UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Modalidad: en línea

INFORME FINAL DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ARCO IRIS OCCIDENTAL

Trabajo de previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad en educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor: Jennifer Andrea Lucero Ortega

Director (a): MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

Ibarra- julio- 2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Jennifer Andrea Lucero Ortega

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental
AUTOR (ES):	Jennifer Andrea Lucero Ortega
FECHA: DD/MM/AAAA	20/07/2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** □ **POSGRADO**
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTOR /ASESOR:	MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos MSc. Amparo Andrea Salazar Salazar

CONSTANCIA

El autor manifiesta que la obra objetivo de la presente autorización es original y se la desarrollo, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la mismo y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días, del mes de julio de 2026

El AUTOR:

f():……

……

Jennifer Andrea Lucero Ortega

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

20 de julio de 2026

MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JAIME RODRIGO TAPIA CEVALLOS

……

MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

C.C.: 1002580544

ACEPTACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de titulación “Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental” elaborada por Jennifer Andrea Lucero Ortega, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JAIME RODRIGO TAPIA CEVALLOS

(f): ……

MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

C.C.: 1002580544

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
AMPARO ANDREA SALAZAR SALAZAR

(f): …….

MSc. Amparo Andrea Salazar Salazar.

C.C.: 1003140454

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación se lo dedico principalmente a Dios por darme la fortaleza, salud, sabiduría, perseverancia y poner en mi camino a personas que me apoyaron para poder seguir y culminar esta hermosa carrera que es la educación.

A mi querida madre Gisella, quien me motivó a seguir mi carrera universitaria, me dió ánimos y cariño para no rendirme, por ser un gran ejemplo de mujer luchadora, perseverante, resiliente

A mi amada hija Karol, quien es el motor de mi vida, con cada acción ella logra motivarme a pesar de los retos que hemos tenido que vivir siempre me esperó con un fuerte abrazo luego de cada examen, al llegar de cada viaje, por ese amor inmenso hacia mí.

A mis hermanos Leo, Emily y Emilio, por acompañarme en cada momento, ayudarme a cuidar de mi princesa y tenerme paciencia en cada etapa de mi vida.

A mis amigas Carlita y Rocío con quienes inicié la carrera y siempre me apoyaron cuando quise rendirme y no lo permitieron, con sus palabras de ánimo y apoyo mutuo seguimos juntas hasta el final de la carrera.

Por último, se lo dedico a mis dos versiones: a la joven de diecinueve años que no creía en ella, que le costó volver a levantarse, que creía que ya no iba a cumplir sus sueños, a la niña de cinco años quien siempre tuvo un sueño y una carrera en mente: el de ser docente.

AGRADECIMIENTO

Me gustaría expresar mi más profundo agradecimiento primeramente a Dios por ser el inicio y la fortaleza de mi vida, a mi mamá, hermanos, mi tía Vivi, mi pequeña hija, quienes estuvieron siempre apoyándome durante mi trayectoria académica tanto emocionalmente como económicamente. A la gloriosa Universidad Técnica del Norte (UTN) por abrirme las puertas para poder ejercer una carrera soñada, por su excelencia, a cada docente que es ejemplo de perseverancia y calidad académica. A mi director de tesis y docente durante muchos semestres el MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos por siempre inspirarme a seguir adelante, por sus consejos durante toda mi trayectoria académica en cada clase donde demostraba su amor por enseñar, por su guía y paciencia infinita en mi trabajo de titulación. A mi asesora la MSc. Andrea Salazar por su apoyo y guía. A la Unidad Educativa "Arco Iris Occidental" por abrirme las puertas al realizar las prácticas, a cada docente que me enseñó estrategias para guiar a los estudiantes, por su cariño y recibimiento dentro de su familia educativa. Por último, a mis compañeros de nueve semestres, Carlita, Rocío, Darwin y Haydee, por su apoyo, su dedicación en cada trabajo que hicimos juntos, porque hemos logrado culminar esta carrera dándonos apoyo en los momentos más difíciles que enfrentamos en el transcurso de esta, no habría sido tan ameno el camino sin ustedes.

RESUMEN EJECUTIVO

Dentro de la educación las actividades lúdicas son un componente importante para el desarrollo de la expresión oral, comunicación entre pares y aumento de la fluidez verbal logrando una participación activa dentro de la clase. Es por este motivo que el presente trabajo de investigación tuvo como principal propósito mejorar el desarrollo de la expresión oral mediante estrategias lúdicas que fortalezcan las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental. El presente estudio se realizó bajo un enfoque mixto (cualicuantitativo) con un alcance descriptivo donde se tomaron en cuenta los resultados de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes y lo observado en el aula de clase mediante una ficha de observación a los veinticinco estudiantes del subnivel. Los resultados de las técnicas utilizadas mostraron que la relación entre las estrategias lúdicas y la expresión oral en el aula, son importantes no solo para tener una clase dinámica y activa en el aula sino también cómo esto permite un mejor desenvolvimiento oral entre los estudiantes y su entorno social. Para finalizar se diseñó una guía de estrategias lúdicas con diferentes actividades que permiten al docente mantener una clase más participativa con el fin de que los estudiantes desarrollen motivación para expresarse sin temor y que su fluidez oral mejore tanto dentro como fuera de su ámbito educativo; asimismo, aprenderán a trabajar en equipo y entenderán la importancia de la expresión oral y su aplicación práctica en el día a día.

Palabras clave: educación, expresión oral, fluidez verbal, técnicas, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The playful strategies within the educational field are a very important factor in developing communicative skills, ways of expressing themselves, improving oral fluency and losing shyness at the time of speaking, thus achieving active participation within the class. Therefore, the main objective of this research work was to improve the development of oral expression through playful strategies that strengthen the teaching skills of fifth-grade students at Arco Iris School. The present study was carried out under a mixed quantitative and qualitative approach with a descriptive scope. The results of applied techniques, both teachers were taken into account by means of a semi-structured interview, such as the census applied through an observation sheet at twenty-five students of this level. After analyzing the results showed not only the relationship between the playful strategies and the oral expression in the classroom, but also the importance of having a dynamic class in the teaching-learning process and how this allows a better oral development among students and their social environment. Finally, a guide of playful strategies with different activities that allow the teacher to maintain a more dynamic and participatory class was designed. Students will give them motivation to express themselves and that their oral fluency improve both inside and outside it; They will also learn to work as a team and understand the importance of oral expression and practical application on day to day.

Keywords: education, oral expression, verbal fluency, techniques, communication skills.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA……..I

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA II

CONSTANCIA..... III

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR..... IV

ACEPTACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR V

DEDICATORIA I

AGRADECIMIENTO II

ABSTRACT IV

ÍNDICE DE TABLAS VII

INTRODUCCIÓN 8

Motivación de la investigación..... 8

Problema..... 8

Descripción..... 8

Delimitación 9

Formulación del problema..... 9

Justificación..... 10

Impactos de la investigación.....11

OBJETIVOS 12

Objetivo General 12

Objetivos Específicos 12

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO..... 13

Antecedentes..... 13

Enfoque teórico 15

Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky 15

1.1 La Expresión Oral en la Educación Básica Media 15

1.1.1 Conceptualización de la expresión oral..... 15

1.1.2 Componentes de la expresión oral..... 16

1.1.3 El desarrollo del lenguaje en la etapa de 9 a 10 años..... 17

1.2 Estrategia Lúdica..... 18

1.2.1 Importancia de las estrategias lúdicas en desarrollo de la expresión oral..... 18

1.2.2 Beneficios de las estrategias lúdicas en el desarrollo comunicativo y cognitivo..... 19

1.2.3 Tipos de estrategias lúdicas aplicadas al aula para el desarrollo de la expresión oral. 20

1.3 Relación entre la estrategia y la Expresión Oral 20

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS 22
2.1. Materiales y métodos 22
2.2 Tipo de investigación 22
2.3Técnicas e instrumentos 23
2.3.1 Técnicas e instrumentos cualitativos: 23
2.3.2 Técnica e instrumento cuantitativo: 23
2.4 Preguntas Directrices 24
2.5 Participantes (población y muestra) 24
2.6 Procedimiento y análisis de datos: 24
2.6 Matriz de operacionalización de variables 25
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN 26
3.1. Entrevista realizada a los docentes de quinto año de Educación Básica media 26
3.2. Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de quinto año de Educación Básica media .. 32
CAPÍTULO IV: PROPUESTA 41
4.1 Título de la propuesta 41
4.2 Introducción 41
4.3 Objetivo general de la propuesta 41
4.3.1 Objetivos Específicos 41
4.4 Desarrollo de la propuesta 41
CONCLUSIONES 84
RECOMENDACIONES 85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 86
ANEXOS 93
Anexo A. *Árbol de problemas* 93
Anexo B. *Instrumento de investigación: entrevista semiestructurada* 94
Anexo C. *Instrumento de investigación: Ficha de observación* 95
Anexo D . *Revisión del Abstract* 96
Anexo E. *Evaluación del informe final del Tutor* 97
Anexo F. *Evaluación del informe final del Asesor* 98
Anexo G. *Certificado de coincidencia de compilation* 99
Anexo H. *Informe de similitud* 100
Anexo I. *Registro fotográfico* 101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables 25
Tabla 2 Aplica estrategias lúdicas en sus horas de clase para fomentar la expresión oral 26
Tabla 3 Utiliza juegos o dinámicas como parte de sus estrategias metodológicas 27
Tabla 4 Las estrategias lúdicas incrementan la participación oral de los estudiantes. 28
Tabla 5 *Aplica estrategias lúdicas al inicio de la clase* 28
Tabla 6 Aplica estrategias lúdicas durante el desarrollo del tema. 29
Tabla 7 Aplica estrategias lúdicas al finalizar la clase 29
Tabla 8 Utiliza recursos tecnológicos como parte de las estrategias lúdicas 30
Tabla 9 ¿Ha observado timidez o inseguridad en los estudiantes al hablar frente al grupo? ..31
Tabla 10 Las actividades lúdicas generan seguridad y confianza al expresarse oralmente ...31
Tabla 11 Recibe capacitación o actualización sobre el uso de estrategias lúdicas. 32
Tabla 12 Los estudiantes se entusiasman y se involucran cuando existen dinámicas grupales. 33
Tabla 13 Los alumnos muestran un mayor nivel de atención y concentración en la materia cuando el docente utiliza estrategias innovadoras y diferentes. 34
Tabla 14 Los estudiantes se motivan a realizar actividades orales cuando existen recursos tecnológicos, herramientas digitales o materiales didácticos de carácter lúdico. 35
Tabla 15 El alumnado se motiva a participar durante el desarrollo de dinámicas divertidas. 35
Tabla 16 Los estudiantes siguen las reglas e instrucciones de los juegos educativos con facilidad y respeto hacia sus pares. 36
Tabla 17 Los estudiantes intervienen de manera fluida y sin bloqueos al momento de realizar exposiciones, narraciones o dramatizaciones. 37
Tabla 18 Los alumnos demuestran facilidad para expresar sus opiniones en voz alta frente al grupo. 38
Tabla 19 Se evidencia signos de inseguridad como la timidez en los estudiantes cuando hablan ante sus compañeros. 38
Tabla 20 Los estudiantes utilizan un vocabulario adecuado logrando estructurar ideas completas al momento de comunicarse verbalmente en clase. 39
Tabla 21 Los estudiantes se comunican entre sí de manera activa, respetuosa y asertiva durante la ejecución de trabajos grupales. 40

INTRODUCCIÓN

Motivación de la investigación

La presente investigación surge al ver la maravillosa labor docente al momento de impartir su clase en mi proceso académico formativo. Posteriormente, al ingresar a mis prácticas preprofesionales, se observó una problemática en los estudiantes de quinto año de Educación Básica al expresarse de manera oral en algunas actividades, además de la timidez y el poco interés que esto generaba en ellos. Esta realidad dentro del aula fue lo que me motivó a diseñar estrategias lúdicas innovadoras que ayuden a mantener la atención, el interés de los estudiantes y fortalecer las habilidades comunicativas que, con el avance del tiempo, van en escasez.

Problema

Descripción

En el ámbito educativo del Ecuador, la expresión oral es considerada un eje fundamental, ya que forma parte del currículo nacional de Lengua y Literatura, con el propósito de que, a través de esta habilidad, los estudiantes puedan interactuar con su entorno y fortalecer el pensamiento crítico mediante la expresión de sus opiniones (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023).

