UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

"DISEÑO DE UNA RUTA BIOCULTURAL COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DE TOCACHI – ECUADOR"

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Magíster en Gestión de Empresas Turísticas.

Línea de investigación: Gestión, producción, productividad, innovación y desarrollo socioeconómico

AUTOR:

Mayra Rocío Vizcaíno Trujillo

DIRECTOR:

Dra. Mónica Patricia Buenaño Allauca, PHD.

Ibarra – Ecuador 2026

DEDICATORIA

A mis tres bendiciones, mi hija Mikaela y mis hijos Alexander y Mathyas.

Son Ustedes la razón de cada esfuerzo, de cada desvelo y de cada paso que doy. Dedico este esfuerzo a Ustedes quienes fueron mi impulso mi motivación diaria quienes con su sonrisa me impulsaron a no rendirme y me recordaron que con esfuerzo sacrificio y amor todo es posible.

Esta tesis es para ustedes, porque quiero estar presente en su vida recordándoles que los sueños se cumplen cuando se trabaja en ellos con la ayuda de Dios.

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y por permitirme culminar esta etapa tan importante en mi vida. Gracias por cada puerta que abriste y por sostenerme cuando pensé que no podría lógralo. Gracias por recordarme que todo tiene su tiempo.

A mis padres, Ángel y Lolita, quienes, con su amor incondicional, esfuerzo y sacrificio me acompañaron paso a paso para cristalizar cada uno de mis sueños. Este logro es de ustedes porque sin su apoyo y confianza nada de esto habría sido posible.

Gracias Papi, por ser mi guía y ejemplo de trabajo y perseverancia por forjar en mí el amor y cariño a nuestra tierra gracias por enseñarme a valorar mis raíces y por sembrar en mí el compromiso de trabajar por la comunidad y aportar al desarrollo de Tocachi a través del turismo.

Ibarra, 22 de septiembre de 2026

Dr. Jorge Gordón
Decano (e)
Facultad de Posgrado

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señor(a) Decano(a):

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado "Diseño de una Ruta Biocultural como Estrategia para el Desarrollo Turístico de Tocachi - Ecuador" de la maestrante Vizcaino Trujillo Mayra Rocío, de la Maestría de Gestión de Empresas Turísticas, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Director/a	Dra. Mónica Patricia Buenaño Allauca PhD.	Validar únicamente en FirmaEC. Firmado electrónicamente por: MONICA PATRICIA BUENANO ALLAUCA
Asesor/a	MSc. Francisco Xavier Guevara Aroca	Validar únicamente en FirmaEC. Firmado electrónicamente por: FRANCISCO XAVIER GUEVARA AROCA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Vizcaíno Trujillo Mayra Rocío

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"DISEÑO DE UNA RUTA BIOCULTURAL COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DE TOCACHI – ECUADOR"
AUTOR (ES):	Vizcaíno Trujillo Mayra Rocío
FECHA: DD/MM/AAAA	21/09/2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	☐ **PREGRADO** ■ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Magíster en Gestión de Empresas Turísticas
DIRECTOR /ASESOR:	Mónica Patricia Buenaño Allauca

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes de septiembre de 2026

EL AUTOR:

(Firma)..

.....

Nombre: Mayra Rocío Vizcaíno Trujillo

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS ix

ÍNDICE DE FIGURAS x

ÍNDICE DE ANEXOS xi

RESUMEN xii

ABSTRACT xiii

CAPÍTULO I 1

EL PROBLEMA 1

1.2 Antecedentes 3

1.3 Objetivos 5

1.4 Justificación 6

CAPÍTULO II 9

MARCO REFERENCIAL 9

2.1. Marco Teórico 9

2.1.1. Turismo 9

2.1.2. Modalidades de Turismo 10

2.1.3. Turismo Biocultural 11

2.1.4. Sistema Turístico 13

2.1.5. Producto turístico 14

2.1.6. Atractivos Turísticos 16

2.1.7. Recurso Turístico 17

2.1.8. Inventario turístico 18

2.1.9. Rutas turísticas 20

2.1.10. Ruta biocultural 21

2.1.12. Desarrollo local y sostenibilidad turística 24

2.2 Marco legal 26

CAPÍTULO III 28

MARCO METODOLÓGICO 28

3.1 Descripción del área de estudio 28

3.2 Enfoque y tipo de investigación 29

3.3 Procedimientos 30

3.4 Consideraciones bioéticas 32

CAPÍTULO IV 33

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 33

4.1. Estado actual de la actividad turística en Tocachi 33

4.1.1. Caracterización de Tocachi 33

4.1.2. Análisis de la encuesta a habitantes de Tocachi 35

4.1.3. Análisis de los atractivos turísticos 41

4.1.3.1. Análisis de atractivos turísticos bioculturales – Instituto de Patrimonio Cultural 41

4.1.3.2. Análisis de atractivos turísticos bioculturales – reporte GAD Tocachi 44

4.1.3.3. Análisis de atractivos turísticos bioculturales – PDOT 46

4.1.3.4. Análisis de los atractivos turísticos 50

4.2. Situación del patrimonio biocultural en Tocachi 58

1.3 Diseño de ruta biocultural estructurada, basada en criterios de sostenibilidad, identidad local y gestión participativa 62

4.3.1. Criterios de diseño de la ruta biocultural 62

4.3.2. Selección de atractivos turísticos 64

4.3.3. Matriz de estructuración de la ruta 71

4.3.4. Servicio de infraestructura requerida 74

4.3.5. Modelo de gestión participativa 77

4.4. Prueba piloto de la ruta biocultural Tocachi. 79

Conclusiones 81

Recomendaciones 83

REFERENCIAS 84

Anexos 92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Caracterización de Tocachi 33
Tabla 2 Desarrollo turístico – Importancia de proteger el patrimonio turístico 38
Tabla 3 Creación de una ruta biocultural - Dificultades que limitan el turismo 38
Tabla 4 Atractivos turísticos bioculturales - Instituto Nacional de Patrimonio Cultural 41
Tabla 5 Atractivos turísticos bioculturales – reporte GAD Tocachi 44
Tabla 6 Listado de atractivos turísticos bioculturales - PDOT..... 46
Tabla 7 Priorización de atractivos turísticos..... 59
Tabla 8 Priorización de atractivos para la ruta 65
Tabla 9 Recorrido técnico..... 68
Tabla 10 Matriz de estructuración de la ruta 71
Tabla 11 Servicios e infraestructura requerida para la ruta biocultural de Tocachi 74
Tabla 12 Modelo de gestión participativa 77
Tabla 13 Evaluación de la prueba piloto de la ruta biocultural de Tocachi 80

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación de Tocachi..... 28
Figura 2 Edad - género 36
Figura 3 Patrimonio turístico – Atracción de turistas..... 37
Figura 4 Beneficios generados al crear una ruta biocultural – Tipos de beneficios generados 40
Figura 5 Estructura de la ruta biocultural 62
Figura 6 Recorrido de la ruta biocultural de Tocachi..... 69
Figura 7 Estructuración de la ruta 73
Figura 8 Servicios e infraestructura requerida para la ruta biocultural de Tocachi..... 76

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Encuesta dirigida a los habitantes de Tocachi 92
Anexo 2 Ficha de observación 95
Anexo 3 Carta de autorización para uso de imagen, audio y video 97
Anexo 4 Ficha de levantamiento y jerarquización de parque central y espacios comunitarios 98
Anexo 5 Ficha de levantamiento y jerarquización de la laguna de Mojanda 128
Anexo 6 Ficha de levantamiento y jerarquización de Santuario de la Niña María de Tocachi 158
Anexo 7 Ficha de levantamiento y jerarquización de Santuario de la Niña María de Tocachi 191
Anexo 8 Ficha de levantamiento y jerarquización de Bosque Virgen de Cochasqui 225
Anexo 9 Ficha de levantamiento y jerarquización de Cascada Bellavista 259
Anexo 10 Ficha de levantamiento y jerarquización de mirador de Chimburlo 292
Anexo 11 Ficha de levantamiento y jerarquización de Viviendas y casa patrimonial de Tocachi 325
Anexo 12 Ficha de levantamiento y jerarquización de Hacienda Cochasqui 358
Anexo 13 Ficha de levantamiento y jerarquización de molino de agua 391
Anexo 14 Ficha de levantamiento y jerarquización del parque central y espacios comunitarios 423

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GESTIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS

DISEÑO DE UNA RUTA BIOCULTURAL COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DE TOCACHI – ECUADOR

Autor: Mayra Rocío Vizcaíno Trujillo

Director: Mónica Patricia Buenaño Allauca

Año: 2026

RESUMEN

La presente investigación aborda la problemática del limitado desarrollo turístico en la parroquia de Tocachi, Ecuador, a pesar de poseer un importante patrimonio biocultural que no ha sido gestionado ni puesto en valor de manera sostenible, debido principalmente a la falta de planificación, promoción, infraestructura y articulación institucional, lo que ha generado escasa oferta turística, migración juvenil y riesgo de pérdida de saberes ancestrales; en este contexto, el objetivo general fue diseñar una ruta biocultural como estrategia para el desarrollo turístico sostenible de la parroquia de Tocachi, a partir del diagnóstico del patrimonio biocultural y del estado de la actividad turística local; la metodología adoptó un enfoque mixto con alcance descriptivo–propositivo, estructurado en fases que incluyeron revisión documental, trabajo de campo mediante el levantamiento de los atractivos bioculturales a través de la ficha técnica del Ministerio de Turismo y encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia, utilizando como instrumento el cuestionario; los resultados evidenciaron que la actividad turística en Tocachi es incipiente y estacional, concentrada principalmente en festividades, mientras que el territorio cuenta con recursos bioculturales significativos como prácticas agrícolas tradicionales, festividades religiosas, gastronomía local, saberes ancestrales y entorno natural, además de una alta disposición comunitaria para participar en iniciativas turísticas; como principal aporte, la investigación propone una ruta biocultural con enfoque comunitario y sostenible, orientada a fortalecer la identidad local, dinamizar la economía rural, promover la conservación del patrimonio biocultural y establecer una base técnica para la planificación turística territorial.

Palabras clave: patrimonio biocultural, ruta turística, desarrollo sostenible.

ABSTRACT

This research addresses the problem of the limited tourism development in the parish of Tocachi, Ecuador, despite the existence of significant biocultural heritage that has not been adequately managed or valued in a sustainable manner, mainly due to the lack of planning, promotion, infrastructure and institutional coordination, resulting in a weak tourism offer, youth migration and the risk of loss of ancestral knowledge; in this context, the general objective was to design a biocultural route as a strategy for sustainable tourism development in Tocachi, based on the diagnosis of biocultural heritage and the current state of local tourism activity; the methodology followed a qualitative approach with a descriptive–propositional scope, structured in phases including documentary review, fieldwork and semi-structured interviews applied to community actors, using interview guides and categorization and analysis matrices as instruments; the results revealed that tourism activity in Tocachi is incipient and seasonal, mainly concentrated during local festivities, while the territory presents significant biocultural resources such as traditional agricultural practices, religious festivities, local gastronomy, ancestral knowledge and a rural natural environment, together with a strong community willingness to participate in tourism initiatives; as a main contribution, the study proposes a community-based and sustainable biocultural route aimed at strengthening local identity, stimulating the rural economy, promoting the conservation of biocultural heritage and providing a technical basis for territorial tourism planning.

Keywords: biocultural heritage, tourism route, sustainable development.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Ecuador es uno de los países con mayor diversidad biológica y cultura del planeta, en este contexto, Tocachi, una parroquia rural ubicada en el cantón Pedro Moncayo, provincia de Pichincha, posee una riqueza natural y cultural significativa, guarda en sus montañas historias, costumbres y paisajes que aún no han sido descubiertos por la mayoría de visitantes que llegan a la provincia de Pichincha. Su gente convive en un entorno natural privilegiado, lleno de caminos antiguos, saberes campesinos, manifestaciones culturales y una identidad que se ha preservado a través del tiempo, a pesar de los cambios sociales económicos.

El turismo en Tocachi se ha desarrollado de manera muy limitada y sin una planificación clara donde no existe una propuesta integral que vincule el potencial biocultural, de la zona con estrategias de desarrollo sostenible que beneficien a las comunidades locales. Además, el hecho de que no existan rutas de turismo rural ni productos de turismo rural bien armados hace que los jóvenes se trasladen a otras ciudades buscando mejores condiciones de vida a expensas de que las expresiones culturales y los paisajes de la zona se deterioren o se olviden.

La comunidad es consciente de que tienen un enorme valor, pero no poseen herramientas técnicas y metodológicas que permitan trasladar ese valor hacia representaciones claras que puedan traducirse en una oportunidad real y sostenible. Desde una perspectiva de desarrollo local, la falta de productos de turismo rural, con valores identificativos propios, resulta una limitación para la propia diversificación de la economía rural y un obstáculo para la valorización del patrimonio inmaterial. Los saberes sobre medicina ancestral, agricultura orgánica, gastronomía tradicional y espiritualidad andina corren el riesgo de desaparecer si no se conectan con estrategias que generen sentido y beneficio para quienes los practican. A esto se suma la falta de formación técnica, planificación participativa y apoyo institucional que impide avanzar hacia un modelo turístico sostenible.

A esto se le añade la necesidad de salvaguardar el patrimonio local, ya no solo como herencia de un pasado que ya no existe, sino como una opción para construir un futuro más justo en el que las comunidades tengan un papel activo en el diseño de su propio desarrollo. Ciertamente su riqueza ha sido minusvalorada, escasamente conocida y pobremente aprovechada turísticamente. Pues a pesar de su potencial no dispone de una oferta turística estructurada que articulara el patrimonio cultural tangible e intangible con los recursos naturales, lo que limita su desarrollo económico local y su conservación ecológica.

Preguntas de investigación

1. ¿Cuál es la condición actual del patrimonio biocultural y del estado de las actividades turísticas en Tocachi a partir del trabajo de campo, de evaluación de entrevistas y revisión de documentación?

2. ¿Qué recursos bioculturales adecuados para el turismo son identificables en Tocachi a partir de un mapeo participativo y la consulta a los actores locales?

3. ¿Cómo es posible diseñar una ruta biocultural estructurada mediante unos criterios de sostenibilidad, identificación local y gestión participativa para mejorar tanto el desarrollo turístico como la conservación del patrimonio de Tocachi?

4. ¿Qué resultados son recuperables tras la ejecución de una prueba piloto de la ruta biocultural en Tocachi en términos de operatividad, experiencia del visitante y contribución tanto al desarrollo turístico como a la valorización del patrimonio natural y cultural?

1.2 Antecedentes

Durante las últimas décadas, el turismo ha sido ampliamente reconocido como una herramienta para el desarrollo sostenible de comunidades rurales en América Latina. En particular, el enfoque biocultural ha ganado relevancia por su capacidad para articular el patrimonio natural con las expresiones culturales, generando propuestas turísticas que no solo promueven la economía local, sino que también preservan las identidades territoriales. Ecuador, en vista de su condición de mega diversidad y pluriétnico, tiene las condiciones propicias para el desarrollo de este tipo de propuestas en especial cuando la cultura y la naturaleza presentan un gran entrelazado.

En este caso, la parroquia de Tocachi del cantón Pedro Moncayo (provincia de Pichincha) ha sido objeto de algunas indagaciones mostrando su potencial turístico, aunque está poco desarrollado y no hay planificación.

A corta escala han sido realizadas iniciativas comunitarias y académicas acerca de reforzar los aspectos identitarios y explorar las alternativas económicas sustentables, pero aún no se ha estructurado una propuesta turística biocultural integral.

Estudios Internacionales.

El estudio de Sandoval (2025), en México se propone el desarrollo de jardines etnobiológicos como modelo turístico formativo y sostenible que sirva como vía para la conservación del patrimonio biocultural en la Ruta Ríos Mayas. Se resalta que el turismo etnobiológico puede ser una herramienta de conservación activa si la comunidad local se convierte en parte interesada en la exploración de sus conocimientos. Esta propuesta muestra una alta similitud con la de Tocachi, ya que también se entiende como un esfuerzo para rescatar los conocimientos ancestrales a partir del diseño de rutas sostenibles que revaloricen la interacción entre la cultura y la naturaleza.

Desde Colombia, Fernández (2024), menciona que el turismo agroecológico colabora en obtener un patrimonio biocultural de comunidades rurales siempre que se elabore con identidad local con participación comunitaria. De acuerdo a su investigación "la memoria campesina pasa a ser contenido turístico si hay planificación con sentido territorial". Esto

ratifica la importancia de que Tocachi desarrolle una ruta biocultural que surja del diálogo con sus pobladores.

En Argentina, (2024), indagan en los efectos debido a la práctica del turismo comunitario sobre el patrimonio biocultural de comunidades de las zonas rurales del Chaco, explicando, además, que la visibilidad del patrimonio inmaterial permite fortalecer la cohesión social de las comunidades. Los autores consideran que "las rutas bioculturales permiten construir un relato identitario del territorio y su gente, lo que puede ser útil a la hora de construir la narrativa de Tocachi como destino.

La diversificación de las rutas turísticas, cuando se elabora de modo contextualizado, desde Cuba también ayuda a captar otros territorios para incorporarlos al mercado, resaltando los atributos y valores de cada uno de ellos, el interés de las potenciales personas visitantes y, al mismo tiempo, ayudando al desarrollo sostenible de las economías locales (Ojeda, 2024).

Estudios Nacionales.

En su trabajo, Ordoñez Sotomayor y Ochoa Cueva (2020), investiga el caso del turismo comunitario en la propia comunidad de Saraguro, mostrando cómo el modelo biocultural permite "rescatar valores comunitarios y formas de vida que están en armonía con la naturaleza. En este caso en particular, se demuestra que al articular el turismo con el patrimonio se da lugar al desarrollo justo y duradero. La experiencia es trasladable al caso de Tocachi y su importante legado cultural que aún no ha sido visibilizado.

Benítez et al. (2025), abordan el diseño de productos turísticos en Santa Bárbara Cotacachi, enfatizando que la planificación participativa se convierte en la condición necesaria para poder desarrollar los destinos rurales; esta lectura coincide con el enfoque que se aplica en el proyecto de Tocachi, y sobre todo en lo que respecta a la implicación de la comunidad en el diseño de la ruta.

Murillo Sinchi & Pachar Uyaguari (2024), proponen un producto turístico biocultural en Gualaceo, y la idea de que "los procesos de salvaguardia deben traducirse en experiencias significativas para la visita y para el anfitrión" está íntimamente relacionada con la visión que tiene Tocachi, ya que la ruta biocultural no solo persigue conservar prácticas agrícolas,

saberes ancestrales, sino que busca como una última instancia convertirlas en experiencias que puedan significar un fortalecimiento de la identidad comunitaria. En ambos ejemplos, el turismo se hace presente como un medio de visibilizar el patrimonio local y de construir un relato identitario del territorio, garantizando que la experiencia turística sea acorde al patrimonio, valores y memoria de la comunidad.

Estudios locales

En su estudio sobre el desarrollo turístico de Tabacundo, Haro Rodríguez (2024), plantea un plan estratégico para dinamizar la oferta turística local, destacando que la gestión sostenible del patrimonio turístico requiere de una planificación basada en identidad y comunidad. El autor encuentra una insuficiencia de estructuras organizativas definidas, esto lleva a no estar aprovechando el potencial biocultural del cantón. Este análisis es de utilidad en Tocachi, ya que tiene retos semejantes la inexcusable propuesta de las actividades, la escasa participación de la comunidad. La propuesta de solución cuenta con sostenibilidad, planificación participativa y la atención que requieren valor patrimonial las tres esperadas para poder replicar la propuesta de la ruta biocultural.

En el trabajo de Villacís Mejía y Cantos Aguirre (2016), la Eco Ruta Mojanda-Cochasquí, que tiene a Tabacundo como protagonista, muestra cómo una ruta turística estructurada beneficia en gran medida a la revalorización del patrimonio. Las quebradas de Tupigachi y Tabacundo esconden un enorme potencial eco-cultural. La experiencia metodológica de los autores en el diseño de un producto turístico con identidad y sostenibilidad puede ser, a su vez, una forma técnica para construir la ruta biocultural de Tocachi, la cual adolece de situaciones similares de invisibilización y escaso desarrollo local.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una ruta biocultural en la parroquia Tocachi, mediante un enfoque participativo, técnico y sostenible, para el desarrollo turístico local y la valorización del patrimonio de la comunidad.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Diagnosticar la situación actual del patrimonio biocultural y el estado de la actividad

turística en Tocachi, a través del trabajo de campo, entrevistas y revisión documental, para el establecimiento de una base técnica para el diseño de una ruta turística sostenible.

2. Identificar los recursos bioculturales con potencial turístico en Tocachi mediante la priorización de entidades gubernamentales.
3. Diseñar una ruta biocultural estructurada, basada en criterios de sostenibilidad, identidad local y gestión participativa, para fortalecer el desarrollo turístico y la conservación del patrimonio de Tocachi.
4. Ejecutar una prueba piloto de la ruta biocultural diseñada en la parroquia Tocachi, en coordinación con la comunidad y actores turísticos locales, para evaluar su funcionamiento, experiencia del visitante y contribución al fortalecimiento del desarrollo turístico y la valorización del patrimonio natural y cultural.

1.4 Justificación

Tocachi, parroquia rural del cantón Pedro Moncayo, encierra una riqueza natural y cultural profunda, donde conviven saberes ancestrales, tradiciones vivas y paisajes que reflejan la relación armónica entre la comunidad y su entorno. Sin embargo, esta herencia biocultural no ha sido visibilizada ni aprovechada de manera planificada en el marco del desarrollo turístico local. A pesar de su potencial, Tocachi carece de productos turísticos estructurados que integren y valoren sus recursos naturales y culturales desde una perspectiva sostenible y comunitaria.

El valor de esta investigación estriba, en primer lugar, en su aporte al desarrollo local. El diseño de la ruta biocultural se ubica como una opción concreta para diversificar la economía rural, generar empleo digno y fomentar la identidad colectiva. Recogiendo prácticas como la agricultura tradicional, la medicina natural, las fiestas locales o los paisajes andinos en una oferta de turismo se abriría una puerta para revalorizar el territorio sin quedar desarticulado de su esencia. En segundo lugar, la investigación responde a la necesidad de preservar el patrimonio inmaterial y natural de la parroquia, en un contexto donde hoy en día corre el riesgo de deteriorarse o desaparecer como consecuencia de la migración, el cambio generacional y la inexistencia de unas mínimas políticas públicas. La construcción de la ruta biocultural que conjugue conservación y uso responsable del entorno estimulando un turismo respetuoso, formativo y transformador.

Desde el punto de vista académico y profesional, la tesis representa una aportación muy importante para la gestión de empresas turísticas ya que se aplican herramientas de diagnóstico, planificación participativa, diseño de productos o enfoque en la sostenibilidad, pero, a la vez, propone un modelo replicable en otras zonas rurales con similares características, convirtiendo la idea de la ruta en una herramienta estratégica a nivel territorial. La investigación se articula en función de recuperar la voz de la comunidad como protagonista del desarrollo y posibilitar la co-creación del proyecto turístico que florece desde el territorio y para el territorio. No se trata sólo de diseñar un recorrido, sino de construir una experiencia que dignifique las memorias vivas de Tocachi y reconvierta el turismo en un espacio para la interacción, el aprendizaje compartido y el bienestar.

Esta labor tiene afinidad con Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, fundamentalmente se incluye en ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico) pero también coincide con el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) al impulsarse la gestión participativa y el patrimonio cultural, por último, se alinea con el ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres) al promover los beneficios de los recursos bioculturales, pero también está alineado correlacionado con el ODS 4 (Educación de calidad) porque promueve procesos de aprendizaje intergeneracional sobre identidad y saberes ancestrales.

Al igual que el Plan Nacional de Desarrollo 2025-2029 (2025), Ecuador no se detiene, esta propuesta se articula con los ejes Economía productiva y sostenible y Territorios sostenibles y biodiversos al contribuir al establecimiento del turismo como motor de desarrollo justo y resiliente. La ruta biocultural de Tocachi tiene como finalidad propiciar encadenamientos económicos locales, fortalecer el tejido social y contribuir a la conservación de los valores patrimoniales, de acuerdo al cumplimiento de las metas de reactivación rural y sostenibilidad nacionales.

Siguiendo lo que expone el Ministerio de Turismo del Ecuador (2019), en la Guía de Atractivos turísticos, las rutas turísticas se exponen como uno de los elementos estratégicos de la oferta turística de un destino y cumplen un papel fundamental en la diversificación y la interconexión de los recursos turísticos existentes pues permite que una misma demanda turística pueda distribuirse de una forma más equitativa en el tiempo y en el espacio. El diseño y la posterior implementación de las rutas turísticas favorece la reducción de la estacionalidad

turística y dinamiza los territorios que han tenido escasa recepción de visitantes, así como también permite un uso más integral del patrimonio natural y cultural. La implementación de las rutas, en curso del turismo, responde a la tendencia emergente de los mercados emergentes, con viajeros que buscan experiencias auténticas, personalizadas y vinculadas a la identidad local, el contacto con las comunidades y la sostenibilidad. Las rutas turísticas no sólo permiten el movimiento y la organización del viaje, sino que contribuyen, también, al desarrollo local, a la economía comunitaria y a la constitución de una relación más consciente y responsable entre visitante, territorio y sus habitantes.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

La presente investigación sustenta teórica y conceptualmente la investigación sobre el diseño de una ruta biocultural como estrategia para el desarrollo turístico de la parroquia Tocachi, ubicada en el cantón Pedro Moncayo, provincia de Pichincha. Este capítulo articula el análisis de antecedentes académicos y técnicos recientes con el contexto socioeconómico y cultural del territorio, de modo que se establezca una base científica sólida para comprender el valor del patrimonio biocultural y su potencial turístico.

2.1. Marco Teórico

2.1.1. Turismo

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico, el cual supone el desplazamiento temporal de personas hasta lugares distintos de su entorno habitual por motivos de ocio, recreo, negocios, cultura, naturaleza o experiencias personales. Así se producen interacciones entre los visitantes, las comunidades receptoras y el medio. Más allá de su vertiente económica, en la actualidad el turismo está asociado a un proceso que puede dinamizar el desarrollo local, reafirmar la identidad territorial y favorecer la conservación del patrimonio siempre que se consideren principios de sostenibilidad y de participación social en su planificación. De este modo, el turismo ha pasado de modelos tradicionales restringidos a la oferta de servicios a modelos integrales que consideran todas las dimensiones del desarrollo (ambiental, sociocultural y económica) (Organización de las Naciones Unidas, 2025).

Desde una visión territorial, el turismo constituye una herramienta para diversificar las economías locales, siempre y cuando se trate de territorios rurales que cuentan con recursos naturales y culturales que tengan potencial para poder ser convertidos en oferta turística (Luc et al., 2026). De acuerdo con Vianchá-Sánchez y Rojas-Pinilla (2024), cada vez más el turismo genera puestos de trabajo y refuerza el modelo de economía comunitaria, incrementa los medios de vida de la población y mejora la calidad de vida de la comunidad, siempre que haya una buena planificación y una distribución adecuada del beneficio.

Las últimas décadas han visto en la sostenibilidad un importante pilar sobre el que fundamentar el desarrollo turístico (OECD, 2024). Esta postura mantiene que la explotación

de los recursos debe servir a la vez para salvaguardar los ecosistemas, la conservación del patrimonio cultural, el bienestar de las comunidades anfitrionas y evitar los procesos de sobreexplotación, pérdida de identidad o deterioro ambiental (Abunie et al., 2024). En este sentido, la Organización Mundial del Turismo defiende que el turismo sostenible hay que respetar a la vez las necesidades de los turistas y la de las comunidades que los reciben, sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para disfrutar y conservar los recursos del territorio (Organización de las Naciones Unidas, 2025). Por consiguiente, la planificación turística implica incluir criterios ambientales, sociales, económicos y culturales en el marco de una misma estrategia de gestión.

En este contexto el patrimonio natural y cultural pasa a ser un elemento estratégico como elemento diferenciador de los destinos turísticos (Abunie et al., 2024). Entre los elementos que constituyen un atractivo turístico están: paisajes, yacimientos arqueológicos, arquitectura tradicional, manifestaciones religiosas, saberes de las tradiciones y prácticas comunitarias, estos elementos constituyen autenticidad de los territorios y generan experiencias para los y las visitantes, estos recursos solo se transforman en factores de desarrollo si son gestionados mediante procesos participativos que contribuyan a la toma de decisiones de la comunidad, a favorecer la conservación del patrimonio y en la promoción de modelos de turismo responsables con la identidad local (Kunjuraman, 2024).

2.1.2. Modalidades de Turismo

Las modalidades de turismo son las variadas maneras en las que se puede realizar actividad turística según las motivaciones que poseen los usuarios, las características del espacio y los recursos que permiten componer la oferta de un destino, la clasificación de las modalidades de turismo revela la diversidad en la búsqueda de experiencias que presentan los turistas, así como la necesidad de ajustar el planeamiento, la gestión y la comercialización de los destinos a sus características ambientales, culturales, sociales y económicas; permiten estructurar productos especializados que atienden a la demanda del mercado y que atienden a la capacidad y a la potencialidad de cada territorio (Islam y Sadhukhan, 2024). Las tendencias evolutivas del turismo en las últimas décadas han propiciado la consolidación de tipos de turismo diferentes como: de masas, rural, cultural, comunitario, de naturaleza, gastronómico, creativo y el patrimonial que poseen un enfoque que persigue experiencias auténticas, contacto directo con las comunidades locales y la valorización del recurso

turístico. Como consecuencia de ello el turismo deja de focalizarse sencillamente en el consumo de una oferta turística para convertirse en un tipo de actividad capaz de generar procesos de aprendizaje, de intercambio cultural y de desarrollo territorial sostenible (Islam & Sadhukhan, 2024). La definición de una modalidad turística, constituye una parte fundamental en la planificación de los destinos; permite definir las inversiones a realizar, organizar la oferta, marcar las pautas de conservación del patrimonio, desarrollar productos turísticos coherentes a la identidad del territorio y vincularse con los actores públicos, privados y de la comunidad que participan, así como promulgar procesos de gobernanza participativa que garanticen la competitividad y sostenibilidad del destino (Pato & Duque, 2025).

Las modalidades turísticas adquieren un sentido especial en los territorios rurales porque permiten articular, en una misma propuesta, recursos naturales, patrimonio cultural, tradiciones, actividades productivas y modos de vida; así turismo rural contemporáneo ha evolucionado a propuestas donde la naturaleza, la cultura, el paisaje, la sabiduría tradicional y la participación comunitaria alcanzan el nivel de producto turístico, capaz de generar beneficios económicos sin menoscabar la conservación de los recursos que sustentan la actividad (Joshi et al., 2024).

Desde esta perspectiva, la selección de una modalidad turística debe atender a las características específicas del territorio y no a los criterios del mercado; la planificación a partir de modalidades especializadas favorece el aprovechamiento del patrimonio, refuerza la identidad local y contribuye a la diferenciación de los destinos a partir de propuestas auténticas y sostenibles. De este modo, las modalidades turísticas son el punto de partida para desarrollar productos turísticos integrados como las rutas bioculturales, donde naturaleza, cultura y comunidad se presentan en conjunto bajo criterios como la sostenibilidad, la conservación patrimonial y la participación social.

2.1.3. Turismo Biocultural

El turismo biocultural es un enfoque emergente del turismo sostenible que interrelaciona de manera inseparable la biodiversidad, la cultura y el saber de las comunidades locales. Su fundamento está en que los ecosistemas y la cultura han evolucionado juntos, formando paisajes bioculturales en los cuales la diversidad biológica

genera diversidad cultural y viceversa. Desde esa óptica, la práctica turística no se centra únicamente en observar recursos naturales o culturales de forma aislada, sino que da preferencia a aquellas actividades que permiten comprender la interacción entre las personas y el territorio y la manera en que los procesos históricos han conformado su identidad (Von Gönner et al., 2024).

El turismo biocultural es concebido como estrategia para que la conservación del patrimonio natural y cultural, el desarrollo económico de la población local y la participación de las comunidades en relación con la gestión del territorio se realicen de forma simultánea. Este modelo concibe a los habitantes autóctonos como responsables del patrimonio y como protagonistas de la planificación, de la interpretación y del uso responsable de los recursos turísticos, promoviendo espacios de gobernanza que priorizan las cuestiones de equidad, el respeto por los saberes ancestrales y la distribución de los beneficios en las comunidades anfitrionas (Griffiths, 2024).

Desde este marco, el turismo biocultural se alza como alternativa para los territorios rurales que presentan una vinculación estrecha entre naturaleza, cultura e identidad comunitaria (Jackson, 2025). Esta propuesta entiende que los recursos turísticos no son exclusivamente físicos o paisajísticos, sino procesos vivos constituidos por el conocimiento tradicional, la memoria colectiva y las modalidades históricas de relación entre las comunidades y su entorno. Por ende, el diseño de rutas bioculturales es consecuencia de la articulación de todos estos elementos y promueve experiencias de interpretación y educación patrimonial así como la conservación del patrimonio en simultáneo para contribuir a la vez al desarrollo económico, el fortalecimiento de la cohesión social y la valorización del patrimonio territorial.

Uno de los principios básicos del turismo biocultural consiste en entender al territorio en calidad de sistema integrado donde paisaje, biodiversidad, patrimonio material, patrimonio inmaterial, prácticas productivas, espiritualidad, memoria colectiva, constituyen un sistema funcional (Ruiz-Ballesteros y González-Portillo, 2024). De este modo, la experiencia turística tiende hacia la interpretación del patrimonio, pero desde una perspectiva holística, donde los visitantes no solo saben de la existencia de los recursos, sino que conocen las relaciones ecológicas, sociales y culturales que les otorgan un sentido (Da Silva et al.,

2025). Este modelo permite disfrutar de experiencias genuinas al mismo tiempo que permite una mayor sensibilización hacia la conservación de los valores bioculturales que presenta el destino (Zakariya et al., 2025).

El turismo biocultural ayuda a la resiliencia territorial al generar alternativas económicas que, a su vez, van en consonancia con los principios de la conservación de los ecosistemas y la identidad cultural (Echeverri et al., 2025). La vinculación entre naturaleza, patrimonio y comunidad facilita procesos de desarrollo local que se puede vincular perfectamente con el uso sostenible de los recursos, la educación ambiental, la interpretación patrimonial y la participación social, disminuyendo el riesgo de mercantilización de la cultura y facilitando la aplicación de modelos turísticos más responsables e inclusivos (Griffiths, 2024)

De este modo, el turismo biocultural aparece como una modalidad de turismo especialmente adecuada para territorios rurales que detallan el vínculo entre patrimonio cultural y patrimonio natural. Su aplicación entiende el diseño de productos turísticos de tipo integrado, como puede ser el caso de las rutas bioculturales que combinan la interpretación del paisaje, de la biodiversidad, la memoria histórica, las manifestaciones culturales y la participación de la comunidad para la constitución de experiencias turísticas sostenibles, para constituir y fortalecer la identidad territorial y para la conservación del patrimonio para las generaciones futuras.

2.1.4. Sistema Turístico

El sistema turístico constituye uno de los principales enfoques de origen conceptual que permite comprender cómo se realiza la actividad turística en su totalidad, dado que no depende de una única variable, sino de la interacción entre recursos e infraestructura; entre ofertas y servicios; entre los distintos actores y entre los visitantes y la comunidad y el espacio, desde esta concepción, el turismo puede ser entendido como sistema abierto, complejo, dinámico, donde las piezas mantienen relaciones de interdependencia y, al mismo tiempo, son susceptibles de adaptarse en relaciones sociales, económicas, culturales y ambientales (Bhaskara & Filimonau, 2021).

El comportamiento de un destino turístico depende de que todos sus componentes se encuentren en equilibrio, de modo que las decisiones referidas a uno u otro de ellos impactan

automáticamente a todo el sistema. En consecuencia, la utilización de la planificación requiere comprender las relaciones que mantienen entre el patrimonio, la infraestructura, la oferta de servicios, la demanda, el gobierno y las comunidades receptoras, en favor de procesos coordinados entre todos los elementos en pro de la sostenibilidad del destino (Nunkoo et al., 2022). Los recursos naturales y culturales dentro del sistema turístico constituyen el fundamento sobre el que se concreta la oferta turística, mientras que la infraestructura, los servicios, la accesibilidad, la promoción y la gestión institucional facilitando la transformación de esos recursos en vivencias que satisfagan las expectativas de los visitantes. No obstante, la literatura científica reciente señala que estos elementos solamente producen ventajas competitivas cuando operan interrelacionados, en procesos de planificación participativa y de gobernanza colaborativa en la que participan instituciones públicas, sector privado y comunidad local (Mahrous, 2024)

El sistema turístico también implica la dimensión territorial como una de las cuestiones que debe considerarse para la planificación de los destinos, el territorio no es solamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad turística, sino que es el espacio donde conviene patrimonio, identidad cultural, paisaje, dinámicas económicas y relaciones sociales, por ello, la gestión del sistema turístico debe tender al refuerzo de la resiliencia territorial, alcanzando un equilibrio entre la explotación turística, la conservación de los recursos y el bienestar de la población local (Reinhold et al., 2023a).

Desde esta realidad, el sistema turístico es el soporte técnico para la planificación de propuestas como son las rutas bioculturales, porque facilita combinar ordenadamente los atractivos turísticos, infraestructura, servicios, accesibilidad, interpretación patrimonial, participación comunitaria y mecanismos de gestión. Su uso favorece la articulación de los actores en el desarrollo turístico y ayuda a crear destinos competitivos, sostenibles y resilientes, capaces de conservar su patrimonio natural y cultural al mismo tiempo que generan oportunidades de desarrollo para las comunidades de acogida.

2.1.5. Producto turístico

El concepto de producto turístico se sitúa como uno de los ejes principales del sistema turístico, representa el conjunto de bienes, servicios, vivencias y recursos que un determinado destino ofrece al visitante para poder alcanzar sus motivaciones de viaje (ONU Turismo,

2025). El producto turístico va más allá de la simple existencia de atractivos naturales o culturales, combina la infraestructura, accesibilidad, servicios, actividades recreativas, interpretación del patrimonio y los componentes de gestión que, en su conjunta hacen de la experiencia una experiencia diferenciada por parte del turista (Soria et al., 2024).

Desde una postura de gestión de destinos, el producto turístico se entiende como una construcción multidimensional donde se dan la mano recursos tangibles e intangibles. Los recursos naturales, el patrimonio cultural, la identidad propia, la gastronomía, la tradición y la hospitalidad hacen la base del producto, mientras que los servicios turísticos, la conectividad, la innovación y la calidad son los complementos del valor. Por lo tanto, el producto turístico, resulta de la referencia del destino para combinar todos estos componentes de forma coherente y centrada en el mercado hacia las expectativas, resaltando las ventajas competitivas sostenibles que genera (Reinhold et al., 2023)

La investigación actual también indica que los productos turísticos contemporáneos deben estar enlazados a la producción de experiencias memorables. Los visitantes expresan un interés en participar de forma más intensa en actividades vinculadas con la cultura local, el patrimonio, la naturaleza y los modos de vida de las comunidades anfitrionas. Conforme a esto, el producto turístico integra procesos de interpretación, aprendizaje e interacción, que establecen un vínculo emocional entre el visitante y el destino turístico que aumenta la satisfacción y favorece la fidelización del destino turístico (Rasoolimanesh et al., 2021)

Otro de los aspectos ampliamente recogidos en la literatura académica se refiere a la sostenibilidad del producto turístico. Para Duxbury y Richards (2024), la competitividad de los destinos radica en su capacidad para desarrollar productos compatibles con la conservación del patrimonio natural y cultural, la conservación medioambiental, así como el bienestar de las comunidades locales, desde esta perspectiva, el diseño del producto turístico debe poner en equilibrio los beneficios económicos derivados con la conservación de los recursos que sustentan la actividad, impulsando modelos de desarrollo responsable e inclusivo.

En este sentido, las rutas bioculturales suponen una forma especializada de producto turístico, al vincular naturalmente patrimonio natural y cultural, paisaje, identidad territorial, los servicios turísticos y la interpretación del patrimonio para generar una experiencia

turística única. Su diseño requiere articular componentes múltiples del sistema turístico, generando propuestas de valor tanto a los visitantes, como a las comunidades receptoras e impulsando el desarrollo turístico sostenible del territorio.

2.1.6. Atractivos Turísticos

Los atractivos turísticos componen el aspecto fundamental de lo que ofrece un destino, en la medida en que son los recursos naturales y/o culturales mixtos que pueden resultar interesantes para los visitantes y que permiten el desplazamiento hacia un territorio en particular. Suárez-Rojas et al. (2023), mencionan que un atractivo no tiene valor sólo por su propia naturaleza, sino que el destino sea capaz de percibirlo y transformar la productiva en accesible, interpretada e integrada con otros aspectos del sistema turístico: infraestructura, oferta de servicios, accesibilidad y gestión.

Desde la óptica de la planificación turística, los atractivos son recursos territoriales que pueden llegar a adquirir funcionalidad en la medida que se desarrollan en el contexto de procesos de organización, conservación y aprovechamiento sostenibles. Por este motivo, la competitividad de un destino no solamente radica en la cantidad de atractivos (cultura, naturaleza, gastronomía, etc.) sino también en su calidad en cuanto a gestión, estado de conservación y la forma en que éstos se combinan para crear productos turísticos diferentes, esta visión implica un reconocimiento de que los atractivos son puntos de partida para elaborar experiencias que puedan satisfacer a las nuevas demandas del turismo sostenible (Volgger et al., 2021).

Los paisajes naturales, espacios arqueológicos, arquitectura tradicional, manifestaciones culturales, gastronomía, tradiciones y los saberes locales son recursos que refuerzan la identidad de los destinos y favorecen procesos de desarrollo económico siempre que está gestión se realice de acuerdo a los principios de la conservación y la participación comunitaria. Así, los atractivos dejan de ser unos espacios de visita para convertirse en contribuyentes de la memoria social y de los patrimonios culturales de las comunidades de acogida (Duxbury et al., 2020)

En la misma línea, diferentes estudios consideran que la evaluación de un atractivo turístico debe tener en cuenta los criterios de autenticidad, accesibilidad, singularidad, estado de conservación, capacidad, interpretación patrimonial y potencialidad para formar parte de

los productos turísticos responsables. Estos criterios permite priorizar los recursos que son susceptibles de potencializar el desarrollo turístico y planificar itinerarios y circuitos turísticos y experiencias en consonancia con la oferta que promueve el territorio (Torabi y Hall, 2026)

Desde esta perspectiva, los atractivos turísticos son la base de productos especializados, tales como las rutas bioculturales donde los recursos naturales y culturales dejan de funcionar de manera aislada y van a formar un recorrido cerrado a la vez que permite potenciar la interpretación del patrimonio, de la participación comunitaria y del desarrollo turístico responsable. Su adecuada identificación, valorización y jerarquización son etapas necesarias para poder estructurar propuestas que generen experiencias auténticas y contribuyan a constituir destinos turísticos responsables y competitivos.

2.1.7. Recurso Turístico

Definido como aquel elemento natural, cultural, histórico, paisajístico o social, del que posee unas cualidades que podrían llegar a despertar el interés de las personas visitantes y que, debido a los valores que le son intrínsecos, se encuentra dotado de potencial para que pueda servir de base para el desarrollo de actividades turísticas, el recurso turístico en la literatura científica contemporánea, aprecia que un recurso sólo no se puede considerar atractivo turístico, necesita de unos procesos de planificación, conservación, interpretación y gestión que hagan que el recurso turístico se transforme en una experiencia accesible y propia del visitante (Pechlaner et al., 2019).

Para Carrera et al. (2024), el desarrollo territorial, los recursos turísticos son el capital patrimonial en el cual se apoya la oferta de un destino turístico, son los ecosistemas, paisajes, yacimientos arqueológicos, monumentos, arquitectura tradicional, prácticas culturales, gastronomía, festividades, tradiciones y las prácticas del patrimonio inmaterial, que constituyen la materia prima para la creación de productos turísticos diferentes. El aprovechamiento de estos recursos, según Pratminingsih et al. (2022), viene condicionado por las características físico-culturales de los mismos y por las características del entorno en términos de accesibilidad, conservación, infraestructuras o maquinarias e incluso por la organización del territorio, entre otros factores.

Para Reinhold et al. (2023), el recurso turístico debe ser transformado en atractivo turístico mediante procesos de puesta en valor, que deben incluir la infraestructura, los servicios que serán ofrecidos, la interpretación, la gestión del patrimonio asegurando así la sostenibilidad del recurso turístico; este proceso de puesta por valor permite aumentar la calidad de la experiencia del visitante, a la vez que permite en primer término conservar el patrimonio con el que el recurso (la integridad de la naturaleza, el paisaje o el monumento de un yacimiento arqueológico) ha sido creado y en segundo lugar, es un paso hacia una mayor competitividad y crecimiento del destino turístico. Por ello, el valor turístico de un recurso no depende exclusivamente de su particularidad, sino que depende de la capacidad del territorio en gestionarlos con responsabilidad y en incluirlos en una propuesta turística

La gestión de los recursos turísticos debe sustentarse e implementarse bajo el prisma de la sostenibilidad, la resiliencia territorial y la participación local de la comunidad, los recursos naturales y culturales dejan de considerarse únicamente como recursos económicos para ser vistos como recursos estratégicos por los que el desarrollo local gira en función de conservarlos para obtener sus beneficios sociales, culturales y ambientales, este enfoque facilita modelos de gestión que ayudan a buscar un equilibrio entre la explotación turística y la conservación del patrimonio y el bienestar de la comunidad receptora (Duxbury et al., 2020)

En este sentido, los recursos turísticos son el punto de partida para la planificación de rutas bioculturales, en tanto proporcionan la materia prima fundamental sobre la cual se estructuran los recursos atractivos, los productos turísticos y las experiencias de interpretación del territorio. Su correcta identificación, caracterización y valoración permitirían elegir aquellos recursos con mayor proyección para formar parte de propuestas sostenibles que impulsan la identidad local, el patrimonio y el desarrollo turístico del destino.

2.1.8. Inventario turístico

Según Pechlaner et al. (2019), el inventario turístico es una herramienta técnica de planificación que permite identificar, registrar y caracterizar, de forma sistematizada, los recursos, atractivos, servicios e infraestructuras que existen en un territorio; su objetivo principal es proporcionar información objetiva sobre las condiciones del destino, la cual permite la evaluación del potencial turístico y ofrece una información sólida para la

elaboración de políticas, proyectos y estrategias de desarrollo. Desde esta perspectiva, el inventario turístico es el primer paso para entender las posibilidades reales de aprovechamiento turístico de un territorio determinado.

Un inventario turístico va más allá de la mera elaboración de una simple lista de recursos turísticos. Según Qian (2025), este proceso ha de incluir criterios ligados al estado de conservación, a la accesibilidad y a la singularidad, a la autenticidad, a la infraestructura existente, a la capacidad de acogida y a las posibilidades de interpretación turística. La evaluación de estos aspectos permite la determinación de prioridades para la planificación y orientar las inversiones hacia aquellos recursos que presentan mejores condiciones para ser integrados dentro de productos turísticos sostenibles.

Por otro lado, el inventario turístico es una herramienta estratégica para la gestión de los destinos sostenibles. Reinhold et al. (2023), indican que la información que se obtiene mediante el inventario turístico organiza la oferta turística, conserva el patrimonio y articula a los diferentes actores que intervienen en el desarrollo del turismo. Una vez más, contribuye a identificar las fortalezas, las limitaciones y las oportunidades del territorio, contrarrestando, a su vez, la toma de decisiones para la planificación sostenible que está sustentada por la evidencia técnica y científica.

Si se adopta un enfoque de patrimonio biocultural el inventario adquiere una mayor dimensión, ya que permite incluir el registro de recursos naturales así como de materiales culturales y manifestaciones culturales (tanto materiales como inmateriales) que componen la identidad del territorio. En este sentido, Duxbury et al. (2020), indican que la documentación sistemática del patrimonio ayuda a conservarlo, promueve la participación comunitaria y ayuda a generar productos turísticos que sean respetuosos con los valores culturales y ambientales del destino.

El inventario turístico es el soporte metodológico para la identificación, valoración y priorización de los recursos que formarán parte de una ruta biocultural. La aplicación de un inventario permite seleccionar aquellos recursos con un mejor potencial turístico, analizar cuáles son sus condiciones actuales y determinar los criterios técnicos para su inclusión dentro de un recorrido interpretativo que cumpla a la vez con conservar el patrimonio, fortalecer la identidad territorial y desarrollar el turismo sostenible, como establece la guía

metodológica para la elaboración de inventarios turísticos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2024).

2.1.9. Rutas turísticas

Las rutas turísticas son productos turísticos integrados que combinan los recursos y atractivos de un espacio geográfico mediante la definición de un recorrido de forma sistemática para permitir la organización de experiencias accesibles y coherentes para los visitantes y que, a diferencia del grupo de atractivos, establece relaciones funcionales entre los recursos naturales, culturales, históricos y paisajísticos, toma en consideración la infraestructura, los servicios, la interpretación del patrimonio y los mecanismos de la gestión que permiten estructurar una oferta turística identitaria (Pedrosa et al., 2022).

Las rutas turísticas son concebidas como una herramienta de planificación y desarrollo territorial; porque ayudan a componer los recursos locales dentro del mismo producto turístico, gracias a este enfoque, la oferta puede diversificarse, los flujos de visitantes experimentan una distribución, se favorece la permanencia en el destino y se generan beneficios para las comunidades receptoras, a su vez, las rutas favorecen la articulación de los actores públicos, privados y comunitarios, favoreciendo los procesos de gobernanza aplicados a la sostenibilidad del territorio (Volgger et al., 2021).

Las rutas como prácticas de organización para encadenar recursos tematizados y territorializados, permiten a los visitantes comprender de una forma holística la historia, el paisaje, la cultura y los procesos sociales que se producen en el destino turístico. Este proceso transforma la visita al territorio en un proceso de experiencia de aprendizaje e interacción, incrementando su valor de percepción más alta y favoreciendo su conservación a largo plazo (Richards, 2021). Desde la visión del turismo sostenible, las rutas turísticas también favorecen la valoración de los recursos locales a partir de la incorporación de criterios de conservación ambiental, identidad cultural y participación del territorio. La evidencia científica corrobora que aquellas rutas que se desarrollan o se diseñan atendiendo criterios de sostenibilidad potencian la competitividad de los destinos, incentivan la dinámica de las economías rurales del entorno, contribuyen al emprendimiento local y promueven una distribución justa de los beneficios del turismo, limitando la concentración del turismo y favoreciendo como resultado un uso responsable del patrimonio (Duxbury et al., 2020).

Las rutas turísticas se convierten así en un mecanismo de planificación capaz de transformar los recursos y atractivos del territorio en productos turísticos organizados y competitivos, lo que requiere despliegue de procesos técnicos de inventario, de valoración, jerarquización, conectividad territorial, accesibilidad, interpretación patrimonial y gestión participativa, que contribuyen a estructurar recorridos coherentes con las características del destino y en respuesta a las nuevas tendencias del turismo experiencial y de sostenibilidad. Dicha activación de rutas turísticas constituye, una propuesta metodológica a partir de la cual desarrollar opciones especializadas como las rutas bioculturales (sostenibles), que favorecen integrar patrimonio natural, patrimonio cultural e identidad territorial a través de la experiencia turística potencialmente activa.

2.1.10. Ruta biocultural

Tal como lo afirman Echeverri et al. (2025), las rutas bioculturales constituyen una forma concreta de actuación para la planificación del espacio que pone en conexión la biodiversidad, el patrimonio cultural y el saber tradicional dentro de un recorrido interpretativo que permita crear experiencias sostenibles en relación con el turismo. La finalidad de las rutas bioculturales trasciende el simple hecho de relacionar físicamente distintos atractivos, ya que su interés reside en poner de manifiesto la relación histórica y funcional que ha existido entre las comunidades, donde han ido creando sus formas de vida, y los ecosistemas. Desde este punto de vista, las rutas bioculturales se convierten en una herramienta de interpretación del territorio desde una óptica integral, donde naturaleza, cultura e identidad forman un patrimonio inseparable.

Las investigaciones realizadas por Griffiths (2024), inciden en que la ruta biocultural ha de construirse desde el saber de los paisajes bioculturales, y del patrimonio vivo de una relación existente en el territorio, supone la inclusión de los recursos naturales, yacimientos arqueológicos, manifestaciones culturales, prácticas agrícolas tradicionales, alimentación, arquitectura, religiosidad y saberes ancestrales a través de una propuesta de itinerario que facilite el entendimiento de la transformación del paisaje a partir de las interacciones continuas de las comunidades con su entorno. Con esta perspectiva, la ruta biocultural deja de ser únicamente un itinerario turístico y se convierte en un referente de educación patrimonial, conservación e impulso de la identidad territorial.

Desde el punto de vista del turismo sostenible, las rutas bioculturales son herramientas que permiten diversificar la oferta y activar las economías locales gracias a la utilización responsable del patrimonio natural y cultural. Zakariya et al. (2025), mencionan que este tipo de rutas contribuyen a la mejora de la resiliencia territorial porque ayudan a unir el esfuerzo por conservar la biodiversidad, con la participación de la comunidad y con la generación de oportunidades económicas compatibles con la conservación del patrimonio natural y la identidad cultural, a la vez que logran acomodar la circulación de los flujos turísticos dentro del territorio evitando presionar determinados atractivos y fomentando una distribución equilibrada de los recursos.

Una de las características que permiten distinguir las rutas bioculturales de las turísticas tradicionales es la participación activa de las comunidades locales en su planificación, gestión y funcionamiento tal como manifiestan Duxbury et al. (2020), cuando dicen que contemplar la aportación de los actores comunitarios conlleva a una absoluta veracidad de las experiencias turísticas, refuerza la apropiación social del patrimonio y sirve para aumentar la oportunidad de generar una mejor distribución de la experiencia en la actividad turística. En el mismo sentido, la participación en la gobernanza es uno de los pilares primordiales para que puedan existir las condiciones necesarias de sostenibilidad de este tipo de productos turísticos, debido a que implica el proceso de corresponsabilidad entre las instituciones, las comunidades y el turismo.

Las rutas bioculturales son la evolución de las rutas turísticas tradicionales, debido a que en la planificación de todos los componentes mencionados, se agrupan los criterios de conservación de la naturaleza, la interpretación del patrimonio cultural, la identidad territorial y el desarrollo sostenible tal y como lo manifiestan Griffiths (2024), que establece transformar los bienes bioculturales en productos turísticos conformados de forma que al mismo tiempo se beneficie la salvaguarda del patrimonio, la educación medioambiental, la cohesión endógena de las comunidades y la competitividad de los destinos rurales, estableciéndose como una alternativa válida para aquellos lugares que deseen desarrollar un modelo de turismo sostenible a partir de sus propios valores naturales y culturales.

2.1.11. Patrimonio biocultural

Según lo indicado por Echeverri et al. (2025), se puede considerar el patrimonio biocultural como una configuración de la interacción histórica y dinámica entre la diversidad biológica y la diversidad cultural, producto de los procesos mediante los cuales las comunidades han usado, adaptado, conservado y transmitido sus conocimientos sobre el territorio. Considerando que el patrimonio biocultural contiene ecosistemas, paisajes, especies, prácticas agrícolas tradicionales, manifestaciones culturales, lenguas, gastronomía, expresiones espirituales o conocimiento, se puede decir que se forma una estructura en la que la cultura y la naturaleza tienen una interdependencia recíproca. Su reconocimiento hace posible entender que la conservación de la biodiversidad, en gran medida, depende de la persistencia de las prácticas culturales impuestas por las comunidades locales.

Desde un enfoque de sostenibilidad, el patrimonio biocultural es, un elemento estratégico para el desarrollo territorial porque permite presionar la identidad colectiva y en la medida de lo posible permite favorecer procesos de conservación participativa. Izakovičová et al. (2022), indica que los paisajes bioculturales son espacios tejidos por las relaciones sociales entre las personas y el medio natural que han dado vida a valores históricos, sociales y culturales que van más allá de la simple conservación de los recursos naturales. Por tanto, la gestión del patrimonio biocultural exige hacer un reconocimiento tanto a los aspectos materiales como a los conocimientos, prácticas y maneras de organización de las comunidades que han contribuido a restablecer el equilibrio entre las comunidades y los ecosistemas.

El patrimonio biocultural tiene un papel fundamental dentro de la planificación del turismo sostenible en la medida en que los recursos naturales van adquiriendo un significado más amplio si se entienden junto a la memoria histórica, tradición, sistemas productivos y saberes locales, generando experiencias auténticas o significativas en el turismo. Por eso Otamendi-Urroz et al. (2025), corroboró que la identificación y valorización de los paisajes bioculturales apoya la conservación del territorio, al tiempo que fomenta la participación local y contribuye al diseño de productos turísticos que combinen la conservación patrimonial junto con el desarrollo económico local.

En el caso del patrimonio biocultural, su conservación debe ser promovida mediante modelos de gobernanza que permitan a las comunidades locales participar de manera activa en la toma de decisiones relacionadas con el uso y explotación de sus recursos. La integración de saberes de carácter tradicional dentro de los planes de gestión permite reforzar la resiliencia territorial, la cohesión entre las comunidades y la conservación de la diversidad biológica y cultural en relación con los procesos de transformación del territorio. En este sentido, el turismo basado en patrimonio biocultural genera beneficios económicos con los que es posible conciliar la conservación ambiental y la protección de la identidad cultural (Baránková y Spulerova, 2023).

Así el patrimonio biocultural es la piedra angular a partir de la cual se desarrollan las rutas bioculturales en la medida en la que aporta aquellos elementos naturales, culturales y simbólicos que estructuran, la experiencia turística, la conectividad de los paisajes, el patrimonio arqueológico, las prácticas culturales, la biodiversidad o los saberes ancestrales permite desarrollar productos turísticos orientados a la interpretación del territorio, a la educación patrimonial y a la promoción de una mayor perspectiva del desarrollo sostenible. Coinciden Echeverri et al. (2025) y Griffiths (2024), en que el potenciar el patrimonio biocultural no solo sirve para diversificar la oferta turística, sino que, al mismo tiempo, reafirma la identidad de la comunidad, la cohesión del grupo y la conservación de los recursos para las generaciones futuras.

2.1.12. Desarrollo local y sostenibilidad turística

Según Duxbury et al. (2020), el desarrollo local es un proceso holístico a través del cual las poblaciones mejoran las capacidades económicas, sociales, culturales y ambientales, tomando como base el uso sostenible de los recursos del territorio, en este sentido, el crecimiento económico sólo puede ser entendido como sostenible en la medida en que mejora las condiciones de vida de la población, refuerza la identidad territorial y permite que el patrimonio natural y cultural sea conservado para las generaciones venideras.

El enfoque del turismo sostenible va más allá de la generación de ingresos económicos, y reivindica procesos de gobernanza, inclusión social, e incluso la conservación del patrimonio territorial. Castillo et al. (2024), puntualizan que la sostenibilidad turística indisolublemente ligada a la planificación de sus políticas que posibiliten el equilibrio de las

dimensiones económica, ambiental y sociocultural; generando con ello la mejora y el bienestar de las comunidades receptoras, la reducción de los impactos negativos sobre los ecosistemas y el fortalecimiento de la resiliencia de los destinos frente a los cambios sociales, ambientales y económicos. Desde este punto de vista, el turismo no se considera como una actividad aislada sino que se entiende como parte de las estrategias de desarrollo territorial.

Desde el significado del desarrollo local, la implicación de la comunidad se establece como uno de los pilares más importantes de la sostenibilidad del turismo. Nunkoo et al. (2022), sostiene que, cuando la población local se ve integrada en los procesos de planificación, gestión y toma de decisiones, se fortalece la gobernanza de los destinos, se incrementa el sentido de pertenencia y se favorece una distribución más equitativa de la actividad turística y de sus beneficios. Así mismo, la participación de la población local es una herramienta para conservar el conocimiento tradicional, la cultura y los recursos naturales que dan sentido de identidad y tener un sentido de pertenencia por parte de la comunidad.

El turismo que integra el patrimonio biocultural es sin duda una alternativa muy potente para abordar también el impulso del desarrollo local sostenible en el medio rural, Echeverri et al. (2025), argumentaron que los productos turísticos que integran biodiversidad, patrimonio cultural y conocimiento tradicional permiten simultáneamente favorecer la conservación del patrimonio, la diversificación económica y el incremento de las capacidades locales, de tal modo que el patrimonio biocultural se convierte en una herramienta para la creación de oportunidades económicas compatibles con la conservación de los ecosistemas y el fomento de la identidad cultural de las comunidades.

La integración de patrimonio natural, patrimonio cultural, participación comunitaria, gobernanza y planificación territorial favorece la consolidación de productos turísticos capaces de generar beneficios económicos sin comprometer la conservación de los recursos que sustentan la actividad turística. Como mencionan Rasoolimanesh et al. (2021), el turismo sostenible será una herramienta para la potenciación del desarrollo local en la medida que promueva la protección del patrimonio, la cohesión social y la creación de oportunidades para las comunidades que habitan el territorio.

2.2 Marco legal

El presente marco legal da a conocer las normas, leyes, políticas públicas y acuerdos internacionales que regulan la actividad turística y la gestión del patrimonio natural y cultural en Ecuador. Su finalidad es proporcionar el sustento jurídico necesario para el diseño de la ruta biocultural en Tocachi, asegurando que la propuesta se enmarque en principios de sostenibilidad, participación comunitaria y conservación del entorno, en coherencia con la Constitución, la legislación nacional vigente y los compromisos internacionales asumidos por el país.

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador, en sus artículos 12 al 34, establece el Buen Vivir como eje fundamental del desarrollo, reconociendo derechos que garantizan un ambiente sano, el acceso a la cultura, la educación y la participación ciudadana (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

En los artículos 275, 276 y 313, la Constitución declara al turismo como política prioritaria de Estado, vinculándolo directamente con el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los beneficios. Esto quiere decir que la actividad turística no sólo ha de ser generadora de ingresos, de justicia social ambiental. En definitiva, los artículos 379 y 380, protegiendo el patrimonio natural y cultural nos dice que su gestión ha de realizarse; a la vez que cumpla con requerimientos de conservación del mismo; garantizando la ciudadanía el acceso de forma responsable y respetuosa. Ésta será justamente las prescripciones del texto constitucional que previene que el patrimonio cultural se convierta en una mercancía a razón de los intereses turísticos; sino también que debe gozar de una razón de ser, en tanto que recurso estratégico de un turismo sostenible y de un bien para la identidad de las comunidades

Ley de Turismo

La Ley de Turismo del Ecuador (2024), define al turismo como una actividad estratégica para el desarrollo económico y social del país, reconociendo su capacidad de generar empleo, dinamizar territorios y fortalecer la identidad cultural. En este marco, la normativa establece principios que garantizan la participación comunitaria en la gestión de

proyectos, la regulación de los servicios turísticos para asegurar calidad y seguridad, así como la protección de los derechos de los visitantes.

Código orgánico de organización territorial COOTAD

Establece que los gobiernos autónomos descentralizados provinciales, municipales y parroquiales tienen la competencia de planificar, regular y promover el turismo dentro de sus jurisdicciones. Esto significa que el turismo no se concibe como una actividad aislada, sino como parte de la gestión integral del territorio. El COOTAD exige que las iniciativas turísticas se articulen con los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), garantizando que los proyectos estén alineados con las prioridades locales de conservación ambiental, desarrollo económico y cohesión social(COOTAD, 2010).

