiarios directos

Los estudiantes de cuarto año de Educación Básica representan la población más directamente beneficiada con la propuesta, ya que ellos son quienes participan de forma activa en las estrategias didácticas socioemocionales pensadas para el aula. Tales actividades contribuyen a que los estudiantes reconozcan mejor sus emociones, expresen los sentimientos como un recurso útil y adquieran mayor libertad y seguridad para participar, relacionarse y aprender en un clima de respeto.

Este grupo de estudiantes será adecuadamente acompañado para que puedan mejorar su autorregulación emocional frente a situaciones escolares que supongan dificultad, que generen frustración o bien u ocasionen inseguridades. Por medio de ejercicios de respiración, círculos de diálogo, actividades reflexivas y acompañamiento, el grupo estudiantil responderá de manera más serena frente a tareas que les impliquen enormes esfuerzos, aceptarán las correcciones propuestas con buena disposición y buscarán soluciones para los problemas que no abandonen la responsabilidad ante las tareas escolares en que estén embarcados.

Las habilidades sociales de los estudiantes también se verán favorecidas por medio de actividades que fomenten la convivencia escolar: la escucha activa, la cooperación, el respeto y la comunicación asertiva. Por medio de dinámicas grupales y juegos cooperativos el alumnado participará con mayor compromiso en las actividades grupales, valorará las aportaciones de sus compañeros e irá construyendo relaciones más amables en el aula durante el proceso cotidiano del aprendizaje.

El rendimiento escolar de los estudiantes también será favorecido, ya que un buen manejo de las emociones contribuye a mejorar la atención, la motivación y la disposición

ante el aprendizaje. Cuando los estudiantes se sientan en un espacio seguro, respetuoso y confiado, tendrá mejores condiciones para el aprendizaje de contenidos de Matemática, de Lenguaje y Ciencias Naturales, contribuyendo a la formación integral de los niños.

4.2.2 Beneficiarios indirectos

Se consideran como beneficiarios indirectos a los docentes de cuarto año, pues dispondrán de una guía de estrategias didácticas socioemocionales que les facilitará la planificación de actividades de manejo emocional y convivencia. Esa herramienta les generará más orden en sus clases, les permitirá atender demandas emocionales de grupo y consolidar su práctica pedagógica a través de recursos sencillos, aplicables y relacionados con el aprendizaje cotidiano y con los objetivos formativos planteados en la presente propuesta institucional.

Las autoridades institucionales también van a salir favorecidas, ya que la propuesta servirá para mejorar el clima del contexto escolar y para mejorar la convivencia de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes. El contener acciones planificadas hace posible que se pueda generar una cultura educativa centrada en el respeto, en la participación, en la comunicación asertiva y en el acompañamiento integral de los/as estudiantes en el desarrollo cotidiano de las actividades escolares y pedagógicas institucionales.

También las familias forman parte de los beneficiarios indirectos porque las demandas emocionales de los estudiantes pueden traducirse en mejores actitudes dentro y fuera del aula. Cuando los niños aprenden a expresar lo que sienten, regular sus respuestas y gestionar conflictos pacíficamente al mismo tiempo que desarrollan la comunicación familiar y la responsabilidad personal y la seguridad en sus actividades escolares fomentan una convivencia más armónica entre la casa y la escuela diarias.

4.3 Estructura de la propuesta

Tabla 13.

Propuesta de solución

Objetivos	Estrategias	Actividades	Año 2025-2026 Trimestres				Recursos Financieros	Responsables
			T1	T2	T3	T4		
Elaborar una guía de estrategias didácticas socioemocionales adaptada al cuarto año de Educación Básica.	Diseñar actividades claras, sencillas y acordes con la edad de los estudiantes.	Redacción de la guía con actividades de reconocimiento emocional, escucha activa, cooperación, diálogo y resolución de conflictos; revisión con docentes y autoridades institucionales.	X				**00.00**	Docentes de cuarto año, coordinación académica y autoridades institucionales.
Socializar la propuesta didáctica socioemocional con los docentes.	Presentar la guía y orientar su aplicación dentro del aula.	Reuniones de socialización; explicación de objetivos, actividades, recursos y formas de seguimiento; entrega de material digital o impreso.	X				**0.00**	Coordinación académica, docentes tutores y autoridades institucionales.

Implementar actividades de reconocimiento y expresión emocional en el aula.	Aplicar dinámicas que permitan identificar, expresar y regular emociones.	Círculos de diálogo, diario emocional, ejercicios de respiración, identificación de emociones y actividades de reflexión individual y grupal.	X	X	X	X	**0.00**	Docentes de cuarto año y estudiantes.
Fortalecer la convivencia, la escucha activa y el respeto entre estudiantes.	Desarrollar estrategias cooperativas y participativas.	Dinámicas de integración, trabajo en equipo, juegos cooperativos, acuerdos de convivencia y actividades de escucha respetuosa entre compañeros.		X	X	X	**0.00**	Docentes de aula, estudiantes y Departamento de Consejería Estudiantil, si aplica.
Mejorar la reacción de los estudiantes ante tareas difíciles o situaciones de frustración.	Promover la autorregulación emocional y la perseverancia académica.	Actividades para manejar la frustración, resolución guiada de problemas, refuerzo positivo, acompañamiento durante tareas complejas y reflexión sobre logros personales.		X	X	X	**00.00**	Docentes de Matemática, Lenguaje, Ciencias Naturales y docentes tutores.
Relacionar el manejo emocional con el	Revisar el avance académico junto con la participación,	Análisis de calificaciones en Matemática, Lenguaje y Ciencias Naturales;		X	X	X	**0.00**	Docentes de aula y coordinación académica.

desempeño académico de los estudiantes.	motivación y clima emocional del aula.	observación de la participación, atención, motivación y comportamiento emocional durante las clases.						
Evaluar la efectividad de la propuesta socioemocional aplicada.	Realizar seguimiento periódico mediante observación y revisión de resultados.	Aplicación de listas de cotejo, revisión de avances emocionales y académicos, elaboración de informes por trimestre y ajustes a la guía según las necesidades observadas.			X	X	**0.00**	Docentes, coordinación académica y autoridades institucionales.
Promover la mejora continua de las estrategias didácticas socioemocionales.	Ajustar las actividades de acuerdo con los resultados obtenidos.	Reuniones de retroalimentación docente, revisión de dificultades, actualización de actividades y fortalecimiento de las estrategias que generen mejores resultados.			X	X	**0.00**	Docentes, coordinación académica y autoridades institucionales.
Total								

Nota: Elaboración propia.

4.3.1 Valores para emplear dentro de la propuesta

- Honestidad y confianza.
- Ética.
- Responsabilidad.
- Creatividad e innovación.
- Respeto.
- Puntualidad.
- Profesionalismo.
- Credibilidad.

4.4 Evaluación y seguimiento

4.4.1 Indicadores de evaluación

Con la finalidad de valorar el progreso que hayan alcanzado los estudiantes, los indicadores de permitirán identificar la aplicación de la propuesta didáctica socioemocional en el año escolar, que estarán relacionados con: el manejo emocional, la convivencia, la participación y el rendimiento académico, y su finalidad será observar si han existido cambios en la autorregulación, la comunicación respetuosa y la disposición hacia el aprendizaje en la clase, de una manera continua, organizada y verificable trimestralmente.

La identificación emocional se considerará un indicador importante del mismo modo que se podrá determinar si el estudiante identificará y nombrará las emociones sentidas durante la actividad escolar, las cuales pueden incluir la identificación de alegría, tristeza, enojo, miedo, frustración o tranquilidad. Por otro lado, la evaluación permitirá conocer si las actividades de diálogo, reflexión y diario emocional ayudarán a generar

mayor desarrollo de la conciencia personal en las situaciones educativas cotidianas que suceden en sus relaciones escolares cotidianas; la expresión emocional, analizando cómo el estudiante va a comunicar lo que siente en el contexto de las actividades de la vida cotidiana escolar ya sea si lo hará con respeto, sin agredir, separarse o huir de los mismos.

Con respecto a la autorregulación de las emociones, se tomará en consideración si el alumno será capaz de mantener la calma, de pedir ayuda, de aceptar correcciones y de seguir adelante con tareas difíciles sin dejar de trabajar en ellas. Este indicador permitirá advertir avances en relación con la tolerancia a la frustración, la perseverancia escolar y la actitud positiva hacia el error. Asimismo, orientará al docente para brindar acompañamiento durante las actividades de aprendizaje y también en el contexto de la mayor dificultad escolar cotidiana, que se va incrementando.

La cooperación y la convivencia escolar se evidenciarán en indicadores de la participación en grupos de trabajos, la aceptación de los roles, la escucha activa y la no agresividad como evidencia del trato respetuoso. También se evidenciará si el alumno aprenderá a colaborar con responsabilidad, a respetar las ideas de los compañeros, a contribuir al desarrollo de un clima de confianza. Esta valoración permitirá mantener relaciones cordiales y pacíficas en el aula durante el proceso del desarrollo de las actividades planificadas del proceso de aprendizaje cotidiano escolar.

Cabe destacar que la valoración del desempeño académico se revisará a partir de la atención, de la motivación, de la participación, de los resultados en Matemática, Lenguaje y Ciencias Naturales. Son indicadores que permiten vincular el bienestar emocional en relación con el aprendizaje del alumnado. Su seguimiento permitirá advertir avances, dificultades y necesidades de ajuste de la propuesta con el fin de potenciar la efectividad de esta durante el proceso educativo cotidiano escolar en un marco institucional que sea continuo, pertinente y organizado.

4.4.2 Instrumentos de seguimiento

Para registrar el desarrollo de la propuesta se utilizarán instrumentos de seguimiento que permitirán obtener información sobre los avances emocionales, sociales y académicos de los y las estudiantes. Dichos recursos permitirán observar los cambios que van surgiendo durante las actividades aplicadas, detectar dificultades a tiempo y orientar decisiones pedagógicas. La implementación de tales recursos será permanente, organizada y en función de las posibilidades del grupo, haciendo posible el registro de una valoración sistemática y actualizada del proceso educativo cotidiano y escolar durante cada trimestre institucional que se planee.

La lista de cotejo será uno de los principales instrumentos de registro, porque permitirá observar indicadores como el reconocimiento emocional, la expresión de sentimientos, la autorregulación, el trabajo cooperativo, la escucha activa y el respeto. Dicho recurso será utilizado por el docente durante la aplicación de actividades individuales y de grupo, de forma que se puedan registrar las conductas visibles de forma sencilla y, esta lista, permitirá comparar los avances de un trimestre a otro y reconocer a aquellos estudiantes que requieran contar con un mayor acompañamiento pedagógico a partir de las necesidades observadas en el aula de forma permanente y contextualizada.

Los registros de observación del docente permitirán anotar situaciones relevantes que surjan durante la aplicación de las estrategias socioemocionales. En dichos registros, se describirán conductas, reacciones ante tareas difíciles, participaciones en equipos, actitudes ante correcciones. Información la cual resultará útil para analizar el clima de aula, reconocer patrones de conducta y hacer propuestas de ajustes a tiempo de acuerdo con las actividades que planea la institución durante cada trimestre escolar del año escolar correspondiente en curso.

La revisión de calificaciones y registros académicos completarán el seguimiento, especialmente en Matemáticas, Lenguaje y Ciencias Naturales. Este instrumento permitirá crear la relación participativa, vivencial y de atención con los logros académicos alcanzados. Junto con el uso de fichas de reflexión del estudiantado, permitirá valorar si el manejo emocional favorecerá mejores condiciones para aprender, convivir y participar activamente en el aula durante el desarrollo de las actividades escolares y rutinarias del proceso educativo cotidiano institucional anual planificado.

4.5 Desarrollo de la propuesta



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA- FECYT
CARRERA DE EDUCACION BASISCA EN LINEA

Universidad Virtual
educación en línea



GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOEMOCIONALES ADAPTADA AL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.



Autor: Brandon David Espinosa Espinoza.
Director: Msc Andrea Salazar.



ÍNDICE DE CONTENIDOS



INTRODUCCIÓN..... Pag 3

OBJETIVOS ..... Pag 4

CONTENIDOS ..... Pag 5

FUNDAMENTACION TEORICA .....Pag 6

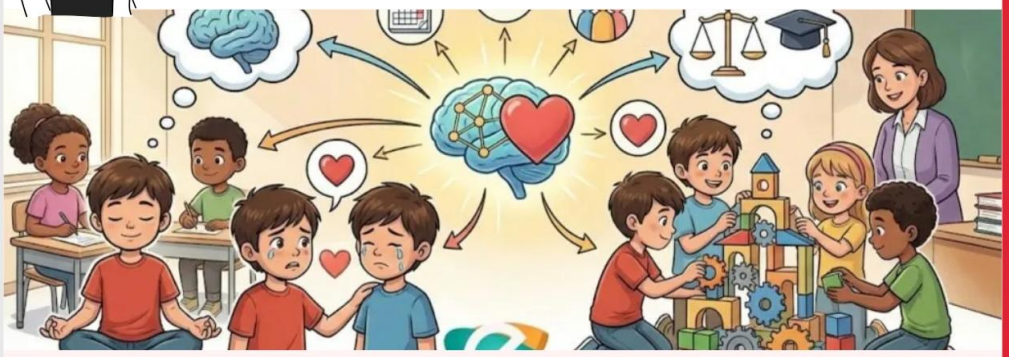
- Estrategias didácticas
- Manejo emocional
- Desempeño académico
- Relación entre manejo emocional y desempeño académico
- Estrategias didácticas para fortalecer el manejo emocional

ACTIVIDADES .....Pag 10





INTRODUCCIÓN



El desarrollo de las habilidades socioemocionales constituye un factor fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que influye de manera significativa y directa en su crecimiento personal, social y académico. Durante los primeros años de escolaridad, es importante que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos que les permitan desarrollar competencias emocionales, fortalecer sus relaciones interpersonales y afrontar de manera adecuada los desafíos que se presentan tanto en el ámbito educativo como en su vida cotidiana.