El presente trabajo se fundamenta en lo observado durante las horas de prácticas preprofesionales con los estudiantes de quinto año de Educación Básica Media en el trascurso del año lectivo, donde se nota cierta negación al momento de participar en clases y expresar su opinión en temas solicitados por la docente, esto sucede regularmente en las horas de Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Animación a la lectura en actividades que requieren de una lectura en voz alta, donde se requiere de dar respuesta a una pregunta, además en actividades grupales que requieren de una exposición, en ese momento suelen participar de manera obligatoria o simplemente deciden no lo realizar la actividad. Como consecuencia, se generan

barreras en la comunicación que dificultan que los estudiantes puedan expresar sus dudas o ideas de forma clara durante el desarrollo de actividades que requieren de una participación oral dentro de las asignaturas mencionadas anteriormente.

Delimitación

Según los resultados de las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2023) la mayoría de los estudiantes de Educación Básica presenta dificultades en fluidez, vocabulario, coherencia discursiva y seguridad al momento de expresarse oralmente, lo que impide el desarrollo de las competencias lingüísticas necesarias para afrontar con éxito los niveles educativos superiores.

A partir de lo identificado a nivel nacional se procede al estudio investigativo en la Unidad Educativa Particular Arco Iris Occidental, ubicada en el barrio Consejo Provincial de La Roldós, en la ciudad de Quito. La investigación se ejecutó bajo un enfoque descriptivo, debido a que se observó en primera instancia la importancia del uso de actividades lúdicas y el desarrollo de competencias orales pues se utilizaron técnicas de investigación aplicadas tanto en al alumnado como la planta docente de quinto año de Educación Básica Media durante el año lectivo 2025-2026.

Formulación del problema

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente y la experiencia en el aula de clases surge la siguiente interrogante.

¿De qué forma las estrategias lúdicas aportan al desarrollo de la expresión oral en alumnos de quinto año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental?

Justificación

Actualmente, el uso inadecuado de la tecnología limita las habilidades que son innatas en el ser humano, siendo una de ellas la expresión oral.

La lingüística en los niños de este centro desde el inicio del periodo académico facilita la participación activa en las dinámicas del aula. Sin embargo, al no ser trabajada en una etapa temprana la falta de fluidez verbal que se observa en los alumnos crean barreras que causan la dificultad al hablar en público generando con el pasar del tiempo no solo malas calificaciones sino también perdida de habilidades sociales.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023), se considera que a nivel mundial la educación debe garantizar el desarrollo de capacidades comunicativas que permitan a los estudiantes transformar, interactuar y relacionarse de manera efectiva con su entorno, y no solo generar contenidos. Por su parte el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2023) también considera que la importancia de la expresión oral radica en formar ciudadanos críticos y participativos, capaces de desenvolverse en cualquier espacio.

Es así como el desarrollo de la expresión oral es un componente y, a su vez, un eje clave del currículo nacional de Lengua y Literatura en Ecuador, según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2023). No obstante, estos propósitos muchas veces no se logran debido a que las estrategias pedagógicas empleadas no siempre responden a las necesidades e intereses de los estudiantes. De allí surge la relevancia de incorporar estrategias lúdicas como herramientas didácticas, ya que estas fomentan la participación espontánea, despiertan la creatividad y reducen el miedo a equivocarse, factores determinantes en la mejora de la expresión oral (González, 2022).

Además, es importante señalar que diversas investigaciones han evidenciado el impacto positivo de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Esto

concuerda con lo planteado por Rincón y Pérez (2023), quienes mencionan que el juego y las actividades lúdicas en el aula generan un ambiente participativo y seguro, donde los estudiantes se sienten motivados a expresarse sin temor al juicio. En este contexto, se generó un aprendizaje activo y significativo donde el estudiante se siente seguro de participar.

La presente investigación no solo tiene importancia académica, sino también un profundo impacto social. Una adecuada expresión oral no solo facilita el aprendizaje en el entorno escolar, sino que tiene repercusiones directas en la vida familiar, social y futura vida laboral de los estudiantes.

En este sentido, este trabajo pretende generar un aporte directo y práctico a la Unidad Educativa Particular Arco Iris Occidental, mediante estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes, de manera especial al quinto año de Educación General Básica Media. Esto permitirá fortalecer las prácticas pedagógicas a través de recursos innovadores que garanticen a los niños una participación más activa y segura dentro de su proceso de aprendizaje.

Impactos de la investigación

Con el estudio realizado se generó un impacto positivo dentro la comunidad educativa Arco Iris Occidental, en la dimensión académica y social al momento de utilizar estrategias grupales, donde los estudiantes pudieron expresar sus ideas y pensamientos creando un ambiente proactivo dentro del aula de clases. En el ámbito pedagógico, se logró mantener las clases activas siendo los estudiantes los creadores de sus propios conocimientos a través de diversas estrategias lúdicas.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Particular Arco Iris Occidental

Objetivos Específicos

- Determinar las estrategias lúdicas empleadas por los docentes para fomentar el desarrollo de la expresión oral.
- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en su expresión oral y como las actividades lúdicas ayudan a superarlo.
- Diseñar una guía de estrategias para el desarrollo y el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica media.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Antecedentes

En cuanto investigaciones previas realizadas tanto dentro o fuera del Ecuador se presentan varias que defienden a ala expresión oral como eje de convivencia.

La autora Vargas (2021) en su investigación titulada "La expresión oral: un mundo por explorar" nos muestra que la experiencia dentro del aula puede funcionar como estrategia de la expresión oral mediante una secuencia didáctica, donde también menciona la importancia del rol docente al momento de interactuar con el estudiante, siempre siendo un guía que permite al estudiante experimentar no solo a través de materiales dentro del aula sino también mediante el buen uso de las TIC.

En el repositorio de la Universidad Técnica del Norte, la autora Arellano (2023), en su trabajo de titulación nos muestra como el diagnosticar primero las necesidades de los estudiantes a nivel lingüístico, nos pueden ayudar a crear o implementar estrategias lúdicas que permitan al estudiante generar confianza al momento de interactuar en clase, además hace mucha mención en crear un ambiente seguro en los estudiantes a través del valor del respeto.

En el repertorio de la Universidad de Valladolid la autora Martínez (2020) en su trabajo titulado "La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria" menciona un material didáctico donde no solo se implementa la expresión oral dentro del área de Lengua y Literatura sino también le da la relevancia en todas las materias, proporcionando a los docentes consejos útiles que ayudan a que el estudiante logre comprender temáticas de una manera activa y participativa.

En el artículo científico titulado La expresión oral como herramienta de trabajo en los procesos de enseñanza. Una revisión para el caso de la lengua española publicado en la revista Ciencia Latina, el autor Narváez (2024), en el apartado de discusiones muestra como varios

autores concuerdan en lo esencial que es para el ser humano expresarse de una manera adecuada, además que hace énfasis que el hablar va desarrollándose con el paso del tiempo, los estudiantes aprenden mucho de ello en su educación primaria, mostrando también que los mejores líderes suelen ser en la mayoría de los casos buenos oradores.

De acuerdo con Tapia et al. (2024), resulta más sencillo comprender un texto escrito que expresarlo de manera oral. Bajo este contexto, es fundamental que el docente motive, dentro del aula, el desarrollo de la destreza de hablar mediante diversas estrategias lúdicas. Por ello, para identificar cómo fortalecer las habilidades y destrezas del habla, es necesario comprender los conceptos básicos relacionados con las estrategias que pueden emplearse para potenciar la expresión oral en los estudiantes.

Finalmente, en el repertorio de la Universidad Pontificia Católica del Ecuador, la autora Gutiérrez (2017), muestra la importancia de tener un planificación lúdica y estratega dentro del aula donde se fomente el trabajo colaborativo y que permitan a los estudiantes ver a la expresión oral como una herramienta esencial para la comunicación efectiva.

Enfoque teórico

El enfoque teórico en una investigación funciona como referencia para identificar el paradigma desde otra visión, fortaleciendo nuevas interpretaciones que ayuden a orientar y sustentar el proceso de la investigación. Es así que cada enfoque teórico, aporta de manera significativa a mejorar la revisión de la literatura, justificando su estudio y defendiendo las metodologías aplicadas (Zamora, 2020).

Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky

La teoría de Lev Vygotsky sostiene que la expresión de los seres humanos no solo es un proceso individual, sino que también se basa en el origen social, que se desarrolla mediante la interacción de nuevos aprendizajes y el entorno que los rodea. En el contexto educativo que se está investigando, Vygotsky fundamenta que el uso de estrategias lúdicas juega un papel fundamental como mediador en el proceso pedagógico ideal para la Zona de Desarrollo Próximo, el cual potencia su expresión de manera natural y evolutiva, perdiendo el afectivo de la timidez (Fajardo, 2025).

Es por ello por lo que esta teoría es la que más se adapta a esta investigación debido a que nos regimos a un entorno educativo y social. Donde los estudiantes serán aquellos que desarrollen habilidades lingüísticas a través de actividades que requieran de una participación grupal.

1.1 La Expresión Oral en la Educación Básica Media

Se deben conocer bien las diferentes definiciones de expresión oral, las cuales serán presentadas en este apartado.

1.1.1 Conceptualización de la expresión oral

Según la Real Academia Española (RAE,2023), el lenguaje se define como la capacidad innata e inherente del ser humano que facilita la comunicación y expresión con su entorno

mediante un sonido articulado. A través del lenguaje, las personas pueden interactuar con su entorno y construir relaciones sociales, ya que no solo se lo concibe como un conjunto de códigos lingüísticos, sino también como un medio que permite la identificación cultural y la convivencia.

Para Andrango (2025), la expresión oral es una habilidad innata del ser humano para comunicarse. El autor afirma, además, que muchas personas suelen subestimarla y no la fortalecen adecuadamente, a diferencia de la escritura, la cual es una habilidad adquirida y que suele ser más reforzada en los contextos educativos.

Por su parte, Montalvo (2023) no la considera un concepto aislado de la acción comunicativa, sino que sostiene que la expresión oral forma parte integral de esta. Señala que va más allá de una simple conversación, ya que constituye una competencia lingüística que requiere estímulos, recursos y del razonamiento personal de cada individuo.

En esta misma línea, Pallo (2022) reconoce a la expresión oral, dentro del ámbito educativo, como un medio fundamental para desarrollar el lenguaje en los niños (p. 13).

Finalmente, García (2025) plantea que la expresión oral no se limita únicamente a la emisión de sonidos, sino que es una habilidad que debe ser reforzada y valorada. Además, señala que, dentro de la sociedad, no siempre se le otorga la importancia esencial que merece como parte central del desarrollo humano.

1.1.2 Componentes de la expresión oral

Arellano (2023) y Saavedra et al. (2023) coinciden en que los componentes más esenciales de la expresión oral son los siguientes:

- **Voz:** Permite la emisión de sonidos y constituye el medio principal para la comunicación oral.
- **Fluidez:** Es la aptitud para hablar con continuidad, sin interrupciones ni tropiezos en el discurso.

- **Volumen:** Corresponde a la intensidad o potencia de la voz, la cual puede variar según la intención comunicativa y el tipo de mensaje que se desea transmitir.
- **Ritmo:** Consiste en la velocidad, duración y pausas se realiza al momento de expresarse oralmente.
- **Claridad:** Es la precisión que se genera al momento de expresar un mensaje organizado.
- **Coherencia:** Es la estructura ordenada que transmite el mensaje, es decir debe tener sentido común y las ideas debes estar relacionadas entre sí.
- **Vocabulario:** Es el uso de palabras nuevas que logran reforzar, enriquecer y matizar el mensaje de una manera significativa.
- **Estructura del mensaje:** Es la organización de ideas que tienen un orden lógico y sentido común.

El desarrollo de los componentes mencionados genera la una fluidez oral adecuada, la cual se va perfeccionado a través de los diferentes niveles, mejorando las habilidades lingüísticas que permite a los estudiantes expresar sus ideas, opiniones sin temor a equivocarse.

1.1.3 El desarrollo del lenguaje en la etapa de 9 a 10 años

Según Janeta y Duicela (2024)el desarrollo del lenguaje es primordial para el crecimiento y formación de los seres humanos, siendo el principal medio de comunicación. Es por ello que, cuando el desarrollo lingüístico de los niños entre 9 y 10 años se desarrolla, este se caracteriza por un dominio del lenguaje más claro, al igual que la consolidación de una gramática más fluida y asimismo un vocabulario más avanzado.