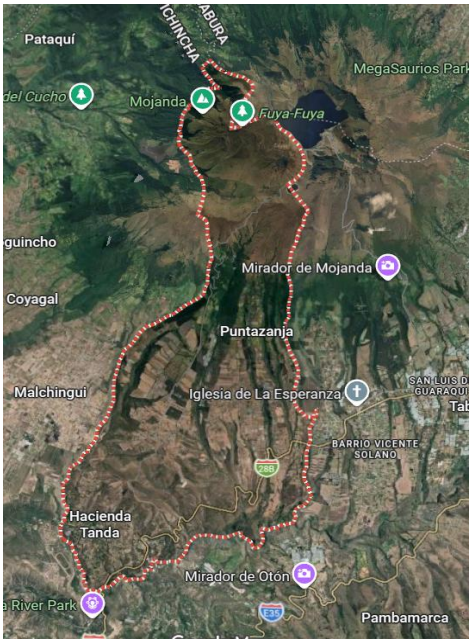
CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción del área de estudio

La presente investigación se desarrolla en la parroquia rural de Tocachi, ubicada en el cantón Pedro Moncayo de la provincia de Pichincha, al nororiente y aproximadamente a una hora de la ciudad de Quito. Su localización estratégica le otorga proximidad al complejo arqueológico de Cochasquí, uno de los principales referentes patrimoniales preincaicos del país, lo que incrementa su valor como destino turístico biocultural. Tocachi limita al norte con el cantón Otavalo de la provincia de Imbabura, al sur con el río Pisque, al este con la parroquia La Esperanza y al oeste con la parroquia Malchinguí. Cuenta con una superficie de 89,18 km² y una población de 1.587 habitantes, siendo la segunda parroquia en extensión del cantón con 8.917,93 hectáreas, de las cuales 67 corresponden al área urbana de la cabecera parroquial. Su territorio se extiende desde la Laguna Grande de Mojanda y la Laguna de Chiriyacu, pasando por los cerros de Tocachi y descendiendo hacia el complejo arqueológico de Cochasquí, hasta llegar al río Pisque en el límite con el Distrito Metropolitano de Quito (GAD Parroquial de Tocachi, 2025).

Figura 1
Ubicación de Tocachi



3.2 Enfoque y tipo de investigación

La investigación optó por un diseño mixto, que conjuga procedimientos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de aprehender el fenómeno turístico y el biocultural en toda su complejidad, es decir, tal y como resulta de la literatura de Hernández Sampieri (2022), el enfoque mixto permitió encadenar el análisis a través de la cuantificación numérica y mediante la interpretación del significado contextual de los fenómenos objeto de estudio, por lo que resulta ser un enfoque de investigación holístico y más amplio de cara a la comprensión del objeto de estudio. Precisamente por eso, la presente línea metodológica elegida nos parece adecuadamente pertinente, ya que el patrimonio biocultural y la dinámica turística de Tocachi no únicamente pueden ser evaluados mediante datos cuantificables, sino en un entramado de relaciones culturales, significados sociales y formas de la apropiación territorial a nivel comunidad.

En su dimensión cuantitativa, la presente investigación tuvo un nivel de profundidad descriptivo, pues su orientación era la caracterización del estado actual del patrimonio biocultural y de la actividad turística que desarrolla la parroquia local. El trabajo realizado con la comunidad de 2.028 habitantes de la parroquia Tocachi aportó una muestra de 324 personas colaboradoras, quienes proporcionaron información acerca de la percepción de la comunidad y de su patrimonio y también respecto del desarrollo turístico y de la viabilidad de una propuesta de ruta biocultural. Este fue el componente, que explicó los puntos fuertes, las limitaciones y las oportunidades del territorio como base técnica de la propuesta turística presentada.

El componente cualitativo pretendía amenazar la propia visión de las dimensiones sociales, culturales y territoriales relacionadas con el patrimonio local construido. Alcanzar este objetivo ayudó a poder entender la historia de la relación entre la comunidad, el paisaje, la religiosidad, la memoria histórica y los recursos naturales, así como a permitir identificar los valores simbólicos y culturales que configuran el propio Tocachi. La complementación entre ambos componentes pudo ayudar a construir una visión territorial contextualizada mediante la cruzada de la información objetiva y las experiencias de las comunidades.

La investigación tuvo también un carácter bibliográfico, aplicado y proyectivo, el componente bibliográfico se volvió robusto con la revisión sistemática de literatura

científica, inventarios patrimoniales, registros institucionales y documentos territoriales, además de procesar toda la información de un Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Tocachi, los registros del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y fuentes especializadas en turismo y patrimonio. El componente aplicado se dio a notar con la incorporación del diagnóstico y de la información obtenida, para proponer una nueva forma de hacer desarrollo turístico, y el componente proyectivo se evidenció en el diseño técnico de la ruta biocultural, en el desarrollo de la infraestructura que fuera necesaria y en la formulación de un modelo de gestión participativa.

Para hacer levantamiento, encuestas y análisis de la información se utilizaron varias técnicas investigativas. La aplicación de la encuesta tuvo un preponderante papel en cuanto a técnica cuantitativa, fue aplicada a través del Google Forms, usando preguntas cerradas, aquellos habitantes de Tocachi. Por este medio, se analizaron indicadores vinculados a la identidad y pertenencia territorial, a la conservación del patrimonio natural y cultural, a la percepción del desarrollo turístico, a las restricciones que limitan el turismo, a la aceptación de una ruta biocultural y a los beneficios esperados para su comunidad. Los datos obtenidos fueron organizados y procesados en cuadros cruzados, con el propósito de cotejar variables y fortalecer la interpretación de cada uno de los resultados obtenidos.

De forma complementaria, la búsqueda documental analizó información proveniente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, de otras fuentes especializadas vinculadas a patrimonio y turismo, mientras que la búsqueda de observación directa permitió comprobar in situ el estado de conservación, de accesibilidad, de uso y de potencial turístico de los recursos patrimoniales identificados.

3.3 Procedimientos

La investigación se llevó a cabo a partir de fases secuenciadas y articuladas que propiciaron el cumplimiento, de manera creciente, de los objetivos planteados para la elaboración de la ruta biocultural de la parroquia Tocachi. Para ello, se llevó a cabo en primer lugar una fase de revisión documental, bibliográfica, centrada en el análisis de literatura científica; de documentos técnicos; de registros patrimoniales y de fuentes institucionales relacionadas con el turismo, el patrimonio y la planificación territorial. En esta fase se analizó explícitamente el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Tocachi, los

registros del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y los documentos emitidos por el Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial, información con la cual se propició la contextualización del territorio y la identificación preliminar de los recursos bioculturales existentes.A continuación se llevó a cabo la fase de Diagnóstico y Observación Directa en campo para comprobar el estado actual de los atractivos, las condiciones de accesibilidad, uso, conservación y posibilidades de aprovechamiento turístico. Esta observación permitió la validación de la información documental y geográfica con la realidad territorial y el enriquecimiento de la caracterización de los recursos naturales, arqueológicos, religiosos, paisajísticos y comunitarios de la parroquia.

Una tercera fase fue la recolección de la información cuantitativa mediante encuesta a una muestra de 324 pobladores de un total de 2.028 personas que pertenecen a Tocachi. El instrumento fue elaborado mediante preguntas cerradas; su aplicación se desarrolló a través de Google Forms. Por medio de esta técnica se recogieron las percepciones en torno a identidad territorial, conservación del patrimonio, realidad turística local, obstáculos que limitan la posibilidad de hacer turismo, aceptación a una ruta biocultural, y beneficios esperados desde la comunidad. La información recogida se sistematizó y trató de forma cruzada, permitiendo vislumbrar relaciones entre las variables y reforzar la interpretación analítica.

Con la información documental, los resultados de la encuesta y la observación directa se dio paso a la fase de identificación e inventario de recursos bioculturales, donde se generaron matrices de la caracterización, inventarios turísticos y procesos de priorización de los atractivos. La relevancia de tal fase fue la identificación de los recursos con alta carga patrimonial y gran potencialidad turística, incluyendo la definición de su función en la futura propuesta de recorrido.

Para la recopilación de la información sobre los diferentes atractivos turísticos se tuvo en consideración la Ficha para el Levantamiento y Jerarquización de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador (2024); específicamente este establece el instrumento técnico oficial para levantar el inventario de los recursos turísticos. Esta metodología permitió obtener de forma sistemática y estandarizada la información sobre la ubicación, las características físicas, la accesibilidad, la infraestructura, la planta turística, el estado de

conservación, los servicios, la gestión, la seguridad, las actividades y las capacidades turísticas de cada atractivo turístico de la parroquia Tocachi. El levantamiento de la información se ejecutó mediante la observación directa en campo, el registro fotográfico, la georreferenciación, la revisión documental y la validación de la información con actores locales e instituciones competentes garantizando que los datos recolectados sean reales, verificables y coherentes con las características del territorio. Posteriormente, la información obtenida fue analizada para poder valorar las condiciones de los atractivos turísticos y fundamentar técnicamente la selección de los recursos que conforman la propuesta de la ruta biocultural.

Por consiguiente, se dio paso a la fase de diseño propositivo, en la que se convirtió técnicamente la ruta biocultural de Tocachi. En este contexto, se establecieron unos criterios de diseño en base a la sostenibilidad, la identidad local, la relación biocultural, la accesibilidad, la potencialidad turística y la gestión participativa. Asimismo, se definieron el recorrido, la matriz de estructuración, los servicios e infraestructura requerida y el modelo de gestión participativa, creando así una propuesta orientada al fortalecimiento del turismo sostenible y a la conservación del patrimonio natural y cultural del territorio.

3.4 Consideraciones bioéticas

La investigación cumplirá con principios éticos fundamentales como el respeto, la confidencialidad, el consentimiento informado y el uso responsable de la información. Cada participante será debidamente informado sobre el propósito del estudio y su participación será voluntaria, los datos recolectados serán manejados con estricto sigilo y confidencialidad, y tendrán un uso exclusivo para fines académicos en el marco de esta tesis de maestría. No se divulgará información sensible ni se utilizarán los testimonios fuera del contexto investigativo, resguardando en todo momento la dignidad y la identidad de las personas participantes. Los datos personales y sensibles serán tratados con sigilo, almacenados de forma segura y no se divulgarán en ninguna instancia fuera del marco de esta investigación de acuerdo con los lineamientos de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Estado actual de la actividad turística en Tocachi

Los hallazgos de la investigación se muestran tras del análisis integrado de la información lograda a partir de la revisión documental, la observación directa y la encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Tocachi. Su ordenación responde a los objetivos formulados en la investigación y anticipa hasta cierto punto el estado del patrimonio biocultural, la situación del turismo local, la percepción de la comunidad, así como la identificación de los recursos con potencial turístico. A partir de este flujo analítico se elaboraron inventarios, matrices de priorización y propuestas técnicas que sustentaron el diseño de la ruta biocultural y que permitieron comprender la relación entre naturaleza, cultura e identidad territorial y consolidar una propuesta orientada al fortalecimiento del desarrollo turístico sostenible y la conservación patrimonial de Tocachi.

4.1.1. Caracterización de Tocachi

Tabla 1

Caracterización de Tocachi

Variable	Caracterización territorial de Tocachi
Ubicación y límites	La parroquia de Tocachi se asienta en el cantón Pedro Moncayo, en la provincia de Pichincha, al norte de Ecuador. Limita al norte con la provincia de Imbabura, cantón Otavalo; al sur con el río Pisque, la parroquia Otón y el cantón Cayambe; al este con la parroquia La Esperanza, y al oeste con la parroquia Malchingüí.
Altitud	El territorio parroquial presenta un amplio rango altitudinal, de 2.320 a 4.280 m s. n. m., debido a lo que favorecen paisajes andinos, zonas agrícolas, áreas de páramo y espacios con contenido turístico natural.
Clima	El clima variará en función de la altitud. La temperatura llega a valores de 5 °C en las altas zonas (especialmente en el páramo) y a casi 18 °C en las riberas del río Pisque. La cantidad de lluvia oscila entre 500 mm y 1.100 mm, lo que implica que las comparaciones desde el punto de vista del clima son evidentes entre las altas y bajas.
Relieve	Tocachi presenta una forma montañosa y una forma diversificada, es decir, con pendientes suaves, medias y fuertes que por su configuración de la forma del territorio genera paisajes de uso agrícola, quebradas, zonas de conservación, miradores naturales y espacios con potencial para recorridos turísticos e interpretar el paisaje.
Hidrografía	La parroquia forma parte de la cuenca del río Esmeraldas y de la subcuenca del río Guayllabamba, las microcuencas son río Jatunyacu, quebrada Chimburla, quebrada Pimán, quebrada Tajamar, río Cubi y drenajes menores, dotando a su territorio de un valor ambiental y paisajístico.

Población	La parroquia tiene una población estimada en 2.028 habitantes, 997 hombres y 988 mujeres distribuidos en barrios (9), comunidades (5) y una comuna. Ésta estructura poblacional permite entender la dinámica social y comunitaria necesaria para el diseño participativo de la ruta biocultural.
Actividades económicas	Ésta principal actividad económica de la parroquia es la agricultura: se siembra maíz, se siembran papas, se siembran hortalizas y se siembran frutas; se desarrollan prácticas productivas familiares y prácticas productivas de la comunidad. Existe potencial para prácticas turísticas, prácticas artesanales, actividades de diversificación económica.
Accesibilidad	La parroquia tiene unas vías rurales, la parroquia tiene vías rurales que conectan barrios, comunidades y atractivos; el PDOT establece que existen caminos de acceso en estado de malas condiciones, caminos que requieren mantenimiento, caminos particularmente para reforzar la movilidad interna y la actividad turística.
Servicios básicos	La parroquia tiene servicios básicos (agua potable, saneamiento, gestión de residuos sólidos, energía eléctrica), el PDOT establece que necesita mejorar la cobertura, las condiciones de los respectivos servicios, la calidad, la infraestructura, particularmente, si existe una proyección de ruta turística con visitantes.

Nota. (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la parroquia Tocachi, 2023)

La caracterización del territorio de Tocachi constató que se trata de un territorio que cuenta con condiciones geográficas, ambientales, sociales y productivas favorables para el desarrollo de iniciativas turísticas relacionadas con el patrimonio biocultural. La extraordinaria situación geográfica que ocupa el territorio dentro del cantón Pedro Moncayo (la existencia de un amplio rango altitudinal, que proviene de su diversidad climática) ha propiciado la formación de paisajes de tipo andino, ecosistemas de tipo páramo y recursos hídricos que otorgan valor escénico y ecológico al territorio.

A esto se le suma la existencia de una población organizada en barrios y comunidades identificadas con actividades agrícolas y prácticas tradicionales, los cuales fortalecen la identidad local, así como la posibilidad de poner en marcha propuestas de turismo comunitario y de naturaleza. Todo ello, si bien representa un punto de partida favorable, también permite hacer un diagnóstico de las limitaciones, en función del grado de conectividad vial así como la necesidad de mejorar la cobertura y la calidad de algunos servicios básicos, lo cual debe ser considerado en el momento de hacer la planificación del recorrido biocultural, asegurando el acceso, la sostenibilidad y la experiencia propiamente dicha para visitantes y comunidad local (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tocachi [GAD Tocachi], 2024).

La historia de Tocachi también muestra que fue fundada el 24 de julio de 1580 como San Juan Bautista de Tocahi por Don Pedro de Puelles y en sus laderas aún se pueden observar vestigios arqueológicos, pirámides truncadas con una iglesia colonial labrada en roca en la cual se hace devoción a la Virgen Niña María que se dice es milagrosa, en la parte cultural nos enteramos que la parroquia se distingue por su riqueza biocultural reflejada en saberes ancestrales, en medicina tradicional, en forma de agricultura sostenible y en bebidas como el chaguarmishqui y el guarango, que se consumen en mingas y celebraciones populares como carnaval, semana santa, san juan, la parroquialización, virgen niña maría, finados y navidad.

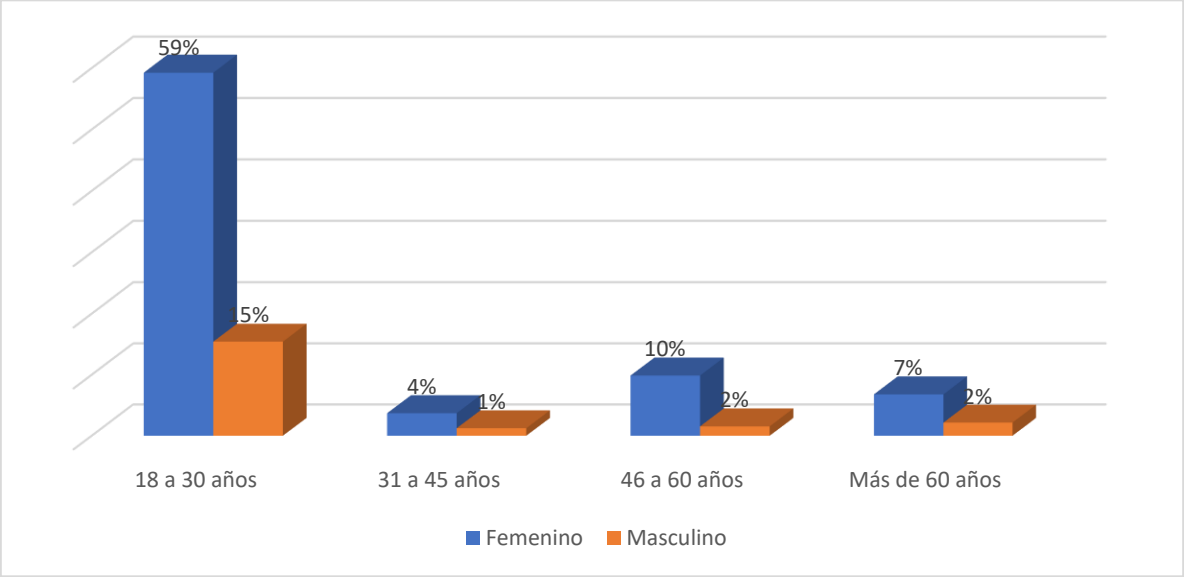
El valor turístico que tiene Tocachi, relata sobre las casas antiguas de la parroquia restauradas, paisajes andinos, lagunas de Mojanda, la encañonada del río Pisque, vistas panorámicas de la ciudad de Quito, y el parque arqueológico de Cochasquí que con sus 83,9 hectáreas alberga 15 pirámides truncadas y 21 montículos funerarios y atractivos potenciales como la Laguna Chiquita (Huarmi Cocha) y el páramo de Rumipugro. En la actualidad existen asociaciones comunitarias que participan en actividades turísticas con el GAD de Pichincha, si bien el desarrollo turístico cantonal es aún una planificación sustentable que permita aprovechar adecuadamente los recursos,

todo lo cual deja ver que Tocachi tiene un importante patrimonio natural e intangible que tiene listo un potencial para el diseño de una ruta biocultural sustentable que ayude a promulgar la conservación ambiental y el valor de las tradiciones.

4.1.2. Análisis de la encuesta a habitantes de Tocachi

A continuación, se presenta el análisis de la encuesta dirigida a los habitantes de Tocachi, iniciando por las preguntas sociodemográficas hasta el abordaje de los indicadores de turismo.

Figura 2
Edad - género

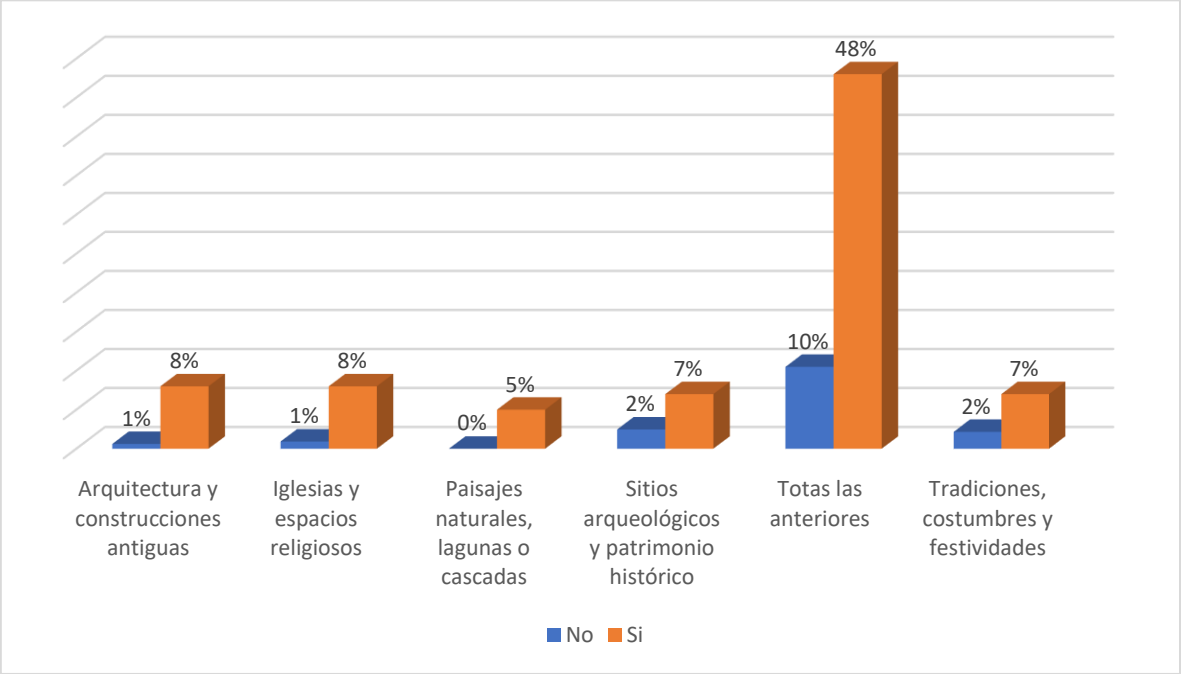


Nota: Encuesta habitantes de Tocachi, 2026

La caracterización por género y edad de las personas encuestadas que formaban parte de la población reflejó una alta proporción de juventud, sobre todo en la franja en la que se identificaban las personas adultas jóvenes, y por otro lado un mayor peso de la población femenina en relación a la poblacional masculina. La estructura poblacional en que se inscribió la encuesta proporcionó una imagen vital y actual del territorio, entendiendo las narrativas de las nuevas generaciones y los aportes que las personas adultas y mayores ofrecieron mediante sus experiencias, memoria comunitaria y conocimientos para la apropiación de la identidad del lugar.

La participación de hombres y mujeres en esta fase de la investigación permitió la puesta en común de las percepciones del patrimonio y lo turístico, el fortalecimiento del diagnóstico social de la investigación y la evidencia del interés de las personas de la comunidad como seña identidad para la planificación de una futura ruta biocultural en Tocachi.

Figura 3
Patrimonio turístico – Atracción de turistas



Nota: Encuesta habitantes de Tocachi, 2026

La idiosincrasia comunitaria nos hace ver que los y las pobladoras de Tocachi consideraban que la identidad parroquial era una construcción plural y abierta que incorporaría diversos elementos patrimoniales. A mayor aprecio estaba predispuesto el recurso que recoge de forma conjunta arquitectura, espacios religiosos, paisajes naturales, patrimonio arqueológico y tradiciones, lo que daba cuenta de un enfoque más integral de la tierra y su riqueza biocultural. Complementariamente, las iglesias y espacios religiosos, las construcciones antiguas y los espacios arqueológicos también fueron referidos como significativos de identidad, mientras que los paisajes naturales y las expresiones culturales vinculadas con costumbres y festividades fueron mantenidas reconocidas por la comunidad. Con ello, los resultados hicieron ver cómo la población no percibe el patrimonio como componentes separados, sino como un conjunto de recursos históricos, naturales y simbólicos que reforzaban el sentimiento de pertenencia y sostenían la pertinencia de configurar una ruta biocultural fundado en la diversidad patrimonial de Tocachi.

Tabla 2

Desarrollo turístico – Importancia de proteger el patrimonio turístico

En su opinión, ¿cómo considera el desarrollo turístico actual de Tocachi?	¿Qué tan importante considera proteger y conservar el patrimonio natural y cultural de la parroquia? Importante	Muy importante
Bueno	5.61%	4.98%
Limitado	28.97%	23.68%
No existe desarrollo turístico	6.23%	4.36%
Regular	13.40%	12.77%
Total	54.20	45.80

Nota: Encuesta habitantes de Tocachi, 2026

La conexión existente entre la importancia concedida a la conservación del patrimonio y la consideración del desarrollo turístico evidenció una clara voluntad comunitaria por mantener el patrimonio natural y cultural de Tocachi. Parecía que la conservación para los ciudadanos oscilaba entre importante y muy importante, lo que venía a poner de manifiesto el elevado grado de reflexión sobre el valor existente de los recursos naturales, históricos y culturales que son propios de la identidad parroquial. Sin embargo, la valoración en contraposición con la percepción sobre el estado actual del turismo se evidenció y quedó reflejada en que primaba la opinión de que el desarrollo turístico de Tocachi es limitado, siendo seguida en segundo lugar por las valoraciones que lo daban por regular y por inexistente; una minoría de los habitantes pues también se pronunciaron sobre las condiciones y lo catalogaron como bueno.

El resultado que se presentó en este sentido ponía de manifiesto que a pesar de que la población es consciente y valora su patrimonio también percibe que su potencialidad no ha sido suficientemente aprovechada a partir de procesos organizados de sensibilidad, promoción, gestión e incluso la integración del turismo, lo que consolidó la necesidad de plantear una ruta biocultural como alternativa para la dinamización del turismo y para poner en valor los recursos propios.

Tabla 3

Creación de una ruta biocultural - Dificultades que limitan el turismo

¿Estaría de acuerdo con la creación de una ruta biocultural que integre	¿Cuáles cree que son las principales dificultades que limitan el turismo en Tocachi? Desconocimiento del	Escasa	Estado de las vías o	Falta de organizació	Falta de promoci	Pocos servicios

naturaleza, patrimonio e historia de Tocachi?	patrimonio	señalización	accesibilidad	n o apoyo local	ón turística	para visitantes
De acuerdo	4%	5%	0%	4%	13%	0%
En desacuerdo	0%	0%	0%	0%	4%	4%
Indiferente	0%	0%	4%	0%	4%	0%
Totalmente de acuerdo	0%	0%	0%	52%	5%	0%
(en blanco)	0%	0%	0%	0%	0%	0%

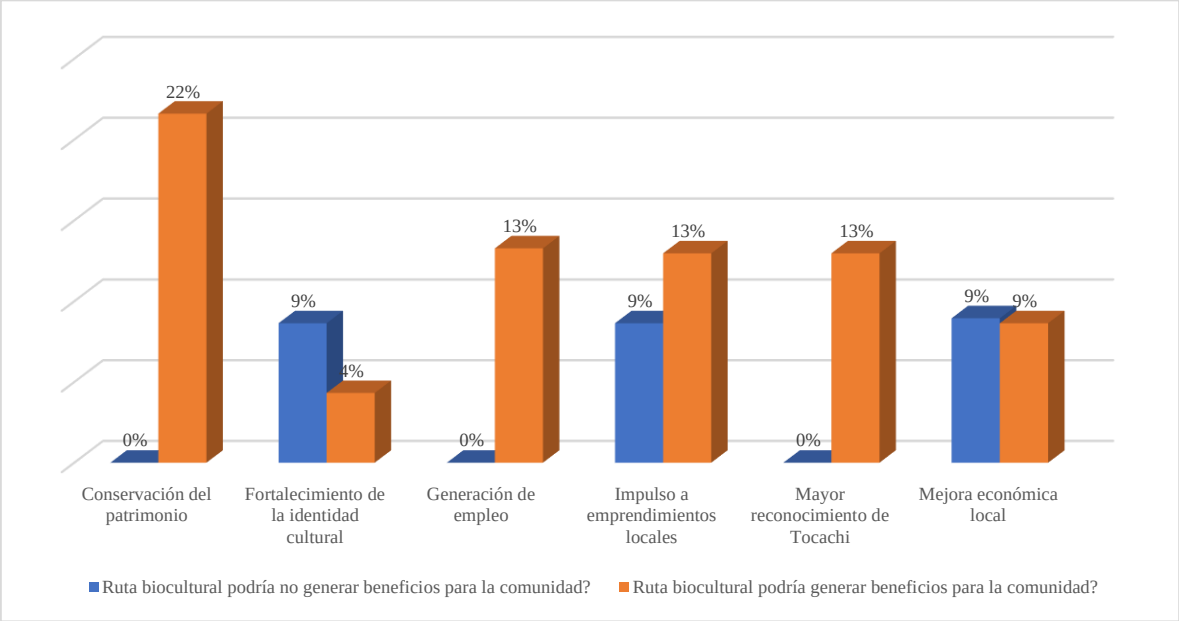
Nota: Encuesta habitantes de Tocachi, 2026

La evaluación posibilitó determinar que los pobladores de Tocachi se sintieron limitados en gran manera por aquellos aspectos que han generado la restricción del turismo local, donde salió en evidencias la falta de estructura o el apoyo local y el déficit en la promoción del turismo; estas condiciones pusieron de manifiesto que, a pesar de que existen recursos patrimoniales y de recursos naturales que pudieran servir para el turismo, aún existen debilidades que se relacionan con la coordinación territorial, la divulgación y la gestión que permite el posicionamiento de la parroquia como destino estructurado. También se generaron, en menor medida, algunas observaciones que quedaron relacionadas con el déficit en la señalización, lo escaso de la cultura patrimonial y la limitada disponibilidad de servicios para visitantes.

El estado de las vías fue el aspecto menos considerado de entre las respuestas. Al mismo tiempo, las respuestas correspondieron a un alto grado de niveles de aceptación ante una ruta biocultural que abarque la naturaleza, el patrimonio y la historia local, y salieron a relucir las respuestas de aceptación, donde se reflejó la fuerte coincidencia entre aquellas personas que consideraban que la falta de la organización constituye una barrera considerable y la gente que manifestaba estar de acuerdo con esta propuesta. Estas respuestas reflejaron que la comunidad no solo presenta un diagnóstico de un patrimonio que nada le sirva, sino que también muestra apertura, predisposición ante alternativas de planificación participativa para reforzar su patrimonio y activar el turismo en Tocachi.

Figura 4

Beneficios generados al crear una ruta biocultural – Tipos de beneficios generados



Nota: Encuesta habitantes de Tocachi, 2026

La evaluación sobre los beneficios que traería consigo la creación de una ruta biocultural mostró aspectos positivos en el caso de los habitantes de Tocachi, ya que fueron identificados por la comunidad, sobre todo, impactos que hacen referencia a la conservación del patrimonio, al incremento de empleo, al fomento de emprendimientos locales o al aumento del reconocimiento de la parroquia.

Desde la comunidad de tocachense se destacó la conservación patrimonial como uno de los beneficios más apreciados, ya que en parte demuestra el interés de la población por proteger y resaltar los recursos naturales y culturales que forman parte de su identidad territorial. En adición y de manera complementaria la generación de empleo y el fomento de la producción local mostraron expectativas asociadas a la habilitación de nuestras capacidades económicas y a la dinamización social derivadas de la actividad turística. Destacando el reconocimiento externo de Tocachi, donde la percepción fue que la implementación de una ruta biocultural traería consigo el aumento del reconocimiento y peso del propio territorio sobre el mapa. Aunque la comunidad se mostró también algo cautelosa respecto a ciertos beneficios, los resultados que salieron a relucir mostraron en general cierta tendencia a la aprobación y confianza hacia la propuesta, es decir, que la comunidad tiende

a comprender la ruta biocultural no sólo como un aliciente para el desarrollo turístico, sino como un mecanismo para la valorización cultural y para el fortalecimiento del desarrollo local.

4.1.3. Análisis de los atractivos turísticos

En este apartado se presenta el análisis de los atractivos turísticos bioculturales de Tocachi se inició a través de la unión de tres fuentes institucionales complementarias que facilitaron establecer el patrimonio y la potencialidad turística del territorio desde distintos enfoques.

4.1.3.1. Análisis de atractivos turísticos bioculturales – Instituto de Patrimonio Cultural

En primer orden de ideas, se incluyó el registro del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, que permitió identificar bienes arqueológicos, arquitectónicos y comunitarios de reconocimiento oficial; en segundo lugar, se incorporó la información divulgada por el Gobierno Autónomo Descentralizado de Tocachi, orientada a hacer evidentes aquellos recursos que guardan relaciones entre naturaleza, identidad y memoria local; y en tercer lugar, se realizó el examen del listado de atractivos asentado en el Plan de Desarrollo y Ordenación Territorial, documento que aportó una visión en torno al suceso territorial y funcional del turismo parroquial.

La triangulación de fuentes permitió hacer un análisis integral del patrimonio biocultural de Tocachi que dio como resultado la caracterización n de niveles de consolidación del turismo, relaciones entre patrimonio y comunidad y espacios de oportunidad para la estructuración de una ruta biocultural sustentada en la naturalidad y la cultura del territorio.

Tabla 4
Atractivos turísticos bioculturales - Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Código	Recurso / atractivo	Tipo patrimonial	Categoría	Descripción preliminar	Uso actual
AY-17-04-53-000-09-000001	Cochasquí	Arqueológico	Montículos hemisféricos	Complejo arqueológico prehispánico asociado a asentamientos y memoria ancestral	Turístico–cultural

AY-17-04-53-000-09-000014	Montículo Escuela Tocachi	Arqueológico	Montículos piramidales con rampa	Evidencia arqueológica local vinculada a ocupación precolombina	Patrimonial
AY-17-04-53-000-09-000022	Montículo Escuela Tocachi – vivienda	Arqueológico	Asentamiento	Área arqueológica asociada a ocupación humana histórica	Patrimonial
AY-17-04-53-000-09-000006	Pisque Cañón – Tola Frutilla	Arqueológico	Asentamiento superficial	Paisaje arqueológico y natural asociado al cañón del río Pisque	Paisajístico
BI-17-04-53-000-000047	Iglesia de Tocachi	Inmueble	Religioso	Templo histórico del siglo XVII de valor arquitectónico y simbólico	Culto
BI-17-04-53-000-000034	Parque Central de Tocachi	Inmueble	Espacio público	Espacio de encuentro social y referencia urbana	Recreativo
BI-17-04-53-000-000046A	Parque	Inmueble	Recreativo	Área pública recreativa de interés comunitario	Recreativo
BI-17-04-53-000-000045	Casa Comunal Villavista Tocachi	Inmueble	Comunitario	Espacio administrativo y organizativo de la comunidad	Comunitario
BI-17-04-53-000-000049	Vivienda patrimonial	Inmueble	Arquitectura vernácula	Vivienda del siglo XVIII con rasgos republicanos eclécticos	Otro

Conjunto BI-000001–000048	Viviendas patrimoniales de Tocachi	Inmueble	Arquitectura tradicional	Conjunto de viviendas republicanas vernáculas y tradicionales distribuidas en el casco parroquial	Vivienda

Nota: Datos extraídos del (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2025), Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Ecuador (SIPCE)

La Figura 2 permite distinguir que Tocachi cuenta con un patrimonio biocultural diverso y territorialmente distribuido donde se encuentran aspectos de los componentes de tipo arqueológico, arquitectónico, comunitario y urbano que constituyen una primera base para el desarrollo turístico de la localidad. Los recursos que fueron denunciados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural se reconocen sobre todo por sus los sitios arqueológicos de las Cochasquí, los montículos asociados a la Escuela Tocachi y el paisaje arqueológico de Pisque Cañón–Tola Frutilla, que demuestran que la parroquia tiene vestigios materiales relacionados con antiguas formas de ocupación y/o de organización social.

Los registros evidencian que el territorio no solamente cuenta con recursos y/o vestigios sino un sistema patrimonial que articula la historia, la memoria y el paisaje cultural.Dentro de los bienes inmuebles, se encontró también elementos de la vida social y religiosa de la comunidad, tales como la Iglesia de Tocachi, el Parque Central de Tocachi, la Casa Comunal Villavista y el conjunto de viviendas patrimoniales agrupadas en el casco parroquial, pues la identificación de estas edificaciones daba cuenta de la existencia de procesos históricos y de prácticas cotidianas vinculadas a la identidad del territorio y por tanto a sus bienes. La iglesia de Tocachi y las casas tradicionales eran identificables como referentes institucionales y arquitectónicos del ámbito cultural parroquial, mientras que el parque y los espacios comunitarios eran en sí mismos lugares en los que se mantenía desde la actividad la condición de encuentro y de cohesión social que aumentan su valor en una futura experiencia turística.

Desde otra perspectiva, la Figura 3 aportó un valor añadido a la mencionada puesta en análisis, dado que tramó los atractivos que honran el reconocimiento del Gobierno

Autónomo Descentralizado de Tocachi; los resultados indican que un nivel de Recursos Naturales / Cultura con diferentes grados de consolidación hacia los fines turísticos. Las Lagunas de Mojanda, Cochasquí y el Santuario de la Niña María fueron considerados atractivos fuertemente bioculturales en tanto que juega el paisaje, la cosmovisión, las memorias y las prácticas comunitarias; en contraste, los recursos tales como caídas de agua, miradores y bosque virgen presentaron un potencial dependiente de procesos posteriores en identificación territorial, sobre todo en lo tocante a la identidad, la interpretación y la comunidad.

De acuerdo con el análisis en jaque con ambas figuras, Tocachi dispone de una oferta patrimonial y paisajística suficientemente amplia para poder sostener el diseño de una ruta biocultural, en función de diferentes grados de instrumentalización y puesta en valor; mientras que los recursos culturales presentaban un reconocimiento institucional y por lo general un uso turístico, algunos se mantuvieron sólo como patrimonio local con muy limitada articulación turística. Esta condición puso en evidencia la necesidad de crear procesos de gestión de la planificación, la interpretación y la gestión participativa, para la cual se plantea la posibilidad de articular los recursos naturales y culturales en una narrativa territorial que a la vez refuerce la conservación y las oportunidades del desarrollo turístico comunitario.

4.1.3.2. Análisis de atractivos turísticos bioculturales – reporte GAD Tocachi

Tabla 5
Atractivos turísticos bioculturales – reporte GAD Tocachi

Atractivo	Tipo PDOT	¿Biocultural?	Justificación
Lagunas de Mojanda	Natural	Sí	Paisaje andino vinculado a cosmovisión, biodiversidad y uso territorial
Cochasquí	Histórico–cultural	Sí	Patrimonio arqueológico, memoria ancestral y paisaje
Santuario Niña María	Cultural	Sí	Religiosidad e identidad local

Cascadas	Natural	Depende	Debe verificarse relación comunitaria o simbólica
Miradores	Natural	Sí potencial	Si permiten interpretación del territorio
Bosque Virgen	Natural	Sí potencial	Biodiversidad y relación territorial

Nota: Datos obtenidos de la página web del (GAD Parroquial Tocachi, 2025)

La tabla permitió identificar que Tocachi posee recursos turísticos con características bioculturales diferenciadas, donde la relación entre naturaleza, patrimonio e identidad comunitaria constituye un elemento central para su valoración turística. La clasificación desarrollada a partir del reporte del Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial evidenció que determinados recursos del territorio no solo poseen atractivo paisajístico o recreativo, sino también significados culturales y simbólicos asociados con la memoria colectiva y el uso histórico del espacio (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tocachi GAD Tocachi, 2025).

Entre los recursos claramente reconocidos como bioculturales destacaron las Lagunas de Mojanda, Cochasquí y el Santuario de la Niña María. Las Lagunas de Mojanda representaron un paisaje andino estrechamente relacionado con biodiversidad, dinámicas ecológicas y formas tradicionales de apropiación territorial, condiciones que fortalecen su potencial dentro del turismo de naturaleza y la interpretación ambiental. Por su parte, Cochasquí consolidó su importancia como patrimonio arqueológico e histórico debido a la presencia de estructuras prehispánicas y conocimientos ancestrales vinculados con observación astronómica y organización territorial, convirtiéndose en uno de los principales referentes identitarios y turísticos de la parroquia (GAD Tocachi, 2025).

El Santuario de la Niña María aportaba una segunda dimensión del patrimonio biocultural relacionado con religiosidad, simbolismo e identidad local a partir de una devoción que expresaba cómo las prácticas espirituales y expresiones de fe continuaban teniendo una función relevante dentro de la construcción cultural del territorio. En este sentido, el valor turístico del santuario iba más allá del edificio del templo y establecía

conexiones directas con experiencias de sentido religioso y sentido de pertenencia social, reforzando la diversidad complementaria de la oferta turística del área (GAD Tocachi, 2025).

En contraste, recursos como cascadas, miradores y el Bosque Virgen de Cochasquí fueron clasificados como atractivos con potencial biocultural condicionado. Esta valoración respondió a la necesidad de verificar, mediante trabajo de campo y consulta comunitaria, la existencia de vínculos simbólicos, usos tradicionales o posibilidades de interpretación territorial que permitan consolidar su carácter biocultural. El análisis permitió reconocer que la bioculturalidad no depende únicamente de la presencia de recursos naturales, sino de la interacción histórica y social que la comunidad ha construido con dichos espacios, aspecto que deberá profundizarse en las siguientes fases de la investigación (GAD Tocachi, 2025).

4.1.3.3. Análisis de atractivos turísticos bioculturales – PDOT

Tabla 6
Listado de atractivos turísticos bioculturales - PDOT

N.º	Atractivo / recurso	Ubicación	Tipo de patrimonio	Categoría turística	Descripción
1	Lagunas de Mojanda	Cerro Mojanda	Natural	Turismo de naturaleza	Sistema lacustre andino de alto valor paisajístico, ecológico y recreativo.
2	Parque Arqueológico Cochasquí	Cochasquí	Cultural / arqueológico	Histórico-cultural	Conjunto de pirámides, montículos y mirador astronómico ancestral.
3	Santuario de la Niña María	Barrio Centro – Parque Central	Cultural / religioso	Turismo religioso y cultural	Iglesia con imagen de piedra de la Virgen, asociada a la devoción local.
4	Cascada Bellavista	Comuna Bellavista	Natural	Turismo de naturaleza	Recurso hídrico con potencial para caminatas, contemplación paisajística e

					interpretación ambiental.
5	Cascada Cochasquí–Coventuco	Cochasquí–Coventuco	Natural	Turismo de naturaleza	Cascada vinculada al paisaje rural y a los recorridos naturales de la zona.
6	Cascada La Chorrera	La Chorrera	Natural	Turismo de naturaleza	Recurso natural con valor escénico para actividades de visita y fotografía.
7	Mirador Moronga	Moronga	Natural	Turismo paisajístico	Punto de observación del paisaje andino y del territorio parroquial.
8	Mirador Chimburlo	Chimburlo	Natural	Turismo paisajístico	Espacio de observación natural con posibilidad de interpretación del entorno.
9	Mirador Ajambí	Ajambí	Natural	Turismo paisajístico	Recurso visual para contemplación del paisaje rural y natural.
10	Mirador Santo Domingo	Santo Domingo	Natural	Turismo paisajístico	Punto de visualización del territorio con valor para recorridos interpretativos.

11	Bosque Virgen de Cochasquí	Cochasquí	Natural	Ecoturismo	Área natural con potencial para educación ambiental, senderismo e interpretación ecológica.
12	Casas y construcciones antiguas	Barrio Centro – Parque Central	Cultural / inmueble	Arquitectura tradicional	Construcciones patrimoniales del periodo colonial que forman parte de la memoria urbana de Tocachi.
13	Casa de la ex hacienda Cochasquí	Cochasquí	Cultural / inmueble	Historia local	Construcción colonial vinculada a la historia agraria y territorial de la parroquia.
14	Casa de hacienda Chimburlo	Chimburlo	Cultural / inmueble	Historia local	Edificación colonial relacionada con el paisaje rural y la memoria productiva del territorio.
15	Casa de hacienda Santo Domingo	Santo Domingo	Cultural / inmueble	Historia local	Construcción colonial asociada a procesos históricos de ocupación y organización territorial.
16	Casas antiguas	Centro de Tocachi	Cultural / inmueble	Arquitectura tradicional	Conjunto de edificaciones antiguas que conservan rasgos constructivos tradicionales.
17	Molino de agua	Peaje de Tocachi	Cultural / inmueble	Patrimonio productivo	Construcción antigua relacionada con

	prácticas productivas tradicionales y uso histórico del agua.

Nota: (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la parroquia Tocachi, 2023)

La tabla muestra que la parroquia Tocachi dispone de una oferta patrimonial y turística variada constituida por recursos naturales, arqueológicos, religiosos y arquitectónicos ubicados en los diferentes sectores del espacio territorial. El listado empoderado en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial permitió identificar una lista de diecisiete recursos con potencial turístico, lo que evidencia una importante riqueza del territorio/espacio territorial y la diversidad de espacios/escenarios que pueden ser asumidos por los procesos de planificación turística sostenible (GAD Tocachi, 2023).

Dentro de la oferta patrimonial y turística identificada, se evidenció una predominancia de los recursos naturales; las Lagunas de Mojanda, las cascadas Bellavista, la de Cochasquí - Coventuco y la de La Chorrera, así como los miradores de Moronga, Chimburlo, Ajambí y Santo Domingo constituyeron una red de recursos naturales que refuerzan el valor medioambiental y paisajístico del territorio.Estos espacios albergaban oportunidades para el desarrollo del turismo de naturaleza, de contemplación del paisaje andino, así como posibilidades afines al senderismo, la interpretación ambiental y la educación ecológica. El Bosque Virgen de Cochasquí alcanzó particular significación, vinculando su potencial ecoturístico con procesos de conservación y biodiversidad, aspectos reconocidos en la planificación de la territorialidad parroquial (GAD Tocachi, 2023).

El patrimonio cultural registrado, fue capaz de plasmar especialmente la memoria histórica y los procesos de ocupación del territorio que han señalado a Tocachi. Así el Parque Arqueológico Cochasquí emergió en los recursos de mayor conocimiento por su relevancia prehispánica, sus estructuras monumentales y los conocimientos astronómicos ancestrales vinculados. A este recurso se añadieron el Santuario de la Niña María y otras como las viejas casas del centro parroquial, las haciendas antiguas de Cochasquí, Chimburlo y Santo Domingo, y el molino de agua del peaje de Tocachi, recursos que se reconocen en el PDOT como parte de la memoria arquitectónica y productiva del lugar (GAD Tocachi, 2023).

El análisis global de los atractivos registrados permitió avizorar una Tocachi que no depositaba su desarrollo en un solo recurso turístico, sino que contaba con una red patrimonial que era capaz de sustentar una propuesta de ruta biocultural articulada y diversificada. Sin embargo, muchos de estos recursos se llegaron a quedar solamente como patrimonio local o como potencial turístico, pero carecieron de caminos ya consolidado de interpretación, señalización o integración de circuitos turísticos institucionales. Esta situación hizo palpitante la necesidad de poner en marcha mecanismos de gestión territorial y participación social en el sentido de enlazar los atractivos bajo una narrativa biocultural, que oriente por un lado la conservación patrimonial y por otro el desarrollo turístico sostenible (GAD Tocachi, 2023).

4.1.3.4. Análisis de los atractivos turísticos

Parque Central

A partir de la ficha técnica (Anexo 4), realizada para el Parque Central y Espacios Comunitarios de la parroquia Tocachi se pone de manifiesto que este atractivo constituye el principal espacio en el cual se articula y se da cabida a los aspectos sociales, culturales, turísticos y recreativos de la comunidad, incluso gastronomía, consumo, fiestas, etc. que ofrecen medios para el fortalecimiento de la identidad de la localidad. Su ubicación dentro del centro parroquial, al lado de la iglesia patrimonial y las casas de los agricultores, favorece también un entramado coreográfico entre el patrimonio material y el patrimonio inmaterial, utilizándose al mismo tiempo como intersección para los habitantes y para los visitantes. Por otro lado, el Parque Central cuenta con adecuadas condiciones de accesibilidad, servicios básicos, carteles, conectividad vial y servicios turísticos que refuerzan sus características de acogida dentro del esquema de ruta biocultural.

Desde el punto de vista del desarrollo turístico sostenible, el inventario permitió rescatar que el Parque Central tiene un alto potencial para operarse como el inicio y el punto de cierre para la ruta biocultural formulada para Tocachi, debido a su capacidad de articular los otros atractivos del área geográfica y propiciar la interacción visitantes-comunidad. Por otro lado, la presencia de servicios complementarios, la realización de actividades culturales permanentes, la administración del GAD Parroquial o la inclusión de emprendimientos

locales contribuyen a dinamizar la economía comunitaria y fortalecer el proceso de valorización del patrimonio biocultural, al margen de que se detectan oportunidades de mejora en lo que respecta por ejemplo al refuerzo de la promoción turística, a la diversificación del tipo de servicios que se les puede ofrecer a los visitantes o la formulación de estrategias de interpretación que puedan ayudar a enriquecer la experiencia del visitante al mismo tiempo que refuerzan la imagen del destino.

Laguna de Mojanda

A partir de la revisión de la ficha técnica de inventario (Anexo 5), se puede concluir que el sistema lacustre de las Lagunas de Mojanda ya se ha consolidado y merece un lugar destacado entre los principales atractivos turísticos naturales de la parroquia Tocachi, sobre todo por su alto valor paisajístico, ecológico y biocultural. La recolección de la información evidenció que los recursos presentan un estado de conservación adecuado y un entorno natural singular, pues se caracteriza por ecosistemas situados a grandes altitudes y una alta capacidad para la conservación de la biodiversidad y para la provisión de servicios ecosistémicos. Además, las condiciones del acceso terrestre no son obstáculos para la llegada de visitantes nacionales y extranjeros; muy por el contrario, los tipos de actividades desarrolladas en este lugar, como la contemplación del paisaje, las caminatas, la fotografía de naturaleza y la observación de flora y fauna, potencian su interés por ser reconocido como un destino que ofrece turismo de naturaleza y turismo sostenible. La información que se ha recopilado también revela que el atractivo mantiene una estrecha relación con la identidad territorial y los conocimientos que han permanecido en el tiempo, lo cual fortalece la congruencia de este atractivo en la propuesta de ruta biocultural.

Desde el ámbito del análisis de la planificación turística, el análisis evidenció que el sistema de las Lagunas de Mojanda asume un papel estratégico como nodo natural de la ruta biocultural, pues viene a complementar la oferta cultural y patrimonial de Tocachi con la posibilidad de desarrollar experiencias para la interpretación ambiental y la llegada al paisaje andino. De igual forma, la existencia de las vías de acceso, de los servicios básicos en el entorno y el estado de conservación del recurso son ventajas para su aprovechamiento turístico, mas también se generan oportunidades para la mejora a los niveles de señalamiento interpretativo, en el manejo de visitantes, en educación ambiental y la articulación con

emprendimientos comunales. Estas acciones serán los baluartes para generar un modelo de turismo responsable que promueva la conservación del ecosistema, la puesta en valor del patrimonio biocultural y la llegada a generar beneficios para la población local.

Santuario de la Niña María de Tocachi

De acuerdo a la ficha técnica de inventario (Anexo 6), el Santuario de la Niña María se erige como uno de los principales atractivos de carácter religioso, cultural de la parroquia Tocachi, pues se corresponde a un espacio con una amplia significación espiritual, histórica e identitaria para la comunidad. Los datos obtenidos muestran que el santuario tiene un estado de conservación adecuado y condiciones favorables de accesibilidad, conectividad vial y de servicios básicos para la atención a las personas visitantes y a los peregrinos. Más allá de su valor arquitectónico asociado, el atractivo concita manifestaciones de religiosidad popular, celebraciones patronales y expresiones culturales que enriquecen el patrimonio inmaterial del territorio, constituyéndose en un lugar de confluencia entre religiosidad, tradiciones y memoria colectiva de las personas localmente.

Desde el ámbito del desarrollo turístico una de las cuestiones que se hicieron visibles es que el Santuario de la Niña María tiene un elevado potencial para articularse como uno de los ejes culturales de la ruta biocultural planteada, desde el día que complementa la oferta de patrimonio arqueológico, natural y de experiencias de turismo religioso y cultural. La infraestructura existente, la activa participación de la comunidad durante las festividades, y el reconocimiento que posee en la parroquia, favorecen complementar los recorridos interpretativos dirigidos a valorizar la historia, las costumbres y la identidad tocachense.

A pesar de ello, han aflorado oportunidades de abordar la señalización turística, la interpretación patrimonial y las estrategias promocionales, con la finalidad de enriquecer la experiencia del visitante y activar un modelo de turismo sostenible que posibilite la conservación del patrimonio religioso y el desarrollo económico de la comunidad.

Pisque Cañón – Tola Frutilla

A partir de la ficha técnica de inventario (Anexo 7), el Pisque Cañón – Tola Frutilla se define como un atractivo de alto interés paisajístico, natural y biocultural por la combinación de elementos geológicos, ecológicos y arqueológicos que dan cuenta de la

movilidad histórica de los pueblos y del territorio. La colección de información da cuenta de las condiciones naturales favorables del sitio, con paisajes de gran belleza escénica que son propicios para la observación del cañón, para la observación de la vegetación nativa, así como de los restos de antiguas ocupaciones humanas. Su accesibilidad por via terrestre y la existencia de condiciones mínimas para la visita lo convierten en un recurso con una gran potencialidad para el turismo de naturaleza, para la fotografía de paisajes, la interpretación del patrimonio biocultural en el marco de la oferta turística de la parroquia Tocachi.

Desde el enfoque del desarrollo del turismo sostenible, el análisis permite considerar el Pisque Cañón – Tola Frutilla como una parada interpretativa dentro de la senda biocultural identificada, ya que facilita experiencias relacionadas con la contemplación del paisaje, la educación ambiental, el reconocimiento de la memoria histórica del territorio, en tanto la combinación de los valores naturales y culturales refuerza la posibilidad de diversificar la oferta turística y de propiciar una mayor permanencia en el territorio. Sin embargo, la ficha también pone de manifiesto la importancia de reforzar la infraestructura de apoyo a través de señalización interpretativa para un avistamiento seguro, áreas de descanso, así como estrategias de manejo ambiental que aseguren la conservación del ecosistema, al mismo tiempo que permiten un aprovechamiento turístico responsable, acorde con los principios de sostenibilidad y participación comunitaria que guían la presente investigación.

Bosque Virgen de Cochasquí

Con base en la ficha técnica de inventario (Anexo 8), el Bosque Virgen de Cochasquí se ha puntualizado como uno de los recursos naturales con mayor valor ecológico y biocultural en la parroquia Tocachi, ya que mantiene un ecosistema de bosque andino con una importante diversidad de flora y fauna nativa, además de cumplir funciones cada vez más relevantes para la regulación de la presencia del agua y la conservación del paisaje. El levantamiento permitió evidenciar que el atractivo se encuentra en buen estado de conservación, gracias a las acciones de defensa llevadas a cabo por el GAD Municipal de Pedro Moncayo y las comunidades locales, aunque el acceso tiene condicionantes relacionadas sobre todo con la topografía y la posibilidad de salvaguardar una serie de condiciones naturales del ecosistema.

Así mismo, la presencia de caminos ecológicos, un mirador natural y zonas de interpretación ambiental contribuyen a la práctica de actividades de trekking, de observación de flora y fauna, de educación ambiental y de turismo científico de bajo impacto ambiental.

Desde el punto de vista del desarrollo del turismo sostenible, el análisis pone de manifiesto que el Bosque Virgen de Cochasquí constituye una pieza clave dentro de la ruta biocultural que se propone, al enriquecer la oferta arqueológica y cultural con una experiencia de conservación de la naturaleza y de la interpretación del patrimonio ambiental. La información obtenida demuestra que el atractivo turístico presenta un elevado potencial para potenciar el ecoturismo y la concienciación de sus visitantes respecto a la importancia de los ecosistemas altoandinos, aunque también evidencian la necesidad de mejorar la señalización interpretativa, las condiciones del acceso a los tramos finales y de establecer programas permanentes de definición del manejo ambiental y de control del visitante que garanticen la protección del bosque y la sostenibilidad de la actividad turística. Estas acciones permitirán conservar el equilibrio ecológico de la zona al tiempo que generarán beneficios para la comunidad, mediante el establecimiento de un turismo responsable articulado con la valorización del patrimonio biocultural de Tocachi.

Mirador de Chimburlo

De acuerdo con la ficha técnica de inventario (Anexo 10), las Cascadas Bellavista, Coventuco y La Chorrera, conforman un conjunto de atractivos naturales y paisajísticos de alto valor para la parroquia Tocachi. La información levantada, permite reconocer que estos recursos se hallan inmersos dentro de un entorno específico de vegetación andina que favorece la conservación de la biodiversidad y la protección de las microcuencas hídricas de este territorio. Su potencial principal radica en la belleza escénica del paisaje, la calidad de los recursos naturales y la continuidad en crear experiencias de observación, senderismo, fotografía de naturaleza y educación ambiental. Las fichas también demuestran que el acceso se realiza fundamentalmente a través de vías rurales y senderos naturales, por lo que el atractivo mantiene un importante grado de autenticidad y de contacto directo con el entorno, aspectos que refuerzan su integración dentro de la propuesta del paquete de biocultura.

Desde la óptica del desarrollo turístico sostenible, el análisis pone de manifiesto que las cascadas son un recurso emblemático para diversificar la oferta de turismo de Tocachi ya

que complementa los atractivos arqueológicos, culturales y religiosos con el enfoque de naturaleza y ecoturismo. Sin embargo, el inventario también muestra la necesidad de fortalecer la infraestructura de apoyo a través de la señalización interpretativa, acondicionamiento de senderos, medidas de seguridad e implementación de estrategias de manejo ambiental que permitan reducir los impactos generados por la actividad turística. Como consecuencia, se permitiría asegurar la conservación del recurso hídrico y del paisaje natural al tiempo que se fomentaría una experiencia segura y de mayor calidad para los visitantes y la afirmación de las cascadas como un recurso focal en la biocultura y en el desarrollo turístico sostenible de la parroquia Tocachi.

Viviendas y Casa Patrimonial de Tocachi

A partir de la información presentada en el inventario (Anexo 11), las Viviendas y Casas Patrimoniales de Tocachi constituyen un recurso cultural de sumo interés, que expresa la historia, la arquitectura y la identidad de la parroquia. El trabajo realizado permite constatar que estos tipos de edificaciones conservan elementos tradicionales de su construcción, en fachadas, cubiertas, balcones y materiales de la arquitectura rural andina en un contexto de patrimonio material que representa el legado histórico de las familias y comunidades que han estado presentes en la zona desde generaciones. Su ubicación en el vocablo facilita el acceso de los visitantes y permite un acercamiento cuya continuidad pueda ser con otros recursos cercanos, como el Parque Central, la Iglesia de Tocachi, el Santuario de la Niña María, etc., que a su vez refuerzan la lectura total del patrimonio cultural de la parroquia.

Desde un punto de vista del desarrollo turístico sostenible, el análisis demuestra que las viviendas y casas patrimoniales tienen un alto potencial para ser espacios de interpretación de la memoria histórica, de las formas de vida tradicional y de la identidad del uso de la ruta biocultural construida en las acciones de este proyecto. Varias edificaciones aun conservan un estado de conservación adecuado y continúan con funciones residenciales, como las viviendas que han sido conservadas, pero también se identifican oportunidades para accionar programas de conservación y restauración y puesta en valor, así como para la planificación de programas de turismo cultural donde los propietarios puedan adoptar la idea de participar directamente e involucrarse en la comunidad de su parroquia. Con ello se pretende diversificar la oferta turística de Tocachi, fortalecer el sentido de pertenencia que tiene la

población y finalmente se ve reforzado el patrimonio arquitectónico como una finalidad del desarrollo turístico de la parroquia.

Haciendas Antiguas de Cochasquí

Basándonos en la ficha técnica de inventario (Anexo 12), las Haciendas Antiguas de Cochasquí, Chimburlo y Santo Domingo constituyen un importante patrimonio histórico y arquitectónico de la parroquia Tocachi. Se debe a que constituyen, de manera tangible, la historia del desarrollo agrícola, ganadero y social que tuvo el territorio. A partir del levantamiento; se identificó que estas edificaciones conservan los rasgos constructivos que les son propios, los de la arquitectura rural andina, y conservan elementos patrimoniales que constituyen ajuares de la historia productiva del lugar, así como de la organización de las antiguas haciendas. Queda además su ubicación estratégica dentro del territorio que permite articularse con otros atractivos culturales y naturales, robusteciendo el carácter biocultural de la ruta planteada. Las condiciones de accesibilidad y el estado de conservación general permiten reconocerlas como recursos turísticos para el desarrollo de un turismo cultural, histórico y educativo, siempre y cuando su aprovechamiento se dé bajo pautas de conservación patrimonial.

Desde la perspectiva del desarrollo turístico sostenible, los resultados del análisis muestran que las haciendas antiguas poseen un alto potencial para diversificar la oferta turística de Tocachi a través de experiencias en interpretación histórica, arquitectura patrimonial, memoria agrícola y tradiciones rurales que aún permanecen en la comunidad. En todo caso, el inventario permitió identificar la necesidad de fortalecer las acciones de restauración, mantenimiento y puesta en valor de las mismas haciendas, así como de incorporar señalización interpretativa y estrategias de gestión participativa que coadyuven a involucrar a los propietarios y a la comunidad local. Estas intervenciones contribuirán a la preservación del patrimonio construido, reforzando la identidad territorial y convirtiendo a las haciendas en espacios de aprendizaje, cultura y desarrollo económico sostenible dentro de la ruta biocultural que la parroquia Tocachi ha trazado.

Molino de agua

Partiendo de la ficha técnica de inventario (Anexo 13), el Molino de Agua de Tocachi se constituye en un atractivo sociohistórico-cultural y etnográfico de alto nivel dado que representa la materialidad de un patrimonio productivo, social y de las prácticas tradicionales que se manifestaron por décadas en la vida cotidiana de la comunidad. El inventario hizo posible identificar que la infraestructura nos entrega algunas características originales que se asociaron a la utilización del recurso hidráulico en la molienda de granos. Representa un testimonio del saber hacer tradicional y de las formas de producción agrícola que se desarrollaron en la parroquia. Esta infraestructura, dada su ubicación y sus imbricaciones con las actividades agropecuarias, se convierte en un recurso interpretativo que nos permite observar y analizar los cambios históricos de la economía local y las relaciones entre la población y los recursos naturales.

Desde la lectura hacia el desarrollo turístico sostenible, el análisis hace evidente que el Molino de Agua posee un importante potencial de incorporar-se a la ruta biocultural como un espacio de interpretación del patrimonio industrial, de los saberes tradicionales y la producción agrícola. Si bien esta atracción presenta todavía un importante valor histórico-cultural, la ficha técnica cita la necesidad de impulsar acciones de conservación, restauración de la infraestructura y adecuación del espacio circundante, pero también se hace evidente la necesidad de incorporar aspectos de señalización interpretativa y programas de difusión que permitan reforzar el saber del atractivo por parte de los visitantes y también para el propio conocimiento de la comunidad que vive en la parroquia. La puesta en valor del recurso atrayente permitiría diversificar la oferta de la ruta turística de Tocachi, preservar la memoria colectiva de la comunidad y potenciar el reconocimiento del patrimonio biocultural como una clave para entender el desarrollo turístico local y sostenible.

Parque Central y los Espacios Comunitarios de Tocachi

Con base en la ficha técnica de inventario (Anexo 15), el Parque Central y los Espacios Comunitarios de Tocachi pueden ser asumidos como el principal punto de encuentro social, cultural y turístico de la parroquia, dado el hecho que aglutinan las actividades cívicas, religiosas, recreativas y comunitarias que confirman la identidad del territorio. El levantamiento permitió verificar que este espacio cuenta con una adecuada infraestructura urbana, accesibilidad, conectividad vial y servicios básicos que garantizan el

tiempo de estancia visitante y la realización de actividades locales. Su posición estratégica, frente a la iglesia parroquial y rodeado de edificios tradicionales, favorece la articulación con otros lugares de interés del centro poblado, transformándolo en el punto de partida ideal para realizar los recorridos interpretativos de la ruta biocultural. Asimismo, la existencia de espacios verdes, de mobiliario urbano y de lugares de convivencia comunitaria otorgan un mayor valor al Parque Central como espacio para dar a conocer tradiciones, expresiones culturales y actividades de integración social.