Así, se propone elaborar e implementar una guía de estrategias didácticas socioemocionales (junto con algunos ejemplos) que permitirá a los profesores trabajar de una manera planificada el reconocimiento emocional, la autorregulación, la comunicación asertiva, la cooperación, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Dicha herramienta está enfocada en facilitar llevar a cabo actividades muy sencillas, dinámicas y que puedan ser aplicadas en el contexto escolar, suscitando la mejora del clima del aula, la convivencia y la disponibilidad para aprender.

OBJETIVOS

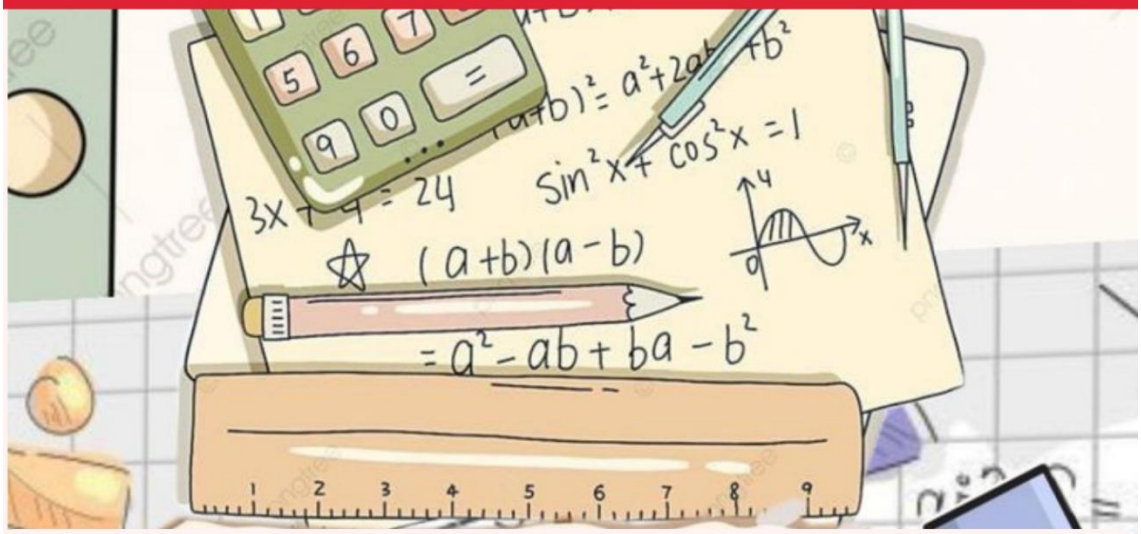


Objetivo general:

- Elaborar una guía de estrategias didácticas socioemocionales adaptada al cuarto año de Educación Básica.

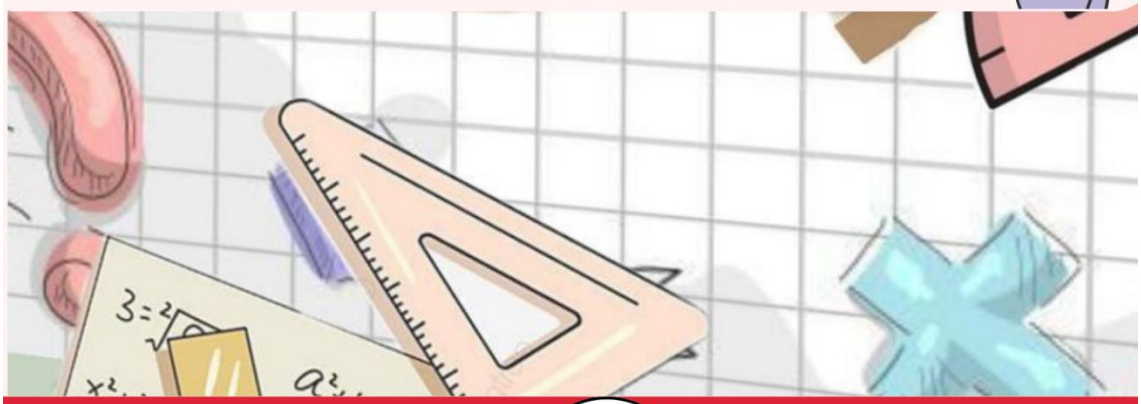
Objetivos específicos:

- Proporcionar a los docentes estrategias didacticas socioemocionales
- Implementar actividades de reconocimiento y expresión emocional en el aula.
- Fortalecer la convivencia, la escucha activa y el respeto entre estudiantes.
- Mejorar la reacción de los estudiantes ante tareas difíciles o situaciones de frustración.
- Promover la mejora continua de las estrategias didácticas socioemocionales.



FUNDAMENTACION TEORICA





5

GUIA SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOEMOCIONALES

para niños de **4to año**

4to AÑO



¿QUÉ SON?

Son acciones y actividades planificadas que promueven el desarrollo emocional, la convivencia positiva y la toma de decisiones responsables.

OBJETIVO

Fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños para que se conozcan, se regulen, se relacionen y tomen decisiones positivas en su vida diaria.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOEMOCIONALES

1 CONOCE Y EXPRESA LO QUE SIENTES



Actividades para identificar y nombrar emociones.

Ejemplo:

- Termómetro de las emociones
- Diario emocional

2 ESCUCHA Y RESPETA A LOS DEMÁS



Actividades para mejorar la empatía y la comunicación asertiva.

Ejemplo:

- Círculo de la palabra
- Role playing de situaciones cotidianas

3 TRABAJA EN EQUIPO Y COLABORA



Actividades que fomentan la cooperación y el sentido de pertenencia.

Ejemplo:

- Rompecabezas grupal
- Proyectos cooperativos

4 REGULA TUS EMOCIONES



Estrategias para manejar la frustración, el enojo o la ansiedad.

Ejemplo:

- Respiración consciente
- Rincón de la calma

5 TOMA DECISIONES RESPONSABLES



Actividades para reflexionar sobre las consecuencias de sus actos y elegir lo mejor.

Ejemplo:

- Semáforo de decisiones
- Historias para reflexionar

ROL DEL DOCENTE

- Modela comportamientos socioemocionales positivos.
- Crea un ambiente seguro y de confianza.
- Escucha activamente y valida las emociones.
- Refuerza los logros y avances de cada niño.

BENEFICIOS

- Mejora la autoestima y la confianza.
- Fortalece las relaciones interpersonales.
- Favorece el aprendizaje significativo.
- Promueve una convivencia escolar positiva.

¡RECUERDA!

Educar las emociones es tan importante como enseñar matemáticas o lenguaje.

Niños emocionalmente sanos, aprendices felices.



Pequeñas acciones diarias, grandes cambios para la vida.

FUNDAMENTACION TEORICA



Estrategias didácticas

Son un conjunto de métodos, técnicas y actividades planificadas por el docente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promover la participación activa de los estudiantes y favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes Bisquerra (2020).



Manejo emocional



Gómora (2020) expone que es la habilidad que tiene una persona para identificar, entender y controlar sus emociones, lo que le permite actuar de manera adecuada ante diferentes situaciones y mantener buenas relaciones con los demás

Desempeño académico

Según Gómora (2020) es el nivel de aprendizaje y los resultados que obtiene un estudiante durante su proceso educativo, reflejados en el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y calificaciones alcanzadas.





Relación entre manejo emocional y desempeño académico



Se refiere a la influencia que tiene la capacidad de reconocer y controlar las emociones sobre los resultados escolares de los estudiantes. Un adecuado manejo emocional favorece la concentración, la motivación y el aprendizaje, contribuyendo a un mejor desempeño académico García (2023).

Estrategias didácticas para fortalecer el manejo emocional

Las estrategias contribuyen al desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes, favoreciendo el autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos y la convivencia armoniosa. Además, mejoran la motivación, la participación en clase y el desempeño académico, creando un ambiente de aprendizaje más positivo y significativo Salazar (2023).





7

Beneficios de las estrategias didácticas socioemocionales



- Fortalece el reconocimiento y la expresión adecuada de las emociones.
- Promueve la autorregulación emocional ante diversas situaciones.
- Incrementa la motivación y la participación en las actividades escolares.
- Proporciona a los docentes herramientas prácticas para trabajar las emociones en el aula.
- Contribuye al fortalecimiento del desempeño académico.
- Favorece la creación de un ambiente de aprendizaje positivo.

8



ACTIVIDADES



01

GUÍA DE ACTIVIDADES

El semáforo de las Emociones



MATERIALES:

- Goma.
- Tijeras.
- Compas.
- Láminas de colores.
- Una lámina de Fomix amarilla.
- Marcador de color negro.

DESCRIPCIÓN:

El Semáforo de las emociones es una actividad la cual consiste en utilizar un semáforo previamente elaborado con los colores correspondientes, amarillo, azul y rojo. Esta actividad va a ayudar a los estudiantes a identificar, analizar y ver el como pueden llegar a actuar mediante ciertos acontecimientos que se presentan, esta actividad permite conocer el autocontrol emocional y la convivencia que se tiene dentro del aula, además de mejorar el bienestar emocional de los estudiantes.



ACTIVIDAD:

SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES

Una herramienta visual para reconocer, expresar y regular nuestras emociones.



¿Para qué sirve?

- Ayuda a los niños a identificar cómo se sienten.
- Fomenta la expresión emocional de forma sencilla.
- Promueve la autorregulación y el manejo
- adecuado de las emociones.
- Favorece la empatía y el respeto hacia los demás.

Elaboración

1. Corta en fomix negro la base del semáforo, incluyendo el soporte
2. Corta tres círculos grandes en fomix:

Rojo (arriba) Amarillo (medio) Verde (abajo)

3. Dibuja o pega caritas que representen cada emoción:
   - Enojado/Triste (cara triste o enojada)
   - Preocupado/Confundido (cara neutra)
   - Feliz/Tranquilo (cara sonriente)
4. Pega los círculos en orden: rojo arriba amarillo en medio y verde abajo.
5. Colócalo en un lugar visible del aula.

Aplicación en el aula

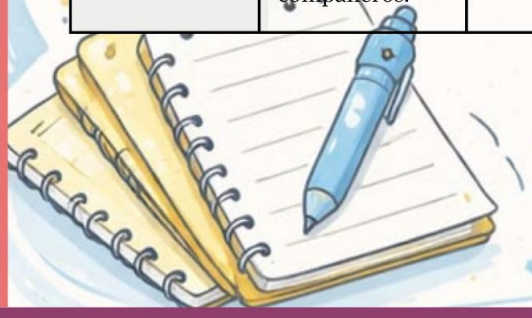
- Cada niño observa el semáforo y señala o coloca su nombre
- en el color que represente cómo se siente en ese momento
- En círculo, pueden compartir (si desean) por qué se sienten así.
- El docente guía a los niños a pensar en estrategias para
- pasar del rojo o amarillo al verde (respirar, pedir ayuda.
- hablar, descansar, etc.).
- Puede usarse al iniciar la jornada, después del recreo
- o en momentos de conflicto.

1

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Identifica sus emociones	Reconoce claramente sus emociones y selecciona el color adecuado del semáforo.	Reconoce la mayoría de sus emociones y selecciona adecuadamente el color.	Presenta algunas dificultades para identificar sus emociones.	No identifica ni logra interpretar una resolucion
Expresa cómo se siente	Explica con claridad y seguridad las razones de sus emociones.	Expresa sus emociones con ayuda.	Expresa sus emociones de manera limitada.	Tiene dificultad para expresar cómo se siente.
Respeta las emociones de los demás	Escucha, respeta y demuestra empatía hacia sus compañeros.	Generalmente respeta las emociones de los demás.	En ocasiones respeta las opiniones y emociones de sus compañeros.	Presenta dificultades para respetar las emociones ajenas.





02

GUÍA DE ACTIVIDADES



El Árbol de las Emociones



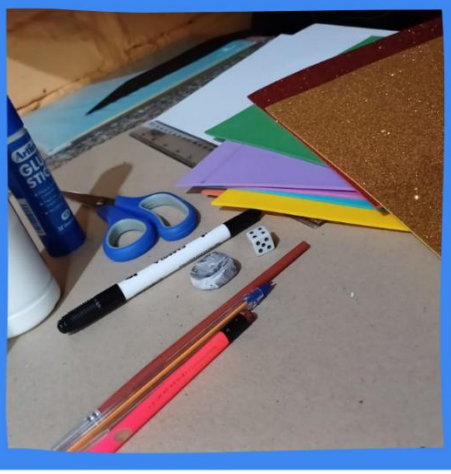
MATERIALES:



- Cartulina.
- Fomix de colores.
- Tijeras.
- Goma.
- Marcadores.
- Hojas o laminas de colores (verde, amarillo, rojo y azul).
- Cinta adhesiva.
- Borrador.

