UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

"La autorregulación emocional en el proceso didáctico de aprendizaje de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marianita de Jesús."

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

AUTOR:

Ana Cristina Morocho López

DIRECTOR:

MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro

Ibarra – Ecuador 2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Morocho López Ana Cristina

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	La autorregulación emocional en el proceso didáctico de aprendizaje de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marianita de Jesús.
AUTOR (ES):	Morocho López Ana Cristina
FECHA: DD/MM/AAAA	16/11/2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTOR /ASESOR:	MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro MSc. Edwin Daniel Hernández

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de noviembre de 2026

EL AUTOR:

Firma: ……
Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ANA CRISTINA
MOROCHO LOPEZ
……

Nombre: Morocho López Ana Cristina

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, a los 16 días del mes de noviembre de 2026

MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f): Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
IRMA CONSUELO
PULLES CHAMORRO

MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro

C.C.: 0401400197

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El comité calificador del trabajo de Integración Curricular “La autorregulación emocional en el proceso didáctico de aprendizaje de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marianita de Jesús.” elaborado por Morocho López Ana Cristina previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica aprueba
el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.



MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro

C.C.: 0401400197



MSc. Edwin Daniel Hernández

C.C.: 1003513924

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico, primero que nada, a Dios por que fue el mi guía el que nunca me soltó la mano y fue mi fortaleza en todos los momentos de dificultad y por permitirme hoy culminar esta etapa.

A mis padres Anita López y Antonio Morocho por ser ese motor de vida, por sus consejos, amor y sacrificios para brindarme la oportunidad de cumplir mis metas, a mi hermana Sandra, por su apoyo constante, por su comprensión y palabras de aliento que me motivaron a seguir adelante y a todos mis hermanos por su compañía que fue fundamental para mantener viva esta ilusión.

A esa persona especial que, a pesar de todos los tropiezos que la vida ha puesto en nuestro en camino, ha permanecido a mi lado con paciencia, amor y comprensión recordándome día a día que cada esfuerzo vale la pena.

Finalmente, a mí misma por no rendirme ante las dificultades y por demostrar que con esfuerzo perseverancia y dedicación los sueños se hacen realidad para llevarme a ser la mujer en la que me comienzo a convertir.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por brindarme salud y ser mi fortaleza para superar cada desafío, a mis padres quienes me dieron la vida y que a pesar de mis errores nunca me dejan sola, con cariño y amor forjaron la mujer que soy hoy.

A la Universidad Técnica del Norte por abrirme las puertas al conocimiento y contribuir a mi crecimiento profesional. A la carrera de Educación Básica y a todos sus docentes quienes fueron participes de brindarme sus conocimientos para fortalecer mi formación como futura profesional.

Mi inmenso agradecimiento a la MSc. Evelyn Hernández por su paciencia, dedicación y motivación a lo largo del proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de las aulas, así como compartir sus conocimientos y experiencias, impulsándome alcanzar mis metas durante el proceso de mi formación profesional.

Del mismo modo, mi inmensa gratitud a la MSc. Irma Pulles tutora de trabajo de titulación, por el acompañamiento y apoyo constante a lo largo del proceso de investigación.

Finalmente, a mi grupo de amigos y a una gran amiga en especial que me brindo esta carrera universitaria Daya, con quien aprendí que todo sacrificio tiene su recompensa y que cada momento compartido hay que valorarlo, a todos un incondicional gracias. Este logro también es el reflejo del apoyo confianza y compromiso de todos quienes me acompañaron en este camino.

Resumen

La investigación realizada tuvo como finalidad conocer la autorregulación emocional durante el transcurso del proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marianita de Jesús. La investigación se fundamentó en un enfoque mixto, con un diseño de campo y documental. Se recopilo información a través de unas encuestas dirigidas a docentes y padres de familia, de igual manera se utilizó un cuestionario aplicado a los niños con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas y el desarrollo de las competencias socioemocionales.

Los resultados obtenidos demostraron que la autorregulación emocional influye considerablemente en el proceso de aprendizaje, puesto que favorece las relaciones interpersonales, el control de las emociones, la atención, la interacción social y la participación en las tareas educativas. De la misma forma se evidencio la necesidad de fortalecer la aplicación de estrategias didácticas que fortalezcan el desarrollo socioemocional.

Frente a la situación presentada, se desarrolló la propuesta "Estrategia didáctica para docentes Aprendo, siento y crezco: Emociones que impulsan el aprendizaje", conformada por ocho actividades en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, con el objetivo de fortalecer la autorregulación emocional y favorecer un aprendizaje trascendental en la formación integral en los niños.

Índice

INTRODUCCIÓN 11
Motivación para la investigación 11
Problema de la investigación 11
Unidad de Observación 12
Delimitación espacial 13
Delimitación temporal 13
Formulación del problema 13
Justificación 13
Impactos que la investigación genera 15
Impacto Educativo: 15
Objetivos 15
Objetivo General 15
Objetivos Específicos 15
Capítulo 1: MARCO TEÓRICO 16
1.1 Autorregulación 16
1.1.1 Concepto 16
1.1.2 Importancia 16
1.1.3 Las emociones 16
1.2 Pilares Básicos de las emociones 17
1.2.1 Las emociones para favorecer el aprendizaje 18
1.3 La Autorregulación Emocional 19
1.3.1 Concepto 19
1.3.2 Importancia 19
1.4 Modelos de Autorregulación 20
1.4.1 Modelo de Desinhibición Conductual Russel Barkley 20
1.4.2 Regulación Emocional de Gross 20
1.5 Dimensiones de la autorregulación emocional 21
1.7 Estrategias para trabajar la Autorregulación Emocional 22
1.7.1 Crear un ambiente positivo 23
1.7.2 Aclarar las expectativas 23
1.7.3 Foco en las habilidades 23
1.7.4 Beneficios 23
Capítulo 2: Materiales y métodos 25
2.2 Métodos 25
2.3 Instrumentos 26
Capítulo 3: Resultados y discusión 34
3.1 Entrevista 34
3.1.1 Datos generales 34

3.2 Encuesta 39
3.2.1 Encuesta dirigida a los estudiantes 39
3.2.2 Datos generales 39
3.3 Encuesta 49
3.3.1 Encuesta dirigida a padres de familia 49
3.3.1 Datos generales 50
Capítulo 4: Propuesta 61
4.1 Nombre de la propuesta 61
4.2 Introducción 61
4.3 Objetivos 61
Conclusiones 123
Recomendaciones 123
Referencias 124
Anexos 126
Anexo 1. Árbol de problemas 126
Anexo 2. Entrevista dirigida a docentes 127
Anexo 3. Cuestionario dirigido a estudiantes 130
Anexo 4. Cuestionario dirigido para padres de familia 132

INTRODUCCIÓN

Motivación para la investigación

El propósito por elaborar esta investigación surge de la importancia de contribuir en la autorregulación emocional, elemento primordial en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, principalmente en esta etapa que los niños empiezan a desarrollar y reconocer habilidades emocionales y sociales que favorecen su comportamiento en desempeño académico. Por lo cual, este esta investigación, busca contribuir estrategias didácticas que faciliten en control y regulación de sus emociones durante el proceso de educativo.

En definitiva, la presente investigación contribuirá al mejoramiento del desarrollo de la autorregulación emocional, fomentando una convivencia escolar pertinente, optimizando un adecuado rendimiento académico y social. De la misma manera facilita orientaciones teórica y práctica a los docentes en la aplicación de estrategias pedagógicas que contribuirán al bienestar emocional, social en el desarrollo integral de los estudiantes

Problema de la investigación

Ante la problemática antes descrita, surge la siguiente interrogante: ¿Cuál es el principal factor emocional que influye durante escasa motivación en el proceso didáctico de aprendizaje?

Descripción del problema

La autorregulación emocional es una estrategia en el cual los niños y niñas comprenden y regulan sus emociones, de modo que les facilite afrontar de modo idóneo ante múltiples contextos que se le enfrenten a lo largo del proceso educativo. Por lo consiguiente la labor del maestro es favorecer el crecimiento de las habilidades en el desarrollo del aprendizaje autónomo, fortaleciendo la capacidad de aprender en distintos entornos en los que puedan los estudiantes desenvolverse en el transcurso de su desarrollo integral.

Según Gross (2020) “La autorregulación emocional constituye un elemento crucial en el proceso educativo, dado que facilita a los alumnos la gestión efectiva de sus emociones,

pensamientos y comportamientos, lo cual tiene un impacto directo en su desempeño académico" (p.4).

Además, Mayer & Salovey (2020): "El término autorregulación emocional se refiere a la habilidad para administrar las emociones de tal manera que se optimicen los resultados y se reduzcan las respuestas emocionales perjudiciales" (p.4)

Lamentablemente, en diversas instituciones educativas la situación emocional del estudiante suele ser tratada como un aspecto secundario, y como consecuencia, los logros académicos se ven limitados y se genera un impacto negativo en el desarrollo cognitivo de aprendizaje. (Pozo Tarapuez, 2007)

Para aplicar este tema de investigación se considera que en el Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de la ciudad de Ibarra se ha identificado que se presenta dificultades en el proceso de aprendizaje, causado a las diversas causas emocionales y pedagógicas generando efectos desfavorables en el rendimiento académico y en la participación de los estudiantes por lo cual se permite analizar y describir un principal factor.

Según la información proporcionada por los docentes tutores, algunos padres de familia no acompañan adecuadamente a sus hijos, ni refuerzan hábitos de autorregulación en el hogar. En virtud de lo anterior , se estima adecuado realizar una investigación que identifique la influencia de la autorregulación emocional en el desarrollo de la adquisición de los aprendizajes de los niños y niñas de tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús", con la finalidad de analizar su impacto en el rendimiento académico, la convivencia escolar y el desarrollo cognitivo y social, además de facilitar estrategias pedagógicas que estimulen una educación integral centrada en el bienestar emocional de los estudiantes.

Delimitación del problema

Unidad de Observación

- Estudiante investigadora UTN

- Autoridades de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”
- Docente de tercero de EGB
- Niños/as de tercero de EGB de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

Delimitación espacial

El trabajo de la investigación se lo realizara en Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” ubicada en la provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra, específicamente en la parroquia de Caranqui.

Delimitación temporal

La investigación y ejecución del trabajo de investigación se realizará en durante el año lectivo 2025-2026.

Formulación del problema

En relación a la problemática analizada, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuál es el principal factor emocional que influye durante escasa motivación en el proceso didáctico de aprendizaje?

Justificación

Partiendo desde el aprendizaje humano, se sabe que es un proceso cognitivo, sin embargo, al abordar el tema educativo se evidencian diversas dificultades entonces es aquí donde surgen problemas, puesto que cuando se habla de educación; hablamos de estudiantes, profesores, establecimientos educativos, formas de enseñanza, entre otros.

Muchos de los jóvenes en la actualidad experimentan desmotivación y frustración a causa de calificaciones bajas o poco satisfactorias lo cual provoca que se distancien progresivamente del proceso de aprendizaje y pierdan el interés por construir nuevos conocimientos.

El proceso que se refiere a los pensamientos, sentimientos y actos generados por uno mismo y que están orientados sistemáticamente a la consecución de una meta (Schunk, 1997, p28). De este modo la autorregulación exige que la gente se imponga metas, objetivos, propósitos y realice las acciones dirigidas a esas metas, supervise sus conductas, las modifique, si es necesario, para garantizar el éxito.

Los beneficios de la autorregulación en el ámbito académico, su implementación en la práctica docente diaria sigue siendo limitada, especialmente en la educación primaria y media (Ronqui y otros, 2021).

La falta de estrategias concretas que vinculen la autorregulación con la motivación y el rendimiento escolar crea un entorno poco favorable para el aprendizaje autónomo y significativo, está situación resalta la necesidad de intervenir mediante propuestas pedagógicas innovadoras que aborden estas carencias desde una perspectiva contextualizada (Armando, 2024).

La autorregulación emocional establece un elemento primordial en el desarrollo integral de los niños y niñas de Tercero grado de Educación General Básica, ya que a nivel local promueve un óptimo ambiente escolar, incrementa el desempeño académico, reduce los conflictos y fortalece la relación entre docentes, estudiantes y familias, favoreciendo entornos más inclusivos y armónicos; a nivel regional favorece las prácticas pedagógicas creativas con enfoque socioemocional, desarrolla la convivencia entre instituciones y disminuye dificultades psicosociales en la niñez; y a nivel nacional fortalece la excelencia educativa al integrar lo emocional en el proceso académico, impulsando políticas educativas encaminadas a la formación y bienestar emocional, capaces de regular sus emociones, relacionarse pacíficamente e integrarse de manera autónoma en la sociedad.

En definitiva, la autorregulación emocional del aprendizaje es un factor fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, es una estrategia pedagógica eficaz para favorecer la motivación intrínseca como también mejorar el desempeño formativo de los estudiantes.

De igual manera, promueve el compromiso de los estudiantes con las tareas, escolares fortaleciendo la autoconfianza, la capacidad de superar dificultades y la habilidad de desenvolverse de manera más eficiente en el proceso educativo impactando de forma favorable

en su desarrollo emocional y social.

Por lo consiguiente la autorregulación emocional desde temprana edad constituye un factor fundamental para potenciar el rendimiento escolar, como también su desarrollo personal, social y emocional del estudiante.

Impactos que la investigación genera

Impacto Educativo:

La presente investigación tiene un impacto significativo en la educación teniendo en cuenta que la autorregulación representa un elemento que favorece en el aprendizaje, las relaciones interpersonales y el desarrollo integral de los niños y niñas. Cuando los estudiantes regulan e identifican sus emociones pueden mantener la atención en diferentes tareas escolares, regular la frustración, respetar normas de convivencia y participar activamente en las actividades escolares.

Objetivos

Objetivo General

Proponer la Autorregulación Emocional en el proceso didáctico de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marianita de Jesús.

Objetivos Específicos

Diagnosticar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el aula de tercer año para favorecer la autorregulación emocional.

Fundamentar la importancia de la autorregulación emocional a través de la sustención científica de fuentes bibliográficas.

Diseñar una propuesta didáctica que Fortalezca la autorregulación emocional de los estudiantes de tercer año.

Capítulo 1: MARCO TEÓRICO

1.1 Autorregulación

1.1.1 Concepto

Lucero (2015) Describe la autorregulación cognitivo-emocional, como la capacidad que tiene una persona para regular sus emociones, sentimientos, estados de ánimo, impulsos, percepciones, creencias, pensamientos. Esta habilidad permite alcanzas metas y desenvolverse de manera adecuada en los diferentes entornos el saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir. (p.19)

Por otro lado, hace referencia a la capacidad de la persona de modificar una forma de comportarse, pensar o sentir para alcanzar una meta. Al inicio del desarrollo humano, la autorregulación es principalmente fisiológica. Luego, cuando el niño comienza a crecer, pasa a relacionarse con la atención y aspectos conductuales de la emoción que se encuentran al servicio de la adaptación biológica. Son estos procesos los que le permiten al niño poder posponer actos deseados para la alcanzar metas individuales y adaptarse socialmente

1.1.2 Importancia

La importancia de la autorregulación emocional radica en su influencia en el bienestar psicológico y las relaciones interpersonales. Al desarrollar la capacidad de regular nuestras emociones, podemos tomar decisiones informadas y mantener relaciones saludables y armoniosas. Además, esta habilidad es susceptible de mejora a lo largo del tiempo, lo que brinda oportunidades para el crecimiento personal" (Gross, 1998, p.45).

La autorregulación emocional representa la capacidad principal para el desarrollo integral del individuo, fundamentalmente en la etapa escolar, donde los niños afrontan diferentes retos académicos, sociales y personales (Oñate, 2019).

1.1.3 Las emociones

Las emociones desarrollan un papel importante en la vida del ser humano, puesto que regulan los comportamientos, inciden en sus decisiones y fomentar la comunicación con otras personas y con el entorno. Igualmente, están relacionadas con procesos cerebrales que ayudan a actuar, interpretar y responder ante diversos estímulos y situaciones cotidianas

Mora y Sanguinetti (2004) define que "la emoción es una reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo" (p.18).

1.2 Pilares Básicos de las emociones

De acuerdo con Mora (2008), las emociones cumplen diversas funciones primordiales que pueden distribuirse en 7 pilares esenciales:

- Primero: Las emociones permiten defendernos de estímulos o vincularlos a estímulos positivos que ayudan a favorecer el aprendizaje.

- Segundo: Las emociones desarrollan comportamientos del organismo ante diferentes procesos, permitiendo provocar reaccionar de distintas maneras según las características de cada experiencia diaria. Por ende, sus manifestaciones son dinámicas y favorables, ya que brindan la identificación y comprensión de los estímulos del medio.

- Tercero: Las emociones cumplen un rol integradora, dado que estimulan al ser humano en su totalidad ante diversos estímulos. Tales manifestaciones que abarcan la activación de diversos circuitos cerebrales y producen cambios en diferentes sistemas fisiológicos del ser humano.

- Cuarto: Las emociones promueven el deseo de aprender y con ello el interés por explorar algo nuevo.

- Quinto: Las emociones representan un medio de comunicación entre los individuos ayudando a expresar sentimientos de manera rápida y estimular vínculos interpersonales.

- Sexto: Las emociones permiten almacenar y recordar vivencias de una manera más emotiva. Debido a que los acontecimientos relacionados con las experiencias emocionales suelen mantenerse con mayor rapidez en la memoria.

- Séptimo: Las emociones y los sentimientos desempeñan un papel fundamental en los procesos de razonamiento y en la habilidad de tomar decisiones de forma consciente. De esta manera, conforman un elemento primordial que participan en el desarrollo de múltiples roles cognitivas.

1.2.1 Las emociones para favorecer el aprendizaje

Anteriormente, el proceso educativo se centraba en la adquisición de saberes, mediante la transmisión de conocimientos pedagógicos. A partir de ello, los alumnos poseían limitadas oportunidades de colaborar activamente, descubrir y favorecer sus aprendizajes, lo cual podía producir desinterés en el ámbito educativo.

De acuerdo American Psychological Association (2015), presentan factores que afectan en equilibrio socioemocional, como es la comunicación, integración, los vínculos interpersonales, el ambiente en el aula, mismos que afectan en su seguridad, asimilación y autocontrol. El en entorno educativo no sólo repercute en lo pedagógico, sino que también en lo socioemocional (Paneiva et al., 2018).

La atención es la base para que se logre el aprendizaje y potencia el rendimiento escolar, ya que permite o bloquea estos procesos, para mantener la atención es necesario que se produzca alguna situación atractiva, que no rebase los 20 minutos, así se estimula el cerebro, da apertura a nuevas emociones y desaparece la monotonía.

Ayala & Cardona (2016) identifican el campo laboral como el principal contexto influenciado por el gusto o satisfacción de la clase y cuando son reacciones contrarias por frustración o estrés, reconociendo la importancia de hacer un uso adecuado y equilibrar los estados emocionales. Si se consideran las necesidades e intereses de los alumnos, creando oportunidades estimulantes, se obtendrán mejores resultados y motivar a los profesores a trabajar en ellas desde una visión humanista, como se establece en el artículo 3° de la

Constitución párrafo 13, “será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar”.

1.3 La Autorregulación Emocional

1.3.1 Concepto

Como expresa, Montague (2020):

> La autorregulación emocional se refiere a la habilidad para gestionar exitosamente las propias emociones. En términos simples, se trata de un elemento de la inteligencia emocional personal que nos capacita para convertir una experiencia que podría ser estresante y emocionalmente perturbadora en algo que, aunque siga Siendo desagradable, entendemos que es temporal y susceptible de control. Tener una buena autorregulación emocional implica ser capaz de identificar aquello que nos sucede, monitorizar e intervenir sobre el mismo para que acabe desapareciendo. (p. 98)

Según Llorca (2014):

> La autorregulación en los niños engloba la síntesis de numerosas investigaciones que exploran una variedad de perspectivas en el campo del desarrollo infantil. Estas investigaciones abarcan aspectos como el temperamento, la neuropsicología, las relaciones interpersonales, la motivación y la personalidad. Además, la autorregulación establece vínculos entre diversas áreas del desarrollo, como el emocional, el cognitivo, el comportamental e incluso la motriz. (p.13)

1.3.2 Importancia

La autorregulación es de gran relevancia, ya que nos habilita para administrar nuestras emociones de forma que podamos relacionarnos eficazmente con otras personas, promoviendo de esta manera nuestra capacidad de adaptación a la sociedad y al medio ambiente que nos circunda. A través de este proceso, desarrollamos la habilidad de identificar las emociones de los demás y empatizar con sus perspectivas. (Ramírez, 2021).

La Autorregulación es importante en nuestras vidas ya que como personas tenemos sentimientos y somos seres humanos capaces de reaccionar frente a diferentes situaciones que se nos presenta en nuestra vida cotidiana. En los niños es una buena oportunidad para poder dirigir en una dirección correcta de esta manera fortaleceremos sus habilidades que necesitan para manejar sus emociones sin consecuencias lamentables que pueda suceder más adelante de sus vidas.

1.4 Modelos de Autorregulación

1.4.1 Modelo de Desinhibición Conductual Russel Barkley

Nace como alternativa al modelo atencional y se basa en el fenómeno de la "desinhibición conductual".

Según Barkley, hay cuatro habilidades ejecutivas principales:

- Memoria de trabajo no verbal: se refiere a datos o conocimientos que se comunican a través del lenguaje. Después de que una vez que el estímulo se ha ido, esta data se mantiene y se utiliza más adelante para solucionar un problema o completar una tarea.
- Memoria de trabajo verbal: la información está estrechamente vinculada al uso del lenguaje, y se mantiene en memoria para emplearla en la solución de inconvenientes o la ejecución de tareas con el fin de alcanzar un objetivo específico.
- El control emocional: las emociones a menudo pueden perturbar la realización de las tareas y reducir el desempeño, por consiguiente, requiere una comprensión, gestión y control fundamentales de las reacciones emocionales. - Proceso de reconstrucción: este procedimiento implica la creación de comportamientos novedosos al combinarlos con conductas previamente adquiridas.