Además, nos dice que durante esta etapa los niños tienen una evolución notable en la capacidad cognitiva y lingüística de manera que comprenden estructuras complejas como son: los chistes, metáforas, indirectas, etc., asimismo da a notar que los niños ya logran mantener

una conversación fluida y prolongada, consiguiendo así un hilo de conversación coherente y razonable, cuando los niños desarrollan esta habilidad demuestran una notable flexibilidad comunicativa (Feldman, 2022).

1.2 Estrategia Lúdica

Como lo menciona Rodas (2023), las estrategias lúdicas son metodologías de gran importancia en su mayoría relacionadas con el juego y la teoría constructivista de Vygotsky, que inciden significativamente en el desarrollo del lenguaje en los niños durante su proceso de aprendizaje, ya que fomentan habilidades y destrezas que los motivan a continuar aprendiendo en clase.

En cambio, López (2022) menciona que las estrategias lúdicas son actividades interactivas de aprendizaje en las que el docente cumple un rol de guía y el estudiante aprende mediante el descubrimiento, desarrollando así habilidades de autoconocimiento.

Con base en lo expuesto anteriormente, se puede determinar que, para llegar de manera positiva a los estudiantes, las estrategias lúdicas son herramientas que permiten desarrollar habilidades de habla en los infantes y creando un ambiente ameno dentro del aula de clases.

1.2.1 Importancia de las estrategias lúdicas en desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de estrategias lúdicas es fundamental para mejorar la competencia del habla en los estudiantes, debido a que los juegos y diversas actividades lúdicas generan motivación y favorecen la participación del alumnado (Leal et al., 2023). Este tipo de actividades tiene una gran importancia a nivel intelectual y cognitivo, ya que despierta en los estudiantes la curiosidad por seguir adquiriendo nuevos conocimientos, además de fortalecer la atención, la observación, la imaginación y los hábitos de estudio, entre otros.

La implementación del juego dentro de la clase incrementa el estímulo por participar e investigar, permitiendo que los estudiantes se expresen de manera adecuada sobre los temas tratados. Esto contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que continuarán perfeccionándose a lo largo de su vida. Todas las actividades deben estar vinculadas con oportunidades de aprendizaje e instrucciones complementarias que favorezcan la educación integral de los niños en edad escolar (Chimborazo, 2024).

1.2.2 Beneficios de las estrategias lúdicas en el desarrollo comunicativo y cognitivo

Según Cuascota (2023), el juego, como estrategia lúdica, ofrece diversos beneficios para el estudiante, ya que contribuye a su desarrollo integral, mejora las habilidades cognitivas y sociales, y favorece la creación de vínculos afectivos tanto en el entorno familiar como educativo. Asimismo, estimula la atención, la imaginación y la memoria; fortalece las habilidades comunicativas; desarrolla el lenguaje; y permite la adquisición de valores. De igual manera, promueve procesos de comunicación y organización con sus pares (p. 32).

Como señala Rodas (2023), las actividades recreativas tienen como objetivo que los niños comprendan el trabajo en equipo y mejoren su fluidez verbal a través de la comunicación entre compañeros deduciendo que durante el juego el niño observa, describe, compara, relaciona objetos o situaciones de su entorno desarrollando un aprendizaje significativo dentro del periodo académico.

De acuerdo con los dos autores mencionados, se determina que las estrategias lúdicas tienen un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes de primaria de ahí radica la importancia de incorporar diversas metodologías dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje las cuales permiten fortalecer la comunicación y benefician el dinamismo dentro del aula.

1.2.3 Tipos de estrategias lúdicas aplicadas al aula para el desarrollo de la expresión oral.

Como menciona Pallo (2022), existen diversas actividades lúdicas que generan habilidades lingüísticas en los niños dentro de la educación y van relacionadas con el arte, es así como se presentan las siguientes estrategias metodológicas.

La Dramatización: Transmite pensamientos internos a través de la actuación, enriqueciendo la seguridad y la fluidez verbal.

Exposición oral: Favorece el desarrollo de habilidades investigativas, ya que impulsa al estudiante a analizar y sintetizar ideas que posteriormente expresa de manera oral ante sus compañeros.

La entrevista: Expresa sus opiniones sobre un tema específico desarrollando la escucha activa.

El discurso: Fortalece la seguridad al expresar ideas de manera pública generando síntesis de ideas.

El juego: Amplia el conocimiento y fortalece habilidades del habla a través del canto, adivinanzas, trabalenguas, deletreo entre otras actividades generando un resultado positivo al aplicarlo. (pp. 17–19)

En torno a las estrategias propuestas anteriormente, se infiere que las actividades aplicadas en el aula por parte del docente pueden adaptarse a la realidad que se vive dentro del periodo académico, siendo más significativas en temas de Lengua y Literatura, Animación a la Lectura y Estudios Sociales, donde se genera de manera directa el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

1.3 Relación entre la estrategia y la Expresión Oral

La relación que existe entre la estrategia y la expresión oral en el ámbito educativo es directa y bidireccional; es decir, las estrategias se aplican en el plan de acción cuando se desea

estructurar o planificar el mensaje que se emite, y la expresión oral es la herramienta práctica donde se ejecuta esta planificación, la cual permite evaluar el éxito que se obtuvo. Es decir, las estrategias dan a conocer la manera en que se comunica, sirviendo como guía para ser eficientes y lograr una mejor expresión (Castillo, 2020).

Además, Castillo (2020), nos dice que la relación que tienen las estrategias con la expresión oral se manifiesta en tres ejes que son los siguientes:

- **Estrategias cognitivas (Planificación del mensaje):** Esta estrategia consiste en, antes de hablar, es decir, proporcionar al receptor un análisis previo para poder organizar las ideas y, de esta manera, aclarar el mensaje.
- **Estrategias paralingüísticas (control de la ejecución):** Se basa en el uso de métodos para poder modular el volumen de la voz, controlar la respiración ante el nerviosismo, mantener un contacto visual con la persona y controlar la expresión corporal.
- **Estrategias didácticas y comunicativas:** En este eje se aplica el uso de debates o estrategias pedagógicas, las cuales permiten que los niños adquieran una fluidez más clara y precisa al momento de expresarse en los diferentes ámbitos educativos.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Materiales y métodos

En el presente estudio se aplicó el enfoque cualitativo para explorar las percepciones y experiencias de los docentes en relación con la participación oral en su periodo académico por su lado el enfoque cuantitativo facilitó la recolección y el análisis de datos sobre el nivel de expresión oral en el aula de los estudiantes y la efectividad de las estrategias utilizadas durante las horas de clase.

De acuerdo con lo antes mencionado se consideró que la opción más adecuada para esta investigación es el enfoque mixto pues combinó métodos cualitativos y cuantitativos con el objetivo de obtener un conocimiento más profundo del fenómeno estudiado.

Es por ello por lo que Pintado et al., (2024), recomiendan realizar una investigación bajo un enfoque mixto generando una visión amplia de la realidad educativa al momento del levantamiento de información integrando datos numéricos e interpretaciones contextuales del tema planteado en la investigación.

Para cumplir con los objetivos planteados, se empleó el siguiente método:

Método analítico-sintético: Según Urbina et al., (2024) este método permite descomponer la información recolectada (observaciones, entrevistas, encuestas) para identificar elementos clave, que posteriormente serán integrados en propuestas concretas. En esta investigación, se utilizó la fase analítica al momento de diseñar los instrumentos de recolección de datos, y la fase sintética al integrar toda la recolectada a través de los instrumentos para la elaboración de la propuesta.

2.2 Tipo de investigación

El presente trabajo investigativo tiene un alcance descriptivo:

Descriptivo: Esta investigación también tuvo un alcance descriptivo, ya que se enfocó en caracterizar los comportamientos y dificultades en la expresión oral, así como en determinar la frecuencia con la que se utilizan estrategias lúdicas dentro del aula. Como señala Valle (2022) la investigación descriptiva permite al investigador detallar los datos tanto cualitativos como cuantitativos y la relación de las variables sin manipulación directa.

2.3Técnicas e instrumentos

Al tratarse de una investigación de enfoque mixto, se utilizaron técnicas e instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos:

2.3.1 Técnicas e instrumentos cualitativos:

Entrevista semiestructurada: Como menciona Ibarra S. et al. (2023), esta técnica otorga credibilidad, ya que permite obtener información directa desde la perspectiva de los participantes. Esta técnica se aplicó al docente mediante un cuestionario de preguntas cerradas, con el fin de conocer su percepción sobre las limitaciones en la expresión oral de sus estudiantes y el uso de estrategias lúdicas.

2.3.2 Técnica e instrumento cuantitativo:

Observación aúlica: Esta técnica es efectiva para recolectar datos y analizarlos de primera mano para luego analizarlos a través de gráficos o tablas (Carranza et al., 2024). Se observó mediante esta técnica a los estudiantes mediante una ficha de observación estructurada, con una escala de Likert 4. Lo que permitió analizar la frecuencia y percepción del uso de juegos y dinámicas en el aula junto a su influencia en el desarrollo de expresión oral en los estudiantes.

2.4 Preguntas Directrices

Para la siguiente investigación se realizaron preguntas que ayudaron a delimitar el alcance de esta, partiendo de los objetivos propuestos.

- ¿Qué tipos de estrategias lúdicas se han implementado previamente en el aula para fomentar la expresión oral en los estudiantes de quinto año de Educación Básica?
- ¿Cómo los docentes implementan las estrategias lúdicas para desarrollar habilidades comunicativas en el aula?
- ¿Qué dicen las investigaciones actuales sobre el juego como estrategia lúdica para el desarrollo de habilidades orales?
- ¿Qué características deben cumplir las estrategias lúdicas para que sean efectivas en el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
- ¿Cuáles son las actividades orales generan mayor interés o apatía entre los estudiantes?
- ¿Pueden integrarse recursos TIC en estrategias lúdicas para potenciar la expresión oral?

2.5 Participantes (población y muestra)

En el presente estudio intervino una población de 28 personas, conformada por 25 estudiantes y 3 docentes del quinto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Particular Arco Iris Occidental.

Al ser una población finita y accesible, se utilizó una muestra censal. De este modo, se aplicó el instrumento de la ficha de observación a los 25 estudiantes que conforman el quinto año de educación básica para evaluar su desempeño en el aula. Asimismo, se empleó una entrevista semiestructurada, la cual se aplicó a los tres docentes de diferentes áreas que imparten sus clases, con el objetivo de conocer su perspectiva sobre la problemática planteada.

2.6 Procedimiento y análisis de datos:

La presente investigación constó de tres fases durante la recolección y análisis de datos:

Primera fase: Se elaboraron los instrumentos de investigación que se iban a aplicar a docentes y estudiantes.

Segunda fase: Posteriormente se esperó la aprobación y corrección de preguntas para poder aplicar en la Unidad Educativa Arco Iris Occidental.

Tercera fase: Se finalizó con la aplicación de los instrumentos de investigación a la población asignada y el debido análisis de los resultados obtenidos.

2.6 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1
Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información
Estrategias Lúdicas (Independiente)	Tipo de estrategia	Juegos de roles, dinámicas grupales, uso de TIC	Ficha de Observación	Estudiantes
	Frecuencia de uso	Cuantas veces se utiliza estrategias lúdicas dentro del aula	Ficha de Observación	Estudiantes
	Utilidad pedagógica	Facilita la comprensión del tema.	Ficha de Observación	Estudiantes
	Motivación	Permite que la clase sea activa.	Ficha de Observación	Estudiantes
Desarrollo Expresión oral (Dependiente)	Fluidez verbal	Capacidad de hablar sin pausas innecesarias	Entrevista semiestructurada	Docentes
	Lógica discursiva	Organización lógica del discurso	Entrevista semiestructurada	Docentes
	Vocabulario	Uso de palabras adecuadas y variadas	Entrevista semiestructurada	Docentes
	Seguridad al hablar	Confianza al expresarse frente a otros	Entrevista semiestructurada	Docentes

Elaboración: Andrea Lucero

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se presentan los resultados y los respectivos análisis derivados de la aplicación de los instrumentos de investigación aplicados en la Unidad Educativa Arco Iris Occidental. La recolección de datos se realizó de manera directa con los 25 estudiantes y tres docentes correspondiente al quinto año de Educación General Básica media durante el periodo escolar 2025-2026, lo que permitió diagnosticar de manera objetiva e integral la problemática planteada.

