

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

"TÉCNICAS PARA CORREGIR ERRORES EN LA COMUNICACIÓN ORAL COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS NIVELES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS (CAI) DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN) DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2014-2015"

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación , Especialidad de Inglés

AUTORA: Grijalva Osejos Estefanía Marcela

DIRECTOR: Msc. Rubén Congo Maldonado

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, ha aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **"TÉCNICAS PARA CORREGIR ERRORES EN LA COMUNICACIÓN ORAL COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS NIVELES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS (CAI) DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN) DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2014-2015".** Trabajo realizado por la señorita egresada Estefanía Marcela Grijalva Osejo, previo a la obtención del título de Licenciatura en Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 05 de Enero del 2016

MSc. Rubén Congo Maldonado
DIRECTOR

ii

DEDICATORIA

A mis padres: Marcelo Grijalva, Mercedes Osejos, quienes han sido los pilares fundamentales que me ayudan a progresar día a día con júbilo y convicción; ellos han sido mi apoyo absoluto y me brindan su afecto para que a pesar de los inconvenientes pueda lograr las metas y objetivos trazados.

Dedico el presente trabajo de investigación a las personas más significativas en mi vida, mis padres.

A mi hermana: Jessica Grijalva, por el gran cariño que ella me brinda aunque nos separe la distancia siendo mi ejemplo a seguir.

Marcela.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primordialmente al Todopoderoso por la existencia, la salud y las bendiciones que me da todos los días, honrada pongo a Dios por encima de todas las cosas.

Mi más sincero agradecimiento y gratitud a mi querida institución educativa y a todos mis docentes por brindarme sus conocimientos, al MSc. Rubén Congo Maldonado, director de este trabajo de investigación por el esfuerzo, paciencia y dedicación manifestados a lo largo del proceso, y por forjar en mí conocimientos teóricos y valores humanos que me ayudarán a lo largo en mi vida profesional y personal.

Marcela.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR ii
DEDICATORIA iii
AGRADECIMIENTO iv
ÍNDICE GENERAL v
ÍNDICE DE TABLAS ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS x
RESUMEN xi
ABSTRACT xii
INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I 1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1
1.1. Antecedentes 1
1.2. Planteamiento del Problema 2
1.3. Formulación del Problema 3
1.4. Delimitación del Problema 4
1.4.1. De las Unidades de Observación 4
1.4.2. Delimitación Espacial 4
1.4.3. Delimitación Temporal 4
1.5. Objetivos 4
1.5.1. Objetivo General: 4
1.5.2. Objetivos Específicos: 5
1.6. Justificación 5
1.7. Factibilidad 6

CAPÍTULO II 8
2. MARCO TEÓRICO 8
2.1. Fundamentación Teórica del Problema 8
2.1.1. Fundamentación Epistemológica 8

2.1.2. Fundamentación Psicológica 11
2.1.3. Fundamentación Sociológica 13
2.1.4. Fundamentación Didáctica..... 15
2.1.5. Fundamentación Tecnológica 16
2.1.6. Fundamentación Pedagógica 18
2.2. Desarrollo de las Dimensiones o Indicadores. 19
2.2.1. Técnicas para Corregir Errores 19
2.2.2. Comunicación Oral en el Idioma Inglés..... 44
2.3. Posicionamiento Teórico Personal..... 53
2.4. Glosario de Términos..... 54
2.5. Subproblemas..... 58
2.6. Matriz Categorial. 59

CAPÍTULO III 61
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 61
3.1. Enfoque..... 61
3.2. Tipo de Investigación 61
3.2.1 Investigación Descriptiva 61
3.2.2. Investigación de Campo..... 61
3.2.3. Investigación Documental 62
3.2.4. Investigación Propositiva 62
3.3. Métodos 62
3.3.1. Método Inductivo..... 62
3.3.2. Método Deductivo 63
3.3.3. Método Analítico 63
3.3.4. Método Sintético 64
3.3.5. Método Estadístico 64
3.4. Técnicas e Instrumentos..... 64
3.5. Población y Muestra 65
3.5.1 Población 65
3.5.2. Muestra 65

CAPÍTULO IV 66
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 66
4.1. Encuesta Aplicada a Docentes del “Centro Académico de Idiomas” de la UTN, de la Ciudad de Ibarra. 67
4.2. Encuesta Aplicada a Estudiantes del “Centro Académico de Idiomas” de la UTN, de la Ciudad de Ibarra. 75

CAPÍTULO V 83
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 83
5.1. CONCLUSIONES: 83
5.2. RECOMENDACIONES: 84

CAPÍTULO VI 85
6. PROPUESTA ALTERNATIVA 85
6.1. Título de la Propuesta 85
6.2. Justificación e Importancia 85
6.3. Fundamentación 86
6.4. Objetivos 88
6.4.1. Objetivo General 88
6.4.2. Objetivos Específicos 88
6.5. Ubicación Sectorial y Física 88
6.6. Factibilidad 91
6.7. Desarrollo de la Propuesta 91
6.7.1. Implementación 91
6.8. Impactos 126
6.9. Difusión 127

CHAPTER VI 128
6. PROPOSAL 128
6.1. Title 128
6.2. Justification and Importance 128

6.3. Theorical Fundamentation 129
6.4. Objectives 131
6.4.1. General Objective 131
6.4.2 Specific Objectives 131
6.5. Physical Localization 131
6.6. Feasibility 134
6.7. Proposal Development 134
6.7.1. Implementation 134
6.8. Impacts. 169
6.9. Diffusion 170
BIBLIOGRAFÍA 171
LINKOGRAFÍA 173
ANEXOS 174
ANEXO 1. Árbol de Problemas 176
ANEXO 2. Matriz de Coherencia 177
ANEXO 3. Matriz Categorial 178
ANEXO 4. Encuesta Dirigido a Docentes 180
ANEXO 5. Encuesta Dirigido a Estudiantes. 183
ANEXO 6. Fotos de Socialización 186
ANEXO 7. Certificaciones 186

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Unidades de Observación 4
Tabla 2 Matriz Categorial. 59
Tabla 3 Unidades de Observación 65
Tabla 4 Métodos y Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés. 67
Tabla 5 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje más Comunes 68
Tabla 6 Técnicas para Corregir Errores 69
Tabla 7 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías 70
Tabla 8 Corregir Errores en la Comunicación Oral 71
Tabla 9 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores 72
Tabla 10 Técnicas para Corregir Errores 73
Tabla 11 Guía Didáctica 74
Tabla 12 Métodos y Técnicas de Enseñanza- Aprendizaje del Inglés 75
Tabla 13 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje más Comunes 76
Tabla 14 Técnicas para Corregir Errores en la Comunicación Oral. 77
Tabla 15 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías 78
Tabla 16 Corregir Errores en la Comunicación Oral 79
Tabla 17 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores 80
Tabla 18 Éxito o Fracaso del Aprendizaje 81
Tabla 19 Guía Didáctica 82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Técnicas para Corregir Errores 23
Gráfico 2 Comunicación Oral en el Idioma Inglés 44
Gráfico 3 Métodos y Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés. 67
Gráfico 4 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje 68
Gráfico 5 Técnicas para Corregir Errores en la Comunicación Oral 69
Gráfico 6 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías 70
Gráfico 7 Corregir Errores en la Comunicación Oral 71
Gráfico 8 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores 72
Gráfico 9 Éxito o Fracaso del Aprendizaje 73
Gráfico 10 Guía Didáctica 74
Gráfico 11 Métodos y Técnicas 75
Gráfico 12 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje 76
Gráfico 13 Técnicas para Corregir Errores 77
Gráfico 14 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías 78
Gráfico 15 Corregir Errores en la Comunicación Oral 79
Gráfico 16 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores 80
Gráfico 17 Técnicas para Corregir Errores 81
Gráfico 18 Guía Didáctica 82
Gráfico 19 Croquis de la Universidad Técnica del Norte “UTN” 89
Gráfico 20 Croquis del Centro Académico de Idiomas “UTN” 90
Gráfico 21. “UTN” University 132
Gráfico 22 Centro Académico de Idiomas 133

RESUMEN

El motivo que dio origen al planteamiento del presente proyecto es la importancia del Idioma Inglés en la actualidad, llegando a ser una herramienta muy necesaria en diferentes ámbitos como la educación, el ejercicio profesional, entre otros. Inicia con el planteamiento del problema que muestra el desconocimiento de apropiadas técnicas para la corrección de errores en la comunicación oral y la falta de capacitación de las tecnologías de la información y comunicación por parte del grupo investigado, el cual influye en el proceso de aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes. El objetivo general del trabajo es analizar el uso de técnicas para corregir errores en la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes de tercer nivel de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte. La investigación se fundamenta epistemológicamente, psicológicamente, sociológicamente y pedagógicamente. El marco teórico describe diferentes técnicas para corregir errores, siendo un apoyo para los docentes que tienen estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y aspectos culturales, además consta de temas como la comunicación oral, análisis fonético, variabilidad sociolingüística y estrategias para la potenciación del Idioma Inglés. Se encuestó al universo total de la población; la tabulación e interpretación de datos proporcionó las conclusiones y permitió elaborar recomendaciones, producto de lo cual se planteó la propuesta en procura de solucionar el problema, que se refiere al mejoramiento del aprendizaje del Idioma Inglés. Para solucionar el problema de investigación se planteó la propuesta que es una guía didáctica de técnicas para corregir errores en la comunicación oral, cuyo contenido son técnicas efectivas que permitan aplicar los docentes a los estudiantes y mejorar su desarrollo de aprendizaje.

ABSTRACT

The basis of this project is the importance of the English language today, becoming a very important tool in different fields, such as education, professional practice, and others. It begins with approaching the problems that show the lack of application of appropriate techniques for the correction of errors in oral communication and lack of training in information and communication technologies by the research group, which influences in students' English language learning process. The general objective of this study is to analyze the use of techniques to correct errors in oral communication in the English Language for third level students of English in Centro Académico de Idiomas of the Universidad Técnica del Norte. The theoretical framework describes different techniques to correct errors, it is a support for teachers who have students with different learning styles and cultural aspects, also includes topics, such as oral communication, phonetic analysis, sociolinguistics variability and empowerment strategies for the English Language. The research is based epistemologically, psychologically, sociologically and pedagogically. The total world population was surveyed; the tabulation and interpretation of data provided the conclusions and developed recommendations; as a result, the proposal was raised in an attempt to solve the problem, which concerns the improvement of the English Language. The Guide to Teaching Techniques for correcting errors in oral communication was designed to solve the problem proposed by research, allowing teachers to apply to their students and improve their learning development.

INTRODUCCIÓN

En contestación a los retos de la educación del nuevo milenio, presentando un panorama confortador y diferente, ya que se deja atrás la los modelos de educación tradicionales, dando apertura a la actualización continua para perfeccionar la educación con medios innovadores y ventajosos en el proceso de formación.

En la vida usual de la educación, no se concibe lo que se intenta, se cuenta con ideas creativas acerca de cómo se podrían hacer las cosas, surgen problemas y brindar soluciones, pero algunas veces se opera en forma mecánica o improvisada, dejando que las circunstancias sobrevengan, en lugar de ayudarse con guías útiles para mejorar la comunicación oral en el aprendizaje del Idioma Inglés.

La presente investigación se la ejecutó en los terceros niveles de Educación Superior de la "Universidad Técnica del Norte", de la ciudad de Ibarra, con la finalidad de conocer si las técnicas de corrección de errores son efectivas para el mejoramiento de la comunicación oral.

Durante el diagnóstico previo se percibió de qué manera conlleva los errores hacia el aprendizaje, lleva a una actitud activa con resultados efectivos. Además, el reto consiste en afrontar y saber ver las oportunidades que propone esta guía es el de innovar y ampliar conocimientos, de forma que nos ceda añadirlo en forma positiva y efectiva, dejando a un lado vacíos en el aprendizaje de destrezas, habilidades y conocimientos.

El presente proyecto comprende el uso de técnicas para corregir errores, que son estimadas como un proceso de cimentación individual y colectiva de conocimientos, en donde actúan las reflexiones habituales de

los estudiantes y los procesos a seguir, los mismos que favorecen en la comunicación oral del Idioma Inglés

Este trabajo se introduce en la investigación descriptiva, la misma que permite conocer las circunstancias reales, además se aplicarán encuestas, las cuales fueron dirigidas a profesores y estudiantes, éstas accedieron analizar los datos conseguidos y finalmente determinar la problemática actual existente en este Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

Con la presente propuesta se espera que los estudiantes consigan mejorar la comunicación oral en el Idioma Inglés, por esta razón es necesario emplear las técnicas para corregir errores en la comunicación oral, que ayude a los estudiantes y docentes como una herramienta efectiva de enseñanza para mejorar la educación. Para la sustentación del presente trabajo ha sido necesario el desarrollo de los VI capítulos que se describen a continuación:

En el Capítulo I, se localizan los antecedentes de la investigación, se plantea y formula el problema a investigarse, la delimitación espacial y temporal de las institución a investigarse, además constan los objetivos que permiten analizar los resultados que se alcanzarán mediante la investigación, para así buscar alternativas de solución al problema, finalmente se justifica la realización de este trabajo investigativo para argumentar la eficacia de la misma.

En el Capítulo II, se fundamenta las bases teóricas que permite el respaldo del proyecto a elaborarse, es decir son definiciones de varios autores sobre temas como son: técnicas para corregir errores en la comunicación oral, con su análisis fonológico, variabilidad sociolingüística

y estrategias para la potenciación del Idioma Inglés en la comunicación oral.

En el Capítulo III, se indica la metodología comprendida con los tipos de investigación aplicada, los tipos de métodos usados, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información.

En el Capítulo IV, se presenta el análisis e interpreta los resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de la institución, en cuanto se refiere al uso de técnicas de corrección de errores para mejorar la competencia comunicativa en el Idioma Inglés.

En el Capítulo V, consta de las conclusiones obtenidas del análisis e interpretación de resultados obtenidos del estudio y se realiza las respectivas recomendaciones a los docentes de la institución para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Capítulo VI, se refiere a la propuesta establecida, relacionada con guía didáctica de técnicas para corregir errores, que es un instrumento elemental, para mejorar la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El conocimiento y la utilización del Idioma Inglés es una herramienta muy necesaria alrededor del mundo, que ha permitido abrir oportunidades en diversos ambientes como; la educación, ilustración y ejercicio profesional. Para el estudiante, el dominio del Idioma Inglés es una necesidad indudable incitando una clara situación de ventaja.

Partiendo de estas ideas, el estudiante de un segundo idioma crea en su instinto una lengua combinada con su lengua madre, y en base a este método maneja cuando desea expresarse con otras personas. Por consiguiente, suele ser dificultoso hasta familiarizarse con el nuevo idioma, como por ejemplo: las reglas gramaticales y fonología, su estructura debe ser asimilada de manera correcta; para que de esta manera se produzca un idioma correcto.

Es por ello que se toma el Centro Académico de Idiomas (CAI) de la Universidad Técnica del Norte, como base de estudio para realizar la investigación sobre las técnicas que el docente utiliza para la corrección de errores en la comunicación oral. En 1978 un grupo de profesionales, básicamente provenientes del magisterio, no necesariamente imbabureño, iniciaron una serie de reflexiones encaminadas a lograr la creación de la Universidad Técnica del Norte. Entonces resulta que

durante las dos primeras décadas de funcionamiento; es decir, después de su creación oficial en 1986, los estudios del Idioma inglés y quichua, como ha ocurrido en la gran mayoría de universidades del país, eran realmente precarios, sin mayor rigor académico.

Es así que, el Primer Coordinador del Centro Académico de Idiomas (CAI) fue Aníbal Bonilla, pero su gestión fue corta, ya que fue electo "Concejal de la Ciudad de Ibarra", lo que impidió continuar en la coordinación del CAI, entonces fue nombrado el Dr. Gonzalo Chorlango, a partir del 11 de noviembre del 1985 hasta 29 de marzo de 1990.

Esto se da por el H. Concejo Universitario. Dándose al mismo tiempo un trascendental cambio al conseguir la autonomía universitaria. Posteriormente, se designa al Msc. Jacinto Villota desde 1990 hasta el 2007. Luego se otorga al Dr. Rubén Congo desde 2007 hasta el 2013, donde empieza con mayor fuerza el proyecto bilingüe. En el año 2014-2015 el Centro Académico de Idiomas es operado por el Ing. Daniel Cazco. Actualmente MSc. Marcia Mantilla dirige esta institución.

1.2. Planteamiento del Problema

El presente trabajo de investigación busca conocer cómo las técnicas para corregir errores por parte de los profesores mejoran la comunicación oral en la enseñanza- aprendizaje del Idioma inglés en los estudiantes, esto como herramienta principal para el desarrollo de este idioma en los estudiantes.

El grupo investigado de docentes tiene desconocimiento de técnicas apropiadas para corregir errores en la comunicación oral, hecho que

ocasiona impactos negativos en el aprendizaje de los estudiantes de tercer nivel del Idioma Inglés.

Otra dificultad encontrada en la institución educativa fue que no existe una guía didáctica de técnicas para corregir errores para los docentes, por lo que no se logra aplicar en forma correcta las técnicas para corregir errores en los estudiantes de tercer nivel del CAI de la UTN.

Asimismo, la falta de capacitación de las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación) crean desmotivación en los estudiantes de tercer nivel del Idioma Inglés en el proceso enseñanza –aprendizaje.

Esto se vuelve alarmante, ya que el Idioma Inglés es uno de los más utilizados en el mundo de la comunicación hablada y escrita, puesto que la mayoría de las traducciones de libros científicos, de información, turísticos, de medicina, y otros son publicados en inglés.

1.3. Formulación del Problema

Falencias en el uso de las técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor negativo en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los terceros niveles de Inglés del Centro Académico de Idiomas (CAI) de la Universidad Técnica del Norte (UTN) de la ciudad de Ibarra durante el período 2014-2015.

1.4. Delimitación del Problema

1.4.1. De las Unidades de Observación

Tabla 1. Unidades de Observación

INSTITUCIÓN	NIVEL/PARALELO	N° ESTUDIANTES	N° PROFESORES
Centro Académico de Idiomas de la "Universidad Técnica de Norte".	Tercer Nivel 39A Tercer Nivel 1B Tercer Nivel 3A Tercer Nivel 6ª	34 32 31 33	35
TOTAL		130	35

Fuente**: Secretaría del CAI 2015.**

1.4.2. Delimitación Espacial

La presente investigación se ejecutó en la siguiente institución: Centro Académico de Idiomas de la "Universidad Técnica del Norte" de la ciudad de Ibarra

1.4.3. Delimitación Temporal

Esta investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General:

Analizar el uso de técnicas para corregir errores en la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes de tercer nivel de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

1.5.2. Objetivos Específicos:

1) Identificar las técnicas para corregir errores en la comunicación oral que utiliza el docente de tercer nivel del Idioma Inglés con sus estudiantes.

2) Establecer si los estudiantes tienen conocimiento acerca de las técnicas para corregir errores en la comunicación oral en el Idioma Inglés.

3) Diseñar una guía didáctica de técnicas de corrección de errores para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de Inglés del tercer nivel del CAI de la UTN.

1.6. Justificación

La presente temática se realizó con la necesidad de conocer como incide la falta de técnicas de corrección de errores en la comunicación oral en los estudiantes de tercer nivel del CAI de la UTN, conocer el papel importante que influye el de los docentes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, mejorando la comunicación oral y su transcurso, mismo que se investigó y sirvió como herramienta de trabajo para docentes y autoridades del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

Una investigación toma tiempo, lo más importante es que se generó un cambio al mejoramiento del proceso educativo, es por ello fundamental que todas las personas sientan la estimación relevante de realizar una exploración profunda que entregue resultados adecuados; por tal razón, la investigación acerca de las falencias que existen en el uso de técnicas

para corregir errores necesita un análisis profundo de todas sus causas y efectos, con el objetivo de establecer las medios o recursos obligatorios para erradicar el problema establecido.

Además, se reflejó que el buen uso de técnicas para corregir errores permitió desarrollar la comunicación oral según las necesidades de cada estudiante en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, determinando una variedad de actividades que se puede realizar dentro o fuera del aula con el fin de permitir la producción de errores como un método efectivo de aprendizaje y al mismo tiempo adquirir estrategias para corregirlas de manera sutil y seguro sin ofender a los aprendices.

La propuesta en el presente trabajo de investigación, es una guía didáctica de técnicas para corregir errores para mejorar la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés para los estudiantes de tercer nivel del CAI de la UTN, sirvió para que los docentes ya no tengan dificultades en la enseñanza que no exista fracaso al aprender algo por parte de los estudiantes, además en general aportó para que el aprendizaje sea significativa, teniendo una educación de calidad. Los docentes del área de Inglés y las autoridades del Centro Académico de Idiomas colaboraron en todo lo pertinente para llevar a cabo esta investigación, ya que el objetivo fue mejorar la comunicación oral del Idioma Inglés a través de técnicas para corregir errores, en la cual los mayores beneficiados fueron los estudiantes.

1.7. Factibilidad

Este trabajo fue factible realizarlo porque se adquirió los permisos respectivos de las autoridades para realizar esta investigación, y esto por

otro lado se contó con el acuerdo de los estudiantes y el área de Inglés para la realización de este trabajo.

De igual manera existió extensa bibliografía sobre técnicas para corregir errores en la comunicación oral en el Idioma Inglés, que permitieron desarrollar las categorías con información actualizada especialmente temas de estudio que constan en el marco teórico. La investigadora fue la responsable en respecto a los gastos económicos de esta investigación desde el inicio hasta la culminación de la misma.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica del Problema

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Teoría del Conocimiento

La fundamentación epistemológica aportó a la investigación con la teoría del conocimiento proporcionando una oportunidad para que los estudiantes reflexionen la naturaleza del mismo.

Según Gómez (2011) menciona que:

El conocimiento se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados de las feuntes, los criterios, los tipos de conocimiento posible y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

Esto quiere decir que el objeto conocido determina el contenido del conocimiento al sujeto que se conoce, y el sujeto que se conoce contribuye al objeto conocido ciertas características estructurales que ayudan en la investigación; determinado que ambas ap estrechamente en esta indagación. La fundamentación epistemol aportó a la investigación con la teoría del conocimiento proporcion

una oportunidad para que los estudiantes reflexionen la naturaleza del mismo.

García (2015) manifiesta que: **“**La epistemología es la teoría material de la ciencia o es la teoría de los principios materiales del conocimiento**”** (p.4)

Como indica la cita, la epistemología estudia la validez del conocimiento humano. Es indispensable conocer y detectar primeramente los problemas producidos por cualquier causa independiente para determinar las razones del porqué los errores en la comunicación oral como factor negativo en el aprendizaje del Idioma Inglés, de allí partir a la búsqueda segura y positiva de las técnicas adecuadas para eliminar este problema.

Entonces resulta que una vez identificado las técnicas para corregir errores en la comunicación oral por parte del docente que hayan afectado en el aprendizaje del Idioma Inglés de sus estudiantes, éstas serán excluidas y reemplazadas por otras técnicas que ayuden a eliminar debilidades o vacíos de aprendizaje durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según Baygorria (2011) “La utilización constante del diccionario para comprobar que las palabras usadas existen, el constante pedido de confirmación mientras están hablando, hasta podrán evadir sus problemas o simplemente no querrán hablar ni escribir por miedo al error”(p.10).

De esta manera es necesario estar en todo al momento de corregir errores. Las técnicas aplicadas por el profesor pueden facilitar, enredar o limitar el proceso, ya que el proceso de aprendizaje de una lengua

extranjera, en sus diferentes etapas, está cargado de dificultades para el estudiante. La función del profesor es ayudarle a superarlos y a evitar, especialmente, que cometan los mismos errores por interrupción de la lengua materna.

Es por ello que se puede describir que las técnicas para corregir errores tienen por objetivo lograr una mejor adaptación de conocimientos y motivación por el aprendizaje y así, conlleve al mejoramiento o desarrollo de la comunicación oral, dejando atrás el aprendizaje basado en sólo el tema a explicar excluyendo errores en forma despreocupada.

El currículo de la formación hacia el aprendizaje se orienta en una comparación teórico-práctico y parte de las correcciones que realiza el docente, para permitir un mejoramiento notorio y continuo de la enseñanza aprendizaje como una táctica en la que el estudiante puede seguir fases donde el error comienza a ser parte del éxito de aprendizaje.

Las técnicas para corregir errores componen una forma de aprender y de enseñar ajustada hacia los intereses de los estudiantes, tomando en cuenta el ambiente del mismo, con el objetivo de obtener un efectivo resultado.

Según Lewis (2012) en el capítulo I del libro llamado “Corrección” manifiesta que: “Recuerda que no se trata de no corregir errores sino de la importancia de que el profesor entienda que los errores son parte inevitable y natural del proceso de enseñanza- aprendizaje” (p. 5)

De esta manera la actitud del maestro debe ser transmitida de manera gratificante hacia los estudiantes con el objetivo de superar obstáculos durante el proceso de enseñanza y tomar conciencia de que un error

ayuda a la depuración de la lengua materna con el objetivo de aprender a hablar, pensar y escribir en el Idioma Inglés.

Ahora bien, no hay un único patrón o modelo para poder entender y asumir técnicas para corregir errores, pues son una estrategia formativa dúctil, se trata en todo caso de privilegiar al aprender, que reconoce y parte de la información sobre cuánto ha prosperado el estudiante y las demostraciones del progreso de conocimientos ya que aquellos que temen cometer errores, aprenden menos porque permanecen en silencio y se encuentran en deterioro con los que se envuelven más a pesar de sus errores.

De tal manera que, la realización de estas técnicas para corregir errores conlleva a lograr un ambiente agradable para el estudiante como también para el maestro, en donde se sientan motivados de aprender y enseñar un idioma extranjero y lograr un aprendizaje significativo sin vacíos de conocimientos durante este proceso.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

La investigación se basa psicológicamente con la teoría Cognitiva, aportando con el progreso del desarrollo del conocimiento, en forma efectiva. El docente es aquel que determina qué herramientas utilizar al momento de enseñar un idioma extranjero y que además tiene una amplia variedad de opciones para lograr los objetivos propuestos, siempre y cuando se trate de una aplicación de los recursos de manera prospectiva.

El efecto que producen ciertas técnicas para corregir errores suelen provocar traumas psicológicos en los estudiantes; es por eso que los docentes tienen que analizar el tipo de ambiente que se obtiene en cada clase determinando los diferentes comportamientos.

Un análisis profundo del comportamiento de los estudiantes ayuda a la solución de ciertos problemas que se presencian en el aula de clase dentro del proceso de formación de conocimientos.

Según Megna (2011) en su libro Psicología del Ser Humano, sostiene que:

> **La actividad se ha definido como una forma específica humana de la relación activa hacia un mundo circundante cuyo contenido es su cambio y transformación racional. La actividad práctica por su parte designa la actividad material adecuada a fines, es decir, una esencial relación sujeto-objeto donde lo ideal y lo material se convierten recíprocamente (p. 15).**

Los maestros son el pilar fundamental para una buena y correcta enseñanza aprendizaje, se puede decir que las instituciones tienen una importante labor que se debe realizar de forma diaria para permitir una interacción entre estudiantes y docentes; y así aplicar la psicología como método principal en la docencia.

Aprender un nuevo idioma es un valor agregado que cada persona tiene, además los docentes son parte esencial en este proceso debido a que son ellos quienes imparten sus conocimientos y corrigen ciertos errores.

Según López (2013), en su libro “101 Temas que un Docente debe conocer” manifiesta:

> **Es necesario que el docente tenga conocimientos de psicología para entender el comportamiento de los alumnos, para comprender la conducta de los mismos. Debe el docente recordar que el objetivo principal de la psicología educativa es la comprensión y el mejoramiento de la educación, lo que la gente hace y expresa en el proceso educativo. (p.50)**

Según la cita mencionada, en el proceso enseñanza- aprendizaje debe ser tomada en cuenta la psicología para conseguir mejores resultados mientras se tiene una interacción entre docente y estudiantes; por lo tanto, el manejo correcto del aula de clases es el principal aspecto que influye en la conducción del proceso educativo. La corrección de errores resulta positiva cuando los diferentes estilos de aprendizaje y culturales hayan sido integrados apropiadamente sin afectar a ningún estudiante. Así, el aprendizaje del Idioma Inglés tendrá mayor recepción.

2.1.3. Fundamentación Sociológica

Teoría Socio- Crítica

Un gran aporte sociológicamente para la investigación fue los aportes de la teoría socio-crítica.

Para López (2012) indica que:

> **La Sociología de la educación le compete el estudio de las relaciones entre los programas educativos, la administración**

> **de la educación, los objetivos y otros aspectos educativos, y las fuerzas económicas, políticas, religiosas y culturales de la sociedad en que ellos se lleven a la práctica. La sociología debe estudiar la influencia de la vida social y de las relaciones sociales en el desarrollo de la personalidad. (p.16)**

En otros términos, el docente observa todos los aspectos sociológicos dentro del aula tales como: el interés del estudiante de estudiar, el grado de violencia que existe dentro y fuera de clase, y la discriminación entre compañeros de clase; éstos son aspectos que pueden perturbar el proceso de aprendizaje, por lo tanto, técnicas de enseñanza- aprendizaje adecuadas para cada ambiente deberán ser tomadas en cuenta, como también actividades en las que se consiga interacción entre docente y estudiante. Relacionando la cita, solamente el docente es el principal autor en identificar todas las falencias que se encuentran dentro de clases. En lo que corresponde a la investigación, se hizo un estudio al Centro Académico de Idiomas de la UTN con el objetivo de obtener soluciones a estos problemas que se presencian a diario; consecuentemente, las interacciones continuas entre docente y estudiante dan buenos resultados al momento de adquirir nuevos conocimientos.

Según Bandura (2013) creador de la teoría social del aprendizaje, citado por el MSc. Rolando Jijón en su folleto Psicología Educativa, en donde “Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se limita o no” (p.102).

Esto quiere decir, que es muy necesario la reproducción y la práctica constante, ya que si no se desarrollan actividades que permitan aprender

e internalizar este idioma será muy probable que simplemente se llegue a olvidar.

En lo que respecta a la sociología de la enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés, existen diversos medios y recursos en el ámbito educativo que proporcionan una nueva perspectiva y metodología para llevar a la práctica actividades innovadoras en el aula.

Teniendo en cuenta entre los diversos recursos que se disponen, las técnicas de corrección de errores es una herramienta que puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el estudiante, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos como complemento de aprendizaje autónomo o grupal.

Dentro de estos contextos de aprendizaje, la posibilidad de interaccionar sobre el medio se convierte en una destreza más usada, que proporciona al estudiante o al docente la posibilidad de expresarse fácilmente de forma oral en una lengua. Además, ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, consiste en la escritura y presentación de temas específicos que desee desarrollar el estudiante, incluyendo interacción y manejo adecuado de materiales innovadores en clase dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

2.1.4. Fundamentación Didáctica

Según Smith (2013) citado por Gavotto en el libro “Transformando la educación, desde la práctica docente: reflexionando en y sobre la acción”, afirma que:

> **Centra su enfoque de análisis didáctico en el docente, se basa más en la lógica de la estrategia docente que en las relaciones interpersonales dentro del aula, enfatiza en el impacto que tienen los movimientos del docente, se refiere con ello a un conjunto de acciones verbales que sirven para alcanzar ciertos resultados o bien para evitar otros. (p.44)**

La didáctica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje tiene como esencia de estudio a los métodos, técnicas y elementos que constan de tal manera que benefician el aprendizaje de un nuevo idioma. También, dentro de la pedagogía desempeña los sistemas y los métodos prácticos de enseñanza, destinados a plasmar los modelos de las teorías pedagógicas, que benefician a lograr un buen manejo de los recursos. De esta manera, el número de respuestas erróneas por parte del estudiante se reducirán mediante un proceso de discusión o diálogo. Además, la didáctica está ligada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca cimentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los contenidos, objetivos y criterios didácticos están estrechamente vinculados con el trabajo que desempeña el docente y el estudiante; es por eso que los materiales didácticos deben ser realmente innovadores para que sean ventajosos en el proceso de enseñanza. Una vez que los docentes hayan implementado materiales que sean atractivos para los estudiantes, ellos pueden convertir una clase tradicional en algo diferente y llamativo para todos los estudiantes.