1.4.2 Regulación Emocional de Gross

En este enfoque, se destacan dos elementos clave: en primer lugar, cómo se comprenden y perciben las emociones, y, en segundo lugar, cómo y en qué momento se lleva a cabo la regulación de esas emociones. Por ello, este modelo se puede estudiar en función del lugar en el que encuentra la estrategia de regulación dentro del proceso (Gross, 1999, citado por López Llorca 2014)

1.5 Dimensiones de la autorregulación emocional

Según Bisquerra existen dimensiones que constituyen la autorregulación emocional, entre ellas: (Robles, 2023)

- Expresión emocional y empatía: Se basa a la capacidad que tienen las personas en expresar sus emociones, relacionándola con la empatía. Por lo tanto, él que regula sus propias emociones suele ser más sensible y comprensible con las emociones de las demás personas que la rodean.
- Regulación de emociones y autoconciencia: esto implica que las personas sean consiente de sus propias emociones, relacionándola con la autoconciencia emocional. Por lo tanto, él que conoce y comprende sus emociones puede regularlas de manera eficaz
- Habilidades de afrontamiento y automotivación: Se basa a las habilidades de afrontamiento que tiene la persona para enfrentar situaciones adversas, relacionándola con la automotivación. Sin embargo, una persona motivada impulsa a buscar y crear experiencias o actitudes positivas, con la utilización de recursos que ayuden a superar dificultades y mantenernos enfocados en las metas propuestas

1.6 Estrategias didácticas en los procesos de enseñanza

1.6.1 Concepto

Las estrategias pedagógicas comprenden procesos de aprendizaje que comprenden diferentes medios de acuerdo con los propósitos y contenidos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación pedagógica -profesional de los niños y niñas. Las mismas deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, y de modo particular a desarrollar las dimensiones comunicativas mediante diferentes actos de habla.

Las estrategias didácticas se dividen en diversos tipos que son las cognitivas, metacognitivas y socioafectivas mismas que al aplicar los docentes en el aula de clases permiten mediante la acción del juego transformar el ambiente de aprendizaje y motivar a los educandos y desarrollar habilidades y destrezas en la generación de nuevos conocimientos para la vida.

1.6.2 Estrategia para el aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje como parte integrante de la tarea docente deben proporcionar a los estudiantes, procedimientos para el aprendizaje autónomo e independiente, el cual no debe limitarse a lo orientado, debe ir por necesidad y voluntad, ampliando los horizontes cognoscitivos e interés del estudiante para que transite, con el docente como mediador, del estado actual al estado deseado.

1.6.3 La lúdica

Las estrategias didácticas lúdicas se las conoce como un mecanismo para que el ser humano exprese su forma de pensar, encaminados hacia la diversión por medio del juego, divertirse de manera sana expresando sus sentimientos basados en su autenticidad pueden reír, llorar, gritar.

De acuerdo con (Posada, 2016) en su tesis, se refiere a las necesidades humanas, de comunicarse, de sentir, de expresarse y de producir en el ser humano una serie de emociones hacia el entretenimiento, la diversión, la relajación, haciéndolos disfrutar, reír, gritar e incluso llorar en una verdadera fuente de emoción.

1.6.4 Enseñanza y aprendizaje

Al hablar del proceso de enseñanza y aprendizaje es donde se realiza la obtención de los conocimientos que el profesor imparte y los educandos, teniendo en cuenta que pueden ser mediados por estrategias didácticas o metodológicas que potencian esta adquisición con más rapidez.

Andrade (2020) En su artículo científico publica que los juegos son muy útiles en entornos educativos, actúan como estrategias didácticas, de modo que el principal objetivo del juego es potenciar y estimular a los alumnos hacia la enseñanza y el aprendizaje creativo. El juego constituye un modo particular de interacción del niño con su entorno, cualitativamente diferente al de un adulto.

1.7 Estrategias para trabajar la Autorregulación Emocional

La autorregulación es fundamental para que los estudiantes puedan concentrarse, controlar sus emociones y adaptarse a los cambios. Sin embargo, diversas experiencias

adversas en la infancia pueden dificultar su capacidad de autorregularse. Cuando los estudiantes carecen de las herramientas necesarias para prestar atención, gestionar sus emociones, adaptarse a situaciones cambiantes y enfrentar la frustración, la tarea de enseñar se vuelve aún más desafiante.

1.7.1 Crear un ambiente positivo

La autorregulación es fundamental para que los estudiantes puedan concentrarse, controlar sus emociones y adaptarse a los cambios. Sin embargo, diversas experiencias adversas en la infancia pueden dificultar su capacidad de autorregularse. Cuando los estudiantes carecen de las herramientas necesarias para prestar atención, gestionar sus emociones, adaptarse a situaciones cambiantes y enfrentar la frustración, la tarea de enseñar se vuelve aún más desafiante.

1.7.2 Aclarar las expectativas

Establecer horarios, seguir procedimientos y mantener una rutina consistente contribuyendo a que los estudiantes tengan claras las expectativas ya crear un ambiente escolar estructurado y seguro.

1.7.3 Foco en las habilidades

Además del currículo académico, es esencial que los estudiantes desarrollen habilidades como la organización de materiales, la organización del tiempo, concentración, comprensión de la lectura, la retención y la práctica de lo aprendido. Centrarse en el desarrollo de estas habilidades y estrategias. les permitirán convertirse en estudiantes más independientes y capaces de autorregular su aprendizaje.

1.7.4 Beneficios

La autorregulación emocional fortalece la capacidad de manejar emociones, de manera que no perjudique las relaciones diarias y que afecten la calidad de vida. Esto incluye a la capacidad de evitar perder el control ante situaciones de estrés o de desagrado, del mismo modo aporta una mejora en la concentración de las personas. Ahora si se trabaja con herramientas adecuadas se puede llegar a mejorar aspectos tanto físico como psicológico potenciando

habilidades como la atención al entorno, conocimiento de emociones y de cómo esta puede influir en nuestra vida. (Bastidas y Jiménez, 2022).

En el caso de la concentración la autorregulación emocional, tiene a los estudiantes más atentos y prestando atención a los detalles que suelen pasar desapercibidos, además puede guiar al estudiante a un mejor estilo de vida, pudiendo afrontar desafíos de manera calmada y precisa.

Capítulo 2: Materiales y métodos

2.1 Tipo de investigación

Esta investigación se desarrolló en un enfoque mixto, el cual se integra metodologías cualitativas y cuantitativas para lograr una mejor comprensión de lo estudiado. Onwuegbuzie y Johnson (2004) definieron los diseños mixtos como "el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combinas técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio" (p.3). Esta metodología cuenta como aspecto importante aprovechar los dos enfoques y asegurar su eficiencia y credibilidad de los resultados.

El enfoque cualitativo en esta investigación interpreto opiniones, vivencias construidas en la realidad de la vida cotidiana permitiendo recolectar información importante y útil.
Vasilachis (2006) señala que "quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural" (p.24). Este método permitió la comprensión de actitudes, experiencias y comportamientos desde una perspectiva real.

El componente Cuantitativo se orientó a la obtención y análisis de las encuestas aplicadas y así realizar el procedimiento estadístico de los datos recopilados.
En este sentido, Sarduy (2007) señala que "el enfoque cuantitativo se encuentra orientado principalmente al desarrollo de estudios cuyo propósito es la exposición de datos y descripciones de la realidad social, dejando relegados los estudios que promuevan explicaciones sobre esa realidad social" (p.3). este enfoque nos muestra útil para la recolección de resultados y establecer relaciones entre variables.

2.2 Métodos

Para llevar a cabo la investigación sobre la a autorregulación emocional en el proceso didáctico del aprendizaje de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marinita de Jesús, se emplearon los métodos inductivo, deductivo y analítico. A continuación, se detalla cómo se aplicarán estos métodos con citas de autores

El método inductivo fue utilizado para construir conceptos desde la perspectiva de cada una de las diferentes situaciones, interpretar comportamientos y comprender de fondo el tema estudiado. Mora (2009) explica que, "fue utilizado por Platón en sus famosos diálogos asociados a significados tales como inducir, conducir a, y dirigir" (p.10). Este método permitirá que los estudiantes, padres de familia y docentes responder de forma significativa basadas en la realidad y con el propósito de mejorar las practicas pedagógicas.

El método deductivo permitió partir de enfoques sobre la autorregulación emocional y sacar una hipótesis acerca de cómo están influyendo sus emociones en el aprendizaje. Prieto Castellanos (2017) señala "el método deductivo que persigue que el educador explique teorías y conceptos a los alumnos y luego esperar a que estos lleguen a opiniones y conclusiones propias referentes al asunto tratado en la clase" (p.36). Este método nos permitirá influir en las emociones en el aprendizaje y poder sustentar las conclusiones de estudio.

El método analítico- sintético se utilizó para identificar y comprender los factores de la autorregulación emocional, tales como el reconocimiento de emociones y la toma de decisiones en el aula y en su vida social. Este enfoque permite dividir un fenómeno en sus elementos individuales para entender su origen y posteriormente, integrar esos hallazgos con el fin de reconstruir y fundamentar el objeto de estudio (Véliz y Jorda, 2014).

2.3 Instrumentos

Cuestionario de entrevista. – Esta técnica consiste en aplicar un formulario dirigido exclusivamente a personas con el propósito de recopilar datos sobre sus conductas, puntos de vista o percepciones, los cuales suelen arrojar información tanto cualitativa como cuantitativa, con predominio de resultados numéricos (Niño,2011; Nuñez,2007).

Este cuestionario de entrevista será aplicado a la docente tutor de tercer año de Educación General Básica y a dos docentes que imparten clases en el tercer año en referencia a sus experiencias vividas.

Cuestionario encuesta. – "La encuesta es una herramienta que se lleva a cabo mediante un instrumento llamado cuestionario, está direccionado solamente a personas y proporciona

información sobre sus opiniones, comportamientos o percepciones, puede tener resultados cuantitativos o cualitativos y mayormente se obtienen datos numéricos" (Niño, 2011; Núñez, 2007, p.25).

Esta encuesta será aplicada a padres de familia y niños del tercer año de Educación General Básica tomando en cuenta que la autorregulación emocional viene desde la casa y enterarnos más de los temas.

Variables.	Objetivos.	Dimensiones.	Indicadores.	Técnicas.	Fuentes de información	Ítems
AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL	Diagnosticar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el aula de tercer año para favorecer la autorregulación emocional.	Definición	-Concepto -Importancia	Entrevista	Docentes	1. ¿Cómo entiende usted la autorregulación emocional en el contexto escolar desde su experiencia docente?
				Encuesta	Padres de familia	1) ¿Considera usted importante que su hijo/a aprenda a controlar sus emociones? 2) Cree que el manejo de emociones influye en el rendimiento escolar y comportamiento.
		Emociones	-Identificación, reconocimiento de emociones -Influencia del entorno familiar	Entrevista	Docentes	2. Desde su experiencia, ¿qué emociones predominan en los estudiantes de tercer grado durante la jornada escolar?

				Encuesta	Padres de Familia	3) Las discusiones o problemas familiares afectan el rendimiento escolar de mi hijo/a. 4) El ambiente familiar influye en la conducta que mi hijo/a muestra en la escuela.
		Emociones en el aprendizaje		Entrevista	Docentes	3. Desde su experiencia, ¿qué emociones predominan en los estudiantes de tercer grado durante la jornada escolar?
				Encuesta	Padres de Familia	5) Cuando mi hijo/a controla sus emociones, realiza mejor sus tareas escolares. 6) Considero que el apoyo emocional en casa mejora su desempeño académico
		Dimensiones de la autorregulación emocional		Encuesta	Estudiantes	1) Mi docente me escucha cuando quiero contar como me siento 2) Mi docente me ayuda a tranquilizarme cuando estoy triste, enojado o preocupado. 3) Mi docente explica con paciencia cuando no entiendo. 4) En clase puedo hablar con

						mi docente cuando tengo un problema. 5) Mi docente me anima cuando me equivoco en una actividad. 6) Mi docente conversa con nosotros sobre nuestras emociones. 7) Mi docente ayuda a resolver conflictos entre mis compañeros. 8) Mi docente me trata con respeto durante la clase. 9) Mi docente realiza actividades que me ayuden a sentirme tranquilo y feliz 10) Me siento seguro y tranquilo cuando estoy en clase con mi docente.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Diagnosticar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el aula de tercer año para favorecer la autorregulación emocional.	Estrategias metodológicas		Entrevista	Docentes	5. ¿Incluye estrategias de autorregulación emocional dentro de su planificación didáctica? ¿Cuáles? 6. ¿Cómo actúa cuando un estudiante presenta dificultades para controlar

						sus emociones durante la clase?
		Estrategias de autorregulación emocional		Entrevista	Docentes	7. ¿Qué estrategias recomendaría implementar para fortalecer la autorregulación emocional en tercer grado?
				Encuesta	Padres de Familia	7) Converso con mi hijo/a sobre cómo se siente después de la escuela. 8) En casa establecemos normas sobre el respeto y control de emociones. 9) Corrijo a mi hijo/a cuando expresa sus emociones de forma inadecuada. 10) ¿Qué acciones realiza usted para fortalecer la autorregulación emocional de su hijo/a?
		Proceso didáctico		Entrevista	Docentes	8. ¿Ha observado cambios en el comportamiento o desempeño de los estudiantes cuando se aplican estrategias de regulación emocional? Describa. 9. Desde su experiencia, ¿qué

						cambios deberían realizarse en el proceso didáctico para integrar mejor la dimensión emocional?

2.4 Participantes

Se conto con la participación de 14 estudiantes de tercer grado de educación general básica para realizar la respectiva encuesta, 3 maestros que imparten clases para realizar la entrevista y 14 padres de familia de los niños para realizar el respectivo cuestionario de encuesta esta aplicación se hizo posible gracias a un análisis profundo.

2.5 Procedimiento y análisis de datos

El procedimiento de la investigación se desarrolló en diferentes fases, en primer lugar, se realizó los instrumentos los cuales se fueron enviado a dos docentes de la facultad para realizar la respectiva revisión y validación, luego se solicitó un permiso en el decanato de la FECYT para poder entrar a la institución educativa y poder aplicar los instrumentos, estos instrumentos fueron elaborados para obtener información específica del tema y sustentar la investigación.

Capítulo 3: Resultados y discusión

En este capítulo se presentan los hallazgos obtenidos a través de los instrumentos aplicados en esta investigación. En esta parte, se dará a conocer los resultados de la entrevista dirigida a 3 cuyos docentes imparten clases en tercer grado, el propósito fue explorar experiencias vividas con la temática estudiada. Por otro lado, se dará a conocer los resultados de la encuesta aplicada a 14 niños y 14 padres de familia del tercer grado de educación básica, elaborada para evaluar su percepción y experiencia con los estudiantes. A partir de estos datos, se establecerá un análisis crítico que permitirá contrastar los resultados, facilitando la discusión de estos y su contribución al objetivo principal de la investigación (Guerra-Reyes, 2020).

3.1 Entrevista

Seguidamente, presentare los resultados de la entrevista aplicada a los 3 docentes que imparte clases en el tercer grado para asi recolectar datos necesarios acerca del tema de investigación en la Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús”.

3.1.1 Datos generales

Los tres docentes de Subnivel Elemental de género femenino imparten clases en tercer grado de educación general básica y respondieron a las 10 interrogantes planteadas a la autorregulación emocional.

1. **¿Cómo entiende usted la autorregulación emocional en el contexto escolar desde su experiencia docente?**

Tomando en cuenta las respuestas de los docentes entrevistados, se evidencia como recurrencia principal que la autorregulación emocional es entendida como la capacidad de los estudiantes para controlar sus emociones, mantener la calma y actuar adecuadamente dentro del aula. Los participantes comparten en que esta habilidad sin duda ayuda a que los estudiantes aprendan a escuchar instrucciones y eliminar las conductas impulsivas para así tener un mejor ámbito escolar. Sin embargo, se presentan

desacuerdos en algunos docentes que se reduce el concepto únicamente a tratarse sobre el control emocional, mientras otros lo relacionan también con las experiencias personales y familiares de los estudiantes.

Según la argumentación de, Daniel Goleman (1995) la autorregulación es una de las competencias fundamentales de la inteligencia emocional, ya que permite controlar impulsos, manejar adecuadamente las emociones y adaptarse a diferentes situaciones. Bajo esta perspectiva, la autorregulación emocional favorece no solo el desarrollo integral de los estudiantes, sino que también fortalece su autonomía dentro del contexto educativo.

2. **Desde su experiencia, ¿qué emociones predominan en los estudiantes de tercer grado durante la jornada escolar?**

De acuerdo con las respuestas obtenidas, existe una reincidencia en señalar que las emociones que predominan en los estudiantes son la frustración, tristeza, ira, desesperación y estrés, las cuales afectan la participación y el aprendizaje dentro del aula. Asimismo, algunos docentes consideran que estas emociones están relacionadas con problemas familiares, falta de afectividad y dificultades académicas. No obstante, se presentan desacuerdos de ciertos entrevistados que mencionan emociones positivas como alegría y entusiasmo en determinados trabajos escolares.

En este sentido, Bisquerra (2000) da su punto positivo en que las emociones influyen directamente en la práctica escolar y en comportamiento de los estudiantes. Señala que las emociones negativas pueden dificultar la atención y el aprovechamiento académico, mientras que las emociones positivas favorecen la motivación y la convivencia escolar.

3. **¿Incluye estrategias de autorregulación emocional dentro de su planificación didáctica? ¿Cuáles utiliza con mayor frecuencia?**

Tomando en consideración las respuestas de los docentes, se observa como recurrencia la utilización de estrategias como pausas activas, ejercicios de relajación y actividades afectivas para fomentar la autorregulación emocional. Los entrevistados consideran que estas prácticas ayudan a mejorar la convivencia y el autocontrol emocional de los estudiantes. Sin embargo, existe un desacuerdo debido a que algunos

docentes desconocen la aplicación de estrategias específicas relacionadas con la educación emocional.

Por otra parte, Vygotsky (1978) mantiene que el aprendizaje se desarrolla a través de la práctica didáctica y de las experiencias compartidas. Desde esta perspectiva, las estrategias emocionales implementadas en el aula permiten fortalecer el aprendizaje significativo emocional de los estudiantes.

4. **¿Qué acciones realiza un estudiante cuando presenta dificultades para manejar sus emociones durante la clase?**

A partir de las respuestas obtenidas, se identifica como reanudación que los docentes suelen dialogar con los estudiantes, brindar apoyo emocional y tratar de comprender las causas de las dificultades emocionales. Además, varios entrevistados consideran importante generar confianza para que los estudiantes expresen lo que sienten. Sin embargo, se presentan algunos desacuerdos en que algunos docentes consideran suficiente el diálogo, a la vez que otros creen necesario asociar también a los padres de familia.

En relación con ello, Rogers (1961) Señala que la empatía y la comprensión son fundamentales para impulsar felicidad y dicha emocional de las personas. Por otro lado, el apoyo emocional y la escucha activa por parte del docente favorece a un ambiente escolar más seguro.

5. **Desde su experiencia, ¿cómo influye la autorregulación emocional en el rendimiento académico?**

En base a las repuestas obtenidas de los docentes, existe una similitud en afirmar que la autorregulación emocional influye significativamente en el aprendizaje, debido a que un estudiante emocionalmente equilibrado logra concentrarse mejor, participar activamente y desarrollar adecuadamente las actividades escolares. Sin embargo, algunos docentes presentan desacuerdos a la influencia que provoca, ya que ciertos docentes consideran que afecta principalmente al orden y no al aprendizaje.

De acuerdo con Goleman (1995), las emociones tienen una similitud con la capacidad de aprender, tomar decisiones y resolver problemas. Por ello, la gestión

emocional apropiada favorece un adecuado desarrollo académico y el rendimiento escolar de los estudiantes.

6. **¿Considera que un adecuado manejo emocional mejora la participación y convivencia en el aula? ¿Por qué?**

Con base en las respuestas obtenidas, se evidencia con la similitud de que los docentes consideran necesario fortalecer la educación emocional dentro de las instituciones educativas para mejorar la convivencia y el bienestar de los estudiantes. Sin embargo, existen disconformidades respecto a la manera de hacerlo, ya que algunos incorporan las ideas de nuevas asignaturas relacionadas al tema y otros proponen trabajar valores y emociones comenzando desde las prácticas diarias.

En este contexto, Bisquerra (2000) sustenta que la educación emocional debe ser un proceso diario y permanente orientado al desarrollo emocional. Desde este punto de vista, fortalecer la educación emocional contribuye al desarrollo social e integral de los estudiantes.

7. **¿Ha observado cambios en el comportamiento o desempeño de los estudiantes cuando se aplican estrategias de regulación emocional? Describa algún ejemplo**

Tomando en consideración las respuestas de los docentes, se presenta con similitud la observación de cambios conductuales relacionados con las emociones, tales como agresividad, tristeza, aislamiento y desmotivación. Los participantes coinciden en que las emociones influyen directamente en el comportamiento y en la convivencia escolar. En cambio, con las desconformidades se reflejan en los continuos cambios que ocurren, ya que algunos docentes mencionan de son de forma eventuales y habituales

Por otra parte, Bandura (1986) afirma que el comportamiento humano está afectado por factores emocionales y sociales que se presentan a diario. En consecuencia, las emociones desempeñan un papel fundamental en el adecuado comportamiento de los estudiantes.

8. **¿Qué estrategias recomendaría implementar para fortalecer la autorregulación emocional en tercer grado?**

A partir de las respuestas obtenidas, existe reincidencia en considerar adecuadas estrategias como las pausas activas, juegos grupales, ejercicios de relajación y el trabajo conjunto con las familias para fortalecer la autorregulación emocional. Sin embargo, se presentan varias discordias debido a que algunos docentes priorizan las actividades escolares y otros consideran que el ámbito familiar tiene el rol principal en el manejo emocional de los estudiantes.

Gardner (1993) sostiene que el desarrollo de competencias personales y sociales favoreciendo la formación integral de las personas. Por ello, las estrategias emocionales cumplen un papel fundamental fortaleciendo así la convivencia y bienestar en el contexto educativo.