3.1. Entrevista realizada a los docentes de quinto año de Educación Básica media

La entrevista fue realizada a los docentes de Lengua y Literatura, Animación a la Lectura y Estudios Sociales que imparten su materia a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica. En vista del diálogo con los profesionales se obtuvieron los siguientes resultados:

Pregunta 1:

Tabla 2

Aplica estrategias lúdicas en sus horas de clase para fomentar la expresión oral

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	2	66,67%
A veces	1	33,33%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: A partir de los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a los docentes, se estableció que el 66,67% de los profesores logran utilizar metodologías lúdicas durante sus períodos académicos. En contraste, 33,33 % restante manifestó que resulta complicado implementar diferentes estrategias, señalando al tiempo como principal limitante.

Este escenario es semejante al estudio de Tulcan et al., (2024) donde se demuestra los desafíos a los que se encuentra la planta docente al momento de implementar estrategias lúdicas, identificando la restricción cronológica como una gran barrera en el aula.

Pregunta 2:

Tabla 3

Utiliza juegos o dinámicas como parte de sus estrategias metodológicas

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	2	66,67%
Nunca	1	33,33%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: Partiendo de los resultados que se obtuvieron de la Tabla 3, se estableció que el 66,67% del profesorado utiliza el juego como un recurso lúdico de aprendizaje durante sus horas clase. En contraste, el 33,33 % restante manifestó que resulta complicado implementar este método dentro de su periodo de tiempo; sin embargo, coincide con la idea de que el juego puede hacer que los estudiantes mejoren su desarrollo cognitivo. Al respecto, Tapia y Vásquez (2025), explican que el juego como estrategia lúdica genera un aprendizaje significativo en los estudiantes, motivándolos en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Pregunta 3:

Tabla 4

Las estrategias lúdicas incrementan la participación oral de los estudiantes.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	2	66,67%
A veces	1	33,33%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la Tabla 4, el 66,67% de la planta docente considera que la mayoría de las veces las estrategias lúdicas fortalecen la participación constante del alumnado. Sin embargo, el 33,33% opina que son muy pocas las ocasiones en las que los estudiantes reaccionan positivamente ante este estímulo, lo que convierte a la dinámica en un distractor. En cuanto a este escenario Pillco (2025), menciona que el juego como dinámica puede convertirse en un distractor si no tiene un objetivo claro y una planificación adecuada.

Pregunta 4:

Tabla 5

Aplica estrategias lúdicas al inicio de la clase

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
A veces	3	100%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: En vista de los resultados obtenidos en la Tabla 5, se puede determinar que el 100% de planta docente muy pocas veces utiliza alguna actividad lúdica al inicio de sus clases. Respecto a esto los tres docentes coinciden en que el realizar una dinámica al inicio la jornada académica reduce considerablemente el tiempo de la clase. Al respecto, Rodríguez et al., (2026) determinó que el momento más factible para realizar una dinámica no es el inicio.

Pregunta 5:

Tabla 6

Aplica estrategias lúdicas durante el desarrollo del tema.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	100%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la Tabla 6, el 100% de la población coincide en no utilizar dinámicas durante el desarrollo de clase, puesto que al iniciar con el tema planificado el tiempo se establece acorde las actividades tradicionales realizadas. En cuanto a este escenario, Nauya et al. (2026), concluye que el docente debe abrir su mentalidad de las metodologías tradicionales, dándole la oportunidad al estudiante de ser autor de su aprendizaje.

Pregunta 6:

Tabla 7

Aplica estrategias lúdicas al finalizar la clase

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	2	66,67%
A veces	1	33,33%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis:

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la Tabla 7, el 66,67% de la planta docente considera que la mayoría de las veces las estrategias lúdicas funcionan como una recompensa de culminación de clase. Sin embargo, el 33,33% considera que al finalizar la clase ya no es relevante motivar a los estudiantes, puesto que la jornada culminó. Pensamiento compartido por Cubiña (2024) quien concluye que el implementar estrategias lúdicas al finalizar la jornada resulta poco satisfactorio a los estudiantes.

Pregunta 7:

Tabla 8

Utiliza recursos tecnológicos como parte de las estrategias lúdicas

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
A veces	3	100%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: A partir de los resultados obtenidos en la Tabla 8, se estableció que el 100% de los profesores no emplean de manera frecuente recursos tecnológicos como parte de sus estrategias académicas. Al respecto los tres docentes coinciden en que los recursos tecnológicos son limitados en la unidad educativa. Sin embargo, Lomas (2024) menciona que la tecnología puede afectar el desarrollo de la expresión oral si no se efectúa a una estrategia correcta.

Pregunta 8:

Tabla 9

¿Ha observado timidez o inseguridad en los estudiantes al hablar frente al grupo?

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	3	100%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: En cuanto a los resultados obtenidos en la Tabla 9, se puede constatar que el 100% de los docentes ha observado timidez o miedo a expresarse por parte del alumnado. Al respecto los tres opinan, que los estudiantes no participan de manera oral en clase por miedo a equivocarse y ser amonestados u objetos de burla de sus compañeros. Ante esta variante Licuy (2024) concluye que la barrera del miedo a expresarse se rompe cuando se emplean estrategias lúdicas grupales donde cada alumno cumple un rol determinado.

Pregunta 9:

Tabla 10

Las actividades lúdicas generan seguridad y confianza al expresarse oralmente

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	3	100%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: Los resultados que se obtuvieron en la Tabla 10, dan a conocer la opinión unánime de los docentes quienes en un 100% concuerdan en que, al aplicar dinámicas innovadoras en su jornada académica los estudiantes se sienten más seguros al expresarse de manera oral en el ámbito educativo. Ante este escenario Pozo et al. (2025) coinciden en que

los estudiantes se sienten más seguros al hablar cuando el ambiente es ameno y sobre todo les brindan confianza.

Pregunta 10:

Tabla 11

Recibe capacitación o actualización sobre el uso de estrategias lúdicas.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
A veces	3	100%
Total	3	100 %

Nota: Datos obtenidos de la entrevista semiestructurada de los docentes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: A partir de los resultados que se obtuvieron en la Tabla 11, la planta docente que pertenece al 100% concuerda que, muy pocas veces los profesionales reciben capacitaciones sobre las estrategias innovadoras que se puede aplicar durante la jornada académica. Ante este escenario Palacios (2024) recomienda que, si no hay una iniciativa por parte de la unidad educativa, el docente debe ser proactivo e investigar técnicas de aprendizajes innovadoras para mantener un ambiente aúlico ameno.

3.2. Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de quinto año de Educación Básica media

La observación aúlica fue realizada a los estudiantes en las horas de clase de Lengua y Literatura, Animación a la Lectura y Estudios Sociales de quinto año de Educación General Básica. De acuerdo con lo observado en las diferentes jornadas académicas con los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados:

Pregunta 1

Tabla 12

Los estudiantes se entusiasman y se involucran cuando existen dinámicas grupales.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	24%
Casi siempre	15	60%
A veces	3	12%
Nunca	1	4%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: Los resultados que se obtuvieron al aplicar la ficha de observación muestran que el 60% de los estudiantes frecuentemente se sienten motivados cuando se aplican trabajos en equipo, el 24% siempre se manifiesta activo asumiendo el rol de líderes de sus grupos grupo, el 12% interactúa muy poco al momento de realizar este tipo de actividades; por último, el 4%, que corresponde a un estudiante, no mostró signos de alegría sino de disgusto. Al respecto Bocancho (2024) concluyó que los niños aprenden habilidades comunicativas cuando interactúan entre sí, dentro del aula este proceso se logra a través de trabajos grupales.

Pregunta 2:

Tabla 13

Los alumnos muestran un mayor nivel de atención y concentración en la materia cuando el docente utiliza estrategias innovadoras y diferentes.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	15	60%
A veces	6	24%
Nunca	4	16%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la Tabla 13, el 60% del alumnado considera que al usar dinámicas la clase se muestra más fácil de comprender, el 24% considera que en realidad el uso frecuente de actividades les permite comprender mejor un tema, no obstante, el 16% del alumnado no está de acuerdo con esto debido a que el ruido que pueden generar las actividades no les ayuda a concentrarse. ya no es relevante motivar a los estudiantes, puesto que la jornada culminó. Ante esto Guiracocha (2023), menciona que el docente debe aplicar estrategias lúdicas de acorde a las necesidades del alumnado para evitar distracción y desconcentración.

Pregunta 3:

Tabla 14

Los estudiantes se motivan a realizar actividades orales cuando existen recursos tecnológicos, herramientas digitales o materiales didácticos de carácter lúdico.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	25	100%
Total	25	100%

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la Tabla 14, el 100% del alumnado disfruta de actividades tecnológicas como la gamificación o grabar videos de experimentos. Ante esta escena Lomas (2024) concluye que el implementar herramientas tecnológicas bien planificadas los estudiantes muestran signos de una participación activa.

Pregunta 4:

Tabla 15

El alumnado se motiva a participar durante el desarrollo de dinámicas divertidas.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	76%
Casi siempre	4	16%
A veces	2	8 %
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: Al evaluar el impacto de la motivación inicial en la Tabla 15, se evidenció un escenario favorable: el 76% de los alumnos muestra una actitud participativa y entusiasta

cuando la sesión académica arranca con dinámicas atractivas orientadas al tema del día. No obstante, los datos también exponen retos individuales; un 16% de los estudiantes admite que, a pesar de disfrutar estas dinámicas, el temor a intervenir en público sigue siendo una limitante, una barrera que se profundiza en el 8% restante, cuya participación es mínima. Esta realidad se adapta a lo que menciona Guijarro et al. (2025), quienes argumentan que las estrategias lúdicas operan como un agente motivacional y cognitivo crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo capaces de activar el interés general del alumnado a pesar de las barreras.

Pregunta 5:

Tabla 16

Los estudiantes siguen las reglas e instrucciones de los juegos educativos con facilidad y respeto hacia sus pares.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	80%
Casi siempre	5	20%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos se pudo constatar que: el 80% de los alumnos muestra una actitud participativa, entusiasta, siguen las órdenes y respetan las reglas de este. No obstante, los datos presentan que el 20% del alumnado, a pesar de mostrarse entusiasmado, no siempre logra mantener el respeto a las normas establecidas. Este escenario pedagógico coincide con lo expuesto por Torres (2024) quien sostiene que este tipo de dinámicas lúdicas ayudan a que los estudiantes se adapten a las normas y, al mismo tiempo les permite desarrollar habilidades de comunicación entre pares.

Pregunta 6:

Tabla 17

Los estudiantes intervienen de manera fluida y sin bloqueos al momento de realizar exposiciones, narraciones o dramatizaciones.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	32%
Casi siempre	14	56%
A veces	2	8%
Nunca	1	4%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: Al aplicar la ficha de observación en los estudiantes, se evidenció que un 32% de la población logró con éxito expresarse de manera segura y fluida; el 56% alcanzó el objetivo; el 8% logró el objetivo, pero con mucho esfuerzo y un 4% experimentó dificultades para expresarse con claridad durante actividades lúdicas propuestas. Esta realidad áulica concuerda con González (2022) que concluye que el realizar este tipo de dinámicas fortalece la seguridad del estudiante al momento de entablar un diálogo.

Pregunta 7:

Tabla 18

Los alumnos demuestran facilidad para expresar sus opiniones en voz alta frente al grupo.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	10	40%
A veces	8	32%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: De acuerdo con los datos que se obtuvieron en la Tabla 17, se evidenció que el 28 % del alumnado tiene un buen dominio del habla frente a sus compañeros, sin embargo, el porcentaje más alto es de 40% donde en su mayoría los estudiantes logran alcanzar el objetivo, pero no de una manera tan fluida, para culminar el 32% logra la destreza presentando dificultades al expresar su opinión en público. Ante esta problemática García et al. (2025) sostienen que el aplicar técnicas de expresión oral desarrolla en los estudiantes habilidades del habla y la seguridad de expresar su opinión sin sentirse juzgado

Pregunta 8:

Tabla 19

Se evidencia signos de inseguridad como la timidez en los estudiantes cuando hablan ante sus compañeros.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	32%
A veces	10	40%
Nunca	7	28%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: De acuerdo con los resultados que se obtuvo en la Tabla 18 se puede evidenciar la mayoría de los estudiantes presentan signos de inseguridad al expresar frente a sus compañeros y tan solo el 28% del alumnado, se muestra seguro al comunicarse. Ante esta realidad áulica Calderón (2021) recomienda al docente cumplir un rol de mediador y guía brindándole el apoyo para que el estudiante pueda disminuir el nivel de incomodidad al hablar en público**.**

Pregunta 9:

Tabla 20

Los estudiantes utilizan un vocabulario adecuado logrando estructurar ideas completas al momento de comunicarse verbalmente en clase.