DESCRIPCIÓN:

El Árbol de las Emociones es una estrategia didáctica que permite a los estudiantes identificar y expresar sus emociones de forma visual y participativa. La actividad consiste en que cada niño coloque una hoja de color en un árbol elaborado previamente, representando cómo se siente en ese momento. Esta dinámica favorece el reconocimiento de las emociones, fortalece la empatía entre compañeros y promueve un ambiente de respeto y confianza dentro del aula. Además, ayuda al docente a conocer el estado emocional de sus estudiantes para brindar el apoyo necesario.



ACTIVIDAD:
ÁRBOL DE LAS EMOCIONES

Cada hoja representa una emoción que sentimos y nos ayuda a expresar lo que llevamos dentro.



¿Para qué sirve?

- Favorece la identificación y manifestación de las emociones.
- Desarrolla la capacidad de comprender y respetar los sentimientos de los demás.
- Refuerza la seguridad personal y la valoración de sí mismo.
- Contribuye a crear un clima de convivencia armónica, respeto y colaboración en el aula.
- Favorece el desarrollo de habilidades.

Elaboración

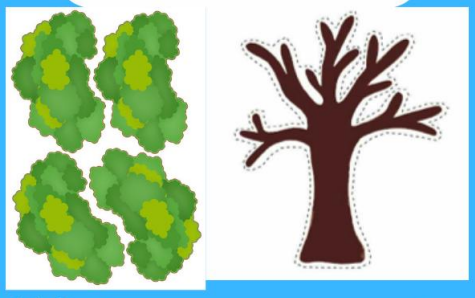
1. Dibujar y recortar el árbol: En una lámina de fomix café, dibuja el tronco y las ramas del árbol.
2. Elaborar las hojas, recortar varias hojas en fomix de diferentes colores (verde, amarillo, rojo y azul). Para representar cada color con las emociones asignadas.



Verde (alegría) **Amarillo (tranquilidad)** **Rojo (enojo)** **Azul (tristeza)**

3. Colocar cinta adhesiva: Pegar pequeños trozos de cinta detrás de cada hoja y en las ramas del árbol para que los estudiantes puedan colocarlas y retirarlas fácilmente.
4. Colocar el árbol en un lugar visible y accesible para que los estudiantes puedan utilizarlo diariamente.

MOLDES



Aplicación en el aula

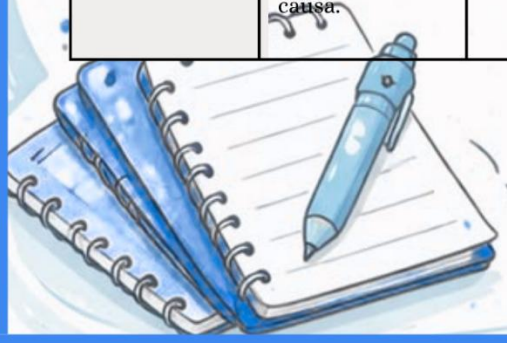
Al comienzo de la clase, cada estudiante elige una hoja del color que mejor represente cómo se siente y la coloca en el Árbol de las Emociones. Luego, quienes deseen pueden explicar por qué eligieron esa emoción. Finalmente, el docente guía una conversación breve para reflexionar sobre los sentimientos expresados y fomentar un ambiente de respeto y compañerismo.

2

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Identifica sus emociones	Reconoce con claridad su emoción y la representa correctamente.	Reconoce la mayoría de sus emociones y selecciona adecuadamente el color.	Presenta algunas dificultades para identificar sus emociones.	No identifica ni logra interpretar una resolucion
Expresión	Explica con claridad y seguridad las razones de sus emociones.	Expresa sus emociones con ayuda.	Expresa sus emociones de manera limitada.	Tiene dificultad para expresar cómo se siente.
Reflexión emocional	Reflexiona de manera profunda sobre su emoción y causa.	Realiza una reflexión básica sobre su emoción.	Reflexión superficial o incompleta.	Presenta dificultades para respetar las emociones ajenas.





03

GUÍA DE ACTIVIDADES



El espejo emocional



MATERIALES:



- Papel o laminas de colores.
- Espejo.
- Marcador.
- Imágenes o tarjetas de las emociones.
- Goma.
- Tijeras.

DESCRIPCIÓN:

Es una dinámica en la que los estudiantes trabajan en parejas para expresar e imitar diferentes emociones. Uno de los niños representa una emoción mediante gestos, expresiones faciales y posturas corporales, mientras que su compañero observa y la imita como si fuera un espejo. Luego intercambian roles para que ambos participen activamente.
El docente puede ir mostrando tarjetas con emociones básicas o indicando situaciones cotidianas para que los estudiantes representen cómo se sentirían.



EL ESPEJO EMOCIONAL

Es una actividad que invita a los niños
a reconocer, expresar y comprender sus emociones
a través de la observación y la reflexión





¿Para qué sirve?

- Ayuda a los estudiantes a identificar y expresar sus emociones mediante la observación y la imitación.
- Fomenta la empatía, la comunicación y la confianza entre compañeros, mejorando la convivencia en el aula.
- Fortalece la confianza en el grupo.
- Favorece el manejo adecuado de las emociones.

Elaboración

- Para elaborar esta actividad se necesita un espacio amplio dentro del aula donde los estudiantes puedan trabajar en parejas sin interrupciones.
- Decora el marco del espejo con colores, frases positivas o imágenes inspiradoras.



- Prepara tarjetas o dibujos de diferentes emociones (alegria, tristeza, enojo, miedo, calma, sorpresa, etc.).
- Coloca el espejo en un lugar visible y cómodo para los niños.
- Como paso final puedes colocar alrederor del espejo las cartillas con las diversas emociones.



Aplicación en el aula

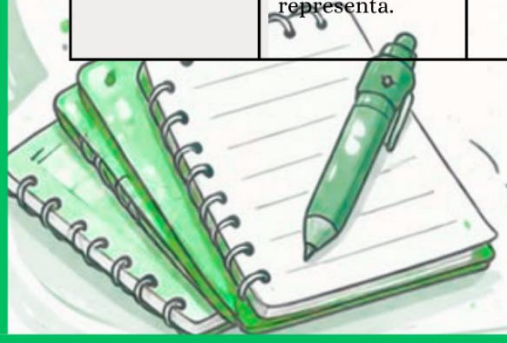
- Muestra el espejo y explica que es una herramienta para conocer nuestras emociones.
- Invita a cada niño a mirarse en el espejo y observar cómo se siente en ese momento.
- Pide que seleccione la tarjeta que represente cómo se sienten y que les transmite.
- Motiva a que compartan por qué se sienten así y qué podrían hacer para sentirse mejor.

3

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Reconocimiento de emociones	Identifica con precisión la emoción representada y la expresa correctamente.	Reconoce la emoción con pequeños errores.	Tiene dificultad para identificar la emoción.	No identifica ni logra interpretar una resolucion
Participación en la actividad	Participa activamente y con entusiasmo durante toda la actividad.	Participa de manera adecuada cuando se le indica.	Participación limitada o necesita motivación constante.	No participa en la actividad.
Expresión verbal	Explica claramente cómo se siente o qué emoción representa.	Explica de forma sencilla su emoción.	Le cuesta expresar verbalmente su emoción.	No expresa verbalmente su emoción.





04

GUÍA DE ACTIVIDADES



Ponte en mi lugar



MATERIALES:



- Tarjetas con situaciones cotidianas.
- Cartulinas o hojas de papel.
- Marcadores o lápices de colores.
- Pizarra y marcador (opcional).
- Fichas con emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma).
- Cinta adhesiva (opcional).

DESCRIPCIÓN:

La actividad consiste en presentar a los estudiantes diferentes situaciones de la vida cotidiana que pueden generar diversas emociones. Los niños deberán imaginar cómo se sentirían si estuvieran en el lugar de otra persona y expresar qué harían para ayudar o resolver la situación. A través del diálogo y la reflexión, los estudiantes aprenden a comprender los sentimientos de los demás y a actuar con empatía.





La empatía nos ayuda a construir un aula más amable, respetuosa y solidaria.

¿Para qué sirve?

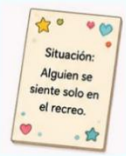
- Desarrolla la empatía al comprender los sentimientos de otras personas.
- Mejora la convivencia y el respeto.
- Fortalece el manejo emocional.
- Fortalece las habilidades sociales y la convivencia.
- Ayuda a reconocer diferentes puntos de vista.
- Favorece el respeto hacia las opiniones y emociones de los demás.



Elaboración

1. Primero vamos a crear las Tarjetas con situaciones cotidianas relacionadas con experiencias que los estudiantes pueden vivir dentro o fuera del aula:
2. Escribe diferentes situaciones en tarjetas de cartulina o papel.
3. Utiliza algunas situaciones como por ejemplo:





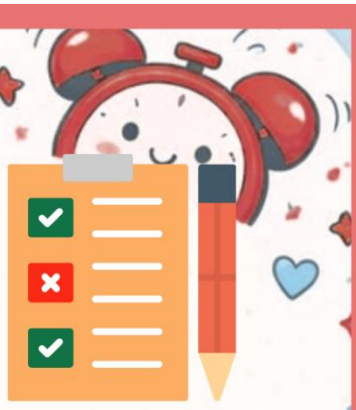
3. También puede utilizar imágenes o fichas con emociones básicas para facilitar la comprensión de las situaciones planteadas.
4. La actividad se desarrolla en un ambiente de respeto y confianza, donde los estudiantes puedan expresar libremente sus opiniones y sentimientos.

Aplicación en el aula

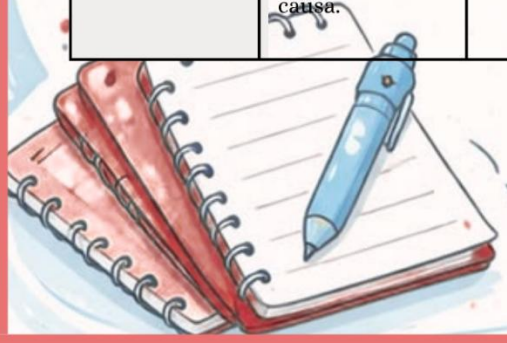
- El docente explica qué es la empatía y la importancia de ponerse en el lugar de los demás.
- Se presentan las tarjetas con diferentes situaciones de la vida escolar (alguien nuevo en el salón, un compañero triste, una discusión.). Y cada estudiante expone una situación diversa que exprese diversas emociones.
- Trabajar en parejas o en grupo (15 minutos): Los estudiantes eligen una situación y plantean preguntas como:
- ¿Qué crees que siente esa persona?
- ¿Por qué crees que actúa así?
- ¿Qué harías tú en su lugar?
- Cada grupo comparte sus reflexiones con el resto de la clase.

4

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Identifica sus emociones	Reconoce con claridad su emoción y la representa correctamente.	Reconoce la mayoría de sus emociones y selecciona adecuadamente el color.	Presenta algunas dificultades para identificar sus emociones.	No identifica ni logra interpretar una resolucion
Expresión	Explica con claridad y seguridad las razones de sus emociones.	Expresa sus emociones con ayuda.	Expresa sus emociones de manera limitada.	Tiene dificultad para expresar cómo se siente.
Reflexión emocional	Reflexiona de manera profunda sobre su emoción y causa.	Realiza una reflexión básica sobre su emoción.	Reflexión superficial o incompleta.	Presenta dificultades para respetar las emociones ajenas.





05

GUÍA DE ACTIVIDADES

El buzón de las emociones



MATERIALES:

- Caja de cartón (puede ser de zapatos).
- Colores
- Cartulina o papel de colores.
- Tijeras.
- Pegamento o cinta.
- adhesiva
- Marcadores
- Decoraciones
- (stickers,dibujos, etc.)

DESCRIPCIÓN:

El buzón de las emociones es una actividad en la que los estudiantes pueden expresar cómo se sienten a través de dibujos o mensajes escritos. Para ello, depositan sus trabajos en un buzón ubicado dentro del aula. Posteriormente, el docente revisa los mensajes y promueve espacios de conversación y reflexión sobre las emociones expresadas. Esta actividad ayuda a los estudiantes a reconocer y comunicar sus sentimientos, fortaleciendo la confianza, la empatía y la convivencia dentro del aula.



EL BUZÓN DE LAS EMOCIONES

Un espacio para expresar, comprender y gestionar lo que sentimos.



¿Para qué sirve?

- Ayuda a los estudiantes a expresar sus emociones de manera libre y respetuosa.
- Favorece el reconocimiento de los propios sentimientos.
- Promueve la confianza entre estudiantes y docente.
- Desarrolla la empatía hacia las emociones de los demás.
- Contribuye al manejo adecuado de las emociones.
- Favorece el bienestar emocional de los estudiantes.



Elaboración

1. Para elaborar esta actividad, se utiliza una caja de cartón, una cartulina o cualquier recipiente que pueda adaptarse como buzón.



