



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ABELARDO MONCAYO”**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad en educación, procesos pedagógicos e
idiomas

AUTOR:

Nora Pamela Iles Lechón

DIRECTOR:

Yolanda Esperanza Morales Siza

Ibarra – Ecuador 2026



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Iles Lechón Nora Pamela

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo
AUTOR (ES):	Iles Lechón Nora Pamela
FECHA: DD/MM/AAAA	06/07/2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	☒ PREGRADO ☐ POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTOR /ASESOR:	MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza MSc. Estefanía Karla Haro Vaca

2.CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 06 días del mes de julio de 2026

EL AUTOR:



Nombre: Iles Lechón Nora Pamela

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 06 de julio de 2026

MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



.....
MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

C.C.:1002926788

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El comité calificador del trabajo de Integración Curricular “Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo” elaborado por Iles Lechón Nora Pamela, previo a la obtención del título de licenciados en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



.....
MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

C.C.:1002926788



.....
MSc. Estefanía Karla Haro Vaca

C.C.: 1003817507

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente al creador del universo, por darme la sabiduría y fortaleza en el transcurso de este camino, dedico con mucho amor y cariño a mi abuelita, Elvira Cuasapu que ha sido la inspiración de lucha y fuerza para salir adelante ante las adversidades que se puedan presentar en la vida, además de inculcar valores principalmente la humildad. A mi familia, Eliseo, Pamelita, Skarleth y Eliette quienes me han acompañado durante este arduo proceso, por su paciencia en los momentos difíciles y a la vez por celebrar conmigo cada pequeño avance.

A mis padres, por brindarme apoyo para completar este paso importante, a mis hermanos, por su cariño y ser un apoyo constante brindándome ánimo, comprensión y motivación para seguir adelante.

A mis amigas y compañeras, Pamela, Jessica, Nathaly, por compartir experiencias, aprendizajes y muchos momentos que hicieron de este camino mucho más llevadero y significativo.

Finalmente, a todas aquellas personas que, de una u otra manera contribuyeron a que esta meta se haga realidad. Este trabajo no solo representa un logro académico, sino también el fruto del esfuerzo, dedicación y perseverancia.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la vida, la salud y lo necesario para superar cada desafío a lo largo de este camino. Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad, por darme la oportunidad de formarme de manera íntegra y humanística, así como a todos los docentes que con su dedicación y profesionalismo compartieron sus conocimientos y experiencias, contribuyendo a mi crecimiento académico y personal.

De manera especial quiero agradecer a la Magister Yolanda Morales que a pesar de sus múltiples ocupaciones ha sido la guía fundamental para completar este proceso. A la Magister Estefanía Haro por impartir sus conocimientos desde el corazón con mucho profesionalismo. Su apoyo constante y compromiso han sido esenciales para culminar este trabajo de titulación.

Valoro profundamente a quienes conforman la Unidad Educativa Abelardo Moncayo, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente, poner en práctica mis conocimientos y desarrollar el trabajo de investigación. A cada una de las docentes, estudiantes y padres de familia que aportaron con sus conocimientos para mi formación personal y profesional, les quedo muy agradecida.

Finalmente, agradezco infinitamente de todo corazón a mis vecinas, Yolanda y Patricia quienes se han convertido en una segunda familia. Muchas gracias por su constante apoyo incondicional, sus consejos y por estar presentes en cada momento. Este logro también es gracias a ustedes.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo analizar el impacto de las estrategias didácticas en el refuerzo de aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo. El estudio surgió de la necesidad de fortalecer en los estudiantes sus procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que aún se utilizan metodologías tradicionales que limitan la participación activa del alumnado, dificultando así su aprendizaje significativo. Por lo que el trabajo realizado se enmarcó bajo un enfoque mixto, con un alcance descriptivo y una investigación de acción, las cuales permitieron integrar los datos obtenidos para entender de primera mano la realidad educativa. Todo esto gracias a la aplicación de una ficha de observación a 40 estudiantes y una entrevista a 4 docentes. Donde se pudo evidenciar fortalezas que se radican en aspectos relacionados con la participación, motivación hacia la lectura e interacción social. Sin embargo, se pudo evidenciar la existencia de dificultades en habilidades como la producción escrita, expresión oral y aplicación del lenguaje en contextos cotidianos. Paralelamente, se determinó que los docentes utilizan diversas estrategias didácticas, aunque es necesario diversificarlas acorde a los estilos de aprendizaje. A partir de los hallazgos obtenidos, se diseñó una guía de estrategias didácticas, la cual está orientada al docente con una serie de actividades lúdicas y contextualizadas al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Donde se pudo concluir que las estrategias innovadoras contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas y al fortalecimiento integral del proceso educativo.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, educación básica, estrategias didácticas, Lengua y Literatura.

ABSTRACT

The objective of this study was to analyze the impact of teaching strategies on fostering meaningful learning in Language and Literature among second-year elementary school students at the Abelardo Moncayo School. The study arose from the need to strengthen students' teaching-learning processes, as traditional methodologies are still in use that limit students' active participation, thereby hindering meaningful learning. Therefore, the study was conducted using a mixed-methods approach, combining descriptive analysis with action research, which allowed for the integration of the data collected to gain a firsthand understanding of educational reality. This was achieved through an observation form administered to 40 students and interviews with 4 teachers. The findings revealed strengths in participation, motivation to read, and social interaction. However, difficulties were also evident in skills such as written production, oral expression, and the application of language in everyday contexts. At the same time, it was determined that teachers use various teaching strategies, although it is necessary to diversify them according to learning styles. Based on these findings, a guide to teaching strategies was designed, aimed at teachers and featuring a series of playful activities contextualized for the study of Language and Literature. It was concluded that innovative strategies contribute to the development of communication skills and the comprehensive strengthening of the educational process.

Keywords: Meaningful learning, basic education, teaching strategies, Language and Literature.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN.....	ii
IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	ii
CONSTANCIAS.....	iii
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN	1
Motivaciones para la investigación.....	1
Problema de investigación	1
Justificación	3
Impactos de la investigación.....	4
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos	5
Dificultades presentadas en la investigación	5
Capítulo 1: Marco Teórico	6
1.1. Fundamentos del aprendizaje.....	6
1.1.1. Factores que influyen en el aprendizaje escolar.....	6
1.2. El aprendizaje significativo	7
1.2.1. Teóricos que fundamentan el aprendizaje significativo	7
1.2.2. Condiciones para el aprendizaje significativo	9
1.3. Lengua y Literatura como área del conocimiento	9
1.3.1. Importancia de la lengua en el desarrollo integral del niño	9
1.3.2. Relación entre lengua, pensamiento y cultura	9
1.3.3. Currículo de Educación General Básica (EGB).....	10
1.3.4. Componentes del Área de Lengua y Literatura	11

1.4. Las Estrategias didácticas en el proceso educativo.....	15
1.4.1. Tipos de estrategias didácticas aplicables	15
1.4.2. Criterios para la selección de estrategias didácticas	16
1.4.3. Función de las estrategias didácticas en el aula	18
1.4.4. Relación entre estrategias didácticas y aprendizajes significativos	18
1.4.5. Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos	18
Capítulo 2: Materiales y Métodos	20
2.1. Tipo de investigación	20
2.1.1. Investigación cuantitativa	20
2.1.2. Investigación cualitativa	20
2.2. Métodos de investigación.....	21
2.2.1. Método inductivo	21
2.2.2. Método deductivo	21
2.3. Técnicas de investigación	22
2.3.1. Observación	22
2.3.2. Entrevista	22
2.4. Instrumentos de investigación	22
2.4.1. Ficha de observación.....	23
2.4.2. Guía de entrevista	23
2.5. Preguntas directrices o hipótesis	23
2.6. Operacionalización de variables.....	24
2.7. Participantes.....	26
2.7.1 Muestra	26
2.8. Procedimiento y análisis de datos	27
Capítulo 3: Resultados y Discusión	28
3.1. Datos generales de la institución.....	28
3.2. Observación a los estudiantes	29
3.3. Entrevista a los docentes	37

Capítulo 4: Propuesta	45
4.1. Nombre de la Propuesta	45
4.2. Objetivos	45
4.2.1. Objetivo general.....	45
4.2.2. Objetivos específicos	45
4.3.Desarrollo de la propuesta	45
Conclusiones	94
Recomendaciones	95
Glosario	96
Referencias Bibliográficas.....	97
Anexos	108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Conceptos que fundamentan la Teoría Socio Cultural</i>	8
Tabla 2	<i>Competencias enfocadas del Currículo Priorizado</i>	10
Tabla 3	<i>Componentes del Área de Lengua y Literatura</i>	12
Tabla 4	<i>Criterios y destrezas de desempeño</i>	144
Tabla 5	<i>Tipos de estrategias didácticas aplicables</i>	15
Tabla 6	<i>Criterios para la selección de estrategias didácticas</i>	16
Tabla 7	<i>Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos</i>	19
Tabla 8	<i>Matriz de operacionalización de variables</i>	25
Tabla 9	<i>Población de segundo año de Educación Básica año lectivo 2025-2026</i>	26
Tabla 10	<i>Datos generales de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo</i>	28
Tabla 11	<i>Interacción social y regulación emocional</i>	29
Tabla 12	<i>Expresión de necesidades y emociones</i>	30
Tabla 13	<i>Identificación visual de personajes y situaciones</i>	31
Tabla 14	<i>Formulación de oraciones sencillas</i>	32
Tabla 15	<i>Participación oral en actividades grupales</i>	33
Tabla 16	<i>Motivación hacia la lectura y narración</i>	33
Tabla 17	<i>Aplicación del vocabulario en contextos cotidianos</i>	34
Tabla 18	<i>Uso del lenguaje para describir su entorno</i>	35
Tabla 19	<i>Integración del aprendizaje con el entorno</i>	36
Tabla 20	<i>Aprendizaje colaborativo y comprensión de contenidos</i>	37
Tabla 21	<i>Información de los entrevistados</i>	38
Tabla 22	<i>Teorías que integra</i>	38
Tabla 23	<i>¿Modifica o crea estrategias basadas en teoría educativa?</i>	39
Tabla 24	<i>Elemento más importante en la planificación curricular</i>	40
Tabla 25	<i>Habilidades y valores promovidos en el proceso educativo</i>	41
Tabla 26	<i>Estrategias utilizadas para fomentar la interacción y participación estudiantil</i>	42
Tabla 27	<i>Estrategias y materiales utilizados para un aprendizaje significativo</i>	42
Tabla 28	<i>Material no convencional adaptado o creado por los docentes</i>	43
Tabla 29	<i>Importancia de la guía docente</i>	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Objetivos del Área de Lengua y Literatura</i>	13
--	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 <i>Diagrama de causa y efecto</i>	108
Anexo 2 <i>Autorización para la aplicación de instrumentos de investigación</i>	109
Anexo 3 <i>Ficha de observación dirigida a los estudiantes</i>	110
Anexo 4 <i>Guía de entrevista a los docentes</i>	111
Anexo 5 <i>Guía de entrevista a los docentes</i>	112
Anexo 6 <i>Consentimiento de participación entrevistados</i>	113
Anexo 7 <i>Validación del instrumento de la observación por directora</i>	114
Anexo 8 <i>Validación de instrumento guía de entrevista por directora</i>	115
Anexo 9 <i>Validación de la guía de entrevista por autoridad institucional</i>	116
Anexo 10 <i>Validación de ficha de observación por autoridad institucional</i>	117
Anexo 11 <i>Revisión de Abstrac</i>	118
Anexo 12 <i>Evaluación del informe final del director</i>	119
Anexo 13 <i>Certificado de coincidencia compilatio</i>	120
Anexo 14 <i>Certificado compilatio</i>	121
Anexo 15 <i>Tutoría con la directora</i>	122
Anexo 16 <i>Autorización para la aplicación de instrumentos</i>	122
Anexo 17 <i>Aplicación de entrevista</i>	122
Anexo 18 <i>Aplicación de entrevista</i>	122
Anexo 19 <i>Aplicación de ficha de observación</i>	122
Anexo 20 <i>Aplicación de ficha de observación</i>	122
Anexo 21 <i>Taller aplicado</i>	123
Anexo 22 <i>Parte dos de taller de observación</i>	124

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

Al ser parte de una institución educativa, surge la curiosidad de conocer las diferentes fortalezas y debilidades de dicho centro educativo, en la que se evidencia la necesidad de transformar prácticas tradicionales de enseñanza hacia nuevas estrategias activas para promover el aprendizaje significativo. En el periodo de prácticas preprofesionales se ha observado que las estrategias convencionales, tales como la memorización y el uso exclusivo de textos que impiden la participación de los estudiantes.

Dada la situación, se identificó la importancia de explorar nuevas estrategias didácticas que fomenten la participación activa del estudiante. En el área de Lengua y Literatura, por su característica de comunicación y socialización se convierte en un espacio adecuado para implementar estrategias didácticas que refuercen los aprendizajes significativos del área.

De tal manera, la implementación de una guía para el docente con estrategias didácticas se evidencia como alternativa capaz de despertar curiosidad por los nuevos conocimientos, potenciando sus habilidades comunicativas, expresión oral y escrita. De esta forma se contribuye a que en las aulas se cree un ambiente estratégico con enseñanzas que fortalezcan los conocimientos y el desarrollo integral de los estudiantes.

Problema de investigación

La formación de aprendizajes significativos en Lengua y Literatura durante los primeros años de Educación Básica es de suma importancia para que los alumnos desarrollen bases fundamentales que no solo van a ser útiles en el contexto educativo sino en la vida real, a través de la comunicación, la producción escrita, y la comprensión lectora, los alumnos podrán desarrollar otras habilidades y mejorar su desempeño académico, ayudándolos de mejor manera a su aprendizaje. Acorde con Baque & Portilla (2021), el aprendizaje significativo permite que los contenidos dados en clase sean asimilados rápida y estructuradamente en la memoria de los alumnos, lo que en consecuencia favorece la retención y aplicación del conocimiento en la vida real.

A nivel mundial como latinoamericano, los problemas más comunes que tiene el docente en la enseñanza inicial de Lengua y Literatura es la dificultad que poseen sus estudiantes al no adquirir los conocimientos básicos de Lengua y Literatura, lo que afecta de manera significativa su desarrollo de su aprendizaje. Acorde con UNESCO (2024), señalan que estos déficits son muy comunes en sistemas educativos donde no se aplican estrategias didácticas, al no existir materiales adecuados, escasa formación docente y donde prima metodologías tradicionales. En países como Guatemala, Honduras, Uganda o Bangladés, se han observado que muchos niños avanzan sin dominar los conceptos básicos correspondientes a Lengua y Literatura, lo que produce un rezago en su aprendizaje y desmotivación.

A nivel nacional, se ha detectado en muchas instituciones educativas ecuatorianas, y en especial en los primeros años de educación básica; dificultades en los aspectos antes mencionados, lo cual es una barrera grave para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Para Sarango & Arroyo (2024), estas limitaciones ocurren cuando el docente no usa estrategias didácticas innovadoras y se centra netamente en la repetición de contenidos de forma mecánica, sin considerar factores como el ritmo de aprendizaje, los intereses del estudiante y en que contexto estos se desarrollan. Así emerge de manera urgente la necesidad de reforzar estrategias didácticas acorde al nivel de aprendizaje del alumno. Esto lo ratifica el estudio realizado por Merchán & Selene (2025), en la ciudad de Quito, donde concluyó que la forma de enseñanza que muchos profesores utilizan apenas ayuda al estudiante a entender los contenidos de la asignatura, pero no genera interés en el mismo, haciendo que su proceso sean netamente memorístico y mecánico.

Mientras que en Imbabura en el cantón Antonio Ante, donde pertenece la Unidad Educativa, a través del estudio de Peralta (2024), se evidenció de manera reiterada que los estudiantes necesitan en su enseñanza del apoyo de estrategias innovadoras, especialmente en zonas rurales y con diversidad cultural. Por otra parte, en el estudio de Paute (2024), se denotó que los estudiantes al no tener en su enseñanza estrategias didácticas, los mismos carecieron de comprensión y motivación para comprender los aprendizajes básicos de la asignatura. Es decir, que ambas investigaciones en escuelas de Imbabura denotaron que existen problemas graves en lo que respecta a las clases de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que hace que el alumno no interactúe durante las mismas, fomentando desmotivación en aprender conocimientos básicos.

Esta realidad no es ajena para los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo, en donde se evidencia la escasa aplicación de estrategias didácticas en el proceso de aprendizajes significativos, porque en los paralelos se ha observado un bajo nivel de comprensión de varios temas en el área de Lengua y Literatura, esto se debe en gran medida por el uso de métodos de enseñanza tradicionales poco efectivos que son impartidos a los niños, lo que provoca la dificultad de adquirir los conocimientos básicos del área, como también la falta de capacitación docente en este aspecto; conllevando a una enseñanza inadecuada en donde no se internalizan los conceptos. Además, se evidencia la deficiente adaptación de estrategias a los diversos estilos y ritmos de aprendizaje con la carencia de espacios creativos en el aula.

Lo que en consecuencia, además de que existe desmotivación en la clase, también se ve un claro retraso en el aprendizaje significativo de la asignatura por parte de los estudiantes, esto podría influenciar de manera negativa a futuro, como también en el desempeño académico en otras áreas de estudio, afectando de esta manera la capacidad que tiene el alumno para interactuar con otros conocimientos, porque acorde a Ruíz Andaluz et al. (2024), el language es una herramienta que se utiliza en todas las disciplinas.

Justificación

El presente trabajo de investigación surgió para ayudar a los alumnos de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo a mejorar su proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, debido a que en los primeros años de educación es en donde se forman los pilares fundamentales para que alumno pueda desarrollar habilidades relacionadas con la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita, debido a que se ha identificado falencias en la adquisición de conocimientos de esta asignatura, debido a que los alumnos presentaron dificultad en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, lo que produjo un serio retraso en su proceso de formación.

Desde el punto de vista teórico-práctico, este proyecto es crucial porque analizó y propuso estrategias didácticas con el propósito de fomentar el entendimiento, participación, motivación y predisposición de alumno para aprender, las cuales se basaron en el enfoque actual que tiene la pedagogía como puntos clave para fomentar un aprendizaje significativo. Debido a que, al tener

estrategias innovadoras en la educación, estas permitieron una enseñanza más motivadora e innovadora, en lugar de una enseñanza tradicional y poco flexible.

Este estudio tuvo un alto nivel de novedad debido a su enfoque específico, que fueron los niños de segundo año de básica, donde se aplicaron los conocimientos adquiridos para establecer estrategias para el mejoramiento del desempeño de los estudiantes en un entorno real controlado, y considerando de manera pormenorizada las características de los alumnos, sus formas de aprendizaje, necesidades y recursos que ayudaron en su mejora continua.

Los beneficiarios directos de este estudio fueron los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo, ya que este estudio no solo les brindó estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que, ayudó a detectar oportunamente errores o barreras que tiene el docente al impartir la clase. De igual manera, otro beneficiario fue la comunidad educativa en general, debido a que pudo ver de primera mano el impacto que tienen las estrategias didácticas innovadoras en el rendimiento académico de los estudiantes.

Finalmente, el estudio resulta tener factibilidad porque se contó con el apoyo de la unidad educativa, docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades para que este sea desarrollado. Además del sustento del marco curricular vigentes del sistema educativos ecuatoriano el que habilitó y facilitó su implementación.

Impactos de la investigación

La investigación proporcionó el diseño de nuevas estrategias didácticas para apoyar el aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo de básica, las que se encuentran estructuradas siguiendo las directrices del currículo ecuatoriano vigente. Además, se brindó un sustento teórico a los docentes para la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, dejando de lado los procesos tradicionales, cambiado a uno más didáctico y centrado en el aprendizaje significativo, vinculando el conocimiento con la vida real y el medio en el que viven.

Es así, que el impacto se produjo es que se proporcionó a los docentes estrategias estructuradas y bien fundamentadas como guía para un mejor uso del tiempo en el aula y un mejor apoyo para el aprendizaje de manera flexible, respondiendo a las necesidades reales y actuales de cada estudiante según la diversidad de estos.

Objetivo general

- Analizar el impacto de las estrategias didácticas en el refuerzo de aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo.

Objetivos específicos

- ❖ Investigar fuentes primarias y secundarias sobre teorías y estrategias didácticas basadas en aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, enfocado a estudiantes de segundo año de Educación Básica.
- ❖ Diagnosticar las estrategias didácticas actualmente utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- ❖ Proponer una guía de estrategias didácticas para el docente con los que refuerce los aprendizajes significativos de Lengua y Literatura.

Dificultades presentadas en la investigación

Al transcurrir el desarrollo de la investigación existieron algunas dificultades, principalmente fue comprender la complejidad de los conceptos de aprendizaje significativo de acuerdo con los teóricos y poder traducirlos para así desarrollar las estrategias didácticas concretas que se puedan desarrollar con estudiantes de segundo de básica. Además, que existió dificultades al momento de llevar a cabo la aplicación de los instrumentos, debido a que la institución donde se desarrolló la investigación no cuenta con un espacio adecuado para la recolección de datos, también, el trabajo con un grupo grande de niños no permitió la aplicación del instrumento ficha de observación por lo que se tuvo que hacer grupos de 10 estudiantes y realizar la observación en tres días, pero se pudieron resolver a tiempo, a la vez que dichas situaciones permitieron fortalecer el proceso investigativo, generando nuevas estrategias y así, adaptarlas a la realidad que vive la comunidad educativa.

Capítulo 1: Marco Teórico

1.1. Fundamentos del aprendizaje

El aprendizaje se considera como un proceso dinámico que es realizado continuamente, donde los individuos adquieren y mejoran sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores para mejorar su desarrollo personal y de igual manera la adaptación al entorno. De acuerdo con Zavala et al.(2020), en el ámbito educativo, este término se refiere a la transformación del conocimiento a partir de la interacción entre la experiencia previa de estudiante y la adquisición de nuevos conocimientos gracias al acompañamiento docente.

Este proceso no solo se limita a la memorización de contenidos, sino que también implica otros factores como la comprensión, aplicación y transferencia de lo aprendido a contextos reales. Ya que, el aprendizaje efectivo ocurre de primera mano cuando los estudiantes pueden conectar claramente sus conocimientos adquiridos con situaciones auténticas para poder resolver problemas del mundo real (Coello et al., 2023).