9. **Desde su experiencia, ¿qué cambios deberían realizarse en el proceso didáctico para integrar mejor la dimensión emocional?**

Tomando en cuenta las respuestas de los entrevistados, se evidencia con gran similitud la necesidad de implementar cambios relacionados con la incorporación de asignaturas emocionales, el fortalecimiento de valores y una mayor atención al bienestar emocional de los estudiantes. Sin embargo, los desacuerdos se radican en que algunos docentes considerando como prioridad capacitaciones a los docentes, mientras otros creen que los cambios deben enfocarse principalmente en la institución educativa y en el entorno familiar.

Por otra parte, Bisquerra (2000) afirma que la educación emocional debe integrarse de forma fija dentro del proceso educativo para favorecer el proceso personal y social de los estudiantes. En consecuencia, los cambios planteados responderán a las necesidades emocionales presentes en el contexto escolar.

10. **Desde sus experiencias que aspectos deberías fortalecerse en la práctica docente para integrar mejor la dimensión emocional en el proceso didáctico**

Con base en las respuestas obtenidas, se identifica con gran repetición la necesidad de fortalecer la capacitación docente en temas relacionados con educación emocional y manejo de emociones. Los docentes consideran indispensable adquirir crear estrategias prácticas para trabajar continuamente con los estudiantes. No obstante, existen

desacuerdos porque para algunos docentes primero va el conocimiento teórico y otros destacan la importancia de mejorar el trato con los demás.

En concordancia, Goleman (1995) destaca que las habilidades emocionales en los docentes son fundamentales para la construcción de ambientes escolares positivos y relaciones interpersonales saludables.

3.2 Encuesta

3.2.1 Encuesta dirigida a los estudiantes

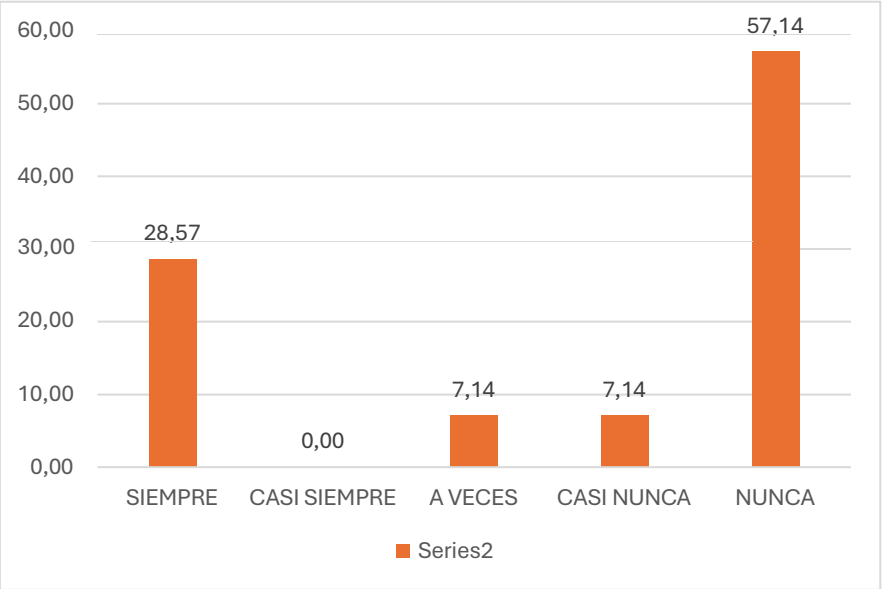
A continuación, se presentarán los resultados de la encuesta aplicada a los 14 niños de tercer grado para recolectar los datos necesarios acerca del tema de investigación en la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marianita de Jesús

3.2.2 Datos generales

De los 14 niños de tercer grado de Educación General Básica que participaron en la investigación 6 corresponden al género femenino y 8 de género masculino. Todos respondieron a las 10 interrogantes planteadas en el cuestionario sobre la autorregulación emocional.

Figura 1

1. *Mi docente me escucha cuando quiero contarle como me siento.*



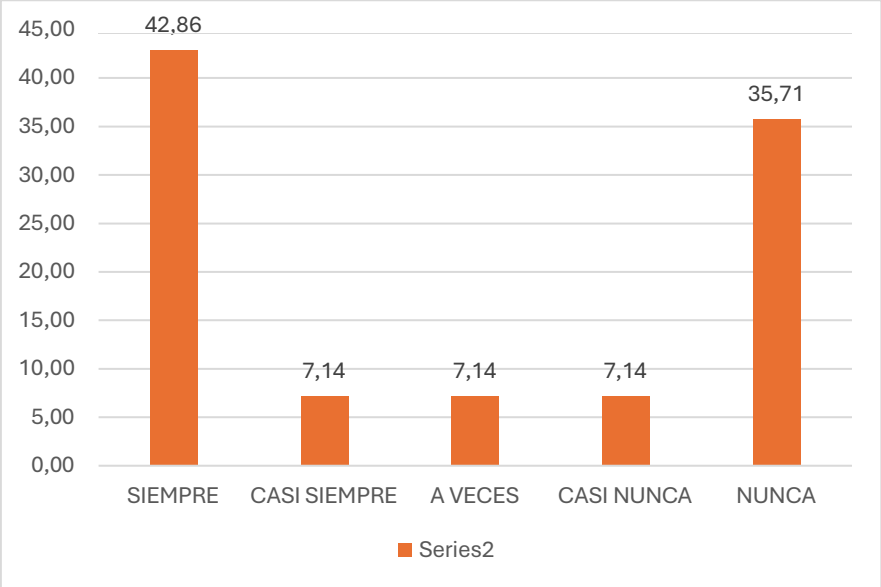
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

Al analizar las respuestas la mayoría de los estudiantes consideran que su docente no los escucha cuando desean contarle cómo se sienten, lo que constituye un aspecto negativo, ya que limita la comunicación y el acompañamiento emocional dentro del aula. Por otro lado, un grupo menor nos manifiesta que su docente siempre los escucha, lo que representa un aspecto bueno, pues refleja que algunos estudiantes si crean contacto de confianza al momento de expresar sus emociones con su docente.

En este sentido, Daniel Goleman (1995) afirma: "La empatía comienza con la capacidad de escuchar a los demás y comprender sus emociones." resalta la importancia de una comunicación empática para fortalecer el bienestar emocional de los estudiantes. Desde mi punto de vista, la necesidad de la escucha activa por parte de los docentes, permite que los estudiantes se sientan comprendidos y valorados. Promoviendo espacios de diálogo y promoviendo un ambiente de confianza, un desarrollo emocional y un mejor aprendizaje en los niños.

Figura 2

2. *¿Mi docente me ayuda a tranquilizarme cuando estoy triste, enojado o preocupado?*



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

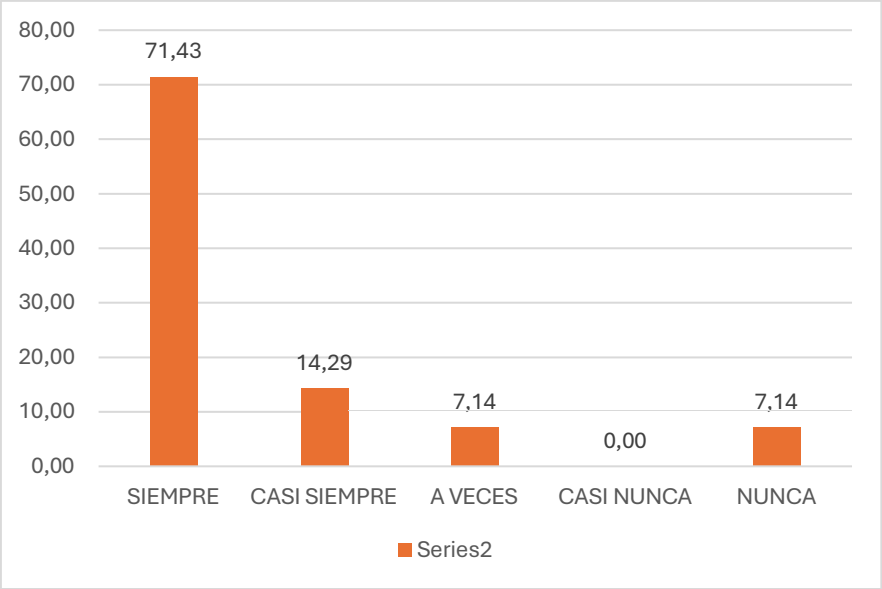
Los datos obtenidos nos señalan que un porcentaje de los estudiantes considera que su docente los ayuda a mantener la calma cuando se sienten tristes, enojados o preocupados, lo que se considera un aspecto positivo, ya que favorece el apoyo y el bienestar emocional. Sin embargo, un número significativo manifiesta que su docente no es una guía para ellos, lo que representa un aspecto negativo, pues detiene la atención según necesidades emocionales de algunos estudiantes.

Según, Rafael Bisquerra (2012) La educación emocional es un proceso educativo, permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona. Resalta la importancia de mantener el apoyo constante a los estudiantes. Desde mi punto de vista, estos resultados indican que, aunque pocos docentes realizar el respectivo acompañamiento emocional a sus estudiantes, aunque existen niños que no perciben esta compañía. Por ello, es

necesario fortalecer las estrategias de educación emocional para asegurar que todos los estudiantes reciban orientación y control cuando atraviesen situaciones difíciles.

Figura 3

3. *¿Mi docente explica con paciencia cuando no entiendo?*



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

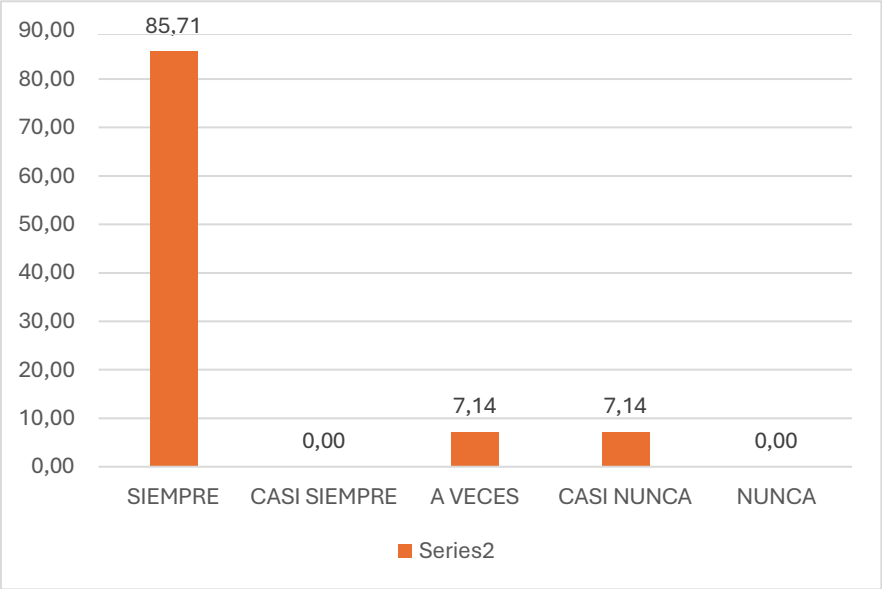
En cuanto a las respuestas de una gran parte de estudiantes consideran que su docente interpreta con paciencia cuando no entienden un contenido, lo que constituye un aspecto positivo, ya que ayuda con la comprensión y refuerzo en su aprendizaje. Sin embargo, un grupo minorista manifiesta que esta actitud ocurre solo a veces o nunca, lo que representa un aspecto negativo, pues algunos estudiantes podrían no tomar el apoyo necesario para resolver sus interrogantes.

En este sentido, Vygotsky (1978) sostiene que: "Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana" (p. 87) resalta de manera importante el acompañamiento docente para el aprendizaje. Desde mi punto de vista, estos resultados muestran que los docentes, en una gran cantidad aclaran con paciencia y apoyan a los estudiantes cuando presentan situaciones difíciles. Sin embargo, fortalecer

esta práctica para que todos los niños reciban asesoramiento y desarrollen sus aprendizajes con mayor seguridad y confianza.

Figura 4

4. *¿En clase puedo hablar con mi docente cuando tengo un problema?*



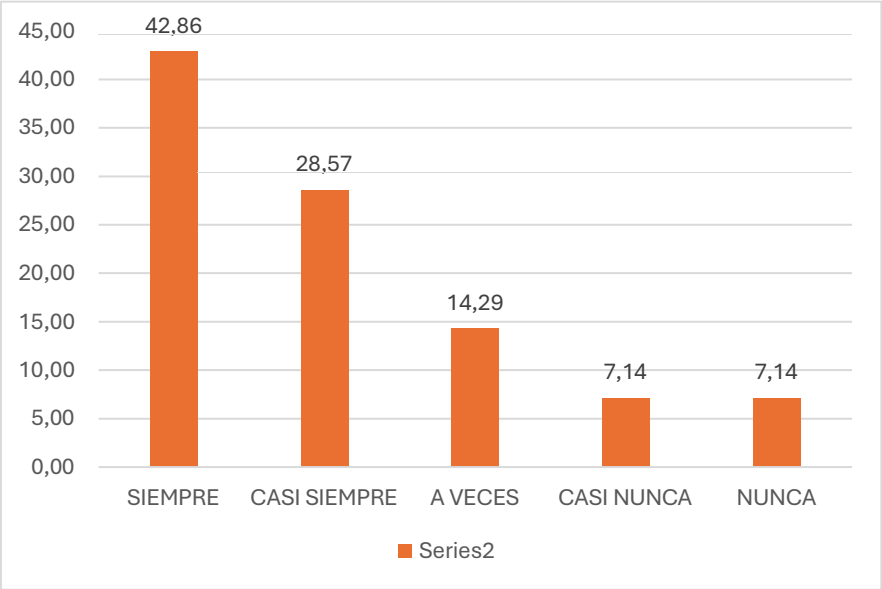
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

Al analizar las respuestas de los estudiantes se considera que pueden hablar con su docente cuando tiene un problema, lo que constituye un aspecto positivo, ya que refleja una relación basada en la confianza y la comunicación. Sin embargo, un grupo minorista manifiesta que esto ocurre de vez en cuando, lo que representa un aspecto negativo, pues no todos los estudiantes comprenden de la misma manera en cómo actuar para resolver sus dificultades.

En este sentido, Paulo Freire (1997) El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros. Desde mi perspectiva, los resultados muestran que la mayoría de los docentes, consideran importante el dialogo y respeto con los estudiantes. Sin duda, es importante la presencia de espacios donde la comunicación para todos los niños sea de felicidad y tranquilidad.

Figura 5

5. *¿Mi docente me anima cuando me equivoco en una actividad?*



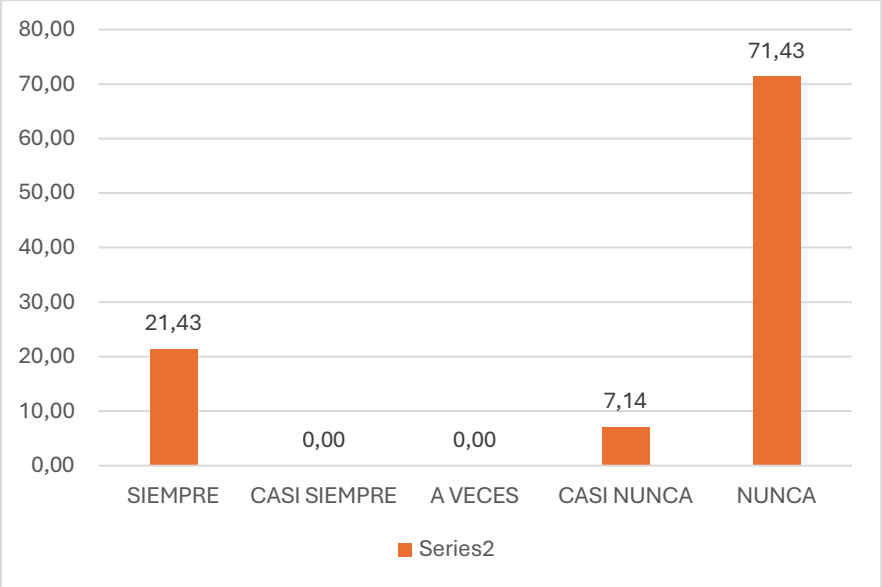
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes toman en cuenta que su docente infunda la tranquilidad al momento de equivocarse, lo que constituye un aspecto positivo, ya que fomenta la tranquilidad y confianza en el aprendizaje. Sin embargo, algunos estudiantes manifiestan que este apoyo se brinda en raras ocasiones, lo que representa un aspecto negativo, pues no todos tienen el mismo trato frente a sus errores.

En este sentido, Paulo Freire (1997) afirma: "Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o construcción." Resalta la importancia de motivar al estudiante para que aprenda a partir de sus errores. Desde mi perspectiva, estos resultados informan que los docentes, en su mayoría, promueven una actitud pacífica frente al error, y mantener la confianza de los estudiantes. Sin dudar que realizando el acompañamiento hace que los estudiantes tengan tranquilidad, motivación y seguridad en las diferentes actividades que favorezcan su aprendizaje.

Figura 6

6. *¿Mi docente conversa con nosotros sobre nuestras emociones?*



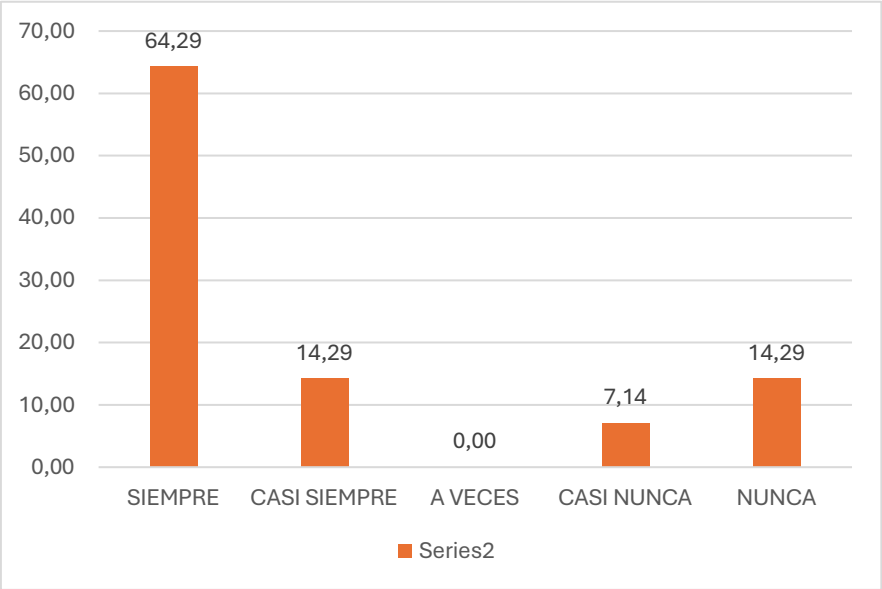
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

En cuanto a las respuestas de los estudiantes una gran mayoría considera que su docente no conversa con ellos sobre sus emociones, lo que constituye un aspecto negativo, ya que limita el desarrollo de la comunicación y el acompañamiento emocional dentro del aula. Sin embargo, un grupo reducido manifiesta que su docente en todo momento practica espacios de platica, lo que representa un aspecto positivo al favorecer la expresar lo que sienten.

En este sentido, Daniel Goleman (1995) afirma: La autoconciencia, reconocer un sentimiento mientras ocurre, es la clave de la inteligencia emocional. Esta afirmación resalta la importancia de dialogar sobre las emociones para fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes. Desde mi perspectiva, estos resultados muestran la falta de que los docentes promuevan confianza y diálogo, permitiendo que todos los estudiantes tengan libre expresión de sus sentimientos con confianza. Mantener esta práctica construirá un ambiente de paz y armonía dentro del aula.

Figura 7

7. *¿Mi docente ayuda a resolver conflictos entre mis compañeros?*



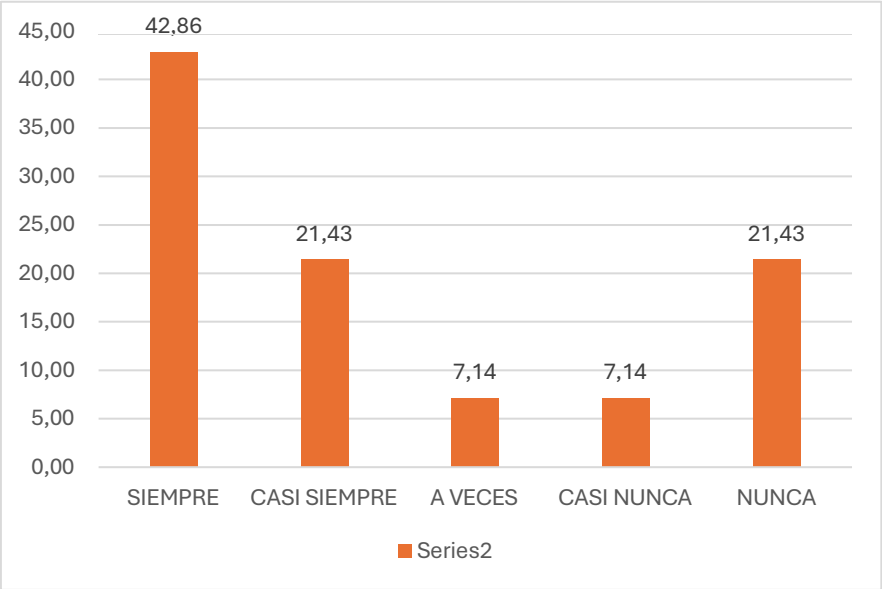
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

El análisis de las respuestas permite identificar que el gran porcentaje es de los estudiantes que su docente los ayuda a resolver los conflictos entre compañeros, lo que constituye un aspecto positivo, ya que favorece la convivencia y el respeto dentro del aula. Sin embargo, algunos estudiantes manifiestan que este apoyo se brinda casi siempre, casi nunca o nunca, lo que representa un aspecto negativo, pues no todos reciben la misma orientación para resolver sus diferencias.

Según, Daniel Goleman (1995) afirma: "Las personas con habilidades sociales saben manejar eficazmente las relaciones y resolver conflictos." Esta afirmación nos muestra la importancia de practicar habilidades sociales para fortalecer mejor convivencia escolar. Desde mi punto de vista, estos resultados muestran que los docentes, en su totalidad, participan a tiempo en los conflictos entre los estudiantes y promover el diálogo. No obstante, es importante mantener acciones en donde los estudiantes tengan la confianza de pedir ayuda cuando la necesiten.

