UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD FECYT

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciada en Educación Inicial.

Línea de investigación: Gestión, producción, productividad, innovación y desarrollo socioeconómico

AUTOR:

Karla Lizeth Angamarca Linares

DIRECTOR:

MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro

Ibarra – Ecuador (2026)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Angamarca Linares Karla Lizeth

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años
AUTOR:	Angamarca Linares Karla Lizeth
FECHA:	27 de Julio 2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** □ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro / MSc. Gabriela Garcés

2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 27 días del mes de Julio de 2026

EL AUTOR:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
KARLA LIZETH
ANGAMARCA LINARES

Karla Angamarca

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 27 de Julio del 2026

MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MARTHA LILIANA VACA MONTENEGRO

(f) ……
MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro
C.C.: :1002457339

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificado del trabajo de Integración Curricular elaborado por previo a la obtención del título del aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MARTHA LILIANA VACA MONTENEGRO

(f):……

MSc. Martha Liliana Vaca Montenegro
C.C.:1002457339

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
GABRIELA AUGUSTA GARCES DELGADO

(f):…….

MSc. Gabriela Augusta Garcés Delgado
C.C.: 1001573763

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo primeramente a Dios porque nunca me dejó sola y siempre puso a las personas correctas en mi camino que me supieron guiar para llegar a este momento, de igual manera, a mi padre Julio Angamarca, quien confió en mí a pesar de haberle fallado muchas veces, a mi querida madre Gricelda Linares por ese amor tan puro e incondicional.

A mi esposo Fernando León por estar junto a mí en todo momento, a mis queridos hijos Maykel y Carlitos porque son la razón principal para poder brindarles mejores oportunidades y una mejor calidad de vida y así demostrarles que nunca es tarde para alcanzar sus sueños.

Con todo el amor del mundo para mi querida familia, los amo mucho.

AGRADECIMIENTO

Al culminar esta etapa tan bonita de la universidad quiero agradecer a la Universidad Técnica del Norte por permitirme estudiar en sus aulas por su educación de calidad que forman grandes profesionales a mis docentes por su paciencia y el gran arduo trabajo que realizan con sus estudiantes.

Finalmente, a mi querida magister Martha Vaca y mi asesora Msc. Gabriela Garces por su valioso tiempo y guía, gracias por compartir sus conocimientos, brindarme sus enseñanzas y guiarme con profesionalismo y paciencia en cada etapa de este proceso. Su aporte fue fundamental para la culminación de este importante logro académico.

RESUMEN

Este estudio surge de la necesidad de comprender el juego simbólico como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Muñoz Vega", reconociendo su importancia para el desarrollo integral durante la primera infancia. El objetivo general fue analizar el uso del juego simbólico como estrategia educativa y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años. Se utilizó una metodología basada en el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo-propositivo y diseño de campo transversal. La recolección de datos incluyó una entrevista semiestructurada a los docentes y una ficha de observación aplicada a los niños, para identificar las actividades implementadas y el nivel de desarrollo comunicativo alcanzado. Los resultados evidenciaron que el juego simbólico se aplica con poca planificación pedagógica, lo que limita su potencial como estrategia para el desarrollo comunicativo; por ello, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel “En proceso”, presentando dificultades en la fluidez verbal, la participación autónoma y el inicio, mantenimiento y cierre de conversaciones. No obstante, se determinó que cuando el juego simbólico es incorporado de manera intencional y planificada, favorece significativamente la capacidad de los niños para expresarse, comprender e interactuar con su entorno. A partir de estos hallazgos, se elaboró una propuesta didáctica que promueve su incorporación sistemática y planificada para fomentar el desarrollo integral de los niños.

Palabras clave: juego simbólico, habilidades comunicativas, educación infantil, capacidad de expresión oral, interacción social

ABSTRACT

The present research aimed to analyze the use of symbolic play as an educational strategy and the level of communicative skills development in children aged 4 to 5 years at Pablo Muñoz Vega Public Educational Institution. The study was conducted under the interpretive paradigm using a qualitative approach, with a descriptive-propositional design and cross-sectional field research. Data were collected through semi-structured interviews with teachers and an observation checklist applied to the children. The findings showed that symbolic play promotes oral expression, comprehension, and communicative interaction; however, its implementation in the classroom is occasional and lacks systematic planning. Most of the children were at the "In Progress" level in the evaluated indicators, with greater difficulties observed in verbal fluency, spontaneous participation, and the ability to initiate, maintain, and conclude conversations. Based on these findings, a pedagogical proposal grounded in symbolic play activities was developed to strengthen communicative skills. It is concluded that the systematic and intentional integration of symbolic play into educational practice constitutes an appropriate strategy for promoting children's comprehensive development during early childhood education.

Keywords: symbolic play, communicative skills, early childhood education, oral language, pedagogical strategy.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 2

JUSTIFICACIÓN 4

OBJETIVOS 6

OBJETIVO GENERAL 6

OBJETIVOS ESPECÍFICOS 6

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO 7

1.1. ANTECEDENTES 7

1.2. JUEGO SIMBÓLICO 9

1.2.1 Imitación de Roles 11

1.2.2 Creatividad y expresión simbólica 13

1.2.3 Interacción social durante el juego 15

1.2.4 Prácticas pedagógicas del juego simbólico 17

1.3.2 Expresión oral 22

1.3.3 Interacción comunicativa 24

1.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL 26

1.4.1 LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008) 26

1.4.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2024) 27

1.4.3 LA LEY ORGÁNICA DE LA PRIMERA INFANCIA (2025) 29

1.4.4 REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2023) .. 30

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS 31

2.1.PARADIGMA 31

2.2.ENFOQUE 31

2.3.TIPO DE INVESTIGACIÓN 32

2.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN 32

2.5. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN 33
2.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 34
2.6.1. TÉCNICAS 34
2.6.1.1. ENTREVISTA 34
2.6.1.2. OBSERVACIÓN 35
2.6.2. INSTRUMENTOS 35
2.6.2.1. GUÍA DE ENTREVISTA 35
2.6.2.2. FICHA DE OBSERVACIÓN 36
2.7. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN O HIPÓTESIS 36
2.8. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 37
2.9. POBLACIÓN 37
2.9.1. MUESTRA 38
2.9. PROCEDIMIENTOS Y ANÁLISIS DE DATOS 39
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN 41
CAPÍTULO IV: PROPUESTA 74
4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA 74
4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA 74
4.3 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA 75
4.3.1 PRINCIPALES EXPONENTES DEL JUEGO SIMBÓLICO 75
4.3.2 EL JUEGO SIMBÓLICO Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA ETAPA PREESCOLAR 76
4.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA 77
4.4.1 OBJETIVO GENERAL 77
4.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 77
4.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA 77
CONCLUSIONES 107

RECOMENDACIONES 108

GLOSARIO 109

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 112

BIBLIOGRAFÍA 112

ANEXOS 122

ANEXO 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS 122

ANEXO 2. MATRIZ CATEGORIAL 123

ANEXO 3. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 124

ANEXO 4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 125

ANEXO 5. VALIDACIÓN POR EXPERTOS DE LAS TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 128

ANEXO 6. AUTORIZACIÓN PARA APLICAR LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 161

ANEXO 7: CERTIFICACIÓN DE HABER APLICADO LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 162

ANEXO 8. CERTIFICACIÓN DEL ABSTRACT 163

ANEXO 9. CERTIFICADO DE COMPILATIO 164

ANEXO 10. REGISTRO FOTOGRÁFICO 165

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Personajes que se les facilita representar a los niños durante el juego simbólico. 42

Tabla 2 Roles familiares o sociales que asumen los niños durante el juego simbólico. 43

Tabla 3 Actividades o escenas cotidianas que recrean los niños durante el juego simbólico. 45

Tabla 4 Objetos que utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico. 46

Tabla 5 Forma en que los niños crean historias o diálogos durante el juego simbólico. 48

Tabla 6 Adaptación o transformación de los espacios del aula para el desarrollo del juego simbólico. 49

Tabla 7 Participación de los niños con sus compañeros durante el juego simbólico. 51

Tabla 8 Formas de comunicación verbal y no verbal observadas durante el juego simbólico. 52

Tabla 9 Manifestaciones de cooperación entre los niños durante el juego simbólico. 54

Tabla 10 Frecuencia con que se incorporan actividades de juego simbólico en la planificación docente. 55

Tabla 11 Tipos de juego simbólico utilizados con mayor frecuencia en el aula. 57

Tabla 12 Aprendizajes o habilidades que se busca desarrollar mediante el juego simbólico..... 58

Tabla 13 Aspectos que se observan para valorar la participación y desarrollo de los niños durante el juego simbólico. 60

Tabla 14 La niña/o atiende y cumple instrucciones verbales sencillas 61

Tabla 15 Comprende mensajes orales simples durante las actividades 62

Tabla 16 La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias. 64

Tabla 17 La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones. ... 65

Tabla 18 La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas. 66

Tabla 19 La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción 67

Tabla 20 La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente 69

Tabla 21 La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios. 70

Tabla 22 La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación. 71

Tabla 23 La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada 72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 *Teorías del Juego Simbólico* 10

INTRODUCCIÓN

La presente investigación parte de la importancia del juego simbólico porque constituye la vía más auténtica y poderosa que permite a los niños desarrollar habilidades extraordinarias entre ellas las comunicativas. Sin embargo, en la práctica educativa se observa que las docentes conocen el juego simbólico como estrategia pedagógica, pero su aplicación suele ser limitada e inconsistente, incorporándose de manera esporádica en otras actividades dentro del aula. Esta situación limita las oportunidades de comunicación y la capacidad de los niños para expresar ideas, emociones y pensamientos con libertad, lo que justifica la necesidad de estudiar y fortalecer su uso dentro del aula de educación inicial.

El presente estudio se sustenta en los aportes teóricos de Piaget sobre el valor del juego simbólico en el desarrollo integral del niño. En este sentido Herrera-Occ y Gonzales-Soto (2023) explican que, desde la perspectiva piagetiana, las primeras experiencias del niño se transforman progresivamente en representaciones simbólicas que abren paso al lenguaje, la comunicación y el pensamiento abstracto, siendo el juego simbólico la expresión más clara de este proceso en la etapa preescolar. Desde esta base teórica, esta investigación busca analizar la relación entre el juego simbólico y el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, con el propósito de generar aportes que favorezcan el uso de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la comunicación infantil.

Problema de investigación

El juego simbólico se considera una estrategia pedagógica fundamental para favorecer el desarrollo del lenguaje; sin embargo, su aplicación en la educación inicial enfrenta limitaciones en distintos países del mundo. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024) indica que en muchos sistemas educativos el currículo ha reducido el tiempo destinado al juego libre y simbólico, priorizando actividades académicas tempranas, lo que genera un déficit en el desarrollo socioemocional y comunicativo de los niños.

En el caso de Latinoamérica, la incorporación del juego simbólico como estrategia pedagógica dentro de la planificación curricular continúa siendo limitada, predominando metodologías tradicionales que reducen las oportunidades para favorecer el desarrollo del lenguaje y la interacción comunicativa en la educación inicial. De igual manera diversas investigaciones señalan que las estrategias lúdicas aún no se integran de manera sistemática en la planificación docente, lo que restringe el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños. En concordancia con estas evidencias, Valles y Ríos (2022) sostienen que el juego simbólico constituye una respuesta pedagógica frente a la deficiencia en la expresión oral de los estudiantes.

En Ecuador, el estudio de Mafla-Legarda (2025) evidencia que, los docentes reconocen la importancia del desarrollo del lenguaje oral, sin embargo, no implementan de manera sistemática, actividades lúdicas que lo fortalezcan, y que la aplicación del juego simbólico depende, en gran medida, de la iniciativa individual de cada docente. Esta situación se explica, en parte por lo señalado por Cáceres et al. (2024) quienes advierten que el desconocimiento sobre el juego simbólico y la escasa capacitación docente limitan su incorporación como estrategia pedagógica

en la educación inicial, dificultando el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños.

En la Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega, ubicada en la ciudad de Quito, los niños de 4 a 5 años del subnivel inicial 2, presentan un limitado desarrollo de habilidades comunicativas, manifestado en dificultades para expresar ideas y emociones de manera verbal, sostener diálogos con sus pares y participar espontáneamente en las actividades del aula. Esta problemática se origina en la ausencia de una planificación curricular que integre el juego simbólico como estrategia pedagógica específica, sumada a la falta de espacios y materiales lúdicos adecuados, así como a la escasa aplicación de esta estrategia por parte de las docentes.

Si esta situación persiste sin ser atendida, las consecuencias podrían agravarse progresivamente, manteniéndose actividades repetitivas que limitan la comunicación espontánea de los niños, el bajo interés y motivación hacia el aprendizaje en el aula, y la incorporación del juego simbólico de manera únicamente ocasional y subordinada a otras actividades, lo que comprometería el desarrollo integral de los niños a largo plazo.

Frente a esta realidad, el presente estudio, desarrollado durante el período lectivo 2025-2026, aportará una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, dirigida a las docentes de la institución, con el propósito de orientar su práctica pedagógica mediante actividades sencillas que promuevan ambientes de aprendizaje más dinámicos y participativos.

Justificación

En los últimos años, se ha evidenciado una limitada aplicación del juego simbólico como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que se manifiesta en los niños de subnivel inicial 2, quienes presentan dificultades para expresarse con claridad, lo que limita su participación en clase, su desarrollo social y comunicativo. En concordancia con esta problemática el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2021), séñala que en Ecuador existen limitaciones en las habilidades comunicativas del nivel inicial debido al escaso uso de estrategias que estimulen la expresión oral. En este contexto, resulta fundamental incorporar de manera intencionada y planificada el juego simbólico como estrategia pedagógica, ya que su limitada implementación en las aulas reduce las oportunidades de comunicación y restringe la capacidad de los niños para expresar emociones y pensamientos, afectando su desarrollo integral.

En respuesta a esta problemática, la presente investigación tiene como propósito fortalecer las prácticas pedagógicas mediante el uso del juego simbólico como estrategia para mejorar la comunicación en la educación inicial. Para los docentes, implica transformar su práctica al aplicar actividades dinámicas que estimulan la creatividad, la expresión oral y la interacción entre los niños, lo que les permite planificar experiencias más efectivas. Por su parte, Arroba et al. (2025) confirman que el juego simbólico constituye una estrategia pedagógica eficaz que impulsa el desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas en contextos de educación inicial. De esta manera, la propuesta se alinea con el objetivo central del estudio: fortalecer la comunicación infantil mediante experiencias lúdicas significativas.

Los resultados de esta investigación sirven de base para elaborar una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico, que orienta a los docentes en su uso intencional como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas. Dicha propuesta integra actividades lúdicas con

materiales accesibles y de bajo costo, organizadas en escenarios cotidianos como el hogar, el mercado, la escuela y el hospital, adaptables a distintos contextos del aula de educación inicial.

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que tiene como finalidad comprender e interpretar las prácticas pedagógicas del juego simbólico y las manifestaciones comunicativas de los niños tal como ocurren en el aula, sin manipular variables ni controlar el entorno. Para la recolección de información se emplean dos instrumentos: una entrevista semiestructurada dirigida a los docentes y una ficha de observación aplicada a los niños. Dicho enfoque permite comprender el porqué y el cómo de los procesos comunicativos que emergen durante el juego simbólico, desde la perspectiva de los propios actores educativos. De esta manera, se obtiene una visión profunda y contextualizada del papel que cumple el juego simbólico en el desarrollo comunicativo infantil, fortaleciendo la labor docente (Valles y Ríos, 2022).

Finalmente, la propuesta pedagógica elaborada en el marco de esta investigación está dirigida a las docentes de la Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega, con el propósito de orientar su práctica mediante actividades planificadas basadas en el juego simbólico. Se espera que las docentes valoren su impacto y promuevan espacios de aprendizaje más creativos, expresivos e inclusivos. Los beneficiarios directos serán los niños del subnivel inicial 2, quienes desarrollarán mayores habilidades comunicativas y sociales mediante el juego simbólico. De forma indirecta, se beneficiarán las docentes de la institución al disponer de estrategias pedagógicas que promuevan la comunicación efectiva y la participación en el aula (Paliza et al., 2025).

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar el uso del juego simbólico como estrategia educativa y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

1. Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial.
2. Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.
3. Elaborar una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Diversos estudios realizados en la educación infantil destacan el juego como una herramienta pedagógica poderosa para favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. En este contexto a nivel internacional, Craghe y Kidd (2021) realizaron una investigación en Australia, con el objetivo de determinar cómo el juego simbólico favorece la adquisición del lenguaje al promover conductas comunicativas en bebés. Participaron 54 parejas formadas por un bebé y su cuidador. Cada pareja asistió a sesiones de 20 minutos, realizadas con seis meses de diferencia, donde se utilizaron juguetes pensados para promover el juego simbólico o el juego funcional; las interacciones se transcribieron y codificaron, y el lenguaje se evaluó mediante informes de los padres. Los resultados mostraron que el juego simbólico aumentaba la alternancia de turnos, las preguntas y la mímica, mientras que el juego funcional sirvió como referencia. Se concluyó que el juego simbólico constituye un contexto productivo para el desarrollo del lenguaje y la comunicación entre bebés y cuidadores.

Por su parte, Valles et al. (2022) desarrollaron una investigación con el propósito de analizar la influencia del juego simbólico como estrategia educativa en el fortalecimiento de la expresión oral de estudiantes del nivel inicial. Para ello, aplicaron un diseño preexperimental con una muestra de 20 estudiantes de una institución pública de Ucayali, Perú. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y utilizó una guía de observación validada, que alcanzó un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.625. Los resultados obtenidos en el pretest y postest evidenciaron mejoras significativas en la expresión oral después de la implementación de un programa de aprendizaje conformado por diecinueve actividades de juego simbólico. En

conclusión, los autores determinaron que esta estrategia influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral, reafirmando su importancia dentro de la planificación en la primera infancia.

En el contexto nacional, Arroba et al. (2025) desarrollaron una investigación cuyo objetivo fue analizar el impacto del juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en unidades rurales del Ecuador. Se aplicó una metodología mixta, que incluyó observaciones, entrevistas, grabaciones y evaluaciones pretest y postest. Los resultados mostraron mejoras en la expresión oral de los niños, en su capacidad para contar historias de forma organizada y en sus habilidades para comunicarse e interactuar con los demás, observándose estos avances también en otros espacios escolares. Los autores concluyeron que el juego simbólico constituye una estrategia pedagógica eficaz y adaptable, que promueve la equidad educativa y el desarrollo integral del lenguaje, y destacaron la importancia de la participación docente, el uso de materiales complementarios y la planificación estructurada.

Finalmente, Herrera y Paredes (2025) realizaron un estudio cuyo objetivo fue analizar la influencia del juego simbólico en la adquisición de autonomía en niños con sordera profunda. La metodología fue de tipo mixto con diseño experimental, aplicándose a una muestra de 24 estudiantes en una institución especial de Pichincha, Quito, Ecuador. Se implementó un programa de un mes con sesiones de 30 minutos, dos veces por semana, incluyendo actividades simbólicas. Los resultados evidenciaron que los factores influyentes fueron el desarrollo motor, la gestión emocional y la toma de decisiones, concluyendo que el juego simbólico ofrece un entorno seguro y estimulante para el aprendizaje de habilidades autónomas.

1.2.Juego simbólico

El juego simbólico representa una de las manifestaciones más significativas del pensamiento infantil, pues a través de él los niños transforman la realidad que los rodea, asumiendo roles, recreando situaciones cotidianas y otorgando nuevos significados a los objetos que tienen a su alcance. Talavera (2023) señala que esta forma de juego constituye un espacio privilegiado para que los niños expresen sus ideas, emociones y vivencias mediante acciones simuladas, lo que fortalece de manera simultánea la creatividad y la capacidad comunicativa de los estudiantes. En el transcurso de estas representaciones, el lenguaje cumple un papel central, dado que es empleado para organizar las escenas imaginadas, describir las acciones que ocurren y coordinar los roles que cada participante desempeñará, desarrollando al mismo tiempo habilidades cognitivas como la memoria y la planificación. Todo ello convierte al juego simbólico en un elemento fundamental para el crecimiento cognitivo, social y lingüístico de la primera infancia.

Esta comprensión del juego simbólico se fundamenta en los planteamientos teóricos de Piaget, Vygotsky y Bruner, cuyas ideas continúan siendo retomadas y aplicadas en estudios actuales sobre el desarrollo infantil. En este sentido, Herrera y Gonzales (2023), apoyándose en Piaget, explican que la función simbólica permite al niño representar la realidad a través de imágenes mentales y acciones simuladas, sentando las bases del pensamiento infantil. Por otra parte, Vygotsky destaca que el juego simbólico constituye un escenario privilegiado para la interacción social, en el que el lenguaje actúa como principal mediador del aprendizaje. A su vez Bruner sostiene que esta actividad estimula el pensamiento narrativo, ya que lleva al niño a organizar acciones, distribuir roles y construir significados compartidos. En conjunto estos tres enfoques, lejos de contradecirse, se complementan y ofrecen una base teórica sólida para comprender la profunda influencia que el juego simbólico ejerce en el desarrollo integral del niño.

Los hallazgos de investigaciones recientes vienen a confirmar y enriquecer estos fundamentos teóricos, mostrando cómo el juego simbólico incide de manera directa en el desarrollo de las habilidades comunicativas infantiles En este contexto, Paliza et al. (2025) evidenciaron que cuando los niños participan en el juego simbólico, desarrollan de forma simultánea la imaginación, la interacción con otros y la construcción de relatos, lo que contribuye al fortalecimiento de la expresión oral, la ampliación del vocabulario y una mayor coherencia en el discurso. En estos intercambios, los niños no solo se expresan verbalmente, sino que negocian, proponen y acuerdan significados, convirtiendo cada momento de juego en una experiencia comunicativa genuina y significativa. En este sentido, lejos de ser una actividad secundaria, el juego simbólico se consolida como una estrategia pedagógica de primer orden, cuya importancia para el desarrollo infantil continúa siendo respaldada por la investigación educativa actual.

Figura 1

Teorías del Juego Simbólico



Fuente: Adaptado de Herrera y Gonzales (2023)

1.2.1 Imitación de Roles

La imitación de roles constituye uno de los elementos fundamentales del juego simbólico, porque permite a los niños adoptar personajes y representar situaciones sociales observadas en su entorno. En este sentido, Almeida y Quincha (2025) sostienen que el juego de roles funciona como una estrategia de aprendizaje que posibilita a los niños explorar diferentes situaciones y perspectivas al asumir roles diversos, fortaleciendo al mismo tiempo la comunicación verbal y no verbal, así como habilidades cognitivas como la memoria, la planificación y la resolución de problemas en contextos lúdicos.

A partir de estos planteamientos la imitación de roles se convierte en un espacio social donde los niños ensayan distintas formas de relacionarse con quienes los rodean. Al asumir diferentes personajes, desarrollan la empatía, negocian significados con sus compañeros y ejercitan una comunicación más efectiva. Estas representaciones contribuyen a que los niños comprendan la perspectiva de los demás, anticipen respuestas y sostengan diálogos más coherentes y fluidos. En consecuencia, todo ello incide directamente en el desarrollo social y lingüístico de los estudiantes dentro del entorno educativo.

Representación de personajes. La representación de personajes permite que los niños asuman identidades de tipo familiar, social, comunitario o de fantasía, enriqueciendo el lenguaje y la comprensión del entorno que los rodea. Al respecto Quispe y Vilavila (2023) evidencian que las actividades dramáticas contribuyen a que los estudiantes estructuren narrativas, planifiquen interacciones y expresen emociones dentro de un entorno seguro y estimulante. A través de estas representaciones, los niños organizan el discurso, desarrollan la empatía hacia los demás y fortalecen la confianza comunicativa, elementos que aportan de manera significativa al desarrollo de la expresión oral en la primera infancia. En consecuencia, la representación de personajes no

constituye únicamente una actividad lúdica, sino una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo integral de los estudiantes del nivel inicial.

Cumplimiento de roles familiares o sociales. El cumplimiento de roles familiares o sociales permite que los niños imiten conductas observadas en su entorno cotidiano, tales como las tareas desempeñadas por sus padres, docentes u otros miembros de la comunidad, favoreciendo la comprensión de normas sociales y la práctica del lenguaje en situaciones concretas. En este sentido González (2021) sostiene que el juego de roles sociales promueve el desarrollo de la función simbólica, facilitando la internalización de normas y la capacidad de comprender la perspectiva de los demás en situaciones comunicativas reales. A partir de estas interacciones, los niños fortalecen la memoria, la planificación y la expresión tanto verbal como no verbal, lo que les permite desenvolverse con mayor autonomía y seguridad en los intercambios comunicativos del aula. De este modo, el cumplimiento de roles familiares y sociales se consolida como una práctica pedagógica que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes del nivel inicial, al vincular el juego con el aprendizaje de habilidades comunicativas esenciales para la vida en comunidad.

Recreación de situaciones cotidianas. Los niños simulan escenas de la vida diaria (como cocinar, hacer compras o cuidar a otros) para proyectar su experiencia social y emocional. Según Camacho et al. (2025), esta simulación de ambientes reales potencia la memoria, la planificación y el lenguaje narrativo en niños de 4 a 5 años, además de fomentar la empatía y la comprensión de normas sociales. De esta manera, el juego simbólico se convierte en una herramienta clave para el desarrollo integral de los niños, al integrar habilidades cognitivas, emocionales y sociales de forma lúdica.

1.2.2 Creatividad y expresión simbólica

La creatividad y la expresión simbólica permiten que los niños transformen objetos, inventen historias y construyan escenarios imaginarios, fortaleciendo el pensamiento narrativo y diversas formas de comunicación. Al respecto, Hernández y Gonzales (2023) indican que el juego simbólico potencia la creatividad y la construcción de significados compartidos, facilitando la expresión de ideas y emociones mediante la acción simulada. Esta dimensión favorece la generación de situaciones nuevas, la experimentación con distintos roles y la negociación de significados entre los participantes, ampliando la competencia comunicativa y la autonomía expresiva de los estudiantes del nivel inicial.