1.1.1. Factores que influyen en el aprendizaje escolar.

Comprender los factores que intervienen en el aprendizaje permitiendo a los docentes diseñar de mejor manera estrategias didácticas contextualizadas, efectivas y concentradas en las verdaderas necesidades de los estudiantes, en pro de garantizar los aprendizajes significativos y duraderos. Para entender de mejor manera los factores que influyen al aprendizaje escolar se dividen en de dos maneras en primer lugar los internos y en segundo lugar los externos

En donde los factores internos son las características innatas del estudiante, las cuales determinan su capacidad y disposición hacia el aprendizaje de contenidos (García et al., 2023). Es decir, en los niños, estos factores se dan en sus capacidades cognitivas, la motivación, la atención y los estilos de aprendizaje, puesto que esto los ayuda a aprender y a determinar el esfuerzo del estudiante frente a su desempeño académico.

Por otra parte, los factores externos se refieren al entorno familiar y escolar que está directamente relacionado con la calidad y eficiencia del aprendizaje (Manjarrés et al., 2024). Por ejemplo, las condiciones económicas de las cuales provienen los estudiantes, la metodología

utilizada por el profesor, el clima educativo y las estrategias pedagógicas. En otras palabras, los factores internos son los factores propios del estudiante, mientras que los factores externos son los que se encontrarán en el entorno del mismo.

1.2. El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se puede definir como un proceso donde la persona recoge, selecciona y organiza la información para posteriormente establecer relaciones con el conocimiento previo (Baque & Portilla, 2021). Por lo cual, para que el aprendizaje sea significativamente posible, este debe relacionarse directamente con el material, el cual debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura ordenada y no dada de forma arbitraria.

1.2.1. Teóricos que fundamentan el aprendizaje significativo

1.2.1.1 David Ausubel: Teoría del aprendizaje significativo. Acorde con Barbosa (2024), la idea del aprendizaje significativo trabajada por el teórico David Ausubel, el conocimiento verdadero solo puede originarse cuando nuevos contenidos son relacionados con los conocimientos ya obtenidos. En otras palabras, los nuevos aprendizajes se conectan directamente con otros ya existentes , y para que este sea realmente significativo el docente debe ser un intermediario que establece vínculos entre el nuevo conocimiento y lo adquirido, para de esta manera el conocimiento tenga sentido y se integre en la mente del estudiante y pueda aplicar en diversas situaciones.

Para Ausubel, el aprendizaje del niño está dado bajo el desarrollo en dos ejes. En primer lugar, se tiene el eje vertical de memorización o repetición. Mientras que el otro eje, llamado el horizontal, se denomina el proceso instruccional, encargado de brindar al niño las instrucciones adecuadas para que capte lo que quiere enseñar (Rozo, 2020). Esto implica que el proceso educativo para el autor es más profundo, no solo se queda en la memorización dada por el eje vertical, sino que dirige un proceso instruccional (horizontal) que facilita la comprensión y conexión hacia nuevos conocimientos con los previos.

1.2.1.2 Lev Vygotsky: Teoría sociocultural del aprendizaje. Lev Vygotsky es el autor de la teoría sociocultural del aprendizaje, donde este es concebido bajo un enfoque social dado por la interacción del estudiante con su entorno y sus experiencias de vida. Para Rigopouli et al. (2025), el aprendizaje es tomado como un proceso colaborativo y de interacción social.

Tabla 1

Conceptos que fundamentan la Teoría Socio Cultural

Concepto	Descripción	Implicación en el aprendizaje
Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)	Diferencia entre lo que el alumno hace solo y con ayuda.	El aprendizaje se logra con apoyo hasta alcanzar autonomía.
Herramientas culturales	Medios como el lenguaje y la escritura.	Favorecen la comunicación y el pensamiento crítico.
Internalización	Transformar lo aprendido socialmente en conocimiento propio.	El aprendizaje pasa de lo social a lo individual.
Andamiaje	Apoyo temporal del docente o compañero.	Guía al estudiante hasta que aprende de forma independiente.

Nota. Elaboración propia tomada del estudio Xi y Lantolf (2021)

1.2.1.3 Howard Gardner: Inteligencias múltiples. Acorde con Acilo (2024), esta teoría propone que la vida humana está dada por el desarrollo de diversos tipos de inteligencia, los cuales engloban diferentes habilidades. En consecuencia, Gardner puso en duda el concepto de inteligencia como rasgo psicológico unitario y homogéneo, ya que en ese entonces la inteligencia se entendía como algo ligado al coeficiente intelectual, mas no a la manifestación de experiencias, intereses y el entorno sociocultural de la persona.

Esta visión amplió grandemente el concepto y la visión de inteligencia al reconocer que todos los individuos son capaces de entender y destacar en diversas áreas, dependiendo de cómo sus potencialidades sean estimuladas. De acuerdo con Waterhouse (2023), esta teoría se convierte en una referencia clave y muy importante para el diseño de estrategias didácticas para mejorar el proceso educativo por medio de prácticas más inclusivas y personalizadas.

1.2.2. Condiciones para el aprendizaje significativo

Para que el contenido sea significativo, el estudiante debe tener disposición para aprender, para que de esta manera se rompa el aprendizaje memorístico, volviéndolo un proceso activo, donde el estudiante comprende, relaciona y aplica los conocimientos.

1.3. Lengua y Literatura como área del conocimiento

El aprendizaje de la lengua en los primeros años de vida toma un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños. De acuerdo con Martínez Romero et al. (2021), el lenguaje no solo se considera una herramienta para la comunicación, sino más bien una ventana al pensamiento y desarrollo del individuo. Puesto que, el lenguaje sienta las bases para la comprensión del entorno, el pensamiento lógico como también la resolución de problemas.

1.3.1. Importancia de la lengua en el desarrollo integral del niño

El lenguaje actúa como catalizador para la capacidad de reflexión y el pensamiento abstracto, porque el desarrollo lingüístico está de manera innata ligado al desarrollo cognitivo. Estudios como el de Jara et al.(2024) muestran que mientras el niño tenga un acceso más temprano a un lenguaje diverso y rico como también a habilidades cognitivas mejor desarrollará sus habilidades lecturoescritoras. Por lo cual, es transcendental que en los primeros años de vida se fomente un entorno lingüístico fuerte y rico desde los primeros años de vida del estudiante.

1.3.2. Relación entre lengua, pensamiento y cultura

La lengua, el pensamiento y la cultura son términos que, entre ellos, mantienen una relación. En el sentido de que la lengua no solamente permite la comunicación, además, es una herramienta de apoyo para estructurar de mejor manera el pensamiento, por medio del lenguaje, ya que este permite la organización de las ideas, la interpretación de la realidad y la construcción de significados. De acuerdo con Guessabi (2021), el pensamiento se desarrolla por medio del lenguaje social para que luego este forme parte del pensamiento individual.

Por otra parte, la cultura influye en cómo las personas piensan y se comunican. Para Susianti et al.(2024), cada comunidad lingüística da a conocer o transmite su conocimiento, sus

costumbres y sus valores gracias a la lengua, lo que en sí convierte al lenguaje en un reflejo de su identidad cultural.

1.3.3. Currículo de Educación General Básica (EGB)

El currículo ecuatoriano vigente, en su contenido, demuestra la búsqueda del desarrollo integral de los estudiantes, pues se basa en competencias que responden a las demandas educativas actuales. Estas competencias son tres: las comunicaciones, matemáticas, digitales y socioemocionales; estas tienen como función orientar al docente en la mejora de un proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la formación de personas capaces de resolver problemas diversos, críticas y reflexivas. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2025), el aprendizaje debe ser, además de significativo, también interdisciplinario y enfocado en conocimientos prácticos para la vida diaria.

Como se puede ver, estas competencias no solo se limitan al dominio de los contenidos académicos, sino que integran dimensiones cognitivas, emocionales, éticas y sociales que contribuyen al fortalecimiento del estudiante, tanto de forma individual como en su entorno.

Tabla 2
Competencias enfocadas del Currículo Priorizado

Tipo de competencia	Definición breve	Habilidades clave	Propósito educativo
Comunicacional	Comprender y expresar ideas oralmente y por escrito.	Lectura, escritura, escucha y pensamiento crítico.	Mejorar la comunicación y comprensión del lenguaje.
Matemática	Aplicar el razonamiento lógico para resolver problemas.	Cálculo, análisis, argumentación y decisiones.	Desarrollar pensamiento lógico y crítico.
Digital	Usar responsablemente herramientas tecnológicas.	Manejo de datos, seguridad y pensamiento digital.	Promover el uso ético y eficaz de la tecnología.
Socioemocional	Reconocer y manejar emociones propias y ajenas.	Empatía, autorregulación y convivencia.	Fomentar bienestar, respeto y relaciones positivas.

Nota. Elaboración propia tomada del Ministerio de Educación del Ecuador (2025)

Para apoyar las competencias dadas en el currículo ecuatoriano, se tiene actualmente las inserciones curriculares, las cuales buscan reforzar la formación integral del estudiante (Ministerio de Educación del Ecuador, 2025). Es decir, que se enfocan en el fortalecimiento de sus valores, habilidades y actitudes. En el Currículo Priorizado del Ministerio de Educación del Ecuador (2025) se tienen cinco inserciones curriculares, las cuales son:

- Educación cívica, ética e integridad: Promueve principios éticos y humanistas a través de valores, respeto por las normas y la convivencia armónica.
- Educación para el desarrollo sostenible: Integra los conocimientos y valores sobre el cuidado ambiental, la equidad social y la economía sostenible para fomentar en el estudiante conciencia ecológica y acciones responsables ante el cambio climático.
- Educación financiera: Esta desarrolla habilidades propias para la administración de recursos, planificación de ahorros e inversiones para que el estudiante pueda tomar decisiones financieras acertadas.
- Educación socioemocional: Enfocada a la salud mental del estudiante y la prevención de riesgos psicosociales.
- Educación para la seguridad vial y movilidad sostenible: para la formación de ciudadanos responsables y conscientes de los riesgos viales.

1.3.4. Componentes del Área de Lengua y Literatura

En el Área de la Lengua y Literatura en la Educación Básica se busca el desarrollo de los estudiantes respecto a sus habilidades comunicativas para que estos puedan comprender, expresar y crear mensajes en diferentes contextos. Todo esto a través de la lengua y cultura, lectura, escritura, la comprensión oral y la literatura infantil, con el objeto de promover herramientas para el desarrollo de los niños en su comprensión oral, lectoescritura y literaria. Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2025), como asignatura la Lengua y Literatura tiene como objeto el desarrollo de competencias comunicativas del estudiante a través de la comprensión, producción y valoración de textos orales y escritos, desde las primeras etapas de la educación básica. En la siguiente tabla se pueden ver los componentes de esta área.

Tabla 3*Componentes del Área de Lengua y Literatura*

Componente	Descripción	Importancia en el aprendizaje
Comprensión oral y expresión oral	Fomenta la capacidad de escuchar y comunicar ideas con claridad.	Desarrolla la comunicación efectiva y el pensamiento crítico.
Comprensión lectora	Implica entender y analizar distintos tipos de texto.	Enriquece el vocabulario y fortalece el razonamiento.
Producción escrita	Permite expresar ideas y conocimientos por medio de la escritura.	Promueve la creatividad y la organización del pensamiento.
Literatura infantil y animación a la lectura	Introduce al estudiante al mundo de los cuentos, fábulas y leyendas.	Estimula la imaginación y fomenta el gusto por la lectura.

Nota. Elaboración propia tomada de la guía del Ministerio de Educación del Ecuador (2025).

Como se puede ver, en conjunto, estos componentes no solo promueven el dominio del lenguaje, sino que también favorecen el aprendizaje significativo y vinculan la comprensión, la expresión y el disfrute de la lectura con el desarrollo integral del estudiante, ya que esta asignatura es tan valiosa que se relaciona con los demás saberes.

1.3.4.1. Objetivos generales del área en el Subnivel Elemental. En el área de Lengua y Literatura lo que busca el currículo ecuatoriano es el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para que el estudiante pueda aprender y mejorar su comprensión lectoescritora para el fortalecimiento del pensamiento crítico, la identidad cultural y la expresión personal.

Desde una perspectiva académica, los objetivos se encuentran diseñados con un enfoque socioconstructivista, siendo el medio de comunicación e identidad de todos los seres, además, se debe reconocer la diversidad lingüística y cultural como un valor. Al hacer uso de palabras nativas, el currículo coloca el aprendizaje académico en segundo plano, en lugar de ser el centro, más bien busca validar el origen otorgándole un sentido de identidad digna que es el cimiento de un aprendizaje significativo. En la siguiente figura se presentan los objetivos que la rigen.

Figura 1

Objetivos del Área de Lengua y Literatura

Objetivos del área por subnivel	
0.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. 0.LL.2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia. 0.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. 0.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa. 0.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. 0.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.	0.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria 0.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. 0.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. 0.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura. 0.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario. 0.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.

Nota. Tomada del Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador (2025)

1.3.5.2. Destrezas con Criterio de Desempeño. Una vez vistos los objetivos del área de Lengua y Literatura del currículo ecuatoriano, también se tienen los criterios de evaluación y destrezas de criterios de desempeño, los cuales están encargados de orientar el proceso educativo hacia la comprensión, la reflexión crítica y la producción creativa del lenguaje, siendo las destrezas las que especifican las habilidades que se deben desarrollar como la expresión oral, inferencia lectora y uso de fuentes. Por otra parte, los indicadores de evaluación son aquellos que permiten valorar los logros alcanzados por los estudiantes en el ámbito del aprendizaje, debido a que proporcionan las evidencias observables de las destrezas alcanzadas, esto en pro del aseguramiento y coherencia entre los objetivos curriculares y las diversas prácticas pedagógicas. A continuación, se puede ver un resumen de lo mencionado.

Tabla 4*Criterios y destrezas de desempeño*

Criterio de evaluación (CE)	Destrezas con criterios de desempeño (LL)	Indicadores de evaluación (I.LL)	Enfoque pedagógico
CE.LL.2.4 Expone oralmente temas de interés personal y grupal.	LL.2.2.4 Reflexiona sobre la expresión oral. LL.2.2.5 Realiza exposiciones orales. LL.2.2.7 Indaga medios de transporte sostenibles.	I.LL.2.4.1 Realiza exposiciones orales adecuadas al contexto escolar.	Promueve la oralidad, la conciencia lingüística y la expresión en público.
CE.LL.2.5 Comprende textos literarios y no literarios, explícitos e implícitos.	LL.2.3.1–LL.2.3.5 Aplica estrategias de lectura, inferencia y vocabulario.	I.LL.2.5.1–2.5.3 Construye significados, comprende contenidos implícitos y emite juicios.	Desarrolla comprensión lectora profunda y pensamiento crítico.
CE.LL.2.6–2.7 Aplica conocimientos lingüísticos para leer con fluidez; selecciona textos para aprender y recrearse.	LL.2.3.6–LL.2.3.11 Usa estrategias de lectura silenciosa, consulta fuentes y amplía ideas.	I.LL.2.6.1–2.7.1 Lee con fluidez, consulta textos e indaga temas de interés.	Fomenta la lectura autónoma, fluida y con propósito.
CE.LL.2.8–2.9 Aplica el proceso de escritura y usa elementos lingüísticos en textos narrativos y descriptivos.	LL.2.4.1–LL.2.4.7 Planifica, redacta, ordena ideas, usa conectores y reflexiona sobre la ortografía.	I.LL.2.8.1–2.9.3 Produce textos narrativos y descriptivos coherentes y ortográficamente correctos.	Desarrolla la escritura con sentido, estructura y corrección.
CE.LL.2.10–2.11 Escucha, lee y recrea textos literarios, privilegiando los ecuatorianos.	LL.2.5.1–LL.2.5.6 Escucha, lee, crea y recrea textos literarios.	I.LL.2.10.1–2.11.2 Recrea y produce textos propios con diversos recursos y TIC.	Fortalece la creatividad, la sensibilidad literaria y el aprecio por la cultura.

Nota. Tomada del Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador (2025)

1.4. Las Estrategias didácticas en el proceso educativo

Las estrategias didácticas son aquellas que permiten o son mediadoras entre el aprendizaje planificado por el docente y el contenido que este quiere dar a conocer (Herrera & Villafuerte, 2023). Todo esto se da gracias a una gran diversidad de herramientas, actividades y materiales que facilitan en gran manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando al estudiante no solo a comprender de mejor manera la asignatura sino también motivándolo a desarrollar sus competencias comunicativas y mejorando sus capacidades.

1.4.1. Tipos de estrategias didácticas aplicables

Como se ha observado, las estrategias didácticas son parte fundamental en el proceso educativo, sobre todo en la asignatura de Lengua y Literatura porque favorecen plenamente las habilidades estudiantiles en lo concerniente a la comunicación, creatividad y socialización.

Salluca Rodríguez et al.(2025) presentan tres tipos de estrategias didácticas sobremanera que pueden ser aplicables para el desarrollo de las actividades en clase en la asignatura de Lengua y Literatura, las mismas que estimulan el interés estudiantil en fomentar el aprendizaje significativo en el aula y las habilidades lectoescritoras. En la siguiente tabla se puede ver de forma resumida los tipos de estrategias didácticas, su descripción y un ejemplo aplicado para el segundo año de educación básica.

Tabla 5

Tipos de estrategias didácticas aplicables

Tipo de Estrategia	Descripción	Ejemplo aplicado
Activas	Involucran al estudiante en su propio aprendizaje.	Dramatizar cuentos para mejorar la expresión oral.
Lúdicas	Usan el juego para motivar y reforzar contenidos.	Juegos de palabras o loterías de vocabulario.
Colaborativas	Fomentan el trabajo en grupo y la comunicación.	Escribir historias en equipo combinando ideas.

Nota: Elaboración propia.

Como se puede ver, las estrategias didácticas aplicables involucran al alumno de forma directa y colaborativa en su proceso de aprendizaje, donde el docente debe ser capaz de utilizar las estrategias más adecuadas acorde a los temas dados en clase para fortalecer los conocimientos dados por la asignatura de Lenguaje y Literatura.

1.4.2. Criterios para la selección de estrategias didácticas

El docente debe tener en cuenta ciertos criterios para seleccionar de mejor manera las estrategias didácticas a ser escogidas para asegurar que los conocimientos impartidos en clase sean recibidos de mejor manera por los estudiantes. A continuación se pueden ver estos criterios.

Tabla 6

Criterios para la selección de estrategias didácticas

Criterio	Descripción resumida	Importancia
Validez	Relación entre la actividad y los objetivos de aprendizaje.	Asegura el cumplimiento de los objetivos.
Comprensividad	Abarca todas las áreas del desarrollo del estudiante.	Favorece una formación integral.
Variedad	Uso de distintas metodologías y actividades.	Mantiene la motivación del alumno.
Adecuación	Se adapta al nivel y la madurez del estudiante.	Facilita el aprendizaje efectivo.
Relevancia	Conecta el contenido con la vida real.	Promueve aprendizajes significativos.

Nota: Elaboración propia.

Como se puede ver, estos criterios son parte esencial para la plena aplicación de las estrategias didácticas, las cuales deben responder de forma plena las necesidades estudiantiles y los objetivos educativos. Su aplicación permite al docente la correcta planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coherente, contextualizada y motivadora.

1.4.2.1 Adecuación al nivel de desarrollo del estudiante. La adecuación al nivel de desarrollo del estudiante se refiere a que el docente o mediador del conocimiento debe seleccionar sus estrategias de acuerdo con las capacidades cognitivas, emocionales y sociales propias de la edad y etapa escolar del niño. De acuerdo con Cuasapud & Maiguashca (2023), en caso de los estudiantes de segundo año es muy fundamental la aplicación de metodologías las cuales sean activas y visuales para estimular su curiosidad, atención y comprensión por medio de actividades lúdicas como el juego, la exploración y la participación.

Para Herrera & Villafuerte (2023), los niños cuando están en segundo año se encuentran en una etapa de operaciones concretas, donde el estudiante para aprender lo realiza a través de un periodo de operaciones concretas. En este periodo, el papel principal se da gracias a la manipulación de objetos y observación de experiencias reales para que el niño se relacione. Por lo cual, el docente debe planificar las actividades de clase acorde a las experiencias de los alumnos para de esta manera se conecte con su forma de pensar y de sentir para tener un aprendizaje más significativo.

1.4.2.2 Inclusión y atención a la diversidad. La inclusión y la atención a la diversidad en el ámbito educativo tiene por objeto garantizar que el aprendizaje sea acorde a la realidad del estudiante, es decir, de acuerdo con sus capacidades, estilos de aprendizaje, origen cultural e incluso de sus condiciones socioeconómicas, para que no existan limitaciones en el aprendizaje y que todos tengan oportunidad de aprender y desarrollarse plenamente. De acuerdo con Galarza et al.(2025), el profesor debe reconocer las diferencias individuales como también adaptar las estrategias didácticas, sus recursos y metodologías para atender las necesidades de sus alumnos de la mejor manera posible.

En ese sentido, el rol del docente es fundamental porque es el mediador del aprendizaje, porque este es el responsable del desarrollo de un ambiente de estudio adecuado dado por valores como respeto, colaboración y equidad. Por lo que al aplicar estrategias inclusivas, dados por el aprendizaje cooperativo, apoyos visuales, tecnológicos, diferenciación de tales y flexibilización curricular, permite la valoración de la diversidad, la convivencia y el desarrollo integral de todos los estudiantes.

1.4.3. Función de las estrategias didácticas en el aula

La función de las estrategias didácticas en el aula, principalmente, es brindar y promover un mejoramiento en el aprendizaje y la formación intelectual del estudiantado, para mejorar las dinámicas en clase. León (2025) menciona que las estrategias didácticas, además de ser herramientas pedagógicas, permiten relaciones entre lo teórico y lo práctico, lo cual promueve en gran medida un aprendizaje duradero, colaborativo y pertinente en un contexto actual donde la educación está en constante transformación y adaptación.

