UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA CARRERA:

EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: EN LÍNEA

PLAN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: "LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II"

Trabajo de titulación para la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial

Enfoque de la investigación:

Educación, investigación, desarrollo educativo

Autor(a): Irma Carmita Yánez Quiñonez

Tutor(a): MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro

Asesor(a): MSc. Lidia Marisol Haro Oña

Ibarra, julio-2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Irma Carmita Yánez Quiñonez

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II
AUTOR (ES):	Irma Carmita Yánez Quiñonez
FECHA: DD/MM/AAAA	30/07/2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	☐ **PREGRADO** ☐ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Educación Inicial en Línea
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio de 2026

EL AUTOR:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
IRMA CARMITA YANEZ QUIÑONEZ

(Firma)……
Nombre: Irma Carmita Yánez Quiñonez

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 28 de julio de 2026

MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizó su presentación para los fines legales pertinentes.

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MARTHA LILIANA VACA MONTENEGRO

MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro

C.C.: 1002457339

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración Curricular “LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II” elaborado por Irma Carmita Yánez Quiñonez, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MARTHA LILIANA VACA MONTENEGRO

MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro

Directora

C.C.: 1002457339

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
LIDIA MARISOL HARO OÑA

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

Asesora

C.C.: 1713496139

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, se encuentra dedicado a Dios, porque me ha brindado sabiduría, fortaleza y paciencia en este importante camino, que es mi etapa profesional; a mi esposo, René Medina, por estar a mi lado brindándome su apoyo; a mis queridos hijos y nietos, porque siempre confiaron en mis capacidades y me enseñaron que con perseverancia y amor todo es posible; a los docentes, porque a través de sus consejos y conocimientos, fueron la guía en mi formación profesional; a mis amigas, que fueron parte de este maravilloso proceso, al demostrarme que el trabajo en equipo es importante para cumplir todos los objetivos propuestos.

AGRADECIMIENTO

Al concluir este trabajo de investigación, quiero agradecer a todas las personas que fueron partícipes de esta etapa tan importante de mi vida; a los docentes de las instituciones educativas, por permitirme realizar las prácticas profesionales y enseñarme que la dedicación y la entrega son importantes para esta profesión; a los docentes de la Universidad Técnica del Norte, por compartir sus conocimientos para mi desarrollo profesional; a mis queridas amigas, por acompañarme en esta etapa y apoyarme en cada momento; a mi familia, por ser mi fortaleza y estar a mi lado.

RESUMEN

La presente investigación, analiza el uso de los pictogramas como herramienta didáctica, porque permite mejorar el desarrollo del lenguaje en niños; las principales problemáticas de este estudio son las dificultades en la expresión oral, la pronunciación y el escaso vocabulario, que afectan principalmente la participación y el aprendizaje de los niños de educación inicial, subnivel II del Centro de Desarrollo Infantil "La Primavera", en la ciudad de Ibarra.

Para obtener información primaria se aplicó entrevistas a las docentes y se desarrolló fichas de observación a los niños de 4 a 5 años. En base a los resultados obtenidos se logró evidenciar que los niños de educación inicial presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje y vocabulario. Además, se evidencio el poco uso de pictogramas en las actividades realizadas en clase, esto se debe a que la institución no cuenta con suficientes recursos visuales para el uso diario en el aula.

Como resultado de esta investigación, se desarrolló una propuesta de actividades didácticas utilizando pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños, utilizando materiales adecuados y adaptados a la edad de los estudiantes; se considera que los pictogramas son una estrategia adecuada y práctica que favorecen al desarrollo del lenguaje y la memoria de los niños.

Palabras clave: Desarrollo del lenguaje, Pictogramas, estrategias, objetivo de estudio, expresión oral.

ABSTRACT

This study analyzes the use of pictograms, as they facilitate language in children. The study focuses on issues such as difficulties with oral expression, and they have a limited vocabulary; these factors primarily affect participation and learning. The city the study is in the Early Childhood Education program (Sub-level II) at the "La Primavera" Child Development Center in the city of Ibarra.

In the information, I conversation with teachers, and observation forms were used to assess children aged 4 to 5. The results revealed that these early childhood students face challenges regarding language and vocabulary development. Furthermore, the study highlighted the infrequent use of pictograms in classroom activities.

As a result of this study, a proposal was developed for educational activities utilizing pictograms and the teachers don’t have materials with images appropriate for the children’s. Pictograms are important and practical strategy that fosters language development and language of children.

Keywords: Language development, pictograms, strategies, study objective, oral expression.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 3

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR 4

DEDICATORIA 5

AGRADECIMIENTO 6

RESUMEN 7

ABSTRACT 8

INTRODUCCIÓN 14

Justificación 15

Impacto e importancia 16

OBJETIVOS 17

Objetivo general 17

Objetivos específicos 17

CAPÍTULO I 18

MARCO TEÓRICO 18

1.1. Dificultades en el desarrollo del lenguaje en niños del Subnivel II 18

1.1.1. Limitaciones en el reconocimiento de palabras y sonidos 18

1.1.2. Problemas en la comprensión y respuesta a instrucciones orales 19

1.1.3. Insuficiencias en el desarrollo del vocabulario y la pronunciación 20

1.1.4. Dificultades en la comprensión de relatos orales 21

1.1.5. Importancia del vocabulario en el proceso de lenguaje oral 22

1.2. Diseño y uso didáctico de los pictogramas como recurso educativo 22

1.2.1. Claridad y composición visual de los pictogramas 22

1.2.2. Adecuación de colores y tamaños para el nivel infantil 23

1.2.3. Estrategias pedagógicas para la aplicación de pictogramas 24

1.2.4. Uso práctico de pictogramas dentro de las actividades del aula 25

1.2.5. Participación activa de los niños en el uso de pictogramas 26
1.3. Efectividad del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje 26
1.3.1. Aprendizaje infantil mediante el uso de pictogramas 26
1.3.2. Comprensión y respuesta de los niños ante estímulos visuales 27
1.3.3. Interés y concentración durante actividades con pictogramas 28
1.3.4. Uso de pictogramas para ampliar el vocabulario infantil 28
1.3.5. Estimulación del lenguaje oral mediante pictogramas 29
1.4. Actividades didácticas basadas en pictogramas y su socialización con docentes . 30
1.4.1. Actividades con pictogramas para fortalecer la comprensión oral 30
1.4.2. Actividades con pictogramas para estimular la expresión oral 30
1.4.3. Integración de pictogramas en la planificación pedagógica 31
1.4.4. Socialización de la propuesta con los docentes del Subnivel II 34
1.4.5. Retroalimentación docente para el fortalecimiento de la propuesta 35
1.5. Fundamentación legal 35
1.5.1. Constitución de la República del Ecuador. 36
1.5.2. Código de la Niñez y atención a las necesidades educativas. 36
1.5.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). 37
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO 38
2.1. Tipo de Investigación 38
2.2. Técnicas e instrumentos de investigación 39
2.2.1. Técnicas…… 39
2.2.2. Instrumentos 40
2.3. Preguntas de Investigación 42
2.4. Matriz de operacionalización de variables 43
2.5. Población y muestra 47
2.5.1. Población…… 47
2.5.2. Muestra …… 47

2.6. Procedimiento y análisis de datos 49
CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN 51
3.1. Análisis y discusión de la entrevista 51
3.1.1. Desarrollo de la entrevista 51
3.2. Desarrollo de la ficha de observación 63
CAPÍTULO IV: PROPUESTA 81
4.1. Título de la propuesta: 81
4.2. Justificación: 81
4.3. Fundamentación de la propuesta: 81
4.4. Objetivos de la propuesta 83
4.4.1. Objetivos específicos: 83
CONCLUSIONES 84
RECOMENDACIONES 85
BIBLIOGRAFÍA 86
ANEXOS 91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Lista de instrumentos de evaluación utilizados.....32

Tabla 2. Matriz de operacionalización de variables 43

Tabla 3. Participantes de la investigación 47

Tabla 4. ¿Utiliza pictogramas dentro de sus actividades diarias con los niños? 51

Tabla 5. ¿Qué beneficios ha observado en el lenguaje al utilizar pictogramas? 53

Tabla 6. ¿Qué tipos de pictogramas utiliza con mayor frecuencia y por qué?.....54

Tabla 7. ¿Considera que los pictogramas facilitan la comprensión oral? 55

Tabla 8. ¿Qué dificultades ha encontrado en la implementación de pictogramas?.....56

Tabla 9. ¿Qué estrategias emplea para integrar los pictogramas en las rutinas pedagógicas? 57

Tabla 10. ¿Cree que los pictogramas podrían mejorar si se adaptaran? ¿Cómo? 59

Tabla 11. ¿Cuenta la institución con suficientes recursos visuales para las actividades? 60

Tabla 12. ¿Ha recibido capacitación formal sobre el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje? 61

Tabla 13. ¿Considera que los pictogramas favorecen la inclusión de niños con dificultades del lenguaje?.....62

Tabla 14. ¿ El niño identifica pictogramas básicos? 63

Tabla 15. ¿El niño reconoce correctamente el pictograma presentado? 65

Tabla 16. ¿El niño interpreta el significado del pictograma sin apoyo? 67

Tabla 17. ¿El niño relaciona el pictograma con el tema explicado en clase? 69

Tabla 18. ¿El niño nombra objetos o acciones representadas? 71

Tabla 19. ¿El niño utiliza palabras o frases cortas relacionadas con el pictograma?.....73

Tabla 20. ¿El niño muestra interés y atención en actividades con pictogramas?.....75

Tabla 21. ¿El niño mantiene atención durante más de 10 segundos? 76

Tabla 22. ¿El niño identifica emociones básicas mediante pictogramas?.....78

Tabla 23. Instrumento de Observación con Lista de Indicadores 94

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ilustración de un juego de memoria para niños.....25

Figura 2. Proceso de recolección de datos mediante la aplicación de entrevistas.....95

Figura 3. Obtención de información cualitativa a partir de la docente entrevistada 95

Figura 4. Aplicación de la actividad “La caja mágica de palabras” en el aula.....95

Figura 5. Niños ejecutando acciones guiadas por pictogramas en espacios abiertos 96

Figura 6. Participación en actividades dinámicas con pictogramas al aire libre 97

Figura 7. Desarrollo de la actividad “La caja mágica de palabras” en el aula.....97

Figura 8. Actividad “El camino de las acciones” en espacios abiertos 98

Figura 9. Aplicación de la actividad “Ruleta de vocales” en el aula 98

Figura 10. Uso de la ruleta didáctica para fortalecer el lenguaje oral 99

Figura 11. Desarrollo de la actividad “Mi rutina diaria” con pictogramas 99

Figura 12. Expresión de acciones cotidianas con apoyo visual en el aula.....100

Figura 13. Aplicación de la actividad “¿Quién soy?” para ampliar vocabulario.....100

Figura 14. Interacción docente–estudiantes en actividades de expresión oral 101

Figura 15. Construcción de historias mediante recursos visuales 101

Figura 16. Aplicación de la actividad “El camino de las acciones” en el aula.....101

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje constituye un pilar fundamental de la interacción social; para Brodin y Renblad (2019), existe un incremento en las deficiencias del lenguaje oral que afectan la infancia, porque no permiten que los niños se comuniquen adecuadamente dentro y fuera del aula; esta problemática limita la comunicación de los niños con sus padres y docentes.

En la actualidad, existen varias investigaciones que permiten dar soluciones a esta problemática; se ha demostrado que la aplicación de actividades con pictogramas ayuda a fortalecer la expresión oral y mejorar la memoria de los niños. Maza y Rivadeneira (2024), señalan que en varios países existen limitaciones orales que afectan la comunicación de los niños y su rendimiento académico; existen factores económicos y sociales que limitan el uso de materiales adecuados (Huamán, 2025). Esta situación resulta una problemática que requiere de la aplicación de estrategias y materiales visuales accesibles que disminuyan estas falencias presentes en las aulas.

En el caso ecuatoriano, el uso de pictogramas constituye una herramienta adecuada y efectiva para mejorar la expresión oral de los niños; Cortés y Gualán (2024) afirman que la aplicación de imágenes en las aulas no es adecuada, porque los docentes no utilizan materiales llamativos y realizan capacitaciones constantemente; este hecho se presenta en las instituciones educativas.

En el Centro Infantil “La Primavera”, en la ciudad de Ibarra, se ha determinado que varios niños de 4 a 5 años presentan dificultades en la expresión oral, la memoria y la expresión de ideas; estas limitaciones se encuentran presentes por el escaso uso de

pictogramas en actividades diarias del aula, es necesario el uso de imágenes en las actividades para disminuir esta problemática que afecta el rendimiento de los niños.

El desarrollo de esta investigación es fundamental porque permite conocer el impacto del empleo de pictogramas en el desarrollo del lenguaje; esta línea de estudio busca generar estrategias prácticas para docentes y niños. En este sentido, se requiere analizar la incidencia del uso de recursos visuales en el desarrollo de la expresión oral y vocabulario en niños de 4 a 5 años del CDI "La Primavera", en la ciudad de Ibarra.

Justificación

El desarrollo de la expresión oral en niños es importante para el adecuado rendimiento académico y la comunicación en el entorno del infante; existen varios estudios que buscan fortalecer el desarrollo del lenguaje desde la infancia, no obstante, es limitado la aplicación de estrategias adecuadas en las instituciones educativas. En varios centros se han identificado dificultades en el desarrollo del lenguaje, poca participación en clase y problemas en la interacción social. Es necesario conocer estrategias que ayuden a mejorar el lenguaje de los niños.

La aplicación de herramientas adecuadas y accesibles al nivel académico del niño resulta importante para fortalecer la expresión oral en los primeros años de edad. Para Brodin y Renblad (2020), los pictogramas ayudan a la formación de ideas y a la organización del pensamiento, como un eje relevante para el desarrollo del lenguaje del niño. En cuanto al análisis de la neuropsicología del aprendizaje, investigaciones elaboradas por Vigotsky (1995) y Luria (1979) señalan que la expresión oral se fortalece mediante el uso de imágenes y la interacción social; de esta forma, desarrollan estímulos visuales que mejoran la memoria y el desarrollo del lenguaje.

El desarrollo teórico y metodológico de este trabajo de investigación presenta la aplicación de pictogramas que permiten enlazar el uso de las imágenes con las palabras;

de esta manera, contribuyen con el desarrollo de procesos cognitivos como la atención y la memora. La aplicación metodológica de estas herramientas dentro del aula

ayuda a la creación de un ambiente de aprendizaje más creativo y llamativo. El uso de pictogramas todavía es limitado en el ámbito académico, por tal razón, surge la necesidad de integrarlos en las actividades dentro del aula.

El objetivo de esta investigación es realizar estrategias adecuadas que permitan fortalecer el desarrollo del lenguaje y memoria en niños de 4 a 5 años; este estudio contempla varias herramientas didácticas mediante la ejecución de actividades sencillas apropiadas para la edad del niño. La presente investigación se encuentra dirigida a los agentes que involucran el desarrollo del niño como son los padres y los docentes.

Impacto e importancia

El desarrollo de estudio tiene como objeto la realización de estrategias accesibles y efectivas que fortalezcan la expresión oral, y aspectos cognitivos de niños de 4 a 5 años. En base a la problemática de estudio el punto de partida es el CDI "La primavera "de la ciudad de Ibarra, donde varios niños no logran formular palabras sencillas adecuadamente, además, de no prestar atención a las actividades propuestas en clase.

En este sentido, la presente investigación resulta una alternativa adecuada para combatir esta problemática, además de ser accesible en costos; además, resulta importante ayudar al docente a mejorar las actividades propuestas en clase, a través del uso de recursos visuales y juegos tradicionales. Para López y Lescay (2023), la interacción social y la comunicación deben enfocarse desde los primeros años.

OBJETIVOS

Objetivo general

Utilizar pictogramas en actividades escolares, para contribuir con el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Primavera” de la ciudad de Ibarra.

Objetivos específicos

1. Dar a conocer los principales problemas del desarrollo del lenguaje de los niños del Subnivel II.
2. Realizar actividades creativas en el aula, mediante el uso de recursos didácticos, aplicando pictogramas.
3. Conocer la efectividad de la aplicación uso pictogramas en el desarrollo del lenguaje de los niños.
4. Desarrollar una guía de actividades didácticas y creativas con pictogramas, que permitan fortalecer la expresión oral en los niños.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Dificultades en el desarrollo del lenguaje en niños del Subnivel II

El desarrollo del lenguaje constituye un proceso esencial durante la primera infancia, ya que se encuentra estrechamente relacionado con el pensamiento, la motricidad, las emociones y la interacción social, en este sentido, (Álvarez, 2003), sostiene que la escasa estimulación del habla puede ocasionar dificultades en la pronunciación, tartamudeo y retrasos en la expresión oral dentro del contexto escolar.

por su parte, (López y Lescay, 2023), destacan que la comunicación temprana favorece la expresión de ideas y emociones, además de potenciar el aprendizaje en los diferentes entornos de desarrollo, en conjunto, estos aportes evidencian que la ausencia de estrategias oportunas puede afectar tanto las habilidades comunicativas como la seguridad y confianza de los niños.