Escala de valoración	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Casi siempre	25	100%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: Según los resultados obtenidos en la Tabla 20, se evidencia que de manera unánime es decir el 100% del alumnado al momento de expresarse tiene un vocabulario acorde a su edad, sin embargo, en ocasiones se les dificulta conectar bien sus ideas. Ante esta destreza comunicativa Tapia (2025) concluye que un vocabulario adecuado permite mejorar las competencias comunicacionales y sociales del ser humano en su entorno.

Pregunta 10:

Tabla 21

Los estudiantes se comunican entre sí de manera activa, respetuosa y asertiva durante la ejecución de trabajos grupales.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	8	32%
A veces	7	28%
Nunca	3	12%
Total	25	100 %

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación de estudiantes de la U.E.A.I.O, 2025-2026.

Análisis: En la Tabla 21 de resultados se evidenció que la mayoría de los estudiantes mantienen una buena comunicación entre pares, sin embargo, el 28% de los estudiantes presentan alguna dificultad al ponerse de acuerdo con el resto, pero todo lo contrario fue el resultado del 12% del alumnado, pues, se observó que preferían su espacio personal. Este escenario pedagógico Dávila (2024) recomienda que el docente cumple un rol de mediador permitiendo que el ambiente el aula sea ameno e inclusivo.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

4.2 Introducción

La presente guía tiene como función principal fortalecer las habilidades comunicativas como la fluidez, el incremento de su vocabulario y la seguridad al hablar frente un público.

Es por ello por lo que contiene diversas estrategias lúdicas con sus procedimientos que motivarán a los estudiantes a participar de manera activa dentro y fuera de las actividades escolares, Fortaleciendo así el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica e incluso se puede adaptar para grados superiores.

4.3 Objetivo general de la propuesta

Generar una guía de actividades lúdicas innovadoras que permitan al docente tener una jornada más dinámica desarrollando habilidades lingüísticas en los estudiantes de quinto año de Educación básica media.

4.3.1 Objetivos Específicos

Investigar actividades lúdicas innovadoras que faciliten la comunicación y la gestión de la atención reduciendo la fatiga y el estrés informativo.

Integrar actividades tecnológicas en los procesos educativos de manera eficiente generando el desenvolvimiento verbal en los estudiantes.

4.4 Desarrollo de la propuesta

Enlace del enlace de la propuesta:

https://canva.link/vh37r2i2ykegsat

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación Ciencia y Tecnología (FECYT)
Educación Básica - Modalidad en Línea





GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL







Autora: Andrea Lucero

2025-2026



ÍNDICE

Portada I
Índice II
Introducción 3
Objetivo general y objetivos específicos 4
Estrategias lúdicas y su importancia 5
Beneficios de las estrategias lúdicas 6
La expresión oral 7
Influencia de las estrategias lúdicas en la expresión oral 8
Estrategias lúdicas 9
Estrategia N.° 1: El micrófono curioso 10
Estrategia N.° 2: Una imagen, una historia 12
Estrategia N.° 3: Cuando sea grande 14
Estrategia N.° 4: Youtubers informativos 16
Estrategia N.° 5: Cuento en cadena ..... .18
Estrategia N.° 6: El trabalenguas más flash 20
Estrategia N.° 7: Dentro de una leyenda ..... .22
Estrategia N.° 8: Soy un superhéroe 24
Estrategia N.° 9: Diario de un viajero 26
Estrategia N.° 10: Soy un detective 28
Estrategia N.° 11: El dado inventor de poemas 30
Estrategia N.° 12: Soy un Booktoker 32
Estrategia N.° 13: La fiesta del deletreo 34
Estrategia N.° 14: El tesoro de las palabras 36
Estrategia N.° 15: ¡Yo tengo talento! 38
Conclusiones 40
Recomendaciones 41
Referencias bibliográficas 42



INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como función principal fortalecer las habilidades comunicativas como la fluidez, el incremento de su vocabulario y la seguridad al hablar frente un público.

Es por ello que contiene diversas estrategia lúdicas con sus procedimientos que motivarán a los estudiantes a participar de manera activa dentro y fuera de las actividades escolares, Fortaleciendo así el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica e incluso se puede adaptar para grados superiores.





Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes de educación general básica.

Objetivos específicos

- Entender la conexión que existe entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de habilidades orales a través de conceptos.
- Optimizar la fluidez, y la pronunciación a través de diversas dinámicas.
- Implementar actividades que generen un entorno participativo dentro del aula de clase.



Estrategias lúdicas



De acuerdo con Morocho (2023) las estrategias lúdicas son métodos de aprendizaje que requieren del diálogo y la comunicación, que mediante diversas actividades y el juego logra fortalecer no solo habilidades sociales sino también habilidades en la concentración y expresión oral.

Importancia



Ojeda (2026) menciona que, el uso de estrategias lúdicas en el ámbito educativo es muy importante ya que no solo mejora el ambiente escolar sino también:

·Motivan a los estudiantes a mantener una participación en la hora clase.

·Desarrollan habilidades comunicativas.

·Aumenta su imaginación.

·Fomenta un vínculo entre el docente y los estudiantes, haciendo del aprendizaje sea más dinámico.

Beneficios de las estrategias lúdicas

- Promueve una participación activa.
- Estimula la escucha activa.
- Genera habilidades comunicativas en los alumnos.
- Promueve el desarrollo integral del niño.
- Motiva la participación de los estudiantes en clase.
- Contribuye a la fluidez oral.
- Genera una comunicación efectiva entre alumnos.
- Optimiza el control de emociones.

Para Arias(2019) citado por Chiliquinga (2024) el aplicar estrategias lúdicas dentro de una clase fortalece no solamente la comunicación sino que también ayuda a que conocimiento llegue de una manera más significativa a los estudiantes, creando un ambiente áulico ameno.

La expresión oral

La expresión oral es algo innato que el ser humano adquiere al nacer, por ende, es considerada una habilidad comunicativa que permite expresar pensamientos y sentimientos a nuestro entorno (Valencia, 2025).

Pensamiento compartido por Tapia et al. (2024) menciona que esta habilidad es fundamental para el desarrollo del ser humano, también hace mención de que si bien es cierto en el salón de clase se está trabajando en desarrollar la expresión oral, es más complicado expresarse adecuadamente de manera oral ha realizarlo de manera escrita.

En base a los dos autores se puede decir que la expresión oral en una habilidad innata y fundamental del ser humano que le permite comunicarse y expresarse de una manera efectiva con su entorno.





Influencia de las estrategias lúdicas en la expresión oral

Agente de motivación



Castañeda et al. (2026), en su estudio da a conocer que las estrategias lúdicas durante la infancia ayudan como agente motivacional al desarrollo de la expresión oral, estimula el pensamiento crítico además de favorece a la construcción de la identidad del estudiante expresada de manera oral.

A partir de este enunciado se puede determinar que las estrategias lúdicas influyen en la expresión oral como un agente motivacional en el desarrollo de habilidades comunicativas.







ESTRATEGIAS LÚDICAS







ESTRATEGIA N°1

(Lúdica- Participativa)

Bloque curricular

Expresión oral

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.2.1: Participar en conversaciones y exposiciones expresando ideas con claridad y respeto.

Beneficio

Promueve la participación activa. Optimiza el control de las emociones.

El micrófono curioso

Objetivo:

Generar habilidades lingüísticas mediante la participación activa en el aula.

Materiales:

- Micrófono elaborado con material reciclado.
- Parlante o teléfono celular.
- Canción rítmica



ESTRATEGIA N°1

(Lúdica- Participativa)

Aplicación

Al iniciar la clase el docente presentará el micrófono curioso.

Pondrá una música animada y dará a los estudiantes el micrófono.

Mientras la música suene los estudiantes pasar anel micrófono al son de la música.

Cuando la música pare , el estudiante que queda con el micrófono realizará tres preguntas al compañero de a lado

Se realizará unas tres rondas , y se empezará la clase,



ESTRATEGIA N°2

(visual y creativa)

Bloque curricular

Expresión oral

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.3.1: Narrar historias utilizando una secuencia lógica y un vocabulario adecuado.

Beneficio

- Desarrolla capacidades narrativas .
- Estimula la imaginación.

Una imagen, una historia



Objetivo:

Estimular la creatividad y exposición oral mediante la narración.

Materiales:

- Diferentes imágenes
- Grupos de cinco estudiantes.
- Hojas de papel.
- Lápiz

ESTRATEGIA N°2

(visual y creativa)



Aplicación

El docente entregará a cada grupo una imagen.

Cada grupo de estudiantes creearan una historia, en una hoja de papel.

Al finalizar, dos estudiantes de cada grupo, pasarán con la imagen .

Indicarán la imagen y narrarán la historia, de principio a fin.



ESTRATEGIA N°3

(Exposición oral)

Bloque curricular

Expresión oral

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.2.2: Expresar opiniones, deseos y experiencias personales utilizando lenguaje claro

Beneficio

- Incentiva el crecimiento personal de los estucdiantes.
-

Cuando sea grande



Objetivo:

Optimizar habilidades del habla a través de la exposición oral.

Materiales:

- Una hoja de papel A4.
- Lápiz o esfero .
- Pinturas y marcadores.

ESTRATEGIA N°3

(EXPOSICIÓN ORAL)

Aplicación

En clase cada estudiante deberá pensar que le gustaria ser cuando sea grande.

En la hoja en blanco se realizará con su sueño ya sea ser : futbolista, deportista, escritor.....

Pondrá en un cuadro el motivo por el que le gusta esa profesión.

Después del tiempo determinado por la docente , cada estudiante pasará a exponer de manera clara su meta de grande.



Al final de cada esposición finalizaremos dando aplausos por cada exposición

ESTRATEGIA N°4

(Tecnológica- comunicativa)

Bloque curricular

Comunicación oral y presentación

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.2.4: Realizar exposiciones orales utilizando recursos verbales y no verbales.

Beneficio

- Mejora la pronunciación.
- Desarrolla habilidades de investigación

Youtubers informativos



Objetivo:

Desarrolllar la capacidad de exponer un tema de manera fluida.

Materiales:

- Un teléfono celular para grabar.
- Temas de exposición.
- Proyector.
- Computador .
- Imágenes

ESTRATEGIA N°4

(Tecnológica)



Aplicación

El docente explicará la actividad que puede ser enviada de tarea.

Cada estudiante se convertira en un youtuber.

La docente sorteará diferentes temas que cada estudiante deberá grabar y exponer.

Luego la docente transmitirá cada exposición en la hora de clase.



ESTRATEGIA N°5

(Grupal)

Bloque curricular

lectura y expresión oral.

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.3.2: Construir relatos orales de manera colaborativa respetando la secuencia de ideas.

Beneficio

- Motiva al trabajo en equipo.
- Desarrolla la creatividad e imaginación,

Cuento en cadena



Objetivo:

Generar un cuento de una manera grupal mediante el uso del diversas palabras.

Materiales:

- Dado de tamaño mediano con diferentes palabras
- hojas .
- Esferos.
- Grupo de cuatro estudiantes.

ESTRATEGIA N°5

(Colaborativa)

Aplicación

En clase la docente dividirá el curso en grupos de cuatro estudiantes.

A cada grupo se le entregará un dado con diferentes palabras.

La docente verificará que todos los estudiantes estudiante lancen el dado y cada frupo elegirá un narrador .



Los estudiantes debrán lanzar el dado dos veces por estudiante y crear un cuento con las palabras que les sale a cada integrante.

Cada narrador deberá contar su historia y los otros integrantes la actuarán.

ESTRATEGIA N°6

(Juegos de palabras)

Bloque curricular

Expresión oral y literatura

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.1.3: Pronunciar correctamente palabras y expresiones mejorando la fluidez verbal

Beneficio

- Mejora la pronunciación.
- Fortalece la rapidez mental y verbal.

El trabalengua más flash



Objetivo:

Optimizar la fluidez verbal mediante la pronunciación de un trabalenguas .

Materiales:

- Cronómetro.
- Trabalenguas
- Parejas para la competencia.
- Premio para el ganador.

ESTRATEGIA N°6

(Juego de palabras)



Aplicación

El docente escogerá parejas que tendran el mismo trabalenguas.

Cada pareja tendrá un tiempo de 10 min para leer o memorizarse el trabalenguas.

Luego cada pareja pasará adecir el trabalenguas.

La docente tomará el tiempo de cada estudiante



Al finalizar ganará el estudiante con mejor tiempo al decir el trabalenguas.