Esta capacidad creativa no se limita a reproducir situaciones observadas, sino que posibilita a los niños reinventarlas y elaborar nuevas formas de interacción con los demás. Durante estas representaciones, los estudiantes practican vocabulario, gestos y estructuras narrativas, lo que fortalece la expresión oral en contextos lúdicos y significativos. Por consiguiente, la creatividad y la expresión simbólica se consolidan como dimensiones esenciales del juego simbólico, cuyo valor pedagógico radica en su capacidad de integrar imaginación, lenguaje y pensamiento en una sola experiencia de aprendizaje.

Uso de objetos con significados simbólicos. En el juego simbólico, los niños convierten objetos cotidianos en representaciones más complejas; así, una simple caja puede transformarse en una casa, un automóvil, un avión o incluso en un personaje dentro de la escena imaginada. Esta capacidad refleja la habilidad infantil de abstraer y dar forma a ideas que van más allá de la realidad inmediata. Según Oliveira (2021), el uso simbólico de los objetos impulsa la creatividad y fortalece el pensamiento simbólico, aspectos esenciales en la construcción del conocimiento durante la primera infancia. Al manipular estos elementos, los estudiantes se ven motivados a dialogar con

sus compañeros para acordar significados y roles, lo que favorece de manera espontánea sus habilidades comunicativas y la capacidad de negociar entre pares. De esta manera, los objetos con valor simbólico no solo representan un recurso lúdico, sino que se convierten en experiencias de aprendizaje que integran pensamiento, lenguaje e interacción social en un mismo acto creativo.

Invención de historias y diálogos. En el juego simbólico, los niños inventan relatos y diálogos que impulsan la organización del pensamiento narrativo y la práctica del lenguaje oral en la educación inicial. A través de estas representaciones, estructuran secuencias de acción, incorporan vocabulario variado y aprenden a respetar turnos conversacionales, elementos clave para lograr una comunicación coherente y efectiva. Paliza et al. (2024) señalan que la creación de relatos estimula la imaginación y favorece la coherencia discursiva, ya que los niños aprenden a ordenar ideas, conectar eventos y dar sentido a las situaciones que representan. De manera complementaria, Herrera-Occ y Gonzales-Soto (2023) destacan que los diálogos espontáneos que emergen durante el juego fortalecen la interacción social y la negociación de significados entre los participantes, enriqueciendo la experiencia comunicativa de cada estudiante. En conjunto, la narrativa y el diálogo se articulan para convertir la invención de historias en un recurso pedagógico de gran valor, capaz de potenciar las habilidades comunicativas de los niños de manera lúdica, significativa y contextualizada dentro del aula.

Adaptación de escenarios. La adaptación de escenarios en el juego simbólico permite recrear ambientes que estimulan la interacción entre los estudiantes y favorecen el aprendizaje significativo en el nivel inicial. A través de esta práctica, los niños desarrollan la expresión oral, la cooperación y la resolución de problemas, elementos esenciales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en la primera infancia. Paliza et al. (2025) señalan que la creación de espacios ficticios potencia la imaginación y la capacidad narrativa en niños de 4 a 5 años, dado

que los estudiantes se ven motivados a construir relatos, asignar funciones a cada elemento del escenario y comunicarse de manera activa con sus compañeros para sostener la dinámica del juego.

De manera complementaria, Herrera y Gonzales (2024) sostienen que los escenarios lúdicos facilitan la construcción de roles y la negociación de normas sociales, fortaleciendo competencias lingüísticas y cognitivas fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. De ahí que la adaptación de escenarios no constituya únicamente un recurso decorativo dentro del aula, sino una estrategia pedagógica intencionada que, al recrear contextos cotidianos como el hogar, el mercado o la escuela, ofrece a los niños oportunidades reales y significativas para practicar el lenguaje, interactuar con sus pares y construir conocimientos de forma colaborativa.

1.2.3 Interacción social durante el juego

La interacción social durante el juego simbólico constituye un recurso pedagógico de gran valor, permitiendo a los niños practicar turnos conversacionales, negociar roles y expresar emociones mediante el lenguaje verbal y no verbal es decir de manera gestual. A través de estos intercambios, los estudiantes aprenden a escuchar, a esperar su turno para hablar y a adaptar su discurso según el contexto y los participantes del juego, desarrollando así competencias comunicativas esenciales para la vida en comunidad.

Según Rimascca Rodríguez (2025), el juego como estrategia pedagógica favorece aprendizajes significativos, incrementando la interacción social y la resolución de conflictos a través de actividades lúdicas, lo que fortalece la expresión oral y la comprensión mutua entre los participantes. En esta misma línea, Paliza et al. (2025) destacan que las interacciones que emergen durante el juego simbólico ofrecen a los niños oportunidades reales para construir significados de manera conjunta, negociar acuerdos y sostener diálogos cada vez más complejos y coherentes.

Estas evidencias confirman que la participación con pares en contextos simbólicos contribuye de manera directa al desarrollo integral del lenguaje y la comunicación, convirtiendo al juego en un espacio donde el aprendizaje social y lingüístico ocurre de forma natural, espontánea y profundamente significativa para los estudiantes del nivel inicial.

Participación con pares. La participación con pares en el juego simbólico constituye una oportunidad privilegiada para el desarrollo de habilidades comunicativas, dado que los niños interactúan de manera activa, negocian roles, acuerdan significados y practican turnos conversacionales dentro de un contexto lúdico y significativo. Durante estos intercambios, los estudiantes se ven motivados a expresar sus ideas con claridad, escuchar las propuestas de los demás y adaptar su discurso según las necesidades del juego, lo que contribuye al fortalecimiento progresivo de la expresión oral en la primera infancia.

Según Díaz et al. (2024), estas dinámicas favorecen la construcción de significados compartidos y el desarrollo de la expresión oral, fortaleciendo la fluidez verbal y la comprensión mutua entre los participantes del nivel inicial. De manera complementaria, Paliza et al. (2025) destacan que la interacción cooperativa entre pares amplía el vocabulario de los niños y mejora la coherencia discursiva, aspectos esenciales para el logro de una comunicación efectiva y contextualizada. En consecuencia, la participación con pares dentro del juego simbólico no solo enriquece la experiencia lúdica de los estudiantes, sino que se consolida como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo lingüístico, social y cognitivo de los niños de educación inicial de manera integral y significativa.

Comunicación verbal y no verbal en el juego. La participación con pares en el juego simbólico fomenta la interacción social y el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que los niños dialogan, negocian roles y comparten significados en un contexto lúdico. Rimascca

Rodríguez (2025) afirma que el juego como estrategia pedagógica potencia aprendizajes significativos, fortaleciendo la expresión oral, la resolución de conflictos y la cooperación entre los participantes. Estas dinámicas permiten ampliar el vocabulario y mejorar la fluidez verbal, consolidando competencias esenciales para la comunicación efectiva en la educación inicial.

Cooperación en situaciones lúdicas. La cooperación en situaciones lúdicas permite que los niños desarrollen habilidades comunicativas esenciales al coordinar acciones, distribuir responsabilidades y resolver problemas de manera conjunta dentro del juego simbólico. Durante estas dinámicas, los estudiantes se ven impulsados a comunicarse de forma activa, a expresar sus ideas con claridad y a tomar en cuenta las propuestas de sus compañeros, lo que favorece el desarrollo de la escucha activa y la negociación como competencias fundamentales para la vida en comunidad. Suárez-Florián (2025) sostiene que la colaboración en actividades lúdicas fomenta la interacción verbal y la negociación de roles entre los participantes, contribuyendo a la ampliación del vocabulario y al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

En esta misma línea, Díaz et al. (2024) destacan que las experiencias cooperativas dentro del juego simbólico fortalecen la empatía y la comprensión mutua entre los niños, aspectos esenciales para el logro de una comunicación efectiva y respetuosa en entornos educativos. En consecuencia, la cooperación en situaciones lúdicas se consolida como una dimensión pedagógica de gran valor, en tanto integra el desarrollo lingüístico, social y emocional de los estudiantes en una sola experiencia de aprendizaje compartida y significativa.

1.2.4 Prácticas pedagógicas del juego simbólico

Las prácticas pedagógicas se incorporan en el juego simbólico con el propósito de promover aprendizajes significativos y fortalecer las competencias comunicativas en la educación inicial. Rimascca Rodríguez (2025) sostiene que el juego como estrategia pedagógica en la

enseñanza infantil potencia la interacción social y la resolución de conflictos mediante actividades lúdicas, lo que contribuye directamente al desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los estudiantes. Dichas estrategias permiten que los niños participen activamente en entornos colaborativos, donde la comunicación se convierte en el eje central del aprendizaje y cada experiencia lúdica representa una oportunidad para fortalecer las habilidades comunicativas de manera natural y significativa.

La implementación de prácticas pedagógicas basadas en el juego simbólico requiere una planificación intencionada que considere la frecuencia, los tipos de juego y los objetivos orientados al desarrollo comunicativo de los estudiantes. Asimismo, los docentes deben observar indicadores como la participación activa, el uso del lenguaje y la cooperación entre pares, dado que estos elementos reflejan el impacto real del juego simbólico en la construcción de habilidades comunicativas. De este modo, el juego simbólico se consolida como una herramienta metodológica que integra aprendizaje, interacción y expresión en contextos significativos, aportando al desarrollo integral de los niños del nivel inicial.

Frecuencia. La frecuencia con la que se incorpora el juego simbólico en el aula determina en gran medida el impacto que este tiene en el desarrollo comunicativo de los estudiantes, dado que la práctica constante permite consolidar aprendizajes lingüísticos y sociales de manera progresiva. Rimascca Rodríguez (2025) sostiene que la repetición de actividades lúdicas favorece la interacción entre los niños y el fortalecimiento de la expresión oral, lo que evidencia que una mayor frecuencia contribuye a mejorar la fluidez verbal y la cooperación entre pares dentro del aula.

De manera complementaria, Paliza et al. (2025) destacan que la continuidad en estas experiencias facilita la adquisición de vocabulario y la práctica de estructuras narrativas, elementos

fundamentales para el fortalecimiento de la comunicación en contextos educativos. Por ello, garantizar una frecuencia adecuada del juego simbólico dentro de la planificación curricular no constituye únicamente una decisión metodológica, sino una condición necesaria para que los niños desarrollen habilidades comunicativas sólidas y duraderas a lo largo de su proceso de aprendizaje en el nivel inicial.

Tipos de juego simbólico. Los tipos de juego simbólico incluyen dramatizaciones, simulaciones cotidianas y juegos de roles, cada uno con objetivos específicos para estimular la comunicación. Díaz et al. (2024) señalan que estas modalidades permiten "la construcción de significados y el desarrollo del lenguaje en contextos colaborativos" (p. 133), fortaleciendo la expresión oral y la interacción social. Asimismo, la diversidad de juegos simbólicos amplía las oportunidades para que los niños practiquen turnos conversacionales y negocien roles, lo que contribuye al desarrollo integral de habilidades comunicativas.

Objetivos pedagógicos. Los objetivos pedagógicos del juego simbólico se orientan a potenciar habilidades comunicativas, la socialización y el pensamiento crítico mediante experiencias lúdicas. Suarez (2025) indica que "el diseño de actividades simbólicas debe responder a metas que integren lenguaje, cooperación y creatividad" (p. 36), asegurando aprendizajes significativos en la educación inicial. Además, estos objetivos permiten que el juego se convierta en una herramienta para desarrollar vocabulario, mejorar la coherencia discursiva y fortalecer la interacción social en entornos educativos.

Criterios de observación del juego. Los criterios de observación permiten evaluar la efectividad del juego simbólico en el desarrollo comunicativo, considerando aspectos como participación, uso del lenguaje y cooperación. Herrera y Gonzales (2023) afirman que "la observación sistemática del juego revela avances en vocabulario, interacción y construcción de

roles" (p. 42), lo que facilita la planificación pedagógica. Además, estos criterios ayudan a identificar cómo los niños aplican el lenguaje en situaciones reales, fortaleciendo la expresión oral y la comprensión mutua.

1.3 Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas constituyen un conjunto de capacidades que permiten a los niños expresar ideas, comprender mensajes e interactuar con los demás, siendo fundamentales para su desarrollo integral y su aprendizaje. Estas comprenden la expresión oral, la comprensión auditiva y el uso de recursos simbólicos que facilitan la construcción de significados. En la etapa preescolar, el lenguaje se convierte en una herramienta indispensable para organizar el pensamiento y establecer relaciones sociales; por ello, su estimulación temprana resulta fundamental. Al respecto, Castillo (2021) sostiene que la comunicación desempeña un papel esencial en el proceso educativo, ya que impulsa procesos de aprendizaje que favorecen el desarrollo integral de los niños.

En concordancia con lo anterior, Javier (2023) señala que las habilidades comunicativas permiten la participación activa de los estudiantes en la vida escolar y favorecen la construcción de aprendizajes significativos. Esta perspectiva coincide con las teorías constructivistas, las cuales consideran el juego y la interacción como elementos esenciales para la adquisición del lenguaje. En este contexto, el desarrollo comunicativo no solo implica aprender nuevas palabras, sino también comprender normas sociales, interpretar diferentes contextos de comunicación y fortalecer la expresión oral y la escucha activa.

Desde una perspectiva aplicada, Tumbaco-Figueroa et al. (2025) sostienen que el juego simbólico y las actividades narrativas promueven la creatividad, la interacción verbal y la construcción de significados compartidos. De acuerdo con estos autores, estas estrategias favorecen el desarrollo de competencias lingüísticas y sociales, fortalecen la cooperación y

contribuyen a la resolución de conflictos entre los niños. Además, la estimulación de las habilidades comunicativas favorece el proceso de alfabetización inicial y el desarrollo del pensamiento crítico. En consecuencia, la incorporación de actividades lúdicas en Educación Inicial constituye una estrategia pedagógica que potencia las habilidades comunicativas y favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

1.3.1 Comprensión oral

La comprensión oral constituye una habilidad esencial en la educación inicial, ya que permite a los niños interpretar mensajes, comprender instrucciones y participar activamente en situaciones comunicativas. Al respecto, Cunia (2025) señala que las estrategias más efectivas para fortalecer la expresión y la comprensión oral en niños de preescolar incluyen el uso de juegos, cuentos infantiles, música y herramientas virtuales. Estas actividades favorecen la creatividad, la interacción verbal y la ampliación del vocabulario, además de contribuir a la construcción de significados durante el proceso de comunicación. En este contexto, la comprensión oral no se limita a escuchar palabras, sino que implica interpretar emociones, intenciones y los diferentes contextos en los que ocurre la comunicación.

Atención y respuesta a instrucciones. La atención y respuesta a instrucciones es esencial para la comprensión oral, ya que permite que el niño escuche, procese y ejecute acciones según lo solicitado. Según Vera-Arias y Mendoza-Vega (2024), la atención es un proceso cognitivo que se ve influido por factores como el entorno, la motivación y las estrategias pedagógicas, siendo determinante para el aprendizaje significativo. Este indicador no solo refleja la capacidad de seguir órdenes, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas como memoria y concentración, fundamentales para la participación en actividades educativas.

Interpretación de mensajes verbales simples. La interpretación de mensajes verbales simples consiste en que el niño comprenda instrucciones y expresiones cotidianas, asociándolas con acciones concretas. Según Guaranda y Samada (2024), el desarrollo del lenguaje oral se potencia mediante actividades organizadas que promueven la comprensión y la interacción en contextos lúdicos. Este indicador refleja la capacidad de asociar palabras con significados y responder adecuadamente, lo que constituye la base para la comunicación efectiva y el aprendizaje en la educación inicial.

Reacción adecuada ante preguntas cotidianas. Este indicador evalúa la capacidad del niño para comprender y responder de manera coherente a preguntas simples en situaciones diarias. Según Peñafiel et al. (2023), la estimulación de habilidades comunicativas en educación inicial requiere estrategias que integren actividades lúdicas y participativas, favoreciendo la interacción verbal y la comprensión oral. Una respuesta adecuada no solo refleja entendimiento, sino también seguridad en la expresión oral, lo que contribuye al desarrollo de la autonomía comunicativa y la preparación para aprendizajes más complejos

1.3.2 Expresión oral

La expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, emociones y necesidades mediante el lenguaje hablado, siendo esencial para la interacción social y el aprendizaje. Según Cevallos (2024): “Los juegos lingüísticos permiten mejorar la claridad, fluidez y entonación en la expresión oral, favoreciendo la comunicación efectiva en la primera infancia” (p. 3). Estas estrategias contribuyen al uso adecuado del vocabulario y la construcción de oraciones completas, fortaleciendo la competencia lingüística y la seguridad en la comunicación.

El desarrollo de la expresión oral requiere metodologías activas que integren actividades participativas y creativas. Según Tumbaco Figueroa et al. (2025): “El juego simbólico y las

actividades narrativas son estrategias que promueven la interacción verbal y la construcción de significados compartidos" (p. 33). Estas prácticas permiten que los niños formulen oraciones completas y mejoren la fluidez, preparando el camino para procesos más complejos como la lectura y la escritura.

Uso de vocabulario variado. El uso de vocabulario variado permite que el niño exprese ideas con mayor riqueza y precisión, fortaleciendo la comunicación oral. Según Barriga (2023), la incorporación de palabras nuevas se logra mediante experiencias significativas y actividades que estimulen la interacción verbal en contextos lúdicos. Este indicador es esencial porque amplía el repertorio lingüístico, mejora la coherencia en el discurso y contribuye a la seguridad comunicativa, aspectos fundamentales para el aprendizaje y la socialización en la educación inicial.

Formulación de oraciones completas. La formulación de oraciones completas es fundamental para la claridad y coherencia del discurso en los niños de educación inicial. A esta edad, los niños comienzan a estructurar sus ideas mediante frases con sujeto y predicado, lo que les permite comunicarse de forma más clara y comprensible. Según Guaranda y Samada (2024), el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años se potencia mediante actividades organizadas que favorecen la construcción de enunciados completos en contextos lúdicos e interactivos. Practicar esta habilidad desde temprana edad fortalece la competencia lingüística del niño y sienta las bases para aprendizajes más complejos como la lectura y la escritura.

Fluidez en la comunicación. La fluidez en la comunicación se entiende como la capacidad de expresar ideas de manera continua, clara y coherente, evitando interrupciones que afecten la comprensión. En los niños de 4 a 5 años, la fluidez verbal se desarrolla progresivamente a través de experiencias de interacción oral en contextos significativos. Según González (2024), las

destrezas lingüísticas son esenciales para fortalecer la competencia comunicativa, ya que permiten una interacción efectiva y enriquecen la cohesión social. El juego simbólico constituye uno de los espacios más apropiados para desarrollar esta habilidad, ya que brinda situaciones naturales donde el niño debe expresarse con continuidad para mantener el hilo del juego con sus compañeros.

1.3.3 Interacción comunicativa

La interacción comunicativa en la educación inicial constituye un proceso esencial para el desarrollo social y lingüístico del niño, ya que le permite construir significados compartidos, negociar ideas y establecer vínculos con sus pares y con el docente. Según Díaz et al. (2024), las dinámicas de interacción en contextos lúdicos favorecen la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales en la primera infancia. En este sentido, el juego simbólico se convierte en el escenario más natural para que los niños practiquen la interacción comunicativa, ya que les exige hablar, escuchar, negociar roles y responder a las propuestas de sus compañeros de manera continua y significativa.

La interacción comunicativa se fortalece cuando los niños tienen oportunidades frecuentes de dialogar en situaciones significativas. Guaranda y Samada (2024) señalan que el desarrollo del lenguaje oral se potencia mediante actividades organizadas que promueven la comprensión y la interacción en contextos lúdicos, siendo el juego simbólico el espacio donde estas oportunidades emergen de forma natural y repetida. De esta manera, la interacción comunicativa se convierte en un eje central del aprendizaje en la educación inicial, favoreciendo la autonomía expresiva y la construcción de relaciones sociales positivas.

Participación en conversaciones. La participación en conversaciones es esencial para promover el aprendizaje significativo y la interacción social en entornos educativos. Este tipo de participación fomenta la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades

comunicativas. La participación en conversaciones grupales desde la educación inicial constituye una práctica esencial que permite a los niños construir significados de forma colaborativa. Guaranda y Samada (2024) señalan que la interacción comunicativa en contextos lúdicos favorece el desarrollo del lenguaje oral, la expresión de ideas propias y la comprensión de las ideas ajenas. De esta manera, participar activamente en conversaciones fortalece la autonomía expresiva del niño y sienta las bases para una comunicación más efectiva y consciente.

Respeto de turnos para hablar y escuchar. El respeto de turnos para hablar y escuchar es una habilidad comunicativa esencial que garantiza la fluidez y la comprensión en las interacciones. Esta práctica permite que cada interlocutor exprese sus ideas sin interrupciones, fomentando la empatía y la convivencia armónica. Según García-Vera (2024), el trabajo colaborativo y la regulación de la participación en el aula contribuyen significativamente al desarrollo de competencias sociales y comunicativas, mejorando la dinámica grupal. De esta manera, respetar los turnos no solo optimiza la comunicación, sino que también fortalece el aprendizaje y la cooperación entre los participantes.

Capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos. La capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos es una competencia comunicativa esencial que permite establecer interacciones efectivas y respetuosas. En los niños de educación inicial, esta habilidad se desarrolla de forma gradual a través del contacto cotidiano con sus pares y con los adultos. Según González (2024), las destrezas lingüísticas fortalecen la competencia comunicativa y enriquecen la interacción social, promoviendo una mejor cohesión entre los interlocutores. De esta manera, el juego simbólico ofrece situaciones reales donde los niños practican el inicio, sostenimiento y cierre de conversaciones, contribuyendo al desarrollo de una comunicación más autónoma y significativa en el entorno escolar.

1.4. Fundamentación legal

1.4.1 La Constitución de la República del Ecuador (2008)

> **Artículo 26:** "La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo."

En este contexto el estado reconoce la educación como un derecho fundamental que acompaña a las personas a lo largo de toda su vida. Además, señala que el estado tiene la responsabilidad de garantizarla como prioridad, asegurando igualdad e inclusión para todos.

Artículo 27: "La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar".

Este artículo establece que la educación debe orientarse al desarrollo holístico del ser humano, promoviendo el fortalecimiento de competencias, capacidades y una formación participativa e inclusiva. En concordancia con estos principios, el juego simbólico constituye una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo integral de los niños, ya que estimula la creatividad, la imaginación, la interacción social y las habilidades comunicativas mediante experiencias de aprendizaje significativas. Por ello, los principios establecidos en este artículo

respaldan la aplicación de estrategias lúdicas que contribuyen al desarrollo de los estudiantes en la Educación Inicial.

> **Artículo 28:** "La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, la permanencia, el egreso y la movilidad sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente".

Este artículo garantiza el acceso, la permanencia y la igualdad de oportunidades en el sistema educativo, reconociendo la obligatoriedad de la Educación Inicial y el derecho de todos los niños a recibir una educación sin discriminación. En contexto con estos principios, la presente investigación destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas, como el juego simbólico, que favorezcan el desarrollo integral y las habilidades comunicativas de los niños dentro de un ambiente educativo inclusivo y participativo.

1.4.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (2024)

> **Artículo 6 literal n:**
>
> "**Obligatoriedad. -** Se establece la obligatoriedad de la educación desde el nivel de educación inicial hasta el nivel de bachillerato o su equivalente en cualquier etapa o ciclo de la vida de las personas, así como su acceso, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna".

Este artículo reafirma la obligatoriedad de la educación desde el nivel inicial hasta el bachillerato, garantizando que todas las personas, sin importar su edad o etapa de vida, tengan acceso a este derecho, busca también eliminar barreras y promover oportunidades para que nadie

quede fuera del sistema educativo, fortaleciendo la idea de que aprender es un derecho universal y una herramienta esencial para el desarrollo personal y social.

Artículo 26:

> **"Objetivos.-** Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles inicial, básico y bachillerato, y modalidades presencial, semipresencial y a distancia (…) La Autoridad Educativa Nacional transversalizará y evaluará en el currículo nacional, contenidos que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico; ética y valores; educación ciudadana; cívica e identidad nacional e interculturalidad; arte, cultura y deporte; educación vial; diálogo y solución de conflictos; prevención contra toda forma de violencia; y, seguridad y gestión de riesgos (…)".

Este articulo garantiza la aplicación de un currículo que promueva el desarrollo de competencias, el pensamiento crítico, los valores y la formación integral de los estudiantes. En concordancia con estos lineamientos, el juego simbólico constituye una estrategia pedagógica que favorece el logro de estos objetivos, ya que permite a los niños desarrollar la creatividad, la imaginación, la interacción social y las habilidades comunicativas mediante experiencias de aprendizaje significativas. De esta manera, el presente estudio se sustenta en los principios curriculares orientados al desarrollo integral de los estudiantes de Educación Inicial.

Artículo 54:

"**Nivel de educación inicial.** - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas(...)"

El nivel de educación inicial se concibe como un acompañamiento integral al desarrollo de los niños y niñas entre 3 y 5 años, respetando su ritmo propio de aprendizaje y crecimiento. Este enfoque abarca dimensiones cognitivas, afectivas, psicomotrices y sociales, además de fortalecer la identidad, autonomía y sentido de pertenencia. También garantiza el respeto a sus derechos y a la diversidad cultural y lingüística, creando un entorno que potencie sus capacidades y habilidades. En esencia, busca que la educación inicial sea una etapa que brinde seguridad, afecto y oportunidades para aprender jugando y explorando.

1.4.3 La Ley Orgánica de la Primera Infancia (2025)

Artículo 6, literal g. "Primera infancia: etapa fundamental de la vida del ser humano, comprendida desde la concepción hasta antes de cumplir los seis (6) años, donde se establecen los cimientos para el desarrollo armónico de las capacidades físicas, cognitivas, motrices y socioafectivas por la intensidad de su desarrollo neuronal."