Durante la primera infancia, el lenguaje favorece la interacción con los demás, la construcción de aprendizajes compartidos y la manifestación de emociones y necesidades, al respecto, (Álvarez, 2003), señala que la dificultad de algunos docentes para identificar oportunamente los problemas del habla limita el acceso de los niños a una intervención temprana dentro del contexto escolar, en contraste, (López y Lescay, 2023) sostienen que la incorporación de actividades comunicativas planificadas fortalece las habilidades lingüísticas y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

1.1.1. Limitaciones en el reconocimiento de palabras y sonidos

El reconocimiento de sonidos y palabras constituye una habilidad esencial para el desarrollo del lenguaje oral durante la educación inicial, ya que permite a los niños comprender mensajes y comunicarse de manera efectiva, en este sentido, (Torrent, 2020),

sostiene que las dificultades en la discriminación de sonidos pueden afectar la comprensión y la expresión verbal desde los primeros años, por su parte, (López y Lescay, 2023), afirman que el empleo de materiales didácticos variados favorece la asociación entre sonidos y palabras, además de estimular el interés por el aprendizaje del lenguaje.

Un entorno con escasos estímulos lingüísticos limita las oportunidades de los niños para interactuar con letras, imágenes y palabras durante su proceso de aprendizaje, al respecto, (Torrent, 2020), sostiene que la falta de identificación oportuna de estas dificultades puede repercutir negativamente en el desarrollo de la lectura y la escritura, en la misma línea, (López y Lescay, 2023), destacan que los pictogramas favorecen la comprensión, enriquecen el vocabulario y despiertan el interés por incorporar nuevas palabras.

1.1.2. Problemas en la comprensión y respuesta a instrucciones orales

La comprensión de instrucciones orales constituye una capacidad indispensable en la educación inicial, ya que favorece la participación activa, el aprendizaje y la interacción de los niños durante las actividades escolares, en este sentido, (Torrent, 2020), sostiene que los retrasos en el desarrollo del lenguaje dificultan la comprensión de palabras y consignas sencillas.

Resulta necesaria una detección e intervención oportunas para prevenir futuras dificultades, de igual manera, (Chaluisa, 2023), afirma que los pictogramas fortalecen la comprensión del mensaje oral al proporcionar apoyos visuales que facilitan la interpretación de las instrucciones en el aula, en consecuencia, la incorporación de estos recursos, junto con una intervención temprana, contribuye a mejorar la comprensión oral y favorece un proceso de aprendizaje más significativo.

La capacidad para responder adecuadamente a las instrucciones orales incide directamente con el desarrollo del lenguaje y el vocabulario, al respecto, (Torrent, 2020), advierte que las dificultades de comprensión pueden persistir a lo largo del tiempo y repercutir en el desempeño académico cuando no se brinda una intervención oportuna desde el hogar y la escuela.

Por su parte, (Chaluisa, 2023), sostiene que el empleo de pictogramas y rutinas visuales favorece la atención, facilita la interpretación del mensaje oral y mejora la ejecución de las consignas planteadas en el aula, en este contexto, la articulación entre el acompañamiento familiar, la intervención temprana y el uso de recursos visuales constituye una estrategia que potencia la comprensión oral y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

1.1.3. Insuficiencias en el desarrollo del vocabulario y la pronunciación

El desarrollo del vocabulario y una adecuada pronunciación constituyen elementos fundamentales para fortalecer la comunicación y favorecer el aprendizaje durante la educación inicial, en este sentido, (Pérez Pedraza y Salmerón López, 2006), sostienen que las dificultades del lenguaje en edades tempranas pueden limitar la expresión de ideas y afectar el desarrollo de las habilidades comunicativas, por su parte, (Álvarez, 2003), destaca que la incorporación de pictogramas en las actividades pedagógicas contribuye a ampliar el vocabulario y mejorar la pronunciación, favoreciendo una comunicación más clara y efectiva entre los niños.

El desarrollo del lenguaje oral está condicionado por diversos factores personales y biológicos que inciden en la capacidad comunicativa de los niños durante la primera infancia, al respecto, (Pérez Pedraza y Salmerón López, 2006), sostienen que las dificultades del lenguaje, cuando no son atendidas oportunamente, pueden repercutir en los ámbitos familiar, escolar y social.

Por su parte, (Álvarez, 2003), manifiesta que el uso sistemático de pictogramas favorece la ampliación del vocabulario y fortalece la seguridad de los niños al momento de expresarse oralmente, desde esta perspectiva, la integración de apoyos emocionales, recursos visuales y estrategias educativas constituye un elemento esencial para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

1.1.4. Dificultades en la comprensión de relatos orales

La comprensión de relatos orales desempeña un papel esencial en el desarrollo del pensamiento, la comunicación y la construcción de aprendizajes durante la primera infancia, en este sentido, (Pérez Pedraza y Salmerón López, 2006) sostienen que el lenguaje constituye un sistema complejo cuya evolución está influenciada por el entorno social y las experiencias de interacción, de igual manera, (Bustos Ibarra y Crespo Allende, 2014), afirman que c es importante comprender una narración para fortalecer las habilidades comunicativas.

La incorporación de imágenes durante la narración de cuentos favorece la comprensión y el aprendizaje de los niños en el contexto escolar, al respecto, (Pérez Pedraza y Salmerón López, 2006) sostienen que la atención a los factores biológicos y sociales resulta indispensable para prevenir dificultades en el desarrollo de la comunicación, por otro lado, (Bustos Ibarra y Crespo Allende, 2014), destacan que el empleo de pictogramas facilita la comprensión de los relatos y contribuye a organizar las ideas de manera más clara, en consecuencia, la integración de estos recursos visuales en las actividades de narración fortalece la comprensión oral y favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas.

1.1.5. Importancia del vocabulario en el proceso de lenguaje oral

El desarrollo del vocabulario constituye un componente esencial durante la educación inicial, ya que favorece la comunicación, la comprensión y la interacción de los niños con su entorno, en este sentido, (Loor, 2024), sostiene que un repertorio léxico limitado dificulta el fortalecimiento del lenguaje oral y restringe las posibilidades de expresión, por su parte, (Menti, 2024), afirma que la adquisición de nuevas palabras se construye mediante la expresión oral y representa una base fundamental para el aprendizaje de otros idiomas.

El uso de recursos visuales en las actividades desarrolladas en el aula, constituye una alternativa eficaz para mejorar la expresión oral y comunicación del niño. Para (Menti, 2024), el uso de imágenes ayuda al niño a adquirir palabras nuevas en su vocabulario, además de generar curiosidad de identificar los símbolos propuestos, estimulando así, la creación de ideas y enriqueciendo su léxico.

1.2. Diseño y uso didáctico de los pictogramas como recurso educativo

1.2.1. Claridad y composición visual de los pictogramas

La organización y claridad de los elementos visuales desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento del lenguaje oral durante la etapa preescolar, en este sentido, (Bravo, 2025) sostiene que las ilustraciones sencillas facilitan la comprensión de los mensajes al transmitir la información de manera rápida y precisa, por su parte, (Menti, 2024), afirma que un diseño gráfico adecuado favorece la asociación entre la imagen y su significado, optimizando el proceso de aprendizaje, bajo este enfoque, una adecuada

estructuración de los recursos visuales contribuye a mejorar la interacción en el aula, reduce posibles confusiones y favorece la participación activa de los estudiantes.

La adecuación de los materiales visuales a las características y necesidades de los estudiantes constituye un aspecto esencial para favorecer el desarrollo de la comunicación durante la educación inicial, al respecto, (Bravo, 2025) sostiene que la personalización de estos recursos, de acuerdo con la edad y el grupo de trabajo, fortalece las habilidades expresivas dentro del contexto escolar, al contrario, (Menti, 2024), afirma que la asociación entre la imagen y el concepto contribuye al enriquecimiento del vocabulario y al fortalecimiento de la comprensión oral, a partir de estos aportes, la incorporación de materiales visuales adaptados al nivel de desarrollo infantil favorece procesos comunicativos más efectivos y un aprendizaje significativo del lenguaje.

1.2.2. Adecuación de colores y tamaños para el nivel infantil

La selección adecuada de colores, tamaños y formas en los recursos gráficos constituye un aspecto esencial para captar el interés de los niños y favorecer su aprendizaje durante la educación inicial, en este sentido, (Casadiego et al., 2020), sostienen que los materiales didácticos deben presentar características claras y atractivas para mantener la atención de los estudiantes, por su parte, (Puetate, 2022), afirma que la incorporación de elementos visuales de fácil identificación permite comprender la información, sin depender exclusivamente de textos; desde esta perspectiva, el diseño apropiado de los recursos gráficos fortalece la comprensión, estimula la participación y favorece experiencias de aprendizaje más significativas.

La incorporación de apoyos gráficos acordes con las características del desarrollo infantil constituye un elemento esencial para enriquecer las actividades cotidianas del aula, en este sentido, (Casadiego et al., 2020), sostienen que la adaptación de los materiales didácticos en niños optimiza su integración los procesos de enseñanza.

Para (Puetate, 2022), afirma que la claridad de los elementos visuales facilita la interpretación de su significado y fortalece el desarrollo del lenguaje oral, bajo esta

perspectiva, el empleo de recursos gráficos con un diseño sencillo y funcional favorece la comunicación, incrementa la participación de los niños y contribuye a generar experiencias de aprendizaje más significativas.

1.2.3. Estrategias pedagógicas para la aplicación de pictogramas

La implementación de pictogramas en la educación inicial demanda estrategias didácticas que respondan a las necesidades y características del desarrollo infantil, al respecto, (Ramírez, 2024), sostiene que la observación de imágenes permite a los niños anticipar el contenido de las historias antes de acceder al texto escrito, estimulando su imaginación y comprensión, hacemos mención a, (Haro et al., 2024) afirman que esta estrategia alcanza mejores resultados cuando se complementa con actividades lúdicas que promueven la participación activa de los estudiantes, en concordancia con estos aportes, el docente debe incorporar recursos visuales acordes con los intereses de los niños, despertando su curiosidad y fortaleciendo la comunicación mediante experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas.

Los apoyos visuales constituyen un recurso pedagógico esencial para responder a las necesidades de los estudiantes que presentan dificultades en la comunicación verbal, en este sentido, (Suarez y Carabajo, 2024), sostienen que los pictogramas representan una estrategia terapéutica eficaz, especialmente en niños con trastorno del espectro autista, por su parte, (Hodgdon, 1995) afirma que la implementación de rutinas ilustradas disminuye la ansiedad y facilita la comprensión del entorno escolar, desde esta perspectiva, la incorporación sistemática de agendas visuales y otros recursos adaptados fortalece la inclusión educativa, promueve una mejor comprensión de las actividades diarias y brinda mayor seguridad y autonomía a los niños.

1.2.4. Uso práctico de pictogramas dentro de las actividades del aula

La incorporación de juegos apoyados en imágenes dentro de la rutina escolar constituye una estrategia didáctica que estimula el desarrollo del vocabulario durante la educación inicial, al respecto, GEU Editorial (2019) sostiene que dinámicas como el juego de memoria favorecen la organización de conceptos y la clasificación de animales, objetos y otros elementos en categorías lógicas.

A partir de estos aportes, este tipo de actividades incrementa la participación de los estudiantes, promueve la adquisición de nuevas palabras y genera experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas, permitiendo que los niños desarrollen sus habilidades lingüísticas de manera espontánea.

Estas herramientas gráficas también son excelentes para introducir una segunda lengua como el inglés; GEU Editorial (2019) resalta que asociar dibujos con colores o números refuerza el aprendizaje del nuevo idioma, en el caso de, GEU Editorial (2019) sostiene que el apoyo visual es clave para fijar mejor el conocimiento, la mente infantil procesa con mayor facilidad los idiomas cuando cuenta con referencias visuales claras.

Figura 1

Ilustración de un juego de memoria para niños.



Nota. Ilustración extraída de E cognitiva, 2021

1.2.5. Participación activa de los niños en el uso de pictogramas

Los pictogramas constituyen un recurso didáctico que contribuye al fortalecimiento de la lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños; en este sentido, (Ramírez, 2024), sostiene que la interpretación de imágenes facilita la recepción de la información y favorece una expresión oral más clara por parte de los niños, por su parte, (Morocho y Cabrera, 2022), afirman que estos apoyos visuales promueven la comprensión de ideas y estimulan la participación activa de los estudiantes durante las actividades de aula.

La incorporación de representaciones visuales en las actividades pedagógicas favorece el desarrollo de la creatividad, la comunicación y la interacción social de los niños durante la educación inicial, al respecto, (Ramírez, 2024), sostiene que la interpretación de imágenes desde experiencias personales fortalece la autonomía comunicativa y la relación con el entorno, haciendo énfasis a, (Morocho y Cabrera, 2022), afirman que esta estrategia incrementa la motivación y el interés de los estudiantes por participar en las actividades escolares, bajo esta perspectiva, el empleo de recursos visuales contribuye a potenciar la expresión de ideas, fortalecer la participación activa y enriquecer el proceso de aprendizaje.

1.3. Efectividad del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje

1.3.1. Aprendizaje infantil mediante el uso de pictogramas

Dentro de la educación inicial, los pictogramas desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento del aprendizaje y de las habilidades comunicativas de los niños, al respecto, (Medina y Veliz, 2013), sostienen que un niño realmente “lee” cuando es capaz de reconocer signos y atribuirles un significado, estableciendo relaciones entre las palabras y los elementos que las acompañan, los autores explican que, aunque los niños

aún no dominen la lectura convencional, logran interpretar logotipos, señales, símbolos y otras representaciones visuales presentes en su entorno cotidiano.

En los primeros años de escolaridad, los pictogramas favorecen el acercamiento de los niños al proceso lector mediante la interpretación de representaciones visuales, al respecto, Quispilema (2020, pp. 311–323) sostiene que la etapa previa a la lectura también comprende el desarrollo de la sensibilidad artística, ya que los dibujos reflejan la manera en que los niños perciben, interpretan y representan la realidad que los rodea, desde esta perspectiva, el contacto permanente con estos recursos visuales estimula la capacidad de observación, fortalece la comprensión de significados y establece las bases para el desarrollo progresivo de la lectura.

1.3.2. Comprensión y respuesta de los niños ante estímulos visuales

Los pictogramas son representaciones visuales presentes en las actividades escolares, en este sentido, (Puetate, 2022), sostiene que estos recursos favorecen el aprendizaje sin utilizar textos, por su parte, (Llori et al., 2023), afirman que estos símbolos forman parte de la vida cotidiana y facilitan la orientación de las personas en diversos contextos, bajo esta perspectiva, su aplicación en el ámbito educativo fortalece la comprensión de la información y promueve una comunicación más ágil y significativa desde los primeros años de escolaridad.

La comunicación mediante estímulos visuales constituye una alternativa eficaz para transmitir información de forma accesible en diferentes contextos, al respecto, (Puetate, 2022), sostiene que esta característica convierte a los pictogramas en recursos fáciles de entender para todas las personas; (Llori et al., 2023), afirman que el cerebro interpreta este tipo de representaciones principalmente a través del sentido de la vista, lo que favorece una rápida decodificación del mensaje, en este contexto, el empleo de

pictogramas fortalece los procesos comunicativos y facilita la comprensión de la información en diversos entornos, incluido el educativo.

1.3.3. Interés y concentración durante actividades con pictogramas

El desarrollo del interés por la lectura desde la educación inicial requiere la aplicación de estrategias pedagógicas que despierten la curiosidad y la participación de los niños, al respecto, (Ramírez, 2024), sostiene que la planificación de actividades creativas favorece el acercamiento de los estudiantes a los libros y fortalece su motivación por la lectura, el mismo autor señala que este proceso demanda la constante renovación de las prácticas de enseñanza para responder a las necesidades e intereses de la infancia.

Captar la atención de los niños desde los primeros años requiere experiencias de aprendizaje que despierten su interés mediante estímulos visuales, al respecto, (Ramírez, 2024), advierte que los estudiantes muestran una mayor disposición para participar cuando se emplean materiales atractivos y coloridos, el mismo autor señala que el empleo de recursos concretos favorece una interpretación más significativa de las imágenes durante el proceso de iniciación lectora.

1.3.4. Uso de pictogramas para ampliar el vocabulario infantil

Cuando los niños presentan dificultades para expresar sus pensamientos y emociones, es necesario incorporar recursos que faciliten la comunicación dentro del aula, en este sentido, (Mendoz & Delgado, 2022), sostienen que el empleo de pictogramas permite organizar las ideas de manera más clara y comprensible, los autores señalan que este apoyo visual favorece la atención durante la lectura y promueve una mayor participación en las actividades propuestas.

La incorporación de nuevos conocimientos resulta más significativa cuando los niños pueden asociar las palabras con representaciones que faciliten su comprensión, en

este sentido, (Mendoz & Delgado, 2022), explican que los apoyos visuales favorecen la construcción de aprendizajes con mayor sentido, al establecer relaciones entre el lenguaje y las imágenes, los mismos autores destacan que estos recursos potencian el desarrollo de la expresión oral y de otras habilidades fundamentales para el aprendizaje, por ello, la utilización de material gráfico representa una estrategia pedagógica que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes desde las primeras etapas de su formación.