ESTRATEGIA N°7

(Narrativa)

Bloque curricular

Literatura y tradición oral

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.3.4: Relatar leyendas y cuentos respetando personajes, lugares y secuencia narrativa

Beneficio

- Desarrolla una conciencia cultural
- Estimula habilidades orales

Dentro de una leyenda



Objetivo:

Fortalecer la narración oral a través de textos tradicionales.

Materiales:

- Imágenes de secuencia narrativa.
- Grupo de cinco estudiantes.

ESTRATEGIA N°7

(Narrativa)



Aplicación

En clase la docente dividirá el curso en grupos de cinco estudiantes.

A cada grupo se le entregará un La imágenes de la secuencia narrativa.

Los estudiantes tendrán 15 min para organizar las imágenes y crear la leyenda.



Pasado el tiempo el docente deberá hacer participar a todos lo grupos quienes narraran sus leyendas.

Al finalizar la clase la docente procederá a felicitar a los grupos en manera de motivación.

ESTRATEGIA N°8

(Juegos de roles)

Bloque curricular

Expresión oral y artística.

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.4.1: Dramatiza frente a sus compañeros utilizando la expresión verbal y corporal.

Beneficio

- Incentiva la seguridad, participación y creatividad.

Soy un superhéroe





Objetivo:

Potenciar las habilidades lingüísticas mediante el arte de la actuación y el cambio de roles.

Materiales:

- Cartulinas de diferentes colores.
- Lana.
- Marcadores
- Escarcha.
- Goma.

ESTRATEGIA N°8

(Juego de roles)



Aplicación

El docente en clase les dirá a los estudiantes que creen su careta y se conviertan en superhéroes.

Luego les ayudrá a ponerse, a cada uno.

Cuando todos los estudiantes esten en su papel de héroe se presentarán a su clase.

Dirá su nombre de héroe no el de ellos.
Su súper poder.
Su color favorito.



Al finalizar la o el docente procederá a felicitar a todos los niños por su participación

ESTRATEGIA N°9

(Imaginativa)

Bloque curricular

Expresión oral y descriptiva

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.2.5: Describir personas, lugares y experiencias utilizando detalles y vocabulario variado.

Beneficio

- Genera ideas lógicas para crear un texto.
- Fortalece competencias del habla.

Diario de un viajero



Objetivo:

Mejorar habilidades orales a través de la descripción, exposición verbal e imaginación.

Materiales:

- Cartulinas de diferentes colores.
- Pictogramas de lugares turísticos.
- Marcadores.

ESTRATEGIA N°9

(imaginativa)

Aplicación



En clase cada estudiante traerá diez imágenes del lugar que le gustaria conocer.



En clase la docente hará cerrar los ojos a sus estudiantes imaginando que ya se fueron a ese viaje.

AAl abrir los ojos cada estudiante creará su propio diario viajero de diez días, ocupando una imagen en cada día.



Para finalizar cada estudiante enseñará su diario dando a conocer a que lugar fue, cuantos días y las actividades que realizó en cada día.

Se culmina la actividad con una frase motivadora por parte del o la docente.



ESTRATEGIA N°10

(Juegos de roles)

Bloque curricular

Comunicación oral

Destreza con criterio de desempeño

LL.2.2.3: Expresar ideas, opiniones utilizando un vocabulario adecuado.

Beneficio

- Fortalece la concentración y memoria.

Soy un detective



Objetivo:

Descubrir mediante diferentes situaciones comunicativa un misterio generando la comunicación entre compañeros.

Materiales:

- Pistas .
- Grupo de cuatro estudiantes.
- Lápiz de color amarillo.
- Una lupa mediana.

ESTRATEGIA N°10

(Juego de roles)

Aplicación



El o la docente formará grupos de cuatro estudiantes.

Luego entregará la misma hoja de la lectura del misterio a cada grupo.

Se pedirá a los estudiantes que participen en equipo para encontrar al culpable.

Ganará el grupo que descubra quien es el culpable, pida la lupa a la docente y pase a expone.

Para finalizar la o el docente explicará la importancia de la concentración y la observación.



ESTRATEGIA N°11

(creatividad)

Bloque curricular

Comunicación Oral

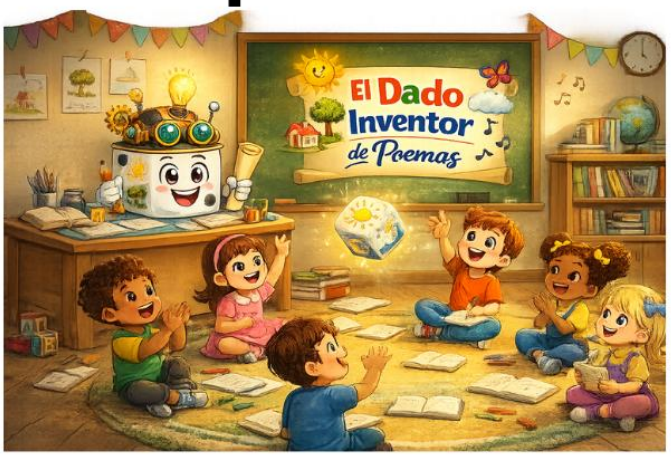
Destreza con criterio de desempeño

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar) que tienen diversos textos de uso cotidiano.

Beneficio

- Desarrolla fluidez verbal y confianza al hablar en público.

El dado inventor de poemas



Objetivo:

Fortalecer la expresión oral, creatividad a través de una dinámica grupal.

Materiales:

- Dado lúdico con imágenes que se puedan alternar.
- Círculo de estudiantes.



ESTRATEGIA N°11

(creatividad verbal)



Aplicación

En clase el docente dispondrá los asientos de manera circular , para una mejor interración con los estudiantes.

Luego se procede a expllicar la actividad utilizando el dado como el siguiente ejemplo:

El docente , lanzará el dado y le sale la imágen de un sol, entonces exlamará un poema corto hacia el sol.

Cada estudiante tendrá su turno de lanzar el dado y participar .

Se culmina la actividad con una frase motivadora por parte del o la docente.

ESTRATEGIA N°12

(Juegos de roles - tecnología)

Bloque curricular

CLectura y comunicación oral.

Destreza con criterio de desempeño

LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

Beneficio

- Enriquece el vocabulario.
- Fomenta hábitos de lectura.
- Aumenta la confianza al hablar en público.

Soy un booktoker



Objetivo:

Potenciar la capacidad síntesis de un texto manera oral y expresarlas a través de herramientas tecnológicas.

Materiales:

- Celular con Tik tok supervisado.
- Un libro del interés del estudiante.

ESTRATEGIA N°12

(Juego de roles - tecnología)



Aplicación

El o la docente durante el año escolar , invitará a sus estudiantes a leer un libro.

Cada semana preguntará a sus estudiantes como va el progreso de su lectura.

Luego se indicará que antes de finalizar los tres meses de lectura ellos deberán grabar un Tik tok.

El fin de este video era convencer con un resumen de su lectura a sus compañeros de leer el libro que el estudiante expuso.



Para finalizar la o el docente explicará la importancia de la lectura en la expresión oral.

ESTRATEGIA N°13

(Juego lingüístico - competitivo)

Bloque curricular

Comunicación Oral

Destreza con criterio de desempeño

LLL.3.2. Emplear un vocabulario adecuado en las diferentes circunstancias comunicativas.

Beneficio

- Fortalece la atención, memoria auditiva y la seguridad.
- Mejora la ortografía

La fiesta del deletreo



Objetivo:

Generar conocimiento de nuevo vocabulario mediante el uso del deletreo.

Materiales:

- Una caja con palabras para deletrar
- Grupos de cinco estudiantes.
- Medallas de papel.

ESTRATEGIA N°13

(Juego lingüístico - competitivo)

Aplicación



En clase el o la docente formará grupos de cinco estudiantes.



Luego, cada estudiante deberá escoger una palabra de la caja mágica.

Luego la o el docente pedirá a sus estudiantes que deletreen las palabras, las personas que acierten pasarán a la siguiente ronda.

Al finalizar quedará un grupo finalista, procederán a deletrear una palabra de mayor complejidad.

Se culmina la actividad entregando la medalla a los tres primeros lugares.



ESTRATEGIA N°14

(Reto de vocabulario)

Bloque curricular

Comunicación oral y comprensión.

Destreza con criterio de desempeño

LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Beneficio

- Mejora el ambiente áulico.
- Incorpora nuevo vocabulario.
- Desarrola su atención y memoria.

El tesoro de las palabras



Objetivo:

Fortalecer lcomunicación oral entre pares a través de un reto lúdico grupal.

Materiales:

- Mapas con acertijos.
- Grupo de cinco estudiantes.
- Caja de tesoro con un texto motivacional.

ESTRATEGIA N°14

(Reto de vocabulario)

Aplicación



El o la docente formará grupos de cinco estudiantes y explicará la actividad en su hora clase.

Luego, entregará un mapa con acertijos, para encontrar su teso escondido.

Cada grupo deberá buscar su caja del tesoro.

Cuando el grupo encuentre su tesoro deberá exponer lo que encontró dentro de él.

Para finalizar el docente dará un mensaje motivacional sobre la comunicación entre equipos.



ESTRATEGIA N°15

(Artística)

Bloque curricular

Expresión oral y descriptiva

Destreza con criterio de desempeño

LL.3.2.1. Participar de manera dinámicas orales y respetar las intervenciones de los demás.

Beneficio

- Fortalece el autoestima y la seguridad.
- Desarrolla habilidades comunicativas.

¡Yo, tengo talento!



Objetivo:

Maximizar el desarrollo de las expresion oral, la seguridad personal a través de un juego de talentos.

Materiales:

- Telas para decorar el escenario.
- Un jurado calificador.
- Micrófono.
- Premios.



ESTRATEGIA N°15

(Habilidades artísticas)

Aplicación



El docente junto a los estudiantes decorarán el espacio a ocupar para el concurso.



El o la docente dará los números en que participarán cada estudiante.

El o la docente será la presentadora de dicho evento , dando paso a cada uno de sus estudiantes en su presentación.





Al final cada presentación el artístita deberá decir con sus propias palabras que es lo que más le gusta de su talento.

Se culmina la actividad con una frase motivadora por parte del o la docente.



Conclusiones

- La conexión entre la expresión oral y las estrategias lúdicas desarrollan competencias comunicativas como la fluidez verbal, la pronunciación y la seguridad al hablar frente a un público.

- Al aplicar actividades lúdicas se genera la participación de los alumnos dejando atrás las inseguridades.

- El uso de estrategias lúdicas contribuye noblemente en el desarrollo de la expresión oral, permitiendo que los estudiantes participen de manera activa dentro del aula.



Recomendaciones

- Utilizar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de las habilidades del habla en los estudiantes, además recordar que esta guía puede ser adaptada a estudiantes con necesidades educativas específicas ya que son estrategias inclusivas.

- Motivar frecuentemente a los estudiantes, con palabras de ánimo, brindándole la seguridad en cada participación.

- Evite que las actividades propuestas sean repetitivas se sugiere realizarlas de manera alternativa dos veces a la semana o utilizar los juegos de palabras como pausa activa .



Referencias Bibliográficas

Castañeda, S. B. (2026). 46 ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. REVISTA PSICOLOGÍA UNEMI Volumen 10, N° 018, enero a junio 2026. pp. 46 - 57. https://doi.org/https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol10iss18.2026pp46-57p

Chiliquinga, E. (14 de junio de 2024). Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el proceso de enseñanzaaprendizaje de la unidad 7: El continente americano, con estudiantes de 8vo año de. Repositorio UNACH: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13582/1/Chiliquinga_Brigith_Las%20actividades%20l%C3%BAdicas%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje%20de%20la%20unidad%207%20El%20continente%20americano%2C%20

Ojeda, A. R. (2026). ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES. Ciencia Latina. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.22725

Patricia, M. M. (febrero de 2023). Estrategias lúdicas para potenciar la atención y el tiempo de concentración en estudiantes de 8 a 9 años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Antonio Ávila Maldonado, año 2022. http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24840

Valencia. (2025). La influencia de la motivación en la enseñanza en la expresión oral . file:///C:/Users/USER/Downloads/005-%20ANRANGO%20VALENCIA%20DIANA%20CRISTINA%20(1).pdf

Tapia, J., Taramuel, H., Mina, M. & Salazar, H., (Enero – Diciembre 2024). Motivación a la expresión oral en la Unidad Educativa 17 de Julio. Tierra Infinita (10), 188-200. https://doi.org/10.32645/26028131.1314



CONCLUSIONES

Con respecto a los procesos pedagógicos implementados por los docentes se evidenció que en su mayoría aplican estrategias lúdicas de manera frecuente reconociéndolas como un agente motivador para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes. Sin embargo, se identificó que estas actividades son realizadas bajo el enfoque de pausas activas o como recompensa por buen comportamiento ejecutándose generalmente al final o inicio de la jornada académica de cada educador. Así mismo, se manifestó que el tiempo puede llegar a ser un limitante para omitir el uso de dinámicas innovadoras en las horas de clase.