2.1.5. Fundamentación Tecnológica

Los sistemas educativos latinoamericanos se encuentran impulsando reformas que permitan satisfacer las necesidades de actualización de contenidos derivados de los cambios que sobrelleva la sociedad.

Por tal razón, es necesario ofrecer a los estudiantes, conocimientos, habilidades y actitudes relevantes para la vida, que faciliten su modo de vida, que aporten de manera efectiva a los procesos de progreso.

El uso continuo de nuevos mecanismos de enseñanza – aprendizaje ayuda al progreso efectivo de captación de conocimientos; de esta manera, los estudiantes muestran interés en aprender y la educación se transforma en un proceso motivador e interesante al momento de transmitirlo con excelentes logros.

Para Gonzales (2014) en su libro “Educación y Tecnología” manifiesta que:

> **Entre las características de mayor difusión están la eliminación de las barreras espacio-temporales y el favorecer tanto el aprendizaje independiente y el autoaprendizaje como el colaborativo y grupal. La primera se destaca porque aprovecha una de las potenciales de los TIC para poder aprender en cualquier lugar y en cualquier momento. La segunda permite la adquisición de conocimientos de forma autónoma según sus características, necesidades e intereses. (p.8)**

La educación actualizada es primordial en docentes y estudiantes si quieren enfrentar los retos de la globalización, así la educación se concibe como un elemento potenciador de los cambios económicos, sociales y culturales que deberán implementarse, si queremos enfrentar adecuadamente la interdependencia que caracterizarán al presente ciclo.

La tecnología contribuye a perfeccionar una investigación, permitiendo así, estar al tanto de lo que requiere esta sociedad globalizada. Los

estudiantes están preparados a una variedad de recursos tecnológicos a diario, solo es cuestión de aprovecharlos de la mejor manera.

Es por eso que la mayoría de nuevas herramientas novedosas e interesantes, atraen la atención de los estudiantes, haciendo la materia Inglés más fácil y divertida. Solo se debe dejar a un lado los métodos tradicionales que simplemente traen consigo castigos drásticos y materiales cotidianos que detienen el mejoramiento de resultados en el ámbito educativo.

2.1.6. Fundamentación Pedagógica

Enfoque Constructivista

Para Villarroel (2011) en su trabajo Fundamentos Pedagógicos de las Estrategia Didácticas, menciona:

> **Los educadores, profesor o profesora que enseña o desarrolla experiencias de aprendizaje deben tener muy presente los sustentos pedagógicos, psicológicos y didácticos. Está estará fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo y constructivista que sugiere la necesidad de que el estudiante construya sus conocimientos con la medición del profesor. Si un docente plantea problemas reales de su medio para estudiantes con los estudiantes, está implícita la idea de que está orientada por la pedagogía crítica. (pág. 9)**

La contribución de esta cita, indica el rol que debe tener el docente frente a los estudiantes con dificultades en el desarrollo social y afectivo, este se transforma en un guía al momento que el estudiante cimienta su

nuevo conocimiento a partir de experiencias vividas que han tenido los estudiantes con el uso de problemas reales y característicos que sean útiles para la construcción de nuevos temas formativos en el campo educativo.

La colaboración del estudiante es indispensable en este enfoque, por lo que es el reflejo de los conocimientos que ha adquirido durante el período académico, como también, el docente comparte ciertas medidas y parámetros que guían al estudiante.

De esta manera, buenos resultados son reflejados en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que se trata de una conexión adecuada entre docente y estudiante. Caso contrario, no se logra un éxito en adquisición de nuevos temas a aprender.

2.2. Desarrollo de las Dimensiones o Indicadores.

2.2.1. Técnicas para Corregir Errores

Según Blanco (2011) afirma que: **"**los errores del hablante no nativo forman parte de su interlingua, es decir, del sistema de lengua que emplea cuando interviene en una interacción comunicativa, y son inevitables y necesarios" (p.10).

Como dicen los autores, los errores son parte de un buen resultado durante el proceso de enseñanza; por esa razón, deberían ser analizados e interpretados, como también obtener los fines deseados.

Al momento de tomar en cuenta a los errores como un camino factible hacia el aprendizaje de conocimientos, tanto los estudiantes como los docentes deben realizar actividades apropiadas a cada nivel de cada

estudiante e incluir todos los errores que se han encontrado, de tal manera que se examinen y así lograr obtener un estudio profundo de cada detalle que incluye en un error, como también, la corrección del mismo.

Las técnicas de corrección de errores aportan una segunda oportunidad de instruirse en algún tema dado. La manera o el estilo que tiene un docente al corregir errores es la base indispensable de cómo los estudiantes entiendan algún tema por explicar.

Además, los errores son un pilar indefectible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que cada docente debe tomar en cuenta el progreso que el estudiante ha demostrado; caso contrario, no habría una comparación respecto a las actividades que han sido realizadas con éxito o fracaso.

De esta manera, existirán indicaciones positivas por parte del docente como también un buen trabajo como guiador hacia la perfección, simplemente es necesario olvidarse de las respuestas que se esperan escuchar y aprender a dar soluciones a errores que ayudan al estudiante a ser más críticos al momento de aprender algo.

Los estudiantes ejecutan errores en: gramática, pronunciación, vocabulario, para poder eliminar este tipo de equivocaciones, la aplicación de técnicas de corrección oral puede constituir un instrumento didáctico y consideramos que si se demuestran efectivas pueden representar un avance en la enseñanza.

Dentro del proceso didáctico, este tipo de técnicas de corrección proveen el aprendizaje de nuevos conocimientos, estimula el movimiento creativo y la solución de un problema en forma analítica y crítica.

Al mismo tiempo, la adaptación de este tipo de estrategias para corregir errores por parte de los docentes ayuda a incrementar el nivel verbal y comunicativo de sus estudiantes, dejando a un lado el miedo a errar y acostumbrarse a tomar las observaciones y correcciones de la mejor manera.

El maestro reportaría numerosos beneficios hacia los estudiantes en este proceso de corrección de errores, excluyendo ideas que no aportan en la enseñanza y adaptando información valiosa que ayuda a incrementar conocimientos en una manera efectiva.

La información que haya atravesado por el proceso de corrección es el conocimiento verdadero para los estudiantes y docentes. La corrección de errores es algo que los alumnos aprecian muy positivamente, ganando el docente el respeto de sus estudiantes debido a que ellos lo describen como un profesional eficaz.

Por otra parte, el permitir hacer errores durante el proceso de aprendizaje es una excelente manera de ganar conocimientos eficaces, simplemente el docente debe adquirir una diversidad de técnicas para corregir errores al momento de exponer temas instructivos.

Además, el admitir un error empuja a hacerlo mejor la próxima vez, aprendiendo a forjar las cosas de un modo diferente, desde otra perspectiva sin dejar a un lado el estudio adecuado de cada uno de las equivocaciones que se han presentado y al mismo tiempo dar su debida corrección.

Simplemente es necesario tomar en cuenta que ninguna equivocación durante el proceso de aprendizaje es excluido o eliminado debido a ser

una fuente muy útil para poder analizar un tema a aprender y dar las debidas reflexiones acerca de ello.

Los errores constituyen parte del aprendizaje de todo estudiante, ayudan a manifestar nuevas iniciativas y opciones de solución a diferentes temas de en enseñanza que usualmente el estudiante piensan que son grandes desafíos de alcanzar.

Es por eso que los docentes deben aplicar diferentes técnicas para corregir errores en una forma correcta y sutil, sin dejar que el estudiante se sienta culpable de dicho error, tomando en cuenta los diferentes estilos de enseñanza relacionados con el ambiente que se adquiera en cada grupo de estudiantes.

Asimismo, una buena interacción entre docente y estudiante mediante este proceso de enseñanza- aprendizaje ayuda a que los diálogos por parte del educador que mencionan recomendaciones o sugerencias a partir de presentaciones y trabajos individuales o grupales que realizan sus estudiantes tienen como fin el sanar ciertos errores, que en cierto punto son un gran desafío para los tutores de la enseñanza hacia la excelencia académica.

Las técnicas de corrección de errores más prácticos y comunes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje mediante una relación estrecha entre docente- estudiante en dirección hacia la mejora y la efectiva evolución en respecto a la comunicación oral se presentan en el siguiente gráfico:

Gráfico 1 Técnicas para Corregir Errores



FUENTE: **La investigadora 2015.**

1. Técnica de Corrección Inmediata.

El desarrollo de la consciencia inmediata de fallos de los estudiantes se debe a la limitación del acto de habla y la implicación de repetición instantánea de la forma correcta dada por el docente. Esta integración se da en gran medida gracias a la técnica de Corrección Inmediata.

Fuentes (2011) en su libro acerca de la técnica de corrección inmediata afirma que:

> **Es el método elegido mayoritariamente por los estudiantes de niveles medios y bajos como el más efectivo. En caso de que no se llevara a cabo esta corrección, el alumno va a repetir el error cometido porque no sabe que es incorrecto. No hay explicación del fallo y se corre el riesgo de no asimilación por parte del alumno. (p.2)**

El estudiante acoge perfectamente las correcciones dadas por el docente, pero se puede manifestar dichos errores por segunda ocasión. Muchas veces el estudiante puede pensar que todo lo que está comunicando oralmente está correcto debido a que no hay ninguna observación inmediata. Es por eso que al momento de corregir al instante se podrán ver los resultados inmediatos dependiendo del nivel de conocimientos. Algunos estudiantes suelen hacer bullying cuando el docente realiza este tipo de corrección, razón por la que los errores que se den en clase, serán reflejados en ese instante.

Según Velasco (2014) en su obra “No más bullying”, menciona: “Comuníquense como les gustaría que les hablaran, escuchen con su mirada atenta, abracen como si fuera el último abrazo” (p, 10)

En otras palabras, los docentes deben tener un modo amable y sutil para corregir errores en frente de la clase, de esta manera el estudiante no tomará de forma ofensiva los comentarios de corrección de algunos errores que se produzcan dentro de clase. Una vez realizado esta actividad con los debidos parámetros mencionados, los estudiantes no sentirán fracaso ni miedo al ser corregidos inmediatamente dentro de clase, además, el análisis de errores cometidos serán descubiertos y corregidos al mismo tiempo.

De la misma manera, se manifestará un trabajo en equipo con intercambio de ideas y adquisición de conocimientos desde diferentes puntos de vista incluyendo las del docente.

Para Matthews (2012) indica puntos indispensables para evitar bullying que el ser humano debe considerar:

- Nuestra mejor defensa contra la epidemia de bullying es la amabilidad: enseñar amabilidad sin sermones, sino con ejemplo. (p.7)

- Imagina esto: una escuela en donde a los niños se les enseña cómo hacer amigos y la importancia de jugar con todos. Imagine una escuela en donde los niños practiquen hacerse cumplidos los unos a los otros. (p.7)
- Imagina una escuela en donde todos los niños hagan películas sobre los efectos dañinos del bullying. Imagina un currículo de materias en donde los niños estudien héroes de la vida real, no aquellas que disparen a la gente, sino aquellas que la ayuden. (p.7)
- Buenas noticias: estas escuelas ya existen y han cortado con el bullying. La amabilidad cura pero no es un tratamiento que te pones como una venda. Necesitas inyecciones diarias. (p.7)

Esto quiere decir que un buen trato entre estudiantes y docentes es necesario para eliminar este tipo de inconvenientes. En el proceso enseñanza- aprendizaje se muestra una competencia continua, en el cual los valores se han perdido con el objetivo de alcanzar un mejor resultado académico y ser identificado el mejor. En realidad, este pensamiento se produce por esquemas estáticos que ha creado el ambiente en el que el ser humano se desenvuelve, pero realmente la amabilidad ante cualquier circunstancia es la mejor solución en vez de optar por este tipo de maltratos psicológicos y físicos.

En consecuencia, los maltratos físicos y psicológicos serán presentados si no se elimina el bullying; por tal razón, los docentes deben poner un alto a este tipo de comportamiento.

Si existe una corrección de errores inmediata, simplemente se debe establecer reglas dentro y fuera de aula dando validez a los valores que los estudiantes deben poner en práctica.

El aprender significa nutrirse de buenos valores que ayudan a ser una buena persona.

Según Toledo (2013) en su obra “Miedos y Silencios” dice:

> **El acoso escolar es cualquier forma de maltrato, físico o emocional producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo y que se lleva a cabo en los patios o en las aulas, con el objeto de intimidar a la víctima. En casos extremos, la dureza de la situación puede acarrear pensamientos de suicido. Se debe observar si el niño presenta síntomas de depresión, ansiedad, miedos, perturbaciones del**

> **sueño, actitud pasiva y unos cuantos más indicadores que se debería consultar a la más mínima observación (p. 71)**

Este tipo de maltratos trae consigo peligrosas decisiones que los estudiantes podrían tomar con el propósito de resolver estos problemas. Es por eso que tanto los docentes como los padres de familia deben estar en constante observación acerca de estos inconvenientes debido a que si se empeora la situación se debe pedir ayuda médica, con tratamientos que ayuden a borrar este tipo de experiencias que pueden marcar la vida de un estudiante.

Por consiguiente, los buenos valores se deben instruir en mayor cantidad toda la vida porque son la base de un buen comportamiento de un ser humano y así evitar problemas difíciles y violentos en casa o en el aula. Una buena acogida de este tipo de educación, ayudará a evitar problemas dentro del aula. El docente tiene un mejor manejo de la clase cando los problemas anteriormente mencionados hayan sido resueltos de la mejor manera.

2. Técnica de Corrección Ignorando Errores.

Aprender el Idioma Inglés en una forma expresiva y fluida es necesario ignorar los errores mientras que la actividad este en proceso, como lo más importante es entender las ideas del aprendiz y de esta manera lograr fluidez.

Blanco (2014) en su libro sobre el tema relacionado a la técnica de corrección ignorando errores sostiene que:

> **Para corregir a alguien debe poner atención a lo que está diciendo o escribiendo. Si algo está mal, tiene que pensar en**

> **una forma mejor de decirla. Corregir toma tiempo y esfuerzo, y la gente es perezosa y no tiene tiempo de arreglar las oraciones de alguien más. Es mucho más fácil ignorar los errores y mantener el flujo de la conversación (p. 80).**

Muchos docentes tendrán miedo de crear una situación incómoda al momento de corregir errores de inmediato y cuando un estudiante comete un error, ellos pretenderán que nada ha ocurrido. Algunos de ellos inclusive pensarán que están siendo amables.

Es por esa razón, que los docentes pueden hacer una nota de los errores más frecuentes y corregirlos con toda la clase después de la actividad que se está llevando a cabo en ese momento.

De esta manera, ayuda a la naturalidad al momento de hablar y así se logrará evitar circunstancias embarazosas e incómodas frente a estudiantes que pueden pensar que la corrección de errores como algo grosero en la clase frente a todos sus compañeros.

La mayoría de los estudiantes necesitan expresarse libremente sin necesidad que alguien lo esté corrigiendo, así, ellos podrán sentirse abiertamente confiados en lo que están diciendo. Los docentes utilizan esta técnica para mejorar la fluidez en la comunicación oral. Sin embargo, al final de cada producción oral es necesario tomar en cuenta los errores después de que el estudiante se haya expresado sin interrupciones.

3. Técnica de Corrección a Posteriori.

Esta técnica funciona mejor en niveles adelantados ante estudiantes que son capaces de ultimar una sucesión comunicativa. La corrección inmediata interrumpiría este proceso dando lugar a un hecho fracasado.

Los docentes son quienes auxilian a los estudiantes cuando hayan terminado de interpretar algún acto comunicativo, entregando una lista de correcciones con el objetivo de rectificar el error por medio de esta técnica, y así obteniendo más posibilidades de no volver a cometer la misma falla. En el caso de los niveles superiores, el estudiante es el principal protagonista de descubrir todas las reglas gramaticales y los respectivos procesos que deben ser depurados. Por tal razón, En los niveles medios y bajos éste tipo de corrección no resulta positiva por sí sola, ya que los estudiantes no tienen la capacidad de recapacitar y designar la corrección a su fallo.

Según Espiñeira (2011) en su libro “El Error y su Corrección” considera que:

> **De la única forma en que puedes aprender algo de tus errores es cuando alguien más los corrige. Si dices una oración incorrecta y alguien más te hace ver el error y te dice como se expresa correctamente, entonces tu conocimiento de inglés se incrementa (p. 13)**

Después de examinar un tema en clase, el estudiante tendrá noción de lo que está bien o mal, pero siempre es necesario que alguien pueda aportar con conocimientos y de esta manera tener éxito respecto al aprendizaje de cosas nuevas.

Para Rodriguez (2014) en su libro “Nuevas Perspectivas Modales para la Enseñanza Superior” menciona:

> **El docente cumple la función de coordinador, acompañante, guía, asesor y orientador, siendo el verdadero protagonista el estudiante. Ello implica un cambio radical en su quehacer**

> **pedagógico, en la todavía imperante mentalidad en el sistema de evaluación, etc. Y es que, para conseguir esta formación, el docente debe generar espacios en sus clases que propicien reflexión crítica, trabajo en equipo y autoformación, dejando de lado la clase tradicional. (p.81)**

Respecto a la cita mencionada, el docente debe ser un instructor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que los estudiantes pueden tener dudas a lo largo de una clase; por esa razón, la intervención del docente es útil para adquirir nuevos conocimientos.

Además, la enseñanza tradicional debe ser suprimida porque lo que realmente quieren los estudiantes es algo nuevo e interesante. Los cambios positivos traen resultados positivos, simplemente hay que optar por establecer ideas creativas y novedosas. Para corregir errores a posteriori se necesita realizar un trabajo en equipo si la clase es de un gran número de estudiantes, especialmente el integrar todos los errores mencionados en clase es un gran método para aprender no solo los errores que los estudiantes cometieron individualmente sino todos.

4. Técnica de Corrección con Gestos y Expresiones Faciales.

Cuando el maestro no quiere interrumpir el trabajo y esfuerzo del estudiante, pero quiere mostrar que hubo un error por parte de ellos, entonces la mejor manera es mediante gestos y expresiones faciales.

Según Gonzalez (2011) en su libro “Expresiones Faciales” afirma que:

> **Los gestos facilitarían las tareas de memoria de trabajo de estudiantes con necesidades educativas especiales, principalmente, en personas con trastornos del desarrollo y**

> **discapacidad intelectual. Esto nos permitiría disponer de información sobre dichos procesos cognitivos, que posibilite posteriormente potenciar las prácticas pedagógicas y de intervención de profesores y profesionales, que interactúan con dichos estudiantes. (p. 5)**

Una mirada preocupada por parte del maestro puede indicar a los estudiantes que hay un problema. Además, los únicos gestos y expresiones faciales que usará dependerán de la cultura y los estilos de aprendizaje, por tal razón que se debe mantener el respeto ante toda circunstancia de enseñanza- aprendizaje. Se espera, así, fortalecer procesos de enseñanza aprendizaje e integración escolar y social.

Los gestos ayudan a optimizar los procesos de la memoria de trabajo en los estudiantes, aquellos que se les obstaculiza entender lo que el docente trata de explicar. Asimismo, se gana confianza en cada estudiante con el propósito de dejar a un lado los miedos, que en cierto punto no ayudan a surgir en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Además, la finalidad es conceder información sobre la relación entre gestos y sensibilidad emocional para orientar a docentes en el desarrollo de esta práctica mediante la combinación entre la afectividad y las señas, y así abastecer procesos de enseñanza- aprendizaje en forma segura y efectiva sin afectar el bienestar de los estudiantes, dejando a un lado ciertos gestos insultantes.

Según Addario (2014) en su manual “Aula Creativa e Inteligente” dice:

> **Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura,**

> **iniciativa, confianza, amantes de los riesgos y listos para afrontar los obstáculos y problemas que se van presentando en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecer herramientas para la innovación. (p.194)**

La creatividad es útil al momento de enseñar; de esta manera, los estudiantes dejan a un lado el aburrimiento y el interés hacia poner atención a la clase será reflejado.

Utilizar materiales interesantes y dinámicos llamará la atención del estudiante en forma positiva, razón por la que algo diferente y original captará el interés de todos los estudiantes.

Al momento de corregir errores con gestos y expresiones faciales en la comunicación oral, se basa en utilizar algo extra y creativo sin conformarse con los gestos.

Esto quiere decir que los docentes deben utilizar su imaginación y crear algo diferente aparte de la técnica ya mencionada, así mejores resultados serán visualizados instantáneamente.

5. Técnica de Corrección con Símbolos Fonológicos

Según Listerri (2014) menciona que: “Tiene como objetivo que un futuro especialista adquiera un conocimiento formal y detallado de las características articulatorias, acústicas y perceptivas de los elementos segmentales y suprasegmentales de la lengua”. (p.3)

Para el florecimiento de una destreza comunicativa es necesario intervenir en las dificultades de pronunciación, por esa razón, los métodos articulatorios ayudan a la producción de un sonido del habla. El estudiante

debe tener conocimientos de fonología para poder tener una comunicación verbal perfecta. Al igual que todos los idiomas, el Inglés obtiene variaciones en la pronunciación, entonces resulta que, el uso de la transcripción fonética ayudará a evitar falencias en la comunicación oral. Por consiguiente, el estudiante deberá aprender los fonemas y alófonos para poder llevar a cabo esta técnica.

Según Hubner (2012) en su libro “La Promoción de la Expresión Oral en el aula de ELE”, menciona: “la competencia fonológica supone el conocimiento de fonemas y sus alófonos correspondientes, la distinción entre ellos, la estructura silábica, la prosodia y la reducción fonética” (p.2)

Es importante tener en cuenta los alófonos ya que pueden afectar nuestra forma de pronunciar el Inglés. De esta manera, un listado de fonemas con sus respectivos alófonos son de gran ayuda al momento de hablar.

Para Gros (2013) en su obra “Educación y Retos de la Educación Virtual” dice:

> **El profesor guiará la preparación que haga el estudiante, pero éste deberá buscar material y recurso. También se puede reelaborar y crear material nuevo como si fuera necesario para el éxito de aprendizaje de los compañeros. Diseñando este tipo de estrategias para enseñar y que los demás aprendan; los estudiantes experimenten un proceso de reflexión muy interesante sobre su propio proceso de aprendizaje. (p.61)**

El docente como guía en el proceso de enseñanza necesita de crear actividades que sean diferentes y detallen todo el conocimiento enseñado como prueba de evaluación hacia los estudiantes. Por tal razón, se debe

enfocar retos debido a que si las actividades son fáciles de realizar talvez se perdería interés por parte del estudiante.

Una vez aprendido todos los fonemas con sus respectivos alófonos, es necesario incluir actividades que tengan desafíos; quiere decir que se asigne ejercicios que sean confusos para que así los estudiantes puedan poner en práctica lo aprendido y distinguir los errores. Consecuentemente, el docente tiene que aplicar su conocimiento para asesorar al estudiante y así lograr resolver problemas que en cierto modo son dificultosos de solucionar, ya que el propósito es que el estudiante tenga la potestad de distinguir los fonemas y errores en ejercicios al momento de practicar.

6. Técnica de Corrección por Medio de Feedback:

El feedback que se recibe por parte del docente durante la corrección de errores establece una herramienta indispensable que permite el progreso de aprendizaje libre y claro del estudiante.

Todos los estudiantes quieren una retroalimentación sobre su producción debido a sentirse inseguros sobre su propia habilidad; es por eso que el docente es quien debe dar este tipo de análisis al finalizar la interpretación oral del estudiante. El aprendizaje tiene lugar si el individuo está en contacto con un grupo social. La interacción con su docente y sus compañeros le permitirá alcanzar un nivel de desarrollo real, especialmente interpretaciones y puntos de vista de todos los estudiantes.

Para Baygorria (2011) en su libro “La corrección de errores y el feedback en la clase de lengua extranjera. Un análisis desde los estudios de afectividad” asevera que:

> **En el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras es sabido que los enfoques comunicativos revalorizan el concepto de error para definirlo como signo de progreso sin el cual el aprendizaje no es posible. Otro factor que cruza nuestra investigación es el valor de los diferentes sujetos de la corrección de errores como el docente o pares, los compañeros de clase. (p. 45).**

El feedback consigue destrezas cognoscitivas, por lo que a veces el estudiante guarda silencio para no ser corregido. Gracias a esta técnica, se podrá evadir este tipo de inconvenientes y tener una clase con éxito.

Por lo tanto, los estudiantes que realizan actividades con fluidez y al final de este proceso, el maestro corrige errores con una retroalimentación, esto ayudará a eliminar algunas dudas como también recalcar el tema explicado, con diferentes puntos de vista y finalmente obtener una idea globalizando todos los conceptos y opiniones de cada estudiante incluyendo el del profesor.

7. Técnica de Corrección Individual o Autocorrección.

El propio estudiante que ha cometido un error está capacitado para corregirse a sí mismo cuando se le muestra el error y se le dan unas ligeras pautas y modelos de cómo hacerlo.

El estudiante necesita unas breves ayudas para descubrir que efectivamente está errando y corregir su propio error. El docente debe dar ciertas pistas a los estudiantes; para que de este modo, ellos puedan analizar e identificar los errores cometidos, dando lugar a un examen individual y crítico. Este tipo de corrección es en la que más libertad se le da al estudiante ya que depende de sí mismo para aprender lo que es

correcto y lo que no, estableciendo su propio criterio con razonamiento y exactitud.

Al momento de establecer los errores enfrentados en forma individual, los estudiantes ganan un análisis crítico dando como resultado autonomía cognitiva, cabe resaltar que la detección de errores depende previamente de una exposición clara del tema a aprender, dando ejemplos y conceptos claros por parte del docente, de manera que el estudiante pueda captarlos con aptitud.

En este aspecto Cervantes (2011) en su libro “Autocorrección” indica que:

> **Para entrar en el terreno de la autocorrección, tenemos que pensar que estamos ante una propuesta en construcción, en el marco de la didáctica crítica que analiza la práctica docente convencional con otra perspectiva al considerar que toda la situación de aprendizaje es la que realmente educa; y que de todos los que intervienen en ella, nadie detenta el patrimonio del saber, ya que todos aprenden de todos. (p. 13)**

La autocorrección empieza de la presencia de contenidos derivados por necesidades reales surgidas en aula de clase. En este caso, el estudiante debe recapacitar de sus errores y corregirlos. Algunas veces los docentes requieren indicar dónde está el error pero en otras ocasiones ellos distinguen rápidamente el error y lo corrigen. De esta manera los estudiantes lograrán ser independientes y más reflexivos de sus necesidades. El hecho de darse cuenta de un error por sí mismo no quiere decir que sea un método que a futuro produzca falencias en el aprendizaje, más bien provocaría éxito en el aprendizaje, puesto que tener facilidad para autocorregirse, quiere decir que la captación de los

conocimientos por parte del docente fueron claros, y por esa razón se puede identificar los errores fácilmente sin necesidad de preguntar al docente.

Una autocorrección por parte del estudiante es uno de los medios efectivos para que el alumno conozca y tome conciencia de cuál es su progreso individual en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dando como resultado un avance en conocimientos.

8. Técnica de Corrección Grupal.

El docente toma el papel de un corrector. Se hace uso de este tipo de corrección dentro del aula cuando descubrimos que un cierto error es reproducido por la mayoría o un grupo importante de los estudiantes en el aula.

Un modelo claro es cuando se explica un tema por primera vez, los estudiantes realizan tales actividades basadas en ciertas normas generales, pero el docente debe intervenir como medida de corrección para poder aclarar y así ayudar a esa interiorización.

Según Chomsky (2011) en su obra “Noam Chomsky sobre los errores paradigmáticos en el desarrollo de la Inteligencia” dice: “el maestro pasa a ser más un elemento de monitorización ya que dirige el proceso de corrección, ayudando a mejorar conocimientos en una forma efectiva.” (p.7)

El buen uso de esta técnica incentiva al estudiante a trabajar en grupo, porque nadie puede tener la exactitud de detalles acerca de un tema; es por eso que compartir las experiencias que tiene cada miembro del grupo

son de gran ayuda para la determinación de ciertas formalidades en respecto a un tema dado por el docente.

La cooperación proporciona información valiosa, uno aprende y puede renovar, puesto que se consigue más beneficios que trabajando individualmente, además, mientras más estudiantes estén unidos por un mismo propósito, el resultado será más demostrativo.

A veces se exhiben discrepancias entre puntos de vista pertenecientes a cada miembro del grupo, pero si el trabajo en equipo se desarrolla de manera organizada y amena, estos obstáculos se pueden eliminar teniendo como resultado una idea final que junte o agrupe todas las opiniones y por consiguiente, llegando a un resultado que se podrá enaltecer cada vez más

9. Técnica de Corrección con Humor.

Según Varea (2014) en su obra “Guía docente para la enseñanza del Padel” dice: “La mayoría de las correcciones se logran por exageración. Sé claro y obvio para que el alumno lo comprenda. Utiliza el humor sin ser peyorativo” (p.7)

Como indica la cita, es muy importante poner en práctica el tono humorístico al momento de corregir errores, de esta manera existirá mayor aceptación por parte de los estudiantes, pero será labor del docente encontrar el punto prudente para no herir sensibilidades.

Por consiguiente, el analizar el ambiente de la clase, ayuda a determinar el tipo de humor que se va a llevar a cabo, sobre todo cuando éste juega con la inseguridad de los estudiantes que tienen problemas para comprender las tonalidades expresivas.

Es por eso, que es indispensable producir el humor de la manera más amable, haciendo ver al estudiante lo cómico de su error pero evitando alusiones personales. Por ejemplo: hacer presentaciones teatrales con sentido humorístico, mencionando todos los errores que los estudiantes realizan al momento de hablar Inglés, de una forma divertida y cómica.

Con respecto a este ejemplo, la memorización y aplicación de autocorrección en las siguientes clases serán visibles, solo es necesario un acercamiento más profundo hacia los estudiantes.

De la misma manera, este tipo de actividades ayudan a conocer aspectos sociales y culturales de diferentes lugares, con el objetivo que nuestros alumnos adquieran un conocimiento más completo de los elementos que han contribuido a la formación y evolución del idioma que se está aprendiendo, así como la integración de conocimientos en forma adecuada y eficaz, adecuando este tipo de actividades humorísticas para realizarlo de manera divertida.

Fundación Telefónica (2012) afirma que:

> **Los alumnos ven la formación con soporte tecnológico como algo divertido y que los permite un mayor acceso a la información y la comunicación. La preocupación para ellos se centra en el uso que pueden hacer sus padres y profesores de las TICS para controlarlos. Para las familias, es una oportunidad para mejorar la conexión con la escuela y optimizar el desarrollo profesional de sus hijos. (p.20)**

El uso de las tecnologías actuales convierte a las clases dinámicas y divertidas debido que son diferentes y originales. De igual manera, el acceso constante de estos medios ayudará a estar más informado de la

actualidad y ser parte del cambio, dejando en el pasado aquellos métodos que ya no se utilizan.

Respecto a esta técnica de corrección de errores se puede incluir actividades modernas como la utilización de video cámaras, presentaciones en Word y Power Point , como también, una diversidad de actividades que pueden cambiar lo tradicional y así estar al día con lo que sucede día a día en el mundo.

10. Técnica de Corrección con Carteles y Otros Elementos Estáticos.

Enseñar en un aula, solicita utilizar elementos que ayuden a los estudiantes a recordar ciertos conocimientos básicos para evitar errores comunes. Dentro de este marco, el incluir carteles con llamadas de atención sobre errores más casuales o predecibles, es una técnica de fijación visual que ayudará a que el estudiante pueda autocorregirse.

Para Holzschuher (2012) en su obra “Cómo Organizar Aulas Inclusivas “dice:

> **Los carteles, los gráficos, los bancos de palabras, etc., pueden estar en torno a la pizarra o los ordenadores. Determinadas ayudas específicas, como reglas y guías de escritura pueden pegarse en los pupitres de los pupitres de los interesados, si la mayoría de la clase los necesita. También puedes utilizar un tablón de anuncios interactivo. (p.71)**

En otras palabras, la memoria de los estudiantes suele ser frágil, es por eso, que los docentes deben seleccionar material adecuado en el aula. Por ejemplo, medios didácticos como: carteles, papelotes o notas en la pared del aula, en la pizarra y en diferentes rincones del aula.

