# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA-FECYT

## CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

"Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años"

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciada en Educación Inicial

**Línea de investigación:** Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas.


**AUTOR:**

Joselin Jenifer Matango Pupiales

**DIRECTOR:**

MSc. Rosa Angela Cadena Burbano


**Ibarra – Ecuador**

**2026**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
## DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA
### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | |
|---|---|
| **APELLIDOS Y NOMBRES:** | MATANGO PUPIALES JOSELIN JENIFER |

| DATOS DE LA OBRA | |
|---|---|
| **TÍTULO:** | Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años |
| **AUTOR (ES):** | MATANGO PUPIALES JOSELIN JENIFER |
| **FECHA: DD/MM/AAAA** | 27/07/2026 |
| SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO | |
| **PROGRAMA:** | ■ **PREGRADO** □ **POSGRADO** |
| **TITULO POR EL QUE OPTA:** | Licenciada en Educación Inicial |
| **DIRECTOR/ASESOR:** | MSc. Rosa Angela Cadena Burbano/ MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar |

## 2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 27 días del mes de julio de 2026

**EL AUTOR:**

(Firma)……

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JOSELIN JENIFER
MATANGO PUPIALES

Nombre: Joselin Jenifer Matango Pupiales

# CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 27 de julio de 2026

MSc. Rosa Angela Cadena Burbano

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ROSA ANGELA CADENA BURBANO**

*(f)* ……

MSc. Rosa Angela Cadena Burbano

*C.C.:* 1003013164

# APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración curricular Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años elaborado por Joselin Jenifer Matango Pupiales, previo a la obtención del título de licenciada en Educación Inicial aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ROSA ANGELA CADENA BURBANO

(f): …….
MSc. Rosa Angela Cadena Burbano

C.C.: 1003013164

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR

(f): …….
MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

C.C.: 1710348424

# DEDICATORIA

Con inmenso amor, gratitud y profunda emoción, dedico este trabajo de investigación a las personas que han sido el motor de mi vida y la inspiración para alcanzar esta importante meta.

A mi querida hija, Guadalupe Criollo, por ser la luz que ilumina mi camino y la razón que me impulsa a luchar cada día por un mejor futuro. Tu amor, tu ternura y tu alegría me dieron la fortaleza para superar cada desafío y nunca renunciar a mis sueños. Este logro es también tuyo.

A mi esposo, Alexander Criollo, por su amor incondicional, su paciencia, comprensión y apoyo constante durante todo este proceso. Gracias por creer en mí, por sostenerme en los momentos difíciles y por celebrar conmigo cada pequeño avance. Tu compañía fue fundamental para hacer realidad este sueño.

A ustedes, que han sido mi mayor fortaleza e inspiración, les dedico este logro con todo mi corazón. Que estas páginas sean el reflejo del esfuerzo, la perseverancia y del inmenso amor que compartimos como familia.

# AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento primero a Dios por ser mi guía, brindarme fortaleza, sabiduría y perseverancia para superar cada desafío y permitirme culminar con éxito esta importante etapa de mi formación profesional.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, institución que me abrió sus puertas y me permitió adquirir los conocimientos, valores y experiencias necesarias para mi crecimiento académico y personal.

A mi distinguida docente tutora, MsC. Rosa Ángela Cadena, por su invaluable orientación, dedicación, paciencia y compromiso durante el desarrollo de esta investigación. Gracias por compartir sus conocimientos, por estar siempre pendiente de cada avance y por motivarme a dar lo mejor de mí hasta la culminación de este trabajo.

A mis queridos padres, Miguel Matango y Rosa Pupiales, por su amor incondicional, sus consejos, sacrificios y apoyo constante a lo largo de mi vida. Gracias por inculcarme valores, enseñarme a perseverar y creer siempre en mis capacidades. Este logro también es fruto de su esfuerzo y confianza.

Mi gratitud también se extiende a mis apreciadas amigas, Lady Puentestar y Erika Pozo, quienes me brindaron su amistad, apoyo, palabras de aliento y compañía durante este camino. Gracias por motivarme a seguir adelante y por compartir conmigo los momentos de esfuerzo y aprendizaje.

Finalmente, agradezco a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron con su apoyo, confianza y motivación para hacer posible la culminación de este trabajo de integración curricular. A cada una de ellas, mi más profunda gratitud.

## RESUMEN

La presente investigación aborda el uso de las onomatopeyas como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alondra & Diuca", debido a las dificultades identificadas en la pronunciación, fluidez verbal y ampliación del vocabulario. En este sentido, el estudio tuvo como objetivo determinar la influencia de las onomatopeyas en el desarrollo del lenguaje oral infantil mediante actividades lúdicas y participativas acordes a la edad de los educandos. La metodología se sustentó en un enfoque mixto, paradigma pragmatista y tipo de investigación descriptiva, con un diseño no experimental de corte transversal. Para la recolección de información se aplicó una entrevista a docentes del nivel de Educación Inicial y una guía de observación estructurada dirigida a los niños de 4 a 5 años. Los resultados evidenciaron que las docentes emplean frecuentemente estrategias basadas en cuentos, canciones, dramatizaciones y juegos de imitación con onomatopeyas, favoreciendo la participación y la expresión verbal. Asimismo, se identificó que la mayoría de los niños se encuentra en proceso de desarrollo del lenguaje oral, principalmente en aspectos relacionados con la fluidez verbal, pronunciación y uso de nuevo vocabulario. En conclusión, las onomatopeyas constituyen una estrategia pedagógica innovadora y significativa que fortalece la comprensión auditiva, la pronunciación y la interacción verbal, contribuyendo al desarrollo integral y comunicativo de los niños de Educación Inicial.

**Palabras clave:** onomatopeyas, lenguaje oral, expresión oral, estrategias didácticas, comprensión auditiva, educación inicial.

## ABSTRACT

This study examined the use of onomatopoeia as a pedagogical strategy to enhance oral language development among 4- to 5-year-old children at the "Alondra & Diuca" Early Childhood Education Center, addressing identified difficulties in pronunciation, verbal fluency, and vocabulary acquisition. The research aimed to determine the influence of onomatopoeia on children's oral language development through age-appropriate, play-based, and participatory learning activities. The study adopted a mixed-methods approach within a pragmatist paradigm and employed a descriptive, non-experimental, cross-sectional research design. Data were collected through semi-structured interviews with early childhood education teachers and a structured observation guide administered to children aged 4 to 5 years. The findings revealed that teachers regularly incorporate onomatopoeia into storytelling, songs, role-playing, and imitation games, creating engaging learning experiences that promote active participation, verbal interaction, and oral expression. Classroom observations further indicated that most children were in the process of developing key oral language skills, particularly in pronunciation, verbal fluency, and vocabulary acquisition. The consistent use of sound imitation and playful language activities encouraged children to communicate more confidently while improving their listening and speaking abilities. The study concludes that onomatopoeia is an effective, innovative, and meaningful pedagogical strategy for fostering oral language development in early childhood education. Its systematic integration into classroom activities strengthens listening comprehension, pronunciation, vocabulary acquisition, and verbal interaction while supporting children's cognitive, linguistic, and social development. These findings highlight the value of incorporating play-based language strategies into early childhood curricula to promote meaningful communication and comprehensive language learning.


**Keywords:** onomatopoeia, oral language, oral expression, teaching strategies, listening comprehension, early childhood education.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE ..... ii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR ..... iv
APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR ..... v
DEDICATORIA ..... vi
AGRADECIMIENTO ..... vii
RESUMEN ..... viii
ABSTRACT ..... ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS ..... x
INTRODUCCIÓN ..... 1
Motivaciones para la investigación ..... 1
Problema de investigación ..... 1
Justificación ..... 3
Objetivo General: ..... 5
Objetivos específicos: ..... 5
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN ..... 6
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO ..... 7
1.1. Antecedentes ..... 7
1.2. Uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica ..... 8
1.2.1. Estrategias didácticas ..... 9
1.2.2. Intencionalidad pedagógica ..... 11
1.2.3. Recursos y medios empleados ..... 13
1.3. Lenguaje oral ..... 15
1.3.1. Comprensión auditiva ..... 16
1.3.2. Expresión oral ..... 17
1.3.3. Ampliación del vocabulario ..... 19
1.4. Marco legal ..... 22
1.4.1 Constitución de la República del Ecuador (2008) ..... 23

1.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI ..... 24
1.4.3. Ley Orgánica de la Primera Infancia (2025) ..... 25
1.4.4. Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) ..... 26
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS ..... 27
2.1. Paradigma ..... 27
2.2. Enfoque ..... 27
2.3. Tipo de investigación ..... 28
2.4. Diseño de la investigación ..... 29
2.5. Métodos de Investigación ..... 29
2.6. Técnicas de la investigación ..... 32
2.6.1 Guía de Entrevista ..... 32
2.6.2 Observación estructurada ..... 32
2.7 Instrumentos ..... 32
2.7.1 Cuestionario ..... 32
2.7.2 Ficha de Observación ..... 33
2.8. Matriz de operacionalización de variables ..... 30
2.9. Población ..... 35
2.9.1 Población ..... 35
2.9.2. Muestra ..... 35
2.10 Procedimientos y análisis de datos ..... 36
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN ..... 37
3.1 Análisis de las entrevistas aplicadas a las docentes del nivel de Educación Inicial ..... 37
3.2 Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial ..... 41
CAPÍTULO IV: PROPUESTA ..... 49
4.1. Título de la propuesta ..... 49
4.2. Justificación de la propuesta ..... 49
4.3. Fundamentación de la propuesta (marco teórico de la propuesta) ..... 50
4.4. Objetivos de la propuesta ..... 51
Objetivo General ..... 51
Objetivos Específicos ..... 51

4.5. Desarrollo de la propuesta ..... 52
CONCLUSIONES ..... 80
RECOMENDACIONES ..... 81
GLOSARIO ..... 82
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS ..... 85
Bibliografía ..... 85
Anexos ..... 90

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje* ..... 9
Figura 2. *Aportes al área de lenguaje* ..... 12
Figura 3. *Recursos Visuales* ..... 14
Figura 4. *Tipos de asociación de palabra* ..... 21

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. *Matriz de operacionalización de variables* ..... 30
Tabla 2. *Reconoce y distingue los sonidos del entorno* ..... 41
Tabla 3. *Relaciona sonido con palabra o imagen* ..... 42
Tabla 4. *Mantiene la atención al escuchar sonidos* ..... 43
Tabla 5. *Reproduce sonidos y onomatopeyas claramente* ..... 43
Tabla 6. *Articula y pronuncia sonidos claramente* ..... 44
Tabla 7. *Expresa ideas de manera fluida* ..... 45
Tabla 8. *Interactúa verbalmente con compañeros* ..... 46
Tabla 9. *Incorpora nuevas palabras al vocabulario* ..... 46
Tabla 10. *Comprende significado de palabras empleadas* ..... 47
Tabla 11. *Utiliza vocabulario nuevo oralmente* ..... 48

# INTRODUCCIÓN

## Motivaciones para la investigación

En la presente investigación surge la motivación personal y profesional de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia, etapa en la que los educandos construyen las bases de su comunicación mediante el juego, la imitación y la expresión. Se ha observado que muchos niños de cuatro a cinco años presentan dificultades para expresarse con claridad o mantener una conversación fluida, lo que limita su participación en actividades escolares y sociales. Por ello, se busca aplicar estrategias didácticas que estimulen el habla y favorezcan una comunicación más segura y natural.

Asimismo, la investigación busca fortalecer la práctica pedagógica a través de recursos expresivos que integren sonido, creatividad y emoción para potenciar el lenguaje. Se ofrece a los educandos una herramienta metodológica accesible y efectiva que estimule el habla y la fluidez verbal. Desde esta perspectiva, el estudio no solo pretende beneficiar a los infantes al mejorar su capacidad de expresión oral, sino también aportar al campo educativo estrategias concretas que promuevan una enseñanza más dinámica, participativa y centrada en el desarrollo integral del lenguaje (Suárez, 2025).

Además, esta investigación responde a la necesidad de generar propuestas pedagógicas innovadoras que contribuyan al desarrollo integral de los niños en edad preescolar, reconociendo que el lenguaje oral constituye una competencia fundamental para la interacción social, el aprendizaje y la construcción de conocimientos futuros. En este sentido, el estudio adquiere relevancia al promover estrategias didácticas contextualizadas que favorezcan ambientes educativos estimulantes y participativos, aportando evidencia científica que pueda orientar la práctica docente y fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.

## Problema de investigación

El lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años constituye la base del desarrollo comunicativo, cognitivo y social, ya que les permite expresar ideas, comprender su entorno y fortalecer su aprendizaje. Por ello, resulta indispensable aplicar estrategias metodológicas innovadoras que capten su atención, como el uso de las onomatopeyas, las cuales estimulan la pronunciación, la articulación y la adquisición de nuevo vocabulario de manera lúdica y

significativa. Además, estas prácticas favorecen la participación activa y fortalecen la confianza del niño al interactuar y comunicar sus ideas dentro del aula.