Desde el enfoque del concepto de desarrollo turístico sostenible, el análisis permite vislumbrar que el Parque Central es un lugar clave dentro de la propuesta de la ruta biocultural, ya que satisface la función de acoger, orientar y otorgar valor al patrimonio de Tocachi. La integración de la práctica del turismo con la cotidianidad de la comunidad tiende a favorecer la licencia de emprendimientos comunitarios, ferias artesanales, expresiones culturales y tradiciones que favorecen la economía local y la valorización del patrimonio biocultural. Pese a lo anterior, la ficha también permitió identificar las oportunidades de fortalecer la señalización interpretativa, incorporar información turística y desarrollar estrategias permanentes de promoción y educación patrimonial que faciliten la experiencia de los visitantes y posicionen al Parque Central como el principal nodo de articulación del desarrollo turístico sostenible de la parroquia Tocachi.

4.2. Situación del patrimonio biocultural en Tocachi

Pese a una muy baja situación de desarrollo turístico, el diagnóstico de la situación actual permite evidenciar que Tocachi tiene un patrimonio biocultural actual, diverso y fuertemente vinculado a la identidad de la comunidad donde resaltan como elementos más importantes: las festividades religiosas en honor a la Virgen Niña María; las fiestas en honor a San Juan; la gastronomía tradicional, las prácticas agrícolas ancestrales, el uso de plantas medicinales, las mingas, la crianza de animales. Existen recursos patrimoniales de carácter natural y cultural, como las Tolas de Cochasquí, las lagunas de Mojanda y el entorno rural agrícola, que representan una base importante para una propuesta de turismo biocultural y comunitario; si bien, estos no han sido abordados como una oferta turística estructurada, lo que pone de manifiesto, la brecha existente entre la riqueza patrimonial disponible y la promoción del turismo sostenible.

Tabla 7

Priorización de atractivos turísticos

N.º	Atractivo	Tipo	Estado actual	Atractividad	Accesibilidad	Servicios y condiciones	Uso actual	Valor biocultural	Reconocimiento institucional	Potencial turístico
1	Parque Arqueológico Cochasquí	Arqueológico–cultural	Conservado y reconocido institucionalmente	Alta	Buena	Cuenta con infraestructura básica y gestión turística	Turístico–cultural	Integra patrimonio arqueológico, paisaje y memoria ancestral	INPC – GAD Tocachi – PDOT	Alto
2	Lagunas de Mojanda	Natural	Conservación natural favorable	Alta	Moderada	Servicios limitados y acceso dependiente de condiciones viales	Turismo de naturaleza	Biodiversidad y cosmovisión andina	GAD Tocachi – PDOT	Alto
3	Santuario de la Niña María	Religioso–cultural	Conservado	Alta	Buena	Inserto en zona urbana parroquial	Religioso y comunitario	Devoción e identidad local	GAD Tocachi – PDOT	Alto
4	Pisque Cañón – Tola Frutilla	Arqueológico–paisajístico	Conservación parcial	Media–alta	Moderada	Limitada infraestructura turística	Paisajístico	Relación entre paisaje y ocupación humana	INPC	Medio–alto
5	Iglesia de Tocachi	Religioso–inmueble	Conservada	Media–alta	Buena	Localizada en centro parroquial	Culto y patrimonio	Referente simbólico e histórico	INPC	Medio–alto
6	Bosque Virgen de Cochasquí	Natural	Conservación favorable	Media	Moderada	Escasos servicios	Conservación y visita ocasional	Biodiversidad y territorio	GAD Tocachi – PDOT	Medio–alto
7	Cascadas (Bellavista, Coventuco y La Chorrera)	Natural	Variable según sector	Media	Moderada	Escasa señalización	Recreativo ocasional	Valor ambiental	GAD Tocachi – PDOT	Medio
8	Miradores (Moronga, Chimburlo, Ajambí y	Paisajístico	Conservación natural	Media	Moderada	Limitados servicios	Observación paisajística	Interpretación territorial	GAD Tocachi – PDOT	Medio

	Santo Domingo)									
9	Viviendas y casas patrimoniales	Arquitectónico	Conservación variable	Media	Buena	Localización urbana	Vivienda	Memoria arquitectónica	INPC – PDOT	Medio
10	Haciendas antiguas (Cochasquí, Chimburlo y Santo Domingo)	Histórico–productivo	Conservación parcial	Media	Moderada	Infraestructura limitada	Patrimonial	Historia agraria y ocupación territorial	PDOT	Medio
11	Molino de agua	Patrimonio productivo	Conservación parcial	Media	Moderada	Sin equipamiento turístico	Patrimonial	Uso tradicional del agua	PDOT	Medio
12	Parque Central y espacios comunitarios	Comunitario	Buen estado	Media	Buena	Servicios urbanos	Recreativo y social	Encuentro comunitario e identidad local	INPC – PDOT	Complementario

El inventario de los atractivos bioculturales describió que Tocachi posee recursos de un llamativo interés turístico e histórico y entre ellos, el Parque Arqueológico Cochasquí, las Lagunas de Mojanda y el Santuario de la Niña María, que poseen el mayor atractivo y potencial de poder estructurar en torno a ellos el eje principal de una ruta biocultural.

El Parque Arqueológico Cochasquí, las Lagunas de Mojanda y el Santuario de la Niña María, integran patrimonio arqueológico, biodiversidad, paisaje andino, religiosidad e identidad local, por lo que constituyen referentes estratégicos para poder transformar a la parroquia en un destino asociado a la memoria ancestral, al entorno natural y la cultura comunitaria. Los recursos de potencial medio–alto, entre los cuales se encuentran los siguientes: Pisque Cañón–Tola Frutilla; la Iglesia de Tocachi; el Bosque Virgen de Cochasquí; cumplen una función complementaria dentro de la propuesta turística, dado que enriquecen la narración del territorio desde dimensiones arqueológicas, religiosas, paisajísticas y ambientales y, a pesar de poseer un valor biocultural razonable, presentan condiciones para mejorar su condición.

En el caso de las cascadas, miradores, viviendas patrimoniales, haciendas antiguas y molino de agua, se determinó un potencial turístico medio, vinculado a su valor medioambiental, por su valor paisajístico, arquitectónico y productivo y en el que aún no se aprecian rasgos de suficiente consolidación la temática de los atractivos, pero añaden diversidad a toda la temática que explora la relación entre naturaleza, memoria rural, historia agraria y formas tradicionales de la ocupación del territorio. La inclusión dependerá de las condiciones de potencialidad, del estado de conservación de los recursos y de la capacidad de la comunidad para gestionarlos.

El Parque Central y los espacios comunitarios se imponen más como recursos articuladores que como recursos turísticos por su función social, urbana u organizativa dentro de la parroquia. A pesar de que la matriz todavía requiere una valoración final, estos espacios tienen un valor importante para iniciar, finalizar o realizar dinámicas durante el recorrido por la comunidad, considerando que concentran servicios urbanos, encuentro comunitario e identidad local. En conjunto, el inventario permitió darse cuenta de que Tocachi dispone de una base patrimonial que permite desarrollar una ruta biocultural, pero también da cuenta de la necesidad de condiciones de operación, de señalización, de servicios e interpretación que permitan convertir los recursos existentes en experiencias turísticas organizadas y sostenibles.

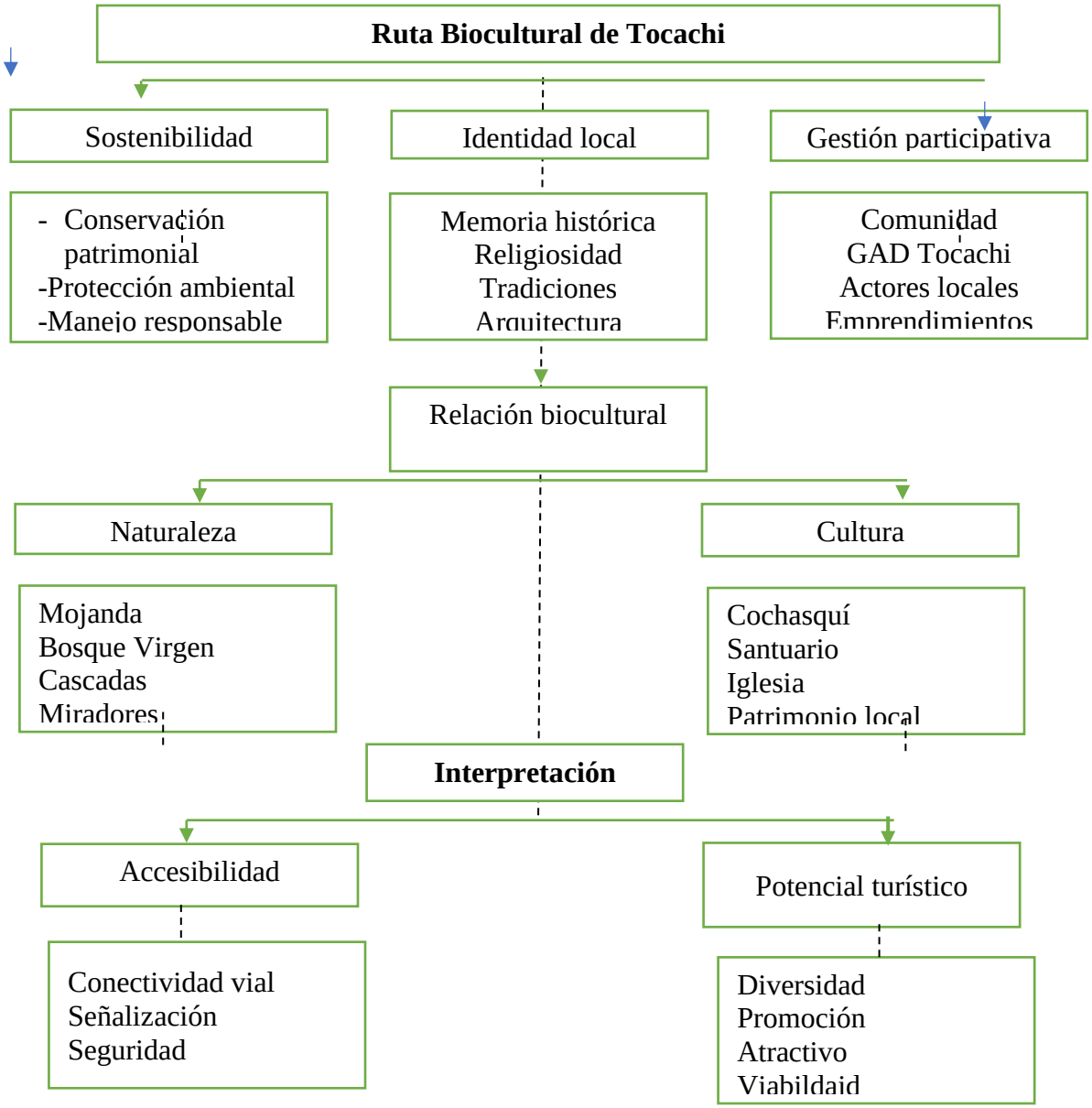
1.3 Diseño de ruta biocultural estructurada, basada en criterios de sostenibilidad, identidad local y gestión participativa

4.3.1. Criterios de diseño de la ruta biocultural

En el siguiente apartado se presenta los criterios que orientaron el diseño de la ruta biocultural de Tocachi, estructurados bajo una visión integral del territorio y del patrimonio local. La propuesta se fundamentó en principios de sostenibilidad, identidad local y gestión participativa, articulados mediante la relación biocultural existente entre naturaleza y cultura.

Figura 5

Estructura de la ruta biocultural



El diseño de la ruta biocultural de Tocachi se determinó con base en criterios técnicos, territoriales y comunitarios que dejaron propuestas de organización de los atractivos seleccionados y que, además, respetaron la identidad de la comunidad de Tocachi y la concepción que de los lugares de interés existía previamente. La propuesta no significó asociar sólo los lugares de interés turístico, sino que se pretendió generar una experiencia interpretativa de la relación entre paisaje, historia, espiritualidad, memoria colectiva y conservación patrimonial, que dotara de significado cada punto de la circulación para el visitante y de valor al territorio.

Sostenibilidad: El primer criterio a considerar es la sostenibilidad, entendida como una explotación de recursos turísticos que no los afecte en su conservación y que tampoco altere la vida cotidiana de la comunidad. En base a este criterio se escogieron atractivos que pueden ser visitados de forma sostenible, o que además, proponían sitios de control de carga turística, adecuadamente señalizados, en donde se respeta la gestión de residuos, el resguardo de los espacios naturales y que garantizaban la protección de la arqueología, religión y patrimonio arquitectónico. La ruta debe fomentar un turismo organizado y consciente, que sea compatible con las características ambientales y culturales de Tocachi.

Identidad social: El segundo criterio hay que considerarlo recurso de la identidad social, por cuanto la ruta deberá contribuir a representar aquello que la comunidad entiende como lo propio y lo valioso. Por eso se incorporaron recursos como Cochasquí, La Niña María, la Iglesia de Tocachi, las casas patrimoniales, las formas de paisaje andinas y los espacios comunitarios, ya que todos ellos representan distintas formas de memoria, pertenencia y relación con el territorio. Este criterio evita que la ruta iconográfica sea una propuesta externa capaz de representaciones del territorio en la parroquia y favorecer que la propuesta de la ruta representativa sea propuesta construida desde los valores culturales, históricos y simbólicos de la parroquia.

Gestión participativa: El tercer criterio fue el de la relación biocultural, que nos daba la posibilidad de seleccionar atractivos donde naturaleza y cultura no aparecen jamás como elementos separados, sino como partes de una misma historia de un mismo territorio. Las Lagunas de Mojanda, el Bosque Virgen de Cochasquí, los miradores, el Pisque Cañón–Tola Frutilla y el Parque Arqueológico Cochasquí son el ejemplo de cómo uno puede hacer el

paisaje natural relacionado a prácticas comunitarias, memoria ancestral y culturológica, biodiversidad, espiritualidad y formas tradicionales de ocupación del espacio. Este criterio da sentido al carácter biocultural de la ruta.

Relación biocultural: El cuarto criterio es el de la accesibilidad y conectividad territorial, considerando la posibilidad efectiva de la movilización entre los atractivos seleccionados. Para ello, se tiene en cuenta la ubicación de los recursos, el estado de las vías, la proximidad entre puntos, el tiempo del recorrido y las condiciones de ingreso para los visitantes.

Interpretación patrimonial: El quinto criterio fue la interpretación patrimonial, porque cada una de los atractivos tiene que comunicar una historia y no funcionar como un mero espacio de observación. La ruta tiene que incluir mensajes interpretativos sobre el valor arqueológico de Cochasquí, la espiritualidad de Santuario y de la Iglesia, la biodiversidad de Mojanda y del Bosque Virgen, la memoria productiva de las haciendas y el molino de agua o la importancia social del Parque Central, de forma que el visitante no sólo observa el territorio, sino que entiende su significado.

4.3.2. Selección de atractivos turísticos

La priorización de atractivos ha permitido organizar los recursos bioculturales de Tocachi según el valor patrimonial de los mismos, el potencial turístico, el nivel de implicación de las comunidades y la función del recurso biocultural para la propuesta de ruta. Este proceso corroboró el papel central del Parque Arqueológico Cochasquí, de las Lagunas de Mojanda y del Santuario de la Niña María como los principales recursos que garantizan una alta capacidad de integración de paisaje, memoria ancestral, biodiversidad, espiritualidad y de identidad territorial. En cambio, otros recursos, como la Iglesia de Tocachi, el Bosque Virgen y Pisque Cañón, Tola Frutilla, han contribuido a enriquecer la diversidad temática de la experiencia al añadir una dimensión histórica, ambiental y arqueológica; en cambio, miradores, cascadas, casas patrimoniales y espacios comunitarios han favorecido a la configuración de escenarios de interpretación territorial y de encuentro social. Finalmente, los atractivos patrimoniales como las viejas haciendas y el molino de agua se han comprobado como recursos opcionales para enriquecer la narración productiva e histórica del territorio.

Tabla 8

Priorización de atractivos para la ruta

N.º	Atractivo seleccionado	Tipo de patrimonio	Prioridad	Rol dentro de la ruta	Justificación biocultural	Participación comunitaria	Integración en la ruta
1	Parque Arqueológico Cochasquí	Arqueológico – cultural	Alta	Eje principal	Integra patrimonio arqueológico, paisaje andino, memoria ancestral y conocimientos históricos vinculados con la identidad territorial.	Alta	Principal
2	Lagunas de Mojanda	Natural	Alta	Nodo natural	Relaciona biodiversidad, paisaje y formas tradicionales de comprensión y uso del territorio andino.	Media	Principal
3	Santuario de la Niña María	Religioso – cultural	Alta	Nodo cultural y espiritual	Expresa religiosidad popular, sentido de pertenencia y prácticas espirituales presentes en la comunidad.	Alta	Principal
4	Iglesia de Tocachi	Religioso – inmueble	Media–alta	Complementario histórico	Refuerza la memoria religiosa, arquitectónica e histórica de la parroquia.	Alta	Complementaria
5	Bosque Virgen de Cochasquí	Natural – ecológico	Media–alta	Nodo ambiental	Favorece la interpretación ecológica, la conservación y el reconocimiento de la biodiversidad local.	Media	Complementaria
6	Pisque Cañón – Tola Frutilla	Arqueológico – paisajístico	Media–alta	Interpretativo	Vincula paisaje natural y vestigios arqueológicos relacionados con antiguas formas de ocupación humana.	Media	Complementaria
7	Miradores naturales	Paisajístico	Media	Interpretación territorial	Permiten observar y comprender la	Media	Complementaria

					configuración paisajística y territorial de Tocachi.		
8	Cascadas de Tocachi	Natural	Media	Recreativo y ambiental	Incorporan experiencias relacionadas con naturaleza, paisaje y recursos hídricos del territorio.	Media	Complementaria
9	Viviendas y casas patrimoniales	Arquitectónico – cultural	Media	Patrimonio urbano	Conservan memoria arquitectónica y expresiones históricas de la vida parroquial.	Alta	Complementaria
10	Parque Central y espacios comunitarios	Comunitario	Media	Punto de articulación	Constituyen espacios de encuentro social y fortalecen la relación entre comunidad y visitante.	Alta	Inicio / cierre
11	Antiguas haciendas	Histórico – productivo	Media	Memoria productiva	Reflejan procesos agrarios, organización territorial e historia productiva local.	Media	Opcional
12	Molino de agua	Patrimonio productivo	Media	Patrimonio interpretativo	Representa prácticas tradicionales vinculadas con el uso del agua y actividades productivas históricas.	Media	Opcional

Nota: Se llevó a cabo una selección de los atractivos teniendo en cuenta criterios vinculantes - valor biocultural, reconocimiento patrimonial, accesibilidad, potencial turístico, articulación territorial - teniendo preferencia por aquellos recursos que pueden integrar el concepto naturaleza-cultura-memoria-identidad local en el contexto de una propuesta turística sostenible y participativa.

Con la matriz de selección logró enseñar que la ruta biocultural de Tocachi se adecuará a partir de una serie de atractivos en los cuales la ruta se desarrolla en diferentes niveles de prioridades y de funciones que pueden ser complementarias dentro de la ruta turística. A partir de los atractivos inmediatamente arquitectónicos, como el Parque Arqueológico Cochasquí, las Lagunas de Mojanda y el Santuario de la Niña María, emergieron los principales y los que mejor permiten integrar patrimonio, paisaje, memoria e identidad local, funcionando como los nodos de la experiencia biocultural.

De manera complementaria, recursos como la Iglesia de Tocachi, el Bosque Virgen de Cochasquí y Pisque Cañón–Tola Frutilla contribuyeron a enriquecer la diversidad temática de la ruta al incorporar dimensiones históricas, ecológicas, paisajísticas con miradores, cascadas, viviendas patrimoniales y espacios comunitarios que facilitaron la lectura del territorio y la interacción entre visitantes y comunidad. Se da a conocer en la pieza la síntesis de que no entra en el juego un único atractivo del que dependiera toda la propuesta, al contrario, se buscaría una articulación equilibrada entre naturaleza, cultura y la vida comunitaria que propician una experiencia integral en la que hay espacio para preservar patrimonio, así como el desarrollo turístico sostenible de la localidad de Tocachi.

Diseño técnico del recorrido

El diseño de la ruta constituye la fase operativa de la propuesta biocultural, en la medida en la que permite organizar en el espacio y la función los atractivos priorizados en un circuito turístico posible y viable para Tocachi. La construcción de la carretera tuvo en cuenta la disposición territorial de los recursos, las condiciones de acceso, la conectividad vial, las distancias y, el tiempo estimado de desplazamiento y la complementariedad entre el patrimonio natural y el cultural, y se procura que la carretera permita la progresión de una interpretación y valor del territorio. Esta propuesta sigue una lógica de sostenibilidad y de participación, evitando los recorridos desarticulados o bien dependientes de un solo atractivo turístico.

Tabla 9

Recorrido técnico

Estación	Atractivo	Tipo	Función dentro del recorrido	Actividad propuesta	Tiempo estimado
1	Parque Central y espacios comunitarios	Comunitario	Recepción e inicio	Bienvenida y contextualización	20 min
2	Iglesia de Tocachi Santuario de la niña María	Religioso	Interpretación histórica	Observación y explicación patrimonial	25 min
3	Parque Arqueológico Cochasquí	Arqueológico	Eje principal	Recorrido guiado e interpretación ancestral	90 min
4	Pisque Cañón – Tola Frutilla	Paisajístico–arqueológico	Interpretativo	Observación del paisaje	30 min
5	Bosque Virgen de Cochasquí	Natural	Nodo ambiental	Senderismo e interpretación ecológica	45 min
6	Miradores y cascadas	Natural–paisajístico	Complementario	Contemplación y fotografía	40 min
7	Lagunas de Mojanda	Natural	Nodo final	Interpretación ambiental y contemplación	60 min

Nota: El recorrido técnico fue estructurado considerando criterios de accesibilidad, conectividad territorial, potencial turístico y articulación biocultural de los atractivos seleccionados.

Figura 6

Recorrido de la ruta biocultural de Tocachi



La carretera adoptó una tipología que combina tramos lineales con puntos de retorno y permite articular el territorio urbano con el patrimonio y la naturaleza sin perder continuidad territorial. Esta configuración se articula de una manera favorable para la flexibilidad de recorrido y favorece la posibilidad de la incorporación de atractivos complementarios al recorrido, ya sea por condiciones climatológicas, por la existencia de una disponibilidad comunitaria, por el tipo de servicio que se presta al destinatario, etc. La modalidad mixta permite también el acceso de diferentes perfiles de visitantes, así como la ampliación de las posibilidades de interpretación del paisaje y del patrimonio local.

La modalidad mixta tiene particularidades a la hora del diseño técnico porque se estableció una secuencia territorial que se define desde espacios de acogida comunitaria, hasta escenarios de mayor profundidad patrimonial y ambiental. El recorrido comienza en el Parque Central de Tocachi y los espacios comunitarios (punto de articulación, punto de recepción del visitante, donde se pueden realizar procesos de orientación y de introducción a la historia parroquial, entre otros). El recorrido hace primeramente las paradas pertinentes a la Iglesia de Tocachi y a la Niña María, que permiten interpretar la dimensión espiritual religiosa y de identidad del territorio.

El segundo tramo está orientado a recursos históricos y arqueológicos, resaltando el Parque Arqueológico Cochasquí y el Pisque Cañón – Tola Frutilla, lugares que permiten interpretar la memoria ancestral y los modos históricos de ocupación del territorio. En esta fase, la interpretación turística queda centrada en la interrelación entre paisaje, arqueología y conocimiento histórico, dándole a Cochasquí una relevancia importante en la interpretación patrimonial.

El recorrido sigue el sendero hacia los componentes naturales y paisajísticos, incluyendo el Bosque Virgen de Cochasquí, los miradores naturales, así como las cascadas de Tocachi, recursos que posibilitan que intervengan actividades de observación, de contemplación e interpretación ambiental. Estos espacios favorecen el reconocimiento de la biodiversidad, la dinámica ecológica y la relación entre la comunidad y la naturaleza, reforzando el carácter biocultural de la propuesta.

Finalmente, el tramo de cierre contiene a las Lagunas de Mojanda, las cuales son entendidas como el nodo natural principal de la experiencia turística en razón de su alta

atractividad paisajística y valor ecológico. De forma complementaria, la ruta mantiene la posibilidad de incluir elementos opcionales como viviendas patrimoniales, antiguas haciendas y molino de agua los cuales enriquecen la lectura histórica y productiva del territorio, todo ello de acuerdo con las características de la visita y el operativismo del recorrido.

4.3.3. Matriz de estructuración de la ruta

Tabla 10

Matriz de estructuración de la ruta

Estación	Atractivo	Tipo de patrimonio	Función dentro de la ruta	Actividad turística propuesta	Interpretación biocultural	Tiempo estimado	Servicios / apoyo requerido
1	Parque Central y espacios comunitarios	Comunitario	Punto de inicio y articulación	Bienvenida, orientación y contextualización	Introducción a la identidad local, historia parroquial y organización comunitaria	20 min	Señalización, punto informativo y guía local
2	Iglesia - Santuario de la Niña María	Religioso – inmueble	Interpretación histórica	Observación arquitectónica y explicación patrimonial	Historia religiosa, arquitectura tradicional y memoria parroquial	25 min	Guianza e interpretación patrimonial
3	Parque Arqueológico Cochasquí	Arqueológico – cultural	Eje principal del recorrido	Recorrido guiado e interpretación arqueológica	Memoria ancestral, conocimiento histórico y relación con el paisaje andino	90 min	Infraestructura turística, seguridad y guías
4	Pisque Cañón – Tola Frutilla	Arqueológico – paisajístico	Estación interpretativa	Observación del paisaje y fotografía	Relación entre naturaleza, geografía y antiguas formas de ocupación humana	30 min	Senderos y señalización
5	Bosque Virgen de Cochasquí	Natural – ecológico	Nodo ambiental	Caminata e interpretación ecológica	Biodiversidad, conservación y vínculo comunidad–territorio	45 min	Senderos y orientación ambiental
6	Miradores naturales y cascadas	Paisajístico – natural	Interpretación territorial y recreativa	Contemplación, caminata y fotografía	Paisaje andino, recursos hídricos y lectura territorial	40 min	Seguridad, acceso y señalización
7	Lagunas de Mojanda	Natural	Nodo natural y cierre del recorrido	Senderismo suave y contemplación	Cosmovisión andina, biodiversidad y	60 min	Manejo ambiental y acompañamiento turístico

Nota: Para la estructuración de la ruta se tomó en cuenta la secuencialidad territorial de los ocho atractivos priorizados, su complementación patrimonial, su accesibilidad y su potencial interpretativo, intentando conseguir una experiencia turística progresiva, donde se relacionen naturaleza, cultura y memoria local, todo ello articulado dentro de un itinerario biocultural sostenible.

La matriz de estructuración se planteó para organizar la ruta biocultural de la parroquia de Tocachi en una secuencia territorial y temática lógica, donde cada una de las paradas que el visitante recorre está llena de significado específico en el contexto de la ruta. El recorrido arranca en los espacios comunitarios y religiosos que introducen al visitante en la identidad y memoria parroquial, continúa hacia el primer sistema de patrimonio arqueológico, que está representado por Cochasquí y Pisque Cañón–Tola Frutilla, y complementa el recorrido con componentes ambientales y paisajísticos como el Bosque Virgen, los miradores y las cascadas, acabando el recorrido en las Lagunas de Mojanda como nodo natural de cierre. De este modo, permite tener en el recorrido una experiencia gradual de interpretación y aprendizaje sobre la relación patrimonio-paisaje-comunidad y va fortaleciendo procesos de conservación y valorización del territorio de Tocachi.

Figura 7

Estructuración de la ruta



N.º	ATRACTIVO	TIPO DE PATRIMONIO	FUNCIÓN DENTRO DE LA RUTA	ACTIVIDAD TURÍSTICA DE LA RUTA	INTERPRETACIÓN	TIEMPO ESTIMADO	SERVICIOS / APOYO REQUERIDO
1		Parque Central y espacios comunitarios	Punto de inicio y articulación	Bienvenida, orientación y contextualización	Introducción a la identidad local, historia y organización comunitaria.	20 min	Señalética; Punto informativo; Guía local
2		**Iglesia de Tocachi y Santuario de la Niña María**	Interpretación histórica y espiritual	Observación arquitectónica y explicación patrimonial	Historia religiosa, arquitectura tradicional y memoria parroquial.	25 min	Guianza; Interpretación patrimonial
3		**Parque Arqueológico Cochasquí**	Eje principal del recorrido	Recorrido guiado e interpretación arqueológica	Memoria ancestral, conocimiento histórico y relación con el paisaje andino.	90 min	Infraestructura rústica; Guías especializados; Seguridad
4		**Pisque Cañón – Tola Frutilla**	Estarait interpretativa	Observación del paisaje y fotografía	Relación entre naturaleza, geografía y antiguas formas de ocupación humana.	30 min	Señalética; Señalización
5		**Bosque Virgen de Cochasquí**	Interpretación ecológica	Caminata e interpretación ecológica	Biodiversidad, conservación y vínculo comunidad–territorio.	45 min	Senderos; Orientación ecológica
6		**Miradores naturales y Cascadas**	Natural Paisajístico	Contemplación, caminata y fotografía	Paisaje andino, recursos hídricos y lectura territorial.	40 min	Seguridad; Acceso y señalización
7		**Lagunas de Mojanda**	Nodo natural final del recorrido	Senderismo suave y contemplación	Conservación andina, biodiversidad y valoración del paisaje lacustre.	60 min	Manejo ambiental; Acondicionamiento turístico

4.3.4. Servicio de infraestructura requerida

La efectividad de la propuesta de ruta biocultural de Tocachi se basa en una infraestructura básica, así como en servicios turísticos que garanticen accesibilidad, seguridad, interpretación y comodidad del visitante, evitando alterar la dinámica ambiental y sociocultural del lugar. La infraestructura básica que se lleva a cabo en la siguiente propuesta se entiende desde un enfoque no masivo, sino que, por el contrario, busca atender un turismo de problemas a partir de un turismo sostenible, de bajo impacto, orientado por el fortalecimiento de la experiencia del visitante y al mismo tiempo por el compromiso hacia la conservación del patrimonio natural y cultural de la parroquia.

La determinación de los servicios e infraestructura que se requieren para la gestión de la ruta, así como también la existencia misma de los recursos patrimoniales, nos ratifica que la viabilidad de la ruta biocultural de Tocachi depende no únicamente de la existencia de los propios recursos patrimoniales, sino también de las condiciones de operación que faciliten una práctica del turismo orientada a una experiencia segura, ordenada e interpretativa; por lo que la señalización, la guianza local y la adecuación de senderos se identificaron como necesidades prioritarias dada la relación que tienen estas con la movilidad y la interpretación del recorrido, mientras que la necesidad de la gestión de servicios complementarios (áreas de descanso, información turística y espacios de comercialización) sirve para reforzar tanto la estancia del visitante como el canal de gestión de oportunidades económicas para la comunidad. En la suma de todos, esta planificación es una muestra de que el desarrollo turístico sostenible requiere intervenciones progresivas y articuladas para poder proteger el patrimonio, mientras se mejora simultáneamente la funcionalidad de la ruta.

Tabla 11
Servicios e infraestructura requerida para la ruta biocultural de Tocachi

Componente	Descripción	Atractivos vinculados	Nivel de prioridad
Señalización turística	Señales direccionales, informativas y preventivas	Toda la ruta	Alta
Paneles interpretativos	Información patrimonial, histórica y ambiental	Cochasquí, Iglesia, Santuario, Mojanda	Alta
Adecuación de senderos	Mejoramiento y delimitación de caminos	Bosque Virgen, cascadas, Mojanda	Alta

Áreas de descanso	Espacios de permanencia y observación	Parque Central, Santuario, Mojanda	Media–alta
Guianza local	Acompañamiento e interpretación	Toda la ruta	Alta
Información turística	Puntos de orientación y recepción	Parque Central y Cochasquí	Media
Servicios sanitarios	Baños básicos y mantenimiento	Cochasquí, Mojanda y zonas de visita	Media
Seguridad preventiva	Señalización de riesgo y apoyo comunitario	Senderos y miradores	Alta
Comercialización local	Artesanías y gastronomía	Parque Central y Santuario	Media

Nota: La infraestructura y los servicios propuestos se han definido con criterios de sostenibilidad, funcionalidad y gestión participativa, priorizando intervenciones de bajo impacto y fortaleciendo la apropiación comunitaria de la ruta biocultural de Tocachi.

Uno de los componentes a destacar es la señalización turística e interpretativa puesto que equivale a la necesaria orientación del visitante con el recorrido. La propuesta se plantea mediante la elaboración de una señalética de tipo comercial que deberá ser de carácter direccional, informativa y preventiva acompañando a rutas de acceso al segundo sendero o estaciones principales de la ruta para facilitar la identificación e interpretación del recorrido. Además de ello, los paneles interpretativos permitirán dar cuenta de una serie de contenidos relacionados con historia local, patrimonio arqueológico, biodiversidad, religiosidad y memoria comunitaria, ampliando el componente educativo-cultural de la experiencia.

Un elemento básico dentro de la propuesta es la adecuación de accesos y senderos, en especial en aquellas áreas naturales como son Bosque Virgen, miradores, cascadas y Lagunas de Mojanda. Dentro de esta adecuación, la propuesta contempla el mantenimiento básico de caminos existentes, delimitación de senderos, control de la erosión y mejora de zonas de circulación peatonal garantizando seguridad y minimizando impactos ambientales. Las intervenciones deben considerar prioritariamente el uso de elementos locales en sus soluciones y que no suponga un impacto en el paisaje.

La ruta de montaña también incluye espacios de acogida y descanso, en particular en el Parque Central, en Santuario de la Niña María, Cochasquí y Lagunas de Mojanda; áreas que pueden incluir espacios de permanencia temporal, puntos de descanso, mobiliario básico y zonas de observación paisajística.

Figura 8

Servicios e infraestructura requerida para la ruta biocultural de Tocachi

N°	ATRACTIVO	SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA REQUERIDA										TIPO DE INFRAESTRUCTURA	OBSERVACIONES / REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS
		Información	Señalización	Baños	Áreas de descanso	Agua potable	Seguridad	Estacionami-	Estacionamiento	Primeros auxilios	Guianza e interpretación		
1		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Urbana – comunitaria	Centro de recepción, panel informativo, punto de encuentro, iluminación y mobiliario urbano.
2	 Iglesia de Tocachi y Santuario de la Niña María	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	Religiosa – patrimonial	Mejorar señalética interpretativa y accesos peatonales. Coordinación con la comunidad religiosa.
3	 Parque Arqueológico Cochasquí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Arqueológica – turística	Centro de interpretación, senderos, señalización, control de acceso, baños, agua y seguridad permanente.
4	 Pisque Cañón – Tola Frutilla	✓	✓	–	–	–	–	✓	✓	✓	✓	Paisajística – interpretativa	Senderos seguros, miradores, señalización y barandas de seguridad en zonas de riesgo.
5	 Bosque Virgen de Cochasquí	✓	✓	✓	–	–	–	–	–	–	✓	Natural – ecológica	Senderos interpretativos, señalización ambiental, manejo de residuos y control de impactos.
6	 Miradores naturales y Cascadas	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–	✓	Paisajística – recreativa	Miradores seguros, senderos, barandas, señalética y áreas de descanso.
7	 Lagunas de Mojanda	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	Natural – turística	Centro de información, senderos, manejo ambiental, baños ecológicos y estacionamiento regulado.

INFRAESTRUCTURA COMPLEMENTARIA PARA TODA LA RUTA

VIALIDAD Y ACCESOS
Mejora y mantenimiento de vías rurales, señalización vial y accesos seguros a cada atractivo.

SEÑALÉTICA INTEGRAL
Señalización turística, interpretativa, ambiental y de seguridad a lo largo de toda la ruta.

GESTIÓN AMBIENTAL
Manejo de residuos, educación ambiental y conservación de los recursos naturales.

COMUNICACIÓN
Cobertura móvil y señalética informativa en puntos estratégicos de la ruta.

SERVICIOS BÁSICOS
Acceso a agua potable y baños en puntos estratégicos del recorrido.

EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
Mobiliario (mesas, bancas, tachos) en áreas de descanso y miradores.

En relación con la operación turística, resulta necesaria la disponibilidad de servicios de guianza e interpretación patrimonial, que deben ser preferentemente desarrollados con participación comunitaria y capacitaciones locales. La presencia de guías fortalece la interpretación biocultural del recorrido, posibilita el control de los visitantes y origina oportunidades laborales y emprendimientos vinculados al turismo comunitario.

Además, resulta oportuno potenciar servicios complementarios, entre otros, información turística, baños básicos en puntos estratégicos, seguridad preventiva, pequeños espacios de comercialización artesanal o gastronómica. Los servicios ayudan a mejorar la experiencia y permiten que los beneficios económicos que se deriven del turismo permanezcan en la comunidad.

4.3.5. Modelo de gestión participativa

El modelo de gestión participativa de la ruta biocultural de Tocachi fue planteada como un mecanismo de coordinación comunitaria e institucional que garantice una sostenibilidad, conservación y operación organizada de la ruta turística. Según el modelo de gestión, el desarrollo de la ruta no depende únicamente de atractivos o de la infraestructura disponible, sino que en el desarrollo turístico es importante la articulación permanente entre los actores locales, las instituciones y la comunidad, quienes asumen las responsabilidades que les corresponden para planificar, cuidar y aprovechar el patrimonio biocultural.

Tabla 12
Modelo de gestión participativa

Actor participante	Rol dentro del modelo	Responsabilidades principales	Nivel de participación
GAD Parroquial Tocachi	Coordinación y articulación	Gestión territorial, promoción, infraestructura y vinculación institucional	Alta
Comunidad y moradores	Custodia y participación social	Conservación patrimonial, acompañamiento y vigilancia comunitaria	Alta
Guías locales	Interpretación turística	Información, orientación y acompañamiento al visitante	Media–alta
Emprendimientos locales	Servicios turísticos	Gastronomía, artesanías y apoyo económico local	Media
Instituciones patrimoniales y ambientales	Asistencia técnica	Conservación, educación y fortalecimiento de capacidades	Media

Academia y centros educativos	Investigación y apoyo formativo	Estudios, capacitación y actualización de contenidos	Media
Visitantes	Uso responsable	Respeto por normas, patrimonio y ambiente	Complementaria

Nota: El modelo de gestión participativa se estructuró bajo principios de corresponsabilidad, sostenibilidad y participación comunitaria, procurando que la operación de la ruta biocultural fortalezca simultáneamente la conservación patrimonial, la cohesión social y el desarrollo turístico de Tocachi.

Ponía en práctica un modelo de corresponsabilidad, donde la comunidad ocupa un papel central, ya que toma decisiones sobre el uso y la gestión cotidiana de la actividad turística. Con esa forma de dirigir todo el proceso de integración y reconocimiento de su grupo humano, los habitantes se convierten, más que en simples beneficiarios del turismo, en unos colaboradores estratégicos de la conservación de la identidad de la territorialidad, de la interpretación cultural y los servicios de la ruta. Este hecho favorece en el aumento de la pertenencia, y así también favorece en el hacer más equitativo los beneficios del turismo.

En el modelo el GAD Parroquial del Tocachi realiza funciones de coordinación de las territorialidades, articulación institucional y en el apoyo en la gestión de la infraestructura, promoción y señalética turística. Es necesaria su intervención en la formalización de los acuerdos, de cara a la identificación de recursos y a la cohesión de los procesos de planificación, asociados a la ruta biocultural.

La comunidad y los habitantes tienen un rol primordial en la conservación del patrimonio y del funcionamiento de la ruta como resultado de las actividades de acompañamiento comunitario, conservación del espacio, transmisión del saber local, vigilancia social del territorio. El involucramiento de la comunidad permite tener una mayor veracidad de la experiencia turística y que las decisiones sean coherentes con la demanda y de la dinámica local.

Los guías locales, los gestores culturales y los emprendimientos turísticos son elementos de mucho interés dentro del modelo de gestión, ya que permiten el proceso de interpretación patrimonial, la atención a las visitas y el inicio de los servicios complementarios como la gastronomía, la artesanía, y las actividades culturales. La interacción con este grupo de pobladores contribuye con la dinamización de la economía parroquial, desarrollo de actividades de empleo, ingresos directos vinculados a la actividad turística, al turismo sostenible.

Las instituciones patrimoniales, ambientales y académicas pueden ser además entidades de apoyo técnico, que faciliten la calidad en la investigación, la conservación, la educación patrimonial y el fortalecimiento de capacidades de los actores locales. Esta colaboración puede favorecer la actualización continua de la ruta y la implementación de estrategias orientadas a la minimización de impactos y la mejora de la calidad del servicio turístico.

4.4. Prueba piloto de la ruta biocultural Tocachi.

La realización de la experiencia de prueba piloto se convierte en la etapa de validación preliminar de la ruta biocultural construida para la parroquia Tocachi, con el objetivo de comprobar su funcionamiento operativo, su pertinencia territorial y su potencialidad como propuesta de desarrollo turístico sostenible. Esta etapa permitirá trasladar el diseño técnico del recorrido a un lugar real de observación y evaluación, donde se podrá constatar las fortalezas, debilidades, limitaciones y oportunidades de mejora antes de la posible implementación definitiva.

La prueba piloto se desarrollará indistintamente con algunos actores comunitarios pero también con personas representantes del territorio, buscando que la experiencia turística empiece a responder a las dinámicas locales y al manejo participativo relativos a la investigación. La articulación con la comunidad permitirá reforzar la supervisión de la ruta, validar la pertinencia de los atractivos seleccionados y facilitar una relación directa entre visitantes y patrimonio local.

El trayecto de tipo-probas de este tipo-trayecto superpondrá secuencialmente la trayectoria de la ruta biocultural propuesta a ocho estaciones: Parque Central y Recintos Comunitarios, Iglesia de Tocachi, Santuario de la Niña María, Parque Arqueológico Cochasquí, Cañón de Pisque- Tola Frutilla, Bosque Virgen de Cochasquí, miradores y cascadas y, por último, las Lagunas de Mojanda. Esta secuenciación permitirá poder valorar la coherencia territorial del propio tipo-diseño y poder ir analizando a su vez la progresión del tipo-interés que se pueda derivar del arqueológico, el religioso, el paisajístico y el patrimonial y natural que rodea a la parroquia.

Durante el tipo-prueba del recorrido se irá evaluando, entre otras, consideraciones sobre la accesibilidad; tiempos de desplazamiento; comprensibilidad del recorrido;

condiciones de seguridad; interpretación patrimonial y sobre la percepción general de la experiencia del recorrido turístico; la observación directa registrará el comportamiento del recorrido validando la funcionalidad de los espacios propuestos; las retroalimentaciones así como las impresiones procedentes de los participantes y de los actores locales, irán permitiendo ir trabajando con elementos susceptibles de mejora. La prueba piloto tipo-testeo servirá también para poder valorar si la ruta permite promover procesos de valorización patrimonial y reconocimiento territorial; la interacción con recursos arqueológicos, religiosos y naturales favorece el conocimiento de la identidad biocultural de Tocachi y reforzará la valoración del patrimonio como memoria colectiva y como potencial de crecimiento local.

Desde un punto de vista operativo, esta fase de ensayo tipo-testeo permitirá reconocer necesidades relacionadas con señalización, acompañamiento interpretativo, servicios de apoyo y coordinación, aspectos que habrá que contemplar en futuras fases de aplicación. Más que ser una evaluación, la prueba piloto sirve como un tipo de aprendizaje y ajuste que permitirá consolidar la viabilidad de la propuesta y reforzar sus condiciones de sostenibilidad.

Tabla 13
Evaluación de la prueba piloto de la ruta biocultural de Tocachi

Aspecto evaluado	Criterio de observación	Resultado esperado	Método de verificación
Funcionamiento del recorrido	Secuencia y conectividad de estaciones	Recorrido coherente y continuo	Observación directa
Accesibilidad	Condiciones de ingreso y desplazamiento	Movilidad segura y viable	Observación de campo
Interpretación patrimonial	Comprensión de contenidos culturales y ambientales	Experiencia educativa e interpretativa	Observación y retroalimentación
Tiempo del recorrido	Cumplimiento del tiempo estimado	Operatividad del diseño técnico	Registro del recorrido
Participación comunitaria	Involucramiento local	Gestión participativa fortalecida	Observación y diálogo
Experiencia del visitante	Nivel de satisfacción y valoración	Aceptación de la propuesta	Encuesta breve o comentarios

Conservación y sostenibilidad	Uso responsable del patrimonio	Bajo impacto y valoración territorial	Observación ambiental

Nota: La prueba piloto se diseñó como un ejercicio inicial de validación territorial dirigido a validar la funcionalidad de la ruta biocultural y ayudar en la futura implementación y mejora de la misma.

La aplicación de la prueba piloto permitirá verificar si la ruta biocultural de Tocachi presenta condiciones de funcionamiento y coherencia territorial favorables, integrando progresivamente recursos comunitarios, devocionales, arqueológicos y naturales dentro de una experiencia interpretativa bien articulada.

La evaluación prevista permitirá visibilizar los aspectos que se relacionan con las fuertes vinculaciones del recorrido con el patrimonio y con la medida en que los atractivos generan vínculos con el reconocimiento territorial y el aprendizaje cultural; además, permitirá visibilizar las necesidades que se relacionan con la señalización, los servicios de apoyo, los servicios de los guías y el acompañamiento interpretativo. Estos resultados permitirán valorar la viabilidad de la propuesta como estrategia de desarrollo turístico local y poder orientar futuras acciones de fortalecimiento e implementación participativa.

Conclusiones

- El diagnóstico del patrimonio biocultural y de la actividad turística de Tocachi ha permitido identificar que la parroquia cuenta con una considerable diversidad de recursos naturales, arqueológicos, religiosos y comunitarios, sustentada en el PDOT, registros patrimoniales del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural y la percepción de sus habitantes. Es cierto que el territorio cuenta con recursos naturales, culturales y paisajísticos que somos capaces de reconocer, pero también se han señalado limitaciones en la señalización y promoción de estos recursos, en los servicios turísticos y modos de organización operativa, lo cual impide un mayor aprovechamiento del potencial turístico existente.
- La identificación y caracterización de los recursos bioculturales evidenció que atractivos tales como el Parque Arqueológico Cochasquí, las Lagunas de Mojanda y el Santuario de la Niña María constituyen los principales nodos patrimoniales y turísticos de Tocachi por su capacidad de integrar memoria ancestral, la biodiversidad, la espiritualidad y la identidad territorial. Complementariamente los

recursos como Bosque Virgen, Pisque Cañón–Tola Frutilla, miradores y patrimonio arquitectónico contribuyeron a robustecer la diversidad temática del territorio y consolidaron la existencia de una base patrimonial suficiente para poder articular una propuesta turística en la que subyace una clara diferenciación del resto de ofertas turísticas, es decir una propuesta de tipo biocultural

- El diseño de la ruta biocultural articuló un recorrido técnico y territorialmente coherente sustentado en criterios de sostenibilidad, identidad local, relación biocultural, accesibilidad, potencial turístico y gestión participativa. La secuencia de ocho estaciones ayudó a articular patrimonio comunitario, religioso, arqueológico y natural dentro de una experiencia interpretativa en progresión propiciando el fortalecimiento de la valoración del territorio y la organización de una oferta turística recogida y afín con la conservación del patrimonio de Tocachi.
- La propuesta de infraestructura y el modelo de gestión participativa evidencian que la viabilidad de la ruta biocultural no depende exclusivamente de los atractivos existentes sino de la articulación existente entre comunidad, GAD parroquial, prestadores de servicios y actores institucionales. La implementación de señalización, interpretación patrimonial, servicios básicos y mecanismos de coordinación comunitaria redundará en una mejor experiencia del visitante e informará que los beneficios económicos, sociales y culturales derivados del turismo permanezcan en el territorio fortaleciendo a su vez la conservación patrimonial y el desarrollo turístico sostenible de Tocachi.

Recomendaciones

- Fortalecer el diagnóstico turístico de Tocachi mediante levantamientos periódicos de información en campo, actualización del inventario de atractivos bioculturales y registro fotográfico, geográfico y técnico de cada recurso, con el fin de contar con una base actualizada para la planificación turística local.
- Priorizar la intervención en aquellos atractivos que mayor potencial turístico presentan, siendo estos: el Parque Arqueológico Cochasquí; las Lagunas de Mojanda y el Santuario de la Niña María, con el fin de poder incorporar señalización, guianza local, material interpretativo y acciones de conservación que nos ayuden a mejorar la experiencia de la visitante.
- Implementar la ruta biocultural progresivamente, comenzando por aquellos atractivos que cuenten con mejores condiciones de accesibilidad, seguridad y reconocimiento por parte de la comunidad, para luego complementar esta ruta biocultural con recursos como miradores, cascadas, viviendas patrimoniales, haciendas históricas y molino de agua.
- Consolidar un modelo de gestión participativa bajo el liderazgo del GAD Parroquial de Tocachi y la comunidad local, integrando guías, emprendedores, organizaciones comunitarias e instituciones de apoyo como actores del proceso de gestión mediante administraciones responsables, sostenibles y equitativas.
- Realizar procesos de capacitación comunitaria en atención al visitante, interpretación patrimonial, turismo sostenible, manejo ambiental y promoción turística de manera que la población local pueda tener un rol activo en la operación de la ruta biocultural y se beneficie de las oportunidades generadas por la actividad turística.

REFERENCIAS

Abunie, Y., Teshome, E., & Dessiye, M. (2024a). Tourism's contribution to sustainable conservation of natural and cultural heritage: Evidence from the Lake Tana Biosphere Reserve. *Cogent Social Sciences*, *10*(1), 229-275. https://doi.org/10.1080/23311886.2023.2292756

Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador* (Ultima modificación: 25-ene.2021). https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). *Código Orgánico Organización Territorial Autonomía Descentralización COOTAD* (Ultima modificación: 31-dic.2019). https://www.cpccs.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/cootad.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2024). *Ley de Turismo (texto vigente con reformas incorporadas por la Ley Orgánica para el Fortalecimiento de las Actividades Turísticas y Fomento del Empleo).* Registro Oficial Suplemento No. 525, 25 de marzo de 2024. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2025-07/2024%20Ley%20de%20Turismo.pdf

Baránková, Z., & Spulerova, J. (2023). Human–Nature Relationships in Defining Biocultural Landscapes: A Systematic Review. *Ekológia (Bratislava)*, *42*(3), 64-74. https://doi.org/10.2478/eko-2023-0008

Benítez, J., Yépez Moreira, I., & Flores Torres, D. (2025). Propuesta para el desarrollo de zonas rurales andinas basadas en el turismo de experiencias: Un caso de estudio de la

comunidad de Santa Bárbara en el cantón Cotacachi, Ecuador. *Estudios de la Gestión*, (18), 187-208. https://doi.org/10.32719/25506641.2025.18.8

Bhaskara, G. I., & Filimonau, V. (2021). The COVID-19 pandemic and organisational learning for disaster planning and management: A perspective of tourism businesses from a destination prone to consecutive disasters. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, *46*(7), 364-375. https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2021.01.011

Carrera, A., Cobeña, E., & Ordóñez, J. (2024). (PDF) Estudio del patrimonio cultural y natural del Ecuador desde un enfoque turístico. *ResearchGate*, *8*(1), 1-12. https://doi.org/10.18779/csye.v8i1.693

Castillo, V. S., Gallego, T. A. C., & Zapata, R. E. (2024). Nuevas tendencias del turismo sostenible en la construcción de la nueva normalidad. *Revista San Gregorio*, *1*(58), 17-30. https://doi.org/10.36097/rsan.v1i58.2922

Da Silva, A. E., Maracajá, K. F. B., Batalhão, A. C. S., Silva, V. F., & Borges, I. M. S. (2025). Ecotourism and Co-Management: Strengthening Socio-Ecological Resilience in Local Food Systems. *Sustainability*, *17*(6), 24-43. https://doi.org/10.3390/su17062443

Duxbury, N., Bakas, F., Vinagre, T., & Silva, S. (2020). (PDF) Creative Tourism Development Models towards Sustainable and Regenerative Tourism. *ResearchGate*, *13*(1), 1-15. https://doi.org/10.3390/su13010002

Echeverri, A., Batista, N. M., Wolny, S., Herrera-R, G. A., Andrade-Rivas, F., Bailey, A., Cardenas-Navarrete, A., Dávila Arenas, A., Díaz-Salazar, A. F., Hernandez, K. V., Langhans, K. E., Mateus-Aguilar, B. E., Levey, D., Neill, A., Nguyen, O., Suárez-Castro, A. F., Zapata, F., & Ocampo-Peñuela, N. (2025). Toward Sustainable Biocultural Ecotourism: An Integrated Spatial Analysis of Cultural and Biodiversity

Richness in Colombia. *People and Nature*, *7*(1), 194-214. https://doi.org/10.1002/pan3.10755

Fernández, A. J. (2024). Turismo agroecológico como emprendimiento sostenible desde los territorios rurales. *Cooperativismo & Desarrollo*, *32*(129), 1-31. https://doi.org/10.16925/2382-4220.2024.02.07

GAD Parroquial de Tocachi. (2025). Mensaje del Presidente. *GAD Parroquial de Tocachi*. https://gadtocachi.gob.ec/mensaje-presidente/

GAD Parroquial Tocachi. (2025). *Atractivos Turísticos*. https://gadtocachi.gob.ec/turismo/

Gobierno de Argentina. (2024). *Chaco En sus paisajes conviven bosques, bañados, ríos, palmares y pastizales*. Argentina.gob.ar. https://www.argentina.gob.ar/jefatura/turismo/programa-de-promocion-de-inversiones-turisticas-privadas/chaco

Griffiths, T. (2024). Significance of biocultural heritage, cultural landscape and islandness for responsible tourism: A Knoydart case study. *Tourism Geographies*, *26*(3), 453-473. https://doi.org/10.1080/14616688.2024.2325943

Haro Rodríguez, J. S. (2024). *"Plan de desarrollo turístico de la parroquia de Tabacundo, cantón Pedro Moncayo"* [Ecuador : La Maná Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)]. https://repositorio.utc.edu.ec/handle/123456789/12292

Hernández Sampieri, R. (2022). *Metodología de la investigación – 6ta edición – AAGG*. https://aagg.org.ar/index.php/2022/09/20/metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion/

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2025). *Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Ecuador (SIPCE)*. http://sipce.patrimoniocultural.gob.ec:8080/IBPWeb/paginas/inicio.jsf

Islam, N., & Sadhukhan, S. (2024). Progress in creative tourism research: A review for the period 2002–2023. *Asia Pacific Journal of Tourism Research*, *29*(4), 377-398. https://doi.org/10.1080/10941665.2024.2333489

Izakovičová, Z., Špulerová, J., Baránková, Z., & Palaj, A. (2022). Perception of the Values of the Biocultural Landscape Types of Slovakia by the Population. *Land, 11*(1), 1-15. https://doi.org/10.3390/land11010072

Jackson, L. A. (2025). Community-Based Tourism: A Catalyst for Achieving the United Nations Sustainable Development Goals One and Eight. *Tourism and Hospitality*, *6*(1), 29-39. https://doi.org/10.3390/tourhosp6010029

Joshi, S., Panzer-Krause, S., Zerbe, S., & Saurwein, M. (2024). Rural tourism in Europe from a landscape perspective: A systematic review. *European Journal of Tourism Research, 36*, 3616-3616. https://doi.org/10.54055/ejtr.v36i.3328

Kunjuraman, V. (2024). The development of sustainable livelihood framework for community-based ecotourism in developing countries. *Tourism and Hospitality Research, 24*(1), 48-65. https://doi.org/10.1177/14673584221135540

Luc, M. H., Nguyen, Q. V., Pham, T. V., Le, T. H. H., Tran, T. G., & Nguyen, T. H. L. (2026). How Community-Based Tourism Supports Sustainable Livelihoods: The Mediating Roles of Community Participation and Tourism-Related Employment. *Tourism and Hospitality, 7*(2), 1-24.

Mahrous, A. (2024). Designing a Tourism System Thinking Approach for Tourism Research. *Journal of Tourism & Hospitality*, *8*(2), 2-26.

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2019). *Manual para la generación de rutas e itinerarios turísticos*. Subsecretaría de Gestión y Desarrollo, Dirección de Productos y Destinos. https://servicios.turismo.gob.ec/wp-

content/uploads/2023/04/Manual_generacion_rutas_itinerarios_sub2021_compressed.pdf

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2024). Gestión y Desarrollo Turístico. *Portal de servicios*. https://servicios.turismo.gob.ec/gestion-y-desarrollo-turistico/

Murillo Sinchi, E. F., & Pachar Uyaguari, E. V. (2024). *Propuesta de producto turístico biocultural en el Bosque Protector del Collay, parroquia Luis Cordero Vega—Gualaceo*. https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/45249

Nunkoo, R., Daronkola, H. K., & Gholipour, H. F. (2022). Does domestic tourism influence COVID-19 cases and deaths? *Current Issues in Tourism*, *25*(3), 338-351. https://doi.org/10.1080/13683500.2021.1960283

OECD. (2024). *OECD Tourism Trends and Policies 2024*. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/80885d8b-en

Ojeda, R. (2024). Las rutas turísticas, una vía para la diversificación del producto turístico. *Revista Iberoamericana de Investigación en Educación*, (8), 1-10. https://doi.org/10.58663/riied.vi8.194

ONU Turismo. (2025). *Desarrollo de productos turísticos*. https://www.untourism.int/es/desarrollo-productos-turisticos

Ordoñez Sotomayor, A., & Ochoa Cueva, P. (2020). Ambiente, sociedad y turismo comunitario: La etnia Saraguro en Loja – Ecuador*. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, *26*(2), 180-191.

Organización de las Naciones Unidas. (2015). Objetivos y metas de desarrollo sostenible. *Desarrollo Sostenible*. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/

Organización de las Naciones Unidas. (2025). *Desarrollo Sostenible del Turismo | ONU Turismo*. https://www.untourism.int/es/desarrollo-sostenible

Otamendi-Urroz, I., Quintas-Soriano, C., Hanspach, J., Requena-Mullor, J. M., Lagies, A. S., & Castro, A. J. (2025). Exploring biocultural diversity: A systematic analysis and refined classification to inform decisions on conservation and sustainability. *Ambio*, *54*(10), 1581-1597. https://doi.org/10.1007/s13280-025-02168-y

Pato, M. L., & Duque, A. S. (2025). Mapping Innovation and Sustainability in Rural Tourism: A Bibliometric Approach. *Sustainability*, *17*(6), 25-34. https://doi.org/10.3390/su17062574

Pechlaner, H., Innerhofer, E., & Erschbamer, G. (Eds.). (2019). *Overtourism: Tourism Management and Solutions*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780429197987

Pedrosa, A., Martins, F., & Breda, Z. (2022). Tourism routes: A scoping review. *European Journal of Tourism Research*, *32*(3), 1-27. https://doi.org/10.54055/ejtr.v32i.2575

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la parroquia Tocachi. (2023). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la Parroquia Rural de Tocachi Actualización 2023 – 2027*. https://gadtocachi.gob.ec/wp-content/uploads/2025/02/2024-PDOT-TOCACHI-DOCUMENTO-FINAL.pdf?utm_source=chatgpt.com

Pratminingsih, S., Johan, A., & Salsabil, I. (2022). The effect of destination attractiveness on destination attachment and its impact on tourist sustainable behavior. *Jurnal Siasat Bisnis*, *26*(2), 222-234. https://doi.org/10.20885/jsb.vol26.iss2.art8

Qian, X. (2025). Evaluating destination attractiveness through a social semiotic perspective: A large language model analysis of user-generated images. *Current Issues in Tourism*, *4*(2), 1-17. https://doi.org/10.1080/13683500.2025.2472287

Rasoolimanesh, S. M., Seyfi, S., Hall, C., & Hatamifar, P. (2021). Understanding memorable tourism experiences and behavioural intentions of heritage tourists. *Journal of Destination Marketing and Management*, *21*(4), 1-14. https://doi.org/10.1016/j.jdmm.2021.100621

Reinhold, S., Beritelli, P., Fyall, A., Choi, H.-S. C., Laesser, C., & Joppe, M. (2023a). State-of-the-Art Review on Destination Marketing and Destination Management. *Tourism and Hospitality*, *4*(4), 584-603. https://doi.org/10.3390/tourhosp4040036

Richards, G. (2021). *Rethinking Cultural Tourism*. https://doi.org/10.4337/9781789905441

Ruiz-Ballesteros, E., & González-Portillo, A. (2024). Limiting rural tourism: Local agency and community-based tourism in Andalusia (Spain). *Tourism Management*, *104*(3), 1-9. https://doi.org/10.1016/j.tourman.2024.104938

Sandoval, L. (2025). Jardines Etnobiológicos: Opción para la sustentabilidad turística en la Ruta Ríos Mayas, Tabasco, México. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, *15*(30), 1-24. https://doi.org/10.23913/ride.v15i30.2459

Secretaría Nacional de Planificación. (2025). *Plan Nacional de Desarrollo 2025-2029. Ecuador no se detiene*. https://documentosexternos.cepal.org/handle/123456789/992

Soria, E., Valls, A., Marino, J., & Hernández, A. M. (2024). *A fuzzy framework for unraveling experiential tourism value* (arXiv:2402.06822). arXiv. https://doi.org/10.48550/arXiv.2402.06822

Suárez-Rojas, C., González Hernández, M. M., & León, C. J. (2023). Sustainability in whale-watching: A literature review and future research directions based on regenerative tourism. *Tourism Management Perspectives*, *47*, 1-13. https://doi.org/10.1016/j.tmp.2023.101120

Torabi, Z.-A., & Hall, C. M. (2026). Adaptive sustainability mechanisms in rural tourism: Analysis of concurrent effects of economic sanctions and cost-of-living crisis. *Journal of Sustainable Tourism*, *1*(3), 1-27. https://doi.org/10.1080/09669582.2026.2686836

Vianchá-Sánchez, Z., & Rojas-Pinilla, H. (2024). El auge del turismo y su impacto en los medios de vida y territorios entre 2007 y 2022. *Territorios*, (50), 1-36. https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.12231

Villacís Mejía, M., & Cantos Aguirre, E. (2016). La eco ruta cultural Mojanda-Cochasquí: Una propuesta de desarrollo turístico sostenible para la zona rural de la provincia de Pichincha, Ecuador. *ResearchGate*, *19*, 121-135. https://doi.org/10.18601/01207555.n19.07

Volgger, M., Erschbamer, G., & Pechlaner, H. (2021). Destination design: New perspectives for tourism destination development. *Journal of Destination Marketing & Management*, *19*, 1-13. https://doi.org/10.1016/j.jdmm.2021.100561

Von Gönner, J., Masson, T., Köhler, S., Fritsche, I., & Bonn, A. (2024). Citizen science promotes knowledge, skills and collective action to monitor and protect freshwater streams. *People and Nature*, *6*(6), 2357-2373. https://doi.org/10.1002/pan3.10714

Zakariya, K., Tukiman, I., Nizarudin, N. D., & Harun, N. Z. (2025). Community, culture and conservation: Mapping the biocultural landscape resources of sungai tembus, seberang perai for tourism. *PLANNING MALAYSIA*, *23*, 10-22. https://doi.org/10.21837/pm.v23i35.1678

Anexos

Anexo 1 Encuesta dirigida a los habitantes de Tocachi

Encuesta dirigida a los habitantes de la parroquia Tocachi

Diseño de una ruta biocultural como estrategia para el desarrollo turístico de Tocachi – Ecuador

La presente encuesta forma parte de un estudio académico orientado a conocer la percepción de los habitantes sobre el patrimonio natural y cultural de Tocachi, así como las posibilidades de fortalecer el turismo local mediante el diseño de una ruta biocultural. La información recopilada será utilizada únicamente con fines investigativos y su manejo será confidencial.

Instrucciones:

Lea cada pregunta y marque la opción que mejor represente su opinión. No existen respuestas correctas o incorrectas; lo importante es conocer su experiencia y punto de vista.