Se reconoce la primera infancia como una etapa crítica para el desarrollo integral, destacando la intensidad del desarrollo neuronal y la necesidad de experiencias enriquecedoras. Justifica la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan la comunicación y la interacción social desde edades tempranas. El juego simbólico, al estimular la imaginación y el

lenguaje, contribuye a la formación de bases sólidas para el aprendizaje futuro y el desarrollo socioemocional.

1.4.4 Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023)

> **Artículo 9:** "El currículo nacional contendrá las competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes que se encuentren cursando desde la educación inicial hasta el bachillerato en todas las modalidades del Sistema Nacional de Educación (…)"

Se establece que el currículo nacional debe incluir competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para todos los estudiantes, desde la educación inicial hasta el bachillerato. Esto garantiza una formación integral y equitativa en todas las modalidades del sistema educativo, asegurando que cada niño y joven desarrolle las capacidades necesarias para su vida personal y social. Además, refuerza la idea de que la educación no solo transmite contenidos, sino que forma personas con herramientas para pensar, crear y convivir en una sociedad diversa y democrática

> **Artículo 10:** "Las instituciones educativas que integran el Sistema Nacional de Educación podrán alinear y adecuar el currículo nacional, de acuerdo con los intereses y necesidades de sus estudiantes y de la comunidad educativa, considerando el entorno, espacios, tiempos y especificidades sociales y culturales, así como sus modelos educativos".

Señala que las instituciones educativas tienen la posibilidad de adaptar el currículo nacional según las necesidades e intereses de sus estudiantes y de la comunidad. Esto implica considerar factores como el entorno, los espacios, el tiempo y las características sociales y culturales, respetando los modelos educativos propios. De esta manera, se busca que la educación sea flexible

y contextualizada, respondiendo a la realidad de cada unidad educativa y garantizando aprendizajes significativos para todos.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Paradigma

La presente investigación se sustentó en el paradigma interpretativo, el cual busco comprender los significados, experiencias y prácticas que construyen los actores educativos en sus contextos naturales. Desde esta perspectiva, el conocimiento se entiende como una realidad múltiple que se interpreta a partir de las vivencias y percepciones de los participantes. En este sentido, Miranda y Ortiz (2020) sostienen que este paradigma permite comprender en profundidad los procesos educativos, privilegiando el significado que los actores atribuyen a sus prácticas antes que la simple medición de resultados. Por consiguiente, la investigación se orienta a interpretar cómo el juego simbólico, concebido y aplicado por los docentes, incide en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de 4 a 5 años.

2.2. Enfoque

El estudio se orienta desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender el fenómeno investigado a partir de las prácticas, significados e interacciones que se desarrollan en el aula de educación inicial. Este enfoque permite interpretar el aprendizaje de los niños desde sus formas de expresión, el juego y las relaciones que establecen en su contexto cotidiano, ofreciendo una visión integral de la realidad educativa. Valderrama y Pease (2024) sostienen que la investigación cualitativa es apropiada para comprender prácticas educativas complejas en su contexto natural, al posibilitar la interpretación de los significados, experiencias e interacciones de los actores. En concordancia con ello, este enfoque resulta pertinente para analizar la relación entre el juego simbólico y el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años. Si bien el estudio

se enmarca en un enfoque cualitativo, durante el análisis de la ficha de observación se recurrió puntualmente a frecuencias y porcentajes por indicador con el único propósito de facilitar la lectura e interpretación de los datos, recurso que complementa el análisis interpretativo sin modificar el carácter cualitativo de la investigación.

2.3. Tipo de investigación

El presente estudio es de tipo descriptivo-propositivo. Es descriptivo porque analiza el uso del juego simbólico y el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, sin manipular variables, observando los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural. En este sentido, Guevara et al. (2020) señalan que la investigación descriptiva permite analizar y registrar la realidad tal como se presenta, sin intervenir en ella.

Es propositivo porque, a partir de los resultados obtenidos, se elabora una propuesta pedagógica orientada a fortalecer las habilidades comunicativas en los niños. Además, se utiliza una ficha de observación con una escala descriptiva (iniciado, en proceso y alcanzado), que permite organizar la información recopilada sin modificar el enfoque cualitativo del estudio.

2.4. Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación es de campo, dado que la recolección de información se realiza directamente en el contexto natural donde ocurre el fenómeno, es decir, en el aula de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega. Este tipo de diseño es coherente con el enfoque cualitativo e interpretativo del estudio, pues permite al investigador acercarse a la realidad educativa tal como se manifiesta, sin alterarla ni controlarla. En el marco de este estudio, se observan las prácticas docentes de juego simbólico y las manifestaciones comunicativas de los niños en situaciones reales de aula. Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018) explican que el diseño de campo favorece la comprensión profunda de los fenómenos

sociales en su contexto natural, lo que resulta especialmente valioso en investigaciones educativas de carácter cualitativo.

Complementariamente, el diseño es de corte transversal, puesto que la recolección de datos se realiza en un único momento del período lectivo 2025-2026, lo que ofrece una visión específica y contextualizada del fenómeno en el momento estudiado. Este diseño resulta adecuado para los propósitos descriptivos y propositivos de la investigación, ya que permite identificar el estado actual de las prácticas de juego simbólico y de las habilidades comunicativas, generando así una base empírica sólida sobre la cual fundamentar la propuesta pedagógica. Andrade y Shepelytska (2025) sostienen que estos diseños permiten interpretar datos en un punto temporal determinado y orientar la toma de decisiones pedagógicas en comunicación oral y prácticas de aula.

2.5. Métodos de Investigación

Para comprender lo que realmente ocurre dentro del aula, este estudio parte del método inductivo como eje central del análisis. Este enfoque permite que las interpretaciones nazcan de lo que los propios docentes expresan y de lo que se registra durante la observación, en lugar de imponer categorías previas sobre la realidad estudiada. Mediante la entrevista semiestructurada y la ficha de observación, se van identificando patrones, significados y relaciones vinculadas al juego simbólico y a las habilidades comunicativas de los niños, dejando que sea el contexto educativo el que oriente las conclusiones.

De manera complementaria, el método analítico-sintético permite examinar con detenimiento cada indicador de las habilidades comunicativas para luego construir una lectura más amplia del fenómeno. Lo que los docentes narran en la entrevista y lo que se registra en las fichas de observación ayuda a entender las causas y los procesos que se activan cuando los niños juegan simbólicamente y se comunican entre sí. Esta combinación entre la mirada directa sobre el aula y

la experiencia de quienes enseñan responde plenamente al carácter interpretativo y propositivo que orienta esta investigación.

2.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas e instrumentos seleccionados para este estudio buscan recoger información confiable, organizada y situada sobre cómo se desarrollan las habilidades comunicativas de los niños durante el juego simbólico. En investigaciones de corte cualitativo como esta, dichas técnicas no solo sirven para recolectar datos, sino para acceder a las percepciones, prácticas y comportamientos de los actores educativos desde su propia experiencia. Valles y Ríos (2022) sostienen que los instrumentos deben estar diseñados para capturar de qué manera estrategias como el juego simbólico inciden en la expresión oral y en la capacidad comunicativa de los niños en sus primeros años. Por ello, la entrevista y la observación se aplican de forma articulada, de modo que lo que los docentes describen pueda contrastarse y enriquecerse con lo que efectivamente ocurre en las situaciones reales de juego.

2.6.1. Técnicas

2.6.1.1. *Entrevista*

La entrevista semiestructurada se aplicó para conocer, desde la propia voz de las docentes, qué actividades de juego simbólico incorporan en su práctica y con qué intención pedagógica lo hacen. A diferencia de otros instrumentos más rígidos, esta técnica abre un espacio de diálogo donde las preguntas sirven como punto de partida, pero permiten que la conversación se profundice según lo que cada docente considera relevante compartir. Eso la convierte en una herramienta especialmente valiosa cuando se investigan realidades educativas complejas, donde las experiencias y decisiones de quienes enseñan no siempre caben en respuestas cerradas. Ibarra-Sáiz et al. (2023) destacan que este tipo de entrevista aporta consistencia y credibilidad a los datos,

precisamente porque equilibra una estructura que orienta la conversación con la apertura necesaria para capturar lo que realmente ocurre en la práctica docente.

2.6.1.2. *Observación*

La observación estructurada permitió registrar, en situaciones reales de juego simbólico, cómo los niños se comunican, interactúan y construyen significados con sus pares. A través de esta técnica se pudieron identificar indicadores concretos como la comprensión de consignas, el vocabulario que emplean, la fluidez con que se expresan y la coherencia de sus intercambios verbales. Observar directamente el aula, sin intermediarios, ofrece una imagen más fiel de lo que ocurre que la que podría obtenerse solo a través del relato docente. Caicedo y Sornoza (2024) confirman la vigencia de este instrumento en investigaciones de educación inicial, señalando que las guías de observación aplicadas en contextos naturales permiten documentar desempeños comunicativos con fiabilidad y de manera transversal dentro del aula.

2.6.2. Instrumentos

2.6.2.1. *Guía de entrevista*

La guía de entrevista se diseñó para dar orden y dirección a las conversaciones con las docentes, sin limitar lo que cada una tenía para decir. Las preguntas giraron en torno a cómo planifican el juego simbólico, qué materiales eligen, de qué manera acompañan a los niños durante el juego y qué hacen para estimular la comunicación oral. Contar con esa estructura permitió que todas las docentes abordaran los mismos temas, lo cual facilitó comparar sus respuestas y encontrar puntos en común o diferencias significativas entre sus prácticas. Según este contexto Ibarra-Sáiz et al. (2023) mencionan que una guía bien construida no restringe la expresión de los participantes, sino que les ofrece un marco dentro del cual pueden hablar con libertad y profundidad sobre su experiencia.

2.6.2.2. *Ficha de observación*

La ficha de observación permitió registrar con precisión y sin interferir en la dinámica del aula, cómo los niños se expresaban y se relacionaban durante el juego simbólico. Los indicadores seleccionados, como la participación verbal, el vocabulario empleado, el respeto de turnos y la claridad al comunicarse ofrecieron una imagen concreta y objetiva del nivel comunicativo de cada niño en situaciones reales. Este instrumento resulta especialmente útil en educación inicial porque capta lo que ocurre de forma espontánea, sin que los niños se vean condicionados por la presencia del observador. En este sentido Guaranda y Samada (2024) respaldan su uso en un estudio con niños de cinco años, donde aplicaron una ficha estructurada bajo la escala Iniciado, En Proceso y Adquirido para evaluar el lenguaje oral, demostrando que este tipo de instrumento es confiable, práctico y adecuado para documentar el desarrollo comunicativo en contextos naturales de aula.

2.7. Preguntas de investigación o Hipótesis

Pregunta general: ¿Cómo se emplea el juego simbólico como estrategia educativa y cómo se manifiestan las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega?

Preguntas específicas:

¿Qué actividades de juego simbólico emplean los docentes en el aula de educación inicial?

¿Cómo se manifiesta el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños durante dichas actividades?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de 4 a 5 años?

2.8. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala / Unidad de medida
Juego simbólico	Imitación de roles	Representación de personajes.	Entrevista semiestructurada	No aplica/respuesta verbal del entrevistado
		Cumplimiento de roles familiares o sociales.		
		Recreación de situaciones cotidianas		
	Creatividad y expresión simbólica	Uso de objetos con significados simbólicos.		
		Invención de historias y diálogos.		
		Adaptación de escenarios.		
	Interacción social durante el juego	Participación con pares.		
		Comunicación verbal y no verbal en el juego.		
		Cooperación en situaciones lúdicas.		
	Prácticas pedagógicas del juego simbólico.	Frecuencia		
		Tipos de juego simbólico		
		Objetivos pedagógicos		
		Criterios de observación del juego		
Habilidades comunicativas VD	Comprensión oral	Atención y respuesta a instrucciones.	Observación estructurada	Iniciado (I) En proceso (EP) Adquirido (A)
		Interpretación de mensajes verbales simples.		
		Reacción adecuada ante preguntas cotidianas.		
	Expresión oral	Uso de vocabulario variado.		
		Formulación de oraciones completas.		
		Fluidez en la comunicación.		
	Interacción comunicativa	Participación activa en conversaciones.		
		Respeto de turnos para hablar y escuchar.		
		Capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos.		

2.9. Población

La población del estudio está conformada por dos grupos. El primero lo integran los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Muñoz Vega", quienes participan en las actividades de aula independientemente de si el juego simbólico se aplica de

manera explícita o integrada dentro de otras áreas de aprendizaje. El segundo grupo lo conforman los docentes de Educación Inicial de la misma institución, quienes en su práctica cotidiana incorporan el juego simbólico con distinta frecuencia e intencionalidad, ya sea como estrategia central o como recurso complementario dentro de otras actividades pedagógicas. Esta delimitación responde al concepto de población propuesto por Chero (2024), quien la entiende como el conjunto total de elementos que comparten características relevantes y directamente vinculadas a los fines del estudio.

2.9.1. Muestra

La muestra estuvo conformada por cuatro docentes de Educación Inicial y 20 niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Muñoz Vega", seleccionados mediante muestreo intencional, criterio propio de investigaciones cualitativas donde se priorizan los casos que aportan información relevante y profunda sobre el fenómeno estudiado. En el caso de las docentes, se consideraron únicamente quienes contaban con título profesional en Educación Inicial y al menos cinco años de experiencia trabajando directamente con niños de esta edad, excluyendo a docentes con formación en otras áreas, dado que su perfil no responde a las particularidades pedagógicas del nivel inicial.

Respecto a los niños, se seleccionaron quienes pertenecían al nivel inicial 2, tenían entre 4 y 5 años y se encontraban matriculados durante el período 2025-2026. Su inclusión en la muestra se fundamenta en el vínculo previo establecido durante el período de prácticas preprofesionales desarrolladas en la misma institución, lo que favoreció la recolección de información en un ambiente de confianza y naturalidad, reduciendo la influencia del observador sobre las conductas registradas. Como señalan Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018), el muestreo intencional

resulta adecuado cuando se busca seleccionar participantes que respondan a criterios específicos definidos en función de los objetivos del estudio.

2.9. Procedimientos y análisis de datos

Fase I. Identificación de actividades de juego simbólico utilizadas por los docentes

Objetivo: Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de Educación Inicial.

Para el desarrollo de esta fase se aplicó una entrevista semiestructurada dirigida a cuatro docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Muñoz Vega". Se utilizó una guía con preguntas abiertas orientadas a comprender qué prácticas lúdicas implementan en el aula, qué tipos de juego simbólico promueven, qué materiales emplean y con qué frecuencia incorporan estas actividades en su planificación. Las respuestas fueron registradas y transcritas para su posterior análisis. A través de codificación cualitativa se identificaron patrones y prácticas recurrentes, clasificando las actividades según sus dimensiones: imitación de roles, creatividad simbólica, interacción social y prácticas pedagógicas.

Fase II. Descripción del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas

Objetivo: Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Para esta fase se llevó a cabo una observación estructurada con enfoque no participante, mediante una ficha de observación organizada en torno a tres dimensiones: comprensión oral, expresión oral e interacción comunicativa. De forma complementaria, la guía de entrevista como la ficha de observación fueron validadas previamente por docentes expertos, quienes verificaron la coherencia, claridad y pertinencia de cada indicador. Posteriormente se observó a 20 niños durante actividades reales de juego simbólico, registrando aspectos como la atención a

instrucciones, el uso de vocabulario, la fluidez verbal, la intervención espontánea, el respeto de turnos y el manejo del diálogo. Los hallazgos se organizaron en tres niveles de desempeño: Iniciado, En Proceso y Alcanzado. Para presentar los resultados de manera más clara, se recurrió puntualmente a frecuencias y porcentajes por indicador, recurso que no altera el carácter cualitativo del estudio, sino que facilita la lectura e interpretación de los datos obtenidos. Finalmente, la aplicación se efectuó en situaciones reales de aula, resguardando en todo momento el consentimiento informado y la confidencialidad de los participantes.

Fase III. Elaboración de la propuesta pedagógica

Objetivo: Elaborar una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

Con base en los resultados obtenidos en las fases anteriores, se diseñó una propuesta pedagógica que integra actividades lúdicas sustentadas en el juego simbólico, orientadas a fortalecer las dimensiones comunicativas con menores niveles de logro: fluidez verbal, intervención espontánea, respeto de turnos y manejo del diálogo. La propuesta incluye escenarios cotidianos, materiales concretos de bajo costo, metodologías lúdicas y competencias que pueden ser valoradas, respondiendo a las necesidades identificadas durante el proceso de observación. Las orientaciones presentadas son adaptables al contexto del aula de Educación Inicial y guardan coherencia con las evidencias recogidas a lo largo del proceso investigativo y con el carácter descriptivo-propositivo del estudio.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, donde se aplicó como instrumento de investigación la entrevista a cuatro docentes del nivel inicial 2 que trabajan con niños de 4 y 5 años. El objetivo de esta entrevista es identificar el tipo de actividades basadas en el juego simbólico que son utilizadas en el aula de Educación Inicial, así como comprender sus percepciones, experiencias y prácticas pedagógicas relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

El análisis se desarrolla a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación. Para ello, se examinaron de manera detallada las respuestas proporcionadas por cada docente y se contrastaron con la base teórica correspondiente, con el propósito de identificar aspectos relevantes, coincidencias entre las participantes y posibles áreas de mejora en la intervención educativa.

Para facilitar la organización y lectura de los resultados, cada docente fue identificada con el siguiente código:

MSc. Evelin Catalina Guaygua Tumbaco (P1)

MSc. Cristina Patricia Ger Rodríguez (P2)

MSc. Lorena Alicia Ramos (P3)

Lcda. María Cristina Pérez Pulupa (P4)

A continuación, se presentan los hallazgos organizados de acuerdo con los indicadores establecidos para el análisis.

Pregunta 1: ¿Qué personajes se les facilita más representar a los niños durante el juego simbólico (familia, comunidad, profesiones, fantasía o cuentos)?

Tabla 1
Personajes que se les facilita representar a los niños durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Los niños representan con mucha facilidad a la mamá y al papá. Siempre que iniciamos el juego libre, los primeros roles que asumen son los del hogar: uno hace de madre, otro de padre. Es lo que más conocen y donde se sienten más seguros para hablar y actuar.
P2	En mi grupo lo primero que quieren ser es el personaje de la mamá y papá y pues como segundo lugar es el personaje del docente algunos niños se ponen frente a los compañeros, les dan instrucciones, los mandan a sentarse; claramente imitan lo que ven todos los días en el aula.
P3	Lo que más observo es que los niños quieren ser la mamá o el papá. Muy pocos por no decir escaso optan por personajes de fantasía o superhéroes; eso sucede en contadas ocasiones y generalmente cuando un niño en particular trae esa idea y arrastra al resto.
P4	Sin duda el personaje más frecuente es la figura materna o paterna. Los niños reproducen lo que viven en casa con una fidelidad sorprendente: el tono de voz, los gestos, las frases que usan sus papás. Es su mundo más cercano y por eso es donde el juego les fluye con mayor naturalidad.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Las cuatro docentes entrevistadas coinciden en que los niños imitan con mayor facilidad los personajes del entorno familiar, principalmente la figura materna y paterna, reconociendo que el hogar constituye el primer espacio de socialización donde el niño adquiere sus primeras experiencias y aprendizajes significativos. En segundo lugar, se identifica la imitación del rol docente, dado que los niños reproducen las vivencias del aula mediante acciones como dar indicaciones u organizar al grupo. En menor medida se observan personajes de fantasía o elementos externos, los cuales requieren un mayor nivel de abstracción y experiencias previas más amplias.

Estos hallazgos coinciden con lo señalado por Espinosa-González et al. (2026), quienes encontraron que la mayoría de los infantes tiende a asumir roles vinculados a la familia y a situaciones cotidianas, reproduciendo las vivencias de su entorno cercano, lo que demuestra que el hogar es la fuente principal de referencia para la construcción del juego simbólico en la primera infancia. De esta manera, se confirma que los niños de 4 a 5 años se basan principalmente en su contexto familiar y escolar para construir sus representaciones simbólicas, expresar vivencias cotidianas, desarrollar el lenguaje y fortalecer su comprensión del mundo social, reafirmando al juego simbólico como una herramienta fundamental para el desarrollo integral en esta etapa.

Pregunta 2: ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?

Tabla 2

Roles familiares o sociales que asumen los niños durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	En mi experiencia con los niños de esta edad, el rol que más se observa en el juego simbólico es el familiar sin duda los niños tienden a representar las labores o actividades que realizan madre y padre como cuidar, limpiar, cocinar esto ocurre porque es el vínculo más cercano que tienen en su entorno. Es el rol que más repiten en sus juegos diarios.
P2	La mayoría de los niños en esta edad representan el rol de padre o madre, ya que es lo que más observan en casa. Se nota cómo imitan situaciones familiares como cuidar a un bebé o preparar alimentos. Es un juego muy espontáneo y ligado a su vida cotidiana. Por eso este rol es el más frecuente.
P3	Pues se puede observar, aunque en menor medida, el rol de docente. Algunos niños imitan a su maestra, dando indicaciones o jugando a enseñar a sus compañeros. Este rol aparece cuando han tenido experiencias significativas en el aula. Sin embargo, no es tan frecuente como el rol familiar.
P4	Desde mi experiencia, los roles familiares predominan claramente en los niños de 4 a 5 años durante el juego simbólico. Uno que otro niño representa el rol de profesor o doctora, pero en menor proporción. Esto se debe a que su entorno más cercano es la familia. Por eso el juego refleja principalmente esas vivencias.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Las respuestas coinciden de las cuatro docentes entrevistadas donde se evidencia que los niños de 4 a 5 años asumen con mayor frecuencia roles familiares durante el juego simbólico, principalmente los de madre y padre, imitando actividades cotidianas como cuidar, cocinar o limpiar. Esto se explica porque el hogar constituye el entorno de socialización más cercano e inmediato para el niño, donde se generan los primeros vínculos afectivos y experiencias de vida. En segundo lugar, y con menor frecuencia, se observa la representación del rol docente, que emerge cuando los niños han vivido experiencias significativas en el aula, mientras que roles como el de médico u otros personajes sociales aparecen de forma esporádica.

En este sentido Herrera-Occ y Gonzales-Soto (2023), quienes sostienen que el juego simbólico en la primera infancia favorece el desarrollo de interacciones personales y habilidades sociocognitivas mediante la exploración de roles sociales, siendo el entorno familiar el primer espacio desde el cual los niños construyen y reproducen sus representaciones del mundo adulto. Por lo tanto, los roles asumidos durante el juego reflejan directamente el contexto vivencial más cercano de cada niño, confirmando que la familia y la escuela son los dos grandes escenarios de referencia simbólica en esta etapa, y que el juego constituye un espacio privilegiado para la expresión y apropiación del entorno social.

Pregunta 3: ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?

Tabla 3

Actividades o escenas cotidianas que recrean los niños durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Los niños de 4 a 5 años, las escenas que más recrean en el juego simbólico están relacionadas con el hogar. Se observa que juegan a cocinar, cuidar a los bebés, alimentarlos o hacerlos dormir. Son situaciones que forman parte de su vida cotidiana y que ven constantemente en casa. Por eso las reproducen con mucha naturalidad y espontaneidad durante el juego.
P2	En el aula he podido notar que los niños imitan con frecuencia actividades del entorno familiar, como preparar alimentos, limpiar la casa o cuidar a sus hermanos pequeños. Estas escenas aparecen de forma repetitiva en el juego simbólico, ya que son experiencias cercanas para ellos. Les permite expresar lo que viven en su entorno diario y lo hacen de manera creativa y libre. Es lo que más predomina en esta edad.
P3	Se pueden observar algunas escenas relacionadas con la escuela, como jugar a ser docente o estudiantes. En estos juegos simulan dar clases, escribir en el pizarrón o pasar lista a sus compañeros. Sin embargo, estas actividades no son las más frecuentes, ya que aparecen cuando imitan situaciones vividas en el aula. A esta edad todavía predominan las experiencias del entorno familiar.
P4	Las escenas familiares, del hogar siempre va a predominar, pero también hay escenas que a veces recrean los niños es la visita al médico o el juego de ir de compras a una tienda. Aunque como dije antes no es lo principal, sí forma parte de su juego simbólico dependiendo de sus experiencias. En general, las actividades del hogar siguen siendo las más representadas, porque es el espacio donde más tiempo comparten con su familia. Estas vivencias influyen directamente en su forma de jugar y representar la realidad.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con las respuestas de los cuatro docentes entrevistados, las escenas cotidianas que los niños de 4 a 5 años recrean con mayor frecuencia en el juego simbólico son aquellas vinculadas al entorno del hogar: cocinar, cuidar bebés, preparar alimentos, limpiar la casa o hacer dormir a sus muñecos. Estas actividades emergen de forma espontánea y natural porque

corresponden a vivencias directas que los niños observan y experimentan diariamente en su núcleo familiar. En segundo plano aparecen las escenas escolares, como simular ser docente, dar clases o pasar lista, que surgen cuando los niños han tenido experiencias significativas en el aula. De manera esporádica también se presentan escenas como la visita al médico o ir de compras, cuya aparición depende de las experiencias particulares de cada niño.

Estos resultados son coherentes con lo señalado por Espinosa González et al. (2026), quienes encontraron que los niños de 4 años recrean predominantemente roles y escenas vinculadas a la familia, juegos de tienda, composición de escenarios y actuación de situaciones diarias, reproduciendo las vivencias más cercanas de su entorno como fuente principal para la construcción del juego simbólico. En consecuencia, se concluye que las escenas cotidianas que los niños representan en el juego simbólico constituyen un reflejo directo de su entorno vivencial inmediato, siendo el hogar el espacio de mayor influencia en esta etapa. Este hallazgo confirma que el juego simbólico actúa como un medio privilegiado mediante el cual los niños procesan, comprenden y resignifican la realidad que los rodea, lo que lo convierte en una herramienta pedagógica esencial para el desarrollo integral en la primera infancia.

Pregunta 4: ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?