En el ámbito internacional, Motamedi et al. (2020), en su estudio Vinculando el lenguaje con la experiencia sensorial: la onomatopeya en el desarrollo del lenguaje, identifican que los niños de cuatro a cinco años tienen dificultades para asociar sonidos con significados concretos, lo que limita su comprensión y producción verbal. Es así que los autores evidencian que las onomatopeyas permiten superar estas limitaciones, dado que fortalecen la relación entre el sonido y el significado, mejoran la memoria auditiva y estimulan la articulación del habla contribuyendo significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el contexto latinoamericano, Luque y Delgado (2022), observaron que en las instituciones educativas en el área de educacion inicial existe una escasa implentación de estrategias didácticas lúdicas basadas en los sonidos onomatopeyicos, lo que ocasiona baja participación y escaso desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años. Por lo tanto, el estudio que realizaron concluye que la ausencia de recursos auditivos y expresivos restringe la motivación, la atención y la interacción comunicativa, elementos que esenciales para el desarrollo lingüístico en la primera infancia.

A nivel nacional, Suárez (2025), en su investigación titulada Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de tres a cuatros años, evidenció que los educadores no integran de manera sistemática actividades con onomatopeyas dentro de la planificación pedagógica, lo que repercute en un vocabulario reducido y una limitada fluidez oral. En este sentido el estudio evidencia que la falta de estímulos sonoros y expresivos impide que los educandos desarrollen confianza y autonomía al comunicarse con las personas que se encuentran a su alrededor.

En el contexto local, Getial (2025) evidenció que en Unidad Educativa “Ibarra” las actividades pedagógicas no incluye el uso de recursos sonoros, lo que ha generado que los niños de educación inicial presenten dificultades en la pronunciación, la imitación de sonidos, la asociación de palabras y la construcción de frases. Por ello, la autora propone implementar una guía didáctica basada en onomatopeyas, complementada con material sonoro y sustentada en los aportes teóricos de Montessori y Vygotsky (1979) citado por Regader (2025), con el fin de

promover la autonomía, la interacción social y el desarrollo integral del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años.

Entre las principales causas que configuran la problemática del desarrollo insuficiente del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años se identifica, en primer lugar, la limitada incorporación de estrategias didácticas innovadoras basadas en onomatopeyas dentro de la planificación pedagógica. Asimismo, se evidencia la escasa utilización de recursos sonoros y expresivos que favorezcan la estimulación auditiva y verbal de los educandos. A ello se suma la insuficiente capacitación docente sobre metodologías lúdicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje oral y la reducida implementación de actividades que promuevan la interacción comunicativa activa durante la jornada escolar. Estas condiciones restringen las oportunidades de aprendizaje significativo y la adquisición progresiva de habilidades lingüísticas en la primera infancia.

Como consecuencia de estas limitaciones, los niños presentan dificultades en la pronunciación y articulación adecuada de palabras, así como un vocabulario reducido que afecta la expresión espontánea de ideas y emociones. Del mismo modo, se observan problemas en la imitación y asociación de sonidos con significados concretos, lo que repercute en la comprensión verbal y en la construcción de frases coherentes. Finalmente, estas dificultades generan baja participación en las actividades áulicas y disminuyen la seguridad y confianza para interactuar con sus pares y docentes, afectando negativamente su desarrollo comunicativo, social y su proceso integral de aprendizaje.

**Justificación**

La presente investigación surge de la necesidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años del Centro de Educación Inicial "Alondra & Diuca", ubicado en la ciudad de Sangolquí. Durante las observaciones preliminares se evidenciaron dificultades relacionadas con la pronunciación, la ampliación del vocabulario y la expresión verbal espontánea, aspectos que limitan la comunicación efectiva y la participación activa de los niños dentro de los contextos escolar y familiar. Ante esta problemática, resulta pertinente investigar estrategias pedagógicas innovadoras, como el uso de las onomatopeyas, debido a que constituyen recursos

lúdicos que favorecen el aprendizaje significativo y estimulan el desarrollo de las habilidades comunicativas (Guaranda & Samada, 2023).

La importancia de esta investigación radica en que el lenguaje oral constituye uno de los pilares fundamentales del desarrollo integral durante la primera infancia, influyendo directamente en los procesos cognitivos, sociales y afectivos del niño. Asimismo, el estudio adquiere relevancia educativa al proporcionar evidencia sobre estrategias didácticas que permitan optimizar las prácticas pedagógicas dirigidas al fortalecimiento de la expresión oral en educación inicial. Desde el ámbito científico, la investigación contribuye a ampliar el conocimiento existente sobre la utilización de recursos sonoros como herramientas metodológicas para estimular el lenguaje infantil, considerando que aún son escasos los estudios que analizan de manera específica la aplicación sistemática de las onomatopeyas en contextos educativos (López & Lescay, 2023).

El aporte de esta investigación consiste en proponer una estrategia pedagógica basada en el uso intencionado y sistemático de las onomatopeyas como recurso didáctico para favorecer la pronunciación, enriquecer el vocabulario y estimular la fluidez verbal de los niños. Esta propuesta representa una alternativa innovadora frente a metodologías tradicionales, al integrar el juego, la creatividad y la imitación sonora como elementos que despiertan el interés y la motivación infantil, promoviendo aprendizajes acordes con las características evolutivas propias de esta etapa del desarrollo (López & Canguana, 2025).

Los principales beneficiarios serán los niños de cuatro a cinco años del Centro de Educación Inicial "Alondra & Diuca", quienes podrán fortalecer sus competencias comunicativas y desarrollar una mayor seguridad para expresar ideas, emociones y necesidades. De igual manera, los docentes contarán con una herramienta metodológica práctica e innovadora que enriquecerá sus estrategias de enseñanza, mientras que las familias se beneficiarán indirectamente al observar mejoras en la interacción comunicativa y social de sus hijos. Asimismo, la comunidad educativa dispondrá de un referente pedagógico susceptible de ser adaptado e implementado en otros contextos similares.

Desde la utilidad teórica, esta investigación permitirá consolidar fundamentos conceptuales relacionados con el desarrollo del lenguaje oral y el empleo de estrategias didácticas basadas en

estímulos sonoros durante la primera infancia. Los hallazgos obtenidos contribuirán a enriquecer la literatura científica sobre el uso de las onomatopeyas como recurso pedagógico, generando evidencia empírica que podrá servir como base para futuras investigaciones orientadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas en educación inicial.

En cuanto a la utilidad práctica, el estudio ofrecerá una propuesta de actividades pedagógicas aplicables dentro del aula, dirigidas a potenciar el lenguaje oral mediante experiencias lúdicas y participativas. La implementación de estas estrategias favorecerá el desarrollo de habilidades relacionadas con la pronunciación, la fluidez verbal y la ampliación del vocabulario, promoviendo una comunicación más efectiva y segura en los niños.

Desde la perspectiva metodológica, la investigación se desarrollará bajo un enfoque mixto que integrará procedimientos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado. Se emplearán entrevistas dirigidas a docentes para conocer sus percepciones sobre el uso de las onomatopeyas en el aula y fichas de observación estructurada para evaluar el desempeño de los niños en aspectos vinculados con el lenguaje oral. Esta combinación de técnicas e instrumentos permitirá recopilar información válida y confiable para determinar la efectividad de la estrategia propuesta (Reyes, 2021).

Finalmente, la investigación es factible debido a que se cuenta con la autorización institucional para el desarrollo del estudio, la accesibilidad a la población participante y la disponibilidad de los recursos humanos, materiales y temporales necesarios para su ejecución. Además, las estrategias basadas en onomatopeyas requieren materiales didácticos de fácil elaboración y bajo costo, lo que facilita su implementación dentro del contexto educativo sin generar gastos significativos, garantizando así la viabilidad y sostenibilidad de la propuesta.

**Objetivo General:**

- Determinar el uso de las onomatopeyas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

**Objetivos específicos:**

- Identificar las actividades didácticas basadas en onomatopeyas que utilizan los docentes en el proceso educativo con niños de 4 a 5 años.

- Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años.
- Elaborar una propuesta alternativa con actividades basadas en onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral infantil.

Finalmente, esta investigación se organiza en varios apartados que abordan de forma ordenada cada componente del estudio. En la introducción se presentan la motivación, el problema, la justificación y los objetivos general y específicos. El Capítulo I corresponde al marco teórico, donde se desarrollan las variables independiente y dependiente con sus respectivas dimensiones e indicadores. El Capítulo II expone la metodología, detallando las técnicas e instrumentos empleados, mientras que el Capítulo III presenta los resultados y su análisis. Por último, el Capítulo IV contiene la propuesta del trabajo de integración curricular.

**PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Qué actividades didácticas utilizan los docentes para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años?
- ¿Qué elementos debe contener una propuesta alternativa para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años?

# CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

## 1.1. Antecedentes

En el ámbito internacional, Motamedi et al. (2020), en su investigación ejecutada en la University College London (UCL) en Reino Unido, tuvo el objetivo de comprobar si las palabras que imitan sonidos reales mejoran la discriminación fonológica y la fluidez verbal. Este estudio se realizó mediante una metodología con diseño experimental con bebés y niños en etapa prelingüística, en donde evaluaron la respuesta ante palabras imitativas y no imitativas, dando como resultados que el uso de estas estrategias onomatopéyicas incremente la atención auditiva, percepción sensorial y leguaje oral en los infantes.

A nivel latinoamericano, Nutri & Putri (2021) realizaron un análisis fonológico descriptivo sobre los sonidos presentes en canciones infantiles, demostrando que favorecen la memorización auditiva y la adquisición del lenguaje. Mediante este estudio en el municipio de Momil, Córdoba, Colombia, evidenciaron que muchos niños presentan dificultades para recordar y pronunciar palabras cuando no cuentan con un apoyo rítmico o sonoro que guíe su expresión verbal, lo que da como resultados una limitada claridad articulatoria en actividades tradicionales, por ende, las autoras proponen el uso de canciones con secuencias sonoras que fortalezcan el desarrollo lingüístico en el aula.

En el ámbito nacional, Quijije & Zambrano (2023), en su investigación las onomatopeyas en la discriminación del lenguaje en los niños de 2 a 3 años, desarrollada en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, en La Libertad, Ecuador, analizan cómo los sonidos pueden ayudar a los infantes a reconocer y diferenciar los sonidos del habla. El enfoque utilizado fue cualitativo con entrevistas y observaciones en el aula, obteniéndose como resultados relevantes que la docente

tenía un uso limitado de estos recursos, lo que ha afectado el progreso comunicativo del grupo. Por ello, recomiendan emplear variedad de sonidos en las actividades diarias para fortalecer el desarrollo lingüístico en la etapa inicial.

La investigación desarrollada por Getial (2025), en la Universidad Técnica del Norte analizó el uso de actividades auditivas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. A partir de una intervención educativa, identificó dificultades en la asociación sonido-palabra y en la expresión espontánea, atribuibles a la falta de actividades sensoriales planificadas. Los resultados mostraron baja participación verbal y escasa memoria fonológica. Ante esta situación, la autora elaboró una guía de actividades auditivas para fortalecer las habilidades lingüísticas en el aula inicial.

### 1.2. Uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica

En el ámbito educativo, el uso de las onomatopeyas como estrategias pedagógicas son conocidas como un recurso lingüístico muy poderoso que fortalece el desarrollo del lenguaje en la etapa inicial ya que no se trata únicamente de imitar sonidos del entorno, sino también de transformar esos sonidos en expresiones que estimulen la percepción auditiva, la atención, la memoria y el pensamiento simbólico (Ortiz, 2020), en definitiva las onomatopeyas tienen un enfoque lúdico que motiva a los niños a participar activamente, beneficiando la internalización de estructuras fonológicas y fonéticas de forma más intuitiva y cercana a su realidad sensorial.

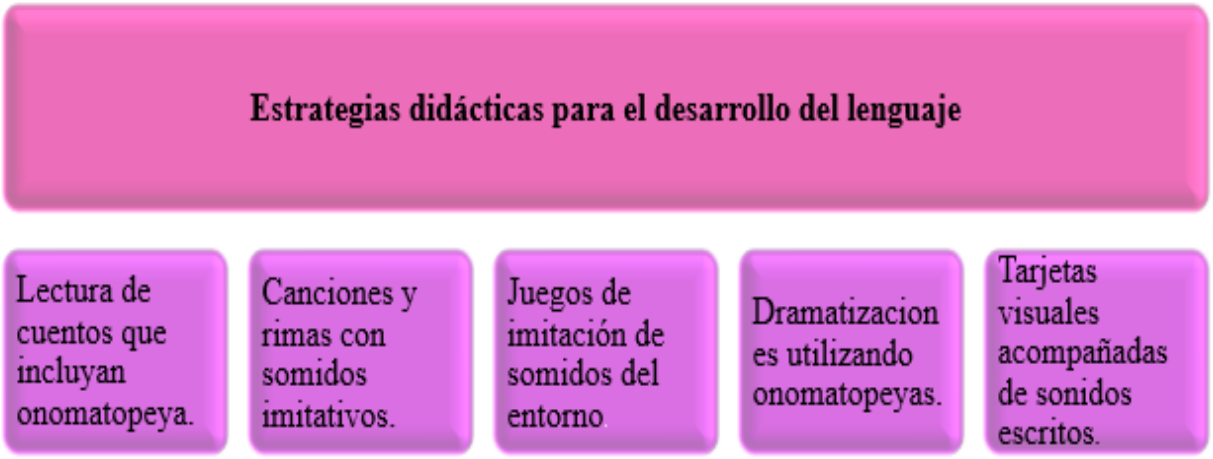
Por otra parte, las onomatopeyas son consideradas como una habilidad pedagógica eficiente que beneficia el desarrollo del lenguaje oral en la etapa inicial. Además, su carácter lúdico ayuda a mejorar la participación y el interés de los pequeños en este proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se desarrollan diferentes habilidades como, la atención y la discriminación

auditiva que son esenciales para la adquisición del lenguaje, adicional a ello la asociación de sonidos son elementos importantes que facilitan una mejor comprensión de manera significativa y natural.