Estas herramientas, facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contenido formativo, estimulando la retención de conocimientos. Para acceder de manera fácil al desarrollo de una clase, es necesario tomar en cuenta previamente, las herramientas que ayudarán al estudiante a acordarse de aquellos puntos importantes de la clase. Pueden ser palabras claves o imágenes que despierten ciertas dudas al momento de atender una clase. Como también, convertirá la clase más interactiva y dinámica, con mejores resultados y mayor recepción por parte de los estudiantes.

El aula de clases es un mecanismo importante en la actividad docente, por tanto, la decoración y la utilización de materiales didácticos son realmente obligatorios como centro de organización y planificación para el docente.

El correcto uso de estos elementos facilita la obtención efectiva de los contenidos a ser analizados y estudiados, como un medio formativo que incita actividades renovadoras y con una buena interacción social dentro del proceso de enseñanza. Entendido desde esta perspectiva, los carteles y los elementos estáticos forman parte ineludible de la conformación de clases atrayentes e interesantes, llegando a ser dinámicas como factor pedagógico puesto que nos ayuda a triunfar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y crear un ambiente inspirador para el desarrollo de todas las capacidades de los estudiantes, así como favorecer la motivación de los docentes.

11. Técnica de Corrección con Premios al No-Error.

Según Curwin (2014) en su libro “Motivar a Estudiantes Difíciles” menciona: “A veces, pequeñas estrategias, sencillas, fáciles y rápidas pueden aportar grandes mejoras a la motivación de los estudiantes.

Pueden aumentar su implicación en la clase, y detener las interferencias y las distracciones" (p,35)

Esto quiere decir, que los maestros deben contribuir con nuevas técnicas para motivar al estudiante, para evitar el error y proporcionará un estímulo moral hacia el estudiante. La motivación a través del premio a la producción correcta, puede funcionar como un instrumento recomendable para evitar el error.

Para Williams (2014) en su obra "Técnicas y Recursos para motivar a los Alumnos" dice:

> **Los medios materiales no tienen otro significado que el de estimular y favorecer la actividad de las personas que constituyen el colegio. En función de este carácter predominante personal, en el colegio se han de buscar aquellas formas de organizarse con las cuales la persona se sienta satisfecha.(p.57)**

Conjuntamente, este tipo de actividades que se realizan en aula causan una autocorrección por parte del estudiante, ya que estudiantes motivados, logran entender mejor lo que se esté explicando y manifestando.

Cuando el docente motiva al estudiante debe utilizar expresiones alentadoras cuando ellos hayan acertado en alguna pregunta; caso contario, ellos perderán el interés por hacer un esfuerzo y hacer el mejor trabajo. La motivación actúa como un estímulo muy importante en los estudiantes, pero esto quiere decir que una expresión alentadora vale más que algo material aunque la utilización de materiales y recursos

didácticos combinados con una frase motivadora proporcionan mejores resultados.

En la mayoría de casos es mejor utilizar estrategias de motivación verbales; de esta manera, los estudiantes no harán su mayor esfuerzo por algo material.

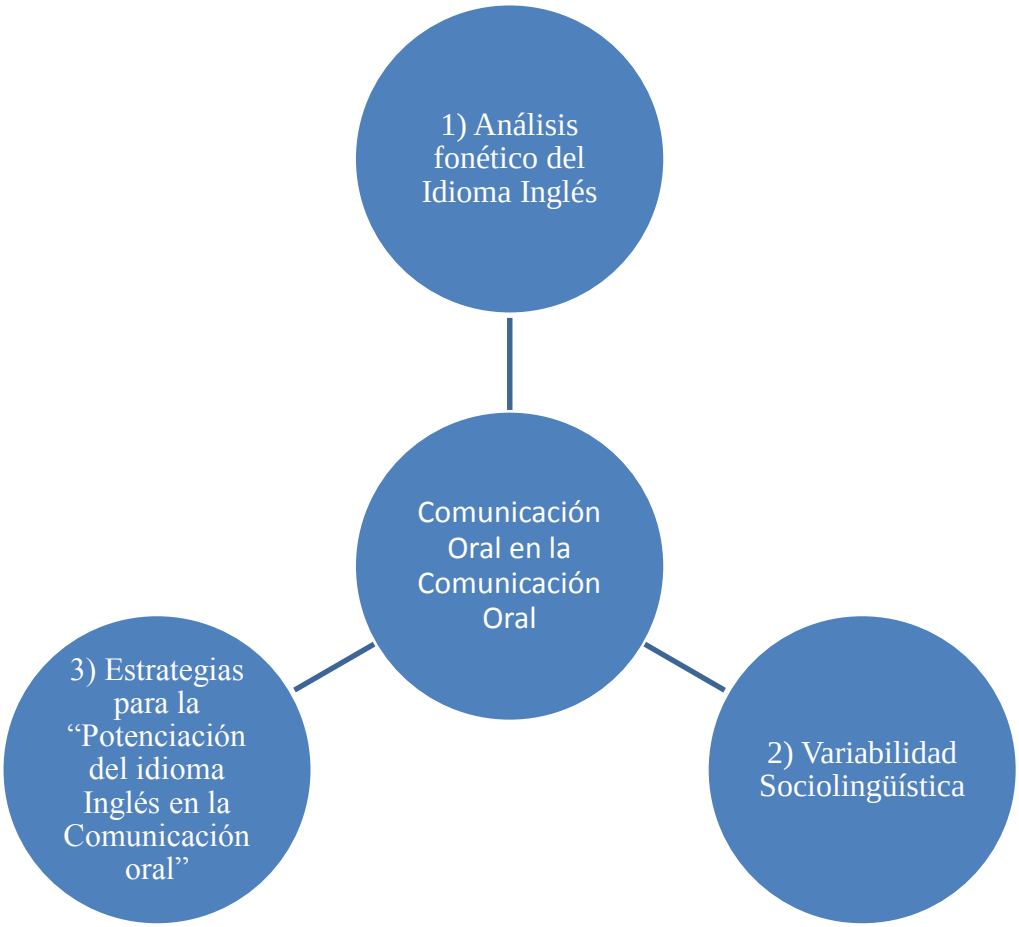
Las frases motivadoras son las que incentivan al estudiante a hacer su mayor esfuerzo y prosperar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, dando como resultado una eficacia absoluta.

Cuando el docente reconoce el esfuerzo de cada estudiante, él obtiene más motivación y ganas de seguir aprendiendo; y así, conseguir el resultado anhelado. En este caso, la creatividad y la originalidad deben ser tomadas en cuenta, facilitando el aprendizaje de manera única y diferente.

La aplicación de materiales innovadores aplicados en el aula de clase utilizando material didáctico, en el cual sean visibles ciertas expresiones que reconozcan el esfuerzo de los estudiantes, ayudan a tener mejores resultados de aprendizaje e incrementar el autoestima de cada de uno de los estudiantes, convirtiendo al proceso enseñanza- aprendizaje en un proceso confortador para el estudiante, dejando a un lado lo habitual y haciendo la diferencia absoluta.

2.2.2. Comunicación Oral en el Idioma Inglés.

Gráfico 2 Comunicación Oral en el Idioma Inglés



FUENTE**: La investigadora. 2015**

Según Posteguillo (2011) manifiesta que:

> **La comunicación oral es la habilidad de hablar y entender idiomas diferentes al materno constituye una capacidad básica y uno de los objetivos del espacio Europeo de Educación Superior, pues con ello se favorece la movilidad profesional y personal y los contactos entre culturas p.17)**

Además, el progreso de esta destreza hace al estudiante más directo y abierto, mejorando la capacidad de captar conocimientos de manera efectiva. Es por eso, que se debe tomar en cuenta que en cuanto a la comunicación oral los estudiantes pueden expresarse libremente más de lo que se espera.

Por lo tanto, existen medios adecuados que permiten una estructuración adecuada del sistema de conocimiento, para favorecer y alcanzar el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes. Así que es necesario desarrollar una lista de actividades que ayuden a potenciar en los estudiantes el uso y dominio de la comunicación oral. Entre las actividades que se deberán tomar en cuenta son:

1. Análisis Fonético del Idioma Inglés.

La fonética es una de los pilares fundamentales del Idioma Inglés que se tiende a ignorar en el aula por dar mayor prioridad a otros aspectos que se refieren a la comunicación escrita. Sin embargo, este pensamiento está errado, ya que el aprendizaje del Idioma Inglés necesita de una práctica constante de la producción oral, siendo en este caso la fonética una de las áreas más importantes en este objetivo. Así pues, los docentes deben desempeñar esta materia paso a paso debido a ser un poco complicado. Toma tiempo en aprender todos los fonemas y alófonos

correspondientes y de ahí partir con ejercicios diarios. Esto quiere decir, que entre más práctica exista, el análisis fonético será fácil y entendible.

Para Barrera (2011) se refiere a que el análisis fonológico mejora el proceso de aprendizaje, debido a las siguientes razones:

- Identificación de Fonemas y Grafemas: El inglés es una lengua en la que no existe una correlación directa entre fonemas y grafemas. Esto quiere decir que las palabras no se escriben literalmente como se escuchan. (p.10)

- Mejora de la Pronunciación: El alumno mejora su pronunciación además aprende a identificar el acento de una palabra, el ritmo en el discurso o la entonación que requiere cada producción en Inglés. (p.10)

- Distinción de Dialectos y Variedades del Inglés: Se distingue el inglés británico y americano, qué fonemas presentan diferente pronunciación, cómo varía la entonación, cómo cambia la pronunciación y el acento en las mismas palabras en las diferentes variedades (p.10)

Por lo tanto, toda la información que nos ofrece la fonética en el aprendizaje del Idioma Inglés ayuda al estudiante a ser capaz de entender a cualquier nativo de este idioma y participar tenazmente en un diálogo, utilizando la lengua extranjera como medio de comunicación.

La fonética al ser el elemento esencial en el aprendizaje del Idioma Inglés, del mismo modo ayuda que los estudiantes puedan distinguir los diferentes acentos de la lengua extranjera; sin embargo, los diferentes fonemas con sus respectivos alófonos son en cierto modo un poco

complejo al adquirirlos. Por tal razón, un alto número de ejercicios participan en gran ayuda en este proceso.

2. Variabilidad Sociolingüística.

Según Muñoz (2011) “la sociolingüística es la disciplina que estudia los distintos aspectos de la sociedad que influyen en el uso de la lengua, como las normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes” (p.2)

Los factores sociales, culturales, económicos y profesionales definen la actuación lingüística de una colectividad, estas variedades nos llevan a obtener una variación social en respecto al habla. En este sentido, estas variaciones surgen por factores sociales y territoriales. El idioma puede ser utilizado de varias formas; es por esto que podemos afirmar que el sistema lingüístico es dinámico, pues tiene en cuenta variables tanto a la cultura de una comunidad como los estratos sociales.

Teniendo en cuenta lo anterior, es indudable el provecho que tiene la sociolingüística por aprender las variaciones de la lengua, ya que una de sus metas es estudiar cómo actúa el idioma en la sociedad, brindando una clara explicación a cada una de las diversidades que se presentan en la lengua.

De acuerdo con Moreno (2012) “el termino variación parte de la idea que “la lengua es vista como una variable y se manifiesta de modo variable”. (p.13)

Es por esto que existe una variedad de reglas lingüísticas para llegar a establecer una comunicación. Esto nos lleva a tomar en cuenta la variedad lingüística con sus respectivas pautas y normas que se deben

seguir para poder captar dicho lenguaje, consiguiendo tener una buena interacción oral.

La jerga estudiantil aprovecha una forma distinta al lenguaje modelo, constata un vocabulario específico del grupo o comunidad y posee una comunicación oral distinta sin dejar a un lado los aspectos lingüísticos básicos de la lengua.

No obstante, la multiplicidad o diferenciaciones en la jerga, no sólo se refiere a la lingüística, es decir, a la disposición de la lengua, también se enfoca en la parte social; tales como, el sexo, la raza, etnia, la profesión, la edad, el origen, la clase social, siendo los componentes fundamentales que incorporan y relatan las características sociales específicas de una o varios grupos.

En definitiva numerosos aspectos culturales y sociales producen diferenciaciones en la lengua que se está asimilando, estas medidas deben ser consideradas en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los estudiantes tienen que estar preparados a cualquier cambio que se les presento, sin embargo, es un gran reto adaptarse a una diversidad de variaciones lingüísticas, pero nunca imposible.

Según Montes (2012) en su libro “Dialectología general e hispanoamericana” propone dos tipos de variaciones:

- Variable Diastrática: relacionada con elementos sociológicos. (p.10)

- Variable Diafásica: relacionada con el tipo de contexto y estilos de lengua (p.10)

Además, hay que tener en cuenta que estos grupos o comunidades lingüísticas no sólo están sometidos a las multiplicidades de dicho grupo sino que también están expuestos a incluir en su régimen de comunicación oral con sus respectivas variaciones. La lengua entonces, es un elemento que suele tener un gran número de diversificaciones dentro de aspectos lingüísticos y sociales determinados por factores socioculturales.

3. Estrategias para la "Potenciación del Inglés en la Comunicación Oral"

La comunicación oral contiene una gran pluralidad de contenidos con el cual se pueden establecer y proyectar trabajos muy distintos. En todas ellas se debe tomar en cuenta la forma de trabajo ya sea en grupo o en parejas.

La creación de actividades que hagan el Idioma Inglés más creativo y divertido son de gran ayuda para los estudiantes. De esa manera, se puede tener una diferente perspectiva a lo que se refiere el proceso de enseñanza- aprendizaje. Se debe considerar estrategias que den como resultado el interés y atención del estudiante.

Según Quilis (2012) en su libro "Sobre las jergas "manifiesta que:

- Organizarse con más frecuencia en las aulas de Inglés entre los estudiantes podemos concretar los siguientes:

- Elaboración de Murales: Una vez trabajado en clase de sonidos, es bastante útil que el alumno elabore un mural con las grafías y la transcripción fonética correspondiente. (p.32)

- Drills: Es una práctica que se utiliza en todos los niveles educativos y consiste en repetir los contenidos fonéticos introducidos a través de los ejemplos que se presentan, es recomendable hacerlo en grupo. (p.32)

- Memorizar Fragmentos en Inglés: Se puede organizar competiciones en el aula de trabalenguas, sobre todo a principios de curso cuando se les presenta el alfabeto, competiciones de villancicos antes de navidad y organizar un karaoke a finales de curso. (p.32)

- Bingo: Los estudiantes trabajarán en parejas y cada pareja tendrá un cartón con palabras que se parecen en su pronunciación, por ejemplo: “cheese-chips” pero no se pronuncian igual. (p.32)

- Identificación de Transcripciones Fonéticas con Palabras: Una vez que se conoce los fonemas ingleses, se podrá asociar transcripciones fonéticas con palabras a partir de canciones, conversaciones de hablantes nativos, fragmentos de películas, series de televisión y textos. (p.32)

- Buscar la Rima en Canciones: La música es un símbolo positivo y motivador para el alumno con el objetivo de captar varias palabras con su correcto ritmo , acento y entonación. (p.32)

- Trabajar la Entonación de Palabras y el Ritmo en Inglés con los trailers de películas: En este tipo de tareas se beneficia la acentuación de palabras y el ritmo.(p.32)

- Hacer Grabaciones y Análisis Comparativo: Los alumnos deben grabar un texto que es facilitado por el maestro, después deberán pedir ayuda

a un nativo para que lea el texto y de esta manera establecer diferencias. (p.32)

- Actividades Online: Uso de diccionarios online para escuchar como se pronuncian las palbras en británico y americano, cuestionarios y audios que benefician en la comuncación oral. (p.32)

Todas estas actividades ayudan a mejorar el dioma Inglés en la comunicación Oral, tomando en cuenta que la práctica constante aporta en una eficacia de aprendizaje.

El uso de ciertos materales ayuda ha intensificar conocmimientos, como en el caso de ciertos medios didácticos, y aplicar actividades online, son gran ayuda para el estudiante , especialmente aquellos que tienen explicación y continuamente ejercicios que favorecen para calificar conocimientos adquiridos.

De esta manera, la adquisición de conocimientos de una nueva lengua solo depende del tipo de actividades que se apliquen al momento de dar clases. Por tal razón, algunas estratregias de enseñanza son indispensables tomarlas en cuenta , para así obtener mejores resultados.

Además, los estudiantes se comportarán más interesados en el tema cuando existen actividades novedodosas y diferentes , dejando a un lado métodos tradicionales.

Según Lockhart (2012) en su libro “Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas” manifiesta las siguientes pautas:

- Estrategias de Memoria, que ayudan al alumno a almacenar y a recobrar infromación. (p.64)

- Estrategias Cognitivas, que permiten al alumno comprender y producir nuevos mensajes.(p.64)

- Estrategias Compensatorias, que permiten a los alumnos establecer comunicación a pesar de las deficiencias en su conocimiento de la lengua. (p.64)

- Estrategias Metacognitivas, que permiten el alumno regular su propio aprendizaje a través de la organización, la planificación y la evaluación.(p.64)

- Estrategias Afectivas, que ayudan al alumno a controlar sus propias emociones, actitudes, motivaciones. (p.64)

- Estrategias Sociales, que ayudan al alumno a relacionarse con otras personas.(p.64)

Cada uno de estas estrategias favorece al estudiante para aprender el Idioma Inglés de una mejor manera, tomando en cuenta diferentes aspectos que influyen en el aprendizaje. Se debe analizar cuál es la mejor estrategia, habiendo aplicado todas estas habilidades, y de esta manera determinar cuál ofreció mejores resultados dentro de clase.

Igualmente, los docentes deben ser pacientes, para así poder probar todo tipo de estrategias de enseñanza. La perseverancia es lo que se debe culminar todos los días, dejando a un lado los miedos e interrogaciones que no llevan a ningún lado.

Los estudiantes, deben tener una diversidad de actividades interesantes y diferentes cada día, ya que facilitará el estudio de una

segunda lengua. La creatividad por parte del docente es lo que se debe mostrar en este tipo de actividades.

El gran interés actual por este tipo de actividades de aprendizaje, ha puesto de notoriedad formas de colaboración activa entre docente y estudiante. Caso contrario, no habrá éxito en el ámbito educativo. Ambos comparten la tarea de facilitar el aprendizaje.

2.3. Posicionamiento Teórico Personal

Teniendo en cuenta las múltiples técnicas para corregir errores en la comunicación oral, es importante apoyarse en la teoría del constructivismo, porque orienta la labor del docente, debido a que, la educación enfrenta el desafío de responder a las necesidades de la sociedad actual, los avances que han revolucionado al mundo en la última década exigen que el proceso enseñanza- aprendizaje sea más dinámico y este orientado a desarrollar y cultivar sus habilidades y capacidades.

Consecuentemente, los estudiantes son protagonistas en la construcción de nuevos conocimientos pero basándose en conocimientos previos para su evolución dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Cabe expresar que, la creación del conocimiento depende de si el estudiante interactúa con el objeto del conocimiento; si lo realiza con otros o si es significativo para él.

El docente es el personaje primordial en dar las pautas y es el estudiante quien debe diseñar el camino que le permita seguirlas y cumplirlas, de manera que el estudiante despierte su propio interés, y la mejor manera de lograr esto es mediante el uso de técnicas activas, participativas que desarrollen una buena y efectiva comunicación oral.

Todo aquello depende del interés, agrado y sobre todo que los tópicos aplicables en el aula den un resultado de satisfacción personal y profesional.

De una manera más directa, esta investigación favoreció a los terceros niveles del CAI de la UTN, porque fue la herramienta que ayudó a lograr las mejores experiencias de aprendizajes en la comunicación oral, guiadas por el docente hasta alcanzar un aprendizaje significativo y duradero.

De esta forma, durante el proceso pedagógico es fundamental tener en cuenta las diferencias individuales utilizando una metodología activa e innovadora, lo cual permite al docente lograr un mejor desempeño, fortalecer las inteligencias, desarrollar las habilidades y capacidades de los estudiantes mediante la creatividad y el planteamiento de estrategias metodológicas apropiadas para obtener los mejores resultados en cada uno de los alumnos.

2.4. Glosario de Términos

Ambigüedades.- Posibilidad de que algo pueda entenderse de varios modos o de que admita distintas interpretaciones. http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Ansiedad.- Estado mental que se caracteriza por una gran inquietud, una intensa excitación y una extrema inseguridad. http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/ansiedad

Autónomo.- Que trabaja por su cuenta, que no es asalariado de una determinada empresa. http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Contraproducente: Se aplica a la acción o dicho que tiene un efecto contrario a la intención con que se profiere o hace.
http://es.thefreedictionary.com/contraproducente

Curriculum: Relación de datos personales e historia profesional que presenta el aspirante a un cargo o puesto de trabajo. http://es.wikipedia.org

Destreza.- Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.
http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Didáctico.- Que sirve, es adecuado o está pensado para la enseñanza.
http://www.definicionabc.com

Época.- Punto de partida de una determinada cronología.
http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Epidemia.- Daño o desgracia que afecta a gran parte de una población y que causa un perjuicio grave.
http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/epidemia

Eficaz.- Que produce el efecto esperado, que va bien para determinada cosa.
http://www.elmundo.es/diccionarios/

Falencia.- Error que comete una persona al afirmar algo. http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Feedback.- Capacidad de un emisor para recoger reacciones de los receptores y modificar su mensaje, de acuerdo con lo recogido.

http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Fonética: Parte de la lingüística que estudia los sonidos de las lenguas independientemente de su función lingüística; conjunto de sonidos del lenguaje humano que se articulan o pronuncian en una lengua determinada.
http://es.thefreedictionary.com/fon%C3%A9tica

Individualización.- Acción de señalar las características distintivas de una persona o grupo.
http://www.britannica.com

Innovador.- Persona que cambia las cosas introduciendo novedades.
http://www.definicionabc.com

Interacción: Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.
http://diccionario-de-espanol.softonic.com/

Interdependencia.- Relación de dependencia recíproca entre dos o más personas o cosas.
http://www.definicionabc.com

Integración.- una parte o elemento de cierta cosa.
http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Interlingua.- Lengua artificial desarrollada por lingüistas profesionales con el objetivo de ser utilizada como lengua auxiliar en las comunicaciones internacionales.
http://www.diccionar.org/interlingua

Instantánea.- Que se obtiene en el momento, con un tiempo de exposición muy corto.
http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Organización.- Grupo de personas y medios organizados con un fin determinado.
http://es.wikipedia.org

Perspectiva.- Arte o técnica de representar los objetos de esa manera, tal como aparecen a la vista.
http://es.wikipedia.org

Recíprocamente.- Mutuamente.
http://diccionario-de-espanol.softonic.com/

Reiterado.- Que se hace o sucede repetidamente
http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/reiterado?q=reiterada
Rimbombante.- Que es grandilocuente o efectista.
http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

Subsanar.- Resarcir o remediar un defecto, un daño o un error, una dificultad o un problema.
http://www.britannica.com

Táctica.- Procedimiento o método que se sigue para conseguir un fin determinado o ejecutar algo.
http://www.elmundo.es/diccionarios/

Técnica.- Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se

adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad. http://www.britannica.com

Telegráfico.- [Forma de expresión] muy concisa y escueta, de frases cortas y pocos nexos. http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae

2.5. Subproblemas

- ¿Qué técnicas de corrección de errores utiliza el docente de tercer nivel de Inglés con sus estudiantes?

- ¿Cómo determinar los conocimientos de las técnicas de corrección de errores en la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes?

- ¿Cómo ayudaría una guía de técnicas para corregir errores y mejorar la comunicación oral en los estudiantes de Inglés del tercer nivel del CAI de la UTN?

2.6. Matriz Categorial.

Tabla 2 Matriz Categorial.

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
-Método de aprendizaje que ofrece una segunda oportunidad de aprender un tema determinado o de fijar un mecanismo presentada hacia el estudiante.	Técnicas para corregir errores	-Técnica de Corrección Inmediata	-Interrupción del acto de habla y repetición instantánea. - Bullying.
		-Técnica de Corrección Ignorando Errores.	-Práctica de la fluidez.
		-Técnica de Corrección a Posteriori.	-Posterioridad a la experiencia del fallo.
		-Técnica de Corrección con Gestos y Expresiones Faciales	-Prevención de interrumpir al estudiante.
		-Técnica de Corrección con Símbolos Fonológicos	-Uso de fonemas y alófonos con sus respectivas variaciones.
		-Técnica de Corrección por medio de FEEDBACK	-Análisis de información adquirida.
		-Técnica de Corrección Individual o Autocorrección	-Libertad del estudiante hacia la rectificación.
		-Técnica de Corrección Grupal	-Monitorización de errores en forma colectiva.
		-Técnica de Corrección con Humor.	-Tono humorístico de forma amable.
		-Técnica de Corrección con Carteles y Elementos Estáticos.	-Estimula los sentidos. -Retención de conocimientos.
		-Técnica de Corrección con Premios al No-Error	-Motivación al estudiante. -Autocorrección.

Habilidad de hablar un segundo idioma que mejora la movilidad profesional, personal y los contactos entre culturas.	Comunicación Oral en el Idioma Inglés	-Análisis Fonético del Idioma Inglés	-Identificación de fonemas y grafemas. -Mejora de la pronunciación. - Distinción de dialectos y variedades del Inglés
		-Variabilidad Sociolingüística	- Variaciones de la lengua. -Factores sociales, culturales, económicos y profesionales caracterizan el comportamiento lingüístico de una comunidad. -Jerga estudiantil (variaciones fonéticas).
		-Estrategias para la “Potenciación del Idioma Inglés en la Comunicación oral”	-Facilita la comunicación oral de manera didáctica. -Proyecta y organiza tareas diferentes ya sea grupales o individuales. -Interacciones comunicativas en situaciones reales.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque

Este enfoque de trabajo fue de grado de tipo cualitativo y cuantitativo, porque se desarrolló en el mismo lugar de los hechos aplicando a los estudiantes de los terceros niveles del CAI de la Universidad Técnica del Norte.

3.2. Tipo de Investigación

3.2.1 Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva permitió describir las causas de los problemas que tienen maestros al momento de corregir con los estudiantes del CAI de la UTN.

3.2.2. Investigación de Campo

La investigación de campo ayudó a recolectar información directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, en el CAI de la Universidad Técnica del Norte.

3.2.3. Investigación Documental

La investigación documental permitió la recopilación de información desde revistas, libros, internet e incluso consulta de expertos para la elaboración del marco teórico y la formulación de la propuesta de solución al problema de investigación de manera efectiva.

3.2.4. Investigación Propositiva

La investigación propositiva se utilizó para la elaboración de la propuesta, en este caso una guía de técnicas para corregir errores que permitan mejorar la comunicación oral en el Idioma Inglés, con el propósito de desarrollar las clases con éxito en el aprendizaje en los estudiantes del CAI de la Universidad Técnica del Norte.

3.3. Métodos

3.3.1. Método Inductivo

Se utilizó el método inductivo, ya que permitió una vez recopilado la información, la elaboración del marco teórico, para la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

La inducción comienza con observaciones y teorías que se formulan hacia la conclusión de la investigación como resultado de las indagaciones; parte de lo particular a lo general y de una parte a un todo. En otras palabras, reúne observaciones particulares para llegar a una conclusión general.

3.3.2. Método Deductivo

Se utilizó el método deductivo que analizó lo general a lo particular, estudiando lo que otros han hecho, tomando en cuenta las teorías existentes de cualquier fenómeno, y poniendo a prueba las hipótesis que surgen de esas teorías.

Asimismo, desarrollando el pensamiento crítico a través de información necesaria para la solución de problemas. Si la evolución y construcción de conocimientos se ejecutara sólo en función de él, este sería muy escaso; por lo tanto, el método deductivo e inductivo son necesarios para recopilación, análisis e interpretación de datos. En este caso sobre las técnicas para corregir errores en la comunicación oral.

3.3.3. Método Analítico

Este método ayudó en el estudio de diferentes fuentes de información y del problema, para así determinar las interrogantes, las mismas que ayudaron en la estructuración de los objetivos.

En este método de investigación se conoce los elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos de lo que acontece en la institución educativa, ya que el análisis es la observación y examen de un hecho en particular, en este caso la implementación del uso de técnicas para corregir errores en la comunicación oral en los estudiantes de los terceros niveles del Centro Académico de Idiomas del CAI, de manera que es necesario conocer la naturaleza del hecho y objeto que se estudia para comprender su esencia y a la vez permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: exponer, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas opciones de solución, determinando nuevas reglas, principios y conocimientos acerca de esta investigación.

El proceso de descomponer este tema en elementos importantes a examinar, ayuda a conocer profundamente cada uno de sus componentes y así lograr obtener mejores técnicas de enseñanza- aprendizaje.

3.3.4. Método Sintético

El método sintético permitió distinguir la problemática, su causa y efecto, que se encuentra en las dificultades al momento de corregir un error en la comunicación oral, así como también permitió verificar resultados para dar una propuesta de solución a planteamiento del problema.

3.3.5. Método Estadístico

Permitió el análisis e interpretación de datos y los resultados se mostraron en cuadros de tabulación y gráficos estadísticos con el fin der señalar las diferentes respuestas por parte del docente y los estudiantes.

3.4. Técnicas e Instrumentos

La principal técnica que se utilizó fue la encuesta mediante un cuestionario que fue difundida a los estudiantes de tercer nivel del Centro Académico de Idiomas y a los docentes de la misma institución para la captación de información sobre las de técnicas de corrección de errores en la comunicación oral.

3.5. Población y Muestra

3.5.1 Población

INSTITUCIÓN	Nivel/Paralelo	N° ESTUDIANTES	N° PROFESORES
Centro Académico de Idiomas de la "Universidad Técnica de Norte".	Tercer Nivel 39A Tercer Nivel 1B Tercer Nivel 3A Tercer Nivel 6ª	34 32 31 33	35
TOTAL		130	35

Tabla 3 Unidades de Observación

Fuente: **Secretaría del CAI. 2015**

3.5.2. Muestra

Por ser una población adecuada y recomendada para una investigación cualitativa, se utilizó a todo el universo en estudio, en este caso todos los estudiantes de los terceros niveles de Inglés del CAI.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo tiene importancia el análisis e interpretación de los datos obtenidos en las encuestas dirigidas a los docentes del “Centro Académico de Idiomas” de la UTN, de la ciudad de Ibarra. Para una mejor visualización de los datos se inició con la tabulación de cada una de las preguntas; para luego desarrollar las tablas y gráficos estadísticos, lo que permitió realizar una interpretación para tomar decisiones adecuadas y dar solución al problema investigado en el ámbito educativo. Todo este proceso ayudó a la formación de las conclusiones.

4.1. Encuesta Aplicada a Docentes del "Centro Académico de Idiomas" de la UTN, de la Ciudad de Ibarra.

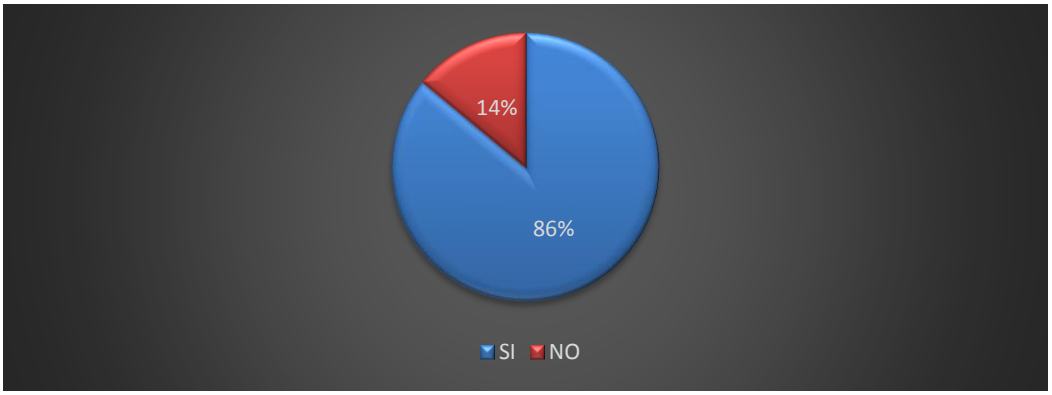
1: Conoce usted sobre métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Tabla 4 Métodos y Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	86%
No	5	14%
TOTAL	**35**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 3 Métodos y Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés.