Información general

Género

Masculino ( )

Femenino ( )

Edad

18 a 30 años ( )

31 a 45 años ( )

46 a 60 años ( )

Más de 60 años ( )

1. **Desde su experiencia, ¿considera que Tocachi posee lugares, paisajes, tradiciones o espacios que podrían atraer visitantes?**

Sí ( )

No ( )

2. **¿Qué patrimonio considera que representa mejor la identidad de Tocachi?**

Paisajes naturales, lagunas o cascadas ( )

Sitios arqueológicos y patrimonio histórico ( )

Iglesias y espacios religiosos ( )

Tradiciones, costumbres y festividades ( )

Arquitectura y construcciones antiguas ( )

Todos los anteriores ( )

3. **¿Qué tan importante considera proteger y conservar el patrimonio natural y cultural de la parroquia?**

Muy importante

Importante ( )

Poco importante ( )

Nada importante ( )

4. **En su opinión, ¿cómo considera el desarrollo turístico actual de Tocachi?**

Bueno ( )

Regular ( )

Limitado ( )

No existe desarrollo turístico ( )

5. **¿Cuáles cree que son las principales dificultades que limitan el turismo en Tocachi?**

Falta de promoción turística ( )

Escasa señalización ( )

Estado de las vías o accesibilidad ( )

Pocos servicios para visitantes ( )

Falta de organización o apoyo local ( )

Desconocimiento del patrimonio ( )

Otro: _____

6. **¿Estaría de acuerdo con la creación de una ruta biocultural que integre naturaleza, patrimonio e historia de Tocachi?**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

7. **¿Considera que una ruta biocultural podría generar beneficios para la comunidad?**

Sí ( )

No ( )

8. **¿Cuales considera los beneficios generados al crear una ruta biocultural?**

Generación de empleo ( )

Mejora económica local ( )

Conservación del patrimonio ( )

Fortalecimiento de la identidad cultural ( )

Mayor reconocimiento de Tocachi ( )

Impulso a emprendimientos locales ( )

Otros: _____

Muchas gracias por su participación.

Anexo 2 Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE ATRACTIVOS Y PRUEBA PILOTO DE LA RUTA BIOCULTURAL DE TOCACHI

Objetivo	Registrar de manera sistemática las condiciones físicas, turísticas, ambientales y operativas de los atractivos bioculturales y del recorrido piloto de la ruta, con la finalidad de evaluar su estado, funcionamiento y potencial turístico.

1. Datos generales

Variable	Registro
Fecha	
Hora	
Observador/a	
Atractivo o estación observada	
Ubicación	
Condiciones climáticas	

2. Características del atractivo observado

Aspecto	Registro
Tipo de atractivo	Natural / Cultural / Arqueológico / Religioso / Comunitario / Paisajístico
Nombre del atractivo	
Estado de conservación	Muy bueno / Bueno / Regular / Deficiente
Uso actual	Turístico / Comunitario / Religioso / Recreativo / Patrimonial
Reconocimiento institucional	INPC / GAD / PDOT / Otro

3. Condiciones de accesibilidad e infraestructura

Indicador	Sí	No	Observaciones
Acceso vehicular adecuado	☐	☐	
Senderos o rutas definidas	☐	☐	
Señalización turística	☐	☐	
Señalización preventiva	☐	☐	
Espacios de descanso	☐	☐	
Servicios básicos cercanos	☐	☐	
Condiciones de seguridad	☐	☐	

4. Valoración biocultural e interpretativa

Indicador	Alto	Medio	Bajo	Observaciones
Valor patrimonial	☐	☐	☐	

Valor paisajístico	☐	☐	☐
Relación naturaleza – cultura	☐	☐	☐
Identidad y significado local	☐	☐	☐
Potencial interpretativo	☐	☐	☐
Potencial turístico	☐	☐	☐

5. Observación del funcionamiento de la ruta (prueba piloto)

Indicador	Adecuado	Regular	Deficiente	Observaciones
Fluidez del recorrido	☐	☐	☐	
Tiempo estimado de visita	☐	☐	☐	
Comprensión del recorrido	☐	☐	☐	
Interacción visitante – patrimonio	☐	☐	☐	
Participación comunitaria	☐	☐	☐	
Experiencia general del visitante	☐	☐	☐	

6. Registro descriptivo del observador

Aspecto	Registro
Descripción del atractivo y entorno observado	
Fortalezas identificadas	
Limitaciones o necesidades detectadas	
Recomendaciones preliminares	
Nota metodológica	**La ficha de observación permitió registrar de forma directa y organizada las condiciones de los atractivos bioculturales y del recorrido turístico, facilitando contrastar la información documental con la realidad territorial y fortalecer la evaluación técnica de la ruta biocultural de Tocachi.**

Anexo 3 Carta de autorización para uso de imagen, audio y video

Lugar y fecha: _____

Yo, **_____**, portador(a) de la cédula de ciudadanía N.° **_____, de manera libre, voluntaria e informada, autorizo al/los responsable(s) del proyecto, institución o actividad denominada ****_____**, para captar, registrar y utilizar mi imagen, voz, audio y material audiovisual obtenido mediante fotografías, grabaciones de video, entrevistas o registros sonoros realizados durante el desarrollo de actividades académicas, investigativas, culturales, turísticas, institucionales o de difusión relacionadas con el proyecto.

La mencionada autorización incluye la posibilidad de utilizar el material registrado para fines académicos, científicos, educativos, institucionales, culturales, de difusión no lesiva, sí como publicaciones impresas, informes de investigación, divulgación académica, material divulgador, redes sociales institucionales, páginas web, repositorios digitales y en cualquier otro medio de los que el proyecto o actividad desarrollada incluya para hacer una correcta divulgación de aquel.

Doy fe de haber sido informado(a) con anterioridad de la finalidad de este registro audiovisual, y que el uso de aquel deberá respetar mi dignidad, honra, identidad y la privacidad, evitando toda utilización que menoscabe mis derechos personales o que suponga manipulación, exposición que no haya sido adecuada o finalidades distintas de las que aquí se autorizan. Esta autorización se concede conforme al principio de consentimiento libre e informado y en observancia del derecho a la intimidad y protección de la imagen personal reconocido en la legislación ecuatoriana, considerando lo dispuesto en el **artículo 178 del Código Orgánico Integral Penal (COIP)** y demás normativa aplicable relacionada con la protección de datos personales, la honra y la integridad de las personas. La presente autorización tendrá vigencia mientras el material sea utilizado para los fines previamente señalados, reservándome el derecho de solicitar aclaraciones o restricciones razonables respecto de usos que excedan el alcance aquí establecido.

En constancia de lo expuesto, suscribo la presente autorización.

AUTORIZANTE

Nombre: _____

Cédula: _____

Firma: _____

Teléfono / contacto: _____

RESPONSABLE DEL REGISTRO O INSTITUCIÓN

Nombre: _____

Cargo / Institución: _____

Firma: _____

Anexo 4 Ficha de levantamiento y jerarquización de parque central y espacios comunitarios

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																	
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0		0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
PARQUE ARQUEOLÓGICO COCHASQUI		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
MANIFESTACIONES_CULTURALES	ACERVO_CULTURAL_Y_POPULAR	FIESTAS RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS POPULARES
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Sector Puntazanja / Comuna Cochasquí	Vía Malchinguí – Mojanda	S/N	Camino de acceso al Parque Arqueológico

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
0.0631	-78.3056	3,100

2.11 Información del administrador

a. Tipo de Administrador:	Público (Gobierno Provincial)	b. Nombre de la Institución:	Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Pichincha
c. Nombre del Administrador:	Jefatura del Parque (Gabriela Mendoza / Técnico de área)	d. Cargo que ocupa:	Jefe del Parque Arqueológico Cochasquí / Coordinación de Parques
e. Teléfono / Celular:	+593 (02) 394-6760 (Ext. 16015)	f. Correo Electrónico:	cochasqui@pichincha.gob.ec / lmendoza@pichincha.gob.ec
Observaciones:	El complejo arqueológico cuenta con un área protegida e inventariada de 84 hectáreas, administrada directamente por la Prefectura de Pichincha. El ingreso se encuentra regulado bajo horarios institucionales establecidos y es de carácter pagado para el mantenimiento de museos de sitio y servicios de guianza.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas ☑

a. Clima:	Ecuatorial de alta montaña / Templado frío	b. Temperatura(ºC):	10 °C - 16 °C	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	800 mm - 1000 mm

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura
	☑	☑

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino		b. Primitivo		c. Rústico Natural		d. Rural		e. Urbano	
	☐		☑		☐		☑		☐

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	☐		☐	☐	☐	☐	
Restringido	☐ ☑		☐	☐	☐	☐	

Pagado	8:30	16:30	☑	☑	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:			f. Forma de Pago:	Efectivo	☑	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐ Tarjeta de Débito ☐
e. Precio:	Desde	1.00	Hasta 3.00	Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☑	Cheque	☐
g. Meses recomendables de visita:			De junio a septiembre						
Observaciones:	El ingreso al complejo incluye el servicio de guianza comunitaria especializada por el circuito de las pirámides, museos de sitio y el jardín etnobotánico. Las tarifas están sujetas a las resoluciones emitidas por el GAD Provincial de Pichincha como organismo administrador.								

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐ **S/I** ☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):	Tabacundo						
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	14	km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	20.00	h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.: 0.0232 Long.: -78.3145
Observaciones:	El trayecto se encuentra completamente señalizado desde la Panamericana Norte, facilitando el desvío hacia el complejo arqueológico.						

4.2 Vías de Acceso (M)	☑

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden ☑	0.0000, -78.341	0.0451, -78.2987	14	Asfalto	Bueno
		b. Segundo orden ☐	0.0451, -78.2987	0.0631, -78.3056	8.5	Empedrado / Asfalto	Bueno
	☑	c. Tercer orden ☐					
Observaciones:							

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									

c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐	Internacional:	☐
Observaciones:					

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus	b. Buseta	c. Transporte 4x4	d. Taxi	e. Moto taxi	f. Teleférico	
g. Lancha	h. Bote	i. Barco	j. Canoa	k. Avión	l. Avioneta	
m. Helicóptero	n. Otro	Especifique				

Observaciones:

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
Cooperativa Flor de Valle / Transportes Otavalo / Mojanda	Terminal Terrestre de Carcelén (Quito)				☑	Traslado desde Quito hasta el desvío del Parque Arqueológico Cochasquí sobre la Panamericana Norte (E35).
Compañía de Camionetas de Tabacundo o Malchinguí (cooperativas locales)	Parada del desvío de Cochasquí (Panamericana Norte) o Plaza Central de Tabacundo.				☑	Fletes específicos desde el desvío de la Panamericana o desde Tabacundo directamente hasta las taquillas del Parque Arqueológico.
					☐	
					☐	
					☐	

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☐	Discapacidad Física	☑	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☑	d. No es accesible	☐

Observaciones: El parque arqueológico permite el acceso parcial a personas con movilidad reducida en sus áreas principales, museos de sitio y senderos exteriores. No obstante, el ascenso a las plataformas superiores de las pirámides (miradores) y las áreas arqueológicas elevadas cuenta con restricciones físicas y escalinatas rústicas de tierra que impiden el acceso con sillas de ruedas.z

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo	☑	Estado (U)	Bueno	☑	Regular	☐	Malo ☐

Observaciones: El sitio cuenta con letreros informativos e institucionales claros colocados por la Prefectura de Pichincha y el MINTUR a lo largo de la Panamericana Norte (E35) y en la vía de ascenso, facilitando la orientación del visitante.

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS	**SI**	**NO**	**S/I**
☑			☑

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel				Hotel			
Hostal				Hostal	3	24	48
Hostería				Hostería	2	30	70
Hacienda Turística				Hacienda Turística	2	20	45
Lodge				Lodge			
Resort				Resort			
Refugio				Refugio			
Campamento Turístico	1	0	30	Campamento Turístico			

Casa de Huéspedes					Casa de Huéspedes			
Observaciones:	Dentro del perímetro protegido del parque arqueológico no se permite la edificación de infraestructura hotelera convencional por normativas patrimoniales. Únicamente se dispone de un área acondicionada para campamento turístico (camping) bajo reserva y control de la administración.				Observaciones:	La oferta de alojamiento formal y de tipología rural (hosterías y haciendas) se distribuye en las zonas circundantes del cantón Pedro Moncayo y la vecina Cayambe, conectadas eficientemente por vías secundarias.		
Alimentos y bebidas	☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes	☐				Restaurantes	☑	8	40	160
Cafeterías	☑	1	6	24	Cafeterías	☑	2	10	35
Bares	☐				Bares	☐			
Fuentes de soda					Fuentes de soda	☐			
Observaciones:	Por normativas de protección patrimonial no existen restaurantes de gran escala dentro del complejo, priorizando la venta de productos ligeros, cafetería tradicional y snacks para los visitantes.				Observaciones:	La oferta culinaria formal y variada se concentra en las zonas urbanas de paso y cabecera cantonal (Tabacundo), donde se atiende regularmente el flujo turístico de fines de semana.		
Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados			**Agencias de Viaje**	☑	Establecimientos registrados		
Mayoristas	☐				Mayoristas	☐			
	☐					☐			
	☐					☑			

Internacionales		Internacionales	
Operadoras		Operadoras	2
Observaciones:	No existen oficinas comerciales ni mostradores permanentes de agencias mayoristas u operadoras dentro del parque arqueológico.	Observaciones:	Las agencias operadoras locales coordinan las rutas cantonales integradas, vinculando Cochasquí con atractivos complementarios como las lagunas de Mojanda.

Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	x	**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	x ☑			Aventura			☑ x	x		Aventura	

Observaciones:	El sitio cuenta de forma permanente con guías nativos y locales certificados que pertenecen a las comunas aledañas, especializados en la interpretación cultural del período de integración Quitu-Cara.	Observaciones:	El poblado cuenta con guías locales independientes y personal de la Unidad de Turismo municipal disponibles para coordinar recorridos específicos bajo reserva.

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)		Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M	
	Punto de Información	☐				☐	☐	☐	☐	
a. De apoyo a la gestión turística	I-Tur	☐				☐	☐	☐	☐	
		☑					☑	☐		
		☐					☐	☐	☐	
☑		☐					☑	☐	☐	
		☐					☐	☐	☐	

	Centro de interpretación	2	0.0631, -78.3056	Público (GAD Provincial de Pichincha)	☑	
	Centro de facilitación turística				☐	
	Centro de recepción de visitantes	1	0.0628, -78.3052	Público (GAD Provincial de Pichincha)	☑	
b. De observación y vigilancia	Garitas de guardianía				☐	
	Miradores	2	0.0645, -78.3040	Público (GAD Provincial de Pichincha)	☐	
	Torres de avistamiento de aves				☐	
	Torres de vigilancia para salvavidas				☐	
c. De recorrido y descanso	Senderos	3	0.0635, -78.3050		☑	
	Estaciones de sombra y descanso				☐	

☑

	Áreas de acampar	1	10.0620, -78.3060	Público (GAD Provincial de Pichincha)	☐	
	Refugio de alta montaña				☐	
d. De servicio	Baterías sanitarias	2	0.0629, -78.3054	Público (GAD Provincial de Pichincha)	☑	
	Estacionamientos ☑	1	0.0625, -78.3050	Público (GAD Provincial de Pichincha)	☑	
e. Otros	☐				☐	

Observaciones:	El parque cuenta con una infraestructura de servicios y facilidades consolidada y en excelente estado de mantenimiento a cargo de la Prefectura de Pichincha. La accesibilidad universal está garantizada en las áreas de servicios, museos y recepción, limitándose únicamente en las zonas arqueológicas altas (pirámides) por motivos de conservación del patrimonio nacional.

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑

a. En el Atractivo ☑		**b. En la ciudad o poblado cercano**		☑
Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	
Venta de artesanías y merchandising	☑	Venta de artesanías y merchandising	☑	
☐	☐	☐	☐	

Casa de cambio		Cajero automático	☐	Otro	Casa de cambio	Cajero automático	☐ Otro
Especifique:					Especifique:		
Observaciones:	En las instalaciones del parque se cuenta con un punto específico autorizado para la venta de artesanías elaboradas por las comunas locales, dinamizando la economía de la zona. No existen servicios financieros dentro del perímetro.						

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	SI	NO	S/I
6.1 Atractivo (U)	☑		

a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	El complejo arqueológico se encuentra bajo un estricto régimen de protección patrimonial y mantenimiento continuo por parte del GAD Provincial de Pichincha, lo que garantiza la integridad de las pirámides y los museos de sitio.						

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
			☐		☐		☐
			☐		☑		☐
			☐		☑		☐
			☐		☐		☐

b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	e. Negligencia / abandono	f. Huaquearía
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	h. Condiciones de uso y exposición	i. Falta de mantenimiento
d. Flora/Fauna	☑	j. Contaminación del ambiente	k. Generación de residuos	l. Expansión urbana
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo
Otro	☐	Especifique:		
Observaciones:	Los factores de alteración son mayoritariamente de origen natural (clima y erosión) debido a la ubicación a cielo abierto del monumento arqueológico. El impacto antrópico está rigurosamente controlado mediante el sistema de visitas guiadas obligatorias, prohibiendo el libre tránsito sobre las caras de las pirámides para evitar el deterioro del patrimonio nacional.			

6.2 Entorno (U)	☑						
a. Conservado	☐	b. Alterado	☑	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	El entorno inmediato dentro de las 84 hectáreas del parque se mantiene estrictamente conservado. Sin embargo, el paisaje periférico macro muestra una evidente alteración antrópica debido al desarrollo urbano disperso de las comunas aledañas y la presencia masiva de plantaciones florícolas características del cantón Pedro Moncayo.						
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)							

6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☑
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☑	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Las alteraciones detectadas corresponden a la dinámica económica agrícola y florícola tradicional de la zona de Pedro Moncayo. El parque cuenta con cercados y límites claros, pero la expansión de los invernaderos en el plano visual macro altera las condiciones de paisaje natural original del entorno.						

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo	☑						
a. Declarante:	Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) / Ministerio de Cultura y Patrimonio.	b. Denominación:	Patrimonio Cultural de la Nación / Complejo Arqueológico Protegido.	b. Fecha de declaración:	01/06/1905	c. Alcance:	Nacional

Observaciones:	El atractivo cuenta con la máxima declaratoria de protección patrimonial a nivel nacional debido a su incalculable valor histórico. Adicionalmente, se encuentra integrado formalmente dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la provincia de Pichincha como eje del turismo cultural del norte andino.

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI**	**NO**	**S/I**

7.1 Servicios Básicos

a. En el atractivo		**b. En la ciudad o poblado mas cercano**	
Agua:	Entubada	Agua	Potable
Especifique:	Suministro de agua entubada proveniente de redes locales, tratada internamente para servicios generales.	Especifique:	Red pública de agua potable administrada por el GAD Municipal de Pedro Moncayo.
Energía eléctrica:	Red eléctrica de servicio público	Energía eléctrica	Red eléctrica de servicio público
Especifique:	Red eléctrica aérea conectada al sistema general que dota de luz a museos, recepción y oficinas.	Especifique:	Red de energía eléctrica continua provista por la Empresa Eléctrica Quito (EEQ).
Saneamiento:	Pozo séptico	Saneamiento:	Red pública
Especifique:	Sistema de pozos sépticos técnicamente diseñados y mantenidos por la administración para el área de baños.	Especifique:	Red de alcantarillado público completo en el casco urbano de la cabecera cantonal.

Disposición de desechos	☑ Carro Recolector	Disposición de desechos	☑ Carro Recolector
Especifique:	Recolección interna manual y almacenamiento selectivo en contenedores para su posterior retiro municipal.	Especifique:	Sistema de recolección contenerizada y paso programado de camiones recolectores municipales.
Observaciones:	A diferencia de otros entornos rústicos, el Parque Arqueológico Cochasquí cuenta con servicios básicos funcionales en sus áreas de atención gracias a la gestión directa de la Prefectura de Pichincha. Esto garantiza comodidad y condiciones higiénicas óptimas para el turista, complementándose perfectamente con la infraestructura urbana consolidada de Tabacundo.		

7.2 Señalética en el atractivo ☐

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas urbanas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
	Pictograma de actividades turísticas					☐	☐	☐
	Pictograma de servicios de apoyo		x			☑	☐	☐
	Pictogramas de restricción		x			☑	☐	☐
						☑	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐

	Tótems de atractivos turísticos		x	x	(Metal/Madera)	
	Tótems de sitio					
	Tótems direccionales					
	Pictograma de atractivos naturales					
	Pictograma de atractivos culturales	x		x	Cangahua/Piedra	
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción	x				
	Señales turísticas de aproximación					
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos	x				
	Panel informativo de atractivos					
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades	x		x	Estructura metálica con techo	
En áreas naturales	Mesas interpretativas	x				

	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica	x		x	Acrílico rústico	
	Normativos de concienciación	x				
Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo	x				
Otros						

Observaciones:	El parque cuenta con un sistema de señalización técnica muy completo y homogéneo gestionado por el GAD Provincial de Pichincha. Combina materiales modernos de alta durabilidad en los accesos vehiculares con señalética rústica de madera en los circuitos arqueológicos y el jardín botánico, garantizando la interpretación autónoma del visitante sin romper la estética del paisaje histórico.

7.3 Salud (más cercano) (M)

a. En el atractivo			**b. En la ciudad o poblado mas cercano**		
Hospital o Clínica	Cantidad		Hospital o Clínica	Cantidad	1

Puesto / Centro de salud			Puesto / Centro de salud		1
Dispensario médico			Dispensario médico		
Botiquín de primeros auxilios		2	Botiquín de primeros auxilios		
Otros			Otros		

Observaciones: El personal de guías locales y administración cuenta con capacitación en primeros auxilios y mantiene botiquines equipados para atender contingencias menores o esguinces leves durante los recorridos por los senderos.

7.4 Seguridad (M) ☑

a. Privada	☑	Servicio de seguridad y vigilancia privada contratado directamente por el GAD Provincial de Pichincha para resguardo de las instalaciones de forma ininterrumpida (24/7).
b. Policía nacional	☑	oporte de patrullaje rural periódico por parte de la Unidad de Policía Comunitaria (UPC) de Tocachi o Malchinguí, coordinado en feriados de alta afluencia.
c. Policía metropolitana / Municipal	☐	
d. Otra	☑	Guardia comunitaria y guardaparques institucionales encargados de la supervisión de los senderos arqueológicos y el control del área de estacionamiento.

Detalle

Observaciones: El complejo arqueológico cuenta con un protocolo de seguridad robusto debido a su estatus de parque administrado. La combinación de guardianía privada permanente, el control de accesos en taquilla y las rondas de los guardaparques institucionales asegura un entorno sumamente controlado y seguro para el visitante.

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M) ☑

a. En el atractivo				b. En la ciudad o poblado mas cercano			
Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)		Conexión a internet (M)	
Fija		Línea telefónica	Fibra óptica	Fija		Línea telefónica	Fibra óptica
Móvil		Satélite	Redes inalámbricas	Móvil		Satélite	Redes inalámbricas
Satelital		Telefonía móvil		Satelital		Telefonía móvil	
Observaciones:	El área administrativa, boletería y museos cuentan con conectividad estable a internet mediante fibra óptica y redes inalámbricas para la gestión institucional. La cobertura celular móvil (Claro, Movistar, CNT) es buena en las partes altas y planicies del complejo, disminuyendo levemente la señal de datos en ciertas depresiones del terreno.						

Radio portátil (U)			
De uso exclusivo para el visitante		De uso exclusivo para comunicación interna	De uso exclusivo en caso de emergencia
Observaciones:	El personal de guardaparques y los guías turísticos utilizan un sistema interno de radiocomunicación VHF/UHF portátil para coordinar la logística de los grupos y reportar incidentes en tiempo real a lo largo de las 84 hectáreas del complejo.		

7.6 Multiamenzazas (M)							
Deslaves		Sismos		Erupciones volcánicas		Incendios forestales	

Sequía	Inundaciones	Aguajes	Tsunami

¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?		Institución que elaboró el documento.	GAD Provincial de Pichincha / Dirección de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan de Contingencia y Seguridad Institucional del Parque Arqueológico Cochasquí.	Año de elaboración:	2024
Observaciones:	El parque cuenta con un protocolo preventivo robusto, especialmente enfocado en la mitigación de incendios forestales mediante el mantenimiento de líneas cortafuegos perimetrales. Al ser un espacio administrado, se coordinan simulacros periódicos de evacuación sísmica con el apoyo del Cuerpo de Bomberos de Pedro Moncayo.						

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐	Año de elaboración:	2022

b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Está catalogado como el atractivo cultural ancla y de máxima prioridad dentro de las estrategias de desarrollo de turismo patrimonial de la Prefectura de Pichincha y el GAD de Pedro Moncayo.					
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Ley de Cultura y regulaciones del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). También rige el reglamento interno de uso público del parque para regular la capacidad de carga y flujos de visitantes.					
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Ordenanza Provincial de Pichincha que regula la administración, tasas de ingreso y gestión de los parques y complejos arqueológicos bajo su competencia.					
Observaciones:	Al ser un Monumento Nacional administrado de forma pública, Cochasquí goza de un blindaje normativo y una planificación institucional al más alto nivel local. Las regulaciones vigentes priorizan de manera absoluta la conservación patrimonial por encima de la explotación comercial masiva.				

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)	☑		
9.1.1 En el Agua (M)	☐		
a. Buceo ☐	b. Kayak de mar ☐	c. Kayak lacustre ☐	d. Kayak de Río ☐	e. Surf ☐
f. Kite surf ☐	g. Rafting ☐	h. Snorkel ☐	i. Tubing ☐	j. Regata ☐
k. Paseo en panga ☐	l. Paseo en bote ☐	m. Paseo en lancha ☐	n. Paseo en moto acuática ☐	o. Parasailing ☐
p. Esquí acuático ☐	q. Banana flotante ☐	r. Boya ☐	s. Pesca deportiva ☐	Otro ☐
Observaciones:	Por tratarse de un complejo arqueológico terrestre ubicado en una meseta andina, no existen cuerpos de agua navegables, ríos aptos para deportes ni infraestructura acuática dentro del predio. No se practica ninguna actividad de esta categoría.			
9.1.2 En el Aire (M)	☐		
a. Alas Delta ☐	b. Canopy ☐	c. Parapente ☐	d Otro ☐	

Observaciones:	No existen condiciones ni plataformas para actividades aéreas comerciales dentro del predio arqueológico con el fin de proteger las estructuras.

9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑								
a. Montañismo	☐	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☐	e. Canyoning	☐
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☑	h. Cabalgata	☐	i. Caminata	☑	j. Camping	☑
k. Picnic	☐	l. Observación de flora y fauna	☑	m. Observación de astros	☑	n. Otro	☐		
Observaciones:	Las actividades terrestres están estrictamente planificadas para no alterar el suelo arqueológico. El tránsito peatonal se realiza exclusivamente por los senderos señalizados de tierra y césped.								

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑								
9.2.1 Tangibles e intangibles	☑								
a. Recorridos guiados	☑	b. Recorrido autoguiados	☐	c. Visita a talleres artísticos	☐				
h. Participación en talleres artísticos	☐	d. Visita a talleres artesanales	☐	i. Participación en talleres artesanales	☐				
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	☑	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	☑	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas	☐				
g. Presentaciones o representaciones en vivo	☑	h. Muestras audiovisuales	☑	j. Fotografía	☑				
	☐		☐		☑				
	☐		☑						

j. Degustación de platos tradicionales	l. Participación de la celebración	m. Compra de artesanías
n. Convivencia	o. Medicina ancestral	Otro ☐
Observaciones:	Cochasquí constituye un centro vivo de interpretación cultural. El recurso material de las pirámides y tolas se complementa con la salvaguardia del patrimonio inmaterial, manifestado en las ceremonias rituales de los solsticios y la participación comunitaria activa de los pobladores locales.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO	☐	Especifique: Desarrollado y coordinado por la Jefatura de Turismo del GAD Municipal de Pedro Moncayo
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI	☑	NO	☐	

Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción
a. Página WEB	☑	URL: https://pichincha.gob.ec y https://pedromoncayo.gob.ec	Todas
b. Red Social	☑	Nombre: Facebook, Instagram y X: Prefectura de Pichincha / Turismo Pichincha / GAD Municipal Pedro Moncayo.	Todas
c. Revistas Especializadas		Nombre:	
d. Material POP		Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	☐	Nombre: FITE (Feria Internacional del Turismo en Ecuador), ferias locales de la provincia de Pichincha y eventos de promoción del MINTUR.	Anual
h. Otro	☐	Nombre:	

Observaciones:	La difusión digital y la campaña publicitaria masiva del sitio arqueológico están lideradas principalmente por la Prefectura de Pichincha y complementadas por el GAD Municipal. El complejo goza de un excelente posicionamiento a nivel provincial y nacional como un destino cultural icónico de la región interandina.

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:** Se encuentra integrado en las principales rutas y paquetes de turismo cultural, arqueológico y educativo que comercializan operadoras turísticas de Quito y del norte del país, además de formar parte de la "Ruta de la Mitad del Mundo" y circuitos del cantón Pedro Moncayo.

Observaciones:	Al ser un destino patrimonial consolidado, los paquetes turísticos formales suelen estructurarse vinculando Cochasquí con atractivos complementarios cercanos como las lagunas de Mojanda, los talleres de bordados en Tocachi o las fincas de rosas de Tabacundo, asegurando itinerarios de jornada completa para el visitante.

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	**NO**	**S/I**
	☑		

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos									
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☑	NO	☐	Tipo:	Digital	☑	Papel	☐	Años de registro	10
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?			SI	☑		NO	☐	Frecuencia de los reportes:			Mensual
c. Temporalidad de visita al atractivo											

Alta (meses)	☑	Especifique	Junio a septiembre	Número de visitantes	2500
	☑				

Baja (meses)		Febrero a mayo			800		

d. Llegada de turistas

☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quit	1400	16800	Países de origen	Estados Unidos	250	3000
	Ibarra				Francia		
	Otavalo				Alemania		

Observaciones: El flujo turístico está consolidado y respaldado por registros digitales institucionales de la Prefectura de Pichincha. Destaca el arribo constante de delegaciones estudiantiles nacionales de lunes a viernes, mientras que el turismo extranjero y familiar se concentra fuertemente durante los fines de semana y festividades tradicionales.

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑

Nombre del Informante Clave:	Administrador/Jefe del Parque Arqueológico Cochasquí / Técnico de Turismo del GAD Pedro Moncayo.	Contactos:	cochasqui@pichincha.gob.ec

Demanda según días de visita						☑ Demanda según frecuencia de visita							☑
Lunes a viernes	x	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☑	Estacional	☐	Esporádica	☐	Inexistente	☐

Observaciones: Los informantes clave señalan que a diferencia de otros atractivos rurales de la zona, Cochasquí no depende exclusivamente de la estacionalidad debido a su alta demanda como recurso pedagógico y patrimonial, lo que asegura visitas programadas constantes entre semana durante todo el año lectivo de la Sierra y la Costa.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

☑

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo ☑					d. Número de personas especializadas en turismo					
e. Número de personas con nivel de instrucción (M): ☑					f. Número de personas capacitadas por temática (M)				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M) ☑			
Primaria	2	Secundaria	4		Primeros Auxilios	8	Hospitalidad	6	Inglés	3	Alemán	0
Tercer Nivel	5	Cuarto Nivel	1		Atención al Cliente		Guianza	6	Francés	1	Italiano	0
Otro		0			Sensibilización de discapacidades	4	Otro	2	Chino	0	Otro	
Observaciones:	El talento humano asignado al complejo se encuentra formalmente calificado y amparado bajo la estructura institucional de la Prefectura de Pichincha y asociaciones comunitarias locales. Se cuenta con un equipo multidisciplinario permanente que recibe talleres anuales de actualización técnica, garantizando estándares óptimos en guianza especializada y preservación patrimonial.											

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Complejo arqueológico preincaico de 84 hectáreas perteneciente a la cultura Quitu-Cara. El sitio destaca por albergar quince pirámides truncadas con rampas de acceso y veintiuna tolas funerarias construidas en bloques de cangahua. Funciona como un monumental centro ceremonial y observatorio astronómico andino. El atractivo incluye museos de sitio, colecciones etnográficas, un jardín botánico medicinal y servicios estables de guianza comunitaria.

14. ANEXOS

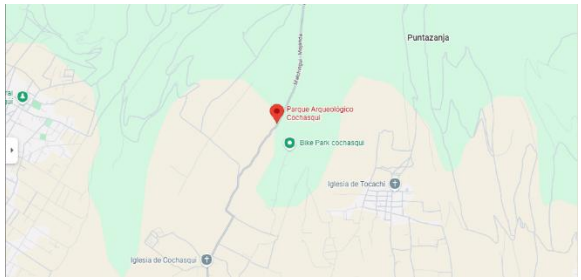
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)





Fuente: Investigación y diagnóstico de campo, GAD Provincial de Pichincha / Dirección de Gestión de Parques Arqueológicos (2026).

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente:	Plataforma de geolocalización digital Google Maps / Delimitación de rutas e infraestructura turística del GAD Municipal de Pedro Moncayo y Prefectura de Pichincha.		
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)			
ELABORADO POR:		VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 5 Ficha de levantamiento y jerarquización de la laguna de Mojanda

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																			
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	0	M	C	0	C	0	3	0	1	0	0	1		
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo				

1. DATOS GENERALES			
1.1 Nombre del Atractivo Turístico			
LAGUNA DE MOJANDA			
1.2 Categoría	1.3 Tipo	1.4 Subtipo	
ATRACTIVOS_NATURALES	AMBIENTES_LACUSTRES	LAGUNA	
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO			
2.1 Provincia	2.2 Cantón	2.3 Parroquia	
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI	
2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Tocachi			
2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales) Click	2.10 Altura (msnm)	
-0,133333	-78.266667	2.10 Altura (msnm)	
2.11 Información del administrador			
a. Tipo de Administrador:	Público / Comunitario	b. Nombre de la Institución:	Dirección de Turismo y Gestión Ambiental del GAD Pedro Moncayo.
c. Nombre del Administrador:	Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) Municipal de Pedro Moncayo junto con el Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica y comuneros locales.	d. Cargo que ocupa:	Director/a de Desarrollo Turístico y Económico
e. Teléfono / Celular:	S/N	f. Correo Electrónico:	
Observaciones:			
3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO			

3.1 Características climatológicas ☑					
a. Clima:	Frío de alta montaña / Páramo andino.	b. Temperatura(ºC):	7°C a 9°C promedio diario (en noches extremas puede descender hasta los 2°C).	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	1.000 mm a 1.200 mm anuales (típico de la zona de recarga

	hídrica del nudo de Mojanda-Cajas).

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)						
a. Cultura		b. Naturaleza	☑	c. Aventura	☑	

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico										
a. Prístino	☐	b. Primitivo	☐	c. Rústico Natural	☑	d. Rural	☑	e. Urbano	☐	

3.4 Ingreso al atractivo (U)							
a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	7:00 ☐	16:00	☑	☐	☐	☐	
Restringido	NO ☑	NO	☐	☐	☐	☐	

☐

Pagado	$ 1.00		☑	☐	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:	Efectivo	☑	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐	Tarjeta de Débito	☐
e. Precio:	Desde 1.00 Hasta 1.00		Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria		Cheque	☐		

g. Meses recomendables de visita:	DE JUNIO A SEPTIEMBRE
Observaciones:	TEMPORADA SECA LA MEJOR OPCION DE VISITA

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐ **S/I** ☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):	TABACUNDO					
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	18 km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	45.00 h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.: -0,1557	Long.: -78,2144
Observaciones:	Trasiende lo netamente turistico ya que este ecosistema representa el pilar de supervivencia y la base de la economia local. " Capital mundial de las rosas"					

4.2 Vías de Acceso (M) ☑

a. Terrestre (M)		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado

☑

a. Primer orden ☑	0.0215, -78.3152 (Redondel Tabacundo / Panamericana E35	0.0163, -78.3241 (Desvío por el Parque del Amor)	1.2 km	Asfalto	Bueno
b. Segundo orden ☑	0.0163, -78.3241 (Parque del Amor / Calle Pacífico Proaño)	0.0485, -78.2912 (Salida urbana hacia vía de montaña)	4.5 km	Asfalto / Adoquinado	Bueno
c. Tercer orden ☐	0.0485, -78.2912 (Inicio Vía a Mojanda)	0.1374, -78.2676 (Parqueadero Laguna Caricocha)	11.3 km	Empedrado / Lastrado	Regular

Observaciones: l tramo final mantiene condiciones adecuadas para la circulación durante todo el año, aunque en la zona de tercer orden (empedrado de alta montaña) se recomienda el uso de vehículos altos debido a irregularidades por lluvias.

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			

Observaciones: ☐

c. Aéreo (U) ☐ Nacional: ☐ Internacional: ☐

Observaciones:

4.3 Servicio de transporte (M) ☑

a. Bus ☑	b. Lancha ☑	c. Transporte 4x4 ☑	d. Taxi ☑	e. Moto taxi ☑	f. Teleférico ☐	
g. Lancha ☐	h. Bote ☑	i. Barco ☐	j. Canoa ☐	k. Avión ☐	l. Avioneta ☐	

m. Helicóptero	n. Otro	Especifique
Observaciones:	Es el servicio principal. Los visitantes contratan camionetas o todoterrenos de las cooperativas de transporte local en el centro de Tabacundo para subir al sitio.	

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M) ☑

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
Compañía de Camionetas Transtabacundo S.A.	Parque de San Blas, Calle Antonio Ante (Tabacundo)	☐	☐	☐	☑	Traslado directo desde el casco urbano de Tabacundo hasta el parqueadero de la Laguna Caricocha.
Cooperativa de Taxis "La Y de Tabacundo"	Redondel de la Y de Tabacundo (Panamericana E35)	☐	☐	☐	☑	Traslado exclusivo de pasajeros desde el ingreso principal del cantón hacia las lagunas.
Compañía de Taxis Taxmilenium S.A.	Terminal terrestre interno de Tabacundo / Matriz central	☐	☐	☐	☑	Servicio de transporte convencional bajo modalidad de carrera corta o fletada hasta la base del Fuya Fuya.

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

☑

General	☑	Discapacidad Física	☐	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☑	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐	d. No es accesible	☐
Observaciones:											

4.5 Señalización	☑										
a. Señalización de aproximación al atractivo	☑	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☑	Malo	☐			
Observaciones:	Falta de señaletica adecuada.										

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS	**SI**	**NO**	**S/I**	☑

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo	☑				**b. En la ciudad o poblado cercano**	☑				☑
Alojamiento	☐	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	☐	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	
Hotel	☐	0	0	0	Hotel	☐	0	0	0	
Hostal	☐	0	0	0	Hostal	☑	3	32	68	
	☐					☑				
	☐					☐				
	☐					☐				

Hostería	0	0	0	Hostería	2	18	45
Hacienda Turística	0	0	0	Hacienda Turística	0	0	0
Lodge	0	0	0	Lodge	0	0	0
Resort	0	0	0	Resort	0	0	0
Refugio	1	3	12	Refugio	0	0	0
Campamento Turístico	1	0	40	Campamento Turístico	0	0	0
Casa de Huéspedes	0	0	0	Casa de Huéspedes	2 alojamientos particulares regulados para turismo rural y de montaña	8	16
Observaciones:	Dentro del área protegida no se permite infraestructura hotelera de gran escala para mitigar el impacto ambiental. El alojamiento se limita exclusivamente al Refugio Comunitario regulado por el GAD de Pedro Moncayo y a las zonas debidamente autorizadas e inventariadas para el campamento turístico (camping)			Observaciones:	La cabecera cantonal de Tabacundo y sus parroquias rurales concentran la oferta de hospedaje formal (hostales y hosterías rurales). Estos establecimientos sirven como base operativa de pernoctación para los turistas que realizan excursiones de un día hacia el complejo lacustre de Mojanda.		
Alimentos y bebidas	☑ Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	☐ Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes ☑	1	6	24	Restaurantes	☑ 12	96	384
Cafeterías ☐	0	0	0	Cafeterías	☐ 4	20	80
Bares ☐	0	0	0		☐ 0	0	0

				Bares			
Fuentes de soda	0	0	0	Fuentes de soda	☐ 0	0	0
Observaciones:	La oferta en el sitio es de carácter estrictamente comunitario y familiar, operando con regularidad principalmente los fines de semana y feriados nacionales. Ofrecen platos tradicionales locales como trucha frita y bebidas calientes.			Observaciones:	La cabecera cantonal de Tabacundo cuenta con una infraestructura consolidada de servicios de alimentación que abastece a los excursionistas antes de iniciar el ascenso hacia el páramo de Mojanda.		

Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados	**Agencias de Viaje**	☐	Establecimientos registrados
Mayoristas	☐	0	Mayoristas	☐	
Internacionales	☐	0	Internacionales	☐	
Operadoras	☑	1	Operadoras	☐	
Observaciones:	No existen agencias de viajes ni operadoras turísticas con oficinas o sucursales físicas establecidas dentro del área natural protegida.		Observaciones:		

Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	si	☑		Aventura	si		☑	si		Aventura	si
Observaciones:	El sitio cuenta con el apoyo de guías nativos comunitarios pertenecientes a las comunas de las parroquias de Tabacundo y Tocachi, quienes brindan acompañamiento para el ascenso seguro al cerro Fuya Fuya bajo coordinación previa.					Observaciones:	El sitio cuenta con el apoyo de guías nativos comunitarios pertenecientes a las comunas de las parroquias de Tabacundo y Tocachi, quienes brindan				

	acompañamiento para el ascenso seguro al cerro Fuya Fuya bajo coordinación previa.

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo

Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	Estado (U) R	Estado (U) M
a. De apoyo a la gestión turística	Punto de Información	1	0.1372, -78.2678	GAD Pedro Moncayo / Comunidad				
	I-Tur	0	0	0				
	Centro de interpretación	0	0	0				
	Centro de facilitación turística	0	0	0				
	Centro de recepción de visitantes	0	0	0				
	Garitas de guardianía	0	0	0				
b. De observación y vigilancia	Miradores	1	0.1365, -78.2680	GAD Pedro Moncayo				

	Torres de avistamiento de aves	0	0	0	
	Torres de vigilancia para salvavidas	0	0	0	
	Senderos	2	0.1378, -78.2670	Comunidad	
	Estaciones de sombra y descanso	0	0	0	
	Áreas de acampar	2	0.1368, -78.2685	Asociación Comunitaria	
c. De recorrido y descanso	Refugio de alta montaña	1	0.1373, -78.2675	GAD Pedro Moncayo / Comunidad	
	Baterías sanitarias	1	0.1371, -78.2676	Asociación Comunitaria	
d. De servicio	Estacionamientos	1	0.1374, -78.2674	GAD Pedro Moncayo	
		0	0	0	

e. Otros						

Observaciones: Las facilidades del complejo lacustre se concentran en el área de parqueadero junto a la laguna Caricocha. El Punto de Información y el Refugio de alta montaña son infraestructuras básicas operadas de manera mixta entre el GAD Municipal de Pedro Moncayo y comuneros locales. Los senderos principales (perimetral y ascenso al Fuya Fuya) están delimitados de forma natural pero requieren mantenimiento constante de señalización por las condiciones climáticas. Las baterías sanitarias son de tipo ecológico y autosustentable.

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑

a. En el Atractivo ☑				**b. En la ciudad o poblado cercano**			
Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Casa de cambio	☑	Cajero automático	☐
Otro	☐			Otro	☐		
Especifique:				Especifique:	Bancos Pichincha, Guayaquil y Produbanco.		

Observaciones: Comuneros pertenecientes a las asociaciones locales comercializan de forma eventual artesanías textiles de lana de alpaca, gorros, guantes y bufandas típicas de la región andina junto al área de estacionamiento.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	**SI**	**NO**	**S/I**

6.1 Atractivo (U) ☑

a. Conservado	☐	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☑	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	Pese a estar declarado como Área de Conservación y Uso Sustentable (ACUS), el complejo lacustre muestra afectaciones moderadas debido a la presión antrópica derivada del turismo no controlado de fin de semana, la acumulación de desechos en las orillas y el avance paulatino de la frontera agrícola en las zonas de amortiguamiento bajas.						

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☑
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☑	h. Condiciones de uso y exposición	☑	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					

Observaciones:	La erosión eólica e hídrica es evidente en el trazado del sendero hacia la cumbre del Fuya Fuya. El factor antrópico más crítico es la generación de residuos sólidos por malas prácticas de camping y visitación. Las autoridades locales del cantón coordinan mingas de limpieza comunitarias periódicas para mitigar el impacto ambiental en las fuentes de agua dulce.

6.2 Entorno (U) ☑

a. Conservado	☐	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☑	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	Aunque el núcleo del ecosistema se encuentra bajo una figura de conservación legal, las microcuencas y laderas del entorno andino inmediato sufren presiones constantes por el pastoreo de ganado vacuno a cielo abierto, la introducción paulatina de plantaciones exóticas de pino y las quemas estacionales provocadas para renovar pastizales.

6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☑	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☑	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐

e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Los flancos del complejo volcánico sufren una alteración directa por ganadería extensiva tradicional. Los comuneros de la periferia introducen ganado bovino dentro de la franja de páramo protector, lo que compacta el terreno y daña la vegetación nativa que regula el ciclo hídrico de la zona baja del cantón Pedro Moncayo.						

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo	☑						
a. Declarante:	Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica (MAATE) y Gobiernos Autónomos Locales.	b. Denominación:	Área de Protección Hídrica (APH) Mojanda. (También cuenta con la categoría municipal de Área de Conservación y Uso Sustentable - ACUS)	b. Fecha de declaración:	23 de junio de 2021	c. Alcance:	Nacional / Regional
Observaciones:	La declaratoria oficial como Área de Protección Hídrica número 11 a nivel nacional fue emitida en el marco del 'Día Nacional de los Páramos' con el fin primordial de preservar las fuentes hídricas colectivas. El beneficio directo ampara el abastecimiento de agua de consumo y riego para más de 39.000 pobladores del cantón Pedro Moncayo y zonas vecinas						

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI** ☑	**NO**	**S/I** ☐

7.1 Servicios Básicos	☑		
a. En el atractivo	☑	**b. En la ciudad o poblado mas cercano**	
Agua: ☑	Potable	Agua ☑	Potable

Especifique:	Fuentes naturales / No tratada (vertiente de páramo).	Especifique:	Red pública de agua potable (Empresa Municipal EMAPAP-PM).
Energía eléctrica:	☐	Energía eléctrica	☑ Red eléctrica de servicio público
Especifique:		Especifique:	Red pública aérea nacional continua (Empresa Eléctrica Quito).
Saneamiento:	☑ Red pública	Saneamiento:	☑ Red pública
Especifique:	Letrinas ecológicas secas con pozos de tratamiento séptico.	Especifique:	Red pública de alcantarillado urbano municipal.
Disposición de desechos	☑ Carro Recolector	Disposición de desechos	☑ Carro Recolector
Especifique:	Recolección manual comunitaria diferida (sistema "llévate tu basura"	Especifique:	Recolección contenerizada y recolección a pie de vereda por camión municipal.
Observaciones:	Debido a su estatus de protección ambiental y conservación de fuentes de agua (ACUS / APH), el atractivo carece de redes de servicios básicos convencionales (luz y agua potable) para mitigar el impacto paisajístico y biótico. El saneamiento en el sitio se mitiga con infraestructura eco-amigable. La ciudad de Tabacundo, a 16 km de distancia, opera como el centro de soporte logístico principal al contar con el 100% de cobertura de servicios públicos para el visitante.		

7.2 Señalética en el atractivo	☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas urbanas	Pictograma de atractivos naturales		x		Ubicados en el ingreso urbano y plazas de Tabacundo	☑	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☑	☐
	Pictograma de actividades turísticas		x			☐	☐	☐
	Pictograma de servicios de apoyo					☐	☐	☐
	Pictogramas de restricción					☐	☐	☐
	Tótems de atractivos turísticos					☐	☐	☐
	Tótems de sitio					☐	☐	☐
	Tótems direccionales		x		Guían al conductor desde la Panamericana E35 hacia la calle Pacífico Proaño	☑	☐	☐
En área	Pictograma de atractivos naturales		x			☐	☑	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐

☑ ☐ ☑ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

s naturales	Pictograma de actividades turísticas		x		Muestran íconos de senderismo y camping	
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción	x			Flechas y señalización de kilometraje en la vía empedrada	
	Señales turísticas de aproximación					
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos					
	Panel informativo de atractivos	x			el gran letrero rústico de bienvenida ubicado junto al parqueadero de Caricocha	
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento	x			pequeñas estacas o maderos de señalización de senderos hacia el Fuya Fuya	
Letreros informativos	De información botánica					
	Normativos de concienciación		x		letreros que promueven el cuidado del agua dulce y recolección de basura	

Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑		x		Paneles metálicos de advertencia sobre la fragilidad del ecosistema de páramo y el peligro de extraviarse con neblina	
Otros	☐					

Observaciones:	La señalización turística de aproximación y urbana instalada por el GAD Municipal de Pedro Moncayo es principalmente de aluminio galvanizado con revestimiento reflectivo y se encuentra en buen estado. Dentro del ecosistema natural protegido, coexiste señalética metálica de carácter restrictivo con paneles informativos rústicos de madera. Debido a las condiciones ambientales extremas del páramo (alta humedad, radiación UV y neblina constante), los elementos de madera sufren un desgaste acelerado y requieren mantenimiento anual o sustitución de barnices de protección.

7.3 Salud (más cercano) (M) ☑

a. En el atractivo ☑			b. En la ciudad o poblado mas cercano		
Hospital o Clínica ☐	Cantidad	0	Hospital o Clínica ☐	Cantidad	0
Puesto / Centro de salud ☐		0	Puesto / Centro de salud ☐		1
Dispensario médico ☐		0	Dispensario médico ☐		1
Botiquín de primeros auxilios ☑		1	Botiquín de primeros auxilios ☐		0
☐			☐		

Otros		0	Otros		
Observaciones:	No se dispone de un establecimiento de salud permanente dentro del área natural protegida. Únicamente se cuenta con un botiquín de primeros auxilios equipado para emergencias menores, custodiado en el Refugio y Paradero Comunitario junto a la laguna Caricocha.				

7.4 Seguridad (M)	☐		
a. Privada	☐	Detalle	
b. Policía nacional	☑		Distrito de Policía Cayambe-Pedro Moncayo / Subcircuito Tabacundo. Realizan patrullajes preventivos programados a lo largo de la ruta empedrada de ascenso y en el parqueadero principal.
c. Policía metropolitana / Municipal	☑		Agentes de Control Municipal del GAD Pedro Moncayo. Efectúan operativos de ordenamiento del espacio público, asistencia e información al turista y control ambiental durante fines de semana y feriados de alta concurrencia.
d. Otra	☑		Guardia Comunitaria / Cabildos Locales.
Observaciones:	Al tratarse de un ecosistema de alta montaña alejado del casco urbano, la seguridad en el sitio se gestiona de forma coordinada e interinstitucional. La presencia fija de los Agentes de Control Municipal y el patrullaje de la Policía Nacional se incrementan durante festividades y épocas de alta visitación turística. Ante cualquier contingencia grave, la alerta es canalizada a través del Servicio Integrado de Seguridad ECU 911.		

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M)	☐	
a. En el atractivo	☑	**b. En la ciudad o poblado mas cercano**

☑

Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)		Conexión a internet (M)	
Fija	☑	Línea telefónica	☐	Fija	☑	Línea telefónica	☑
		Fibra óptica	☐			Fibra óptica	☑
Móvil	☑	Satélite	☐	Móvil	☑	Satélite	☑
		Redes inalámbricas	☐			Redes inalámbricas	☐
Satelital	☐	Telefonía móvil	☑	Satelital	☐	Telefonía móvil	

Observaciones: La geografía del cráter bloquea la mayor parte de la señal. Existe conectividad de telefonía móvil muy débil o intermitente en las zonas bajas junto a la laguna Caricocha. La señal mejora en las crestas y cumbres altas como el Fuya Fuya. No hay redes wifi ni internet de uso público.

Radio portátil (U) ☑

De uso exclusivo para el visitante	☐	De uso exclusivo para comunicación interna	☑
		De uso exclusivo en caso de emergencia	☑

Observaciones: Los guardaparques del MAATE y los Agentes de Control Municipal utilizan equipos de radio portátil con frecuencias internas UHF/VHF para coordinar acciones de contingencia, búsqueda y rescate en zonas sin cobertura celular.

7.6 Multiamenzazas (M) ☑

Deslaves	☐	Sismos	☐	Erupciones volcánicas	☐	Incendios forestales	☐

☑

Sequía		Inundaciones		Aguajes		Tsunami		
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?		Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Unidad de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan de Contingencia Multiamenazas del Cantón Pedro Moncayo.	Año de elaboración :	2024	
Observaciones:	El riesgo más recurrente e inmediato en el atractivo son los incendios forestales antrópicos que afectan al pajonal nativo en la época seca. La Unidad de Gestión de Riesgos del Municipio, en coordinación con el Cuerpo de Bomberos de Pedro Moncayo, mantiene activo el plan de respuesta para la mitigación de incendios y el monitoreo de deslizamientos en la vía de acceso de alta montaña.							

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐	Año de elaboración:	2024

b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Se encuentra integrado en el Eje de Desarrollo Económico y Sostenibilidad Ambiental del PDOT como atractivo natural ancla del cantón.					

c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Código Orgánico del Ambiente (COA) y la normativa del Ministerio del Ambiente (MAATE) para Áreas de Protección Hídrica (APH).					

d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:

[Ordenanza que regula el mantenimiento, administración y protección de las facilidades turísticas en las lagunas de Mojanda](https://www.registroficial.gob.ec/edicion-especial-no-1622-3/) (Registro Oficial Edición Especial No. 1622).

Observaciones:	El complejo cuenta con un fuerte blindaje normativo local. Coexiste la Ordenanza Municipal del ACUS Mojanda de Pedro Moncayo con la Ordenanza Bicantonal de protección hídrica coordinada con el cantón Otavalo. Las normativas prohíben actividades de alto impacto, la introducción de vehículos motorizados a las orillas y regulan la zonificación comunitaria de las áreas de acampada.

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	**SI**	**NO**	**S/I**
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)	☑		
9.1.1 En el Agua (M)	☑		

a. Buceo	☐	b. Kayak de mar	☐	c. Kayak lacustre	☑	d. Kayak de Río	☐	e. Surf	☐
f. Kite surf	☐	g. Rafting	☐	h. Snorkel	☐	i. Tubing	☐	j. Regata	☐
k. Paseo en panga	☐	l. Paseo en bote	☐	m. Paseo en lancha	☐	n. Paseo en moto acuática	☐	o. Parasailing	☐
p. Esquí acuático	☐	q. Banana flotante	☐	r. Boya	☐	s. Pesca deportiva	☑	Otro	☐

Observaciones:	Las actividades acuáticas recreativas en el complejo lacustre son de bajo impacto ambiental. La pesca deportiva artesanal con anzuelo desde la orilla es la práctica más común y regulada por las comunas locales para evitar la sobreexplotación de la trucha. La navegación recreativa no motorizada (como el kayak y el paddlesurf de aventura) se realiza de forma controlada bajo autorización técnica.

9.1.2 En el Aire (M)	☐										
a. Alas Delta	☐	b. Canopy	☐	c. Parapente	☐	d Otro	☐				
Observaciones:	No se registran ni se permiten actividades de turismo de aventura aérea en el área debido a las condiciones de viento y protección de avifauna.										
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑										
a. Montañismo	☑	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☑	e. Canyoning	☐		
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☐	h. Cabalgata	☐	i. Caminata	☑	j. Camping	☑		
k. Picnic	☑	l. Observación de flora y fauna	☑	m. Observación de astros	☐	n. Otro	☐				
Observaciones:	Las actividades en superficie terrestre son las de mayor demanda en el complejo. El ascenso al cerro Fuya Fuya (4.279 msnm) es un clásico de media montaña para aclimatación. El cicloturismo de aventura aprovecha la antigua vía de herradura que conecta los cantones de Pedro Moncayo y Otavalo. Todas las actividades terrestres están condicionadas a la gestión de desechos 'Basura Cero' para salvaguardar el páramo.										
9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑										
9.2.1 Tangibles e intangibles	☑										

a. Recorridos guiados ☑	b. Recorrido autoguiados ☐	c. Visita a talleres artísticos ☐
h. Participación en talleres artísticos ☐	d. Visita a talleres artesanales ☐	i. Participación en talleres artesanales ☐
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales ☐	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales. ☐	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas ☐
g. Presentaciones o representaciones en vivo ☐	h. Muestras audiovisuales ☐	g. Fotografía ☑
j. Degustación de platos tradicionales ☑	l. Participación de la celebración ☑	m. Compra de artesanías ☑
n. Convivencia ☑	o. Medicina ancestral ☐	Otro ☐
Observaciones:	El complejo lacustre posee un alto valor inmaterial para los pueblos Kichwa de la zona. Es considerado un sitio sagrado de purificación energética, especialmente durante el solsticio de verano (Inti Raymi), donde comunidades locales asisten para realizar baños rituales nocturnos de medicina ancestral. El paradero comunitario complementa la experiencia integrando la gastronomía típica andina.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI** ☑	**NO** ☐	**S/I** ☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI ☑	NO ☐	Especifique:	Plan Estratégico de Promoción Turística e Implementación de Rutas Turísticas del Cantón Pedro Moncayo (Dirección de Turismo),

¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI	NO ☐	

Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción
a. Página WEB	☑	URL: www.pedromoncayo.gob.ec (Sección Atractivos Turísticos / Lagunas de Mojanda).	Todas
b. Red Social	☑	Nombre: GAD Pedro Moncayo (Cuentas oficiales de Facebook e Instagram).	Todas
c. Revistas Especializadas	☐	Nombre:	
d. Material POP	☐	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	☐	Nombre:	
h. Otro	☐	Nombre:	

Observaciones:	Las Lagunas de Mojanda se promocionan de forma permanente como el principal destino de naturaleza y turismo de aventura del cantón a través del sitio web institucional y la agenda digital del GAD Municipal de Pedro Moncayo. El enfoque digital se intensifica mediante campañas multimedia y contenidos orgánicos en redes sociales oficiales en vísperas de feriados nacionales e hitos culturales como las festividades del Inti Raymi."

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:**	Ruta Turística de Aventura y Naturaleza Pedro Moncayo (Circuito Integrado Cochasquí - Mojanda).
Observaciones:	El complejo de lagunas se comercializa formalmente dentro del paquete turístico local estructurado por operadores andinos de Pichincha e Imbabura. La oferta establecida abarca un recorrido integral de un día completo (Full Day) que combina el turismo arqueológico en las Pirámides de Cochasquí, el senderismo de aclimatación hacia la cumbre del cerro Fuya Fuya, y la degustación gastronómica tradicional en el centro urbano de Tabacundo.					

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	**NO**	**S/I**
			☑

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos									☑	
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☑	NO	☐	Tipo:	Digital	☐	Papel	☑	Años de registro: 5
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?	SI	☑	NO	☐	Frecuencia de los reportes:	Semestral				
c. Temporalidad de visita al atractivo										

Alta (meses) ☑	Especifique	Junio, Julio, Agosto, Septiembre	Número de visitantes	1.500
Baja (meses) ☑		Febrero, Marzo, Abril, Octubre		350

d. Llegada de turistas

☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen		-700	-8	Países de origen		-120	-1
	Quito, Ibarra, Otavalo, Cayambe				Estados Unidos, Alemania, Francia, España		

Observaciones:	Los datos estadísticos combinan los registros manuales de las bitácoras físicas de la guardía comunitaria en el parqueadero de Caricocha y las proyecciones técnicas de la Jefatura de Turismo Municipal. Se evidencia un turismo mayoritariamente de excursión (sin pernoctación) proveniente de la provincia de Pichincha.

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑

Nombre del Informante Clave:	Presidente de la Asociación de Servicios Turísticos Comunitarios "Senderos de Mojanda".	Contactos:	GAD Municipal de Pedro Moncayo - Dirección de Turismo: (02) 236-0226

Demanda según días de visita						☑ Demanda según frecuencia de visita						☑
Lunes a viernes	x	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☐	Estacional	☐	Esporádica	☑	Inexistente ☐

Observaciones:	De acuerdo con las entrevistas y reportes de los servidores comunitarios en el sitio, la dinámica del atractivo es puramente de fin de semana y feriados. El flujo de lunes a viernes queda relegado casi exclusivamente a investigadores, biólogos o andinistas experimentados que buscan rutas de aclimatación en aislamiento.

12. RECURSO HUMANO	SI	☑	NO	☐	S/I	☐

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo ☑		d. Número de personas especializadas en turismo ☑	

e. Número de personas con nivel de instrucción (M): ☑				f. Número de personas capacitadas por temática (M) ☐				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M) ☑			
Primaria	2	Secundaria	2	Primeros Auxilios	4	Hospitalidad	4	Inglés	2	Alemán	0
Tercer Nivel	2	Cuarto Nivel	0	Atención al Cliente	4	Guianza	2	Francés	0	Italiano	0
Otro				Sensibilización de discapacidades		Otro	0	Chino		Otro	6

Observaciones:	La operación diaria del atractivo está a cargo de comuneros locales de Pedro Moncayo mediante un modelo de turismo comunitario autogestionado, respaldado por el soporte técnico de la municipalidad y la autoridad ambiental nacional (MAATE). El personal local cuenta con capacitación en competencias básicas de servicio y primeros auxilios andinos."

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Complejo lacustre de origen volcánico y glacial ubicado a 3.716 m.s.n.m. en el cantón Pedro Moncayo. Está conformado por tres lagunas: Caricocha, Huarmicocha y Yanacocha, rodeadas de un ecosistema prístino de páramo andino. Destaca por su alta biodiversidad, siendo hábitat del cóndor andino y lobos de páramo. Es un espacio sagrado de purificación cultural Kichwa y un destino idóneo para el ecoturismo, senderismo de montaña al cerro Fuya Fuya, ciclismo de aventura y campismo.

14. ANEXOS





Fuente:	Dirección de Desarrollo Turístico y Económico Local - GAD Municipal de Pedro Moncayo / Archivo Técnico de Áreas Protegidas del MAATE.

b. Ubicación gráfica del Atractivo		
Fuente: Sistema de Información Territorial de Pichincha (SITP) / Instituto Geográfico Militar del Ecuador (IGM) - Escala 1:50.000.		
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)		
ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:

Apellido y Nombre	Mayra Vizcaíno Trujillo	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrante	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayra_1225@ghotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 6 Ficha de levantamiento y jerarquización de Santuario de la Niña María de Tocachi

0																			
Código del atractivo:	1	7	0	4	5	3	M	C	0	2	0	1	0	2	0	0	1		
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo				

1. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
Santuario de la Niña María de Tocachi		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
MANIFESTACIONES_CULTURALES	ACERVO_CULTURAL_Y_POPULAR	FIESTAS RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS POPULARES

2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI
2.4 Barrio, Sector o Comuna	**2.5 Calle Principal**	**2.6 Número** / **2.7 Transversal**
Tocachi	Centro Parroquial de Tocachi	Frente al parque central
2.8 Latitud (grados decimales)	**2.9 Longitud (grados decimales)**	**2.10 Altura (msnm)**
-0.08111	-78.32778	2,900 m s. n. m.

2.11 Información del administrador

a. Tipo de Administrador:	Privado / Eclesiástico (o "Público" si se delega formalmente al GAD Parroquial).	b. Nombre de la Institución:	Diócesis de Ibarra / Parroquia Eclesiástica de Tocachi (Nota: Eclesiásticamente, Pedro Moncayo pertenece a la Diócesis de Ibarra).
c. Nombre del Administrador:	Párroco Lenin Zurita	d. Cargo que ocupa:	Párroco / Administrador del Santuario
e. Teléfono / Celular:		f. Correo Electrónico:	paucartampu@hotmail.com
Observaciones:	La administración del Santuario de la Niña María está a cargo de la autoridad eclesiástica local, coordinando acciones de conservación de la mampostería y promoción cultural de las festividades marianas en conjunto con el GAD Parroquial de Tocachi."		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas ☐

a. Clima:	Ecuatorial de alta montaña / Templado andino	b. Temperatura(ºC):	12 °C - 18 °C	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	800 mm - 1000 mm anuales

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura
	☑	☐

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino	b. Primitivo	c. Rústico Natural	d. Rural	e. Urbano
☐	☐	☐	☑	☐

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	8:30 ☐	17:00	☐	☑	☐	☐	
Restringido	☐		☐	☐	☐	☐	

Pagado			☐	☐	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:	Efectivo	☐	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐ Tarjeta de Débito ☐
e. Precio:	Desde Hasta		Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☐	Cheque	☐
g. Meses recomendables de visita:			Todo el año (Con énfasis en septiembre por sus fiestas patronales).					
Observaciones:	El ingreso al templo parroquial para celebraciones litúrgicas es libre. El ingreso pagado o contribución voluntaria aplica específicamente para el acceso guiado al Museo de la Niña María y la cripta donde se resguarda la roca de la aparición. Los horarios se dinamizan principalmente los fines de semana y durante las festividades de septiembre.							