### 1.2.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas basadas en el uso de sonidos permiten al educador aplicar métodos creativos y lúdicos que beneficien la expresión oral y el desarrollo del lenguaje en los educandos ya que mediante estas actividades didácticas y participativas, los infantes imitan sonidos que facilitan la comprensión auditiva y la articulación correcta de palabras (Luque y Delgado , 2022), es así que estas estrategias fomentan la motivación, la atención y la interacción activa, convirtiéndose en un recurso accesible y eficaz dentro del entorno escolar promoviendo así su proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, algunas estrategias didácticas.

**Figura 1.**
*Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje*




Fuente: Luque y Delgado (2020).

**Empleo de sonidos y palabras imitativas en actividades orales.** El empleo de sonidos y palabras imitativas en actividades orales establece un recurso pedagógico valioso durante el

crecimiento de las habilidades lingüísticas en los infantes, ya que a través de onomatopeyas y expresiones que reproducen sonidos del entorno, los educandos pueden mejorar su percepción auditiva, su pronunciación y su capacidad de expresión (Luque y Delgado , 2022), en este sentido, incorporar sonidos y palabras imitativas en las estrategias didácticas favorece un aprendizaje más natural, significativo y cercano a las experiencias cotidianas de los pequeños.

Se reconoce que el empleo de sonidos y palabras imitativas representa una estrategia didáctica pertinente para estimular el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia. Su aplicación favorece la pronunciación adecuada y fortalece la discriminación auditiva de los educandos. Además, al relacionarse con experiencias cercanas a su entorno, promueve aprendizajes más significativos y motivadores.

**Integración de onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos.** Es un plan de enseñanza primordial dentro del progreso académico y comunicativo en la primera infancia, dado que estos recursos sonoros son entendidos como palabras que imitan o recrean provenientes del entorno natural, animal o mecánico, establecen un puente entre la experiencia sensorial del niño y la construcción del lenguaje verbal (Magallán y Tigrero, 2023), desde la lingüística, se considera que estos recursos favorecen la adquisición temprana del vocabulario, facilitando la discriminación auditiva y el fortalecimiento de la conciencia fonológica.

De igual manera, la integración de las onomatopeyas en los cuentos canciones y los juegos forman una estrategia lúdica efectiva para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia favoreciendo la adquisición del nuevo vocabulario , Por ende, la discriminación auditiva también se experiencias de manera lúdicas y significativa, contribuyendo al progreso de la conciencia fonológica que es una de las habilidades primordiales para futuros procesos de lectura y escritura en los niños.

**Frecuencia de uso de la estrategia.** El uso de estas estrategias didácticas influye directamente en la continuidad y efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que estas actividades se integran de manera regular en la dinámica del aula (Barros y Aldas, 2021), es así que la frecuencia de usar estas estrategias ayudan a los educandos a establecer asociaciones más sólidas entre sonidos y significados, lo que beneficia a una adquisición más fluida de su léxico y mayor aportación en situaciones comunicativas. En cambio, un uso ocasional limita y reduce la posibilidad de consolidar aprendizajes lingüísticos.

### *1.2.2. Intencionalidad pedagógica*

La intencionalidad pedagógica se refiere a la planificación consciente y dirigida de las actividades educativas con el fin de alcanzar objetivos de aprendizaje específicos ya que implica que el docente debe diseñar y organizar las estrategias, recursos y experiencias de manera deliberada, considerando las necesidades, intereses y características de los niños/as (Suarez, 2025), en este contexto, cada acción dentro del aula tiene un propósito educativo, buscando no solo la transmisión de conocimientos, sino también el desarrollo integral de habilidades cognitivas, sociales y comunicativas.

**Planificación de actividades que incluyan onomatopeyas.** Es un elemento clave para el progreso lingüístico y la expresión oral en los pequeños, puesto que, al diseñar estas actividades, el docente debe considerar objetivos claros, secuencias lógicas y recursos adecuados que permitan la incorporación de sonidos y palabras imitativas de manera significativa, por ende la inclusión de onomatopeyas en cuentos, canciones, juegos o dinámicas grupales facilita la comprensión de conceptos, fortalece la memoria auditiva y promueve la articulación correcta de los fonemas (Luque y Delgado , 2022).

Asimismo, la organización de las actividades que incluyan sonidos es esencial para mejorar el lenguaje oral en la etapa inicial, es por ello, que la implementación de estos recursos lúdicos ayuda a obtener un aprendizaje significativo y motivador que fortalece a la memoria auditiva y a la correcta articulación de los fonemas. También estas habilidades contribuyen a que los niños tengan una participación más activa y una mejor comunicación en sus interacciones cotidianas.

**Relación con los objetivos del área de lenguaje**. El uso de imitaciones en actividades orales se vincula estrechamente con los objetivos del área de lenguaje, ya que permite fomentar aptitudes comunicativas, expresivas y cognitivas de manera lúdica y significativa **(Lopéz y Lescay, 2025)**; de este modo, al incorporar sonidos y palabras imitativas en cuentos, canciones y juegos, los educandos pueden reforzar su capacidad de escucha, comprensión y expresión verbal, mientras se sienten motivados y participan activamente en las actividades del aula. Entre los principales aportes al área de lenguaje se destacan:

**Figura 2.**
*Aportes al área de lenguaje*




Fuente: López y Lescay (2025).

**Participación del niño durante las actividades.** La participación activa de los infantes durante las actividades educativas es esencial para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral. Cuando los estudiantes se involucran de manera consciente y motivada en las dinámicas del aula, se fomenta la adquisición de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales (Quiroga et al., 2022), en definitiva, la interacción constante con cuentos, canciones, juegos y otros recursos didácticos permite a los niños expresar ideas, emociones y pensamientos, al mismo tiempo que practican la comprensión y producción del lenguaje.

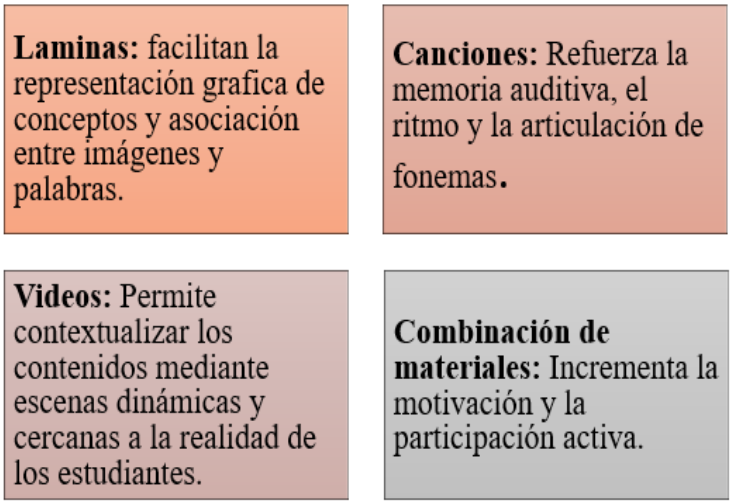
### *1.2.3. Recursos y medios empleados*

Los recursos y medios empleados en el proceso educativo establecen herramientas esenciales para facilitar el aprendizaje y la comprensión de los contenidos por parte de los infantes. Estos incluyen materiales didácticos, tecnológicos, lúdicos y auditivos que permiten al docente diseñar actividades más dinámicas, significativas y atractivas. Camaño et al. (2023) menciona que: En el área de lenguaje, los recursos pueden ser cuentos ilustrados, canciones, juegos de roles, tarjetas con imágenes y sonidos, así como material audiovisual que estimule la interacción y la participación de los niños.

**Uso de material visual o auditivo (láminas, canciones, videos).** El empleo de materiales visuales y auditivos, como láminas, canciones o videos, compone un recurso fundamental para favorecer su proceso de formación y comprensión en los niños, ya que estos medios permiten presentar los contenidos de manera más concreta, atractiva y significativa, estimulando tanto la percepción visual como la auditiva, además su uso contribuye a incrementar la motivación, la participación activa, lo cual favorece el desarrollo integral de habilidades comunicativas, cognitivas y expresivas en el área de lenguaje (Sosa y Roque, 2022). Por lo tanto, la implementación metodología de estos materiales es indispensable para optimizar las prácticas

pedagógicas orientadas a la enseñanza del lenguaje en el aula.

**Figura 3.**
*Recursos Visuales*




Fuente: Sosa y Roque (2022).

**Relación entre recursos y sonidos empleados**. En este contexto es importante fortalecer el lenguaje oral en los niños con materiales visuales auditivos y manipulativos; de este modo, se optimiza la comprensión y la producción fonética en las diversas actividades pedagógicas, por ejemplo, el uso de láminas que representan elementos del entorno o animales permite vincular las imágenes con sus respectivas onomatopeya, lo cual ayuda a la identificación y la discriminación auditiva, este tipo de interacción genera un ambiente estimulante, dinámico y significativo donde los educandos escuchan, procesan y expresan verbalmente lo que observan (Ortiz, 2021).

**Adaptación del recurso a la edad de los niños.** En el escenario de la adaptación de los recursos didácticos se establece uno de los elementos principales para garantizar la eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje. Cada etapa del desarrollo infantil presenta características cognitivas, lingüísticas y socioemocionales específicas que deben ser consideradas al seleccionar o diseñar los materiales. En edades tempranas, los recursos deben ser simples, visualmente atractivos y altamente manipulativos, de manera que faciliten la comprensión y estimulen los

sentidos (Guaranda y Samada, 2023). Se reconoce que las características propias de cada etapa del desarrollo infantil deben orientar la selección y diseño de los materiales didácticos utilizados en el proceso educativo.

A medida que los niños superan estas primeras etapas, es posible incorporar materiales con un mayor nivel de complejidad. Estos nuevos recursos deben orientarse a potenciar la atención sostenida, la interpretación de imágenes, la construcción de significados y la producción oral, promoviendo así el pensamiento crítico y la exploración autónoma. Ajustar las herramientas didácticas a la madurez cognitiva de los estudiantes no solo garantiza que las actividades sean accesibles y motivadoras, sino que asegura un aprendizaje que respeta los ritmos individuales y fomenta una participación activa dentro del aula.

### 1.3. Lenguaje oral

El lenguaje oral constituye una de las habilidades fundamentales en el desarrollo integral de los infantes, ya que permite la comunicación, la expresión de ideas y emociones, así como la interacción social con su entorno. Este proceso se construye de manera progresiva a través de experiencias significativas que involucran la escucha, la imitación y la producción de sonidos, palabras y estructuras lingüísticas (Guerrero, 2025). Por lo tanto, la expresión oral no se limita a un canal de comunicación, sino que interviene directamente en la estructuración del pensamiento, la comprensión del entorno y la asimilación de conocimientos.

Por otra parte, este crecimiento biológico y lingüístico está estrechamente ligado a variables externas, tales como el entorno familiar, la socialización cotidiana y los estímulos generados por las prácticas pedagógicas dentro del aula. De ahí nace la necesidad de diseñar propuestas didácticas que pongan al niño en el centro del aprendizaje. Esto se logra mediante el

juego libre, la participación constante y el aprovechamiento de recursos didácticos orientados a potenciar la escucha activa y la expresión verbal (Guerrero, 2025).

En este sentido, resulta fundamental implementar actividades planificadas que favorezcan el lenguaje de los niños permitiéndoles explorar, construir y expresar sus ideas de manera significativa.

### *1.3.1. Comprensión auditiva*

La comprensión auditiva constituye una base esencial en el desarrollo del lenguaje oral, ya que permite al niño percibir, procesar e interpretar los sonidos presentes en su entorno. Mediante la identificación de fuentes sonoras, la asociación entre los sonidos y las palabras correspondientes y la atención dirigida hacia estímulos auditivos, los niños fortalecen habilidades perceptivas que facilitan la construcción de significados y la interacción comunicativa (Escudero, 2021), por ende, estas capacidades ayudan al desarrollo cognitivo y lingüístico, fortaleciendo a la comprensión y la ampliación progresiva de su repertorio oral.

**Identificación de sonidos del entorno.** El reconocimiento de los estímulos acústicos cotidianos es fundamental para que la infancia aprenda a clasificar y comprender su procedencia. Según López y Canguana (2025), esta destreza potencia la agudeza auditiva y la concentración focalizada, obligando a los menores a distinguir variables como la distancia y la intensidad volumétrica. Asimismo, este ejercicio estimula la exploración del medio, agiliza los procesos cognitivos superiores y fortalece la retención memorística a largo plazo.

**Asociación entre sonido y palabra.** Constituye un proceso crucial en la adquisición del lenguaje, ya que permite establecer conexiones entre los estímulos auditivos y su representación verbal. Cuando los niños escuchan sonidos específicos y los vinculan con palabras o conceptos,

fortalecen su capacidad para comprender significados y ampliar su vocabulario (Sosa y Roque, 2022), siendo este proceso el que facilitan el aprendizaje de nuevos términos y la organización del pensamiento.