Tabla 4

*Objetos que utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico***.**

Participantes	**Respuestas**
P1	Mira, yo observo que los niños cuando juegan utilizan mucho las cajas de cartón y las convierten en carros o en casitas donde juegan a vivir o viajar. Las sillas las juntan y dicen que es un bus donde todos van sentados. Es bonito porque todo lo relacionan con lo que ven en su día a día.
P2	Te cuento que en el aula las mesas casi siempre las usan como camas, sobre todo cuando juegan a cuidar bebés. Colocan los muñecos encima y los

	acuestan como si fueran sus hijos. También las mantas las usan como el techo de sus casitas. Todo lo transforman con mucha imaginación.
P3	Yo he visto que los marcadores para ellos son micrófonos, porque juegan a cantar o a ser profesores que explican algo. Las escobas las convierten en caballos y se montan como si estuvieran viajando. Incluso el cartón lo usan como tambor para hacer música en sus juegos. Cada cosa tiene otro significado para ello
P4	Mira, en realidad los niños no ven los objetos como son, sino como parte de su juego. Las cajas son carros o casas, las sillas son buses, las mesas son camas para los bebés y las escobas son caballos. Todo depende de la historia que estén creando en ese momento. Es increíble cómo su imaginación transforma todo.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con las respuestas de los cuatro docentes entrevistados, se evidencia que los niños de 4 a 5 años poseen una notable capacidad para transformar objetos cotidianos del aula y del hogar en elementos simbólicos dentro de su juego. Las cajas de cartón se convierten en carros o casas, las sillas unidas forman buses, las mesas sirven como camas para los bebés, las escobas se transforman en caballos, los marcadores en micrófonos y las mantas en techos de casitas. Esta sustitución de objetos no es aleatoria, sino que responde a la narrativa que los niños construyen en cada momento de juego, asignando nuevos significados a los elementos disponibles en función de la historia que están creando.

Estos hallazgos se respaldan en lo planteado por Camacho et al. (2025), quien sostiene que mediante el juego simbólico los niños de 4 a 5 años recrean y simulan situaciones del mundo real adoptando roles que incentivan el desarrollo de la imaginación, la memoria y el lenguaje, y que esta capacidad de transformar los objetos del entorno según su mundo interno refleja un proceso activo de asimilación y representación de la realidad. En conclusión, la utilización simbólica de objetos cotidianos evidencia que los niños de esta etapa han alcanzado un nivel significativo de pensamiento abstracto y función simbólica, lo que les permite desligar el significado de un objeto

de su forma física y asignarle uno nuevo según el contexto del juego, confirmando al juego simbólico como un espacio fundamental para el desarrollo cognitivo, imaginativo y lingüístico en la primera infancia.

Pregunta 5: ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?

Tabla 5

Forma en que los niños crean historias o diálogos durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Yo observo que los niños crean sus historias de manera muy espontánea mientras juegan. Por ejemplo, empiezan diciendo "yo soy la mamá" o "tú eres el bebé" y desde ahí van construyendo todo el juego. Van inventando situaciones según lo que conocen de su vida diaria. Es muy natural cómo van dando forma a su imaginación.
P2	Te cuento que los niños mientras juegan van hablando todo el tiempo, como si la historia fuera real. Se dicen entre ellos lo que está pasando, por ejemplo, que van al médico o que están en casa cocinando. Van creando diálogos simples pero muy significativos. Todo surge en el momento del juego.
P3	He notado que los niños van construyendo sus historias a partir de lo que ven en su entorno. No siguen una estructura fija, sino que van improvisando mientras juegan. Hablan entre ellos, asignan roles y van cambiando la historia según lo que imaginan. Es un proceso muy libre y creativo.
P4	Mira, los niños en el juego simbólico van creando diálogos muy espontáneos. A veces hablan como adultos, otras veces como bebés o profesores, dependiendo del rol que estén representando. Van construyendo pequeñas historias mientras interactúan con sus compañeros. Es una forma muy natural de expresar lo que viven y sienten.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con las respuestas de los cuatro docentes entrevistados, se evidencia que los niños de 4 a 5 años construyen historias y diálogos durante el juego simbólico de manera espontánea y vinculada a su vida cotidiana. Los participantes señalan que los niños asumen roles de forma natural como de mamá, bebé, médico, profesor y desde esa asignación inicial van entrelazando narrativas en tiempo real, sin una estructura previa. La historia emerge y se

transforma en el transcurso del juego: los niños dialogan entre sí, ajustan sus palabras según las acciones del compañero y modifican la trama conforme avanza la imaginación colectiva. Este proceso narrativo revela que el lenguaje oral actúa como hilo conductor que otorga coherencia, dirección y significado a toda la experiencia lúdica compartida.

Estos hallazgos se respaldan en lo planteado por Creaghe y Kidd (2022), quienes demuestran que las interacciones dialógicas que emergen en el juego simbólico constituyen una zona de desarrollo próximo donde los niños toman mayor control del intercambio comunicativo, actuando simultáneamente como hablantes más activos y receptores más competentes que en contextos de juego no simbólico, lo que confirma que este tipo de juego proporciona un entorno fértil para el desarrollo del lenguaje. En conclusión, la forma en que los niños crean historias y diálogos en el juego simbólico evidencia que esta actividad constituye un espacio privilegiado para el desarrollo del lenguaje, el pensamiento narrativo y la interacción social, por lo que resulta indispensable que el docente planifique y enriquezca intencionalmente estos escenarios para garantizar aprendizajes significativos y equitativos

Pregunta 6: ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?

Tabla 6

Adaptación o transformación de los espacios del aula para el desarrollo del juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Yo observo que los niños transforman el aula completamente cuando juegan. Mueven las mesas, juntan las sillas y crean espacios como si fueran casas o buses. A veces organizan rincones donde dicen que están en su hogar o en la cocina. Ellos adaptan todo según lo que quieren representar.
P2	Te cuento que los niños convierten cualquier espacio del aula en un escenario de juego. El piso se vuelve una casa o una carretera, y las mesas pueden ser camas o techos. Ellos reorganizan el espacio sin dudarlo. Es interesante cómo se apropian del aula para jugar.

P3	He notado que los niños no ven el aula como está organizada, sino como parte de su imaginación. Cambian la ubicación de las sillas, forman filas como si fuera un bus o un salón diferente. Usan el espacio según la historia que están creando. Todo lo adaptan a su juego.
P4	Mira, los niños adaptan el aula de acuerdo al rol que están representando. Si juegan a la casa, organizan espacios como cocina o dormitorio; si juegan a la escuela, colocan sillas como estudiantes. Todo lo transforman sin necesidad de muchos materiales. El aula se vuelve parte de su imaginación.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Los resultados de la entrevista evidencian que los niños transforman y adaptan constantemente los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico. Las docentes coinciden en que los infantes reorganizan mesas, sillas y otros elementos disponibles para representar diversos escenarios relacionados con su vida cotidiana. Entre los espacios recreados se encuentran hogares, cocinas, dormitorios, escuelas, carreteras y buses. Además, se observa que los niños asignan nuevos significados a los objetos y ambientes del aula, utilizándolos de acuerdo con la historia o situación que desean representar. Estas acciones reflejan su capacidad para recrear experiencias cercanas a su realidad mediante el juego.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por García-Basurto et al. (2024), quienes señalan que el juego simbólico permite a los niños representar situaciones de su entorno, asumir roles y construir escenarios que favorecen la imaginación y la creatividad. En este sentido, la transformación de los espacios del aula se convierte en una estrategia que fortalece la expresión de ideas, la interacción social y la comprensión del mundo que los rodea. Se concluye que los niños utilizan activamente los recursos y espacios disponibles para crear ambientes significativos durante el juego simbólico, evidenciando que el aula constituye un escenario flexible que favorece el aprendizaje y el desarrollo integral.

Pregunta 7: ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?

Tabla 7

Participación de los niños con sus compañeros durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Yo observo que la participación de los niños en el juego simbólico es muy variada. Algunos niños siguen el ritmo del juego de sus compañeros sin problema, se integran y colaboran. Pero también hay otros que quieren tomar el liderazgo y dicen "yo quiero ser la mamá" o "ahora me toca a mí". Es parte normal de su desarrollo social.
P2	Te cuento que durante el juego simbólico los niños se organizan como pueden entre ellos. A veces logran ponerse de acuerdo rápido y otras veces discuten un poco porque todos quieren ser el personaje principal. Dicen cosas como "yo quiero ser el doctor" o "ahora me toca a mí". Poco a poco van aprendiendo a compartir roles.
P3	He notado que algunos niños participan de manera muy flexible, aceptan el rol que les toca y siguen el juego sin dificultad. Pero también hay momentos en los que quieren imponer su idea o cambiar de rol constantemente. Esto es normal a esta edad porque están aprendiendo a convivir y negociar con sus compañeros.
P4	Mira, en el aula la participación en el juego simbólico es activa, pero también un poco competitiva a veces. Los niños quieren ser protagonistas del juego y dicen "yo quiero ser este personaje". Sin embargo, con orientación van aprendiendo a respetar turnos y a incluir a sus compañeros. Es un proceso de socialización importante.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Las cuatro docentes coinciden en que los niños participan activamente con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico. Según las participantes, los infantes interactúan constantemente mediante la asignación de roles, el intercambio de ideas y la construcción conjunta de situaciones imaginarias. Asimismo, manifiestan que durante el juego surgen oportunidades para dialogar, negociar acuerdos y resolver desacuerdos relacionados con la organización de la actividad. Estas experiencias favorecen la integración grupal y permiten que los niños desarrollen habilidades relacionadas con la convivencia y la interacción social. Además, el juego simbólico se

convierte en un espacio donde los niños aprenden a compartir, respetar opiniones y colaborar con sus pares.

Estos hallazgos coinciden con Talavera-Sánchez (2023), quien sostiene que el juego simbólico favorece el desarrollo de las habilidades de interacción social al promover experiencias de cooperación, comunicación y participación entre los niños. En este sentido, las respuestas obtenidas evidencian que la interacción durante el juego fortalece la construcción de relaciones positivas y el aprendizaje de normas sociales. Asimismo, contribuye al desarrollo de competencias necesarias para la convivencia dentro del contexto educativo. Se concluye que el juego simbólico constituye una estrategia que fortalece la participación y la interacción social, ya que permite a los niños establecer relaciones con sus compañeros, expresar sus ideas y desarrollar habilidades esenciales para una convivencia armónica.

Pregunta 8: ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?

Tabla 8

Formas de comunicación verbal y no verbal observadas durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Observo que los niños de 4 a 5 años utilizan frases simples para comunicarse durante el juego simbólico, especialmente cuando asignan roles o representan situaciones de la vida cotidiana. Además, complementan su comunicación con gestos, movimientos corporales y expresiones faciales. Por ejemplo, señalan objetos, imitan acciones del hogar y utilizan el cuerpo para representar personajes o actividades. Estas formas de comunicación les permiten interactuar y organizar el juego con sus compañeros.
P2	He observado que durante el juego simbólico los niños se comunican mediante frases sencillas relacionadas con los roles que representan. También utilizan gestos, señalamientos e imitaciones para expresar ideas y coordinar acciones con otros niños. Frecuentemente representan actividades como cocinar, cuidar bebés o conducir vehículos mediante movimientos corporales. Esta combinación de lenguaje verbal y no verbal favorece la participación y la interacción dentro del juego.

P3	Considero que los niños emplean tanto el lenguaje verbal como el no verbal durante el juego simbólico. Utilizan frases cortas para expresar lo que desean representar y para ponerse de acuerdo con sus compañeros. Asimismo, recurren a gestos, miradas y movimientos corporales para complementar sus mensajes y representar situaciones cotidianas. Estas formas de comunicación contribuyen al desarrollo de la interacción social y la construcción de experiencias compartidas.
P4	En el aula observo que los niños combinan constantemente la comunicación verbal y no verbal mientras participan en juegos simbólicos. Utilizan frases simples para asignar personajes, expresar ideas y mantener el desarrollo de la actividad. Además, emplean gestos, expresiones faciales e imitaciones de acciones para enriquecer la representación de los roles. Gracias a estas formas de comunicación logran interactuar, compartir ideas y construir el juego de manera conjunta.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Las cuatro docentes coinciden en que los niños de 4 a 5 años utilizan de manera simultánea la comunicación verbal y no verbal durante el juego simbólico. Según las participantes, los infantes emplean frases simples para asignar roles, expresar ideas y organizar las actividades lúdicas. Asimismo, complementan sus mensajes mediante gestos, expresiones faciales, señalamientos, movimientos corporales e imitaciones de acciones cotidianas. Estas formas de comunicación les permiten interactuar con sus compañeros, representar situaciones de la vida diaria y construir experiencias compartidas dentro del juego.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Cáceres et al. (2024), quienes señalan que el juego simbólico favorece el desarrollo de la comunicación infantil al promover la expresión verbal y no verbal en contextos significativos de interacción. En este sentido, las respuestas obtenidas evidencian que el juego constituye un espacio donde los niños fortalecen progresivamente sus habilidades comunicativas y sociales. Se concluye que el juego simbólico favorece la expresión de ideas, la interacción entre pares y el desarrollo integral de la comunicación en la educación inicial.

Pregunta 9: ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?

Tabla 9

Manifestaciones de cooperación entre los niños durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Yo observo que la cooperación entre los niños se da cuando se organizan para el juego, por ejemplo, reparten roles como mamá, papá o bebé. Algunos ayudan a preparar el espacio o a buscar materiales. Aunque al inicio hay desacuerdos, poco a poco logran ponerse de acuerdo. Es bonito ver cómo se apoyan entre ellos.
P2	Te cuento que los niños cooperan cuando comparten los materiales o cuando aceptan el rol que les toca en el juego. A veces uno guía la actividad y los demás lo siguen. También se ayudan entre ellos para construir el escenario del juego. Esto les permite mantener la dinámica del juego simbólico.
P3	He notado que la cooperación aparece cuando los niños escuchan las ideas de sus compañeros y las integran al juego. Por ejemplo, si uno propone ser el doctor, los demás aceptan ser pacientes o enfermeros. También colaboran al organizar las sillas o las cajas. Poco a poco van aprendiendo a trabajar juntos.
P4	Mira, la cooperación en esta edad se da de manera espontánea pero todavía en proceso de desarrollo. Los niños comparten espacios, materiales y tratan de respetar los turnos, aunque a veces necesitan guía del docente. Sin embargo, cuando están motivados, logran organizar el juego entre todos. Es una experiencia importante para su socialización.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Las cuatro docentes coinciden en que la cooperación se manifiesta cuando los niños comparten materiales, distribuyen roles y colaboran en la organización de los espacios destinados al juego simbólico. Asimismo, señalan que los participantes escuchan las propuestas de sus compañeros y realizan acciones conjuntas para mantener la continuidad de la actividad. Aunque en algunas ocasiones pueden surgir desacuerdos, los niños suelen establecer acuerdos para continuar jugando de manera organizada. Estas acciones favorecen la participación conjunta, el

respeto mutuo y la construcción de relaciones positivas dentro del grupo. Además, permiten fortalecer habilidades sociales necesarias para la convivencia escolar.

Estos resultados coinciden con Herrera-Occ y Gonzales-Soto (2023), quienes señalan que el juego simbólico favorece el desarrollo de competencias sociales al promover experiencias de interacción, colaboración y participación activa entre los niños. En este sentido, las respuestas de las docentes evidencian que la cooperación constituye un elemento fundamental dentro de las actividades lúdicas, ya que facilita la construcción de aprendizajes compartidos y fortalece las relaciones interpersonales. Se concluye que el juego simbólico promueve conductas cooperativas que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, al trabajo en equipo y a la convivencia armónica durante la educación inicial.

Pregunta 10: ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?

Tabla 10

*Frecuencia con que se incorporan actividades de juego simbólico en la planificación docente***.**

Participantes	**Respuestas**
P1	En la práctica, el juego simbólico no se aplica de manera frecuente dentro de la planificación diaria. Generalmente se lo trabaja de forma ocasional, una o dos veces por semana, dependiendo del tiempo y las actividades establecidas. En muchos casos se da más en momentos de juego libre. Considero que debería fortalecerse su implementación.
P2	Te cuento que el juego simbólico no siempre está incluido como una actividad planificada constante. Muchas veces se realiza de manera espontánea o cuando los niños tienen tiempo libre. Esto se debe a la carga de actividades del currículo y a la falta de recursos específicos. Sin embargo, es una estrategia muy importante que debería trabajarse más.
P3	He observado que el juego simbólico no se desarrolla con la frecuencia necesaria en el aula. Se lo incluye de manera puntual, especialmente cuando se busca trabajar habilidades sociales o de lenguaje. No es una actividad diaria ni sistemática. Esto limita un poco las oportunidades de expresión oral en los niños.
P4	Mira, en el contexto escolar el juego simbólico se realiza de forma ocasional y no como parte fija de la planificación diaria. Muchas veces depende del tiempo disponible o de los materiales con los que se cuente. Por eso no

	siempre se logra aplicarlo de manera constante. Sería importante darle mayor continuidad dentro de la jornada.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Los resultados de la entrevista evidencian que el juego simbólico no se incorpora de manera sistemática ni frecuente dentro de la planificación docente, ya que la mayoría de los participantes coincide en señalar que su aplicación es ocasional e irregular, limitándose a una o dos veces por semana o únicamente durante los momentos de juego libre, condicionada por la carga curricular, la falta de tiempo y la escasez de recursos específicos. Si bien todos los docentes reconocen el valor pedagógico de esta estrategia, también identifican que no forma parte fija de la jornada diaria, lo que genera una brecha evidente entre su reconocimiento teórico y su implementación real en el aula; además, se identificó que en algunos casos su uso depende exclusivamente del tiempo disponible y no de una decisión pedagógica intencionada, lo que, en concordancia con la literatura, puede reducir significativamente las oportunidades de desarrollo lingüístico, social y cognitivo de los niños.

Estos hallazgos se respaldan en lo señalado por Padilla-Merchán et al. (2025), quienes advierten que, aunque el juego simbólico está legitimado por las directrices curriculares, su inclusión sistemática en las prácticas pedagógicas genera desafíos en la implementación efectiva en las aulas ecuatorianas, requiriendo formación docente en pedagogía lúdica y materiales adaptados para avanzar hacia una pedagogía del juego que reconozca su valor formativo e integrándolo como estrategia didáctica prioritaria en la educación inicial. Por lo que se concluye que, aunque el juego simbólico es ampliamente reconocido como una estrategia efectiva para el desarrollo integral de los niños, resulta indispensable fortalecer su planificación y aplicación continua dentro de la jornada escolar para garantizar aprendizajes significativos y equitativos.

Pregunta 11: ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?

Tabla 11

Tipos de juego simbólico utilizados con mayor frecuencia en el aula.

Participantes	Respuestas
P1	Yo observo que el juego simbólico que más se da en el aula es el de la familia. Los niños siempre quieren ser la mamá o el papá y cuidar a los bebés. Les gusta mucho recrear situaciones del hogar como cocinar o acostar a los muñecos. Es lo que más surge de forma espontánea en su juego.
P2	Te cuento que en mi experiencia el juego simbólico más frecuente es el de roles familiares. Ellos representan mucho a la mamá, al papá o al hijo, porque es lo que viven diariamente. También aparece el juego de la casita o de la cocina. Son los que más disfrutan y los que más repiten.
P3	He notado que los niños de 4 a 5 años se inclinan mucho por el juego de la familia y el cuidado de bebés. A partir de ahí van creando sus historias y conversaciones. En menor medida también juegan a la escuela o al médico. Pero lo familiar siempre es lo que predomina.
P4	Mira, en el aula lo que más se observa es el juego simbólico de la vida cotidiana. Los niños juegan a ser mamá, papá, docentes o vendedores, pero siempre lo familiar es lo principal. Les gusta mucho imitar lo que ven en casa. Eso hace que ese tipo de juego sea el más constante.

Nota. Elaboración propia entrevista, febrero 2026.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados de la entrevista evidencian que el tipo de juego simbólico que predomina con mayor frecuencia en el aula es el de roles familiares y vida cotidiana, ya que la totalidad de los participantes coincide en señalar que los niños de 4 a 5 años se inclinan naturalmente por representar a la mamá, el papá, el bebé o situaciones del hogar como cocinar, acostar a los muñecos o cuidar a los hijos, siendo estas experiencias las que emergen de forma más espontánea y recurrente durante el juego. En menor medida, también se identifican representaciones de roles sociales como el médico, el docente o el vendedor, los cuales aparecen integrados a las narrativas familiares, pero sin desplazar al juego del hogar como eje central. Este predominio refleja que los niños recrean lo que viven y observan en su entorno más inmediato, utilizando el juego simbólico

como un espacio para procesar, comprender y representar las dinámicas familiares y sociales que forman parte de su experiencia diaria.

Estos hallazgos se respaldan en lo señalado por Espinosa-González et al. (2026), quienes recomiendan incorporar en la planificación educativa actividades como dramatizar situaciones cotidianas, crear escenarios, jugar a la tienda o realizar juegos de roles familiares, puesto que estas actividades estimulan y desarrollan las habilidades cognitivas, la creatividad y la motivación dentro y fuera del aula, generando aprendizajes significativos en los niños de educación inicial. En conclusión, el predominio del juego de roles familiares y cotidianos en el aula evidencia que los niños aprenden y se desarrollan a partir de lo que conocen y viven, por lo que resulta fundamental que el docente aproveche esta inclinación natural para diseñar propuestas pedagógicas intencionadas que amplíen progresivamente el repertorio simbólico de los niños y potencien su desarrollo integral**.**

Pregunta 12: ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?

Tabla 12

Aprendizajes o habilidades que se busca desarrollar mediante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Yo busco que los niños desarrollen principalmente su lenguaje y su capacidad de comunicarse. A través del juego simbólico ellos aprenden a expresarse, a decir lo que piensan y a interactuar con sus compañeros. También fortalece su imaginación así que pienso que es una forma muy natural de aprendizaje.
P2	Te cuento que con el juego simbólico se busca desarrollar habilidades sociales, como compartir, respetar turnos y trabajar en grupo. También ayuda mucho a que los niños se expresen con mayor seguridad. Aprenden a convivir mientras juegan. Es un aprendizaje muy significativo para ellos.
P3	Quiero que los niños fortalezcan su creatividad y su pensamiento imaginativo. También desarrollan el lenguaje porque van creando diálogos y situaciones. Además, aprenden a resolver pequeños conflictos entre ellos. Es un aprendizaje integral.

P4	Mira, lo que más se busca es que los niños desarrollen su expresión oral y su comunicación. Pero también se fortalecen habilidades emocionales como la empatía y la cooperación. Aprenden a ponerse en el lugar del otro mientras juegan. Todo esto lo hacen de manera natural y espontánea.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Los resultados de la entrevista evidencian que los docentes reconocen al juego simbólico como una estrategia pedagógica integral que permite desarrollar simultáneamente habilidades lingüísticas, sociales, emocionales y cognitivas en los niños de 4 a 5 años. La totalidad de los participantes coincide en que el principal aprendizaje buscado es el desarrollo del lenguaje y la expresión oral, ya que a través del juego los niños aprenden a comunicarse, a narrar situaciones y a expresar lo que piensan de forma natural. Junto a ello, se identifican como objetivos pedagógicos complementarios el fortalecimiento de habilidades sociales como compartir, respetar turnos y trabajar en grupo, el desarrollo de la creatividad y el pensamiento imaginativo, la resolución de pequeños conflictos entre pares, y la formación de habilidades emocionales como la empatía y la cooperación, aspectos que emergen espontáneamente mientras los niños asumen roles y construyen situaciones imaginarias con sus compañeros.

Estos hallazgos se respaldan en lo planteado por Camacho et al. (2025), quienes sostienen que mediante el juego simbólico los niños de educación inicial recrean y simulan situaciones del mundo real adoptando roles que incentivan el desarrollo de la imaginación, la memoria y el lenguaje, facilitándoles comprender el entorno que los rodea. En conclusión, el juego simbólico es la estrategia más completa con la que cuenta el docente de educación inicial para desarrollar el lenguaje oral, la empatía, la creatividad y las habilidades sociales de manera simultánea, por lo que su ausencia en la planificación diaria representa una pérdida directa e irreemplazable de oportunidades de aprendizaje para los niños de 4 a 5 años

Pregunta 13: ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?

Tabla 13

Aspectos que se observan para valorar la participación y desarrollo de los niños durante el juego simbólico.

Participantes	Respuestas
P1	Yo observo principalmente cómo se comunican los niños durante el juego simbólico. Me fijo si logran expresarse, si participan activamente y si interactúan con sus compañeros. También valoro su creatividad al representar roles. Todo esto me permite ver su desarrollo.
P2	Te cuento que para valorar su participación observo si los niños se integran al juego y cómo asumen los roles. También es importante ver si respetan a sus compañeros y si logran compartir materiales. Además, evalúo su capacidad para comunicarse. Esos aspectos me indican su desarrollo.
P3	He notado que es importante observar el lenguaje que utilizan, tanto verbal como no verbal. También valoro su iniciativa para proponer ideas dentro del juego. Otro aspecto es cómo resuelven pequeños conflictos. Todo esto refleja su participación real.
P4	Mira, yo me fijo en la interacción que tienen entre ellos, si colaboran o si prefieren jugar solos. También observo cómo utilizan la imaginación para crear historias. Además, valoro su expresión oral y su capacidad para seguir el juego. Esos aspectos me ayudan a evaluar su desarrollo.

Nota. Elaboración propia de entrevista febrero 2026

Análisis y discusión de resultados

Los resultados de la entrevista evidencian que los docentes utilizan la observación directa como principal instrumento para valorar la participación y el desarrollo de los niños durante el juego simbólico, identificando de manera coincidente indicadores clave como la expresión oral, la asunción de roles, la calidad de la interacción con los compañeros, el uso del lenguaje no verbal, la iniciativa para proponer ideas, la resolución de conflictos entre pares y el uso de la imaginación para construir historias. Este conjunto de criterios refleja que los docentes reconocen que el juego simbólico activa simultáneamente el desarrollo lingüístico, social, emocional y cognitivo del niño, convirtiéndolo en el escenario más natural y auténtico para observar su progreso real.