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):					Tabacundo			
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	8.5	km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	12	h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.: -0.08111	Long.: -78.32778
Observaciones:	El acceso desde la cabecera cantonal (Tabacundo) es directo a través de la vía pavimentada de segundo orden que conecta las parroquias del cantón Pedro Moncayo.							

4.2 Vías de Acceso (M) ☑

a. Terrestre (M)	Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado

☑

	a. Primer orden ☐						
	b. Segundo orden ☑	0.04618, -78.34771 (Desvío Panamericana)	0.08111, -78.32778 (Santuario)	5.2 km	Asfalto / Pavimento	Bueno	
	c. Tercer orden ☐						
Observaciones:	El trayecto terrestre principal se realiza por la Panamericana Norte (Primer orden) hasta el redondel de ingreso a las Pirámides de Cochasquí / Tocachi, desde donde se toma la vía de segundo orden totalmente asfaltada que conduce al centro parroquial.						

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									
c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐		Internacional:	☐			
Observaciones:									

4.3 Servicio de transporte (M) ☑

a. Bus	☑	b. Buseta	☐	c. Transporte 4x4	☑	d. Taxi	☐	e. Moto taxi	☐	f. Teleférico	☐
g. Lancha	☐	h. Bote	☐	i. Barco	☐	j. Canoa	☐	k. Avión	☐	l. Avioneta	☐
m. Helicóptero	☐	n. Otro	☑	Especifique							
Observaciones:											

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M) ☑

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
Cooperativa de Transportes Mojanda	Terminal Terrestre de Cayambe / Parada central Tabacundo	☑	☐	☐	☐	Ruta vial interparroquial: Cayambe - Tabacundo - Tocachi - Malchinguí.
Cooperativa de Transportes Malchinguí	Terminal Terrestre Ofelia / Carcelén (Quito)	☑	☐	☐	☐	Conectividad directa desde el norte de Quito hacia los centros parroquiales.
Compañía de Camionetas Tocachi S.A.	Plaza Central de Tocachi	☑	☐	☐	☐	Servicio de transporte comercial alternativo y fletes internos para turistas.

		☐ ☐ ☐	☐
		☐ ☐ ☐	☐

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☐	Discapacidad Física	☐	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐ d. No es accesible ☑

Observaciones: El Santuario de la Niña María y sus espacios anexos (como el museo) presentan barreras arquitectónicas propias de su mampostería histórica y antigüedad, tales como escalones altos en los accesos principales y la ausencia de rampas normadas o señalética braille, limitando la accesibilidad universal autónoma.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo ☐	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☑	Malo	☐

Observaciones: Existe señalización vial informativa estatal en la Panamericana Norte antes del desvío principal; sin embargo, en el tramo interparroquial secundario hacia el centro de Tocachi hace falta el reforzamiento de letreros turísticos específicos que direccionen directamente hacia el Santuario y su museo.

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I** ☐

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo					**b. En la ciudad o poblado cercano**				
Alojamiento	☐	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	☐	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel	☐	0	0	0	Hotel	☐	0	0	0
Hostal	☐	0	0	0	Hostal	☑	2	24	48
Hostería	☐	0	0	0	Hostería	☐	0	0	0
Hacienda Turística	☐	0	0	0	Hacienda Turística	☑	2	18	36
Lodge	☐	0	0	0	Lodge	☐	0	0	0
Resort	☐	0	0	0	Resort	☐	0	0	0

Refugio	☐	0	0	0	Refugio	☐	0	0	0
Campamento Turístico	☐	0	0	0	Campamento Turístico	☑	1	5	10
Casa de Huéspedes	☑	1	4	8	Casa de Huéspedes	☐	0	0	0
Observaciones:	La oferta habitacional en el centro de la parroquia de Tocachi es limitada, predominando iniciativas de alojamiento rural y casas familiares que acogen turistas principalmente durante las fiestas marianas de septiembre.				Observaciones:	La planta de alojamiento se consolida a 12 minutos del atractivo en Tabacundo y zonas aledañas de Pedro Moncayo, contando con hostales urbanos y haciendas históricas que absorben la demanda de los visitantes."			
Alimentos y bebidas	☐	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes	☑	2	12	48	Restaurantes	☑	6	48	192
Cafeterías	☑	1	4	16	Cafeterías	☑	2	10	40
Bares	☐				Bares	☐			
Fuentes de soda	☐				Fuentes de soda	☑	2	8	32
Observaciones:	La oferta gastronómica local se compone de pequeños locales familiares que dinamizan la economía, operando de manera continua los fines de semana y feriados, ofreciendo platos típicos de la región andina.				Observaciones:	La cabecera cantonal de Tabacundo consolida un abanico comercial gastronómico más amplio y regulado por la municipalidad, apto para abastecer flujos turísticos medianos y masivos.			

Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados	**Agencias de Viaje**	☐	Establecimientos registrados
Mayoristas	☐	0	Mayoristas	☐	0
Internacionales	☐	0	Internacionales	☐	0
Operadoras	☐	0	Operadoras	☑	1

Observaciones:	No se registran agencias de viaje con oficinas físicas en el atractivo; el flujo de visitantes mayorista es operado de forma externa.					Observaciones:	Las agencias operadoras del cantón Pedro Moncayo o del Distrito Metropolitano de Quito comercializan el Santuario dentro de paquetes integrados que incluyen Cochasquí y Mojanda.				
Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	x
	x ☐			Aventura			☐			Aventura	
Observaciones:	Se cuenta con el apoyo de guías locales comunitarios e informadores pertenecientes al GAD Parroquial o a la comunidad eclesiástica para el recorrido del santuario y su museo.					Observaciones:	La cercanía con el cantón Cayambe y el norte de Pichincha facilita la contratación de guías nacionales especializados en el patrimonio cultural e histórico de la provincia.				

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U)		
						B	R	M

	Punto de Información	☑	1	0.0814, -78.3277	GAD Parroquial Tocachi	☑	☐	☑	☐
	I-Tur	☐				☐	☐	☐	☐
	Centro de interpretación	☐				☐	☐	☐	☐
	Centro de facilitación turística	☐				☐	☐	☐	☐
a. De apoyo a la gestión turística	Centro de recepción de visitantes	☐				☐	☐	☐	☐
	Garitas de guardianía	☐				☐	☐	☐	☐
	Mirad☑s	☑	1	0.0811, -78.3278	GAD Parroquial Tocachi	☑	☐	☐	☐
	Torres de avistamiento de aves	☐				☐	☐	☐	☐
b. De observación y vigilancia	Torres de vigilancia para salvavidas	☐				☐	☐	☐	☐
		☐				☐	☐	☐	☐

☑

	Senderos								
	Estaciones de sombra y descanso	☑	4	0.0812, -78.3276	GAD Parroquial Tocachi	☑	☑	☐	☐
	Áreas de acampar	☐				☐	☐	☐	☐
c. De recorrido y descanso	Refugio de alta montaña	☐				☐	☐	☐	☐
	Baterías sanitarias	☑	1	0.0813, -78.3275	GAD Parroquial Tocachi	☑	☐	☑	☐
d. De servicio	Estacionamientos	☑	1	0.0810, -78.3275	GAD Parroquial Tocachi	☐	☑	☐	☐
e. Otros		☐				☐	☐	☐	☐
Observaciones:	Las facilidades turísticas se encuentran integradas al entorno de la plaza central de Tocachi, colindante con el Santuario. El mantenimiento del espacio público público, estacionamientos y áreas de descanso corre por cuenta del GAD Parroquial, presentando óptimas condiciones para la recepción de flujos los fines de semana.								

5.3 Complementarios a la actividad turística (M)	☐
	☑

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☐
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Casa de cambio	☑	Cajero automático	☐
		Otro	☐			Otro	☐
Especifique:				Especifique:			

Observaciones:	En el atractivo directo existen locales de venta de artesanías textiles (bordados a mano) y artículos religiosos. Los servicios bancarios automatizados y de soporte comercial masivo se localizan a 12 minutos, en la cabecera cantonal de Tabacundo.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	SI	NO	S/I
6.1 Atractivo (U) ☑			

a. Conservado	☐	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☑	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	La estructura física del santuario mantiene su integridad arquitectónica y estética colonial original, pero la mampostería antigua, las cubiertas y las salas anexas del museo requieren obras urgentes de restauración técnica y mantenimiento especializado para frenar el desgaste natural del tiempo."

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.1.1.1 Naturales (M)	6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)

a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☑	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Los principales factores que inciden en el deterioro del atractivo son de origen climático (humedad andina por filtraciones) combinados con la falta de un presupuesto continuo y especializado para el mantenimiento de bienes patrimoniales eclesiásticos.						

6.2 Entorno (U)	☑						
a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	El entorno inmediato que rodea al santuario se mantiene conservado, preservando la tipología arquitectónica tradicional de un pueblo rural andino, con un parque central limpio, calles adoquinadas y vistas panorámicas hacia el paisaje de la zona.						

6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)						
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)				
a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☑	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	El entorno no presenta alteraciones críticas. Los únicos factores identificados son de orden climático estacional y el incremento eventual en la generación de residuos sólidos durante las festividades religiosas y culturales comunitarias.						

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo	☑

a. Declarante:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pedro Moncayo / Ministerio de Cultura y Patrimonio.	b. Denominación:	Área de Conservación Patrimonial / Bien Perteneciente al Patrimonio Cultural del Estado.	b. Fecha de declaración:	15/06/1928	c. Alcance:	Cantonal / Nacional.
Observaciones:	El santuario se encuentra catastrado dentro del inventario patrimonial arquitectónico de bienes eclesiásticos y está protegido bajo las normativas de conservación urbana dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del Cantón Pedro Moncayo.						

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI**	**NO**	**S/I**
7.1 Servicios Básicos			

a. En el atractivo		**b. En la ciudad o poblado mas cercano**	
Agua: ☑	Potable	Agua ☑	Potable
Especifique:	Red pública / Agua entubada tratada por JAP (Junta Administradora de Agua Potable).	Especifique:	Sistema de agua potable municipal con planta de tratamiento y control continuo de calidad.
Energía eléctrica: ☑	Red eléctrica de servicio público	Energía eléctrica ☑	Red eléctrica de servicio público
Especifique:	Servicio continuo provisto por la Empresa Eléctrica Quito (EEQ).	Especifique:	Red de distribución urbana trifásica de alta estabilidad provista por la EEQ.
Saneamiento: ☑	Red pública	Saneamiento: ☑	Red pública

Especifique:	Red de alcantarillado público del casco parroquial.	Especifique:	Red de alcantarillado urbano y sistemas de descarga municipal.
Disposición de desechos	☑ Carro Recolector	Disposición de desechos	☑ Carro Recolector
Especifique:	Servicio de recolección de basura mediante camión recolector municipal del GAD Pedro Moncayo.	Especifique:	Recolección diferenciada diaria y disposición final en el relleno sanitario cantonal.
Observaciones:	El casco parroquial de Tocachi cuenta con cobertura total de servicios básicos esenciales para la operación del atractivo. Por su parte, la ciudad cercana de Tabacundo consolida sistemas urbanos con mayor capacidad técnica y control de calidad, garantizando el soporte logístico e higiénico para la actividad turística de la zona.		

7.2 Señalética en el atractivo ☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas urbanas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
	Pictograma de actividades turísticas					☐	☐	☐
	Pictograma de servicios de apoyo					☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☑	☐

	Pictogramas de restricción					
	Tótems de atractivos turísticos					
	Tótems de sitio		x	x	metal	
	Tótems direccionales		x	x	metal	
	Pictograma de atractivos naturales					
	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Señales turísticas de aproximación					
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos					
En áreas naturales	Panel informativo de atractivos					

	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica			x	madera	
	Normativos de concienciación ☑					
Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑			x	PVC / Acrílico fotoluminiscente	
Otros	☐					

Observaciones:	El atractivo cuenta con señalización urbana básica de sitio y dirección en los exteriores, gestionada por el GAD. En el interior del santuario y del museo, se evidencia señalética informativa e interna de seguridad (evacuación y extintores) en buen estado, cumpliendo con los requerimientos mínimos de gestión de riesgos.

7.3 Salud (más cercano) (M)	☑

a. En el atractivo			b. En la ciudad o poblado mas cercano		
Hospital o Clínica	Cantidad	0	Hospital o Clínica	Cantidad	1
Puesto / Centro de salud		1	Puesto / Centro de salud		0
Dispensario médico		0	Dispensario médico		1
Botiquín de primeros auxilios		1	Botiquín de primeros auxilios		0
Otros		0	Otros		0

Observaciones: La parroquia de Tocachi cuenta con un Centro de Salud Tipo A del Ministerio de Salud Pública (MSP) para atención primaria y emergencias básicas. Para atención médica especializada u hospitalización de mayor complejidad, se dispone del Hospital Básico de Tabacundo, ubicado a 12 minutos del atractivo.

7.4 Seguridad (M)

a. Privada	Detalle	
b. Policía nacional		Presencia del Unidad de Policía Comunitaria (UPC) Tocachi con patrullaje preventivo en la plaza central.
c. Policía metropolitana / Municipal		gentes de control municipal del GAD Pedro Moncayo, operativos principalmente durante feriados y festividades de septiembre.

d. Otra		

Observaciones:	El resguardo y orden público en los exteriores del santuario están cubiertos de forma permanente por la Policía Nacional a través del UPC local. Adicionalmente, el GAD Municipal de Pedro Moncayo despliega agentes de control para el ordenamiento del espacio público y apoyo al turista durante los fines de semana y las fiestas patronales.

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M)

a. En el atractivo				**b. En la ciudad o poblado mas cercano**			
Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)		Conexión a internet (M)	
Fija		Línea telefónica	Fibra óptica	Fija		Línea telefónica	Fibra óptica
Móvil		Satélite	Redes inalámbricas	Móvil		Satélite	Redes inalámbricas
Satelital		Telefonía móvil		Satelital		Telefonía móvil	

Observaciones:	El casco parroquial de Tocachi cuenta con cobertura estable de telefonía móvil 4G (Claro, Movistar, Cnt) y acceso a internet fijo por fibra óptica. La plaza central dispone de zonas Wi-Fi de uso libre para los visitantes administradas por el gobierno local.

Radio portátil (U)

De uso exclusivo para el visitante	☐	De uso exclusivo para comunicación interna ☐	De uso exclusivo en caso de emergencia ☐
Observaciones:			

7.6 Multiamenzazas (M) ☑							
Deslaves	☐	Sismos	☑	Erupciones volcánicas	☑	Incendios forestales	☑
Sequía	☐	Inundaciones	☐	Aguajes	☐	Tsunami	☐
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	☑	Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Dirección de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan de Contingencia Cantonal y Red de Respuesta ante Eventos Adversos.	Año de elaboración:	2004
Observaciones:	El atractivo se localiza en una zona de vulnerabilidad sísmica media-alta y de incendios forestales estacionales. El establecimiento se acoge a los protocolos de evacuación comunitarios coordinados bajo el Plan de Emergencias de la Unidad de Gestión de Riesgos del cantón Pedro Moncayo.						

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES					**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I** ☐
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐			Año de elaboración:		2024
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?				SI	☑	NO	☐	Especifique:	

Está incorporado como un recurso prioritario del nodo de turismo religioso, patrimonial y cultural en el Plan de Desarrollo Estratégico de la parroquia de Tocachi.						
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:	
Se rige bajo la Ley de Turismo del Ecuador y el Reglamento de Alimentos y Bebidas del MINTUR para los comercios perimetrales de la plaza.						
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:	
Especifique: Ordenanza Municipal de Control y Ordenamiento de los Espacios Públicos y Ordenanza de Conservación de Áreas Patrimoniales del Casco Histórico de Pedro Moncayo.						
Observaciones:	El Santuario de la Niña María cuenta con un respaldo legal e institucional completo. Está integrado formalmente en el eje cultural del PDOT Cantonal de Pedro Moncayo, y regulado localmente mediante ordenanzas municipales que controlan el uso de suelo, el comercio autónomo periférico y protegen la mampostería patrimonial.					

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	**SI**	**NO**	**S/I**
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)	☐		
9.1.1 En el Agua (M)	☐		
a. Buceo	☐		
b. Kayak de mar	☐		
c. Kayak lacustre	☐		
d. Kayak de Río	☐		
e. Surf	☐		

f. Kite surf	g. Rafting	h. Snorkel	i. Tubing	j. Regata
k. Paseo en panga	l. Paseo en bote	m. Paseo en lancha	n. Paseo en moto acuática	o. Parasailing
p. Esquí acuático	q. Banana flotante	r. Boya	s. Pesca deportiva	Otro ☐
Observaciones:	Al ser un bien clasificado formalmente dentro de la categoría de Manifestaciones Culturales (Arquitectura Religiosa), no se registran actividades recreativas de carácter natural o acuático en sus instalaciones o su perímetro inmediato.			

9.1.2 En el Aire (M) ☐				
a. Alas Delta ☐	b. Canopy ☐	c. Parapente ☐	d Otro ☐	
Observaciones:				

9.1.3 En Superficie Terrestre (M) ☑				
a. Montañismo ☐	b. Escalada ☐	c. Senderismo ☐	d. Cicloturismo ☐	e. Canyoning ☐
f. Exploración de cuevas ☐	g. Actividades Recreativas ☐	h. Cabalgata ☐	i. Caminata ☑	j. Camping ☐
☐	☐	☐	☐	

k. Picnic	l. Observación de flora y fauna	m. Observación de astros	n. Otro
Observaciones:	Las actividades físicas se limitan a caminatas peatonales contemplativas dentro del casco urbano consolidado y los alrededores de la plaza central de Tocachi.		

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U) ☑

9.2.1 Tangibles e intangibles ☑

a. Recorridos guiados ☑	b. Recorrido autoguiados ☐	c. Visita a talleres artísticos ☐	
h. Participación en talleres artísticos ☐	d. Visita a talleres artesanales ☑	i. Participación en talleres artesanales ☐	
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales ☑	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales. ☑	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas ☐	
g. Presentaciones o representaciones en vivo ☐	h. Muestras audiovisuales ☐	g. Fotografía ☑	
j. Degustación de platos tradicionales ☑	l. Participación de la celebración ☑	m. Compra de artesanías ☑	
n. Convivencia ☐	o. Medicina ancestral ☐	Otro ☐	
Observaciones:	El atractivo concentra una alta diversidad de actividades culturales de tipología tangible e intangible. Los visitantes complementan la experiencia del turismo religioso del santuario y su museo con la dinamización económica local mediante la compra de artesanías bordadas tradicionales, el consumo de la gastronomía andina típica de la parroquia y la participación en las festividades marianas de septiembre.		

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	SI	☑	NO	☐	S/I	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal? SI ☑ NO ☐ Especifique:

¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal? SI ☑ NO ☐

Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales		Periodicidad de la promoción
a. Página WEB	☑	URL:	gadtocachi.gob.ec (Sección de atractivos parroquiales y agenda cultural).	Anual
b. Red Social	☑	Nombre:	gad_tocachi (Instagram) (Facebook)	Mensual
c. Revistas Especializadas	☐	Nombre:		
d. Material POP	☐	Nombre:		
e. Oficina de Información Turística	☑	Nombre:	Punto de Información Turística - GAD Parroquial Tocachi (Frente al parque central).	Anual
	☐			
	☐			
	☐			

f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	Nombre:	
h. Otro	Nombre:	

Observaciones: La promoción del santuario y sus expresiones culturales corre a cargo de los canales digitales oficiales del GAD Parroquial de Tocachi y la matriz municipal del Cantón Pedro Moncayo. Se cuenta además con asistencia informativa en territorio los fines de semana en la plaza central.

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:** Está integrado formalmente dentro de la "Ruta de la Fe, Bordados y Arqueología" del cantón, la cual encadena en un solo circuito de un día al Parque Arqueológico Cochasquí, el Santuario de la Niña María (Tocachi) y el Templo Diocesano Mama Nati (Tabacundo).

Observaciones: El recurso forma parte de los paquetes de turismo cultural y religioso promovidos por operadoras locales y provinciales de Pichincha, complementando de manera directa la visitación al complejo arqueológico de Cochasquí gracias a su cercanía e interconectividad vial.

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	**NO**	**S/I**
	☑		

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos

a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☐	NO	☑	Tipo:	Digital ☐	Papel ☐	Años de registro	
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?			SI	☐	NO	☑	Frecuencia de los reportes:		

c. Temporalidad de visita al atractivo				
Alta (meses) ☑	Especifique	Especifique: Septiembre (Mes de las fiestas patronales de la Niña María).	Número de visitantes	4.500
Baja (meses) ☑		Especifique: Enero a Agosto / Octubre a Diciembre. |		350

d. Llegada de turistas							
☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quito	350	8.700	Países de origen	Colombia	15	180
	Cayambe				España		
	Tabacundo				Estados Unidos		
Observaciones:	El atractivo presenta un flujo de visitantes marcadamente estacional de carácter nacional, cuyo punto más alto ocurre en septiembre por las procesiones y eventos culturales de la Niña María. Debido a que no existe una taquilla de cobro obligatoria, los datos numéricos corresponden a estimaciones de afluencia provistas por el GAD Parroquial."						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑			
Nombre del Informante Clave:	Párroco de la Iglesia de Tocachi / Presidente del GAD Parroquial de Tocachi.	Contactos:	(02) 361-5114 / gadparroquialtocachi@gmail.com

Demanda según días de visita					Demanda según frecuencia de visita					
Lunes a viernes	Fines de semana	X	Días feriados	X	Permanente		Estacional	☑	Esporádica	Inexistente

Observaciones:	Las entrevistas con las autoridades locales confirman que la demanda turística es intermitente durante el año, concentrándose exclusivamente los fines de semana (principalmente domingos por motivos litúrgicos y comerciales) y feriados nacionales. La frecuencia estacional se valida debido al fuerte arraigo de la festividad mariana de septiembre.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☑	**NO**		**S/I**	

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo ☑	3	d. Número de personas especializadas en turismo ☑	1

e. Número de personas con nivel de instrucción (M): ☑			f. Número de personas capacitadas por temática (M)			g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M) ☑		
Primaria	Secundaria	1	Primeros Auxilios	Hospitalidad	1	Inglés 1	Alemán	
Tercer Nivel 2	Cuarto Nivel		Atención al Cliente 2	Guianza	1	Francés	Italiano	
Otro			Sensibilización de discapacidades	Otro		Chino	Otro	

Observaciones:	La operación y administración directa del santuario y su museo está a cargo de un equipo reducido de 3 personas de base eclesiástica y comunitaria. El soporte técnico y de guianza especializada es canalizado a través del promotor de turismo del GAD Parroquial de Tocachi, quien posee formación de tercer nivel, capacitación en atención al cliente y manejo del idioma inglés para la recepción de visitantes.

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)	
Santuario religioso y cultural ubicado en el centro de Tocachi. Resguarda una milagrosa imagen de la Virgen María esculpida de forma natural en una pequeña piedra hallada en una quebrada local. El complejo combina mampostería tradicional andina con un museo anexo que exhibe arte sacro, historia comunitaria y vestimentas bordadas a mano. Es el eje de las festividades marianas de septiembre, atrayendo turismo de fe que se integra con el circuito arqueológico cercano de Cochasquí.	
14. ANEXOS	
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)	





Fuente: Archivo fotográfico del equipo técnico consultor / Registro visual del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del GAD Parroquial de Tocachi y GAD Municipal de Pedro Moncayo, 2024.

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente:

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)		
ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:

Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 7 Ficha de levantamiento y jerarquización de Santuario de la Niña María de Tocachi

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
Pisque Cañon - Tola Frutilla		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
MANIFESTACIONES_CULTURALES	REALIZACIONES_TÉCNICAS_Y_CIENTÍFICAS	CENTROS AGROPECUARIOS Y PESQUEROS
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Sector Cañón del Pisque / Tocachi Bajo	Vía Panamericana Norte (Margen del Mirador del Pisque)	s/n	Camino vecinal de acceso a Tola Frutilla

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
0.04611	-78.34778	2,900 m s. n. m.

2.11 Información del administrador

a. Tipo de Administrador:	Público	b. Nombre de la Institución:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pedro Moncayo / Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).
c. Nombre del Administrador:	Director/a de la Unidad de Gestión de Desarrollo Económico, Turismo y Cultura.	d. Cargo que ocupa:	Director/a de Turismo y Cultura Municipal.
e. Teléfono / Celular:	(02) 383-6560 (Número central del GAD Municipal).	f. Correo Electrónico:	info@pedromoncayo.gob.ec
Observaciones:	La administración del polígono arqueológico está supeditada a las competencias de protección patrimonial del GAD Municipal de Pedro Moncayo y el INPC. No existe un operador turístico privado permanente en el sitio.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas ☑

a. Clima:	Cálido seco / Semiárido de valles interandinos.	b. Temperatura(ºC):	16 °C - 24 °C (	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	500 mm - 700 mm anuales.

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza ☑	c. Aventura ☐

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino ☐	b. Primitivo ☐	c. Rústico Natural ☐	d. Rural ☑	e. Urbano ☐

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	☐		☐	☐	☐	☐	
Restringido	☐ ☑		☐	☐	☐	☐	

☐

Pagado	8:00	17:00	☑	☐	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:			f. Forma de Pago:	Efectivo	☑	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐	Tarjeta de Débito	☐
e. Precio:	Desde	1.00	Hasta 2.00	Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☐	Cheque	☐		

g. Meses recomendables de visita:	Junio a Septiembre
Observaciones:	El acceso físico al polígono del cañón y la tola arqueológica está regulado mediante una contribución económica comunitaria simbólica destinada al mantenimiento de los senderos y la señalética básica. Se recomienda realizar el recorrido preferentemente durante el verano interandino debido a las condiciones climáticas del sector.

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I** ☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):	Tabacundo						
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	9.5	km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	15.00	h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.: 0.04611 Long.: -78.34778
Observaciones:	El acceso general se realiza desde la cabecera cantonal de Tabacundo a través del eje vial de la Panamericana Norte, conectando posteriormente con la red vial secundaria de la parroquia de Tocachi hacia la cuenca baja del río Pisque."						

4.2 Vías de Acceso (M)	☑

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden ☑	0.02111, -78.34222 (Redondel Tabacundo)	0.04611, -78.34778 (Desvío a Tocachi)	8.0 km	Asfalto / Pavimento	Bueno
		b. Segundo orden ☐					
	☑	c. Tercer orden ☑	0.04611, -78.34778 (Desvío Panamericana)	0.05222, -78.35111 (Polígono Tola Frutilla)	1.5 km	Lastre / Tierra	Regular
Observaciones:	El trayecto principal se desarrolla de manera óptima por la Panamericana Norte (Primer orden), mientras que el tramo final que desciende directamente hacia el polígono de Tola Frutilla y los miradores del Cañón del Pisque se realiza por un camino vecinal de tercer orden afirmado con lastre, el cual presenta ciertas limitaciones de circulación durante la época de lluvias intensas.						

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									

c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐	Internacional: ☐
Observaciones:				

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus	☑ b. Buseta	☐ c. Transporte 4x4	☑ d. Taxi	☐ e. Moto taxi	☐ f. Teleférico	☐ g. Lancha
☐ h. Bote	☐ i. Barco	☐ j. Canoa	☐ k. Avión	☐ l. Avioneta	☐ m. Helicóptero	☐ n. Otro

Especifique: Camionetas de transporte mixto (fletes).

Observaciones: El transporte público masivo (buses interprovinciales e intercantonales) transita con regularidad por el eje de la Panamericana Norte. Para ingresar directamente hasta el polígono de Tola Frutilla y los senderos del cañón, se requiere el uso de taxis o camionetas de flete desde los centros urbanos cercanos.

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia (Marcar con X)				d. Detalle (Traslado origen / destino)
Cooperativa de Transportes Mojanda	Parada central Tabacundo				☑	☐ ☐ ☐ \(\boxtimes \)Ruta interparroquial que aproxima a los visitantes hasta el desvío de Tocachi Bajo.
					☑	☐ ☐ ☐
					☑	☐ ☐ ☐
					☐	☐ ☐ ☐
					☐	☐ ☐ ☐

Cooperativa de Transportes Malchingu	Terminal Terrestre Ofelia / Carcelén (Quito)		\(\boxtimes \)Conectividad directa desde Quito que transita por la Panamericana Norte junto al cañón.
Compañía de Camionetas Pedro Moncayo	Plaza Central de Tabacundo		\(\boxtimes \)Servicio de fletes y transporte mixto directo hasta el polígono de la Tola Frutilla.

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

Gene ral	☐	scapacidad Física	☐	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐	d. No es accesible ☑

Observaci ones:	El atractivo se localiza en una zona de topografía irregular con senderos naturales de tierra, pendientes pronunciadas propias del encañonado del río y superficies rústicas no niveladas. Al carecer de rampas, pasamanos técnicos o caminerías pavimentadas adaptadas, el sitio presenta barreras arquitectónicas críticas que impiden la accesibilidad universal autónoma.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo ☑	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☐	Malo	☑	

Observaci ones:	La señalización vial informativa de aproximación es deficiente. Aunque el eje de la Panamericana Norte cuenta con letreros de orientación cantonal general, no existen tótems, flechas ni vallas específicas que indiquen a los conductores el punto exacto de desvío hacia la Tola Frutilla o los senderos del cañón del río Pisque.

SI	NO	S/I

☑

☑

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel				Hotel			
Hostal				Hostal	2	24	48
Hostería				Hostería	2	18	36
Hacienda Turística				Hacienda Turística			
Lodge				Lodge			
Resort				Resort			
Refugio				Refugio			

Campamento Turístico				Campamento Turístico	1	5	10
Casa de Huéspedes				Casa de Huéspedes			
Observaciones:	No existe infraestructura de alojamiento formal dentro del polígono geográfico del cañón o del área arqueológica debido a las restricciones de conservación patrimonial y la tipología de suelo rural no urbanizable.			Observaciones:	La oferta de pernoctación para los visitantes es absorbida en su totalidad por la planta de alojamiento catastrada en la cabecera cantonal de Tabacundo y hosterías rurales periféricas situadas a 15 minutos del recurso.		
Alimentos y bebidas	☐	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	☑ Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes	☐				Restaurantes	☑ 6	48	192
Cafeterías	☐				Cafeterías	☑ 2	10	40
Bares	☐				Bares	☐		
Fuentes de soda					Fuentes de soda	☑ 2	8	32
Observaciones:	El polígono arqueológico y el área del cañón del río no registran establecimientos comerciales de alimentos y bebidas para resguardar la conservación del recurso y evitar impactos ambientales.				Observaciones:	La oferta gastronómica formal y catastrada se asienta en la cabecera cantonal de Tabacundo y complementariamente en locales tradicionales del centro de Tocachi, abasteciendo con suficiencia la demanda de los excursionistas.		

Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados	**Agencias de Viaje**	☐	Establecimientos registrados
Mayoristas	☐		Mayoristas	☐	
Internacionales	☐		Internacionales	☐	
Operadoras	☐		Operadoras	☑	1
Observaciones:	No cuenta con agencias registradas ni puntos de comercialización en el sitio.		Observaciones:	En Tabacundo opera una agencia de viajes local que incluye recorridos y rutas de senderismo hacia el Cañón del Pisque dentro de paquetes cantonales integrados.	

Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	x
	☐			Aventura			☑			Aventura	x
Observaciones:	El atractivo no dispone de personal de guianza permanente en el sitio.					Observaciones:	El cantón cuenta con guías nacionales y especialistas en turismo de aventura o patrimonio cultural que brindan el soporte técnico de acompañamiento desde los centros urbanos cercanos bajo contratación previa.				

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M

	Punto de Información	☐				☐	☐	☐	
	I-Tur	☐				☐	☐	☐	
	Centro de interpretación	☐				☐	☐	☐	
	Centro de facilitación turística	☐				☐	☐	☐	
a. De apoyo a la gestión turística	Centro de recepción de visitantes	☐				☐	☐	☑	
	Garitas de guardianía	☐				☐	☐	☐	
	Miradores	☐	1	0.0461, -78.3478	GAD Municipal de Pedro Moncayo	☐	☐	☐	
	Torres de avistamiento de aves	☐				☐	☐	☐	
b. De observación y vigilancia	Torres de vigilancia para salvavidas	☐				☐	☐	☐	

	Senderos	1	0.0465, -78.3482	Comunidad local / GAD Municipal		
c. De recorrido y descanso	Estaciones de sombra y descanso					
	Áreas de acampar					
	Refugio de alta montaña ☑					
	Baterías sanitarias					
d. De servicio	Estacionamientos ☑	1	0.0460, -78.3475	Comunidad local		
e. Otros	☐					
Observaciones:	Las facilidades en el entorno del recurso son de carácter eminentemente rústico y comunitario. El sitio dispone de un área abierta natural utilizada para el estacionamiento de vehículos, un mirador de tierra compacta para contemplar el encañonado y un sendero natural autoguiado que conecta hacia la Tola Frutilla. Al no existir infraestructura formal de hormigón, el mantenimiento es básico y no presenta condiciones óptimas de accesibilidad universal.					

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑

a. En el Atractivo ☐	b. En la ciudad o poblado cercano ☑
Alquiler y venta de equipo especializado ☐ Venta de artesanías y merchandising ☐ Casa de cambio ☐ Cajero automático ☐ Otro ☐ Especifique:	Alquiler y venta de equipo especializado ☐ Venta de artesanías y merchandising ☐ Casa de cambio ☐ Cajero automático ☑ Otro ☐ Especifique: servicio real y disponible en las agencias bancarias de Tabacundo).
Observaciones:	En las inmediaciones geográficas del cañón y la tola no existen servicios comerciales complementarios. El soporte financiero automatizado (cajeros automáticos) y los servicios comerciales de abastecimiento masivo se localizan a 15 minutos en la cabecera cantonal de Tabacundo.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	SI	NO	S/I ☑
6.1 Atractivo (U) ☑			
a. Conservado ☐	b. Alterado ☐	c. En proceso de deterioro ☑	d. Deteriorado ☐
Observaciones:	El polígono arqueológico de la Tola Frutilla y los taludes del cañón mantienen sus rasgos geomorfológicos y estructurales base. Sin embargo, al tratarse de un recurso a cielo abierto expuesto por completo a las condiciones ambientales y antrópicas, se encuentra en un proceso de deterioro paulatino que requiere intervención.		
6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)			

6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☑	f. Huaquearía	☑
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Los principales factores que alteran la integridad del recurso combinan procesos naturales como la erosión hídrica y eólica acelerada por el clima semiárido, junto con la presión antrópica perimetral de actividades agropecuarias, el riesgo de huaquería estacional y la falta de un plan técnico integral y continuo de mantenimiento arqueológico.						

6.2 Entorno (U) ☑							
a. Conservado	☐	b. Alterado	☑	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El entorno natural y paisajístico inmediato que circunda al encañonado y la tola presenta alteraciones visibles debido a la expansión progresiva de la frontera agrícola y la degradación del suelo por sobrepastoreo en laderas.						
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)							
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☑	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☑	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					

Observaciones:	Los factores de deterioro del entorno combinan procesos de erosión natural acelerados por la aridez del clima del valle con la constante presión antropogénica de las parcelas agrícolas colindantes y el pastoreo que debilitan la cobertura vegetal.

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo ☑

a. Declarante:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pedro Moncayo.	b. Denominación:	Área de Conservación y Protección de Patrimonio Cultural y Arqueológico (según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial PDOT del Cantón Pedro Moncayo)).	b. Fecha de declaración:	(Dejar en blanco o colocar el año de aprobación del PDOT vigente).	c. Alcance:	Cantonal.

Observaciones:	El sitio arqueológico y su entorno paisajístico están reconocidos bajo las categorías de protección de patrimonio y conservación ambiental dentro de la zonificación de suelo del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Pedro Moncayo.

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI**	**NO**	**S/I**
			☐

7.1 Servicios Básicos ☑

a. En el atractivo ☐		**b. En la ciudad o poblado mas cercano**		☑
Agua:	☐	Agua	☑	Potable
Especifique:		Especifique:	Red pública / Agua potable municipal con planta de tratamiento continuo.	

Energía eléctrica:	☐	Energía eléctrica	☑ Generador de corriente eléctrica
Especifique:		Especifique:	Red de distribución pública provista por la Empresa Eléctrica Quito (EEQ).
Saneamiento:	☐	Saneamiento:	☑ Red pública
Especifique:		Especifique:	Sistema de alcantarillado público del casco urbano cantonal.
Disposición de desechos	☐	Disposición de desechos	☐ Carro Recolector
Especifique:		Especifique:	Recolección pública mediante camión recolector municipal de Pedro Moncayo con disposición en relleno sanitario cantonal.
Observaciones:	El polígono geográfico del cañón y la Tola Frutilla carece por completo de redes de servicios básicos en el sitio para evitar impactos ambientales y arqueológicos permanentes. Toda la infraestructura de soporte sanitario, hídrico y eléctrico se concentra a 15 minutos en el centro urbano de Tabacundo, garantizando el abastecimiento logístico previo al ingreso del atractivo.		

7.2 Señalética en el atractivo ☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M

	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
	Pictograma de actividades turísticas					☐	☐	☐
	Pictograma de servicios de apoyo					☐	☐	☐
	Pictogramas de restricción					☐	☐	☐
	Tótems de atractivos turísticos					☐	☐	☐
	Tótems de sitio					☐	☐	☐
En áreas urbanas	Tótems direccionales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
En áreas naturales	Pictograma de actividades turísticas					☐	☐	☐

☐

	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Señales turísticas de aproximación					
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos					
	Panel informativo de atractivos			x	Hierro	
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica					
	Normativos de concienciación					

Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑					
Otros	☐					

Observaciones:	La señalética dentro del polígono del atractivo es críticamente deficiente. Únicamente se registra un panel informativo metálico en el punto de acceso, el cual se encuentra deteriorado por la intemperie y vandalismo (Estado Malo). El sitio carece por completo de senderos autoguidados señalizados, pictogramas de restricción arqueológica o letreros de seguridad física ante el riesgo de caídas en el encañonado.

7.3 Salud (más cercano) (M) ☑

a. En el atractivo ☐			b. En la ciudad o poblado mas cercano ☑		
		Cantidad			Cantidad
Hospital o Clínica ☐			Hospital o Clínica ☑		1
Puesto / Centro de salud ☐			Puesto / Centro de salud ☐		
Dispensario médico ☐			Dispensario médico ☑		
Botiquín de primeros auxilios ☐			Botiquín de primeros auxilios ☐		1

Otros			Otros		
Observaciones:	El polígono geográfico del cañón y la tola no dispone de ninguna infraestructura o equipamiento de salud en el sitio. Toda la atención médica de emergencia o especialización debe ser canalizada a 15 minutos en el Hospital Básico de Tabacundo o en las unidades de la red pública de salud de la cabecera cantonal.				

7.4 Seguridad (M) ☑		
a. Privada ☐	Detalle	
b. Policía nacional ☑		Patrullaje rural preventivo itinerante por cuadrantes en los ejes viales y caminos de tercer orden de la zona por parte del UPC local.
c. Policía metropolitana / Municipal ☑		Apoyo operativo eventual coordinado con el área de turismo del GAD Pedro Moncayo durante recorridos guiados u oficiales.
d. Otra ☐		
Observaciones:	El sitio no cuenta con vigilancia ni guardianía física permanente. El resguardo del área está supeditado a los patrullajes preventivos programados de la Policía Nacional y la coordinación logística institucional con los agentes de control del GAD Municipal durante visitas programadas o días de mayor flujo de excursionistas.	

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M) ☑	
a. En el atractivo ☑	**b. En la ciudad o poblado mas cercano**

☐

Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)		Conexión a internet (M)	
Fija		Línea telefónica		Fija		Línea telefónica	Fibra óptica
Móvil		Satélite	Redes inalámbricas	Móvil		Satélite	Redes inalámbricas
Satelital		Telefonía móvil		Satelital		Telefonía móvil	
Observaciones:	El polígono geográfico del cañón cuenta de manera exclusiva con cobertura de señal de telefonía móvil abierta, permitiendo la comunicación celular e internet de datos móviles básico en ciertas áreas elevadas o miradores. No dispone de redes físicas fijas. El centro urbano de Tabacundo consolida todos los servicios digitales y de fibra óptica estables.						

Radio portátil (U)			
De uso exclusivo para el visitante		De uso exclusivo para comunicación interna	De uso exclusivo en caso de emergencia
Observaciones:			

7.6 Multiamenzazas (M)							
Deslaves		Sismos		Erupciones volcánicas		Incendios forestales	

Sequía		Inundaciones		Aguajes		Tsunami	
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?		Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Dirección de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan Cantonal de Contingencia y Respuesta ante Eventos Adversos.	Año de elaboración:	2004
Observaciones:	Por sus características morfológicas, el atractivo presenta una vulnerabilidad media-alta a incendios forestales en la época de verano andino y a deslizamientos de tierra en los perfiles del encañonado durante la temporada invernal. El polígono está sujeto a las directrices de la Unidad de Gestión de Riesgos del cantón Pedro Moncayo."						

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐	Año de elaboración:	2024

b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Incorporado como zona prioritaria de conservación ambiental y puesta en valor arqueológica dentro del Plan de Ordenamiento Territorial Cantonal y de la parroquia de Tocachi.					

c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Se acoge a la Ley de Turismo del Ecuador y a la Ley Orgánica de Cultura para la protección estricta de vestigios precolombinos (Tolas).					

d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:

Ordenanza Municipal Sustitutiva que Regula el Uso del Suelo Rural y de Conservación Patrimonial / Ambiental en el Cantón Pedro Moncayo.	
Observaciones:	El sitio arqueológico de la Tola Frutilla y el Encañonado del Pisque cuentan con un marco regulatorio e institucional definido. Está integrado formalmente en las matrices de protección y zonificación rural del PDOT Cantonal, rigiéndose bajo ordenanzas municipales que restringen el uso de suelo urbano o industrial periférico con el fin de salvaguardar el valor patrimonial de las tolas.

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	**SI**	**NO**	**S/I**
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)	☐		
9.1.1 En el Agua (M)	☐		

a. Buceo	☐	b. Kayak de mar	☐	c. Kayak lacustre	☐	d. Kayak de Río	☐	e. Surf	☐
f. Kite surf	☐	g. Rafting	☐	h. Snorkel	☐	i. Tubing	☐	j. Regata	☐
k. Paseo en panga	☐	l. Paseo en bote	☐	m. Paseo en lancha	☐	n. Paseo en moto acuática	☐	o. Parasailing	☐
p. Esquí acuático	☐	q. Banana flotante	☐	r. Boya	☐	s. Pesca deportiva	☐	Otro	☐

Observaciones:	Por motivos de seguridad física de los visitantes y debido a las condiciones morfológicas confinadas del cauce del río Pisque en el fondo del cañón, no se registra ni se permite la práctica de actividades turísticas de tipología acuática, náutica o subacuática en este polígono.

9.1.2 En el Aire (M)	☐								
a. Alas Delta	☐	b. Canopy	☐	c. Parapente	☐	d Otro	☐		
Observaciones:									
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑								
a. Montañismo	☐	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☐	e. Canyoning	☐
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☐	h. Cabalgata	☐	i. Caminata	☑	j. Camping	☐
k. Picnic	☐	l. Observación de flora y fauna	☑	m. Observación de astros	☐	n. Otro	☐		
Observaciones:	La accidentada morfología del cañón del río Pisque favorece el desarrollo de actividades recreativas activas y contemplativas a nivel terrestre. Destacan el senderismo autoguiado de nivel técnico bajo-medio, las caminatas fotográficas perimetrales y la observación dirigida del ecosistema de matorral seco andino.								
9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑								
9.2.1 Tangibles e intangibles	☑								

a. Recorridos guiados ☐	b. Recorrido autoguiados ☑	c. Visita a talleres artísticos ☐
h. Participación en talleres artísticos ☐	d. Visita a talleres artesanales ☐	i. Participación en talleres artesanales ☐
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales ☐	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales. ☐	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas ☐
g. Presentaciones o representaciones en vivo ☐	h. Muestras audiovisuales ☐	g. Fotografía ☑
j. Degustación de platos tradicionales ☐	l. Participación de la celebración ☐	m. Compra de artesanías ☐
n. Convivencia ☐	o. Medicina ancestral ☐	Otro ☐

Observaciones:	Las actividades de carácter cultural están ligadas directamente al polígono arqueológico a cielo abierto de la Tola Frutilla. Al carecer de facilidades o guías fijos en el territorio, los visitantes realizan de forma prioritaria caminatas de recorrido autoguiado contemplativo y registro de fotografía de paisaje e historia precolombina.

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO	☐	Especifique: Plan de Marketing y Promoción del Destino Pedro Moncayo.
				☑	

¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI	NO ☐	

Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción
a. Página WEB ☑	URL: pedromoncayo.gob.ec (Sección institucional de atractivos cantonales).	Anual
b. Red Social ☑	Nombre: GadPedroMoncayo (Facebook / Instagram).	Anual
c. Revistas Especializadas ☐	Nombre:	
d. Material POP ☐	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística ☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa) ☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas ☐	Nombre:	
h. Otro ☐	Nombre:	
Observaciones:	La difusión del cañón y su área arqueológica se canaliza de forma complementaria a través del portal digital institucional y las redes sociales de la Municipalidad de Pedro Moncayo. No existe un canal digital exclusivo ni material impreso (POP) dedicado únicamente a este recurso debido a su incipiente desarrollo turístico.	

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☐	**NO**	☑	**Especifique:** Actualmente el recurso se promociona de forma aislada como un punto de interés paisajístico o de excursionismo de fin de semana, sin estar empaquetado formalmente por operadoras mayoristas nacionales.
Observaciones:	Al estar catalogado bajo la Jerarquía I debido a la falta de planta turística en el sitio y facilidades de acceso adaptadas, el atractivo no se encuentra integrado dentro de los paquetes turísticos comerciales estándar del mercado, limitándose a visitas autoguiadas por parte de excursionistas locales.				

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	**NO**	**S/I**
			☑

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos ☑									
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☐	NO	☑	Tipo:	Digital	☐	Papel	☐ Años de registro
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?			SI	☐	NO	☑	Frecuencia de los reportes:		

c. Temporalidad de visita al atractivo			
Alta (meses) ☑	Especifique	Julio a Septiembre	Número de visitantes: 450
Baja (meses) ☑		Octubre a Mayo	50

d. Llegada de turistas							
☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quito	80	950	Países de origen	Estado Unidos	2	25
	Tabacundo				Alemania		
	Cayambe						
Observaciones:	El atractivo no cuenta con una taquilla, guardaparques ni herramientas formales para el control cuantitativo de visitantes en el sitio. Los datos ingresados corresponden a proyecciones técnicas basadas en la estacionalidad climática de la cuenca andina, evidenciando un perfil de visitante marcadamente nacional y de excursionismo de un solo día.						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑			
Nombre del Informante Clave:	Técnico de la Dirección de Turismo del GAD Municipal de Pedro Moncayo.	Contactos:	(02) 383-6560 / info@pedromoncayo.gob.ec

Demanda según días de visita					☐ Demanda según frecuencia de visita					☑
Lunes a viernes	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☐ Estacional	☐ Esporádica	☑ Inexistente	☐	

Observaciones:	De acuerdo con las entrevistas institucionales con los técnicos del cabildo, la afluencia de usuarios al cañón y a la tola es de carácter esporádico. El flujo de visitas se activa de manera exclusiva durante los fines de semana y feriados nacionales, vinculado de forma directa a las condiciones meteorológicas favorables del sector.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo	☑	1	d. Número de personas especializadas en turismo ☑ 1

e. Número de personas con nivel de instrucción (M): ☐		f. Número de personas capacitadas por temática (M)				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M) ☐			
Primaria		Secundaria		Primeros Auxilios		Hospitalidad		Inglés	1	Alemán	
Tercer Nivel	1	Cuarto Nivel		Atención al Cliente	1	Guianza	1	Francés		Italiano	
Otro				Sensibilización de discapacidades		Otro		Chino		Otro	

Observaciones:	El polígono natural y arqueológico no dispone de personal de base, guardaparques o guías asignados permanentemente en el territorio debido a su baja jerarquización actual. Su administración operativa, planificación técnica y supervisión es gestionada directamente de manera remota por un único técnico de turismo del GAD Municipal de Pedro Moncayo, quien cuenta con instrucción de tercer nivel.

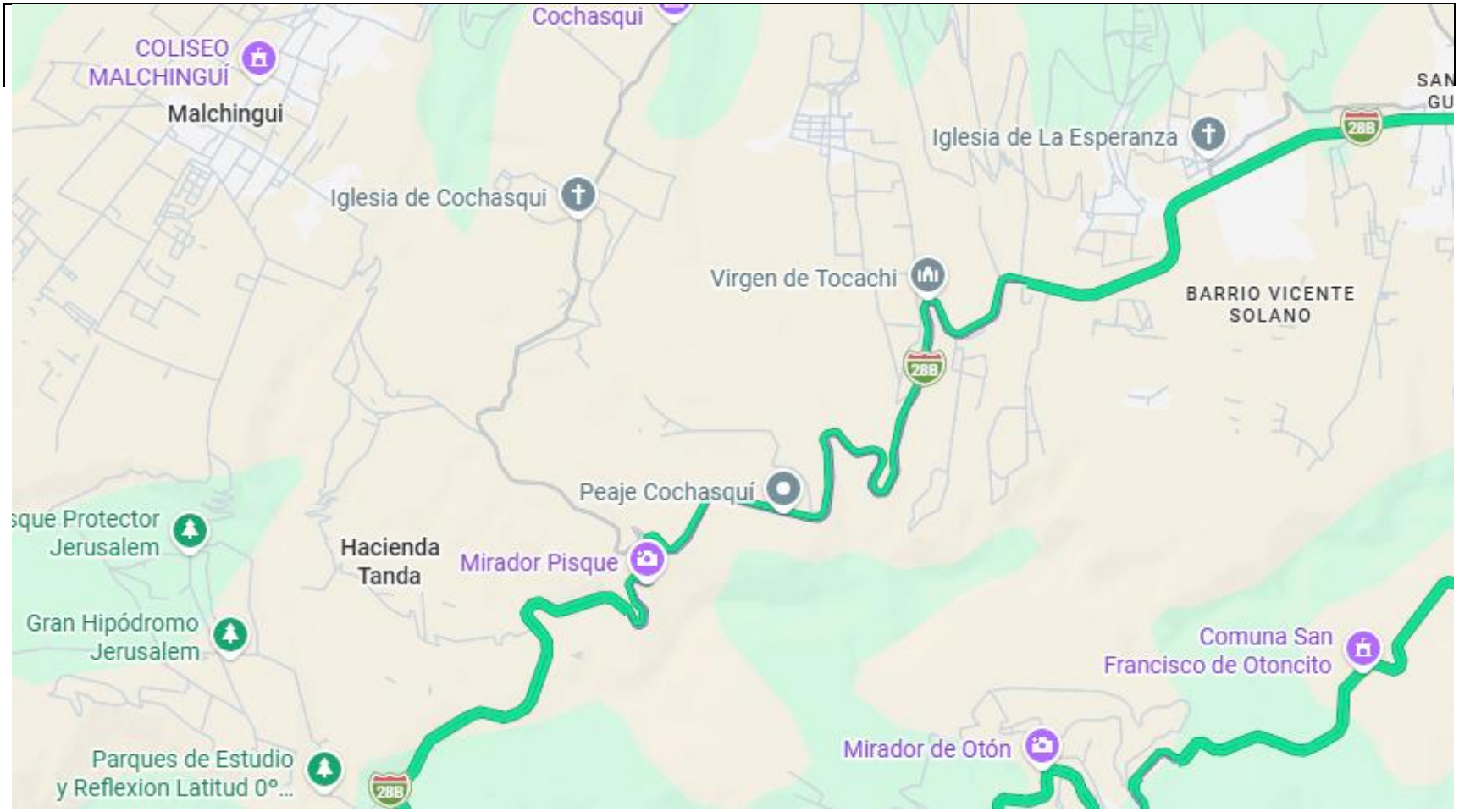
13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Complejo mixto integrado por el imponente encañonado geológico del río Pisque y el vestigio arqueológico de la Tola Frutilla, un montículo precolombino a cielo abierto ubicado en la zona de Tocachi Bajo. El sitio destaca por su paisaje de matorral seco andino y microclima cálido. Cuenta con miradores naturales y senderos rústicos propicios para el excursionismo, la fotografía y la observación de aves. Carece de planta turística fija, manteniendo un perfil netamente agreste."

14. ANEXOS	
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)	
	



Fuente:	Archivo fotográfico del equipo técnico consultor / Registro visual de la Dirección de Desarrollo Económico, Turismo y Cultura del GAD Municipal de Pedro Moncayo, 2024.
b. Ubicación gráfica del Atractivo	



Fuente:
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)

ELABORADO POR:		VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 8 Ficha de levantamiento y jerarquización de Bosque Virgen de Cochasqui

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
Bosque Virgen de Cochasqui		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
ATRACTIVOS_NATURALES	BOSQUES	MONTANO BAJO
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Sector Cochasquí Alto / Zona de Amortiguamiento de las Pirámides	Vía a las Lagunas de Mojanda (Camino de herradura / vecinal)	s/n	Sendero ecológico de ingreso al bosque

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
0.06389	-78.30556	3.250

2.11 Información del administrador			
a. Tipo de Administrador:	Público / Comunitario	b. Nombre de la Institución:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pedro Moncayo / Dirección de Gestión Ambiental.
c. Nombre del Administrador:	Director/a de la Unidad de Gestión Ambiental y Áreas Protegidas.	d. Cargo que ocupa:	Director/a de Gestión Ambiental Municipal.
e. Teléfono / Celular:	(02) 383-6560	f. Correo Electrónico:	ambiente@pedromoncayo.gob.ec
Observaciones:	La custodia y conservación biológica del Bosque Virgen de Cochasquí está supeditada a las normativas de la Dirección de Gestión Ambiental del GAD Pedro Moncayo en estrecha coordinación con las comunas locales para evitar la deforestación y vigilar los senderos.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas	☑

a. Clima:	Ecuatorial de alta montaña / Frío andino (Páramo de transición).	b. Temperatura(ºC):	8 °C - 14 °C	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	1,000 mm - 1,400 mm anuales.

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura ☑

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino	b. Primitivo	c. Rústico Natural ☑	d. Rural	e. Urbano

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	☐		☐	☐	☐	☐	
Restringido	☐		☐	☐	☐	☐	

☑

☐

Pagado	8:30	16:30	☑	☑	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:			f. Forma de Pago:	Efectivo	☑	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐
e. Precio:	Desde 1.00	Hasta 3.00		Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☐	Cheque	☐
				Tarjeta de Débito	☐				

g. Meses recomendables de visita:	Junio a Septiembre
Observaciones:	El ingreso al Bosque Virgen está regulado por una tasa de conservación ambiental para el mantenimiento de senderos ecológicos y control de carga. Se recomienda ingresar exclusivamente dentro del horario diurno establecido debido a la rápida acumulación de neblina andina, priorizando los meses del verano interandino.

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):	Tabacundo						
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	12.5 km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	25.00 h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.:	0.06389	Long.: -78.30556
Observaciones:	El desplazamiento se efectúa desde la ciudad de Tabacundo empleando la red vial principal y secundaria que asciende de manera progresiva hacia los flancos altos de la cordillera, enlazando con la zona de amortiguamiento arqueológica y ecológica de Cochasquí.						

☑

4.2 Vías de Acceso (M)

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)	☐	a. Primer orden					
	☑	b. Segundo orden	0.02111, -78.34222 (Tabacundo)	0.06194, -78.31139 (Ingreso Cochasquí)	10.5 km	Asfalto / Pavimento	Bueno
	☑	c. Tercer orden	0.06194, -78.31139 (Ingreso Cochasquí)	0.06389, -78.30556 (Límite del Bosque)	2.0 km	Lastre / Empedrado	Regular
Observaciones:	El tramo final de tercer orden, que se desprende desde los exteriores del Parque Arqueológico y asciende de forma directa al polígono del Bosque Virgen, está compuesto por lastre y empedrado rústico, demandando preferencialmente el empleo de vehículos de tracción alta (4x4) durante la época invernal.						

b. Acuático (U)	Marítimo	☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado
	Lacustre	☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada		
	Fluvial	☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada		
Observaciones:									

c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐	Internacional:	☐	

Observaciones:	

4.3 Servicio de transporte (M) ☑

a. Bus ☐	b. Buseta ☐	c. Transporte 4x4 ☑	d. Taxi ☑	e. Moto taxi ☐	f. Teleférico ☐	
g. Lancha ☐	h. Bote ☐	i. Barco ☐	j. Canoa ☐	k. Avión ☐	l. Avioneta ☐	
m. Helicóptero ☐	n. Otro ☑	Especifique	Camionetas de transporte mixto rural.			

Observaciones:	El transporte de pasajeros masivo (buses interparroquiales) solo cubre rutas fijas hasta los centros poblados de Tocachi o Tabacundo. El ascenso directo hasta el lindero del Bosque Virgen requiere exclusivamente la contratación de servicios comerciales de taxis o camionetas con tracción adaptada (4x4) debido a las pendientes andinas.

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M) ☑

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
	Plaza Central de Tabacundo					Servicio de fletes y transporte mixto adaptado para caminos de herradura hasta el bosque.
					☑	
					☑	
					☑	

Compañía de Camionetas Pedro Moncayo			
Cooperativa de Taxis Tabacundo	Terminal Terrestre / Matriz urbana		\(\boxtimes \)Traslado en vehículos livianos convencionales supeditado al estado climático de la vía.
Compañía de Camionetas Tocachi S.A.	Plaza Central de Tocachi		Fletes locales cortos desde la parroquia hacia la zona de amortiguamiento alta.

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☐	Discapacidad Física	☐	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐	d. No es accesible	☑

Observaciones:	Al ser un ecosistema nativo andino (ceja de montaña) conservado en su estado rústico natural, el área posee pendientes pronunciadas, suelos húmedos irregulares y caminerías de tierra con raíces y piedras expuestas. La ausencia total de infraestructura técnica como rampas normadas o pasamanos genera barreras físicas críticas que impiden la accesibilidad universal autónoma.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo ☑	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☑	Malo	☐	

Observaciones:	El acceso cuenta con señales de orientación vial turística gracias a los paneles informativos del Parque Arqueológico Cochasquí, que se encuentra a pocos kilómetros. Sin embargo, en el desvío final de tercer orden hacia el sendero ecológico del Bosque Virgen propiamente dicho, hace falta mayor cartelería específica y direccional para los caminantes.

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS	SI	NO	S/I

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel				Hotel			
Hostal				Hostal	2	24	48
Hostería				Hostería	2	18	36
Hacienda Turística				Hacienda Turística			
Lodge				Lodge			
Resort				Resort			
Refugio				Refugio			

Campamento Turístico				Campamento Turístico	1	5	10
Casa de Huéspedes				Casa de Huéspedes			
Observaciones:	Por normativas vigentes de ordenamiento ambiental y protección ecológica de cuencas hídricas altas, está prohibida la edificación de infraestructura de alojamiento permanente dentro del polígono del bosque nativo.			Observaciones:	La demanda de pernoctación de los excursionistas y científicos que visitan el área natural es absorbida de manera óptima por los hostales urbanos y las hosterías rurales operativas en la cabecera cantonal de Tabacundo.		
Alimentos y bebidas	☐	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes	☐				Restaurantes	☑	6	48	192
Cafeterías	☐				Cafeterías	☑	2	10	40
Bares	☐				Bares	☐			
Fuentes de soda					Fuentes de soda	☑	2	8	32
Observaciones:	Con el fin de evitar impactos ambientales negativos por la acumulación de desechos, no existen locales comerciales de alimentos y bebidas dentro de la zona delimitada del bosque nativo.				Observaciones:	La oferta de alimentación se consolida formalmente en la cabecera cantonal de Tabacundo y complementariamente en paraderos tradicionales del sector de Cochasquí, garantizando el abastecimiento previo de los excursionistas.			

Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados	**Agencias de Viaje**	☐	Establecimientos registrados
Mayoristas	☐		Mayoristas	☐	
Internacionales	☐		Internacionales	☐	
Operadoras	☐		Operadoras	☑	1
Observaciones:	No se registran agencias de viaje con oficinas físicas en el área natural protegida.		Observaciones:	Las operadoras de turismo registradas en el cantón Pedro Moncayo comercializan visitas guiadas al bosque integradas dentro de sus circuitos de naturaleza y aventura de fines de semana.	

Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	☐			Aventura			☑			Aventura	x
Observaciones:	El sitio no dispone de un cuerpo de guías fijo; las actividades se realizan de manera autoguidadas o bajo acompañamiento coordinado desde el centro cantonal.					Observaciones:	La cercanía con Tabacundo permite la contratación de guías nacionales especializados en ecoturismo o turismo de aventura, idóneos para la interpretación ambiental del ecosistema de altura.				

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M

a. De apoyo a la gestión turística	Punto de Información	☐				☐	☐	☐	☐	☐
	I-Tur	☐				☐	☐	☐	☐	☐
	Centro de interpretación	☐				☐	☐	☐	☐	☐
	Centro de facilitación turística	☐				☐	☐	☐	☐	☐
	Centro de recepción de visitantes	☐				☐	☐	☐	☑	☐
b. De observación y vigilancia	Garitas de guardianía	☐				☐	☐	☐	☐	☐
	Miradores	☐	1	0.0638, -78.3055	GAD Municipal de Pedro Moncayo	☐	☐	☐	☐	☐
	Torres de avistamiento de aves	☑				☐	☐	☐	☐	☐
	Torres de vigilancia para salvavidas	☐				☐	☐	☐	☐	☐
		☐				☐	☐	☐	☐	☐
		☐					☐	☐	☐	☐
		☑					☐	☑	☐	☐

	Senderos	1	0.0642, -78.3060	GAD Municipal / Comunas locales		
c. De recorrido y descanso	Estaciones de sombra y descanso				☐	
	Áreas de acampar				☐	
	☑ Refugio de alta montaña				☐	
d. De servicio	Baterías sanitarias				☐	
	☑ Estacionamientos	1	0.0635, -78.3050	Comuna local / GAD Municipal	☑	
e. Otros	☐				☐	
Observaciones:	Las facilidades turísticas dentro del polígono del atractivo son de tipología rústica andina para no romper el equilibrio ecológico de la reserva. Se cuenta con un área de estacionamiento lastrada en el límite del bosque, un mirador natural que aprovecha la geografía alta para la contemplación paisajística y un sendero ecológico de tierra compacta para caminatas guiadas de interpretación biológica. Ninguna facilidad de recorrido cuenta con adaptaciones de accesibilidad universal rígida debido a la conservación del suelo nativo.					

5.3 Complementarios a la actividad turística (M)	☑

a. En el Atractivo ☐	b. En la ciudad o poblado cercano ☑
Alquiler y venta de equipo especializado ☐ Venta de artesanías y merchandising ☐ Casa de cambio ☐ Cajero automático ☐ Otro ☐ Especifique:	Alquiler y venta de equipo especializado ☐ Venta de artesanías y merchandising ☐ Casa de cambio ☐ Cajero automático ☑ Otro ☐ Especifique:
Observaciones: Dentro del polígono de conservación biológica del bosque andino no se dispone de infraestructura comercial o financiera complementaria. Los servicios bancarios automatizados y el comercio de soporte masivo se localizan a 25 minutos, en el centro urbano de Tabacundo.	