2. Los estudiantes pueden participar en su decoración utilizando colores, dibujos, imágenes y frases relacionadas con las emociones
3. Se preparan hojas o tarjetas donde los niños escribirán o dibujarán cómo se sienten ante distintas situaciones.



4. Una vez terminado, el buzón se coloca en un lugar visible y accesible dentro del aula para que los estudiantes puedan utilizarlo cuando deseen expresar sus emociones y compartirlas.

MOLDES





Enlace de los moldes:
https://www.twinkl.ca/resource/actividad-nuestro-buzon-de-las-emociones-cl-es-1669847320

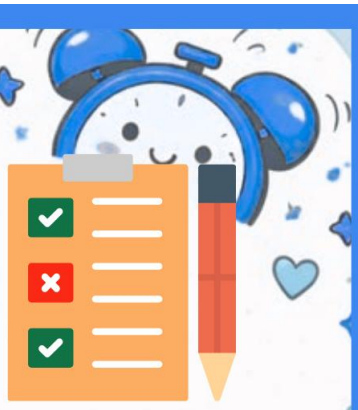


Aplicación en el aula

- Rutina diaria o semanal: los estudiantes pueden usar el buzón al inicio o al final de la jornada.
- Inicio de conversaciones: el docente puede
- tomar algunos mensajes (de forma anonima) para abrir espacios de diálogo sobre emociones.
- Detección temprana: ayuda a identificar situaciones de estrés, tristeza, enojo o
- preocupación.
- Fortalece el clima del aula: crea un ambiente de confianza escucha y apoyo mutuo

5

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Identifica sus emociones	Reconoce con claridad su emoción y la representa correctamente.	Reconoce la mayoría de sus emociones y selecciona adecuadamente el color.	Presenta algunas dificultades para identificar sus emociones.	No identifica ni logra interpretar una resolucion
Expresión	Explica con claridad y seguridad las razones de sus emociones.	Expresa sus emociones con ayuda.	Expresa sus emociones de manera limitada.	Tiene dificultad para expresar cómo se siente.
Reflexión emocional	Reflexiona de manera profunda sobre su emoción y causa.	Realiza una reflexión básica sobre su emoción.	Reflexión superficial o incompleta.	Presenta dificultades para respetar las emociones ajenas.
Respeto y convivencia	Mantiene una actitud de respeto hacia las emociones y opiniones de sus compañeros.	Reflexiona sobre sus emociones con poca orientación.	Realiza reflexiones simples con ayuda.	Presenta dificultad para reflexionar sobre sus emociones.

06

GUÍA DE ACTIVIDADES

El círculo de los cumplidos



MATERIALES:



- Cartulinas o tarjetas de colores.
- Marcadores, lápices de colores.
- Pegatinas, dibujos o stickers para decorar las tarjetas.
- Una caja, bolsa o recipiente.
- Carteles con frases de ejemplo de cumplidos.
- Hojas de papel para escribir mensajes positivos.
- Cinta adhesiva y tijeras (para elaborar las tarjetas o decoraciones).

DESCRIPCIÓN:

El Círculo de los Cumplidos es una actividad socioemocional en la que los estudiantes se sientan en círculo y expresan palabras positivas, amables y sinceras hacia sus compañeros. A través de frases, mensajes o tarjetas de cumplidos, cada participante tiene la oportunidad de reconocer las cualidades, esfuerzos o acciones positivas de los demás.

Esta actividad busca crear un ambiente de confianza y respeto, fortaleciendo la autoestima, la empatía y la convivencia en el aula. Al finalizar, se realiza una breve reflexión sobre cómo se sintieron al dar y recibir cumplidos, promoviendo la valoración personal y el buen trato entre todos los integrantes del grupo.



EL CÍRCULO DE LOS CUMPLIDOS

Una actividad para fortalecer la autoestima
la empatia y el respeto.



¿Para qué sirve?

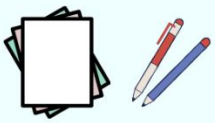
- Favorece la identificación y manifestación de las emociones.
- Desarrolla la capacidad de comprender y respetar los sentimientos de los demás.
- Refuerza la seguridad personal y la valoración de sí mismo.
- Contribuye a crear un clima de convivencia armónica, respeto y colaboración en el aula.
- Favorece el desarrollo de habilidades.

Elaboración

1. Para elaborar esta actividad, el docente organiza el aula formando un círculo con los estudiantes, de manera que todos puedan verse y escucharse.



2. Se entregan tarjetas u hojas para que los niños escriban mensajes positivos o cumplidos dirigidos a sus compañeros.



3. El docente debe establecer previamente las indicaciones de la actividad, asegurando que los mensajes sean respetuosos, positivos y adecuados a la edad de los estudiantes. Además, puede motivar a los niños a reconocer cualidades, esfuerzos y actitudes positivas de sus compañeros.



Aplicación en el aula

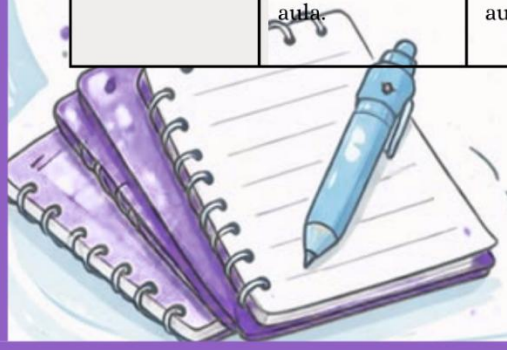
- La actividad se aplica dentro del aula organizando a los estudiantes en un círculo para que puedan verse y escucharse con facilidad.
- El docente explica previamente la importancia de utilizar palabras positivas y respetuosas hacia los compañeros.
- Luego, cada estudiante tiene la oportunidad de expresar un cumplido o mensaje positivo a otro compañero, ya sea de forma oral o escrita en una tarjeta.
- Finalmente, se realiza una reflexión grupal sobre cómo se sintieron al dar y recibir cumplidos, resaltando la importancia de valorar a los demás para mejorar la convivencia y el clima positivo en el aula.

6

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Identifica sus emociones	Reconoce con claridad su emoción y la representa correctamente.	Reconoce la mayoría de sus emociones y selecciona adecuadamente el color.	Presenta algunas dificultades para identificar sus emociones.	No identifica ni logra interpretar una resolucion
Expresión	Explica con claridad y seguridad las razones de sus emociones.	Expresa sus emociones con ayuda.	Expresa sus emociones de manera limitada.	Tiene dificultad para expresar cómo se siente.
Convivencia y actitud	Contribuye activamente a un ambiente positivo en el aula.	Contribuye de manera adecuada al ambiente del aula.	Su participación es limitada en la convivencia.	No contribuye al ambiente positivo del aula.





07

GUÍA DE ACTIVIDADES



Historias incompletas



MATERIALES:



- Hojas o cuadernos.
- Lápices o esferos.
- Tarjetas con historias incompletas (opcional).
- Laminas de colores.

DESCRIPCIÓN:

Las historias incompletas es una actividad en la que los estudiantes reciben un relato que no tiene final, el cual deben completar de manera creativa. A partir de la situación planteada, los niños imaginan un desenlace, considerando las emociones de los personajes y posibles soluciones al conflicto.

Luego, comparten sus finales con el grupo, lo que permite comparar diferentes ideas y reflexionar sobre diversas formas de resolver una misma situación. Esta actividad favorece la creatividad, la expresión de emociones, la empatía y la toma de decisiones en el aula.



HISTORIAS INCOMPLETAS

Creamos, imaginamos y aprendemos juntos.

¿Para qué sirve?

- Fortalece la empatía al comprender las emociones de los personajes.
- Favorece la resolución de problemas.
- Estimula la reflexión sobre situaciones cotidianas.
- Mejora la participación en clase.
- Desarrolla la creatividad y la imaginación.



Elaboración

1. El docente debe preparar previamente pequeñas historias breves relacionadas con situaciones cotidianas adecuadas a la edad de los estudiantes, dejando el final abierto o en un momento de conflicto.



2. Como una alternativa podemos ocupar imágenes, hojas o presentarlas de forma oral o visual. e ir contando una historia con todos los participantes.
3. Es importante que las situaciones permitan a los estudiantes reflexionar, expresar emociones y proponer soluciones creativas.





Aplicación en el aula

- Puede usarse al inicio de la clase para activar la creatividad.
- El docente entrega o lee una historia incompleta y pide a los estudiantes que la finalicen.
- Posteriormente, se socializan los diferentes finales, promoviendo el diálogo, la reflexión y el respeto por las ideas de los demás.

7

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Creatividad	Propone un final original, coherente y creativo para la historia.	Propone un final adecuado con algunos elementos creativos.	Propone un final sencillo con poca creatividad.	Presenta dificultad para completar la historia.
Expresión	Explica con claridad y seguridad las razones de sus emociones.	Expresa sus emociones con ayuda.	Expresa sus emociones de manera limitada.	Tiene dificultad para expresar cómo se siente.
Reflexión emocional	Reflexiona de manera profunda sobre su emoción y causa.	Realiza una reflexión básica sobre su emoción.	Reflexión superficial o incompleta.	Presenta dificultades para respetar las emociones ajenas.
Propuesta de soluciones	Propone soluciones adecuadas y reflexivas al conflicto presentado.	Propone soluciones pertinentes.	Propone soluciones simples con orientación.	Tiene dificultad para proponer soluciones.

Termómetro emocional



MATERIALES:

- Cartulina o fomi.
- Marcadores de colores.
- Regla y tijeras.
- Tarjetas con emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, sorpresa, entre otras).
- Cinta adhesiva o pegamento.
- Pinzas, flechas o fichas móviles para señalar el nivel de emoción.
- Lápices de colores

DESCRIPCIÓN:

El termómetro emocional es una actividad que permite a los estudiantes identificar y expresar la intensidad de las emociones que experimentan en un momento determinado. A través de un termómetro elaborado con diferentes niveles o colores, los niños señalan cómo se sienten, ubicando sus emociones desde estados de calma hasta emociones más intensas como el enojo, la tristeza o la preocupación.





TERMÓMETRO EMOCIONAL



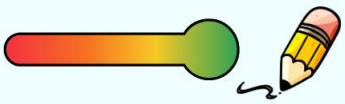
Controlar las emociones no significa reprimirlas, sino comprenderlas

¿Para qué sirve?

- Permite que los estudiantes reconozcan cómo se sienten.
- Ayuda a identificar si una emoción es leve, moderada o intensa.
- Favorece el conocimiento de las propias emociones.
- Desarrolla la capacidad de controlar y regular las emociones.

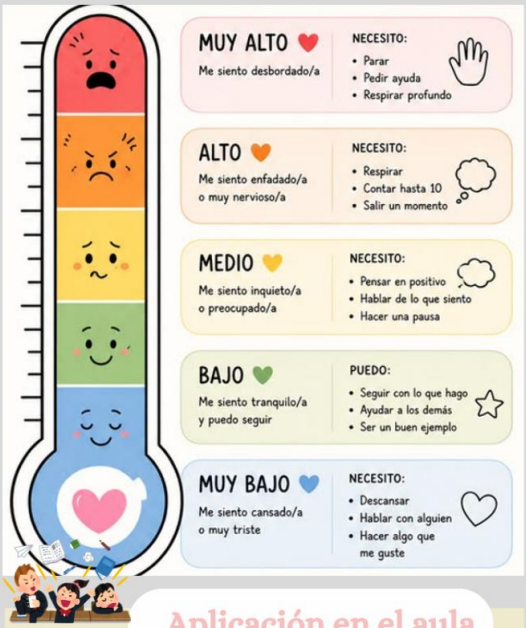
Elaboración

1. Dibujar en una cartulina o papelógrafo un termómetro de tamaño visible para que todos los estudiantes puedan observarlo con facilidad.



2. Dividir el termómetro en varios niveles o secciones que representen diferentes grados de intensidad emocional, desde emociones de baja intensidad hasta emociones más fuertes.
3. Identificar cada nivel con colores y emociones específicas.
4. Elaborar una flecha, pinza o ficha móvil para señalar las emociones.
5. Ubicar el termómetro en un lugar visible y accesible dentro del aula para que los estudiantes puedan utilizarlo diariamente como una herramienta para identificar y expresar sus emociones.

MOLDES



Aplicación en el aula

- El docente presenta el termómetro emocional a los estudiantes.
- Se explica brevemente el funcionamiento y el objetivo de la actividad.
- Cada estudiante observa su estado emocional en ese momento.
- Los estudiantes colocan una ficha, pinza o flecha en el nivel del termómetro que represente cómo se sienten.
- El docente invita a algunos estudiantes a compartir voluntariamente sus emociones y razones.
- Se realiza una reflexión grupal sobre las emociones expresadas.
- Se refuerza la importancia de reconocer y expresar adecuadamente las emociones.