Figura 8

8. *¿Mi docente me trata con respeto durante la clase?*



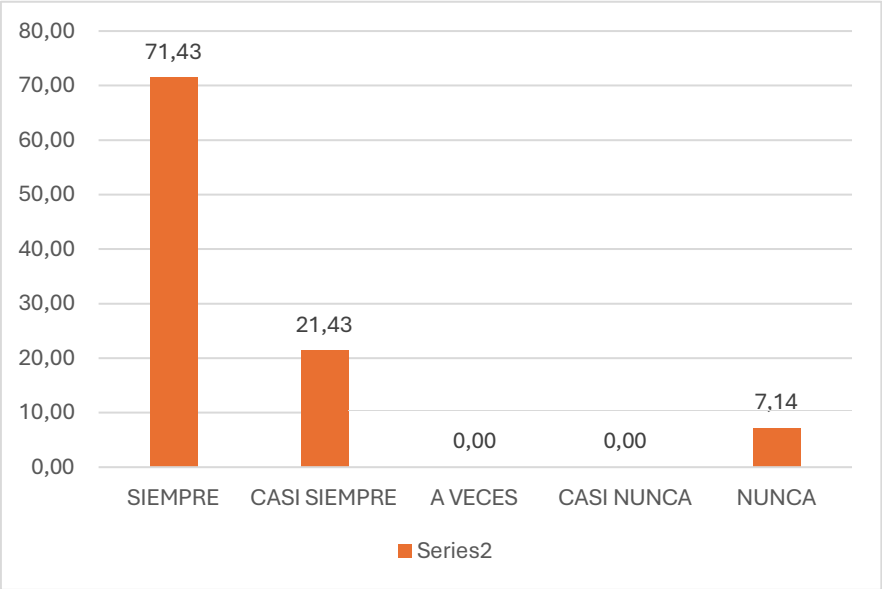
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes toman en cuenta que su docente los trata con cariño y respeto durante las horas clases, lo que constituye un aspecto positivo, ya que favorece un ambiente de armonía, confianza y actuación dentro del aula. Sin embargo, un grupo reducido de estudiantes manifiesta que este trato respetuoso se presenta solo casi siempre, a veces o casi nunca, lo que representa un aspecto negativo, pues estas percepciones pueden afectar la relación entre docente y estudiante, así como el clima escolar y la motivación para el aprendizaje. En este sentido, Paulo Freire (1997) afirma: "Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando." Resaltando que el respeto es un principio fundamental de la práctica docente, ya que contribuye con el crecimiento en el aprendizaje del estudiante.

Desde mi perspectiva, estos resultados muestran que los docentes, en su totalidad, mantienen una actitud armoniosa frente sus estudiantes, creando un aprendizaje significativo y relaciones basadas en la confianza y la empatía.

Figura 9

9. *¿Mi docente realiza actividades que me ayuden a sentirme tranquilo y feliz?*



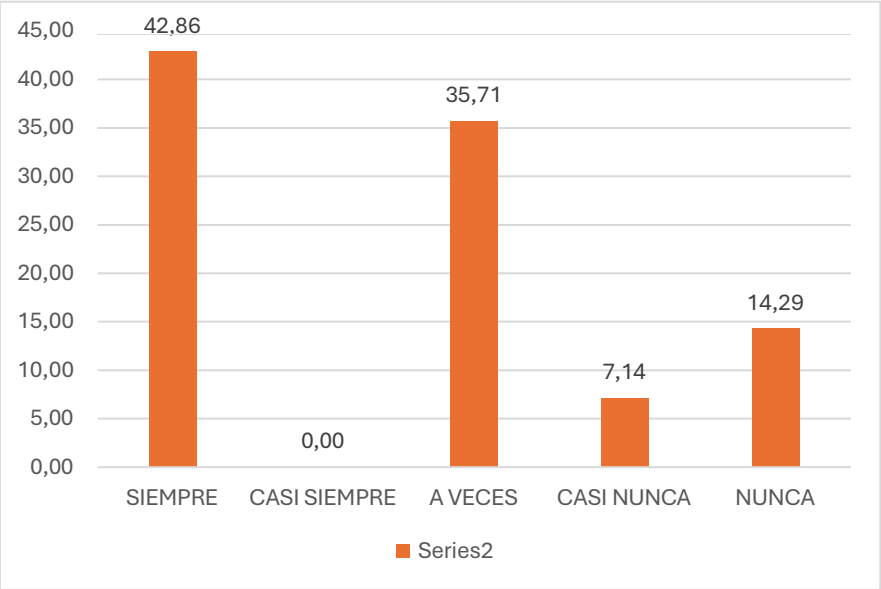
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercero EGB.

Los datos obtenidos evidencian que la gran parte de estudiantes considera que su docente los ayuda a sentirse tranquilos y felices, lo que favorece un ambiente de aprendizaje positivo significativo. Sin embargo, un grupo minorista manifiesta que no siempre es así, lo que puede disminuir la participación y la motivación de algunos estudiantes.

En este sentido, Daniel Goleman (1995) afirma: "Las emociones influyen en nuestra capacidad para aprender." Resalta la importancia de promover experiencias que crezcan el desarrollo socioemocional en el aula. Desde mi punto de vista, los resultados reflejan que los docentes, en su totalidad, crean un ambiente seguro dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo así el bienestar de los estudiantes.

Figura 10

10. ¿Me siento seguro y tranquilo cuando estoy en clase con mi docente?



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

A partir de la información recopilada la mayoría de los estudiantes se sienten seguros y tranquilos cuando están en clase con su docente, lo que constituye un aspecto positivo al favorecer un ambiente de confianza y bienestar para el aprendizaje. Sin embargo, algunos estudiantes nos dicen que esta percepción se presenta solo ocasionalmente o no se da, lo que afecta su participación, rendimiento académico.

En este sentido, Abraham Maslow (1943) afirma: "La necesidad de sentirse seguro es una motivación básica del ser humano." Esta idea resalta nos muestra que en un entorno pacífico y armonioso se construirá un mejor desarrollo de aprendizaje. Desde mi perspectiva, los resultados reflejan que, en general, los docentes mantienen un ambiente de seguridad y tranquilidad en el aula. No obstante, sin hacer de menos que siempre se debe fortalecer estrategias en donde los estudiantes se sientan protegidos y seguros durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3 Encuesta

3.3.1 Encuesta dirigida a padres de familia

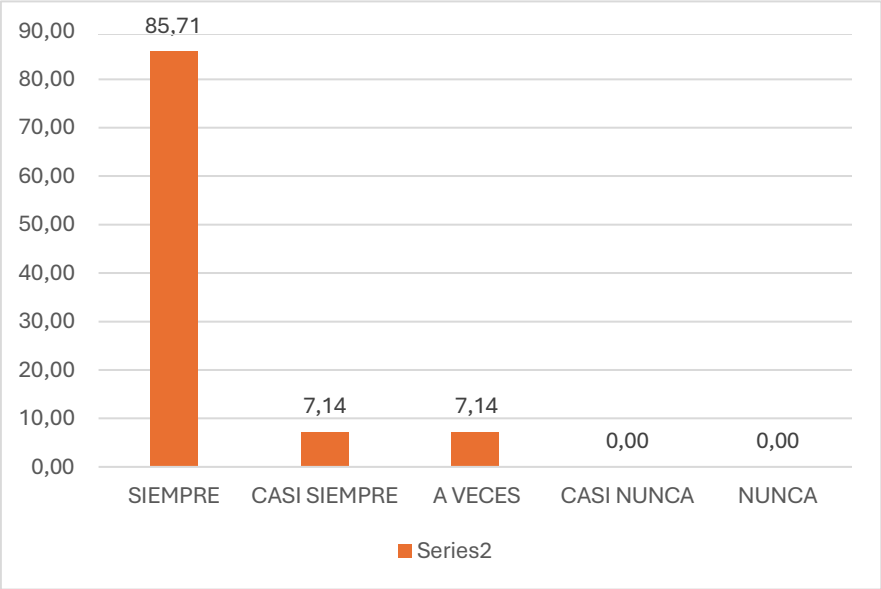
En este apartado, se mostrarán los resultados de la encuesta ejecutada 14 padres de familia de tercer grado de educación general básica con el propósito de recolectar datos sobre el tema de investigación en la Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús”.

3.3.1 Datos generales

De los 14 padres de familia de tercer grado de Educación General Básica que participaron en la investigación, 8 corresponden al género femenino y 6 al género masculino. Todos respondieron a las 10 interrogantes planteadas en el cuestionario relacionado con la autorregulación emocional.

Figura 11

1. *¿Considera importante que su hijo/a aprenda a expresar y controlar sus emociones?*



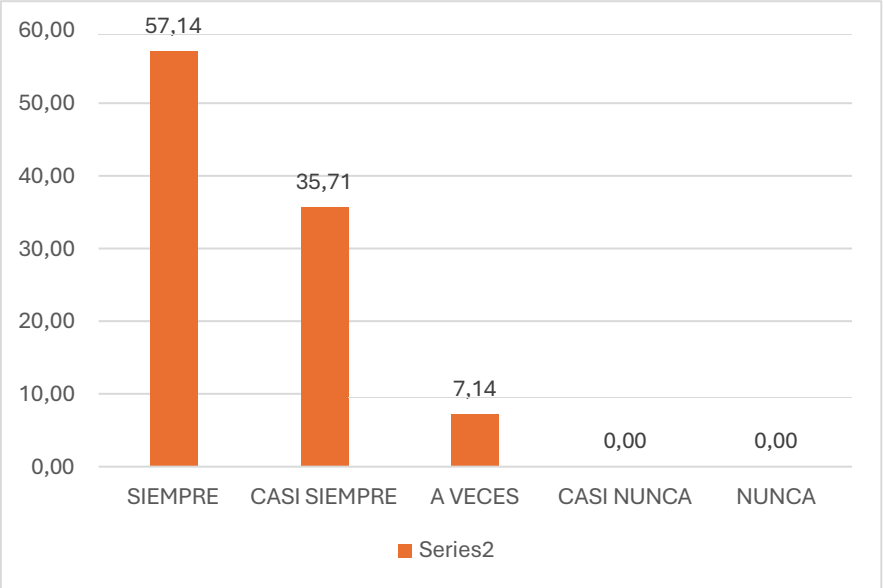
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús" de los niños de tercer EGB.

Los resultados obtenidos nos dicen que la mayoría de los padres de familia considera importante que sus hijos aprendan a expresar y controlar sus emociones, lo que constituye un aspecto positivo, ya que reconoce el valor de la educación emocional en el desarrollo integral. Por otra parte, una minoría identifica la importancia de esta habilidad solo en ciertas ocasiones, lo cual refleja la necesidad de fortalecer los conocimientos sobre su influencia en el aprendizaje.

En este sentido, Goleman (1995) afirma: "La inteligencia emocional es tan importante como la capacidad intelectual para alcanzar el éxito"(p 76). Esta afirmación resalta la relevancia de desarrollar competencias emocionales desde la infancia. Los resultados reflejan que los padres valoran la importancia de la educación emocional como parte del proceso formativo de sus hijos. No obstante, es necesario promover una mayor concienciación para que todas las familias reconozcan el papel fundamental que tiene el desarrollo emocional en el aprendizaje y la convivencia escolar.

Figura 12

2. *¿Cree que el manejo de emociones influye en el rendimiento escolar y comportamiento?*



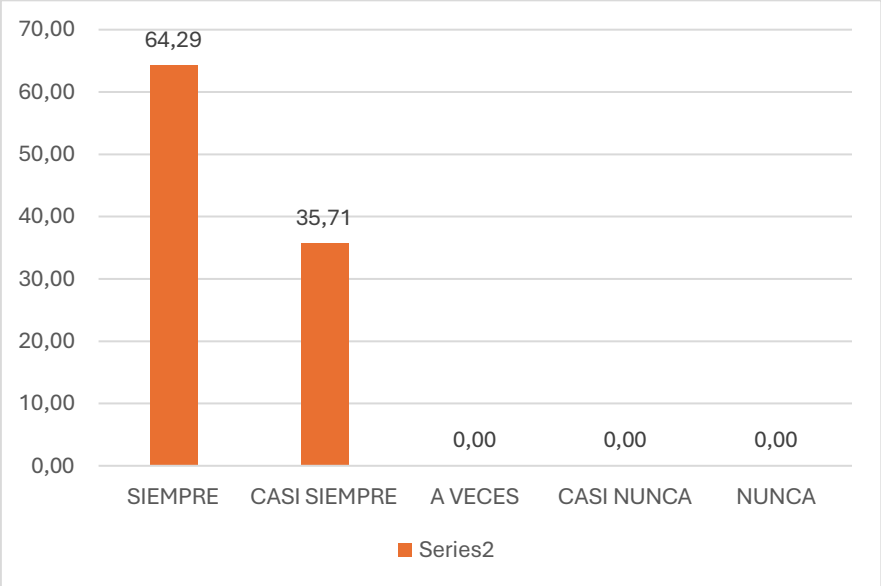
Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

Al analizar los resultados gran mayoría de padres de familia considera que el manejo de las emociones influye en el rendimiento escolar y el comportamiento de sus hijos, lo que constituye un aspecto positivo, ya que reconoce la importancia del desarrollo socioemocional en el proceso educativo. Sin embargo, un porcentaje reducido atribuyen que esta influencia se manifiesta en ciertas ocasiones, por lo que es pertinente fortalecer la comprensión sobre de las emociones en el aprendizaje.

En este sentido, Daniel Goleman (1995) afirma: "Las emociones influyen en nuestra capacidad para aprender "(p.37). Esta afirmación destaca que el equilibrio emocional favorece el desempeño académico y la convivencia escolar. Desde mi perspectiva, los resultados reflejan que los padres reconocen la relación entre el manejo de las emociones, el rendimiento escolar y el comportamiento de sus hijos. No obstante, es importante continuar promoviendo la educación emocional para que todas las familias valoren su influencia en el desarrollo integral de los estudiantes.

Figura 13

3. *¿He observado que mi hijo realiza mejor sus tareas cuando se encuentra emocionalmente tranquilo?*



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

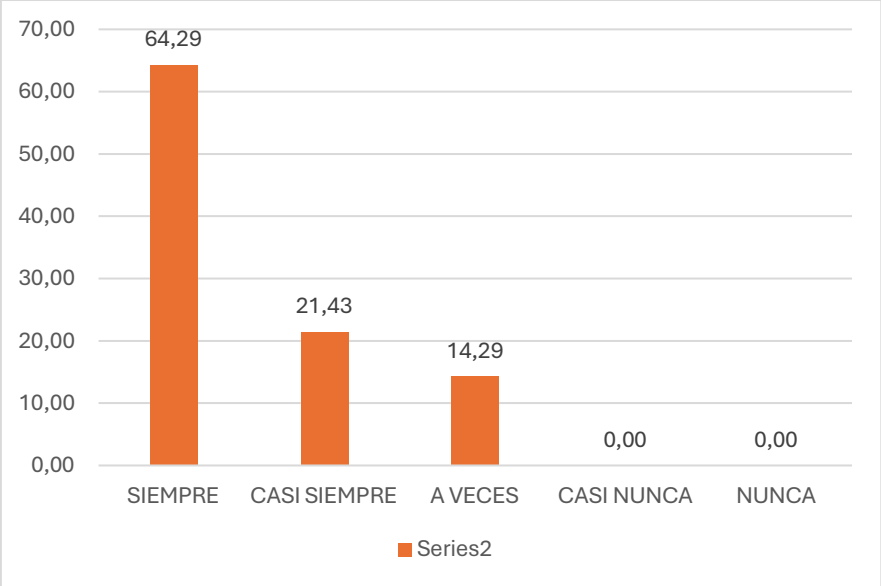
De acuerdo con los resultados obtenidos se muestra, que la gran parte de los padres de familia manifiestan que sus hijos desarrollan las actividades sin complicaciones cuando conservan un estado emocional feliz. Este resultado permite entender que los representantes reconocen el estado emocional de sus representados en su aprendizaje. Por otra parte, otro grupo de representantes señala que esta situación se cumple casi siempre, sin reflejar respuestas en las alternativas de menor frecuencia.

En este sentido, Ausubel (1983) afirma que "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe" (p.93), destacando que el aprendizaje

significativo también depende de las condiciones personales y emocionales que favorecen la incorporación de nuevos conocimientos. Los resultados evidencian que el bienestar emocional influye directamente en el desempeño escolar de los estudiantes. Considero que cuando los niños se sienten tranquilos y seguros, pueden concentrarse mejor, realizar sus tareas con mayor interés y obtener mejores resultados en su aprendizaje.

Figura 14

4. *En casa motivamos a mi hijo/a a expresar sus emociones de manera adecuada?*



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

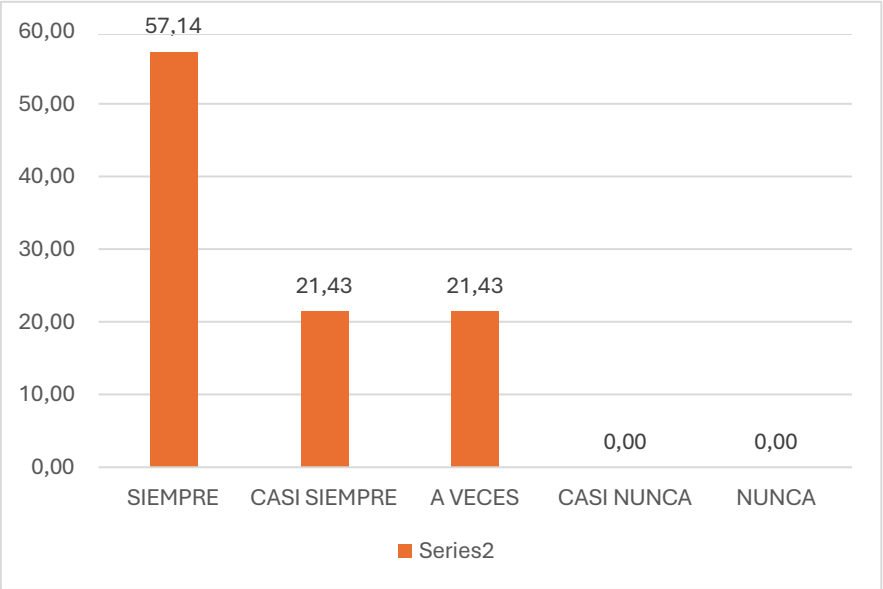
A partir de la información recopilada la mayoría de los padres de familia nos dicen que siempre practican emociones positivas y de manera adecuada en sus hogares. Sin embargo, un grupo de padres señala que esta práctica ocurre casi siempre y, en menor medida, solo a veces, lo que representa un aspecto por mejorar, pues algunos niños podrían no recibir un acompañamiento emocional constante.

Al respecto, Bisquerra (2009) señala que "la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona" (p. 158). De este modo destaca la importancia de fomentar la expresión adecuada de las emociones desde el entorno familia. Los resultados demuestran que la familia cumple un

papel fundamental en el desarrollo emocional de los niños. Estimo que facilitar espacios para que los niños y niñas transmitan sus sentimientos aporta a su desarrollo socioemocional, estimula la comunicación y favorece las distintas experiencias emocionales de forma adecuada.

Figura 15

5. *¿Ayudo a mi hijo a tranquilizarse cuando está enojado triste o preocupado?*



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

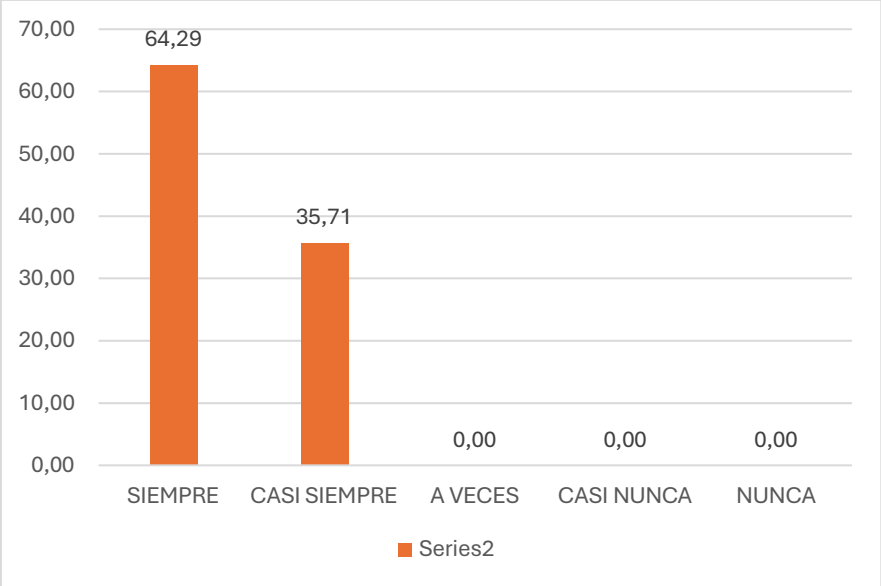
En cuanto a las respuestas obtenidas la mayoría de los padres de familia ayuda a sus hijos a actuar con calma y de manera correcta cuando se encuentran enojados, tristes o preocupados, lo que representa un aspecto positivo, ya que favorece el desarrollo de la autorregulación emocional. Sin embargo, un grupo de padres manifiesta que esta acción ocurre casi siempre o solo a veces, lo que constituye un aspecto que se debe trabajar, pues algunos niños podrían no recibir el acompañamiento emocional de forma constante.

Al respecto, Vygotsky (1978) sostiene que "lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana" (p. 87), resaltando la importancia de la intervención del adulto en la adquisición de nuevas habilidades. Desde mi punto de vista, los resultados demuestran que el acompañamiento de los padres de familia es fundamental para que los niños aprendan a gestionar sus emociones. Considero que

proporcionar orientación en estos momentos estimula su bienestar y les ayuda de forma adecuada diversas circunstancias adversas.