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	SI	NO	S/I
6.1 Atractivo (U) ☑			
a. Conservado ☑ b. Alterado ☐ c. En proceso de deterioro ☐ d. Deteriorado ☐			
Observaciones: El Bosque Virgen mantiene una estructura ecológica andina conservada, preservando la tipología nativa de su vegetación (ceja de montaña), el dosel original del bosque y la salud de sus microcuencas de recarga hídrica gracias a las restricciones locales de protección.			
6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)			

6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☑	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☑	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☑
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Los principales factores de alteración corresponden a procesos climáticos andinos naturales combinados con amenazas antropogénicas latentes, tales como la presión externa por el avance de la frontera agropecuaria en laderas y el riesgo de introducción de especies forestales exóticas en las áreas de amortiguamiento						

6.2 Entorno (U)	☑						
a. Conservado	☐	b. Alterado	☑	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El entorno paisajístico y ecológico periférico al bosque nativo presenta alteraciones visibles ocasionadas principalmente por la deforestación histórica de laderas altas para la introducción de plantaciones exóticas de pino y el pastoreo estacional.						
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)							
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☑	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☑	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					

Observaciones:	Los factores de alteración del entorno están directamente vinculados a la presión de la frontera agropecuaria andina y forestal exótica, elementos que aceleran los procesos de erosión natural hídrica y eólica en las áreas colindantes desprovistas de cobertura arbórea nativa.

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo	☐

a. Declarante:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pedro Moncayo.	b. Denominación:	Área de Conservación, Protección Ambiental y Recarga Hídrica (según la delimitación de suelo de protección establecida en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial PDOT de Pedro Moncayo)).	b. Fecha de declaración:		c. Alcance:	Cantonal.

Observaciones:	El ecosistema boscoso nativo está legalmente catalogado como Suelo de Protección y Conservación Ambiental dentro del PDOT vigente de Pedro Moncayo, priorizando la preservación biológica sobre cualquier uso urbano, industrial o de explotación agrícola intensiva.

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI**	**NO**	**S/I**	☑

7.1 Servicios Básicos	☐

a. En el atractivo	☐	**b. En la ciudad o poblado mas cercano**	☑

Agua:	☐	Agua	☑ Potable
Especifique:		Especifique:	Red pública urbana con planta de tratamiento y control continuo de calidad por el GAD Municipal.

Energía eléctrica:	☐	Energía eléctrica	☑ Red eléctrica de servicio público
Especifique:		Especifique:	Red de distribución pública continua administrada por la Empresa Eléctrica Quito (EEQ).
Saneamiento:	☐	Saneamiento:	☑ Red pública
Especifique:		Especifique:	Red de alcantarillado público del casco urbano consolidado.
Disposición de desechos	☐	Disposición de desechos	☑ Carro Recolector
Especifique:		Especifique:	Servicio regular de recolección mediante camión municipal con disposición final en el relleno sanitario cantonal.
Observaciones:	El polígono de protección ecológica del Bosque Virgen no posee redes de servicios básicos en el sitio para salvaguardar la intangibilidad del suelo andino y evitar impactos ambientales en las fuentes hídricas. Todo el soporte técnico, hídrico, sanitario y de gestión de residuos se concentra a 25 minutos en la cabecera cantonal de Tabacundo, garantizando el aprovisionamiento logístico previo de los excursionistas."		

7.2 Señalética en el atractivo ☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M

En áreas urbanas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
	Pictograma de actividades turísticas					☐	☐	☐
	Pictograma de servicios de apoyo					☐	☐	☐
	Pictogramas de restricción					☐	☐	☐
	Tótems de atractivos turísticos					☐	☐	☐
	Tótems de sitio					☐	☐	☐
	Tótems direccionales					☐	☐	☐
En áreas naturales	Pictograma de atractivos naturales	x				☐	☑	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
	Pictograma de actividades turísticas	x				☐	☑	☐

	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Señales turísticas de aproximación					
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos					
	Panel informativo de atractivos					
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades	x				
	Mesas interpretativas	x				
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica	x				
	Normativos de concienciación					

Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑	x				
Otros	☐					

Observaciones:	La señalética implementada en el Bosque Virgen responde a criterios de bajo impacto visual, utilizando madera tallada como material dominante. Se cuenta con paneles informativos, mesas interpretativas y letreros botánicos para identificar la flora nativa en el sendero principal, manteniendo un estado de conservación regular ante los efectos de la humedad andina de la zona.

7.3 Salud (más cercano) (M) ☑

a. En el atractivo ☐			b. En la ciudad o poblado mas cercano ☑		
Hospital o Clínica ☐	Cantidad		Hospital o Clínica ☑	Cantidad	1
Puesto / Centro de salud ☐			Puesto / Centro de salud ☑		1
Dispensario médico ☐			Dispensario médico ☐		
Botiquín de primeros auxilios ☐			Botiquín de primeros auxilios ☐		

Otros			Otros		
Observaciones:	La reserva boscosa no cuenta con facilidades sanitarias o de atención médica en el sitio. Ante cualquier eventualidad o emergencia médica con los excursionistas, se debe canalizar el traslado a 25 minutos hacia el Hospital Básico de la cabecera cantonal de Tabacundo.				

7.4 Seguridad (M) ☐

a. Privada	☐	Detalle
b. Policía nacional	☑	Coordinación preventiva e itinerante con la Policía Comunitaria (UPC) del cantón para patrullajes en el eje vial de acceso.
c. Policía metropolitana / Municipal	☑	Vigilancia complementaria mediante los guardaparques o agentes de control del GAD Pedro Moncayo destacados en el área de amortiguamiento de Cochasquí.
d. Otra	☐	
Observaciones:	El polígono no dispone de una garita de seguridad privada exclusiva en el interior del bosque. El resguardo y control del orden público se articulan de manera remota con la Policía Nacional y mediante los guardaparques municipales del área arqueológica colindante, quienes realizan recorridos periódicos de vigilancia."	

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M) ☑

a. En el atractivo ☑	**b. En la ciudad o poblado mas cercano**

☐

Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)		Conexión a internet (M)	
Fija	☑	Línea telefónica	☐	Fija	☑	Línea telefónica	☐
Móvil	☐	Satélite	☐	Móvil	☐	Satélite	☐
Satelital		Telefonía móvil		Satelital		Telefonía móvil	
Observaciones:	Debido a la topografía de alta montaña y el dosel denso de vegetación, la señal celular es débil o intermitente en el interior del bosque nativo, captándose datos móviles básicos de manera exclusiva en los miradores elevados de la reserva. Las telecomunicaciones de alta estabilidad por fibra óptica se concentran en Tabacundo.						

Radio portátil (U)	☐

De uso exclusivo para el visitante	☐	De uso exclusivo para comunicación interna	☐	De uso exclusivo en caso de emergencia	☐
Observaciones:					

7.6 Multiamenzazas (M)	☑

Deslaves	☑	Sismos	☑	Erupciones volcánicas	☐	Incendios forestales	☑
	☐		☐		☐		☐

☑

Sequía		Inundaciones		Aguajes		Tsunami	
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?		Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Dirección de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan Cantonal de Contingencia y Respuesta ante Eventos Adversos y Gestión de Riesgos.	Año de elaboración:	2024
Observaciones:	El polígono presenta riesgos naturales geofísicos e hidrometeorológicos. En la temporada seca de verano se incrementa drásticamente la vulnerabilidad ante incendios forestales perimetrales, mientras que el invierno andino satura los suelos incrementando el peligro de deslizamientos en zonas de pendiente pronunciada. El recurso se sujeta a los lineamientos del Plan de Respuesta Cantonal.						

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES					**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐			Año de elaboración:		2024	
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?					SI	☑	NO	☐	Especifique:	
Incorporado como zona prioritaria de conservación ambiental y nodo de ecoturismo dentro del Plan de Desarrollo Estratégico de la parroquia de Tocachi y el Plan Cantonal.										
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?					SI	☑	NO	☐	Especifique:	
Se rige bajo la Ley de Turismo del Ecuador y las directrices del Código Orgánico del Ambiente (COA) para el manejo de ecosistemas frágiles y ceja de montaña.										
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?					SI	☑	NO	☐	Especifique:	

Ordenanza Municipal que regula el Uso de Suelo y la Protección de Áreas de Conservación Ecológica, Páramos y Fuentes de Recarga Hídrica de Pedro Moncayo.	
Observaciones:	El Bosque Virgen posee un sólido amparo regulatorio municipal y nacional. Su ecosistema está blindado por ordenanzas cantonales específicas de conservación ambiental que prohíben la alteración del suelo andino nativo. Además, se encuentra oficialmente mapeado en el PDOT como un recurso estratégico para la preservación de la biodiversidad local y el fomento del ecoturismo controlado.

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)	☐		
9.1.1 En el Agua (M)	☐		

a. Buceo	☐	b. Kayak de mar	☐	c. Kayak lacustre	☐	d. Kayak de Río	☐	e. Surf	☐
f. Kite surf	☐	g. Rafting	☐	h. Snorkel	☐	i. Tubing	☐	j. Regata	☐
k. Paseo en panga	☐	l. Paseo en bote	☐	m. Paseo en lancha	☐	n. Paseo en moto acuática	☐	o. Parasailing	☐
p. Esquí acuático	☐	q. Banana flotante	☐	r. Boya	☐	s. Pesca deportiva	☐	Otro	☐

Observaciones:	Debido a la naturaleza geográfica y biológica de este ecosistema boscoso de alta montaña, no existen cuerpos de agua o cauces hidrológicos aptos para la recreación dentro del área protegida, por lo que no se registra la práctica de ninguna actividad de tipología acuática.

9.1.2 En el Aire (M)	☐								
a. Alas Delta	☐	b. Canopy	☐	c. Parapente	☐	d Otro	☐		
Observaciones:									
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑								
a. Montañismo	☐	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☐	e. Canyoning	☐
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☐	h. Cabalgata	☐	i. Caminata	☑	j. Camping	☐
k. Picnic	☐	l. Observación de flora y fauna	☑	m. Observación de astros	☐	n. Otro	☐		
Observaciones:	Las condiciones naturales de este bosque de neblina (ceja de montaña) son óptimas para el ecoturismo y el turismo científico de bajo impacto. Las actividades permitidas y practicadas de forma regular se limitan a caminatas cortas, senderismo interpretativo guiado y la observación especializada de la flora y fauna andina endémica.								
9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑								
9.2.1 Tangibles e intangibles	☑								

a. Recorridos guiados ☐	b. Recorrido autoguiados ☐	c. Visita a talleres artísticos ☐
h. Participación en talleres artísticos ☐	d. Visita a talleres artesanales ☐	i. Participación en talleres artesanales ☐
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales ☐	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales. ☐	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas ☐
g. Presentaciones o representaciones en vivo ☐	h. Muestras audiovisuales ☐	g. Fotografía ☑
j. Degustación de platos tradicionales ☐	l. Participación de la celebración ☐	m. Compra de artesanías ☐
n. Convivencia ☐	o. Medicina ancestral ☐	Otro ☐
Observaciones:	Al tratarse de un recurso clasificado formalmente en la categoría de Sitios Naturales, las actividades en este apartado se restringen exclusivamente a la fotografía paisajística y el registro visual de la biodiversidad por parte de excursionistas y científicos.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI** ☑	**NO** ☐	**S/I** ☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO ☐	Especifique:	Plan Estratégico de Marketing y Promoción del Destino Pedro Moncayo.

¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI ☑	NO ☐	
Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción
a. Página WEB	☑	URL: pedromoncayo.gob.ec (Sección institucional de patrimonio natural del cantón).	Anual
b. Red Social	☑	Nombre: GadPedroMoncayo (Facebook / Instagram).	Anual
c. Revistas Especializadas	☐	Nombre:	
d. Material POP	☐	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	☐	Nombre:	

h. Otro	☐	Nombre:	
Observaciones:	La difusión del bosque nativo se ejecuta de manera complementaria e integrada dentro de los canales informativos digitales oficiales de la Municipalidad de Pedro Moncayo. No dispone de un sitio web o redes sociales exclusivas debido a su condición prioritaria de conservación e investigación biológica.		

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:** Integrado como un nodo ecológico complementario dentro del circuito mayor del Parque Arqueológico Cochasquí, comercializado por operadoras turísticas de Pichincha.
Observaciones:	El recurso natural forma parte de la oferta establecida del complejo Cochasquí, comercializándose de forma conjunta en paquetes de turismo cultural, arqueológico y de naturaleza de un solo día dirigidos al mercado nacional.				

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos ☑									
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☑	NO	☐	Tipo:	Digital	☐	Papel	☑	Años de registro
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?			SI	☑	NO	☐	Frecuencia de los reportes:		Trimestral

c. Temporalidad de visita al atractivo				
Alta (meses) ☑	Especifique	Junio a Septiembre	Número de visitantes	650
Baja (meses) ☑		Octubre a Mayo		60

d. Llegada de turistas							
☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☐ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quito	90	1100	Países de origen	EstadosUnidos	4	50
	Cayambe				Alemania		
	Ibarra				Francia		
Observaciones:	Los datos cuantitativos provienen del registro físico consolidado en el punto de control de Cochasquí. La afluencia es predominantemente nacional, concentrándose en el verano andino por las facilidades climáticas para el senderismo. El turismo receptivo internacional muestra un perfil altamente especializado en la observación de avifauna y ecoturismo.						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑

Nombre del Informante Clave:	Administrador del Parque Arqueológico Cochasquí / Técnico Ambiental del GAD Pedro Moncayo.	Contactos:	(02) 383-6560 / ambiente@pedromoncayo.gob.ec

Demanda según días de visita			Demanda según frecuencia de visita					
Lunes a viernes	Fines de semana	Días feriados	Permanente		Estacional	☑	Esporádica	Inexistente

Observaciones: Los informantes clave validan la estacionalidad del recurso, indicando que el flujo turístico se dinamiza de forma casi exclusiva durante los fines de semana y feriados del verano interandino, periodos en los cuales las condiciones de los senderos y la visibilidad paisajística son óptimas.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☑	**NO**		**S/I**	

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo	☑	2	d. Número de personas especializadas en turismo	☑	1

e. Número de personas con nivel de instrucción (M):	☑		f. Número de personas capacitadas por temática (M)				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M)			
Primaria		Secundaria	1	Primeros Auxilios	1	Hospitalidad		Inglés	1	Alemán	
Tercer Nivel	1	Cuarto Nivel		Atención al Cliente	1	Guianza	1	Francés		Italiano	
Otro				Sensibilización de discapacidades		Otro		Chino		Otro	

Observaciones:	La gestión técnica y custodia física del área boscosa está liderada por personal del GAD Municipal de Pedro Moncayo. El equipo operativo cuenta con competencias logísticas específicas en primeros auxilios, atención al visitante e interpretación ambiental andina básica, garantizando un soporte adecuado para las delegaciones científicas o turísticas que ingresan bajo autorización.

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Reserva natural andina y ecosistema de ceja de montaña ubicado en la zona alta de Tocachi. Este bosque de neblina destaca por su densa vegetación nativa que resguarda valiosas especies de orquídeas, bromelias y árboles antiguos, sirviendo además como refugio biológico para avifauna andina endémica. Cuenta con senderos ecológicos rústicos orientados al senderismo interpretativo, la fotografía de paisaje y el turismo científico, funcionando como un nodo clave de regulación hídrica cantonal.

14. ANEXOS

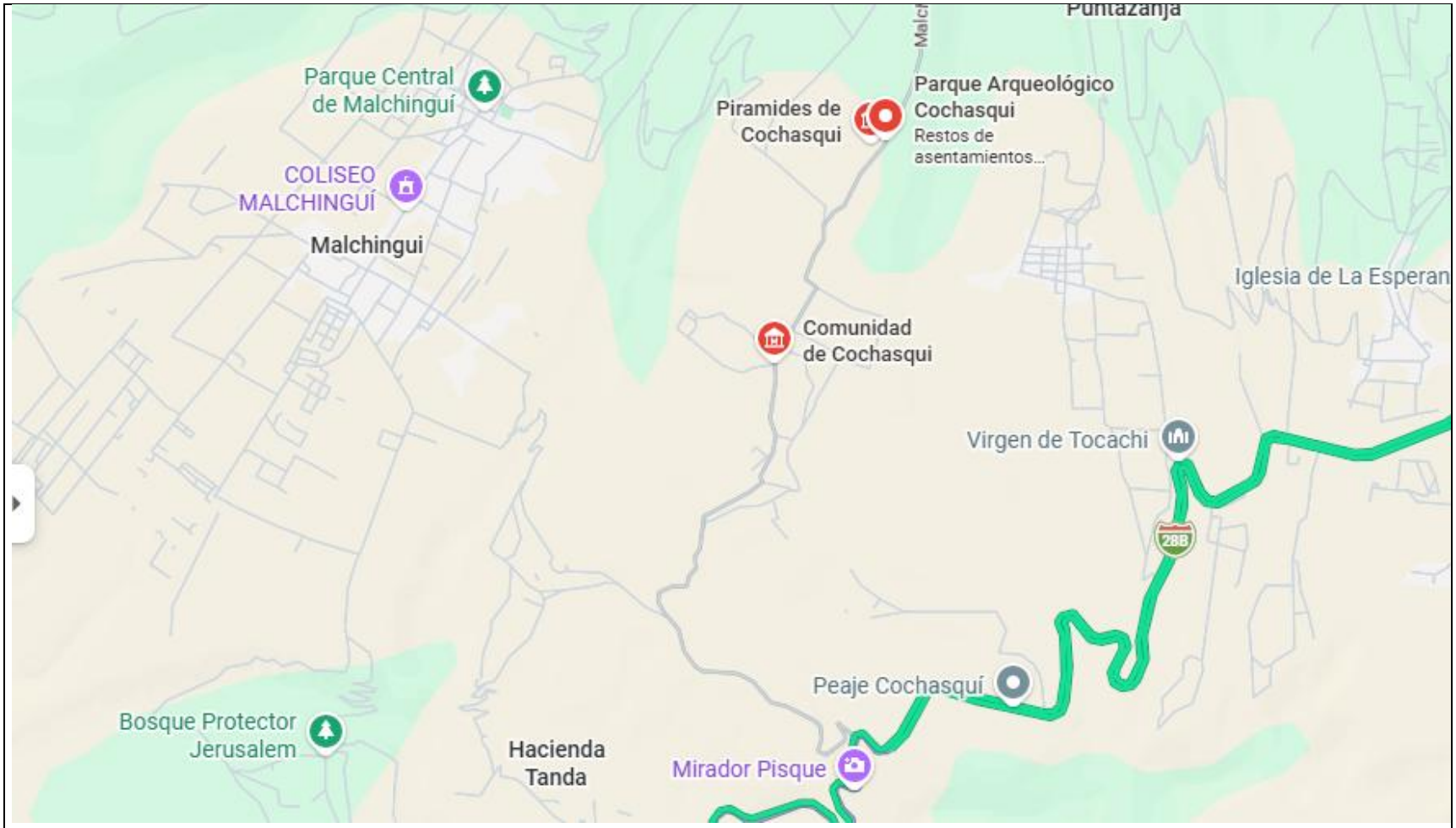
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)





Fuente: Archivo fotográfico del equipo técnico consultor / Registro visual de la Dirección de Gestión Ambiental y la Unidad de Turismo del GAD Municipal de Pedro Moncayo, 2024.

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente: Plataforma de mapeo digital Google Maps / Adaptación cartográfica de rutas (2026)

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)			
ELABORADO POR:		VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 9 Ficha de levantamiento y jerarquización de Cascada Bellavista

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
CASCADA BELLAVISTA		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
ATRACTIVOS_NATURALES	RÍOS	CASCADA
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
omunidad Bellavista / Sector Tocachi Lindo	No aplica (Ingreso por sendero de herradura/comunitario)	S/N	No aplica

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales) Click	2.10 Altura (msnm)
-0,1035	-78,3681	2,946

2.11 Información del administrador

a. Tipo de Administrador:	Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Tocachi / Organización Comunitaria "Tocachi Lindo"	b. Nombre de la Institución:	or verificar en oficinas del GAD Parroquial
c. Nombre del Administrador:	Ing.Diego Coyago	d. Cargo que ocupa:	Presidente del GAD Parroquial / Coordinador de Turismo Comunitario
e. Teléfono / Celular:	+593 (02) 211-6112 (Teléfono base de gestión del GAD Pedro Moncayo/Tocachi)	f. Correo Electrónico:	info@gadtocachi.gob.ec
Observaciones:	El atractivo forma parte de los senderos ecológicos comunitarios protegidos por la junta parroquial. Es indispensable registrarse o ingresar con guianza comunitaria local debido a la geografía de la quebrada.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas ☐

a. Clima:	Ecuatorial de alta montaña / Templado frío	b. Temperatura(ºC):	11 °C - 16 °C	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	800 mm - 1200 mm (promedio anual de la zona alta de Pedro Moncayo)

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura
	☐	☑

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino	b. Primitivo	c. Rústico Natural	d. Rural	e. Urbano
☐	☐	☑	☑	☐

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	☐		☐	☐	☐	☐	

Restringido			☐	☐	☐	☐
Pagado	8:00	16:30	☑	☑	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:			f. Forma de Pago:	Efectivo	☑ Dinero Electrónico	☐ Depósito Bancario	☐ Tarjeta de Débito	☐
e. Precio:	Desde	$1.00 Hasta $3.00		Tarjeta de Crédito	☐ Transferencia Bancaria	☐ Cheque		☐
g. Meses recomendables de visita:			De junio a septiembre					
Observaciones:	El ingreso se realiza bajo la modalidad de turismo comunitario administrado por los pobladores locales. Se recomienda la guianza obligatoria para evitar extravíos en las zonas de quebrada y asegurar un correcto manejo de los desechos en el entorno natural.							

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):	Tocachi (Poblado local) / Tabacundo (Cabecera cantonal más cercana con servicios mínimos).							
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	5	km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	15 min a 30 m	h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.: -0,0211	Long.: -78,3619
Observaciones:	El tramo desde el centro de Tocachi combina vía lastrada y empedrada hasta el inicio del sendero peatonal.							

4.2 Vías de Acceso (M) ☑

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden ☐					
		b. Segundo orden ☑	0.0163, -78.3245	0.0211, -78.3619	6.5 km	Asfalto / Empedrado	Bueno
	☑	c. Tercer orden ☑	0.0211, -78.3619	0.0211, -78.3619	5,0 km	Lastre / Tierra	Regular
Observaciones:	El tramo final mantiene condiciones adecuadas para la circulación durante todo el año.						

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									
c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐		Internacional:	☐			

Observaciones:	

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus ☑	b. Buseta ☐	c. Transporte 4x4 ☑	d. Taxi ☑	e. Moto taxi ☐	f. Teleférico ☐
g. Lancha ☐	h. Bote ☐	i. Barco ☐	j. Canoa ☐	k. Avión ☐	l. Avioneta ☐
m. Helicóptero ☐	n. Otro ☐	Especifique			

Observaciones:	La conectividad terrestre facilita el ingreso de visitantes individuales y grupos organizados, constituyendo una fortaleza para el desarrollo del turismo cultural y biocultural en la parroquia Tocachi.

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	

Cooperativa de Transportes Gran Fuentecilla / Mojanda	Estación / terminal: Terminal Terrestre de Carcelén (Quito) o Terminal de Tabacundo.		☑ Traslado de Quito ☐ Tabacundo ☐ hasta el centro parroquial de Tocachi.
ompañía de Transportes en Camionetas Tocachi (o similar del cantón)	Plaza Central de Tocachi.		☑ ☐ ☐ ☐ Plaza Central de Tocachi.
			☐ ☐ ☐ ☐
			☐ ☐ ☐ ☐
			☐ ☐ ☐ ☐

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☐	Discapacidad Física	☐	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐ d. No es accesible ☑

Observaciones: El atractivo se localiza en una zona de quebrada andina. El acceso final es exclusivamente peatonal a través de senderos de tierra, pendientes pronunciadas y terreno rústico e irregular, lo que imposibilita el ingreso independiente de personas con movilidad reducida o sillas de ruedas.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo	☐	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☑	Malo ☐

Observaciones:	Existen letreros rústicos de madera colocados por el GAD Parroquial y la comunidad local en las bifurcaciones principales de los senderos, pero requieren mantenimiento o actualización de distancias.

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS	SI	NO	S/I

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel				Hotel			
Hostal				Hostal	2	12	24
Hostería				Hostería			
Hacienda Turística				Hacienda Turística	1	8	18
Lodge				Lodge			
Resort				Resort			

Refugio				Refugio			
Campamento Turístico				Campamento Turístico			
Casa de Huéspedes				Casa de Huéspedes	2	6	12
Observaciones:	El entorno inmediato de la cascada es un área natural protegida comunitariamente sin construcciones hoteleras permanentes para evitar impactos ambientales.			Observaciones:	La oferta hotelera formal consolidada y de mayor escala se concentra principalmente en la cabecera cantonal (Tabacundo), a unos 25-30 minutos de distancia, complementada por iniciativas de turismo comunitario en Tocachi.		
Alimentos y bebidas ☐	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	☑ Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes ☐				Restaurantes	☑ 3	18	72
Cafeterías ☐				Cafeterías	☑ 1	4	16
Bares ☐				Bares	☐		
Fuentes de soda				Fuentes de soda	☐		
Observaciones:	No se cuenta con establecimientos de alimentos fijos ni regulados en el punto exacto de la cascada para precautelar el ecosistema natural.			Observaciones:	La oferta de alimentación se encuentra concentrada en el centro parroquial de Tocachi y se dinamiza principalmente durante los fines de semana y feriados.		

Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados	Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados
Mayoristas	☐		Mayoristas	☐	
Internacionales	☐		Internacionales	☐	
Operadoras	☐		Operadoras	☑	1

Observaciones:	No existen oficinas físicas de operadoras en el entorno de la cascada.	Observaciones:	La operación técnica formal y mayorista se gestiona desde el cantón Pedro Moncayo (Tabacundo) o mediante agencias aliadas en la ciudad de Quito.

Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	x ☑			Aventura			☑ x			Aventura	x

Observaciones:	Se cuenta con el acompañamiento de guías nativos pertenecientes a la Organización Comunitaria de Tocachi Lindo.	Observaciones:	Los guías comunitarios acreditados residen en el poblado cercano y coordinan las salidas desde la plaza central o el GAD Parroquial.

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)		Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M	
a. De apoyo a la	Punto de Información	☑	1	0.0211, -78.3619	Comunitario (Organización Tocachi Lindo) / GAD Parroquia	☐		☐	☑	☐
		☐						☐	☐	☐
		☐						☐	☐	☐
		☐						☐	☐	☐

gestión turística					
	I-Tur				
	Centro de interpretación				
	Centro de facilitación turística				
	Centro de recepción de visitantes				
	Garitas de guardianía				
	Miradores	1	0.1012, -78.3665	Comunicario	
	Torres de avistamiento de aves				
b. De observación y vigilancia	Torres de vigilancia para salvavidas				

☑

	Senderos	1	0.1035, -78.3681	Comunitario / GAD Parroquial		
c. De recorrido y descanso	Estaciones de sombra y descanso					
	Áreas de acampar					
	Refugio de alta montaña ☑					
d. De servicio	Baterías sanitarias	1	0.0995, -78.3652	comunitario		
	Estacionamientos ☑	1	0.0995, -78.3652	comunitario		
e. Otros	☐					
Observaciones:	Las facilidades turísticas existentes están concentradas en el punto de inicio del sendero autoguiado dentro de la Comunidad Bellavista. No se dispone de infraestructura física invasiva junto a la caída de agua para mitigar el impacto ambiental y preservar el ecosistema prístino de la quebrada. Los servicios sanitarios y el estacionamiento comunitario son gestionados mediante aportes económicos locales.					

5.3 Complementarios a la actividad turística (M)	☐

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☐	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐
Otro	☐			Otro	☑		
Especifique:				Especifique:	Venta de bordados tradicionales y productos agrícolas locales de la zona de Pedro Moncayo.		
Observaciones:	En el sitio natural de la cascada no existen locales comerciales ni servicios complementarios físicos con el fin de resguardar el ecosistema de la zona.						

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	SI	NO	S/I
6.1 Atractivo (U)			

a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	La caída de agua y su entorno inmediato mantienen sus condiciones naturales originales, con cobertura vegetal nativa andina y un flujo de agua constante y limpio, debido al manejo ecológico y de protección comunitaria que ejerce la población local.						

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☑	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☑	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☐	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Los impactos naturales (erosión y humedad) son propios de la dinámica geológica del atractivo. Los factores antrópicos se encuentran controlados mediante normativas comunitarias locales; sin embargo, se requiere un monitoreo continuo en la parte alta de la quebrada para evitar la contaminación del agua por actividades agropecuarias externas.						

6.2 Entorno (U)	☐						
a. Conservado	☐	b. Alterado	☑	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El entorno inmediato que rodea la quebrada de la cascada mantiene su cobertura vegetal nativa; sin embargo, el paisaje periférico macro muestra una transición clara hacia zonas de uso agropecuario y parcelas de cultivo propias de la ruralidad de la parroquia Tocachi.							
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)								
6.2.1.1 Naturales (M)			6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☐		a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐		d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐		g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☑
d. Flora/Fauna	☐		j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑		m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐		Especifique:					

Observaciones:	Las alteraciones identificadas corresponden a la dinámica socioeconómica rural de la zona alta de Pedro Moncayo. Es fundamental implementar franjas de amortiguamiento ambiental para que el avance de la frontera agrícola no comprometa la calidad del agua ni la flora nativa que alimenta el cuerpo hídrico del atractivo.

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo ☐

a. Declarante:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pedro Moncayo / GAD Parroquial de Tocachi.	b. Denominación:	Zona de Conservación Ecológica y de Desarrollo Turístico Comunitario Parroquial.	b. Fecha de declaración:	c. Alcance: Cantonal / Parroquial.

Observaciones:	El espacio cuenta con una declaratoria de interés y protección local dentro de los planes de desarrollo y ordenamiento territorial (PDOT) vigentes, impulsando el modelo de gestión bajo la marca comunitaria "Tocachi Lindo".

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI**	**NO**	**S/I**

☐ ☐

7.1 Servicios Básicos ☐

a. En el atractivo ☐	**b. En la ciudad o poblado mas cercano** ☑
Agua: ☐	Agua ☑
Especifique: No aplica. Consumo directo de fuentes naturales no tratadas.	Especifique: Sistema de "Basura Cero". Se exige a los visitantes retornar con sus propios desechos
Energía eléctrica: ☐	Energía eléctrica ☑

Especifique:	No aplica. Zona natural sin cableado ni suministro eléctrico.	Especifique:	Servicio de alumbrado público y red eléctrica aérea gestionada por la empresa eléctrica regional (EEQ).
Saneamiento: ☐		Saneamiento: ☑	
Especifique:	No aplica en la caída de agua. (Nota: Las facilidades sanitarias rústicas se encuentran al inicio del sendero, fuera del atractivo principal).	Especifique:	Red de alcantarillado público unificado en el casco urbano de la parroquia.
Disposición de desechos ☐		Disposición de desechos ☑	
Especifique:	Sistema de "Basura Cero". Se exige a los visitantes retornar con sus propios desechos	Especifique:	Servicio de recolección de basura domiciliaria a través de camiones recolectores municipales de Pedro Moncayo con frecuencias semanales fijas
Observaciones:	Existe una división clara en la dotación de servicios. El punto exacto del atractivo natural carece por completo de servicios básicos para evitar la contaminación de la microcuenca, mientras que el poblado cercano de Tocachi (centro de operaciones del proyecto comunitario) cuenta con la infraestructura básica óptima para el soporte y pernoctación de los visitantes.		

7.2 Señalética en el atractivo ☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐

urbanas	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Tótems de atractivos turísticos					
	Tótems de sitio					
	Tótems direccionales					
En áreas naturales	Pictograma de atractivos naturales	x		x	rústico	
	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					

	Señales turísticas de aproximación	x				
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos	x				
	Panel informativo de atractivos					
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento	x				
Letreros informativos	De información botánica	x				
	Normativos de concienciación ☐	x				
Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑	x				

Otros	☐
Observaciones:	Toda la señalética instalada a lo largo del sendero hacia la cascada es de tipología rústica, elaborada principalmente en madera tratada para mimetizarse con el entorno natural andino. Ha sido colocada por iniciativas de la propia comunidad Bellavista y el GAD Parroquial de Tocachi, requiriendo un plan periódico de mantenimiento y homogeneización de contenidos tipográficos bajo la normativa técnica vigente de MINTUR.

7.3 Salud (más cercano) (M) ☑

a. En el atractivo ☐			**b. En la ciudad o poblado mas cercano** ☑		
Hospital o Clínica	☐		Hospital o Clínica	☑	1
Puesto / Centro de salud	☐		Puesto / Centro de salud	☑	1
Dispensario médico	☐	Cantidad	Dispensario médico	☐	Cantidad
Botiquín de primeros auxilios	☑	1	Botiquín de primeros auxilios	☐	
Otros	☐		Otros	☐	

Observaciones:	El atractivo no cuenta con infraestructura médica física. Únicamente los guías locales de la organización comunitaria portan un botiquín de primeros auxilios móvil durante los recorridos turísticos.

7.4 Seguridad (M)			
a. Privada	☐	Detalle	
b. Policía nacional	☑		Unidad de Policía Comunitaria (UPC Tocachi) localizada en el centro de la parroquia. Brinda resguardo general bajo el sistema de patrullaje rural planificado.
c. Policía metropolitana / Municipal	☐		
d. Otra	☑		Guardia comunitaria / Rondas comunitarias organizadas por los comuneros de Bellavista para la vigilancia de los vehículos en el estacionamiento y el cuidado de los senderos.
Observaciones:	El entorno del atractivo se caracteriza por ser una zona rural segura y pacífica. La vigilancia directa en el sendero es ejercida de forma colaborativa por la propia comunidad organizada y los guías nativos, contando con el respaldo de la Policía Nacional con base en el centro urbano de Tocachi ante cualquier eventualidad.		

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M)							
a. En el atractivo				b. En la ciudad o poblado mas cercano			
Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)		Conexión a internet (M)	
Fija	☐	Línea telefónica	☐	Fija	☐	Línea telefónica	☐
	☑	Fibra óptica	☐		☑	Fibra óptica	☑
	☐		☑		☐		☐

Móvil	Satélite	Redes inalámbricas	Móvil	Satélite	Redes inalámbricas
Satelital	Telefonía móvil		Satelital	Telefonía móvil	
Observaciones:	La señal de telefonía e internet móvil (principalmente Claro y Movistar) llega de forma parcial o intermitente en las zonas altas del sendero, perdiéndose la cobertura por completo al descender al fondo del encañonado de la cascada debido a las paredes rocosas.				

Radio portátil (U)	☑
De uso exclusivo para el visitante	☐ De uso exclusivo para comunicación interna ☐ De uso exclusivo en caso de emergencia ☑
Observaciones:	Los guías de la organización comunitaria "Tocachi Lindo" utilizan radios portátiles de frecuencia privada (Walkie-talkies) para mantener comunicación constante entre la cabecera del sendero y el punto de la cascada.

7.6 Multiamenzazas (M) ☑

Deslaves	☑	Sismos	☑	Erupciones volcánicas	☐	Incendios forestales	☑
Sequía	☐	Inundaciones	☐	Aguajes	☐	Tsunami	☐

¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	☑	Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Unidad de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan de Contingencia Cantonal y del Espacio Natural de Pedro Moncayo.	Año de elaboración:	2024

Observaciones:	La principal amenaza física inmediata radica en la posibilidad de pequeños deslizamientos o desprendimientos de tierra en los senderos debido a la saturación por lluvias intensas. La comunidad local realiza monitoreos preventivos y mingas de limpieza antes de habilitar el ingreso a los turistas cuando las condiciones climáticas son desfavorables.

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES											
						SI	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐			Año de elaboración:		2022		
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?			SI	☑	NO	☐	Especifique:				
Consta en el inventario cartográfico y de atractivos priorizados dentro del Plan de Desarrollo de la Parroquia Rural de Tocachi y el Cantón Pedro Moncayo.											
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?			SI	☑	NO	☐	Especifique:				
Reglamento interno de la comuna Bellavista y la organización "Tocachi Lindo" para regular el ingreso de visitantes, prohibición de fogatas y control de desechos.											
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?			SI	☑	NO	☐	Especifique:				
Ordenanza cantonal de Pedro Moncayo que regula la actividad y fomento turístico, así como la protección de fuentes de agua y patrimonio natural.											

Observaciones:	El atractivo cuenta con un marco legal de planificación local sólido. La articulación entre las normativas de conservación municipal y el reglamento de control social de la propia comunidad Bellavista permite mantener un equilibrio en la preservación del recurso natural.

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)	☑		
9.1.1 En el Agua (M)	☐		
a. Buceo ☐	b. Kayak de mar ☐	c. Kayak lacustre ☐	d. Kayak de Río ☐	e. Surf ☐
f. Kite surf ☐	g. Rafting ☐	h. Snorkel ☐	i. Tubing ☐	j. Regata ☐
k. Paseo en panga ☐	l. Paseo en bote ☐	m. Paseo en lancha ☐	n. Paseo en moto acuática ☐	o. Parasailing ☐
p. Esquí acuático ☐	q. Banana flotante ☐	r. Boya ☐	s. Pesca deportiva ☐	Otro ☑
Observaciones:	Debido a la morfología de la caída de agua y las dimensiones reducidas de la poza de descarga, no se realizan actividades de navegación, deportes de motor ni deportes extremos náuticos. Las actividades acuáticas se limitan exclusivamente a la toma de fotografías de paisaje, observación paisajística y, eventualmente, baños recreativos superficiales y seguros por parte de los excursionistas.			
9.1.2 En el Aire (M)	☐		
a. Alas Delta ☐	b. Canopy ☐	c. Parapente ☐	d Otro ☐	

Observaciones:	

9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑									
a. Montañismo	☐	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☐	e. Canyoning	☐	
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☑	h. Cabalgata	☐	i. Caminata	☑	j. Camping	☐	
k. Picnic	☐	l. Observación de flora y fauna	☑	m. Observación de astros	☐	n. Otro	☐			
Observaciones:	Las actividades terrestres están orientadas al ecoturismo de bajo impacto ambiental. El trayecto se realiza a través de caminos de herradura rústicos acondicionados de manera participativa por los comuneros de Bellavista.									

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑									

9.2.1 Tangibles e intangibles	☑									
a. Recorridos guiados	☑	b. Recorrido autoguiados	☐	c. Visita a talleres artísticos	☐					
h. Participación en talleres artísticos	☐	d. Visita a talleres artesanales	☑	i. Participación en talleres artesanales	☐					
	☐		☐		☐					
	☐		☐		☐					
	☑		☐		☑					

e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas
g. Presentaciones o representaciones en vivo	h. Muestras audiovisuales	g. Fotografía
j. Degustación de platos tradicionales	l. Participación de la celebración	m. Compra de artesanías
n. Convivencia	o. Medicina ancestral	Otro ☐
Observaciones:	El atractivo natural se vincula estrechamente con la oferta cultural de la parroquia Tocachi. Los visitantes suelen complementar su caminata ecológica a la cascada con dinámicas de turismo comunitario, compra de artesanías textiles tradicionales y consumo de gastronomía típica andina en el casco parroquial.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?		SI	☑	NO	☐

Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción

a. Página WEB	☑	URL: https://gadtocachi.gob.ec y https://pedromoncayo.gob.ec	Semestral
b. Red Social	☑	Nombre: Facebook e Instagram: GAD Parroquial Tocachi / GAD Municipal Pedro Moncayo / Organización "Tocachi Lindo".	Mensual
c. Revistas Especializadas	☐	Nombre:	
d. Material POP	☐	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	☐	Nombre:	
h. Otro	☐	Nombre:	
Observaciones:	La promoción digital está centralizada en las plataformas institucionales del GAD Parroquial y Municipal. Se requiere la creación de canales digitales exclusivos o perfiles independientes en plataformas de viaje (como TripAdvisor) enfocados únicamente en la marca comunitaria "Tocachi Lindo" para mejorar el posicionamiento específico de la cascada.		

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:**

Observaciones:	Está integrado formalmente en la ruta comunitaria local administrada por los pobladores de la parroquia, sirviendo como el principal componente de turismo de naturaleza y aventura dentro del paquete de fin de semana que incluye hospedaje rural y talleres textiles.

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	SI	NO	S/I
	☑		

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos

a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☑	NO	☐	Tipo:	Digital ☐	Papel ☑	Años de registro	2
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?		SI ☐		NO ☑		Frecuencia de los reportes:			Ninguna

c. Temporalidad de visita al atractivo

Alta (meses) ☑	Especifique	junio a septiembre	Número de visitantes: 250
Baja (meses) ☑		De febrero a mayo	40

d. Llegada de turistas

☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quito	120	1440	Países de origen	Estados Unidos	10	120

	Cayambe				Alemania		
	Ibarra				Francia		
Observaciones:	El registro de visitantes es rudimentario y de manejo estrictamente comunitario. El flujo de turistas es mayoritariamente de carácter local y regional (excursionistas provenientes de Quito), mientras que el turismo internacional arriba de forma esporádica como extensión de visitas previamente agendadas al Parque Arqueológico Cochasquí. Se recomienda digitalizar la bitácora para procesar reportes reales de mercado.						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑

Nombre del Informante Clave:	Coordinador de Turismo de la Organización "Tocachi Lindo" / Técnico de Turismo del GAD Pedro Moncayo.	Contactos:	info@gadtocachi.gob.ec

Demanda según días de visita				☑ Demanda según frecuencia de visita						
Lunes a viernes	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☐	Estacional	☑	Esporádica	☐ Inexistente ☐

Observaciones:	Los informantes clave coinciden en que el flujo de excursionistas es marcadamente de fin de semana, impulsado por visitantes de la provincia de Pichincha. La afluencia de lunes a viernes es mínima, limitándose de manera casi exclusiva a delegaciones académicas o de investigación natural bajo reserva previa.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo ☑	4	d. Número de personas especializadas en turismo ☑	1

☑ ☐

e. Número de personas con nivel de instrucción (M):				f. Número de personas capacitadas por temática (M)				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M)			
Primaria	1	Secundaria	2	Primeros Auxilios	3	Hospitalidad	2	Inglés	1	Alemán	0
Tercer Nivel	1	Cuarto Nivel	0	Atención al Cliente	3	Guianza	2	Francés	0	Italiano	0
Otro		0		Sensibilización de discapacidades	1	Otro	0	Chino	0	Otro	0
Observaciones:	La operación del sitio descansa sobre el modelo de turismo comunitario autogestionado. El personal operativo local cuenta con talleres de capacitación básica dictados en coordinación con el GAD Municipal de Pedro Moncayo, pero requiere un fortalecimiento técnico continuo en la enseñanza de segundos idiomas y técnicas avanzadas de rescate en áreas naturales.										

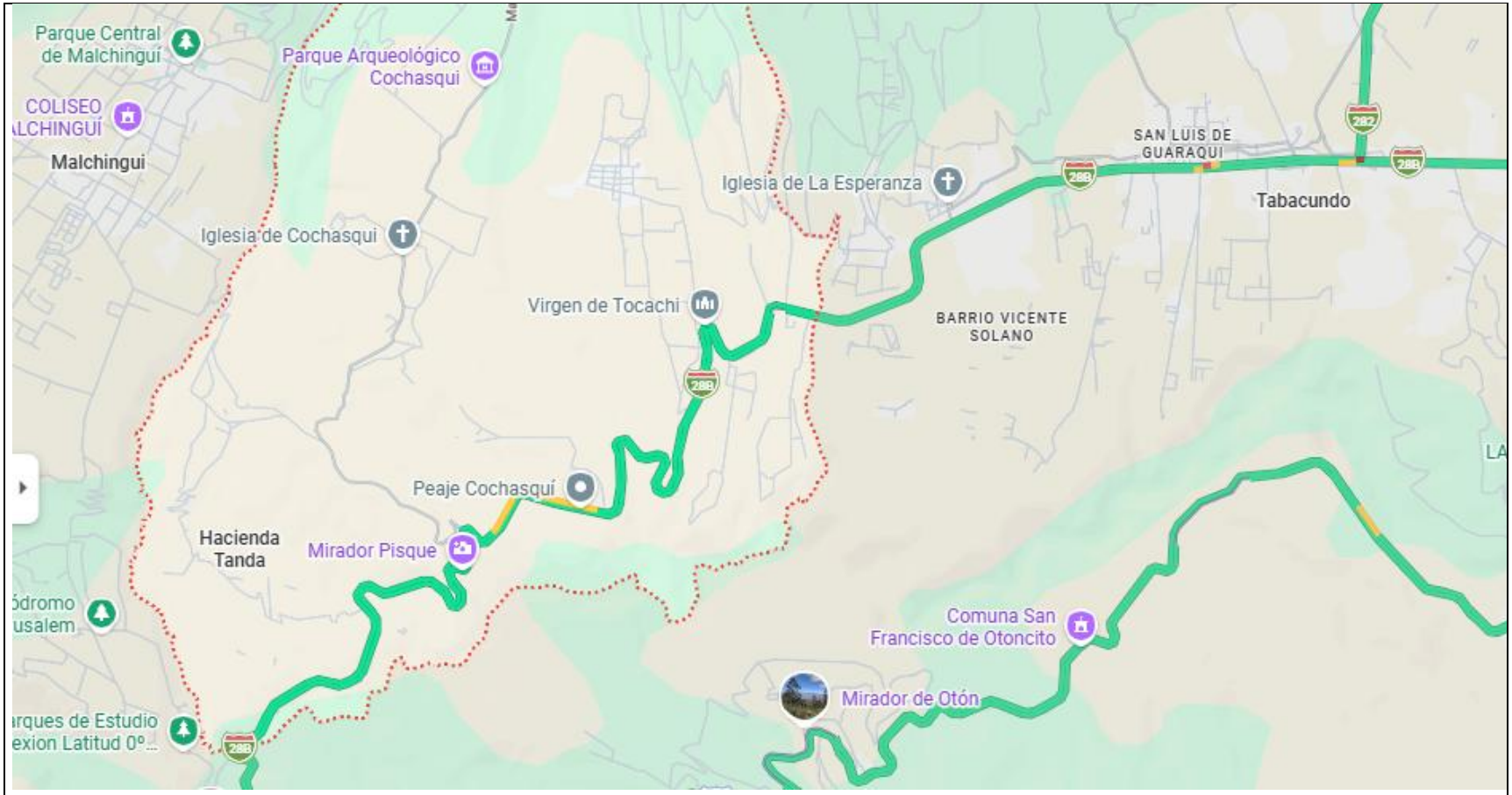
13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Cascada de agua dulce con una caída aproximada de 20 metros, emplazada en un encañonado rústico natural de la parroquia Tocachi. El recurso destaca por su entorno prístino de bosque andino y quebrada, albergando especies nativas de flora como el pumamaqui y orquídeas, además de avifauna local. Su acceso se realiza mediante senderos ecológicos autogestionados por la comunidad Bellavista, siendo ideal para el senderismo y la fotografía.

14. ANEXOS

a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)

	
Fuente: Investigación de campo, GAD Parroquial de Tocachi / Organización Comunitaria "Tocachi Lindo" (2026).	
b. Ubicación gráfica del Atractivo	



Fuente: Plataforma de mapeo digital Google Maps / Adaptación cartográfica de rutas del GAD Municipal de Pedro Moncayo (2026).

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)

ELABORADO POR:		VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 10 Ficha de levantamiento y jerarquización de mirador de Chimburlo

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
MIRADOR DE CHIMBURLO		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
ATRACTIVOS_NATURALES	MONTAÑAS	MEDIA MONTAÑA
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Comunidad de Chimburlo / Sector Alto	Vía Intercomunitaria Chimburlo – Tocachi	S/N	Camino de acceso al Mirador Natural

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
0.0275	-78.3458	3,020

2.11 Información del administrador

a. Tipo de Administrador:	Comunitario / Público	b. Nombre de la Institución:	Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Tocachi / Directiva de la Comunidad de Chimburlo
c. Nombre del Administrador:	Por verificar en la oficina de la junta comunal	d. Cargo que ocupa:	Presidente de la Comuna Chimburlo / Vocal de Turismo del GAD Parroquial
e. Teléfono / Celular:	+593 (02) 211-6112	f. Correo Electrónico:	info@gadtocachi.gob.ec
Observaciones:	El mirador es una elevación natural protegida de uso público, gestionada de manera colaborativa por los comuneros del sector para salvaguardar el entorno de páramo y bosque andino. Ofrece una vista panorámica privilegiada del cañón del río Pisque, las pirámides de Cochasquí y los volcanes del norte del país en días despejados.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas ☑

a. Clima:	Ecuatorial de alta montaña / Templado frío	b. Temperatura(ºC):	11 °C - 15 °C (	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	800 mm - 1100 mm

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura ☑

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino	b. Primitivo	c. Rústico Natural ☑	d. Rural ☑	e. Urbano

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	6:00 ☑	18:00	☑				
Restringido							

Pagado			☐	☐	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:	Efectivo	☐	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐ Tarjeta de Débito ☐
e. Precio:	Desde	Hasta			Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☐ Cheque ☐
g. Meses recomendables de visita:			De junio a septiembre					
Observaciones:	Al ser un mirador natural de acceso libre y sin infraestructura de cobro, se recomienda a los visitantes llevar vestimenta abrigada para el viento de altura. Se solicita de manera obligatoria retornar con todos los residuos generados para mantener el espacio limpio bajo la gestión de la comunidad.							

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO				**SI**	☐	**NO**	☑	**S/I** ☐ ☐
a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):			Tocachi					
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	15.5	km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	12.00	h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.: 0.0211	Long.: -78.3619
Observaciones:	El acceso desde el centro de la parroquia combina tramos de empedrado y lastre transitable.							

4.2 Vías de Acceso (M)	☑

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden ☐					
		b. Segundo orden ☑	0.0163, -78.3245	0.0211, -78.3619	6.5	Asfalto / Empedrado	Bueno
	☑	c. Tercer orden ☑	0.0211, -78.3619	0.0275, -78.3458	4.5	Lastre / Tierra	Regular
Observaciones:							

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									
c. Aéreo (U)	☐	Nacional: ☐			Internacional: ☐				
Observaciones:									

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus	☑ b. Buseta	☐ c. Transporte 4x4	☑ d. Taxi	☑ e. Moto taxi	☐ f. Teleférico	☐ g. Lancha
☐ h. Bote	☐ i. Barco	☐ j. Canoa	☐ k. Avión	☐ l. Avioneta	☐ m. Helicóptero	☐ n. Otro

Especifique

Observaciones:

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
ooperativa de Transportes Gran Fuentecilla / Mojanda	Terminal Terrestre de Carcelén (Quito) o Terminal de Tabacundo.				☑	Traslado de pasajeros desde Quito o Tabacundo hasta la plaza central de la parroquia de Tocachi.
					☑	
					☐	
					☐	
					☐	

Compañía de Transportes en Camionetas Tocachi (u otra local del cantón)	Plaza Central de Tocachi.		Fletes y traslados directos desde el centro de Tocachi hacia la Comunidad de Chimburlo (zona alta del mirador).

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☐	Discapacidad Física	☐	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐	d. No es accesible	☑

Observaciones:	El atractivo se localiza en una cumbre natural de topografía andina irregular. Al ser un espacio natural no intervenido arquitectónicamente, los senderos son de tierra compacta, piedra suelta y con pendientes pronunciadas, lo que imposibilita el desplazamiento autónomo o seguro de personas con movilidad reducida o sillas de ruedas.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo	☑	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☑	Malo	☐

Observaciones:	Existen letreros informativos rústicos colocados en los desvíos principales desde el casco parroquial de Tocachi, pero se requiere renovar la señalética interna del sendero de ascenso para indicar distancias y recomendaciones de seguridad.

SI	NO	S/I
		☑

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano				
Alojamiento		Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**		Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel	☐				Hotel	☐			
Hostal	☐				Hostal	☑	2	12	24
Hostería	☐				Hostería	☐			
Hacienda Turística	☐				Hacienda Turística	☐			
Lodge	☐				Lodge	☐			
Resort	☐				Resort	☐			
Refugio	☐				Refugio	☐			
	☑					☐			
	☐					☑			

Campamento Turístico	1	0	20	Campamento Turístico			
Casa de Huéspedes				Casa de Huéspedes	2	6	12
Observaciones:	En la cima del mirador no existe infraestructura hotelera formal ni edificaciones fijas por razones de conservación ambiental y comunal, permitiéndose exclusivamente el pernocte bajo la modalidad de campamento rústico autogestionado.			Observaciones:	La oferta de hospedaje formal consolidada y con mayor capacidad se encuentra ubicada en el centro parroquial de Tocachi o en la cabecera cantonal de Tabacundo, situados a corta distancia del mirador.		
Alimentos y bebidas ☐	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas** ☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
☐ Restaurantes				☑ Restaurantes	3	18	72
☐ Cafeterías				☐ Cafeterías			
☐ Bares				☐ Bares			
☐ Fuentes de soda				☐ Fuentes de soda			
Observaciones:	Al ser un espacio natural protegido de altura, no existen locales comerciales fijos de comida en la cima para evitar la contaminación por residuos plásticos.			Observaciones:	Los servicios de alimentación formales se dinamizan los fines de semana en la plaza central de Tocachi, punto de paso obligado de los excursionistas.		
Agencias de Viaje ☐	Establecimientos registrados			**Agencias de Viaje** ☑	Establecimientos registrados		
☐				☐			
☐				☐			
☐				☑			

Mayoristas		Mayoristas	
Internacionales		Internacionales	
Operadoras		Operadoras	1

Observaciones:	No existen oficinas comerciales en el sitio.					Observaciones:	Las agencias de la cabecera cantonal (Tabacundo) o los gestores de turismo de Tocachi coordinan las visitas al mirador dentro de rutas integradas.		
Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	x ☑			Aventura			☑ x			Aventura	
Observaciones:	La guianza e interpretación del paisaje la realizan comuneros locales de Chimburlo bajo coordinación previa.					Observaciones:	Los guías de la organización parroquial residen en el poblado y se desplazan con los grupos de caminantes hacia la cima.				

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)		Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M	
a. De apoyo a la gestión turística	Punto de Información	☑	1	0.0255, -78.3491	Comunitario (Directiva de la Comuna Chimburlo).	☐	☐	☑	☐	
	I-Tur	☐				☐	☐	☐	☐	
		☑					☐	☐	☐	
		☑					☐	☐	☐	
☑		☑					☐	☐	☐	

	Centro de interpretación					
	Centro de facilitación turística					
	Centro de recepción de visitantes					
	Garitas de guardianía					
b. De observación y vigilancia	Miradores	1	0.0275, -78.3458	Comunitario		
	Torres de avistamiento de aves					
	Torres de vigilancia para salvavidas					
	Senderos	1	0.0264, -78.3475	Comunitario		

c. De recorrido y descanso	Estaciones de sombra y descanso				☐	
	Áreas de acampar	1	0.0272, -78.3461	Comunitario	☐	
	Refugio de alta montaña				☐	
d. De servicio	Baterías sanitarias	1	0.0251, -78.3495	Comunitario	☐	
	☑ Estacionamientos	1	0.0251, -78.3495	Comunitario	☐	
e. Otros	☐				☐	

Observaciones:	Las facilidades del atractivo son de tipología rústico-comunitaria y se localizan dispersas entre la zona baja poblada de la comuna (estacionamientos y baños) y la cima de la elevación (área de camping y mirador). Toda la infraestructura es mantenida mediante mingas locales, requiriéndose señalización estandarizada y equipamiento de descanso.

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑	
a. En el Atractivo ☐	**b. En la ciudad o poblado cercano** ☑

Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☐	Alquiler y venta de equipo especializado	☑	Venta de artesanías y merchandising	☑
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Otro	☐	Casa de cambio ☐ Cajero automático	☑ Otro ☐
Especifique:						Especifique:	Venta de productos agrícolas y textiles locales del cantón Pedro Moncayo.
Observaciones:	En la cumbre y senderos del mirador natural no se permite la instalación de locales comerciales fijos ni infraestructura de servicios para salvaguardar la morfología del paisaje andino.						

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	**SI**	**NO**	**S/I**
6.1 Atractivo (U)	☑		

a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	El mirador natural mantiene su morfología original de colina andina y explanada alta. Las condiciones físicas del recurso son estables debido a que la comunidad de Chimburlo evita edificaciones o intervenciones que alteren el suelo.						

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)	
6.1.1.1 Naturales (M)	6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)

a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☑	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Las afectaciones en la cumbre obedecen principalmente a factores climáticos y geológicos naturales (erosión). El impacto humano se encuentra mitigado por las normativas de control de la comuna; sin embargo, se recomienda regular el pastoreo en las laderas para evitar el desprendimiento de capas de vegetación nativa.						

6.2 Entorno (U)	☑						
a. Conservado	☐	b. Alterado	☑	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El entorno inmediato de la cima se encuentra libre de construcciones invasivas. No obstante, el paisaje periférico macro muestra una transición antropogénica marcada por la parcelación de tierras para la agricultura andina de subsistencia y la apertura de caminos vecinales comunitarios.

6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)			
a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial	
Otro	☐	Especifique:			

c. Actividades extractivas / minería	☐				
f. Huaquearía	☐				
i. Falta de mantenimiento	☑				
l. Expansión urbana	☐				
o. Vandalismo					

Observaciones:	Las alteraciones detectadas son compatibles con la vida rural y agrícola de la zona alta de Pedro Moncayo. Es necesario trabajar con la directiva comunal para establecer una franja de amortiguamiento ambiental que impida el avance de la frontera agropecuaria hacia los senderos turísticos del mirador.

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo							
a. Declarante:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pedro Moncayo / GAD Parroquial de Tocachi.	b. Denominación:	Área de Conservación y Uso Sustentable de Páramos y Miradores Naturales Locales.	b. Fecha de declaración:	Dato referencial sujeto a las ordenanzas ambientales vigentes del cantón	c. Alcance:	Cantonal / Parroquial.
Observaciones:	El espacio está integrado dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) vigente de Pedro Moncayo como zona prioritaria de conservación ambiental y desarrollo ecoturístico comunitario, limitando la explotación minera o industrial en sus colinas.						

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	SI	NO	S/I

7.1 Servicios Básicos			
	a. En el atractivo		b. En la ciudad o poblado mas cercano
Agua:	Tanquero	Agua	Entubada
Especifique:	No aplica. Zona de altura sin redes de distribución de agua para consumo directo.	Especifique:	Red de agua entubada y de consumo doméstico administrada por la junta local de agua de la comunidad.
Energía eléctrica:	Otro	Energía eléctrica	Red eléctrica de servicio público
Especifique:	No aplica. Espacio natural despejado sin tendido ni cableado eléctrico.	Especifique:	Servicio de energía eléctrica continua provisto por la Empresa Eléctrica Quito (EEQ) en el sector residencial y casa comunal.

Saneamiento: ☑	Otro	Saneamiento: ☑	Pozo séptico
Especifique:	No aplica en el mirador alto. (Nota: Las baterías sanitarias rústicas comunitarias se evalúan en la zona baja/poblado cercano).	Especifique:	Uso unificado de pozos sépticos y alcantarillado parcial en las zonas habitadas de la Comuna de Chimburlo.
Disposición de desechos ☑	Otro	Disposición de desechos ☑	Carro Recolector
Especifique:	Manejo autogestionado. Se aplica la política de "retorno de basura" obligatoria para los visitantes.	Especifique:	Recolección domiciliaria planificada por camiones municipales de Pedro Moncayo con frecuencias semanales fijas en la vía principal.
Observaciones:	La dotación de servicios está perfectamente delimitada por la geografía del sitio. La cumbre natural del mirador carece de infraestructura de servicios básicos para conservar el ecosistema andino y evitar contaminación visual o ambiental. No obstante, las facilidades y servicios necesarios de soporte se encuentran disponibles en la zona residencial baja de la Comuna de Chimburlo y en el centro de Tocachi.		

7.2 Señalética en el atractivo ☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas urbanas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐

	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Tótems de atractivos turísticos					
	Tótems de sitio					
	Tótems direccionales					
En áreas naturales	Pictograma de atractivos naturales	x				
	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Señales turísticas de aproximación	x				

	Paneles de direccionamiento hacia atractivos	x				
	Panel informativo de atractivos	x				
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica					
	Normativos de concienciación ☑	x				
Señal ética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑	x				
Otros	☐					

Observaciones:	La señalización existente a lo largo del sendero de acceso y en la cima del mirador es de tipología rústica, manufacturada de manera artesanal en madera por los comuneros de Chimburlo. Los elementos cumplen una función informativa y de concienciación ambiental básica, requiriéndose una intervención técnica para homologar formatos, tipografías y materiales resistentes al clima de altura bajo la norma técnica del MINTUR.

7.3 Salud (más cercano) (M)

a. En el atractivo			b. En la ciudad o poblado mas cercano		
	Cantidad			Cantidad	
Hospital o Clínica			Hospital o Clínica		1
Puesto / Centro de salud			Puesto / Centro de salud		1
Dispensario médico			Dispensario médico		
Botiquín de primeros auxilios		1	Botiquín de primeros auxilios		
Otros			Otros		

Observaciones:	El mirador no cuenta con un puesto médico físico. Únicamente se dispone de un botiquín de primeros auxilios básico resguardado en la casa comunal de la Comuna de Chimburlo (zona baja del atractivo).

7.4 Seguridad (M)

a. Privada	☐	Detalle	
b. Policía nacional	☑		Resguardo a cargo de la Unidad de Policía Comunitaria (UPC Tocachi), mediante patrullajes rurales programados y asistencia bajo llamada de emergencia.
c. Policía metropolitana / Municipal	☐		
d. Otra	☑		Sistema de rondas comunitarias y vigilancia vecinal autoorganizada por la directiva de la Comuna de Chimburlo para el control de los excursionistas.
Observaciones:	Al ser un mirador de montaña abierto, la seguridad directa en la cima se apoya en el control social comunitario y las directrices de los comuneros locales. La zona rural se caracteriza por ser pacífica, contando con el soporte logístico de la Policía Nacional con base en el centro parroquial de Tocachi.		

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M) ☑

a. En el atractivo ☑				**b. En la ciudad o poblado mas cercano**			
Telefonía (M)	☐	Conexión a internet (M)	☐	Telefonía (M)	☑	Conexión a internet (M)	☐
Fija	☐	Línea telefónica	☐	Fija	☑	Línea telefónica	☐
Móvil	☑	Satélite	☐	Móvil	☐	Satélite	☐
		Fibra óptica	☐			Fibra óptica	☑
		Redes inalámbricas	☑			Redes inalámbricas	☐

Satelital	Telefonía móvil	Satelital	Telefonía móvil
Observaciones:	Las zonas habitadas de la parte baja de la comuna y el centro parroquial de Tocachi cuentan con conexiones estables de telefonía e internet fijo (CNT o proveedores locales), además de cobertura de datos móviles completa.		

Radio portátil (U)	☑						
De uso exclusivo para el visitante		☐	De uso exclusivo para comunicación interna	☑	De uso exclusivo en caso de emergencia		☐
Observaciones:	La directiva comunal y los guías locales utilizan eventualmente radios portátiles (walkie-talkies) para mantener enlace logístico directo entre la casa comunal y la zona alta del mirador en eventos especiales.						

7.6 Multiamenzazas (M)	☑						
Deslaves	☐	Sismos	☑	Erupciones volcánicas	☐	Incendios forestales	☑
Sequía	☑	Inundaciones	☐	Aguajes	☐	Tsunami	☐
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	☑	Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Unidad de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan de Contingencia y Mitigación de Riesgos Cantonal de Pedro Moncayo.	Año de elaboración:	2024
Observaciones:	La principal amenaza física en épocas secas radica en la susceptibilidad a conflagraciones e incendios forestales de vegetación baja. La comunidad de Chimburlo y los guardaparques cantonales coordinan acciones preventivas y brechas cortafuegos para reducir este impacto en las faldas de la elevación.						