8

RUBRICA DE EVALUACIÓN



Criterios	EXCELENTE 10	BUENO 9 a 8	REGULAR 6 a 7	MALO 6 a 0
Identifica sus emociones	Reconoce con claridad su emoción y la representa correctamente.	Reconoce la mayoría de sus emociones y selecciona adecuadamente el color.	Presenta algunas dificultades para identificar sus emociones.	No identifica ni logra interpretar una resolucion
Expresión	Explica con claridad y seguridad las razones de sus emociones.	Expresa sus emociones con ayuda.	Expresa sus emociones de manera limitada.	Tiene dificultad para expresar cómo se siente.
Reflexión emocional	Reflexiona de manera profunda sobre su emoción y causa.	Realiza una reflexión básica sobre su emoción.	Reflexión superficial o incompleta.	Presenta dificultades para respetar las emociones ajenas.
Comunicación	Comparte sus emociones de manera respetuosa y clara.	Comunica sus emociones de forma adecuada.	Comunica con poca claridad.	No comunica sus emociones.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
IBARRA - ECUADOR

UTN IBARRA - ECUADOR | Universidad Virtual educación en línea

UTN IBARRA - ECUADOR

Carrera de **Educación Básica**

Modalidad en línea

Conclusiones

Del análisis de las estrategias didácticas socioemocionales que implementaron los profesores se llegó a la conclusión que, principalmente, éstas estaban enfocadas en el desarrollo de la convivencia, la escucha activa, el respeto y la participación dentro del aula, y esa fue la causa por las que dicha aplicación ayudó a generar un entorno de aprendizaje más seguro, permitiéndoles mostrar en este entorno superior a las actividades escolares una mayor confianza en la interacción. No obstante, también se concluyó que debían haber utilizado estas estrategias de una forma más planificada y asidua para conseguir mayores beneficios en los resultados educativos.

Del análisis de la observación del manejo emocional, se concluyó que los alumnos habían conseguido avances significativos en lo que hace al reconocimiento emocional, la aceptación de las correcciones y la mirada más respetuosa hacia compañeros y profesores. Sin embargo, también se observaron dificultades en el hecho de poder expresar los sentimientos personales, la frustración ante ciertas tareas difíciles y la posibilidad de colaborar en función de los instintos o las necesidades personales. Esos resultados dejaron claro que el manejo emocional se produce y está presente, pero que todavía extiende la necesidad de contar con un acompañamiento pedagógico constante en el aula escolar de manera constante y contextualizada para todos.

La información recogida en el desempeño académico demostró que las asignaturas básicas de Matemática, Lenguaje y Ciencias Naturales se convirtieron en los ámbitos esenciales para hacer una valoración en relación con el avance escolar en el primer trimestre del año escolar 2025-2026, de la que los resultados de las tareas llevaron a concluir que el rendimiento académico no sólo depende de los conocimientos recibidos, sino también de lo vivido en el clima emocional, la motivación, la atención y la

disposición de los alumnos durante los trabajos hechos en cada una de las áreas estudiadas.

Analizando la relación estadística entre las estrategias socioemocionales, el manejo emocional y el rendimiento académico se deduce que existió interrelación significativa entre estos elementos dentro del contexto que estudiamos. Los resultados aportaron información para explicar que las dinámicas docentes, la paciencia para explicar y la corrección formativa generaron mejores logros y respuestas emocionales. Dentro de tal contexto, se determinó que el bienestar emocional influyó en la participación, en la comprensión y en la motivación de los alumnos en el aula investigado cada día.

El idear una propuesta de estrategias didácticas socioemocionales fue necesario para mejorar el manejo de las emociones y el rendimiento académico de los alumnos de cuarto año de Educación Básica. La propuesta de estrategias debía incluir actividades de reconocimiento emocional, el trabajo en equipo, el diálogo, escucha activa y la resolución de conflictos. En este sentido se concluyó que una intervención implementada hubiera sido una manera de consolidar un aula con más respeto hacia otras opiniones que sea participativa y que favorezca el aprendizaje integral de los estudiantes en función de las necesidades observadas en el aula.

Recomendaciones

Es recomendable que los docentes den sistematicidad a la serie de estrategias didácticas socioemocionales que ponen en marcha en el aula. Las orientaciones de planificación semanales deben incluir un diálogo emocional, trabajo en equipo, escuchar activamente y practicar dinámicas de respeto. Solo así evitarán que determinadas acciones se realicen de manera aislada, sino como parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Les resulta conveniente, también, ir registrando cómo responden los estudiantes, para que reconozcan cuáles estrategias motivan mayor participación (la confianza, la convivencia positiva y la predisposición hacia las actividades académicas) durante cada sesión de clase.

Para reforzar la observación del manejo de las emociones, al docente le queda el rodillo de uso de listas de chequeo durante las actividades escolares, donde además recoja indicadores como el reconocimiento de emociones, la reacción ante las adversidades, la expresión de sentimientos, aceptación de correcciones y trato con los compañeros. Este seguimiento permite la identificación de avances e individualidades sin que se interrumpa el avance de la clase. La información recogida da lugar a decisiones pedagógicas que surgen en los momentos oportunos y da a lugar a una intervención más próxima, respetuosa y ajustada al grupo de estudiantes contraponiendo en las distintas etapas del año escolar.

Con relación al rendimiento académico, es conveniente que la institución revisite periódicamente las notas de los alumnos (tres) en Matemáticas, Lenguaje y Ciencias Naturales porque estas disciplinas permiten valorar el aprendizaje en el trimestre. Tal revisión debe estar supeditada a la participación, a la atención, a la motivación y al clima emocional que va a exigir el aula; de forma que el rendimiento no se entienda únicamente

como un resultado frente a otro reflejado en un número, sino como el resultado de las condiciones pedagógicas, afectivas y sociales en una mirada integral dentro del aula.

Para poder relacionar las estrategias socioemocionales, el manejo emocional y el rendimiento académico, se recomienda implementar procedimientos estadísticos claros -frecuencias, promedios o correlaciones- dependiendo del tipo de datos que se vayan a recoger, porque permite comprobar que las prácticas docentes se relacionan con respuesta emocional y académica, donde la interpretación de resultados debe hacerse con cuidado teniendo en cuenta no solo el tamaño de la muestra, sino el contexto institucional y las características de los estudiantes que han sido evaluados con el estudio que reviste resultados finales.

Se recomienda una propuesta didáctica socioemocional que incluya un grupo de actividades que supongan el reconocimiento emocional, la resolución pacífica de conflictos, la cooperación, la comunicación asertiva y la motivación hacia el conocimiento. Dicha propuesta debe ser aplicada de manera gradual y por orientaciones simples para los docentes de los distintos niveles, y con actividades que vayan acorde con la edad de estudio de los alumnos de cuarto año. Su ejecución potencia el clima del aula, mejora la convivencia, favorece la participación de los alumnos y contribuye a alcanzar un desarrollo académico integral en el proceso educativo cotidiano de forma habitual en todo el período de tiempo corriente en el año escolar actual.

Glosario

Absentismo escolar: Se conoce como una falta injustificada de un estudiante a clases.

Aprendizaje integral: Es un enfoque el cual busca mantener un desarrollo equilibrado en todas las dimensiones.

Autorregulación emocional: Capacidad de gestionar los pensamientos y respuestas ante situaciones de estrés.

Clima escolar: Hace referencia al ambiente dentro de la institución educativa.

Coautoria: Participación conjunta de dos o más personas.

Desenvolvimiento académico: Es el campo en donde se demuestra el nivel de conocimiento y competencias del estudiante.

Estrategias didácticas: Son los métodos o acciones planificadas por los docentes para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje.

Gestión social: Estrategias o programas los cuales hacen referente a mejorar la calidad de vida.

Interrelación: Es una conexión reciproca entre dos o más personas.

Mindfulness: Es una práctica de enfocar la atención en el momento presente de forma intencional.

Multisensorial: Es toda aquella experiencia que activa más de un sentido (vista, oído tacto, gusto u olfato) a la vez.

Neurodidáctica: Es una disciplina la cual integra varias ramas entre ellas la pedagogía, psicología y la neurociencia, con la finalidad de generar estrategias de aprendizaje.

Plasticidad neuronal: Capacidad del cerebro para poder adaptarse.

Potencialidad: Es la capacidad o habilidades que posee una persona para poder alcanzar objetivos propuestos.

Rendimiento académico: Es el nivel de logro alcanzado por un estudiante frente a los estándares educativos propuestos.

Socioemocionales: Es la capacidad la cual permite identificar, comprender y regular las emociones.

Transversal: Es un enfoque el cual tiene un contenido o competencia el cual se integra en diversas actividades para la enseñanza aprendizaje.

Bibliografía

Barbosa, C. J. (2024). *Incidencia de una estrategia didáctica de gamificación en la comprensión lectora inferencial*. Obtenido de https://hdl.handle.net/10901/28870

Bernal, J. M., Caro, V. E., Hernández, D., & Sánchez, D. F. (2022). *La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de competencias lectoras en estudiantes de grado quinto del centro educativo Rural Morrón, en Briceño Antioquia.* Retrieved from https://hdl.handle.net/11227/16288

Bisquerra, R. (2020). *El concepto de la educación emocional*. Obtenido de https://www.rafaelbisquerra.com/el-concepto-de-la-educacion-emocional/

Bisquerra, R. (2020). *El concepto de la educación emocional*. Obtenido de https://www.rafaelbisquerra.com/el-concepto-de-la-educacion-emocional/

Bisquerra, R. (Junio de 2021). *Educación emocional y bienestar*. Obtenido de https://pdfs.semanticscholar.org/3e1a/5cc5c213a0c4b8b1b18b64373d2d021041da.pdf

Briones Saltos, M., Lema Díaz, L., & Ortiz, A. W. (2025). Estrategias neurodidácticaspara desarrollar la atención en los estudiantes de quinto año de Educación Básica Media. *Sinergia Académica*. Obtenido de https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/535/1115

Campoverde, K. E., & Zhamungui, G. E. (2022). *Análisis de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora*. Obtenido de https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/es/article/view/19

Canquiz, L., Mayorga, D., & Sandoval, C. (2021). *Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora*. Retrieved from https://hdl.handle.net/11323/8612

Carrasco, C. (3 de Marzo de 2019). *Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/1710/171059669006/html/

Cazar Tituaña, P., Luna Sánchez, E., & Ortiz Aguilar, W. (2024). Estrategias neurodidácticas para fortalecer el desarrollo emocional de educación general. *Sinergia Académica*, 255. Obtenido de https://dspaceserver.ube.edu.ec/server/api/core/bitstreams/883f827b-0285-4ec2-bc4c-20de9cdd0220/content

Delgado, M. L. (2024). *La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, año lectivo 2023- 2024*. Obtenido de http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/28495

Díaz, O. (6 de Julio de 2016). Obtenido de Dialnet-InteligenciaEmocionalYBienestarII-655308.pdf

Egas, D. C., Jaramillo, B. S., Cunguan, M. L., Zúñiga, P. I., & Maldonado, A. (2025). Gamificación y aprendizaje basado en retos para fortalecer el pensamiento lógico en matemáticas. *Polo del Conocimiento, 10*(11). doi:10.23857/pc.v10i11.10639

Fernández, A. (2018). Obtenido de https://andreiidiazddic.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/ensayo-prc3a1ctica-andrea-fernc3a1ndez.pdf

Fernández, L., Jiménez, M. R., & Blanco, Á. (2024). Contextualització pel desenvolupament de pràctiques científiques. *Ciències: revista del professorat de ciències de Primària i Secundària, 47*, 60-68. doi:10.5565/rev/ciencies.499

García, J. (20 de Agosto de 2015). *Psicología y mente*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/social/escucha-activa-oir

Gaucín, G. M., Santiesteban, M. T., Linares, O. L., & Hernández, D. N. (2024). *Habilidades socioemocionales en el contexto educativo: Un diagnóstico preliminar*. Retrieved from https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/01/Ed.65120-128-Gaucin-et-al.pdf

Goleman, D. (2013). Obtenido de https://drive.google.com/file/d/0B7eaPLeddTFiM05aZjI4Y0pWWUU/view?resourcekey=0-o3ki8NyiVebdjbVFByDa6w

Gómora, Y. (Febrero de 2020). *RILCO*. Obtenido de file:///C:/Users/Brandon%20Jr/Downloads/Dialnet-AcercamientoALaEducacionPorEmociones-7935523.pdf

Gómora, Y. Y., Hernández, M. C., & Chaparro, E. M. (2020). *Acercamiento a la educación por emociones una herramienta para mejorar el desempeño en los estudiantes de una institución de nivel superior*. Retrieved from https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7935523

Guerrero Quelal, S., Villa Padilla , G., Chiliquinga Tixi, J., Larco Silva, E., & Espinoza Vallejo, J. (s.f.). Estrategias basadas en Neuroaprendizaje para Promover la Atención y Concentración en los Estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gabriel Bahamonde. *Ciencia Latina*. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12450

Hernández, S. R., Fernández Collado, C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la Investigación.* McGraw Hill. Obtenido de https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/254857_DOC_2023-03-01_18:46:18.pdf

Jaramillo, F. E., Vanoni, S. J., Sánchez, L. M., & Holguín, Y. V. (2024). *La inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de*

educación básica en el Ecuador; revisión sistemática. Retrieved from https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/7505/pdf

Meléndez. (2016). Obtenido de Dialnet-AcercamientoALaEducacionPorEmociones-7935523.pdf

MINEDUC. (2021). *Ministerio de Educación del Ecuador.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf

MINEDUC. (2021). *Ministerio de Educación del Ecuador* . Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/09/insercion-curricular-educacion-socioemocional.pdf