Figura 16

6. *¿En el hogar existen normas relacionadas con el respeto y manejo de las emociones?*



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

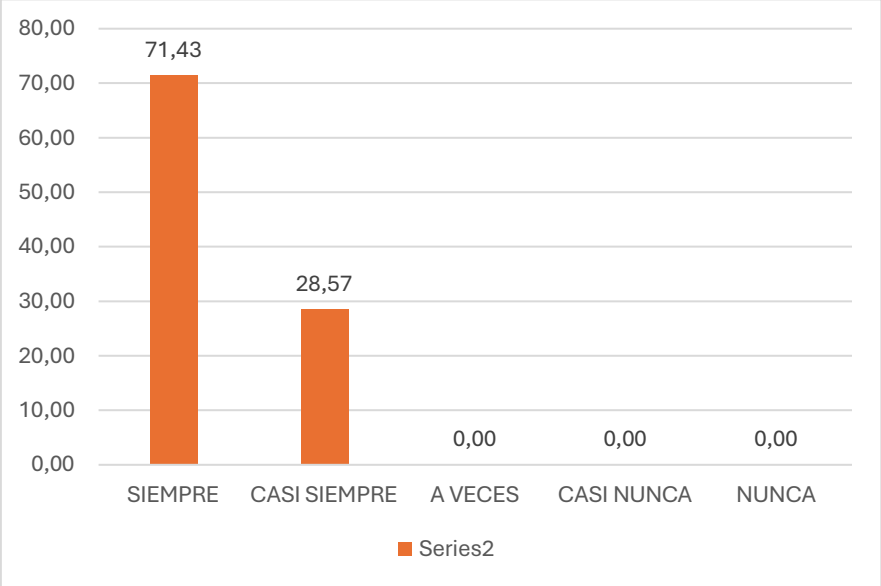
La mayoría de los padres de familia dedica tiempo para escuchar a sus hijos cuando tienen algún problema o preocupación, lo que constituye un aspecto positivo al fortalecer la confianza y la comunicación familiar. Por otra parte, algunos padres manifiestan que esta práctica es habitual, refleja la importancia de conservar entornos de diálogo y escucha dentro del hogar.

En este sentido, Carl Rogers (1983) señala que "cuando una persona se siente escuchada y comprendida, es capaz de encontrar nuevas formas de afrontar sus problemas" (p. 66), destaca la importancia de mantener la comunicación abierta con los hijos para promover el desarrollo emocional Considero que los resultados reflejan la disposición de los padres para acompañar las necesidades y situaciones de sus hijos e

hijas significa consolidar la confianza y la tranquilidad emocional. Por lo tanto, los niños y niñas cuentan con significativas oportunidades para comunicar sus sentimientos, expresar sus preocupaciones y afrontar los problemas con el apoyo de sus familiares.

Figura 17

7. *¿Dedico tiempo para escuchar a mi hijo/a cuando tiene algún problema o preocupación?*



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

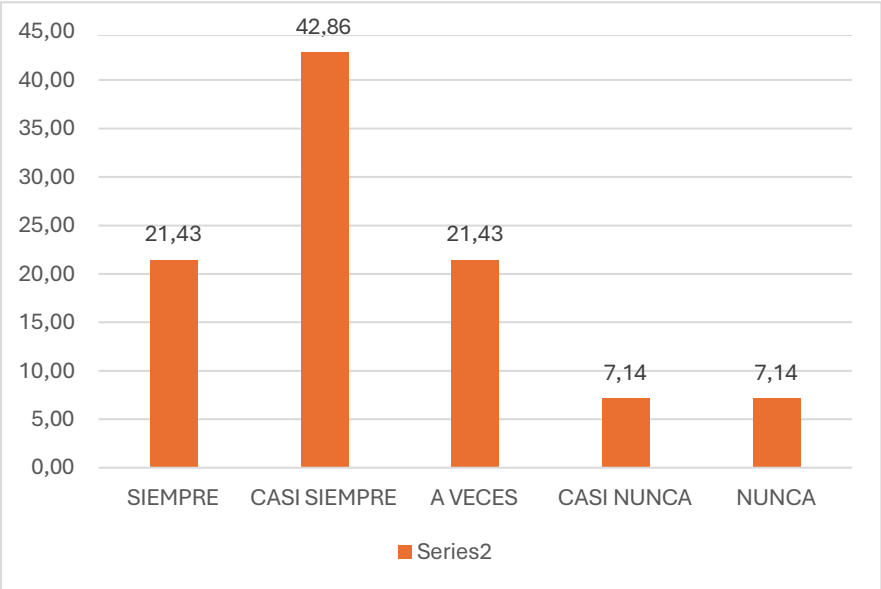
Los resultados evidencian gran mayoría de los padres considera que los conflictos familiares afectan a sus hijos, lo que constituye un aspecto negativo, ya que estas situaciones pueden influir en desempeño escolar y ámbito academico. Sin embargo, un grupo escaso expresa que estas dificultades presentan pocas incidencias que afectan a sus hijos, situación que permite identificar aspectos favorables en su equilibrio emocional.

En este sentido, Rafael Bisquerra (2012) afirma: "la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la

persona"(p. 76), resalta la importancia de las habilidades emocionales que permitan manejar diversas situaciones familiares de forma adecuada. Considero que los resultados reflejan que las dificultades dentro del hogar pueden alterar las emociones de los niños, repercutiendo en su comportamiento y desempeño escolar. Por ello, es fundamental fomentar el trabajo conjunto entre la familia y la institución generando el bienestar emocional y la formación de los niños.

Figura 18

8. ¿Los conflictos familiares afectan el estado de ánimo de mi hijo?



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

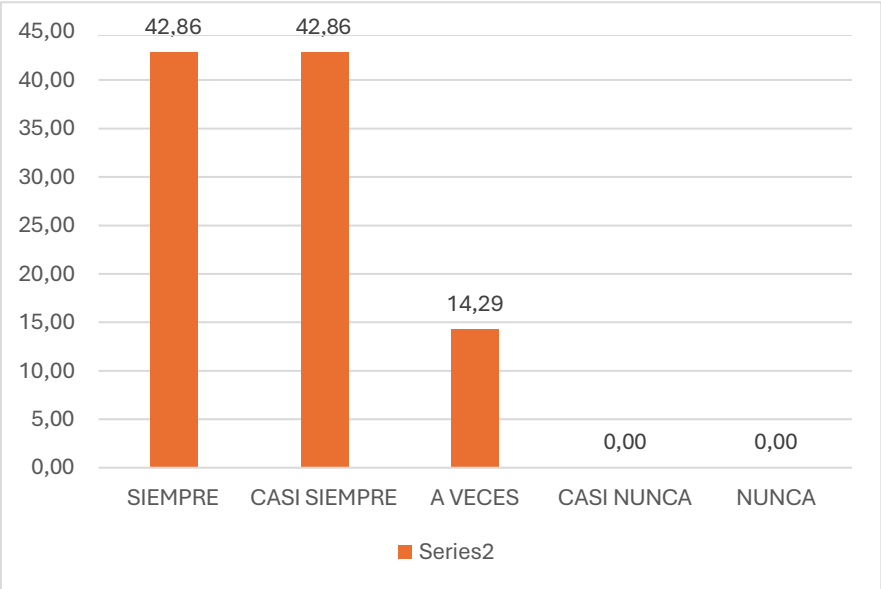
Los resultados evidencian gran mayoría de los padres considera que los conflictos familiares afectan el estado de ánimo de sus hijos, lo que constituye un aspecto negativo, ya que estas situaciones pueden influir en su bienestar emocional y desempeño escolar. Sin embargo, un grupo reducido manifiesta que estos conflictos casi nunca o nunca afectan a sus hijos, lo que representa un aspecto positivo al reflejar una mayor estabilidad emocional.

En este sentido, Rafael Bisquerra (2012) afirma: "La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la

persona." resalta la importancia de fortalecer las competencias emocionales para afrontar las situaciones familiares de manera adecuada. Desde mi perspectiva, estos resultados muestran que los conflictos familiares pueden repercutir en el estado emocional de los estudiantes, afectando su comportamiento y aprendizaje. Por ello, es importante fortalecer el trabajo conjunto entre la familia y la escuela para promover el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños.

Figura 19

9. ¿En ambiente familiar influye en el comportamiento de mi hijo en la escuela?



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

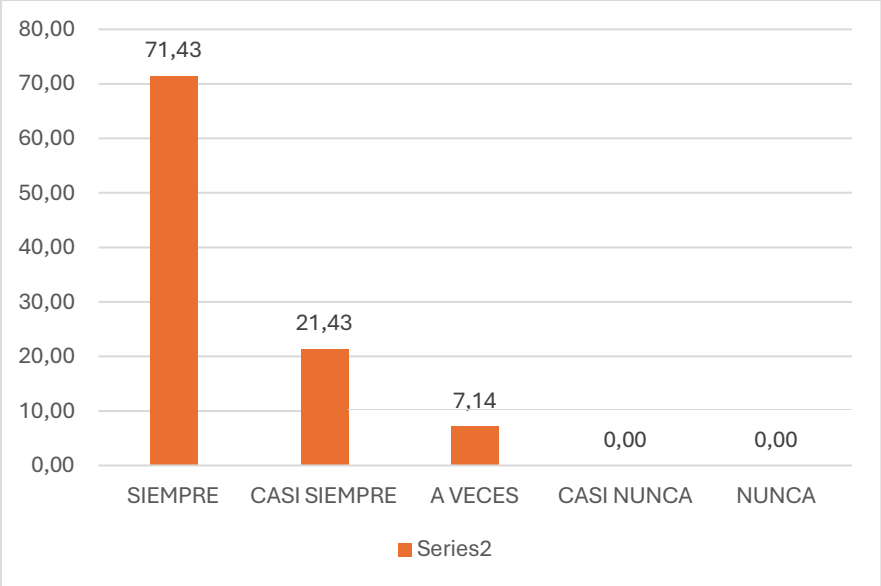
Los resultados evidencian que la mayoría de los padres considera que el ambiente familiar influye en el comportamiento de sus hijos en la escuela, lo que constituye un aspecto importante, ya que las experiencias vividas en el hogar reinciden en su conducta y convivencia escolar. Sin embargo, un grupo reducido manifiesta que esta influencia ocurre solo a veces, lo que refleja diferencias en la percepción de las familias.

En este sentido, Rafael Bisquerra (2012) afirma: "La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona"(p.45), Evidencia la relevancia del entorno familiar en el desarrollo de las

habilidades emocionales y conductuales de los niños. Desde mi punto de vista, estos resultados reflejan que el ambiente familiar desarrolla un papel fundamental en el comportamiento de los alumnos dentro de la institución. Por ello, es importante potenciar la participación de las familias y fomentar un entorno basado en la comunicación, la estima y el apoyo emocional, estimulando el desarrollo integral de los niños.

Figura 20

10. ¿El apoyo emocional que recibe el niño en casa favorece su aprendizaje escolar?



Nota: Cristina Morocho (2026) Fuente: Encuesta a padres de familia Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús” de los niños de tercer EGB.

El análisis de las respuestas identifica que la mayor parte de los padres sostiene que el apoyo emocional que adquiere el niño, niña en casa promueve su aprendizaje académico, lo que integra un aspecto favorable, ya que potencia su bienestar, motivación y rendimiento académico. Sin embargo, un grupo reducido manifiesta que este apoyo se brinda solo casi siempre o a veces, lo que representa un aspecto negativo, pues algunos niños podrían no recibir el acompañamiento emocional necesario para potenciar su aprendizaje.

En este sentido, Rafael Bisquerra (2012) afirma que "la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la

persona"(p.97) Los resultados reflejan la relevancia del acompañamiento afectivo en el desarrollo integral de los niños y en la incorporación de nuevos conocimientos. Desde mi perspectiva, el apoyo de los padres constituye un factor esencial para afianzar la seguridad emocional y estimular el desenvolvimiento pedagógico. Por esta razón, se necesita estimular prácticas familiares que favorezcan a los alumnos sentirse respetados, comprendidos y respaldados.

Capítulo 4: Propuesta

4.1 Nombre de la propuesta

Estrategia didáctica para docentes aprendo, siento y crezco: Emociones que impulsan el aprendizaje

4.2 Introducción

Estas estrategias didácticas denominadas “Aprendo, siento y crezco: Emociones que impulsan el aprendizaje”, constituyen una propuesta educativa diseñada para fortalecer la autorregulación emocional de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús”. Las mismas que impulsan el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante actividades valorando el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones con los aprendizajes de las diferentes áreas del currículo, favoreciendo así una formación integral.

Esta propuesta va dirigida a docentes tiene como finalidad mejorar la convivencia en el aula mediante la aplicación de actividades didácticas, las cuales están organizadas en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Integrando la compresión de las emociones como parte fundamental del proceso de aprendizaje.

4.3 Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la autorregulación emocional de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica mediante estrategias didácticas integradas en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

Objetivos Específicos

- Promover el reconocimiento y la expresión adecuada de las emociones mediante actividades didácticas integradas en las áreas de Lengua y Literatura, favoreciendo el desarrollo de la autorregulación emocional.

- Aplicar estrategias de autorregulación emocional durante el desarrollo de actividades de Matemática y Ciencias Naturales, fortaleciendo la toma de decisiones, la perseverancia y el autocontrol en el proceso de aprendizaje.
- Fortalecer la autorregulación emocional de los estudiantes mediante actividades didácticas contextualizadas que favorezcan la participación, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral.

Universidad Técnica del Norte
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
Carrera de Educación Básica
FECYT

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

APRENDO, SIENTO Y CREZCO:

Emociones que impulsan el aprendizaje



AUTORA:
Ana Cristina Morocho López



INTRODUCCIÓN



Estas estrategias didácticas denominadas "Aprendo, siento y crezco: Emociones que impulsan el aprendizaje", constituyen una propuesta educativa diseñada para fortalecer la autorregulación emocional de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús". Las mismas que impulsan el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante actividades que integran el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones con los aprendizajes de las diferentes áreas del currículo, favoreciendo así una formación integral.

Esta propuesta va dirigida a docentes tiene como finalidad mejorar la convivencia en el aula mediante la aplicación de actividades didácticas , las cuales están organizadas en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Incorporando el reconocimiento de las emociones como parte del proceso de aprendizaje.



Objetivo General

Fortalecer la autorregulación emocional de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica mediante estrategias didácticas integradas en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

Objetivos Específicos

- Promover el reconocimiento y la expresión adecuada de las emociones mediante actividades didácticas integradas en las áreas de Lengua y Literatura, favoreciendo el desarrollo de la autorregulación emocional.
- Aplicar estrategias de autorregulación emocional durante el desarrollo de actividades de Matemática y Ciencias Naturales, fortaleciendo la toma de decisiones, la perseverancia y el autocontrol en el proceso de aprendizaje.
- Fortalecer la autorregulación emocional de los estudiantes mediante actividades didácticas contextualizadas que favorezcan la participación activa, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral.

ACTIVIDAD 1
EL SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES



ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA CURRICULAR: Comprensión de cuentos cortos

OBJETIVO

Identificar las emociones propias y de los personajes antes de reaccionar.

PROCEDIMIENTO

1. **Lectura del cuento por parte del docente a los estudiantes.**

El lápiz de Mateo

Mateo era un niño muy alegre y le gustaba dibujar en la escuela. Un lunes llevó su lápiz favorito, el que su abuelita le había regalado por su cumpleaños.

Cuando llegó el momento de la clase de Arte, buscó su lápiz en la mochila, pero no lo encontró. Lo buscó en su mesa, en el piso y en todos sus cuadernos. Mateo comenzó a sentirse muy preocupado y pensó que alguien se lo había llevado.

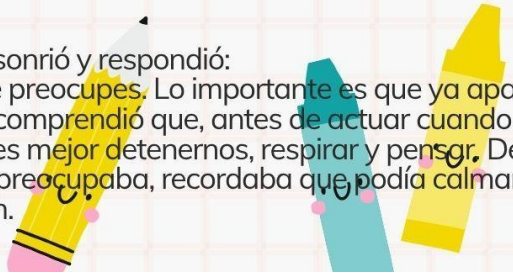
En ese momento vio que su compañero Daniel estaba usando un lápiz muy parecido. Sin pensar, Mateo se acercó y le dijo con enojo:

—¡Ese es mi lápiz! ¡Devuélvemelo!
Daniel se sorprendió y respondió:

—No es tuyo, es el mío. Mi mamá me lo compró ayer.
La maestra escuchó la conversación y les pidió que respiraran profundamente antes de seguir hablando. Después les ayudó a revisar las mochilas. Al abrir la de Mateo, encontraron el lápiz dentro de un bolsillo pequeño que él había olvidado revisar.

Mateo sintió un poco de vergüenza y le dijo a Daniel:
—Perdón por hablarte así. Me enojé porque pensé que había perdido mi lápiz.

Daniel sonrió y respondió:
—No te preocupes. Lo importante es que ya apareció.
Mateo comprendió que, antes de actuar cuando sentimos una emoción fuerte, es mejor detenernos, respirar y pensar. Desde ese día, cada vez que algo le preocupaba, recordaba que podía calmarse antes de tomar una decisión.



PROCEDIMIENTO



2. **Mediantes la dinamica de la pelota preguntona interactuamos con los estudiantes para identificar las emociones del cuento y los colores que los representan. las emociones propias y de los personajes antes de reaccionar.**



🟢 Verde – Estoy tranquilo

- ¿Cómo se sintió Mateo cuando llegó a la escuela con su lápiz favorito?
- ¿Qué hizo cuando recuperó su lápiz?

🟡 Amarillo – Me detengo y pienso

- ¿Qué sintió Mateo cuando no encontró su lápiz?
- ¿Qué pudo haber hecho antes de acusar a Daniel?

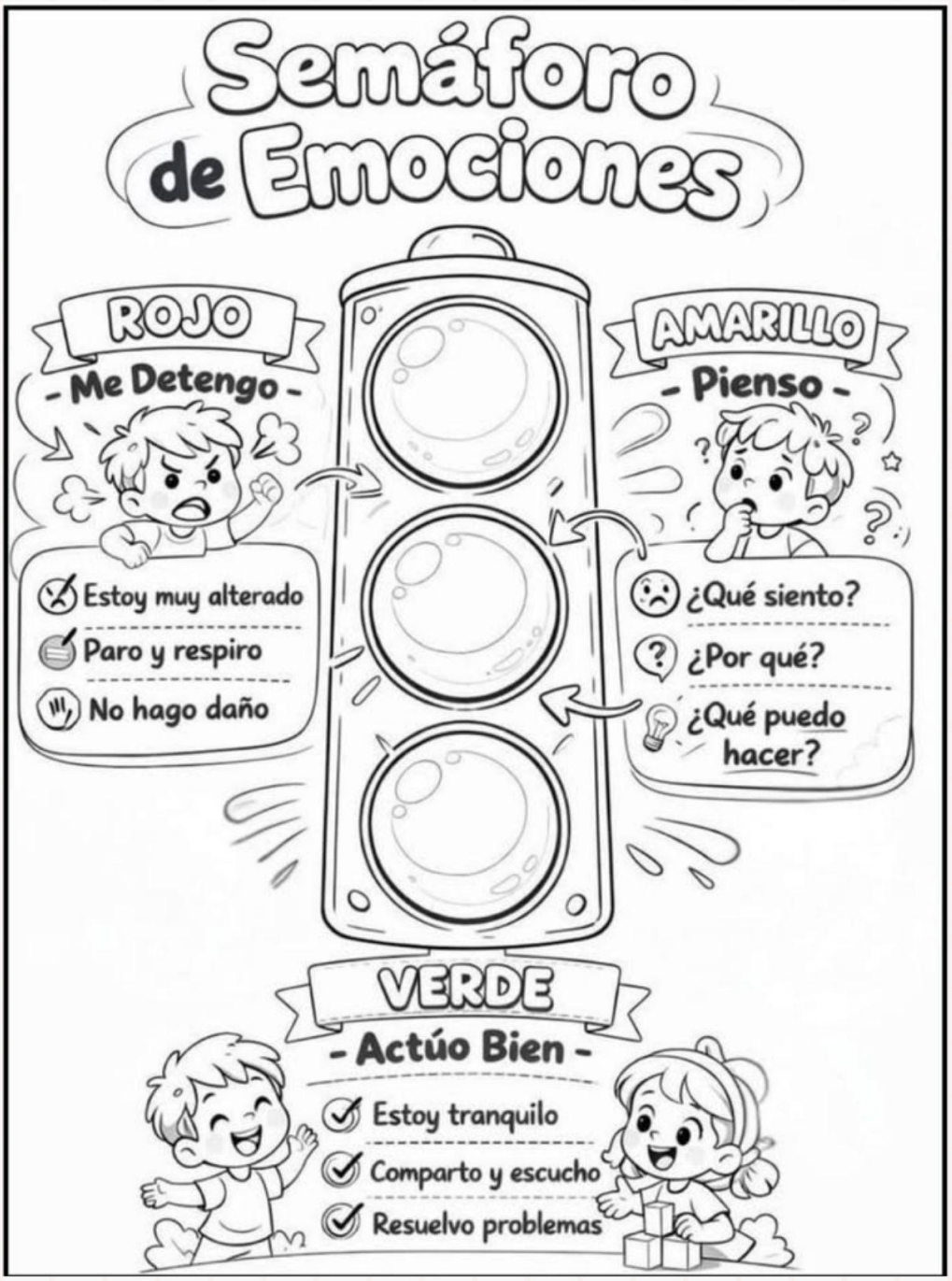
🔴 Rojo – Estoy muy enojado

- ¿Qué hizo Mateo cuando creyó que Daniel tenía su lápiz?
- ¿Fue una buena decisión actuar de esa manera? ¿Por qué?

3. **En una hoja dejaremos que los estudiantes expresen sus emociones a través de un color en la hoja prediseñada de un semáforo y al final escribirán su reflexión.**



HOJA DE TRABAJO





RECURSOS

- Docente
- Estudiante
- Cuento El lápiz de Mateo
- Pelota preguntona
- Semáforo de emociones
- Preguntas guía.

MATERIALES

- Hoja de trabajo del semáforo,
- Lápices de colores
- Lápiz
- Borrador.