Estos hallazgos se respaldan en lo planteado por Arroba et al. (2025), quienes mediante observaciones sistemáticas y evaluaciones comparativas demostraron que el juego simbólico favorece la fluidez del discurso, fortalece la capacidad narrativa y mejora la interacción comunicativa en el aula, constatando además que las habilidades desarrolladas durante el juego se transfieren a otros contextos escolares. Se concluye que el juego simbólico es el escenario más auténtico para observar el desarrollo integral del niño, por lo que resulta fundamental que el docente sistematice estos criterios en instrumentos formales de registro que garanticen un seguimiento continuo, objetivo y equitativo del progreso de cada estudiante.

Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años de la "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

1. La niña/o atiende y cumple instrucciones verbales sencillas dadas por la docente.

Tabla 14

La niña/o atiende y cumple instrucciones verbales sencillas

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	3	15%
En Proceso (EP)	7	35%
Alcanzado (A)	10	50%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 50% de los niños atienden y cumplen las instrucciones verbales sencillas establecidas por la docente, ubicándose en la categoría "Alcanzado", lo que evidencia que la mitad del grupo escucha, comprende y ejecuta una consigna sin necesidad de que esta sea repetida; el 35% de los niños se encuentra en la categoría "En proceso", porque comprende las instrucciones, pero requiere apoyo adicional mediante repeticiones o explicaciones más simples para ejecutarlas

correctamente. Asimismo, el 15% corresponde al nivel "Iniciado", reflejando dificultades para comprender y responder a instrucciones verbales de manera autónoma, por lo que necesita acompañamiento directo o la observación de sus compañeros para participar en las actividades propuestas.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños presenta un adecuado desarrollo de la comprensión oral; sin embargo, aún existe un porcentaje significativo que requiere fortalecer esta habilidad. En este sentido, Guaranda y Samada (2023) señalan que cuando los docentes implementan actividades orientadas a favorecer la comprensión del significado de palabras y oraciones, los niños logran ejecutar de mejor manera las acciones solicitadas y mejorar sus procesos comunicativos. En conclusión, los resultados muestran que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "Alcanzado", evidenciando un adecuado desarrollo de la comprensión oral; no obstante, es necesario continuar aplicando estrategias pedagógicas basadas en consignas claras, breves y acompañadas de apoyos visuales o gestuales que favorezcan el avance progresivo de todos los niños.

2. Comprende mensajes orales simples durante las actividades del aula

Tabla 15

Comprende mensajes orales simples durante las actividades

Criterio	**Frecuencia**	**Porcentaje%**
Iniciado (I)	2	10%
En Proceso (EP)	8	40%
Alcanzado (A)	10	50%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota: Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 50% de los niños de 4 a 5 años se encuentra en nivel “Alcanzado” ya que muestran comprensión de mensajes orales simples durante las actividades desarrolladas en el aula, mientras que el 40% se encuentra en el nivel "En proceso “ya que toca repetir más de una vez la instrucción y el 10% en "Iniciado" ya que toca repetir o formular de diferentes formas los mensajes. Estos resultados reflejan que la mayoría del grupo demuestra un nivel adecuado de comprensión oral, lo que les permite interpretar y responder a mensajes sencillos en situaciones cotidianas de aprendizaje. Sin embargo, un porcentaje importante de estudiantes aún presenta dificultades para comprender plenamente la información verbal que recibe, requiriendo apoyo adicional para desarrollar esta habilidad.

Al respecto, Rincón et al. (2023) señalan que, aunque los niños pueden presentar avances en su expresión oral, todavía pueden persistir dificultades relacionadas con la comprensión y el procesamiento del lenguaje, evidenciando que este desarrollo ocurre de manera gradual y con ritmos diferentes en cada estudiante. En conclusión, los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes ha alcanzado la comprensión de mensajes orales simples, siendo necesario continuar fortaleciendo esta habilidad mediante actividades lúdicas, narración de cuentos, juegos de escucha y consignas progresivas que favorezcan la atención, la interpretación de mensajes y la participación activa de todos los niños dentro del proceso educativo.

3. La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.

Tabla 16

La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	4	20%
En Proceso (EP)	9	45%
Alcanzado (A)	7	35%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación- "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 35% de los niños se encuentran en nivel “Alcanzado” ya que responden adecuadamente a preguntas relacionadas con situaciones de su vida cotidiana, utilizando expresiones coherentes y acordes con lo que se les consulta. Por otro lado, el 45% se encuentra en el nivel "En proceso", lo que indica que comprende la pregunta, pero requiere apoyo para estructurar su respuesta, respondiendo con palabras aisladas o ideas incompletas. Asimismo, el 20% corresponde al nivel "Iniciado", reflejando dificultades para relacionar la pregunta con sus experiencias personales, por lo que suele guardar silencio, repetir la pregunta o emitir respuestas que no guardan relación con el tema planteado. Estos resultados muestran que una parte importante del grupo aún necesita fortalecer las habilidades comunicativas necesarias para expresar ideas y experiencias de manera organizada.

En este sentido, la capacidad de responder preguntas sobre situaciones cotidianas implica no solo comprender el mensaje recibido, sino también recuperar información de experiencias previas y organizar el lenguaje para comunicar una respuesta pertinente. Al respecto, Guaranda y Samada (2023) sostienen que los niños desarrollan con mayor eficacia sus habilidades

comunicativas cuando el docente genera espacios frecuentes de interacción y diálogo basados en experiencias significativas para ellos. En conclusión, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "En proceso", lo que refleja la necesidad de continuar promoviendo actividades de conversación, intercambio de experiencias y preguntas contextualizadas que favorezcan la expresión oral y permitan avanzar progresivamente hacia una comunicación más clara, coherente y espontánea.

4. La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.

Tabla 17

La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado (I)	3	15%
En Proceso (EP)	10	50%
Alcanzado (A)	7	35%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 35% de los niños logra utilizar diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones, ubicándose en el nivel "Alcanzado", mientras que el 50% se encuentra en el nivel "En proceso" y el 15% en "Iniciado". Los niños que alcanzaron este nivel son capaces de expresar pensamientos, experiencias o necesidades mediante enunciados con sentido completo. Por su parte, quienes se encuentran en proceso logran iniciar sus intervenciones orales, aunque suelen utilizar frases breves o incompletas. En contraste, los estudiantes ubicados en el nivel iniciado recurren principalmente a palabras aisladas, gestos o presentan dificultades para expresar verbalmente sus ideas, lo que limita la claridad de su comunicación.

La construcción de oraciones completas constituye una habilidad compleja en la primera infancia, ya que requiere organizar ideas, seleccionar vocabulario adecuado y estructurar el mensaje de manera coherente. En este sentido, Rincón et al. (2023) señalan que el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años depende de oportunidades constantes de interacción verbal que favorezcan la ampliación del vocabulario, la organización del pensamiento y la expresión de ideas en diferentes contextos comunicativos. En conclusión, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "En proceso", lo que refleja la necesidad de fortalecer esta habilidad mediante actividades que promuevan la conversación, la descripción de imágenes, la narración de experiencias y los juegos de expresión oral, permitiendo que los niños desarrollen progresivamente una comunicación más clara, coherente y segura dentro y fuera del aula.

5. La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.

Tabla 18

La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	5	25%
En Proceso (EP)	9	45%
Alcanzado (A)	6	30%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 30% de los niños ha alcanzado la capacidad de comunicar sus ideas mediante oraciones claras y completas, mientras que el 45% se encuentra en el nivel "En proceso" y el 25% en "Iniciado", convirtiéndose en uno de los indicadores con menor nivel de logro dentro de la evaluación. Estos resultados reflejan que una parte importante de los niños aún presenta

dificultades para organizar y expresar verbalmente sus pensamientos de manera coherente, recurriendo con frecuencia a palabras aisladas, frases incompletas o expresiones no verbales para comunicar sus necesidades e ideas. La construcción de oraciones completas implica el desarrollo simultáneo de habilidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas, por lo que su adquisición suele requerir un proceso gradual de estimulación y práctica constante.

En este sentido, Pinargote y Meza (2022) señalan que el desarrollo del lenguaje oral requiere procesos permanentes de estimulación mediante actividades de interacción social, narraciones, juegos y experiencias comunicativas significativas que favorezcan la expresión verbal infantil. Desde esta perspectiva, el lenguaje oral se fortalece cuando los niños participan activamente en conversaciones, relatos de experiencias, descripciones y otras actividades que les permiten utilizar el lenguaje en contextos cercanos a su realidad. En conclusión, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "En proceso", lo que refleja la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas a promover la expresión verbal espontánea, brindando oportunidades constantes para que los niños narren, describan y compartan sus ideas, fortaleciendo progresivamente su capacidad para comunicarse mediante oraciones cada vez más completas y estructuradas.

6. La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción.

Tabla 19

La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	4	20%
En Proceso (EP)	10	50%
Alcanzado (A)	6	30%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 30% de los niños se expresa con fluidez durante las conversaciones del aula colocándolos en nivel “Alcanzado” mientras que el 50% está nivel “En proceso “y el 20% en nivel “Iniciado”. Los niños en nivel alcanzado hablan de manera continua y segura sin detenerse ni perder el hilo de lo que dicen. Los que están en proceso hablan bien cuando el tema es conocido o están motivados, pero se detienen con frecuencia cuando están en situaciones nuevas o cuando sienten que los observan. Los que están en nivel iniciado hablan muy poco, en voz baja y con largas pausas, y prefieren el silencio antes que arriesgarse a hablar. Hablar con fluidez no significa hablar rápido, sino poder decir lo que uno quiere sin trabarse ni depender de que alguien termine las frases.

Muchos niños saben lo que quieren decir, pero se bloquean porque no encuentran la palabra o porque sienten que pueden equivocarse y ser corregidos. Yerba et al. (2022) encontraron que existe una relación directa entre el cariño y la confianza que el docente genera con sus estudiantes y la capacidad de estos para hablar con mayor soltura y seguridad en el aula. En conclusión, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "En proceso", lo que refleja la necesidad de fortalecer la fluidez verbal mediante actividades que promuevan la conversación, el intercambio de experiencias, la narración de historias y la participación en situaciones comunicativas significativas, generando un ambiente de confianza que motive a los niños a expresarse libremente.

7. La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente.

Tabla 20

La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	3	15%
En Proceso (EP)	8	40%
Alcanzado (A)	9	45%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 45% está en nivel “Alcanzado” ya que los niños participan de manera activa en conversaciones tanto con sus compañeros como con la docente, siendo este el indicador con mayor nivel de logro de toda la ficha. El 40% está “En proceso”, lo que significa que participa cuando la docente lo invita directamente o cuando el tema le interesa mucho, pero se retrae cuando la conversación es en grupo grande. Por otro lado, el 15% se encuentra en nivel “Iniciado” porque prefiere observar la conversación desde afuera sin intervenir, incluso cuando la docente le hace una pregunta directamente. Que casi la mitad del grupo haya alcanzado este indicador es una buena señal de que el aula genera condiciones que motivan a los niños a hablar y a relacionarse con los demás.

Sin embargo, el grupo que aún no lo logra necesita sentirse escuchado y saber que no va a ser corregido ni ignorado cuando habla. Parra y Sagñay (2024) encontraron que cuando la docente usa actividades narrativas y juegos de rol, los niños participan mucho más en las conversaciones del aula. En conclusión, los resultados muestran que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "Alcanzado", evidenciando avances en su participación en conversaciones dentro del aula;

no obstante, es necesario continuar implementando estrategias pedagógicas que favorezcan la expresión oral, la interacción y la confianza para comunicarse con los demás.

8. La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.

Tabla 21

La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	6	30%
En Proceso (EP)	9	45%
Alcanzado (A)	5	25%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que apenas el 25% de los niños están en nivel “Alcanzado” ya que intervienen de manera espontánea en las conversaciones del aula para compartir ideas o comentarios, el 45% está “En proceso” y el 30% en nivel “Iniciado”, siendo este el indicador con el nivel más bajo de toda la ficha. Los niños en nivel “Alcanzado” hablan por iniciativa propia con confianza y sin necesitar que nadie les dé el turno. Los que están “En proceso” a veces quieren intervenir, pero se echan para atrás cuando otro niño habla primero, o solo lo hacen durante el juego. Los que están en nivel “Iniciado” permanecen en silencio casi todo el tiempo y no muestran iniciativa para hablar. Que tan pocos niños se animen a hablar por sí solos muestra que intervenir sin que nadie lo pida es el acto comunicativo que más expone al niño, porque implica decidir solo que lo que tiene para decir vale la pena.

Muchos niños no sienten esa seguridad, especialmente si en casa no se les ha dado espacio para opinar. Cerda et al. (2025) proponen que la docente cree actividades donde hablar sea una invitación y no una obligación, y donde cada intervención del niño sea recibida con interés y sin correcciones inmediatas. Ese clima de confianza es la condición más importante para que los niños se animen a intervenir espontáneamente. En conclusión, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "En proceso", lo que refleja la necesidad de generar ambientes de confianza y actividades que inviten a la participación espontánea, permitiendo que los niños desarrollen progresivamente la seguridad para expresar sus ideas y comentarios por iniciativa propia dentro del aula.

9. La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación.

Tabla 22

La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	4	20%
En Proceso (EP)	10	50%
Alcanzado (A)	6	30%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron que el 30% de los niños están en nivel “Alcanzado” ya respetan los turnos de habla y escucha de manera adecuada, el 50% está “En proceso” y el 20% en nivel “Iniciado”. Los niños que están en nivel “Alcanzado” esperan con naturalidad a que el otro termine de hablar antes de responder y prestan atención a lo que dicen sus compañeros. Los que están “En proceso” intentan esperar, pero interrumpen cuando algo les emociona mucho o cuando sienten que van a olvidar lo que querían

decir. Los que están en nivel “Iniciado” interrumpen de manera frecuente, hablan al mismo tiempo que sus compañeros y todavía no han aprendido cuándo es su momento de hablar y cuándo de escuchar. Aprender a esperar el turno es algo que a los niños de 4 y 5 años les cuesta bastante, porque cuando tienen algo importante que decir el impulso de hablar es más fuerte que la regla de esperar.

Esto es completamente normal a esta edad, pero sí necesita trabajo constante para que se vaya consolidando. Guaranda y Samada (2023) explican que cuando el docente trabaja de forma sistemática con actividades de lenguaje oral, los niños van aprendiendo poco a poco las reglas de la conversación en un ambiente de respeto. En conclusión, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel "En proceso", lo que refleja la necesidad de continuar trabajando con señales visuales de turno, juegos de escucha activa y asambleas diarias que permitan a los niños internalizar progresivamente las normas de la conversación de manera lúdica y significativa.

10. La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada.

Tabla 23

La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada

Criterio	Frecuencia	Porcentaje%
Iniciado (I)	5	25%
En Proceso (EP)	9	45%
Alcanzado (A)	6	30%
TOTAL	**20**	**100%**

Nota. Ficha de observación "Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega".

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación determinaron el 30% de los niños están en nivel “Alcanzado” logran iniciar, mantener y finalizar diálogos

sencillos de forma adecuada, el 45% se encuentra “En proceso” y el 25% en nivel “Iniciado”. Los niños que se encuentran en este nivel “Alcanzado” son capaces de comenzar una conversación, sostenerla por varios turnos y cerrarla de manera coherente. Quienes están “En proceso” logran iniciar el diálogo, pero no consiguen sostenerlo más allá de dos turnos y lo abandonan con rapidez. Los que se encuentran en nivel “Iniciado” no generan diálogos por iniciativa propia y, cuando alguien les habla, responden con palabras aisladas sin dar continuidad al intercambio.

Mantener un diálogo de principio a fin constituye una de las habilidades más complejas del lenguaje oral, ya que exige saber cómo abrir la conversación, qué aportar para que continúe y cómo cerrarla de manera que resulte comprensible para ambos interlocutores. En los niños de 4 a 5 años esta competencia se encuentra en pleno proceso de construcción, por lo que es esperable que aún presenten dificultades para sostener intercambios comunicativos completos. Al respecto, Rincón et al. (2023) advierten que avanzar en la comunicación oral implica trabajar todos sus niveles de forma continua, incluyendo la capacidad de sostener conversaciones coherentes. En conclusión, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel En Proceso, lo que refleja la necesidad de implementar juegos de roles y dramatizaciones donde se practique el diálogo con un inicio, un desarrollo y un cierre definidos, fortaleciendo progresivamente la capacidad de sostener conversaciones sencillas de forma coherente y autónoma.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Propuesta pedagógica basada en el juego simbólico para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

4.2 Justificación de la propuesta

La presente guía pedagógica se elabora con la finalidad de fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, reconociendo la importancia del lenguaje oral como base del aprendizaje, la interacción social y el desarrollo integral en la educación inicial.

El juego simbólico se considera una estrategia pedagógica fundamental, ya que permite a los niños expresar ideas, emociones y experiencias a través de la representación de situaciones cotidianas, favoreciendo la comunicación espontánea, el enriquecimiento del vocabulario y la interacción con sus pares. Según Paliza Arellano et al. (2025), el juego simbólico impulsa el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional, convirtiéndose en un recurso clave para el aprendizaje temprano.

Esta guía se caracteriza por su enfoque práctico y accesible, demostrando que no es necesario utilizar materiales costosos para implementar actividades significativas. Mediante el uso de recursos sencillos como papel, tijeras y la creatividad del docente y de los niños, se promueve el aprendizaje activo bajo el principio de “manos a la obra”, fomentando la imaginación y la participación y finalmente, la guía constituye un apoyo para la labor docente, ofreciendo orientaciones y actividades adaptables al contexto educativo, que contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas y al fortalecimiento de una educación inclusiva, lúdica y significativa.

4.3 Fundamentación de la propuesta (marco teórico de la propuesta)

La presente propuesta pedagógica se fundamenta en el juego simbólico como estrategia central para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años. Esta fundamentación recoge los aportes de reconocidos teóricos que han contribuido al estudio del juego, el desarrollo infantil y la comunicación, cuyas investigaciones desde el año 2020 en adelante sustentan la pertinencia y vigencia de la propuesta.

4.3.1 Principales exponentes del juego simbólico

Lev Vygotski es uno de los principales referentes en el estudio del juego simbólico desde su enfoque sociocultural. Según este autor, el juego crea zonas de desarrollo próximo donde el niño actúa por encima de su nivel habitual de desempeño, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y las funciones psicológicas superiores. En este sentido, Bejar et al. (2025) retoman los postulados de Vygotsky para señalar que la teoría sociocultural enfatiza la interacción social como elemento esencial en la adquisición del lenguaje, dado que el aprendizaje lingüístico se desarrolla a través de la comunicación con otros, especialmente con adultos y pares, quienes facilitan la internalización de las estructuras del idioma.

Jean Piaget, por su parte, describió el juego simbólico como una manifestación característica del pensamiento preoperacional, donde los niños utilizan símbolos para representar objetos, situaciones y experiencias de su entorno, favoreciendo el desarrollo de la función semiótica y la construcción del conocimiento. Al respecto, Morales et al. (2022), citando a Piaget (1991), señalan que durante la etapa preoperacional ocurre el desarrollo de la función simbólica en el pensamiento infantil, la cual se refleja en el juego y consiste en que el niño es capaz de actuar y comprender su mundo a través de la representación del símbolo.

Jerome Bruner aportó la concepción del juego como un contexto narrativo que permite a los niños construir significados, representar roles y organizar secuencias de acontecimientos, desarrollando habilidades comunicativas y sociales. En concordancia, Parra (2024), retomando los aportes de Bruner, sostiene que las estrategias narrativas en el juego cuentan con respaldo psicológico en las ideas de este autor, quien destaca la importancia de las estrategias narrativas en el desarrollo de las competencias orales de los niños en educación inicial

4.3.2 El juego simbólico y las habilidades comunicativas en la etapa preescolar

El juego simbólico cumple un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, ya que les permite expresarse, comprender a otros y usar el lenguaje de manera natural y significativa. A través de este tipo de juego, los niños amplían su vocabulario, mejoran la coherencia de su discurso y aprenden a adaptarse a distintos interlocutores mientras interactúan en situaciones que imitan la vida cotidiana. Diversas investigaciones señalan que cuando los niños participan en actividades de juego simbólico estructurado, logran avances notables en la comprensión del lenguaje oral y en el uso de expresiones más complejas.

Además, el juego dramático favorece la escucha activa, el respeto de turnos en la conversación y la expresión de emociones, aspectos esenciales para una comunicación efectiva. En este sentido, el juego no solo estimula el lenguaje, sino que también fortalece las relaciones sociales. Por ello, el juego simbólico se consolida como una herramienta pedagógica clave en la etapa preescolar. Las actividades propuestas buscan crear espacios de juego ricos y motivadores que potencien el desarrollo integral del lenguaje infantil.

4.4. Objetivos de la propuesta

4.4.1 Objetivo General

Diseñar una serie de actividades lúdicas basadas en el juego simbólico como herramienta pedagógica para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas y la interacción social en niños de 4 a 5 años**.**

4.4.2 Objetivos específicos

1. Explorar escenarios reales identificando situaciones cotidianas (la casa, el mercado, el hospital) que motiven a los niños a usar el lenguaje para resolver situaciones**.**
2. Organizar la metodología estructurando cada actividad con destreza, materiales y desarrollo de manera clara que aseguren que los niños hablen y escuchen activamente.
3. Fomentar la participación y la creatividad de los niños mediante actividades de juego simbólico que favorezcan la expresión oral, el diálogo y la interacción con sus pares.

4.5. Desarrollo de la propuesta

https://www.canva.com/design/DAG-m7J8yRU/VxrqKL98a8VbkwV870lM-A/edit?utm_content=DAG-m7J8yRU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN EL JUEGO SIMBÓLICO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.



índice





- Pág. 1 — Portada
- Pág. 2 — Índice
- Pág. 3 — Introducción
- Pág. 4 — Justificación
- Pág. 5 — Objetivos de la Propuesta (General y Específicos)
- Pág. 6 — Marco Teórico: ¿Qué es el Juego Simbólico?
- Pág. 7 — Los Giants del Juego (Piaget, Vygotsky y Bruner)
- Pág. 8 — Beneficios del Juego Simbólico
- Pág. 9 — Sección: Actividades para niños de 4-5 años
- Pág. 10 — Actividad #1: Pequeños Comerciantes en Acción
- Pág. 11 — Actividad #1: Si no lo tienes, lo creamos
- Pág. 12 — Actividad #1: Lista de cotejo
- Pág. 13 — Actividad #2: Pequeños Artistas
- Pág. 14 — Actividad #2: Si no lo tienes, lo creamos
- Pág. 15 — Actividad #2: Lista de cotejo
- Pág. 16 — Actividad #3: Los Actores del Cuento Mágico "Los Tres Cerditos"
- Pág. 17 — Actividad #3: Si no lo tienes, lo creamos
- Pág. 18 — Actividad #3: Lista de cotejo
- Pág. 19 — Actividad #4: El Restaurante de las Palabras
- Pág. 20 — Actividad #4: Si no lo tienes, lo creamos
- Pág. 21 — Actividad #4: Lista de cotejo
- Pág. 22 — Actividad #5: Héroes del Barrio
- Pág. 23 — Actividad #5: Si no lo tienes, lo creamos
- Pág. 24 — Actividad #5: Si no lo tienes, lo creamos (Continuación)
- Pág. 25 — Actividad #5: Si no lo tienes, lo creamos (Continuación)
- Pág. 26 — Actividad #5: Lista de cotejo
- Pág. 27 — Conclusiones
- Pág. 28 — Recomendaciones

Introducción

La presente guía pedagógica propone el uso del juego simbólico como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años. A través de actividades lúdicas y significativas, se busca promover la expresión oral, la interacción social y el desarrollo del lenguaje en la educación inicial.

La guía está diseñada con un enfoque práctico y accesible, utilizando materiales sencillos de bajo costo y de reciclaje que permiten al docente implementar las actividades de manera creativa bajo el principio de “manos a la obra”. De esta manera, se contribuye a una educación inclusiva, motivadora y adaptada a las necesidades del contexto educativo.





Justificación

La presente guía pedagógica se elabora con la finalidad de fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, reconociendo la importancia del lenguaje oral como base del aprendizaje, la interacción social y el desarrollo integral en la educación inicial.

El juego simbólico se considera una estrategia pedagógica fundamental, ya que permite a los niños expresar ideas, emociones y experiencias a través de la representación de situaciones cotidianas, favoreciendo la comunicación espontánea, el enriquecimiento del vocabulario y la interacción con sus pares. Según Paliza Arellano et al. (2025), el juego simbólico impulsa el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional, convirtiéndose en un recurso clave para el aprendizaje temprano.

Esta guía se caracteriza por su enfoque práctico y accesible, demostrando que no es necesario utilizar materiales costosos para implementar actividades significativas. Mediante el uso de recursos sencillos como papel, tijeras y la creatividad del docente y de los niños, se promueve el aprendizaje activo bajo el principio de "manos a la obra", fomentando la imaginación y la participación y finalmente, la guía constituye un apoyo para la labor docente, ofreciendo orientaciones y actividades adaptables al contexto educativo, que contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas y al fortalecimiento de una educación inclusiva, lúdica y significativa.



OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una serie de actividades lúdicas basadas en el juego simbólico como herramienta pedagógica para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas y la interacción social en niños de 4 a 5 años.

Objetivo específico 1

Explorar escenarios reales identificando situaciones cotidianas (la casa, el mercado, el hospital) que motiven a los niños a usar el lenguaje para resolver situaciones.

Objetivo específico 2

Organizar la metodología estructurando cada actividad con destreza, materiales y desarollo de manera clara que aseguren que los niños hablen y escuchen activamente.

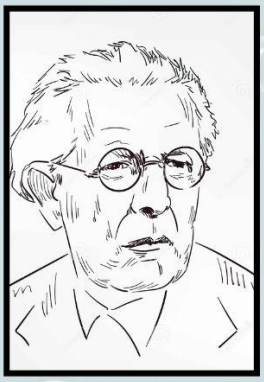
Objetivo específico 3

Fomentar la participación activa y la creatividad de los niños mediante actividades de juego simbólico que favorezcan la expresión oral, el diálogo y la interacción con sus pares.