1.4.4. Relación entre estrategias didácticas y aprendizajes significativos

La relación entre las estrategias didácticas y los aprendizajes significativos está basada en que la memorización de la información no sea únicamente parte del aprendizaje, sino que el estudiante sea capaz de aplicar los conocimientos dados en la práctica. Por lo cual, las estrategias didácticas son una conexión entre el conocimiento que el alumno tuvo previamente y el nuevo (Vázquez, 2024). Por ejemplo, por medio del uso de dramatizaciones, mapas conceptuales o actividades colaborativas se favorece de manera más profunda la retención de lo dado en clase, además de promover el pensamiento crítico y la participación del estudiante.

Por lo cual es deber del docente seleccionar las estrategias más adecuadas y contextualizadas a la realidad de sus estudiantes para generar interés en el aprendizaje en pro de generar experiencias educativas de calidad. Puesto que el aprendizaje significativo depende de forma directa del diseño y la aplicación de las estrategias didácticas.

1.4.5. Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos

Este tipo de estrategias son definidas como el conjunto de actividades, técnicas y métodos que utiliza el docente para facilitar a los estudiantes la comprensión, relación y aplicación de nuevos conocimientos a partir de otros saberes previos (Blanco et al., 2021).

Tabla 7*Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos*

Estrategia	Descripción breve	Ejemplo
Dramatización y juegos de roles	Favorecen la expresión oral y la creatividad.	Representar un cuento leído.
Narración oral de cuentos	Desarrolla fluidez verbal y memoria.	Contar un cuento con apoyo visual.
Escritura creativa guiada	Estimula la producción escrita con orientación.	Escribir un final diferente para un cuento.
Lectura compartida y colaborativa	Fomenta la comprensión y el trabajo en grupo.	Leer y resumir un texto en equipo.
Lectura dramatizada	Mejora entonación y comprensión lectora.	Leer en voz alta interpretando personajes.
Preguntas inferenciales	Despiertan el pensamiento crítico.	Predecir lo que ocurrirá en la historia.
Aplicaciones educativas	Refuerzan lectura y escritura con tecnología.	Usar apps como <i>ABC</i> o <i>Khan Kids</i> .
Videos y audiocuentos	Mejoran la atención y comprensión auditiva.	Escuchar un cuento y responder preguntas.

Nota: Elaboración propia.

Como se puede ver, las estrategias didácticas para obtener un aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura ayuda a crear dinamismo, creatividad y participación, puesto que además de desarrollar habilidades como la comprensión lectora, el mejoramiento de su expresión oral y escrita, ortografía, vocabulario y gramática básica, también ayudan a la estimulación de procesos mentales y al desarrollo del pensamiento crítico, como también el gusto por el lenguaje.

Capítulo 2: Materiales y Métodos

Para la investigación se tomó en cuenta aspectos fundamentales que sustentaron el trabajo de investigación en donde se consideraron el tipo de investigación, las técnicas de investigación, como los instrumentos que sirvieron para la obtención de datos necesarios para sustentar el estudio.

Acorde con Moreno et al.(2023), la metodología de investigación es el conjunto de una serie de procedimientos, técnicas y herramientas que están organizadas de forma sistemática para ayudar a las diversas fases de una investigación, en su recolección, análisis e interpretación de información, todo esto con el fin de responder a la pregunta de investigación y resolver un problema determinado. Para de esta manera poder asegurar la rigurosidad, validez y coherencia de un estudio determinado.

2.1. Tipo de investigación

Para el desarrollo del trabajo se utilizó la investigación de tipo mixta, ya que permitió la combinación de métodos cuantitativos y cualitativos a favor de alcanzar una visión más completa y detallada del fenómeno de estudio.

2.1.1. Investigación cuantitativa

Acorde con Wurf & Povey (2020), el enfoque cuantitativo ayudó a recopilar datos medibles, como objetivos que facilitaron el análisis estadístico respondiendo a las preguntas de investigación. La finalidad de este tipo de investigación es observar y describir tal como se presenta el objeto de estudio sin alterarlo ni manipular ninguna de las variables.

2.1.2. Investigación cualitativa

Por otra parte, el enfoque cualitativo favoreció la comprensión a un nivel más profundo de las experiencias, y percepciones de los participantes. Como se pudo ver, la combinación de ambos enfoques dio un mejor fortalecimiento al estudio, como también validez a los resultados, permitiendo no solo un mayor enriquecimiento en la investigación, sino contrastar y complementar los datos obtenidos desde diferentes perspectivas, con la finalidad de obtener una solución del problema planteado.

Esto fue de gran ayuda, porque permitió de primera mano indentificar las necesidades pedagógicas del los estudiantes mediante el cruce de información tanto objetiva como subjetiva, ofreciendo así una base más sólida para la toma de decisiones educativas y para el diseño de mejores estrategias educativas acorde a la realidad del los estudiantes.

2.2. Métodos de investigación

Los métodos de investigación se refieren a el cómo se va a abordar el estudio del problema de investigación, a través de análisis y procesamiento de información, para de esta forma generar un nuevo conocimiento o comprobar teorías existentes (Moreno et al., 2023). En otras palabras, los métodos de investigación a través de un proceso planificado a ser aplicado a la investigación, es aplicado a un problema específico con la finalidad de comprender y transformar la realidad, todo esto con una rigurosidad lógica y técnica.

2.2.1. Método inductivo

Se puede definir al método inductivo como el análisis de las situaciones concretas y específicas para llegar a una conclusión general (Tarillo et al., 2024). En este caso, el uso de este metodo permitió comprender de mejor manera cómo los docentes imparten los temas de la asignatura, para así identificar y seleccionar adecuadamente las estrategias educativas en pro de mejorar el entendimiento de esta materia. Esto quiere decir, que el método inductivo ayuda a comprender la realidad educativa gracias a la entrevista realizada y análisis de las experiencias y opiniones de los docentes.

2.2.2. Método deductivo

El método deductivo es aquel que parte de principios y teorías generales para aplicarlas en situaciones específicas o determinadas (González et al., 2023). Su importancia para esta investigación está dada porque se empleó para apoyar al diseño, como a la implementación de estrategias pedagógicas cuyas bases fueron fundamentadas en un marco teórico sólido y la construcción de herramientas de investigación, para asegurar la coherencia entre la teoría y la realidad educativa.

2.3. Técnicas de investigación

Acorde con Medina et al.(2023), se denomina técnicas de investigación a las herramientas como procedimientos utilizados para la recolección, procesamiento y análisis de información en un estudio. Por lo que, se tomó en cuenta las técnicas de investigación de tipo cuantitativo y cualitativo, en otras palabras, de tipo mixto.

2.3.1. Observación

La observación estructurada o sistemática, técnica de índole cuantitativo, es aplicada cuando el investigador recolecta información objetiva y medible sobre el comportamiento, patrones, hechos, y situaciones relacionados con el objeto de estudio, todo esto bajo condiciones planificadas y controladas, donde los resultados son medidos, tabulados y analizados por medio de escalas de medición (Casas et al., 2023). Esto fue crucial, porque se aplicó a los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo, con el objetivo de recopilar información cuantificable sobre el uso de estrategias didácticas orientadas a reforzar aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura, lo que permitió analizar su efectividad en el aula de clase.

2.3.2. Entrevista

La técnica de investigación de tipo cualitativo utilizada fue la entrevista. Para Vizcaíno et al.(2023), esta técnica permite la recolección de forma directa, como profunda de las opiniones del o los entrevistados, por medio de preguntas elaboradas y dirigidas por el investigador. Su utilización fue importante porque a través de preguntas semiestructuradas a los profesores que dan clases a los niños de segundo año de educación básica, se identificó cómo son las interacciones entre docentes y estudiantes, la organización de las actividades en clase y las estrategias empleadas por los mismos para la motivación y guía del aprendizaje de la asignatura, entre otros aspectos.

2.4. Instrumentos de investigación

Son herramientas que el investigador emplea para obtener datos concretos enmarcados en una técnica de investigación (Medina et al., 2023). Es decir, que estos mostraron confiabilidad a

la investigación a través de la recopilación de datos sistemáticos, estructurados y confiables, para de esta manera responder las preguntas directrices, como la hipótesis de investigación.

2.4.1. Ficha de observación

Para este estudio, uno de los instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación fue la ficha de observación con escala de Likert. Este instrumento presenta un conjunto de ítems organizados previamente y de forma jerárquica para recopilar información de las observaciones dadas por los participantes de la investigación, se aplicó directamente por el investigador en una situación determinada, donde se utilizó la escala de Likert para realizar un checklist de los comportamientos presentes o no respecto al objeto de estudio (Rodrigues, 2023).

Este instrumento recogió datos de los estudiantes de segundo año, para verificar la frecuencia, tipos como efectividad de las estrategias educativas empleadas en la asignatura.

2.4.2. Guía de entrevista

Otro de los instrumentos utilizados es la guía de entrevista. Para Rekalde et al. (2014), es un instrumento de investigación que permite el registro sistemático y ordenado de las repuestas dadas por los entrevistados durante una conversación estructurada, pertinente al tema de estudio, permitiendo así el documentar de manera ordenada y precisa las opiniones sobre las diversas prácticas.

2.5. Preguntas directrices o hipótesis

Respecto a las preguntas que rigieron la investigación se obtuvieron las siguientes:

- ❖ ¿Cuáles son las fuentes bibliográficas que respalden de mejor manera la investigación planteada?
- ❖ ¿Qué estrategias y recursos didácticos aplican actualmente los docentes en las clases de Lengua y Literatura?
- ❖ ¿Qué características deben tener las estrategias didácticas activas para mejorar el aprendizaje significativo y como se las puede implementar en clase?

Mientras que la hipótesis de investigación es:

Ho: La aplicación de estrategias didácticas tiene un efecto positivo en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo.

2.6. Operacionalización de variables

Una vez determinados los instrumentos y el tipo de población al cual estuvo enfocado el presente estudio, se establecerá la operacionalización de variables para de esta manera demostrar la hipótesis que enmarcó este estudio.

Tabla 8*Matriz de operacionalización de variables*

Variables	Dimensiones	Enfoque	Técnicas	Instrumentos	Actores
Estrategias didácticas (Variable independiente)	Diversificación de estrategias según teorías	Cualitativa	Entrevista	Guía de entrevista	Docentes
	Intencionalidad Pedagógica				
	Interacción y participación				
	Recursos y materiales				
Aprendizajes significativos (variable dependiente)	Planificación microcurricular	Cuantitativa	Observación	Ficha de observación	Estudiantes
	Interacción comunicativa y emocional (comunicación oral)				
	Comprensión lectora (lectura)				
	Producción oral y escrita (escritura)				
	Apreciación literaria desde lo lúdico (literatura)				
	Vinculación con el entorno sociocultural (Lengua y cultura)				

Nota: Elaboración propia.

2.7. Participantes

La población es el conjunto de personas, elementos o casos que tienen características similares y que son sumamente relevantes para un estudio, porque de estos se obtienen información del trabajo de investigación, como también conclusiones (Shukla, 2020). Es por ello que, para este proyecto se tomará en cuenta 4 docentes y 94 alumnos.

2.7.1 Muestra

Respecto a la muestra, se la puede definir como un grupo representativo de la población, el cual es partícipe de una investigación determinada (Tarillo et al., 2024). Sin embargo, se utilizó una población finita, conformandose de 94 alumnos, que serán parte de las observaciones respectivas. Mientras que 4 profesores tutores serán tomados en cuenta para las entrevistas.

Sin embargo, la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes seleccionados de la población total. Esto se lo realizó bajo un muestreo probabilístico aleatorio simple, este tipo de muestreo garantizó que todo el alumnado tenga exactamente la misma probabilidad de ser elegido para formar parte de la muestra (Stewart, 2020). Este número de estudiantes fue determinado mediante la lista vigente de cada paralelo, posteriormente con ayuda de Microsoft Excel, se asignó un número único a cada estudiante iniciando de 1 al 40 seguidamente se realizó el sorteo aleatorio en los paralelos A, B, C y D del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo del año lectivo 2025-2026. Para la aplicación de instrumento de observación se desarrolló un taller llamado "Activando mis conciencias" en el que participaron los alumnos antes mencionados.

Tabla 9

Población de segundo año de Educación Básica año lectivo 2025-2026

Año de Básica	No de Estudiantes	No de profesores
Segundo A	24	1
Segundo B	25	1
Segundo C	23	1
Segundo D	22	1
Total	94	4

Nota: Elaboración propia.

2.8. Procedimiento y análisis de datos

Para el procedimiento de análisis de datos se lo realizó mediante la combinación de dos métodos en este caso el método cuantitativo y el método cualitativo, siguiendo en congruencia con la línea de investigación, en este caso de tipo mixta. Para la elaboración de los instrumentos se partió desde la matriz de operacionalización de variables, los mismos que una vez diseñados fueron sometidos a revisión y valoración por expertos en el área. Posteriormente aprobados, se solicitó a la máxima autoridad de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo el ingreso para la aplicación de la entrevista a los docentes y la observación a los estudiantes de segundo de básica.

El ingreso a la institución educativa se lo realizó el día establecido, para efectuar la recolección de información. Se les dio una breve explicación sobre el objetivo de llevar a cabo la entrevista, la misma que estuvo constituida por 8 preguntas relacionadas a los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura, seguidamente se continuó con cada una de las preguntas, mientras que a los estudiantes se les realizó la observación en grupos pequeños de 10 estudiantes por medio de un taller, denominado activando mis conciencias, de esta manera poder observar 10 indicadores que conformaban la ficha de observación. Seguidamente los datos cuantitativos fueron tabulados mediante Microsoft Excel y las respuestas de la entrevista fueron plasmadas para su posterior análisis y discusión.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

3.1. Datos generales de la institución

La Unidad Educativa Abelardo Moncayo es una institución de educación regular que está ubicada en la provincia de Imbabura, cuyas labores iniciaron el 10 de diciembre de 1940 como una escuela complementaria rural, su inauguración oficial fue el 1 de marzo de 1941, donde su labor está orientada en la formación de niños y jóvenes bajo un marco de desarrollo de conocimientos, valores, y habilidades para que sean ciudadanos responsables, críticas y comprometidos con la comunidad y el país. En la Tabla 11 se pueden ver los datos generales de la institución objeto de estudio.

Tabla 10

Datos generales de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo

Aspecto	Información
Nombre de la institución	Unidad Educativa Abelardo Moncayo
Código AMIE	10H00249
Zona	1
Régimen	Sierra
Distrito	10D02
Circuito	ACUERDO 086-12
Tipo de institución educativa	Educación Regular
Provincia	Imbabura
Ciudad	Atuntaqui
Cantón	Antonio Ante
Parroquia	San Francisco de Natabuela
Dirección	Av. Luis Leoro Franco 2499 Velasco Ibarra - Barrio Natabuela
Sitio web	https://www.facebook.com/colegioamonocayo/
Teléfono	(06) 290-6135
Modalidad	Presencial
Jornada	Matutina
Oferta Educativa	Educación Inicial I y II, Educación General Básica (EGB), Bachillerato Técnico (BT) y Bachillerato Internacional (BI)
Número total de docentes	92

Nota: Tomada de Unidad Educativa Abelardo Moncayo

3.2. Observación a los estudiantes

La técnica cuantitativa utilizada es la observación siendo la ficha de observación el instrumento que permitió evaluar las diversas estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Literatura en 40 estudiantes de segundo de básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo, por medio de una escala de Likert, con 10 ítems que permitió registrar de forma pormenorizada y sistemática las conductas observables relacionadas a la participación oral, expresión emocional, comprensión visual, producción escrita, contextualización del aprendizaje y trabajo colaborativo, facilitando así el análisis detallado de las fortalezas y aspectos que requieren mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Indicador de observación 1. Participa en diálogos y juegos de roles reconociendo emociones y turnos.

Tabla 11

Interacción social y regulación emocional

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	22	55,0 %
Casi siempre	13	32,5 %
A veces	5	12,5 %
Casi nunca	0	0,0 %
Nunca	0	0,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla presentada se puede ver que un 55% de estudiantes siempre participa en diálogos y juegos de roles, un 32.5% casi siempre, alzando así una sumatoria de 87.5% de estudiantes que alcanzan un nivel alto de desempeño. Esto evidencia, que la gran mayoría del grupo posee un desarrollo favorable en lo que respecta al desarrollo de sus habilidades socioemocionales y comunicativas, en especial en lo que respecta a la regulación de turnos y reconocimiento de emociones dentro de dinámicas grupales.

Por otra parte, el 12.5% de estudiantes que corresponde a la categoría “a veces” evidencia que existe un pequeño grupo que requiere un mayor fortalecimiento en lo que

respecta a las competencias de interacción social, además, no se registraron niveles bajos (casi nunca o nunca), lo que demuestra que no existen dificultades significativas en el grupo; sin embargo, es necesario implementar estrategias pedagógicas de refuerzo y acompañamiento para consolidar estas habilidades.

Esto concuerda con otros estudios, por ejemplo, con el realizado por Solórzano et al. (2025), el cual señala que el juego de roles y la interacción social que es bien estructurada favorecen de forma significativa la autorregulación emocional como también el desarrollo del lenguaje en contextos educativos iniciales.

Indicador de observación 2. Usa el lenguaje para expresar necesidades y estados emocionales.

Tabla 12

Expresión de necesidades y emociones

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	19	47,5 %
Casi siempre	14	35,0 %
A veces	6	15,0 %
Casi nunca	0	0,0 %
Nunca	1	2,5 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla 12, se puede ver que existe de forma mayoritaria una favorable expresión de necesidades y emociones con 82.5% de estudiantes (sumatoria de los porcentajes “siempre” y “casi siempre”). Esto indica de forma general, que el grupo es capaz de comunicar lo que necesita y cómo se siente, esto favorece de primera mano la convivencia, como la resolución de conflictos y la participación en actividades grupales.

Por otro lado, el 15% que corresponde a la categoría “a veces” sugiere que existe un subgrupo que aún no consolidan estas habilidades de manera constante, además que existe un 2.5% en la categoría “nunca”, lo cual es una alerta sobre la presencia de un porcentaje minoritario de estudiantes que posee dificultades marcadas para verbalizar emociones/necesidades, en estos casos es conveniente aplicar estrategias de forma individual

por parte del docente, como por ejemplo modelado de lenguaje emocional, apoyo visual, rutinas de “cómo me siento”, etc.

Para Houston et al.(2024), este tipo de patrones, donde el predominio de niveles altos con un grupo pequeño requiere refuerzo, es muy común en contextos educativos, debido al desarrollo del lenguaje emocional, no ocurre de manera homogénea, esto se puede dar por las diferencias individuales en lo que respecta a las experiencias familiares, estimulación lingüística y madurez socioemocional que influye de forma directa en la capacidad del niño para expresar de forma verbal sus estados internos.

Indicador de observación 3. Identifica personajes y acciones al observar imágenes.

Tabla 13

Identificación visual de personajes y situaciones

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	37	92,5 %
Casi siempre	3	7,5 %
A veces	0	0,0 %
Casi nunca	0	0,0 %
Nunca	0	0,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla 13 se evidencia que existe un favorable desempeño por parte de los estudiantes al momento de identificar personajes y situaciones. Dado que el 92.5% lo hizo “siempre” y el 7.5% lo realizó “casi siempre”, esto demuestra que el 100% del grupo ha consolidado esta habilidad. Lo que implica que los estudiantes poseen un desarrollo adecuado en las competencias antes mencionadas, siendo estas fundamentales en los procesos de lectura inicial y construcción de significados. Esto lo corrobora Moreira & Castro (2022), ya que en su estudio se pudo ver que la identificación de personajes y acciones a través de imágenes fortalece en gran medida la capacidad de observación, análisis, descripción y anticipación.

Indicador de observación 4. Escribe oraciones simples con vocabulario cotidiano.

Tabla 14

Formulación de oraciones sencillas

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	32,5 %
Casi siempre	11	27,5 %
A veces	5	12,5 %
Casi nunca	8	20,0 %
Nunca	3	7,5 %
Total	40	100 %

Nota.: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla 14 se observa que el 32.5% de estudiantes se ubicó en la categoría de “siempre”, mientras que un 27.5% en la categoría de “casi siempre”, lo que suma un 60% en un nivel alto de desempeño en lo que respecta a la escritura de oraciones simples con el vocabulario cotidiano. Esto indica que un poco más de la mitad del grupo ha desarrollado la capacidad de estructurar ideas básicas por escrito, organizando de forma coherente el sujeto y predicado.

Sin embargo, el 12.5% de estudiantes se encuentran en la categoría “a veces”, 20% en la categoría “casi nunca” y un 7.5% “nunca”, lo que suma un 27.5% en niveles bajos de desempeño. Estos datos evidencian que existe un porcentaje importante de estudiantes que presentan dificultades en la construcción escrita, esto puede verse relacionado con aspectos como la conciencia fonológica, la conciencia léxica, la conciencia semántica, la sintáctica, la estructuración gramatical entre otros aspectos.

Desde este enfoque el desarrollo de la escritura constituye una habilidad fundamental en la etapa inicial de escritura, porque permite organizar de forma clara pensamientos de forma coherente para progresar hacia estructuras más complejas. Para Goría et al.(2022), la enseñanza de las estructuras de las oraciones de forma práctica y guiada en edades tempranas influye de forma significativa en el desempeño escrito y oral de los estudiantes, donde el docente debe dar retroalimentación constante y apoyo pedagógico.

Indicador de observación 5. Expresa oralmente ideas propias durante actividades de grupo.

Tabla 15

Participación oral en actividades grupales

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	35,0 %
Casi siempre	13	32,5 %
A veces	5	12,5 %
Casi nunca	6	15,0 %
Nunca	2	5,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla anterior, se puede ver que el 67.5% (sumatoria entre categorías “siempre” y “casi siempre”), representa niveles altos de expresión oral de ideas durante las actividades grupales. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes participan de forma activa. Sin embargo, el 32.5% restante ubicado en las categorías “a veces”, “casi nunca” y “nunca” posee niveles bajos de participación, presentando dificultades en interacciones verbales.

Por lo que, desde un enfoque pedagógico, la expresión oral en contextos grupales es muy importante porque ayuda a tener pensamiento crítico, argumentación y construcción social. Para Figueroa & Jiménez (2023), el diálogo en el aula es esencial en el aprendizaje porque permite a los estudiantes organizar ideas y desarrollar habilidades cognitivas.