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES										
							SI	☑	NO	☐	S/I	☐
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐			Año de elaboración:		2022			
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?					SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Consta en el inventario cartográfico de recursos naturales andinos y zonas con alto potencial paisajístico dentro de los planes de ordenamiento del GAD Parroquial.												
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?					SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Estatuto interno y reglamento de uso comunal de la directiva de Chimburlo para prohibir quemas de pajonales, regular el camping y controlar accesos vehiculares.												
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?					SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Ordenanza Municipal de Pedro Moncayo que norma el uso del suelo rural, la preservación de elevaciones naturales y el fomento del turismo sostenible de aventura.												
Observaciones:	El mirador opera bajo un esquema de co-gestión donde se intersectan las ordenanzas ambientales municipales con la gobernanza y control territorial directo de la Comuna de Chimburlo, asegurando un marco regulatorio eficiente y de bajo costo operativo.											

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
☑			

9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)										
9.1.1 En el Agua (M) ☐										
a. Buceo	☐	b. Kayak de mar	☐	c. Kayak lacustre	☐	d. Kayak de Río	☐	e. Surf	☐	
f. Kite surf	☐	g. Rafting	☐	h. Snorkel	☐	i. Tubing	☐	j. Regata	☐	
k. Paseo en panga	☐	l. Paseo en bote	☐	m. Paseo en lancha	☐	n. Paseo en moto acuática	☐	o. Parasailing	☐	
p. Esquí acuático	☐	q. Banana flotante	☐	r. Boya	☐	s. Pesca deportiva	☐	Otro	☐	
Observaciones:	Al tratarse de una cumbre o elevación geográfica andina seca de altura, no existen lagunas, ríos navegables ni vertientes utilizables para recreación hídrica dentro del área delimitada del mirador. No se practica ninguna actividad de esta categoría.									
9.1.2 En el Aire (M) ☐										
a. Alas Delta	☐	b. Canopy	☐	c. Parapente	☐	d Otro	☐			
Observaciones:	Al tratarse de una cumbre o elevación geográfica andina seca de altura, no existen lagunas, ríos navegables ni vertientes utilizables para recreación hídrica dentro del área delimitada del mirador. No se practica ninguna actividad de esta categoría.									

9.1.3 En Superficie Terrestre (M) ☑									
a. Montañismo	☐	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☑	e. Canyoning	☐
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☑	h. Cabalgata	☐	i. Caminata	☐	j. Camping	☑
k. Picnic	☐	l. Observación de flora y fauna	☑	m. Observación de astros	☑	n. Otro	☐		
Observaciones:	Las actividades terrestres son de tipo recreativo y ecoturístico de bajo impacto. El acceso vehicular está restringido a la base del mirador para asegurar la conservación del sendero peatonal y las áreas de acampada.								

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U) ☑									
9.2.1 Tangibles e intangibles ☑									
a. Recorridos guiados	☐	b. Recorrido autoguiados	☐	c. Visita a talleres artísticos	☐				
h. Participación en talleres artísticos	☐	d. Visita a talleres artesanales	☐	i. Participación en talleres artesanales	☐				
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	☐	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	☐	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas	☐				
	☐		☐		☐				
	☑		☐		☑				
	☐		☐						

g. Presentaciones o representaciones en vivo	h. Muestras audiovisuales	g. Fotografía
j. Degustación de platos tradicionales	l. Participación de la celebración	m. Compra de artesanías
n. Convivencia	o. Medicina ancestral	Otro ☐
Observaciones:	La experiencia del mirador natural se complementa con la riqueza cultural de la parroquia de Tocachi. Los turistas aprovechan su visita al recurso natural para interactuar con la gastronomía local y adquirir la artesanía textil icónica de la zona de Pedro Moncayo.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO	☐	Especifique: Desarrollado por la Jefatura de Turismo y Cultura del GAD Municipal de Pedro Moncayo para dinamizar la oferta rural de las parroquias.
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI	☑	NO	☐	

Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción
a. Página WEB	☑	URL: https://gadtocachi.gob.ec y https://pedromoncayo.gob.ec	Mensual

b. Red Social	☑	Nombre: Facebook e Instagram: GAD Parroquial Tocachi / GAD Municipal Pedro Moncayo (Turismo).	Mensual
c. Revistas Especializadas	☐	Nombre:	
d. Material POP	☐	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	☐	Nombre:	
h. Otro	☐	Nombre:	

Observaciones:	La difusión del mirador depende directamente de los canales oficiales institucionales de los GAD locales. El recurso posee un gran potencial en redes visuales (Instagram o TikTok) debido a sus vistas panorámicas, por lo que se recomienda articular campañas digitales específicas dirigidas a colectivos de ciclistas de montaña y astrofotografía.

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:** Se integra como punto de parada y aclimatación de altura dentro de las rutas de senderismo y cicloturismo autogestionadas que se

	promueven en la parroquia de Tocachi, complementando los itinerarios de fin de semana en la zona rural.
Observaciones:	Al tratarse de un recurso natural de acceso libre, no se comercializa en paquetes turísticos rígidos de agencias mayoristas, sino que se oferta de manera flexible y comunitaria como extensión de las visitas al Parque Arqueológico Cochasquí o las lagunas de Mojanda.

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos ☑

a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☐	NO	☑	Tipo:	Digital ☐	Papel ☐	Años de registro
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?	SI	☐	NO	☑	Frecuencia de los reportes:			

c. Temporalidad de visita al atractivo

		Especifique	Número de visitantes
Alta (meses)	☑	De junio a septiembre	150
Baja (meses)	☑	De febrero a mayo	20

d. Llegada de turistas							
☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quito	70	840	Países de origen	Estados Unidos	5	60
	Tabacundo				Francia		
	Cayambe						
Observaciones:	El mirador natural no posee un puesto de control físico o sistema de recaudación, por lo que no existen datos estadísticos exactos y el registro es inexistente. El flujo de visitantes se estima a partir de la afluencia registrada en los fines de semana de verano por el paso de clubes de ciclistas de montaña y agrupaciones de excursionistas independientes procedentes de Quito.						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑			
Nombre del Informante Clave:	Presidente de la Comuna de Chimburlo / Técnico del GAD Parroquial de Tocachi.	Contactos:	info@gadtocachi.gob.ec

Demanda según días de visita					☑ Demanda según frecuencia de visita					
Lunes a viernes	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☐	Estacional	☑	Esporádica	☐ Inexistente ☐

Observaciones:	Los líderes comunitarios corroboran que la presencia de visitantes ocurre casi de forma exclusiva los sábados, domingos y feriados nacionales. Los grupos que ascienden corresponden principalmente a deportistas y apasionados de la astronomía que aprovechan las condiciones geográficas de altura.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo	☑	2	d. Número de personas especializadas en turismo	☑	0

e. Número de personas con nivel de instrucción (M):				f. Número de personas capacitadas por temática (M)				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M)			
	☑						☐				
Primaria	1	Secundaria	1	Primeros Auxilios	1	Hospitalidad	1	Inglés	0	Alemán	0
Tercer Nivel	0	Cuarto Nivel	0	Atención al Cliente	1	Guianza	0	Francés	0	Italiano	0
Otro				Sensibilización de discapacidades		Otro		Chino	0	Otro	

Observaciones:	La operatividad del recurso natural recae en la estructura organizativa y voluntaria de la Comuna de Chimburlo de manera empírica. El personal local no cuenta con formación turística profesional ni manejo de segundos idiomas, por lo que es prioritario coordinar con el GAD Municipal programas de capacitación en guianza de aventura y primeros auxilios en áreas remotas.

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Mirador natural andino situado a 3.020 metros de altitud en la comunidad de Chimburlo, parroquia de Tocachi. El recurso consiste en una prominente elevación topográfica que ofrece una excepcional panorámica del cañón del río Pisque, el complejo arqueológico Cochasquí y las cumbres volcánicas del norte del país. Su entorno rústico y despejado posee baja contaminación lumínica, lo que lo vuelve ideal para el camping, senderismo, cicloturismo y la observación astronómica.

14. ANEXOS

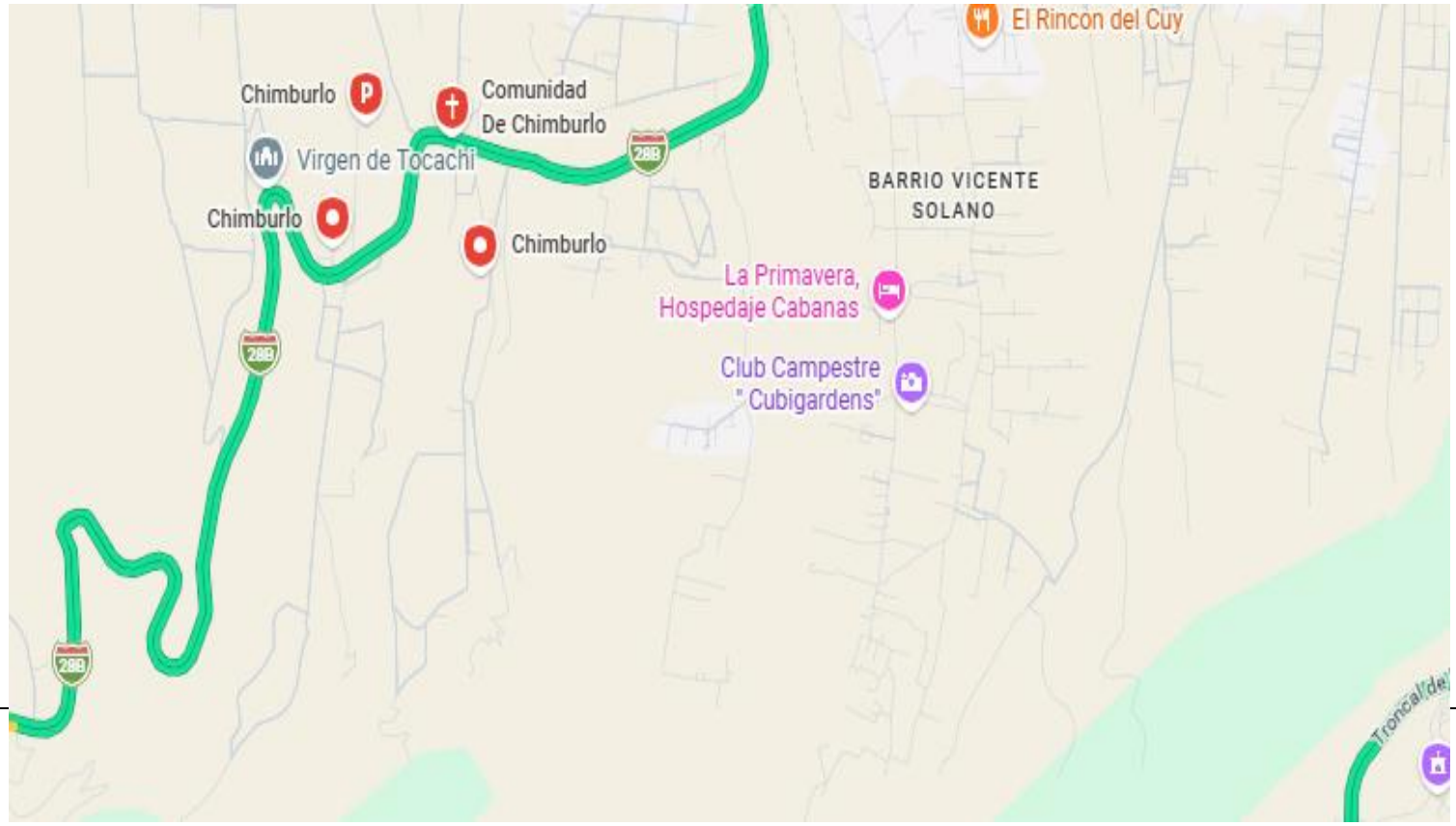
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)





Fuente:	Investigación y levantamiento técnico de campo, GAD Parroquial de Tocachi / Comuna de Chimburlo (2026).

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente:	Plataforma de mapas digitales Google Maps / Delimitación de vías secundarias y puntos de interés del GAD Parroquial de Tocachi.

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)			
ELABORADO POR:		VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 11 Ficha de levantamiento y jerarquización de Viviendas y casa patrimonial de Tocachi

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																	
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
VIVIENDAS Y CASAS PATRIMONIALES EN TOCACHI		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
MANIFESTACIONES_CULTURALES	ARQUITECTURA	INFRAESTRUCTURA CULTURAL
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Casco Central / Centro Parroquial de Tocachi	Calle 24 de Mayo / Av. Cochasquí	S/N	Calle Sucre / Bolívar (Calles adyacentes a la plaza central)

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
0.0211	-78.3619	2,946

2.11 Información del administrador

a. Tipo de Administrador:	Público (Gobierno Autónomo Descentralizado)	b. Nombre de la Institución:	GAD Parroquial Rural de Tocachi / GAD Municipal de Pedro Moncayo
c. Nombre del Administrador:	Director/a de la Unidad de Turismo y Cultura	d. Cargo que ocupa:	efe de Desarrollo Turístico y Patrimonial
e. Teléfono / Celular:	+593 (02) 211-6114 (Prefijo correspondiente a la zona norte de Pichincha)	f. Correo Electrónico:	turismo@pedromoncayo.gob.ec
Observaciones:	El conjunto de viviendas y fachadas coloniales del casco central requiere un plan de contingencia continuo para el mantenimiento de cubiertas de teja y reforzamiento estructural de paredes de adobe. Se recomienda su articulación con los proyectos de dinamización económica del Parque Arqueológico Cochasquí para captar mayor flujo de visitantes.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas ☐

a. Clima:	Templado frío	b. Temperatura(ºC):	13	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	850

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura
	☑	☐

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino	b. Primitivo	c. Rústico Natural	d. Rural	e. Urbano
☐	☐	☐	☑	☐

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	☐		☐	☐	☐	☐	
Restringido	☐ ☑		☐	☐	☐	☐	

Pagado	9:00	16:30	☐	☑	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:	Efectivo	☑	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐ Tarjeta de Débito ☐
e. Precio:	Desde 2.00 Hasta 5.00		Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☐	Cheque	☐

g. Meses recomendables de visita:	De junio a septiembre
Observaciones:	El ingreso pagado corresponde a la tarifa unificada que incluye el guiado comunitario por las fachadas de las casas patrimoniales y el acceso al centro de interpretación local. El cobro es gestionado por la asociación comunitaria de turismo de la parroquia bajo supervisión del cabildo.

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):								
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	25.3 km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	45.00 h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.:	0.0411	Long.:	-78.2077
Observaciones:	Los datos corresponden al trayecto que conecta la cabecera cantonal de Tabacundo con la parroquia de Tocachi por la vía Guayllabamba-Tabacundo E28B.							

4.2 Vías de Acceso (M)	☑

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden ☑	0.0411, -78.2077	0.0211, -78.3619	25.3	Asfalto	Bueno
		b. Segundo orden ☐					
	☑	c. Tercer orden ☐					
Observaciones:	El tramo terrestre se realiza a través de una Red Vial Estatal asfaltada en óptimas condiciones de señalización y rodadura. La circulación cuenta con transporte público continuo mediante las operadoras interparroquiales del cantón.						

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									

c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐	Internacional:	☐
Observaciones:	No existen rutas navegables fluviales, lacustres ni infraestructura aeroportuaria dentro del territorio parroquial de Tocachi. El aeropuerto más cercano es la terminal internacional Mariscal Sucre en Tababela, ubicada a 52 kilómetros de distancia terrestre.				

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus	☑ b. Buseta	☐ c. Transporte 4x4	☑ d. Taxi	☑ e. Moto taxi	☐ f. Teleférico	☐
g. Lancha	☐ h. Bote	☐ i. Barco	☐ j. Canoa	☐ k. Avión	☐ l. Avioneta	☐
m. Helicóptero	☐ n. Otro	☐ Especifique				

Observaciones: Las modalidades de transporte terrestre autorizadas operan desde las terminales del norte de Quito y desde el centro de Tabacundo de forma continua. Las camionetas dobles cabina cubren los tramos internos de la parroquia.

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
Cooperativa de Transportes Flor de la Mitad del Mundo	Terminal Terrestre de Carcelén (Quito)	☑	☐	☐	☐	Quito - Desvío de Tocachi - Tabacundo
		☑	☐	☐	☐	
		☑	☐	☐	☐	
		☐	☐	☐	☐	
		☐	☐	☐	☐	

Compañía de Transportes Mojanda S.A.	Terminal Terrestre de Tabacundo		Tabacundo - Tocachi - Malchinguí
ooperativa de Camionetas Tocachi	Plaza Central de Tocachi		Rutas internas y traslados hacia Cochasquí

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

Gene ral	☑	iscapacidad Física	☑	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐ d. No es accesible ☐

Observaci ones: El entorno urbano que rodea a las viviendas cuenta con veredas niveladas, rampas de acceso en las esquinas principales de la plaza y calzadas adoquinadas aptas para sillas de ruedas. Sin embargo, el ingreso al interior de algunas viviendas patrimoniales privadas presenta restricciones físicas debido a los desniveles estructurales de los umbrales de adobe y la falta de pasamanos técnicos.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo	☑	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☑	Malo ☐

Observaci ones: Existen tótems informativos y flechas de aproximación vial sobre la carretera Panamericana y el ingreso principal a la parroquia. Sin embargo, se requiere renovar la pintura reflectiva y actualizar los textos informativos en el ingreso al casco central.

SI	NO	S/I

☑

☑

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS	

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo ☑				b. En la ciudad o poblado cercano				☑
Alojamiento ☐	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento** ☐	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	
Hotel ☐				Hotel ☑	2	35	70	
Hostal ☐				Hostal ☐				
Hostería ☐				Hostería ☑	3	48	110	
Hacienda Turística ☐				Hacienda Turística ☐				
Lodge ☐				Lodge ☐				
Resort ☐				Resort ☐				
Refugio ☐				Refugio ☐				
☐				☐				
☑				☐				

Campamento Turístico				Campamento Turístico			
Casa de Huéspedes	1	4	10	Casa de Huéspedes			
Observaciones:	La infraestructura interna en Tocachi se limita a proyectos de turismo comunitario y alojamiento rural familiar que operan bajo reservación previa, ofreciendo una experiencia vivencial directa en estructuras tradicionales.			Observaciones:	La cabecera cantonal de Tabacundo, ubicada a 45 minutos del atractivo, concentra la oferta hotelera formal del territorio con servicios completos de conectividad, alimentación, estacionamiento privado y espacios para eventos.		
Alimentos y bebidas	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
☑ Restaurantes	12	110	450	☐ Restaurantes			
☑ Cafeterías	3	22	90	☐ Cafeterías			
☐ Bares				☐ Bares			
Fuentes de soda				☐ Fuentes de soda			
Observaciones:	La oferta gastronómica en Tabacundo se concentra a lo largo del eje vial principal y alrededor del parque central, brindando servicios diarios con una variedad culinaria que complementa la visita al cantón.			Observaciones:			
Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados		**Agencias de Viaje**	☐	Establecimientos registrados	
	☐				☐		
	☐				☐		
	☐				☑		

Mayoristas		Mayoristas	
Internacionales		Internacionales	
Operadoras		Operadoras	2

Observaciones:	No se registran agencias de viaje ni operadoras turísticas con domicilio fiscal o sucursales físicas dentro de la parroquia de Tocachi.				Observaciones:	El cantón cuenta con dos operadoras locales registradas que comercializan rutas patrimoniales integradas y proveen servicios de guianza hacia la zona.			
Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura
	x ☑			Aventura		☑	x		Aventura
Observaciones:	La comunidad dispone de tres guías locales nativos capacitados en historia parroquial y rutas de senderismo rural.				Observaciones:	Se coordinan recorridos con guías nacionales especializados de la cabecera cantonal para delegaciones de turistas extranjeros.			

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)		Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M	
a. De apoyo a	Punto de Información	☐				☐		☐	☐	☐
		☐						☐	☐	☐
		☑						☑	☐	☐
☑		☐						☐	☐	☐
		☐						☐	☐	☐

la gestión turística	I-Tur				☐	
	Centro de interpretación	1	0.0215, -78.3618	GAD Parroquial de Tocachi	☑	
	Centro de facilitación turística				☐	
	Centro de recepción de visitantes				☐	
	Garitas de guardianía				☐	
	Miradores				☐	
	Torres de avistamiento de aves				☐	
b. De observación y vigilancia	Torres de vigilancia para salvavidas				☐	
c. De recorrido	Senderos	1	0.0211, -78.3619	GAD Municipal Pedro Moncayo	☑	

☑

☑

y descanso	Estaciones de sombra y descanso				☐	
	Áreas de acampar				☐	
	Refugio de alta montaña				☐	
d. De servicio	Baterías sanitarias	1	0.0212, -78.3621	GAD Parroquial de Tocachi	☑	
	☑ Estacionamientos	20	0.0210, -78.3620	GAD Municipal Pedro Moncayo	☐	
e. Otros	☐				☐	
Observaciones:	Las facilidades turísticas se encuentran integradas al modelo de gestión del centro parroquial. El sendero corresponde a las aceras peatonales del circuito de casas patrimoniales y las baterías sanitarias están ubicadas junto a las oficinas del gobierno local con acceso adecuado para personas con movilidad reducida.					

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑	
a. En el Atractivo ☑	**b. En la ciudad o poblado cercano**

☑

Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☐
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Otro	☐	Casa de cambio	☐
Cajero automático	☐	Otro	☐				
Especifique:				Especifique:			

Observaciones:	La venta de artesanías se realiza de forma directa en los portales de las casas patrimoniales y ferias comunitarias los fines de semana. No se dispone de cajeros automáticos ni casas de cambio en el núcleo parroquial.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	**SI**	**NO**	**S/I**
6.1 Atractivo (U)	☑		

a. Conservado	☐	b. Alterado	☑	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El conjunto arquitectónico mantiene su volumetría original, pero presenta alteraciones por la introducción de materiales modernos como bloques de hormigón y cubiertas de zinc en reemplazo del adobe y la teja tradicional.

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.1.1.1 Naturales (M)	6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)

a. Erosión ☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas ☐	b. Actividades forestales ☐	c. Actividades extractivas / minería ☐
b. Humedad ☑	d. Actividades industriales ☐	e. Negligencia / abandono ☑	f. Huaquearía ☐
c. Desastres naturales ☐	g. Conflicto de tenencia ☐	h. Condiciones de uso y exposición ☐	i. Falta de mantenimiento ☑
d. Flora/Fauna ☐	j. Contaminación del ambiente ☐	k. Generación de residuos ☐	l. Expansión urbana ☐
e. Clima ☐	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo
Otro ☐	Especifique:		
Observaciones:	La falta de incentivos económicos para los propietarios privados genera el abandono temporal de ciertos inmuebles. La humedad por capilaridad y las filtraciones pluviales aceleran el desprendimiento de enlucidos de tierra, mientras que la presión por nuevas construcciones modernas amenaza la homogeneidad estética del casco histórico.		

6.2 Entorno (U) ☑

a. Conservado ☑	b. Alterado ☐	c. En proceso de deterioro ☐	d. Deteriorado ☐

Observaciones:	El entorno rural y paisajístico inmediato mantiene su carácter tradicional andino, con un horizonte dominado por áreas agrícolas y el imponente perfil de las elevaciones montañosas del norte de Pichincha.						
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)							
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☑
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	Las variaciones climáticas estacionales y la paulatina parcelación de terrenos agrícolas periféricos para la construcción de fincas vacacionales configuran los principales factores de presión sobre el entorno rural tradicional.						

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo	☑

a. Declarante:	Instituto Nacional de Patrimonio Cultural / GAD Municipal de Pedro Moncayo	b. Denominación:	Bienes Pertenecientes al Patrimonio Cultural del Estado	b. Fecha de declaración:	2011-12-15	c. Alcance:	Cantonal y Nacional
Observaciones:	Las edificaciones están protegidas bajo la Ley de Cultura vigente en el Ecuador y constan en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE), lo que restringe las modificaciones arquitectónicas arbitrarias en sus fachadas.						

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	SI	NO	S/I

7.1 Servicios Básicos	☑

a. En el atractivo ☑		b. En la ciudad o poblado mas cercano ☑	
Agua: ☑	Potable	Agua ☑	Potable
Especifique:	Red pública / Agua potable tratada	Especifique:	Red pública urbana / Planta de tratamiento central
Energía eléctrica: ☑	Red eléctrica de servicio público	Energía eléctrica ☑	Red eléctrica de servicio público
Especifique:	Red pública continua / Empresa Eléctrica Quito	Especifique:	Red pública / Subestación eléctrica cantonal

Saneamiento: ☑	Red pública	Saneamiento: ☑	Red pública
Especifique:	Red de alcantarillado parroquial	Especifique:	Red de alcantarillado combinado urbano
Disposición de desechos ☑	Carro Recolector	Disposición de desechos ☑	Carro Recolector
Especifique:	Recolección municipal por camión recolector	Especifique:	Recolección mecanizada diaria y disposición en relleno sanitario
Observaciones:	Al estar las viviendas patrimoniales localizadas en el casco urbano consolidado de la parroquia de Tocachi, el sitio cuenta con acceso inmediato a todos los servicios públicos esenciales. El servicio de recolección de desechos sólidos en el atractivo se realiza tres veces por semana mediante el sistema del GAD Municipal de Pedro Moncayo.		

7.2 Señalética en el atractivo ☐

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas urbanas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales		x			☑	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☑	☐	☐

	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Tótems de atractivos turísticos			x	Acero y madera estructural.	
	Tótems de sitio					
	Tótems direccionales		x			
En áreas naturales	Pictograma de atractivos naturales					
	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Señales turísticas de aproximación		x			

	Paneles de direccionamiento hacia atractivos					
	Panel informativo de atractivos					
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica					
	Normativos de concienciación ☐					
Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑		x			
Otros	☐					

Observaciones:	Las señales de carácter cultural y tótems informativos ubicados en la plaza central se encuentran en buen estado de conservación. Las señales direccionales y de aproximación vial requieren mantenimiento en su película reflectiva debido a la exposición climática continua.

7.3 Salud (más cercano) (M)

a. En el atractivo			b. En la ciudad o poblado mas cercano		
Hospital o Clínica	Cantidad		Hospital o Clínica	Cantidad	1
Puesto / Centro de salud		1	Puesto / Centro de salud		1
Dispensario médico			Dispensario médico		
Botiquín de primeros auxilios		1	Botiquín de primeros auxilios		
Otros			Otros		

Observaciones:	El casco central de la parroquia cuenta con cobertura de atención médica primaria en horario diurno mediante el Centro de Salud Tipo A. Emergencias mayores y atención hospitalaria de segundo nivel se derivan directamente al Hospital Básico de la cabecera cantonal de Tabacundo.

7.4 Seguridad (M)

a. Privada	☐	
b. Policía nacional	☑	Unidad de Policía Comunitaria UPC Tocachi con patrullaje preventivo continuo en el casco parroquial.
c. Policía metropolitana / Municipal	☑	Agentes de control municipal del GAD Pedro Moncayo brindan apoyo en eventos masivos y ferias de fin de semana.
d. Otra	☐	

Detalle

Observaciones: La seguridad del sitio patrimonial está coordinada por el personal permanente de la Policía Nacional asignado a la parroquia. Adicionalmente, la comunidad organizada participa mediante brigadas barriales para el resguardo de los visitantes en los circuitos de las casas coloniales.

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M) ☑

a. En el atractivo ☑				**b. En la ciudad o poblado mas cercano** ☑			
Telefonía (M)	☐	Conexión a internet (M)	☐	Telefonía (M)	☑	Conexión a internet (M)	☐
Fija	☑	Línea telefónica	☐	Fija	☑	Línea telefónica	☐
Móvil	☐	Satélite	☐	Móvil	☐	Satélite	☐
		Fibra óptica	☑			Fibra óptica	☑
		Redes inalámbricas	☑			Redes inalámbricas	☑

Satelital	Telefonía móvil	Satelital	Telefonía móvil
Observaciones:	El centro parroquial de Tocachi cuenta con cobertura estable de telefonía fija de la Corporación Nacional de Telecomunicaciones CNT y señal móvil 4G de las operadoras Claro y Movistar. El servicio de internet por fibra óptica está desplegado en las instituciones públicas y negocios turísticos periféricos a la plaza central.		

Radio portátil (U)	☑		
De uso exclusivo para el visitante	☐ De uso exclusivo para comunicación interna	☐ De uso exclusivo en caso de emergencia	☑
Observaciones:	La tenencia de radios portátiles está asignada al personal de la Unidad de Policía Comunitaria y a los técnicos del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial para la coordinación inmediata con servicios de emergencia.		

7.6 Multiamenzazas (M)	☑						
Deslaves	☐	Sismos	☑	Erupciones volcánicas	☑	Incendios forestales	☑
Sequía	☐	Inundaciones	☐	Aguajes	☐	Tsunami	☐
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	☑	Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Dirección de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan de Contingencia Cantonal para Eventos Adversos y Multiamenazas.	Año de elaboración:	2024
Observaciones:	El territorio parroquial se encuentra integrado dentro del mapa de riesgos del cantón Pedro Moncayo. Se realizan simulacros periódicos de evacuación enfocados en sismos, estableciendo la plaza central de Tocachi y las canchas deportivas abiertas como los principales puntos de encuentro seguros para la población y los turistas.						

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES										
						SI	☑	NO	☐	S/I ☐
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐			Año de elaboración:		2024	
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?			SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Cantonal y Plan Estratégico de Turismo Pedro Moncayo.										
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?			SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Ley Orgánica de Cultura y Reglamento Especial de Turismo en Áreas Patrimoniales.										
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?			SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Ordenanza Municipal para la protección, conservación y desarrollo del patrimonio arquitectónico del cantón Pedro Moncayo.										
Observaciones:	Las viviendas patrimoniales de Tocachi están sujetas a la regulación municipal que controla el uso de suelo, las actividades comerciales en el casco central y prohíbe la modificación arbitraria de fachadas históricas. La actividad turística se gestiona bajo el modelo de turismo comunitario articulado con la dirección de desarrollo económico local.									

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
☐			

☑

9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)										
9.1.1 En el Agua (M) ☐										
a. Buceo	☐	b. Kayak de mar	☐	c. Kayak lacustre	☐	d. Kayak de Río	☐	e. Surf	☐	
f. Kite surf	☐	g. Rafting	☐	h. Snorkel	☐	i. Tubing	☐	j. Regata	☐	
k. Paseo en panga	☐	l. Paseo en bote	☐	m. Paseo en lancha	☐	n. Paseo en moto acuática	☐	o. Parasailing	☐	
p. Esquí acuático	☐	q. Banana flotante	☐	r. Boya	☐	s. Pesca deportiva	☐	Otro	☐	
Observaciones:	No se registran actividades de turismo de aventura acuática en el polígono del atractivo debido a las condiciones geográficas y morfológicas del casco urbano de la parroquia. Las actividades de esta naturaleza en el cantón se limitan exclusivamente al complejo de las lagunas de Mojanda en las zonas altas.									
9.1.2 En el Aire (M) ☐										
a. Alas Delta	☐	b. Canopy	☐	c. Parapente	☐	d Otro	☐			
Observaciones:	No se reportan actividades turísticas en el espacio aéreo dentro del polígono delimitado para las viviendas patrimoniales.									

9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑								
a. Montañismo	☐	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☑	e. Canyoning	☐
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☐	h. Cabalgata	☐	i. Caminata	☑	j. Camping	☐
k. Picnic	☐	l. Observación de flora y fauna	☐	m. Observación de astros	☐	n. Otro	☐		
Observaciones:	Las calles adoquinadas y los caminos rurales periféricos que conectan el casco central de Tocachi con los miradores naturales locales son utilizados frecuentemente para caminatas guiadas, paseos en bicicleta de montaña y rutas de senderismo autoguiadas de baja dificultad.								

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑								
9.2.1 Tangibles e intangibles	☑								
a. Recorridos guiados	☑	b. Recorrido autoguiados	☑	c. Visita a talleres artísticos	☐				
h. Participación en talleres artísticos	☐	d. Visita a talleres artesanales	☑	i. Participación en talleres artesanales	☐				
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	☐	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	☐	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas	☑				
	☐		☐		☑				
	☑		☐		☑				
	☐		☐						

g. Presentaciones o representaciones en vivo	h. Muestras audiovisuales	g. Fotografía
j. Degustación de platos tradicionales	l. Participación de la celebración	m. Compra de artesanías
n. Convivencia	o. Medicina ancestral	Otro ☐
Observaciones:	El circuito de las viviendas patrimoniales funciona como un espacio dinámico donde el visitante interactúa con la memoria histórica de la parroquia. Los fines de semana se activa la feria local donde se concentran las experiencias gastronómicas, la venta de artesanías y los recorridos guiados liderados por los jóvenes de la comunidad.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO	☐	Especifique: Plan Estratégico de Marketing y Promoción Turística del Cantón Pedro Moncayo.
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI	☑	NO	☐	

Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción
a. Página WEB	☑	URL: pedromoncayo.gob.ec / gadtocachi.gob.ec	Semestral

b. Red Social	☑	Nombre: Gad Municipal Pedro Moncayo / Gad Parroquial Tocachi (Facebook e Instagram)	Mensual
c. Revistas Especializadas	☐	Nombre:	
d. Material POP	☐	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	☐	Nombre:	
h. Otro	☐	Nombre:	

Observaciones:	La difusión de las viviendas patrimoniales se ejecuta de manera digital e integrada dentro de las campañas institucionales del municipio bajo el eslogan de Pedro Moncayo es Turismo. Las publicaciones semanales en redes sociales priorizan la agenda cultural y gastronómica de los fines de semana.

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:**	Ruta Patrimonial y de la Memoria Histórica de Pedro Moncayo, operada por agencias locales de Tabacundo y Quito.

Observaciones:	El atractivo se comercializa de forma regular en paquetes de un día (Full Day) combinados con la visita al Parque Arqueológico Cochasquí. La oferta incluye el transporte desde Quito, guianza local en Tocachi y almuerzo tradicional en la zona, estructurado por las operadoras comunitarias autorizadas.

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos ☑

a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☐	NO	☑	Tipo: Digital	☐	Papel ☐	Años de registro
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?			SI	☐	NO	☑	Frecuencia de los reportes:	

c. Temporalidad de visita al atractivo

		Especifique	Número de visitantes
Alta (meses)	☑	Junio, julio, agosto, septiembre	1200
Baja (meses)	☑	Febrero, marzo, abril	350

d. Llegada de turistas

☑	Llegadas mensuales	Total anual	☑	Llegadas mensuales	Total Anual

Turista nacional				Turista extranjero			
Ciudades de origen	Quit	650	7800	Países de origen	Estado Unidos	80	960
	Cayambe				Alemania		
	Otavalo				Francia		
Observaciones:	Al no existir un punto de control con boletaje obligatorio en el espacio público del casco central, no se cuenta con un registro automatizado. Las estadísticas presentadas son estimaciones indirectas obtenidas mediante los reportes de consumo de las operadoras comunitarias de alimentos y las bitácoras manuales del Centro de Interpretación local. La temporada alta coincide con las vacaciones escolares de la sierra ecuatoriana y las fiestas de San Pedro.						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑

Nombre del Informante Clave:	Presidente del GAD Parroquial Rural de Tocachi	Contactos:	+593 (02) 211-6114

Demanda según días de visita				☑ Demanda según frecuencia de visita						
Lunes a viernes	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☐ Estacional	☑ Esporádica	☐ Inexistente	☐	
Observaciones:	La dinámica de visitas se concentra fuertemente durante los días sábados, domingos y feriados nacionales debido a que en esas fechas se activa la feria de emprendimientos en los portales históricos y se brinda el servicio de guianza comunitaria. Los días ordinarios la afluencia es baja y se limita a delegaciones estudiantiles previa coordinación.									

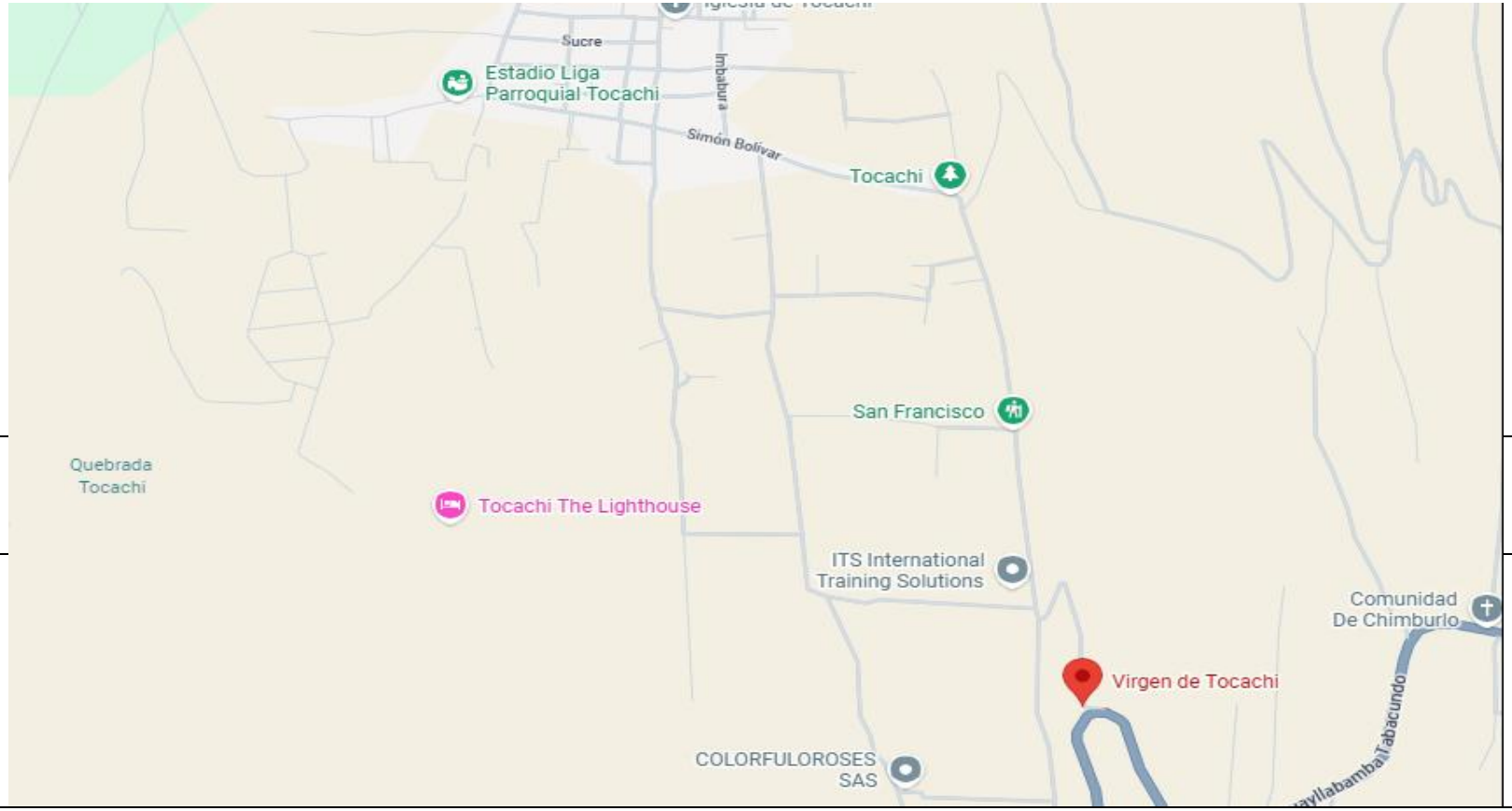
12. RECURSO HUMANO						SI	☑	NO	☐	S/I	☐
a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo	☑	4				d. Número de personas especializadas en turismo	☑	2			
e. Número de personas con nivel de instrucción (M):	☑					f. Número de personas capacitadas por temática (M)					g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M)	☐
Primaria		Secundaria	2			Primeros Auxilios	3	Hospitalidad	4		Inglés 1	Alemán
Tercer Nivel	2	Cuarto Nivel				Atención al Cliente		Guianza	3		Francés	Italiano
Otro						Sensibilización de discapacidades	2	Otro			Chino	Otro
Observaciones:	El equipo operativo está compuesto por técnicos del GAD Parroquial y miembros de la asociación comunitaria local. El personal ha recibido talleres de hospitalidad y atención al cliente dictados por la Prefectura de Pichincha. Se registra un integrante con suficiencia en el idioma inglés para la recepción de visitantes extranjeros.											

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

El casco central de la parroquia rural de Tocachi alberga un valioso conjunto de viviendas y fachadas de la época colonial y republicana de la sierra ecuatoriana. Estas estructuras destacan por el uso de técnicas constructivas tradicionales basadas en muros de adobe, tapial y cubiertas de teja artesanal. Alrededor de la plaza central, los inmuebles configuran un paisaje urbano histórico y vivo, donde los habitantes conservan saberes, tradiciones y gastronomía andina ancestral.

14. ANEXOS	
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)	
	
Fuente: GAD Parroquial Rural de Tocachi / Archivo Técnico de la Dirección de Turismo de Pedro Moncayo, 2026.	

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente: Captura cartográfica digital basada en Google Maps, Gobierno Autónomo Descentralizado de Pedro Moncayo, 2026.

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)

ELABORADO POR:		VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 12 Ficha de levantamiento y jerarquización de Hacienda Cochasqui

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
HACIENDA COCHASQUI		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
MANIFESTACIONES_CULTURALES	ARQUITECTURA	ÁREA HISTÓRICA
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Sector Cochasquí / Puntazanja	Vía de acceso al Parque Arqueológico Cochasquí	S/N	Camino comunitario interno

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
0.0142	-78.3556	2,852

2.11 Información del administrador			
a. Tipo de Administrador:	Privado	b. Nombre de la Institución:	Administración Particular de la Hacienda Cochasquí
c. Nombre del Administrador:	Administrador Propietario	d. Cargo que ocupa:	Gerente General
e. Teléfono / Celular:	+593 (02) 211-6000	f. Correo Electrónico:	info@haciendacochasqui.ec
Observaciones:	Edificación rural de carácter privado que colinda con el polígono del parque arqueológico. El inmueble mantiene el diseño y la tipología de la arquitectura hacendaria republicana de la sierra norte, funcionando actualmente como espacio de producción agropecuaria y eventos corporativos o campestres previa reserva.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas	☑

a. Clima:	Escribir Ecuatorial mesotérmico semiárido	b. Temperatura(ºC):	14	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	720

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza ☑	c. Aventura ☐

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino ☐	b. Primitivo ☐	c. Rústico Natural ☐	d. Rural ☑	e. Urbano ☐

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	☐		☐	☐	☐	☐	
Restringido	☐ ☑		☐	☐	☐	☐	

Pagado	8:30	16:30	☐	☑	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:			f. Forma de Pago:	Efectivo	☑	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐ Tarjeta de Débito ☐
e. Precio:	Desde 3.00	Hasta 10.00		Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☑	Cheque	☐
g. Meses recomendables de visita:	De junio a septiembre.								
Observaciones:	El ingreso general pagado cubre el acceso a las instalaciones exteriores de la hacienda y áreas verdes. Las tarifas varían dependiendo de si la visita incluye servicios gastronómicos o uso de salones para eventos, requiriéndose reserva previa obligatoria a través de sus canales digitales para grupos organizados.								

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):	Tabacundo							
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	11.2 km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	20.00 h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.:	0.0411	Long.:	-78.2077
Observaciones:	Los datos corresponden al trayecto vehicular directo desde la cabecera cantonal de Tabacundo hasta el desvío e ingreso principal al sector del complejo Cochasquí.							

4.2 Vías de Acceso (M)	☑

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden ☑	0.0411, -78.2077	0.0152, -78.3370	8.5	Asfalto	Bueno
		b. Segundo orden ☐	0.0152, -78.3370	0.0142, -78.3556	2.7	Empedrado / Adoquinado	Bueno
	☑	c. Tercer orden ☐					
Observaciones:	El acceso principal combina un tramo rápido de primer orden sobre la Panamericana Norte E35 y un eje secundario interparroquial empedrado que sube hacia el sector arqueológico, apto para todo tipo de vehículos.						

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:	El atractivo se localiza en la región interandina y no cuenta con hidrovías navegables ni infraestructura aeroportuaria dentro de su jurisdicción parroquial.								

c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐	Internacional:	☐
Observaciones:					

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus	☑ b. Buseta	☐ c. Transporte 4x4	☑ d. Taxi	☑ e. Moto taxi	☐ f. Teleférico	☐ g. Lancha
☐ h. Bote	☐ i. Barco	☐ j. Canoa	☐ k. Avión	☐ l. Avioneta	☐ m. Helicóptero	☐ n. Otro

Especifique

Observaciones: El servicio de transporte se encuentra centralizado en el eje de la Panamericana Norte y la terminal de Tabacundo. El último tramo hacia la hacienda se cubre habitualmente en taxis o camionetas autorizadas del cantón.

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
Cooperativa de Transportes Flor de la Mitad del Mundo	Terminal Terrestre de Carcelén (Quito)				☑	☐ ☐ ☐ Quito - Tabacundo (Avanzar hasta el desvío de Cochasquí)
					☑	☐ ☐ ☐
					☑	☐ ☐ ☐
					☐	☐ ☐ ☐
					☐	☐ ☐ ☐

Cooperativa de Taxis Tabacundo	Parque Central de Tabacundo		Tabacundo - Sector Hacienda Cochasquí
Compañía de Camionetas Mojanda S.A.	Terminal Terrestre de Tabacundo		Tabacundo - Circuito Arqueológico Cochasquí

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☐	Discapacidad Física	☑	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐
								d. No es accesible	☐

Observaciones: Las áreas de jardines exteriores, patios centrales y salones de eventos de la planta baja poseen senderos firmes y accesos a nivel. Sin embargo, las habitaciones de la planta alta de la casa de hacienda no disponen de rampas o ascensores mecánicos debido a las restricciones de conservación arquitectónica.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo	☐	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☑	Malo ☐

Observaciones: La vía secundaria empedrada cuenta con letreros informativos institucionales instalados por el GAD, pero se requiere mejorar la iluminación reflectiva nocturna y añadir señales específicas de propiedad privada en los desvíos.

SI	NO	S/I
		☑

☐

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel				Hotel	2	35	70
Hostal				Hostal	3	48	110
Hostería				Hostería			
Hacienda Turística	1	8	18	Hacienda Turística			
Lodge				Lodge			
Resort				Resort			
Refugio				Refugio			

Campamento Turístico				Campamento Turístico			
Casa de Huéspedes				Casa de Huéspedes			
Observaciones:	El establecimiento brinda servicios bajo el concepto de alojamiento histórico exclusivo, operando principalmente vinculada a paquetes cerrados de eventos o turismo vivencial agropecuario.			Observaciones:	La cabecera cantonal concentra la oferta formal de alojamiento masivo, brindando infraestructura complementaria de parqueadero y conectividad urbana para los turistas itinerantes.		
Alimentos y bebidas	☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	☑ Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes	☑	1	15	60	Restaurantes	☑ 12	110	450
Cafeterías	☐				Cafeterías	☑ 3	22	90
Bares	☐				Bares	☐		
Fuentes de soda					Fuentes de soda	☐		
Observaciones:	La hacienda dispone de un comedor principal de cocina tradicional andina que opera bajo reservación para los huéspedes y grupos de eventos corporativos o campestres.				Observaciones:	El centro urbano de Tabacundo concentra la oferta alimentaria diaria con diversos establecimientos tradicionales especializados en gastronomía local andina.		
Agencias de Viaje	☐	Establecimientos registrados			**Agencias de Viaje**	☑	Establecimientos registrados	
	☐					☐		
	☐					☐		
	☐					☑		

Mayoristas		Mayoristas	
Internacionales		Internacionales	
Operadoras		Operadoras	2
Observaciones:	No se localizan sucursales ni sedes físicas de agencias de viajes dentro del predio rural de la hacienda.	Observaciones:	Dos operadoras locales registradas en el cantón manejan las rutas e itinerarios hacia el circuito arqueológico e histórico de la zona.

Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	x ☑			Aventura			☑	x		Aventura	
Observaciones:	La propiedad cuenta con personal propio capacitado para el guiado interno del circuito productivo, histórico y agropecuario de las instalaciones.					Observaciones:	Se dispone de dos guías certificados con especialización en historia prehispánica para los recorridos técnicos integrados de la zona.				

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)		Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M	
a. De apoyo a la gestión turística	Punto de Información	☐				☐	☐	☐	☐	
	I-Tur	☐				☐	☐	☐	☐	
		☐					☐	☐	☐	
		☐					☐	☐	☐	
		☑					☑	☐	☐	

	Centro de interpretación				☐	
	Centro de facilitación turística				☐	
	Centro de recepción de visitantes	1	0.0142, -78.3556	Administración Particular de la Hacienda	☑	
	Garitas de guardianía				☐	
	Miradores	1	0.0147, -78.3562	Administración Particular de la Hacienda	☐	
	Torres de avistamiento de aves				☐	
b. De observación y vigilancia	Torres de vigilancia para salvavidas				☐	
c. De recorrido	Senderos	1	0.0145, -78.3550	Administración Particular de la Hacienda	☐	

☑

☑

y descanso	Estaciones de sombra y descanso	4	0.0143, -78.3553	Administración Particular de la Hacienda	☑	
	Áreas de acampar				☐	
	Refugio de alta montaña				☐	
d. De servicio	Baterías sanitarias	2	0.0141, -78.3555	Administración Particular de la Hacienda	☑	
	Estacionamientos ☑	1	0.0140, -78.3558	Administración Particular de la Hacienda	☑	
e. Otros	☐				☐	
Observaciones:	Las facilidades registradas se ubican dentro del perímetro de operación de la hacienda y reciben mantenimiento directo de carácter privado. El mirador interno ofrece una panorámica limpia hacia el complejo de pirámides contiguo y las laderas del nudo de Mojanda. El estacionamiento cuenta con plazas delimitadas exclusivas para personas con movilidad reducida.					

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑	
a. En el Atractivo ☑	**b. En la ciudad o poblado cercano**

☑

Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☐
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Otro	☐	Casa de cambio	☐
Cajero automático	☐	Otro	☑				
Especifique:				Especifique:			
Observaciones:	El establecimiento comercializa productos lácteos, mermeladas artesanales y artesanías de la zona dentro de la tienda del centro de recepción. No se dispone de servicios bancarios ni cajeros automáticos en el área rural.						

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	**SI**	**NO**	**S/I**
6.1 Atractivo (U)	☑		

a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	La estructura principal de la casa de hacienda recibe mantenimiento técnico continuo de carácter privado, preservando su autenticidad arquitectónica, materiales originales de adobe, madera y teja.						

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)	
6.1.1.1 Naturales (M)	6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)

a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☑	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☐	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	La humedad por lluvias estacionales en la sierra norte es el factor natural que requiere mayor monitoreo en techumbres. Al ser una hacienda productiva activa, el tránsito de maquinaria agrícola y ganado se restringe estrictamente a caminos perimetrales para evitar afectaciones al área turística y arquitectónica.						

6.2 Entorno (U) ☑							
a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El entorno que rodea a la hacienda mantiene su carácter rural tradicional andino, libre de contaminación visual o industrial y en armonía con el paisaje arqueológico circundante.g						
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)							
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☑
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☐	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	La erosión eólica e hídrica estacional afecta levemente a los suelos de ladera descubiertos de vegetación densa. La paulatina parcelación de terrenos agrícolas periféricos para quintas vacacionales representa la principal presión antrópica a mediano plazo sobre la homogeneidad del paisaje.						

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo						
a. Declarante:	Instituto Nacional de Patrimonio Cultural	b. Denominación:	Bienes Pertenecientes al Patrimonio Cultural del Estado	b. Fecha de declaración:	15/12/2011	c. Alcance: Nacional
Observaciones:	Al estar el predio de la hacienda dentro del área de amortiguamiento y colindancia directa del Parque Arqueológico Cochasquí, se encuentra sujeto a regulaciones especiales de conservación del uso del suelo que impiden edificaciones modernas de altura o actividades de alto impacto ambiental.					

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	SI	NO	S/I

7.1 Servicios Básicos			
	a. En el atractivo		b. En la ciudad o poblado mas cercano
Agua:	Entubada	Agua	Potable
Especifique:	Agua entubada con sistema interno de filtración y cloración.	Especifique:	Red pública urbana de agua potable tratada.
Energía eléctrica:	Generador de corriente eléctrica	Energía eléctrica	Red eléctrica de servicio público
Especifique:	Red pública aérea de la Empresa Eléctrica Quito con generador de emergencia.	Especifique:	Red pública nacional con subestación cantonal estable.

Saneamiento: ☑	Pozo séptico	Saneamiento: ☑	Red pública
Especifique:	Sistema de pozo séptico técnico y biodigestores.	Especifique:	Red de alcantarillado combinado urbano municipal.
Disposición de desechos ☑	Carro Recolector	Disposición de desechos ☑	Carro Recolector
Especifique:	Recolección interna y traslado al punto de recolección municipal.	Especifique:	Recolección mecanizada diaria y disposición final en relleno sanitario.
Observaciones:	Al localizarse en un entorno rural aislado del casco urbano, la hacienda gestiona de forma autónoma su saneamiento mediante pozos sépticos y purificación interna de agua para el consumo de los visitantes. El servicio de recolección municipal de Pedro Moncayo no ingresa al predio privado, por lo que los desechos sólidos son clasificados y movilizados por la administración hacia el eje vial principal según las frecuencias establecidas.		

7.2 Señalética en el atractivo ☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas urbanas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
	Pictograma de atractivos culturales					☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐

	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Tótems de atractivos turísticos					
	Tótems de sitio					
	Tótems direccionales					
En áreas naturales	Pictograma de atractivos naturales					
	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Señales turísticas de aproximación					

	Paneles de direccionamiento hacia atractivos	x				
	Panel informativo de atractivos	x				
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas	x		x	Madera y base de piedra.	
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento	x		x	Madera y base de piedra.	
Letreros informativos	De información botánica					
	Normativos de concienciación ☑	x				
Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑		x			
Otros	☐					

Observaciones:	La señalización interna del predio ha sido diseñada bajo criterios estéticos rústicos utilizando madera tratada para no romper con el entorno natural y paisajístico de Cochasquí. Los letreros de seguridad y mapas de evacuación en las zonas de parqueo y salones principales están elaborados en aluminio reflectivo para garantizar su visibilidad.

7.3 Salud (más cercano) (M)

a. En el atractivo			b. En la ciudad o poblado mas cercano		
	Cantidad			Cantidad	
Hospital o Clínica			Hospital o Clínica		1
Puesto / Centro de salud			Puesto / Centro de salud		1
Dispensario médico			Dispensario médico		
Botiquín de primeros auxilios		2	Botiquín de primeros auxilios		
Otros			Otros		

Observaciones:	Por su ubicación rural privada, el atractivo autogestiona la primera respuesta ante incidentes menores mediante botiquines equipados y personal administrativo entrenado. Las llamadas de emergencia médica de gravedad o traslados en ambulancia son coordinadas a través de servicios de emergencia hacia las unidades hospitalarias centrales de Tabacundo.

7.4 Seguridad (M)

a. Privada ☑	Detalle	Servicio interno de guardianía física nocturna y sistema de monitoreo por cámaras CCTV las 24 horas en accesos principales.
b. Policía nacional ☑		Resguardo preventivo y patrullajes periódicos a cargo de la Unidad de Policía Comunitaria UPC Tocachi.
c. Policía metropolitana / Municipal ☐		
d. Otra ☐		
Observaciones:	La seguridad del perímetro interno es de responsabilidad y financiamiento netamente privado de la administración de la hacienda. Las coordinaciones de orden público exterior o asistencia ante eventualidades delictivas se articulan directamente con el personal policial asignado al circuito rural de la parroquia de Tocachi.	

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M) ☑

a. En el atractivo ☑				**b. En la ciudad o poblado mas cercano** ☑			
Telefonía (M) ☐		Conexión a internet (M) ☑		Telefonía (M) ☑		Conexión a internet (M) ☑	
Fija ☐	Línea telefónica ☐		Fibra óptica ☑	Fija ☑	Línea telefónica ☐		Fibra óptica ☑
Móvil ☑	Satélite ☐		Redes inalámbricas ☑	Móvil ☐	Satélite ☐		Redes inalámbricas ☑

Satelital	Telefonía móvil	Satelital	Telefonía móvil
Observaciones:	La hacienda cuenta con servicio privado de internet corporativo por fibra óptica en sus áreas principales para el uso administrativo y de los huéspedes. La señal de telefonía móvil celular es estable en tecnología 4G y LTE para las operadoras Claro y Movistar.		

Radio portátil (U)	☑			
De uso exclusivo para el visitante	☐	De uso exclusivo para comunicación interna	☑	De uso exclusivo en caso de emergencia ☐
Observaciones:	El personal de operaciones, logística y seguridad privada de la hacienda utiliza dispositivos de radio de onda corta para la coordinación de actividades en las áreas abiertas del predio.			

7.6 Multiamenzazas (M)	☑						
Deslaves	☐	Sismos	☑	Erupciones volcánicas	☑	Incendios forestales	☑
Sequía	☐	Inundaciones	☐	Aguajes	☐	Tsunami	☐
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	☑	Institución que elaboró el documento.	Administración de la Hacienda Cochasquí / Asesoría Técnica en Seguridad e Higiene.	Nombre del documento:	Plan de Emergencia, Autoprotección y Contingencia Institucional.	Año de elaboración:	2026
Observaciones:	Al ser un establecimiento privado de atención al público, el predio dispone de su propio plan técnico aprobado. Este incluye la delimitación de zonas seguras de encuentro en los jardines exteriores frente a sismos, protocolos ante caída de ceniza volcánica y un sistema de respuesta rápida con reservorios de agua para mitigar conatos de incendios forestales en los linderos secos.						

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES										
						SI	☑	NO	☐	S/I ☐
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐			Año de elaboración:		2024	
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?			SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial PDOT Pedro Moncayo.										
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?			SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Ley de Turismo y Reglamento de Alojamiento en Establecimientos Rurales Históricos.										
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?			SI	☑	NO	☐	Especifique:			
Ordenanza de Uso de Suelo y Protección de la Zona de Amortiguamiento Arqueológica de Cochasquí.										
Observaciones:	La hacienda es una propiedad privada que cumple con los permisos de funcionamiento municipales vigentes. Se encuentra alineada a las políticas cantonales de protección del paisaje rural y del patrimonio arqueológico colindante, limitando el uso de suelo estrictamente a actividades turísticas de bajo impacto, agropecuarias y de conservación.									

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
☐			

☑

9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)										
9.1.1 En el Agua (M) ☐										
a. Buceo	☐	b. Kayak de mar	☐	c. Kayak lacustre	☐	d. Kayak de Río	☐	e. Surf	☐	
f. Kite surf	☐	g. Rafting	☐	h. Snorkel	☐	i. Tubing	☐	j. Regata	☐	
k. Paseo en panga	☐	l. Paseo en bote	☐	m. Paseo en lancha	☐	n. Paseo en moto acuática	☐	o. Parasailing	☐	
p. Esquí acuático	☐	q. Banana flotante	☐	r. Boya	☐	s. Pesca deportiva	☐	Otro	☐	
Observaciones:	No se ejecutan actividades turísticas ni recreativas en medios acuáticos dentro de la delimitación territorial de la propiedad. La oferta hídrica cantonal de esta modalidad se restringe al complejo lacustre de Mojanda en las zonas altas.									
9.1.2 En el Aire (M) ☐										
a. Alas Delta	☐	b. Canopy	☐	c. Parapente	☐	d Otro	☐			
Observaciones:	No se realizan prácticas de turismo de aventura aérea dentro de los límites de la propiedad.									

9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑				
a. Montañismo	☐	b. Escalada	☐	c. Senderismo	☑	d. Cicloturismo	☑	e. Canyoning	☐
f. Exploración de cuevas	☐	g. Actividades Recreativas	☑	h. Cabalgata	☑	i. Caminata	☑	j. Camping	☐
k. Picnic	☑	l. Observación de flora y fauna	☐	m. Observación de astros	☐	n. Otro	☐		
Observaciones:	La propiedad cuenta con amplias zonas verdes y senderos internos de tierra diseñados para paseos a caballo, caminatas familiares y rutas cortas de ciclismo de montaña. Las áreas arboladas son aptas para el picnic y la observación de aves nativas de los valles interandinos.				

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑				
9.2.1 Tangibles e intangibles	☑				
a. Recorridos guiados	☑	b. Recorrido autoguiados	☐	c. Visita a talleres artísticos	☐
h. Participación en talleres artísticos	☐	d. Visita a talleres artesanales	☐	i. Participación en talleres artesanales	☐
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	☐	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	☐	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas	☑
	☐		☐		☑
	☑		☐		☐
	☑		☐		

g. Presentaciones o representaciones en vivo	h. Muestras audiovisuales	g. Fotografía
j. Degustación de platos tradicionales	l. Participación de la celebración	m. Compra de artesanías
n. Convivencia	o. Medicina ancestral	Otro ☐
Observaciones:	El programa cultural se enfoca en el turismo vivencial andino y la interpretación histórica de la arquitectura civil rural. Los visitantes participan directamente en actividades agropecuarias tradicionales y disfrutan de servicios gastronómicos basados en recetas de la zona, complementando la oferta arqueológica del sector.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal? SI ☑ NO ☐ Especifique:

¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal? SI ☑ NO ☐

Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción
a. Página WEB	☑	URL: haciendacochasqui.ec / visitapedromoncayo.gob.ec	Mensual
	☑		
	☐		
	☐		

b. Red Social	Nombre: Hacienda Cochasquí Oficial (Instagram y Facebook)	Mensual
c. Revistas Especializadas	Nombre:	
d. Material POP	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	Nombre:	
h. Otro	Nombre:	

Observaciones:	La promoción se ejecuta de manera mixta. La administración privada mantiene sus canales web y perfiles sociales actualizados para captar eventos corporativos, mientras que el GAD Municipal incluye la reseña histórica del predio en los portales oficiales de turismo cantonal.

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:**	Paquete Full Day Cochasquí Histórico y Arqueológico, estructurado por operadoras mayoristas de Quito.

Observaciones:	La hacienda forma parte de circuitos turísticos organizados que combinan la visita técnica a las pirámides prehispánicas con un almuerzo patrimonial o tarde de cabalgata dentro de las áreas privadas del predio, generando una oferta complementaria de turismo cultural y rural.

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	**NO**	**S/I**
☑			

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos									
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☑	NO	☐	Tipo:	Digital	☑ Papel	☐	Años de registro: 5
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?			SI	☑	NO	☐	Frecuencia de los reportes:		Mensual

c. Temporalidad de visita al atractivo			
Alta (meses) ☑	Especifique	Junio, julio, agosto, diciembre	Número de visitantes: 450
Baja (meses) ☑	Especifique	Junio, julio, agosto, diciembre	Número de visitantes: 120

d. Llegada de turistas							
☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quito	230	2760	Países de origen	Estados Unidos	230	2760
	Guayaquil				Alemania		
	Cuenca				España		

Observaciones:	Al tratarse de un establecimiento privado con ingreso regulado, la hacienda utiliza un software de gestión hotelera y bases de datos digitales para auditar la llegada de huéspedes y comensales. La temporada alta coincide con los meses de vacaciones de la región sierra ecuatoriana, las fiestas de fin de año y las épocas secas, momentos en que se incrementa la reserva de eventos corporativos y bodas campestres.

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑

Nombre del Informante Clave:	Administrador y Propietario de la Hacienda Cochasquí	Contactos:	+593 (02) 211-6000

Demanda según días de visita				Demanda según frecuencia de visita							
Lunes a viernes		Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☐	Estacional	☐	Esporádica	☐	Inexistente	☐

Observaciones:	La afluencia de comensales y visitantes externos que no se hospedan se concentra fuertemente en fines de semana y feriados. Durante la semana, el movimiento responde a eventos corporativos contratados con antelación, mostrando un comportamiento estacional vinculado al calendario festivo y de vacaciones nacionales.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo ☐	d. Número de personas especializadas en turismo ☑

e. Número de personas con nivel de instrucción (M): ☑			f. Número de personas capacitadas por temática (M) ☑				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M) ☑			
Primaria	Secundaria	3	Primeros Auxilios	3	Hospitalidad	6	Inglés	2	Alemán	

Tercer Nivel	3	Cuarto Nivel		Atención al Cliente	4	Guianza	2	Francés		Italiano	
Otro				Sensibilización de discapacidades		Otro		Chino		Otro	
Observaciones:	La afluencia de comensales y visitantes externos que no se hospedan se concentra fuertemente en fines de semana y feriados. Durante la semana, el movimiento responde a eventos corporativos contratados con antelación, mostrando un comportamiento estacional vinculado al calendario festivo y de vacaciones nacionales.										