Juego Simbólico

"El juego simbólico se entiende como una actividad donde el infante trasciende la realidad inmediata, otorgando significados imaginarios a objetos y acciones, lo cual es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la autorregulación emocional" (López y Ramírez, 2022, p. 88).

¿Quién lo "inventó" o descubrió?



El juego simbólico no fue "inventado", ya que es una conducta natural del ser humano. Sin embargo, Jean Piaget fue el científico que lo identificó, nombró y categorizó formalmente como una etapa esencial del desarrollo.
Piaget explicó que este juego aparece en el periodo preoperacional (de los 2 a los 7 años).

Según estudios recientes sobre su obra:
"Piaget (1962, como se citó en Torres, 2023) estableció que el juego simbólico nace de la función semiótica, permitiendo que el niño represente un objeto ausente mediante un símbolo, lo que marca el inicio del pensamiento representativo" (p. 15).

Los gigantes del juego

1.JEAN PIAGET



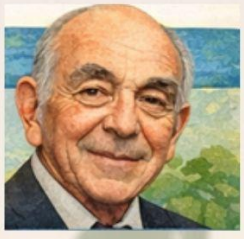
- Piaget explica que el juego simbólico aparece en la etapa preoperacional y es fundamental para el desarrollo del pensamiento. Para él, cuando el niño juega a "hacer como si…", representa la realidad, imita situaciones y expresa lo que piensa y siente, lo cual favorece el desarrollo cognitivo y del lenguaje. (Piaget, 1946, como se citó en García & García, 2021)

2. LEV VYGOSTKY



Para Vygotsky, el juego no es solo imitación, sino una forma de alcanzar niveles de pensamiento que el niño aún no tiene en la vida real. "Vygotsky sostiene que el juego simbólico es una herramienta clave para el desarrollo del lenguaje y la socialización; a través del juego de roles, el niño dialoga, negocia y crea normas, desarrollando así funciones mentales superiores dentro de una zona de desarrollo próximo (Rodríguez et al., 2020)."

3.JEROME BRUNER



Bruner destaca que el juego es un "escenario seguro" donde el error no tiene consecuencias reales, lo que permite al niño soltarse a hablar más. "Bruner considera que el juego es un medio esencial para el aprendizaje, afirmando que el lenguaje se desarrolla de manera natural dentro de estas situaciones lúdicas donde los niños exploran y construyen conocimiento sin la presión del éxito inmediato (Martínez, 2019)."


Beneficios del Juego Simbólico
• Mejora el lenguaje y la comunicación: Los niños amplían su vocabulario y aprenden a expresarse mejor al representar diferentes roles.
• Desarrolla la comprensión del otro: Les ayuda a entender que las personas piensan y sienten diferente.
• Fomenta la empatía: Al ponerse en el lugar de otros, aprenden a respetar y comprender distintas perspectivas.
• Fortalece las habilidades sociales: Practican normas, reglas y formas de convivir jugando.
• Ayuda a expresar emociones: El juego les permite liberar miedos y sentimientos de forma natural.
• Impulsa el pensamiento simbólico: Comprenden que objetos, dibujos o palabras pueden representar ideas.


ACTIVIDADES
para niños de 4-5 años

Actividad #1

"PEQUEÑOS COMERCIANTES EN ACCIÓN"



Objetivo:
Desarrollar la expresión oral y la interacción comunicativa a través del juego simbólico asumiendo roles de la vida cotidiana.

Destreza:
Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.
(Currículo priorizado Inicial, pág. 42)

Edad: 4-5 años

Materiales







- **Cajas**
- **envases vacíos**
- **monedas de juguete, funda**
- **mesa**
- **etiquetas**
- **delantales.**

Si no lo tienes, lo creamos → **Siguiente página**

Desarollo de actividades





Fuente: Elaboración propia (2026).

Fuente: Elaboración propia (2026).

Inicio

- Motivar a los niños conversando sobre las tiendas del barrio.
- Presentar los materiales y explicar el rincón de juego.
- Explorar junto a los niños los objetos que se usarán en la actividad.
- Organizar el espacio simulando una pequeña tienda.

Desarrollo

- Asignar roles de vendedor y comprador a los niños.
- Invitar a los niños a simular la compra y venta de productos usando palabras.
- Estimular el diálogo entre los participantes durante el juego.
- Rotar los roles para que todos participen en diferentes funciones.

Cierre

- Reunir a los niños en círculo.
- Invitar a comentar qué compraron o vendieron.
- Reflexionar sobre cómo se comunicaron durante el juego.
- Valorar la participación de todos los niños.






Producto	Materiales Reciclables	Pasos	Resultado
Manzanas y Tomates	Papel de periódico o revistas, pintura roja y pegamento.	1. Arruga el papel formando una bola firme. 2. Cúbrela con una capa de papel y pegamento (cartapesta) o píntala 3. Agrega un palito o papel verde para el tallo.	 Fuente: Elaboración propia (2026).
Zanahorias	Cartón de rollos de papel o cartulina naranja.	1. Corta el cartón y dale forma de cono alargado. 2. Píntalo de naranja y dibuja pequeñas líneas horizontales 3. Pega tiras de papel verde en la parte ancha.	 Fuente: Elaboración propia (2026).
Plátanos (Bananas)	Periódico arrugado y cinta adhesiva (masking tape), pintura amarilla.	1. Dale forma curva al periódico arrugado. 2. Asegura la forma con cinta adhesiva. 3. Pinta de amarillo y añade una mancha café en la punta.	 Fuente: Elaboración propia (2026).
Brócoli / Lechuga	Esponjas viejas, retazos de tela verde o papel crepé, tubo papel higiénico.	1. Usa un cono de papel higiénico como tronco. 2. Pega pedazos de esponja o papel verde arrugado en la parte 3. Dale toques de diferentes tonos de verde.	



LISTA DE COTEJO

Nombre:

Fecha:

Indicadores a evaluar	I	EP	A
1.-Se comunica oralmente para pedir o vender productos			
2.- Utiliza oraciones para interactuar con sus compañeros			
3. Asume su rol dentro del juego simbólico			
4. Participa activamente en la dramatización			



Actividad #2

PEQUEÑOS ARTISTAS

Edad: 4-5 años



Objetivo:

Desarrollar la expresión oral frente al grupo mediante presentaciones simbólicas.

Destreza:

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

(Currículo priorizado Inicial, pág. 39):

Materiales

- Micrófono de juguete
- Guitarras
- tambor
- flauta
- maracas

Si no lo tienes, lo creamos

Siguiente página



Inicio

- Conversar sobre shows y presentaciones.
- Presentar los materiales.
- Explicar cómo se realizará el show.
- Organizar el espacio como escenario.

Desarrollo

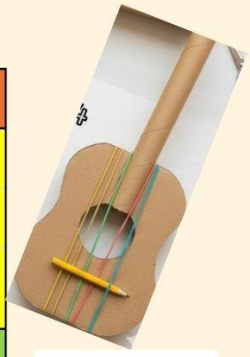
- Invitar a cada niño a elegir un instrumento.
- Estimular a hablar frente al grupo preguntando el nombre del niño/a y el instrumento que va tocar.
- Acompañar con aplausos y apoyo.
- Organizar el turno de participación.

Cierre

- Reunir al grupo.
- Invitar a comentar cómo se sintieron.
- Reflexionar sobre la importancia de hablar.
- Felicitar a todos.

Si no lo tienes, lo creamos

Instrumento	Materiales	Pasos
Guitarra	Caja de zapatos, tubo de cartón, bandas elásticas.	1. Agujerea la tapa. 2. Pega el tubo a un lado. 3. Pon las bandas sobre el hueco.
Tambor	Lata vacía, un globo, cinta y palitos.	1. Corta la boca del globo. 2. Estira el globo sobre la lata. 3. Sujeta con cinta o liga.
Maracas	2 envases de yogur, arroz/lentejas, cinta.	1. Echa el arroz o lenteja en un envase. 2. Pega el otro envase encima boca abajo. 3. Sella bien con cinta.
Micrófono	Tubo de papel, papel aluminio, cinta.	1. Haz una bola con el aluminio. 2. Pégala en un extremo del tubo. 3. Decora el tubo con colores.
Flauta	Pajitas (popotes), cinta, tijeras.	1. Corta las pajitas en distintos largos. 2. Alinéalas de mayor a menor. 3. Únelas todas con cinta.















Fuente: Elaboración propia (2026).



LISTA DE COTEJO



Nombre:

Fecha:

Indicadores	I	EP	A
Se expresa oralmente frente al grupo			
Utiliza oraciones para presentar su show			
Participa activamente en la actividad			
Muestra seguridad al expresarse			



Actividad #3

Los actores del cuento mágico "Los tres cerditos"



Edad: 4-5 años

Objetivo:



Desarrollar la narración oral y la expresión verbal mediante la dramatización de cuentos.

Destreza:

"Relatar cuentos, narrados por una persona adulta, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto."

(Currículo priorizado Inicial, pág. 40)

Materiales

- Disfraces
- sencillos
- máscaras
-



Si no lo tienes, lo creamos

Siguiente página



Inicio

- Recordar junto a los niños un cuento conocido en este caso los tres cerditos,
- Presentar los disfraces y materiales que se utilizarán.
- Explicar que van a representar el cuento con su cuerpo y su voz.
- Organizar el espacio del aula como un pequeño escenario.

Desarrollo

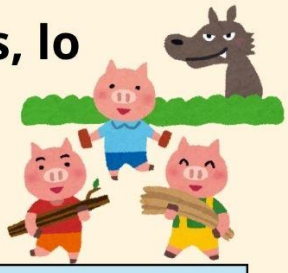
- Asignar a cada niño un personaje del cuento.
- Invitar a representar la historia siguiendo el orden de los hechos.
- Estimular a los niños a decir qué hace y qué dice su personaje.
- Acompañar la dramatización guiando la secuencia del cuento.

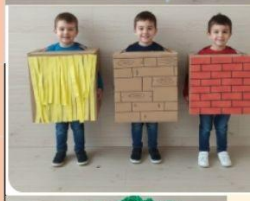
Cierre

- Reunir a los niños en semicírculo.
- Invitar a contar qué parte del cuento representaron.
- Dialogar sobre lo que más les gustó del juego.
- Felicitar la participación de todos.



Si no lo tienes, lo creamos



Elemento	Materiales	Pasos	Resultado
Máscara Cerdito	Platos de cartón/plástico, huevera de cartón, elástico, pintura rosa.	1. Pinta el plato de rosa y haz dos agujeros para los ojos. 2. Corta un hueco de la huevera para la nariz y pégalo. 3. Pon el elástico.	
Máscara Lobo	Cartón de caja de cereal, pintura gris, cartulina blanca (dientes).	1. Corta el cartón en forma de rombo alargado. 2. Dibuja nariz negra y pega triángulos blancos para los 3. Haz los agujeros para ojos.	
Casitas Portátiles	Cajas de cartón grandes, tiras de papel (paja), ramitas (madera).	1. Quita las tapas de arriba y abajo de la caja. 2. Haz dos agujeros a los lados para sacar los brazos. 3. Decora según el material de la casita.	
Árbol de Bosque	Tubo de alfombra o varios de cocina unidos, cartón de desecho.	1. Usa el tubo largo como tronco. 2. Recorta una nube grande de cartón y píntala de verde. 3. Une ambas piezas con mucha cinta.	







LISTA DE COTEJO

Actividad #3



Nombre:

Fecha:

Indicadores a evaluar	I	EP	A
Relata partes del cuento con sus			
Utiliza el lenguaje oral durante la			
Mantiene la secuencia básica			
Participa activamente			





Actividad #4

El restaurante de las palabras



Edad: 4-5 años

Objetivo:



Desarrollar el diálogo y la comunicación oral mediante situaciones cotidianas simuladas.

Destreza:

"Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema."
(Currículo priorizado Inicial, pág. 39)

Materiales

- Platos
- vasos
- comida de juguete
- delantales
- mesa



Si no lo tienes, lo creamos → **Siguiente página**



Inicio

- Conversar con los niños sobre a qué restaurantes han ido.
- Presentar los materiales del rincón del restaurante.
- Explicar cómo se juega a ser meseros y clientes.
- Organizar el espacio colocando mesas y sillas.

Desarrollo

- Asignar roles de mesero, cocinero y clientes.
- Invitar a los niños a pedir y ofrecer comida usando palabras completas.
- Estimular el diálogo entre meseros y clientes.
- Cambiar los roles para que todos participen.

Cierre

- Reunir a los niños en círculo.
- Invitar a comentar qué pidieron o sirvieron.
- Reflexionar sobre cómo se comunicaron durante el juego.
- Valorar el esfuerzo y la participación.



Si no lo tienes, lo creamos



Elemento del Menú	Materiales Reciclados	Pasos	Resultado
Menú / Carta	Cartón de cajas, marcadores, recortes de revistas, pegamento.	1. Dobla un cartón por la mitad. 2. Decora la portada con el nombre del restaurante. 3. Pega recortes de comida en el interior y ponles un precio simple.	
Huevos Fritos	Cartón blanco (o cartulina de desecho), tapas amarillas de botellas, pegamento.	1. Recorta formas onduladas en el cartón blanco (clara). 2. Pega la tapa amarilla en el centro (yema). 3. Deja secar bien antes de jugar.	
Papas Fritas	Cajas de cereales o galletas (cartón delgado), témpera amarilla o marcadores.	1. Corta tiras rectangulares largas de cartón. 2. Píntalas de amarillo por ambos lados. 3. Opcional: haz un sobre de cartón rojo para servirlas.	
Hamburguesas	Esponjas de cocina viejas (limpias), témperas (café, verde, rojo), tijeras.	1. Recorta círculos de esponja 2 para el pan y 1 para la carne. 2. Pinta la carne de café y añade una tira verde para la lechuga. 3. Apila las piezas.	
Agua	Botellas plásticas pequeñas de 250ml o 500ml, papel blanco, marcadores.	1. Quita la etiqueta original de la botella. 2. Recorta una tira de papel blanco y escribe "AGUA". 3. Pégala alrededor de la botella vacía y limpia.	
Gaseosa	Latas de aluminio vacías (sin bordes cortantes) o botellas, papel de colores.	1. Forra la lata o botella con papel del color del sabor (naranja, negro, rojo). 2. Dibuja burbujas o la fruta del sabor en el papel. 3. Asegura con cinta transparente..	
Pizza	Cartón de cajas grandes, témperas o papeles de colores, tijeras.	1. Recorta un círculo grande de cartón. 2. Pinta la base de rojo y el borde de café. 3. Recorta círculos pequeños de papel rojo (pepperoni) y pégalos. 4. Corta en triángulos.	
Mandil	1 pliego de fomix. Cinta o cordón. Silicona y tijeras..	1. Dibuja la silueta del mandil sobre el fomix (puedes usar uno real como molde). 2. Recorta la figura con cuidado. 3. Haz dos huecos arriba (cuello) y dos a los lados (cintura). 4.: Pasa la cinta por los huecos y haz nudos. 5. Pega las letras con la palabra "MESERO" en el pecho.	





LISTA DE COTEJO

Nombre:

Fecha:

Indicadores a evaluar	I	EP	A
Pide o ofrece alimentos usando			
Usa frases para comunicarse con			
Asume el rol de mesero o cliente			
Participa activamente en el			



Actividad #5



HÉROES DEL BARRIO

Edad: 4-5 años

Objetivo:

Desarrollar la expresión oral mediante la dramatización de profesiones de ayuda.

Destreza:

Participar en dramatizaciones y actividades lúdicas que representen situaciones cotidianas en la vía para identificar y respetar las señales de tránsito básicas (semáforos, señales de pare y cruces peatonales), promoviendo un comportamiento seguro y ordenado.

Currículo priorizado Inicial, pág. 42

Materiales

- **Cascos**
- **cajas**
- **manguera de juguete silbatos**

Si no lo tienes, lo creamos → **Siguiente página**

Inicio

- Conversar con los niños sobre los bomberos, policías y médicos.
- Presentar los materiales que se usarán.
- Explicar que van a jugar a ser héroes del barrio.
- Organizar el espacio para simular una emergencia.

Desarrollo

- Asignar roles de bomberos, policías o médicos.
- Proponer una situación para resolver (un rescate, una ayuda).
- Estimular a los niños a hablar entre ellos para coordinar acciones.
- Rotar los roles para que todos participen.

Cierre

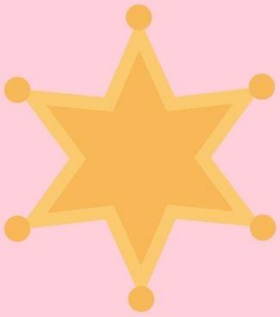
- Invitar a contar qué hicieron para ayudar.
- Reflexionar sobre la importancia de comunicarse.
- Reconocer el esfuerzo del grupo.





Si no lo tienes, lo creamos

Elemento	Material	Pasos	resultado
Casco de Bombero 👩‍🚒	• Una hoja de foami (goma eva) de color rojo. • Un trozo de foami amarillo. • Pegamento y tijeras. • Un trozo de • foami • amarillo. • Pegamento • tijeras.	• Dibujar la base: En la hoja de foami rojo, dibuja un óvalo grande que abarque casi toda la hoja. • Crear la apertura: Dentro del óvalo, dibuja una forma similar a una gota de lluvia invertida, con una línea curva en la parte inferior que servirá para insertar la cabeza. • Recortar: Corta siguiendo las líneas marcadas. Te quedará un marco ovalado con una solapa central que se levanta. • Hacer la placa: Con el foami amarillo, recorta una pequeña forma de escudo o placa. Puedes dibujarle la letra "B" de bombero. • Armado final: Pega la placa amarilla en la solapa frontal del casco rojo. • Resultado: El casco se coloca insertando la cabeza por el agujero ovalado, de modo que la solapa con la placa quede hacia adelante como una visera • Medida de la cabeza: Corta una tira de foami azul de unos 3 a 5 cm de ancho, midiendo el contorno de la cabeza del niño para que ajuste perfectamente.	



Elemento	Material	Pasos	resultado
Insignia de policia	• Foami gris,amarillo • Marcador o esfero negro • Tijeras • Silicón frío o pegamento en barra fuerte. • Plantilla: Un dibujo simple de un escudo y una estrella.	• Dibuja o calca la silueta de un escudo sobre el foami gris. • Recortar: Con cuidado, sigue la línea del borde para obtener la base principal de la insignia. • Crear la estrella central: * Marca una estrella pequeña en el foami amarillo/dorado. • Recortar: Corta la estrella que irá en el centro del escudo. • Personalizar con texto: * Escribir: Antes de pegar, escribe la palabra "POLICÍA" en el centro de la estrella con el marcador negro. • Decorar: Si deseas, puedes dibujar una línea fina por todo el borde del escudo gris para darle más profundidad. • Ensamblaje final: * Pegar: Aplica un poco de pegamento detrás de la estrella y colócala justo en el centro del escudo gris.	





Maletín doctor



Elemento	Material	Pasos	resultado
Maletín de Doctor	• Caja de cartón pequeña: Puede ser una caja de cereales, de zapatos pequeña, o cualquier caja rectangular similar. • Papel blanco o cartulina blanca: Para forrar la caja (o pintura blanca). • Foami (Goma eva) rojo: Para la cruz roja. • Pegamento: Silicona líquida, pegamento en barra o cola blanca. • Tijeras. • Cinta adhesiva: Opcional, para reforzar. • Tira de cartulina o cuerda: Para el asa del maletín.	• Forrar la base Toma una caja de cartón pequeña y fórrala completamente con papel o cartulina blanca para que parezca un maletín médico limpio. Asegura los bordes con pegamento o cinta adhesiva. • Crear la apertura Con ayuda de un adulto si es necesario, asegúrate de que uno de los lados de la caja pueda abrirse y cerrarse fácilmente como una tapa, permitiendo guardar los instrumentos dentro. • Poner el símbolo médico Recorta dos tiras de foami (goma eva) rojo y pégalas en el centro de la cara frontal del maletín en forma de cruz roja. Este es el detalle más importante para identificarlo. • Colocar el asa Recorta una tira de cartulina blanca o foami y pégala en la parte superior de la caja para que el niño pueda transportarlo cómodamente de un lado a otro.	



LISTA DE COTEJO



Nombre: [ ]

Fecha: [ ]

Indicadores a evaluar	I	EP	A
Describe lo que hace su personaje			
Se comunica verbalmente durante el juego			
Participa asumiendo su rol			
Interactúa con sus compañeros para resolver la situación planteada.			



CONCLUSIONES

1. El juego simbólico es una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, ya que promueve la expresión oral, el intercambio de ideas y la construcción del lenguaje en contextos lúdicos y significativos.



2. La guía pedagógica evidencia que no es necesario el uso de materiales costosos para desarrollar actividades de juego simbólico, pues con recursos sencillos como papel, tijeras y la creatividad del docente y de los niños, es posible crear materiales didácticos funcionales y motivadores.



3. La implementación de esta propuesta favorece la participación activa, la imaginación y la interacción social, fortaleciendo la confianza de los niños al comunicarse y contribuyendo a su desarrollo integral de manera accesible y sostenible.





Se recomienda a los docentes diseñar y elaborar materiales para el juego simbólico utilizando recursos de bajo costo como papel reciclado, cartulina, tijeras y otros elementos disponibles en el aula, fomentando el lema “manos a la obra” como parte del proceso de aprendizaje.

Es importante promover la creatividad y participación de los niños en la elaboración de los materiales, ya que este proceso también estimula el lenguaje, el trabajo en equipo y la expresión de ideas desde edades tempranas.

Se sugiere sensibilizar a las familias y a la comunidad educativa sobre que el valor pedagógico del juego simbólico no depende del costo del material, sino de la intención educativa, la imaginación y la interacción que se genera durante el juego.

CONCLUSIONES

Las docentes de educación inicial demuestran un conocimiento general sobre el juego simbólico e incorporan actividades como dramatizaciones, representación de roles y recreación de situaciones cotidianas. Sin embargo, se identificó que su implementación carece de planificación sistemática e intencional, aplicándose de manera ocasional o subordinada a otras actividades del aula. Esta situación se explica por la ausencia de una planificación curricular que integre el juego simbólico como estrategia específica, la falta de espacios y tiempos destinados para su desarrollo y la carencia de recursos didácticos adecuados, factores que limitan el aprovechamiento pedagógico de esta estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral.

En conclusión, los resultados de la ficha de observación sitúan a la mayoría de los niños de 4 a 5 años en un nivel En Proceso dentro de su desarrollo comunicativo. Sin embargo, este estado no implica un dominio consolidado del lenguaje, ya que se evidencian limitaciones significativas en indicadores clave como la fluidez verbal, la intervención espontánea y la estructuración de diálogos, donde predominan porcentajes en nivel *Iniciado*. Dichas dificultades responden a una escasa e intencionada aplicación del juego simbólico en la práctica pedagógica, restringiendo los espacios de interacción e intercambio verbal necesarios para fortalecer sus competencias comunicativas.

La propuesta pedagógica basada en el juego simbólico surge como respuesta a las necesidades identificadas durante el proceso investigativo. Esta propuesta está orientada a fortalecer las habilidades comunicativas mediante actividades lúdicas, dinámicas y participativas que promuevan la expresión oral, la interacción social y el desarrollo del vocabulario en los niños. Asimismo, incluye recursos y orientaciones dirigidas a las docentes para facilitar la aplicación de estrategias innovadoras que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes en el nivel inicial.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las autoridades de la Unidad Educativa Fiscal Pablo Muñoz Vega gestionar espacios de capacitación y formación continua dirigidos a las docentes de educación inicial sobre el uso intencionado del juego simbólico como estrategia pedagógica. Esta capacitación debe orientarse a fortalecer la planificación curricular, la organización de espacios y tiempos específicos para el desarrollo del juego simbólico y la gestión de recursos didácticos accesibles, atendiendo directamente las causas identificadas en el diagnóstico.

Se recomienda a las docentes incorporar de manera permanente y planificada actividades de juego simbólico dentro de las experiencias de aprendizaje, evitando su uso ocasional o subordinado a otras actividades. Se sugiere priorizar los indicadores con menor nivel de logro identificados en la ficha de observación: fluidez verbal, intervención espontánea y manejo del diálogo, mediante dramatizaciones, juegos de roles y recreación de escenarios cotidianos con materiales concretos de bajo costo que no dependan de recursos costosos para su implementación.

Aplicar la propuesta pedagógica elaborada en esta investigación y utilizar los recursos didácticos planteados, con el fin de fortalecer aquellas habilidades comunicativas que presentan menor desarrollo. Además, se recomienda realizar un seguimiento continuo de los avances de los niños para adaptar las estrategias pedagógicas según sus necesidades e intereses, garantizando así aprendizajes significativos y un adecuado desarrollo integral.

GLOSARIO

A continuación, se presentan 20 términos clave utilizados en el desarrollo de la presente investigación, ordenados alfabéticamente:

1. **Alfabetización emergente**. - Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la lectura y la escritura que los niños adquieren antes del aprendizaje formal, a través de experiencias significativas con el lenguaje oral, los libros y los símbolos gráficos desde la primera infancia.
2. **Andamiaje**. - Estrategia pedagógica propuesta por Vygotski en la que el docente u otro agente más capaz ofrece apoyo temporal y ajustado al nivel del niño para que este pueda alcanzar aprendizajes que aún no podría lograr de forma autónoma.
3. **Aprendizaje significativo**. - Proceso mediante el cual el niño relaciona los nuevos conocimientos con sus experiencias previas de manera activa y funcional, otorgándoles sentido personal y favoreciendo su integración duradera en la estructura cognitiva.
4. **Autorregulación**. - Capacidad del niño para controlar sus propias emociones, impulsos y conductas en función de las normas sociales y las demandas de la tarea, habilidad que se desarrolla progresivamente a lo largo de la educación inicial a través del juego.
5. **Competencia comunicativa**. - Conjunto de habilidades lingüísticas, pragmáticas y sociales que permiten al individuo comunicarse de manera efectiva, adecuada y coherente en distintos contextos e interacciones, integrando el uso oral, gestual y no verbal del lenguaje.
6. **Desarrollo integral**. - Proceso multidimensional que abarca el crecimiento simultáneo de las dimensiones cognitiva, lingüística, socioemocional, motriz y creativa del niño, reconociendo que todas ellas están interrelacionadas y se potencian mutuamente.