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Según la pregunta uno en la presente investigación, la mayoría de los docentes afirman que tienen el conocimiento de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. Por consiguiente, se demuestra que el docente tiene éxito al desarrollar las clases de Inglés aplicando técnicas para corregir errores en la comunicación oral.

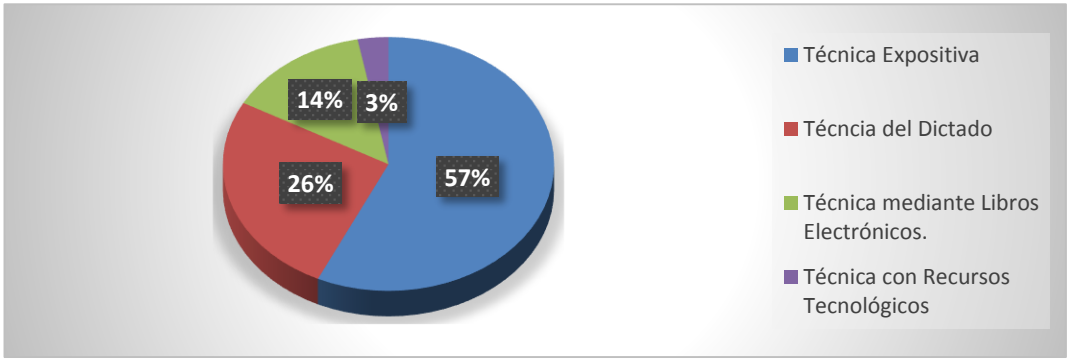
2: De las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el aula que a continuación se anotan, señale en orden de prioridad aquellas con las que usted es más familiar. Siendo 1 el más familiar y el 4 el menos familiar.

Tabla 5 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje más Comunes

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnica Expositiva	20	57%
Técnica del Dictado	5	14%
Técnica Biográfica	9	26%
Técnica Exegética	1	3%
TOTAL	**35**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 4 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los docentes se sienten familiar con la técnica expositiva, donde la presentación oral de un tema ante un grupo de estudiantes es necesario, como también con la técnica biográfica siendo fundamental hechos a través del relato de las vidas que contribuyen para la enseñanza-aprendizaje. Además, pocos docentes están relacionados con la técnica de dictado y exegética. Determinando que toman demasiado tiempo en realizarlas y pueden ser técnicas tradicionales.

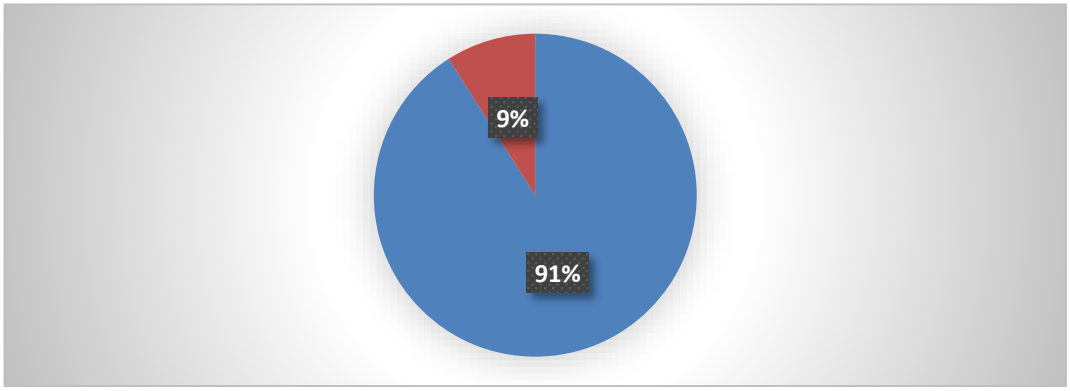
3: ¿Conoce acerca de técnicas para corregir errores en la comunicación oral en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en el aula?

Tabla 6 Técnicas para Corregir Errores

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	32	91%
No	3	9%
TOTAL	**35**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 5 Técnicas para Corregir Errores en la Comunicación Oral



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Casi el total de los docentes de la institución educativa manifiestan que conocen las técnicas para corregir errores en la comunicación oral en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en el aula. Por tal razón, buenos resultados son visibles al momento de evaluar conocimientos de los estudiantes en el aula y de la misma manera, el miedo al error ya no será un problema dentro del ámbito de enseñanza-aprendizaje.

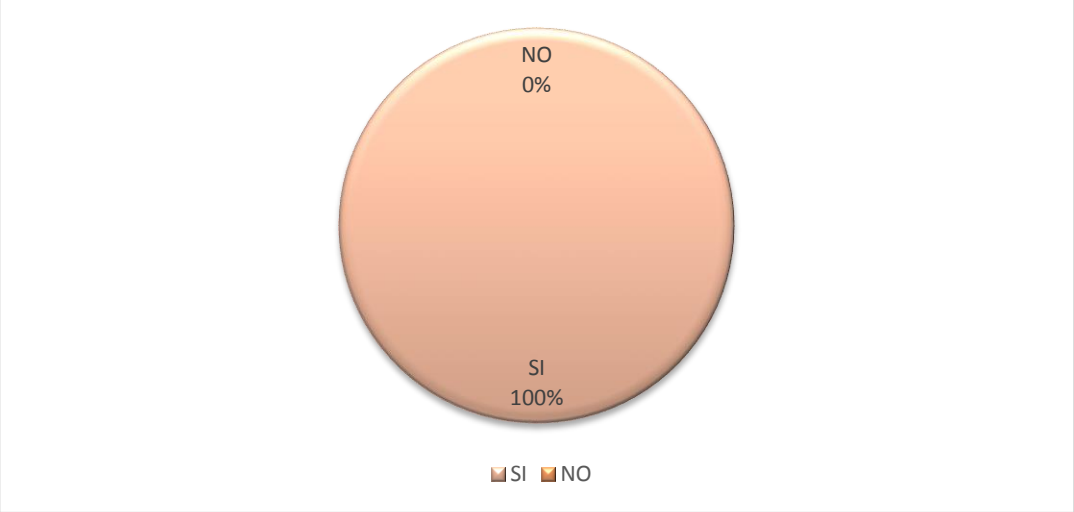
4: ¿Un manejo constante de las nuevas tecnologías facilita la corrección de errores dentro del aula por parte del docente garantiza un mejor aprendizaje?

Tabla 7 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	100%
No	0	0
TOTAL	**35**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 6 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de esta pregunta son bastante explicativos ya que todos los docentes encuestados aseguran que un manejo contante de las nuevas tecnologías facilita la corrección de errores dentro del aula, lo que nos deja una idea clara para desarrollar la guía didáctica, con el uso de tecnologías de la información y comunicación que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje al momento de detectar errores.

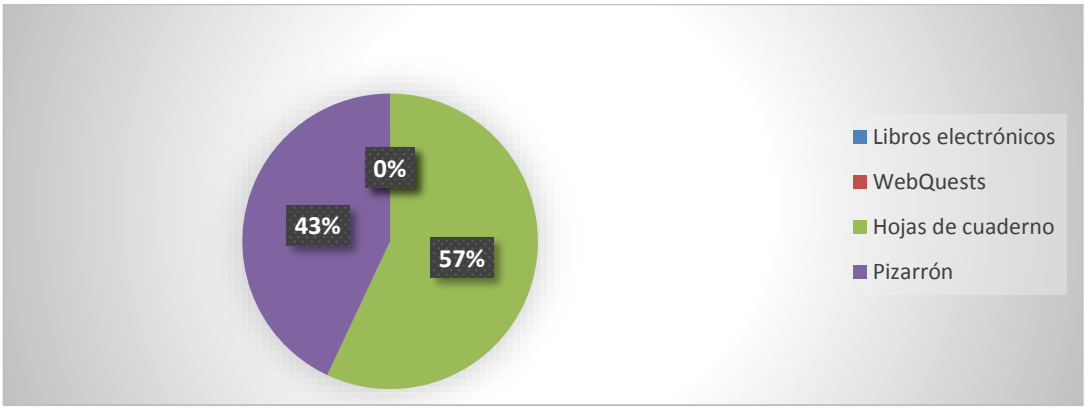
5: Al momento de corregir errores en la comunicación oral en el aula, usted utiliza:

Tabla 8 Corregir Errores en la Comunicación Oral

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros electrónicos	0	0%
WebQuests	0	0%
Hojas de cuaderno	20	57%
Pizarrón	15	43%
TOTAL	**35**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 7 Corregir Errores en la Comunicación Oral



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Definitivamente la mayoría de los docentes utilizan hojas de cuaderno y el pizarrón como medios para corregir errores en la comunicación oral, dejando a un lado las nuevas tecnologías de educación. Determinando que la aplicación de estos medios educativos en clase necesitan de una alfabetización tecnológica por parte de los docentes.

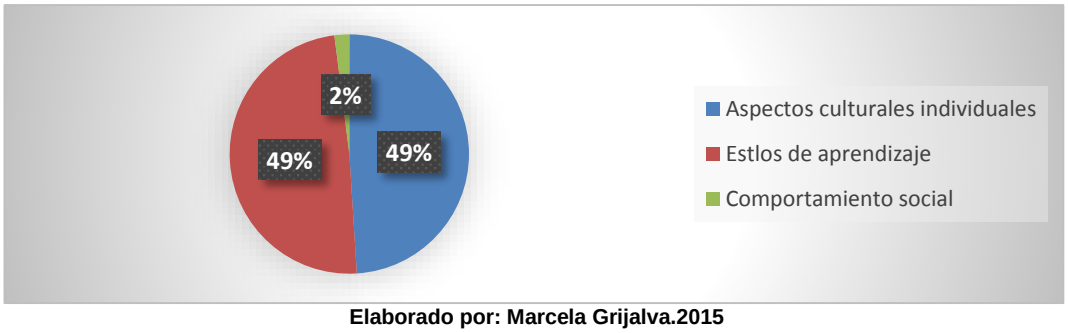
6: Considera Ud. que al momento de corregir errores en la comunicación oral dentro del aula, se debe tomar en cuenta en sus estudiantes:

Tabla 9 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aspectos culturales	17	49%
Estilos de	17	49%
Comportamiento	1	2%
TOTAL	35	100%

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 8 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

En el análisis de esta pregunta, se observó tres tipos de respuestas, casi la mitad de docentes manifiestan que los aspectos culturales individuales de los estudiantes se deben tomar en cuenta al momento de corregir errores en la comunicación oral, como también, los estilos de aprendizaje ocupan casi la otra mitad ; esto quiere decir, que ambas están estrechamente conectadas porque es necesario saber las diferentes formas que el estudiante puede aprender , de la misma manera, demostrar respeto hacia diferentes culturas. Solo una pequeña parte señaló que es necesario saber identificar ciertos comportamientos o conducta de cada estudiante.

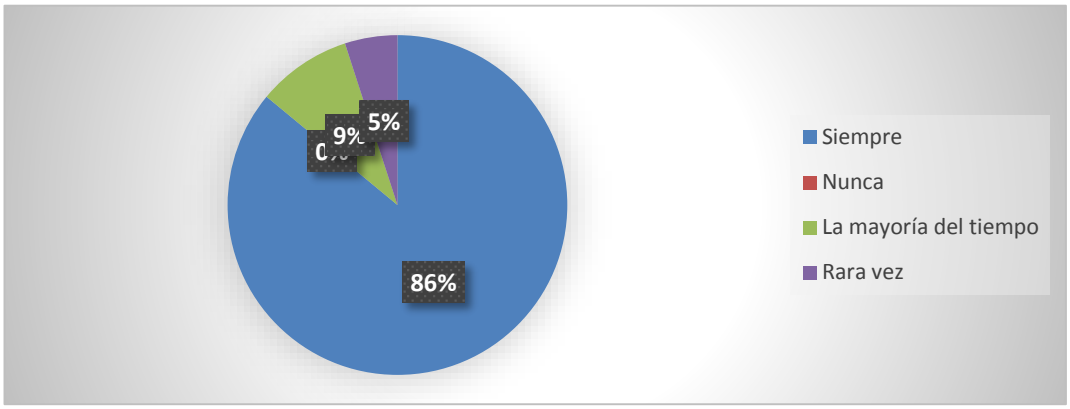
7: Con qué frecuencia considera Ud. que las técnicas para corregir errores basadas en la tecnología en la comunicación oral por parte del docente en el aula facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 10 Técnicas para Corregir Errores

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	86%
La mayoría del tiempo	3	9%
Rara vez	2	5%
Nunca	0	0%
TOTAL	**35**	**100%**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 9 Éxito o Fracaso del Aprendizaje



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

En el análisis de este ítem, se observó que todos los docentes consideran que las técnicas para corregir errores basadas en la tecnología favorecen en el aprendizaje de sus estudiantes, ya que de ellas depende la adquisición de conocimientos y acercamientos a nuevas temáticas que son transmitidas por parte del docente, solo un pequeño grupo restante señala que rara vez, razón por la que desconocen de técnicas para corregir errores en la comunicación oral y la tecnología.

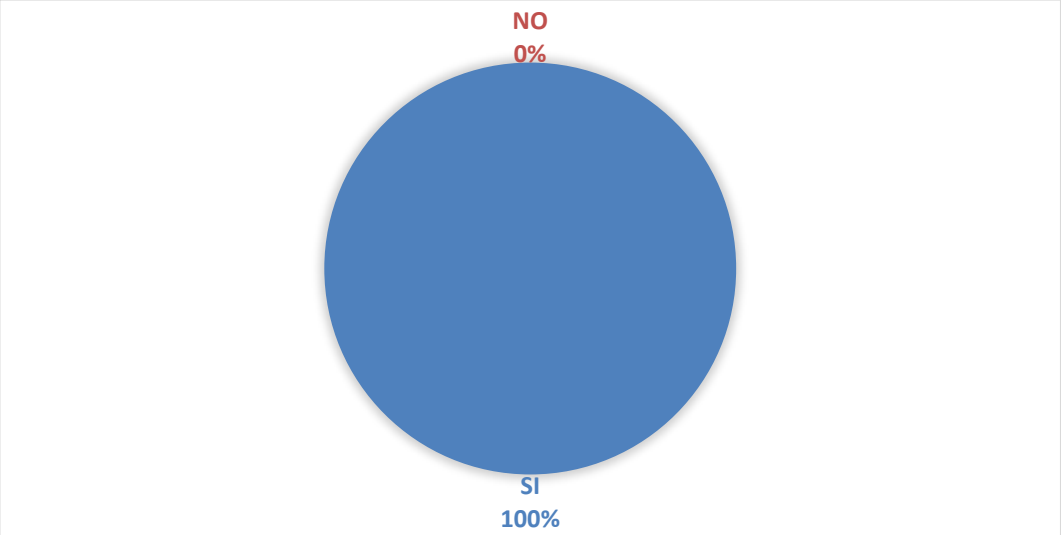
8: ¿Le gustaría contar con una guía didáctica sobre técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes?

Tabla 11 Guía Didáctica

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	100%
No	0	0
TOTAL	**35**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 10 Guía Didáctica



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Definitivamente una guía didáctica sobre técnicas para corregir errores en la comunicación oral es necesario e importante en el aprendizaje del Idioma Inglés, ya que el total de los docentes mencionan que les gustaría contar con una guía de este tipo. Por lo tanto, se convierte esta herramienta en algo útil para los docentes del Centro Académico de Idiomas.

4.2. Encuesta Aplicada a Estudiantes del "Centro Académico de Idiomas" de la UTN, de la Ciudad de Ibarra.

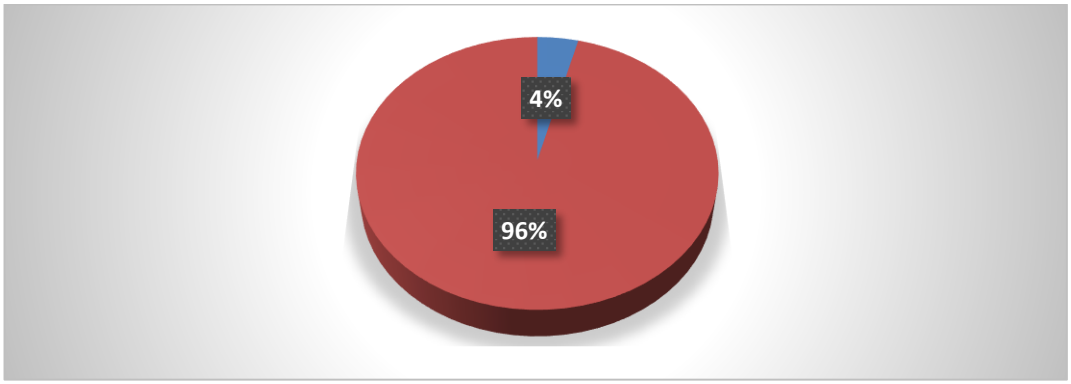
1: Su docente de Inglés aplica métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Tabla 12 Métodos y Técnicas de Enseñanza- Aprendizaje del Idioma Inglés

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	4%
No	125	96%
TOTAL	**130**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 11 Métodos y Técnicas



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Casi el total de los estudiantes determinan que los docentes no aplican métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia y uso, definitivamente lo es; por esa razón, la enseñanza-aprendizaje depende de estas técnicas y métodos, para obtener buenos resultados y una buena relación entre docente y estudiante.

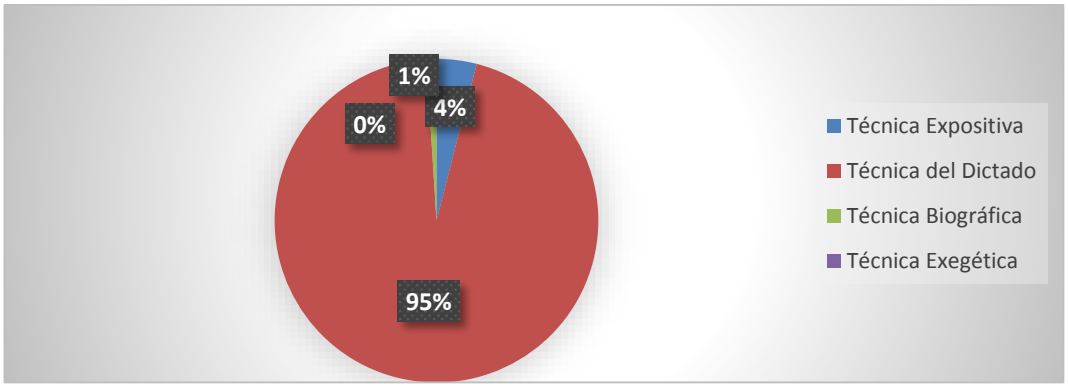
2: De las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el aula que a continuación se anotan, señale en orden de prioridad aquellas que su docente de Inglés utiliza. Siendo 1 el más familiar y el 4 el menos familiar.

Tabla 13 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje más Comunes

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnica Expositiva	5	4%
Técnica del Dictado	124	95%
Técnica Biográfica	1	1%
Técnica Exegética	0	0%
TOTAL	**130**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 12 Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los estudiantes manifiestan que más de la mitad de los docentes utilizan la técnica del dictado, siendo éste un método tradicional, que no aporta con nuevos recursos tecnológicos de hoy en día. Además, otra parte de estudiantes menciona que la Técnica Expositiva, es usada en clases, exponiendo temas por parte del docente. Y una pequeña parte, señalan que la Técnica Biográfica es utilizada para exponer los hechos a través del relato de vidas.

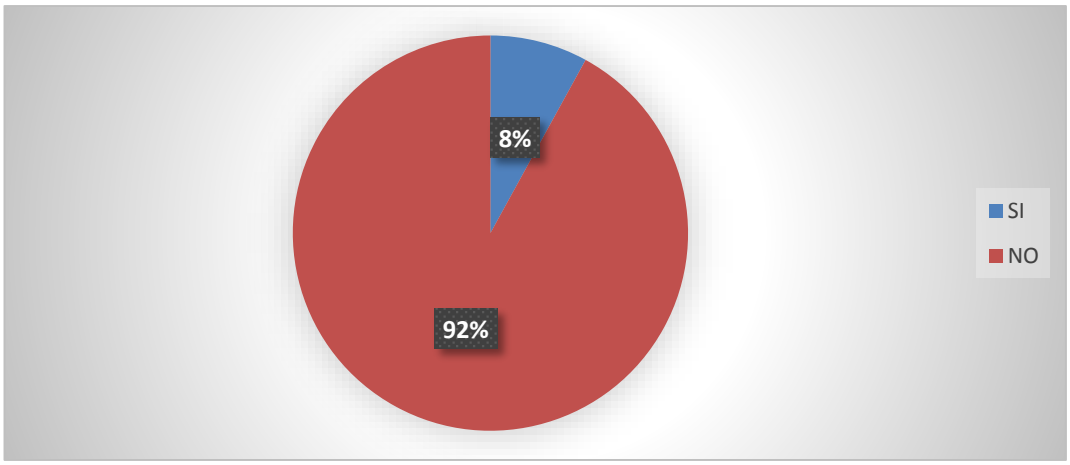
3: ¿Conoce acerca de técnicas para corregir errores en la comunicación oral en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en el aula?

Tabla 14 Técnicas para Corregir Errores en la Comunicación Oral.

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	8%
No	120	92%
TOTAL	**130**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 13 Técnicas para Corregir Errores



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

En el análisis de esta pregunta, se observó que la mayoría de los estudiantes indican un desconocimiento acerca de técnicas para corregir errores en la comunicación oral. Solo una pequeña parte de los estudiantes mencionan que si tiene conocimientos acerca de ello. Determinando que existe una escasez de conocimientos acerca de este tema por parte de los estudiantes.

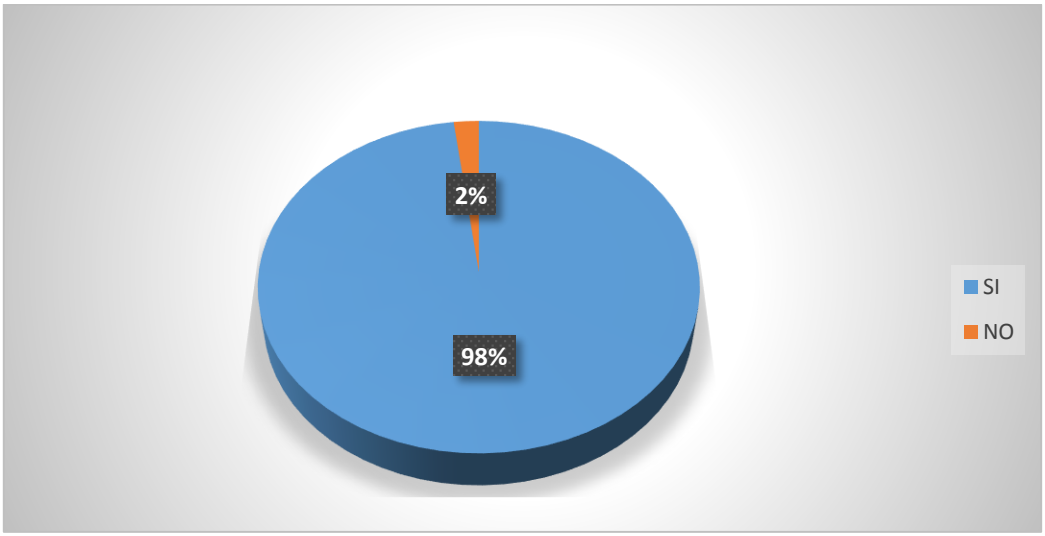
4: ¿Un manejo constante de las nuevas tecnologías facilita la corrección de errores dentro del aula por parte del docente garantiza un mejor aprendizaje?

Tabla 15 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	128	98%
No	2	2%
TOTAL	**130**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 14 Manejo Constante de las Nuevas Tecnologías



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de estudiantes afirman que un manejo constante de las nuevas tecnologías facilita la corrección de errores, garantizando un mejor aprendizaje; además, evita errores continuos y de esta manera aporta una buena metodología al momento de transmitir conocimientos hacia los estudiantes.

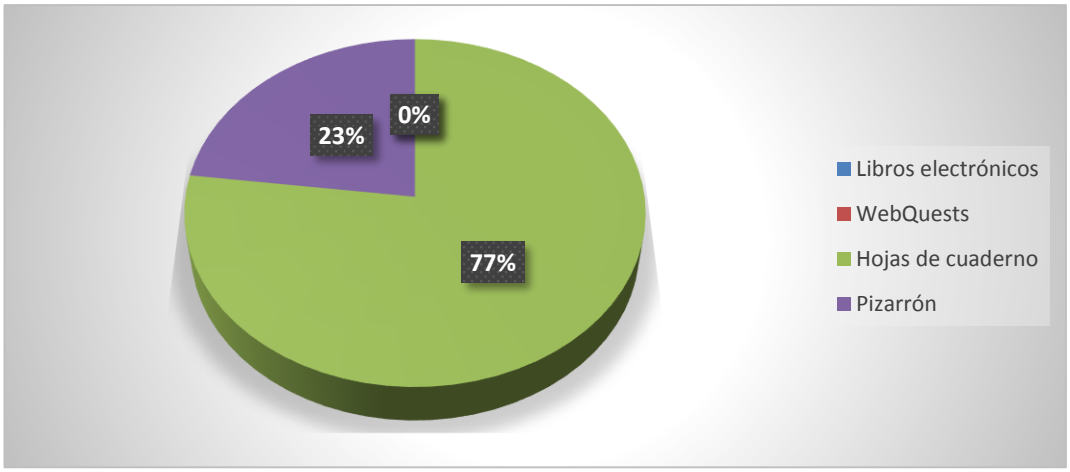
5: Al momento de corregir errores en la comunicación oral en el aula, su docente de Inglés utiliza:

Tabla 16 Corregir Errores en la Comunicación Oral

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros electrónicos	0	0
WebQuests	0	0
Hojas de cuaderno	100	77%
Pizarrón	30	23%
TOTAL	**130**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 15 Corregir Errores en la Comunicación Oral



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

En el análisis de este ítem, se observó dos tipos de respuestas, la mayoría de los estudiantes mencionan que las hojas de cuaderno son el medio más utilizado por parte de sus docentes al momento de corregir errores en la comunicación oral, y la otra parte restante consideran que el docente utiliza el pizarrón en este proceso dentro del aula, siendo los métodos tradicionales los más usados.

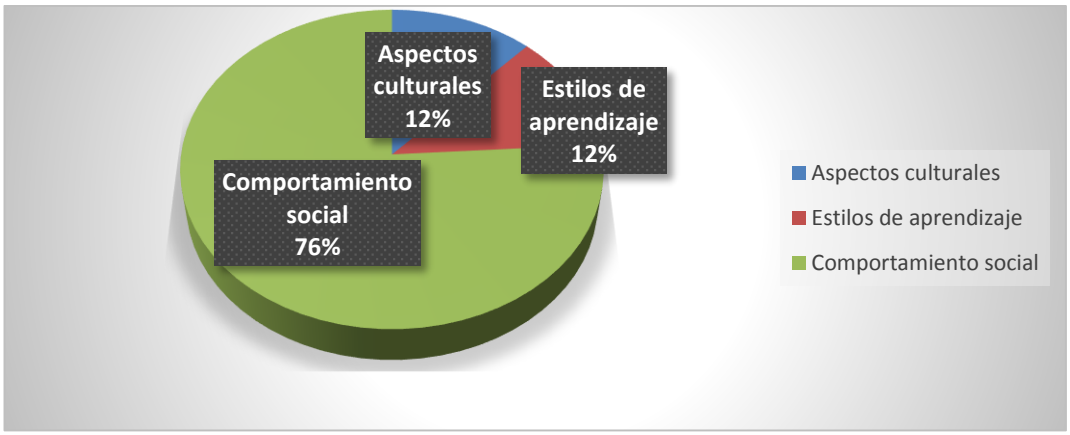
6: Considera Ud. que al momento de corregir errores en la comunicación oral dentro del aula, su docente de Inglés toma en cuenta:

Tabla 17 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores

DETALLE	FRECUENCIA	PO
Aspectos culturales individuales	15	12%
Estilos de aprendizaje	15	12%
Comportamiento Social	100	76%
TOTAL	**130**	**100**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 16 Aspectos Indispensables al Momento de Corregir Errores



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de estudiantes mencionaron que uno de los aspectos indispensables al momento de corregir errores en la comunicación oral es el comportamiento social, mientras que dos grupos pequeños señalan que los aspectos culturales y estilos de aprendizaje son indispensables al momento de realizar esta actividad. Determinando que el comportamiento social es muy importante que los docentes deberían tomar en cuenta factores sociales antes de corregir errores en la comunicación oral.

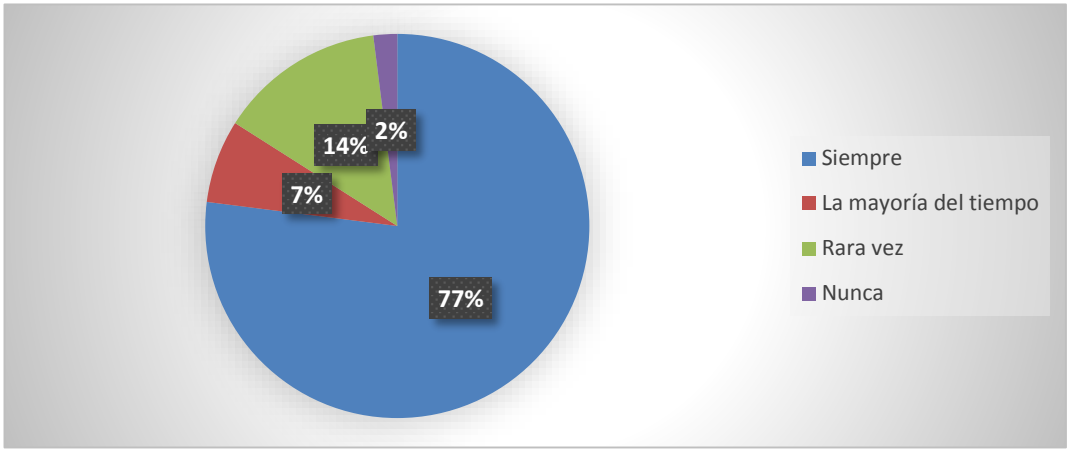
7: ¿Con qué frecuencia considera Ud. que las técnicas para corregir errores basadas en la tecnología en la comunicación oral por parte del docente en el aula facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 18 Éxito o Fracaso del Aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	100	77%
La mayoría del tiempo	10	7%
Rara vez	18	14%
Nunca	2	2%
TOTAL	**130**	**100%**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 17 Técnicas para Corregir Errores



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Casi el total de los estudiantes señalaron que las técnicas para corregir errores basadas en la tecnología favorecen en el aprendizaje del Idioma Inglés, así mismo hay dos grupos pequeños de estudiantes, el un grupo manifiesta que la mayoría del tiempo se debe considerar este tipo de conocimiento para facilitar el aprendizaje y el otro grupo que rara vez. El grupo restante que es un grupo pequeño menciona que nunca ayudan este tipo de técnicas.

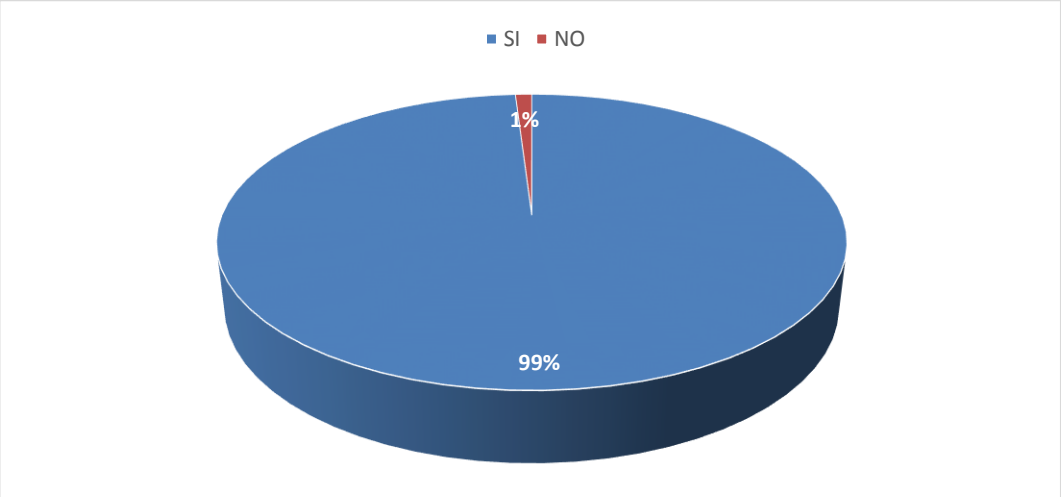
8: Le gustaría contar con una guía didáctica sobre técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes?