En relación con el perfil comunicativo de los estudiantes de quinto año se infiere que presentan dificultades pronunciadas al momento de expresarse oralmente ante un público incluso ante sus pares, se identificó que las principales barreras de aprendizaje son la timidez y la inseguridad al hablar, lo que limita a la mayoría del alumnado a participar en estrategias típicas como la exposición oral. Sin embargo, al emplear estrategias lúdicas grupales durante las jornadas académicas se genera un impacto positivo mejorando la fluidez verbal y dicción del habla en los educandos.

Teniendo en consideración los resultados de esta investigación y la problemática establecida, se procedió al diseño de una guía de estrategias lúdicas, la cual será un recurso pedagógico de beneficio tanto para docentes como a estudiantes de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental. Las estrategias propuestas cuentan con la ventaja que pueden ser aplicadas en cualquier momento de la clase. Asimismo, pueden adaptarse al tema planificado por el educador, además de ser actividades grupales que fortalecerán el desarrollo de habilidades comunicativas en el educando.

RECOMENDACIONES

Se sugiere a las autoridades de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental, crear espacios de capacitación para la planta docente sobre el uso pedagógico de las estrategias lúdicas y gestión de tiempo dentro de su planificación diaria. Con el objetivo de optimizar la jornada académica e implementar dinámicas innovadoras que generen no solo motivación en el alumnado sino, un aprendizaje significativo.

Se propone a la planta docente incrementar estrategias lúdicas de manera frecuente con los estudiantes, priorizando el trabajo grupal. Esto con el fin de desarrollar habilidades comunicativas, mejorar su fluidez verbal en los educandos, permitiendo que pierdan de a poco la timidez y el miedo a brindar una opinión además de generar un ambiente en equipo durante la jornada clase.

Se propone el uso constante de la guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral diseñada en esta investigación a los docentes, considerándolo un medio práctico para lograr un aprendizaje significativo para los estudiantes. Asimismo, cabe recalcar que las actividades propuestas son flexibles y puede ser aplicada a niños con necesidades educativas dentro del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrango, D. (2025). *La influencia de la motivación en la enseñanza en la expresión oral de la asignatura de Lengua y Literatura*. https://repositorio.upec.edu.ec/handle/123456789/2782

Arellano, R. M. (2023). *Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral de los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas periodo 2022-2023*. http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14405

Bocancho, L. (2024). *El método lúdico y el aprendizaje, en los niños del cuarto grado de la Escuela de Educación.* Repositorio UNACH: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13547

Calderon, N. (2021). *La timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Bolivariano de las Américas" del centro poblado de Ccapalla - Ácora.* Universidad Nacional del Altiplano. Repositorio Institucional - UNAP: https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16018

Carranza, M., Urdánigo, J., y González., B. (2024). *Metodología de la investigación y análisis cuantitativo.* Repositorio UTEQ: https://repositorio.uteq.edu.ec/handle/43000/7210

Castañeda, S. B. (2026). *46 estrategias lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años*. https://doi.org/https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol10iss18.2026pp46-57p

Castillo, J. (2020). El desarrollo de la expresión oral. *Revista Universitaria de Investigación, 9*(1), 179-203. https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009

Chiliquinga, E. (2024). *Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la unidad 7: El continente americano, con estudiantes de 8vo año de*. Repositorio UNACH: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13582

Chimborazo, G. (2024). *Estrategias lúdicas en el ámbito de expresión oral en preparatoria en la Escuela de Educación Básica "Capullitos" cantón Riobamba.* http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14315

Cuascota, M. R. (2023). *Estrategias didácticas lúdicas para desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral en niños de Primer año de Educación Básica la Escuela Fiscomisional Mercedes Castro.* http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13637

Cubiña, Y. (2024). *Las actividades lúdicas como estrategia metodológica, en los estudiantes de tercero de básica.* Repositorio UNACH: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13634

Dávila, M. (2024). *Tendencias Pedagógicas para el Fortalecimiento de las Habilidades de Habla y Escucha para Docentes de Inglés en Preescolar, a Través de Herramientas Digitales.* Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 11286-11308.: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12277

Ecuador, M. d. (2023). *Currúculum de educación básica media*. https://educacion.gob.ec/curriculo-media/

Fajardo, J. (2025). Constructivismo social en el proceso tutorial de atención y acompañamiento a los estudiantes. *Revista InveCom, vol.5 no.3*(2), 32-35. https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14213693

Feldman, P. &. (2022). Desarrollo humano. *12ª ed*. https://psicologoseducativosgeneracion20172021.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf

García, J., Núñez, J., Gallardo, E., y Pacheco, M. (2025). *Técnicas de expresión oral: Una forma de reducir el miedo escénico.* Revista Científica Multidisciplinaria Ogma, 4(1), 24-33.: https://doi.org/10.69516/bpxggv35

García, N. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public& Social Innovation Review*, pp. 1-14. https://doi.org/https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415

González, J. (2022). *La dramatización como estrategia de enseñanza en lengua y literatura para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de educación básica ciudad de Salinas en el periodo lectivo (2021-2022).* Repositorio UPSEP: https://repositorio.upse.edu.ec/items/9b3e416d-ddce-458d-893b-bfbd1dc0af26

Guijarro, A., Aristega, V., Salazar, M., y Marquínez. (2025). *Actividades lúdicas y su intervención en el refuerzo académico de estudiantes de segundo año de educación básica.* Journal of Science and Research, 10(IV CISE): https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3762

Guiracocha, J. (2023). *Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022.* Repositorio Univerdidad Salesiana: http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24817

Ibarra-Sáiz, M. S.-E. (2023). *Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple*. https://doi.org/https://doi.org/10.6018/rie.546401

INEVAL. (2023). *Resultados de las evaluaciones educativas nacionales*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa: https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-los-resultados-de-la-evaluacion-ser-estudiante-2023/

Janeta, P., y Duicela, S. (2024). *Lenguaje y Desarrollo cognitivo en los estudiantes de educación básica media*. Repositorio UNACH: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14389

Leal, D. (2023). *Estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes de secundaria.* https://doi.org/strategias Lúdico-Pedagógicas Para el Fortalecimiento de la Oralidad en Estudiantes de Secundaria

Licuy, Z. (2024). *La expresión oral, un medio para el desarrollo de habilidades sociales en niños de.* Repositorio San Gregorio: http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/3446

Lomas, A. (2024). *Estrategias lúdicas para mejorar la atención y concentración en infantes de preparatoria de la Unidad Educativa Víctor Mideros.* Repositorio UTN: https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15915

López, N. (2022). *Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión en niños de preparatoria.* http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4107

Nauya, M., Tenezaca, P., y Ricardo, P. (2026). *Las estrategias lúdicas en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica.* Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando, 7(1), Pág. 4846 : https://doi.org/10.66473/rcmg.v7i1.1127

Ojeda, A. R. (2026). *Estrategias lúdicas y su icidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las ciencias naturales.* Ciencia Latina. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.22725

P, G. (2022). *Estrategias lúdicas en el aula para fortalecer la expresión oral.* Editorial Académica Española.

Palacios, E. (2024). *Estrategias Lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre.* Repositorio UNACH: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14237

Pallo, E. (2022). *Propuesta metodológica para desarrollar la expresión oral dirigida a niños de cuarto año de educación general básica.* http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22174

Pillco, C. (2025). *Estrategias lúdicas y juegos aplicados en la pedagogía de la Unidad.* Repositorio UASB: http://hdl.handle.net/10644/10738

Pintado, C., Tapia, C., Dávila, J., Mejía, J., y Tarrillo, O. (2024). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Revista Ciencia Latina: https://doi.org/10.37811/cli_w1078

Pozo, L., Suárez, K., y Sánchez, V. (2025). *Estrategia Lúdica para Desarrollar la Expresión Oral en Estudiantes de Primer Grado de Educación Básica.* Reincisol, 4(8): https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(8)2148-2173

RAE. (2023). *Estrategias Lúdicas*. https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n?m=form

Rincón, S., y Pérez, M. ((2023)). *El juego como estrategia pedagógica para la expresión oral en educación primaria.* Editorial Académica Española.

Rodas, C. R. (2023). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Marcia Magdalena Altamirano Solarte*

de la ciudad de Nueva Loja, provincia de Sucumbíos durante el período 2021-2022. http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15246

Rodríguez, A., Narvaez, M., y González, L. (2026). *Estrategias lúdicas y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* Revista Ciencia Latina , vol.10: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.22725

Saavedra, N., Rivera, M., y Cango, A. (s.f.). Effectiveness of using ludic activities to enhance. *Ciencia Latina- Revista Multidisciplinar*. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5113

Tapia, K., y Vásquez, E. S. (2025). *El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades matemáticas básicas, subnivel elemental, Unidad Educativa Víctor Mideros, 2024-2025.* Repositorio UTN: https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/17851

Tapia, R. (2025). *El desarrollo de la competencia comunicativa en la era digital como factor determinante para la comunicación oral de los estudiantes.* Universidad Central del Ecuador: https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/35742

Tapia, R., Taramuel, H., Ortega, y Andrea, S. (2024). Motivación a la expresión oral en la Unidad Educativa 17 de Julio. *Tierra Infinita*, pp. 188-200. https://doi.org/https://doi.org/10.32645/26028131.1314

Torres, V. T. (2024). *El juego infantil y su metodología en los estudiantes de educación básica.* Repositorio UNACH: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14103

Tulcan, J., Peñarrieta, V., Cedeño, S., y Aroca, W. (2024). *Desafíos de la Aplicación de las Estrategias Lúdicas para Desarrollo de la.* Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(5), 10394-10408.: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14416

UNESCO. (2023). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo* . https://www.unesco.org/es/articles/informe-de-seguimiento-de-la-educacion-en-el-mundo-2023-tecnologia-en-la-educacion-una-herramienta

Urbina, M., Ciriaco, N., Guerra, D., y Reyes, I. (2024). *Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica*. https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3106

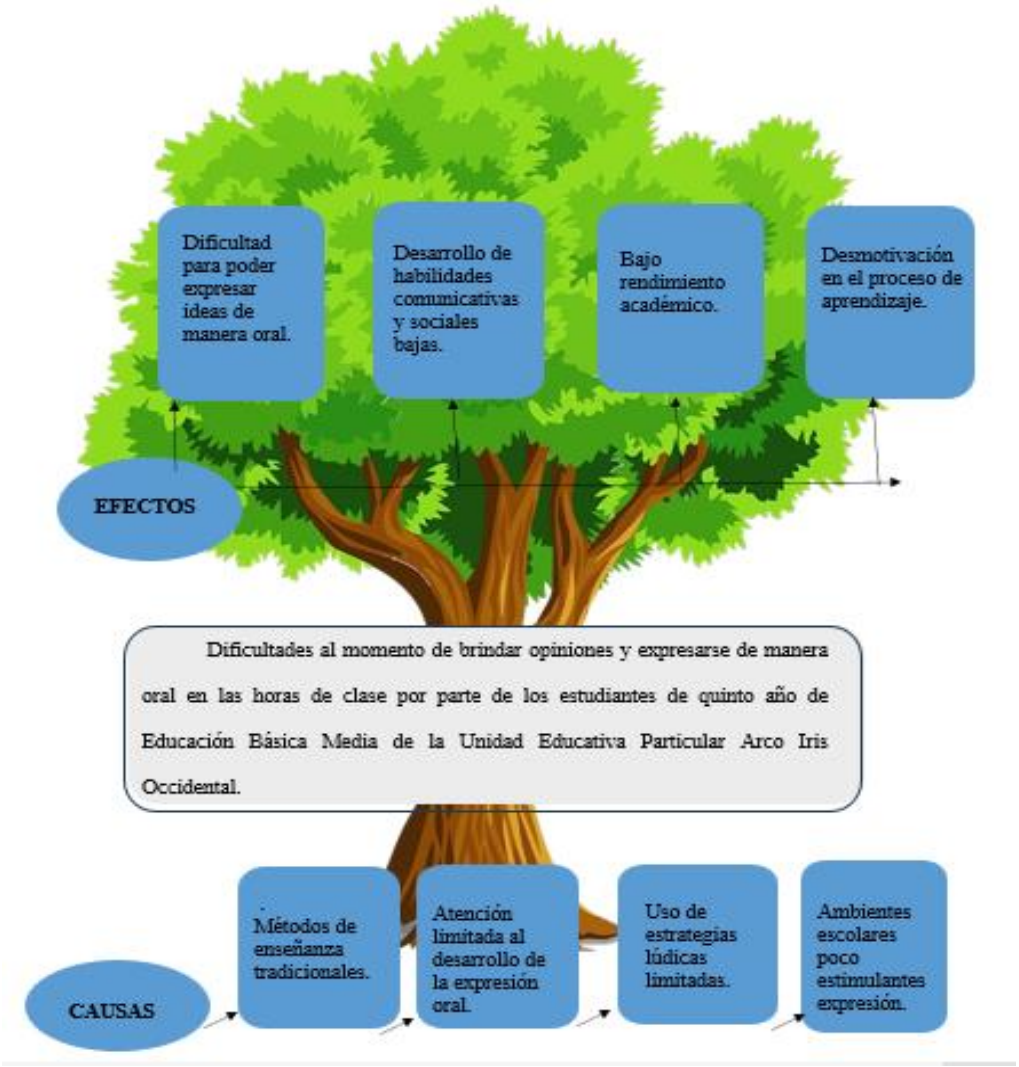
Valencia, D. (2025). *La influencia de la motivación en la enseñanza en la expresión oral*. https://repositorio.upec.edu.ec/handle/123456789/2782