1.3.5. Estimulación del lenguaje oral mediante pictogramas

La efectividad de los pictogramas radica en su capacidad para simplificar la comunicación y favorecer la comprensión desde los primeros años de vida, al respecto, (Guapulema, 2024), sostiene que estos recursos facilitan el reconocimiento de objetos y la asociación de estos con diferentes emociones, promoviendo una interacción más significativa, por su parte, (Cortes et al., 2019), afirman que su utilización permanente fortalece el lenguaje oral y contribuye a la ampliación del vocabulario infantil, en conjunto, estas características convierten a los pictogramas en un recurso didáctico

La participación de los estudiantes se fortalece cuando el aula incorpora recursos visuales que facilitan la comprensión de los contenidos y las actividades, en este sentido, (Guapulema, 2024), afirma que la claridad de las imágenes permite resolver dudas con mayor rapidez, favoreciendo un aprendizaje más accesible, (Cortes et al., 2019), destacan que las propuestas didácticas apoyadas en imágenes estimulan la autonomía y el compromiso de los niños con su propio proceso de aprendizaje, como resultado, los entornos enriquecidos con apoyos visuales promueven una intervención más activa, independiente y significativa dentro del contexto educativo.

1.4. Actividades didácticas basadas en pictogramas y su socialización con docentes

1.4.1. Actividades con pictogramas para fortalecer la comprensión oral

La comprensión de los mensajes orales se favorece cuando las experiencias de aprendizaje incorporan recursos visuales que orientan a los niños durante las actividades escolares, al respecto, (Casadiego et al., 2020), sostienen que el uso de imágenes facilita el seguimiento de instrucciones y contribuye a mantener la atención de los estudiantes a lo largo de las tareas propuestas, de igual manera, (Puetate, 2022), afirma que la integración de apoyos visuales en las actividades orales incrementa la participación de los niños y fortalece su interacción en el aula.

La simplicidad de los dibujos permite entender los conceptos de forma rápida sin necesidad de leer textos difíciles; (Casadiego et al., 2020), afirman que estos recursos apoyan el desarrollo de habilidades comunicativas en la escuela, sin embargo, (Puetate, 2022), indica que su diseño sencillo los convierte en herramientas accesible para todos los niños, la interpretación visual rápida fortalece la comprensión del lenguaje y asegura que el mensaje sea claro.

1.4.2. Actividades con pictogramas para estimular la expresión oral

Expresar ideas con confianza representa uno de los principales retos en el desarrollo comunicativo durante la infancia, especialmente cuando existen dificultades en el lenguaje oral, en este sentido, (Del Rocío y Bolívar, 2022), sostienen que el empleo de imágenes favorece una mejor pronunciación y una adecuada articulación de las palabras. (Enrique et al., 2025), señalan que estos recursos incrementan el interés y la capacidad de concentración de los niños durante las actividades de narración, por ello, la incorporación de apoyos visuales constituye una estrategia inclusiva que facilita la

comunicación y responde de manera pertinente a las necesidades de los estudiantes con mayores desafíos para aprender.

El enriquecimiento del vocabulario y la organización del discurso oral se desarrollan con mayor facilidad cuando los niños interactúan de forma constante con recursos visuales durante el proceso educativo, en este sentido, (Del Rocío y Bolívar, 2022), sostienen que la participación activa mediante imágenes fortalece la enseñanza desde edades tempranas y favorece la construcción progresiva del lenguaje, por su parte, (Enrique et al., 2025), afirman que esta estrategia contribuye al desarrollo de narraciones claras y coherentes en los estudiantes del subnivel dos, a partir de estos aportes.

1.4.3. Integración de pictogramas en la planificación pedagógica

Conocer el avance de los estudiantes y valorar la efectividad de las prácticas pedagógicas requiere de procesos de evaluación sistemáticos que orienten la toma de decisiones en el ámbito educativo, al respecto, (Baca et al., 2025), sostienen que la evaluación permite analizar el rendimiento estudiantil y el desempeño de los docentes, proporcionando información relevante para fortalecer la calidad de la enseñanza, los autores señalan que el análisis de la gestión institucional contribuye a implementar acciones de mejora que repercuten positivamente en los procesos de aprendizaje.

La recopilación de información sobre el desarrollo infantil exige la aplicación de técnicas de evaluación que permitan obtener una visión integral del proceso de aprendizaje de cada estudiante, en este sentido, (Baca et al., 2025), explican que estos procedimientos facilitan la valoración de los aspectos cognitivos, emocionales y sociales presentes en la etapa inicial, del mismo modo, los autores señalan que considerar el contexto familiar y los intereses individuales proporciona elementos esenciales para planificar estrategias pedagógicas más pertinentes.

Desde esta perspectiva, reconocer los diferentes ritmos de aprendizaje y las características propias de cada niño favorece la implementación de acciones educativas ajustadas a sus necesidades, con base en estos planteamientos, Baca et al. (2025) presentan la siguiente tabla, en la que se sintetizan las técnicas de evaluación más utilizadas en Educación Inicial.

Tabla 1

Lista de instrumentos de evaluación utilizados en educación inicial y preparatoria.

Instrumentos de estudio	Definición y objetivo
Observación directa.	Resulta una técnica importante en la evaluación, puesto que ayuda al profesor a tener datos e información reales sobre el comportamiento de los niños en el aula.
Comportamiento de alumno y docente.	Este instrumento permite conocer el entorno del docente y los estudiantes. Es deber del docente generar un espacio adecuado y efectivo para el aprendizaje del alumno.
Entrevistas.	Las entrevistas son un instrumento importante para la investigación, puesto que permite conocer de manera real y clara la situación de los agentes de investigación.
Tareas	Facilita al docente documentar el nivel de

	esfuerzo y participación del estudiante en las actividades, valorando el proceso y no únicamente el resultado final.
Anecdotario	Es el registro de fichas de observación, en el que se presentan los acontecimientos importantes de los agentes de estudio.
Lista de cotejo	Esta lista permite realizar criterios de evaluación específicos, que permiten conocer las características de los estudiantes en cada actividad.
Valoración	Calificación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas.
Evaluación	Este instrumento califica a los agentes de estudio en cada situación.
Diario para docentes	Esta práctica ayuda al docente a llevar un registro diario del comportamiento del estudiante.

Nota: Baca et al., 2025, p. 704-722.

Valorar los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza implica analizar diversos factores que influyen en el aprendizaje, más allá de la simple asignación de una calificación, en este sentido, (Martínez et al., 2024), sostienen que la evaluación debe orientarse a determinar la calidad real de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, los autores señalan que este proceso comprende el análisis de la gestión administrativa y de otros componentes esenciales del sistema educativo, de esta manera, la evaluación se

convierte en un mecanismo integral que permite examinar el funcionamiento del proceso educativo y promover una enseñanza más pertinente y de calidad.

Garantizar el cumplimiento de los objetivos educativos requiere un proceso de evaluación permanente que acompañe cada etapa de la planificación pedagógica, al respecto, (Martínez et al., 2024), afirman que el seguimiento debe desarrollarse de forma continua durante la ejecución de las actividades escolares, con el propósito de obtener información oportuna sobre su desarrollo, además, los autores destacan que este monitoreo facilita la identificación temprana de aspectos que requieren ajustes o mejoras.

1.4.4. Socialización de la propuesta con los docentes del Subnivel II

La incorporación de los pictogramas en el aula requiere que los docentes conozcan previamente sus características, beneficios y posibilidades de aplicación dentro del proceso de enseñanza, en este sentido, (Bravo, 2025) sostiene que socializar las ventajas de estos recursos favorece las practicas pedagógicas de los maestros, (Puetate, 2022), señala que la sencillez de las imágenes facilita su aceptación y aplicación en los diferentes contextos escolares.

La implementación efectiva de los pictogramas depende de que los docentes comprendan las características que convierten a estos recursos en una estrategia accesible para todos los estudiantes, al respecto, (Bravo, 2025) sostiene que una incorporación consciente de los apoyos visuales fortalece las habilidades comunicativas durante los primeros años de escolaridad.

Por su parte, (Puetate, 2022), explica que, al no necesitar textos para transmitir el mensaje, los gráficos pueden utilizarse con facilidad en diversos contextos educativos, en este sentido, la socialización de estas herramientas favorece la construcción de estrategias didácticas compartidas que enriquecen el desarrollo del lenguaje oral mediante el uso de recursos visuales.

1.4.5. Retroalimentación docente para el fortalecimiento de la propuesta

El perfeccionamiento de las propuestas educativas orientadas al desarrollo del lenguaje requiere considerar las experiencias y observaciones que los docentes obtienen durante su práctica cotidiana, en este sentido, (Loor, 2024), sostiene que el análisis de lo que sucede en el aula facilita la identificación de dificultades y permite realizar ajustes oportunos en la planificación, (Menti, 2024), afirma que la retroalimentación permanente favorece la selección e implementación de estrategias visuales más efectivas, como el uso de pictogramas.

El acompañamiento docente desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento del desarrollo lingüístico, al orientar la aplicación de estrategias que favorecen la adquisición de nuevos aprendizajes, al respecto, (Loor, 2024), sostiene que el perfeccionamiento de las estrategias pedagógicas contribuye en la participación del niño. De igual manera, (Menti, 2024), afirma que la retroalimentación continua favorece la ampliación del vocabulario y promueve un aprendizaje más significativo.

1.5. Fundamentación legal

La presente investigación se sustenta en normas legales ecuatorianas que garantizan el derecho de los niños a una educación de calidad, inclusiva y adaptada a sus necesidades; la Constitución, el Código de la Niñez y la LOEI establecen que los docentes deben aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para favorecer el desarrollo integral. El uso de pictogramas se justifica como una herramienta que responde a estas necesidades, facilita la comunicación y fortalece el aprendizaje en niños con dificultades en el lenguaje.

1.5.1. Constitución de la República del Ecuador.

La Constitución respalda el derecho a la educación y al desarrollo integral desde la primera infancia, incluyendo el fortalecimiento del lenguaje oral; los artículos 26 y 27 garantizan una educación centrada en el desarrollo del ser humano, mientras que el artículo 44 prioriza el bienestar de los niños. El uso de pictogramas se relaciona con estos principios porque permite mejorar la comprensión, la expresión oral y la participación de los niños en el aula, contribuyendo a su desarrollo integral.

La Constitución, en el artículo 347, establece la responsabilidad del Estado de asegurar la calidad educativa; la aplicación de pictogramas como recurso didáctico representa una estrategia innovadora que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su implementación en el aula responde a una necesidad pedagógica y a una exigencia legal de mejorar continuamente la educación.

1.5.2. Código de la Niñez y atención a las necesidades educativas.

En el Código de la Niñez y Adolescencia se presenta el derecho de los niños en tener una educación adecuada y digna. Es importante que los docentes realicen actividades con materiales adecuados a la edad del estudiante y con recursos accesibles. Los pictogramas son una herramienta accesibles y adecuadas para fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños, además de permitir que los niños mejoren la memoria y la participación en clase.

En esta ley se presentan mecanismos para una educación integral para los niños, además abarca aspectos sociales, para la comunicación y expresión oral del infante. La generación de un ambiente adecuado es un derecho de los niños, siendo este un deber de los docentes.

1.5.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece que la educación inicial debe centrarse en el desarrollo integral mediante actividades lúdicas, creativas y significativas; los pictogramas se convierten en un recurso didáctico pertinente porque combinan lo visual con lo comunicativo. Su aplicación en el aula fortalece el lenguaje oral, mejora la interacción y responde a los principios educativos establecidos por la ley.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación adoptado en el presente estudio es la investigación-acción, porque se orienta al análisis de una problemática educativa concreta y a la aplicación de una solución práctica dentro del aula; la intervención se centra en el uso de pictogramas como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños.

Este enfoque utiliza la observación para conocer la realidad del niño y realizar estrategias para mejorar los problemas y debilidades presentes en la educación. Es necesario desarrollar la efectividad de las estrategias utilizadas por los docentes en las actividades desarrolladas en el aula. Según Haro Sarango et al. (2024), el tipo de investigación-acción es importante, puesto que mejora las prácticas en clase. Además, fortalece la memoria y permite elaborar estrategias de estudio, garantizando un proceso óptimo.

El enfoque de la investigación es cualitativo porque busca comprender cómo el uso de pictogramas influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños dentro de su entorno natural; este enfoque permite analizar comportamientos, interacciones y formas de expresión verbal en el aula, también considera las percepciones de los docentes sobre el proceso de aprendizaje. Según García Sanz y García Meseguer (2001), el enfoque cualitativo permite estudiar los fenómenos educativos dentro de su contexto real, lo cual resulta pertinente para esta investigación.

El alcance de este estudio es de tipo descriptivo, porque identifica y analiza los problemas en la expresión oral, la pronunciación, la memoria, presente en los niños de 4 a 5 años. De acuerdo con García Sanz y García es necesario analizar y describir situaciones reales que permitan generar estrategias que disminuyan esta problemática.

En cuanto al diseño de la investigación, este es de carácter pre experimental porque se aplicará una intervención educativa basada en pictogramas a un grupo de niños del Subnivel II; este diseño permitirá observar los cambios en el desarrollo del lenguaje antes y después de aplicar el recurso didáctico, con el propósito de evaluar su efectividad. El diseño pre experimental se utiliza cuando se busca implementar una intervención en un contexto real y analizar sus resultados, especialmente en estudios educativos orientados a mejorar las prácticas pedagógicas (Haro et al., 2024). En este estudio, los pictogramas serán incorporados en diferentes actividades del aula para fortalecer la comprensión y la expresión oral de los niños.

El paradigma de la investigación es participativo porque promueve la intervención activa de docentes y niños en el proceso investigativo; este paradigma permite comprender la realidad educativa desde la práctica, integrando experiencias y favoreciendo la construcción conjunta de soluciones. Según García Sanz y García Meseguer (2001), este enfoque es adecuado para investigaciones en educación inicial orientadas a la mejora continua.

2.2. Técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1. Técnicas

En el presente estudio se emplearán técnicas cualitativas porque se busca comprender de manera integral cómo el uso de pictogramas influye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Subnivel II del Centro de Desarrollo Infantil “La Primavera”; estas técnicas permitirán recopilar información directa del contexto educativo, considerando las interacciones, experiencias y percepciones de los actores involucrados.

Este tipo de investigación realiza una observación directa del fenómeno de estudio. Mediante las fichas de observación se logrará recopilar datos sobre el

comportamiento de los niños en las actividades realizadas en clase. La entrevista consiste en conocer los criterios de las docentes, a través de la experiencia profesional en relación del rendimiento del infante.

Observación directa

La observación directa contribuyó en el análisis de los problemas de los niños para fortalecer la expresión oral, la memoria y la participación en clase. Esta técnica de análisis permite recabar información real y significativa para las variables de estudio. Es importante mencionar, que este mecanismo de estudio es utilizado en investigaciones cualitativas, puesto que destaca la incidencia de las variables dependientes.

Entrevista a docentes

La entrevista a docentes dio a conocer la experiencia de los docentes en las actividades desarrolladas en clase, mediante el uso de pictogramas. Esto ayudo a obtener datos importantes que fomente la investigación, además de conocer la realidad en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Es importante conocer la opinión de los docentes, puesto que ellos trabajan directamente con los niños y permite comparar la información obtenida.

Análisis de materiales

El análisis de materiales pedagógicos es importante, debido a que permite evaluar el uso de pictogramas, además de conocer si las actividades desarrolladas por el docente son adecuados y efectivos para el niño. Su importancia permite asegurar que los recursos sean efectivos para el aprendizaje.

2.2.2. Instrumentos

En la presente investigación se emplearon diversos instrumentos con el propósito de recopilar información clara, organizada y relevante sobre el impacto de los

pictogramas en el desarrollo del lenguaje infantil; estos instrumentos fueron aplicados en el Centro de Desarrollo Infantil “La Primavera” de la ciudad de Ibarra, específicamente a los niños del Subnivel II y a sus docentes, lo que permitió obtener datos desde distintas perspectivas del proceso educativo.

La aplicación de estos instrumentos analizo los resultados obtenidos de manera clara y contextualizada; entre los instrumentos utilizados se encuentran la entrevista con preguntas abiertas, la ficha de observación con apartados específicos y la lista de cotejo, los cuales aportaron información relevante para el estudio.

Guía de entrevista o cuestionario

La entrevista se realizó a las docentes de la institución de estudio, este instrumento presento 10 preguntas abiertas, con el fin de obtener información específica sobre el criterio de las profesionales. Este instrumento permitió obtener un análisis especifico y detallado del uso de pictogramas en las actividades escolares. La entrevista se encontró enfocada ellos objetivos planteados en esta investigación, resaltando el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años.

Ficha de Observación

La ficha de observación resulta un instrumento de análisis necesario para investigaciones cualitativas, puesto que permite conocer de manera directa el comportamiento del niño en situaciones reales del proceso educativo. Los resultados obtenidos en cada ficha permitieron realizar seguimientos y controles diarios de cada niño y la relación de ellos con el desempeño del docente a cargo.

Lista de cotejo

La lista de cotejo desarrollo indicadores y evaluar las variables de estudio. Este instrumento facilitó la sistematización de la información y el seguimiento de los avances durante el proceso. También permitió identificar de manera sencilla las habilidades que

estaban logrando los niños y aquellas que necesitaban fortalecerse. La lista de cotejo incluyó criterios claros que ayudaron a evaluar la efectividad del uso de pictogramas en el aula.