TiEMPO

40 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Reconoce su emoción	Identifica correctamente la emoción que siente.	Identifica la emoción con ayuda.	Presenta dificultad para identificarla.	
Identifica emociones de los personajes	Reconoce y explica las emociones de los personajes.	Reconoce algunas emociones con orientación.	Tiene dificultad para reconocerlas.	
Reflexiona antes de actuar	Explica por qué es importante detenerse, respirar y pensar.	Comprende la importancia con ayuda.	Presenta dificultad para explicar la estrategia.	
Participa	Participa activamente y expresa sus ideas con respeto.	Participa con cierta orientación.	Participa poco.	
			TOTAL=	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

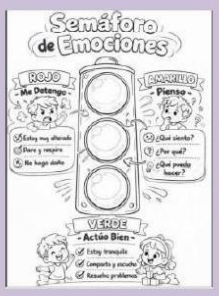
Carrera de Educación Básica

IBARRA - ECUADOR Vive sueña construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús	**Área:**	Lengua y Literatura		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:20 am	**Termina:**	9:15am
Tema:	Comprensión de Cuentos - El semáforo de las emociones				
Objetivo de clase:	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos de recreación.				
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.				

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	**EXPERIENCIA**	El docente inicia con una actividad preguntando: ¿Alguna vez se han enojado por algo que después resulto ser un malentendido? ¿Cómo reaccionaron? ¿Qué sintieron? Posteriormente, narra el cuento "El lápiz de Mateo" haciendo que los estudiantes escuchen con atención las acciones y emociones de los personajes.  El lápiz de Mateo Mateo era un niño muy alegre y le gustaba dibujar en la escuela. Un lunes llevó su lápiz favorito, el que su abuelita le había regalado por su cumpleaños. Cuando llegó el momento de la clase de Arte, buscó su lápiz en la mochila, pero no lo encontró. Lo buscó en su mesa, en el piso y en todos sus cuadernos. Mateo comenzó a sentirse muy preocupado y pensó que alguien se lo había llevado. En ese momento vio que su compañero Daniel estaba usando un lápiz muy parecido. Sin pensar, Mateo se acercó y le dijo con enojo: —¡Ese es mi lápiz! ¡Devuélvemelo! Daniel se sorprendió y respondió: —No es tuyo, es el mío. Mi mamá me lo compró ayer. La maestra escuchó la conversación y les pidió que respiraran profundamente antes de seguir hablando. Después les ayudó a revisar las mochilas. Al abrir la de Mateo, encontraron el lápiz dentro de un bolsillo pequeño que él había olvidado revisar. Mateo sintió un poco de vergüenza y le dijo a Daniel: —Perdón por hablarte así. Me enojé porque pensé que había perdido mi lápiz. Daniel sonrió y respondió: —No te preocupes. Lo importante es que ya apareció. Mateo comprendió que, antes de actuar cuando sentimos una emoción fuerte, es mejor detenernos, respirar y pensar. Desde ese día, cada vez que algo le preocupaba, recordaba a la abuela calmarse antes de tomar una decisión.	Registro anecdótico	Luvia de Ideas
	REFLEXIÓN	Después de la lectura, los estudiantes responderán las siguientes preguntas de forma voluntaria respetando la opinión de los demás:	Análisis	Preguntas Abiertas

		• ¿Cómo se sintió Mateo cuando llegó a la escuela con su lápiz favorito? • ¿Qué hizo cuando recuperó su lápiz? • ¿Qué sintió Mateo cuando no encontró su lápiz? • ¿Qué pudo haber hecho antes de acusar a Daniel? • ¿Qué hizo Mateo cuando creyó que Daniel tenía su lápiz? • ¿Fue una buena decisión actuar de esa manera? ¿Por qué?		
	CONCEPTUALIZACIÓN	La docente presenta el semáforo de las emociones y explica que todas las emociones son válidas, pero es importante aprender a reconocerlas y regularlas antes de actuar. 	Observación	Portafolio
	APLICACIÓN	En la siguiente hoja de trabajo dejaremos que los estudiantes expresen sus emociones a través de un color y al final escribirán su reflexión. 	Análisis de Tareas	Hoja de trabajo

Adaptaciones:	Ninguna

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/09/EGB-elemental.pdf



Docente
Cristina Morocho

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	**Excelente** **2.5**	**Bueno** **1.5**	**En desarrollo** **0.5**	**Puntuación**
Reconoce su emoción	Identifica correctamente la emoción que siente.	Identifica la emoción con ayuda.	Presenta dificultad para identificarla.	
Identifica emociones de los personajes	Reconoce y explica las emociones de los personajes.	Reconoce algunas emociones con orientación.	Tiene dificultad para reconocerlas.	
Reflexiona antes de actuar	Explica por qué es importante detenerse, respirar y pensar.	Comprende la importancia con ayuda.	Presenta dificultad para explicar la estrategia.	
Participa	Participa activamente y expresa sus ideas con respeto.	Participa con cierta orientación.	Participa poco.	

ACTIVIDAD 2

DIARIO DE LAS EMOCIONES



ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA CURRICULAR: Escritura de textos cortos

OBJETIVO

Fortalecer la autorregulación emocional mediante la expresión escrita de experiencias personales, favoreciendo el reconocimiento y la comprensión .

PROCEDIMIENTO

1. **La docente recibe a los estudiantes con una dinámica llamada "¿Cómo llegué hoy?". Cada niño escoge una tarjeta con la emoción que mejor representa cómo se siente (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma o sorpresa) y explica brevemente el motivo de su elección.**



PROCEDIMIENTO

2. **Posteriormente presentamos la siguiente situación**

"Luis estaba muy emocionado porque iba a jugar fútbol durante el recreo. Sin embargo, comenzó a llover y el partido fue cancelado. Al principio se sintió triste y enojado, pero decidió conversar con sus amigos y juntos buscaron otro juego para divertirse."

Después, junto con los estudiantes contestamos las siguientes preguntas como:

- ¿Qué emociones sintió Luis?
- ¿Qué hizo para sentirse mejor?
- ¿Qué hubieras hecho tú en esa situación?
- ¿Qué sucede cuando expresamos nuestras emociones de forma adecuada?

3. **Pedimos al estudiante que piense en una situación parecida. para luego pedirle que escriba su experiencia de forma tal que lo redacte en forma de un texto que incluya lo siguiente**

Cada estudiante escribe:

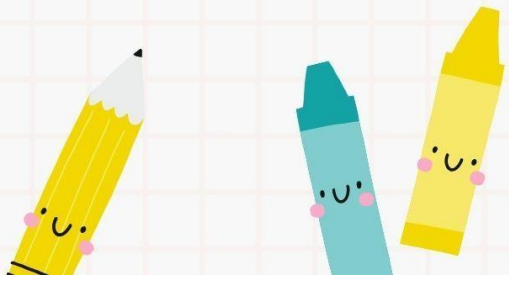
Como me sentí...

Porque...

¡Lo resolví?...

La próxima vez que haré...

4. **Al finalizar los estudiantes lo compartirán voluntariamente.**





RECURSOS

- Docente.
- Estudiantes.
- Tarjetas de emociones.
- Situación de Luis.
- Preguntas de reflexión.

MATERIALES

- Hoja o cuaderno para el diario.
- Lápiz.
- Borrador.
- Colores.

TIEMPO

40 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Reconoce su emoción	Identifica claramente la emoción que experimentó.	Identifica la emoción con ayuda.	Presenta dificultad para identificar la emoción que experimentó.	
Expresa sus experiencias	Escribe una experiencia personal de forma clara y comprensible.	Escribe su experiencia con algunas dificultades.	Presenta dificultad para expresar por escrito su experiencia.	
Reflexiona sobre sus acciones	Explica qué hizo para solucionar la situación y qué hará en otra ocasión	Reflexiona con un guía	No trabaja en equipo.	
Participa	Comparte voluntariamente su experiencia y escucha a los demás.	Muestra esfuerzo continuo.	Poco interés o esfuerzo por mejorar.	
			TOTAL=	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Básica

Vive sueña construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús	**Área:**	Lengua y Literatura		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:20 am	**Termina:**	9:15am
Tema:	Escritura de textos cortos - Diario de emociones				
Objetivo de clase:	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos de recreación.				
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.				

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.	**EXPERIENCIA**	La docente inicia la clase mostrando tarjetas con diferentes emociones y pregunta a los estudiantes:  ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué ocurrió para sentirse así? ¿Todas las personas sentimos emociones diferentes? ¿Es bueno expresar cómo nos sentimos? Cada estudiante selecciona la tarjeta que representa su emoción explicando el motivo de su elección.	Registro anecdótico	Luvia de Ideas

	REFLEXIÓN	Posteriormente presentamos la siguiente situación: "Luis estaba muy emocionado porque iba a jugar fútbol durante el recreo. Sin embargo, comenzó a llover y el partido fue cancelado. Al principio se sintió triste y enojado, pero decidió conversar con sus amigos y juntos buscaron otro juego para divertirse." Después, junto con los estudiantes contestamos las siguientes preguntas como: • ¿Qué emociones sintió Luis? • ¿Qué hizo para sentirse mejor? • ¿Qué hubieras hecho tú en esa situación? • ¿Qué sucede cuando expresamos nuestras emociones de forma adecuada?	Análisis	Preguntas Abiertas

	CONCEPTUALIZACIÓN	La docente explica que un diario de emociones es una herramienta que permite expresar lo que sentimos, comprender nuestras emociones y reflexionar sobre nuestras acciones. Y se presenta así Cada estudiante escribe: Como me sentí... Porque... ¡Lo resolví?... La próxima vez que haré...	Observación	Portafolio
	APLICACIÓN	Pedimos al estudiante que piense en una situación parecida para luego pedirle que escriba su experiencia de forma tal que lo redacte en forma de un texto que incluya lo antes mencionado.	Análisis de Tareas	Hoja de trabajo y cuaderno del estudiante.

Adaptaciones:	Ninguna

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/09/EGB-elemental.pdf



Docente
Cristina Morocho

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	**Excelente 2.5**	**Bueno 1.5**	**En desarrollo 0.5**	**Puntuación**
Reconoce su emoción	Identifica claramente la emoción que experimentó.	Identifica la emoción con ayuda.	Presenta dificultad para identificar la emoción que experimentó.	
Expresa sus experiencias	Escribe una experiencia personal de forma clara y comprensible.	Escribe su experiencia con algunas dificultades.	Presenta dificultad para expresar por escrito su experiencia.	
Reflexiona sobre sus acciones	Explica qué hizo para solucionar la situación y qué hará en otra ocasión	Reflexiona con un guía	No trabaja en equipo.	
Participa	Comparte voluntariamente su experiencia y escucha a los demás.	Muestra esfuerzo continuo.	Poco interés o esfuerzo por mejorar.	

ACTIVIDAD 3
LA RULETA DE LAS EMOCIONES MATEMÁTICAS



ÁREA: MATEMÁTICAS

TEMA CURRICULAR: Resolución de problemas matemáticos.

OBJETIVO

Resolución de problemas matemáticos asociados a diferentes emociones, promoviendo el autocontrol.

PROCEDIMIENTO

1. Elaboramos una ruleta de emociones



2. Giramos la ruleta y una vez que la ruleta indique una emoción los estudiantes tomaran un problema relacionado con esa emoción

PROCEDIMIENTO

Ejemplo: Feliz

Problema:

María se sintió feliz porque resolvió 12 ejercicios de matemáticas. Luego hizo 8 ejercicios más.
¿Cuántos ejercicios resolvió en total?
Respuesta: 20 ejercicios.

Ejemplo: Trizteza

Mateo tenía 68 fichas y perdió 25 en un juego.
¿Cuántas fichas le quedaron?
Respuesta: 43 fichas.

Ejemplo: Feliz

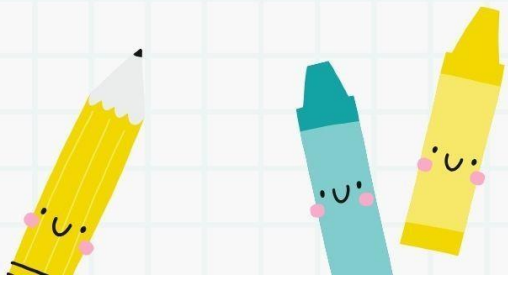
Ana participó en una feria escolar. En el primer juego ganó 34 puntos y en el segundo ganó 27 puntos. Estaba muy feliz por su resultado.
¿Cuántos puntos obtuvo en total?
Respuesta: 61 puntos.

Ejemplo: Enojo

Pedro tenía 50 canicas y se molestó porque perdió 18 canicas jugando.
¿Cuántas canicas conserva Pedro?
Respuesta: 32 canicas

3. **Después de resolver el problema, cada estudiante dice una pequeña reflexión**

¿Qué emoción me tocó?
¿Cómo me sentí al resolver el problema?
¿Qué aprendí hoy?





RECURSOS

- Docente.
- Estudiantes.
- Ruleta de las emociones.
- Tarjetas con problemas matemáticos.
- Preguntas de reflexión.

MATERIALES

- Ruleta elaborada en cartulina.
- Tarjetas de problemas.
- Lápiz.
- Hoja de trabajo.
- Borrador.

TIEMPO

40 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Resuelve el problema	Resuelve correctamente el problema matemático.	Resuelve el problema con alguna orientación.	Necesita ayuda para resolverlo.	
Reconoce la emoción	Identifica la emoción que le corresponde y explica cómo se sintió.	Reconoce la emoción con ayuda.	Presenta dificultad para identificarla.	
Regula sus emociones	Utiliza una estrategia para mantener la calma ante una dificultad.	Utiliza una estrategia con orientación.	Necesita apoyo para regular su emoción.	
Reflexiona sobre su aprendizaje	Explica qué aprendió y cómo se sintió durante la actividad.	Expresa parcialmente lo aprendido.	Tiene dificultad para expresar lo aprendido.	
			TOTAL=	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Básica

IBARRA - ECUADOR Vive sueña construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús	**Área:**	Matemáticas		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:20 am	**Termina:**	9:15am
Tema:	Resolución de problemas - La ruleta de las emociones matemáticas				
Objetivo de clase:	O.M.2.3. Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos de recreación.				
Criterio de Evaluación:	CE.M.2.4. Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.				

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
M.2.2.14. Realizar conversiones monetarias simples en situaciones significativas.	**EXPERIENCIA**	La docente presenta la ruleta de emociones matemáticas y pregunta a los estudiantes: ¿Cómo se siente cuando resuelven un problema matemático? ¿Qué emoción aparece cuando un ejercicio parece difícil? ¿Qué hacen cuando no encuentran la respuesta? 	Registro anecdótico	Luvia de Ideas

	REFLEXIÓN	La docente explica que las emociones influyen en nuestra manera de aprender presenta el siguiente caso "Pedro debía resolver un problema matemático frente a la clase. Al	Análisis	Preguntas Abiertas
		principio sintió miedo porque pensó que podía equivocarse. Respiró profundamente, leyó el problema con calma y logró resolverlo correctamente." Los estudiantes responden: • ¿Qué emoción sintió Pedro? • ¿Qué hizo para controlar esa emoción? • ¿Alguna vez te has sentido igual? • ¿Qué estrategia utilizarías para sentirte más seguro al resolver un problema?		

	CONCEPTUALIZACIÓN	La docente explica que la resolución de problemas consiste en comprender la situación planteada, identificar los datos, elegir la operación adecuada y verificar la respuesta. Además, enfatiza que durante este proceso pueden surgir emociones como alegría, miedo, enojo, sorpresa o calma, las cuales influyen en el aprendizaje.	Observación	Portafolio

	APLICACIÓN	Giramos la ruleta y una vez que la ruleta indique una emoción los estudiantes tomaran un problema relacionado con esa emoción. **Ejemplo: Feliz** Problema: María se sintió feliz porque resolvió 12 ejercicios de matemáticas. Luego hizo 8 ejercicios más. ¿Cuántos ejercicios resolvió en total? **Respuesta: 20 ejercicios.**	Análisis de Tareas	Hoja de trabajo y cuaderno del estudiante.
Adaptaciones:	Ninguna			

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/09/EGB-elemental.pdf



Docente
Cristina Morocho

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Resuelve el problema	Resuelve correctamente el problema matemático.	Resuelve el problema con alguna orientación.	Necesita ayuda para resolverlo.	
Reconoce la emoción	Identifica la emoción que le corresponde y explica cómo se sintió.	Reconoce la emoción con ayuda.	Presenta dificultad para identificarla.	
Regula sus emociones	Utiliza una estrategia para mantener la calma ante una dificultad.	Utiliza una estrategia con orientación.	Necesita apoyo para regular su emoción.	
Reflexiona sobre su aprendizaje	Explica qué aprendió y cómo se sintió durante la actividad.	Expresa parcialmente lo aprendido.	Tiene dificultad para expresar lo aprendido.	

ACTIVIDAD 4

EL SUPERMERCADO DE LAS EMOCIONES



ÁREA: MATEMÁTICAS

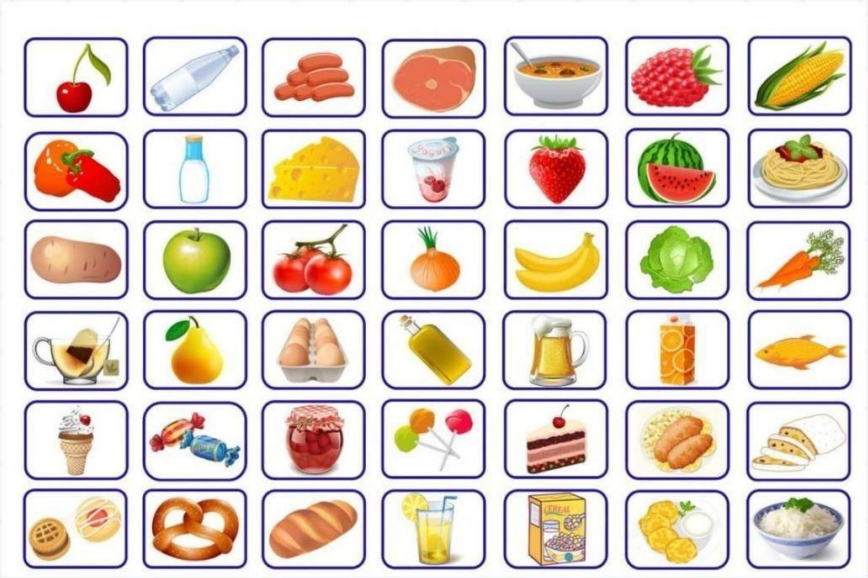
TEMA CURRICULAR: Resolución de problemas matemáticos con adición y sustracción

OBJETIVO

Resolución de problemas matemáticos asociados a diferentes emociones, promoviendo el autocontrol.

PROCEDIMIENTO

1. El docente organiza el aula como un pequeño supermercado con diferentes productos y precios elaborados en cartulina



0.50 ctv	$1	0.25 ctv	0.60 ctv	0.75 ctv	$ 1	0.40ctv
$1	0.30 ctv	0.50 ctv	0.40 ctv	0.15 ctv	$2	0.80 ctv
0.25 ctv	0.75 ctv	0.35 ctv	0.50 ctv	$3	0.50 ctv	0.45 ctv





PROCEDIMIENTO

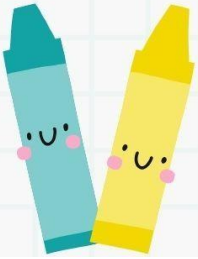
2. Se formara grupos de estudiantes y a cada grupo se le entregara dinero didáctico junto con la lista de productos que tiene que comprar











PROCEDIMIENTO

3. **Al grupo que culmino su lista de compras hará el respectivo problema matemático de cuanto gasto en total y cuanto le sobrá, así según el resultado entregaremos una tarjeta de la emoción correspondiente para que nos diga el grupo que hizo falta o cómo fue su organización para hacerlo bien.**

Ejemplo:

Resultado correcto: carita feliz

Resultado incorrecto: carita triste

Algún número de la respuesta incorrecto: carita preocupado



4. **Para finalizar haremos una pequeña reflexión de forma grupal.**

¿Qué emoción me tocó?

¿Qué aprendí hoy?



RECURSOS

- Docente.
- Estudiantes.
- Supermercado simulado.
- Productos y precios.
- Tarjetas de emociones.
- Dinero didáctico.

MATERIALES

- Productos elaborados en cartulina.
- Etiquetas con precios.
- Billetes y monedas didácticos.
- Listas de compras.
- Hojas.
- Lápices.

TIEMPO

45 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Realiza operaciones	Resuelve correctamente las operaciones de adición y sustracción.	Resuelve las operaciones con alguna ayuda.	Necesita apoyo para realizarlas.	
Organiza la actividad	Organiza adecuadamente los productos y el dinero para realizar las compras.	Se organiza con orientación.	Presenta dificultad para organizarse.	
Maneja sus emociones	Mantiene la calma y busca soluciones cuando comete un error.	Intenta regular sus emociones con ayuda.	Presenta dificultad para controlar sus emociones.	
Trabaja en equipo	Colabora y respeta las ideas de sus compañeros.	Colabora ocasionalmente.	Presenta dificultad para trabajar en equipo.	
			TOTAL=	

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Católica "La Victoria"	**Área:**	Matemáticas		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:20 am	**Termina:**	9:15am
Tema:	Adición y sustracción - El supermercado de las emociones				
Objetivo de clase:	O.M.2.4. Aplicar estrategias de conteo, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación y divisiones del 0 al 9 999, para resolver de forma colaborativa problemas cotidianos de su entorno.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos de recreación.				
Criterio de Evaluación:	CE.M.2.4. Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.				