Indicador de observación 6. Muestra interés en cuentos, relatos y rimas

Tabla 16

Motivación hacia la lectura y narración

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	29	72,5 %
Casi siempre	10	25,0 %
A veces	1	2,5 %
Casi nunca	0	0,0 %
Nunca	0	0,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla 16, se puede ver que existe un nivel favorable en el interés de los estudiantes por cuentos, relatos y rimas, puesto que el 97.5% poseen altos niveles de motivación (sumatoria de las categorías “siempre” y “casi siempre”). Esto demuestra que prácticamente el grupo aprecia las experiencias literarias, mostrando disposición, entusiasmo y participación activa durante las actividades de lectura y narración. Por otra parte, el 2.5% que se registró en la categoría “a veces” indica las presencias de un caso aislado que podría requerir mayores estrategias para fortalecer su interés.

Se puede ver que el interés temprano por los cuentos y rimas favorece al mejoramiento y ampliación del vocabulario, comprensión oral y una mejor conciencia fonológica, factores clave para el aprendizaje posterior de las habilidades lectoescritoras. Como lo señala Carrera et al.(2025), cuando un estudiante tiene experiencias de lectura de forma frecuente en la infancia, esta se asocia de forma significativa con mejoras en el desarrollo lingüístico y en las bases precursoras de la lectura formal.

Indicador de observación 7. Relaciona vocabulario aprendido con situaciones familiares o con sus pares.

Tabla 17

Aplicación del vocabulario en contextos cotidianos

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	32,5 %
Casi siempre	15	37,5 %
A veces	8	20,0 %
Casi nunca	2	5,0 %
Nunca	2	5,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla 17 se puede ver que 70% de estudiantes (sumatoria en los porcentajes de “siempre” y “casi siempre”) representan niveles altos de desempeño en la aplicación del vocabulario aprendido en contextos familiares o con sus pares. Esto indica que la gran parte del grupo de estudiantes observados logra utilizar vocabulario en contextos reales,

demonstrando así una comprensión y uso del lenguaje en un entorno cotidiano. Sin embargo, el 30% (sumatoria entre “a veces”, “casi nunca” y “nunca”), evidencia un grupo representativo que aún tiene dificultades para contextualizar el vocabulario aprendido.

Esto se puede ver, que la capacidad de relacionar vocabulario con experiencias reales es clave para poder fortalecer el desarrollo lingüístico, porque permite que el conocimiento no sea memorístico sino funcional. Según Essafi (2025), el aprendizaje de vocabulario resulta ser más efectivo cuando las palabras se utilizan en contextos variados y significativos, favoreciendo la retención y transferencias de conocimientos en situaciones comunicativas reales.

Indicador de observación 8. Describe personas, lugares o situaciones de su entorno utilizando lenguaje aprendido.

Tabla 18

Uso del lenguaje para describir su entorno

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	11	27,5 %
Casi siempre	12	30,0 %
A veces	9	22,5 %
Casi nunca	4	10,0 %
Nunca	4	10,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla 18, el 57.5% de estudiantes (sumatoria de “siempre” y “casi siempre”), presenta altos niveles de desempeño en describir su entorno con el lenguaje aprendido, es decir, los estudiantes aplican de forma adecuada el vocabulario adquirido para expresar cualidades, características y detalles del contexto cercano. Por otra parte, el 42.5% (sumatoria de “a veces”, “casi nunca” y “nunca”) posee niveles bajos de desempeño. Reflejando que los estudiantes presentaron dificultades para estructurar descripciones claras y completas, lo que implicó que existen limitaciones relacionadas con el dominio del vocabulario, la organización de ideas o la fluidez expresiva.

Desde un enfoque de desarrollo lingüístico, esta descripción constituye una habilidad compleja que envuelve la observación, selección léxica y organización sintáctica, por lo cual la capacidad de describir el entorno permite consolidar el aprendizaje significativo del vocabulario para fortalecer la competencia comunicativa (González, 2024). Es decir, que al desarrollar el lenguaje en etapas tempranas permite al estudiante participar en interacciones que ayudan a ampliar su vocabulario.

Indicador de observación 9. Relaciona el entorno para expresar lo aprendido.

Tabla 19

Integración del aprendizaje con el entorno

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	10	25,0 %
Casi siempre	15	37,5 %
A veces	6	15,0 %
Casi nunca	3	7,5 %
Nunca	6	15,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla presentada, el 62.5% de estudiantes (sumatoria entre “siempre” y “casi siempre”) poseen niveles altos de desempeño en lo que respecta a relacionar el entorno para expresar lo aprendido. Esto indica que más de la mitad del grupo logra establecer conexiones entre los contenidos trabajados en el aula y su realidad, esto evidencia una comprensión significativa como una aplicación práctica del aprendizaje en contextos reales.

Mientras que el 22.5% de estudiantes (sumatoria de “a veces”, “casi nunca” y “nunca”) poseen bajos niveles en relacionar el entorno para expresar lo aprendido. Esto evidencia que este grupo presenta dificultad para transferir sus conocimientos adquiridos en la vida real, esto puede darse con limitaciones en la comprensión, escasa contextualización pedagógica o la falta de experiencias significativas que facilitan de primera mano dicha conexión. Para Baque & Portilla (2021), es importante que el estudiante tenga un aprendizaje significativo porque este logra que el estudiante relacione contenidos nuevos con sus experiencias, lo que favorece la transferencia y aplicación del conocimiento.

Indicador de observación 10. Le resulta más fácil comprender los temas cuando trabaja en equipo.

Tabla 20

Aprendizaje colaborativo y comprensión de contenidos

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	22	55,0 %
Casi siempre	16	40,0 %
A veces	1	2,5 %
Casi nunca	1	2,5 %
Nunca	0	0,0 %
Total	40	100 %

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla 20, el 95% de estudiantes (sumatoria de “siempre” y “casi siempre”) poseen niveles altos de desempeño respecto al aprendizaje colaborativo y comprensión de contenidos. Esto evidencia que la mayoría del grupo percibe que el trabajo colaborativo resulta útil para la comprensión de los contenidos, esto favorece el intercambio de ideas, aclaración de dudas y el aprendizaje compartido. Por otra parte, el 5% de estudiantes (“casi nunca” y “nunca”) pueden tomarse como casos aislados que pueden requerir un acompañamiento personalizado para fortalecer de mejor manera el trabajo colaborativo.

Desde el enfoque de aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo fortalece la construcción social del conocimiento porque permite a los estudiantes intercambiar conocimientos a través del diálogo y la argumentación. Según Medina (2021), el aprendizaje colaborativo es capaz de mejorar la comprensión académica, el rendimiento y las habilidades personales, debido a la interacción positiva y responsabilidad compartida entre los miembros del grupo.

3.3. Entrevista a los docentes

Se utilizó la entrevista como técnica cualitativa con su instrumento la guía de entrevista siendo aplicada a 4 docentes del Segundo Año de Educación General Básica de los paralelos A, B, C, D, con la finalidad de recopilar información relevante respecto a las estrategias didácticas empleadas para el fortalecimiento de los aprendizajes significativos en la asignación

de la asignatura de Lengua y Literatura. Esto facilitó la organización cualitativa y cuantitativa de la información, lo que constituye una sólida base para la interpretación de resultados y la formulación de propuestas de mejora educativa.

Datos de los entrevistados

Tabla 21

Información de los entrevistados

Variable	Categoría	Frecuencia (f)	Porcentaje%
Título profesional	Profesor	1	25%
	Técnico		
	Magíster	3	75%
Autoidentificación	Mestizo/a	4	100%
	Total general	4	100%

Nota: Elaboración propia.

Pregunta 1. Desde su experiencia, ¿cuál de las siguientes teorías integra y adapta para diversificar sus estrategias de enseñanza y atender la variedad de estilos de aprendizaje en el aula?

Tabla 22

Teorías que integra

Representante	Ítems	Justificación
Docente Segundo A	Conductismo	Manifiesta que “ <i>El alumno responde a estímulos</i> ”
Docente Segundo B	Constructivismo	Menciona que “ <i>Son los estudiantes que construyen su conocimiento respetando su cultura</i> ”
Docente Segundo C	Constructivismo y Teoría Sociocultural	Manifiesta que “ <i>Los estudiantes construyen su conocimiento respetando la cultura</i> ”
Docente Segundo D	Teoría Sociocultural	No dio justificación de su respuesta.

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

En conjunto, existieron respuestas divididas durante la entrevista, el primer docente entrevistado integra en sus clases el conductismo, mientras que el segundo el constructivismo, el tercer docente aplica dos teorías, la constructivista y la sociocultural, mientras que el cuarto

únicamente utiliza la teoría sociocultural. Esto implica, según Gómez (2022), que el constructivismo es una tendencia muy común en la docencia latinoamericana; sin embargo, poco a poco se están incorporando otros enfoques que promueven la participación y la autonomía del estudiante. En síntesis, se ve la prevalencia de modelos tradicionales, pero con la apertura pedagógica más centrada en el estudiante.

Pregunta 2. Conociendo la diversidad de necesidades en el aula actual, ¿ha tenido que modificar o crear nuevas estrategias didácticas basándose en una teoría educativa?

Tabla 23

¿Modifica o crea estrategias basadas en teoría educativa?

Representante	Ítems	Justificación
Docente Segundo A	NO	La estrategia que mejores resultados ha obtenido es usar <i>“estrategias tecnológicas”</i>
Docente Segundo B	SI	Expresa que la estrategia utilizada con mejores resultados es <i>“aplicando un proyecto llamado Letrilandia”</i>
Docente Segundo C	SI	Menciona que la estrategia que ha utilizado con mejores resultados es <i>“la adaptación de actividades lúdicas y colaborativas, basadas en el constructivismo que han permitido atender distintos estilos de aprendizaje”</i>
Docente Segundo D	NO	No dio justificación de su respuesta.

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

Los resultados muestran que existe una distribución equilibrada. Puesto que dos docentes manifestaron que crean o modifican estrategias basadas en la teoría educativa, mientras que dos docentes realizan lo contrario. Esto implica que es necesaria la aplicación de metodologías que sean innovadoras y adaptadas a los estudiantes para de esta forma contribuir en su proceso de aprendizaje, para de esta manera atender a la diversidad que existe en el aula. Como lo señala Domingo (2022), un docente reflexivo analiza y ajusta su práctica docente de forma integrada de acuerdo a la teoría y a la acción del proceso educativo.

Pregunta 3. Al realizar las planificaciones curriculares, ¿Cuál considera de mayor importancia en el desarrollo de la clase?

Tabla 24*Elemento más importante en la planificación curricular*

Representante	Ítems	Justificación
Docente Segundo A	Objetivos	El docente mencionó que <i>“Cuando tenemos objetivos, los conseguimos gracias a los instrumentos curriculares”</i>
Docente Segundo B	Objetivos	El docente mencionó que <i>“mis objetivos claros me llevan a utilizar destrezas, recursos, estrategias sobre mi contenido”</i> .
Docente Segundo C	Destreza con criterio de desempeño	Porque <i>“orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia el desarrollo integral del estudiante, mejoran el ambiente escolar y favorecen el aprendizaje significativo”</i> .
Docente Segundo D	Destreza con criterio de desempeño	Manifiesta que <i>“al aplicar las destrezas con criterio de desempeño estamos trabajando de la mano con lo demás dentro de la planificación”</i>

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

Se denota que para dos docentes el elemento más importante en la planificación curricular son los objetivos, mientras que los otros dos entrevistados piensan que la destreza con criterio de desempeño es crucial al momento de realizar una planificación curricular. En conjunto, estos hallazgos son un reflejo de la concepción pedagógica que se enfoca en el logro de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias, más que en la simple transmisión de contenidos. Esto coincide con el estudio de González R.(2022), sostiene que los objetivos son el punto de partida de una planificación curricular, porque orientan la selección de contenidos como también las estrategias de enseñanza y evaluación. De esta manera se demuestra que la planificación curricular deja de ser un proceso burocrático, más bien es un instrumento que guía al docente durante la intención pedagógica, demostrando que no se está cumpliendo de manera mecánica, más bien se está optimizando el tiempo, y garantizando la experiencia del aprendizaje reflexivo y significativo hacia el desarrollo integral.

Pregunta 4. Aparte de los contenidos curriculares, ¿qué habilidades o valores se busca fomentar en sus estudiantes?

Tabla 25*Habilidades y valores promovidos en el proceso educativo*

Representante	Ítems	Justificación
Docente Segundo A	Convivencia y resolución pacífica de conflictos/ Expresión de emociones y empatía	Manifiesta que” se necesita que los alumnos sean ecuanímenes con sus semejantes, identificándose con la comunidad educativa “
Docente Segundo B	Convivencia y resolución pacífica de conflictos Hábitos de lectura y curiosidad	Porque “son conjuntos de actitudes que permiten el desarrollo integral del estudiante
Docente Segundo C	Convivencia y resolución pacífica de conflictos Hábitos de lectura y curiosidad	Porque “fortalecen el desarrollo integral del estudiante, mejora el ambiente escolar y favorecen el aprendizaje significativo”.
Docente Segundo D	Convivencia y resolución pacífica de conflictos	“Porque se está preparando a los estudiantes para la vida”

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

Los resultados muestran un resultado equilibrado en las respuestas dadas, donde esta diversidad indica que los docentes no se centran únicamente en el desarrollo cognitivo, sino que también dan importancia a otros factores como socioemocionales, actitudinales y formativos. Es decir que, en conjunto, estos hallazgos evidencian de primera mano que la formación integral de los estudiantes debe ser coherente para crear ambientes escolares adecuados, estén preparados para enfrentar la vida en sociedad y como lo dice Villareal & Zayas, (2021), la educación debe enfocarse no solo en el aprendizaje o adquisición de conocimiento memorísticos, sino también en la convivencia, al ser integrado valores, como la empatía, desarrollo personal y emocional, habilidades sociales.

De manera general el resultado muestra que los docentes aplican modelos educativos humanistas, que trasciende la formación académica, para enfocarse en la formación de personas íntegras, con criterio capaces de enfrentar las adversidades de manera constructiva.

Pregunta 5. ¿Cuáles son las estrategias específicas que utiliza para fomentar la interacción y participación de todos los estudiantes en el aula, incluyendo aquellos que suelen ser más reservados?

Tabla 26*Estrategias utilizadas para fomentar la interacción y participación estudiantil*

Representante	Respuestas
Docente Segundo A	Manifiesta que utiliza “ <i>principalmente dinámicas orales en grupo</i> ”
Docente Segundo B	“ <i>Mediante el desequilibrio cognitivo e incentivos al lograrlo</i> ”
Docente Segundo C	Manifiesta que utiliza “ <i>principalmente dinámicas orales en grupo y trabajos en grupo, trabajo en pareja</i> ”.
Docente Segundo D	“ <i>Mediante el desequilibrio cognitivo e incentivos a lograrlo</i> ”

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

Los resultados mostraron que 2 docentes utilizan dinámicas orales de grupo, mientras que los otros 2 utilizan estrategias que evocan el desequilibrio cognitivo e incentivos al lograrlo. Esto evidencia que existe una clara referencia a metodologías centradas en la comunicación verbal como en la interacción directa entre estudiantes, favoreciendo de primera mano una participación activa dentro del aula. Sin embargo, son necesarias estrategias más diversificadas para mejorar la inclusión de todos los estudiantes, quienes podrían beneficiarse de modalidades escritas o digitales. Por lo cual, de acuerdo con Buitriago (2021), el aprendizaje se fortalece a través del diálogo y la interacción social donde el docente potencia el desarrollo cognitivo. Por lo tanto, las dinámicas grupales son coherentes.

Pregunta 6. ¿Cuáles son las estrategias y materiales didácticos que utiliza para hacer el aprendizaje más significativo, accesible y motivador?

Tabla 27*Estrategias y materiales utilizados para un aprendizaje significativo*

Representante	Respuestas
Docente Segundo A	Manifiesta que utiliza “ <i>aprendizaje cooperativo</i> ”
Docente Segundo B	Manifiesta que utiliza “ <i>aprendizaje cooperativo, dramatizaciones</i> ”.
Docente Segundo C	Manifiesta que utiliza “ <i>Estaciones de aprendizaje y rincones temático, aprendizaje cooperativo, dramatizaciones</i> ”.
Docente Segundo D	Una de las estrategias que utiliza es el “ <i>Aprendizaje cooperativos</i> ”

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

Los resultados muestran que 3 docentes utilizan el aprendizaje cooperativo para hacer un aprendizaje más significativo, posiblemente por su accesibilidad y motivación, siendo una opción adecuada para incluir a todos los estudiantes. Mientras que 1 docente opta por estaciones de aprendizaje y rincones temáticos, lo cual puede sugerir una diversificación limitada en lo que respecta a estrategias activas dentro del aula. En general, los resultados reflejan que existe una tendencia en la implementación de estrategias tradicionales y que es necesario implementar recursos didácticos más innovadores para de esta manera potenciar la motivación y diversidad metodológica. Ya que como menciona Zapata Lascano et al.(2024), metodologías activas e innovadoras permiten y favorecen en los alumnos un compromiso y aprendizaje significativo y los mantienen motivados para adquirir nuevos conocimientos.

Pregunta 7. ¿Podría mencionar algún material no convencional que haya adaptado o creado y por qué lo considera efectivo?

Tabla 28

Material no convencional adaptado o creado por los docentes

Representante	Respuestas
Docente Segundo A	Manifiesta que ha utilizado “ <i>periódico o revista infantil artesanal</i> ”
Docente Segundo B	Manifiesta que ha utilizado “ <i>datos de historias</i> ”
Docente Segundo C	Manifiesta que ha utilizado “ <i>marionetas hechas con calcetines o palitos de helado y periódico o revista infantil artesanal</i> ”.
Docente Segundo D	Menciona que usado “ <i>Tarjetas sensoriales y fichas interactivas</i> ”

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

Se puede ver que un docente utiliza tarjetas sensoriales como un recurso no convencional para estimular los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio de experiencias sensoriales, mientras que un docente utiliza datos de historia, un docente utilizaba periódicos y revistas infantiles artesanales, mientras que otro utilizó marionetas hechas con calcetines o palitos de helado, los cuales son materiales didácticos utilizados para fomentar la creatividad

y la producción narrativa. Puesto que como lo menciona Caamaño et al.(2023), los materiales didácticos facilitan a los estudiantes explorar, descubrir y desarrollar su pensamiento crítico.

Pregunta 8. ¿Considera importante que exista una guía para el docente con estrategias didácticas que refuercen los aprendizajes significativos de Lengua y Literatura?

Tabla 29

Importancia de la guía docente

Representante	Ítems	Justificación
Docente Segundo A	SI	Considera que <i>“Las estrategias refuerzan los conocimientos adaptándolos a un desarrollo integral, afianzando el aprendizaje”</i>
Docente Segundo B	SI	Expresa que <i>“es importante actualizarse continuamente”</i>
Docente Segundo C	SI	Menciona que <i>“orientarían al docente en la aplicación de estrategias innovadoras, facilita y mejora la calidad de enseñanza y aprendizaje”.</i>
Docente Segundo D	SI	En el Área de Lengua y Literatura es necesaria <i>“porque es una asignatura importante de la cual dependen las otras asignaturas y son necesarias en este grado de 2do EGB”</i>

Nota: Elaboración propia.

Análisis y discusión

Los 4 docentes consideran que obligatoriamente se necesita la guía docente con estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje significativo en la asignatura en Lengua y Literatura. De acuerdo con Baque & Portilla (2021), señala que el aprendizaje significativo ayuda en gran manera que el docente organice y guíe de mejor manera los contenidos, facilitando su conexión con los conocimientos previos del estudiante.

Capítulo 4: Propuesta

En este apartado se expone la propuesta de intervención pedagógica orientada a fortalecer los aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo.

4.1. Nombre de la Propuesta

“Guía didáctica para docentes con estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo”

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo general

Proporcionar a los docentes de segundo año de Educación Básica una guía práctica y flexible con estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.

4.2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teórica y metodológica las estrategias didácticas, mediante la definición de sus conceptos, características, beneficios y fases de aplicación, con el fin de orientar a los docentes en la implementación de prácticas que promuevan aprendizajes significativos en Lengua y Literatura.
- Seleccionar de manera organizada estrategias metodológicas prácticas, dinámicas y flexibles, que faciliten la planificación y ejecución de actividades que fortalezcan aprendizajes significativos de Lengua y Literatura.
- Apoyar la labor docente en el aula de segundo año de Educación General Básica mediante estrategias didácticas con actividades prácticas y contextualizadas de Lengua y Literatura.