2.3. Preguntas de Investigación

En el desarrollo de la presente investigación fue necesario formular preguntas que orientaron al análisis del problema identificado. Estas preguntas surgieron a partir de la observación realizada en el aula y de la información recopilada mediante los instrumentos aplicados. También ayudaron a enfocar el estudio en las dificultades que presentan los niños y en las estrategias que pueden mejorar su aprendizaje.

Las preguntas de investigación guiaron todo el proceso y facilitaron una mejor organización del trabajo para cumplir con los objetivos planteados; a continuación, se presentan algunas preguntas clave para enfocar las técnicas e instrumentos en la investigación propuesta:

- ¿Cuáles son las principales dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Subnivel II del CDI “La Primavera”?
- ¿Cómo influye el uso de pictogramas en la comprensión y expresión oral de los niños?
- ¿Qué estrategias didácticas basadas en pictogramas pueden mejorar el lenguaje oral en los niños?
- ¿Cuál es la percepción de los docentes sobre el uso de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué cambios se evidencian en el desarrollo del lenguaje de los niños después de la aplicación de pictogramas?

2.4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 2. Matriz sobre la operacionalización de las variables.

Objetivo	Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento	Escala / Unidad de medida	Ítem
	Pictogramas (independiente)	Aplicación didáctica	Uso de pictogramas en las actividades del aula	Ficha de observación	Siempre / A veces / Nunca	¿El docente integra pictogramas de manera visible y constante durante las actividades de aprendizaje del Subnivel II?
			Estrategias pedagógicas	Guía de entrevista de tipo semiestructurada	Respuesta abierta	¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños mediante pictogramas y cómo puede decidir cuál es la más adecuada para cada actividad?
			Evaluación del proceso didáctico	Guía de entrevista de tipo semiestructurada	Respuesta abierta	¿Cómo puede evaluar el progreso de los niños cuando trabajan con pictogramas y qué criterios utiliza para determinar su avance?
		Diseño visual	Claridad y composición de los pictogramas	Análisis de materiales didácticos	Adecuado / Medianamente adecuado / No adecuado	Los pictogramas presentan imágenes claras, sencillas y comprensibles para niños de Subnivel II.

			Uso adecuado de colores y tamaños	Análisis de materiales didácticos	Adecuado / Medianamente adecuado / No adecuado	Los pictogramas analizados utilizan colores y tamaños adecuados que facilitan su interpretación por parte de los niños.
		Interacción con el recurso (pictogramas)	Participación de los niños a través del uso de pictogramas	Ficha de observación	Alta / Media / Baja	¿Los niños participan de manera activa en actividades como señalar, nombrar o utilizando los pictogramas durante las actividades?
			Comprensión frente a los estímulos visuales mostrados en clase	Ficha de observación	Adecuada / Parcial / No adecuada	¿Los niños responden de forma correcta cuando se presentan los pictogramas como estímulos visuales en las actividades?
			Interés y concentración cuando se utiliza pictogramas	Ficha de observación	Alta / Media / Baja	¿Los niños demuestran interés y se mantienen concentrados mientras trabajan con pictogramas?
	Desarrollo del lenguaje (Dependiente)	Comprensión oral	Reconocimiento de palabras y	Ficha de observación	Sí reconoce / Reconoce	¿Los niños pueden reconocer y asociar palabras o sonidos básicos cuando se relacionan con los pictogramas?

		sonidos en la primera infancia		parcialmente / No reconoce	
		Respuesta a instrucciones orales	Ficha de observación	Responde bien / Responde parcialmente / No responde	¿Los niños siguen instrucciones orales simples cuando estas se apoyan con pictogramas?
		Uso de pictogramas en la comprensión de relatos orales	Guía de entrevista semiestructurada	Respuesta abierta	¿Cómo apoyan los pictogramas la comprensión de relatos orales durante las actividades del aula?
	Expresión oral	Desarrollo del vocabulario y pronunciación en la infancia	Ficha de observación	Notable / Moderado / Escaso	¿Los niños amplían y usan nuevo vocabulario cuando interactúan con pictogramas?
		Estimulación del lenguaje oral mediante pictogramas	Guía de entrevista semiestructurada	Respuesta abierta	¿De qué manera los pictogramas ayudan a estimular la expresión oral de los niños en sus clases?
	Vocabulario	Maneras en que los niños adquieren y	Ficha de observación	Sí adquiere / Adquiere parcialmente / No adquiere	¿Los niños logran comprender nuevas palabras cuando se apoyan en pictogramas durante la actividad?

		comprenden nuevas palabras			
		Importancia del vocabulario en el lenguaje	Guía de entrevista de tipo semiestructurada	Respuesta abierta	¿Cuál piensa usted que es la importancia del vocabulario cuando se habla del desarrollo del lenguaje oral, y cómo se fortalece mediante el empleo de pictogramas?
		Pictogramas para enseñar palabras nuevas a los niños	Análisis de materiales didácticos empleados	Adecuado / Medianamente adecuado / No adecuado	Los pictogramas que se usan ayudan a los niños a aprender nuevas palabras y conceptos de una manera más fácil de entender.

Nota. Elaborada por la investigadora.

2.5. Población y muestra

2.5.1. Población

La población de la investigación está conformada por 3 docentes y 10 niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Desarrollo Infantil "La Primavera"; los niños presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, lo que justifica su selección. Los docentes forman parte de la población porque acompañan el proceso educativo y conocen el progreso de los niños, se les aplicó una entrevista y a los niños una ficha de observación durante las actividades con pictogramas; esta población se encuentra directamente relacionada con el problema de investigación. También es accesible y pertinente para el estudio, lo que permite cumplir con los objetivos propuestos.

2.5.2. Muestra

La muestra seleccionada es no probabilística intencional, también conocida como muestreo de juicio; este tipo de muestra se elige según los criterios del investigador y no mediante un proceso al azar. Se selecciona a los participantes que tienen relación directa con el problema del lenguaje oral.

En este estudio, la muestra está conformada por los niños de 4 a 5 años del Subnivel II y los docentes que trabajan con ellos; según Haro Sarango et al. (2024), este tipo de muestra es común en investigaciones cualitativas. Permite obtener información más específica y contextualizada, por ello, la muestra escogida es adecuada para la investigación-acción.

Tabla 3

Participantes de la investigación.

Participantes	**# de participantes**
Docentes	3
Alumnos	10
Total	14

Nota. Elaborado por la investigadora.

En la presente investigación se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, también conocido como muestreo intencional, porque los participantes fueron seleccionados de manera directa según los criterios del investigador; este tipo de muestreo no se realiza al azar, sino que considera a los sujetos que tienen relación con el problema de estudio y pueden aportar información relevante. En este caso, se seleccionó a los niños del Subnivel II que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y a los docentes que trabajan con ellos, porque participan directamente en el proceso educativo y en la aplicación de los pictogramas.

Se optó por este tipo de muestra porque permite obtener información más específica, real y contextualizada dentro del entorno educativo; también facilita el análisis de la problemática desde la experiencia directa de los participantes, lo cual es fundamental en una investigación de tipo acción. El uso de este muestreo contribuye al cumplimiento de los objetivos planteados, permite identificar las dificultades del lenguaje, aplicar estrategias basadas en pictogramas y evaluar sus resultados en un contexto real. Este tipo de muestra fortalece la validez del estudio y su aporte práctico en la mejora del proceso educativo.

2.6. Procedimiento y análisis de datos

Fase I. Diagnóstico de la situación inicial

Objetivo: Dar a conocer los principales problemas del desarrollo del lenguaje de los niños del Subnivel II.

Esta fase realizó un análisis de información base, sobre el desarrollo del lenguaje de ellos niños, además se utilizó fichas de observación que permitan evaluar la reacción del niño, mediante actividades. Los docentes también contestaron preguntas de las entrevistas para conocer su opinión sobre el desarrollo del lenguaje en los niños.

El uso de estos instrumentos ayudó a conocer las dificultades en la expresión oral de los niños, además identificar las situaciones que se debe mejorar para mejorar la efectividad de la clase.

Fase II. Diseño e implementación de recursos didácticos

Objetivo: Realizar actividades creativas en el aula, mediante el uso de recursos didácticos, aplicando pictogramas.

En esta fase se diseñaron y aplicaron actividades basadas en pictogramas, las cuales fueron integradas en el aula mediante juegos, cuentos y rutinas diarias; se realizó un análisis de materiales didácticos para asegurar que los pictogramas fueran claros, llamativos y adecuados para la edad de los niños.

Durante la aplicación de las actividades se continuó utilizando la observación para registrar cómo los niños interactuaban con los pictogramas; se evidenció que mostraron mayor interés, comprendieron mejor las instrucciones y lograron relacionar imágenes con palabras, lo que facilitó su expresión oral. Esta fase permitió comprobar que el uso de recursos visuales mejora el proceso de aprendizaje.

Fase III. Evaluación de la efectividad de los pictogramas

Objetivo: Conocer la efectividad de la aplicación uso pictogramas en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Se puede evidenciar que en esta fase se evaluaron los resultados obtenidos después de aplicar los pictogramas en las actividades del aula, es aquí donde se utilizó la lista de cotejo para poder ver el avance que tienen los niños en aspectos como el vocabulario, la pronunciación, el entendimiento y la respuesta a estímulos visuales.

Durante esta fase se compararon los resultados que fueron obtenidos con la información recabada inicialmente, aspecto que permitió identificar avances grandes en la mayoría de los niños; asimismo la participación, el interés y la capacidad de expresión se vieron incrementados.

Fase IV. Elaboración y socialización de la propuesta didáctica

Objetivo: Crear una guía de actividades didácticas e innovadoras (creativas) con pictogramas, que permitan fortalecer e incrementar la expresión oral en los niños.

Cuando hablamos de esta fase final se puede verificar la elaboración de una propuesta de actividades basadas en pictogramas, misma que fue compartida con los docentes del Subnivel II; dicha propuesta tiene presente ejemplos de actividades, recomendaciones y todo lo relacionado al uso correcto de los pictogramas durante las horas en el aula.

También se realizó la socialización de estos temas con los docentes, quienes pudieron conocer, analizar y entender la importancia de utilizar estos recursos en la planificación de las clases; durante este proceso se tomó en cuenta su opinión y experiencia para enriquecer la propuesta para que, de esta manera se fortalezca y promueva la aplicación consistente de los pictogramas.

CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de la entrevista

La presente investigación fue aplicada a tres docentes profesionales en educación: Lic. Alexandra Román (D1), Lic. Adriana del Pilar (D2) y Lic. Sandra Pijal (D3), quienes cuentan con más de 10 años de experiencia trabajando en el área de desarrollo infantil; durante este tiempo han adquirido conocimientos y habilidades para enseñar a niños pequeños. Actualmente, las tres docentes trabajan en el Centro Infantil "La Primavera", donde realizan actividades educativas dirigidas a niños de 4 y 5 años del Subnivel II, enfocadas en el desarrollo del lenguaje, la comunicación y el aprendizaje integral.

La entrevista tuvo como objetivo recopilar información sobre el uso de pictogramas como apoyo para el desarrollo del lenguaje y estuvo conformada por 10 preguntas abiertas; mediante este proceso se buscó conocer y analizar las opiniones, experiencias y formas de trabajo de las docentes dentro del aula. Las respuestas obtenidas fueron comparadas con la investigación referencial, lo que permitió identificar aspectos importantes, similitudes y algunas dificultades en el uso de pictogramas como estrategia para mejorar el lenguaje en los niños.

3.1.1. Desarrollo de la entrevista

Pregunta 1: ¿Utiliza pictogramas dentro de sus actividades diarias con los niños? ¿Con qué finalidad?

Tabla 4

¿Utiliza pictogramas dentro de sus actividades diarias con los niños? ¿Con qué finalidad?

DOCENTE	RESULTADO

Docente 1	Utiliza pictogramas todos los días en actividades como el saludo, las normas y la organización del aula. Su finalidad es que los niños entiendan mejor lo que deben hacer, ya que no todos comprenden bien las instrucciones habladas.
Docente 2	Usa pictogramas en cuentos, juegos y actividades grupales. Su objetivo es que los niños participen más, se comuniquen mejor y aprendan de forma divertida.
Docente 3	Emplea pictogramas para organizar las actividades y ayudar a los niños que tienen dificultades para hablar. También le sirven para que los niños sean más independientes.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión de resultados:

Las respuestas de las tres docentes muestran que el uso de pictogramas forma parte de su trabajo diario en el aula; ellas los utilizan en actividades como el saludo, las normas, los cuentos y la organización de la clase. Todas coinciden en que su principal finalidad es ayudar a los niños a comprender mejor lo que deben hacer. Esto es importante porque muchos niños todavía no comprenden completamente las instrucciones habladas. El apoyo visual facilita el aprendizaje, ayuda a mantener el orden y favorece la participación. De esta manera, el aula se convierte en un espacio más organizado y claro para todos.

Se puede ver que los pictogramas permiten que los niños se comuniquen mejor y desarrollen mayor independencia; según Chaluisa (2023), estos recursos ayudan a comprender los mensajes orales de forma más clara. Medina y Veliz (2013) explican que los niños reconocen primero las imágenes antes que las palabras. Su uso diario favorece el aprendizaje y los convierte en una herramienta útil dentro del aula.

Pregunta 2: ¿Qué beneficios ha observado en el desarrollo del lenguaje al utilizar pictogramas?

Tabla 5

¿Qué beneficios ha observado en el desarrollo del lenguaje al utilizar pictogramas?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	He observado que los niños aprenden nuevas palabras con mayor facilidad cuando uso pictogramas. También he notado que hablan con más confianza y participan más en clase. Las imágenes les ayudan a entender mejor lo que se les enseña. Además, logran expresar sus ideas de forma más clara. Esto mejora su comunicación. Por eso, considero que son muy beneficiosos.
Docente 2	Los pictogramas ayudan a que los niños comprendan mejor las instrucciones que se les dan en clase. He visto que participan más y prestan mayor atención. También mejoran su forma de hablar poco a poco. Esto hace que el aprendizaje sea más efectivo. Además, se sienten más seguros al comunicarse. Por eso, son una buena herramienta.
Docente 3	He visto que los niños con dificultades del lenguaje logran comunicarse mejor usando pictogramas. Ellos pueden expresar ideas simples con ayuda de imágenes. También mejoran su comprensión. Esto les permite participar más en las actividades. Además, ganan confianza al hablar. Por eso, considero que son muy útiles

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Las docentes manifiestan que los pictogramas mejoran el lenguaje de los niños de diferentes maneras; afirman que los niños aprenden nuevas palabras, se expresan con confianza y participan más en clase. Además, mencionan que los estudiantes responden de manera óptima las

instrucciones propuestas en clase. De esta manera se demuestra que el uso de pictogramas, resulta una estrategia adecuada para el desarrollo de la expresión oral, conocimiento y memoria del niño.

Álvarez (2023) manifiesta que los pictogramas mejorar el vocabulario de niño; Mendoza y Delgado (2022) señalan que estos recursos ayudan a organizar las ideas, y fortalecer la memoria. Esto permite que los niños expresen lo que piensan de forma más clara y que aquellos con dificultades logren comunicarse mejor.

Pregunta 3: ¿Qué tipos de pictogramas utiliza con mayor frecuencia y por qué?

Tabla 6

¿Qué tipos de pictogramas utiliza con mayor frecuencia y por qué?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	Utilizo principalmente pictogramas de acciones diarias, como comer, jugar o lavarse las manos. Los usos porque los niños los entienden fácilmente. Estas acciones forman parte de su vida diaria. Además, ayudan a que los niños relacionen la imagen con lo que hacen. Esto facilita el aprendizaje. Por eso, son los que más utilizo.
Docente 2	Uso pictogramas de cuentos y secuencias porque me ayudan a trabajar la narración con los niños. Con estas imágenes, ellos pueden seguir una historia. También desarrollan su imaginación. Además, les resulta más fácil recordar lo que aprendieron. Por eso, son muy útiles en clase.
Docente 3	Prefiero utilizar pictogramas de objetos y emociones, ya que ayudan a los niños a expresar lo que sienten. Esto es importante para su desarrollo emocional. También les permite comunicarse mejor. Además, comprenden el significado de las palabras. Por eso, considero que son necesarios.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Las docentes utilizan diferentes tipos de pictogramas según la actividad que realizan; algunas emplean pictogramas de acciones diarias, como comer o jugar, porque son fáciles de comprender. Otras docentes utilizan pictogramas de cuentos y secuencias para trabajar la narración, también aplican pictogramas de objetos y emociones para ayudar a los niños a expresarse mejor. Esto demuestra que los pictogramas se adaptan a las distintas necesidades dentro del aula y permiten trabajar varios aspectos del lenguaje.

De acuerdo con el escrito de Bravo (2025), las imágenes claras ayudan a entender de mejor manera los mensajes de cualquier tipo; por otro lado, Menti (2024) señala que relacionar las imágenes con las palabras mejora en gran medida el conocimiento. Esto indica que los pictogramas deben ser seleccionados de forma adecuada y considerar la edad de los niños. Así se logra un aprendizaje más efectivo. La elección de los pictogramas depende del objetivo de la actividad, por ello, el docente debe planificar su uso correctamente.