Valle, A. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en la educación*. Repositorio PUCP: https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559

Zamora, M. (2020). El enfoque teórico metodológico para el trabajo. *Anatomia Digital, 3*(2), 30-48. https://doi.org/https://doi.org/10.33262/anatomiadigital.v3i2.1187

ANEXOS

Anexo A. *Árbol de problemas*



Anexo B. *Instrumento de investigación: entrevista semiestructurada*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

ENTREVISTA

FECHA:

Datos informativos

Docente:

Unidad Educativa Particular Arco Iris Occidental

TEMA: Estrategia Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral.

OBJETIVO: Analizar el punto de vista de la docente sobre el uso de estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral durante las horas de clase.

INSTRUCCIONES:
Marque con una X la opción que corresponda:

1. Aplica estrategias lúdicas en sus horas de clase para fomentar la expresión oral.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

2. Utiliza juegos o dinámicas como parte de sus estrategias metodológicas.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

3. Las estrategias lúdicas incrementan la participación oral de los estudiantes.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

4. Aplica estrategias lúdicas al inicio de la clase.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

5. Aplica estrategias lúdicas durante el desarrollo del tema.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

6. Aplica estrategias lúdicas al finalizar la clase.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

7. Utiliza recursos tecnológicos como parte de las estrategias lúdicas.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

8. Ha observado timidez o inseguridad en los estudiantes al hablar frente al grupo.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

9. Las actividades lúdicas fortalecen la seguridad y confianza al expresarse oralmente.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

10. Recibe capacitación o actualización sobre el uso de estrategias lúdicas.

☐ Nunca ☐ A veces ☐ Casi siempre ☐ Siempre

Anexo C. *Instrumento de investigación: Ficha de observación*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA:

TEMA: Estrategia Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral.

OBJETIVO: Identificar como motivan las estrategias lúdicas en la participación oral de los estudiantes.

INSTRUCCIONES:
Marque con una x la casilla, según lo observación según la siguiente escala.

SIEMPRE= S CASI SIEMPRE= CS A VECES= AV NUNCA= N

Nº	PREGUNTA	S	CS	AV	N
1.	Los estudiantes se entusiasman y se involucran cuando existen dinámicas grupales.				
2.	Los alumnos muestran un mayor nivel de atención y concentración en la materia cuando el docente utiliza estrategias innovadoras y diferentes.				
3.	Los estudiantes se motivan a realizar actividades orales cuando existen recursos tecnológicos, herramientas digitales o materiales didácticos de carácter lúdico.				
4.	El alumnado se motiva a participar durante el desarrollo de dinámicas divertidas.				
5.	Los estudiantes siguen las reglas e instrucciones de los juegos educativos con facilidad y respeto hacia sus pares.				
6.	Los estudiantes intervienen de forma fluida, clara y sin bloqueos al momento de realizar exposiciones, narraciones o dramatizaciones.				
7.	Los alumnos demuestran facilidad para expresar sus opiniones en voz alta frente al grupo.				
8.	Se evidencia signos de inseguridad como la timidez en los estudiantes cuando hablan ante sus compañeros.				
9.	Los estudiantes utilizan un vocabulario adecuado y logran estructurar ideas completas al momento de comunicarse verbalmente en clase.				
10.	Los estudiantes se comunican entre sí de manera activa, respetuosa y asertiva durante la ejecución de trabajos grupales.				

Anexo D . *Revisión del Abstract*

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."

ABSTRACT

Playful strategies in the educational context are essential for fostering communicative skills, enhancing students' ability to express themselves, improving oral fluency, and reducing shyness when speaking, thereby promoting active participation in the classroom. Therefore, the main objective of this research was to strengthen oral expression through the implementation of playful strategies that enhance the communicative abilities of fifth-grade students at "Arco Iris" School. The study adopted a mixed-methods approach, combining quantitative and qualitative techniques with a descriptive scope. Data were collected through a semi-structured interview administered to two teachers and an observation checklist applied to a census of twenty-five students at this educational level. The analysis of the results revealed a strong relationship between the use of playful strategies and the development of oral expression in the classroom. Furthermore, the findings highlighted the importance of dynamic learning environments in the teaching-learning process and demonstrated how these environments contribute to the improvement of students' oral skills and social interactions. Finally, a guide containing various playful strategies and activities was designed to help teachers create more dynamic and participatory classes. These activities are intended to motivate students to express themselves confidently and improve their oral fluency both inside and outside the classroom. In addition, they encourage teamwork and help students recognize the importance of oral expression and its practical application in everyday life.

Keywords: education, oral expression, verbal fluency, teaching techniques, communication skills.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
June 22, 2026

Anexo E. *Evaluación del informe final del Tutor*

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TENOLOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: "Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental"

AUTOR/A: Lucero Ortega Jennifer Andrea

DIRECTOR/A: MSc. Tapia Cevallos Jaime Rodrigo

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:

Trabajo de Titulación / Examen Complexivo



Estudiante: LUCERO ORTEGA JENNIFER ANDREA
Tipo: TRABAJO TITULACION
Tema: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental
Nota Ponderada: 9,8

Nº	Descripcion	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	9	2	1,8
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	10	2	2
				9,8

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JAIME RODRIGO TAPIA CEVALLOS

DIRECTOR/A
MSc. TAPIA CEVALLOS JAIME RODRIGO

Anexo F. *Evaluación del informe final del Asesor*

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TENOLOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: **"Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental"**

AUTOR/A: Lucero Ortega Jennifer Andrea

ASESOR/A: MSc. Salazar Salazar Amparo Andrea

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:



Estudiante: LUCERO ORTEGA JENNIFER ANDREA
Tipo: TRABAJO TITULACION
Tema: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental
Nota Ponderada: 9,8

Nº	Descripcion	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	9.5	2	1,9
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	9.5	2	1,9
				9,8

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
AMPARO ANDREA SALAZAR SALAZAR

ASESOR/A

MSc. SALAZAR SALAZAR AMPARO ANDREA

Anexo G. *Certificado de coincidencia de compilation*

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TENOLOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

CERTIFICADO DE COINCIDENCIA COMPILATION

Una vez analizado el tema de Trabajo de integración curricular titulado:
"Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica media de la Unidad Educativa Arco Iris Occidental", de autoría del/la Sr/ita: Lucero Ortega Jennifer Andrea, de la carrera de Educación Básica en línea, se determinó que existe un 04% de similitudes en sus contenidos, lo que está dentro del porcentaje aceptable reglamentario y por lo cual certifico que es procedente y aceptable para continuar con el proceso de titulación.

Ibarra, 20 de julio del 2026

Atentamente,
"CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO"

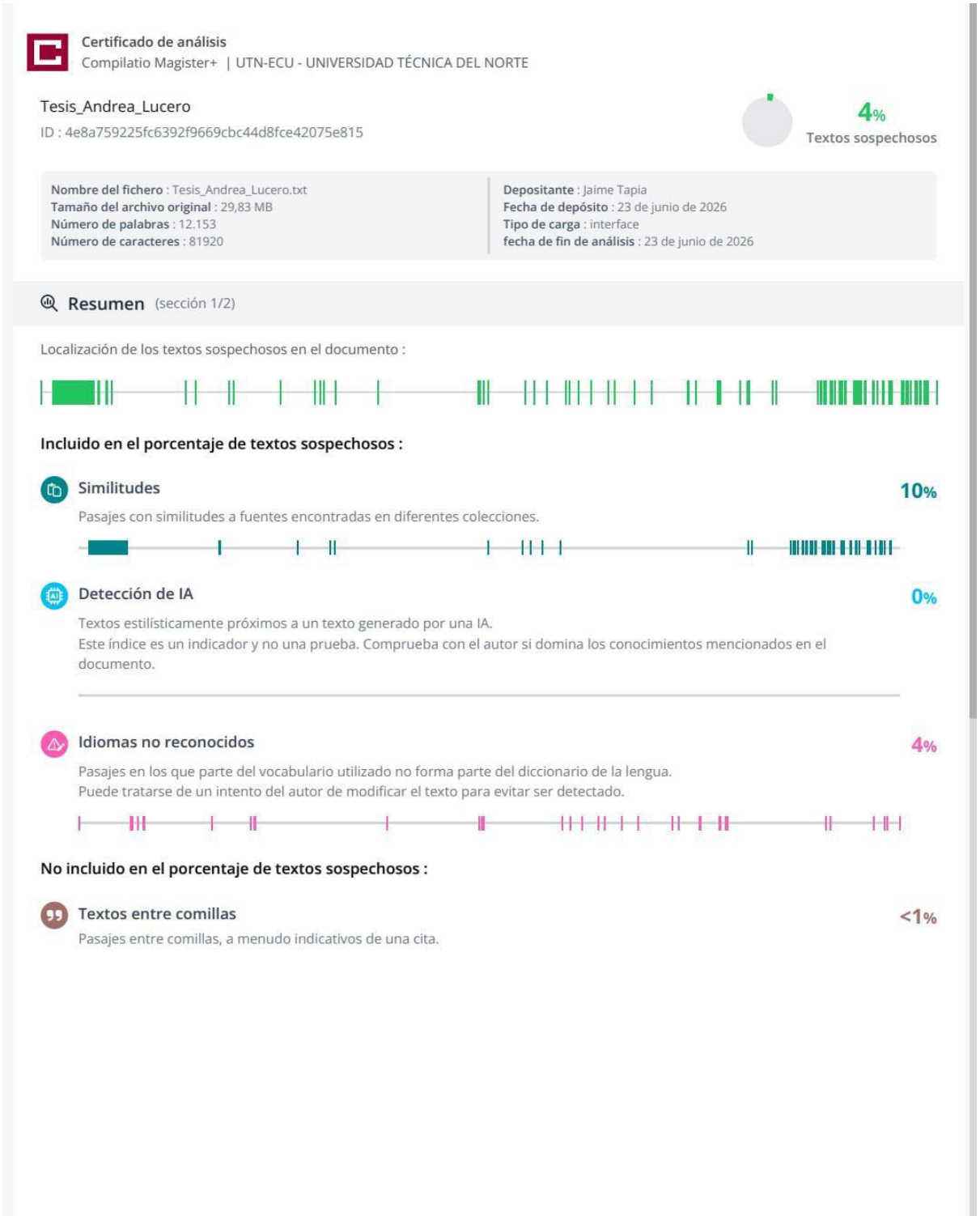
Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JAIME RODRIGO TAPIA CEVALLOS

DIRECTOR/A

MSc. TAPIA CEVALLOS JAIME RODRIGO

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

Anexo H. *Informe de similitud*



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UTN-ECU - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Tesis_Andrea_Lucero
ID : 4e8a759225fc6392f9669cbc44d8fce42075e815

4%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : Tesis_Andrea_Lucero.txt
Tamaño del archivo original : 29,83 MB
Número de palabras : 12.153
Número de caracteres : 81920

Depositante : Jaime Tapia
Fecha de depósito : 23 de junio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 23 de junio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 10%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 0%
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos 4%
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas <1%
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Anexo I. *Registro fotográfico*



Fotografía 1



Fotografía 2



Fotografía 3