4.3. Desarrollo de la propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

*"La educación es el arte de ayudar a cada individuo a manifestar lo mejor de sí mismo."
– Rudolf Steiner*

GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES



UTN
IBARRA - ECUADOR

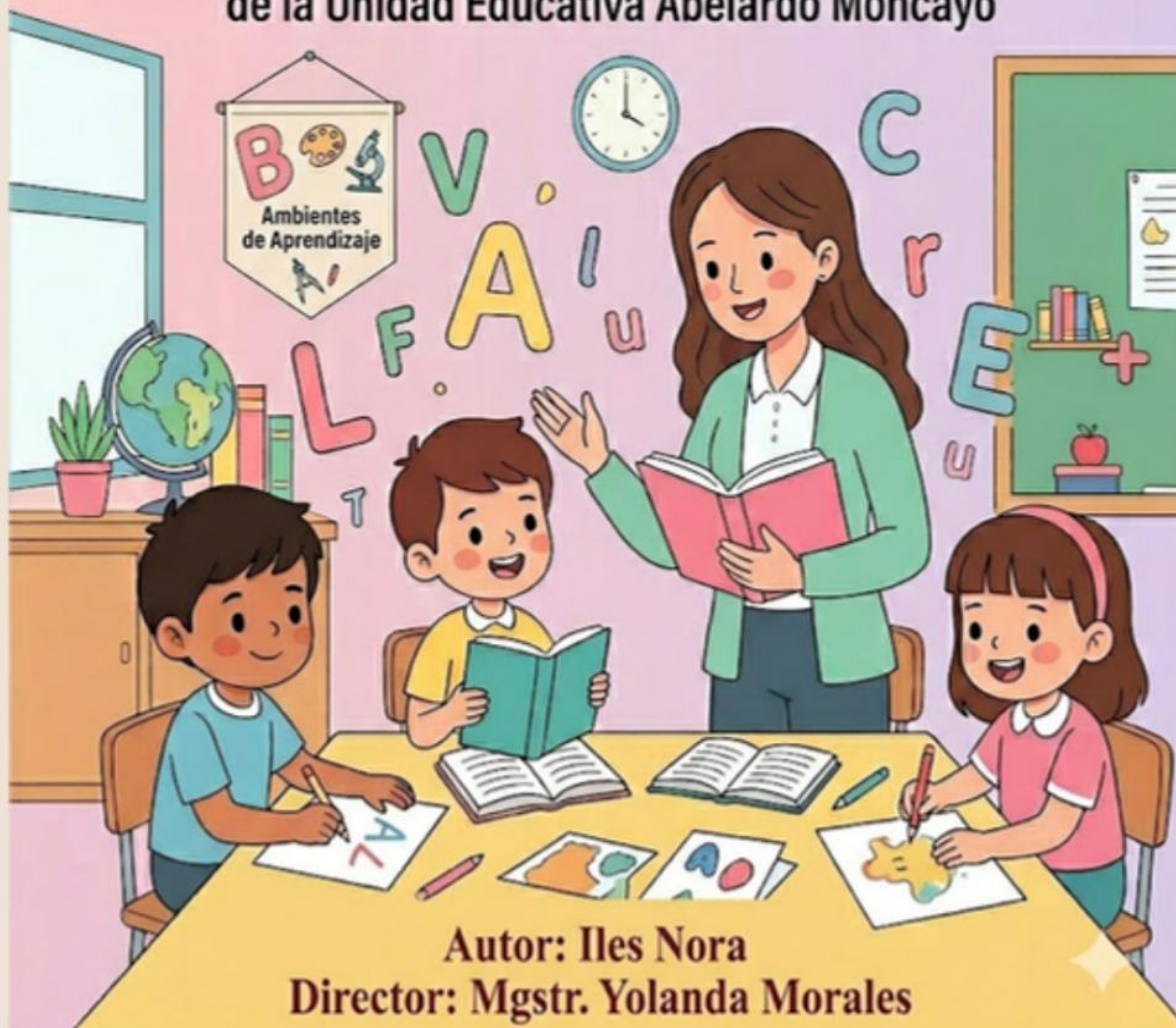

**Educación
Básica**
educación en línea

"Ideas que inspiran, conocimientos que impulsan."



Guía didáctica para docentes con
Estrategias didácticas
para reforzar aprendizajes significativos
de **Lengua y Literatura**

en estudiantes de segundo año de Educación Básica
de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo



Autor: Iles Nora
Director: Mgstr. Yolanda Morales

PhD. Miguel Naranjo Toro
Rector

PhD. Alexandra Mina
Vicerrectora Académica

Mgtr. José Revelo
Decano Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

Mgtr. Andrea Salazar
Coordinadora de la Carrera de Educación Básica en Línea

Mgtr. Yolanda Morales
Directora

Iles Lechón Nora Pamela
Autor

Derechos de autor

El contenido de este sitio está licenciado bajo las licencias:

- Copyright © 2020 por Universidad Técnica del Norte. Todos los derechos reservados.
- Creative Commons Attribution 4.0 International



ÍNDICE



Introducción.....	1
Justificación.....	2
Objetivos	3
Fundamentación Teórica.....	4
Bases Pedagógicas.....	4
Definición de estrategias didácticas	5
Diferencia entre enfoque, método y estrategias	5
Importancia de las estrategias	6
Relación con el currículo	7
Iconografía Curricular	8
Iconografía utilizada en los mapas curriculares.....	9
Estrategias didácticas collage.....	10
Estrategia N°1 El micrófono preguntón	11
Estrategia N°2 El noticiero de la clase	14
Estrategia N°3 El tesoro de las palabras.....	17
Estrategia N°4 Lectura con lupa.....	20
Estrategia N°5 Twister de las sílabas.....	23
Estrategia N°6 Descubriendo textos.....	26
Estrategia N°7 Creando historias divertidas.....	29
Estrategia N°8 Dominó de sílabas.....	32
Estrategia N°9 La oración gigante.....	36
Estrategia N°10 El teatrillo de sombras.....	39
Conclusiones	42
Recomendaciones	43
Referencias	44

INTRODUCCIÓN



Presentación

Estimados docentes de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo, a continuación se encontrará una guía con diferentes estrategias que permitan reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.



Destinatarios

La guía pedagógica está dirigida a docentes de segundo año de EGB. Su elaboración responde a la necesidad de fortalecer la consolidación de aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes, por medio de la implementación de estrategias didácticas.

En este sentido se reconoce la función del docente como mediador del proceso de enseñanza aprendizaje, cuya intervención resulta importante para facilitar la construcción del conocimiento. De igual manera, se promueve el desarrollo de saberes fundamentales que contribuyan al crecimiento integral de los estudiantes, considerando sus dimensiones cognitivas, sociales y emocionales.



Estructura

La guía didáctica se encuentra estructurada en dos secciones: la primera integra la fundamentación teórica, la importancia, propiciando una mejor comprensión y en la segunda sección se encuentra el desarrollo de las estrategias. Además que, incluye recursos educativos, referencias y material de apoyo.

La primera sección desarrolla los fundamentos conceptuales de las estrategias didácticas propuestas que se articulan de acuerdo al currículo ecuatoriano vigente. La segunda sección, se presenta una descripción detallada de cada estrategia incluyendo su propósito, procedimientos, pasos a seguir y actividades que se pueden desarrollar en el aula. Esta estructura permite a los docentes comprender la sustentación teórica y aplicarla de manera práctica.

JUSTIFICACIÓN



Contexto y relevancia

El sistema educativo actual reconoce la necesidad de integrar estrategias activas, en las que el estudiante sea el protagonista, construyendo sus saberes partiendo de experiencias reales, lo cual favorece el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas.

En este contexto, la presente Guía de Estrategias Didácticas para docentes de segundo año de Educación Básica adquiere una importancia relevante, al ofrecer estrategias prácticas, flexibles y actualizadas que permiten fortalecer los aprendizajes significativos de Lengua y Literatura de acuerdo con los bloques curriculares .

Esta Guía proporciona información clara y fundamentada sobre estrategias didácticas que facilitan la enseñanza de la lectura, la escritura, la oralidad y la comprensión textual desde un enfoque creativo. Su valor radica en presentar herramientas aplicables al aula o al contexto en el que se encuentren los estudiantes, impulsando la participación activa de los niños y niñas garantizando una educación inclusiva.

Beneficiarios

La guía beneficia de manera directa a los docentes de segundo año de Educación General Básica al contar con estrategias activas, secuencias didácticas, recursos que se pueden usar al impartir clases de Lengua y Literatura, así mismo, favorece a los estudiantes ya que, por medio de las estrategias se fortalecerá su oralidad, lectura, escritura y apreciación literaria. De manera indirecta se benefician los directivos de la institución y las familias .



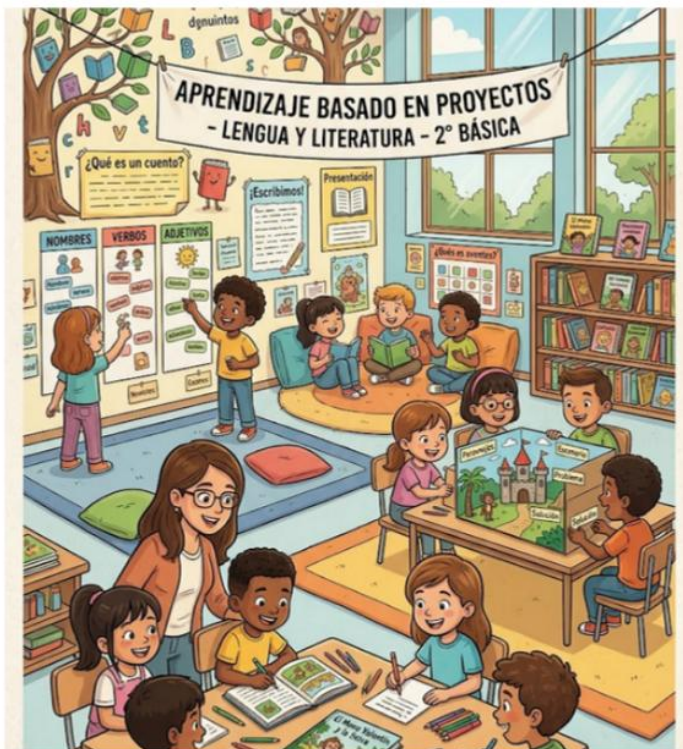
Viabilidad

La propuesta es viable ya que se alinea con los bloques curriculares vigentes (Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura), incorpora estrategias como el ABP literario, gamificación narrativa, dramatizaciones, estructuras cooperativas y lectura compartida, además de estar diseñada para utilizarse con recursos de bajo costo o que se puedan encontrar en el medio.

OBJETIVOS

Objetivo General

Proporcionar a los docentes de segundo año de Educación Básica una guía práctica y flexible con estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.



Objetivos Específicos

- Fundamentar teórica y metodológica las estrategias didácticas, mediante la definición de sus conceptos, características, beneficios y fases de aplicación, con el fin de orientar a los docentes en la implementación de prácticas que promuevan aprendizajes significativos en Lengua y Literatura.



- Seleccionar de manera organizada estrategias metodológicas prácticas, dinámicas y flexibles, que faciliten la planificación y ejecución de actividades que fortalezcan aprendizajes significativos de Lengua y Literatura.
- Apoyar la labor docente en el aula de segundo año de Educación General Básica mediante estrategias didácticas con actividades prácticas y contextualizadas de Lengua y Literatura.



SECCIÓN 1

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



Bases pedagógicas



David P. Ausubel -Aprendizaje significativo

Ausubel sostiene que el aprendizaje es más duradero cuando los nuevos conocimientos se anclan en los contenidos previos del estudiante, por medio de organizadores y relaciones sustantivas (Ausubel, 1968). Dentro de segundo año de Básica , implica activar saberes previos, utilizando materiales cercanos y generando andamiajes explícitos, facilitando conexiones con experiencias reales de los alumnos (Ausubel, 1968).



Lev Vygotsky - Enfoque sociocultural y ZDP

Vygotsky manifiesta que el aprendizaje se construye en interacción con la sociedad y el progreso se da en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) por medio de la mediación de los adultos y pares que son más capaces (Vygotsky, 1978). Es preciso destacar que el lenguaje cumple un rol importante, siendo la herramienta central del pensamiento, es así que, la conversación guiada, el trabajo colaborativo y la retroalimentación contingente promueven avances graduales hacia la autonomía (Vygotsky, 1978).



Jerome Bruner - Andamiaje

Bruner sostiene que el docente ofrece andamiajes que permiten al estudiante realizar tareas para luego hacerlas de manera independiente profundizando contenidos con creciente complejidad o en forma de espiral (Bruner, 1966). De tal manera, destaca la comunicación como una forma clave de construcción de significado, siendo importante en Lengua y Literatura ya que, organiza la experiencia y favorece la comprensión (Bruner, 1966).



Emilia Ferreiro & Ana Teberosky - Constructivismo de la alfabetización inicial

Ferreiro y Teberosky muestran que los niños plantean hipótesis sobre el sistema de escritura y avanzan por niveles de conceptualización cuando leen y escriben impulsados con propósitos reales y en contextos funcionales (Ferreiro & Teberosky, 1979). Además, la enseñanza debe propiciar situaciones auténticas de lectura y producción, retroalimentación y oportunidades de reescritura (Ferreiro & Teberosky, 1979).

SECCIÓN 1



Fundamentos Teóricos



DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SIGNIFICATIVAS

Las estrategias didácticas son conjuntos de acciones intencionales que orientan al docente cómo se enseña y se aprende para alcanzar un objetivo; es decir, se organiza de qué manera se hará, con qué recursos, en qué secuencia y con que tipo de apoyo. De esta forma favorecer que el estudiante construya comprensión y avance de manera autónoma (Lucas García & Mendoza Bravo, 2023).



DIFERENCIA ENTRE ENFOQUE, MÉTODO Y ESTRATEGIAS

Enfoque: Se comprende como la orientación teórica amplia que guía el proceso de enseñanza aprendizaje ya que refleja el concepto que se tiene sobre como aprenden los estudiantes, para de esta manera organizar la enseñanza que facilite los aprendizajes significativos (Coll, 1986).

Método: Para Zabala (1995), el método de enseñanza consiste en la organización sistemática y planificada de acciones que permiten concretar un enfoque y de esta manera alcanzar los objetivos planteados.

Estrategias: Según Díaz Barriga y Hernández (1998), las estrategias son un conjunto de procedimientos y acciones concretas que el docente elige para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.



SECCIÓN 1



Fundamentos teóricos

ESTILOS DE APRENDIZAJE

De acuerdo con Tomlinson (2014), menciona que permite atender la diversidad de aprendizaje, puesto que, cada estudiante tiene diferentes formas de aprender, de esta manera se facilita su aprendizaje.

MOTIVACIÓN E INTERÉS

Según Hattie (2017), la monotonía muchas veces suele causar desinterés y desmotivación en los estudiantes, es por ello que al diversificar actividades se promueve el interés por aprender.

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Cuando los estudiantes son protagonistas dentro del proceso de enseñanza y se les presenta retos y desafíos el aprendizaje se vuelve más significativo y duradero, ya que, conecta experiencia con conocimientos previos (Ausubel, Novak y Hanesian (2018).

HABILIDADES DESARROLLADAS

Según Cassany, Luna y Sanz (2007), se permiten desarrollar diferentes habilidades específicas, debido a que, al combinar diferentes estrategias, se logra un desarrollo integral tanto de las habilidades lingüísticas como las literarias de los estudiantes.



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

CURRÍCULO DE COMPETENCIAS VIGENTE

El currículo nacional vigente plantea que las estrategias de enseñanza deben trascender la teoría para enfocarse en actividades prácticas y que se relacionen con el medio, las cuales permitan al estudiante relacionar sus conocimientos previos y habilidades en la resolución de problemas o nuevos desafíos complejos dentro de su entorno (Ministerio de Educación, 2025).



BLOQUES CURRICULARES



De acuerdo con el Ministerio de Educación (2025), el currículo se encuentra estructurado de cinco bloques:

Bloque	Enfoque Principal
Lengua y Cultura	Valorar la interculturalidad y diversidad.
Comunicación Oral	Desarrollar fluidez y escucha activa.
Lectura	Pasar de la decodificación a la comprensión
Escritura	Producir textos con intención comunicativa
Literatura	Explorar el arte de la palabra y la creatividad.



Inserciones curriculares

“Las inserciones curriculares son competencias o destrezas nuevas o de refuerzo que se integran al currículo vigente para fortalecerlo” (Ministerio de Educación, 2025, p. 13).

Inserción Educación para el Desarrollo Sostenible

Integra de modo sistemático y transversal: conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con el desarrollo sostenible en todas las áreas. Este enfoque busca fomentar en los estudiantes una conciencia crítica y un compromiso activo con la sostenibilidad, abordando temas como el cambio climático, la conservación de recursos naturales, la equidad social y la economía sostenible.



Inserción Educación Cívica, ética e integridad

Fomenta la educación en derechos y valores para la construcción de un tejido social basado en la convivencia armónica, inclusiva, el respeto por las normas, reglas y prácticas éticas. Forma a las personas para vivir y contribuir positivamente a la sociedad, a partir de consensos sociales y participativos desde un enfoque humanista.



Inserción Educación Socioemocional

Fortalece las dimensiones cognitiva, intrapersonal e interpersonal del estudiantado, mediante el desarrollo de competencias socioemocionales. Su aplicación es preventiva y fomenta factores de protección tanto individual, escolar y familiar, contribuyendo así a la prevención de riesgos psicosociales.

Inserción Educación Financiera

Fortalece las habilidades de interacción y participación necesarias para planificar ahorros a corto, mediano y largo plazo; así como para la obtención de créditos, la realización de inversiones y la adquisición de servicios cada vez más complejos. Además, fomenta la toma de decisiones informadas y promueve la búsqueda del bienestar y el equilibrio financiero.



Inserción Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible

Se basa en el enfoque de movilidad sostenible el cual implica equilibrar las necesidades de transporte con la protección del medio ambiente y el bienestar social. En este sentido, se enfatizará en la movilidad segura que busca formar ciudadanos responsables y conscientes de los riesgos viales desde temprana edad.



Muchas de las destrezas de este currículo se constituyen como una oportunidad para abordar temáticas de Educación para la Seguridad Integral. Estas se evidencian con el siguiente ícono.

Iconografía utilizada en los mapas curriculares

“La iconografía que se presenta a continuación corresponde a las Destrezas con Criterios de Desempeño relacionadas con las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales” (Ministerio de Educación, 2025, p. 14).



Competencias Comunicacionales



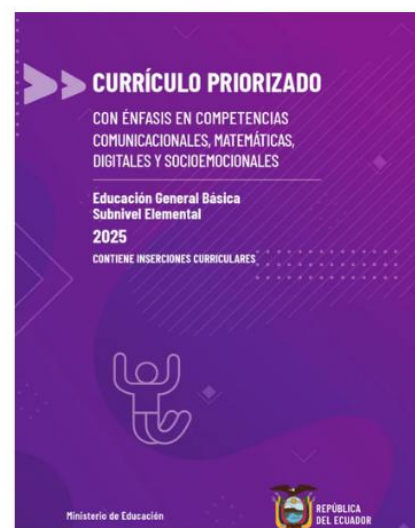
Competencias Matemáticas



Competencias Digitales



Competencias Socioemocionales



<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-Priorizado-Elemental.pdf>

“La siguiente iconografía corresponde a las Destrezas con Criterios de Desempeño de las inserciones curriculares.” (Ministerio de Educación, 2025, p. 14).



Educación para el Desarrollo Sostenible



Educación Cívica, Ética e Integridad



Educación Financiera



Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible



Educación Socioemocional



Muchas de las destrezas de este currículo se constituyen como una oportunidad para abordar temáticas de Educación para la Seguridad Integral. Estas se evidencian con el siguiente ícono.



Recuerda:

Las estrategias diseñadas son flexibles a cambios de acuerdo a las necesidades que se presentan en el aula.



EL MICRÓFONO PREGUNTÓN



Tiempo 45 minutos

CARACTERÍSTICA

BLOQUE : COMUNICACIÓN ORAL

Es considerada una estrategia que surge del interaccionismo simbólico. De acuerdo con Lev Vygotsky (1978) manifiesta en su teoría de desarrollo social que el pensamiento se va construyendo mediante el lenguaje. Por lo tanto, el "Micrófono Preguntón" actúa como un mediador simbólico que otorga "poder al hablante, ayudando a superar la timidez para conseguir una adecuada comunicación y diálogo.



OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de escucha y habla por medio de la construcción de discursos orales coherentes, fortaleciendo la confianza gradualmente, respetando turnos de palabra al estar frente a un público.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

DCD (LL.2.2.1): Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.



ESTRATEGIA N°1

EL MICRÓFONO PREGUNTÓN



RECURSOS



- Micrófono preguntón
- Pizarra
- Tarjetas con mensajes
- Imágenes de apoyo.



ACCEDE AL LINK O
ESCANEA EL QR PARA
LAS INSTRUCCIONES DE
ELABORACIÓN DEL
RECURSO.

<https://youtube.com/shorts/UHyreFSrqAM?feature=share>



DESARROLLO EN EL AULA

BLOQUE : COMUNICACIÓN ORAL

Anticipación: Una vez en el aula, se procede a motivar para una participación, activación de conocimientos previos fomentando la escucha respetuosa; seguidamente se presenta el micrófono y se establece el Tema "Cambio Climático " el docente explica la regla: *Solo habla quien tiene el micrófono.*

- El docente presenta un micrófono elaborado o simbólico.
- Se pasa el micrófono preguntón a cada estudiante y se realiza una pequeña pregunta.
- ¿Cómo está el clima de hoy?
- ¿Qué pasó en la mañana?
- ¿Cómo llegó a su escuela?
- ¿Cómo se sintió?

Construcción: Con el propósito de identificar la intención comunicativa de textos y fortalecer la expresión oral coherente, el docente dice 2 a 3 mensajes orales breve como:

- Usemos bicicleta para ayudar al medio ambiente.
- Si hay menos carros en las calles significa más aire puro.
- Las fuertes lluvias me asustan.

El micrófono preguntón pasa de estudiante en estudiante y responden:

- ¿Qué dice el mensaje?
- ¿Para qué se dice?

El docente guía para que se pueda identificar la intención:

- Informar
- Pedir
- Expresar emociones

Consolidación: Con el fin de poner en práctica lo aprendido se procede a formar grupos de 3 estudiantes, quienes elaboran un mensaje corto con la intención comunicativa. Usando el micrófono preguntón de manera voluntaria dan a conocer el mensaje al resto de la clase.

Finalmente se felicita a todos los estudiantes por participar y escuchar con respeto.

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación: CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (Ministerio de Educación del Ecuador, 2025).



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

El micrófono preguntón

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al recibir y participar con el micrófono.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al recibir y participar con el micrófono.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

ESTRATEGIA N° 2



EL NOTICIERO DE LA CLASE



Tiempo 45 minutos



CARACTERÍSTICA

BLOQUE : COMUNICACIÓN ORAL (ABP)

El aprendizaje Basado en Problemas nace en la Universidad de MCMaster en los años 60, pero su aplicación en escuelas se encuentra fundamentada con el **Costruccionismo de John Dewey**, quien sostiene que “la educación no es preparación para la vida, sino es la vida misma”. Nace de la necesidad de que los estudiantes no solo hablen, si no que use el lenguaje para mediar en situaciones de conflicto y a la vez documentar su realidad social (Dewey, 1938).



OBJETIVO

Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis informativa, al presenciar una situación de su entorno que requieran ser comunicadas de manera clara, verás y con mucha ética.

DESTREZA A DESARROLLAR

DCD (LL.2.2.2): Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.