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
M.2.2.28. Utilizar el dinero de manera responsable y reconocer su valor.	**EXPERIENCIA**	La docente presenta un pequeño supermercado con diferentes productos y precios.  Pregunta a los estudiantes: ¿Han acompañado a sus padres al supermercado? ¿Qué hacen antes de comprar un producto? ¿Cómo se sienten cuando el dinero no alcanza para comprar todo lo que desean?	Registro anecdótico	Luvia de Ideas

	REFLEXIÓN	La docente presenta la siguiente situación: "Valentina fue al supermercado con $20. Quería comprar frutas, leche y galletas, pero al sumar los precios descubrió que el dinero no era suficiente. Al principio se sintió frustrada, pero respiró profundamente, revisó nuevamente los precios y decidió comprar primero los productos más necesarios." Luego pregunta: • ¿Qué emoción sintió Valentina? • ¿Qué hizo para resolver el problema? • ¿Qué habrías hecho tú?	Análisis	Preguntas Abiertas

	CONCEPTUALIZACIÓN	La docente explica que la resolución de problemas consiste en comprender la situación planteada, identificar los datos, elegir la operación adecuada y verificar la respuesta. Además, enfatiza que durante este proceso pueden surgir emociones como alegría, miedo, enojo, sorpresa o calma, las cuales influyen en el aprendizaje.	Observación	Portafolio

	APLICACIÓN	Cada estudiante recibe dinero didáctico y una lista de compras.  Al grupo que culmino su lista de compras hará el respectivo problema matemático de cuanto gasto en total y cuanto le sobrá, así según el resultado entregaremos una tarjeta de la emoción correspondiente para que nos diga el grupo que hizo falta o cómo fue su organización para hacerlo bien. 	Análisis de Tareas	Hoja de trabajo y cuaderno del estudiante.
Adaptaciones:	Ninguna			

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/09/EGB-elemental.pdf

Docente
Cristina Morocho

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Realiza operaciones	Resuelve correctamente las operaciones de adición y sustracción.	Resuelve las operaciones con alguna ayuda.	Necesita apoyo para realizarlas.	
Organiza la actividad	Organiza adecuadamente los productos y el dinero para realizar las compras.	Se organiza con orientación.	Presenta dificultad para organizarse.	
Maneja sus emociones	Mantiene la calma y busca soluciones cuando comete un error.	Intenta regular sus emociones con ayuda.	Presenta dificultad para controlar sus emociones.	
Trabaja en equipo	Colabora y respeta las ideas de sus compañeros.	Colabora ocasionalmente.	Presenta dificultad para trabajar en equipo.	

ACTIVIDAD 5

Mi CUERPO SIENTE EMOCIONES



ÁREA: CIENCIAS NATURALES

TEMA CURRICULAR: El cuerpo humano

OBJETIVO

Reconocer las emociones y su relación con las reacciones del cuerpo humano,

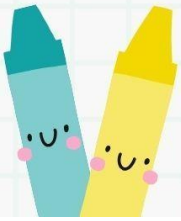
PROCEDIMIENTO

1. Frente a un espejo o mediante gestos, los estudiantes imitan expresiones faciales de diferentes emociones y comentan qué partes del cuerpo cambian (rostro, manos, respiración, postura).



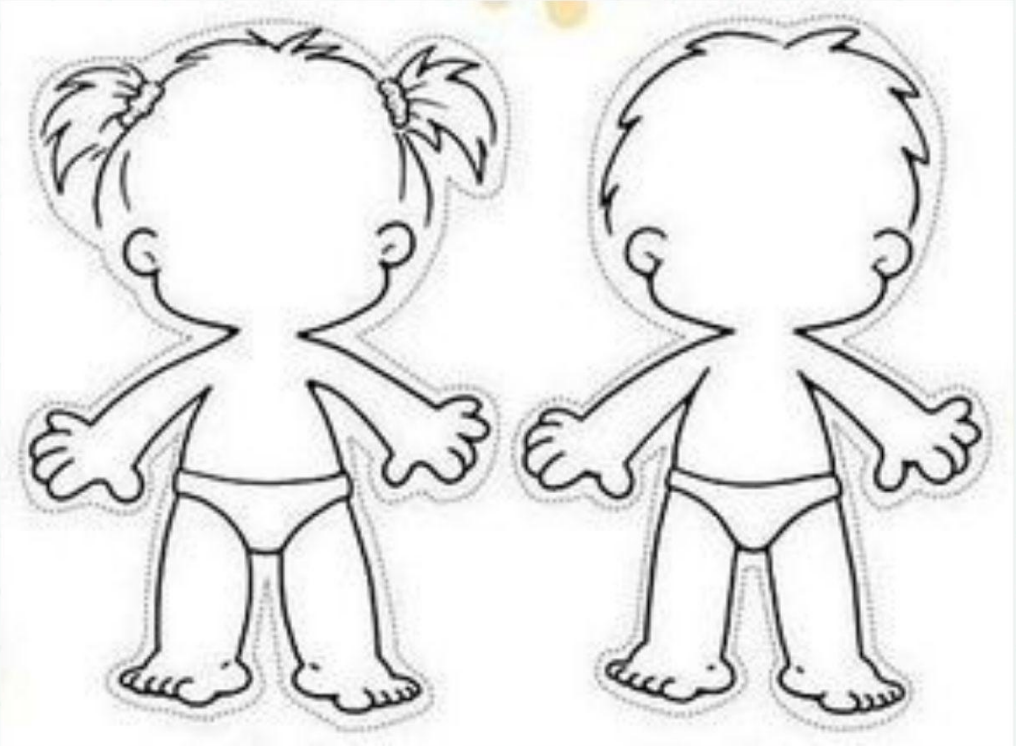
2. Cada estudiante recibe una silueta de su cuerpo humano.





PROCEDIMIENTO

Mi cuerpo humano y las emociones



3. Luego selecciona una emoción y colorea o marca en la silueta las partes del cuerpo donde considera que siente esa emoción, tomando en cuenta que

Alegría: sonreímos, sentimos energía y tranquilidad.

Enojo: apretamos los puños, fruncimos el ceño y aumenta la tensión muscular.

Miedo: el corazón late más rápido, sudan las manos y respiramos con rapidez.

Tristeza: disminuye la energía y pueden aparecer lágrimas.

Calma: respiramos lentamente, relajamos el cuerpo y pensamos con mayor claridad.



RECURSOS

- Docente.
- Estudiantes.
- Espejo.
- Gestos y expresiones corporales.
- Silueta del cuerpo humano.
- Tarjetas de emociones.

MATERIALES

- Hoja con silueta del cuerpo.
- Lápices de colores.
- Lápiz.
- Borrador.

TIEMPO

40 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Reconoce emociones	Identifica correctamente diferentes emociones.	Identifica algunas emociones con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlas.	
Identifica reacciones corporales	Relaciona correctamente una emoción con cambios en su cuerpo.	Reconoce algunas reacciones con orientación.	Presenta dificultad para relacionarlas.	
Expresa sus emociones	Explica cómo se manifiesta una emoción en su cuerpo.	Explica con ayuda.	Tiene dificultad para expresarlo.	
Participa	Participa activamente en las expresiones y actividades.	Participa con motivación..	Participa poco.	
			TOTAL=	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Básica

IBARRA - ECUADOR Vive suena construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Católica "La Victoria"	**Área:**	Ciencias Naturales		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:20 am	**Termina:**	9:15am
Tema:	Mi cuerpo siente emociones – El cuerpo humano				
Objetivo de clase:	O.CN.2.3. Ubicar en su cuerpo las diferentes partes y explicar sus características y funciones.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos de recreación.				
Criterio de Evaluación:	CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él.				

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.	**EXPERIENCIA**	La docente recibe a los estudiantes con la dinámica "¿Cómo habla mi cuerpo?". Cada estudiante observa tarjetas con diferentes emociones y responde: ¿Qué emoción representa esta imagen? ¿Cómo cambia tu cuerpo cuando estás alegre? ¿Qué ocurre con tu cuerpo cuando tienes miedo o estás enojado? Luego, frente a un espejo o mediante gestos, imitan expresiones faciales de diferentes emociones y comentan qué partes del cuerpo cambian (rostro, manos, respiración, postura).	Registro anecdótico	Luvia de Ideas
	REFLEXIÓN	La docente narra la siguiente historia: "Camila debía exponer frente a su clase. Antes de comenzar sintió que su corazón latía muy rápido, sus manos temblaban y respiraba con dificultad.	Análisis	Preguntas Abiertas

		Recordó respirar profundamente varias veces y poco a poco logró tranquilizarse para presentar su trabajo." Después plantea las siguientes preguntas: • ¿Qué emoción sintió Camila? • ¿Qué cambios ocurrieron en su cuerpo? • ¿Te ha ocurrido algo parecido?		
	CONCEPTUALIZACIÓN	La docente explica que las emociones son respuestas naturales del cuerpo y la mente ante diferentes situaciones. Presenta una silueta del cuerpo humano y explica algunos ejemplos: **Alegría:** sonreímos, sentimos energía y tranquilidad. **Enojo:** apretamos los puños, fruncimos el ceño y aumenta la tensión muscular. **Miedo:** el corazón late más rápido, sudan las manos y respiramos con rapidez. **Tristeza:** disminuye la energía y pueden aparecer lágrimas. **Calma:** respiramos lentamente, relajamos el cuerpo y pensamos con mayor claridad.	Observación	Portafolio

	APLICACIÓN	Cada estudiante recibe una silueta del cuerpo humano.  Luego selecciona una emoción y colorea o marca en la silueta las partes del cuerpo donde considera que siente esa emoción.	Análisis de Tareas	Hoja de trabajo
Adaptaciones:	Ninguna			

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/09/EGB-Media.pdf

Docente
Cristina Morocho

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Reconoce emociones	Identifica correctamente diferentes emociones.	Identifica algunas emociones con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlas.	
Identifica reacciones corporales	Relaciona correctamente una emoción con cambios en su cuerpo.	Reconoce algunas reacciones con orientación.	Presenta dificultad para relacionarlas.	
Expresa sus emociones	Explica cómo se manifiesta una emoción en su cuerpo.	Explica con ayuda.	Tiene dificultad para expresarlo.	
Participa	Participa activamente en las expresiones y actividades.	Participa con motivación	Participa poco.	

ACTIVIDAD 6

EL JARDÍN DE LA CALMA



ÁREA: CIENCIAS NATURALES

TEMA CURRICULAR: El cuidado de las plantas

OBJETIVO

Promover el bienestar emocional y el cuidado del entorno fortaleciendo la autorregulación emocional.

PROCEDIMIENTO

1. Presentando una planta a los estudiantes realizamos una breve reflexión de preguntas con los estudiantes.



¿Qué necesitan las plantas para crecer sanas?

¿Cómo se sienten cuando están en un parque o rodeados de árboles?

¿Cómo nos sentimos cuando cuidamos de una planta y la vemos crecer?



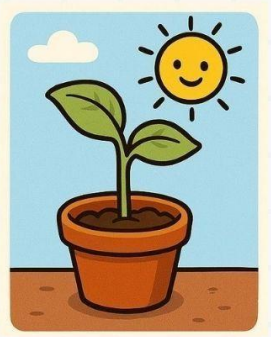


PROCEDIMIENTO

2. Entregamos a los estudiantes una porción de abono, una maceta y la semilla de la una planta elegida para que cada estudiante siembre su semillita.







3. Después coloca una tarjeta con el nombre de una emoción que desea fortalecer o aprender a controlar, por ejemplo:

- Calma
- Paciencia
- Alegría
- Confianza

4. Finalmente, hacemos que cada estudiante se pregunte:

¿Qué sembré hoy?

¿Qué emoción representa mi planta?

¿Cómo cuidaré mi planta?

¿Qué puedo hacer para cuidar también mis emociones?





RECURSOS

- Docente.
- Estudiantes.
- Planta.
- Semillas.
- Tarjetas de emociones.

MATERIALES

- Maceta.
- Tierra o abono.
- Semillas.
- Agua.
- Palita.
- Tarjetas con palabras como calma, paciencia, alegría y confianza.

TIEMPO

45 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Comprende el cuidado de las plantas	Identifica acciones necesarias para cuidar una planta.	Reconoce algunas acciones con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlas.	
Relaciona planta y emoción	Relaciona la emoción elegida con su bienestar personal.	Establece la relación con orientación.	Necesita ayuda para relacionarlas.	
Reconoce estrategias de calma	Identifica acciones que puede realizar para cuidar sus emociones.	Identifica estrategias con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlas.	
Demuestra responsabilidad	Cuida responsablemente su planta y materiales.	Cuida los materiales con recordatorios.	Necesita apoyo constante.	
			TOTAL=	

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Católica "La Victoria"	**Área:**	Ciencias Naturales		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:20	**Termina:**	9:20
Tema:	El jardín de la calma - El cuidado de las plantas				
Objetivo de clase:	**O.CN.2.1.** Explorar y comprender los ciclos de vida y las características esenciales de las plantas y los animales, para establecer semejanzas y diferencias; clasificarlos en angiospermas o gimnospermas, vertebrados o invertebrados, respectivamente, y relacionarlos con su hábitat.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos de recreación				
Criterio de Evaluación:	**CE.CN.2.3.** Propone medidas de protección y cuidado hacia los hábitats locales y de las regiones naturales del Ecuador, desde la comprensión de las características, la diversidad de vertebrados y plantas con semilla, las reacciones de los seres vivos a los cambios y amenazas a las que están expuestos.				

COMPETENCIA	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
CN.2.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales de Ecuador; identificar acciones de protección y cuidado.	**EXPERIENCIA**	La docente presenta una planta natural y pregunta: ¿Qué observan en esta planta? ¿Qué necesita para crecer sana y fuerte? ¿Qué ocurre si no recibe agua o luz? ¿Cómo creen que se siente una persona cuando recibe cuidado y cariño? Luego invita a los estudiantes a tocar la tierra, observar las hojas y describir las sensaciones que experimentan al estar en contacto con la naturaleza.	Registro anecdótico	Lluvia de ideas
	REFLEXIÓN	La docente narra la siguiente historia "Mateo llegó a la escuela muy enojado porque había discutido con su hermano. Durante la clase sembró una	Análisis	Preguntas abiertas

		pequeña planta. Mientras colocaba la tierra y la regaba, respiró profundamente y poco a poco comenzó a sentirse más tranquilo. Al finalizar dijo: 'Así como mi planta necesita cuidados para crecer, yo también necesito cuidar mis emociones'." Luego planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué emoción sintió Mateo al inicio? ¿Qué actividad le ayudó a tranquilizarse? ¿Por qué cuidar una planta puede ayudarnos a sentirnos mejor?		
	CONCEPTUALIZACIÓN	Las plantas son seres vivos que necesitan agua, luz, aire y cuidados para crecer. Del mismo modo, las personas necesitan aprender a cuidar sus emociones para sentirse bien y convivir en armonía. Cuadro comparativo: **La planta necesita... / Yo necesito...** Agua / Expresar lo que siento Luz solar / Pensamientos positivos Tierra / Apoyo de mi familia y docentes Cuidado diario / Respirar y mantener la calma Tiempo para crecer / Paciencia para aprender	Observación	Portafolio
	APLICACIÓN	Entregamos a los estudiantes una porción de abono, una maceta y la semilla de la una planta elegida para que cada	Análisis de tareas	Material didáctico -maceta -tierra

		estudiante siembre su semillita.  Después coloca una tarjeta con el nombre de una emoción que desea fortalecer o aprender a controlar, por ejemplo: - Calma - Paciencia - Alegría - Confianza		-semillas -agua
Adaptaciones:	Ninguna			

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2025/09/EGB-Media.pdf

Docente

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	**Excelente** **2.5**	**Bueno** **1.5**	**En desarrollo** **0.5**	**Puntuación**
Comprende el cuidado de las plantas	Identifica acciones necesarias para cuidar una planta.	Reconoce algunas acciones con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlas.	
Relaciona planta y emoción	Relaciona la emoción elegida con su bienestar personal.	Establece la relación con orientación.	Necesita ayuda para relacionarlas.	
Reconoce estrategias de calma	Identifica acciones que puede realizar para cuidar sus emociones.	Identifica estrategias con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlas.	
Demuestra responsabilidad	Cuida responsablemente su planta y materiales.	Cuida los materiales con recordatorios.	Necesita apoyo constante.	

ACTIVIDAD 7

LA RUEDA DE SOLUCIONES



ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES

TEMA CURRICULAR: La convivencia

OBJETIVO

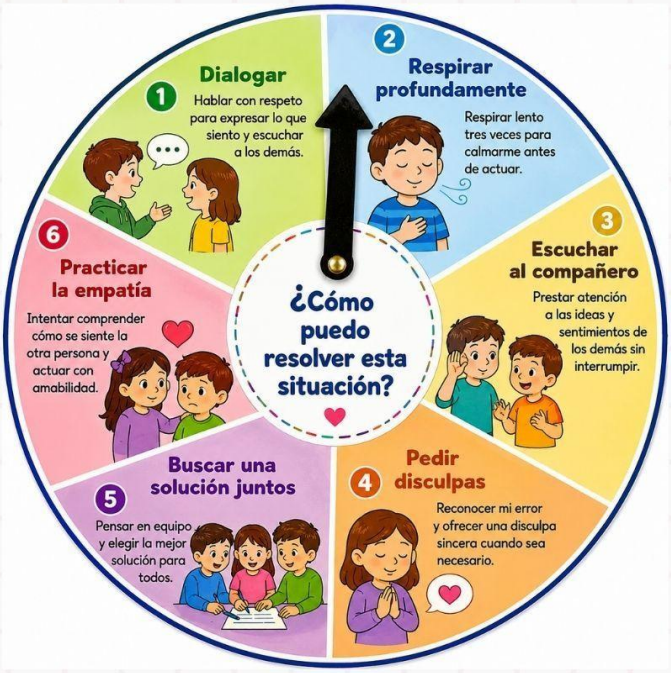
Resolución pacífica de conflictos, promoviendo el diálogo, la empatía y la toma de decisiones responsables en situaciones de convivencia escolar.

PROCEDIMIENTO

1. El docente inicia preguntando

- ¿Alguna vez has discutido con un compañero?
- ¿Cómo te sentiste en ese momento?
- ¿Qué hiciste para solucionar el problema?
- ¿Qué normas ayudan a convivir mejor en la escuela?

2. Luego la docente presenta la Rueda de Soluciones, explicando que servirá para aprender diferentes maneras de resolver conflictos de forma respetuosa.



PROCEDIMIENTO

2. El docente organiza pequeños grupos de estudiantes, cada grupo gira la rueda de soluciones, la cual contiene diferentes estrategias. Luego toma una tarjeta con una situación conflicto, por ejemplo:



3. Cada grupo dramatiza la situación aplicando la estrategia obtenida en la rueda y explica cómo logró resolver el conflicto. Finalmente, entre todos elaboran un mural titulado "Así resolvemos nuestros conflictos", donde escriben compromisos para convivir con respeto.





RECURSOS

- Docente.
- Estudiantes.
- Rueda de soluciones.
- Tarjetas con situaciones de conflicto.
- Estrategias de resolución.

MATERIALES

- Cartulina.
- Marcadores.
- Tarjetas.
- Material para elaborar la rueda.
- Cinta adhesiva.

TIEMPO

45 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Identifica el conflicto	Reconoce claramente el problema presentado.	Reconoce el problema con ayuda.	Presenta dificultad para identificarlo.	
Propone soluciones	Aplica una estrategia adecuada para resolver el conflicto.	Aplica una estrategia con orientación.	Necesita apoyo para encontrar una solución.	
Demuestra empatía	Escucha y considera los sentimientos de los demás.	Demuestra empatía con ayuda.	Presenta dificultad para considerar los sentimientos de otros.	
Participa en la dramatización	Participa activamente y respeta las normas de convivencia.	Participa con cierta orientación.	Presenta poca participación.	
			TOTAL=	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT

Carrera de Educación Básica

Vive sueña construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Católica "La Victoria"	**Área:**	Estudios Sociales		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:00	**Termina:**	8:45
Tema:	La rueda de soluciones – la convivencia				
Objetivo de clase:	O.CS.2.4. Reconocer al ecuador como parte integrante de américa y el mundo, a través del estudio de las características comunes que lo vinculan a la región y al planeta, en función de valorar sus aportes y potencialidades, mediante el uso de diversas fuentes.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos				
Criterio de Evaluación:	CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.				

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.	**EXPERIENCIA**	La docente pregunta: ¿Alguna vez has discutido con un compañero? ¿Cómo te sentiste en ese momento? ¿Qué hiciste para solucionar el problema? ¿Qué normas ayudan a convivir mejor en la escuela? Los estudiantes comentan experiencias personales relacionadas con la convivencia y las emociones que sintieron. Luego la docente presenta la **Rueda de Soluciones**, explicando que servirá para aprender diferentes maneras de resolver conflictos de forma respetuosa.	Registro anecdótico	Lluvia de Ideas

	REFLEXIÓN	La docente lee la siguiente situación: Durante el recreo, Sofía y Juan querían jugar con el mismo balón. Ambos comenzaron a discutir y levantaron la voz. Al observar lo sucedido, la docente les pidió que respiraran profundamente, escucharan la opinión del otro y buscaran una solución juntos. Luego se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué emociones sintieron Sofía y Juan? ¿Cómo reaccionaron al inicio? ¿Qué hizo la docente para ayudarlos? ¿Qué otras soluciones podrían haber encontrado?	Análisis	Preguntas abiertas
	CONCEPTUALIZACIÓN	Convivir significa respetar, escuchar y colaborar con los demás. También se menciona que, cuando surge un conflicto, podemos autorregular nuestras emociones siguiendo estos pasos: 1. Reconocer cómo me siento. 2. Respirar profundamente. 3. Escuchar a la otra persona. 4. Dialogar con respeto. 5. Buscar una solución que beneficie a todos. Los conflictos mediante el diálogo fortalece la convivencia y evita discusiones o agresiones.	Obaservación	Portafolio
	APLICACIÓN	La docente presenta la Rueda de Soluciones, explicando que servirá para aprender diferentes maneras de resolver conflictos de forma respetuosa	Análisis de tareas	Material didáctico -rueda de soluciones

		 Se organiza pequeños grupos de estudiantes, cada grupo gira la rueda de soluciones, la cual contiene diferentes estrategias. Luego toma una tarjeta con una situación conflicto para dramatizarla y explicar cómo resolver un conflicto. 		-tarjetas con las situaciones
Adaptaciones:				

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2025/09/EGB-Media.pdf

Docente

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Identifica el conflicto	Reconoce claramente el problema presentado.	Reconoce el problema con ayuda.	Presenta dificultad para identificarlo.	
Propone soluciones	Aplica una estrategia adecuada para resolver el conflicto.	Aplica una estrategia con orientación.	Necesita apoyo para encontrar una solución.	
Demuestra empatía	Escucha y considera los sentimientos de los demás.	Demuestra empatía con ayuda.	Presenta dificultad para considerar los sentimientos de otros.	
Participa en la dramatización	Participa activamente y respeta las normas de convivencia.	Participa con cierta orientación.	Presenta poca participación.	