**Atención al estímulo auditivo.** Enfocar el oído de forma selectiva hacia un sonido determinado resulta indispensable para decodificarlo y emitir respuestas acertadas. En el ámbito del aprendizaje lingüístico, este proceso es una pieza clave, dado que ayuda a aislar las interferencias ambientales y a sostener el hilo conductor en situaciones de diálogo (Guerrero, 2025). Además, la atención auditiva contribuye al desarrollo cognitivo al estimular procesos como la percepción, el análisis y la interpretación de estímulos.

### *1.3.2. Expresión oral*

El desarrollo del habla en la infancia se potencia a través de dinámicas pedagógicas enfocadas en la generación de fonemas, vocablos y estructuras sintácticas que aseguren una transmisión comprensible de sus pensamientos. Dentro de este marco, las representaciones onomatopéyicas actúan como un recurso clave, ya que propician la réplica de ruidos del entorno y refinan la gesticulación fonética. Mediante el uso de narraciones cortas, melodías y dinámicas de voz, el alumnado adquiere seguridad al comunicarse y perfecciona su dicción (García, 2025). Fortalecer esta competencia exige metodologías interactivas que impulsen a los menores a dialogar sin temores, donde la reproducción de sonidos cotidianos actúe como un motor para la fluidez y la espontaneidad verbal.

Asimismo, la incorporación de dinámicas lúdicas que entrelazan la expresión corporal, la gesticulación y el componente sonoro genera un impacto positivo en las jornadas escolares (García, 2025). Bajo esta perspectiva, el entrenamiento guiado a través de vocablos y

Onomatopeyas afina la precisión articulatoria y amplía el vocabulario infantil. Esta práctica no solo ayuda a interiorizar la musicalidad, el ritmo y la carga emocional del habla, sino que ofrece a los estudiantes un espacio seguro para experimentar con su voz, perdiendo el miedo a participar en interacciones grupales.

**Reproducción de sonidos y onomatopeyas.** La réplica de estímulos acústicos del entorno constituye una herramienta pedagógica clave para dinamizar el habla infantil. Esta metodología ofrece a los escolares la oportunidad de experimentar con diversas tonalidades, comprender la emisión de fonemas sencillos y reconocer cambios en la velocidad o la fuerza del sonido asociados a su realidad cotidiana. Dinámicas como las narraciones sonorizadas, las piezas musicales y las dinámicas de réplica facilitan el entrenamiento de la dicción y el control fonético (Barros y Aldas, 2021). Asimismo, estas prácticas lúdicas impulsan la soltura verbal e integran nuevos vocablos mediante vivencias con un alto valor educativo.

**Articulación y pronunciación clara.** Estas destrezas constituyen pilares fundamentales en la evolución del habla infantil, debido a que garantizan que los menores transmitan sus pensamientos con absoluta lucidez y confianza. Para lograrlo, es necesario que practiquen la emisión correcta de los sonidos del habla mediante actividades que fortalezcan la movilidad y coordinación como repetir sílabas, jugar con rimas o imitar movimientos de labios y lengua ayudan a mejorar la precisión articulatoria (Guerrero, 2025). Estas experiencias favorecen la discriminación de fonemas y permiten que los estudiantes identifiquen diferencias sonoras que influyen en el significado de las palabras.

La asimilación de esta correcta vocalización ofrece bases sólidas al alumnado, puesto que les permite interiorizar referentes lingüísticos adecuados mediante dinámicas de producción verbal continua. Estrategias como el juego vocal, las lecturas compartidas en voz alta y el modelado de

palabras propician que los infantes autorregulen el compás, el volumen y los matices tonales al expresarse (Guerrero, 2025). Por ende, el dominio paulatino de estos recursos optimiza de manera directa la claridad de sus discursos, elevando la seguridad personal de los niños al interactuar y garantizando un intercambio de mensajes efectivo tanto con docentes como con sus compañeros.

**Fluidez en la comunicación oral.** Se desarrolla cuando los niños logran expresar sus ideas de manera continua, coherente y sin interrupciones excesivas durante sus intervenciones. Para favorecerla, es necesario ofrecer actividades que estimulen el uso espontáneo del lenguaje, como conversaciones guiadas, dramatizaciones, relatos de experiencias y juegos de roles (Luque y Delgado , 2022). Estas prácticas permiten a los infantes organizar mejor sus ideas, ampliar su vocabulario y confianza al hablar frente a otros. A medida que participan en situaciones comunicativas variadas, mejoran su ritmo, entonación y capacidad para enlazar frases con naturalidad.

### *1.3.3. Ampliación del vocabulario*

La ampliación del vocabulario en los niños es un proceso fundamental para el desarrollo del lenguaje, dado que les permite comprender y expresar una mayor variedad de ideas, emociones y situaciones. En este escenario, el crecimiento léxico se fortalece a través de actividades que integran palabras nuevas en contextos significativos, tales como descripciones, canciones, fábulas y conversaciones guiadas (Rodriguéz, 2020). Por ello, es importante que, al escuchar términos desconocidos dentro de situaciones reales o simuladas, los infantes los relacionen con experiencias concretas, facilitando así su adecuada comprensión

Por otra parte, al incluir onomatopeyas y sonidos ambientales ayudan de manera significativa a la adquisición de vocabulario, puesto que los infantes espontáneamente dichas

representaciones acústicas con sus referentes reales. Estas actividades lúdicas estimulan la memoria auditiva y facilitan la transición de la imitación sonora a la verbalización de palabras más complejas (Rodriguéz, 2020), en definitiva, la práctica constante en diálogos, narraciones y juegos lingüísticos permite que los estudiantes utilicen el nuevo vocabulario de manera espontánea, mejorando su precisión y adecuación en diferentes situaciones comunicativas.

**Uso de nuevas palabras derivadas de sonidos.** Ayuda a que los niños relacionen de manera intuitiva las onomatopeyas con vocablos formales, fortaleciendo así el proceso de adquisición del lenguaje. Cuando imitan sonidos del entorno como el "miau" del gato, el "kikirikí" del gallo o el "tic-tac" del reloj, logran identificar el referente real y asociarlo con una palabra concreta (Molino, 2024). Este proceso permite que el aprendizaje sea significativo, ya que parte de experiencias auditivas cercanas y motivadoras facilitando a que los niños utilicen el nuevo vocabulario de manera espontánea en diferentes situaciones comunicativas.

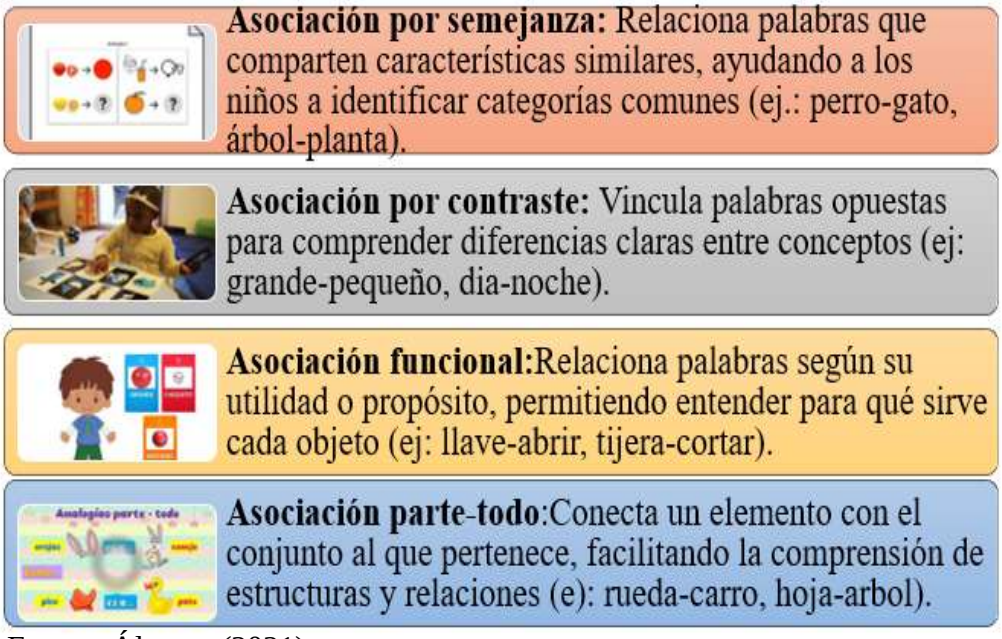
Además, al incorporar estas palabras en cuentos, juegos y actividades de descripción, los niños amplían su repertorio verbal y desarrollan mayor precisión comunicativa (Molino, 2024), por lo tanto, el tránsito de la imitación de un sonido a la producción de una palabra formal defiende tanto la comprensión auditiva como la expresión oral. Asimismo, estas prácticas estimulan la memoria, la atención y la creatividad, elementos que son esenciales para la construcción de un vocabulario cada vez más variado y funcional que les permitirá progresar en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Asociación palabra–significado**. Es un proceso fundamental el desarrollo del lenguaje, ya que permite que los educandos comprendan, identifiquen y utilicen vocablos de manera adecuada dentro de diferentes situaciones comunicativas, puesto que cuando los estudiantes escuchan una palabra acompañada de un objeto, una imagen o un sonido relacionado, logran

establecer una conexión directa entre el término y su referente (Álvarez, 2021). Este vínculo facilita la construcción de conceptos y favorece un aprendizaje más significativo y duradero puesto que tiene una mayor claridad en su propósito y función en la comunicación.

Asimismo, la repetición, la exploración del entorno y las actividades lúdicas fortalecen la consolidación del significado y permiten que el niño incorpore nuevas palabras a su vocabulario activo. Mediante juegos de clasificación, descripciones, relatos y conversaciones guiadas, los estudiantes pueden poner en práctica las palabras aprendidas y verificar su uso correcto **(Álvarez, 2021)**, además la asociación palabra–significado estimula la atención, la memoria y la capacidad de interpretación, habilidades esenciales para la comprensión oral y escrita. A continuación, se presenta algunos tipos de asociación de palabras:

**Figura 4.**
*Tipos de asociación de palabra*




Fuente: Álvarez (2021).

**Integración del nuevo vocabulario en el discurso.** Es un proceso esencial para que los niños puedan utilizar de manera efectiva las palabras recién aprendidas dentro de situaciones

comunicativas reales, dado que cuando los estudiantes incorporan estos términos en narraciones, juegos de roles, conversaciones guiadas o descripciones, logran consolidar su significado y apropiarse de ellos de forma natural (Ponce y Riveros, 2021), favorece que las palabras dejen de ser elementos aislados y pasen a formar parte de un discurso coherente y funcional beneficiando la comprensión y la memoria verbal en los infantes.

El intercambio lingüístico con profesores y compañeros, sumado a la ejercitación continua, resulta fundamental para que el léxico latente se transforme en una herramienta de comunicación activa, optimizando así la competencia verbal del estudiante. Desde la perspectiva de Ponce y Riveros (2021), la exposición a referentes comunicativos correctos y la participación en dinámicas que inviten a analizar el idioma son elementos que refinan la estructura y la calidad del habla. En consecuencia, la asimilación de términos novedosos no solo diversifica las capacidades expresivas del menor, sino que consolida las bases de su desarrollo comunicativo general.

### 1.4. Marco legal

La presente investigación se sustenta con las siguientes normativas legales que garantizan el derecho a una educación integral y de calidad para los infantes ya que establecen principios orientados al desarrollo cognitivo, comunicativo y socioemocional, así como la obligación del Estado y de las instituciones educativas de promover metodologías innovadoras y pertinentes. A través de estos lineamientos, se reconoce la importancia del lenguaje oral como una habilidad esencial para el aprendizaje y la interacción social. Asimismo, la legislación vigente orienta la práctica docente hacia el uso de recursos y estrategias que respondan a las necesidades evolutivas de los niños.

### *1.4.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)*

En el contexto ecuatoriano, el Estado asume la responsabilidad ineludible de garantizar el acceso a la formación escolar de sus ciudadanos a lo largo de toda su existencia. Al respecto, la Constitución de la republica del ecuador (2008), establece los siguiente:

> La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Art. 26).

En este artículo se resalta que la formación es un derecho esencial y una prioridad del Estado, lo que implica garantizar una enseñanza de calidad. En este contexto, la Educación Inicial cumple un papel fundamental, ya que se sientan las bases del desarrollo integral del niño, además el fortalecimiento del lenguaje oral en edades de 4 a 5 años forma parte de este derecho, pues la comunicación es una herramienta clave para el aprendizaje, la socialización y la inclusión. Por ello, la implementación de estrategias didácticas como las onomatopeyas favorece el desarrollo de habilidades expresivas y contribuye a una educación equitativa e inclusiva.

Asimismo, las características esenciales de este proceso se detallan en la misma Constitución de la republica del ecuador (2008), la cual señala:

> La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el

> sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Art. 27).

Este artículo subraya la necesidad de un enfoque educativo centrado en la formación integral. Más allá de transmitir datos, el sistema debe cultivar valores y actitudes esenciales para el crecimiento individual. Para lograrlo, resulta clave transformar el proceso formativo en un entorno dinámico. La meta es priorizar el pensamiento crítico, el debate abierto y las competencias comunicativas necesarias para convivir en una sociedad diversa.