7. **Educación inicial**. - Nivel educativo que atiende a niños desde el nacimiento hasta los 5 años, orientado a estimular el desarrollo integral mediante experiencias de aprendizaje significativas, lúdicas y afectivas que sientan las bases para la escolaridad formal.
8. **Estrategia pedagógica**. - Conjunto de acciones, recursos y procedimientos planificados por el docente con una intencionalidad educativa clara, orientados a facilitar el aprendizaje y el desarrollo de competencias en los estudiantes de acuerdo con sus características y necesidades.
9. **Expresión oral**. - Habilidad comunicativa que permite al individuo transmitir ideas, emociones, necesidades e información de manera verbal, utilizando recursos como el vocabulario, la entonación, la fluidez y la coherencia discursiva en situaciones reales de comunicación.
10. **Ficha de observación**. - Instrumento de evaluación cualitativa y cuantitativa utilizado por el docente o investigador para registrar de manera sistemática y objetiva los comportamientos, habilidades o dificultades observados en los estudiantes durante el desarrollo de actividades específicas.
11. **Fluidez verbal**. - Capacidad de producir expresiones orales de manera continua, natural y sin interrupciones prolongadas, reflejando un dominio funcional del lenguaje y la confianza del hablante en el contexto comunicativo en que se desenvuelve.
12. **Función simbólica**. - Capacidad cognitiva que permite al niño utilizar un objeto, imagen, palabra o gesto para representar o sustituir algo distinto de sí mismo, siendo el fundamento del pensamiento abstracto, el lenguaje y el juego simbólico.
13. **Funciones ejecutivas**. - Conjunto de procesos cognitivos superiores que regulan el pensamiento y la conducta del individuo, incluyendo la planificación, la memoria de trabajo, la inhibición, la flexibilidad cognitiva y la resolución de problemas.

14. **Habilidades comunicativas**. - Destrezas que permiten al individuo expresarse, escuchar, interpretar y responder de manera efectiva en distintos contextos de interacción, abarcando tanto la dimensión verbal como no verbal y pragmática de la comunicación humana.
15. **Juego simbólico.** - Tipo de juego en el que el niño atribuye significados ficticios a objetos, situaciones o personas, representando roles, escenarios y acciones que van más allá de la realidad inmediata, lo que favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la socialización.
16. **Lenguaje oral.** - Sistema de comunicación humana que utiliza sonidos articulados organizados en palabras y oraciones, constituyendo el medio primario de expresión e interacción social en la primera infancia y la base del aprendizaje posterior de la lectura y la escritura.
17. **Mediación docente. -** Intervención intencional del docente que actúa como facilitador entre el estudiante y el objeto de aprendizaje, orientando, cuestionando y apoyando el proceso de construcción del conocimiento sin suprimir la autonomía y la iniciativa del niño.
18. **Pragmática. -** Rama de la lingüística que estudia el uso del lenguaje en contextos reales de comunicación, atendiendo a factores como la intención del hablante, el contexto social, los turnos de conversación y la adecuación del mensaje al interlocutor.
19. **Vocabulario activo.** - Conjunto de palabras que el individuo es capaz de utilizar de forma espontánea y apropiada en su producción oral o escrita, a diferencia del vocabulario pasivo que comprende pero que no emplea necesariamente en su expresión cotidiana.
20. **Zona de desarrollo próximo (ZDP).** - Concepto propuesto por Vygotski que designa la distancia entre lo que el niño puede hacer de forma autónoma y lo que puede lograr con la guía de un adulto o un par más capaz, siendo el espacio privilegiado donde se producen los aprendizajes más significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Almeida, C., & Quincha, M. (2025). El juego de roles y el aprendizaje por imitación: una visión. *Rimarina. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 9*(1), 61-69. https://doi.org/https://doi.org/10.61236/rima.v9i1.1018

Andrade, B., & Shepelytska2, L. (2025). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral durante la Educación Básica: una revisión sistemática. *Revista enfoques educacionales*, 122-146. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5354/2735-7279.2025.75571

Arroba, L., Flores, T., Semblantes, C., & Guevara, T. (2025). Desarrollo del lenguaje oral a través del juego simbólico en educación inicial: estrategias pedagógicas innovadoras. *Revista Ciencia Innovadora, 3*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.64422/rci.v3n2.2025.46

Arroba, L., Flores, T., Semblantes, C., & Guevara, T. (2025). Desarrollo del lenguaje oral a través del juego simbólico en Educación Inicial: estrategias pedagógicas innovadoras. *Revista Ciencia Innovadora, 3*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.64422/rci.v3n2.2025.46

Bejar, F., Paliza, A., León, R., Campos, P., & Cubas, S. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Revista Espacios, 46*(3), 106-119. https://doi.org/https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09

Bravo, L., Cuzme, R. d., Morán, C., & Vega, M. (2024). La expresión del lenguaje oral y su incidencia en el entorno social en los niños y niñas de educación inicial 2. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplina, 8*(6), 923-4937. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15211

Cáceres, M., Luna, R. E., Romero, E., & Garcés, C. (2024). Juego Simbólico un Proceso Dinámico para Potenciar las Habilidades Socioemocionales y Artísticas en los Niños de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(5), 1989-2004. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13670

Cáceres, M., Luna, R., Romero, E. E., & Garcés, C. (2024). Juego Simbólico un Proceso Dinámico para Potenciar las Habilidades Socioemocionales y Artísticas en los Niños de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(5). https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13670

Caicedo, V. J., & Sornoza, V. K. (2024). Habilidades sociales y convivencia escolar en niños de educación inicial. *Conrado, 20*(96), 206-215. https://doi.org/ISSN 1990-8644

Camacho, T., Peña, G., Soledispa, C., & Torres, R. (2025). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Habilidades Cognitivas en Niños de 4 A 5. *Ciencia Y Reflexión*. https://doi.org/ https://doi.org/10.70747/cr.v4i3.367

Castillo, E., Pronina, M., Hubscher, I., & Prieto, P. (2023). El desempeño narrativo y las habilidades sociopragmáticas en niños preescolares están vinculados a las habilidades de imitación multimodal. *Journal of Child Language, 50*(1). https://doi.org/ doi:10.1017/S0305000921000404

Castillo, M. (2021). La comunicación en la educación: una clave para el proceso formativo. *Behar Leiser, 2*, 177-193. https://doi.org/ https://orcid.org/0000-0002-6937-3556

Cerda, C., Chachipanta, C., Serrano, O., Monserrat, C., & Mendoza, T. (2025). Estrategias para Mejorar el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Educación Inicial: Una Revisión Sistemática. *Una Revisión Sistemática. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(2), 2653-2667. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080

Cevallos, S. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 28*, 330-339. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832

Chero, P. (2024). Población y muestra. *International journal of interdisciplinary dentistry, 17*(2), 66. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/s2452-55882024000200066

Coello, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación. *Revista de Ciencias Sociales, 27*(4). https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf

Creaghe, N., & Kidd, E. (s.f.). El juego simbólico como zona de desarrollo próximo: un análisis del intercambio informativo. *Wiley, 31*(4), 1138-1156. https://doi.org/https://doi.org/10.1111/sode.12592

Creaghe, N., Quinn, S., & Kidd, E. (2021). El juego simbólico proporciona un contexto fértil para el desarrollo del lenguaje. *Wiley, 26*(6), 980-1010. https://doi.org/https://doi.org/10.1111/infa.12422

Creaghe, N., Quinn, S., & Kidd, E. (2021). Symbolic play provides a fertile context for language. *Infancy*. https://doi.org/10.1111/infa.12422

Cunia, H. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom, 5*(4). https://doi.org/http://orcid.org/0000-0002-6842-9001

Cunia, H. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom, 5*(4). https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659

Dávila, C., Fernández, C. d., Tello, F., & Puican, C. (2024). Análisis de la comunicación alumno-profesor en la enseñanza universitaria. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 7*(14). https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4064

Diaz, R., Diaz, T., Mejía, R., & Lucero, B. (2024). El juego y la lectura: Estrategias didácticas para desarrollar pensamiento crítico en la educación primaria. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes,, 7*(14). https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4154

Ecuador, M. d. (2021). *Currículo de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Evaluacion-Educacion-Inicial.pdf

Española, R. A., & Española, A. d. (s.f.). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Real Academia Española. https://www.rae.es/gram%C3%A1tica-b%C3%A1sica/la-gram%C3%A1tica/la-sintaxis/enunciados-y-oraciones

Espinosa, G., Bermeo, J., Cevallos, O., Pullaguari, B., & Armijos, S. (2026). Impacto del juego simbólico en el desarrollo integral de niños de 4 años de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 7*(3), 505-519. https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v7i3.5960

Garcia, B., Paz, R., Baque, Y., & Yánez, R. (2025). La relación entre el juego simbólico y el desarrollo cognitivo. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, *19*(19), 32-45. https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc9.19-550

García, V., & Peña, C. (2025). El trabajo colaborativo como estrategia pedagógica para favorecer la convivencia escolar de los niños. *Revista Minerva, 5*(14), 40-51. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/minerva.v5i14.162

González, C. (2024). Las destrezas lingüísticas y su importancia en el fortalecimiento de competencias comunicativas. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 7*(14), 225-247. https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4202

González, F., Gómez, I., Vicente, A., & Pastor, G. (2021). Symbolic Play among Children with Autism Spectrum Disorder: A Scoping Review. *Mdpi, 8*. https://doi.org/https://doi.org/10.3390/children8090801

González, M. (2022). Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. *Revista latinoamericana de estudios educativos, 52*(1). https://doi.org/http://orcid.org/0000-0001-8099-8605

González, M., & Solovieva, Y. (2024). La importancia de la Función Simbólica para la adquisición de la lectura. *17*. https://doi.org/https://doi.org/10.11144/Javeriana.m16.ifsa

González, V. d., Molina, S., López, S., & López, S. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *New Trends in Qualitative Research*. https://doi.org/https://doi.org/10.36367/ntqr.14.2022.e571

Guaranda, L., & Grasst, Y. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754

Guaranda, L., & Samada, G. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 27*(121). https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4154

Guaranda, L., & Samada, G. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 27*(121), 52-63. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754

Guevara, A., Verdesoto, A., & Castro, M. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO, 4*(3), 163–173. https://doi.org/ https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Hernández, S., & Mendoza, T. C. (2018). *Metodolofía de la invetigación: Las rutas cuantitativa,cualitativa y mixta.* México, México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES. https://doi.org/ISBN: 978-1-4562-6096-5

Herrera, M., & Paredes, F. (2025). El Juego Simbólico para Mejorar la Autonomía en Niños y Niñas con Sordera. *Revista de Investigación Educativa, Intervención Pedagógica y Docencia*. https://doi.org/https://doi.org/10.71770/1f6a9778

Herrera, O. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Docentes , 16*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372

Herrera, O. M., & Gonzales, S. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 16*(2), 39-49. https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372

Hooley, N. (2020). *Construcción del conocimiento pragmatista*. Londres. https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9780367816735

Ibarra, S. S., González, E., & Rodríguez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa, 41*(2), 501-52. https://doi.org/https://doi.org/10.6018/rie.546401

Infancia, F. d. (2024). *El estado mundial de la infancia 2024: Niñez en riesgo.* UNICEF. https://doi.org/https://www.unicef.org

Javier, R. (2023). Habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica: Revisión Sistematica. *INVECOM*, 1. https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-0669-4643

Mafla, L. (2025). Estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial en la Escuela Tarquino Idrobo durante el año lectivo 2024-2025. *ASCE MAGAZINE, 4*(3). https://doi.org/https://doi.org/10.70577/ASCE/1832.1859/2025

Miranda, B., & Ortiz, B. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *11*(21). https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717

Mora, C., Mora, C., Tenesaca, J. d., & Yunga, Y. (2025). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial: Un enfoque desde la neuroeducación y la interacción social. *Un enfoque desde la neuroeducación y la interacción social . ASCE MAGAZINE, 4*(3), 1646–1668. https://doi.org/https://doi.org/10.70577/ASCE/1646.1668/2025

Oliveira, V. (2025). La representación del tiempo vivido en el juego simbólico. *Academia Paulista de Psicologia, 41*(100). http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-711X2021000100004&lng=pt&tlng=en

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, l. C. (2024). *Educación de la primera infancia.* UNESCO. https://doi.org/https://doi.org/10.54675/FWQA2113

Paliza, A., Paucar, Á. I., Alcántara, M., & Espinoza, L. X. (s.f.). El juego simbólico: un recurso de aprendizaje temprano. *InveCom, 5*(4). https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-9683-9895

Paliza, A., Paucar, Á., Villegas, G., Alcántara, M., & Espinoza, L. (2025). El juego simbólico: un recurso de aprendizaje. *INVECOM,* 1-8. https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15009213

Paliza, A., Yovana, M., Paucar, Á., Villegas, G., Alcántara, M., & Espinoza, L. (12 de 06 de 2025). El juego simbólico: un recurso de aprendizaje temprano. *InveCom, 5*(4). https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15009213

Parra, R., & Sagñay, I. (2024). Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 28*, 108-117. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.777

Peñafiel, L., Neira, G. A., Alvear, H., & Tacle, G. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. *Revista Social Fronteriza, 3*(5). https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)192-206

Peñafiel, V., Mejía, A. I., & Salazar, M. (s.f.). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. *Repe, 5*(9). https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/1190/2601

Pérez, M. A. (2025). Impacto del juego simbólico en el desarrollo comunicativo oral de niños entre 3 y 5 años. *Innovarium International Journal, 3*(2). https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-2215-5228

Pinargote, M., & Meza, I. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB, 26,* 551–576. https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676

Posso, M. (2011). *Proyectos, tesis y marco lógico.* Quito: Noción.

Rimascca, R. K., Jara, V., & Contreras, A. (2025). El juego como estrategia pedagógica en la enseñanza de niños a partir de una revisión sistemática. *Revista InveCom*. https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15091433

Rincón, G., Moreira, R., Arteaga, G., Tomalá, C., & González del Pezo, J. (2023). Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial. *Redilat, 4*(3). https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1108

Suarez, F. (2025). Juegos didácticos en el desarrollo de habilidades motoras en niños de preescolar: una revisión sistemática. *Aula Virtual, 6*(13), 630-647. https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15823664

Talavera, S. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas. *Digital publisher*, 348-369. https://doi.org/doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1671

Tumbaco, F., Rivera, D., & Macías, P. (2025). Habilidades de comunicación en estudiantes de educación. *Revista InveCom*. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000202012&lng=es&tlng=es.

Valderrama, M., & Pease, D. (2024). Educación e investigación cualitativa: aproximaciones a la práctica educativa como objeto de investigación. *Desde el Sur, 16*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.21142/des-1601-2024-0016

Valles, M., & Rios, A. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol, 22*(8), 80-95. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080&lng=es&tlng=es.

Valles, V., & Lozano, D. (s.f.). El juego simbólico: estrategia en la expresión oral en estudiantes de nivel inicial. *Revista Conrado, 22*, 528-536. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2699/2623

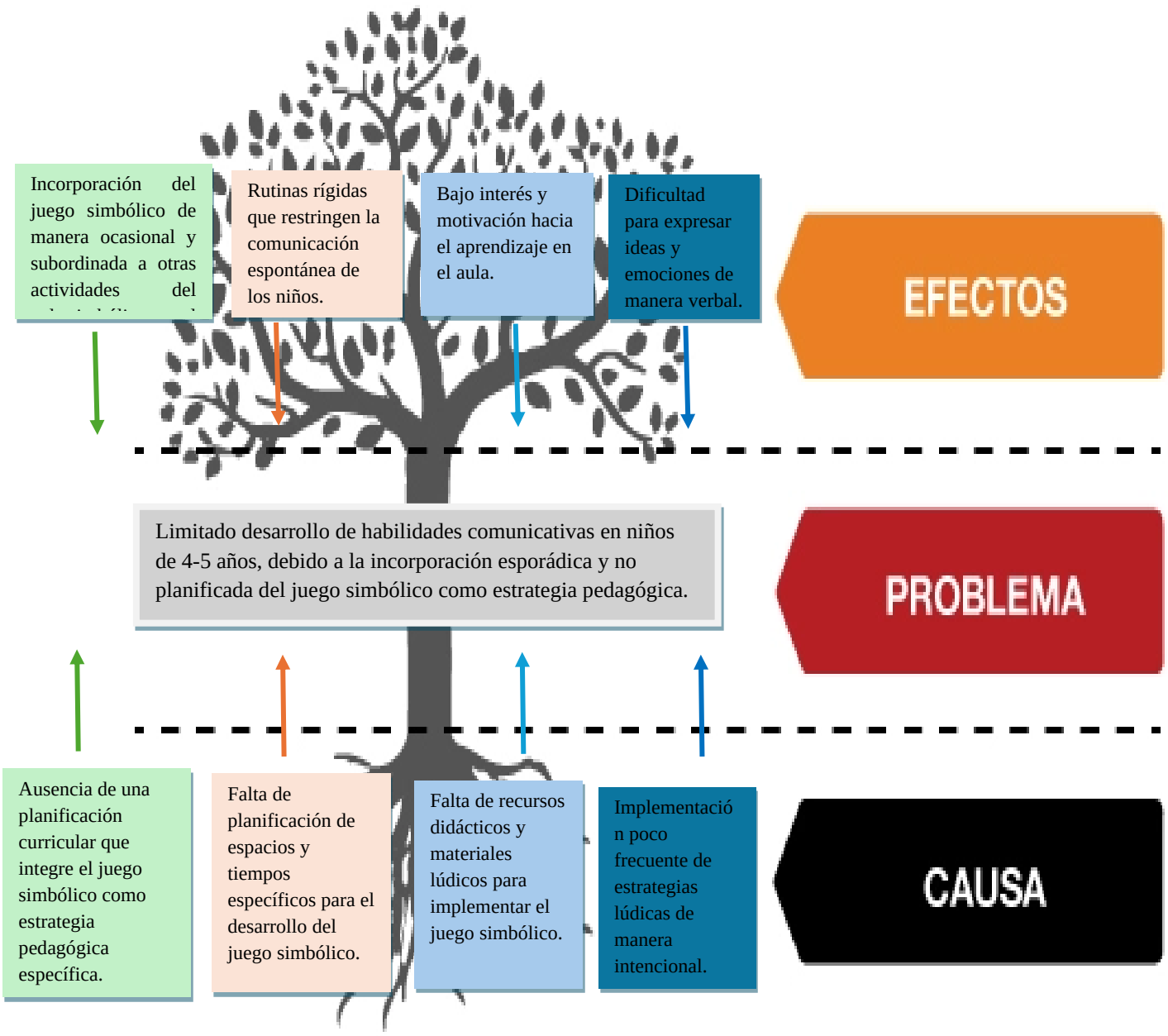
Vergara, A., & Romero, G. M. (2022). Modelo de Comunicación e Interacción para Cursos e-Learning en Educación. *Revista Internacional, 15*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v15i1.280

Yerba, C., Tejada, M., Amado, P., & Quispe, H. (2025). Afectividad docente y expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 26*(116), 77-83. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v26i116.646

Zapata, C., Cherre, A., & Agurto, N. (2025). Estrategias de involucramiento estudiantil para mejorar el aprendizaje significativo. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 29*, 283-291. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.933

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de problemas



Anexo 2. Matriz categorial

VARIABLE INDEPENDIENTE (CAUSA)	DIMENSIONES	INDICADORES
juego simbólico	**Imitación de roles**	Representación de personajes.
		Cumplimiento de roles familiares o sociales.
		Recreación de situaciones cotidianas
	Creatividad y expresión simbólica	Uso de objetos con significados simbólicos.
		Invención de historias y diálogos.
		Adaptación de escenarios.
	Interacción social durante el juego	Participación con pares.
		Comunicación verbal y no verbal en el juego.
		Cooperación en situaciones lúdicas.
	Prácticas pedagógicas del juego simbólico.	Frecuencia
		Tipos de juego simbólico
		Objetivos pedagógicos
		criterios de observación del juego
habilidades comunicativas	**Comprensión oral**	Atención y respuesta a instrucciones.
		Interpretación de mensajes verbales simples.
		Reacción adecuada ante preguntas cotidianas.
	Expresión oral	Uso de vocabulario variado.
		Formulación de oraciones completas.
		Fluidez en la comunicación.
	Interacción comunicativa	Participación activa en conversaciones.
		Respeto de turnos para hablar y escuchar.
		Capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos.

Anexo 3. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala / Unidad de medida
Juego simbólico	Imitación de roles	Representación de personajes.	Entrevista semiestructurada	No aplica/respuesta verbal del entrevistado
		Cumplimiento de roles familiares o sociales.		
		Recreación de situaciones cotidianas		
	Creatividad y expresión simbólica	Uso de objetos con significados simbólicos.		
		Invención de historias y diálogos.		
		Adaptación de escenarios.		
	Interacción social durante el juego	Participación con pares.		
		Comunicación verbal y no verbal en el juego.		
		Cooperación en situaciones lúdicas.		
	Prácticas pedagógicas del juego simbólico.	Frecuencia		
		Tipos de juego simbólico		
		Objetivos pedagógicos		
		Criterios de observación del juego		
Habilidades comunicativas VD	Comprensión oral	Atención y respuesta a instrucciones.	Observación estructurada	Iniciado (I) En proceso (EP) Adquirido (A)
		Interpretación de mensajes verbales simples.		
		Reacción adecuada ante preguntas cotidianas.		
	Expresión oral	Uso de vocabulario variado.		
		Formulación de oraciones completas.		
		Fluidez en la comunicación.		
	Interacción comunicativa	Participación activa en conversaciones.		
		Respeto de turnos para hablar y escuchar.		
		Capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos.		

Anexo 4. Técnicas e instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

Entrevista para evaluación de entornos educativos digitales

Datos Generales
Entrevistador/a: _____
Entrevistado/a: _____
Fecha: _____
Nivel educativo: _____

Instrucciones

- La presente entrevista tiene como objetivo recopilar información sobre el uso y la calidad de los entornos educativos digitales.
- El entrevistador deberá leer cada pregunta y registrar las respuestas del entrevistado de forma clara y fiel.
- Las respuestas podrán ser abiertas o cerradas según corresponda, y se podrán anotar observaciones adicionales en el espacio destinado para ello.
- La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y de mejora educativa.

Objetivo: Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial.

Preguntas

1. ¿Qué personajes se les facilita más representar a los niños durante el juego simbólico (familia, comunidad, profesiones, fantasía o cuentos)?

2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?

3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?

4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

Entrevista para evaluación de entornos educativos digitales

Datos Generales
Entrevistador/a: _____
Entrevistado/a: _____
Fecha: _____
Nivel educativo: _____

Instrucciones

- La presente entrevista tiene como objetivo recopilar información sobre el uso y la calidad de los entornos educativos digitales.
- El entrevistador deberá leer cada pregunta y registrar las respuestas del entrevistado de forma clara y fiel.
- Las respuestas podrán ser abiertas o cerradas según corresponda, y se podrán anotar observaciones adicionales en el espacio destinado para ello.
- La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y de mejora educativa**.**

Objetivo: Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial.

Preguntas

1. ¿Qué tipo de personajes suelen representar los niños durante las actividades de juego simbólico en el aula?

2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?

3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?

4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?

5. ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?5

6. ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?

7. ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?

8. ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?

9. ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?

10. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?

11. ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?

12. ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?

13. ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?

Anexo 5. Validación por expertos de las técnica e instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Quito,28 de Enero del 2026
Magister:
Yolanda Paz Alcívar
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Angamarca Linares Karla Lizeth con CI: 1003232673**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular: El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido**, **pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
KARLA LIZETH
ANGAMARCA LINARES
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos
Matriz de evaluación de los instrumentos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Matriz de operacionalización de variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA / UNIDAD DE MEDIDA	ÍTEM
Identificar las actividades del juego simbólico aplicadas por los docentes en el aula de educación inicial.	Juego simbólico	1. Imitación de roles	Representación de personajes.	Entrevista semiestructurada	No aplica/respuesta verbal del entrevistado	1. ¿Qué personajes se les facilita más representar a los niños durante el juego simbólico (familia, comunidad, profesiones, fantasía o cuentos)?
			Cumplimiento de roles familiares o sociales.			2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?
			Recreación de situaciones cotidianas			3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?
		2. Creatividad y expresión simbólica	Uso de objetos con significados simbólicos.			4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?
			Invención de historias y diálogos.			5. ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?

			Adaptación de escenarios.			6. ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?
		3. Interacción social durante el juego	Participación con pares.			7. ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?
			Comunicación verbal y no verbal en el juego.			8. ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?
			Cooperación en situaciones lúdicas.			9. ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?
		4.-Prácticas pedagógicas del juego simbólico.	Frecuencia			10. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?
			Tipos de juego simbólico			11. ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?
			Objetivos pedagógicos			12. ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?
			Criterios de observación del juego			13. ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?

Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.	Habilidades comunicativas VD	1. Comprensión oral	Atención y respuesta a instrucciones.	Observación estructurada	Iniciado (I) En proceso (EP) Adquirido (A)	1. La niña/o atención y cumple instrucciones verbales sencillas dadas por la docente.
			Interpretación de mensajes verbales simples.			2. La niña/o comprende mensajes orales simples durante las actividades del aula.
			Reacción adecuada ante preguntas cotidianas.			3. La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.
		2. Expresión oral	Uso de vocabulario variado.			4.La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.
			Formulación de oraciones completas.			5. La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.
			Fluidez en la comunicación.			6.La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción.
		3. Interacción comunicativa	Participación activa en conversaciones.			7. La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente. 8. La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.

			Respeto de turnos para hablar y escuchar.			9.La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación.
			Capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos.			10. La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada.