ESTRATEGIA N° 2

EL NOTICIERO DE LA CLASE ABP



MATERIALES

- Imágenes o descripciones de situaciones escolares
- Tarjetas de roles (presentador, reportero, entrevistado)
- Pizarra y marcadores
- Micrófono



ACCEDE A LA
ELABORACIÓN DE
LOS RECURSOS



TARJETAS DE ROLES



DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación: Una vez en el aula, el docente manifiesta una situación que afecta la tranquilidad y la sana convivencia de los estudiantes. Ejemplo: Hoy al momento de ingresar dejaron tiradas las mochilas y nadie quiere levantarlas, lo que genera desorden y no se desarrolla la clase con normalidad.

- El docente plantea el contexto de ser un periodista de un noticiero escolar.
- Seguidamente se presenta una situación real del aula ej: Una discusión por las cosas tiradas dentro del aula.
- Se formula preguntas direccionadoras:
- ¿Qué ocurrió en esta situación? ¿Todas las personas cuentan un hecho igual? ¿Qué pasa si no decimos la verdad?

Construcción: Se procede a formar grupos de 3 estudiantes (presentador, reportero, entrevistado), seguido se explica el reto que consiste en que cada grupo creará una noticia para el Noticiero de la clase. Se debe establecer criterios claros como: respetar las opiniones de los demás, mantener el tema de diálogo, seleccionar la información más importante, decir la verdad con respeto.

Consolidación:

- Los grupos presentan su noticia frente a la clase.
- Se realizan preguntas reflexivas como:
- ¿Por qué es importante comunicar con la verdad?
- ¿Cómo nos ayuda el diálogo a convivir mejor?

EVALUACIÓN



Criterio de Evaluación: CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

El noticiero de la clase

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al participar en el noticiero de la clase.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al participar con el noticiero de la clase.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

TESORO DE LAS PALABRAS



Tiempo 45
minutos



CARACTERÍSTICA

BLOQUE : LENGUA Y CULTURA

Surge de la Pedagogía Crítica y la interculturalidad. Autores como Catherine Walsh (2009) mencionan que, la interculturalidad debe ser una práctica política y pedagógica. Al utilizar la gamificación como estrategia de aprendizaje, se rompe con la visión de lengua como algo rígido, más bien se presenta como un tesoro vivo, vinculando el juego que es un instinto natural.



OBJETIVO

Reconocer y valorar el patrimonio lingüístico del Ecuador, como parte de la identidad nacional, promoviendo la curiosidad por las lenguas originarias y la vez fomentando el respeto a la diversidad cultural desde los inicios de su vida escolar.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

DCD (LL.2.1.3): Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.



ESTRATEGIA N° 3

TESORO DE LAS PALABRAS



Materiales

- Caja o cofre decorado
- Tarjetas con palabras en lenguas originarias (kichwa, shuar, u otra local)
- Imágenes o pictogramas representativos
- Fichas o tarjetas impresas
- Crayones, lápices de colores
- Pizarra y marcadores



**Escanea para
Tarjetas
educativas**



DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación:

- El docente motiva despertando la curiosidad sobre las lenguas del Ecuador, para ello:
- Presenta una caja decorada en forma de un tesoro.
- El docente pregunta a los estudiantes:
- ¿Qué creen que es un tesoro?
- ¿Puede una palabra ser un tesoro?
- Se abre el cofre y se muestran tarjetas con palabras de lenguas originarias del Ecuador acompañadas de imágenes.
- El docente pronuncia las palabras y explica:
- Dichas palabras vienen de lenguas que se hablan en nuestro país y son parte de nuestra identidad”.

Construcción: Se explica que en nuestro país existe una variedad de lenguas, las cuales son importantes y se deben respetar.

- Cada estudiante toma una tarjeta tesoro con una palabra originaria y su dibujo representativo y su significado en español.
- El docente es guía y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Para qué usamos esta palabra?
- ¿Cómo nos sentiríamos si alguien no respeta nuestra forma de hablar?

Consolidación: Finalmente los estudiantes expresan lo aprendido:

- Muestran la tarjeta y mencionan si le han escuchado en algún momento.
- Se coloca la tarjeta en un “Mural del Tesoro Lingüístico” en el aula o en un lugar dentro de la institución.
- Finalmente el docente menciona “Las lenguas del Ecuador son tesoros que debemos cuidar y respetar”.

EVALUACIÓN

- **Criterio de Evaluación: CE.LL.2.2.** Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.



ESTRATEGIA N° 3



RÚBRICA DE EVALUACIÓN



N° 1

Tesoro de las palabras

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión de las habilidades, conocimientos y procedimientos desarrollados con capacidad para aplicarlos en situaciones prácticas y de la cotidianidad, simples y complejas, de forma independiente y colectiva.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión de habilidades y conocimientos desarrollados para aplicarlos en situaciones de la cotidianidad, de forma independiente y colectiva.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Aplica sus habilidades en situaciones comunes y predecibles, simples y no complejas de forma independiente. Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Realiza tareas y/o actividades de forma independiente y en ciertas ocasiones de forma colaborativa, sobre la base de la comprensión de los aprendizajes desarrollados.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Demuestra habilidades, conocimientos y procedimientos de manera integral, predominando el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos. Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

ESTRATEGIA N° 4

LECTURA CON LUPA



Tiempo 45 minutos

CARACTERÍSTICA

Se fundamenta en las Estrategias de Comprensión de Isabel Solé (1992). Surge de la psicología cognitiva que entiende la lectura no como una traducción de sonidos, sino como un proceso interactivo entre el lector y el texto. La "lupa" simboliza la atención selectiva necesaria para que el niño aprenda a interrogar al libro antes de leerlo.

OBJETIVO

Construir significados a partir de elementos paratextuales y pistas gráficas, permitiendo que el estudiante desarrolle procesos de anticipación, inferencia y verificación que son la base de la comprensión lectora autónoma.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- **DCD (LL.2.3.5):** Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.



ESTRATEGIA N° 4



MATERIALES

- Texto narrativo corto e ilustrado (letra grande y vocabulario acorde a la edad).
- Lupa simbólica de lectura (cartón, plástico o dibujada).
- Lámina o cartel con:
- Título del texto
- Imagen principal ampliada
- Tarjetas con íconos o palabras clave:
- Personajes
- Lugar
- ¿De qué tratará?
- Pizarrón
- Marcadores de colores.

DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación:

- El docente presenta el texto sin leerlo, despertando la curiosidad de descubrir de qué se trata el cuento, para ello mencionan hipótesis:
- Los estudiantes observan: Título, algunas ilustraciones, colores, tamaño de letras, etc.
- Con una "lupa simbólica" cada estudiante busca algunos detalles extras.
- El docente realiza algunas preguntas:
- ¿De qué creen que trata el texto?
- ¿Quiénes aparecerán?
- ¿Será un texto feliz o triste?
- El docente explica que va a leer para descubrir si lo que pensamos era correcto.
- El docente lee en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura, se debe realizar las pausas estratégicas realizando preguntas como:
- ¿Qué está pasando ahora?
- ¿Por qué crees que el personaje actúa así?

Construcción: Se procede a verificar algunas **hipótesis** que plantearon al inicio retomando algunas ideas como:

- ¿Fue como pensábamos?
- ¿Qué cambió?
- ¿Qué aprendimos?

Consolidación: Finalmente los estudiantes expresan lo aprendido:

- Dibujan una escena
- Escriben una oración con ayuda
- Explican oralmente qué entendieron



Escanea el QR y accede a la elaboración de Lupa



Escanea y accede a las portadas y cuentos.



EVALUACIÓN

- **Criterio de Evaluación: CE.LL.2.5.** Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.



ESTRATEGIA N° 4



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

Lectura Con Lupa

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al anticipar el contenido usando imagenes de portadas.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al anticipar el contenido usando imágenes, participa en la lectura guiada.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

ESTRATEGIA N° 5

TWISTER DE LAS SÍLABAS



Tiempo 45 minutos



CARACTERÍSTICA

Esta estrategia debe de la Pedagogía Montessori (1967) y su concepto de "letras de lija" o aprendizaje multisensorial. Surge de la premisa de que el niño de 6-7 años aprende "haciendo". Al involucrar el cuerpo, el cerebro procesa la forma de la letra y su sonido de manera integral, reduciendo la ansiedad que genera el aprendizaje abstracto del código.

OBJETIVO

Lograr la automatización de la correspondencia fonema-grafema a través de la estimulación sensorial y cinestésica, facilitando la ruta fonológica necesaria para la decodificación fluida de palabras nuevas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- **DCD (LL.2.3.8):** Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.



ESTRATEGIA N° 5



MATERIALES

- Tapete tipo Twister elaborado con tela cartulina, fomix.
- Letras grandes: m, p, r, l, t, d, ñ, a, e, i, o, u.
- Ruleta o tarjetas de instrucciones.
- Marcadores, cinta adhesiva.



Escanea el QR y accede a la elaboración del recurso



EL DATO

- **DUA** evidenciado:
- Uso de imágenes, letras grandes y sonidos.
- Se usan palabras familiares y juego de sonidos para motivar.

DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación

La docente presenta imágenes conocidas como tomate, lechuga, rábano, delfín, araña, paloma. Luego pronuncia sonidos iniciales como /m/, /d/, /p/, /l/, /r/, /b/ y pregunta:

- ¿Con qué sonido empieza la palabra? – ¿Qué letra representa ese sonido?
- ¿Qué otra palabra empieza igual?

Después, los estudiantes repiten el sonido y realizan un gesto corporal asociado. Ejemplo:

La docente dice: “/ppp/ como en patio”.

Los estudiantes repiten el sonido, observan la letra p y tocan sus labios.

Construcción

Se coloca en el piso un tapete con letras y sílabas: ma, pa, to, lo, te, ra, del, fin.

La docente da instrucciones como:

- “Pon tu mano en la sílaba que suena /pa/”.
- “Forma la palabra palo tocando las sílabas en orden: pa-lo”.

Los estudiantes participan por turnos, tocando, pisando o señalando las letras para relacionar sonido y grafía.

Consolidación

La docente coloca el tapete: Luego dice una pista:

- “Vuela y tiene plumas” → paloma
- “Nada y su habitat es el agua” → delfín
- “Es un fruto de color rojo” → tomate

Los estudiantes escuchan la pista, identifican la palabra, saltan o señalan la respuesta correcta y la leen en voz alta.

Finalmente, responden:

- ¿Qué sonido escuchaste primero?
- ¿Qué letra tocaste?
- ¿Qué palabra lograste leer?

EVALUACIÓN

- **Criterio de Evaluación: CE.LL.2.6.** Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

Twister de las sílabas

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al participar y reconocer el sonido de las letras trabajadas.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al participar y relacionar fonema y grafema.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

DESCUBRIENDO TEXTOS



Tiempo 45 minutos

CARACTERÍSTICA

Surge de la Teoría de los Géneros Discursivos de Mijail Bajtín y su transposición didáctica por Josette Jolibert (1994). La importancia radica en formar "lectores competentes" que no solo decodifican, sino que saben para qué sirve lo que tienen en sus manos antes de empezar la lectura lineal.



OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de clasificar y diferenciar diversos tipos de textos por su intención comunicativa, reconociendo que la lectura cumple distintas funciones en la sociedad (informar, entretener, instruir).

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- **DCD (LL.2.3.1):** Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto ejemplo.



MATERIALES

- Ejemplos de textos (informativo, narrativo, instructivo)
- Pizarra o pizarra digital
- Marcadores de colores



EJEMPLO DE TEXTOS

Escanea y accede a los recursos



DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación

Mediante preguntas reflexivas el docente activa los conocimientos previos, para ello presenta diferentes títulos.

- Cómo sembrar una planta
- El gato aventurero
- ¿Qué es el agua?
- Los estudiantes, como “detectives”, observan los títulos e imaginan:
 - ¿De qué trata?
 - ¿Para qué sirve ese texto?
 - ¿El texto enseña, cuenta una historia o da información?
- Clasifican los títulos en tres categorías con ayuda de la pizarra: Informar Entretener Instruir.

Construcción

- Se presentan 3 textos breves:
 1. Texto informativo
 2. Texto narrativo (entretenimiento)
 3. Texto instructivo
- Subrayar partes del texto:
 - Amarillo = información
 - Azul = acciones/secuencia
 - Rojo = solución o final

Consolidación

- El docente entrega nuevos textos cortos o fragmentos.
- El estudiante:
 - Identifica tipo de texto
 - Explica su intención (informar, entretener, instruir)
 - Crear un título para un texto según la intención elegida.
- Finalmente **crea un título coherente** para el texto elegido.

EVALUACIÓN

- **Criterio de Evaluación: CE.LL.2.5.** Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

Descubriendo textos

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al participar en la búsqueda de títulos coherentes.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al participar en la búsqueda de títulos coherentes.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

ESTRATEGIA N° 7



CREANDO HISTORIAS DIVERTIDAS



Tiempo 45 minutos

CARACTERÍSTICA

Surge de las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) sobre la psicogénesis de la lengua escrita. Su importancia es vital porque respeta las hipótesis del niño sobre la escritura; el dibujo actúa como "puente" que sostiene el significado mientras el niño construye el código alfabético.

OBJETIVO

Facilitar la transición del pensamiento icónico (dibujo) al pensamiento simbólico (escritura), permitiendo que el niño experimente la escritura como una extensión de su capacidad expresiva y no como una copia mecánica.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

DCD (LL.2.4.1): Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.





MATERIALES

- Caja decorada
- imágenes
- Hoja storyboard
- Lápices
- colores



ACCEDER A LOS RECURSOS

Click Here



El dato

Conciencia lingüística

- Fonológica: identificación de sonidos iniciales.
- Sintáctica: estructura básica de oraciones.
- Léxica: vocabulario del entorno.
- Semántica: coherencia de la historia.

DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación

- Se realiza la activación de la memoria emocional y narrativa, para ello el docente:
- Presentar una caja sorpresa con imágenes.
- Los niños observan y responden oralmente:
- ¿Qué es?
- ¿Qué puede pasar con esto?
- Se motivan a imaginar una pequeña historia.

Construcción

- Se forman equipos de 3 estudiantes
- Cada equipo prepara una mini obra con base en una experiencia real o inventada.
- 1. **Inicio:** ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?
- 2. **Nudo:** ¿Qué pasó? ¿Qué problema/conflicto hubo?
- 3. **Desenlace:** ¿Cómo se resolvió? ¿Qué aprendí?
- Cada grupo hace un dibujo secuencial de 3 escenas y escribe una palabra o una oración que identifique al dibujo.

Consolidación

- Cada grupo presenta su dibujo y cuenta la historia.
- Lee o explica lo que escribió.

EVALUACIÓN

- **Criterio de Evaluación: CE.LL.2.8.** Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

Creando historias divertidas

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al participar en el la creación de historias divertidas.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al participar en el la creación de historias divertidas.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

ESTRATEGIA N° 8

DOMINÓ DE SÍLABAS



Tiempo 45 minutos



CARACTERÍSTICA

Se basa en los estudios sobre Conciencia Fonológica de Sylvia Defior (1996). Surge como respuesta a las dificultades de aprendizaje de la lectura. La importancia radica en que la sílaba es la unidad rítmica natural del español; "cazar" sílabas convierte el análisis lingüístico en una aventura táctil y visual.

OBJETIVO

Desarrollar una conciencia fonológica profunda mediante la segmentación y manipulación de unidades silábicas, permitiendo que el estudiante comprenda la estructura interna de las palabras para evitar omisiones o sustituciones al escribir.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- **DCD (LL.2.4.7):** Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.



MATERIALES

- Dominó de sílabas
- 1/2 hoja por estudiante).
- Pizarra y marcador.



**Escanea y accede
a los recursos**



DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación

Se va a jugar dominó de sílabas para luego armar palabras y escribirlas completas, sin comernos letras. Escuchen y aplaudan las partes.

- En la pizarra escribe grande: texto – ahora – wifi
- Aplauda por sílabas:
- tex-to (2 aplausos)
- a-ho-ra (3 aplausos)
- wi-fi (2 aplausos)
- El docente pregunta:
- “¿Cuántas palmadas tuvo a-ho-ra?”
- “¿h suena?” – “¿Pero se escribe?”
- Se explica que:
- 1. **x** suena /ks/ como en tex-to.
- 2. **h** no suena, pero se escribe: a-ho-ra, ha-cer.
- 3. **w** aparece en pocas palabras como we-b, wi-fi.”

Construcción

- Se organiza en grupos de 3 estudiantes cada uno tiene el set de dominó con una lista de palabras.
- Cada jugador toma 5 fichas. El resto queda en “pozo”.
- Se inicia con una ficha al centro.
- Si no puedes jugar, tomas 1 ficha del pozo.
- Colocan fichas coincidiendo sílabas.
- Cada vez que colocan una ficha, deben:
- Leer la sílaba en voz alta
- Formar una palabra oral o escrita
- Cuando se forma una palabra, el equipo:
 - la dice –la segmenta – la copia en el cuaderno.

Consolidación

Docente dicta primero lo hace en sílabas y luego normal. Los estudiantes escriben normal.”

1. “tex / to ... texto”
2. “a / ho / ra ... ahora”
3. “ha / cer ... hacer”
4. “we / b ... web”
5. “wi / fi ... wifi”

EVALUACIÓN

- **Criterio de Evaluación: CE.LL.2.9.** Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL DOMINÓ DE SÍLABAS

NOMBRE: _____ FECHA: ____ / ____ / ____ CURSO: _____

Objetivo: Separar y manipular sílabas para escribir palabras completas, sin omitir ni sustituir letras (especialmente x, h, w).

- **A) Separa en sílabas**

1. texto → _____
2. ahora → _____
3. hacer → _____
4. web → _____
5. wifi → _____

- **B) Completa la letra que falta (x / h / w)**

6. a_or (_____)
7. _acer (_____)
8. te_to (_____)
9. _eb (_____)
10. _ifi (_____)



- **C) Mini dictado (la docente dirá primero por sílabas y luego completo)**

11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



ESTRATEGIA N° 8



RÚBRICA DE EVALUACIÓN



N° 1

Dominó de las sílabas

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión de las habilidades, conocimientos y procedimientos desarrollados con capacidad para aplicarlos en situaciones prácticas y de la cotidianidad, simples y complejas, de forma independiente y colectiva.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión de habilidades y conocimientos desarrollados para aplicarlos en situaciones de la cotidianidad, de forma independiente y colectiva.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Aplica sus habilidades en situaciones comunes y predecibles, simples y no complejas de forma independiente. Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Realiza tareas y/o actividades de forma independiente y en ciertas ocasiones de forma colaborativa, sobre la base de la comprensión de los aprendizajes desarrollados.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Demuestra habilidades, conocimientos y procedimientos de manera integral, predominando el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos. Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

LA ORACIÓN GIGANTE



Tiempo 45 minutos

CARACTERÍSTICA

Surge de la Gramática Generativa de Noam Chomsky aplicada al aula, donde se entiende que el ser humano tiene una capacidad innata para las reglas sintácticas. Al hacer la oración "gigante" y manipulable, se hace visible lo invisible (la estructura mental), permitiendo que los niños corrijan errores de orden de forma colaborativa.

OBJETIVO

Comprender la sintaxis básica del castellano mediante la manipulación física de sus componentes, logrando que el estudiante identifique la relación entre sujeto, acción y complemento para comunicar ideas completas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

DCD (LL.2.3.1): Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto ejemplo.



MATERIALES



- Tarjetas de colores:
- Sujeto
- Verbo/acción
- Complemento
- Cinta adhesiva, (para pegar en pizarra)
- Pizarra y marcadores
- Hojas de trabajo
- Lápices y colores
- Organizador gráfico simple (tabla o esquema de 3 partes: quién-qué hace-dónde)



DESARROLLO EN EL AULA

Anticipación

- Inicia con una dinámica en la que los estudiantes simulan lo que el docente plantea, pueden ser oraciones simples. Ej: El perro corre en el parque.
- Luego pregunta:
- ¿Quién lo hace? (sujeto)
- ¿Qué hace? (acción)
- ¿Dónde o con qué? (complemento)

Construcción

- Con ayuda de tarjetas de colores los niños forman oraciones.

Azul → Sujeto

Rojo → Acción

Verde → Complemento

Ej: La niña juega con su pelota.

- Completa un organizador gráfico:
- ¿Quién?
- ¿Qué hace?
- ¿Dónde o cómo?
- Luego escribe una oración simple basada en dicho esquema.

Consolidación

- Los niños revisan su oración con preguntas guía:
- ¿Tiene quién?
- ¿Tiene acción?
- ¿Tiene complemento?
- Socializan algunos ejemplos en voz alta.

PLANTILLAS GRATIS

Escanea el código qr para acceder a los anexos.



EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación: CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.





RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

La oración gigante

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al armar oraciones de manera coherente.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al armar oraciones de manera coherente.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

EL TEATRITO DE SOMBRAS



Tiempo 45
minutos

CARACTERÍSTICA

Esta estrategia tiene orígenes milenarios en la cultura oriental, pero pedagógicamente se apoya en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983), específicamente la inteligencia corporal-cinestésica y espacial. Surge como una forma de "desmitificar" el libro y convertirlo en un juego de luces y sombras que impacta en la memoria emocional del niño.



OBJETIVO

Desarrollar el gusto estético y la capacidad de interpretación literaria, utilizando recursos expresivos no verbales y la voz para dar vida a personajes y conflictos de la literatura infantil.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- **DCD (LL.2.5.2):** Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.





MATERIALES

- Linterna
- Cartulina blanca
- Siluetas de papel
- Palitos o sorbetes
- cuento

CUENTO



Escanea el código y accede al cuento



NOTA



Estrategia flexible a modificación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

DESARROLLO EN EL AULA

• **Anticipación**

- El docente realiza activación de conocimientos previos con preguntas reflexivas:
- ¿Han visto sombras que parecen personajes?
- ¿Conocen cuentos ecuatorianos?
- Presentar un breve cuento ecuatoriano (ej: leyenda corta o cuento popular).
- Leer el cuento en voz alta con entonación expresiva.

• **Construcción-Teatro de sombras**

- Se realizan preguntas simples
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué problema hay en el cuento?

Creación de sombras y Dramatización

- Formar grupos de tres estudiantes.
- Entregar siluetas
- Explicar cómo proyectar sombras con luz.
- Cada grupo representa una parte del cuento:
- Usan la voz con entonación y uso de volumen.
- Movimientos de expresión corporal indirecta en sombras.