Tabla 19 Guía Didáctica

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	128	99%
No	2	1%
TOTAL	**130**	**100,00**

Fuente: La Investigadora.2015

Gráfico 18 Guía Didáctica



Elaborado por: Marcela Grijalva.2015

INTERPRETACIÓN:

Definitivamente una guía didáctica sobre técnicas para corregir errores en la comunicación oral es necesario e importante en el aprendizaje del Idioma Inglés, ya que la mayoría de estudiantes mencionan que les gustaría contar con una guía de este tipo. Por lo tanto, se convierte esta herramienta en algo útil para los estudiantes del Centro Académico de Idiomas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

1. Al ser aplicada la encuesta a los docentes se vislumbró que se usan las técnicas de enseñanza- aprendizaje en una forma tradicional; pizarrón y hojas de cuaderno.

2. La mayoría de los estudiantes desconocen acerca de las técnicas para corregir errores en la comunicación oral en el Idioma Inglés.

3. Los docentes no cuentan con una guía didáctica de técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en sus estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES:

1. Sugerir a los docentes la utilización de innovadoras técnicas para corregir errores para mejorar la comunicación oral en la enseñanza del Idioma Inglés.

2. Es indispensable que los docentes apliquen una variedad de técnicas para corregir errores en la comunicación oral a fin de que los estudiantes identifiquen las diferentes formas de corrección.

3. Proveer al CAI de una guía didáctica de técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en sus estudiantes.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

“APRENDIENDO CON ERRORES”

6.2. Justificación e Importancia

La educación y la Pedagogía son un acto comunicativo por excelencia y se vienen transformando día a día, es por lo tanto de valiosa importancia la actualización permanente del docente como sujeto activo de innovación; esto conlleva a una constante búsqueda de conocimiento. Debido a las dificultades que se han podido encontrar en la enseñanza del Idioma Ingles en la institución investigada, se comprobó que el estudiante no está capacitado para tener una expresión fluida en el Idioma Inglés y se puede corroborar a lo que manifiestan los docentes que en la mayoría no aplican técnicas adecuadas para la producción oral.

Por consiguiente, se considera la aplicación de una guía didáctica con técnicas factibles que se puedan aplicar dentro y fuera del aula, de ésta manera se puede incentivar a los docentes a aplicarlos en sus clases encaminados a permitir que el estudiante desarrolle una eficiente comunicación oral en Inglés, además de que el estudiante se sienta motivado en sus clases y sea de fácil aplicación tanto para el docente y/o estudiante, asimismo, pueda expresarse oralmente de manera libre y espontánea. Se aplica esto para mejorar la producción oral de los estudiantes de tercer nivel y que su nivel académico se encuentre en un campo bilingüe y superior. Tanto docentes

como estudiantes deben preocuparse por un mejoramiento profesional y personal, razón por la que el Idioma Inglés es considerado como una necesidad evidente y útil a lo largo de la vida. Los conocimientos adquiridos garantizarán una correcta comunicación oral lo cual contribuirá a un aprendizaje significativo y duradero.

Con este propósito la investigadora ha decidido realizar ésta guía didáctica, el mismo que aportará en el rol de los docentes y estudiantes a desenvolverse de manera segura y confiada en diferentes ambientes y aspectos culturales. Además, se presentarán oportunidades para viajar, aplicar becas del Estado, ofertas de trabajo y aportará sustancialmente el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

6.3. Fundamentación

Hoy en día la comunicación es una herramienta que envuelve a la gente desde sus primeros años de vida y la desarrollan en el transcurso de nuestro crecimiento, pero en la actualidad hablar de comunicación pasa a ser más que un proceso mediante el cual se transmite información de persona a persona porque hoy en día la tecnología y la globalización tiene un lugar muy importante e indispensable en la sociedad.

En esta propuesta aparecen las técnicas para corregir errores para un mejor desarrollo en la comunicación oral. Igualmente hay que considerar que lo que se presenta es una sucesión de pasos, antes que un estudio evolutivo y por lo tanto debe aplicarse cada una de ellos con el mejor interés y optimismo, siguiendo las instrucciones señaladas por el bien de los estudiantes y docentes.

Según Pawlak(2014) en su libro Error Correction in the Foreign Language Classroom" manifiesta:

"Error correction is perceived as an isolated phenomenon that just happens in the classroom because learners are bound to produce inaccurate language forms and teachers have to deal with them in one way or another, as it is part of their job (p.1)

Traducido al Idioma Español, el autor manifiesta que: La corrección de errores se percibe como un fenómeno aislado que sólo pasa en las aulas porque los alumnos están obligados a producir formas lingüísticas inexactos y los maestros tienen que tratar con ellos de una forma u otra, ya que es parte de su trabajo (p.1)

Respecto a la cita menciona que debido a los errores cometidos dentro del aula en la comunicación oral, los docentes están presentes para manejar con este tipo de problemas que suceden a diario. Por consiguiente, el buen manejo de técnicas para corregir errores en este ámbito es importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que en el aula existen diferentes estilos de aprendizaje y ambientes relacionado con los estudiantes; por tal razón, una guía didáctica que detalle todas estas medidas exigentes ayudará en obtener excelentes resultados y mayor percepción de conocimientos por parte del alumno.

Los beneficiarios directos son los estudiantes y docentes porque mediante su desarrollo el aprendizaje del Idioma Inglés es más agradable y fácil debido a sus técnicas interesantes que convierten la comunicación oral en una habilidad fácil de adquirir. Además, el aprendizaje será basado en las necesidades del estudiante con un fructífero legado formativo; de esta forma, ellos obtendrán una corrección adecuada sin miedo a ser juzgados por los errores cometidos.

Por esta razón la propuesta que se presenta es factible porque se propone técnicas de corrección de errores en forma: dinámicas, participativas, acogedoras que permitan a los estudiantes actuar sin temor y sirvan para desenvolverse adecuadamente en su vida cotidiana.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Mejorar la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes de tercer nivel del Centro Académico de Idiomas de la UTN mediante la elaboración de técnicas innovadoras para corregir errores.

6.4.2. Objetivos Específicos

1) Desarrollar las técnicas didácticas de corrección de errores que fortalezcan la comunicación oral, factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés, para estudiantes del tercer nivel y docentes del Centro Académico de Idiomas.

2) Socializar la guía didáctica de técnicas para corregir errores con ejemplificaciones para mejorar la comunicación oral, a los docentes y estudiantes de tercer nivel del Idioma Inglés.

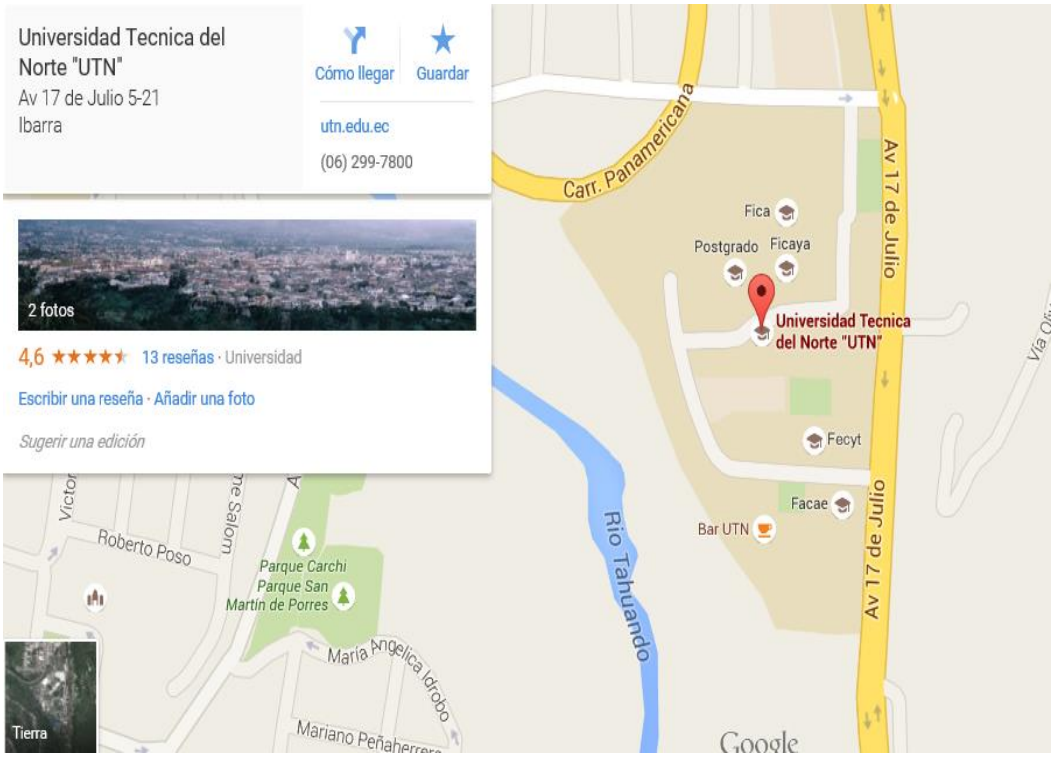
6.5. Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador.
Provincia: Imbabura
Cantón: Ibarra
Ciudad: Ibarra
Institución: Universidad Técnica del Norte,
Centro Académico de Idiomas

Beneficiarios: Estudiantes tercer nivel Inglés

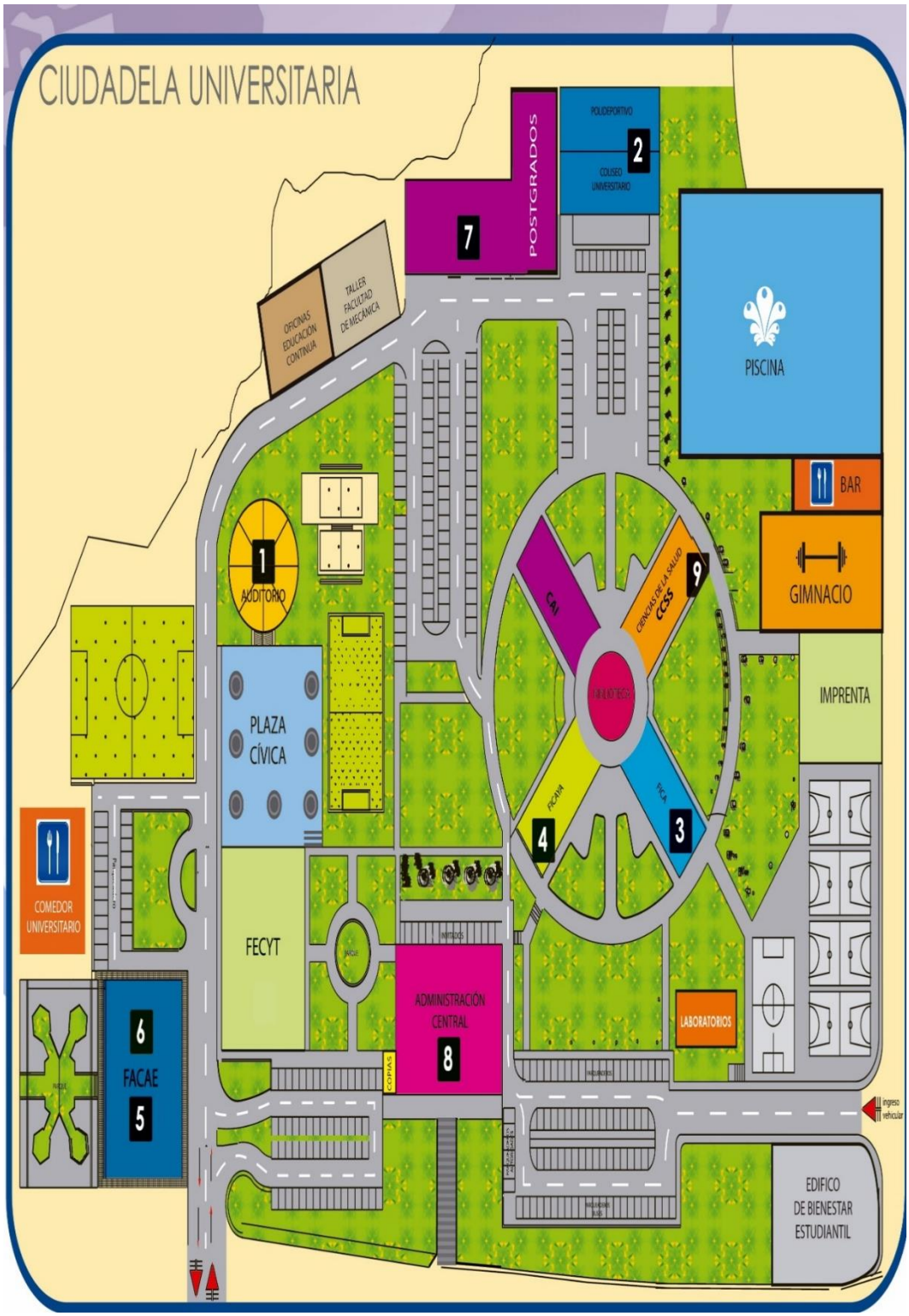
Docentes CAI-tercer nivel

Gráfico 19 Croquis de la Universidad Técnica del Norte "UTN"



FUENTE: **Google Map.2015**

Gráfico 20 Croquis del Centro Académico de Idiomas "UTN"



FUENTE: CAI-UTN portal .2015

6.6. Factibilidad

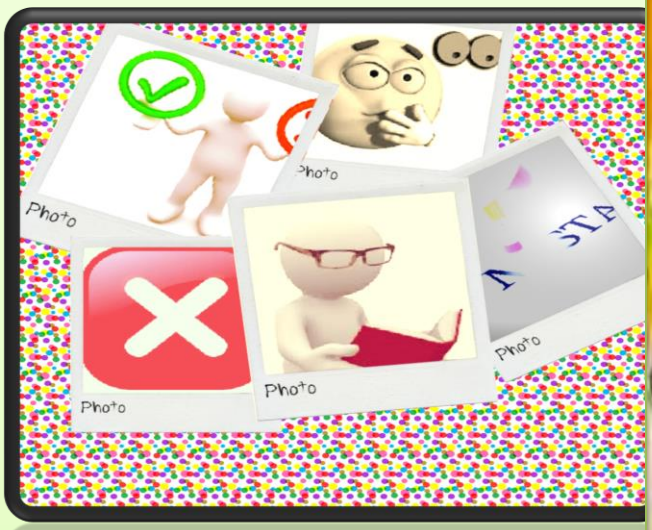
Esta propuesta fue factible realizarlo debido a que no hubo ningún impedimento respecto a la inversión económica, colaboración de las autoridades, como también la disposición de los estudiantes y docentes de la institución. De esta manera, fue posible llevar a cabo esta guía didáctica de técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés.

6.7. Desarrollo de la Propuesta

6.7.1. Implementación

La propuesta cuenta con diez ejemplificaciones de técnicas para corregir errores para la mejora de la comunicación oral durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Aprendiendo con Errores



GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS PARA CORREGIR ERRORES EN LA COMUNICACIÓN ORAL COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

AUTORA: Estefanía Marcela Grijalva Osejos

TIEMPO



1) Técnica de Corrección de Errores “Inmediata” en la Comunicación Oral.

Tema: Aprendiendo con Libros Electrónicos.



OBJETIVOS:

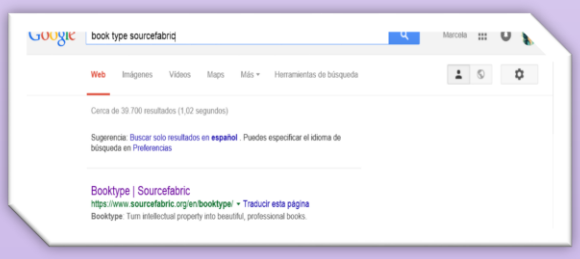
-Fomentar la repetición instantánea de la forma correcta por parte del docente.

-Promover un modo educado y sutil para corregir errores en el aula.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El docente enseña una serie de pasos a sus estudiantes en un laboratorio de computación para realizar un libro electrónico.

1) El estudiante ingresa en el buscador google “book type sourcefabric”

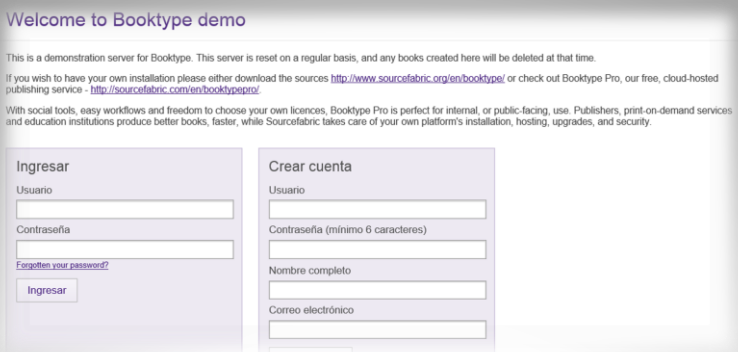


2) Aparece esta portada.





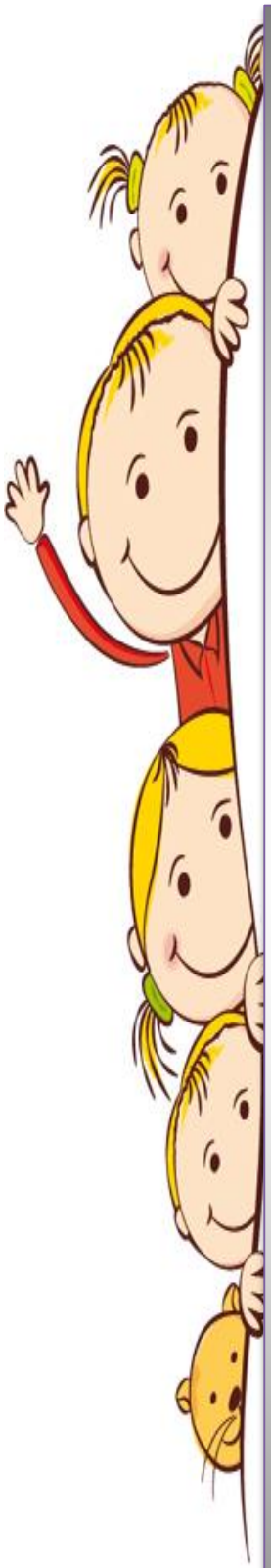
3) Hacer clic en “Try the demo”. Aparece el siguiente formulario donde el estudiante llena información personal para crear una cuenta.



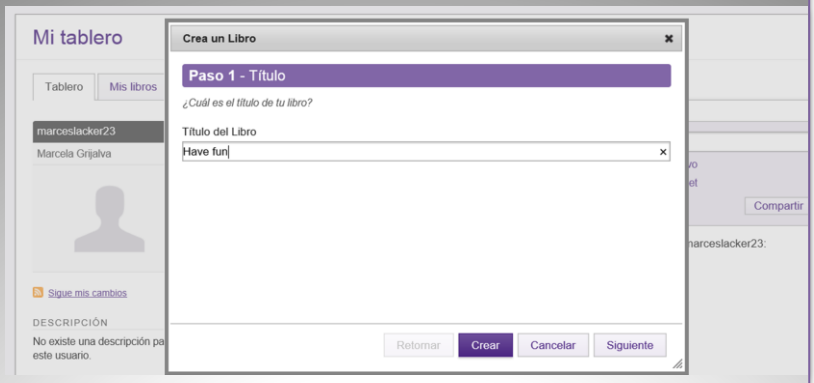


4) Dar clic en “Crear un libro nuevo”

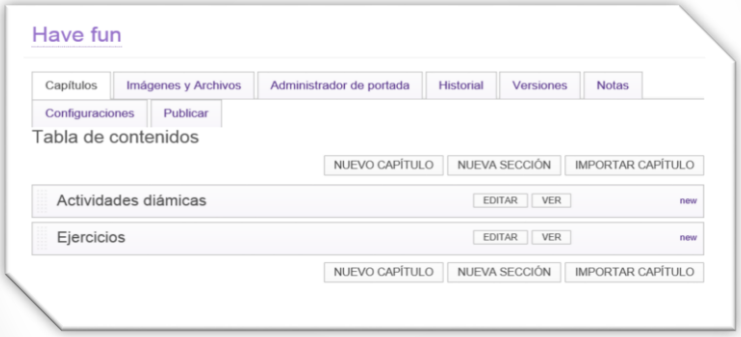


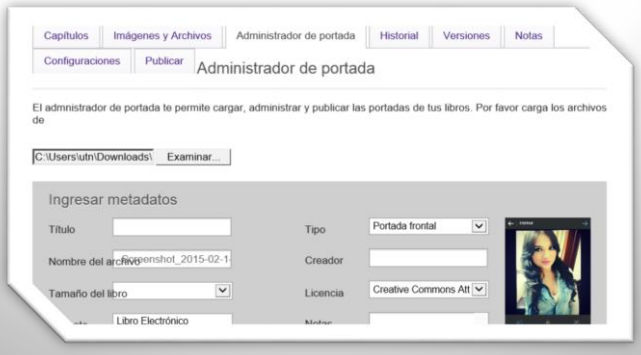


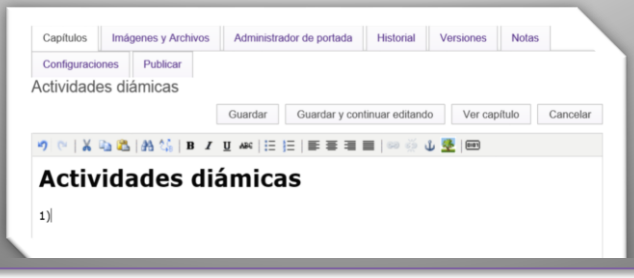
5) Luego el estudiante crea el título del libro.



6) Posteriormente, el estudiante detalla los capítulos con su respectivo contenido, imágenes y archivos. Este proceso tiene que desarrollar el estudiante aplicando su creatividad.

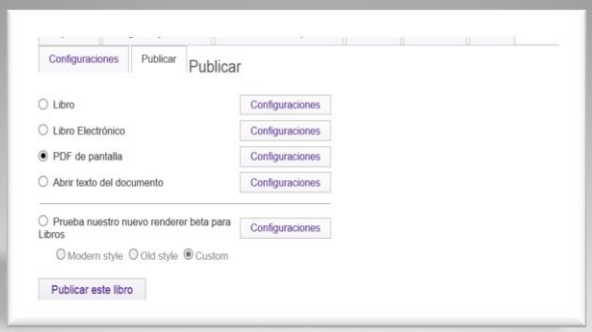


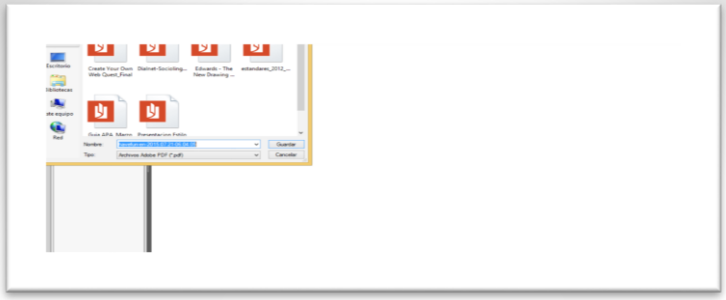


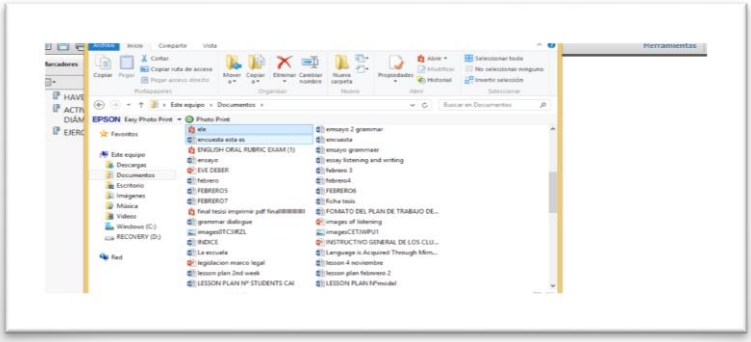




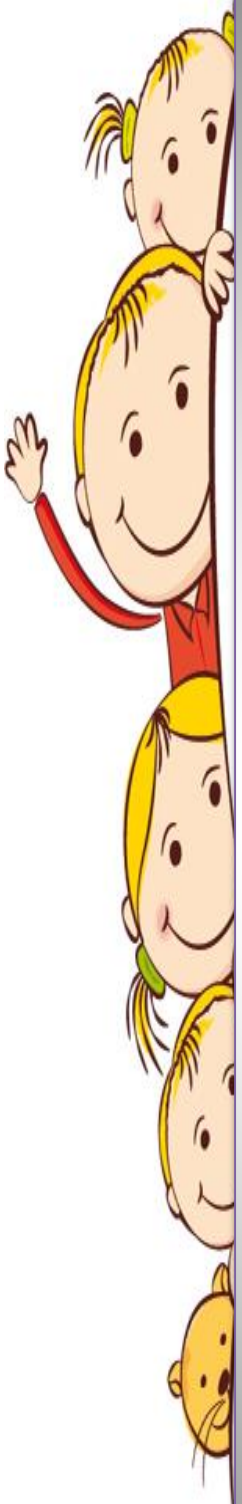
7) Finalmente, se publica el libro y se lo guarda en una unidad flash USB.







- El docente conecta cada flash USB mediante una tablet mientras que el estudiante está dando un pequeño resumen. De esta manera, el docente va revisando todo el contenido.
- Si el estudiante comente algún error, el docente repetirá la pablara que el estudiante se equivocó, pero esta vez, de manera correcta.
- El docente da énfasis en las palabras, frases o expresiones que el estudiante cometa con una mayor fuerza de voz.



- Una vez identificado el error de manera sutil en frente de clase, el estudiante no tomará de forma ofensiva las correcciones por parte del docente.
- Una discusión entre docentes y estudiantes acerca de todos los errores que se cometieron se lleva a cabo, después se realiza un análisis de los mismos como un trabajo en equipo. Las sillas del aula se colocan en forma de círculo para realizar esta actividad.

MATERIALES: sillas, unidad flash USB, Internet, tablet, computadoras.

EVALUACIÓN: Discusión grupal de todos los errores de los estudiantes con un resumen y análisis de los mismos.

OBSERVACIONES: Establecer la participación de todos los estudiantes en el análisis de diferentes errores para aprender todos los inconvenientes que el estudiante tiene y de esta manera corregir errores.



http://www.sony.com.mx/electronics/xperia-tablet-z/sgp511-sgp512-sgp521



http://colegioisabelacatolica.bligoo.cl/laboratorio-de-computacion-i-imagenes



http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=216910

2) Técnica de Corrección Permitiendo Errores en la Comunicación Oral.



TEMA: Hablando con Fluidez.



OBJETIVOS:

- Aprender el Idioma Inglés en una forma fluida.
- Mantener el flujo de una conversación en forma natural.
- Evitar situaciones embarazosas e incómodas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- El docente debe dejar al estudiante expresarse libremente sin interrumpir por causa de errores mencionados.
- El estudiante debe establecer un diálogo fluido sin temer a los errores, puesto que al momento de corregirlos toma tiempo y esfuerzo.
- Después de haber realizado una conversación permitiendo errores, el docente anota en una libreta o un cuaderno todos los errores que cometió el estudiante.

ser examinados profundamente, obteniendo una conversación amena entre docente y estudiante. Para concluir, las notas que fueron tomadas por el docente son entregadas al estudiante.

MATERIAL NECESARIO: Libreta, hojas de papel o cuadernos, laptop.

EVALUACIÓN: Sistema de Evaluación Individual observando en forma totalmente independiente el trabajo de cada estudiantes.

OBSERVACIÓN:

Las notas que se entregan a los estudiantes siempre deben ser un recordatorio, cada vez que lo revisen y lo tomen en cuenta.









3) Técnica de Corrección de Errores con Gestos y Expresiones Faciales en la Comunicación Oral.

Tiempo:



Tema: Tu cuerpo habla



Fuente: http://www.imagui.com/a/caras-y-gestos-animados-crepGdnaz

OBJETIVOS:

- Facilitar procesos cognitivos en forma dinámica.
- Fortalecer la creatividad y autenticidad.
- Fomentar la confianza entre docente-estudiante.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- El docente escucha cuidadosamente lo que el estudiante expresa; de esta manera, será posible captar los errores.
- Debido a que no es muy recomendable interrumpir al estudiante mientras está hablando, el docente utiliza gestos y expresiones faciales para señalar el error. Entre los gestos que puede utilizar están:
  Un ceño fruncido



Movimiento del Dedo Índice:

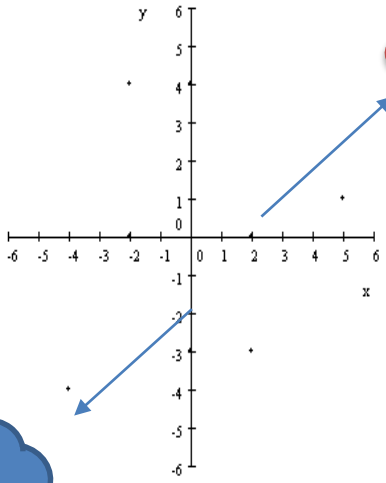


Gestos de Negación:





- Posteriormente, el docente proyecta un plano cartesiano mediante una presentación de Word o Power Point.



Correcciones

Errores

- En la parte de los valores negativos, el docente anota todos los errores que van cometiendo los estudiantes cuando están hablando. Del mismo modo, se anotan las correcciones pero en los valores positivos del plano cartesiano.
- Esta es una manera muy creativa de aprender el Idioma Inglés debido a ser algo diferente y original, especialmente con buenos resultados en la comunicación oral.

MATERIAL NECESARIO:

Proyector, laptop, presentaciones en Power Point o Word.

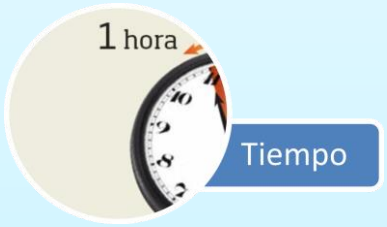
EVALUACIÓN: Anotación de errores cometidos mediante una medición cognitiva en forma escrita por parte del docente.

OBSERVACIÓN:

- Cuando el docente haya anotado los errores y las correcciones en el plano cartesiano, es importante repetir dos veces la parte corregida; así, los estudiantes memorizarán la parte correcta.



4) Técnica de Corrección de Errores con Símbolos Fonéticos en la Comunicación Oral.