### *1.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI*

En un segundo nivel jerárquico, la ley de educación regula las obligaciones del sistema escolar. De este modo, la Ley órganica de Educación Intercultural (2011), establece en el literal g lo siguiente:

> Afianzar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles inicial, básico y bachillerato; y, modalidades presenciales, semipresencial y a distancia. En relación con la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. (Art. 13).

La normativa analizada asigna al Estado la responsabilidad de blindar el acceso a la educación mediante planes de estudio obligatorios aplicados a todas las modalidades del sistema ecuatoriano. Un punto clave es el enfoque plurinacional, el cual exige que la enseñanza respete las lenguas nativas de cada pueblo y nacionalidad. Asimismo, promueve la alfabetización científica y tecnológica desde la infancia. El resultado es un modelo educativo integrador, diseñado a la medida de la realidad sociocultural del Ecuador.

Por otra parte, respecto a las particularidades de la edad formativa, la Ley órganica de Educación Intercultural (2011), menciona lo siguiente:

> Nivel de educación inicial "El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas(...)" (Art.54).

Esta sección deja claro que los primeros años de vida definen el futuro formativo de una persona. Por ello, la intervención educativa debe cuidar tanto la mente, las emociones como también el desarrollo lingüístico y la motricidad del niño. La clave aquí es el respeto: respetar de dónde viene el alumno y cómo aprende a su propio ritmo. Al final, lo que el artículo defiende es una estimulación temprana integral que no intente uniformar a los niños, sino potenciar sus habilidades individuales.

### *1.4.3. Ley Orgánica de la Primera Infancia (2025)*

La Ley órganica de la primera infancia (2025), establece en su literal g, la siguiente definición conceptual:

> Primera infancia: Etapa fundamental de la vida del ser humano, comprendida desde la concepción hasta antes de cumplir los seis (6) años de edad, donde se establecen los cimientos para el desarrollo armónico de las capacidades físicas, cognitivas, motrices y socioafectivas por la intensidad de su desarrollo neuronal. (Art. 6).

El artículo sitúa a la primera infancia como el eje central de la evolución humana. Durante estos años iniciales se consolidan las bases del desarrollo físico, cognitivo y socioafectivo, impulsadas por un ritmo neuronal acelerado. Este escenario clínico y biológico obliga al Estado, a las escuelas y a las familias a garantizar entornos protectores y estímulos de alta calidad, entendiendo que el crecimiento armónico no es un proceso espontáneo, sino un derecho que debe construirse activamente.

### *1.4.4. Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023)*

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023), menciona lo siguiente:

> Las instituciones educativas que integran el Sistema Nacional de Educación podrán alinear y adecuar el currículo nacional, de acuerdo con los intereses y necesidades de sus estudiantes y de la comunidad educativa, considerando el entorno, espacios, tiempos y especificidades sociales y culturales, así como sus modelos educativos. (Art. 10).

El valor de este artículo radica en su capacidad para flexibilizar la enseñanza frente a las demandas locales. Cuando una institución adecua sus tiempos y espacios pedagógicos a las especificidades de su comunidad, la diversidad cultural deja de ser un concepto abstracto y se convierte en una práctica real. Esto asegura que el proceso educativo cobre sentido para el estudiante, partiendo siempre de su propia experiencia y entorno inmediato.

# CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

## 2.1. Paradigma

El estudio se fundamenta en el paradigma pragmatista, el cual permite integrar diversas metodologías para comprender fenómenos educativos desde una perspectiva amplia y flexible. Este paradigma sostiene que el valor del conocimiento depende de su utilidad práctica en la resolución de problemas reales. Como afirma Arias (2023), el pragmatismo orienta las investigaciones mixtas al combinar métodos cuantitativos y cualitativos para obtener resultados más completos.

Bajo esta línea conceptual, el pragmatismo se convierte en una herramienta metodológica para evaluar la práctica docente frente a las reacciones lingüísticas de los infantes. Al respecto, Méndez (2022), sostiene que este paradigma exige una rigurosa triangulación de datos para profundizar en el fenómeno. El beneficio técnico es evidente: cruzar entrevistas con observaciones directas permite confrontar la planeación del maestro frente al lenguaje oral que el alumno despliega en su entorno real, validando la riqueza de los escenarios cotidianos.

## 2.2. Enfoque

La presente investigación se respalda con un enfoque mixto, el cual integra procedimientos cuantitativos y cualitativos para analizar la influencia de las onomatopeyas en el lenguaje oral. De acuerdo con Bagur et al. (2021), este enfoque permite comprender un fenómeno desde la medición objetiva y la interpretación subjetiva ya que las entrevistas brindan acceso a las percepciones docentes sobre el uso de estrategias sonoras, mientras que la observación estructurada registra el desempeño real de los niños. Esta combinación fortalece la validez del estudio y permite analizar la relación entre práctica pedagógica y resultados.

Asimismo, es considerado un fenómeno educativo que poseen diversas dimensiones que deben estudiarse. Por ello, permite articular la recolección de información mediante entrevistas a docentes y observaciones estructuradas dirigidas a los niños. Esta integración promueve la obtención de resultados más sólidos y equilibrados favoreciendo el contraste entre la teoría sobre estrategias sonoras y la práctica pedagógica aplicada en el aula fortaleciendo así la validez y confiabilidad de la investigación (Bagur et al., 2021).

### 2.3. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptiva, debido a que se orienta a caracterizar y detallar las manifestaciones de las onomatopeyas que ayudan al desarrollo del lenguaje en los niños del 4 a 5 años, sin manipular deliberadamente las variables de estudio. Según Hernández y Mendoza (2019) señalan que el alcance descriptivo busca especificar las propiedades y rasgos esenciales del fenómeno analizado para obtener una radiografía precisa de la realidad. Bajo esta perspectiva, la investigación permitirá identificar el tipo de estrategias didácticas empleadas y, en paralelo, diagnosticar el estado del lenguaje oral en los infantes. De este modo, los hallazgos aportarán datos clave para comprender la interacción de las variables y diseñar futuras propuestas pedagógicas.

En el presente trabajo de investigación, el enfoque explicativo permitió analizar la relación que existe entre el uso de las onomatopeyas como estrategias didácticas y la incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. A través de este tipo de investigación, se explica cómo la aplicación de actividades basadas en sonidos y repetición favorece la pronunciación, el vocabulario y la expresión oral, así como los factores pedagógicos que influyen en dicho proceso dentro del contexto educativo.

## 2.4. Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación es no experimental de corte transversal. Según Hernández y Mendoza (2019), el diseño no experimental se caracteriza porque las variables de estudio no son manipuladas deliberadamente por el investigador, sino que se observan y se analizan tal y cómo se manifiestan en su contexto natural a la vez que siendo de cortes transversal ello implica la recolección de datos en un único momento temporal de esta manera se permite describir y examinar la relación que existe entre las variables dentro de una población en estudio. Este diseño facilita la obtención de información precisa sobre las características del fenómeno estudiado, sin intervenir ni modificar las condiciones en las que ocurre.

El diseño no experimental de corte transversal se aplica en esta investigación debido a que se pretende analizar el uso de las onomatopeyas y el nivel de desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial, mediante la recopilación de información en un solo momento del período de estudio, sin manipular las variables. Para ello, se emplearán instrumentos dirigidos a los docentes y una ficha de observación aplicada a los niños, con la intención de identificar las actividades didácticas basadas en onomatopeyas que se desarrollan en el aula de clases y evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral. De esta manera, se obtendrán datos que permitirán describir el comportamiento de las variables de estudio y proporcionar una base que nos ayude en el diseño de una propuesta.

## 2.5. Métodos de Investigación

El método deductivo, según Fernández et al (2022), es un procedimiento lógico que parte de principios generales, teorías y enfoques conceptuales para analizarlos en situaciones

particulares, permitiendo comprobar su validez en un contexto específico. Este método se fundamenta en la relación entre la teoría y la práctica, facilitando la contrastación de los supuestos teóricos mediante la observación y el análisis de la realidad estudiada, lo cual lo hace pertinente en investigaciones de carácter educativo.

La investigación adopta el método deductivo al partir de premisas macro sobre la estimulación lingüística en la niñez temprana y el valor del juego en las aulas. Estas bases teóricas sirven de guía para examinar la efectividad real de los sonidos onomatopéyicos en el grupo de 4 a 5 años, logrando confrontar la literatura científica con las conductas observadas en la práctica diaria. En consecuencia, esta ruta lógica permite constatar si la aplicación planificada de dichos estímulos altera positivamente la claridad fonética, la fluidez léxica y la interacción verbal de los infantes evaluados.

El método analítico, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2019), consiste en descomponer un fenómeno de estudio en sus partes o elementos constitutivos para examinarlos de manera individual y comprender las relaciones existentes entre ellos. Este método permite identificar características específicas de las variables investigadas, favoreciendo una comprensión más profunda y detallada del objeto de estudio.

Para esta investigación, implementamos el método analítico con el fin de desglosar cómo se desarrolla el lenguaje oral y cómo impactan las onomatopeyas al usarse como herramientas pedagógicas. El análisis se centró en evaluar la pronunciación, la fluidez del habla, la participación en clase y el uso de estímulos auditivos didácticos. Gracias a esto, logramos descifrar los rasgos específicos de cada variable y entender su dinámica real dentro del aula.

Con el propósito de estructurar un panorama unificado y lógico del objeto de estudio, se recurrió al método sintético. Según el planteamiento de Bernal (2020), esta herramienta se encarga de conectar y agrupar aquellos componentes que fueron examinados de forma aislada previamente. En la práctica, este ejercicio asociativo resulta clave, ya que simplifica la lectura de los datos acopiados y nos da el soporte necesario para levantar conclusiones bien fundamentadas a partir de la interacción de todas las variables

La utilidad del método sintético en este estudio radicó en su capacidad para unificar los hallazgos vinculados al estímulo onomatopéyico y la evolución lingüística en la Educación Inicial. Al cruzar los datos cualitativos y cuantitativos obtenidos mediante el trabajo de campo con los presupuestos teóricos, logramos trazar un panorama integral sobre cómo influyen las dinámicas sonoras en la expresión oral de los niños. Esta articulación de elementos guio, de manera directa, el diseño de las conclusiones finales y las pautas recomendadas para potenciar el habla infantil.

Basándonos en la perspectiva metodológica de Hernández y Mendoza (2019) recurrimos al método estadístico como el eje central para procesar, ordenar y desglosar las variables cuantitativas de la investigación. Esta estrategia analítica fue clave para dotar de objetividad a los hallazgos, transformando los datos aislados en métricas comprobables. Asimismo, la estructuración de la información mediante tablas y recursos visuales descriptivos agilizó la interpretación final del comportamiento de los niños.

Para analizar el material empírico de la investigación, recurrimos a la estadística descriptiva como eje para tabular la información de las fichas de observación y los testimonios de los profesores. Al organizar estos registros en métricas de frecuencia y valores porcentuales, logramos trazar un perfil claro sobre el comportamiento del lenguaje oral frente al uso pedagógico de las

onomatopeyas. Este ordenamiento facilitó el contraste de resultados, permitiendo que el cierre del trabajo y las recomendaciones nacieran directamente de evidencias reales.

## 2.6. Técnicas de la investigación

### *2.6.1 Guía de Entrevista*

La entrevista, según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2022), es una técnica de recolección de información utilizada en la investigación educativa que permite obtener datos relevantes mediante un diálogo planificado, orientado por preguntas previamente estructuradas o semiestructuradas. Esta técnica facilita la recopilación de información profunda y contextualizada, especialmente sobre prácticas pedagógicas, percepciones y experiencias de los participantes, aportando datos significativos para el análisis del fenómeno estudiado.

### *2.6.2 Observación estructurada*

La guía de observación estructurada, de acuerdo con Arias (2022), es un instrumento que permite registrar de manera sistemática, objetiva y directa los comportamientos y habilidades previamente definidos, mediante indicadores claros y criterios de valoración establecidos. Este instrumento resulta pertinente en contextos educativos, ya que posibilita observar el desempeño de los sujetos en su entorno natural, sin alterar su comportamiento.

## 2.7 Instrumentos

### *2.7.1 Cuestionario*

En el presente estudio, la entrevista se aplicó a los docentes del nivel de Educación Inicial, con el propósito de recopilar información sobre el uso de estrategias didácticas orientadas al

desarrollo del lenguaje oral, así como la percepción docente respecto a la aplicación de onomatopeyas en el proceso de enseñanza–aprendizaje. A través de esta técnica, se obtuvo información relacionada con la planificación de actividades, la respuesta de los niños ante estímulos sonoros y las dificultades observadas en la expresión oral, lo que permitió complementar el análisis de la variable independiente.

### *2.7.2 Ficha de Observación*

La ficha de observación será el instrumento empleado para evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. Mediante este instrumento se recolectaron evidencias relacionadas con la pronunciación de sonidos, el uso de onomatopeyas, la fluidez verbal y la expresión oral durante las actividades pedagógicas. La observación se realizó en el entorno escolar, empleando una escala de valoración que permitió clasificar el nivel de desempeño lingüístico de los niños, aportando información relevante para el análisis de la variable dependiente.