• **Consolidación: Responden a preguntas**

- ¿Qué parte del cuento les gustó más?
- ¿Cómo dieron vida a los personajes?
- ¿Les gustaría leer más cuentos?

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación: CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura





RÚBRICA DE EVALUACIÓN

N° 1

El teatrino de sombras

Nota Cuantitativa	Referencia Cualitativa	Nivel de Aprendizaje	Condiciones observables
10	A+	Aprendizaje alcanzado	Demuestra dominio y comprensión al participar Y reconocer el sonido de las letras trabajadas.
9	A-	Aprendizaje alcanzado	Demuestra comprensión al participar y relacionar fonema y grafema.
8	B+	Aprendizaje alcanzado	Evidencia habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa, siguiendo instrucciones.
7	B-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades para trabajar de manera individual y en equipo con ciertas limitaciones para seguir instrucciones.
6	C+	Aprendizaje en proceso	Predomina el trabajo individual al trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
5	C-	Aprendizaje en proceso	Evidencia habilidades básicas de trabajo en equipo. Requiere apoyo del equipo docente para el aprendizaje mediado.
4	D+	Aprendizaje iniciado	Resuelve tareas o actividades simples sobre la base de sus habilidades, conocimientos y procedimientos adquiridos guiados con el docente. Evidencia limitaciones para trabajar en equipo.
3	D-	Aprendizaje iniciado	Realiza tareas simples, demuestra dificultad para seguir instrucciones y completarlas, requiriendo la orientación frecuente del equipo docente.
2	E+	Aprendizaje iniciado	Demuestra dificultades para desarrollar tareas simples y complejas. Requiere intervención permanente del equipo docente para la culminación de sus tareas.
1	E-	Aprendizaje iniciado	Expone un desarrollo inicial de conocimientos. Requiere intervención inmediata y apoyo continuo del equipo docente para completar las tareas o actividades asignadas.

CONCLUSIONES



- Se concluye que la fundamentación teórica y metodológica de las estrategias didácticas constituye un pilar esencial para orientar la labor pedagógica que desempeñan los docentes de segundo año EGB en el área de Lengua y Literatura. Al definir con precisión los conceptos, características, beneficios y fases de aplicación de cada propuesta, se proporcionó a los docentes un marco de referencia claro que transforma la práctica empírica en un proceso educativo científico y reflexivo. Esta base conceptual asegura que la implementación de las estrategias didácticas en la Unidad Educativa Abelardo Moncayo responda con efectividad a los estándares de calidad y a las necesidades cognitivas propias de los estudiantes de segundo año de básica.
- Así mismo, la selección organizada, sistemática y coherente de estrategias metodológicas demuestra ser un factor determinante para optimizar la planificación y ejecución curricular en el aula. El diseño de una propuesta estructurada pero a la vez dinámica y flexible dota al educador de herramientas versátiles que reducen la improvisación y facilitan la dosificación del tiempo pedagógico. De este modo, la organización interna de las estrategias permite que las actividades planificadas mantengan un orden atractivo, promoviendo de forma directa el interés, el juego y la participación activa de los niños en su proceso de alfabetización inicial.
- Finalmente, se determina que el diseño paso a paso de las actividades prácticas y contextualizadas se consolida como un soporte directo, indispensable y efectivo para la práctica docente cotidiana en el segundo año de Educación General Básica. La creación de un recurso adaptado a la realidad inmediata de los alumnos no solo alivia la carga administrativa del maestro en cuanto al diseño independiente de materiales, sino que garantiza que el aprendizaje de Lengua y Literatura sea vivencial y significativo. Esto refuerza la adquisición de macrodestrezas lingüísticas básicas mediante experiencias que el estudiante puede asociar fácilmente con su entorno cotidiano.

RECOMENDACIONES



- Se sugiere que las autoridades de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo promuevan talleres periódicos de capacitación docente centrados en la apropiación metodológica de la guía didáctica desarrollada. Es fundamental que el profesorado de los primeros años de educación básica no se limite a la réplica mecánica de las actividades, sino que profundice en el entendimiento de sus fases de aplicación y bondades teóricas. Esta formación continua garantizará que las estrategias de Lengua y Literatura se ejecuten con un enfoque consciente, crítico y adaptado a las necesidades de cada aula.
- Por otra parte, se recomienda a los docentes de segundo año aprovechar la flexibilidad y el carácter dinámico de las estrategias seleccionadas para adecuar las planificaciones curriculares según los ritmos y estilos de aprendizaje identificados en el aula. La guía no debe ser asumida como un esquema rígido, sino como un instrumento adaptable que permite la incorporación de nuevas dinámicas lúdicas, el uso de rincones de lectura o materiales manipulativos adicionales, asegurando así un ambiente de aula inclusivo, motivador y diversificado.
- Finalmente, se exhorta a realizar un proceso de evaluación y actualización continua de las actividades prácticas propuestas, vinculándolas de forma estrecha con los cambios socioculturales del entorno de los estudiantes. Se aconseja a los educadores renovar con regularidad las lecturas, ejercicios y recursos didácticos de la guía para que conserven su vigencia y significatividad en el tiempo. Asimismo, se sugiere registrar los resultados obtenidos tras su aplicación sistemática para consolidar un banco de evidencias pedagógicas que sirva de apoyo y referencia para futuras gestiones académicas del subnivel elemental.

- Ausubel, D. P. (1968). Educational psychology: A cognitive view. Holt, Rinehart and Winston.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (2018). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo (2.ª ed.). Trillas.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a theory of instruction. Harvard University Press.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). Enseñar lengua. Graó.
- Coll, C., & Solé, I. (1989). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Cuadernos de Pedagogía, (168), 16-20.
- Defior, S. (1996). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Madrid, España: Síntesis.
- Dewey, J. (1938). Experience and education. Macmillan.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista (3.ª ed.). McGraw-Hill Educación.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI.
- Hattie, J. (2017). Aprendizaje visible para profesores: Maximizando el impacto en el aprendizaje. Paraninfo.
- Lucas García, M. M., & Mendoza Bravo, K. L. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de educación básica. FIPCAEC, 8(3), 282-297. <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v8i3>
- Tomlinson, C. A. (2014). El aula diversificada: Responder a las necesidades de todos los alumnos. Octaedro.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.
- Zabala, A. (1995). La práctica educativa: Cómo enseñar. Graó.

Conclusiones

- La revisión de las diversas fuentes teóricas, expuestas en la presente investigación, permitió de primera mano evidencias de que el aprendizaje significativo y las estrategias didácticas activas son fundamentales para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Cabe resaltar que los aportes dados por los autores como Ausubel, Vygotsky y Gardner sustentan que, es crucial que el docente vincule los conocimientos previos, la interacción social y la atención a las diferencias individuales.
- El diagnóstico realizado evidenció que los docentes aplican diversas estrategias en sus clases; sin embargo, se pudo denotar que aún existen prácticas que requieren mayor diversificación y adaptación a los distintos estilos y necesidades de sus estudiantes, lo cual evidencia que es necesario para los profesores crear y fortalecer estrategias metodológicas que estén orientadas al aprendizaje significativo especialmente en actividades que estén enfocadas en la expresión oral, la escritura y la contextualización del lenguaje.
- La elaboración de la guía que envuelve el presente estudio es de gran importancia, puesto que posee estrategias didácticas que constituyen una propuesta pertinente que sirve de apoyo al trabajo docente, porque ofrece actividades activas, innovadoras y contextualizadas con aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura. Además, proporciona herramientas prácticas y recursos adaptables a las necesidades de los estudiantes, lo cual favorece al desarrollo de las habilidades comunicativas, participación activa de los estudiantes y el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, todo esto enmarcado en el currículo ecuatoriano vigente.

Recomendaciones

- Los docentes deben continuar fortaleciendo y actualizando sus conocimientos sobre el aprendizaje significativo y estrategias didácticas que respondan de primera mano a las necesidades de los estudiantes en el actual contexto educativo.
- Es importante que el docente busque diversificar sus estrategias educativas en el aula, por medio de actividades más lúdicas, colaborativas, participativas, incorporando a la tecnología y otros para favorecer de este modo la inclusión de los estudiantes atendiendo a sus diversos ritmos y estilos de aprendizaje. De esta manera fortalecer las habilidades comunicativas, la expresión oral, escritura y la aplicación del lenguaje en diversas situaciones cotidianas en pro de mejorar el desempeño de los estudiantes.
- Se debe considerar el implementar la guía didáctica propuesta y evaluarla de forma periódica para verificar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes, para de esta manera realizar ajustes pertinente a las necesidades actuales de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Glosario

Aprendizaje Significativo: Los estudiantes relacionan los nuevos conocimientos con los ya adquiridos, logrando una comprensión más profunda y duradera.

Análisis literario: Examina una obra literaria para poder comprender su estructura, lenguaje, tema y mensaje.

Comprensión Lectora: Entiende, interpreta y reflexiona sobre un texto escrito.

Competencia comunicativa: Interpreta mensajes de manera correcta en diferentes contextos.

Debate: Promueve la argumentación, el pensamiento crítico y la expresión oral.

Estrategias didácticas: Acciones planificadas por el docente con el fin de facilitar el aprendizaje activo.

Intertextualidad: Relación que existe entre diferentes textos, permitiendo comparaciones y análisis.

Metacognición: Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje, identificando las fortalezas como las debilidades.

Referencias Bibliográficas

- Acilo, J. (2024). Gardner's Theory of Multiple Intelligences: The Basis for Creating a New Learning Approach Appropriate for Teaching Home Economics at Hondagua National High School. *PSYCHOLOGY AND EDUCATION: A MULTIDISCIPLINARY JOURNAL*, 19(2), 120-131.
https://www.researchgate.net/publication/379960730_Gardner's_Theory_of_Multiple_Intelligences_The_Basis_for_Creating_a_New_Learning_Approach_Appropriate_for_Teaching_Home_Economics_at_Hondagua_National_High_School
- Baque, G., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5).
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Barbosa, R. M. (2024). Aprendizaje Significativo. *Revista Ibero-Americana De Humanidades, Ciências E Educação*, 10(7), 2701–2708.
<https://doi.org/10.51891/rease.v10i7.14977>
- Blanco, M. A., Blanco, M. E., & Hinojo, B. T. (2021). Actividades de bienestar emocional propuesta para el desarrollo del aprendizaje significativo en tiempos de postpandemia. *Conrado*, 17(80), 330-338.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300330&lng=es&tlng=pt
- Buitriago, R. (2021). El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela. *Praxis & Saber*, 11(25).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592020000100009
- Bustamante, M. ., Troya, S. B., Barboto, S. C., Hernández, C. J., Martínez, O. M., Valencia, T. G., & Bernal, P. A. (2024). El Impacto del Juego en el Desarrollo Cognitivo y

- Socioemocional en la Educación Inicial Estrategias Pedagógicas para Fomentar el Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5),4201-4217.
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13886>
- Caamaño, R., Aguilar, N., Luzuriaga, T., & Ruilova, E. E. (2023). Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(11), 1138-1156.
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6255/15745>
- Carrera, V. R., Basantes, Y. M., Ortega, R. M., & Herrera, T. F. (2025). Lectura compartida en educación básica y su relación con la comprensión lectora. *La escuela: espacios, voces y desafíos en la educación contemporánea*, 2(1), 122-134. Obtenido de
<https://revistadisce.com/index.php/DISCE/article/view/39/49>
- Casas, A. J., Repullo, L. J., & Donado, C. J. (2023). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Aten Primaria*, 31(8), 527-538. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>
- Castillo, C. V., & Garabito, L. R. (2020). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 51(1), 96-101.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762006000100015
- Coello, C. M., Esteves, F. Z., & Garcés, G. N. (2023). Estrategias didácticas para optimizar el aprendizaje en el estudiantado ecuatoriano. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), 575-593.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000400575

Coello, C. M., Esteves, F. Z., & Garcés, G. N. (2023). Estrategias didácticas para optimizar el aprendizaje en el estudiantado ecuatoriano. *Koinonía*(8), 575-593.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000400575

Cuasapud, M. J., & Manguashca, Q. M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

De Jesús Ulerio, L. F. (2024). Teaching strategies in teaching-learning processes. *MLS – Pedagogy, Culture and Innovation*, 1(1), 56-70.

<https://www.mlsjournals.com/Pedagogy-Culture-Innovation/article/view/2773/33>

Domingo, Á. (2022). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona Próxima*(34).

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442021000100003

Essafi, M. (2025). Exploring Vocabulary Learning Strategies: Use Trends and Insights from Baccalaureate Students. *Journal of Cultural Analysis and Social Change*, 10(2), 2258-2270. <https://jcas.com/index.php/jcas/article/view/1923>

Figuerola, C. I., & Jiménez, P. N. (2023). Rol Mediador Docente y Aprendizaje Autorregulado: Modificabilidad, Transformabilidad y Dialogismo como Principios para una Pedagogía Postpandemia. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 17(1), 59-75. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782023000100059

Galarza, S., Vergel, E., & Rodríguez, A. (2025). Estrategias inclusivas para contribuir a las diferencias individuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación bilingüe. *Esprint Investigación*, 4(1), 600-615.
https://www.researchgate.net/publication/393038752_Estrategias_inclusivas_para_co

[ntribuir a las diferencias individuales en el proceso de enseñanza aprendizaje d](#)
[e la educacion bilingueInclusive strategies to support individual differences in t](#)
[he teach](#)

García, L., Riarte, C., & Reparaz, C. (2023). Teacher-student attachment relationship, variables associated,. *Educational Research Review*, 38, 1-26.

<https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100488>

Gómez, S. M. (2022). Paulo Freire: la pedagogía latinoamericana dialoga con la esperanza. *Perfiles educativos*, 64-75.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982021000500064

González, C. N. (2024). Las destrezas lingüísticas y su importancia en el fortalecimiento de competencias comunicativas. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(14), 225-247.

https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822024000200225&script=sci_arttext

González, R. (2022). La planificación curricular: Punto de partida del trabajo pedagógico. *Cultura Educación y Sociedad*, 13(1).

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3433>

González, S., Bocanegra, B., & Moreno, S. (2023). Del razonamiento deductivo al estudio de casos como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2536-2554.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000502536

Gordón, M. M., Gordón, R. D., & Revelo, B. R. (2021). Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en tiempos de pandemia COVID -19. *Conrado*, 226-235.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400226

- Goria, A., Diukb, B., & Feldmanc, D. (2022). La enseñanza explícita en la discusión didáctica actual. *Estudios Pedagógicos*, 4, 396, 2022.
<https://www.scielo.cl/pdf/estped/v48n4/0718-0705-estped-48-04-377.pdf>
- Guessabi, F. (2021). Language and Culture in Intercultural Communication. *Journal of Gender, Culture and Society*, 1(1), 27-32. <https://doi.org/10.32996/jgcs.2021.1.1.5>
- Gutiérrez, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758 - 772.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758-772.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Herrera, G. C., & Villafuerte, Á. C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758-772.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000200758
- Houston, K. B., Liffley, E., & Wahman, C. L. (2024). Emotion Talk in Early Childhood: A Systematic Literature Review. *Topics in Early Childhood Special Education*.
Obtenido de <https://doi.org/10.1177/02711214241266160>
- Jara, M., Mayorga, K., & Reyes, N. (2024). Pantallas y Adquisición del Lenguaje: ¿Cuánto Tiempo es Demasiado? *Reincisol*, 3(6), 6796-6820.
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)6796-6820](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)6796-6820)
- León, M. (2024). Estrategias Didácticas en el Aprendizaje Significativo en Educación. *Revista Científic*, 9(33), 212-230. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.33.10.212-230>

León, M. (2025). Estrategias Didácticas en el Aprendizaje Significativo en Educación Básica. *Revista Científica*, 9(33), 212-230.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-29872024000300212

Lucas, M., & Mendoza, K. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de educación básica. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento De La investigación Y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*, 8(3), 282-297.

<https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/867>

Manjarrés, Z. N., Jurado, F. C., & Mulatillo, R. C. (2024). Entorno familiar y rendimiento académico en adolescentes. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28, 250-258.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212024000500250

Martínez Romero, A., Ortega Sánchez, J. L., & Alba Romero, J. d. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*, 22(5), 1-9.

Obtenido de https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n5_a3.pdf

Medina, B. S. (2021). El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI. *Innova Research Journal*, 6(2), 62-76.

<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1663>

Medina, M., Cevero, R., & Wilder, B. (2023). *Metodología de la Investigación. Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Lima: Editorial: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. Obtenido de

<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/90>

Merchán, A., & Selene, Q. (2025). *Influncia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

<https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ad34a15b-f065-4aea-92f7-044a77e707fd/content>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *Currículo Priorizado de Educación General Básica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-Priorizado-Preparatoria.pdf>
- Moreira, W., & Castro, I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare*, 26, 193-214.
Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667913>
- Moreno, B. M., Torres, F. J., & Jiménez, M. J. (2023). Significados atribuidos al concepto de metodología de la investigación por formadores de un doctorado en educación. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 26(13).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672023000100108
- Niño, M. N., Uceda, B. M., Fernández, O. F., & García, G. M. (2022). Estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo dirigido a estudiantes universitarios. *Mendive. Revista de Educación*, 20(4), 1297-1309.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000401297&lng=es&tlng=es.
- Paute, A. (2024). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024*. Loja: Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/items/a74a3403-8d08-45bd-864f-279e1361f862>
- Peralta, M. (2024). Estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales para fortalecer el hábito lector en educación básica media. *Digital Publisher*, 9(6), 996-1009.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2024.6.2762>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3).
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 17(1), 201-220.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Rigopouli, K., Kotsifakos, D., & Psaromiligkos, Y. (2025). Vygotsky's Creativity Options and Ideas in 21st-Century Technology-Enhanced Learning Design. *Education Sciences*, 15(2), 257. <https://doi.org/10.3390/educsci15020257>
- Rodrigues, F. (2023). El cuestionario en una investigación cualitativa: reflexiones teórico-metodológicas. *Revista Pesquisa Qualitativa*, 11(26), 28-49.
[doi:http://dx.doi.org/10.33361/RPQ.2023.v.11.n.26.467](http://dx.doi.org/10.33361/RPQ.2023.v.11.n.26.467)
- Rozo, J. (2020). La Influencia del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de las Técnicas de Escritura Creativa de Rodari. *Revista Docentes 20*, 9(2), 88-94.
<https://orcid.org/0000-0003-3842-6931>
- Ruiz Andaluz, R., Troya Félix, H., León Naranjo, J., & Bedor Espinoza, Á. (2024). Estrategias Didácticas Innovadoras para una Educación Superior Inclusiva. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(2), 223 – 235.
<https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.265>
- Salluca Rodríguez, V. V., Galarreta Cisneros, D. E., & Baylon Salvador, E. G. (2025). Análisis sistemático del aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades blandas en la producción textual de estudiantes de educación primaria. *Revista InveCom*, 5. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000402090
- Sarango, R. G., & Arroyo, V. ., (2024). Estrategia Lúdica para el Fortalecimiento de la Lectura en Estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista*

Científica Multidisciplinar, 8(1), 3023-3044.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9634

Shukla, S. (2020). *Concept the population and sample*.

https://www.researchgate.net/publication/346426707_CONCEPT_OF_POPULATION_AND_SAMPLE

Solórzano, L. J., Lituma, A. L., & Espinoza, F. E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 158-165. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107020.pdf>

Solórzano, Z. O., Zambrano, A. J., & Chica, C. L. (2025). Diseño de una estrategia didáctica basada en juegos de roles para niños de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 29. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212025000500174

Stewart, L. (2020). *Método de muestreo por conveniencia en la investigación*.

<https://atlasti.com/es/research-hub/muestreo-de-conveniencia>

Susianti, H. W., Moon, Y. J., & Budi, I. S. (2024). The Relationship Between Culture and Language: An Anthropological Linguistics Study. *LACULTOUR: Journal of Language and Cultural Tourism*, 3(2), 74–83.