TEMA: Mundo de la Fonología.

iː READ	ɪ SIT	ʊ BOOK	uː TOO	ɪə HERE	eɪ DAY	
e MEN	ə AMERICA	ɜː WORD	ɔː SORT	ʊə TOUR	ɔɪ BOY	əʊ GO
æ CAT	ʌ BUT	ɑː PART	ɒ NOT	eə WEAR	ɑɪ MY	ɑʊ HOW
p PIG	b BED	t TIME	d DO	ʧ CHURCH	ʤ JUDGE	k KILO	g GO
f FIVE	v VERY	θ THINK	ð THE	s SIX	z ZOO	ʃ SHORT	ʒ CASUAL
m MILK	n NO	ŋ SING	h HELLO	l LIVE	r READ	w WINDOW	j YES

http://www.mansioningles.com/recursos17.htm

OBJETIVOS:

- Aprender fonemas y alófonos.
- Identificar y diferenciar pares mínimos.
- Evitar falencias en la comunicación oral.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

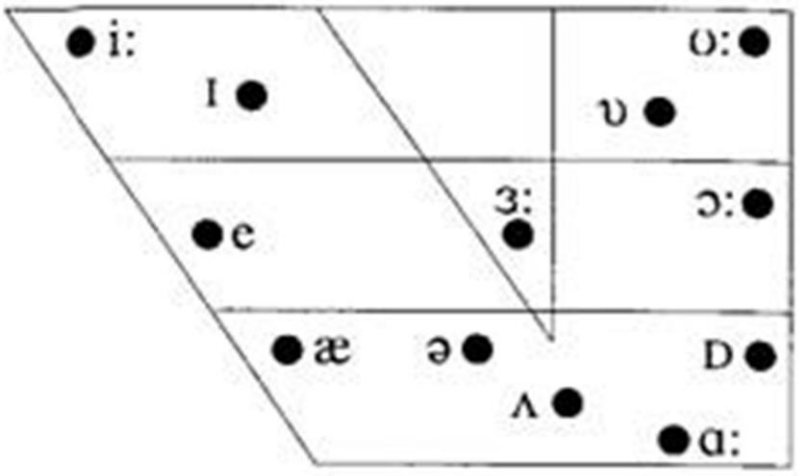
- El docente señala todos los fonemas con sus respectivos alófonos. Por ejemplo:

Fonemas en Inglés

Consonants		Vowels	
/p/	as in pin	/i/	as in sheep
/b/	as in bin	/ɪ/	as in ship
/t/	as in tin	/e/	as in bed
/d/	as in din	/æ/	as in bad
/k/	as in coal	/ɑ/	as in bard
/g/	as in goal	/ʌ/	as in bud
/m/	as in mow	/ɔ/	as in bored
/n/	as in no	/ɒ/	as in pod
/f/	as in fine	/ʊ/	as in book
/v/	as in vine	/u/	as in boot
/θ/	as in thin	/ɜ/	as in bird
/ð/	as in this	/ə/	as in teacher
/s/	as in seal	/aɪ/	as in tide
/z/	as in zeal	/aʊ/	as in cow
/ʃ/	as in ship	/eɪ/	as in paid
/ʒ/	as in measure	/əʊ/	as in load
/ʧ/	as in cheer	/ɔɪ/	as in boy
/ʤ/	as in jeer	/ɪə/	as in beard
/h/	as in hill	/eə/	as in bared
/ŋ/	as in sing	/ʊə/	as in poured
/r/	as in red		
/w/	as in wet		
/j/	as in yet		
/l/	as in let		

Alófonos

Vocales:



Alófonos de Consonantes

	Bilabial	Labio-dental	Dental	Alveolar	Post-alveolar[2]	Palatal	Velar	Glotal
Nasal[1]	m			n			ŋ	
Oclusiva	p b			t d			k g	
Africada					ʧ ʤ			
Fricativa		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ		(x)[3]	h
Aproximante				r[1, 2, 5]		j	w[4]	
Lateral				l[1, 6]				

- Una vez que los estudiantes ya hayan practicado estos fonemas con sus respectivas variaciones (alófonos), la pronunciación de palabras en Inglés tendrá un mejoramiento visible.

- Después, el docente tiene que ubicar una lista de pares mínimos escritos en carteles de diferentes colores que se deberán pegar en las paredes alrededor de la clase, con el objetivo de que sean atractivos para estudiantes y tengan interés en leerlos. Al momento de leer estos ejercicios parece que suenan igual pero en realidad tienen una letra diferente o algún sonido fonológico diferente.



- Como paso final, el estudiante debe identificar los sonidos fonológicos que se diferencian de cada par mínimo.

MATERIAL NECESARIO: Carteles de colores, pizarrón, marcadores.

EVALUACIÓN: Encontrar situaciones incompletas o pendientes mediante elementos visuales- espaciales donde el docente evaluará cada parámetro cognoscitivo.

OBSERVACIÓN:

Los docentes deben cambiar de pares mínimos todos los días para analizar diferentes ejercicios, como también deben colocar algunos errores con el objetivo de que los estudiantes los identifiquen. Entre más ejercicios tengan los estudiantes, existirá mejores resultados al momentos de expresarse oralmente.

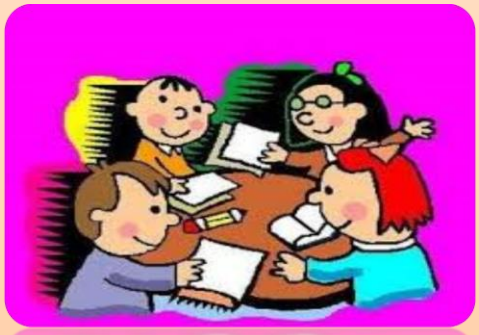


Tiempo



5) Técnica de Corrección de Errores Grupal en la Comunicación Oral.

Tema: Aprendizaje Cooperativo.



OBJETIVOS:

- Monitorizar el proceso de corrección de errores en conjunto.
- Obtener opiniones de diferentes puntos de vista.
- Colaborar en el análisis de diferentes tipos de errores en actividades que se realicen en clase.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- El docente forma la clase en diferente manera, ubicando todas las mesas unidas y con las sillas alrededor.

- De esta forma, se lleva a cabo una cadena de palabras, en donde un estudiante debe pronunciar cualquier palabra; el siguiente estudiante dice otra palabra que comience con el ultimo sonido en esa palabra. Por ejemplo:
  (Bread, drink, crawl, light and so on).

- Los estudiantes deben estar pendientes de lo que sus compañeros dicen porque si se equivocan, ellos deberán hacer una penitencia como: bailar, cantar o cualquier actividad.



- Definitivamente, el estudiante que no tuvo ninguna equivocación es el ganador.

MATERIAL NECESARIO: sillas y mesas de aula.

EVALUACIÓN: Actuación de los estudiantes mediante una interacción oral midiendo el nivel de conocimientos y las competencias de cada uno.

OBSERVACIÓN: Para tener un gran reto, los estudiantes pueden mencionar palabras como los pares mínimos que sean difíciles de distinguir al momento de jugar la cadena de palabras. Así, los estudiantes tendrán la oportunidad de escuchar y corregir a sus compañeros de clase en una actividad colaborativa.





TIEMPO



6) Técnica de Corrección de Errores con Premios al No-Error en la Comunicación Oral.

Tema: Motivación y Confianza del Aprendizaje.

OBJETIVOS:

- Proporcionar un estímulo moral hacia el estudiante.
- Relacionarse positivamente entre docente-estudiante.
- Fortalecer la autoestima de los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- El docente asigna a sus estudiantes un tema a exponer.
- Mientras los estudiantes están presentando su tema en clase, los compañeros de clase deben estar pendiente de todo el contenido en respecto al tema.
- Posteriormente, el docente hace una lista de preguntas y las proyecta mediante una presentación en Word.
- El docente procede a interrogar a los estudiantes al azar. En caso de haber cometido un error, el docente pregunta si alguien quiere ayudar en responder. Si este estudiante logró acertar la respuesta , el docente inmediatamente felicita su esfuerzo mencionando frases como:

-Muy bien. Su respuesta es correcta.

- Buen trabajo.
- Hiciste un excelente trabajo!
- Gran esfuerzo.

- Una vez concluido con las preguntas, el docente entrega la nota a cada estudiante que ha presentado su exposición. En esta técnica, se debe entablar una conversación con el estudiante, detallando solo sus puntos acertados; caso contrario, se reflejará miedos y temor al escuchar solo los errores. De la misma manera, el docente utiliza frases como esta:

-Casi lo logras. En la próxima seguro lo alcanzarás!

- En este proceso, el docente puede imprimir caritas felices y tristes para demostrar que su respuesta fue acertada o errónea.



Respuesta errónea

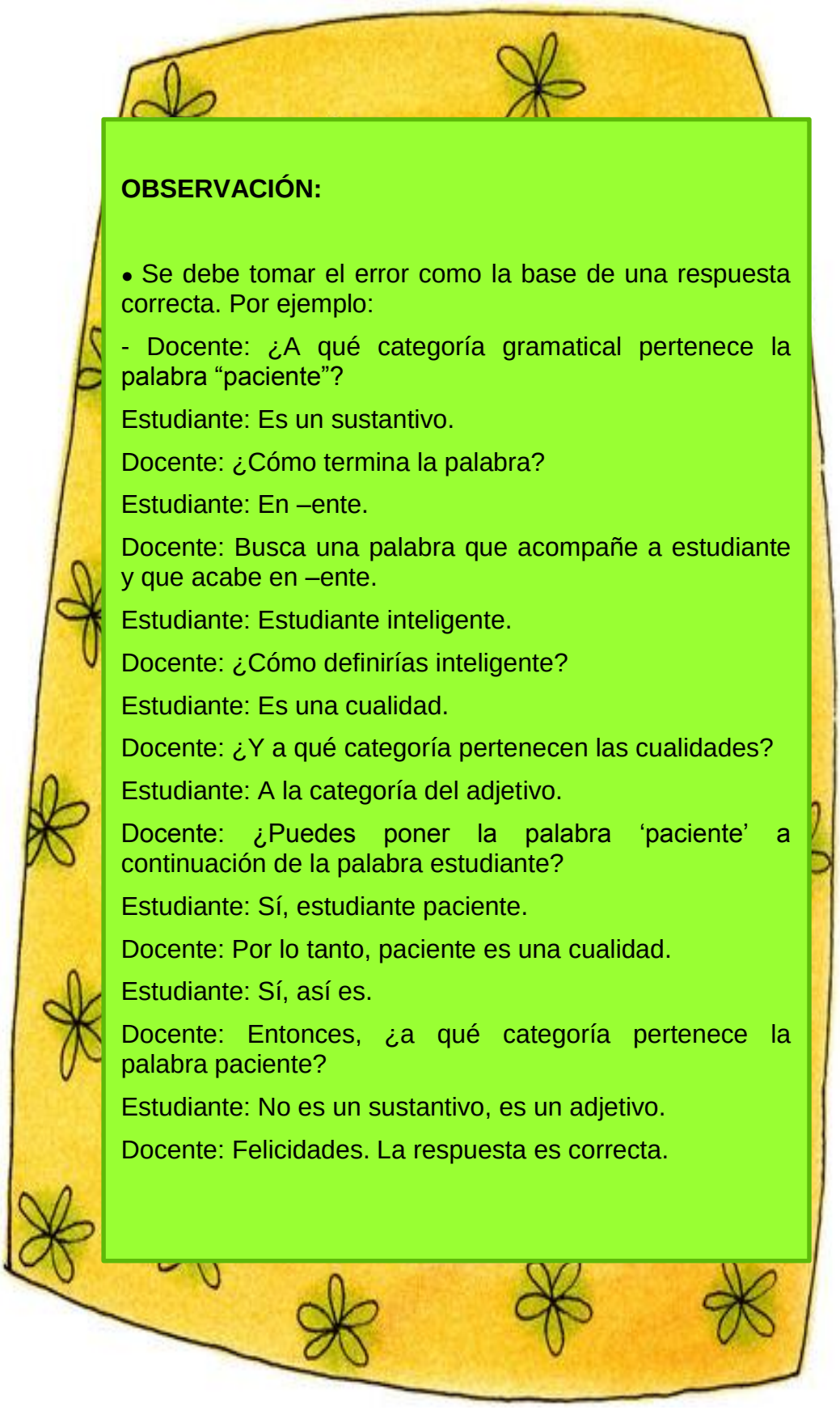


Respuesta acertada

MATERIAL NECESARIO: hojas de papel, laptop, impresora, cartulina.

EVALUACIÓN: Presentación de exposiciones orales de la lección requerida considerando el esfuerzo de cada estudiante.





OBSERVACIÓN:

- Se debe tomar el error como la base de una respuesta correcta. Por ejemplo:

- Docente: ¿A qué categoría gramatical pertenece la palabra “paciente”?

Estudiante: Es un sustantivo.

Docente: ¿Cómo termina la palabra?

Estudiante: En –ente.

Docente: Busca una palabra que acompañe a estudiante y que acabe en –ente.

Estudiante: Estudiante inteligente.

Docente: ¿Cómo definirías inteligente?

Estudiante: Es una cualidad.

Docente: ¿Y a qué categoría pertenecen las cualidades?

Estudiante: A la categoría del adjetivo.

Docente: ¿Puedes poner la palabra ‘paciente’ a continuación de la palabra estudiante?

Estudiante: Sí, estudiante paciente.

Docente: Por lo tanto, paciente es una cualidad.

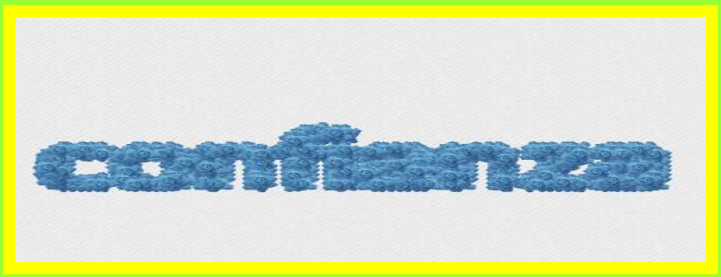
Estudiante: Sí, así es.

Docente: Entonces, ¿a qué categoría pertenece la palabra paciente?

Estudiante: No es un sustantivo, es un adjetivo.

Docente: Felicidades. La respuesta es correcta.

- De esta forma, se debe centrar en el error que comete el estudiante, no en la respuesta que se espera; así habrá confianza en la comunicación oral.





- Un reconocimiento sincero del esfuerzo por parte de los estudiantes tiene igual o más valor que un premio material.



2 HORAS

7) Técnica de Corrección de Errores con Carteles y Elementos Estáticos en la Comunicación Oral.

Tema: El poder de aprendizaje de los Webquests.

OBJETIVOS:

- Utilizar materiales didácticos que pueden manejar las nuevas tecnologías en clase.
- Facilitar la enseñanza –aprendizaje en el aula.
- Impartir una clase más interactiva y dinámica.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

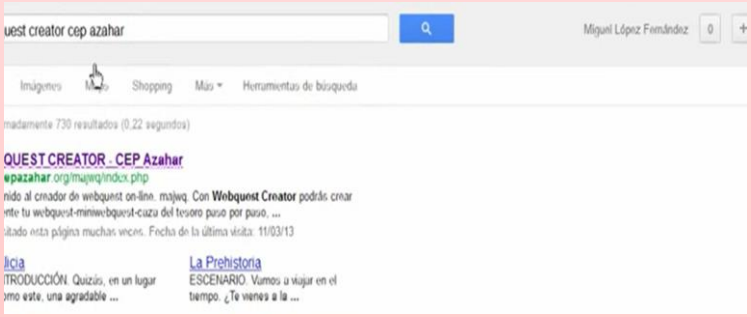
- El docente pega en toda la clase carteles con oraciones mal escritas, el estudiante debe mirar cuidadosamente donde están los errores.
- Una vez identificado que tipo de error tiene la oración, el estudiante toma un tema referente al error cometido. Por ejemplo:

My mother cook a delicious food.

-El error en esta oración es el verbo “cook” debido a que es tercera persona y debería estar escrita así “cooks”. En términos gramaticales este error forma parte del tema: Conjugación del verbo cook.

- El estudiante crea un Webquest del tema identificado, pero antes el docente detalla el proceso que debe seguir para realizarlo. Consta de los siguientes pasos:

1) Se digita WEBQUEST CREATOR-CEP AZAHAR en el navegador google.



2) Aparece esta portada.



3) Dar un clic en “Registro” y se visualizará este formulario donde pide información personal.



4) Una vez creado el usuario, hacer clic en la pestaña Entrar y llenar el usuario y la contraseña.



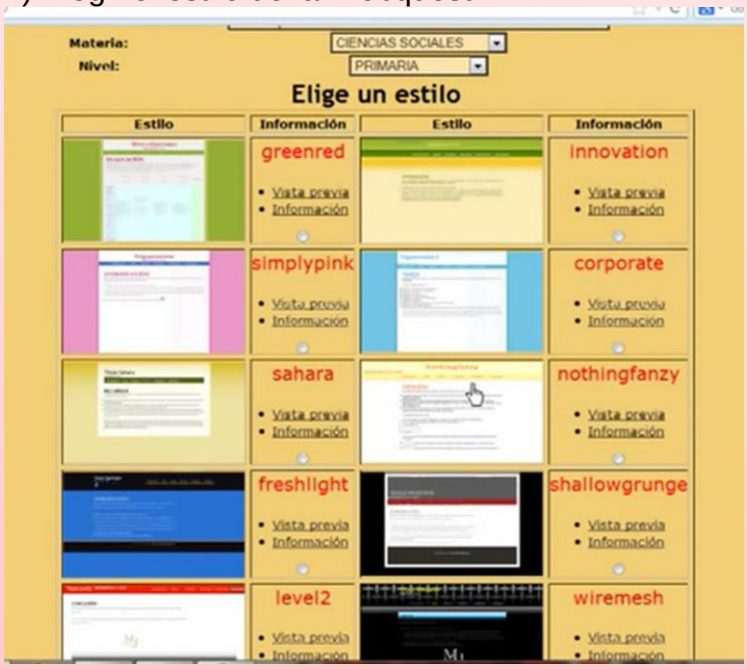
5) Dar un clic en la pestaña “Mis Webquests ” y luego en “Crear una Webquest”.



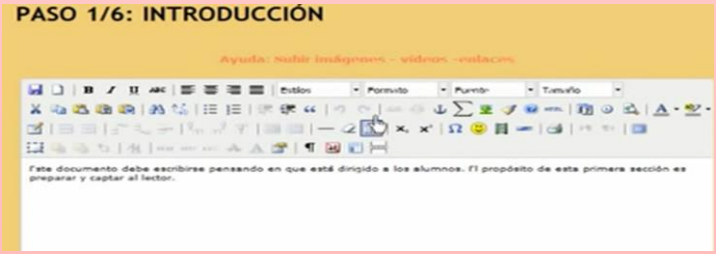
6) Se visualiza una ventana que pide información del Título (el tema a explicar), Materia (Inglés) y Nivel (Tercero).



7) Elegir el estilo de la Webquest.



8) Clic en el botón “SIGUIENTE” y crear una “INTRODUCCIÓN”



9) Crear una tarea referente al tema descubierto por medio del error que se encontró en las oraciones previamente indicadas. Por ejemplo: En este caso, sería conveniente realizar una tarea con diferentes oraciones en tiempo presente, pasado y futuro con el verbo “cook”.



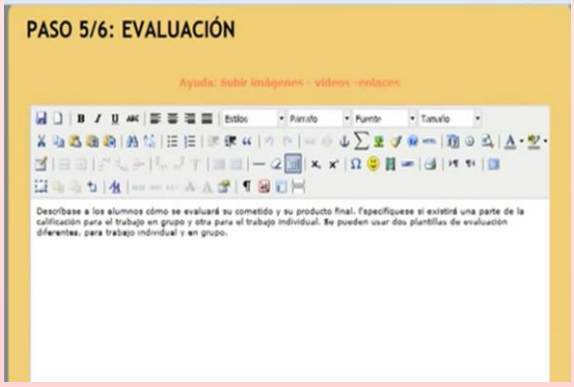
10) El siguiente paso es el “PROCESO”. Se detalla cómo hacer la tarea.; esto quiere decir que se realizarán las oraciones en tiempo presente, pasado y futuro con el verbo “cook”.



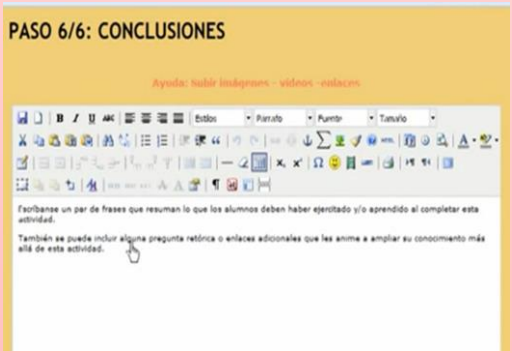
11) En la sección “RECURSOS” se ubican todos los links necesarios para que los compañeros de clase puedan practicar en casa.



12) Se planea una “EVALUACIÓN”, esta actividad depende del nivel de creatividad de los estudiantes. Se puede utilizar cualquier tipo de evaluación como: hojas de tareas que evalúen este tema o actividades online.



13) Finalmente, se da paso a las CONCLUSIONES", detallando qué es lo que los compañeros aprendieron durante todo este proceso.



- El docente calificará el tipo de trabajo que realizó cada estudiante y la interacción que tuvieron con sus compañeros de clase.

MATERIAL NECESARIO: Internet, Carteles, Proyector.

EVALUACIÓN: Herramientas y técnicas creativas en el proceso de la creación de una Webquest.

OBSERVACIÓN:

- En la primera actividad que es el reconocimiento de los errores solo tomará una hora y la presentación de los Webquests dependerá de las actividades que planifiquen los estudiantes. No podrán excederse de una hora.



8) Técnica de Corrección de Errores por Medio de Retroalimentación en la Comunicación Oral.

Tema: Enseñanza y Aprendizaje mediante diálogo.

OBJETIVOS:

- Mejorar la relación docente-estudiante.
- Adquirir interpretaciones y puntos diferentes puntos de vista respecto a un tema.
- Alcanzar habilidades cognitivas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- El docente arroja bolitas de papel en el piso, y los estudiantes escogen uno.
- Cada papel tiene un tema que ya se ha enseñado, simplemente se lo vuelve a tomar en cuenta para que el estudiante presente como parte de un trabajo en clase.
- Cuando el estudiante ya haya presentado su tema, el docente entrega una hoja de papel a los oyentes que detalla el siguiente formato:

TEMA:		CONDICIONALES
ERRORES COMETIDOS:		I would buy a new car, if I were a rich person.
CORRECCIONES:		I would buy a new car if I were a rich person.
OBSERVACIONES:		No se ubica coma cuando la frase condicional está en la segunda parte de la oración.

Después de haber completado el cuadro, se establece un acto comunicativo como una retroalimentación de la exposición previa.



MATERIAL NECESARIO: sillas, bolitas de papel, hojas de papel.

EVALUACIÓN: Participación en clase respecto al tema a discutir.

OBSERVACIONES:
La retroalimentación se lo puede realizar durante y al final de clase con el objetivo de tener mejores resultados.



9) Técnica de Corrección de Errores con Humor en la Comunicación Oral.

Tema: Riendo con el Inglés.

OBJETIVOS:

-Integrar conocimientos de forma adecuada y eficaz.

-Producir el humor de la manera más amable.

-Evitar alusiones personales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



El docente pregunta a sus estudiantes acerca de cualquier tema que ellos estén interesados. Después de escoger el tema, ellos deben preparar un “juego de roles” entre grupos de tres o cuatro estudiantes.

role play



- El objetivo de esta presentación es que lo realicen de manera humorística. Por ejemplo:
  - Si el tema es : “ Enfermedades”
  - Los estudiantes deben hacer en sus presentaciones algunas bromas que mencionen errores de pronunciación o de significado; de esta manera, los propios compañeros de clases se darán cuenta de los errores y al mismo tiempo se convertirá en una clase divertida.
- Al finalizar cada presentación, los oyentes deberán discutir de los errores del juego de roles que lo hicieron intencionalmente.

MATERIAL NECESARIO: Disfraces, caretas, letreros o cualquier material necesario en un juego de roles.

EVALUACIÓN: Creatividad y facilidad al actuar una escena de un juego de roles entre compañeros de clase.

OBSERVACIONES:
Esta actividad se lleva a cabo con bromas que no lleguen a convertirse en alusiones personales (bullying).



10) Técnica de Corrección de Errores a Posteriori en la Comunicación Oral.

Tema: Vídeos Personales para el Estudio del Inglés.

OBJETIVOS:

-Mejorar una secuencia comunicativa.

-Identificar los errores y la corrección de los mismos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

-El docente asigna una tarea a sus estudiantes, ellos tienen que grabar un video presentando un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado.



-Una vez que ellos entreguen el video, el docente comienza a analizar todos los errores que han cometido durante el diálogo y llama estudiante por estudiante para analizar los errores que han cometido.

-Este trabajo se debe presentar grabado en un CD o en una memoria flash USB.





MATERIAL NECESARIO: Grabadora de video, CD, memoria flash USB, laptop.

EVALUACIÓN: Fluidez al momento de establecer un diálogo entre compañeros de clase.

OBSERVACIÓN: Los comentarios acerca de los errores cometidos por parte de los estudiantes se deben analizarlos después de haber realizado la actividad asignada por el docente.

6.8. Impactos

Al considerar a la educación como el proceso encargado de formar personas creativas, críticas reflexivas , con la aplicación de esta guía didáctica de técnicas para corregir errores tiene un impacto de mejorar la comunicación oral del Idioma Inglés de manera eficaz, en el cual se encuentran detallados cada uno de los pasos a seguir para un correcto desempeño; además, los elementos tecnológicos mejoran la producción oral en el Idioma Inglés, permitiendo así impactos pedagógicos, educativos y sociales:

- Impacto Pedagógico: El uso de las técncias para corregir errores acarrea la realización de diversos pasos a través de la utilización de la tecnología y la elaboración de actividades adaptadas a las necesidades de los estudiantes de tercer nivel, para mejorar sin duda la comunicación oral debido que la interactividad ayuda a mejorar dichas competencias.

- Impacto Educativo: Al momento de utilizar esta guía didáctica de técnicas para corregir errores en el Centro Académico de Idiomas de la UTN, se genera un beneficio para docentes y estudiantes de tercer nivel, mejorando la comunicación oral del Idioma Inglés y aplicando todos los conocimientos absorbidos a lo largo de la carrera, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, como también, una mejor preparación en la vida laboral.

- Impacto Social: La práctica de estas técnicas para corregir errores en la comunicación oral crean una buena herramienta de enseñanza - aprendizaje para estudiantes y docentes de la institución, el énfasis en

el manejo de esta guía didáctica permite organizar actividades considerando necesidades e intereses de los estudiantes.

6.9. Difusión

Esta propuesta se socializó a los docentes y estudiantes del Centro Académico de Idiomas de la UTN, los mismos que libremente podrán sugerir alternativas para conocer si los objetivos se cumplieron o no.

CHAPTER VI

6. PROPOSAL

6.1. Title

“Learning through Errors”

6.2. Justification and Importance

Education and pedagogy are an excellence communicative act and have been transforming day by day, it is therefore a valuable importance to have a continuous updating of the teacher as an active person of innovation; this leads a constant quest for knowledge. Due to difficulties that have been found in teaching English Language in the research institution, it was proved that students are not able to have a fluent expression in the English language, and it can be confirmed from what teachers demonstrate in class that they do not apply appropriate techniques for oral production.

Therefore, it is considered the implementation of a guide to teaching feasible techniques that can be used inside and outside the classroom; in this way, it can encourage teachers to apply them in their classes aimed at enabling students to develop an efficient oral communication in English, and it is expected that students will be motivated in class and easily applied in class for both teachers and students; likewise, they can express freely and spontaneously. This is applied to improve oral production for third level students and their academic level as a superior bilingual field. Both teachers and students should care about professional and personal

improvement that is why the English language is considered as an obvious and useful necessity throughout life. The knowledge acquired will ensure proper oral communication which will contribute to a meaningful and lasting learning.

For this purpose, the researcher has decided to create this didactic guide, and it will contribute on the role of teachers and students to unfold their potential safely and confidently in different environments and cultural aspects.

In addition, there are opportunities to travel, to apply for many different state scholarships, to get better job offers that they will contribute the development of teaching and learning English Language.

6.3. Theorical Fundamentation

Today, communication is a tool that involves people from their earliest years of life and they develop it in the course of their growth, but nowadays talking about communication is more than a process by which the information is transmitted from person to person because now technology and globalization have a very important and indispensable place in society.

This proposal shows techniques for correcting errors for a better development in oral communication. Also, it is important to consider what is presented in this didactic guide is a succession of steps, rather than a developmental study, and therefore should be applied each of them with the best interest and optimism, following the instructions for the sake of the students and teachers.

According to Pawlak (2014) says:

> **Error correction is perceived as an isolated phenomenon that just happens in the classroom because learners are bound to produce inaccurate language forms and teachers have to deal with them in one way or another, as it is part of their job (p.1)**

Regarding the citation mentions that due to errors in oral production, teachers are in class to deal with such problems that happen every day. Therefore, a good management of techniques for correcting errors is important in the teaching-learning process, since there are different learning styles and environments associated with students; for that reason, an educational guide that details all these stringent measures will help in getting excellent results and increased perception of knowledge by the student.

The direct beneficiaries are students and teachers because through this development the English Language learning is more pleasant and easy due to its interesting techniques that make an oral communication easier to acquire. In addition, the learning will be based on the student's needs with a successful legacy training; in this way, they get a proper correction without fear of being judged by the errors.

For this reason, the presented proposal is feasible because error correction techniques is proposed in a dynamic, participatory, and welcoming way that allow students to act without fear and deal appropriately with their daily lives.

6.4. Objectives

6.4.1. General Objective

Improve oral communication in the English Language for third level students in Centro Académico de Idiomas of the UTN through the development of innovative techniques to correct mistakes.

6.4.2 Specific Objectives

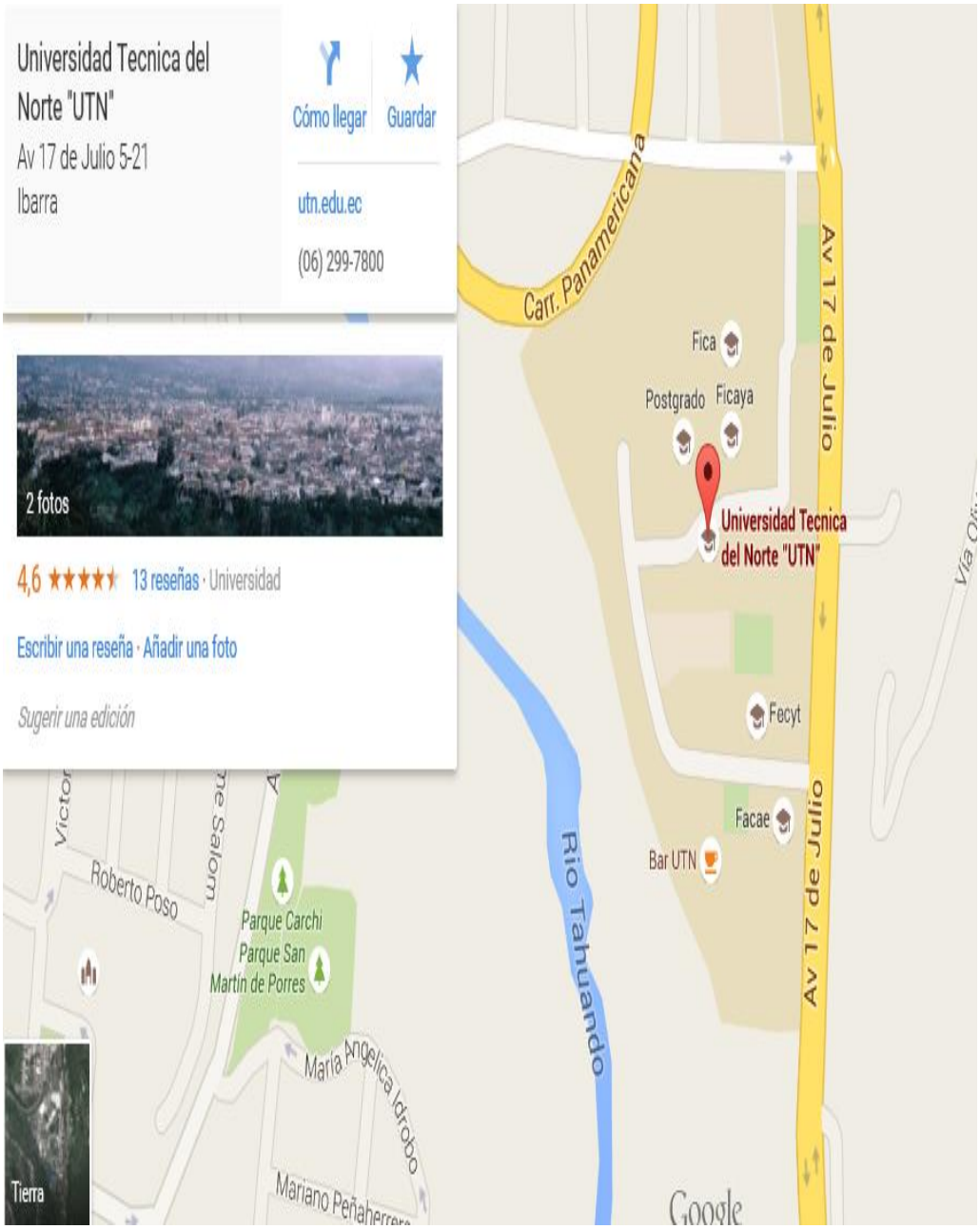
1) Develop didactic error correction techniques that strengthen oral communication, as a main determining factor in the English Language for third level students and teachers in Centro Académico de Idiomas of the UTN.