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Inmueble rural histórico de carácter privado que destaca como un testimonio de la arquitectura hacendaria republicana en la sierra norte del Ecuador. Edificada con materiales tradicionales como adobe, madera estructural y techumbres de teja artesanal, la propiedad conserva su distribución original de patios centrales y jardines. Funciona de manera activa integrando la producción agropecuaria tradicional con servicios exclusivos de alojamiento vivencial, gastronomía andina y eventos.

14. ANEXOS

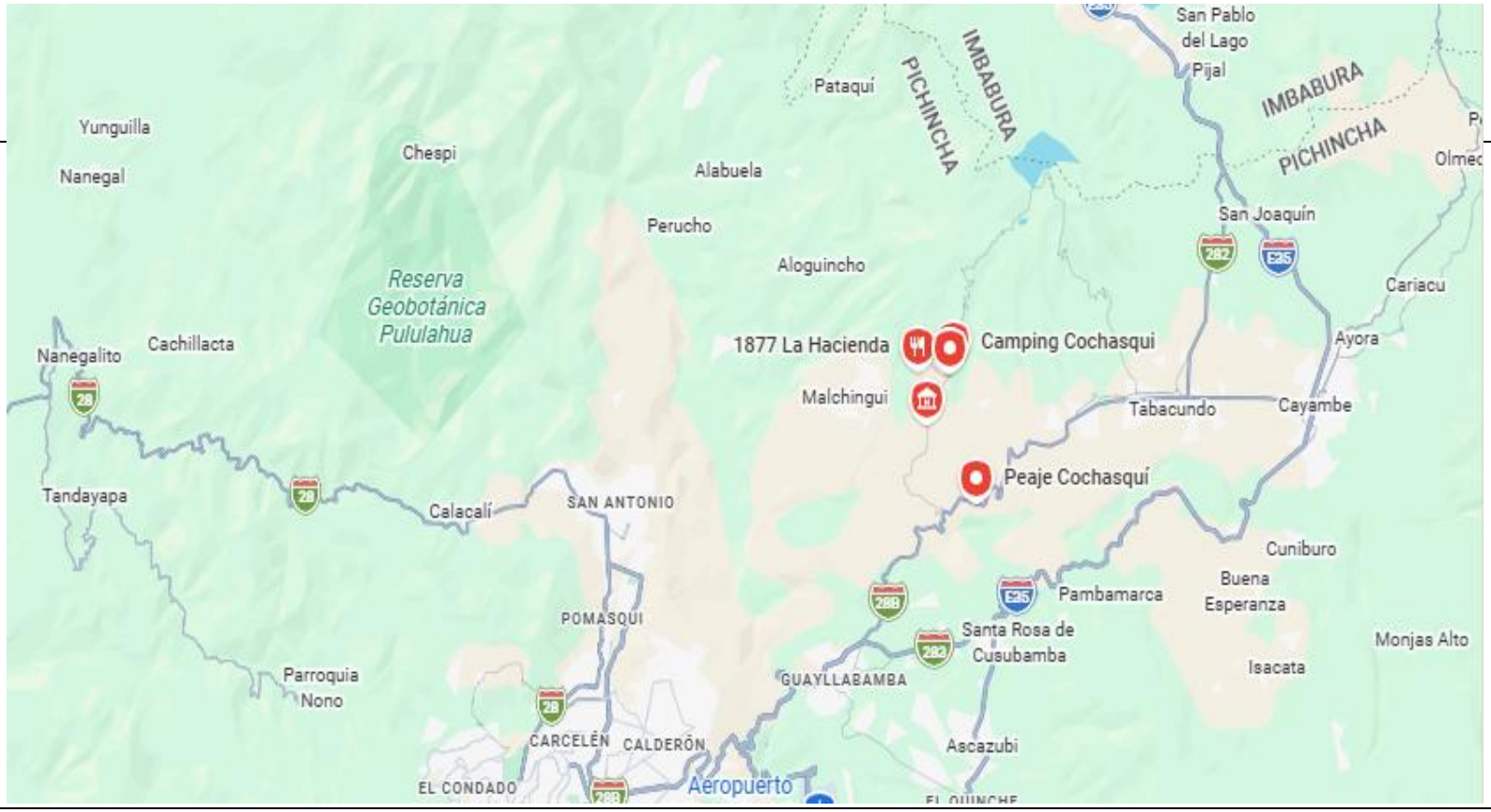
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)





Fuente: Registro fotográfico de campo, Dirección de Desarrollo Económico y Turismo del GAD Municipal de Pedro Moncayo, 2026.

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente:	Cartografía digital base de Google Maps con georreferenciación de la Red Vial Estatal E35 y ejes de acceso interparroquiales, 2026.

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)		
ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre

Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 13 Ficha de levantamiento y jerarquización de molino de agua

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
MOLINO DE AGUA		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
MANIFESTACIONES_CULTURALES	ARQUITECTURA	HISTÓRICA / VERNÁCULA
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI

2.4 Barrio, Sector o Comuna	2.5 Calle Principal	2.6 Número	2.7 Transversal
Sector El Molino / Quebrada de Tocachi	Camino vecinal de acceso al Molino	S/N	Calle de los Molinos

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
-P150.0195	-78.3645	2,910

2.11 Información del administrador			
a. Tipo de Administrador:	Público / Comunitario	b. Nombre de la Institución:	Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tocachi
c. Nombre del Administrador:	Presidente del GAD Parroquial de Tocachi	d. Cargo que ocupa:	Administrador del Patrimonio Parroquial
e. Teléfono / Celular:	+593 (02) 211-6114	f. Correo Electrónico:	info@gadtocachi.gob.ec
Observaciones:	Estructura preindustrial histórica que representa el sistema tradicional de molienda hidráulica utilizado por las antiguas haciendas y comunidades de la zona para procesar granos andinos. El inmueble y su maquinaria de piedra reciben mantenimiento y gestión por parte del gobierno parroquial con fines de conservación de la memoria histórica local y activación de visitas educativas.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas	☑

a. Clima:	Templado frío	b. Temperatura(ºC):	13	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	850

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura
	☑	☐

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino		b. Primitivo		c. Rústico Natural		d. Rural		e. Urbano	
	☐		☐		☐		☑		☐

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	☐		☐	☐	☐	☐	
Restringido	☐ ☑		☐	☐	☐	☐	

☑

Pagado	0:09	16:00	☐	☑	☐	☐

d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:	Efectivo	☑	Dinero Electrónico	☐	Depósito Bancario	☐ Tarjeta de Débito ☐
e. Precio:	Desde 1.00 Hasta 3.00		Tarjeta de Crédito	☐	Transferencia Bancaria	☐	Cheque	☐

g. Meses recomendables de visita:	De junio a septiembre.
Observaciones:	El ingreso pagado corresponde a una tasa comunitaria destinada exclusivamente al fondo de conservación del sistema hidráulico y mantenimiento de la rueda de madera. Las visitas en días hábiles de la semana se habilitan únicamente para delegaciones escolares o universitarias mediante una reserva previa coordinada con el GAD Parroquial.

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):	Tabacundo						
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:	24.5 km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	00:00 h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.:	-0,0411	Long.: -78,2077
Observaciones:	Los datos de origen corresponden a la cabecera cantonal de Tabacundo, que cuenta con servicios de salud, terminal terrestre y comercio formal. El destino final es la entrada del sendero del molino.						

4.2 Vías de Acceso (M)	☑

		Tipo de vía		Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden	☑	0.0411, -78.2077 (Tabacundo)	0.0211, -78.3619 (Centro de Tocachi)	23.5	asfaltado	Bueno
		b. Segundo orden	☐					
	☑	c. Tercer orden	☑	0.0211, -78.3619 (Centro de Tocachi)	0.0195, -78.3645 (Estructura del Molino)	1	lastre / tierra	Regular
Observaciones:	El trayecto principal se efectúa por vía asfaltada regular de primer orden hasta el parque central de Tocachi. El último kilómetro hacia el fondo de la quebrada se realiza por un camino de herradura y lastre de tercer orden, recomendado para vehículos altos o caminata peatonal.							

					Estado				Estado
b. Acuático (U)	Marítimo	☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada		
	Lacustre	☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada		
	Fluvial	☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada		
Observaciones:	El atractivo se sitúa en un entorno geográfico de la sierra andina continental, desprovisto de hidrovías aptas para la navegación o terminales de transporte aéreo.								

c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐	Internacional:	☐	
Observaciones:						

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus	☑	b. Buseta	☐	c. Transporte 4x4	☑	d. Taxi
☑	e. Moto taxi	☐	f. Teleférico	☐	g. Lancha	☐
h. Bote	☐	i. Barco	☐	j. Canoa	☐	k. Avión
☐	l. Avioneta	☐	m. Helicóptero	☐	n. Otro	Especifique

Observaciones: Las unidades de autobuses interparroquiales avanzan hasta la plaza central de Tocachi. Debido a las características físicas del camino de tercer orden que desciende al molino, el último tramo se realiza habitualmente a pie o utilizando camionetas 4x4 de las asociaciones comunitarias locales.

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
Cooperativa de Transportes Flor de la Mitad del Mundo	Terminal Terrestre de Carcelén (Quito)				☑	Quito - Tabacundo - Desvío Central Tocachi
					☑	
					☐	
					☐	
					☐	
					☐	

Quito - Tabacundo - Desvío Central Tocachi	Terminal Terrestre de Tabacundo		Tabacundo - Plaza Central de Tocachi
Asociación de Camionetas Tocachi	Plaza Central de Tocachi		Centro Parroquial - Sector El Molino (Quebrada

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☐	Discapacidad Física	☐	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐	d. No es accesible	☐

Observaciones:	El sendero de descenso hacia la estructura preindustrial es un camino de herradura con pendientes pronunciadas, suelo de lastre y tierra irregular. La infraestructura propia del molino no cuenta con rampas ni adaptaciones técnicas, lo que restringe el ingreso autónomo de personas con movilidad reducida o sillas de ruedas.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo	☑	Estado (U)	Bueno	☐	Regular	☐	Malo	☑

Observaciones:	No se dispone de carteles informativos ni flechas direccionales específicas sobre el eje vial principal de Tocachi que indiquen el desvío hacia el molino. Únicamente existe una señal rústica de madera en el inicio del sendero pedestre, la cual requiere mantenimiento y actualización técnica urgente

SI	NO	S/I

☑

☑

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano				
Alojamiento		Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**		Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel	☐				Hotel	☑	2	35	70
Hostal	☐				Hostal	☐			
Hostería	☐				Hostería	☑	3	48	110
Hacienda Turística	☐				Hacienda Turística	☐			
Lodge	☐				Lodge	☐			
Resort	☐				Resort	☐			
Refugio	☐				Refugio	☐			
	☐					☐			
	☑					☐			

Campamento Turístico				Campamento Turístico			
Casa de Huéspedes	1	4	10	Casa de Huéspedes			
Observaciones:	En el entorno del atractivo no existen hoteles formales. La oferta se reduce a una casa de huéspedes de modalidad comunitaria dentro del casco parroquial de Tocachi, que brinda alojamiento vivencial rural bajo reserva.			Observaciones:	La cabecera cantonal de Tabacundo concentra la infraestructura hotelera y de servicios complementarios del territorio, disponiendo de establecimientos consolidados con capacidades óptimas para grupos de turistas.		
Alimentos y bebidas	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas**	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
Restaurantes	2	15	60	Restaurantes	12	110	450
Cafeterías	1	5	20	Cafeterías	3	22	90
Bares				Bares			
Fuentes de soda				Fuentes de soda			
Observaciones:	En el polígono inmediato del molino no existen locales comerciales. La oferta gastronómica se encuentra a un kilómetro, en el centro de Tocachi, operando principalmente los fines de semana.			Observaciones:	El núcleo urbano de Tabacundo cuenta con una infraestructura consolidada de servicios gastronómicos formales y comerciales de atención diaria para abastecer al flujo de excursionistas.		
Agencias de Viaje	Establecimientos registrados			**Agencias de Viaje**	Establecimientos registrados		

Mayoristas			Mayoristas		
Internacionales			Internacionales		
Operadoras			Operadoras		2

Observaciones:	No se registran agencias de viajes ni oficinas de operadores turísticos privados operando físicamente en el territorio de la parroquia Tocachi.					Observaciones:	En Tabacundo operan dos agencias especializadas locales encargadas de programar y comercializar rutas etnográficas e históricas integradas en el cantón Pedro Moncayo.				
Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		**Guía**	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	2 ☑			Aventura			☑		2	Aventura	
Observaciones:	El proyecto del molino de agua es asistido por dos guías comunitarios locales encargados de abrir las instalaciones y realizar la demostración del proceso tradicional de molienda.					Observaciones:	Para recorridos académicos o técnicos extensos, se coordina el acompañamiento de guías nacionales especializados de cultura que provienen de la cabecera cantonal.				

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)		Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M	
a. De apoyo a la	Punto de Información	☐				☐	☐	☐	☐	
		☐					☐	☐	☐	
		☑					☐	☑	☐	
		☑								

gestión turística						
	I-Tur					
	Centro de interpretación	1	0.0195, -78.3645	GAD Parroquial de Tocachi		
	Centro de facilitación turística					
	Centro de recepción de visitantes					
b. De observación y vigilancia	Garitas de guardianía					
	Miradores					
	Torres de avistamiento de aves					
	Torres de vigilancia para salvavidas ☑					

	Senderos	1	0.0202, -78.3638	GAD Parroquial de Tocachi		
c. De recorrido y descanso	Estaciones de sombra y descanso				☐	
	Áreas de acampar				☐	
	Refugio de alta montaña ☑				☐	
d. De servicio	Baterías sanitarias	1	0.0194, -78.3644	GAD Parroquial de Tocachi	☐	
	Estacionamientos ☑	1	-0,0205, -78,3635	GAD Parroquial de Tocachi	☐	
e. Otros	☐				☐	
Observaciones:	La infraestructura de apoyo se localiza de manera rústica en la entrada del sendero del molino. El centro de interpretación funciona dentro de la misma estructura de adobe del molino para la demostración técnica de molienda. El estacionamiento es un área empedrada informal no delimitada en la parte alta de la quebrada, requiriendo obras municipales de nivelación y ampliación para mayor seguridad					

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☐
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐
Otro	☐			Otro	☑		
Especifique:				Especifique:	Los servicios bancarios formales, retiros de efectivo y conectividad comercial financiera se encuentran centralizados en las agencias bancarias urbanas de la ciudad de Tabacundo.		
Observaciones:	En el sitio se realiza la comercialización directa de harinas molidas artesanalmente de maíz, cebada y haba a los visitantes. No se cuenta con cajeros automáticos ni puntos de pago electrónico.						

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	SI	NO	S/I
6.1 Atractivo (U)			

a. Conservado	☐	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☑	d. Deteriorado	☐
Observaciones:	La edificación rústica de soporte y el canal de alimentación hídrica evidencian desgaste avanzado debido al desuso prolongado de la maquinaria preindustrial y la falta de un presupuesto permanente para su conservación						

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)		
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☑	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☑	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☐	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:					
Observaciones:	La humedad constante proveniente de las filtraciones del canal de agua y la escorrentía de la quebrada genera el desprendimiento de los muros de tierra. El desuso estacional y la falta de un plan de mantenimiento continuo aceleran la pudrición de las paletas de madera de la rueda hidráulica principal.						

6.2 Entorno (U)	☐						
a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El entorno natural de la quebrada de Tocachi se mantiene paisajísticamente estable, rodeado de vegetación nativa y pequeñas parcelas de cultivo tradicional que no rompen el contexto histórico del molino.

6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)			
a. Erosión	☑	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☑	b. Actividades forestales	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐
e. Clima	☐	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial	
Otro	☐	Especifique:			

			c. Actividades extractivas / minería	☐	
			f. Huaquearía	☐	
			i. Falta de mantenimiento	☐	
			l. Expansión urbana	☐	
			o. Vandalismo		

Observaciones:	La erosión del suelo en los taludes de la quebrada por efecto de las lluvias es el principal factor natural de cuidado. El desvío informal de caudales de agua para riego agrícola en las partes altas puede alterar temporalmente el flujo hidráulico necesario para el funcionamiento del molino

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo ☑

a. Declarante:	nstituto Nacional de Patrimonio Cultural	b. Denominación:	Bienes del Patrimonio Etnográfico e Industrial del Estado	b. Fecha de declaración:	15/12/2011	c. Alcance:	nacional
Observaciones:	El molino y su canal de aducción constan registrados en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE). Esta declaratoria obliga al mantenimiento de sus componentes mecánicos originales de piedra y madera, prohibiendo cualquier alteración estructural moderna en el inmueble.						

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI**	**NO**	**S/I**

7.1 Servicios Básicos ☑

	a. En el atractivo ☐	**b. En la ciudad o poblado mas cercano** ☑
Agua:	☑	Agua ☑
Especifique:	No tratada, proviene directamente de la vertiente de la quebrada.	Especifique: Red pública urbana con planta de potabilización central.
Energía eléctrica:	☐	Energía eléctrica ☑

Especifique:	Sin acceso a energía eléctrica en el punto de molienda.	Especifique:	Servicio continuo provisto por la Empresa Eléctrica Quito.
Saneamiento:	☑	Saneamiento:	☑
Especifique:	Pozo séptico rústico comunitario junto a la batería sanitaria.	Especifique:	Red de alcantarillado e infraestructura hidrosanitaria municipal.
Disposición de desechos	☑	Disposición de desechos	☑
Especifique:	Retiro manual y traslado a contenedores del centro parroquial.	Especifique:	Recolección diaria mecanizada y disposición en relleno sanitario.
Observaciones:	Al encontrarse el molino aislado geográficamente en el fondo de la quebrada, carece de conexión directa a las redes de agua potable y energía eléctrica pública del casco urbano. El saneamiento básico se limita a un pozo séptico para la batería sanitaria comunitaria, y la gestión de basura es realizada por los propios guías locales, quienes transportan los residuos hacia los contenedores municipales de Tocachi.		

7.2 Señalética en el atractivo ☐

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En áreas	Pictograma de atractivos naturales					☐	☐	☐
						☐	☑	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐

urbanas	Pictograma de atractivos culturales	x				
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					
	Tótems de atractivos turísticos					
	Tótems de sitio					
	Tótems direccionales					
En áreas naturales	Pictograma de atractivos naturales					
	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
	Pictogramas de restricción					

	Señales turísticas de aproximación					
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos	x				
	Panel informativo de atractivos	x				
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica					
	Normativos de concienciación ☑	x				
Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑			x	tol galvanizado rústico	

Otros	☐
Observaciones:	Las pocas señales existentes en el sendero de la quebrada están elaboradas en madera artesanal y presentan un desgaste avanzado por la exposición directa a la humedad y lluvias. El cartel informativo principal del molino se encuentra ilegible y los letreros de chapa metálica interna que restringen el paso a la zona de la rueda hidráulica están oxidados, requiriendo un cambio total bajo normas técnicas.

7.3 Salud (más cercano) (M) ☐

a. En el atractivo ☑			b. En la ciudad o poblado mas cercano		
Hospital o Clínica	☐		Hospital o Clínica	☑	1 Hospital Básico Tabacundo - Red Pública de Salud.
Puesto / Centro de salud	☐		Puesto / Centro de salud	☑	1 Centro de Salud Tipo C Tabacundo.
Dispensario médico	☐		Dispensario médico	☐	
Botiquín de primeros auxilios	☑	1 Equipamiento básico portátil en posesión de los guías comunitarios.	Botiquín de primeros auxilios	☐	
Otros	☐		Otros	☐	
Observaciones:	El sitio físico del molino en el fondo de la quebrada no cuenta con infraestructura médica fija. La primera respuesta ante emergencias leves se cubre con el botiquín portátil de los guías de la comunidad. Los traslados de urgencia o atenciones médicas complejas se derivan de forma obligatoria hacia el Centro de Salud Tipo A en el centro de Tocachi o directamente a las unidades hospitalarias de la cabecera cantonal en Tabacundo.				

7.4 Seguridad (M)

a. Privada		Detalle
b. Policía nacional	☑	Resguardo eventual mediante patrullaje preventivo de la Unidad de Policía Comunitaria UPC de Tocachi.
c. Policía metropolitana / Municipal		
d. Otra		

Observaciones: El polígono rural del atractivo no cuenta con personal de guardianía fija, cámaras de videovigilancia ni seguridad privada. La vigilancia del sector está supeditada a los recorridos programados por la Policía Nacional del circuito parroquial, coordinándose el ingreso de los agentes en unidades móviles únicamente hasta la entrada del sendero peatonal alto.

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M)

a. En el atractivo				b. En la ciudad o poblado mas cercano			
Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)	☑	Conexión a internet (M)	
Fija		Línea telefónica		Fibra óptica		Fija	☑	Línea telefónica		Fibra óptica	

Móvil	Satélite	Redes inalámbricas	Móvil	Satélite	Redes inalámbricas
Satelital	Telefonía móvil		Satelital	Telefonía móvil	
Observaciones:	Al encontrarse la infraestructura en la base de una quebrada profunda, no existe cableado de telefonía fija ni conectividad por fibra óptica. La señal de telefonía móvil celular y datos móviles de las operadoras Claro y Movistar es inestable y presenta zonas de sombra intermitentes, perdiéndose por completo en el interior de la estructura de adobe.				

Radio portátil (U) ☑			
De uso exclusivo para el visitante	☐ De uso exclusivo para comunicación interna	☐ De uso exclusivo en caso de emergencia	☑
Observaciones:	Los guías comunitarios disponen de una radio portátil de frecuencia corta enlazada con la central del GAD Parroquial de Tocachi para reportar cualquier novedad de seguridad o salud, compensando la inestabilidad de la red celular en el sitio.		

7.6 Multiamenzazas (M) ☐

Deslaves	☑	Sismos	☑	Erupciones volcánicas	☐	Incendios forestales	☑
Sequía	☐	Inundaciones	☐	Aguajes	☐	Tsunami	☐
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	☑	Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal de Pedro Moncayo / Dirección de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan Parroquial de Contingencia ante Deslaves y Eventos Adversos Tocachi.	Año de elaboración:	2024

Observaciones:	El atractivo se encuentra catalogado como zona vulnerable a deslizamientos de tierra debido a la erosión hídrica de los taludes que flanquean el acceso al molino. El plan establece la prohibición absoluta de ingreso al sendero durante días de alta pluviosidad y fija el mirador de la parte alta como la zona segura y punto de encuentro oficial ante movimientos telúricos.

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES	**SI**	☐	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐	Año de elaboración:	20024

b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?	SI	☑	NO	☐	

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Rural de Tocachi.

c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:

Ley Orgánica de Cultura y Reglamento General del Sistema Nacional de Inventario de Atractivos.

d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:

Ordenanza Municipal para la Protección y Conservación de Bienes Patrimoniales, Históricos y Etnográficos del Cantón Pedro Moncayo.

Observaciones:	La estructura preindustrial del molino y su derecho de uso de caudales hídricos se encuentran amparados bajo el esquema de gestión comunitaria delegada por el GAD Municipal. Toda intervención física o activación turística en el sendero de la quebrada debe respetar los lineamientos técnicos de conservación arqueológica y ambiental del cantón, prohibiendo edificaciones permanentes que alteren el ecosistema ribereño.

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)			

9.1.1 En el Agua (M)										
a. Buceo		b. Kayak de mar		c. Kayak lacustre		d. Kayak de Río		e. Surf		
f. Kite surf		g. Rafting		h. Snorkel		i. Tubing		j. Regata		
k. Paseo en panga		l. Paseo en bote		m. Paseo en lancha		n. Paseo en moto acuática		o. Parasailing		
p. Esquí acuático		q. Banana flotante		r. Boya		s. Pesca deportiva		Otro		
Observaciones:										

9.1.2 En el Aire (M)							
a. Alas Delta		b. Canopy		c. Parapente		d Otro	

Observaciones:	

9.1.3 En Superficie Terrestre (M)	☑

a. Montañismo ☐	b. Escalada ☐	c. Senderismo ☑	d. Cicloturismo ☐	e. Canyoning ☐
f. Exploración de cuevas ☐	g. Actividades Recreativas ☑	h. Cabalgata ☐	i. Caminata ☑	j. Camping ☐
k. Picnic ☐	l. Observación de flora y fauna ☑	m. Observación de astros ☐	n. Otro ☐	
Observaciones:	El acceso peatonal desde el centro parroquial hacia el fondo de la quebrada configura una ruta de caminata y senderismo de dificultad baja. El entorno permite la observación de flora nativa andina, matorral seco y aves de valle interandino, sirviendo además como espacio para actividades recreativas de educación patrimonial comunitaria con grupos escolares.			

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)	☑

9.2.1 Tangibles e intangibles	☑

a. Recorridos guiados	☑ b. Recorrido autoguiados	☐ c. Visita a talleres artísticos	☐
h. Participación en talleres artísticos	☐ d. Visita a talleres artesanales	☐ i. Participación en talleres artesanales	☐
	☐	☑	☑
	☐	☐	☑
	☐	☐	☑

e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas
g. Presentaciones o representaciones en vivo	h. Muestras audiovisuales	g. Fotografía
j. Degustación de platos tradicionales	l. Participación de la celebración	m. Compra de artesanías
n. Convivencia	o. Medicina ancestral	Otro ☐
Observaciones:	El atractivo funciona bajo un modelo interpretativo donde se rescata la memoria social vinculada al procesamiento agrícola ancestral. Los visitantes interactúan directamente con la maquinaria hidráulica y experimentan el funcionamiento técnico de un sistema que abasteció a las comunidades de Tocachi durante décadas.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO	☐	Especifique: Plan Estratégico de Desarrollo Turístico y Campañas de Difusión Patrimonial del GAD Municipal de Pedro Moncayo.
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI	☑	NO	☐	

Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción

a. Página WEB ☑	URL:	gadtocachi.gob.ec / pedromoncayo.gob.ec	Mensual
b. Red Social ☑	Nombre:	Gad Parroquial Tocachi / GAD Municipal Pedro Moncayo (Facebook)	Mensual
c. Revistas Especializadas ☐	Nombre:		
d. Material POP ☐	Nombre:		
e. Oficina de Información Turística ☐	Nombre:		
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa) ☐	Nombre:		
g. Asistencia a ferias turísticas ☐	Nombre:		
h. Otro ☐	Nombre:		
Observaciones:	La difusión digital del molino de agua se encuentra integrada de manera secundaria dentro de las publicaciones institucionales del gobierno local, enfocándose principalmente en la promoción de rutas de turismo cultural y rural de la parroquia durante los feriados nacionales.		
10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI** ☐	**NO** ☑	**Especifique:** Visitas gestionadas de forma independiente o mediante excursiones educativas locales.
Observaciones:	El recurso no se encuentra integrado de manera formal en los catálogos de venta de las operadoras mayoristas de turismo. Su flujo de visitantes responde principalmente a excursiones de escuelas locales, universidades o turistas independientes que visitan el casco central de Tocachi y solicitan el guiado de forma directa.		

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	SI	NO	S/I
	☑		

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos

a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☐	NO	☑	Tipo:	Digital ☐	Papel ☐	Años de registro
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?	SI	☐	NO	☑	Frecuencia de los reportes:			

c. Temporalidad de visita al atractivo

		Especifique	Número de visitantes
Alta (meses)	☑	Junio, julio, agosto (Época de ferias y vacaciones escolares)	250
Baja (meses)	☑	Febrero, marzo, abril (Meses de alta pluviosidad en la quebrada)	40

d. Llegada de turistas

☑ Turista nacional		Llegadas mensuales	Total anual	☑ Turista extranjero		Llegadas mensuales	Total Anual
Ciudades de origen	Quito	50	720	Países de origen	Estados Unidos	5	60

	Otavalo				Alemania		
	Ibarra / Cayambe				Francia		
Observaciones:	El sitio no cuenta con un sistema digitalizado de boletaje ni molinetes de acceso debido a su carácter comunitario rural. Los datos estadísticos consignados corresponden a estimaciones indirectas obtenidas de las bitácoras manuales que firman los visitantes en el centro de interpretación parroquial. La afluencia desciende críticamente en la época invernal por motivos de seguridad en el sendero de la quebrada.						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave

Nombre del Informante Clave:	Vocal de Turismo del GAD Parroquial de Tocachi	Contactos:	+593 (02) 211-6114

Demanda según días de visita				Demanda según frecuencia de visita				
Lunes a viernes	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	Estacional	Esporádica	Inexistente

Observaciones:	La llegada de excursionistas ocurre de manera concentrada durante feriados o fines de semana festivos de la parroquia. El resto del año la demanda es baja y responde a visitas programadas de instituciones educativas.

12. RECURSO HUMANO	**SI**	**NO**	**S/I**

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo	2	d. Número de personas especializadas en turismo	1

e. Número de personas con nivel de instrucción (M):			f. Número de personas capacitadas por temática (M)				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M)			
Primaria	Secundaria	1Guía nativo comunitario)	Primeros Auxilios	1	Hospitalidad		Inglés	Alemán		
Tercer Nivel	1écnico del GAD Parroquial)	Cuarto Nivel	Atención al Cliente	2	Guianza	1	Francés	Italiano		
Otro			Sensibilización de discapacidades		Otro		Chino	Otro	x	Kichwa 1 persona
Observaciones:	La operación del atractivo es ejecutada por un guía comunitario con apoyo técnico del área de turismo del gobierno parroquial. El personal cuenta con talleres básicos de atención al cliente y uno de los operadores maneja el idioma nativo Kichwa de la zona.									

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Estructura preindustrial histórica localizada en el entorno natural de la quebrada de Tocachi. Representa el sistema tradicional de molienda hidráulica implementado en la época republicana para procesar granos andinos como maíz, cebada y habas. Construido con materiales vernáculos de piedra, madera y adobe, el atractivo conserva su canal de aducción y piedras de moler originales, funcionando bajo un modelo interpretativo de la memoria social y tecnológica rural del cantón.

14. ANEXOS

a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)





Fuente: Registro fotográfico de bienes etnográficos de la Dirección de Desarrollo Económico y Turismo del GAD Municipal de Pedro Moncayo, 2026.

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente: Plataforma de mapeo digital Google Maps / Adaptación cartográfica de rutas (226).

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)		
ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:

Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Institución
Cargo	Maestrnate	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	0987471922	Teléfono	Teléfono
Firma		Firma	Firma
Fecha	27/06/2026	Fecha	Fecha

Anexo 14 Ficha de levantamiento y jerarquización del parque central y espacios comunitarios

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																	
Código del atractivo:	1	7	1	7	5	3	M	C	0	3	0	1	0	3	0	0	1
	Provincia		Cantón		Parroquia		Categoría		Tipo		Subtipo		Jerarquía		Atractivo		

1. DATOS GENERALES		
1.1 Nombre del Atractivo Turístico		
PARQUE CENTRAL Y ESPACIOS COMUNITARIOS		
1.2 Categoría	**1.3 Tipo**	**1.4 Subtipo**
MANIFESTACIONES_CULTURALES	ARQUITECTURA	ESPACIO PÚBLICO
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
2.1 Provincia	**2.2 Cantón**	**2.3 Parroquia**
PICHINCHA	PEDRO_MONCAYO	TOCACHI
2.4 Barrio, Sector o Comuna	**2.5 Calle Principal**	**2.6 Número** / **2.7 Transversal**

Casco Central / Centro Parroquial	Calle 24 de Mayo	S/N	Calle Sucre

2.8 Latitud (grados decimales)	2.9 Longitud (grados decimales)	2.10 Altura (msnm)
0.0211	-78.3619	2,946

2.11 Información del administrador

a. Tipo de Administrador:	Publico	b. Nombre de la Institución:	Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tocachi
c. Nombre del Administrador:	Presidente del GAD Parroquial de Tocachi	d. Cargo que ocupa:	Administrador del Espacio Público Parroquial
e. Teléfono / Celular:	+593 (02) 211-6114	f. Correo Electrónico:	info@gadtocachi.gob.ec
Observaciones:	Núcleo central de articulación social, cultural y turística de la parroquia. El espacio urbano comprende la plaza principal, áreas verdes ajardinadas y canchas de uso comunitario de acceso libre. Funciona de manera activa como el punto de encuentro principal para las ferias de emprendimientos de los fines de semana y las festividades tradicionales del cantón.		

3. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO

3.1 Características climatológicas ☐

a. Clima:	Templado frio	b. Temperatura(ºC):	13	c. Precipitación Pluviométrica (mm):	850

3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)

a. Cultura	b. Naturaleza	c. Aventura
	☑	☐

3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico

a. Prístino	b. Primitivo	c. Rústico Natural	d. Rural	e. Urbano
☐	☐	☐	☐	☑

3.4 Ingreso al atractivo (U)

a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre	0:00 ☑	0:00	☑	☐	☐	☐	
Restringido	☐ ☐		☐	☐	☐	☐	
Pagado			☐ ☐	☐	☐	☐	

d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:	Efectivo ☐	Dinero Electrónico ☐	Depósito Bancario ☐	Tarjeta de Débito ☐
e. Precio:	Desde Hasta		Tarjeta de Crédito ☐	Transferencia Bancaria ☐	Cheque ☐	
g. Meses recomendables de visita:			De junio a septiembre.			
Observaciones:						

4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO				**SI**		**NO** ☐	**S/I** ☐	
a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):								
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:		km	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:		h/min	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.:	Long.:
Observaciones:	El parque central y las áreas recreativas comunitarias son espacios públicos abiertos de libre acceso para locales y visitantes sin restricciones de horario. Durante los fines de semana y festividades parroquiales el sitio congrega la actividad comercial autónoma, ferias de soberanía alimentaria y eventos culturales organizados por el GAD Parroquial de Tocachi.							

4.2 Vías de Acceso (M)	☑

		Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado
a. Terrestre (M)		a. Primer orden ☑	0.0411, -78.2077 (Tabacundo)	0.0211, -78.3619 (Parque Central de Tocachi)	25.3	asfaltado	Bueno
		b. Segundo orden ☐					
	☑	c. Tercer orden ☐					
Observaciones:	El acceso principal al parque central se realiza directamente a través de la Red Vial Estatal asfaltada en excelentes condiciones de mantenimiento y señalización vial. El pavimento llega directo hasta el contorno de la plaza central.						

b. Acuático (U)	Marítimo ☐	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial ☐	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:	El atractivo se localiza en la zona andina continental y carece de rutas navegables o infraestructura aeroportuaria dentro del territorio parroquial.								

c. Aéreo (U)	☐	Nacional:	☐	Internacional:	☐
Observaciones:	El atractivo se localiza en la zona andina continental y carece de rutas navegables o infraestructura aeroportuaria dentro del territorio parroquial.				

4.3 Servicio de transporte (M)

a. Bus	b. Buseta	c. Transporte 4x4	d. Taxi	e. Moto taxi	f. Teleférico	
g. Lancha	h. Bote	i. Barco	j. Canoa	k. Avión	l. Avioneta	
m. Helicóptero	n. Otro	Especifique				

Observaciones: Al constituir el núcleo urbano de la parroquia, todas las modalidades de transporte público y comercial reguladas del cantón Pedro Moncayo tienen su parada o estación de paso directamente frente al parque central.

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
Cooperativa de Transportes Flor de la Mitad del Mundo	Terminal Terrestre de Carcelén (Quito)				☑	Traslado regular Quito - Tocachi - Tabacundo
					☑	
					☑	

Compañía de Transportes Mojanda S.A.	Terminal Terrestre de Tabacundo		Traslado interparroquial Tabacundo - Tocachi - Malchinguí
Cooperativa de Camionetas Tocachi	Parque Central de Tocachi (Parada fija)		Traslados internos parroquiales hacia comunidades periféricas

4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)

General	☑	Discapacidad Física	☑	Discapacidad Visual	☐	Dicapacidad Auditiva	☐	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	☐	d. No es accesible	☐

Observaciones:	El diseño urbano del parque central incorpora veredas a nivel de calzada, rampas técnicas de acceso peatonal en las cuatro esquinas de la plaza y camineras interiores llanas libres de barreras arquitectónicas. Esto facilita el desplazamiento autónomo y seguro de usuarios en sillas de ruedas y personas con cochecitos de niños.

4.5 Señalización ☑

a. Señalización de aproximación al atractivo	☑	Estado (U)	Bueno	☑	Regular	☐	Malo	☐

Observaciones:	La red de aproximación vial estatal e interparroquial posee letreros informativos y tótems indicativos actualizados colocados por el GAD Provincial de Pichincha. La señalética facilita el correcto direccionamiento vehicular desde los desvíos principales hacia la plaza central de la parroquia.

SI	NO	S/I

☐

☑

5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS

5.1 Planta turística (M)

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	**Alojamiento**	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas
Hotel				Hotel	2	35	70
Hostal				Hostal			
Hostería				Hostería	3	48	110
Hacienda Turística				Hacienda Turística			
Lodge				Lodge			
Resort				Resort			
Refugio				Refugio			

Campamento Turístico				Campamento Turístico			
Casa de Huéspedes	1	4	10	Casa de Huéspedes			
Observaciones:	En el perímetro urbano consolidado del parque central no existen hoteles ni hosterías formales. La oferta disponible se limita a proyectos de turismo comunitario y casas de alojamiento rural familiar vivencial reguladas.			Observaciones:	La cabecera cantonal de Tabacundo, ubicada a 20 minutos de distancia vial, concentra la infraestructura hotelera formal del territorio con servicios consolidados para albergar grupos de turistas y delegaciones.		
Alimentos y bebidas ☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	**Alimentos y bebidas** ☑	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas
☑ Restaurantes	2	15	60	☑ Restaurantes	12	110	450
☑ Cafeterías	1	5	20	☑ Cafeterías	3	22	90
☐ Bares				☐ Bares			
Fuentes de soda				☐ Fuentes de soda			
Observaciones:	Los establecimientos se localizan en los portales circundantes a la plaza central, ofreciendo gastronomía tradicional andina con mayor actividad comercial durante los fines de semana y feriados.			Observaciones:	El centro urbano de Tabacundo posee una amplia y variada infraestructura de alimentos y bebidas de servicio diario continuo para el abastecimiento del flujo de visitantes del cantón.		
Agencias de Viaje ☐	Establecimientos registrados			**Agencias de Viaje** ☑	Establecimientos registrados		
☐				☐			
☐				☐			
☐				☑			

Mayoristas			Mayoristas		
Internacionales			Internacionales		
Operadoras			Operadoras		2
Observaciones:	No se registran sedes físicas ni sucursales de agencias de viajes dentro del polígono urbano del parque central.		Observaciones:	El cantón cuenta con dos operadoras locales registradas encargadas de estructurar y comercializar los circuitos hacia los atractivos de las parroquias.	

Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura		Guía	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura	
	3	☑		Aventura			☑		2	Aventura	

Observaciones:	La junta parroquial dispone de tres guías comunitarios locales para la atención de visitantes y recorridos explicativos en el casco central.	Observaciones:	Se coordina el acompañamiento de guías nacionales especializados de la cabecera cantonal para la atención de delegaciones técnicas o de turistas extranjeros.

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo ☑

Categoría (M)	Tipo (M)		Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B	R	M	
a. De apoyo a	Punto de Información	☑	1	0.0211, -78.3619	GAD Parroquial de Tocachi	☑		☑	☐	☐
		☐						☐	☐	☐
		☐						☐	☐	☐
		☑						☐	☐	☐

la gestión turística						
	I-Tur					
	Centro de interpretación					
	Centro de facilitación turística					
	Centro de recepción de visitantes					
	Garitas de guardianía					
	Miradores					
	Torres de avistamiento de aves					
b. De observación y vigilancia	Torres de vigilancia para salvavidas					

	Senderos	1	0.0211, -78.3619	GAD Parroquial de Tocachi		
	Estaciones de sombra y descanso	12	0.0211, -78.3619	GAD Parroquial de Tocachi	☑	
	Áreas de acampar				☐	
c. De recorrido y descanso	Refugio de alta montaña				☐	
	Baterías sanitarias	1	0.0212, -78.3621	GAD Parroquial de Tocachi	☑	
d. De servicio	☑ Estacionamientos ☑	25	0.0210, -78.3620	GAD Parroquial de Tocachi	☑	
e. Otros	☐				☐	
Observaciones:	Las facilidades registradas forman parte del diseño urbano integral del parque central de la parroquia. El punto de información turística y las baterías sanitarias públicas operan de forma continua junto al edificio del gobierno local. Todo el mobiliario urbano, áreas de descanso peatonales y estacionamientos periféricos cuentan con rampas e infraestructura técnica adecuada para garantizar la accesibilidad universal.					

5.3 Complementarios a la actividad turística (M) ☑

a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano			
Alquiler y venta de equipo especializado	☑	Venta de artesanías y merchandising	☑	Alquiler y venta de equipo especializado	☐	Venta de artesanías y merchandising	☑
Casa de cambio	☐	Cajero automático	☐	Casa de cambio	☐	Cajero automático	☑
		Otro				Otro	
Especifique:	Servicio de alimentación tradicional, cafetería y venta de plantas de la zona.			Especifique:	Estación de combustible, minimercados, farmacias y servicios mecánicos.		

Observaciones: El Parque Central de Tocachi cuenta con locales gastronómicos periféricos y venta ocasional de artesanías locales durante fines de semana. Toda la oferta financiera formal y cajeros automáticos se concentran a 15 minutos en el centro urbano de Tabacundo.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO	SI	NO	S/I
6.1 Atractivo (U)		☐	

a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones: El entorno urbano y la infraestructura del parque central mantienen una integración armónica con la arquitectura tradicional de la parroquia. Los elementos de equipamiento, áreas verdes y fachadas colindantes se presentan estables, limpios y visualmente unificados

6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)

6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☑	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☑	i. Falta de mantenimiento	☐
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:	Presencia temporal de residuos sólidos domésticos y comerciales concentrados exclusivamente durante los días de feria parroquial o festividades locales.				
Observaciones:	Los factores de alteración identificados son de impacto bajo y estacional. El clima y la humedad generan un desgaste natural típico de la zona andina sobre la mampostería exterior. Por otro lado, la generación de residuos es un fenómeno puntual ligado al flujo de visitantes de fin de semana, el cual es mitigado de manera inmediata mediante los servicios de limpieza del GAD Parroquial.						

6.2 Entorno (U) ☑							
a. Conservado	☑	b. Alterado	☐	c. En proceso de deterioro	☐	d. Deteriorado	☐

Observaciones:	El entorno circundante, compuesto por viviendas de arquitectura tradicional andina, calles adoquinadas y la iglesia parroquial, se encuentra en buen estado de conservación. Mantiene una homogeneidad visual y paisajística que complementa positivamente la experiencia del visitante.						
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)							
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión	☐	a. Actividades agrícolas y ganaderas	☐	b. Actividades forestales	☐	c. Actividades extractivas / minería	☐
b. Humedad	☐	d. Actividades industriales	☐	e. Negligencia / abandono	☐	f. Huaquearía	☐
c. Desastres naturales	☐	g. Conflicto de tenencia	☐	h. Condiciones de uso y exposición	☐	i. Falta de mantenimiento	☑
d. Flora/Fauna	☐	j. Contaminación del ambiente	☐	k. Generación de residuos	☐	l. Expansión urbana	☐
e. Clima	☑	m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial		o. Vandalismo	
Otro	☐	Especifique:	Presión moderada por construcción de nuevas edificaciones residenciales o comerciales que podrían modificar la estética tradicional del núcleo parroquial.				

Observaciones:	Las dinámicas del entorno presentan una afectación mínima. El factor climático es permanente debido a la alta radiación de la zona. Con respecto a la expansión urbana, existe una tendencia de crecimiento habitacional en la periferia que requiere un control continuo mediante ordenanzas de uso de suelo del GAD Municipal para evitar la pérdida del patrimonio arquitectónico vernáculo.

6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo ☑

a. Declarante:	Ministerio de Cultura y Patrimonio / Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).	b. Denominación:	Patrimonio Cultural del Ecuador (Área de influencia e iglesia histórica).	b. Fecha de declaración:	Ficha de registro de bienes inmuebles patrimoniales vigentes. c. Alcance:
Observaciones:	El entorno del parque central está directamente asociado a la Iglesia de Tocachi y su plaza, las cuales forman parte del inventario de bienes patrimoniales del Ecuador debido a su valor histórico, técnico y arquitectónico dentro del cantón Pedro Moncayo.				

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	**SI**	**NO**	**S/I**

7.1 Servicios Básicos ☑

a. En el atractivo ☑	**b. En la ciudad o poblado mas cercano** ☑
Agua: ☑	Agua ☑
Especifique: ed de agua potable pública gestionada por el GAD Municipal para piletas y mantenimiento de áreas verdes.	Especifique: Sistema de agua potable continuo con cobertura total en el área consolidada urbana.
Energía eléctrica: ☑	Energía eléctrica ☑

Especifique:	ed eléctrica pública soterrada y aérea con luminarias tipo LED operativas en todo el perímetro.	Especifique:	Red de alumbrado público y energía de alta/media tensión provista por la empresa eléctrica regional.
Saneamiento:	☑	Saneamiento:	☑
Especifique:	Red de alcantarillado municipal conectada a las baterías sanitarias públicas del sector central.	Especifique:	Red matriz de alcantarillado sanitario y pluvial con plantas de tratamiento locales.
Disposición de desechos	☑	Disposición de desechos	☑
Especifique:	Contenedores fijos diferenciados y basureros públicos distribuidos en los andenes peatonales.	Especifique:	Servicio de recolección mecanizada municipal de residuos sólidos con rutas fijas diarias.
Observaciones:	El atractivo turístico está completamente integrado a la red formal de servicios básicos de la parroquia rural de Tocachi, garantizando condiciones óptimas de salubridad inmediata para el visitante. La cercanía directa con la cabecera cantonal (Tabacundo) asegura el respaldo y la continuidad de los sistemas de soporte técnico, recolección de basura avanzada y saneamiento ambiental ante cualquier eventualidad de alta carga turística.		

7.2 Señalética en el atractivo ☑

7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b.Aluminio	c.Otro	Especifique	B	R	M
En área	Pictograma de atractivos naturales	x			Acero / Mamposteria	☑	☐	☐
						☐	☐	☐
						☐	☐	☐
						☑	☐	☐
						☐	☐	☐

s urbanas	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo		x			
	Pictogramas de restricción					
	Tótems de atractivos turísticos					
	Tótems de sitio			x	Hierro forjado y madera tratada	
	Tótems direccionales		x			
	Pictograma de atractivos naturales					
	Pictograma de atractivos culturales					
	Pictograma de actividades turísticas					
	Pictograma de servicios de apoyo					
En áreas naturales	Pictogramas de restricción					

	Señales turísticas de aproximación					
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos					
	Panel informativo de atractivos					
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					
	Mesas interpretativas					
	Tótem de sitio					
	Tótem de direccionamiento					
Letreros informativos	De información botánica					
	Normativos de concienciación ☑	x	x			
Señalética interna de seguridad	Protección de los elementos del atractivo ☑	x	x			

Otros	☐
Observaciones:	El Parque Central de Tocachi cuenta con un sistema de señalización urbana adecuado y legible, diseñado bajo una estética colonial que se integra visualmente con el entorno patrimonial de la iglesia colindante. Predominan los materiales metálicos de alta durabilidad y elementos de mampostería. Se sugiere renovar o dar mantenimiento de pintura a algunos tótems direccionales periféricos que presentan un desgaste menor por la exposición climática continua, garantizando así una óptima orientación para los flujos turísticos.

7.3 Salud (más cercano) (M) ☐

a. En el atractivo		Cantidad	b. En la ciudad o poblado mas cercano		Cantidad
Hospital o Clínica	☐		Hospital o Clínica	☑	1
Puesto / Centro de salud	☑	1	Puesto / Centro de salud	☑	1
Dispensario médico	☐		Dispensario médico	☐	
Botiquín de primeros auxilios	☑	1	Botiquín de primeros auxilios	☐	
Otros	☐		Otros	☑	armacias privadas de turno)

Observaciones:	A pocos metros del parque central opera el Centro de Salud de Tocachi (Tipo A - MSP), que cubre atención primaria y emergencias básicas. En caso de requerir asistencia médica especializada o de mayor complejidad, el Hospital Básico de Tabacundo se localiza a solo 15 minutos por vía asfaltada (E35).

7.4 Seguridad (M)

a. Privada	Detalle	
b. Policía nacional		Unidad de Policía Comunitaria (UPC Tocachi) encargada del patrullaje del sector.
c. Policía metropolitana / Municipal		gentes de control municipal del cantón Pedro Moncayo durante eventos o ferias.
d. Otra		Guardia comunitaria / Red de vecinos organizados de la parroquia.
Observaciones:	l parque central es un espacio público seguro con un índice de conflictividad muy bajo. Cuenta con el resguardo permanente de la UPC local y el soporte logístico de los agentes de control municipal los fines de semana. Adicionalmente, el sistema de vigías comunitarios rurales refuerza la seguridad ciudadana en el núcleo parroquial.	

7.5 Servicio de comunicación de uso público (M)

a. En el atractivo				b. En la ciudad o poblado mas cercano			
Telefonía (M)		Conexión a internet (M)		Telefonía (M)		Conexión a internet (M)	
Fija	Línea telefónica		Fibra óptica	Fija	Línea telefónica		Fibra óptica

Móvil	Satélite	Redes inalámbricas	Móvil	Satélite	Redes inalámbricas
Satelital	Telefonía móvil		Satelital	Telefonía móvil	
Observaciones:	El atractivo goza de una excelente conectividad digital. Cuenta con cobertura óptima de telefonía celular 4G de las principales operadoras del país (Claro, Movistar, Cnt). Adicionalmente, el parque central dispone de una zona wifi de acceso libre provista por el GAD Parroquial de Tocachi para uso público de los visitantes.				

Radio portátil (U) ☐			
De uso exclusivo para el visitante ☐	De uso exclusivo para comunicación interna ☐	De uso exclusivo en caso de emergencia ☐	
Observaciones:			

7.6 Multiamenzazas (M) ☑							
Deslaves ☐	Sismos ☑	Erupciones volcánicas ☑	Incendios forestales ☑				
Sequía ☑	Inundaciones ☐	Aguajes ☐	Tsunami ☐				
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes? ☑	Institución que elaboró el documento.	GAD Municipal del Cantón Pedro Moncayo / Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos.	Nombre del documento:	Plan de Respuesta y Contingencia Cantonal ante Eventos Adversos.	Año de elaboración:	2024	

Observaciones:	La plaza central se encuentra catalogada como una "Zona Segura" o punto de encuentro comunitario dentro de los mapas de evacuación parroquiales debido a su espacio abierto y plano. Los riesgos identificados son de carácter regional y natural. El atractivo se halla bajo el paraguas técnico del Plan de Contingencia del GAD Municipal, coordinado directamente con los servicios de emergencia y los cuerpos de socorro de Tabacundo.

8. POLÍTICAS Y REGULACIONES	**SI**	☐	**NO**	☐	**S/I**	☐

a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	☑	NO	☐	Año de elaboración:	2025

b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD´S)?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Eje de desarrollo sociocultural y turístico del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la Parroquia Rural de Tocachi.					
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
eglamentos de la Ley de Turismo nacional aplicados a espacios públicos, y normas del INPC para conservación del patrimonio.					
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?	SI	☑	NO	☐	Especifique:
Ordenanza Municipal del Cantón Pedro Moncayo que regula el uso de suelos, el ornato, la gestión del espacio público y el desarrollo turístico cantonal.					

Observaciones:	El atractivo se encuentra plenamente respaldado por los instrumentos de planificación territorial locales. El GAD Parroquial de Tocachi y la Municipalidad de Pedro Moncayo coordinan de manera constante la aplicación de ordenanzas de control urbano para preservar el entorno patrimonial de la plaza central, garantizando un crecimiento comercial y turístico ordenado.

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)	SI	NO	S/I
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)	☐		
9.1.1 En el Agua (M)	☐		
a. Buceo ☐	b. Kayak de mar ☐	c. Kayak lacustre ☐	d. Kayak de Río ☐	e. Surf ☐
f. Kite surf ☐	g. Rafting ☐	h. Snorkel ☐	i. Tubing ☐	j. Regata ☐
k. Paseo en panga ☐	l. Paseo en bote ☐	m. Paseo en lancha ☐	n. Paseo en moto acuática ☐	o. Parasailing ☐
p. Esquí acuático ☐	q. Banana flotante ☐	r. Boya ☐	s. Pesca deportiva ☐	Otro ☐
Observaciones:	No aplica. El atractivo corresponde a una categoría cultural / urbana (plaza pública), por lo cual no se desarrollan actividades turísticas vinculadas a entornos hídricos o deportes acuáticos.			
9.1.2 En el Aire (M)	☐			
a. Alas Delta ☐	b. Canopy ☐	c. Parapente ☐	d Otro ☐	

Observaciones:	No aplica. Por la morfología urbana e infraestructura del espacio público, no se realizan modalidades de turismo de aventura aérea.

9.1.3 En Superficie Terrestre (M) ☑					
a. Montañismo ☐	b. Escalada ☐	c. Senderismo ☐	d. Cicloturismo ☐	e. Canyoning ☐	
f. Exploración de cuevas ☐	g. Actividades Recreativas ☑	h. Cabalgata ☐	i. Caminata ☑	j. Camping ☐	
k. Picnic ☐	l. Observación de flora y fauna ☐	m. Observación de astros ☐	n. Otro ☐		
Observaciones:	El diseño plano y andenerías del parque central facilitan el desarrollo de caminatas recreacionales ligeras, el descanso familiar y actividades de esparcimiento social de bajo impacto para los visitantes y la comunidad local.				

9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U) ☑					
9.2.1 Tangibles e intangibles ☑					
a. Recorridos guiados ☐	b. Recorrido autoguiados ☐	c. Visita a talleres artísticos ☑			
h. Participación en talleres artísticos ☐	d. Visita a talleres artesanales ☐	i. Participación en talleres artesanales ☐			
☐	☐	☐			
☑	☐	☑			
☑	☑	☑			

e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas
g. Presentaciones o representaciones en vivo	h. Muestras audiovisuales	g. Fotografía
j. Degustación de platos tradicionales	l. Participación de la celebración	m. Compra de artesanías
n. Convivencia	o. Medicina ancestral	Otro ☐
Observaciones:	l ser el núcleo histórico y social de Tocachi, el parque central concentra las principales manifestaciones culturales de la parroquia. Es el escenario directo para la fotografía de arquitectura tradicional andina, la compra de bordados o artesanías de la zona y la degustación de platos tradicionales. Además, articula los flujos de visitantes durante las festividades identitarias del cantón Pedro Moncayo.	

10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	**SI**	☑	**NO**	☐	**S/I**	☐

10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)

¿Existe un plan de promoción turística cantonal?	SI	☑	NO	☐	Especifique: Plan de Marketing y Promoción Turística del GAD Municipal de Pedro Moncayo.
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?	SI	☑	NO	☐	Forma parte de la ruta patrimonial y de las actividades culturales del núcleo cantonal

Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales	Periodicidad de la promoción

a. Página WEB	☑	URL: https://pedromoncayo.gob.ec (Sección Turismo - GAD Municipal Pedro Moncayo) / https://gadtocachi.gob.ec (GAD Parroquial Tocachi)	Mensual
b. Red Social	☑	Nombre: Páginas oficiales de Facebook e Instagram del GAD Municipal de Pedro Moncayo y GAD Parroquial de Tocachi.	Mensual
c. Revistas Especializadas	☐	Nombre:	
d. Material POP	☐	Nombre:	
e. Oficina de Información Turística	☐	Nombre:	
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	☐	Nombre:	
g. Asistencia a ferias turísticas	☐	Nombre:	
h. Otro	☐	Nombre:	
Observaciones:	La difusión del atractivo se concentra en canales digitales institucionales públicos. El parque central se promociona como el eje articulador de la identidad parroquial y gastronómica de Tocachi, destacando de manera permanente en las plataformas web y redes sociales oficiales del cantón Pedro Moncayo.		

10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)	**SI**	☑	**NO**	☐	**Especifique:** Incluido de manera directa en las rutas autoguiadas y paquetes de operadoras privadas locales que conectan las Cochasquí (Pirámides) con la cabecera cantonal de Tabacundo.

Observaciones:	Si bien el parque opera principalmente como un destino de libre acceso para excursionistas independientes de fin de semana, se encuentra integrado formalmente como una parada técnica y cultural dentro de los paquetes e itinerarios turísticos rurales y arqueológicos que comercializan agencias mayoristas con dirección al norte de Pichincha.

11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)	**SI**	**NO**	**S/I**
	☑		

11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos

a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	☐	NO	☑	Tipo:	Digital	☐	Papel	☐	Años de registro
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?			SI	☐	NO		☑	Frecuencia de los reportes:		

c. Temporalidad de visita al atractivo

Alta (meses)	☑	Especifique	unio, Julio, Agosto (Época de vacaciones escolares en la Sierra y festividades de cantonización de Pedro Moncayo).	Número de visitantes	
Baja (meses)	☑		Octubre, Noviembre, Diciembre (Periodo de lluvias estacionales y menor flujo de excursionistas).		

d. Llegada de turistas

☑ Turista nacional	Llegadas mensuales	Total anual	☐ Turista extranjero	Llegadas mensuales	Total Anual

Ciudades de origen	Quito	Estimado de 400 a 600 excursionistas.	Estimado de 5,000 a 7,000 visitantes.	Países de origen	Estados Unidos		
	Cayambe				Colombia		
	Otavalo/ibarra				España / Alemania		
Observaciones:	Al tratarse de una plaza pública de libre acceso, el conteo exacto de ingresos se complejiza por la falta de un sistema de boletaje o molinetes. Los datos de afluencia consignados corresponden a estimaciones y muestreos de campo levantados por la Dirección de Turismo del GAD Municipal de Pedro Moncayo durante los fines de semana y periodos festivos.						

11.2. Frecuencia de visita según informantes clave ☑

Nombre del Informante Clave:	Presidente del GAD Parroquial de Tocachi / Asociación de Comerciantes Gastronómicos de la Plaza.	Contactos:	Oficinas del Gobierno Parroquial de Tocachi.

Demanda según días de visita				☑ Demanda según frecuencia de visita							
Lunes a viernes	Fines de semana	x	Días feriados	x	Permanente	☐	Estacional	☑	Esporádica	☐	Inexistente ☐
Observaciones:	Las entrevistas con actores clave del entorno confirman que el flujo de visitantes no es constante de lunes a viernes, sino que se concentra fuertemente de manera estacional durante los fines de semana, feriados nacionales y las festividades patronales, impulsado principalmente por el turismo gastronómico andino y el excursionismo familiar.										

12. RECURSO HUMANO	**SI**	☐	**NO**	☐ ☑	**S/I**	☐

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo ☑			3	d. Número de personas especializadas en turismo			1	
e. Número de personas con nivel de instrucción (M): ☑				f. Número de personas capacitadas por temática (M)				g. Número de personas que manejan algún de Idiomas (M) ☑	
Primaria		Secundaria	2	Primeros Auxilios		Hospitalidad	1	Inglés	1	Alemán
Tercer Nivel	1	Cuarto Nivel		Atención al Cliente	1	Guianza		Francés		Italiano
Otro				Sensibilización de discapacidades		Otro		Chino		Otro
Observaciones:	La gestión directa del espacio público recae sobre el GAD Parroquial de Tocachi en coordinación con la Jefatura de Turismo Municipal de Pedro Moncayo. El personal operativo cuenta con instrucción secundaria y capacitaciones institucionales en hospitalidad. Las competencias especializadas y el manejo del idioma inglés están centralizados en el técnico de turismo municipal que supervisa la zona.									

13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)

Plaza pública andina de trazo tradicional colonial, rodeada por viviendas vernáculas de fachadas homogéneas y la iglesia histórica de la parroquia. Es el núcleo de la identidad social, gastronómica y cultural de Tocachi. Funciona como un espacio abierto de descanso y recreación familiar, articulando ferias productivas los fines de semana y festividades tradicionales que atraen flujos de excursionismo regional del norte de Pichincha.

14. ANEXOS

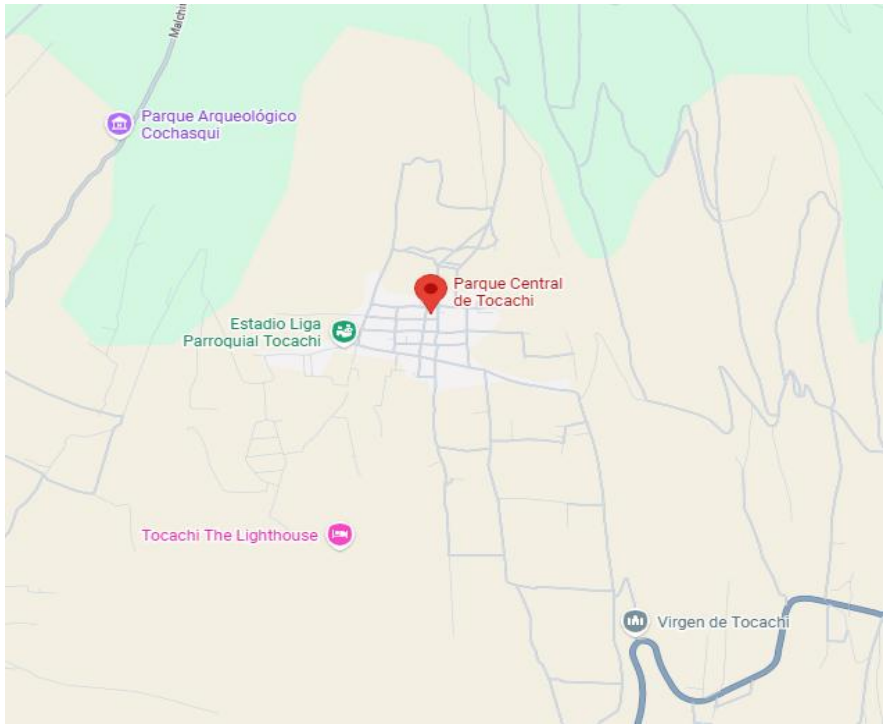
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)





Fuente: Ing. Mayra Mantilla Ex Vicepresidenta del Gad Parroquial

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente: Google Maps (2026). Cartografía digital de localización y red vial de la Parroquia Rural de Tocachi, Cantón Pedro Moncayo, Provincia de Pichincha. Adaptado para la Ficha de Inventario y Jerarquización de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR)

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)					
ELABORADO POR:		VALIDADO POR:		APROBADO POR:	
Apellido y Nombre	Vizcaíno Trujillo Mayra	Apellido y Nombre	Mónica Patricia Buenaño Allauca	Apellido y Nombre	Mónica Patricia Buenaño Allauca
Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Universidad Técnica del Norte	Institución	Universidad Técnica del Norte
Cargo	Maestrante	Cargo	Directora de Tesis	Cargo	Directora de Tesis
Correo Electrónico	mayar_1225@hotmail.com	Correo Electrónico	mpbuenano@utn.edu.ec	Correo Electrónico	mpbuenano@utn.edu.ec
Teléfono	0987471922	Teléfono	0969552162	Teléfono	0969552162
Firma	Validar únicamente en FirmaEC. Firmado electrónicamente por: MAYRA ROCIO VIZCAINO TRUJILLO	Firma	Validar únicamente en FirmaEC. Firmado electrónicamente por: MONICA PATRICIA BUENANO ALLAUCA	Firma	Validar únicamente en FirmaEC. Firmado electrónicamente por: MONICA PATRICIA BUENANO ALLAUCA
Fecha	22/09/2026	Fecha	22/09/2026	Fecha	22/09/2026