Nobile, M. (Junio de 2019). Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/4136/413677448016/html/#B20

Noguera, M. (2023). *Comprensión Lectora Inferencial A Través De Una Estrategia Pedagógica Apoyada En Un Ova*. Obtenido de https://repositorio.ciedupanama.org/handle/123456789/462

Ojeda, M. J., & Pascuales, G. P. (2025). *Gamificación del cuento como estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Obtenido de https://hdl.handle.net/11323/14389

Oña Rivera, C. S., Alajo Tambaco, G., Yanqui Guasti, N., Villa Morales, M., & Ayala Escudero, F. (2025). *Educación socioemocional como estrategia para el desarrollo integral en los estudiantes del sistema educativo.* Obtenido de https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18143

Ortega. (2024). *Dialnet La EducacionEmocional*. Obtenido de Dialnet-LaEducacionEmocional-9367409.pdf

Ortega, J. L., & Figueroa, S. (2021). *Vocabulario y comprensión lectora: una investigación empírica con escolares intelectualmente discapacitados*. Obtenido de https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460320300693

Paredes, O. P. (2021). *Relación Entre el Desarrollo de las Habilidades Metacognitivas de la Lectura y la comprensión Lectora en Estudiantes de 5to y 6to de Primaria de un Colegio Privado Del Distrito de Santiago de Surco*. Obtenido de https://www.proquest.com/openview/fcd1ca836a6ece2a414125a7b8cdce60/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y

Pekrun, R. (2006). *The Control-Value Theory of Achievement Emotions: Assumptions, Corollaries, and Implications for Educational Research and Practice*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/225610891_The_Control-Value_Theory_of_Achievement_Emotions_Assumptions_Corollaries_and_Implications_for_Educational_Research_and_Practice

Pérez, B. (2008). *Redalyc.Educación emocional en adultos y personas mayores*. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924013.pdf

Perpiñà, G., Sidera, F., & Serrat, E. (2022). *Rendimiento académico en educación primaria: relaciones con la Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales. Academic achievement in middle childhood: relationships with Emotional Intelligence and Social Skills.* Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/357714876_Rendimiento_academico_en_educacion_primaria_relaciones_con_la_Inteligencia_Emocional_y_las_Habilidades_Sociales_Academic_achievement_in_middle_childhood_relationships_with_Emotional_Intelligence_and_S

Plutchik, R. (1980). *A general psycho evolutionary theory of emotion. En R. Plutchik & H. Kellerman (Eds.).* Academic Press.

Pozo, M. M. (2004). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación. .* Madrid: Biblioteca Nueva.

Rodríquez Jiménez, M., Merchán Cornejo, D., & Rodríguez Caballero, G. (2023). Estrategia metodológica neurodidáctica para la enseñanza-aprendizaje del área de ciencias naturales del cuarto año de educación básica. *Maestro y Sociedad*. Obtenido de https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6282

Rubio, N. (29 de Julio de 2021). *Psicología y mentes*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/desarrollo/ambientes-aprendizaje

Silva, A. F. (2024). *El desarrollo de la indagación científica a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos: un estudio de casos*. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12404/27586

Singh, A., Westlin, C., Eisenbarth, H., Reynolds, E. A., Andrews, J. R., & Wager, T. (2021). Variation is the Norm: Brain State Dynamics Evoked By Emotional Video Clips. *International Conference of the IEEE Engineering in Medicine & Biology Society (EMBC), 43*, 6003-6007. doi:10.1109/EMBC46164.2021.9630852

Talavera, L. J. (2021). *Didácticas de las Ciencias Naturales en la Educación Básica Alternativa*. Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/647

Timperley, H. (7 de Marzo de 2010). *Sage Journals*. Obtenido de https://journals.sagepub.com/doi/10.3102/003465430298487

Villa, N. (2022). *La gamificación en ELE un análisis de la motivación según la TAD*. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8718376

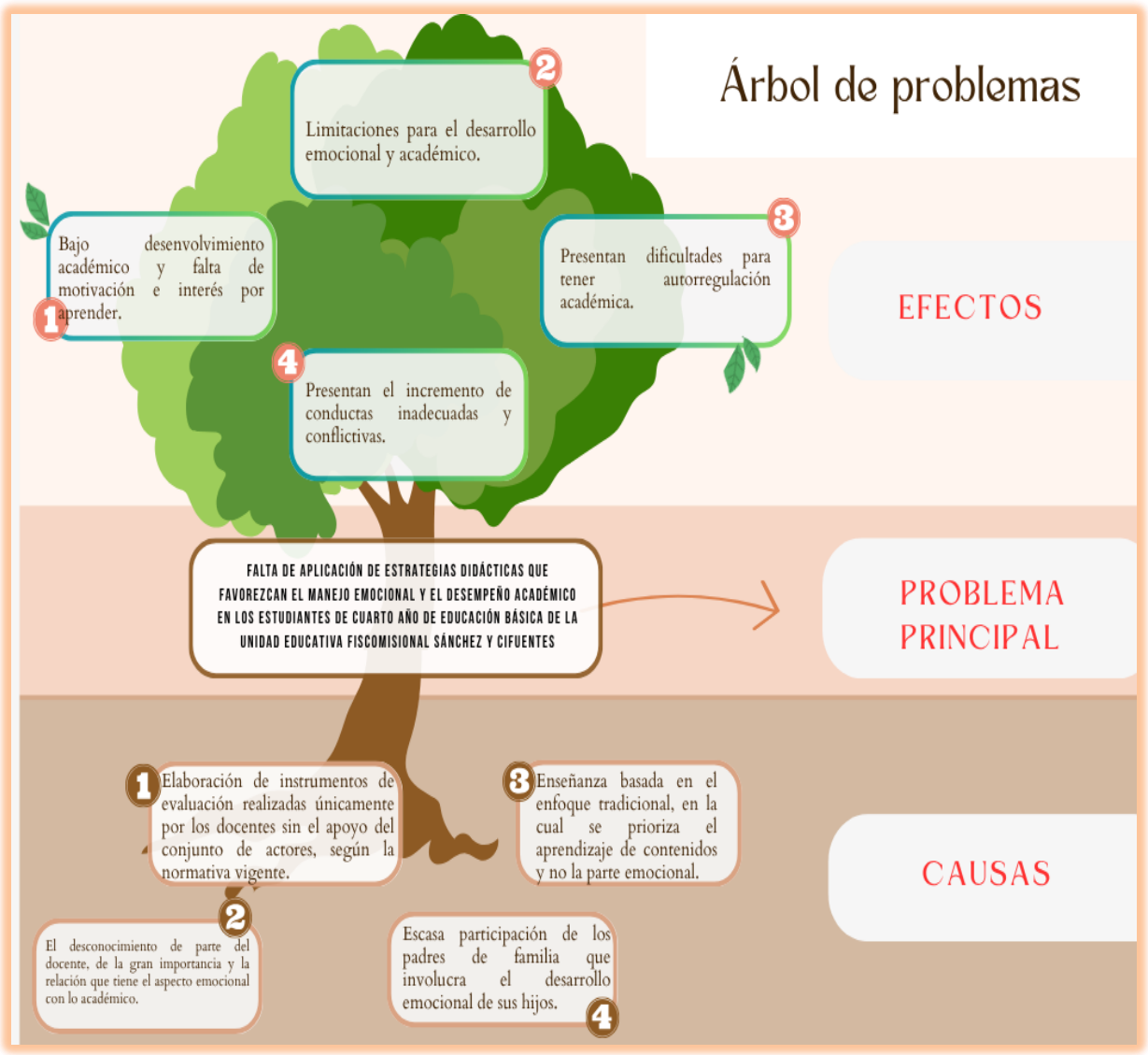
Zambrano, Y. E., Demera, L. E., Parreño, J. C., & Alzate, L. A. (2025). Gamificación con Kahoot como una estrategia didáctica en el proceso de enseñanza

aprendizaje de Ciencias Naturales. *Ciencia Y Educación, 6*(1), 619-632. doi:10.5281/zenodo.17075162

Anexos

Anexo 1

Árbol de problemas



Anexo 2

Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1.

Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Pregunta orientadora	Técnica	Instrumento	Escala de medición	Fuente bibliográfica
Independiente: Estrategias didácticas socioemocionales	Enfoque pedagógico	Presencia de actividades cooperativas/ dinámicas socioemocionales	¿Utiliza actividades que permitan expresar emociones o fomentar la empatía?	Encuesta docente	Cuestionario estructurado	Ordinal	Bisquerra (2021); Zambrano y Vargas (2024)
	Activación emocional	Uso de técnicas para reconocer y expresar emociones	¿Aplica ejercicios para reconocer emociones (diario emocional, círculo de diálogo)?	Observación	Lista de cotejo	Ordinal	Gómora (2020); MINEDUC (2021)
	Clima afectivo	Estrategias para crear un ambiente empático y respetuoso	¿El aula se percibe como un espacio de respeto y seguridad emocional?	Observación	Lista de cotejo	Ordinal	Rodríguez et al. (2021)
Dependiente: Manejo emocional del estudiante	Autorregulación emocional	Control de impulsos, frustración	¿Los estudiantes logran calmarse cuando están molestos o frustrados?	Observación	Lista de cotejo del comportamiento emocional	Escala Likert	Bisquerra (2009); Goleman (1995)
	Empatía y convivencia	Respeto, escucha activa, cooperación	¿Se relacionan respetuosamente con sus compañeros?	Observación	Lista de cotejo del comportamiento emocional	Escala Likert	Gómora (2020); MINEDUC (2021)
	Expresión emocional	Capacidad para expresar emociones de forma adecuada	¿Expresan lo que sienten sin agredir o evadir?	Observación	Lista de cotejo del comportamiento emocional	Escala Likert	Guerrero et al. (2025)
Dependiente: Desempeño académico	Rendimiento en Matemática	Promedio del primer trimestre	¿Qué promedio obtuvo el estudiante en Matemática en el primer trimestre?	Revisión documental	Reporte académico	Escala de intervalo	Docente de aula
	Rendimiento en Lengua	Promedio del primer trimestre	¿Qué promedio obtuvo el estudiante en Matemática en el primer trimestre?	Revisión documental	Reporte académico	Escala de intervalo	Docente de aula
	Rendimiento en Ciencias Naturales	Promedio del primer trimestre	¿Qué promedio obtuvo el estudiante en Matemática en el primer trimestre?	Revisión documental	Reporte académico	Escala de intervalo	Docente de aula

Anexo 3

Instrumento para validación

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA- FECYT

CARRERA DE EDUCACION BASISCA EN LINEA

IBARRA - ECUADOR

Apreciada profesora: Amparo Salazar

Reciba usted un cordial saludo.

Por medio de la presente, me permito solicitar muy respetuosamente su valiosa colaboración como experto/a evaluador/a para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos de la investigación titulada: **"Estrategias didácticas que favorecen el manejo emocional y el desempeño académico en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes".**

Su aporte consistirá en la revisión y evaluación de los instrumentos elaborados (cuestionario para docentes y lista de cotejo de observación), con el fin de valorar la pertinencia, coherencia y reacción de cada ítem, en relación con los objetivos de la investigación, las variables y sus dimensiones.

A continuación, se presenta una ficha de validación que contempla una serie de criterios para evaluar los ítems que conforman los instrumentos. Para ello, se ha establecido una escala de valoración, mediante la cual deberá seleccionar la alternativa que considere más adecuada o redactar sus observaciones, sugerencias o comentarios, de acuerdo con su criterio profesional y experiencia académica.

Instrucciones

- Lea detenidamente cada uno de los ítems del instrumento.
- Evalúe cada enunciado considerando los criterios de **pertinencia, coherencia y redacción**
- Marque con una "X" la opción que considere pertinente en la escala propuesta.
- En caso de considerarlo necesario, registre observaciones o sugerencias que contribuyan a mejorar la calidad del instrumento.

La información proporcionada será utilizada exclusivamente con fines académicos y de investigación, garantizando la confidencialidad de sus respuestas.

De antemano, agradezco su tiempo, disposición y valioso aporte, el cual contribuirá significativamente a fortalecer la rigurosidad metodológica del presente estudio.

Atentamente,

Brandon David Espinosa Espinoza
Autor de la investigación
Carrera de Educación Básica
Universidad Técnica del Norte

Instrumentos para Validación por Expertos

Cuestionario para docentes sobre estrategias didácticas socioemocionales

Variable: Estrategias didácticas socioemocionales
Dirigido a: Docentes de cuarto año de Educación Básica
Técnica: Encuesta
Escala: Likert de 5 puntos
Propósito: Identificar la frecuencia y tipo de estrategias socioemocionales aplicadas por los docentes.