Pregunta 4: ¿Piensa usted que los pictogramas ayudan a facilitar la comprensión y expresión oral de los niños? Explique.

Tabla 7

¿Considera que los pictogramas facilitan la comprensión y expresión oral de los niños?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	Sí, considero que los pictogramas ayudan mucho a la comprensión de los niños. Ellos entienden mejor las instrucciones cuando ven imágenes. Esto facilita su aprendizaje. Además, pueden expresar lo que piensan con mayor facilidad. Por eso, son una herramienta importante.

Docente 2	los pictogramas permiten que los niños se expresen, aunque no tengan muchas palabras. Esto es muy útil en edades tempranas. También ayudan a entender mejor lo que se enseña. Por eso, facilitan la comunicación en el aula.
Docente 3	Los pictogramas ayudan a los niños tímidos a comunicarse. Les dan confianza para participar en clase. También mejoran su comprensión. Por eso, son muy importantes en el aprendizaje.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Las tres docentes coinciden en que los pictogramas facilitan la comprensión y la expresión oral; explican que los niños entienden mejor las instrucciones cuando observan imágenes. También mencionan que los niños pueden expresarse, aunque todavía no tengan muchas palabras. Esto es importante en edades tempranas porque los pictogramas ayudan a los niños tímidos a participar y permiten que todos puedan comunicarse. De esta manera, se mejora la interacción en el aula y se favorece el aprendizaje colectivo.

Puetate (2022) explica que los pictogramas transmiten mensajes claros sin necesidad de palabras; Cortés y Gualán (2024) indican que estos recursos mejoran la expresión oral. Esto confirma lo mencionado por las docentes y muestra que los niños se sienten más seguros al comunicarse. Los pictogramas fortalecen la autoestima, la participación y el desarrollo del lenguaje, por ello, deben utilizarse de forma constante en el aula.

Pregunta 5: ¿Qué dificultades ha encontrado en la implementación de pictogramas dentro del aula?

Tabla 8

¿Qué dificultades ha encontrado en la implementación de pictogramas dentro del aula?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	Dentro de los principales problemas que tienen las docentes, es la falta de materiales, puesto que esto limita la realización de actividades pedagógicas adecuadas.
Docente 2	La falta de recursos y el limitado tiempo son las principales dificultades que se han encontrado en el uso de actividades con imágenes.
Docente 3	No tenemos capacitaciones adecuadas y constantes que fortalezcan esta debilidad.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Las docentes durante esta pregunta expresan que tienen algunas limitaciones para aplicar pictogramas durante sus clases, es así que una de las principales problemáticas es la falta de tiempo para desarrollar actividades creativas adecuadas, además de la falta de materiales para utilizar pictogramas. Resulta importante mencionar que la institución no brinda capacitaciones constantes a los docentes para desarrollar estrategias del uso de herramientas innovadoras y adecuadas.

Muso (2023) señala que los profesores tienen limitantes dentro del aula, y esto se refleja en el aprendizaje del niño. Loor (2024) menciona que resulta importante la capacitación constante y adecuada del docente. En este sentido, resulta importante brindar estrategias adecuadas que disminuyan esta problemática.

Pregunta 6: ¿Qué estrategias emplea para integrar los pictogramas en las rutinas o actividades pedagógicas?

Tabla 9

¿Qué estrategias emplea para integrar los pictogramas en las rutinas o actividades pedagógicas?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	Utilizo agendas visuales para organizar las actividades del día. Esto ayuda a los niños a saber qué van a hacer. También facilita la comprensión.
Docente 2	Realizo juegos y actividades con imágenes para motivar a los niños. Esto hace que aprendan de forma divertida.
Docente 3	Uso secuencias visuales en cuentos para que los niños entiendan mejor la historia. Esto mejora su comprensión.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Se evidencia que las profesoras utilizan diferentes estrategias para utilizar los pictogramas en el aula, algunas utilizan agendas visuales que les permiten organizar el día, mientras que otras realizan juegos y actividades con imágenes (pictogramas), aspecto que ayuda a motivar a los estudiantes; asimismo las docentes usan material visual en cuentos de forma secuencial, estas estrategias permiten que los niños comprendan de mejor maneras las actividades y mejora en gran medida la atención en clase. Por tal motivo el aprendizaje se vuelve más dinámico y favorece la participación de los estudiantes.

Ramírez (2024) señala que las imágenes ayudan a anticipar actividades; Hodgdon (1995) recomienda el uso de rutinas visuales. Esto confirma que las estrategias utilizadas son adecuadas y muestran que los niños responden mejor cuando cuentan con apoyo visual. Los pictogramas

mejoran el aprendizaje y el comportamiento, por ello, deben utilizarse de forma constante para lograr un aprendizaje más significativo.

Pregunta 7: ¿Cree que los pictogramas podrían mejorar si se adaptaran de cierta manera? ¿Cómo?

Tabla 10

¿Cree que los pictogramas podrían mejorar si se adaptaran de cierta manera? ¿Cómo?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	Sí, podrían mejorar si fueran más grandes para que todos los niños los vean bien
Docente 2	Deben adaptarse a la edad de los niños para que sean más fáciles de entender.
Docente 3	Podrían ser más coloridos para llamar más la atención de los niños.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Las docentes consideran que los pictogramas pueden mejorar si se adaptan mejor a las características de los niños; algunas indican que deben ser más grandes para que todos puedan observarlos con facilidad. Otras mencionan que deben tener colores más llamativos y atractivos. También señalan que deben ajustarse a la edad de los estudiantes; esto permite que los niños comprendan mejor las imágenes y aumenten su interés por aprender.

Por otro lado, Casadiego et al. (2020) en su escrito indica que los materiales deben ser atractivos para los niños, en esa misma línea Puetate (2022) señala que deben ser claros y fáciles de comprender; aspecto que influye en la interpretación de los pictogramas y es necesario

considerar el contexto del niño para poder aplicar un correcto diseño en los pictogramas, ya que deben adaptarse a las necesidades del grupo para lograr un aprendizaje más significativo y obtener mejores resultados.

Pregunta 8: ¿Cuenta la institución con suficientes recursos visuales para las actividades diarias?

Tabla 11

¿Cuenta la institución con suficientes recursos visuales para las actividades diarias?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	No, los recursos son escasos y alcanzan para todos los niños.
Docente 2	Casi siempre desarrollo el material didáctico, debido a que dentro de la institución son limitados.
Docente 3	Es difícil desarrollar actividades, debido a que la institución no cuenta con suficientes materiales visuales.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

En cuanto al análisis obtenido se determina que las tres docentes coinciden en la respuesta de esta interrogante, debido a que mencionan que la institución no cuenta con suficientes materiales visuales, además mencionan que es deber de ellas realizar recursos didácticos para desarrollar una actividad en el aula. Este hecho es una problemática debido a que dificulta el proceso de aprendizaje del niño.

López y Lescay (2023) mencionan la importancia de utilizar varios recursos didácticos en las actividades desarrolladas en el aula. Resulta difícil para las docentes desarrollar el material

didáctico adecuadas debido al limitado tiempo y la falta de capacitación para conocer la materia adecuado para la edad del niño.

Pregunta 9: ¿Ha recibido capacitación formal sobre el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje?

Tabla 12

¿Ha recibido capacitación adecuada sobre la aplicación de pictogramas para el desarrollo del lenguaje?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	La verdad no recuerdo haber tenido una capacitación sobre esta temática.
Docente 2	La institución solo me ha brindado capacitaciones básicas, no sobre los pictogramas.
Docente 3	No recuerdo tener capacitaciones sobre esta temática.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Las docentes mencionan que no han tenido capacitaciones sobre esta temática, esto se debe a que la institución no reconoce la necesidad de utilizar pictogramas en las actividades escolares para fortalecer el lenguaje de los niños; este aspecto es muy preocupante debido a que la inversión en capacitación resulta un factor muy efectivo para mejorar el rendimiento académico de los niños.

No obstante, Loor (2024) y Menti (2024) manifiestan que los docentes deben capacitarse y actualizarse constantemente para garantizar una educación de calidad, esto resalta la importancia de capacitarse de manera continua para tener una educación de excelencia.

Pregunta 10: ¿Considera que los pictogramas favorecen la inclusión de niños con dificultades del lenguaje?

Tabla 13

¿Considera que los pictogramas fortalecen la inclusión de niños con problemas del lenguaje?

DOCENTE	RESULTADO
Docente 1	considero que los pictogramas ayudan a la participación de los niños en el aula. Las imágenes ayudan a los niños a entender las instrucciones, además de fortalecer el vocabulario.
Docente 2	Los pictogramas mejoran la inclusión de los niños con problemas de lenguaje, ya que las imágenes son creativas y llamativos que les permite expresar los que quieran decir.
Docente 3	Considero que las imágenes son necesarias para la inclusión y participación adecuada de los niños. Las imágenes claras y creativas ayudan a los niños a entender mejor sucesos e instrucciones. Además, fortalece la memoria y el vocabulario del niño. Con las imágenes, pueden entender mejor lo que ocurre en clase.

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la entrevista.

Análisis y discusión:

Las docentes manifiestas que la aplicación de pictogramas en actividades favorece la inclusión en el aula; indican que todos los niños pueden comprender las imágenes y participar en las actividades. También ayudan a los niños con dificultades del lenguaje, permitiendo que se sientan parte del grupo. Esto mejora la convivencia en el aula y promueve la igualdad, aspecto muy importante en educación inicial.

Suárez y Carabajo (2024) señalan que los pictogramas ayudan a la inclusión; Guapulema (2024) indica que mejoran la participación. Esto confirma lo expresado por las docentes y demuestra que los niños pueden comunicarse mejor con el apoyo de estos recursos. Los pictogramas favorecen el desarrollo personal y representan una herramienta inclusiva que debe utilizarse en las aulas.

3.2. Desarrollo de la ficha de observación

En este apartado se presentan los resultados obtenidos mediante la ficha de observación aplicada a 10 niños de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Desarrollo Infantil "La Primavera"; el objetivo fue evaluar cómo los niños participan y se desempeñan en actividades donde se utilizan pictogramas como recurso didáctico.

A partir de la observación directa se lograron identificar avances, dificultades y niveles de desarrollo relacionados con el lenguaje oral; los resultados se analizan de forma clara y sencilla, considerando el uso de pictogramas y su influencia en la comprensión, expresión y participación de los niños dentro del aula.

Observación N.º1: El niño identifica pictogramas básicos.

Tabla 14

El niño identifica pictogramas básicos.

Alumnos	**Parámetros** **Iniciado (I)** **En proceso** **(EP) Alcanzado (A)**		**Observación**
	I		
A1	**EP**	**X**	Se observa que el niño no puede concentrarse para desarrollar la actividad, desviando la mirada.

	A		
A2	**I**		
	EP	**X**	La docente debe ayudarle para que el niño partícipe en la actividad
	A		
A3	**I**		
	EP		
	A	X	El niño observa y participa adecuadamente en la actividad
A4	**I**		
	EP	X	El niño realiza la actividad
	A		
A5	**I**		
	EP	X	El niño presenta limitaciones para desarrollar la actividad.
	A		
A6	**I**	X	El niño no puede concentrarse.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP	X	El niño se desconcentra en momentos.
	A		
A8	**I**		
	EP	X	El niño se distrae fácilmente.
	A		
A9	**I**		
	EP		
	A	X	El niño realiza adecuadamente las instrucciones

A10	**I**	X	El niño no sigue instrucciones.
	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados obtenidos evidencia que la mayoría de los niños identifican pictogramas básicos; se observó que 6 niños se encuentran "en proceso", porque no reconocen todas las imágenes. 3 niños no necesitan ayuda para identificar adecuadamente los pictogramas. No obstante 2 niños se encuentran en "nivel inicial" puesto que, tienen problemas para identificar imágenes y necesitan de ayuda constante.

Para Medina y Veliz (2013), los niños muestran más interés a las imágenes en el aprendizaje. Puetate (2022) señala que los pictogramas muestran mensajes claros sin necesidad de leer. Es importante utilizar pictogramas en las actividades, puesto que fortalecen la memoria y la comprensión.

Observación N.º2. El niño identifica la imagen propuesta.

Tabla 15

¿El niño identifica la imagen propuesta?

Alumnos	**Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP) Alcanzado (A)**		**Observación**
A1	**I**		
	EP	**X**	El niño se confunde al identificar las imágenes.
	A		
A2	**I**		

	EP	**X**	El niño reconoce algunas imágenes.
	A		
A3	**I**		
	EP		
	A	X	El niño no necesita ayuda para identificar las imágenes
A4	**I**		
	EP	X	El niño tiene algunos problemas para reconocer las imágenes
	A		
A5	**I**		
	EP	X	El niño se confunde al reconocer algunas imágenes.
	A		
A6	**I**	X	El niño tiene dificultades para reconocer imágenes.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP	X	El niño falla en reconocer algunas imágenes.
	A		
A8	**I**		
	EP	X	El niño se distrae.
	A		
A9	**I**		
	EP		
	A	X	El niño conoce las imágenes.
A10	**I**	X	El niño necesita ayuda constante

	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados:

Los resultados obtenidos muestran que algunos niños se encuentran en proceso en el reconocimiento de imágenes; esto determina que están aprendiendo, aunque todavía necesitan ayuda. Además, dos niños logran identificar las imágenes propuestas. Dos niños presentan dificultades al reconocer imágenes. Esto muestra que algunos niños necesitan apoyo y atención. En general, el uso de pictogramas fortalece el aprendizaje, es necesario realizar estrategias de aprendizaje.

López y Lescay (2023), en sus estudios presentan que los materiales visuales fortalecen el vocabulario del niño; Bravo (2025) manifiesta que las imágenes claras fortalecen el aprendizaje en los niños. Puetate (2022) señala que las imágenes ayudan a mantener una conversación clara y eficaz. El uso de pictogramas resulta una estrategia óptima para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Observación N.º3. Interpretación del significado del pictograma sin ayuda.

Tabla 16

¿El niño interpreta el significado del pictograma sin ayuda?

Alumnos	**Parámetros** **Iniciado (I)** **En proceso** **(EP) Alcanzado (A)**		**Observación**
	I		
A1	**EP**	X	El niño adivina algunos pictogramas
	A		

A2	**I**		
	EP	X	El niño duda de ciertas imágenes
	A		
A3	**I**		
	EP		
	A	X	El niño no necesita ayuda para interpretar imágenes.
A4	**I**		
	EP	X	El niño entiende algunos pictogramas.
	A		
A5	**I**		
	EP	X	El niño tiene algunas dificultades en las actividades.
	A		
A6	**I**	X	El niño necesita ayuda.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP	X	El niño falla en algunos pictogramas.
	A		
A8	**I**		
	EP	X	El niño se distrae.
	A		
A9	**I**		
	EP		
	A	X	El niño no necesita ayuda.
A10	**I**	X	El niño necesita ayuda.
	EP		

	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados determinan que los niños se encuentran en proceso en la interpretación de imágenes; esto significa que los niños si identifican algunas imágenes. Es necesario mencionar que 2 niños si logran identificar imágenes sin ayuda. El desarrollo de actividades con imágenes es necesario para mejorar y generar estrategias.

Para Chaluisa (2023), los pictogramas permiten comprender acciones e instrucciones; Llori et al. (2023) señalan que el cerebro reacciona de mejor manera ante estímulos visuales, fortaleciendo la memoria y el conocimiento.

Observación N.º4. Relación de pictogramas con temas propuestos en clase.

Tabla 17

¿El niño relaciona el pictograma con el tema propuesto en clase?

Alumnos	**Parámetros** **Iniciado (I)** **En proceso** **(EP) Alcanzado (A)**		**Observación**
A1	**I**		
	EP	X	El niño relaciona algunos pictogramas
	A		
A2	**I**		
	EP	X	El niño tiene algunas confusiones.
	A		
A3	**I**		
	EP		

	A	X	El niño no tiene problemas en relacionar pictogramas
A4	**I**		
	EP	X	Relaciona algunos pictogramas.
	A		
A5	**I**		
	EP	X	El niño presenta dificultades
	A		
A6	**I**	X	El niño no logra identificar las imágenes.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP	X	El niño logra relacionar pictogramas.
	A		
A8	**I**		
	EP	X	El niño se distrae con facilidad.
	A		
A9	**I**		
	EP		
	A	X	El niño relaciona los pictogramas
A10	**I**	X	El niño tiene problemas para identificar las imágenes.
	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos por la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados muestran que los niños están en proceso; debido a que necesitan apoyo para relacionar las imágenes con los temas propuestos. Dos niños comprenden las imágenes propuestas. No obstante, dos niños presentan problemas al desarrollar actividades con imágenes.

Ramírez (2024) manifiestas que la incorporación de pictogramas permite desarrollar ideas claras; Bustos Ibarra y Crespo (2014) manifiestas que el pensamiento se fortalece mediante la aplicación de pictogramas en las actividades, debido a que refuerza la memoria.

Observación N.º5. Nombra objetos o acciones.

Tabla 18

¿El niño nombra objetos o acciones?