## 2.8. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1. *Matriz de operacionalización de variables*

| Objetivos Específicos | Variable | Dimensión | Indicador | Instrumento | Escala / Unidad de medida | Ítems |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OBJETIVO ESPECÍFICO 1**<br><br>Identificar las actividades didácticas basadas en onomatopeyas que utilizan los docentes en el proceso | **Uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica *(Variable Independiente)*** | Estrategias didácticas | Empleo de sonidos y palabras imitativas en actividades orales | Guía de entrevista | No aplica / respuesta verbal del entrevistado | ¿Qué tipos de actividades orales realiza en el aula que incluyan el uso de sonidos y palabras imitativas con los niños de 4 a 5 años? |
| | | | Integración de onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos | | | ¿De qué manera íntegra las onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos durante sus clases? |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| educativo con niños de 4 a 5 años.<br>. | | | Intencionalidad pedagógica y resultados | | | ¿Con qué intención pedagógica utiliza las onomatopeyas y qué resultados ha observado en el aprendizaje del lenguaje de los niños? |
| | | | Frecuencia de uso de la estrategia | | | ¿Con qué frecuencia emplea actividades didácticas basadas en onomatopeyas dentro de su planificación pedagógica? |
| | | Intencionalidad pedagógica | Planificación de actividades que incluyan onomatopeyas | | | ¿Qué tipo de actividades pedagógicas utiliza dentro de la planificación que le permitan el uso de onomatopeyas para |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | mejorar el desarrollo del lenguaje oral de sus niños y niñas? |
| | | | Relación con los objetivos del área de lenguaje | | | ¿Cómo relaciona las actividades con onomatopeyas dentro del área de Lenguaje y Comunicación? |
| | | | Participación del niño durante las actividades | | | ¿Cómo participa el niño durante las actividades que incorporan sonidos imitativos y onomatopeyas? |
| | | | Uso de material visual o auditivo (láminas, canciones, vídeos) | | | ¿Qué materiales visuales o auditivos utiliza para reforzar el uso de onomatopeyas (láminas, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | canciones, videos u otros recursos)? |
| | | Recursos y medios empleados | Relación entre recursos y sonidos empleados | | | ¿Cómo establece la relación entre los recursos didácticos utilizados y los sonidos u onomatopeyas que se trabajan en clase? |
| | | | Adaptación del recurso a la edad de los niños | | | ¿De qué manera adapta las actividades y recursos basados en onomatopeyas a la edad y características de los niños? |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO 2** | **Lenguaje oral *(Variable Dependiente)*** | Comprensión auditiva | Identificación de sonidos del entorno | Ficha de observación estructurada | 1: Iniciado<br>2: En proceso<br>3: Alcanzado | El niño reconoce y distingue sonidos del entorno (animales, objetos, fenómenos) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años. | | | | | | cuando se presentan de manera oral o auditiva. |
| | | | Asociación entre sonido y palabra | | | El niño relaciona correctamente un sonido con la palabra o imagen correspondiente. |
| | | | Atención al estímulo auditivo | | | El niño mantiene la atención al escuchar sonidos, instrucciones o estímulos auditivos durante la actividad. |
| | | Expresión oral | Reproducción de sonidos y onomatopeyas | | | El niño/a reproduce sonidos y onomatopeyas de forma clara durante las actividades orales. |
| | | | Articulación y pronunciación clara | | | El niño articula y pronuncia de manera clara los sonidos, palabras y onomatopeyas que intenta reproducir. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Fluidez en la comunicación oral | | | El niño expresa ideas de forma fluida y utiliza sonidos o palabras sin interrupciones prolongadas.<br><br>El niño/a interactúa verbalmente con sus compañeros utilizando sonidos, palabras y onomatopeyas durante la actividad. |
| | | Ampliación del vocabulario | Uso de nuevas palabras derivadas de sonidos | | | El niño/a utiliza nuevas palabras derivadas de sonidos y onomatopeyas durante las actividades orales. |
| | | | Asociación palabra-significado | | | El niño comprende el significado de las palabras que emplea y las relaciona |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | adecuadamente con acciones, imágenes o sonidos. |
| | | | Integración del nuevo vocabulario en el discurso | | | El niño/a utiliza vocabulario nuevo al expresarse oralmente. |

## 2.9. Población

### *2.9.1 Población*

La población, de acuerdo con Fuentes (2022), se define como el conjunto total de sujetos que comparten características comunes y relevantes para una investigación determinada, constituyéndose en el universo de estudio sobre el cual se desea obtener información. La población está conformada por todos los elementos que cumplen con los criterios establecidos por el investigador, lo que permite delimitar a quiénes se dirigirán los instrumentos de recolección de datos y asegurar la pertinencia del análisis.

Desde este enfoque, en el presente estudio la población estuvo conformada por los docentes del nivel de Educación Inicial y los niños de 4 a 5 años del subnivel correspondiente del Centro de Educación Inicial "Alondra & Diuca". Estos sujetos de estudio fueron seleccionados por presentar características directamente relacionadas con las variables de investigación, como son el uso de onomatopeyas como estrategia didáctica y el desarrollo del lenguaje oral.

### *2.9.2. Muestra*

La muestra, según Hernández & Mendoza (2022), es una parte representativa de la población, seleccionada con el propósito de obtener información válida y confiable, especialmente cuando no es posible trabajar con la totalidad del universo de estudio. La adecuada selección de la muestra permite garantizar la representatividad de los datos y la confiabilidad de los resultados obtenidos.

En esta investigación, la muestra estuvo constituida por los docentes del nivel de Educación Inicial que participaron en la aplicación de la entrevista, así como por los niños de 4 a 5 años a quienes se les aplicó la guía de observación. La selección de la muestra se realizó considerando

criterios de accesibilidad, disponibilidad y pertinencia, en concordancia con los objetivos del estudio.

**2.10 Procedimientos y análisis de datos**

El procedimiento de la investigación inició con la autorización institucional correspondiente y la socialización del estudio con los docentes del nivel de Educación Inicial, a fin de informar los objetivos y el alcance de la investigación. Posteriormente, se aplicó la entrevista a los docentes, con el propósito de recopilar información relacionada con el uso de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral, específicamente el empleo de onomatopeyas en las actividades pedagógicas. Al mismo tiempo, evaluamos el desempeño verbal de los niños de 4 a 5 años mediante el uso de guías de observación estructuradas en el aula. Toda la información recabada se tabuló con estricto rigor, cuidando el anonimato de los participantes y bajo un manejo ético transparente durante cada fase del estudio.

El procesamiento de la información cualitativa proveniente de las entrevistas docentes se ejecutó mediante el diseño de matrices temáticas, un recurso útil para clasificar los testimonios, hallar puntos de encuentro y extraer aportes clave sobre el uso didáctico de las onomatopeyas. Por otro lado, las métricas de las fichas de observación se sometieron a un análisis descriptivo, lo que ayudó a calcular frecuencias y porcentajes para definir el nivel de desarrollo lingüístico de los alumnos. Este cruce de datos facilitó la discusión de los hallazgos y la validación de la hipótesis, comprobando el impacto real de los estímulos sonoros en el habla infantil.

# CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 3.1 Análisis de las entrevistas aplicadas a las docentes del nivel de Educación Inicial

1. **¿Qué tipos de actividades orales realiza en el aula que incluyan el uso de sonidos y palabras imitativas con los niños de 4 a 5 años?**

   En cuanto a esta pregunta, la P1 manifiesta que utiliza cuentos con sonidos, juegos de roles, canciones y tarjetas auditivas para estimular la participación infantil. P2 señala juegos de reconocimiento de sonidos, dramatizaciones, rondas y dinámicas de eco, destacando su valor lúdico. P3 coincide al emplear imitaciones de animales, cuentos interactivos y asociaciones entre imágenes y sonidos. Las tres docentes priorizan metodologías activas centradas en la oralidad y el juego. Existe coincidencia en el uso de recursos variados que despiertan interés y motivación. Se observa que las estrategias favorecen pronunciación, escucha y expresión verbal.

   Las docentes coinciden en que las actividades orales basadas en sonidos y palabras imitativas constituyen estrategias didácticas dinámicas que promueven la participación activa de los niños. El empleo de cuentos, juegos y canciones favorece el desarrollo de la pronunciación, la escucha atenta y la expresión verbal, fortaleciendo las habilidades comunicativas desde edades tempranas.

2. **¿De qué manera íntegra las onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos durante sus clases?**

   En el contexto de esta pregunta, la P1 expresa que incorpora sonidos en cuentos, canciones con repeticiones y juegos de adivinanza auditiva. P2 explica que las integra en narraciones interactivas y actividades motrices donde cada sonido se relaciona con acciones específicas. P3 indica que utiliza cuentos, canciones repetitivas y juegos como "¿Qué sonido es?". Las tres docentes coinciden en contextualizar las onomatopeyas dentro de experiencias significativas. Esto permite que los niños comprendan el sentido del sonido y no solo lo repitan mecánicamente.

   Las tres docentes integran las onomatopeyas dentro de contextos significativos y lúdicos, permitiendo que los niños comprendan el sentido de los sonidos asociados a situaciones cotidianas. Esta práctica favorece aprendizajes más funcionales y contribuye al fortalecimiento progresivo del lenguaje oral.

3. **¿Con qué intención pedagógica utiliza las onomatopeyas y qué resultados ha observado en el aprendizaje del lenguaje de los niños?**

En el escenario de la intención pedagógica, la P1 menciona que busca estimular el lenguaje oral, conciencia fonológica e imitación, observando mejor pronunciación y atención. P2 indica que pretende ampliar vocabulario, fortalecer discriminación auditiva y mejorar articulación verbal. P3 añade que favorece fluidez oral, escucha activa y seguridad al expresarse. Las respuestas muestran coincidencia en que las onomatopeyas poseen valor formativo más allá del entretenimiento. Todas reconocen mejoras concretas en participación y comunicación infantil. También resaltan avances en confianza y motivación para hablar.

Las opiniones evidencian que las onomatopeyas poseen una intencionalidad pedagógica orientada al desarrollo de competencias lingüísticas esenciales. Asimismo, se reconoce que su aplicación genera mejoras en la pronunciación, la confianza para expresarse y la participación activa de los niños en las actividades comunicativas.

4. **¿Con qué frecuencia emplea actividades didácticas basadas en onomatopeyas dentro de su planificación pedagógica?**

En cuanto a la frecuencia de aplicar actividades didácticas, la P1 manifiesta que emplea estas actividades tres veces por semana y suele iniciar clases con canciones. P2 señala que las incorpora varias veces semanalmente dentro de rutinas, cuentos y juegos grupales. P3 coincide en una aplicación frecuente, al menos tres veces por semana, especialmente al inicio y desarrollo de la jornada. Las tres docentes reflejan constancia en el uso metodológico de las onomatopeyas. Esto demuestra que no se trata de actividades ocasionales, sino planificadas.

Las docentes manifiestan que las actividades basadas en onomatopeyas forman parte habitual de su planificación pedagógica, evidenciando un uso sistemático y no ocasional de esta estrategia. Esto demuestra el reconocimiento de su importancia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial.

5. **¿Cómo planifica las actividades que incluyen el uso de onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral?**

En relación a esta pregunta, la P1 organiza la clase en inicio, desarrollo y cierre, utilizando canciones, juegos y retroalimentación final. P2 planifica según objetivos curriculares, edad y nivel evolutivo, seleccionando materiales adecuados. P3 considera objetivos, intereses infantiles y progresión gradual de actividades. Las tres respuestas evidencian planificación

estructurada y coherente con el desarrollo infantil. Coinciden en adaptar recursos y secuencias didácticas a las necesidades del grupo. Se aprecia intencionalidad pedagógica en cada momento de la clase. En síntesis, la planificación favorece aprendizajes significativos y sostenidos del lenguaje oral.

Las respuestas reflejan que la planificación de actividades con onomatopeyas responde a una organización estructurada, considerando objetivos curriculares, características evolutivas e intereses de los niños. Esta intencionalidad pedagógica favorece experiencias de aprendizaje significativas y coherentes con el desarrollo infantil.

6. **¿Cómo relaciona las actividades con onomatopeyas con los objetivos del área de Lenguaje y Comunicación?**

En cuanto a la relación de las actividades con onomatopeyas con los objetivos de área, la P1 expresa que estas actividades ayudan a escuchar, hablar, comprender y expresarse creativamente. P2 sostiene que fortalecen expresión oral, comprensión auditiva y ampliación del vocabulario. P3 indica que promueven escucha activa, asociación de sonidos y construcción de significados. Las docentes coinciden en vincular directamente las onomatopeyas con competencias comunicativas esenciales. Se observa correspondencia entre la estrategia aplicada y el currículo del área. Además, reconocen que el recurso favorece procesos cognitivos y lingüísticos simultáneamente.

Existe consenso en que las actividades con onomatopeyas mantienen una estrecha relación con los objetivos del área de Lenguaje y Comunicación. Su aplicación fortalece competencias como la escucha activa, la expresión oral y la ampliación del vocabulario, contribuyendo al desarrollo integral de las habilidades comunicativas.

7. **¿Cómo participa el niño durante las actividades que incorporan sonidos imitativos y onomatopeyas?**

En el contexto de la participación en las actividades, la P1 considera que el niño participa de forma natural y espontánea durante estas dinámicas. P2 describe participación activa mediante repetición de sonidos, movimiento corporal e interacción con compañeros. P3 añade que los niños responden a estímulos visuales y auditivos con creatividad y confianza. Las tres docentes coinciden en que el estudiante asume un rol protagónico. Esto demuestra que la estrategia promueve aprendizaje activo y socialización. También fortalece seguridad

comunicativa y motivación por expresarse. En síntesis, la participación infantil es amplia y favorece experiencias significativas.