Escala de valoración

1 = Nunca
2 = Casi nunca
3 = A veces
4 = Casi siempre
5 = Siempre

Rúbrica de Validación de Expertos

Ítem/Enunciado	Criterios												Observación
	Pertinencia				Coherencia				Redacción				
Dimensión 1: Enfoque pedagógico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Planifico actividades grupales que promueven la cooperación entre los estudiantes.				X				X				X	
2. Integro dinámicas que favorecen la empatía durante mis clases.				X				X				X	
3. Promuevo el respeto y la escucha activa durante el trabajo colaborativo.				X				X				X	
4. Considero las emociones de los estudiantes al planificar mis clases.				X				X				X	
Dimensión 2: Activación emocional													
5. Aplico actividades para que los estudiantes reconozcan sus emociones.				X				X				X	

6. Utilizo estrategias como el diálogo o reflexión emocional al inicio o cierre de la clase.				X				X				X	
7. Incentivo a los estudiantes a expresar cómo se sienten durante las actividades escolares.				X				X				X	
8. Aplico ejercicios para manejar emociones como frustración o enojo.				X				X				X	
Dimensión 3: Clima afectivo													
9. Fomento un ambiente de respeto dentro del aula.				X				X				X	
10. Genero un espacio seguro donde los estudiantes pueden expresarse sin temor.													
11. Atiendo los conflictos emocionales de los estudiantes de manera pedagógica.				X				X				X	
12. Promuevo relaciones positivas entre los estudiantes.				X				X				X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombre: MSc. Salazar Salazar Amparo Andrea.



Firma

Anexo 4

Instrumento 2 lista de cotejo para observación del manejo emocional



Instrumento 2

IBARRA - ECUADOR

Lista de cotejo para la observación del manejo emocional del estudiante

Variable: Manejo emocional
Técnica: Observación directa
Instrumento: Lista de cotejo
Aplicación: Durante actividades escolares regulares
Escala:
1 = Nunca | 2 = Rara vez | 3 = A veces | 4 = Frecuentemente | 5 = Siempre

Ítem/Enunciado	Criterios												Observación
	Pertinencia				Coherencia				Redacción				
Dimensión 1: Autorregulación emocional	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Controla sus impulsos ante situaciones de frustración.				X				X				X	
2. Mantiene la calma cuando enfrenta dificultades académicas.				X				X					
3. Acepta correcciones sin reaccionar de forma negativa.				X				X				X	
4. Regula su conducta ante conflictos con compañeros.				X				X				X	
Dimensión 2: Empatía y convivencia													
5. Respeta turnos de participación en clase.				X				X				X	
6. Escucha con atención a sus compañeros.				X				X				X	
7. 8Coopera en actividades grupales.				X				X				X	
8. Muestra actitudes de respeto hacia docentes y pares.				X				X				X	
Dimensión 3: Expresión emocional													
9. Expresa verbalmente lo que siente de forma adecuada.				X				X				X	

10. Manifiesta sus emociones sin agredir a otros.				X				X				X	
11. Solicita ayuda cuando se siente confundido o frustrado.				X				X				X	
12. Comunica sus emociones en situaciones académicas o sociales.				X				X				X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombre: MSc. Salazar Salazar Amparo Andrea.



Firma

Anexo 5

Fichas de registro de desempeño académico

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

IBARRA - ECUADOR

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA- FECYT

CARRERA DE EDUCACION BASISCA EN LINEA

Ficha de registro de desempeño académico

Variable: Desempeño académico
Técnica: Revisión documental
Instrumento: Ficha de registro de calificaciones
Fuente: Reportes oficiales del docente

Estudiante Matemática Lengua y Literatura Ciencias Naturales Promedio general

Escala: 0–10 (escala institucional)
Periodo: Primer trimestre, año lectivo 2025–2026

Nº	Nombres	Aprovechamiento	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES	ESTUDIOS SOCIALES	EDUCACIÓN FÍSICA	INGLÉS	EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	RELIGIÓN Y DISEÑO CURRICULAR	PROGRAMACIÓN	LECTURA Y ESCRITURA REFLEXIVA EN EL AULA	PROYECTOS APS	COMPORTAMIENTO	Nº Inasistencias
1	GARZON TERAN, ZOE CAROLINA	9.77	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
2	IRAGUPE NICOLALDE, ISABELLA	9.60	A	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
3	TUQUERRES CHAMORRO, MATIAS	9.50	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
4	RIVERO GORDILLO, LUCIANA	9.48	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
5	QUERO VALENCIA, MATHIAS ISRAEL	9.40	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
6	GUACAN HERNANDEZ, MATIAS SAMUEL	9.39	EP	EP	A	A	A	A	A	A	A	EP	A	S	
7	VALENCIA MARTINEZ, JOSEPH STEPHEN	9.39	EP	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
8	CHAMORRO PEREA, LUCIANA ESTEFANIA	9.32	EP	EP	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
9	ESPINOSA GALLEGOS, JUAN BENJAMIN	9.31	EP	A	EP	EP	A	A	A	A	A	A	EP	S	
10	PORTILLA LASCANO, ESTEFANY GISELL	9.28	EP	EP	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	S	
11	ALTAMIRANO VEGA, ANEL ARIEL	9.25	EP	EP	A	A	A	EP	A	A	A	EP	A	S	
12	CASTRO TAPUI, JUAN ROBERTO	9.21	EP	A	EP	A	A	EP	A	A	A	A	A	S	
13	RIVAS CEVALLOS, VICTORIA VALENTINA	9.05	EP	EP	EP	EP	A	A	A	A	A	EP	EP	S	
14	CEVALLOS ESPINOSA, BENJAMIN	8.98	EP	EP	EP	A	A	EP	A	A	EP	A	A	S	
15	JARO CHAPO, EMILY SCARLETT	8.94	EP	EP	EP	A	A	A	A	A	EP	EP	EP	S	
16	WALES GALLARDO, SOFIA DANNAE	8.92	EP	EP	EP	EP	A	A	A	A	EP	EP	A	S	
17	VILLEGAS HERNANDEZ, ARIANA YAMILY	8.87	EP	EP	EP	A	EP	EP	A	A	EP	EP	EP	S	
18	ALVAREZ COLCAGUAZO, JUAN ISAAC	8.86	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	A	EP	A	A	T	
19	CARRILLO NAVARRETE, ETHAN MARTIN	8.85	EP	EP	EP	EP	A	A	A	A	EP	EP	EP	T	
20	AGUIRRE ARCAMEA, DIEGO LIONEL	8.84	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	A	EP	EP	A	S	
21	HERRERA SAN PEDRO, MICKO GAEL	8.77	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	A	EP	EP	A	T	
22	NAVARRETE ESTEVEZ, CLARA	8.77	EP	EP	EP	EP	EP	A	A	A	EP	A	A	S	
23	CORREA DE LA TORRE, MARIA	8.69	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	A	EP	A	EP	S	
24	PUSDAES CUASQUER, DENNIS	8.69	EP	EP	EP	A	A	EP	A	EP	EP	A	A	S	
25	PINEDO VELASTEGUI, GISSY NATASHA	8.69	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	EP	A	A	A	S	
26	BERNAL CAZAR, EDUARDO FRANKLIN	8.68	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	EP	A	EP	A	S	
27	CAZAR FLORES, GABEL SEBASTIAN	8.67	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	EP	T	T	T
28	RUBA TIPANLUISA, CHRISTIAN ADAMS	8.61	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	EP	EP	S	
29	REVELO MORILLO, SANTIAGO ISRAEL	8.61	EP	EP	EP	EP	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP	T	
30	BACANGO PITO, ANTONELLA	8.60	EP	EP	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	A	EP	S	
31	LOPEZ IBARRA, ISAAC ALAN	8.44	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	EP	A	S	
32	FRANCO RODRIGUEZ, GABRIEL IAN	8.31	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	EP	T	S	T
33	ARCOS ESCOBAR, ETHAN FERNANDO	8.27	EP	T	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	EP	EP	S	T
34	RUBA CARRERA, ARIANA SOFIA	7.86	EP	EP	EP	T	A	EP	A	T	T	A	EP	S	T
	PROMEDIOS	8.94	EP	EP	EP	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	S	T
	% Estudiantes aprobados	100%	100%	97%	100%	97%	100%	100%	100%	97%	97%	100%	94%	100%	
	Nº Notas reprobadas	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	2	0	

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

IBARRA - ECUADOR

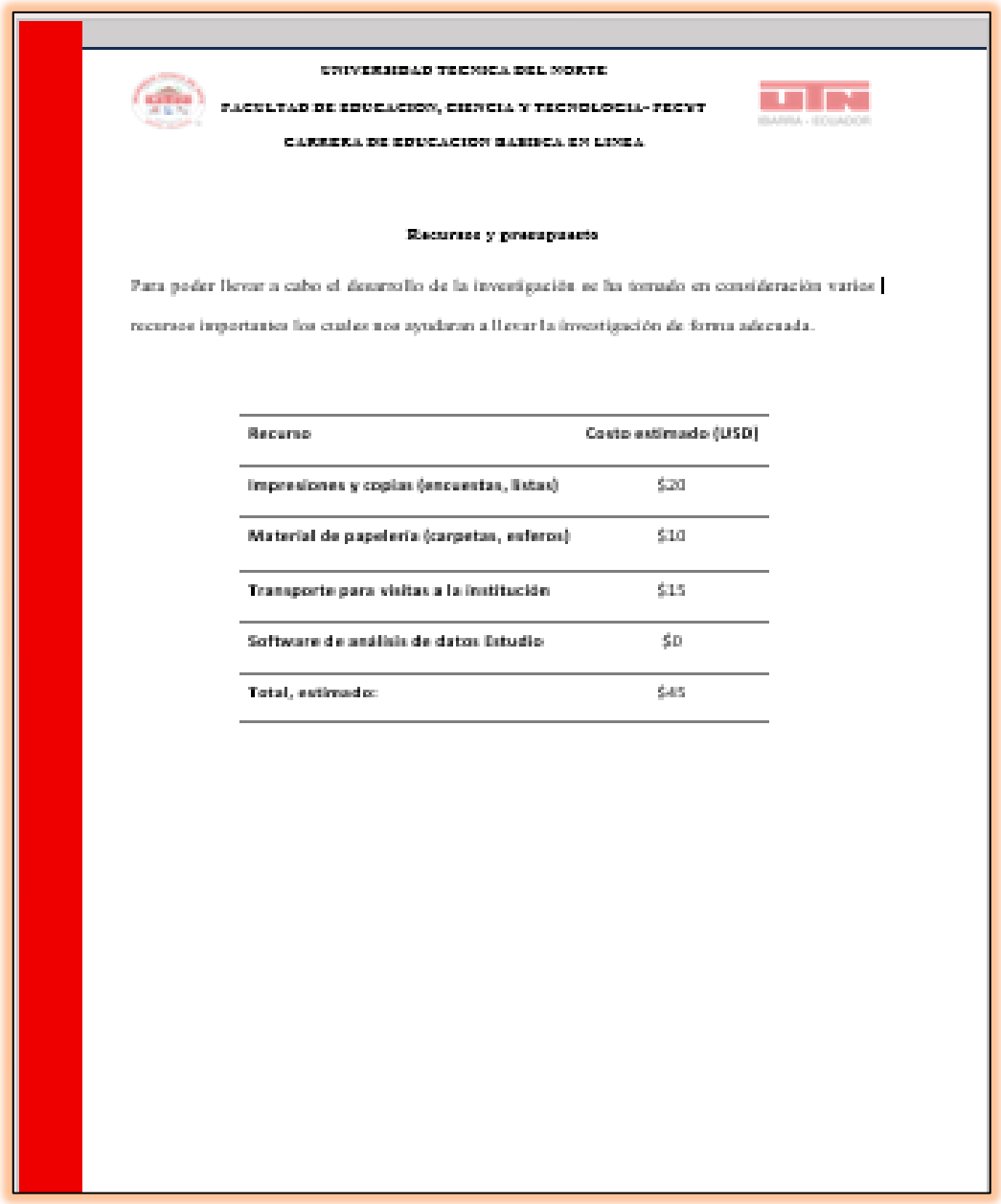
DATOS DEL VALIDADOR

Nombre: MSc. Salazar Salazar Amparo Andrea.

Firma

Anexo 6

Recursos y presupuestos de la investigación.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA- FECYT

CARRERA DE EDUCACION BASICA EN LINEA

Recursos y presupuesto

Para poder llevar a cabo el desarrollo de la investigación se ha tomado en consideración varios recursos importantes los cuales nos ayudaran a llevar la investigación de forma adecuada.