Alumnos	Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP) Alcanzado (A)		Observación
A1	I		
	EP	X	El niño se confunde al nombrar objetos
	A		
A2	I		
	EP		
	A	X	El niño no tiene problemas al nombrar objetos
A3	I		
	EP	X	El niño necesita ayuda para identificar acciones.
	A		
A4	I		
	EP	X	El niño tiene problemas al nombrar los objetos.

	A		
A5	**I**		
	EP	X	El niño logra nombrar objetos y acciones
	A		
A6	**I**	X	El niño no logra nombrar las imágenes propuestas.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP		
	A	X	El niño logra identificar los objetos.
A8	**I**		
	EP	X	El niño no logra nombrar todas las acciones.
	A		
A9	**I**		
	EP		
	A	X	El niño logra relacionar las imágenes.
A10	**I**	X	El niño necesita ayuda.
	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados:

En los resultados se evidencia que algunos niños están en proceso en la identificación de objetos y acciones mediante imágenes. Algunos niños ya han logrado esta acción y tienen un vocabulario más claro, mientras que otros niños tienen dificultad para relacionar actividades y

objetos con imágenes. Aunque los pictogramas fortalecen el lenguaje se necesita de apoyo y refuerzos para conseguir un adecuado aprendizaje.

Según Álvarez (2023), los pictogramas en actividades para niños, refuerza la pronunciación y la expresión oral; Mendoza y Delgado (2022) mencionan que los recursos visuales generan ideas y desarrollan el pensamiento. Es adecuado utilizar imágenes claras y adecuadas para la edad del niño para fortalecer el lenguaje oral.

Observación N.º6. Uso de palabras con la aplicación de pictogramas

Tabla 19

¿El niño usa palabras con la aplicación de pictogramas?

Alumnos	Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP) Alcanzado (A)		Observación
A1	I		
	EP	X	El niño menciona algunas palabras.
	A		
A2	I		
	EP		
	A	X	El niño menciona frases claras.
A3	I		
	EP	X	El niño comete errores al decir frases cortas.
	A		
A4	I	X	El niño no forma palabras.
	EP		
	A		
A5	I		
	EP	X	El niño menciona algunas palabras.

	A		
A6	**I**	X	El niño no forma palabras.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP		
	A	X	El niño menciona frases claras.
A8	**I**		
	EP	X	El niño menciona algunas palabras.
	A		
A9	**I**	X	El niño no forma palabras.
	EP		
	A		
A10	**I**	X	El niño no forma palabras.
	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados

Mediante el análisis de esta observación se determina que varios niños pueden formar frases sencillas, pero algunos no pueden formular palabras claras. La expresión oral está un poco limitada debido a que el aprendizaje no es continuo, puesto que no todos los niños aprenden de igual manera. Es necesario el apoyo de la docente para reforzar limitantes que tienen la mayoría de los niños al formular ideas y palabras.

Del Rocío y Bolívar (2022) manifiestan que los pictogramas fortalecen la expresión oral en los niños; Enrique, Bonilla y Honores (2025) mencionan que los recursos visuales generan confianza para expresarse. Los resultados determinan la importancia de utilizar mecanismos para reforzar el lenguaje de los niños.

Observación N.º7. Muestra atención en actividades con recursos visuales.

Tabla 20

¿El niño muestra interés y atención en actividades con recursos visuales?

Alumnos	Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP) Alcanzado (A)		Observación
A1	**I**		
	EP		
	A	X	El niño participa adecuadamente.
A2	**I**		
	EP		
	A	X	El niño participa adecuadamente.
A3	**I**		
	EP	X	El niño no logra concentrase en toda la actividad.
	A		
A4	**I**		
	EP	X	El niño no logra concentrase en toda la actividad.
	A		
A5	**I**		
	EP		
	A	X	El niño participa adecuadamente.
A6	**I**		
	EP	X	El niño no logra concentrase en toda la actividad.
	A		
A7	**I**		

	EP		
	A	X	El niño participa adecuadamente.
A8	**I**		
	EP	X	El niño no logra concentrase en toda la actividad.
	A		
A9	**I**		
	EP	X	El niño no logra concentrase en toda la actividad.
	A		
A10	**I**	X	El niño no realiza la actividad
	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados muestran que los niños muestran interés y prestan atención en actividades con recursos visuales. No obstante 2 niños no prestan atención y se distraen fácilmente. Ramírez (2024) manifiesta que desarrollar actividades con pictogramas, es interesante para los niños; Morocho y Cabrera (2022) manifiestan que los pictogramas motivan al estudiante aprender cosas nuevas.

Observación N.º8. Presta atención por varios segundos

Tabla 21

¿El niño presta atención por varios segundos?

Alumnos	**Parámetros** **Iniciado (I)** **En proceso (EP)** **Alcanzado (A)**	**Observación**
A1	**I**	

	EP	X	El niño no presta atención por mucho tiempo
	A		
A2	**I**		
	EP		
	A	X	El niño presta atención durante toda la actividad.
A3	**I**		
	EP	X	El niño no presta atención por mucho tiempo
	A		
A4	**I**	X	El niño no se concentra.
	EP		
	A		
A5	**I**		
	EP		
	A	X	El niño presta atención durante toda la actividad.
A6	**I**	X	El niño no se concentra.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP		
	A	X	El niño presta atención durante toda la actividad.
A8	**I**		
	EP	X	El niño no presta atención por mucho tiempo
	A		
A9	**I**		

	EP	X	El niño no presta atención por mucho tiempo
	A		
A10	**I**	X	El niño no se concentra.
	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados

Mediante los resultados obtenidos se identifica que los niños no prestan atención por tiempo prolongado, esto se debe a varios factores como son; las actividades no son atractivas o innovadoras para la edad del niño, también puede ser por la falta de estrategias que capten la atención del niño debido a la falta de recursos visuales.

Para Ramírez (2024), los recursos visuales ayudan a que los niños se concentren en las actividades en clase; Puetate (2022) manifiesta que el uso de imágenes claras y sencillas ayudan a mantener la atención de los niños. En cuanto se puede determinar la necesidad de relacionar los pictogramas con actividades que capten la atención del estudiante.

Observación N.º9. Relación de pictogramas con emociones.

Tabla 22

¿El niño relaciona emociones básicas en pictogramas?

Alumnos	**Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP) Alcanzado (A)**		**Observación**
A1	**I**		
	EP	**X**	El niño conoce algunas emociones
	A		
A2	**I**		

	EP		
	A	**X**	El niño reconoce todas las emociones propuestas
A3	**I**		
	EP	X	El niño conoce algunas emociones
	A		
A4	**I**	X	El niño no logra reconocer las emociones.
	EP		
	A		
A5	**I**		
	EP		
	A	X	El niño reconoce todas las emociones propuestas
A6	**I**	X	El niño no logra reconocer las emociones.
	EP		
	A		
A7	**I**		
	EP		
	A	X	El niño reconoce todas las emociones propuestas
A8	**I**		
	EP	X	El niño conoce algunas emociones
	A		
A9	**I**		
	EP		
	A	X	El niño reconoce todas las emociones propuestas

A10	**I**	X	El niño no logra reconocer las emociones.
	EP		
	A		

Nota. Elaborada con los datos obtenidos en la ficha de observación.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los niños logran identificar las emociones básicas, no obstante 3 niños no logran identificar ninguna emoción. Es importante profundizar actividades que ayuden a combatir esta problemática. Se puede comentar con los padres de familia para reforzar esta temática en casa.

Guapulema (2024) manifiesta que la mejor manera de conocer las emociones básicas es mediante el uso de pictogramas; Para Cortés y Gualán (2024) estas herramientas fortalecen el conocimiento y permiten aprender palabras nuevas. Es necesario fortalecer las actividades con el uso de recursos visuales para el desarrollo del lenguaje de los niños.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

En el presente apartado se muestra propuesta pedagógica enfocada en la aplicación de pictogramas, cuyo objetivo es el de mejorar el lenguaje oral en niños con edades entre cuatro a cinco años del CDI denominado “La Primavera”; esta propuesta está enfocada en los docentes, ya que, mediante la investigación realizada, se determinó las dificultades que tienen en el desarrollo de actividades dentro del aula.

4.1. Título de la propuesta:

Guía didáctica basada en pictogramas, con el objeto de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años del CDI “La Primavera” de la ciudad de Ibarra.

4.2. Justificación:

El desarrollo del lenguaje constituye fundamental en los niños, puesto que permite que los niños logren integrarse en la sociedad. Este estudio parte de la problemática evidenciada en el desarrollo del lenguaje de algunos niños. El uso de imágenes permite que los niños fortalezcan la comprensión y expresión oral. La aplicación de imágenes sencillas fortalece el pensamiento infantil, además mejoran el vocabulario (Brodin & Renblad, 2020); en esta guía se muestran varias actividades óptimas y efectivas que disminuyan esta problemática.

4.3. Fundamentación de la propuesta:

El lenguaje oral es un instrumento necesario para que los niños puedan expresar ideas, sentimientos y necesidades. Vygotsky (1995) manifiesta que el lenguaje se desarrolla con base en la interacción social y la relación de imágenes, lo que representa que los niños aprenden a hablar cuando se relacionan con otras personas y materiales visuales; el uso de imágenes contribuye con el desarrollo del lenguaje de manera efectiva y sencilla.

Los pictogramas constituyen imágenes sencillas que pueden representar acciones, cosas y conceptos. Puetate (2022) menciona que las imágenes comunican mensajes sin necesidad de poner texto, lo que resulta adecuado para los niños; de esta manera, los pictogramas permiten que los niños entiendan indicaciones y puedan transmitir ideas, aunque presenten dificultades del lenguaje.

El uso de pictogramas mejora la atención y la memoria en los niños. Para Luria (1979) los recursos visuales ayudan a establecer la información en la mente, lo que proporciona el aprendizaje. Por tanto, los pictogramas permiten que los niños aprendan palabras nuevas y las utilicen en su comunicación diaria. Adicionalmente, los pictogramas benefician el incremento del vocabulario en los niños; Cortés y Gualán (2024) expresan que el uso constante de imágenes ayuda a los niños a aprender palabras nuevas, además de mejorar su pronunciación. En este sentido, es necesario mencionar que la aplicación de imágenes en actividades diarias constituye una estrategia adecuada y útil para el desarrollo del lenguaje.

Los elementos visuales apoyan la comprensión de ideas y mensajes; Chaluisa (2023) menciona que los recursos visuales ayudan a los niños a comprender mejor los mensajes y a responder adecuadamente en clase. Por tal razón, los pictogramas permiten que el estudiante muestre mayor interés y motivación por aprender; Ramírez (2024) señala que las actividades con recursos visuales avivan la curiosidad de los niños durante la clase haciendo que el aprendizaje se vuelva más creativo y divertido.

Finalmente, la ejecución de pictogramas en la organización del docente ayuda a crear una educación participativa; para Suárez y Carabajo (2024) estos recursos visuales son necesarios para niños con problemas del lenguaje y otras limitaciones educativas. Por esta razón la propuesta tiene como objeto proporcionar una guía práctica e inclusiva que permita mejorar el desarrollo del lenguaje oral en el Subnivel II.

4.4. Objetivos de la propuesta

Diseñar y compartir una guía de actividades didácticas basadas en el uso de pictogramas, con el fin de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños del Subnivel II del Centro de Desarrollo Infantil “La Primavera” en la ciudad de Ibarra.

4.4.1. Objetivos específicos:

- Realizar actividades con imágenes que fortalezcan el desarrollo oral de los niños
- Establecer actividades pedagógicas que estimulen el vocabulario de los niños.
- Capacitar a los docentes para el uso de pictogramas en las actividades diarias.

CONCLUSIONES

En cuanto a la investigación efectuada se concluye que el uso de imágenes contribuye al desarrollo del lenguaje en los niños; mediante los resultados obtenidos en la encuesta y la entrevista se demostró que los niños logran comprender las instrucciones, además de identificar imágenes y expresar pensamientos. También se corroboró que las imágenes ayudan a la participación y la atención durante las actividades en clase. Sin embargo, varios estudiantes todavía tienen dificultades para fortalecer su lenguaje oral.

Expresar palabras nuevas es un problema para varios niños, esto se denotó porque algunos niños tienen poco vocabulario, además de tener problemas para mantener atención. Estos hechos se evidencian en los instrumentos de recolección de información como son; las fichas de observación, donde muestra que varios estudiantes se encuentran en nivel inicial o en proceso de aprendizaje.

Los resultados concluyen que desarrollar recursos didácticos basados en imágenes ayuda en la comprensión y la expresión oral de los niños, debido a que los maestros pueden incorporar pictogramas en cuentos y juegos; además, se demostró que los niños identifican con facilidad las imágenes que los textos. Tal razón, es necesario efectuar recursos visuales con características de acuerdo a la edad del niño.

Los hechos presentes demuestran que la aplicación de pictogramas resulta una estrategia óptima para fortalecer la expresión oral de los niños. Se identificó un aumento en la atención y memoria de los estudiantes, no obstante, algunos niños necesitan ayuda del docente para obtener los resultados esperados en las actividades.

Finalmente, la investigación permite concluir que el desarrollo y difusión de una propuesta de actividades enfocadas en el uso de pictogramas es un aporte efectivo para mejorar el aprendizaje

de los niños; las docentes examinan la utilidad de los pictogramas, aunque presentan ciertas limitaciones como son; la falta de capacitación, y limitados recursos propuestos por parte de la institución. Por esta realidad es preciso colaborar con estrategias que contribuirá al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje de los niños.

RECOMENDACIONES

Conviene que los docentes utilicen pictogramas dentro de las actividades diarias del aula, con el fin de fortalecer el desarrollo del lenguaje, este recurso puede estar presente en dinámicas, juegos, cantos, entre otros; resulta importante mencionar que las actividades deben estar de acuerdo a la edad de los niños, con el fin de captar su atención.

Se recomienda que el docente realice seguimientos al desarrollo del lenguaje de los niños desde la infancia. Además, resulta importante utilizar actividades enfocadas en el fortalecimiento del vocabulario y mejorar la atención de los niños. este hecho se verá reflejado en la mejoría progresiva de los niños.

Es conveniente que los pictogramas elaborados por los docentes presenten un diseño claro y llamativo, esto se debe a que los niños además de prestar atención, pueden comprender de una manera adecuada.

Se recomienda a la institución realizar capacitaciones constantes, que presenten el uso de pictogramas. Es importante promover espacios de trabajo adecuado, en el cual se puedan intercambiar experiencias y desarrollar estrategias; las cuales contribuyan con la obtención de resultados y el cumplimiento de objetivos a corto y largo plazo.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, C. (2003). *Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil.*

Álvarez, C. (2023). Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil.

Baca, E., Amaguaña, M., Lara, G., Chuquin, J., Flores, A., & Salinas, C. (2025). Técnicas e Instrumentos de Evaluación en Educación Inicial y Preparatoria: Una Revisión Narrativa de Prácticas Esenciales. *Revista de Estudios Generales (REG)*, 704 – 722.

Bustos Ibarra, A., & Crespo Allende, N. (2014). Comprensión oral de narraciones y producción narrativa: dos medidas a través de una tarea de recontado Onomázein. 111.

Casadiego, A., Avedaño, K., & Chavarro, G. (2020). Criterios de clasificación en niños de preescolar utilizando bloques lógicos. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 311-330.

Chaluisa, J. (2023). Principales dificultades evidenciadas en el leguaje oral en niños de 3 a 4 años a traves de la prueba del lenguaje oral. *Tierra Infinita*, págs. 109-123.

Cortés, A., & Gualán, Y. (2024). os pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños de Inicial II. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*.

Cortes, D., Gallego, C., Gómez, Y., Mejía, N., & Panesso, C. (2019). La evaluación basada en el aprendizaje desde la experiencia. *Revista Boletín REDIPE*, 94-104.

Del Rocío, A., & Bolívar, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación* .

Ecognitiva. (30 de Abril de 2021). *Juego de memoria para niños*. https://www.ecognitiva.com/memoria/juego-de-memoria/#Juego_de_memoria_para_ninos

Enrique, Bonilla, & Honores. (2025). El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Yachakuna*, 188-194.

García Sanz, M. P., y García Meseguer, M. (2001). *Los métodos de investigación: Guía práctica para la realización de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster.* Editorial Universidad.

GEU Editorial. (16 de Abril de 2019). *¿Cómo trabajar con pictogramas?* https://www.editorialgeu.com/blog/como-trabajar-con-pictogramas/

Guapulema, H. (2024). *Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano.* Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

Haro Sarango, A. F., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P., y Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 5(2). https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927

Haro, J., Anrango, M., Carillo, M., Acosta, N., & Acosta, S. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.

Llori, C., Jumbo, K., Enríquez, M., Ramos, Y., & Cedillo, M. (2023). Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 939-965.

Loor, V. (2024). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento*.

López, J., & Lescay, D. (2023). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial.* Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

Martínez, M., Rodríguez, K., Guapizaca, M., & Pintado, E. (2024). La Evaluación como Herramienta en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Ciencia Latina*, 9510-9529.

Medina, I., & Veliz, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 84-90.

Mendoz, P., & Delgado, J. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *Journal Scientific Investigar*, 1071-1088.

Menti, A. (2024). Desarrollo del vocabulario y sus implicancias en la lectura y escritura. *INFoD*.

Morocho, A., & Cabrera, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas, una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 9.