ACTIVIDAD 8

MI VIAJE POR LAS EMOCIONES DE MI COMUNIDAD



ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES

TEMA CURRICULAR: Mi comunidad

OBJETIVO

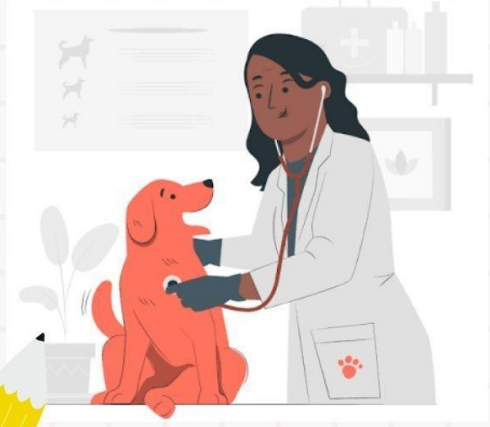
Reconocer lugares importantes de la comunidad mientras los estudiantes identifican y regulan las emociones que pueden experimentar en diferentes situaciones.

PROCEDIMIENTO

1. La docente muestra diferentes imágenes de lugares de la comunidad y pregunta: ¿Qué lugar es? ¿Han visitado este lugar? ¿Cómo se sienten cuando están allí?





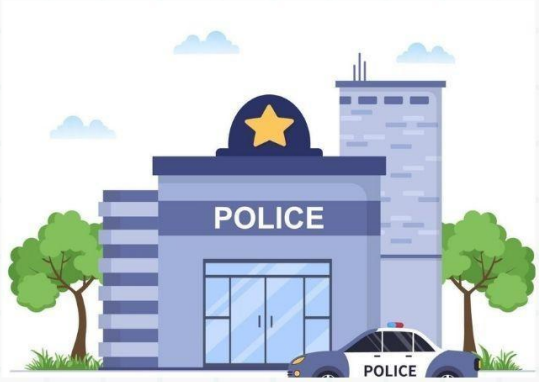




PROCEDIMIENTO

















PROCEDIMIENTO

2. Cada estudiante toma una tarjeta de un lugar y otra de una emoción. Por ejemplo:

🏫 Escuela + 😟 miedo: “Me siento asustado cuando tengo que hablar frente a mis compañeros.”



PROCEDIMIENTO

3. Cada estudiante deberá explicar por qué siente esa emoción y qué puede hacer para controlarla.

Puede ser:

- Respirar profundamente.
- Contar hasta 10.
- Pedir ayuda.
- Hablar sobre lo que sienten.
- Pensar antes de actuar.

4. Al final los estudiantes elaboraran en una cartulina “El mapa de mis emociones”, colocando los lugares de la comunidad y escribiendo debajo una emoción y una estrategia para manejarla.





RECURSOS

- Docente.
- Estudiantes.
- Imágenes de lugares de la comunidad.
- Tarjetas de emociones.
- Preguntas orientadoras.

MATERIALES

- Cartulina.
- Imágenes de lugares de la comunidad.
- Tarjetas.
- Marcadores.
- Lápices de colores.
- Pegamento.
- Tijeras.

TIEMPO

45 minutos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Reconoce lugares de la comunidad	Identifica correctamente diferentes lugares de su comunidad.	Identifica algunos lugares con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlos.	
Relaciona lugares y emociones	Explica qué emoción puede experimentar en diferentes lugares y por qué.	Establece la relación con orientación.	Presenta dificultad para establecerla.	
Propone estrategias	Propone estrategias adecuadas para manejar sus emociones.	Propone estrategias con ayuda.	Necesita apoyo para identificarlas.	
Elabora el mapa	Organiza y presenta correctamente su mapa de emociones.	Elabora el mapa con orientación.	Necesita apoyo para completarlo.	
			TOTAL=	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT

Carrera de Educación Básica

Vive sueña construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa Católica "La Victoria"	**Área:**	Estudios Sociales		
Fecha:	27 de marzo del 2026	**Inicia:**	8:00	**Termina:**	8:45
Tema:	Mi viaje por las emociones de mi comunidad – Mi comunidad				
Objetivo de clase:	O.CS.2.5. Analizar las características y el funcionamiento de las diferentes formas de organización social, especialmente de la unidad social básica familiar en los escenarios locales más cercanos: el barrio, la escuela, la comunidad, el cantón y la provincia.				
Eje Transversal:	El buen vivir: interculturalidad, protección del medio ambiente, formación de una ciudadanía democrática, cuidado de la salud y hábitos de recreación				
Criterio de Evaluación:	CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable				

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**PROCESO DE LA CLASE**	**ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS**	**EVALUACIÓN**	
			Técnica	**Instrumento**
CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.	**EXPERIENCIA**	La docente muestra imágenes de diferentes lugares que pueden encontrarse en una comunidad, como:  Luego pregunta: ¿Qué lugares encontramos en nuestra comunidad? ¿Cuál es tu lugar favorito? ¿Qué haces allí? ¿Cómo te sientes cuando estás en ese lugar?	Registro anecdótico	Lluvia de ideas

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Los estudiantes comparten sus experiencias y mencionan las emociones que relacionan con cada espacio.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>REFLEXIÓN</td><td>La docente presenta el siguiente problema:

“Mateo debe ir a la panadería de su comunidad para comprar pan. Al llegar, encuentra muchas personas esperando y comienza a sentirse enojado porque tiene que esperar su turno.”

Preguntas:
¿Dónde se encuentra Mateo?
¿Qué emoción está experimentando?
¿Por qué se siente así?
¿Qué podría hacer para controlar su enojo?
¿Qué norma de convivencia debería respetar?</td><td>Análisis de desempeño</td><td>Preguntas abiertas</td></tr>
<tr><td></td><td>CONCEPTUALIZACIÓN</td><td>La comunidad está formada por diferentes espacios y personas que cumplen funciones importantes para la vida cotidiana.
En estos lugares podemos experimentar diferentes emociones y que es importante aprender a reconocerlas y regularlas.
Se presenta el siguiente ejemplo:<table><tr><th>Lugar de la comunidad</th><th>Emoción</th><th>Estrategia</th></tr><tr><td>Escuela</td><td>Nervios</td><td>Respirar profundamente</td></tr><tr><td>Panadería</td><td>Alegría</td><td>Compartir y agradecer</td></tr><tr><td>Parque</td><td>Calma</td><td>Respirar y relajarse</td></tr><tr><td>Tienda</td><td>Enojo</td><td>Contar hasta diez</td></tr><tr><td>Casa</td><td>Amor</td><td>Expresar lo que sentimos</td></tr></table></td><td>Observación</td><td>Portafolio</td></tr>
<tr><td></td><td>APLICACIÓN</td><td>Cada estudiante tomara una tarjeta de un lugar y otra de una emoción. Por ejemplo: Escuela + miedo: “Me siento</td><td>Análisis de tareas</td><td>Material didáctico -imágenes</td></tr>
</table>

		asustado cuando tengo que hablar frente a mis compañeros." El estudiante deberá explicar por qué siente esa emoción y qué puede hacer para controlarla. Puede ser: • Respirar profundamente. • Contar hasta 10. • Pedir ayuda. • Hablar sobre lo que sienten. • Pensar antes de actuar. Al final los estudiantes elaboraran en una cartulina "El mapa de mis emociones", colocando los lugares de la comunidad y escribiendo debajo una emoción y una estrategia para manejarla. 		-tarjetas de emociones
Adaptaciones:	Ninguna			

Referencias:

Elemental, S. (s/f). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Gob.ec. Recuperado el 8 de junio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2025/09/EGB-Media.pdf

Docente

Anexos

Rubrica de evaluación

Criterios	Excelente 2.5	Bueno 1.5	En desarrollo 0.5	Puntuación
Reconoce lugares de la comunidad	Identifica correctamente diferentes lugares de su comunidad.	Identifica algunos lugares con ayuda.	Presenta dificultad para reconocerlos.	
Relaciona lugares y emociones	Explica qué emoción puede experimentar en diferentes lugares y por qué.	Establece la relación con orientación.	Presenta dificultad para establecerla.	
Propone estrategias	Propone estrategias adecuadas para manejar sus emociones.	Propone estrategias con ayuda.	Necesita apoyo para identificarlas.	
Elabora el mapa	Organiza y presenta correctamente su mapa de emociones.	Elabora el mapa con orientación.	Necesita apoyo para completarlo.	

“EDUCAR LAS EMOCIONES ES ENSEÑAR A LOS ESTUDIANTES A CONOCERSE, AUTORREGULARSE Y APRENDER CON MAYOR CONFIANZA.”



Conclusiones

El diagnóstico realizado evidenció que los docentes aplican estrategias metodológicas en el aula; sin embargo, estas requieren fortalecer la autorregulación emocional de manera intencionada para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

La revisión teórica permitió determinar que la autorregulación emocional es un componente fundamental del proceso didáctico, ya que contribuye al desarrollo del autocontrol, la motivación y las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Como respuesta a las necesidades, se diseñó la propuesta didáctica "Aprendo, siento y crezco: Emociones que impulsan mi aprendizaje", integrada por ocho actividades que fortalecen la autorregulación emocional y apoyan el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes incorporar de manera sistemática estrategias didácticas que promuevan la autorregulación emocional en las diferentes áreas del currículo, favoreciendo ambientes de aprendizaje participativos, inclusivos y emocionalmente seguros.

Se sugiere a las autoridades de la institución educativa impulsar procesos de capacitación dirigidos al personal docente sobre educación socioemocional y estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes.

Se recomienda implementar y evaluar la propuesta didáctica "Aprendo, siento y crezco: Emociones que impulsan mi aprendizaje", realizando un seguimiento continuo de sus resultados para fortalecer las competencias socioemocionales y mejorar el proceso didáctico del aprendizaje en los estudiantes.

Referencias

Argüelles, J. J. I. (2024). Enfoque cualitativo y cuantitativo para abordar la realidad. *METANOIA: Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, *10*(2), 1-2.

Ávila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didáctica y Educación ISSN 2224-2643*, *11*(3), 62-79.

Bisquerra, R. (2012). Orígenes y desarrollo de la educación emocional en España. *Cómo educar las emociones*, 99-108.

Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*, *1*, 24-35.

Casas-Mas, A. (2025). La Autorregulación en la Educación Musical. *Revista Internacional de Educación Musical*, *13*(1), 47-52.

Cevallos-Laverde, L. B., López-Lozada, N. I., Calero-Albán, M. P., & Migues-Loja, K. E. (2025). Importancia del desarrollo social y emocional en los niños en la etapa de EGB.
, *9*(2), e497-e49

CONEJO CARRASCO, Francisco. *De la inteligencia emocional a la autorregulación del aprendizaje: Un camino hacia la autonomía del aprendizaje en el estudiante*. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, 2022.

De la Roche, M. M., & Benavides, M. C. C. (2021). Estado del arte del método mixto en la investigación: método cualitativo y método cuantitativo. *Revista Semillas del Saber*, *1*(1), 28-35.

Espinoza-Freire, E. E. (2023). La enseñanza de las ciencias sociales mediante el método

deductivo. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, *2*(2), 34-41.

González-Veja, A. M. D. C., Sánchez, R. M., Salazar, A. L., & Salazar, G. L. L. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *New trends in qualitative research*, *14*.

Goleman, D., Mora, F., & Raga, D. G. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional* (pp. 20-35). Barcelona: Kairós.

Jurado, R., Revelo, S., & Rosero, Á. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Fedumar Pedagogía y Educación*, *9*(1), 64-73.

Jiménez, L. (2020). Impacto de la investigación cuantitativa en la actualidad. *Convergence Tech*, *4*(IV), 59-68.

Lerner, J., & Gil, L. M. (2001). El método analítico en el ámbito pedagógico.

Medina, M., Rojas, R., & Bustamante, W. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología India Perú.

Párraga, A. P. B., Minuche, A. D. L. A., Floril, S. C. G., Bravo, J. D. C. B., Ponce, K. G. Q., & Zambrano, J. A. A. (2025). El impacto de la autorregulación emocional en el rendimiento académico: Estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación básica. *CEP*, *79950*(000).

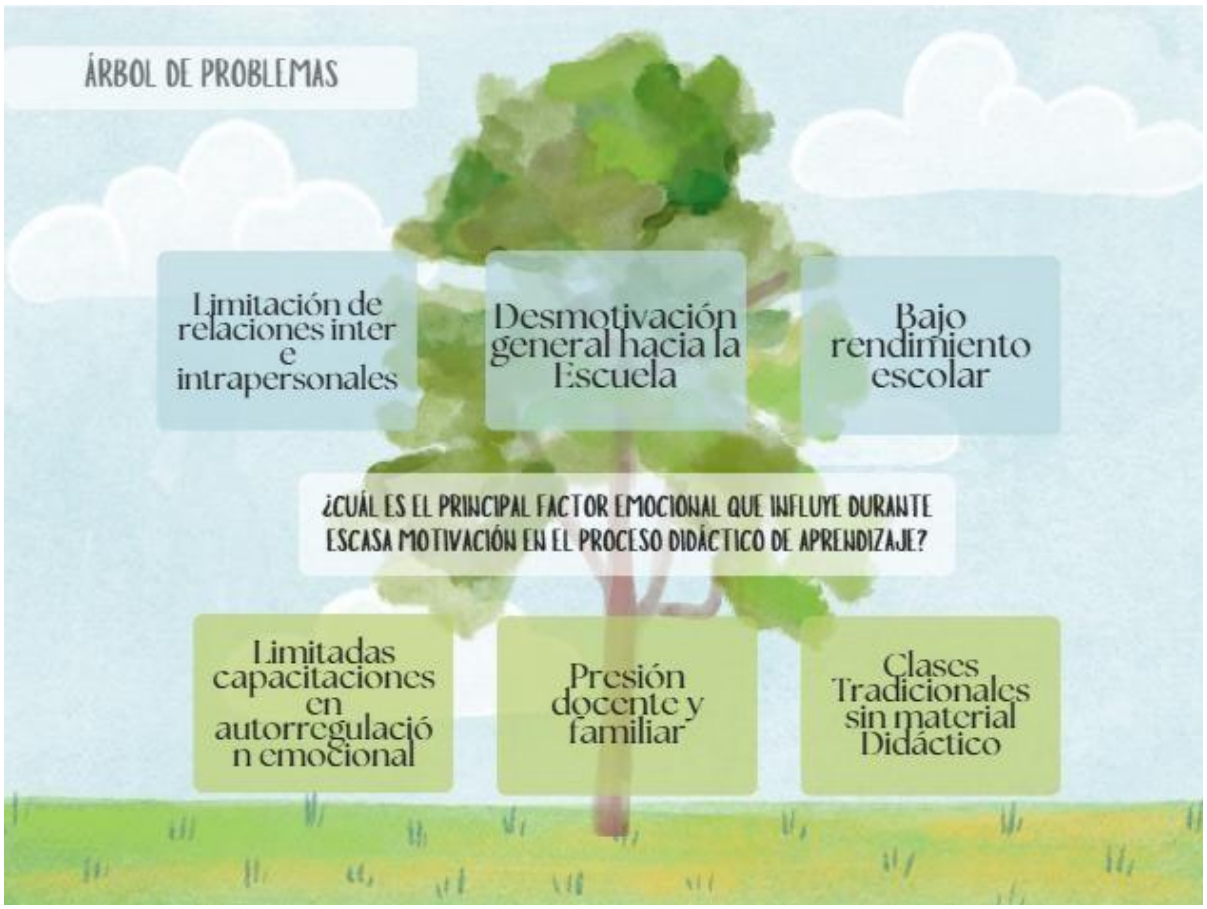
Romo, H. L. (1998). La metodología de la encuesta. *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, *9*, 33-74.

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (Vol. 86). Harvard universito press.

Anexos

Anexo 1. Árbol de problemas



Anexo 2. Entrevista dirigida a docentes

Entrevista dirigida a los Docentes

Trabajo de Integración Titulado: : La autorregulación emocional en el proceso didáctico del aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús".

Objetivo de la entrevista: Recopilar información sobre la autorregulación emocional las estrategias pedagógicas, recursos y metodologías que aplica para fomentar el desarrollo emocional en el aula,

Instrucciones:
Por favor considerar las siguientes indicaciones:

- Es importante contar con su consentimiento para grabar la entrevista.
- Se garantiza la identidad anónima del entrevistado por la confidencialidad de la información proporcionada.
- La información recopilada será estrictamente confidencial y se usa con fines académicos.
- La duración aproximada de la misma es entre 10 y 20 minutos.

Datos Informativos:

1. **Género:** Masculino ☐ Femenino ☐
2. **Autoidentificación étnica:**
   a) Mestizo/a ☐ b) Indígena ☐ c) Afrodescendiente ☐ d) Mulato/a ☐
   e) Montubio ☐ f) Blanco ☐ g) Otro: _____
3. **Edad en años:** _____
4. **Título:** _____
5. **Cargo que desempeña en la institución:** _____
6. **Ultimo título obtenido:** _____
7. **Fecha de la entrevista:** _____

Guía de entrevista

1) ¿Cómo entiende usted la autorregulación emocional en el contexto escolar desde su experiencia docente?

2) Desde su experiencia, ¿qué emociones predominan en los estudiantes de tercer grado durante la jornada escolar?

3) ¿Incluye estrategias de autorregulación emocional dentro de su planificación didáctica? ¿Cuáles utiliza con mayor frecuencia?

4) ¿Qué acciones realiza cuando un estudiante cuando presenta dificultades para manejar sus emociones durante la clase?
5) Desde su experiencia, ¿cómo influye la autorregulación emocional en el rendimiento académico?

6) ¿Considera que un adecuado manejo emocional mejora la participación y convivencia en el aula? ¿Por qué?

7) ¿Ha observado cambios en el comportamiento o desempeño de los estudiantes cuando se aplican estrategias de regulación emocional? Describa algún ejemplo

8) ¿Qué estrategias recomendaría implementar para fortalecer la autorregulación emocional en tercer grado?

9) Desde su experiencia, ¿qué cambios deberían realizarse en el proceso didáctico para integrar mejor la dimensión emocional?

10) Desde sus experiencias que aspectos deberías fortalecerse en la práctica docente para integrar mejor la dimensión emocional en el proceso didáctico

Anexo 3. Cuestionario dirigido a estudiantes

Trabajo de Integración Titulado: : La autorregulación emocional en el proceso didáctico del aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Marianita de Jesús".

Objetivo del cuestionario: Recolectar información pertinente sobre cómo manejan sus

emociones durante el proceso de aprendizaje, especialmente en las actividades que realizan en clases.

Instrucciones

- Este instrumento es confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.
- Lee cada pregunta con atención.
- Marca con una **X** la opción que mejor represente tu experiencia.
- No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es que respondas según lo que realmente sucede en tus clases.
- Responde todas las preguntas.
- Si no entiendes alguna pregunta, puedes pedir ayuda para que te la expliquen.

Datos Informativos:

1. **Género:** Masculino ☐ Femenino ☐
2. **Autoidentificación étnica:**

b) Mestizo/a ☐ b) Indígena ☐ c) Afrodescendiente ☐ d) Mulato/a ☐
e) Montubio ☐ f) Blanco ☐ g) Otro: _____

3. **Edad en años:** _____

Cuestionario:

Enunciado	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Mi docente me escucha cuando quiero contar como me siento					
2. Mi docente me ayuda a tranquilizarme cuando estoy triste, enojado o preocupado					
3. Mi docente explica con paciencia cuando no entiendo					
4. En clase puedo hablar con mi docente cuando tengo un problema					
5. Mi docente me anima cuando me equivoco en una actividad					
6. Mi docente conversa con nosotros sobre nuestras emociones					
7. Mi docente ayuda a resolver conflictos entre mis compañeros					
8. Mi docente me trata con respeto durante la clase					
9. Mi docente realiza actividades que me ayuden a sentirme tranquilo y feliz					
10. Me siento seguro y tranquilo cuando estoy en clase con mi docente.					

Anexo 4. Cuestionario dirigido para padres de familia

Trabajo de Integración Titulado: La autorregulación emocional en el proceso didáctico del aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica

de la Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Marianita de Jesús”.

Objetivo del cuestionario: Recolectar información sobre la autorregulación emocional, como los estudiantes manejan sus emociones en el contexto escolar y en el hogar y así brindar acompañamiento para fortalecer su desarrollo emocional y su aprendizaje.

Instrucciones

- Este instrumento es confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.
- Lee cada pregunta con atención.
- Marca con una **X** la opción que mejor represente tu experiencia.
- No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es que respondas según lo que realmente sucede en tus clases.
- Responde todas las preguntas.
- Si no entiendes alguna pregunta, puedes pedir ayuda para que te la expliquen.

Datos Informativos:

4. **Género:** Masculino ☐ Femenino ☐
5. **Autoidentificación étnica:**

c) Mestizo/a ☐ b) Indígena ☐ c) Afrodescendiente ☐ d) Mulato/a ☐
e) Montubio ☐ f) Blanco ☐ g) Otro: _____

6. **Edad en años:** _____

Cuestionario:

Enunciado	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. ¿Considera importante que su hijo/a aprenda					

a expresar y controlar sus emociones?					
2. ¿Cree que el manejo de emociones influye en el rendimiento escolar y comportamiento?					
3. He observado que mi hijo realiza mejor sus tareas cuando se encuentra emocionalmente tranquilo.					
4. En casa motivamos a mi hijo/a a expresar sus emociones de manera adecuada?					
5. Ayudo a mi hijo a tranquilizarse cuando esta enojado triste o preocupado					
6. ¿En el hogar existen normas relacionadas con el respeto y manejo de las emociones?					
7. ¿Dedico tiempo para escuchar a mi hijo/a cuando tiene algún problema o preocupación?					
8. ¿Los conflictos familiares afectan el estado de ánimo de mi hijo?					
9. En ambiente familiar influye en el comportamiento de mi hijo en la escuela.					
10. El apoyo emocional que recibe el niño en casa favorece su aprendizaje escolar.					