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

Entrevista para evaluación de entornos educativos digitales

Datos Generales
Entrevistador/a: _____
Entrevistado/a: _____
Fecha: _____
Nivel educativo: _____

Instrucciones

- La presente entrevista tiene como objetivo recopilar información sobre el uso y la calidad de los entornos educativos digitales.
- El entrevistador deberá leer cada pregunta y registrar las respuestas del entrevistado de forma clara y fiel.
- Las respuestas podrán ser abiertas o cerradas según corresponda, y se podrán anotar observaciones adicionales en el espacio destinado para ello.
- La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y de mejora educativa.

Objetivo: Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial.

Preguntas

1. ¿Qué personajes se les facilita más representar a los niños durante el juego simbólico (familia, comunidad, profesiones, fantasía o cuentos)?

2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?

3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?

4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?

5. ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?5

6. ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?

7. ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?

8. ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?

9. ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?

10. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?

11. ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?

12. ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?

13. ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Subnivel: Inicial 2
Institución Educativa: _____
Docente Observador: _____
Nombre del estudiante: _____
Fecha: _____

Objetivo del instrumento: Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Item	Iniciado	En proceso	Alcanzado
1. La niña/o presta atención y cumple instrucciones verbales sencillas dadas por la docente.			
2. La niña/o comprende mensajes orales simples durante las actividades del aula.			
3. La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.			
4.La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.			
5. La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.			
6.La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción.			
7. La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente.			
8. La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.			
9. La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación			
10.La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada.			

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	Paz Alcívar Yolanda
DATOS DE CONTACTO	0983189635
CARGO QUE DESEMPEÑA	Coordinadora-Docente
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Universidad Técnica del Norte
AÑOS DE EXPERIENCIA	20 años
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL	Magíster en Educación Inicial
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL	Licenciada en Ciencias de la Educación

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Limitado desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4-5 años, debido a la falta de estrategias lúdicas como el juego simbólico.
OBJETIVO GENERAL	Analizar el uso del juego simbólico como estrategia educativa y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial.

	2. Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años. 3. Elaborar una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	**5**
Pertinente	**4**
Indeciso	**3**
Poco Pertinente	**2**
Nada Pertinente	**1**

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR
Validar únicamente con FirmaEC

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
MARGRATHE YOLANDA
PAZ ALCIVAR
Validar únicamente con FirmaEC

	habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años. 3. Elaborar una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	**5**
Pertinente	**4**
Indeciso	**3**
Poco Pertinente	**2**
Nada Pertinente	**1**

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	**X**				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	**X**				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	**X**				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	**X**				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	**X**				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	**X**				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	**X**				

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	Haro Oña Lidia Marisol
DATOS DE CONTACTO	0995117630
CARGO QUE DESEMPEÑA	Docente del Ministerio de Educación / Docente de la Universidad Técnica del Norte
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Escuela de Educación Básica "Miguel Ángel León" / Universidad Técnica del Norte
AÑOS DE EXPERIENCIA	21 años en el Ministerio / 3 años UTN.
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL	Magister en Educación Inicial
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Limitado desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4-5 años, debido a la falta de estrategias lúdicas como el juego simbólico.
OBJETIVO GENERAL	Analizar el uso del juego simbólico como estrategia educativa y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial. 2. Describir el nivel de desarrollo de las

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Subnivel: Inicial 2
Institución Educativa: _____
Docente Observador: _____
Nombre del estudiante: _____
Fecha: _____

Objetivo del instrumento: Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Item	Iniciado	En proceso	Alcanzado
1. La niña/o presta atención y cumple instrucciones verbales sencillas dadas por la docente.			
2. La niña/o comprende mensajes orales simples durante las actividades del aula.			
3. La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.			
4.La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.			
5. La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.			
6.La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción.			
7. La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente.			
8. La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.			
9. La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación			
10.La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada.			

5. ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?5

6. ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?

7. ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?

8. ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?

9. ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?

10. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?

11. ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?

12. ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?

13. ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

Entrevista para evaluación de entornos educativos digitales

Datos Generales
Entrevistador/a: _____
Entrevistado/a: _____
Fecha: _____
Nivel educativo: _____

Instrucciones

- La presente entrevista tiene como objetivo recopilar información sobre el uso y la calidad de los entornos educativos digitales.
- El entrevistador deberá leer cada pregunta y registrar las respuestas del entrevistado de forma clara y fiel.
- Las respuestas podrán ser abiertas o cerradas según corresponda, y se podrán anotar observaciones adicionales en el espacio destinado para ello.
- La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y de mejora educativa.

Objetivo: Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial.

Preguntas

1. ¿Qué personajes se les facilita más representar a los niños durante el juego simbólico (familia, comunidad, profesiones, fantasía o cuentos)?

2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?

3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?

4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?

			Respeto de turnos para hablar y escuchar.			9.La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación.
			Capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos.			10. La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada.

Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.	Habilidades comunicativas VD	1. Comprensión oral	Atención y respuesta a instrucciones.	Observación estructurada	Iniciado (I) En proceso (EP) Adquirido (A)	1. La niña/o atención y cumple instrucciones verbales sencillas dadas por la docente.
			Interpretación de mensajes verbales simples.			2. La niña/o comprende mensajes orales simples durante las actividades del aula.
			Reacción adecuada ante preguntas cotidianas.			3. La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.
		2. Expresión oral	Uso de vocabulario variado.			4.La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.
			Formulación de oraciones completas.			5. La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.
			Fluidez en la comunicación.			6.La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción.
		3. Interacción comunicativa	Participación activa en conversaciones.			7. La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente. 8. La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.

			Adaptación de escenarios.			6. ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?
		3. Interacción social durante el juego	Participación con pares.			7. ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?
			Comunicación verbal y no verbal en el juego.			8. ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?
			Cooperación en situaciones lúdicas.			9. ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?
		4.-Prácticas pedagógicas del juego simbólico.	Frecuencia			10. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?
			Tipos de juego simbólico			11. ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?
			Objetivos pedagógicos			12. ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?
			Criterios de observación del juego			13. ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?

Matriz de operacionalización de variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA / UNIDAD DE MEDIDA	ÍTEM
Identificar las actividades del juego simbólico aplicadas por los docentes en el aula de educación inicial.	Juego simbólico	1. Imitación de roles	Representación de personajes.	Entrevista semiestructurada	No aplica/respuesta verbal del entrevistado	1. ¿Qué personajes se les facilita más representar a los niños durante el juego simbólico (familia, comunidad, profesiones, fantasía o cuentos)?
			Cumplimiento de roles familiares o sociales.			2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?
			Recreación de situaciones cotidianas			3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?
		2. Creatividad y expresión simbólica	Uso de objetos con significados simbólicos.			4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?
			Invención de historias y diálogos.			5. ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Quito,27 de Enero del 2026

Magister:
Haro Oña Lidia Marisol
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Angamarca Linares Karla Lizeth con CI: 1003232673**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial,** para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular: El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
KARLA LIZETH
ANGAMARCA LINARES
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos
Matriz de evaluación de los instrumentos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Ninguno
FIRMA DE LA EXPERTA: Firmado electrónicamente por: LIDIA MARISOL HARO ONA. Validar únicamente con FirmaEC **MSc. Lidia Marisol Haro Oña** **C.I. 171349613-9**

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	**X**				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	**X**				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	**X**				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	**X**				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	**X**				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	**X**				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	**X**				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Ninguno
FIRMA DE LA EXPERTA: Firmado electrónicamente por: LIDIA MARISOL HARO ONA. Validar únicamente con FirmaEC **MSc. Lidia Marisol Haro Oña** **C.I. 171349613-9**

	3. Elaborar una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	**5**
Pertinente	**4**
Indeciso	**3**
Poco Pertinente	**2**
Nada Pertinente	**1**

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	Peralta Paz Jhonson Marcelo
DATOS DE CONTACTO	0999375470
CARGO QUE DESEMPEÑA	Docente de matemática
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	• Tecnológico Universitario Pichincha • Unidad Educativa Mariano Aguilera
AÑOS DE EXPERIENCIA	35 años en el Ministerio de Educación / 20 años Tecnológico Universitario Pichincha
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL	• Magíster en Docencia Universitaria e Investigación Educativa / • Especialista en Pedagogía de la Matemática
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL	Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Primaria

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Limitado desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4-5 años, debido a la falta de estrategias lúdicas como el juego simbólico.
OBJETIVO GENERAL	Analizar el uso del juego simbólico como estrategia educativa y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial. 2. Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Subnivel: Inicial 2
Institución Educativa: _____
Docente Observador: _____
Nombre del estudiante: _____
Fecha: _____

Objetivo del instrumento: Describir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Item	Iniciado	En proceso	Alcanzado
1. La niña/o presta atención y cumple instrucciones verbales sencillas dadas por la docente.			
2. La niña/o comprende mensajes orales simples durante las actividades del aula.			
3. La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.			
4.La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.			
5. La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.			
6.La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción.			
7. La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente.			
8. La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.			
9. La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación			
10.La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada.			

5. ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?5

6. ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?

7. ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?

8. ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?

9. ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?

10. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?

11. ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?

12. ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?

13. ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

Entrevista para evaluación de entornos educativos digitales

Datos Generales
Entrevistador/a: _____
Entrevistado/a: _____
Fecha: _____
Nivel educativo: _____

Instrucciones

- La presente entrevista tiene como objetivo recopilar información sobre el uso y la calidad de los entornos educativos digitales.
- El entrevistador deberá leer cada pregunta y registrar las respuestas del entrevistado de forma clara y fiel.
- Las respuestas podrán ser abiertas o cerradas según corresponda, y se podrán anotar observaciones adicionales en el espacio destinado para ello.
- La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y de mejora educativa**.**

Objetivo: Identificar las actividades de juego simbólico que utilizan los docentes en el aula de educación Inicial.

Preguntas

1. ¿Qué tipo de personajes suelen representar los niños durante las actividades de juego simbólico en el aula?

2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?

3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?

4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?

		Formulación de oraciones completas.			5. La niña/o comunica sus ideas mediante oraciones claras y completas.
		Fluidez en la comunicación.			6.La niña/o se expresa verbalmente con fluidez durante la interacción.
	3. Interacción comunicativa	Participación activa en conversaciones.			7. La niña/o participa de manera activa en conversaciones con sus compañeros y la docente.
					8. La niña/o interviene espontáneamente en las conversaciones del aula para expresar ideas o comentarios.
		Respeto de turnos para hablar y escuchar.			9.La niña/o respeta los turnos de habla y escucha durante la comunicación.
		Capacidad para iniciar, mantener y cerrar diálogos.			10. La niña/o inicia, mantiene y finaliza diálogos sencillos de forma adecuada.

		Comunicación verbal y no verbal en el juego.			8. ¿Qué formas de comunicación verbal y no verbal observa en los niños mientras realizan juegos simbólicos?
		Cooperación en situaciones lúdicas.			9. ¿Cómo se manifiesta la cooperación entre los niños durante el desarrollo del juego simbólico?
	4.-Prácticas pedagógicas del juego simbólico.	Frecuencia			10. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades de juego simbólico en su planificación diaria o semanal?
		Tipos de juego simbólico			11. ¿Qué tipos de juego simbólico utiliza con mayor frecuencia en el aula?
		Objetivos pedagógicos			12. ¿Qué aprendizajes o habilidades busca desarrollar en los niños mediante las actividades de juego simbólico?
		Criterios de observación del juego			13. ¿Qué aspectos observa usted en los niños para valorar su participación y desarrollo durante el juego simbólico?
Habilidades comunicativas VD	1. Comprensión oral	Atención y respuesta a instrucciones.	Observación estructurada	Iniciado (I) En proceso (EP) Adquirido (A)	1. La niña/o atención y cumple instrucciones verbales sencillas dadas por la docente.
		Interpretación de mensajes verbales simples.			2. La niña/o comprende mensajes orales simples durante las actividades del aula.
		Reacción adecuada ante preguntas cotidianas.			3. La niña/o responde de forma apropiada a preguntas relacionadas con situaciones diarias.
	2. Expresión oral	Uso de vocabulario variado.			4.La niña/o utiliza diferentes palabras para expresar ideas, necesidades o emociones.

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA / UNIDAD DE MEDIDA	ÍTEM
Juego simbólico	1. Imitación de roles	Representación de personajes.	Entrevista semiestructurada	No aplica/respuesta verbal del entrevistado	1. ¿Qué tipo de personajes suelen representar los niños durante las actividades de juego simbólico en el aula?
		Cumplimiento de roles familiares o sociales.			2. ¿Qué roles familiares o sociales observa que asumen los niños cuando participan en juegos simbólicos?
		Recreación de situaciones cotidianas			3. ¿Qué actividades o escenas cotidianas recrean con más frecuencia en sus juegos simbólicos?
	2. Creatividad y expresión simbólica	Uso de objetos con significados simbólicos.			4. ¿Qué objetos utilizan los niños para representar otros elementos durante el juego simbólico y cómo los emplean?
		Invención de historias y diálogos.			5. ¿Cómo describiría la forma en que los niños crean historias o diálogos mientras participan en el juego simbólico?
		Adaptación de escenarios.			6. ¿De qué manera los niños adaptan o transforman los espacios del aula para desarrollar el juego simbólico?
	3. Interacción social durante el juego	Participación con pares.			7. ¿Cómo es la participación de los niños con sus compañeros durante las actividades de juego simbólico?

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 28 de Enero del 2026
Magister: Jhonson Marcelo Peralta Paz
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Angamarca Linares Karla Lizeth con CI: 1003232673**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial,** para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular: El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad** y **coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

KARLA LIZETH ANGAMARCA LINARES

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos
Matriz de evaluación de los instrumentos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:
FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO Jhonson Marcelo Peralta Paz Time Stamping Security Data

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:						
FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO Jhonson Marcelo Peralta Paz Time Stamping Security Data						

Anexo 6. Autorización para aplicar los instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 05 de Febrero de 2026
PARA:
MSc. Sara Inés Tapia
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL"PABLO MUÑOZ VEGA"

ASUNTO: Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos de investigación

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Por medio de la presente, en mi calidad de **Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea**, me permito solicitar muy comedidamente a usted se autorice la aplicación de los instrumentos de investigación correspondientes al trabajo titulado **"El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años"**, desarrollado por la estudiante Angamarca Linares Karla Lizeth con cedula 1003232673 de la **Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea**.

La investigación tiene fines estrictamente **académicos y científicos**, y su desarrollo se enmarca en los lineamientos éticos y metodológicos establecidos por la institución de educación superior, garantizando la confidencialidad, el anonimato y el uso responsable de la información recolectada. Los instrumentos a aplicar (encuestas, entrevistas y/o fichas de observación, según corresponda) no interferirán con el normal desarrollo de las actividades académicas de la institución. La colaboración de su prestigiosa unidad educativa "Nelson Torres" contribuirá significativamente al fortalecimiento de la formación investigativa de la estudiante y al mejoramiento de los procesos educativos en el nivel de Educación Inicial.

Por la atención favorable que se sirva brindar a la presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Recibido 05-02-2026

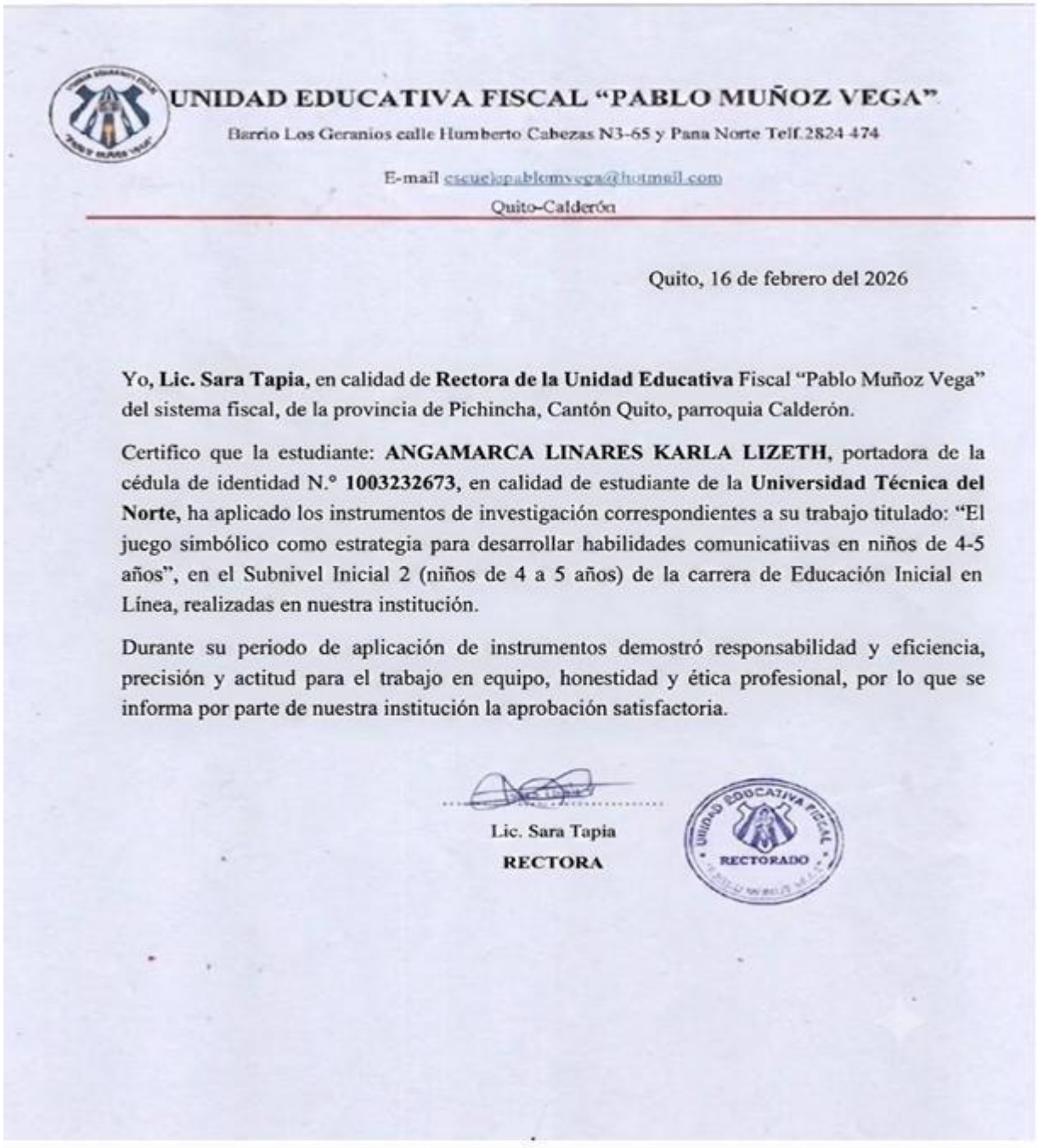
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "PABLO MUÑOZ VEGA" RECTORADO

MSc. Yolanda Paz
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial modalidad en línea
Universidad Técnica del Norte
mypaz@utn.edu.ec

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

Página 1 de 1

Anexo 7: Certificación de haber aplicado los instrumentos de investigación



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "PABLO MUÑOZ VEGA"

Barrio Los Geranios calle Humberto Cabezas N3-65 y Pana Norte Telf.2824-474

E-mail escuelapablomvega@hotmail.com

Quito-Calderón

Quito, 16 de febrero del 2026

Yo, **Lic. Sara Tapia**, en calidad de **Rectora de la Unidad Educativa** Fiscal "Pablo Muñoz Vega" del sistema fiscal, de la provincia de Pichincha, Cantón Quito, parroquia Calderón.

Certifico que la estudiante: **ANGAMARCA LINARES KARLA LIZETH**, portadora de la cédula de identidad N.° **1003232673**, en calidad de estudiante de la **Universidad Técnica del Norte**, ha aplicado los instrumentos de investigación correspondientes a su trabajo titulado: "El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades comunicatiivas en niños de 4-5 años", en el Subnivel Inicial 2 (niños de 4 a 5 años) de la carrera de Educación Inicial en Línea, realizadas en nuestra institución.

Durante su periodo de aplicación de instrumentos demostró responsabilidad y eficiencia, precisión y actitud para el trabajo en equipo, honestidad y ética profesional, por lo que se informa por parte de nuestra institución la aprobación satisfactoria.

Lic. Sara Tapia
RECTORA

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
RECTORADO

Anexo 8. Certificación del Abstract

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."

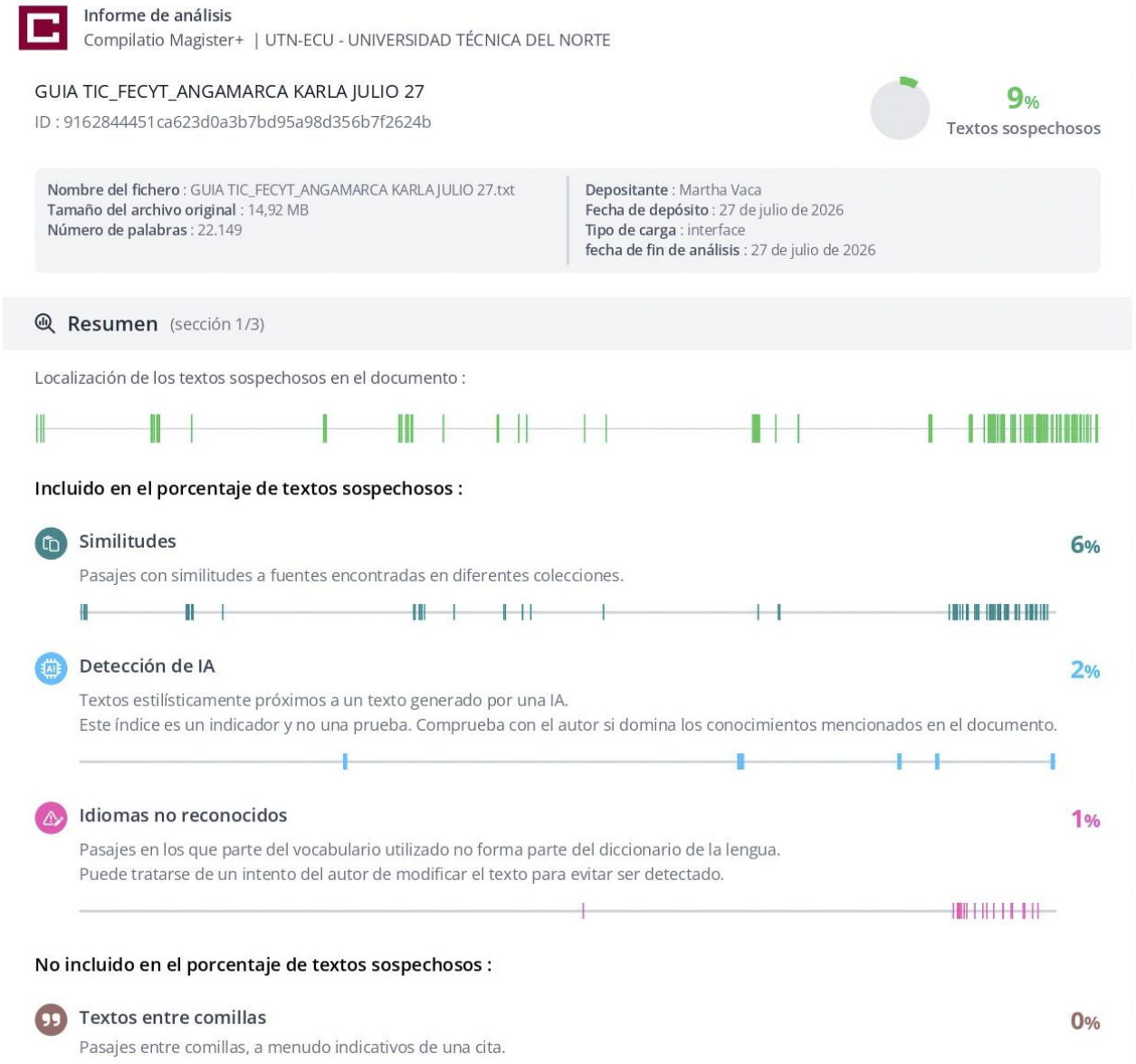
ABSTRACT

The present study aimed to analyze the use of symbolic play as an educational strategy and its relationship with the development of communicative skills in children aged 4 to 5 years at "Pablo Muñoz Vega" Public Educational Institution. The research was conducted within the interpretive paradigm using a qualitative approach, with a descriptive-propositional design and a cross-sectional field study methodology. Data were collected through semi-structured interviews with teachers and an observation checklist administered to the children. The findings revealed that symbolic play fosters oral expression, language comprehension, and communicative interaction. However, its implementation in the classroom was found to be sporadic and insufficiently integrated into systematic pedagogical planning. Regarding communicative skills, most children were identified at the "In Progress" level across the evaluated indicators. The greatest challenges were observed in verbal fluency, spontaneous participation, and the ability to initiate, sustain, and conclude conversations effectively. Based on these findings, a pedagogical proposal centered on symbolic play activities was designed to strengthen children's communicative competencies. It is concluded that the intentional and systematic incorporation of symbolic play into educational practice constitutes an effective pedagogical strategy for enhancing communicative skills and promoting the holistic development of children during the early childhood education stage.

Keywords: symbolic play; communicative skills; early childhood education; oral language; pedagogical strategy.

Reviewed by:
MSc. Luis Pasquezán Soto
CAPACITADOR-CAI
June 24, 2026

Anexo 9. Certificado de Compilatio



Informe de análisis
Compilatio Magister+ | UTN-ECU - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

GUIA TIC_FECYT_ANGAMARCA KARLA JULIO 27
ID : 9162844451ca623d0a3b7bd95a98d356b7f2624b

9%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : GUIA TIC_FECYT_ANGAMARCA KARLA JULIO 27.txt
Tamaño del archivo original : 14,92 MB
Número de palabras : 22.149

Depositante : Martha Vaca
Fecha de depósito : 27 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 27 de julio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 6%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 2%
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos 1%
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas 0%
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Anexo 10. Registro fotográfico