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria. *Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, Vol. VIII*(32), 111-125.

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2020). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria. *Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria*, 111-125.

Puetate, G. (2022). Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 617-627.

Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 311-323.

Ramírez, G. (2024). El uso de los pictogramas en la prelectura: Una revisión de literatura. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 11-22.

Suarez, C., & Carabajo, I. (2024). *Uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes jóvenes de inglés.* Santa Elena.

Torrent, S. (2020). *Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito.* Madrid: Congreso de Actualización Pediatría.

Torrent, S. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito . *Congreso de Actualización Pediatría 2020*, págs. 251-256.

Álvarez, C. (2003). *Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil.*

Álvarez, C. (2023). Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil.

Baca, E., Amaguaña, M., Lara, G., Chuquin, J., Flores, A., & Salinas, C. (2025). Técnicas e Instrumentos de Evaluación en Educación Inicial y Preparatoria: Una Revisión Narrativa de Prácticas Esenciales. *Revista de Estudios Generales (REG)*, 704 – 722.

Bustos Ibarra, A., & Crespo Allende, N. (2014). Comprensión oral de narraciones y producción narrativa: dos medidas a través de una tarea de recontado Onomázein. 111.

Casadiego, A., Avedaño, K., & Chavarro, G. (2020). Criterios de clasificación en niños de preescolar utilizando bloques lógicos. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 311-330.

Chaluisa, J. (2023). Principales dificultades evidenciadas en el leguaje oral en niños de 3 a 4 años a traves de la prueba del lenguaje oral. *Tierra Infinita*, págs. 109-123.

Cortés, A., & Gualán, Y. (2024). os pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños de Inicial II. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*.

Cortes, D., Gallego, C., Gómez, Y., Mejía, N., & Panesso, C. (2019). La evaluación basada en el aprendizaje desde la experiencia. *Revista Boletín REDIPE*, 94-104.

Del Rocío, A., & Bolívar, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación* .

Ecognitiva. (30 de Abril de 2021). *Juego de memoria para niños*. https://www.ecognitiva.com/memoria/juego-de-memoria/#Juego_de_memoria_para_ninos

Enrique, Bonilla, & Honores. (2025). El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Yachakuna*, 188-194.

García Sanz, M. P., y García Meseguer, M. (2001). *Los métodos de investigación: Guía práctica para la realización de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster.* Editorial Universidad.

GEU Editorial. (16 de Abril de 2019). *¿Cómo trabajar con pictogramas?* https://www.editorialgeu.com/blog/como-trabajar-con-pictogramas/

Guapulema, H. (2024). *Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano.* Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

Haro Sarango, A. F., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P., y Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 5(2). https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927

Haro, J., Anrango, M., Carillo, M., Acosta, N., & Acosta, S. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.

Llori, C., Jumbo, K., Enríquez, M., Ramos, Y., & Cedillo, M. (2023). Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 939-965.

Loor, V. (2024). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento*.

López, J., & Lescay, D. (2023). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial.* Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

Martínez, M., Rodríguez, K., Guapizaca, M., & Pintado, E. (2024). La Evaluación como Herramienta en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Ciencia Latina*, 9510-9529.

Medina, I., & Veliz, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 84-90.

Mendoz, P., & Delgado, J. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *Journal Scientific Investigar*, 1071-1088.

Menti, A. (2024). Desarrollo del vocabulario y sus implicancias en la lectura y escritura. *INFoD*.

Morocho, A., & Cabrera, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas, una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 9.

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria. *Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, Vol. VIII*(32), 111-125.

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2020). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria. *Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria*, 111-125.

Puetate, G. (2022). Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 617-627.

Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 311-323.

Ramírez, G. (2024). El uso de los pictogramas en la prelectura: Una revisión de literatura. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 11-22.

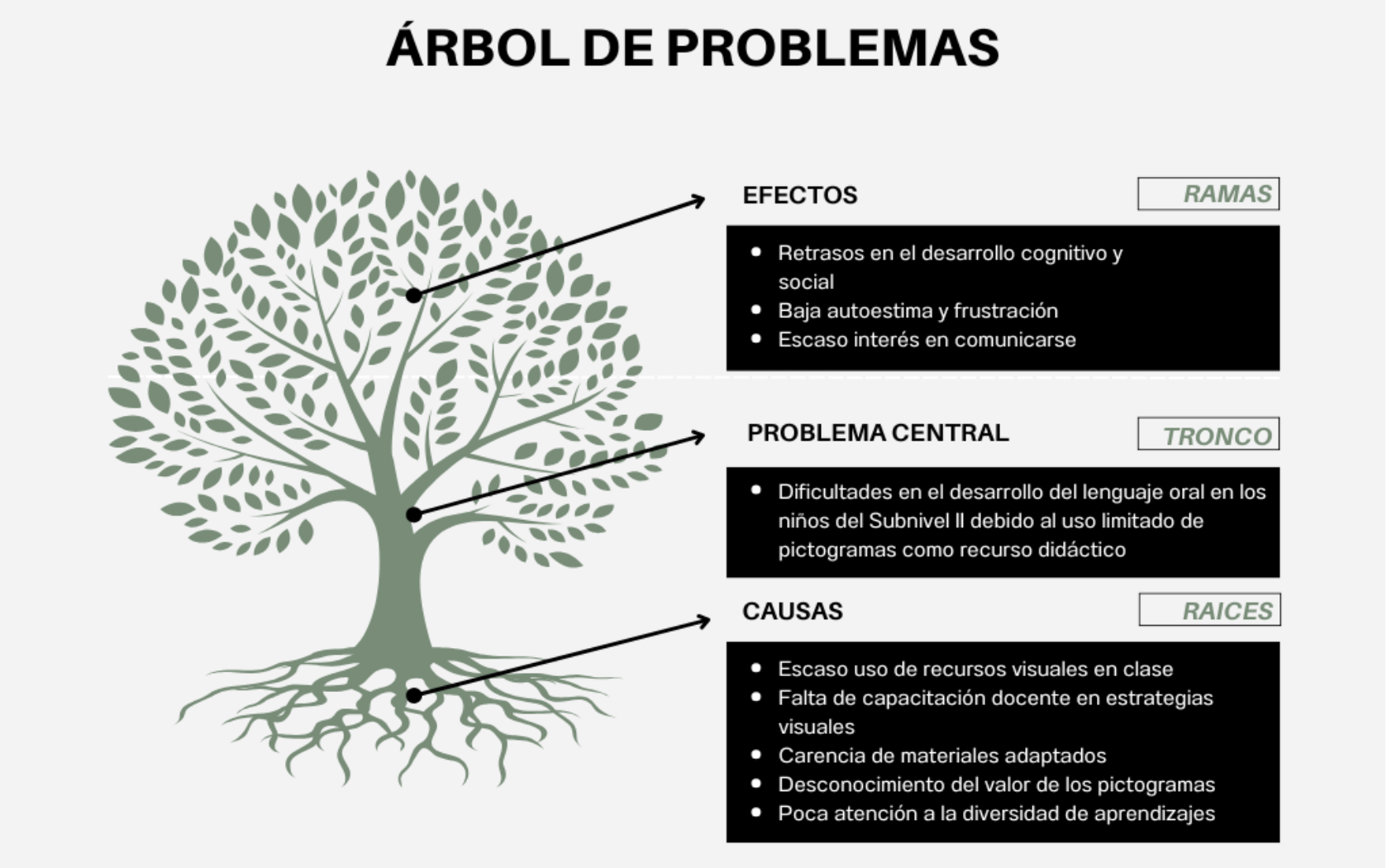
Suarez, C., & Carabajo, I. (2024). *Uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes jóvenes de inglés.* Santa Elena.

Torrent, S. (2020). *Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito.* Madrid: Congreso de Actualización Pediatría.

Torrent, S. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito . *Congreso de Actualización Pediatría 2020*, págs. 251-256.

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de problemas



Anexo 2. Estructura de la entrevista

INSTRUMENTO A

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Indicaciones: La presente guía está diseñada para realizar entrevistas semiestructuradas a docentes de Educación Inicial, Subnivel II. Se sugiere aplicar la entrevista de manera individual, en un espacio tranquilo y sin interrupciones. El entrevistador podrá profundizar con preguntas adicionales según las respuestas del docente.

Objetivo: Conseguir información sobre la utilización de pictogramas para el apoyo y desarrollo del lenguaje en niños de subnivel II.

Desarrollo del instrumento:

Datos generales del docente:

- Nombre:
- Edad:
- Curso o paralelo:
- Años de experiencia:

Preguntas guía:

1. ¿Usted usa de manera constante pictogramas dentro de sus actividades diarias con los niños? ¿Cuál es la finalidad de su uso en clase?
2. ¿Qué beneficios ha visto últimamente en el lenguaje de los niños cuando se utiliza pictogramas?
3. ¿Qué tipos de pictogramas utiliza con mayor frecuencia y por qué?
4. ¿Considera que los pictogramas facilitan la comprensión y expresión oral de los niños? Explique.
5. ¿Qué dificultades ha encontrado en la implementación de pictogramas en el aula?

6. ¿Qué estrategias emplea para integrar los pictogramas en las rutinas o actividades pedagógicas?
7. ¿Cree que los pictogramas podrían mejorar si se adaptaran de cierta manera? ¿Cómo?
8. ¿Cuenta la institución con suficientes recursos visuales (pictogramas, paneles, tarjetas, rotafolios) para las actividades diarias?
9. ¿Ha recibido capacitación formal sobre el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje?
10. ¿Considera que los pictogramas favorecen la inclusión de niños con dificultades del lenguaje?
11. ¿Qué recomendaciones daría para mejorar el uso de pictogramas en el aula?

Anexo 3. Estructura de la ficha

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Observación dirigida a niños de Educación Inicial, Subnivel II

Indicaciones:

La lista de cotejo debe ser aplicada durante actividades donde se utilicen pictogramas para promover el desarrollo del lenguaje. Se debe marcar con ✓ o con ✗ dependiendo del nivel que se encuentra el comportamiento observado. Se debe considerar que la escala de evaluación 5 significa: “siempre” y 1: hace referencia a “nunca”

Datos generales

- Fecha:
- Evaluador:
- Aula/Paralelo:
- Nombre del niño:
- Edad:

Objetivo:

Evaluar la participación y desempeño de los niños de Educación Inicial, Subnivel II, en actividades que incluyen el uso de pictogramas.

Tabla 23

Instrumento de Observación con Lista de Indicadores

Indicador	1	2	3	4	5
1. El niño identifica pictogramas básicos					
2. Reconoce correctamente el pictograma presentado.					
3. Interpreta el significado del pictograma sin apoyo.					
4. Relaciona el pictograma con el tema explicado en clase					
5. Nombra objetos o acciones representadas con pictogramas.					
6. Utiliza palabras o frases cortas relacionadas con el pictograma.					
7. Muestra interés y atención en actividades con pictogramas					

8. Mantiene atención durante la presentación de pictogramas por más de 10 segundos.					
9. Identifica emociones básicas mediante pictogramas (feliz, triste, enojado).					

Anexo 4. Fotos de Entrevistas

Figura 2

Proceso de recolección de datos mediante entrevista



Figura 3

Obtención de información cualitativa de la docente entrevistada

Anexo 6. Fotos de Desarrollo de actividades

Figura 4

Aplicación de la actividad “La caja mágica de palabras” en el aula con uso de pictogramas para fortalecer la expresión oral.



Figura 5

Niños ejecutando acciones guiadas por pictogramas durante una actividad lúdica en espacios abiertos.



Figura 6

Participación al aire libre con los niños mediante el uso de actividades dinámicas que tienen pictogramas.



Figura 7

Niños realizando la actividad “La caja mágica de palabras” en el aire libre, esto utilizando pictogramas para fortalecer la expresión oral.



Figura 8

Desarrollo de la actividad llamada “El camino de las acciones” al aire libre.



Figura 9

Realización de la actividad “Ruleta de vocales” para estimular la pronunciación y el vocabulario de los niños en el aula.



Figura 10

Uso de la ruleta didáctica como recurso pedagógico para el aprendizaje significativo del lenguaje oral.



Figura 11

Desarrollo de la actividad “Mi rutina diaria” mediante la organización secuencial de pictogramas.



Figura 12

Niños expresando acciones cotidianas utilizando apoyo visual en el aula.



Figura 13

Aplicación de la actividad "¿Quién soy?" Para el reconocimiento de animales y ampliación del vocabulario.



Figura 14

Interacción docente–estudiantes durante actividades de expresión oral con pictogramas.



Figura 15

Niños construyendo historias sencillas mediante el uso de recursos visuales.



Figura 16

Aplicación de la actividad “El camino de las acciones” en el aula, utilizando pictogramas para estimular la expresión oral.



Anexo 6. Análisis de Tic en COMPILATIO.

Informe de análisis
Compilatio Magister+ | UTN-ECU - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IRMA YANEZ-TRABAJO DE TITULACION (25-07-2026)
ID : a671c75810c1d850e09da94363c89db2d2fcd625

9%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : IRMA YANEZ-TRABAJO DE TITULACION (25-07-2026).txt
Tamaño del archivo original : 8,73 MB
Número de palabras : 18.015

Depositante : Martha Vaca
Fecha de depósito : 25 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 25 de julio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 5%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 3%
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos 2%
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas <1%
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Fuentes de similitudes (sección 2/3)

Similitudes 5%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	El uso de los pictogramas en la prelectura: Una revisión de... doi.org/10.48190/revefc.v3n1a1	<1%	
2	repositorio.upse.edu.ec repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/13436/1/UPSE-MPS-2025-0007....	<1%	
3	Documento de otro usuario #5b28e3 Viene de de otro grupo	<1%	
4	Los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niñ... doi.org/10.62574/rmpi.v4i3.182	<1%	
5	Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños d... dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10131106.pdf	<1%	
6	repositorio.eespli.edu.pe repositorio.eespli.edu.pe/bitstreams/81f41f10-5996-4100-a09e-a5467cec...	<1%	
7	Contribución del uso de pictogramas para el desarrollo de la... doi.org/10.60112/erc.v5.i3.467	<1%	
8	Documento de otro usuario #299be2 Viene de de otro grupo	<1%	
9	dspace.utb.edu.ec dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/18408/1/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000139....	<1%	
10	Documento de otro usuario #0385a1 Viene de de otro grupo	<1%	
11	revista.religacion.com revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/973	<1%	
12	Tipos y clasificación de las investigaciones doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927	<1%	
13	revistaogma.com revistaogma.com/index.php/home/article/view/130?articlesBySimilarityP...	<1%	
14	Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niña... www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/39675	<1%	

Nº		Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
15		Prototipo a escala para asignación de puntos de parqueo de... repository.unad.edu.co/handle/10596/75250	<1%	
17		Propuesta de intervención para mejorar los problemas de conduc... reunir.unir.net//bitstream/123456789/11280/1/Mendoza%20Heredia%2c...	<1%	

Fuente con similitudes fortuitas

Nº		Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
16		7 Cuentos con pictogramas: uno de ellos gratuito • Mi hijo no habla mihijonohabla.com/7-cuentos-con-pictogramas-uno-de-ellos-gratuito/	<1%	
18		Documento de otro usuario #07beb8 Viene de de otro grupo	<1%	
19		La Gamificación como herramienta de aprendizaje en lenguaje de... pf.umcc.cu/index.php/atenas/article/download/1180/1375?inline=1	<1%	
20		Andrea Veronica Bustos Ibarra - Google Académico scholar.google.com/citations?user=DqClkLsAAAAJ&hl=es	<1%	
21		¿La lactancia materna predice el desarrollo cognitivo o... repository.urosario.edu.co/handle/10336/20592	<1%	
22		Técnicas e Instrumentos de Evaluación en Educación Inicial y... doi.org/10.70577/reg.v4i3.195	<1%	
23		Experiencias significativas en la enseñanza del idioma inglés a... doi.org/10.33936/rehuso.v11i1.6757	<1%	
24		repository.usta.edu.co repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/53374/2023dianapatricia...	<1%	
25		Documento de otro usuario #b0b8b6 Viene de de otro grupo	<1%	
26		Está Relacionada la Magnitud de la Biodiversidad Agrícola en las... www.sciencedirect.com/science/article/pii/S247529912314594X?via%3Dih...	<1%	
27		Pictogramas para el fortalecimiento de la prelectura en niños de... repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/19829	<1%	
28		revistalatam.redilat.org revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1927?articlesBySameAu...	<1%	
29		Estrategia didáctica: descripción utilizando objetos y láminas, par... hdl.handle.net/20.500.13032/5895	<1%	
30		Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura |... www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1089	<1%	



N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
31	Documento de otro usuario #6d90a7 Viene de de otro grupo	<1%	
32	(PDF) Principales dificultades evidenciadas en el lenguaje oral en... www.academia.edu/116433857/Principales_dificultades_evidenciadas_en...	<1%	
33	Documento de otro usuario #a21ccc Viene de de otro grupo	<1%	
34	gesicap.com gesicap.com/ebook/wp-content/uploads/2025/05/desarrollo_lenguaje.pdf	<1%	
35	Documento de otro usuario #2c799d Viene de de otro grupo	<1%	

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas)

N°	Descripciones
1	https://www.ecognitiva.com/memoria/juego-de
2	https://www.editorialgeu.com/blog/como-trabajar-con-pictogramas/

Anexo 7. Guía Didáctica de actividades basadas en pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños.