Las docentes coinciden en que las actividades que incorporan sonidos imitativos favorecen una participación espontánea, activa y creativa de los niños. Estas experiencias potencian la confianza para expresarse, promueven la interacción social y fortalecen el aprendizaje significativo mediante la experimentación oral.

8. **¿Qué materiales visuales o auditivos utiliza para reforzar el uso de onomatopeyas (láminas, canciones, videos u otros recursos)?**

En cuanto a los materiales visuales o auditivos que aplican, la P1 menciona tarjetas ilustradas, cuentos grandes, carteles, videos, audios y canciones. P2 agrega láminas, recursos digitales y materiales que relacionan imagen con sonido. P3 coincide en emplear cuentos, canciones, videos educativos y sonidos grabados. Las respuestas evidencian diversidad de recursos sensoriales para apoyar el aprendizaje oral. Todas priorizan materiales atractivos y acordes a la edad infantil. Esto facilita comprensión, atención y retención de nuevos sonidos.

El uso de diversos recursos visuales y auditivos evidencia la importancia de proporcionar estímulos multisensoriales que faciliten el aprendizaje del lenguaje. La incorporación de materiales atractivos y adecuados a la edad contribuye a mejorar la atención, comprensión y retención de los sonidos trabajados en el aula.

9. **¿Cómo establece la relación entre los recursos didácticos utilizados y los sonidos u onomatopeyas que se trabajan en clase?**

En cuanto a la relación entre los recursos didácticos y los sonidos u onomatopeyas, la P1 indica que los materiales deben conectar experiencia sensorial, escucha e imitación verbal. P2 explica que presenta imágenes para que los niños identifiquen y reproduzcan sonidos correspondientes. P3 manifiesta que establece asociación directa entre imagen y sonido para facilitar comprensión. Las tres docentes coinciden en el valor del aprendizaje asociativo. Esta relación fortalece memoria auditiva, comprensión verbal y reconocimiento simbólico. Además, permite que el niño vincule objeto, palabra y sonido simultáneamente.

Las docentes reconocen que la asociación entre recursos didácticos y onomatopeyas favorece procesos de aprendizaje más significativos, al vincular imágenes, sonidos y palabras. Esta relación fortalece la memoria auditiva, la comprensión verbal y el reconocimiento de elementos del entorno mediante experiencias concretas.

**10. ¿De qué manera adapta las actividades y recursos basados en onomatopeyas a la edad y características de los niños de 4 a 5 años?**

En la forma de adaptar las actividades y los recursos basados en onomatopeyas a las edades y características de los niños de 4 a 5 años, la P1 expresa que adapta las actividades mediante juego, movimiento y exploración constante. P2 considera nivel de desarrollo, intereses y ritmo de aprendizaje, utilizando materiales llamativos y dinámicos. P3 señala que emplea lenguaje sencillo, actividades lúdicas y respeto a los ritmos individuales. Las tres docentes coinciden en centrar la enseñanza en características evolutivas del niño. Esto evidencia atención a la diversidad dentro del aula inicial. También refleja sensibilidad pedagógica frente a necesidades particulares. En conjunto, las respuestas muestran una adaptación adecuada para favorecer inclusión y aprendizaje efectivo.

Las respuestas evidencian que las docentes adaptan las actividades y recursos considerando las características evolutivas, intereses y ritmos de aprendizaje de los niños. Esta adecuación pedagógica favorece la inclusión, la participación equitativa y el desarrollo efectivo del lenguaje oral en la primera infancia.

## 3.2 Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial

**Tabla 2.**
*Reconoce y distingue los sonidos del entorno*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 0 | 0% |
| En proceso | 7 | 70% |
| Alcanzado | 3 | 30% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 70% de los niños se ubicó en el nivel En Proceso, mientras que el 30% alcanzó el nivel esperado y ninguno permaneció en Iniciado. Estos resultados evidencian avances favorables en la capacidad para identificar sonidos cotidianos. La mayoría logra reconocer estímulos auditivos, aunque todavía requiere consolidar la discriminación precisa entre diferentes sonidos. El porcentaje alcanzado demuestra que existe un grupo con desarrollo adecuado de esta habilidad. Sin embargo, la predominancia del nivel intermedio refleja necesidad de reforzamiento

pedagógico. Estos resultados coinciden con lo planteado por Escudero (2021), quien sostiene que la comprensión auditiva constituye una habilidad esencial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que permite a los niños identificar, discriminar e interpretar los sonidos presentes en su entorno. Desde esta perspectiva, el reconocimiento de estímulos auditivos favorece la construcción de significados y fortalece las bases para una comunicación efectiva. Por ello, el hecho de que la mayoría de los niños se encuentre en proceso evidencia la necesidad de continuar implementando estrategias que potencien la discriminación auditiva mediante experiencias sonoras significativas.

**Tabla 3.**
*Relaciona sonido con palabra o imagen*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 1 | 10% |
| En proceso | 7 | 70% |
| Alcanzado | 2 | 20% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 70% de los niños se encontró en Proceso, el 20% en Alcanzado y el 10% en Iniciado. Esto revela que la mayoría está desarrollando la asociación entre estímulos sonoros y representaciones visuales o verbales. El grupo que alcanzó el nivel esperado demuestra comprensión adecuada entre sonido e imagen. No obstante, aún existe una parte reducida con dificultades iniciales. El predominio del nivel medio sugiere continuar con ejercicios multisensoriales. El uso de tarjetas, imágenes y recursos auditivos favorecerá mejores resultados. Se evidencia progreso gradual en el aprendizaje asociativo. Los resultados obtenidos guardan relación con lo expuesto por Quijije y Zambrano (2023), quienes señalan que la asociación entre sonidos, palabras e imágenes constituye un proceso fundamental en la discriminación y comprensión del lenguaje durante la primera infancia. Los autores destacan que el empleo de onomatopeyas favorece la conexión entre estímulos auditivos y visuales, facilitando la adquisición de vocabulario y el fortalecimiento de la expresión oral. En este sentido, el predominio del nivel *En proceso* evidencia que la mayoría de los niños está desarrollando progresivamente esta habilidad, aunque aún requiere experiencias pedagógicas continuas que consoliden la relación entre el sonido, su representación visual y su significado lingüístico.

**Tabla 4.**
*Mantiene la atención al escuchar sonidos*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 0 | 0% |
| En proceso | 10 | 100% |
| Alcanzado | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 100% de los niños fue ubicado en Proceso, sin registros en Iniciado ni Alcanzado. Este comportamiento refleja que todos presentan avances parciales en la atención auditiva sostenida. Ningún estudiante alcanzó todavía dominio completo de esta habilidad. Los resultados sugieren que la concentración frente a estímulos sonoros requiere mayor fortalecimiento. La edad de los participantes puede influir en la consolidación de la atención selectiva. Estrategias dinámicas y tiempos breves de trabajo serían pertinentes. El indicador demuestra necesidad de acompañamiento continuo. Los hallazgos se relacionan con lo planteado por Escudero (2021), quien afirma que la atención auditiva es una capacidad esencial para el desarrollo de la comprensión y expresión oral, ya que permite al niño procesar y dar significado a los estímulos sonoros del entorno. El hecho de que el 100% de los niños se ubique en el nivel *En proceso* evidencia que esta habilidad se encuentra en desarrollo y requiere fortalecerse mediante actividades dinámicas y repetitivas que favorezcan la concentración y la escucha activa. En consecuencia, es importante continuar implementando estrategias basadas en sonidos y onomatopeyas que mantengan el interés infantil y potencien progresivamente la capacidad de atención auditiva.

**Tabla 5.**
*Reproduce sonidos y onomatopeyas claramente*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 2 | 20% |
| En proceso | 5 | 50% |
| Alcanzado | 3 | 30% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 50% de los niños se ubicó en Proceso, el 30% en Alcanzado y el 20% en Iniciado. Esto indica que la mayoría ha desarrollado parcialmente la reproducción oral de sonidos. El grupo alcanzado evidencia buena imitación fonética y expresiva. Sin embargo, una quinta parte aún presenta dificultades iniciales de pronunciación o seguridad verbal. La distribución porcentual muestra avances importantes en el grupo observado. Las actividades de repetición guiada pueden elevar el rendimiento general. El indicador refleja progreso sostenido en la expresión oral temprana. Los resultados obtenidos se relacionan con lo expuesto por Barros y Aldas (2021**)**, quienes señalan que la reproducción de sonidos y onomatopeyas constituye una estrategia eficaz para fortalecer la pronunciación, la coordinación fonética y la expresión oral en los niños. Los autores destacan que la imitación de sonidos del entorno favorece el desarrollo progresivo de habilidades articulatorias mediante experiencias lúdicas y significativas. En este sentido, el predominio del nivel *En proceso* evidencia que la mayoría de los niños está desarrollando esta capacidad, aunque requiere mayor estimulación y práctica continua para alcanzar una reproducción más clara y precisa de los sonidos y onomatopeyas.

**Tabla 6.**
*Articula y pronuncia sonidos claramente*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 3 | 30% |
| En proceso | 7 | 70% |
| Alcanzado | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 70% de los niños se situó en Proceso y el 30% en Iniciado, sin registros en Alcanzado. Estos resultados evidencian que la articulación verbal aún se encuentra en desarrollo. Ningún participante alcanzó dominio pleno de pronunciación clara y consistente. La mayoría presenta logros parciales que requieren práctica constante. El grupo inicial necesita atención específica en ejercicios fonológicos. Juegos de pronunciación y modelado verbal pueden favorecer avances significativos. El indicador muestra una habilidad aún no consolidada. Los resultados coinciden con lo expuesto por Guaranda y Samada (2023**)**, quienes sostienen que el desarrollo de la articulación y pronunciación en la primera infancia requiere de actividades sistemáticas que

estimulen la producción verbal mediante experiencias lúdicas y significativas. Los autores señalan que la práctica constante de ejercicios orales favorece la correcta emisión de fonemas y mejora progresivamente la claridad del habla. En este contexto, el hecho de que la mayoría de los niños se encuentre en el nivel *En proceso* y ninguno haya alcanzado el nivel esperado evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas orientadas a estimular la pronunciación y articulación adecuada de los sonidos del lenguaje.

**Tabla 7.**
*Expresa ideas de manera fluida*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 5 | 50% |
| En proceso | 5 | 50% |
| Alcanzado | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 50% de los niños se ubicó en Iniciado y el otro 50% en Proceso, sin casos en Alcanzado. Esto refleja que la fluidez verbal todavía está en una etapa inicial de desarrollo. Ningún niño logra expresarse con soltura total según el criterio evaluado. La mitad presenta dificultades para organizar ideas oralmente. La otra mitad demuestra avances parciales en comunicación espontánea. Es recomendable aplicar diálogos dirigidos y narraciones sencillas. El indicador evidencia necesidad de estimulación permanente del lenguaje expresivo. Los resultados obtenidos se relacionan con lo planteado por García (2025**)**, quien señala que la expresión oral fluida es una habilidad que se desarrolla progresivamente mediante experiencias comunicativas que permitan a los niños organizar y verbalizar sus ideas con confianza. La autora destaca que las estrategias lúdicas favorecen la ampliación del vocabulario, la estructuración del discurso y la seguridad para interactuar verbalmente. En este sentido, el hecho de que el 50% de los niños se encuentre en el nivel *Iniciado* y el otro 50% en *En proceso* evidencia que aún existen dificultades para expresar ideas de manera espontánea y continua, por lo que es necesario fortalecer actividades que promuevan la fluidez verbal desde edades tempranas.

**Tabla 8.**
*Interactúa verbalmente con compañeros*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 2 | 20% |
| En proceso | 7 | 70% |
| Alcanzado | 1 | 10% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 70% de los niños se ubicó en Proceso, el 20% en Iniciado y el 10% en Alcanzado. Estos datos muestran que la interacción social verbal está en proceso de fortalecimiento. La mayoría participa parcialmente en conversaciones con sus pares. Solo un grupo reducido evidencia dominio adecuado de comunicación espontánea. La presencia de niños en nivel inicial sugiere timidez o limitaciones expresivas. Actividades grupales cooperativas pueden mejorar este aspecto. El indicador refleja avances moderados en socialización verbal. Los resultados obtenidos coinciden con lo expuesto por Quiroga, Lewinsky, Alam y Rosemberg (2022), quienes señalan que la interacción verbal entre pares favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas y la participación activa en la primera infancia. El predominio del nivel En proceso (70%) evidencia que la mayoría de los niños está fortaleciendo progresivamente su capacidad para comunicarse con sus compañeros; sin embargo, el 20% ubicado en Iniciado y el 10% en Alcanzado reflejan la necesidad de continuar promoviendo actividades colaborativas y lúdicas que estimulen la expresión oral, la socialización y la confianza al interactuar verbalmente dentro del aula.