<https://doi.org/10.52352/lacultour.v3i2.1611>

Tarillo, O., Mejía, J., Dávila, J., Pintado, C., Tapia, C., & Chilón, W. (2024). *Metodología de la investigación una mirada global Ejemplos prácticos*. CID - Centro de Investigación y Desarrollo. <https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2024/07/Metodologia-de-la-investigacion-una-mirada-global.pdf>

Vázquez, J. (2024). Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo en una institución educativa de Perú. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades*,

- Artes y Bellas Artes*, 7(7), 244-262. <https://ve.scielo.org/pdf/ek/v7s1/2665-0282-ek-7-s1-244.pdf>
- Villareal, P. E., & Zayas, P. F. (2021). Desarrollo humano y Educación: una perspectiva de la educación enfocada al desarrollo humano. *Vértice universitario*, 23(90), 28-39. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2683-26232021000200028
- Vizcaíno, P., Maldonado, I., & Ricardo, C. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723 - 9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
- Waterhouse, L. (2023). Why multiple intelligences theory is a neuromyth. *Frontiers in Psychology*, 27(14). <http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1217288>
- Wurf, G., & Povey, R. (2020). “They show how smart you are”: A mixed methods study of primary students’ perceptions of assessment tasks. *Issues in Educational Research*, 30(3), 1162-1182. <https://researchmgt.monash.edu/ws/portalfiles/portal/323358686/323253365.pdf>
- Xi, J., & Lantolf, J. P. (2021). Scaffolding and the zone of proximal development: A problematic relationship. *Journal for the Theory of Social Behaviour*. *Jhon Wiley & Son Ltd.*, 51. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jtsb.12260>
- Zapata Lascano, W. A., Cruz Freire, D. A., Pantoja Mera, V. A., Coronel Albán, M. D., & Villacís Suárez, C. D. (2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de la sociedad actual: Factors that affect the reading habit. A problem of today’s society. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, , 5(5), 822 – 843. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2651>
- Zavala, G. M., González, C. I., & Vázquez, G. M. (2020). Modelo de innovación educativa según las experiencias de docentes y estudiantes universitarios. *RIDE. Rev. Iberoam.*

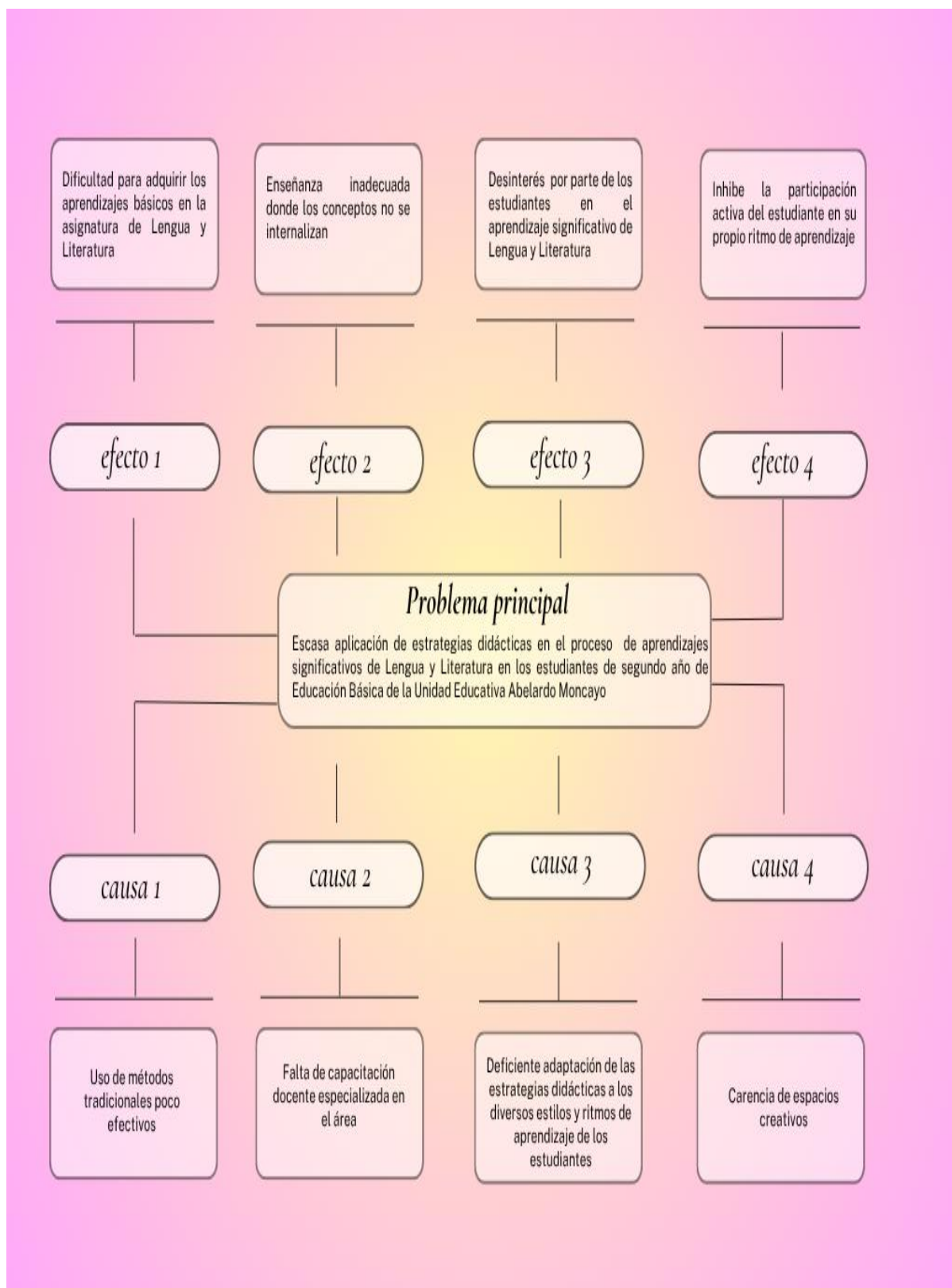
Investig. Desarro. Educ, 10(20).

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000100103

Anexos

Anexo 1

Diagrama de causa y efecto



Nota. Elaboración Propia

Anexo 2

Autorización para la aplicación de instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO



Oficio Nro. UTN-FECYT-D-2026-0026-O
Ibarra, 26 de enero de 2026

PARA: **Mgtr. Guadalupe Alexandra Armas Báez**
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ABELARDO MONCAYO

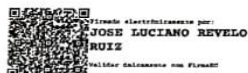
ASUNTO: Trabajo de integración curricular Srta. Iles Lechón Nora Pamela

Reciba un atento y cordial saludo, en nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología FECYT de la Universidad Técnica del Norte y mi deseo de éxito en las actividades que desempeña.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades necesarias a la Señorita ILES LECHÓN NORA PAMELA, estudiante de la carrera de Educación Básica en Línea, para que obtenga información a través de la aplicación de instrumentos de investigación, lo cual requiere para el desarrollo del trabajo de integración curricular: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ABELARDO MONCAYO".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO



MSc. José Revelo
DECANO DE LA FECYT
Contacto: 062997800 ext. 7802
Correo electrónico: decanatofecyt@utn.edu.ec

JLRR/M.Báez

AUTORIZADO
A.A.B.
23-01-2026
[Firma]



Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

Página 1 de 1

Nota. Elaboración Propia

Anexo 3

Ficha de observación dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



Ficha de Observación			
Nombre de la Institución:	Unidad Educativa Abelardo Moncayo		
Nombre del estudiante:		Fecha:	
Grado o curso:	Segundo de Básica	Paralelo:	
Objetivo:	Observar sobre las estrategias que resultan favorables para los aprendizajes significativos de Lengua y Literatura		
Instrucciones:	Marque con una x en el casillero correspondiente a los criterios observados en el desarrollo de la clase.		
Siempre: 5 Casi Siempre: 4 A Veces: 3 Casi Nunca: 2 Nunca: 1			

Indicadores	5	4	3	2	1
1. Participa en diálogos y juegos de roles reconociendo emociones y turnos.					
2. Usa el lenguaje para expresar necesidades y estados emocionales.					
3. Identifica personajes y acciones al observar imágenes.					
4. Escribe oraciones simples con vocabulario cotidiano.					
5. Expresa oralmente ideas propias durante actividades de grupo.					
6. Muestra interés en cuentos, relatos y rimas					
7. Relaciona vocabulario aprendido con situaciones familiares o con sus pares.					
8. Describe personas, lugares o situaciones de su entorno utilizando lenguaje aprendido.					
9. Relaciona el entorno para expresar lo aprendido.					
10. Le resulta más fácil comprender los temas cuando trabaja en equipo					

¡Muchas gracias!

Anexo 4

Guía de entrevista a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



Guía de Entrevista

Entrevista dirigida a los docentes de segundo de Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo

Tema: Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo.

Objetivo: Recopilar información, opiniones, experiencias y percepciones de los docentes sobre las estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura.

Instrucciones:

- Por favor, lea atentamente las preguntas y responda con sinceridad y la seriedad del caso.
- Este instrumento es confidencial. La información será de uso exclusivo para la investigación.
- Es indispensable contar con su autorización para grabar la entrevista.

Datos Informativos:

1. Nombre del Entrevistado: _____

2. Título Profesional:

☐ Profesor Técnico

☐ Magister

☐ Licenciado/a

☐ Otro _____

3. Autoidentificación étnica:

☐ Mestizo/a

☐ Afrodescendiente

☐ Montubio/a

☐ Indígena

☐ Mulato/a

☐ Blanco

☐ Otro: _____

1. Desde su experiencia, ¿cuál de las siguientes teorías integra y adapta para diversificar sus estrategias de enseñanza y atender la variedad de estilos de aprendizaje en el aula?

☐ Constructivismo

☐ Cognitivismo

☐ Conductismo

☐ Teoría Sociocultural

¿Por qué? _____

2. Conociendo la diversidad de necesidades en el aula actual, ¿ha tenido que modificar o crear nuevas estrategias didácticas basándose en una teoría educativa?

☐ Si

☐ No

¿Cuál es la estrategia que utilizó con mejores resultados? _____

3. Al realizar las planificaciones curriculares, ¿Cuál considera de mayor importancia en el desarrollo de la clase?

☐ Objetivos

☐ Destrezas con criterio
de desempeño

☐ Contenidos

Nota. Elaboración Propia

Anexo 5

Guía de entrevista a los docentes

☐ Eje transversal

☐ Recursos didácticos

☐ Estrategias de enseñanza

☐ Evaluación

¿Por qué? _____

4. Aparte de los contenidos curriculares, ¿qué habilidades o valores se busca fomentar en sus estudiantes?

☐ Convivencia y resolución pacífica de conflictos

☐ Autocuidado básico y rutinas

☐ Juego cooperativo y respeto de normas

☐ Expresión de emociones y empatía

☐ Hábitos de lectura y curiosidad

¿Por qué? _____

5. ¿Cuáles son las estrategias específicas que utiliza para fomentar la interacción y participación de todos los estudiantes en el aula, incluyendo aquellos que suelen ser más reservados?

☐ Principalmente dinámicas orales en grupo.

☐ Combinación equilibrada de oral, escrita y digital.

☐ Principalmente trabajo en parejas

☐ Aprendizaje Basado en Proyecto

☐ Otros _____

6. ¿Cuáles son las estrategias y materiales didácticos que utiliza para hacer el aprendizaje más significativo, accesible y motivador?

☐ Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y retos.

☐ Aprendizaje cooperativo

☐ Gamificación (Digitales, analógicas).

☐ Flipped classroom (clase invertida)

☐ Estaciones de aprendizaje y rincones temáticos.

☐ Dramatizaciones

7. ¿Podría mencionar algún material no convencional que haya adaptado o creado y por qué lo considera efectivo?

☐ Tarjetas sensoriales

☐ Dados de historias

☐ Marionetas hechas con calcetines o palitos de helado

☐ Periódico o revista infantil artesanal

☐ Otros _____

8. ¿Considera importante que exista una guía para el docente con estrategias didácticas que refuercen los aprendizajes significativos de Lengua y Literatura?

☐ Si

☐ No

¿Por qué? _____

¡Muchas gracias por su colaboración!

Anexo 6

Consentimiento de participación entrevistados



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA-FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

Atuntaqui, 27 de enero de 2026

Estimado/a docente:

Me permito informarle que estoy realizando mi Trabajo de integración curricular en la modalidad proyecto de Investigación, titulado: **Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo**

El presente estudio tiene como propósito reconocer las estrategias didácticas para reforzar los conocimientos de Lengua y Literatura en estudiantes de Segundo año de Educación Básica, considerando la opinión y experiencia de los docentes mediante una entrevista semiestructurada que permitirá enriquecer el desarrollo de mi investigación.

Participación: Su participación consiste en responder de manera voluntaria, una entrevista relacionada con las estrategias didácticas aplicadas para reforzar los conocimientos de Lengua y Literatura en el aula. Los resultados obtenidos serán utilizados exclusivamente con fines académicos.

Confidencialidad: Toda la información que usted proporcione será tratada de forma confidencial y reservada. No se utilizarán datos personales que permitan su identificación en la difusión de los resultados, salvo que se cuente con su consentimiento.

Derecho de Retiro: Usted puede decidir no participar o retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto genere repercusión en su ámbito laboral.

Agradecimiento: Agradezco infinitamente su colaboración en este proceso investigativo, orientado a reforzar los conocimientos de Lengua y Literatura a través de las estrategias didácticas, favoreciendo un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Grado	Nombre del docente	Firma
SEGUNDO "A"	EDISON ARAGÓN	
Segundo EGB "B"	Ruby Ramos	
Segundo EGB "C"	Veronica Andrade	
Segundo "D"	Eumelia Narváez	



Nota. Elaboración Propia

Anexo 7

Validación del instrumento de la observación por directora



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA-FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



Universidad
Virtual
educación en línea

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Instrucciones: El presente formulario tiene como finalidad validar el instrumento de recolección de datos mediante juicio de expertos, garantizando que los ítems evalúen adecuadamente las variables de estudio y el rigor científico de la investigación. Asigne una calificación Excelente (**E**), Bueno (**B**) o Mejorable (**M**) y registre observaciones puntuales si lo considera necesario. El espacio final está destinado a conclusiones generales.

Ítems	Validación			Observaciones
	Claridad	Coherencia	Pertinencia	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales	SI	NO	OBSERVACIONES
El instrumento presenta pautas claras y precisas para responder la entrevista	X		
Los ítems propuestos son adecuados para alcanzar los objetivos de la investigación	X		

Fecha de validación: 17 de enero de 2026

Datos del validador

Nombre: Mgtr. Yolanda Esperanza Morales Siza

Firma:



Elaboración Propia

Nota.

Anexo 8

Validación de instrumento guía de entrevista por directora



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA-FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



Univ
Virtu
educati

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Instrucciones: El presente formulario tiene como finalidad validar el instrumento de recolección de datos mediante juicio de expertos, garantizando que los ítems evalúen adecuadamente las variables de estudio y el rigor científico de la investigación. Asigne una calificación Excelente (**E**), Bueno (**B**) o Mejorable (**M**) y registre observaciones si lo considera necesario. El espacio final está destinado a conclusiones generales.

Ítems	Validación			Observaciones
	Claridad	Coherencia	Pertinencia	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	

Observaciones generales	SI	NO	OBSERVACIONES
El instrumento presenta pautas claras y precisas para responder la entrevista.	X		
Los ítems propuestos son adecuados para alcanzar los objetivos de la investigación.	X		

Fecha de validación: 17 de enero de 2026

Datos del validador

Nombre: Mgtr. Yolanda Esperanza Morales Siza

Firma:



Firmado electrónicamente por:
YOLANDA ESPERANZA
MORALES SIZA
Validar únicamente con FirmaRC



Nota. Elaboración Propia

Anexo 9

Validación de la guía de entrevista por autoridad institucional



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Instrucciones: El presente formulario tiene como finalidad validar el instrumento de recolección de datos mediante juicio de expertos, garantizando que los ítems evalúen adecuadamente las variables de estudio. Marque con una X si cumple o no de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere.

VALIDACIÓN									
Preguntas	Claridad		Coherencia		Pertinencia		Redacción		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
4	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		

Aspectos Generales	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X		

Firma:


Mgstr. Armas Baez Guadalupe Alexandra
RECTORA UE "ABELARDO MONCAYO"



Nota. Elaboración Propia

Anexo 10

Validación de ficha de observación por autoridad institucional



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: El presente formulario tiene como finalidad validar el instrumento de recolección de datos mediante juicio de expertos, garantizando que los ítems evalúen adecuadamente las variables de estudio. Marque con una X si cumple o no de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere.

VALIDACIÓN									
ITEMS	Claridad		Coherencia		Pertinencia		Redacción		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
4	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		

Aspectos Generales	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X		

Firma:


Mgstr. Armas Báez Guadalupe Alexandra
RECTORA UE "ABELARDO MONCAYO"



Nota. Elaboración Propia

Anexo 11

Revisión de Abstrac

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA “LA UEMEPRENDE E.P.”



ABSTRACT

The objective of this study was to analyze the impact of teaching strategies on promoting meaningful learning in Language and Literature among second-year elementary school students at “Abelardo Moncayo” School. The research emerged from the need to strengthen the teaching-learning process, as traditional methodologies that limit students’ active participation continue to be widely used, thereby hindering the development of meaningful learning. A mixed-methods approach was adopted, combining descriptive analysis with action research to provide a comprehensive understanding of the educational context. Data were collected through an observation checklist administered to 40 students and semi-structured interviews conducted with four teachers. The findings revealed strengths in students’ participation, reading motivation, and social interaction. However, difficulties were identified in written production, oral expression, and the application of language skills in everyday contexts. In addition, the results showed that teachers employ a variety of teaching strategies, although greater diversification is needed to address different learning styles effectively. Based on these findings, a teaching strategies guide was designed for teachers, incorporating a series of contextualized and playful activities to support the teaching of Language and Literature. It was concluded that the implementation of innovative teaching strategies contributes to the development of communication skills and to the comprehensive enhancement of the educational process.

Keywords: meaningful learning, basic education, teaching strategies, Language and Literature, communication skills.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
June 10, 2026

Anexo 12

Evaluación del informe final del director

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ABELARDO MONCAYO**

AUTOR/A: Iles Lechón Nora Pamela

DIRECTOR/A: MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:

Trabajo de Titulación / Examen Complexivo				
				
Estudiante: ILES LECHON NORA PAMELA				
Tipo: TRABAJO TITULACION				
Tema: Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo				
Nota Ponderada: 10				
N°	Descripción	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	10	2	2
				10



Validar únicamente en Firma@C.
Firmado electrónicamente por:
YOLANDA ESPERANZA
MORALES SIZA

MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

C.C.:1002926788

DIRECTOR/A

Anexo 13

Certificado de coincidencia compilatio

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



CERTIFICADO DE COINCIDENCIA COMPILATIO

Una vez analizado el tema de Trabajo de Integración Curricular titulado: *“Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes significativos de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo”*, de autoría de la Srta: Nora Pamela Iles Lechón, de la carrera de Educación Básica en línea, se determinó que existe un 1% de similitudes en sus contenidos, lo que está dentro del porcentaje aceptable reglamentario y por lo cual certifico que es procedente y aceptable para continuar con el proceso de titulación.

Ibarra, 02 de julio de 2026.

Atentamente,

“CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO”



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
YOLANDA ESPERANZA
MORALES SIZA

MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

C.C. 1002926788

DIRECTOR/A

Anexo 14

Certificado compilatio

Certificado de análisis

Compilatio Magister+ | UTN-ECU - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INFORME DE INVESTIGACIÓN- FINAL

ID : 95f3f0257918b098a6f59dcdba1602c20eadeaed



Nombre del fichero : INFORME DE INVESTIGACIÓN- FINAL.txt

Tamaño del archivo original : 50,62 MB

Número de palabras : 17.075

Número de caracteres : 122365

Depositante : Yolanda Morales

Fecha de depósito : 23 de mayo de 2026

Tipo de carga : interface

fecha de fin de análisis : 23 de mayo de 2026

🔍 Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

<1%

Detección de IA

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

6%

Idiomas no reconocidos

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

3%

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

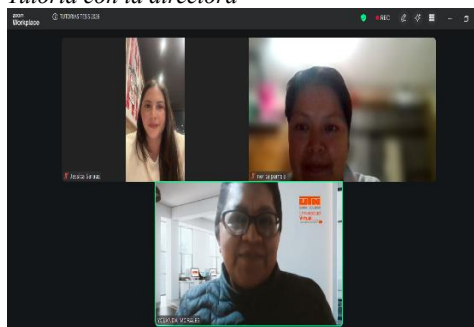
Textos entre comillas

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

2%

Anexo 15

Tutoría con la directora



Nota.

Elaboración Propia

Anexo 16

Autorización para la aplicación de instrumentos



Nota. Elaboración Propia

Anexo 17

Aplicación de entrevista



Nota. Elaboración Propia

Anexo 18

Aplicación de entrevista



Nota. Elaboración Propia

Anexo 19

Aplicación de ficha de observación



Nota. Elaboración Propia

Anexo 20

Aplicación de ficha de observación



Nota. Elaboración Propia

Anexo 21

Taller aplicado



Nombre del Taller: Activando tus conciencias	Año de Básica: Segundo	Bloques curriculares • Lengua y Cultura • Comunicación Oral	• Lectura • Escritura • Literatura
Fecha: Enero, 2026	Tiempo : 50 minutos		

Objetivo

- Fortalecer la conciencia fonológica, léxica, semántica y sintáctica mediante juegos y actividades con palabras presentes en el entorno de los estudiantes, para mejorar la comprensión oral, la lectura inicial y la producción de oraciones simples.

Instrucciones

- Crear equipos de 5 o 6 estudiante
- Elegir un líder
- Entregar materiales por equipo



DCD	Proceso	Actividades	Recursos
Escuchar con atención a un interlocutor y formular o responder preguntas. (LL.2.2.2.)	Inicio (Activación-Dinámica “Lo que veo lo digo” Lengua y cultura + Comunicación oral	- Saludo inicial - Mostrar imágenes y preguntar ¿Qué ven? ¿Dónde lo podemos encontrar? para que de manera ordenada, levantando la mano y respetando turnos los niños participen (<i>reforzar valores</i>). - El docente escribe en la pizarra todas las palabras que han mencionado.	- Imágenes plastificadas - Nombre de las imágenes - Oraciones segmentadas - Marcadores de tiza líquida
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o varie dades lingüísticas del Ecuador, en diferen tes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad. LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un tex to mediante la identificación de los signifi cados de las palabras, utilizando las estra tegias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nue vas versiones de escenas, personajes u otros elementos.	Conciencia Fonológica Desarrollo Conciencia Léxica	“Detective de sonidos” ¿Cuál es el sonido inicial? - delfin /d/, araña /a/, paloma /p/, tomate /t/, lechuga /l/, rábano /r/ ¿Cuál es el sonido final? - delfin /n/, araña /a/, paloma /a/, tomate /e/, lechuga /a/, rábano /o/. Rimas rápidas - delfin ↔ jardín, paloma ↔ aroma, lechuga ↔ oruga, tomate ↔ chocolate, araña ↔ campana. Juego “Zoológico y Mercado” - En dos cartulinas escriba: ANIMALES y ALIMENTOS/PLANTAS y proceden a su clasificación. - Los niños pegan cada tarjeta en el lugar correcto: - Animales: delfin, araña, paloma. - Alimentos/Plantas: tomate, lechuga, rábano. - Vocabulario ampliado: añada río, cielo, huerto, ensalada como palabras nuevas del entorno. - Cada grupo dice una frase corta con una palabra nueva pueden guiarse por las imágenes entregadas. “El delfin vive en el río”; “La lechuga está en la ensalada”.	- Imágenes plastificadas - Nombre de las imágenes - Oraciones segmentadas - Papelotes

Nota. Elaboración Propia

Parte dos de taller de observación

An illustration of three children playing on a red background with large orange wavy shapes. A girl in a pink shirt is on the left, a boy in a blue shirt is on the top right, and a boy in a green shirt is on the bottom right. They are surrounded by various toys including blocks, a toy car, a ball, and a bucket with a shovel.

UTN
IBARRA - ECUADOR



**Educación
Básica**
educación en línea

- Imágenes plastificadas
- Nombre de las imágenes
- Oraciones segmentadas

124