Propuesta de actividades didácticas basadas en pictogramas con los docentes del Subnivel II del CDI "La Primavera", para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Irma Yánez

CONTENIDOS



1. Introducción
2. Objetivos
3. Fundamentación teórica
4. Actividades
5. Conclusiones y Recomendaciones
6. Bibliografía






Introducción
La presente guía propone el uso de pictogramas como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños del Subnivel II del Centro de Desarrollo Infantil “La Primavera”. Está dirigida a los docentes y presenta actividades sencillas que facilitan la comprensión y expresión oral de los niños, basadas en el uso de recursos visuales para mejorar el aprendizaje en la primera infancia.

Objetivos

Elaborar y socializar una guía de actividades didácticas basadas en pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños del Subnivel II del Centro de Desarrollo Infantil “La Primavera”.

OBJ. ESPECÍFICO 1

Diseñar actividades con pictogramas para mejorar la comprensión oral en los niños.

OBJ. ESPECÍFICO 2

Proponer actividades para estimular la expresión oral y el vocabulario infantil.

.

OBJ. ESPECÍFICO 3

Capacitar a los docentes en el uso de pictogramas como recurso didáctico.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. El lenguaje oral es una herramienta básica para que los niños expresen ideas, sentimientos y necesidades. Vygotsky (1995) señala que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social y la mediación de símbolos, lo que significa que los niños aprenden a hablar cuando interactúan con otras personas y con recursos visuales

2. Puetate (2022) menciona que estos recursos transmiten mensajes sin necesidad de texto, lo que los hace adecuados para niños que aún no leen.

3. El uso de recursos visuales mejora la atención y la memoria en los niños. Luria (2000) explica que los estímulos visuales ayudan a organizar la información en la mente, lo que facilita el aprendizaje

4. Cortés y Gualán (2024) indican que el uso constante de imágenes ayuda a los niños a aprender nuevas palabras y mejorar la pronunciación. Esto demuestra que los pictogramas son una estrategia útil para fortalecer el lenguaje oral desde edades tempranas.


ACTIVIDADES
DivertiDO

1.LA CAJA MÁGICA DE PALABRAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD
FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL Y EL VOCABULARIO MEDIANTE LA IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE PICTOGRAMAS.

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- EXPRESIÓN ORAL.
- AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO.
- ATENCIÓN Y MEMORIA.



- **MATERIALES**
- UNA CAJA DE CARTÓN RECICLADA (CAJA DE ZAPATOS).
- CARTULINA USADA O PAPEL RECICLADO.
- TAPAS PLÁSTICAS DE BOTELLAS.
- MARCADORES
- PEGAMENTO

INICIO DE LA ACTIVIDAD: LA DOCENTE SALUDA A LOS NIÑOS Y LES EXPLICA QUE VAN A JUGAR CON UNA CAJA SORPRESA. LES MUESTRA LA CAJA CON TAPAS PLÁSTICAS Y LES DICE QUE EN CADA TAPA HAY UN DIBUJO. LOS ANIMA A PARTICIPAR Y A OBSERVAR CON ATENCIÓN.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: LA DOCENTE INVITA A CADA NIÑO A SACAR UNA TAPA AL AZAR DE LA CAJA. EL NIÑO OBSERVA LA IMAGEN DEL PICTOGRAMA Y DICE QUÉ ES, CÓMO SE USA O QUÉ HACE.
POR EJEMPLO, SI APARECE UN PERRO, EL NIÑO DICE: "ES UN PERRO, HACE GUAU, ES UN ANIMAL".
LA DOCENTE ESCUCHA, CORRIGE SI ES NECESARIO Y REFUERZA LAS PALABRAS CORRECTAS. TAMBIÉN MOTIVA A LOS NIÑOS A FORMAR FRASES CORTAS Y A EXPRESARSE CON CONFIANZA.
CIERRE: PARA FINALIZAR, LA DOCENTE FELICITA A LOS NIÑOS POR PARTICIPAR Y HABLAR. REPASA ALGUNAS DE LAS PALABRAS APRENDIDAS Y PREGUNTA QUÉ PICTOGRAMA LES GUSTÓ MÁS

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES/ APELLIDOS	El niño identifica correctamente el pictograma observado.			El niño nombra el objeto, animal o acción que aparece en el pictograma.			El niño describe el pictograma usando palabras sencillas.			El niño usa nuevo vocabulario durante la actividad.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

2.EL CAMINO DE LAS ACCIONES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN DE ACCIONES MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS.

DESTREZAS A DESARROLLAR

- EXPRESIÓN ORAL
- COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES
- COORDINACIÓN MOTRIZ
- SECUENCIA DE ACCIONES



MATERIALES

- CARTÓN RECICLADO
- TAPAS DE BOTELLAS
- PICTOGRAMAS DE ACCIONES (CORRER, SALTAR, COMER, DORMIR)
- PEGAMENTO
- PAPEL PERIÓDICO

INICIO: LA DOCENTE EXPLICA A LOS NIÑOS QUE VAN A CAMINAR POR UN CAMINO CON DIBUJOS DE ACCIONES Y QUE DEBERÁN DECIR Y HACER LA ACCIÓN.

DESARROLLO: LOS NIÑOS CAMINAN POR EL CAMINO Y, AL LLEGAR A UN PICTOGRAMA, DICEN LA ACCIÓN Y LA REALIZAN.

LA DOCENTE REFUERZA LAS PALABRAS Y MOTIVA LA PARTICIPACIÓN.

CIERRE: LA DOCENTE FELICITA A LOS NIÑOS Y REPASA ALGUNAS ACCIONES REALIZADAS, DESTACANDO QUE APRENDIERON PALABRAS MIENTRAS SE MOVÍAN.

.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño identifica correctamente el pictograma observado.			El niño realiza la acción indicada			El niño sigue instrucciones al caminar el camino			El niño se expresa oralmente al nombrar la acción		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

3.MI RUTINA DIARIA

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

AYUDAR A LOS NIÑOS A ENTENDER EL ORDEN DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS Y EXPRESARLAS CON PALABRAS SENCILLAS USANDO PICTOGRAMAS.

DESTREZAS A DESARROLLAR

- COMPRENSIÓN DE SECUENCIAS
- EXPRESIÓN ORAL
- ATENCIÓN



MATERIALES

- PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES DIARIAS
- CARTULINA
- VELCRO
- MARCADORES

INICIO

LA DOCENTE CONVERSA CON LOS NIÑOS SOBRE LO QUE HACEN EN LA MAÑANA, EN LA TARDE Y EN LA NOCHE, MOSTRANDO IMÁGENES.

DESARROLLO

LOS NIÑOS ORDENAN LOS PICTOGRAMAS Y DICEN QUÉ HACEN PRIMERO Y DESPUÉS CON PALABRAS SIMPLES.

CIERRE

LA DOCENTE REPASA EL ORDEN CORRECTO Y FELICITA A LOS NIÑOS POR EXPLICAR SU RUTINA.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño reconoce las actividades			El niño ordena imágenes			El niño habla con claridad			El niño usa palabras sencillas		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

4.¿QUIÉN SOY?

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD
AMPLIAR VOCABULARIO DE ANIMALES.

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- EXPRESIÓN ORAL.
- AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO.
- ATENCIÓN Y MEMORIA.



- **MATERIALES**
- PICTOGRAMAS DE ANIMALES
- TAPAS PLÁSTICAS RECICLADAS
- CARTULINA
- CINTA ADHESIVA

INICIO
LA DOCENTE MUESTRA DIBUJOS DE ANIMALES Y PREGUNTA A LOS NIÑOS SI LOS CONOCEN, MOTIVÁNDOLOS A OBSERVAR Y PREPARARSE PARA PARTICIPAR.

DESARROLLO
CADA NIÑO ESCOGE UN PICTOGRAMA, DICE EL NOMBRE DEL ANIMAL Y PUEDE HACER SU SONIDO O MOVIMIENTO CON AYUDA DE LA DOCENTE.

CIERRE
LA DOCENTE REPITE LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES, CORRIGE LA PRONUNCIACIÓN Y FELICITA A LOS NIÑOS POR PARTICIPAR.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño reconoce el animal			El niño dice el nombre del animal			El niño habla con claridad			El niño usa palabras sencillas		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

5.LA RULETA DE VOCALES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

AYUDAR A LOS NIÑOS A PRONUNCIAR MEJOR Y DECIR PALABRAS SENCILLAS AL RECONOCER Y NOMBRAR PICTOGRAMAS MEDIANTE UN JUEGO CON UN DADO.

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- EXPRESIÓN ORAL
- PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS
- ATENCIÓN



MATERIALES

- UN DADO GRANDE DE CARTÓN
- SEIS PICTOGRAMAS PLASTIFICADOS
- PEGAMENTO
- CARTULINA

INICIO

LA DOCENTE MUESTRA LA RULETA. EXPLICA EL JUEGO Y DICE QUE CADA NIÑO GIRE LA RULETA PARA DECIR EL NOMBRE DEL DIBUJO.

DESARROLLO

CADA NIÑO LANZA EL DADO, OBSERVA EL PICTOGRAMA Y DICE LA PALABRA EN VOZ ALTA CON APOYO Y CORRECCIÓN DE LA DOCENTE.

CIERRE

LA DOCENTE REPITE LAS PALABRAS TRABAJADAS, REFUERZA LA PRONUNCIACIÓN Y FELICITA A LOS NIÑOS POR PARTICIPAR.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño reconoce el pictograma			El niño pronuncia palabras nuevas			El niño habla en voz alta			El niño mantiene atención en la actividad		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

6.CREAMOS UN CUENTO CON PICTOGRAMAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

FOMENTAR LA IMAGINACIÓN Y AYUDAR A LOS NIÑOS A EXPRESAR IDEAS SENCILLAS AL CREAR UN CUENTO USANDO PICTOGRAMAS COMO APOYO VISUAL.

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- EXPRESIÓN ORAL
- PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS
- ATENCIÓN



MATERIALES

- PICTOGRAMAS VARIADOS
- CARTULINA
- VELCRO
- CINTA ADHESIVA

INICIO

LA DOCENTE INICIA UN CUENTO CORTO Y MUESTRA VARIOS PICTOGRAMAS QUE AYUDARÁN A CONTINUAR LA HISTORIA.

DESARROLLO

CADA NIÑO ELIGE UN PICTOGRAMA Y AGREGA UNA PARTE DEL CUENTO USANDO PALABRAS SENCILLAS Y APOYO DE LA DOCENTE.

CIERRE

LA DOCENTE REPASA EL CUENTO COMPLETO Y FELICITA A LOS NIÑOS POR PARTICIPAR Y COMPARTIR SUS IDEAS.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño muestra imaginación y creatividad en la actividad			El niño pronuncia palabras nuevas			El niño sigue la historia			El niño escucha a otros		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

7.¿CÓMO ME SIENTO?

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

AYUDAR A LOS NIÑOS A RECONOCER, NOMBRAR Y EXPRESAR EMOCIONES BÁSICAS USANDO PICTOGRAMAS, FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN ORAL Y LA PARTICIPACIÓN CON SUS COMPAÑEROS.

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- EXPRESIÓN ORAL
- PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS
- ATENCIÓN



MATERIALES

- PICTOGRAMAS DE EMOCIONES (FELIZ, TRISTE, ENOJADO, SORPRENDIDO)
- CARTULINA
- TAPAS PLÁSTICAS
- CINTA ADHESIVA

INICIO

LA DOCENTE MUESTRA LOS PICTOGRAMAS DE EMOCIONES Y CONVERSA CON LOS NIÑOS SOBRE CÓMO SE SIENTEN HOY, MOTIVÁNDOLOS A OBSERVAR Y PARTICIPAR.

DESARROLLO

CADA NIÑO ELIGE UN PICTOGRAMA, DICE LA EMOCIÓN Y EXPLICA CON UNA PALABRA O GESTO CUÁNDO SE SIENTE ASÍ.

CIERRE

LA DOCENTE REPITE LAS EMOCIONES, REFUERZA LOS NOMBRES Y FELICITA A LOS NIÑOS POR EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño reconoce la emoción propuesta en el pictograma			El niño usa palabras sencillas			El niño expresa sentimientos y realiza gestos			El niño participa		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

8.SIMÓN DICE CON PICTOGRAMAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES Y LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE UN JUEGO DE ACCIONES GUIADAS POR PICTOGRAMAS

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES
- ATENCIÓN
- COORDINACIÓN MOTRIZ



MATERIALES

- PICTOGRAMAS DE ACCIONES
- CARTULINA
- CINTA ADHESIVA

INICIO

LA DOCENTE EXPLICA EL JUEGO “SIMÓN DICE” Y MUESTRA LOS PICTOGRAMAS DE ACCIONES QUE LOS NIÑOS DEBERÁN OBSERVAR Y REALIZAR.

DESARROLLO

LA DOCENTE MUESTRA UN PICTOGRAMA, DA LA INSTRUCCIÓN Y LOS NIÑOS REALIZAN LA ACCIÓN INDICADA DE FORMA ORDENADA.

CIERRE

LA DOCENTE COMENTA LAS ACCIONES REALIZADAS Y FELICITA A LOS NIÑOS POR ESCUCHAR Y SEGUIR LAS INSTRUCCIONES.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño reconoce la acción propuesta en el pictograma			El niño comprende instrucciones			El niño realiza la acción			El niño coordina movimientos		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

9.EL MERCADO DE LAS PALABRAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD
AMPLIAR EL VOCABULARIO DE ALIMENTOS MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO Y NOMBRAMIENTO DE PICTOGRAMAS EN UN JUEGO DE ROLES SENCILLO.

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- EXPRESIÓN ORAL
- VOCABULARIO
- PARTICIPACIÓN SOCIAL



MATERIALES
- PICTOGRAMAS DE ALIMENTOS
- CANASTAS PEQUEÑAS
- TAPAS PLÁSTICAS
- CARTULINA

INICIO
LA DOCENTE EXPLICA QUE JUGARÁN AL MERCADO Y MUESTRA LOS PICTOGRAMAS DE ALIMENTOS QUE USARÁN DURANTE LA ACTIVIDAD.
DESARROLLO
LOS NIÑOS ELIGEN UN ALIMENTO, LO NOMBRAN Y SIMULAN COMPRARLO O VENDERLO USANDO PALABRAS SENCILLAS.
CIERRE
LA DOCENTE REPASA LOS NOMBRES DE LOS ALIMENTOS Y FELICITA A LOS NIÑOS POR PARTICIPAR EN EL JUEGO.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño reconoce alimentos			El niño nombra alimentos			El niño pronuncia palabras nuevas			El niño comparte materiales		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

10.LA RULETA DE ACCIONES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD
ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COORDINACIÓN MOTRIZ AL RECONOCER, DECIR Y REALIZAR ACCIONES MOSTRADAS EN PICTOGRAMAS DE FORMA LÚDICA.

- **DESTREZAS A DESARROLLAR**
- EXPRESIÓN ORAL
- COORDINACIÓN MOTRIZ
- ATENCIÓN



MATERIALES

- RULETA DE CARTÓN
- PICTOGRAMAS DE ACCIONES
- SUJETADOR GIRATORIO
- CINTA ADHESIVA

INICIO
LA DOCENTE MUESTRA LA RULETA, EXPLICA EL JUEGO Y MOTIVA A LOS NIÑOS A OBSERVAR CON ATENCIÓN CADA PICTOGRAMA.
DESARROLLO
CADA NIÑO GIRA LA RULETA, NOMBRA LA ACCIÓN QUE APARECE Y LA REALIZA SIGUIENDO LA INDICACIÓN DE LA DOCENTE.
CIERRE
LA DOCENTE COMENTA LAS ACCIONES REALIZADAS Y FELICITA A LOS NIÑOS POR PARTICIPAR ACTIVAMENTE.

LISTA DE COTEJO

N.º	NOMBRES / APELLIDOS	El niño reconoce la acción propuesta			El niño mantiene atención en cada imagen			El niño pronuncia palabras nuevas			El niño sigue instrucciones		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												

CONCLUSIONES

- El lenguaje oral es muy importante porque ayuda a los niños a comunicarse, expresar lo que sienten y participar mejor en clase.
- Los pictogramas son una buena herramienta porque usan imágenes sencillas que ayudan a los niños a entender y aprender nuevas palabras.
- El uso de pictogramas mejora la atención, la memoria y la pronunciación en los niños del Subnivel II.
- Las actividades con pictogramas hacen que el aprendizaje sea más divertido y motivador para los niños.
- Esta propuesta ayuda a los docentes a enseñar de una forma más clara, inclusiva y adecuada para todos los niños.

RECOMENDACIONES

- Usar pictogramas todos los días en clase para apoyar las instrucciones y actividades.
- Capacitar a los docentes para que sepan cómo utilizar correctamente los pictogramas.
- Realizar actividades divertidas con imágenes para que los niños hablen más y aprendan nuevas palabras.
- Adaptar los pictogramas según la edad y las necesidades de los niños.
- Motivar a los padres para que también usen pictogramas en casa y apoyen el aprendizaje de sus hijos.


Muchas
GRACIAS