2) Showcase the guide to teaching techniques for correcting errors to improve oral communication for third level teachers and students in the English Language.

6.5. Physical Localization

Country: Ecuador
Province: Imbabura
Canton: Ibarra
City: Ibarra
Institution: Universidad Técnica del Norte
Beneficiaries: Third level students
Third level CAI teachers

Gráfico 21. “UTN” University



FUENTE: Google Map.2015

Gráfico 22 Centro Académico de Idiomas



FUENTE: CAI-UTN portal .2015

6.6. Feasibility

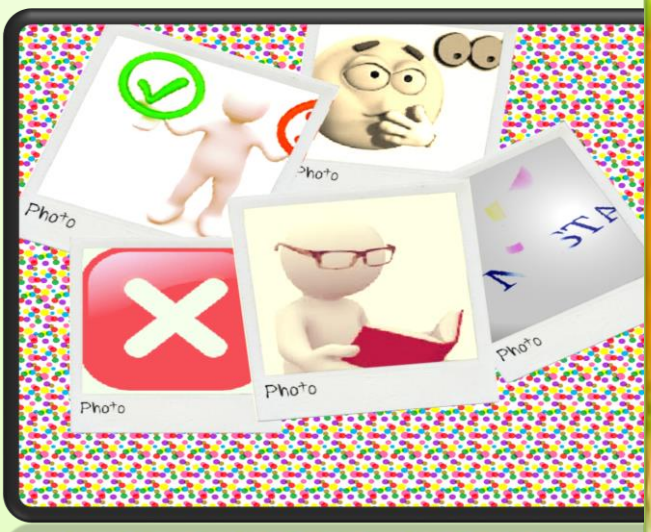
This proposal was feasible because there was no impediment regarding economic investment, authorities' cooperation, as well as the disposition of students and teachers of the institution. Thus, it was possible to carry out this didactic guide to teaching techniques for correcting errors in oral communication as a determined factor in the English Language learning.

6.7. Proposal Development

6.7.1. Implementation

The proposal has ten samples of techniques to correct errors in order to improve oral communication during the teaching and learning process.

Learning through Errors



Guide to Teaching Techniques for correcting errors in oral communication as a determining factor in the process of English-language acquisition.

AUTHOR: Estefanía Marcela Grijalva Osejos.

TIME



1) “Immediate” Error Correction Technique in Oral Communication.

Theme: Learning with e-books



OBJECTIVES:

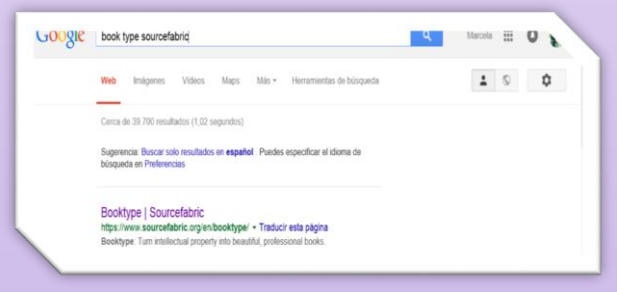
-Foment instant repetition in the right way by the teacher.

-Promote a polite and subtle way to correct errors in the classroom.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

The teacher teaches a series of steps to his/her in a computer lab to make an eBook.

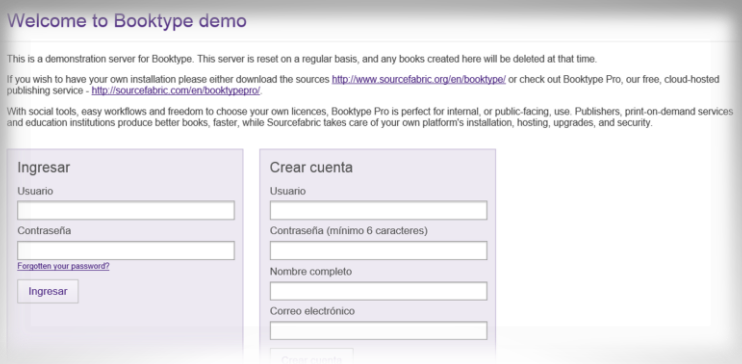
1) The student types “book type sourcefabric” in the Google search engine.



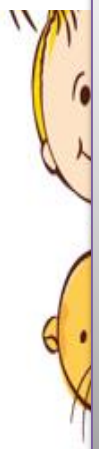
2) This page appears.



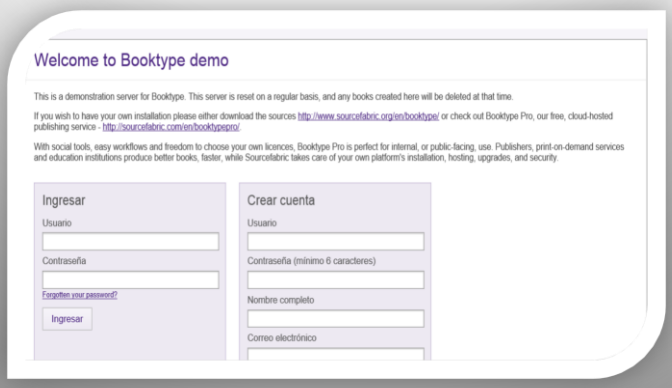
3) Click on “Try the demo”. It shows the following form which the student fills out with his/her personal information to create an account.





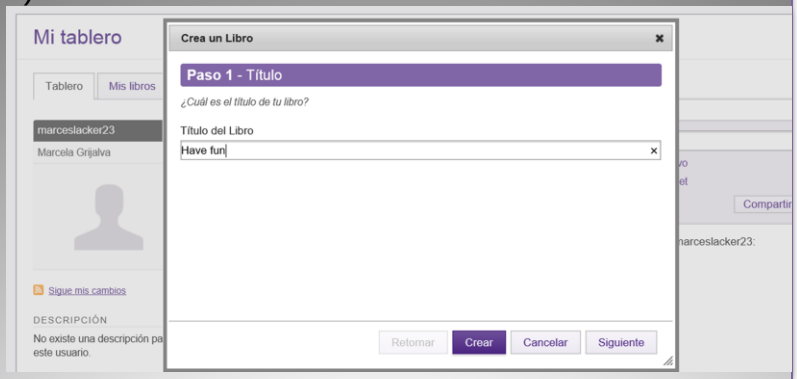


4) Click on “Crear un libro nuevo”

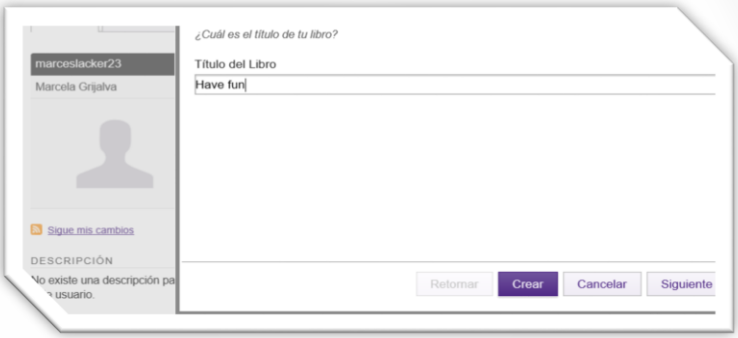


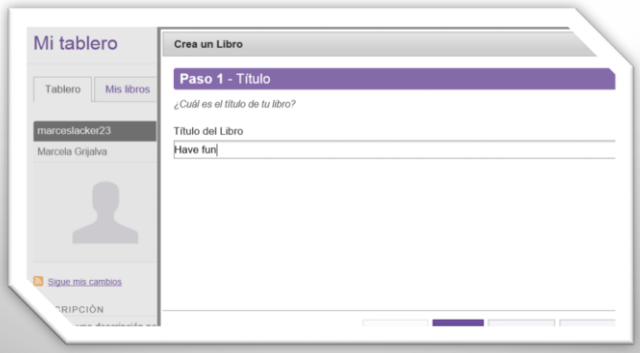


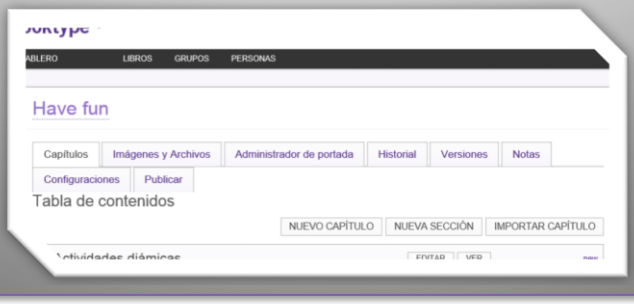
5) Then the student creates the book's title.



6) Subsequently, the student writes the chapters with his/her respective content, pictures and files. The student has to develop this process applying his/her creativity.

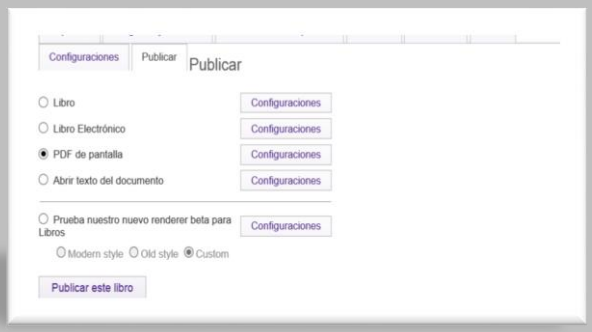


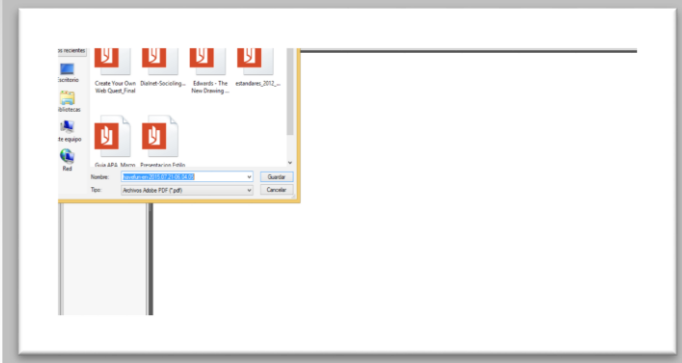


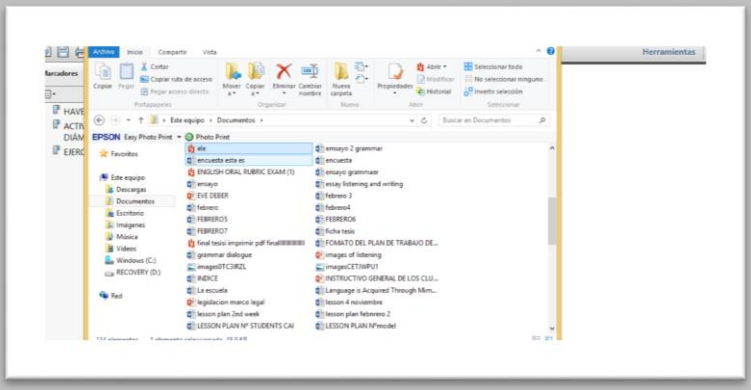




7) Finally, the book is published and saved onto a flash drive.



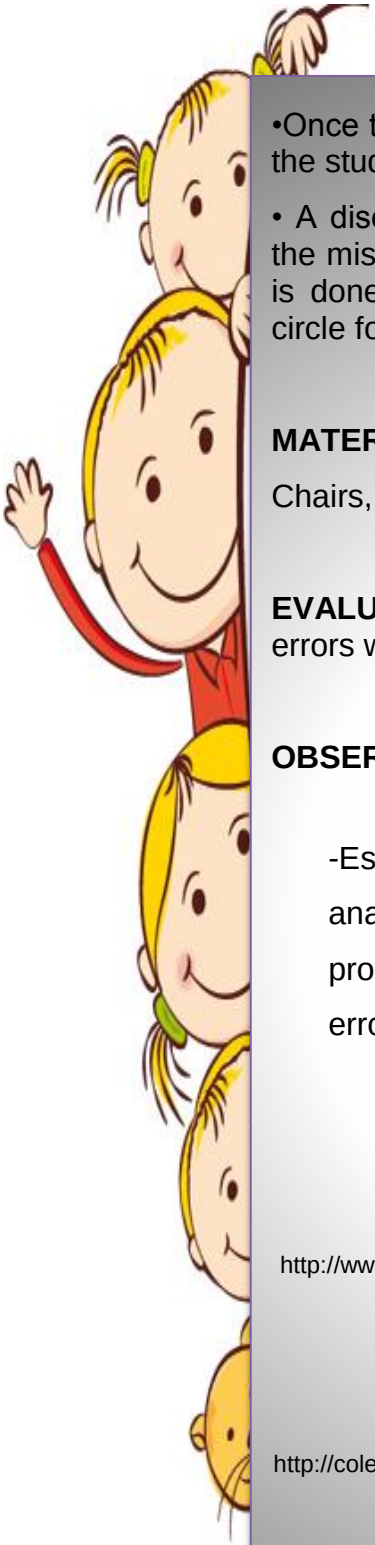




• The teacher connects each flash drive to a tablet while the student is giving a short summary. In this way, the teacher can review all the content.

• If the student makes a mistake, the teacher repeats the word that the student got wrong, but this time correctly.

• The teacher gives emphasis on the words, phrases or expressions that the student commits with a stronger voice.



•Once the errors are subtly identified in front of the class, the student will not take these corrections offensively.

• A discussion between teachers and students about all the mistakes is carried out, and then an analysis of them is done through teamwork. The chairs are placed in a circle for this activity.

MATERIALS:

Chairs, Internet, Tablet, and computers.

EVALUATION: Group discussion about all students' errors with a summary and analysis of them.

OBSERVATIONS:

-Establish the participation of all students in the analysis of different errors in order to identify all the problems that the student has and thus to correct errors.



http://www.sony.com.mx/electronics/xperia-tablet-z/sgp511-sgp512-sgp521



http://colegioisabelacatolica.bligoo.cl/laboratorio-de-computacion-i-imagenes



http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=216910



2) Allowing Errors Technique in Oral Communication.

Theme: Speaking Fluently.



OBJECTIVES:

- Learn the English Language fluently.
- Let the conversation flow naturally.
- Avoid embarrassing and uncomfortable situations.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

- Teacher should let the student express him/her freely without interruption about their errors.
- The student must establish an ongoing dialogue without fear of their errors because it takes time and effort to correct them.
- After having established a conversation by allowing errors, the teacher takes notes about all students' errors in a notepad or notebook.
- Accordingly, a feedback with each student about his/her errors is done individually because errors should be assessed deeply, obtaining a pleasant conversation between teacher and student.

- In conclusion, the notes that were taken by the teacher are given to his/her student.

MATERIALS: notebook, sheets of paper, laptop.

EVALUATION: Individual evaluation system observing independently the work of each student.

OBSERVATION: The notes that are delivered to students should always be a reminder each time they review them.





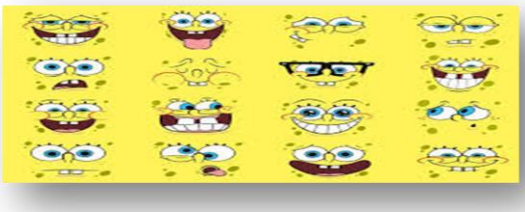






3) Error Correction Technique with Gestures and Facial Expressions in Oral Communication.

Theme: Your Body Speaks



Fuente:http://www.imagui.com/a/caras-y-gestos-animados-crepGdnaz

OBJECTIVES:

- Facilitate cognitive processes dynamically.
- Strengthen creativity and authenticity.
- Build trust between teacher and student.

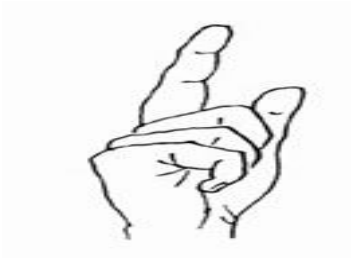
DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

- The teacher listens carefully to what the student expresses; thus, making it is possible to identify errors.
- The teacher uses gestures and facial expressions to indicate the error because it is not recommended to interrupt students while they are talking. Among the gestures that you can use are:

  A frown on your face



Index Finger Movement:

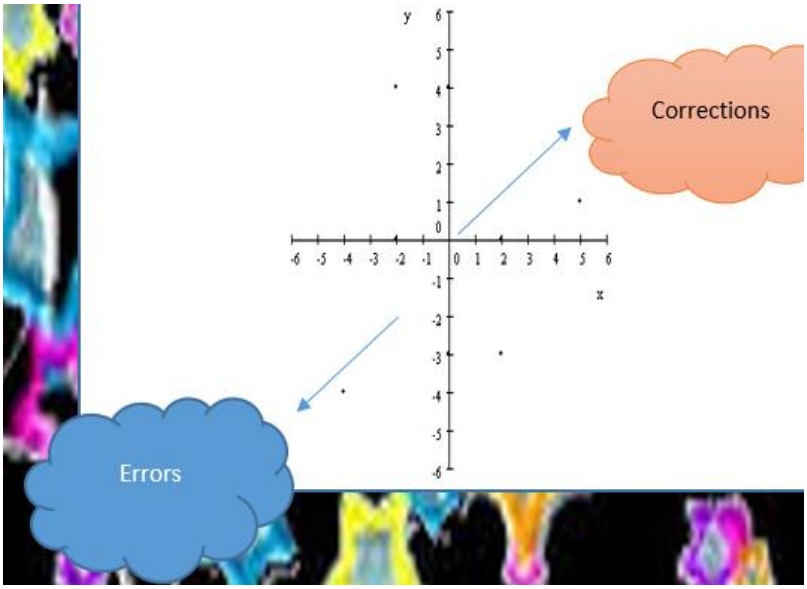


Denial Gestures:





- Subsequently, the teacher projects a Cartesian by a Word or Power Point presentation.



- In the negative values part, the teacher writes all students' errors when they are talking. Similarly, the corrections are written on the Cartesian plane but in the positive values.

- This is a creative way to learn the English Language as it is something different and original, it especially delivers good results in oral communication.

MATERIALS:

Projector, laptop, Power Point or Word presentations.

EVALUATION: Annotation of errors made through a cognitive mediation in writing by the teacher.

OBSERVATION:
When the teacher has written the errors and corrections on the Cartesian plane, it is important to repeat at least twice the correction; so, students will memorize the correct part.





4) Error Correction Technique with Phonetic Symbols in Oral Communication.

Theme: Phonology World

iː READ	ɪ SIT	ʊ BOOK	uː TOO	ɪə HERE	eɪ DAY	
e MEN	ə AMERICA	ɜː WORD	ɔː SORT	ʊə TOUR	ɔɪ BOY	əʊ GO
æ CAT	ʌ BUT	ɑː PART	ɒ NOT	eə WEAR	ɑɪ MY	ɑʊ HOW
p PIG	b BED	t TIME	d DO	ʧ CHURCH	ʤ JUDGE	k KILO	g GO
f FIVE	v VERY	θ THINK	ð THE	s SIX	z ZOO	ʃ SHORT	ʒ CASUAL
m MILK	n NO	ŋ SING	h HELLO	l LIVE	r READ	w WINDOW	j YES

http://www.mansioningles.com/recursos17.htm

OBJECTIVES:

- Learn phonemes and allophones.
- Identify and distinguish minimal pairs.
- Avoid large gaps in oral communication.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

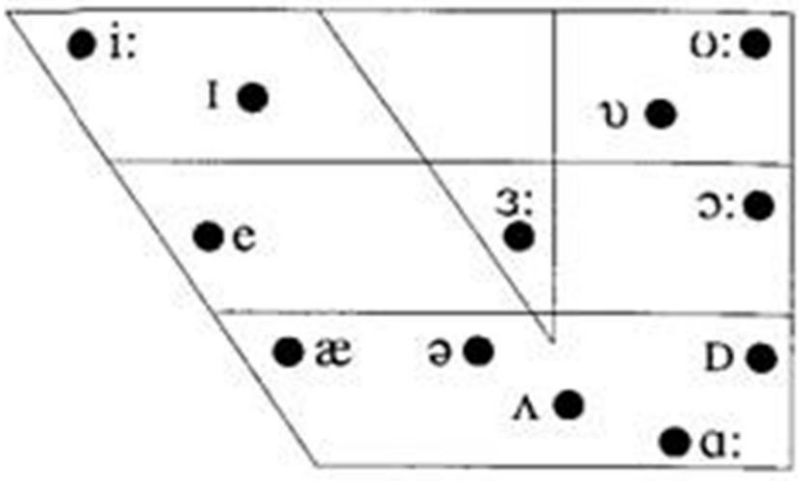
- The teacher says all phonemes with their allophones. For example:

English Phonemes

Consonants		Vowels	
/p/	as in pin	/i/	as in sheep
/b/	as in bin	/ɪ/	as in ship
/t/	as in tin	/e/	as in bed
/d/	as in din	/æ/	as in bad
/k/	as in coal	/ɑ/	as in bard
/g/	as in goal	/ʌ/	as in bud
/m/	as in mow	/ɔ/	as in bored
/n/	as in no	/ɒ/	as in pod
/f/	as in fine	/ʊ/	as in book
/v/	as in vine	/u/	as in boot
/θ/	as in thin	/ɜ/	as in bird
/ð/	as in this	/ə/	as in teacher
/s/	as in seal	/aɪ/	as in tide
/z/	as in zeal	/aʊ/	as in cow
/ʃ/	as in ship	/eɪ/	as in paid
/ʒ/	as in measure	/əʊ/	as in load
/ʧ/	as in cheer	/ɔɪ/	as in boy
/ʤ/	as in jeer	/ɪə/	as in beard
/h/	as in hill	/eə/	as in bared
/ŋ/	as in sing	/ʊə/	as in poured
/r/	as in red		
/w/	as in wet		
/j/	as in yet		
/l/	as in let		

Allophones

Vowels:



Allophones of Consonants

	Bilabial	Labio-dental	Dental	Alveolar	Post-alveolar[2]	Palatal	Velar	Glotal
Nasal[1]	m			n			ŋ	
Oclusiva	p b			t d			k g	
Africada					ʧ ʤ			
Fricativa		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ		(x)[3]	h
Aproximante				r[1, 2, 5]		j	w[4]	
Lateral				l[1, 6]				

- Once the students have already practiced these phonemes with their respective variations (allophones), the pronunciation of English words will have a visible improvement.

- Then the teacher writes a list of minimal pairs on posters of different colors, and they should be posted on the walls around the class, in order to make them attractive to the students and interesting to read. When reading these exercises seem to sound the same, but actually every single word has a different letter or a different phonological sound.



- As a final step, the student must identify the phonological sounds that differ from each minimal pair.

MATERIALS: Colorful posters, board, markers.

EVALUATION: Find incomplete or outstanding situations through visual- spatial elements where the teacher will evaluate each cognitive parameter.

OBSERVATION:

- Teachers should change minimal pairs every day to analyze different exercises, and they should also write some mistakes in those exercises in order to have students identify errors. The more exercises they practice, the better their oral expression gets.

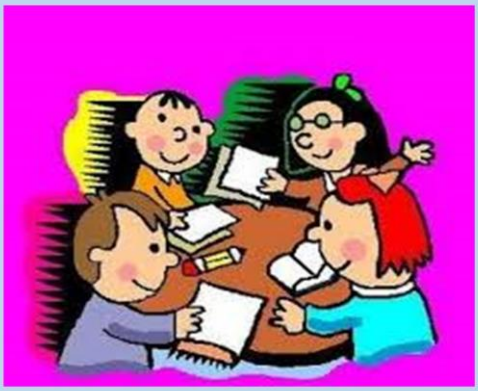


TIME: 1 HOUR



5) Group Error Correction Technique in Oral Communication.

Theme: Cooperative Learning



OBJECTIVES:

- Monitor the correction process as a whole.
- Get opinions from different points of view.
- Collaborate in the analysis of different types of errors in activities that are carried out in class.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

- The teacher sets the class in a different way, putting the tables together and the chairs around them.

- In this way, a chain of words is carried out, where a student pronounces any word; the next student says another word that begins with the last sound in that word. For example:
  Bread, drink, crawl, light and so on).

- Students should be aware of what their classmates say because if they made an error, they should do a penance, such as dancing, dancing or any activity.



- Definitely, the student who has not made any mistakes is the winner.

MATERIALS: tables and chairs.

EVALUATION: Students' performance through oral interaction by measuring the level of knowledge and skills of each one.

OBSERVATION: Students can mention words like minimal pairs that are difficult to distinguish when they are playing the chain of words. Thus, students have the opportunity to listen and correct their classmates' errors in a collaborative activity.





TIME:
1HOUR



6) Error Correction Technique with Prizes to Non-Error in Oral Communication.

Theme: Motivation and Learning Trust

OBJECTIVES:

- Provide a morale boost to the student.
- Interact positively between teacher-student.
- Strengthen students' self-esteem.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

- The teacher assigns students a topic to be presented.
- While students are presenting their topic in class, their classmates should pay attention to the content.
- Next, the teacher makes a list of questions and projects them through a Word presentation.
- The teacher proceeds to ask students randomly. If they have made a mistake, the teacher asks if anyone wants to help that student answer the question. If this student was able to guess the answer, the teacher immediately congratulates his/her effort mentioning phrases such as:

- Very good. Your answer is correct.
- Good job.
- You did an excellent job!
- Great effort.

● Once finished with the questions, the teacher delivers the grade to each student who has performed this exposition. In this technique, you should have a conversation with the student, detailing only the successful points; otherwise, fears will be reflected at the moment of hearing just errors. Similarly, the teacher uses phrases like this:

-You almost made it. The next time you will succeed!

• In this process, teachers can print happy and sad faces to show that their answer was right or wrong.



Wrong answer



Right answer

MATERIALS: sheets of paper, laptop, printer, poster board.

EVALUATION: Presentation of oral expositions regarding the required section considering the effort of each student.



OBSERVATION:

- It is taking the error as the basis of the correct answer.

For example:

- Teacher: What grammatical category does the word “patient” belong to?

Student: It is a noun.

Teacher: How does this word end?

Student: It ends in –ent.

Teacher: Find a word that can be added to “student” and ended in –ent.

Student: intelligent student.

Teacher: How would you define “intelligent”?

Student: It is a quality.

Teacher: And what category do qualities belong to?

Student: They belong to adjectives.

Teacher: Can you put the word 'patient' following the word student?

Student: Sure! Patient student.

Teacher: So, patient is a quality.

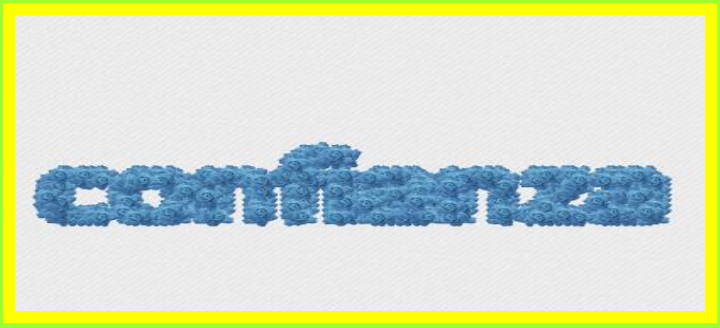
Student: Yes, it is.

Teacher: So. What category does the word “patient” belong to?

Student: It is not a noun, it is an adjective.

Teacher: Congratulations! The answer is right!

- Thus, there should be a focus on the student's error, not in the expected result; in this way, there will be confidence in oral communication.





- A sincere recognition of students' effort has equal or greater value than a material prize.



2 HOURS

7) Error Correction Technique with Posters and Static Elements in Oral Communication.

Theme: The Learning Power of Webquests

OBJECTIVES:

- Use teaching materials that can handle new technologies in class.
- Facilitate the teaching-learning process in the classroom.
- Provide a more interactive and dynamic class.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

- The teacher stick all misspelled sentences in posters that will be put on the walls around the class, the student must look carefully at where the mistakes are.
- Once they identified the type of error the sentence has, the student selects one topic regarding the error.

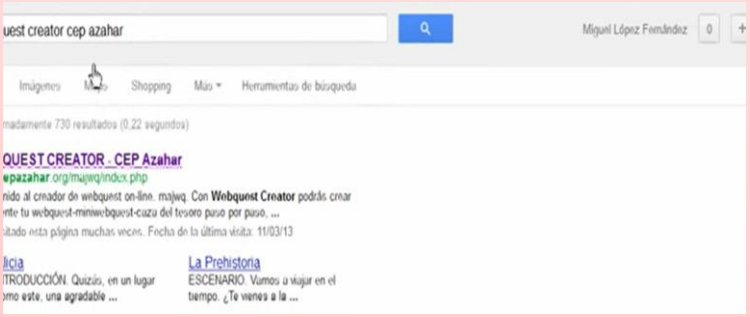
  For example:

  My mother cook a delicious food.

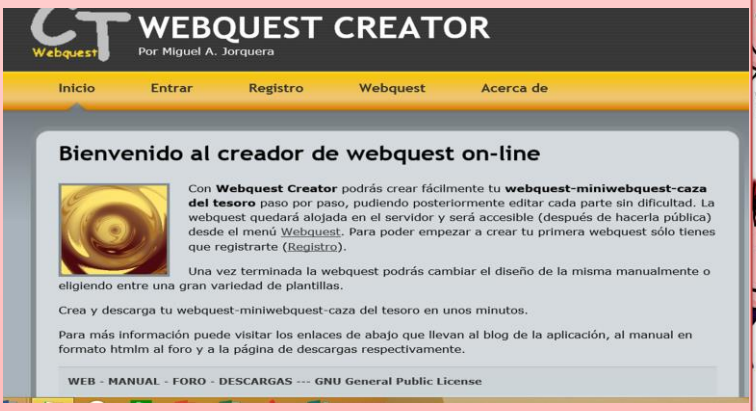
  -The error in this sentence is the verb “cook” because it is third person and it should be written like this: “cooks”. In grammatical terms this error is part of this topic: conjugation of cook.

- The student creates a Webquest about the identified topic. But before doing this activity, the teacher details the process that they have to follow to do this activity. It consists of the following steps:

1) Type WEBQUEST CREATOR-CEP AZAHAR by google browser.



2) This page appears.



3) Click on “Registro” button, and it will display the form which students have to fill out with their personal information.



4) Once the user is created, click on “Entrar” and fill out the user and the password.



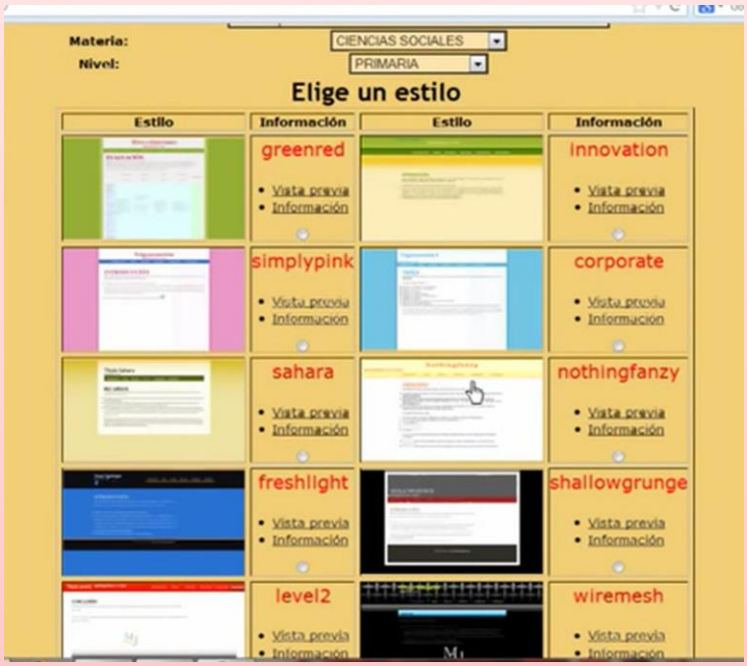
5) Click on “Mis Webquests" and then on “Crear Webquest”.