Recurso	Costo estimado (USD)
Impresiones y copias (encuestas, listas)	$20
Material de papelería (carpetas, esferos)	$10
Transporte para visitas a la institución	$15
Software de análisis de datos Estudio	$0
Total, estimado:	$45

Anexo 7

Cronograma de actividades

Cronograma de actividades

Actividades	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
	Del 1 al 10	Del 11 al 17	Del 18 al 24	Del 25 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 15	Del 16 al 22	Del 23 al 30	Del 1 al 8	Del 9 al 16	De 17 al 24	Del 25 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 23	Del 23 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 24	Del 25 al 30	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 16 a 23	Del 24 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 15	Del 16 al 22	Del 23 al 30	Del 1 al 8	Del 9 al 15	Del 16 al 23	Del 24 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 24	Del 25 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 24	Del 25 al 28
Presentación del tema del trabajo de Integración Curr.																																								
Aprobación del tema del trabajo de Integración Curr.																																								
Presentación del plan de trabajo de integración Curr.																																								
Revisiones del Plan del Trabajo de Integración Curr.																																								
Antecedentes de investigación																																								
Justificación																																								
Objetivos: General y específicos																																								
Hipotesis y preguntas directrices																																								
Marco teórico																																								
Materiales y métodos																																								
Recursos y presupuesto																																								
Revisión bibliográfica																																								
Aprobación del director del plan de trabajo de Integración Curr.																																								
Realización del marco teórico (Capítulo I)																																								
Desarrollo de los instrumentos para captación de información																																								
Revisión de ~~instrumentos~~. Correcciones																																								
Aplicación de los instrumentos - prueba piloto																																								
Aplicación definitiva de los instrumentos a la población a investigarse																																								
Presentación de materiales y métodos (Capítulo II)																																								
Presentación de discusión de resultados (Capítulo III)																																								
Presentación de la Propuesta (Capítulo IV)																																								
Presentación del informe final del Trabajo de Integración Curricular																																								
Evaluación de Informes Finales del Trabajo de Integración Curricular																																								
Defensa del Trabajo de Integración Curricular																																								

Anexo 8

Revisión de Abstract

ABSTRACT

This degree project analyzed the relationship between socio-emotional teaching strategies, emotional management, and academic performance among fourth-year Basic Education students at the "Sánchez y Cifuentes" Educational Unit during the 2025–2026 academic year. The study adopted a quantitative approach with a descriptive, analytical, and correlational scope, using a non-experimental, cross-sectional research design, as the variables were not manipulated, and data were collected within the natural school setting. Data were gathered through three complementary techniques: student surveys, structured classroom observations, and an analysis of students' academic records in Mathematics, Language, and Natural Sciences. The findings revealed that most students demonstrated positive development in emotional recognition, respectful listening, acceptance of constructive feedback, consideration for others, and motivation to learn within environments characterized by respect, trust, and positive interpersonal relationships. Nevertheless, areas requiring improvement were identified, particularly in emotional expression, responses to complex tasks, and spontaneous collaboration during group activities. The study concluded that the socio-emotional strategies implemented by teachers contributed positively to classroom coexistence, student participation, and comprehension of academic content. Based on these findings, it is recommended to strengthen the systematic integration of socio-emotional strategies through planned activities that promote emotional recognition, cooperation, dialogue, conflict resolution, and assertive communication. These actions are expected to foster a more positive school climate while enhancing students' emotional development and overall academic achievement.

Keywords: socio-emotional teaching strategies, emotional management, academic performance, school climate, holistic learning.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
July 29, 2026

Anexo 9

Evaluación del informe final del tutor

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada - Resolución Nro. 173-SE- CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EMOCIONAL Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SÁNCHEZ Y CIFUENTES.

AUTOR/A: ESPINOSA ESPINOZA BRANDON DAVID
DIRECTORA: MSc. AMPARO ANDREA SALAZAR SALAZAR
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:



Estudiante: ESPINOSA ESPINOZA BRANDON DAVID

Tipo: TRABAJO TITULACION

Tema: Estrategias didácticas que favorecen el manejo emocional y desempeño académico en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes

Nota Ponderada: 9,9

Nº	Descripcion	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	9,5	2	1,9
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	10	2	2
				9,9

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
AMPARO ANDREA SALAZAR SALAZAR

MSc. Amparo Andrea Salazar Salazar
DIRECTORA

Anexo 10

Evaluación del informe final del Asesor

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada - Resolución Nro. 173-SE- CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EMOCIONAL Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SÁNCHEZ Y CIFUENTES.

AUTOR/A: ESPINOSA ESPINOZA BRANDON DAVID
ASESOR: MSc. TARAMUEL OBANDO HECTOR DARIO
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:



Estudiante: ESPINOSA ESPINOZA BRANDON DAVID
Tipo: TRABAJO TITULACION
Tema: Estrategias didácticas que favorecen el manejo emocional y desempeño académico en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes
Nota Ponderada: 8,8

N°	Descripcion	Calificación /10	Fonderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	8	2	1,6
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación	8	2	1,6
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	8	2	1,6
				8,8

Validez únicamente en el medio
Firmado electrónicamente por:
HECTOR DARIO
TARAMUEL OBANDO

MSc. TARAMUEL OBANDO HECTOR DARIO

Anexo 11

Certificado de coincidencia de compilation

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TENOLOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

CERTIFICADO DE COINCIDENCIA COMPILATION

Una vez analizado el tema de Trabajo de integración curricular titulado: "**Estrategias didácticas que favorecen el manejo emocional y desempeño académico en los estudiantes de cuarto año de Educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes**", de autoría del Sr: Brandon David Espinosa Espinoza, de la carrera de Educación Básica en línea, se determinó que existe un 3% de similitudes en sus contenidos, lo que está dentro del porcentaje aceptable reglamentario y por lo cual certifico que es procedente y aceptable para continuar con el proceso de titulación.

Ibarra, 29 de julio del 2026

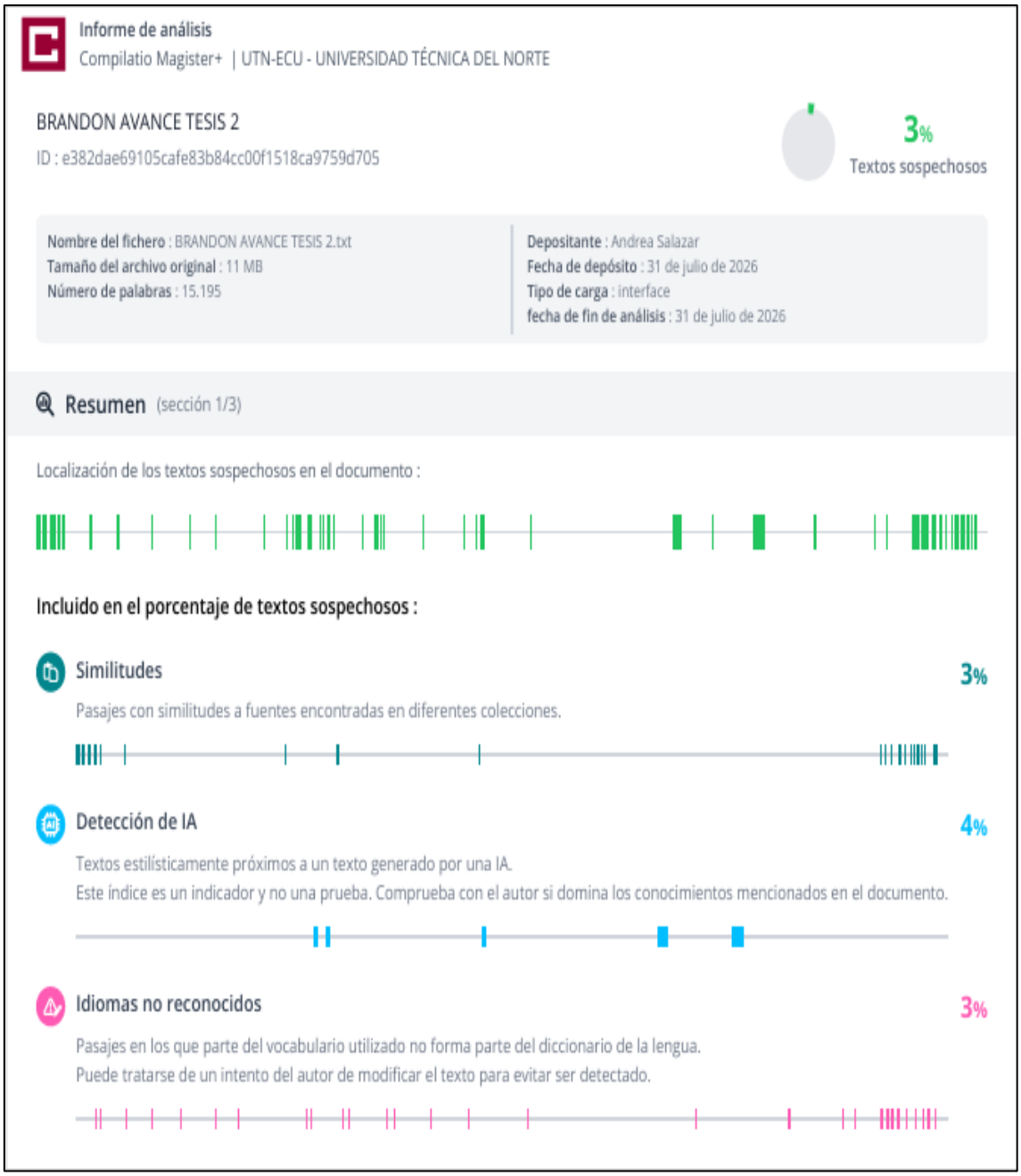
Atentamente,
"CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO"

AMPARO ANDREA SALAZAR SALAZAR

DIRECTORA

Anexo 12

Informe de similitud



Informe de análisis
Compilatio Magister+ | UTN-ECU - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BRANDON AVANCE TESIS 2

ID : e382dae69105cafe83b84cc00f1518ca9759d705

3%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : BRANDON AVANCE TESIS 2.txt
Tamaño del archivo original : 11 MB
Número de palabras : 15.195

Depositante : Andrea Salazar
Fecha de depósito : 31 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 31 de julio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 3%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 4%

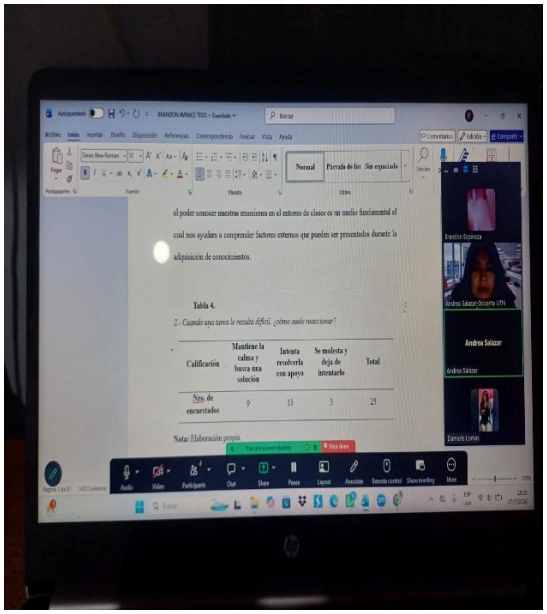
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

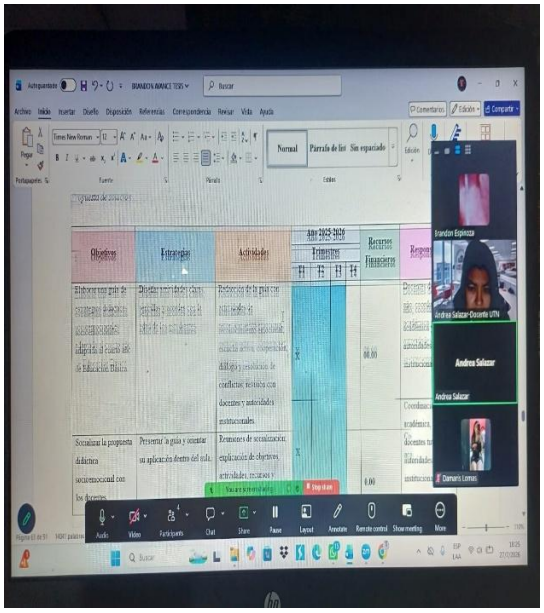
Idiomas no reconocidos 3%

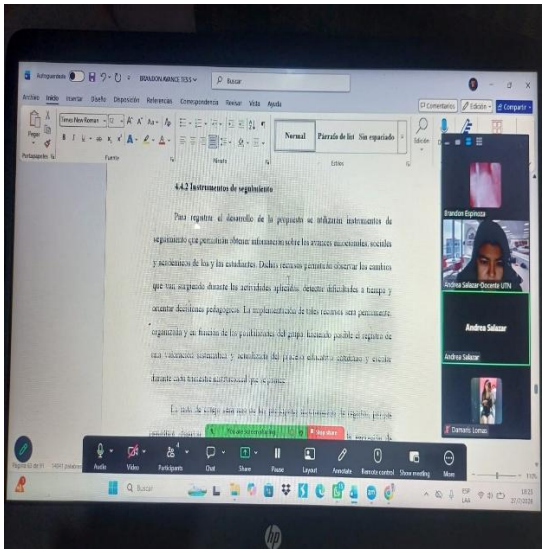
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

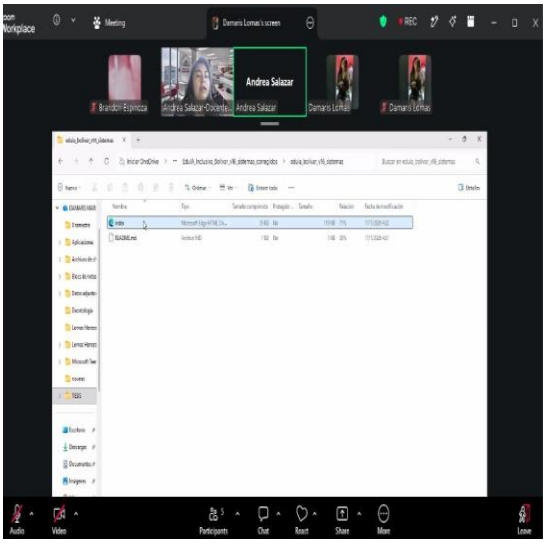
Anexo 13

Tutorías









Anexo 14

Registro fotográfico