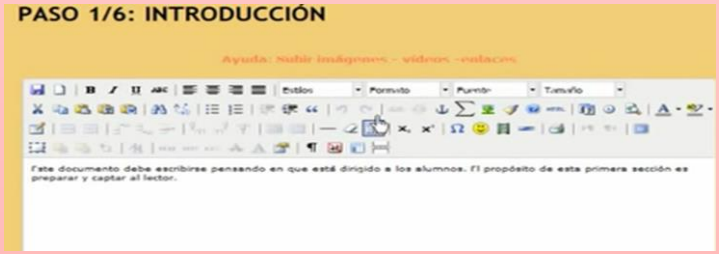
6) It shows a window that requests information about Title (explain the topic), Subject (English) and Level (Third).



7) Choose the style of the Webquest.



8) Click on “Siguiente” button and create an Introduction.



9) Create a task about the selected topic from the error that was found in the sentences previously indicated. For example: In this case, it would be advisable to create a task with different sentences in present, past and future tenses with the verb “cook”.



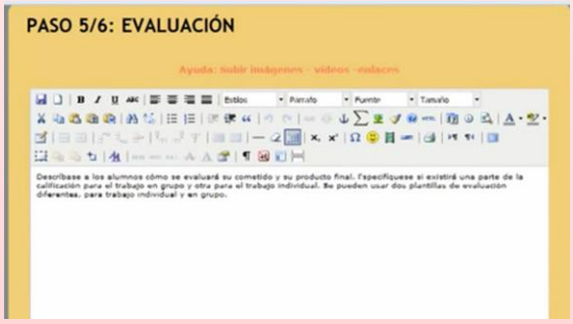
10) The next step is the "PROCESO". It details how to do the task; this means that sentences in present, past and future will be done with the verb “cook”



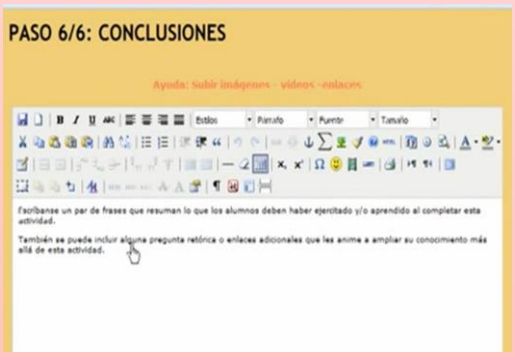
11) In “RECURSOS” section all links should be placed in order to get their classmates involved in the practice.



12) An “EVALUACIÓN” is planned, this activity depends on the level of students' creativity. It is possible to use any type of assessment like assignment sheets that reflects this topic or online activities.



13) Finally, it gives way to the “CONCLUSIONES ", detailing what their classmates learned throughout this process.



- The teacher will consider the type of work their students did and their interaction with the rest of the students.

MATERIALS: Internet, Poster Boards, Projector.

EVALUATION: Creative tools and techniques in the process of creating a webquest.

OBSERVATION:

- In the first activity which is the recognition of the errors will only take an hour and the webquest presentation will depend on the activities that students are going to plan .They may not exceed one hour.

WORKSHOP Nº8



TIME

8) Error Correction Technique through Feedback in Oral Communication.

Theme: Teaching and Learning trough dialogue

OBJECTIVES:

- Improve teacher-student relationship.
- Acquire interpretations and different points of view in regard to a topic.
- Reach cognitive skills.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

- The teacher throws balls of paper on the floor, and each student chooses one.
- Each piece of paper has a theme that has already been taught, simply it is a way to continue class participation.
- When the student has already presented his/her topic, the teacher gives the listeners a sheet of paper with the following format.

TOPIC:		CONDITIONALS
ERRORS:		I would buy a new car, if I were a rich person.
CORRECTIONS:		I would buy a new car if I were a rich person.
OBSERVATIONS:		The comma is not placed when the conditional phrase is in the second part of the sentence.

After filling in the chart, you have established a communicative act as a feedback of the previous presentation.



MATERIALS: chairs, balls of paper, sheets of paper.

EVALUATION: The subject will be discussed trough class participation.

OBSERVATIONS:

The feedback can be done during and after class in order to have better results.



9) Error Correction Technique with Humor in Oral Communication.

Theme: Laughing with English

OBJECTIVES:

-Integrate knowledge appropriately and effectively.

-Produce humor in a kind way.

-Avoid personal allusions.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

The teacher asks students about any subject they are interested in. After choosing the subject, they should prepare a "Role play" between groups of three or four students.

role play



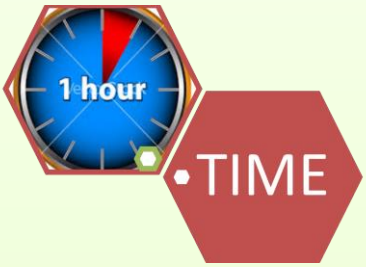
- The purpose of this presentation is that students have to do it in a humorous way. For example:
- If the topic is : “ Diseases”

- Students should make jokes in their presentations that mention errors in pronunciation or meaning; thus, their classmates will realize where the errors are and simultaneously become a fun class.

- At the end of each presentation, the listeners should discuss about errors in the role play that students mention intentionally.

MATERIALS: Costumes, masks, sign boards or any material required in a role play.

EVALUATION: Creativity and facility for acting a scene in a role play between classmates.



10) Posteriori Error Correction Technique in Oral Communication.

Theme: Personal Videos for Studying English

OBJECTIVES:

-Improve a communicative sequence.

-Identify errors and their correction.

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY:

-The teacher assigns a task to his students, they have to record a video featuring a dialogue between interviewer and interviewee.



-Once they have deliver the video, the teacher begins to analyze all the errors during the dialogue and call student by student to analyze the errors they have made.

This is an effective way to analyze errors, correct them and set up a pleasant conversation between teacher-student.

-This work must be recorded on a CD or flash memory.





MATERIALS: Video recorder, CD, flash memory, laptop.

EVALUATION: Fluency at the moment of establishing a dialogue between classmates.

OBSERVATION: The comments about the students' errors must be analyzed after performing the activity assigned by the teacher.

6.8. Impacts

When considering education as the process in charge of forming creative, critical-reflective people, with the use of this didactic guide to teaching techniques for correcting errors have an impact on improving oral communication in the English Language effectively, which are detailed each of the steps for proper use; In addition, technological elements improve oral production in English Language, allowing pedagogical, educational and social impacts:

- **Pedagogical Impact:** The use of techniques to correct errors involve doing various steps through the use of technology and the development of activities tailored to the needs of third-level students to improve oral communication undoubtedly because interactivity helps to improve those skills.

- **Educational Impact:** When using this didactic guide to teaching techniques for correcting errors in Centro Académico de Idiomas of the “UTN”, it is generated a benefit for third level teachers and students, improving oral communication in the English Language and applying all knowledge absorbed along the career, strengthening the teaching-learning process, as well as a better preparation in work-life.

- **Social Impact:** Practicing these techniques to correct errors in oral communication create a good teaching - learning tool for students and teachers of the institution, the emphasis in the management of this didactic guide allows to organize activities considering the students' needs and interests.

6.9. Diffusion

This proposal was socialized to teachers and students in Centro Académico de Idiomas of “UTN”, they can freely suggest alternatives to determine whether the objectives were fulfilled or not.

BIBLIOGRAFÍA

Blanco A. (2011). *El error en el proceso de aprendizaje.* Madrid: GEA Editorial.

Addario, M. (2014). *Aula creativa e inteligente.* Italia: LULU Press.

Bandura A. (2013). *Psicología educativa.* España: AEPV.

Barrera, F. (2011). *Las lengua especiales.* Madrid: Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación.

Baygorria M. (2011). *Error en la clase.* España: Editorail A & I.

Baygorria,S. (2011). *La corrección de errores y el feedback en la clase de lengua extranjera.*

Blanco I. (2014). *Análisis de errores.* Salamanca: Colección Vitor.

Cervantes, G. (2011). *Autocorrección.* Madrid: Ediciones de la Torrn.

Chomsky, N. (2011). *Noam Chomsky sobre los errores paradigmáticos en el desarrpllo de la inteligencia.* México: Siglo XXI.

Curwin, R. (2014). *Motivar a estudiantes difíciles.* Madrid: NARCEA.

Espiñeira, S. (2011). *El error y su corrección.* España: PR.

Fuentes, L. (2011). *La correción de errores.* España: PR.

Fundación Telefónica. (2012). *Aprende con tecnología.* Madrid: LEBER.

García, A. (2015). *Epistemología.* México: Palibrio2015.

Gómez, A. (2011). *MODMEX PC.* MODMEX PC.

Gonzales M. (2014). *Educación y tecnología.*

Gonzalez,M. (2011). *100 expresiones faciales.* Portugal: Pearson/Prentice Hall.

Gros, B. (2013). *Educación y retos de la educación virtual.* Barcelona: VOC.

Holzschuher, C. (2012). *Cómo organizar aulas inclusivas.* Madrid: NARCEA.

Hubner, N. (2012). *La promoción de la expresión oral en el aula de ELE.* Madrid: Visión Libros.

Lewis M. (2012). *Corrección.* España: Editorial Docencia.

Listerri,J. (2014). *Enseñanza de la pronunciación y corrección fonética.* Madrid: Prentice Hall.

Lockhart, C. (2012). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas.* Madrid: Banda Oriental.

López, A. (2013). *Temas que un docente debe conocer.* España: Copyright.

López, O. (2012). *Sociología de la Educación.* Madrid: EUNED.

Matthews,A. (2012). *Alto Bullying.* EE.UU.: Copyright.

Megna, A. (2011). *Psicología del ser humano.* Biblioteca Nacional de Austria.

Montes, J. (2012). *Dialectología general e hispanoamericana.* California: Instituto Caroy Cuervo.

Moreno, F. (2012). *Metodología sociolinguíastica.* Michigan: Gredos.

Muñoz, A. (2011). *Diccionario de Argot español.* Barcelona: MAXTOR.

Pawlak, M. (2014). *Error Correction in the Foreigh Language Classroom".* Poland: Springer.

Posteguillo, S. (2011). *Comunicación oral.* México: Prontice Hall.

Quilis, C. (2012). *Sobre las jergas.*

Rodriguez, J. (2014). *Nuevas perspectivas modales para la enseñanza superior.* España: ACCI.

Smith. (2013). *Transformando la educación.* Madrid: UNE.

Toledo, P. (2013). *Miedos y silencios.* Madrid: Aebius.

Varea, J. (2014). *Guía docente para la enseñanza del Padel.* Albacete: MARPADAL.

Velasco A. (2014). *No más bullyng.* España: Pérez-Ayala.

Villarroel J. (2011). *Fundamentos pedagógicos de las estrategias didácticas.*

Williams, M. (2014). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos.* Madrid: RIALP.

LINKOGRAFÍA

1. http://colegioisabelacatolica.bligoo.cl/laboratorio-de-computacion-i-imagenes
2. http://es.thefreedictionary.com/contraproducente
3. http://es.thefreedictionary.com/fon%C3%A9tica
4. http://es.wikipedia.org
5. http://www.britannica.com
6. http://www.definicionabc.com
7. http://www.diccionar.org/interlingua
8. http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=216910
9. http://www.elmundo.es/diccionarios/
10. http://www.imagui.com/a/caras-y-gestos-animados-crepGdnaz
11. http://www.mansioningles.com/recursos17.htm
12. http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/epidemia
13. http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/reiterado?q=reiterada
14. http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae
15. http://www.sony.com.mx/electronics/xperia-tablet-z/sgp511-sgp512-sgp521
16. www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/ansiedad

ANEXOS

1) Árbol de Problemas.

2) Matriz de Coherencia.

3) Matriz Categorial.

4) Encuesta a Docentes de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la UTN del tercer nivel.

5) Encuesta a estudiantes de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la UTN del tercer nivel.

6) Solicitud de Revisión y Aprobación del Plan de Trabajo de Grado.

7) Solicitud que el Tema no se Repite.

8) Oficio de Permiso para Obtener Información y Realizar las Actividades Referentes al Trabajo de Grado.

9) Oficio de Permiso para Aplicar las Encuestas Referente al Trabajo de Grado.

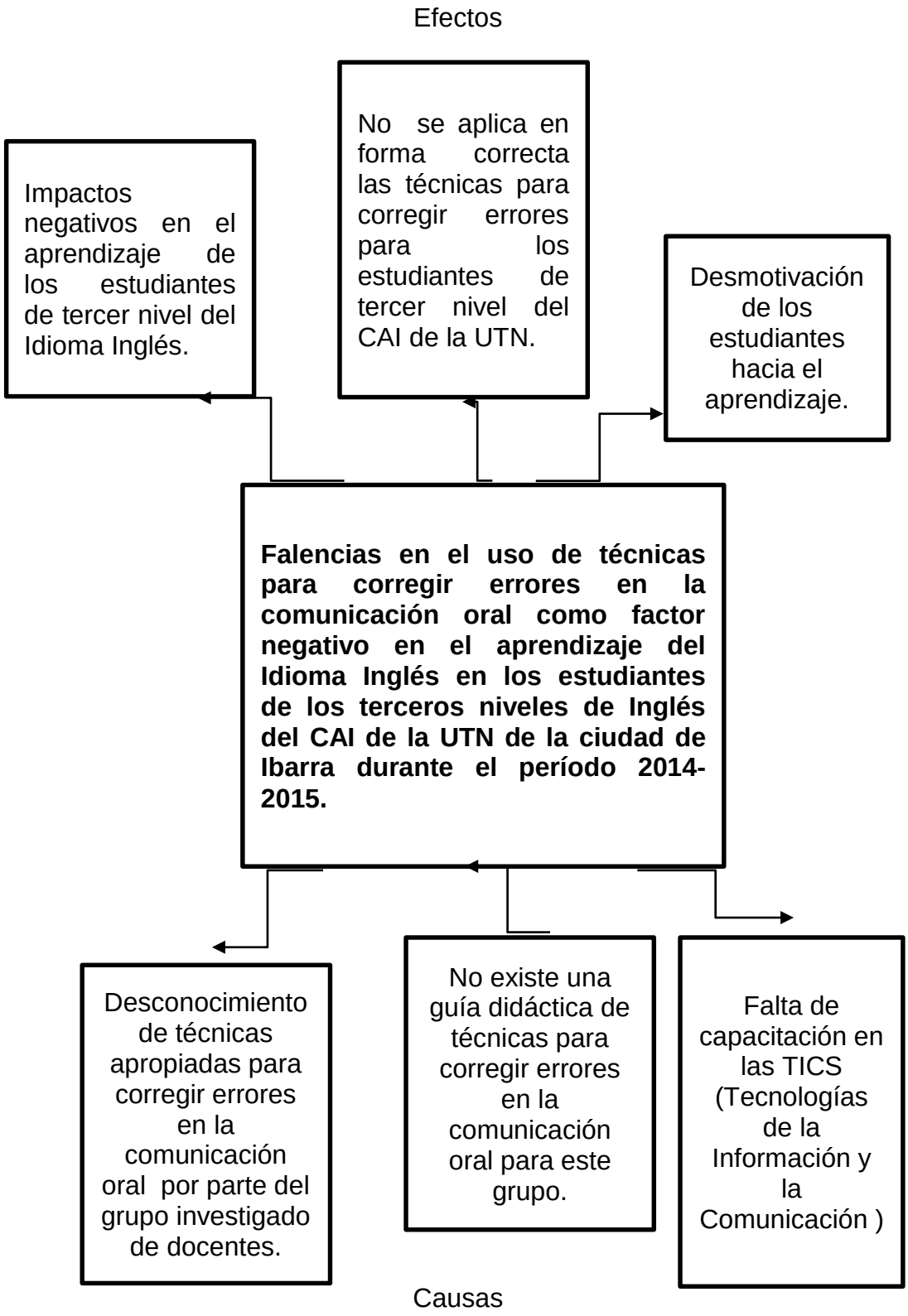
10) Autorización para la Aplicación de Encuestas.

11) Memorando de Permiso para la Socialización.

12) Informe Certificando Haber Realizado Todos los Requisitos del Trabajo de Grado por parte de la Directora del Centro Académico de Idiomas.

13) Fotos de la Socialización.

ANEXO 1. Árbol de Problemas



ANEXO 2. Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	**OBJETIVO GENERAL**
Falencias en el uso de técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor negativo en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los terceros niveles de Educación Superior del CAI de la UTN de la ciudad de Ibarra durante el período 2014-2015.	Analizar el uso de técnicas de corrección de errores en la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes de los terceros niveles de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la UTN.
SUBPROBLEMAS	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
• ¿Qué técnicas de corrección de errores utiliza el docente de tercer nivel con sus estudiantes? • Cómo determinar los conocimientos de las técnicas de corrección de errores en la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes? • ¿Cómo ayudaría una guía de técnicas para corregir errores y mejorar la comunicación oral en los estudiantes de Inglés del tercer nivel del CAI de la UTN?	1) Identificar las técnicas para corregir errores que utiliza el docente de tercer nivel del Idioma Inglés con sus estudiantes. 2) Establecer si los estudiantes tienen conocimiento acerca de las técnicas de corrección de errores en la comunicación oral en el Idioma Inglés. 3) Diseñar una guía didáctica de técnicas de corrección de errores para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de Inglés del tercer nivel del CAI de la UTN.

ANEXO 3. Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
-Método de aprendizaje que ofrece una segunda oportunidad de aprender un tema determinado o de fijar un mecanismo presentada hacia el estudiante.	Técnicas para corregir errores	-Técnica de Corrección Inmediata	-Interrupción del acto de habla y repetición instantánea. - Bullying.
		-Técnica de Corrección Ignorando Errores.	-Práctica de la fluidez.
		-Técnica de Corrección a Posteriori.	-Posterioridad a la experiencia del fallo.
		-Técnica de Corrección con Gestos y Expresiones Faciales	-Prevención de interrumpir al estudiante.
		-Técnica de Corrección con Símbolos Fonológicos	-Uso de fonemas y alófonos con sus respectivas variaciones.
		-Técnica de Corrección por medio de FEEDBACK	-Análisis de información adquirida.
		-Técnica de Corrección Individual o Autocorrección	-Libertad del estudiante hacia la rectificación.
		-Técnica de Corrección Grupal	-Monitorización de errores en forma colectiva.
		-Técnica de Corrección con Humor.	-Tono humorístico de forma amable.
		-Técnica de Corrección con Carteles y Elementos Estáticos.	-Estimula los sentidos. -Retención de conocimientos.
		-Técnica de Corrección con Premios al No-Error	-Motivación al estudiante. -Autocorrección.

Habilidad de hablar un segundo idioma que mejora la movilidad profesional, personal y los contactos entre culturas.	Comunicación Oral en el Idioma Inglés	-Análisis Fonético del Idioma Inglés	-Identificación de fonemas y grafemas. -Mejora de la pronunciación. - Distinción de dialectos y variedades del Inglés
		-Variabilidad Sociolingüística	- Variaciones de la lengua. - Factores sociales, culturales, económicos y profesionales caracterizan el comportamiento lingüístico de una comunidad. -Jerga estudiantil (variaciones fonéticas).
		-Estrategias para la “Potenciación del Idioma Inglés en la Comunicación Oral”	-Facilita la comunicación oral de manera didáctica. -Proyecta y organiza tareas diferentes ya sea grupales o individuales. -Interacciones comunicativas en situaciones reales.

ANEXO 4. Encuesta Dirigido a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS

Estimado Docente

El presente cuestionario se ha diseñado para conocer las técnicas de corrección de errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los terceros niveles del Centro Académico de Idiomas, de la UTN, de la ciudad de Ibarra, durante el periodo 2014-2015.

Se le solicita responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito para la formulación de una propuesta de solución al problema de corrección de errores en el aula.

Desde ya reciba usted el más sincero agradecimiento.

1) Conoce usted sobre métodos y técnicas de enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés.

SI	NO

2) De las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el aula que a continuación se anotan, señale en orden de prioridad aquellas con la que usted es más familiar. Siendo 1 el más familiar y el 4 el menos familiar.

Técnica Expositiva	
Técnica del Dictado	
Técnica Biográfica	
Técnica Exegética	

3) ¿Aplica usted técnicas para corregir errores en la comunicación oral en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en el aula?

SI	NO

4) ¿Un manejo constante de las nuevas tecnologías facilita la corrección de errores dentro del aula por parte del docente garantiza un mejor aprendizaje?

SI	NO

5) Al momento de corregir errores en la comunicación oral en el aula, usted utiliza :

Libros electrónicos	WebQuests	Hojas de cuaderno	Pizarrón

6) Considera Ud. al momento de corregir errores en la comunicación oral dentro del aula, se debe tomar en cuenta en sus estudiantes:

Estilos de aprendizaje	Aspectos Culturales Individuales	Comportamiento Social

7) ¿Con qué frecuencia considera Ud. que las técnicas para corregir errores basadas en la tecnología en la comunicación oral por parte docente en el aula facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés?

Siempre	La mayoría del tiempo	Rara vez	Nunca

8) Le gustaría contar con una guía didáctica sobre técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes?

SI	NO

ANEXO 5. Encuesta Dirigido a Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS

Estimado Estudiante

El presente cuestionario se ha sido diseñado para conocer las técnicas de corrección de errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los terceros niveles del Centro Académico de idiomas, de la UTN, de la ciudad de Ibarra, durante el periodo 2014-2015.

Se le solicita responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito para la formulación de una propuesta de solución al problema de corrección de errores en el aula.

Desde ya reciba usted el más sincero agradecimiento.

1) Su docente de Inglés aplica métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

SI	NO

2) De las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el aula que a continuación se anotan, señale en orden de prioridad aquellas que su docente de Inglés utiliza. Siendo 1 el más familiar y el 4 el menos familiar.

Técnica Expositiva ☐
Técnica del Dictado ☐
Técnica Biográfica ☐
Técnica Exegética ☐

3) ¿Aplica su docente de Inglés técnicas para corregir errores en la comunicación oral en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en el aula?

SI	NO

4) ¿Un manejo constante de las nuevas tecnologías facilita la corrección de errores dentro del aula por parte del docente garantiza un mejor aprendizaje?

SI	NO

5) Al momento de corregir errores en la comunicación oral en el aula, su docente de Inglés utiliza:

Libros electrónicos	WebQuests	Hojas de cuaderno	Pizarrón

6) Considera Ud. que al momento de corregir errores en la comunicación oral dentro del aula, su docente de Inglés toma en cuenta:

Estilos de aprendizaje	Aspectos Culturales Individuales	Comportamiento Social

7) ¿Con qué frecuencia considera Ud. que las técnicas para corregir errores basadas en tecnología en la comunicación oral por parte del docente en el aula facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés?

Siempre	La mayoría del tiempo	Rara vez	Nunca

8) Le gustaría contar con una guía didáctica sobre técnicas para corregir errores en la comunicación oral como factor determinante en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes?

SI	NO

ANEXO 6. Fotos de Socialización

Fotos Centro Académico de Idiomas de la UTN

SOCIALIZACIÓN



Elaborado: Marcela Grijalva



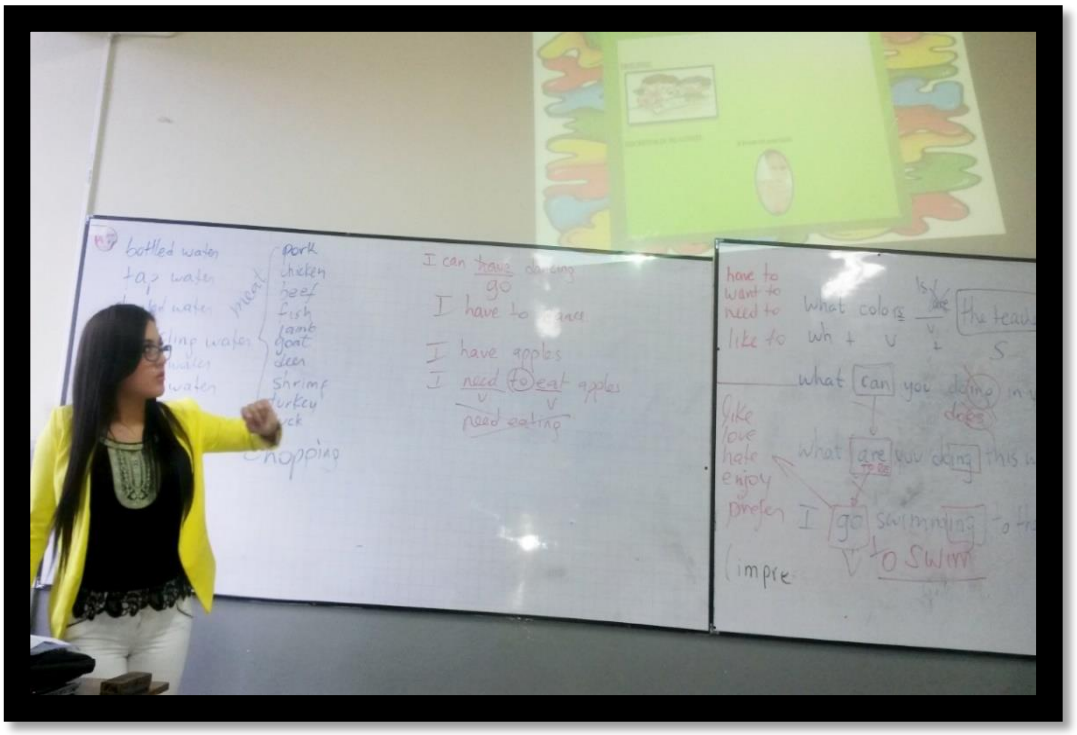
Elaborado: Marcela Grijalva



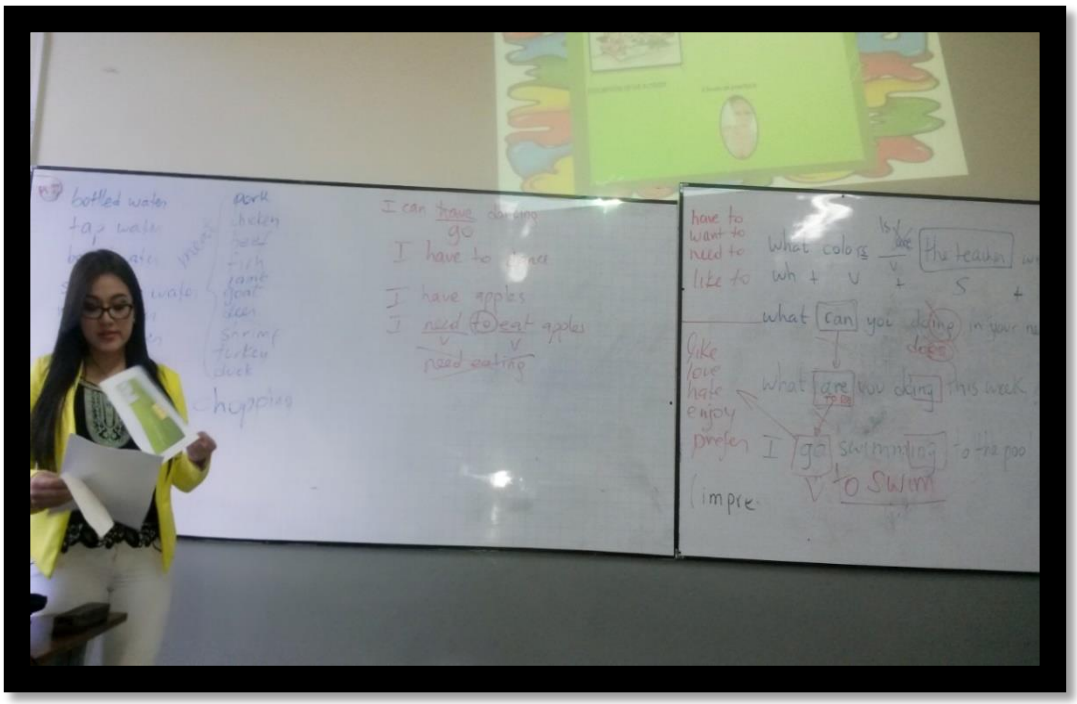
Elaborado: Marcela Grijalva



Elaborado: Marcela Grijalva



Elaborado: Marcela Grijalva



Elaborado: Marcela Grijalva

ANEXO 6 Certificaciones

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
IBARRA - ECUADOR
VICERRECTORADO ACADEMICO
Centro Academico de Idiomas

REPORT OF PRE-PROFESSIONAL PRACTICE

To: MSc. Marcia Mantilla, Principal of English Academic Center.

From: Marcela Grijalva, Student of English Career (Teacher Candidate)

English teacher trainer and observer: MSc. Roberto Vaca (Cooperating Teacher)

ACTIVITIES DURING AUGUST - SEPTEMBER, 2014. (INTER-SEMESTER COURSE)

TIME: From 08:00 to 18:00.

LEVEL: Second.

- Classroom observation during the first ten days of this course.
- Series of observations of my cooperating teacher´s class.
- Learn to do interesting warm- ups and wrap-ups.
- Help to my cooperating teacher in grading tests.
- Acquire new teaching techniques.

ACTIVITIES DURING SEPTEMBER 2014- FEBRUARY 2015. (SEMESTER COURSE)

TIME: From 11:00 to 13:00.

Level: Third Level.

- Make Daily Lesson Plans.
- The cooperating teacher observed my classes detailing the following aspects: strengths, weaknesses and observations as well.
- Structure questions for Oral Quizzes.
- Ask for permission to gather information and do activities relating to my thesis project. (January 13th,2015)
- Use of necessary information and activities of great help in order to complete my thesis project.

ACTIVITIES DURING FEBRUARY- MARCH 2015. (INTER-SEMESTER COURSE)

TIME: From 08:00 to 18:00

LEVEL: Second Level.

- Make Daily Lesson Plans for the whole Inter-Semester Course.
- Teach the first two hours of the course.
- Observations from the English teacher trainer (cooperating teacher).
- Ask for permission to apply surveys regarding my thesis project (March 30th, 2015)

ACTIVITIES DURING APRIL-JUNE,2015

- Survey Authorization Form. (April 1ST, 2015)
- Survey Application Form. (April 2nd,2015)
- Ask for permission to socialize my thesis proposal(June 29th,2015)
- Socialization of my thesis proposal in third level English students and teacher as well.(June 30th, 2015)

ACTIVITIES THAT WERE NOT PLANNED

There were some days that we did not have a classroom so we decided to improve speaking skills like dialogues outside the classroom. Reviewing the previous class and putting it into practice.

PROBLEMS:

- Some students could not speak fluently.
- Some students took too much time in doing any activity.
- Some students did not come to classes.

SUGGESTIONS:

- We can offer incentives to students as rewards in order to improve behavior and knowledge.

Sincerely,

Marcela Grijalva

English student

Roberto Vaca

English teacher

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003465547		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Grijalva Osejos Estefanía Marcela		
DIRECCIÓN:	Ibarra. Av. Jaime Roldos Aguilera 531		
EMAIL:	marce_jess@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2950766	**TELÉFONO MÓVIL**	0999280225

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"TÉCNICAS PARA CORREGIR ERRORES EN LA COMUNICACIÓN ORAL COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS NIVELES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS (CAI) DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN) DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Grijalva Osejos Estefanía Marcela
FECHA: AAAAMMDD	2016/02/20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	[/] **PREGRADO** ☐ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Ingles
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Rubén Congo Maldonado

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Grijalva Osejos Estefanía Marcela, con cédula de identidad Nro. 1003465547, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidadcon fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes febrero de 2016

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Grijalva Osejos Estefanía Marcela
C.C. 1003465547

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Grijalva Osejos Estefanía Marcela, con cédula de identidad Nro. 1003465547 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"TÉCNICAS PARA CORREGIR ERRORES EN LA COMUNICACIÓN ORAL COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS NIVELES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS (CAI) DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN) DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2014-2015"** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 20 días del mes febrero de 2016

(Firma) .....
Nombre: Grijalva Osejos Estefanía Marcela
Cédula: 1003465547