**Tabla 9.**
*Incorpora nuevas palabras al vocabulario*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 3 | 30% |
| En proceso | 7 | 70% |
| Alcanzado | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 70% de los niños se situó en En Proceso y el 30% en Iniciado, sin alcanzar nivel superior. Esto evidencia que la ampliación del vocabulario se encuentra en construcción. La mayoría reconoce e incorpora algunas palabras nuevas, aunque de manera parcial. Ningún estudiante alcanzó dominio pleno en uso lexical esperado. El grupo inicial requiere mayor exposición verbal y contextualización de términos. Lecturas ilustradas y conversaciones guiadas serían favorables. El indicador demuestra crecimiento léxico progresivo, pero aún insuficiente. Los resultados se relacionan con lo expuesto por López y Lescay (2023), quienes afirman que el desarrollo del vocabulario en la primera infancia requiere estrategias comunicativas que promuevan la incorporación progresiva de nuevas palabras a través de experiencias significativas y contextualizadas. El predominio del nivel En proceso (70%) evidencia que la mayoría de los niños está ampliando su repertorio léxico; sin embargo, el 30% ubicado en Iniciado y la ausencia de niños en el nivel Alcanzado reflejan la necesidad de fortalecer actividades basadas en onomatopeyas, cuentos y juegos lingüísticos que favorezcan el enriquecimiento del vocabulario y la expresión oral.

**Tabla 10.**
*Comprende significado de palabras empleadas*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 4 | 40% |
| En proceso | 4 | 40% |
| Alcanzado | 2 | 20% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 40% de los niños se ubicó en Iniciado, otro 40% en Proceso y el 20% en Alcanzado. Estos resultados revelan diferencias importantes en la comprensión semántica del grupo. Una quinta parte demuestra entendimiento adecuado del vocabulario utilizado. Sin embargo, la mayoría aún necesita fortalecer la interpretación de palabras. El equilibrio entre niveles inicial e intermedio evidencia desarrollo heterogéneo. Estrategias contextualizadas facilitarán mejor comprensión verbal. El indicador muestra avances parciales con brechas internas. Los resultados obtenidos se relacionan con lo planteado por Ponce y Riveros (2021), quienes sostienen que la comprensión del significado de las palabras constituye una habilidad esencial para el desarrollo de la comunicación y la construcción de aprendizajes significativos en la infancia. La distribución equitativa entre los

niveles Iniciado (40%) y En proceso (40%), junto con el 20% que alcanzó el nivel esperado, evidencia que los niños presentan avances graduales en la comprensión del vocabulario utilizado; sin embargo, aún requieren experiencias lingüísticas enriquecedoras que favorezcan la asociación entre palabras, contextos y significados para fortalecer su competencia comunicativa.

**Tabla 11.**
*Utiliza vocabulario nuevo oralmente*

| Escala | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Iniciado | 6 | 60% |
| En proceso | 4 | 40% |
| Alcanzado | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Ficha de observación, 2026

El 60% de los niños se encontró en Iniciado y el 40% en Proceso, sin casos en Alcanzado. Esto evidencia que el uso activo de nuevas palabras representa una dificultad significativa. La mayoría todavía no incorpora vocabulario reciente en su expresión espontánea. Ningún niño alcanzó el nivel esperado en este criterio. El grupo intermedio muestra intentos parciales de aplicación verbal. Se recomienda reforzar conversaciones, dramatizaciones y juegos lingüísticos. El indicador refleja necesidad prioritaria de intervención pedagógica. Los resultados obtenidos guardan relación con lo expuesto por Rodríguez (2020), quien afirma que la incorporación y uso activo de nuevo vocabulario requiere experiencias constantes de interacción y estimulación lingüística que permitan a los niños utilizar las palabras aprendidas en contextos comunicativos reales. El predominio del nivel Iniciado (60%) y el 40% ubicado en En proceso, junto con la ausencia de niños en el nivel Alcanzado, evidencian que aún existen dificultades para emplear oralmente nuevas palabras, lo que hace necesario fortalecer estrategias didácticas basadas en juegos verbales, onomatopeyas y actividades comunicativas que favorezcan la ampliación y uso funcional del vocabulario.

# CAPÍTULO IV: PROPUESTA

El desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia constituye un pilar fundamental para la comunicación, el aprendizaje y la interacción social de los niños. En esta etapa, las experiencias lúdicas y sensoriales desempeñan un papel determinante en la adquisición de habilidades lingüísticas. Por ello, resulta necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las características y necesidades de los niños de 4 a 5 años. La presente propuesta surge con la finalidad de fortalecer el lenguaje oral mediante actividades dinámicas, participativas y contextualizadas. De esta manera, se busca contribuir al desarrollo integral de los niños en el nivel de educación inicial.

## 4.1. Título de la propuesta

Actividades basadas en onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

## 4.2. Justificación de la propuesta

La presente propuesta es importante porque busca fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años mediante el uso de onomatopeyas como estrategia pedagógica lúdica y significativa. Su aplicación permite mejorar la pronunciación, la fluidez verbal y la ampliación del vocabulario, favoreciendo la comunicación efectiva y la participación activa de los niños dentro del aula de educación inicial, además desde el ámbito educativo, la propuesta adquiere relevancia porque aporta a la mejora de la práctica docente al incorporar estrategias innovadoras centradas en el aprendizaje activo.

En cuanto a la factibilidad, la propuesta es viable debido a que emplea recursos didácticos accesibles como cuentos, canciones, juegos, imágenes y material auditivo, los cuales se encuentran disponibles en la mayoría de instituciones educativas. Además, no requiere una inversión económica elevada ni infraestructura especializada, lo que posibilita su implementación en contextos educativos diversos.

En cuanto a la utilidad de la propuesta radica en que beneficia directamente a los niños al fortalecer sus habilidades comunicativas, cognitivas y sociales desde edades tempranas. Asimismo, sirve como guía pedagógica para los docentes de educación inicial, promoviendo estrategias prácticas que favorecen el desarrollo integral del lenguaje oral.

### 4.3. Fundamentación de la propuesta (marco teórico de la propuesta)

Las onomatopeyas son recursos lingüísticos que imitan sonidos del entorno y cumplen un papel fundamental en la adquisición del lenguaje oral durante la primera infancia. Su uso facilita la percepción auditiva, la discriminación de sonidos y la asociación entre el sonido y la palabra, elementos esenciales para el desarrollo lingüístico temprano (Getial, 2025). Desde la teoría sociocultural, el lenguaje se construye a través de la interacción social y el contexto en el que se desenvuelve el niño. Las actividades basadas en onomatopeyas favorecen el aprendizaje colaborativo y la comunicación oral mediante la imitación, el juego y la mediación del docente.

La comprensión auditiva constituye una dimensión clave del lenguaje oral, ya que permite al niño identificar, procesar e interpretar sonidos presentes en su entorno. El uso sistemático de onomatopeyas fortalece la atención auditiva y la memoria fonológica, facilitando la comprensión y la respuesta verbal ante diferentes estímulos sonoros (Escudero, 2021), es por ello que la expresión oral se desarrolla cuando los niños reproducen sonidos, palabras y frases con mayor seguridad y claridad. Las onomatopeyas estimulan la articulación, la pronunciación correcta y la fluidez verbal, promoviendo una comunicación espontánea y progresiva en el aula (Guerrero, 2025).

La ampliación del vocabulario infantil se fortalece a través de experiencias significativas que integran sonidos y palabras en contextos reales. Las onomatopeyas permiten que los niños transiten de la imitación sonora a la verbalización de conceptos, enriqueciendo su repertorio léxico de manera natural, además esta ampliación promueve la participación activa, la creatividad y el interés por el lenguaje, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño (Barros y Aldas, 2021).

La utilización de recursos visuales y auditivos complementa el uso de onomatopeyas, fortaleciendo la asociación entre imágenes, sonidos y palabras. Estos recursos contribuyen a mejorar la comprensión y producción del lenguaje oral, creando ambientes de aprendizaje dinámicos y estimulantes (Álvarez, 2021); finalmente, estos recursos visuales permiten cumplir con los objetivos del área de lenguaje establecidos en el currículo de educación inicial. Esta propuesta responde a las necesidades comunicativas de los niños y promueve su desarrollo integral de manera sistemática y contextualizada.

## 4.4. Objetivos de la propuesta

### *Objetivo General*

Elaborar una guía de actividades lúdicas basadas en onomatopeyas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, promoviendo la pronunciación, la expresión verbal y la comunicación oral.

### *Objetivos Específicos*

- Investigar actividades lúdicas que estimulen la pronunciación y articulación de sonidos del habla mediante el uso de onomatopeyas en niños de 4 a 5 años.
- Diseñar actividades que favorezcan el vocabulario infantil a través de imitación y asociación de sonidos con animales, objetos y situaciones del entorno.
- Estructurar una guía didáctica de actividades individuales y grupales que fomenten la participación activa y la confianza de los niños al expresarse oralmente.

**4.5. Desarrollo de la propuesta**

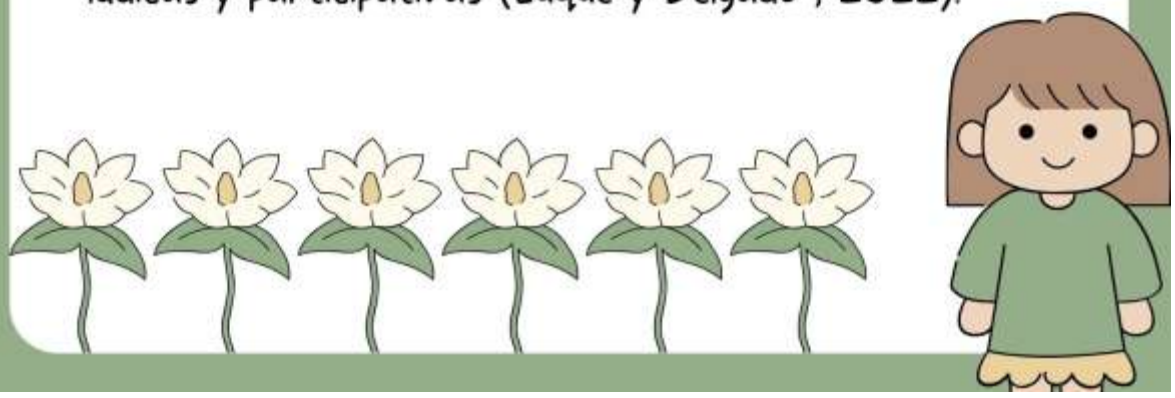


# Índice


PORTADA ..... 1
ÌNDICE ..... 2
INTRODUCCIÒN ..... 3
OBJETIVO GENERAL ..... 4
OBJETIVOS ESPECÌFICOS ..... 4
¿ QUÉ SON LAS ONOMATOPEYAS? ..... 5
BENEFICIOS DE LAS ONOMATOPEYAS ..... 6
¿ QUÉ ES EL LENGUAJE ORAL? ..... 7
ACTIVIDADES ..... 8
ACTIVIDAD N° 1 "EL DETECTIVE DE SONIDOS" ..... 9
LISTA DE COTEJO ..... 10
ACTIVIDAD N° 2 "LA GRANJA SONORA" ..... 11
LISTA DE COTEJO ..... 12
ACTIVIDAD N° 3 "MI CUERPO ES UNA ORQUESTA" ..... 13
LISTA DE COTEJO ..... 14
ACTIVIDAD N° 4 "CUENTO SONORO INTERACTIVO" ..... 15
LISTA DE COTEJO ..... 16
ACTIVIDAD N° 5 "OBJETOS QUE HABLAN" ..... 17
LISTA DE COTEJO ..... 18
ACTIVIDAD N° 6 "EL CAMINO DE LOS SONIDOS" ..... 19
LISTA DE COTEJO ..... 20
ACTIVIDAD N° 7 "RIMAS SONORAS EN MOVIMIENTO" ..... 21
LISTA DE COTEJO ..... 22
ACTIVIDAD N° 8 "IMAGINO Y HABLO" ..... 23
LISTA DE COTEJO ..... 24
ACTIVIDAD N° 9 "CREAMOS NUEVOS SONIDOS" ..... 25
LISTA DE COTEJO ..... 26
ACTIVIDAD N° 10 "HABLO Y ME EXPRESO" ..... 27
LISTA DE COTEJO ..... 28

# Introducción

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa inicial es primordial para la comunicación, la socialización y el aprendizaje de los niños. Entre los 4 y 5 años, los pequeños se encuentran en una etapa clave para fortalecer la pronunciación, la articulación de sonidos y la ampliación del vocabulario. En este proceso, las estrategias lúdicas resultan esenciales para captar su interés y motivación. Es por ello, que las onomatopeyas representan una herramienta didáctica significativa, ya que permiten a los educandos imitar sonidos del entorno como animales, medios de transporte y acciones cotidianas, facilitando la expresión oral de forma natural y divertida. A través del juego, los infantes desarrollan habilidades lingüísticas, mejoran su pronunciación y fortalecen su confianza al comunicarse. Por ello, la presente propuesta plantea actividades basadas en onomatopeyas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, promoviendo un aprendizaje significativo mediante experiencias lúdicas y participativas (Luque y Delgado , 2022).



# Objetivo General

Elaborar una guía de actividades lúdicas basadas en onomatopeyas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, promoviendo la pronunciación, la expresión verbal y la comunicación oral.

# Objetivos Específicos

1. Investigar actividades lúdicas que estimulen la pronunciación y articulación de sonidos del habla mediante el uso de onomatopeyas en niños de 4 a 5 años.

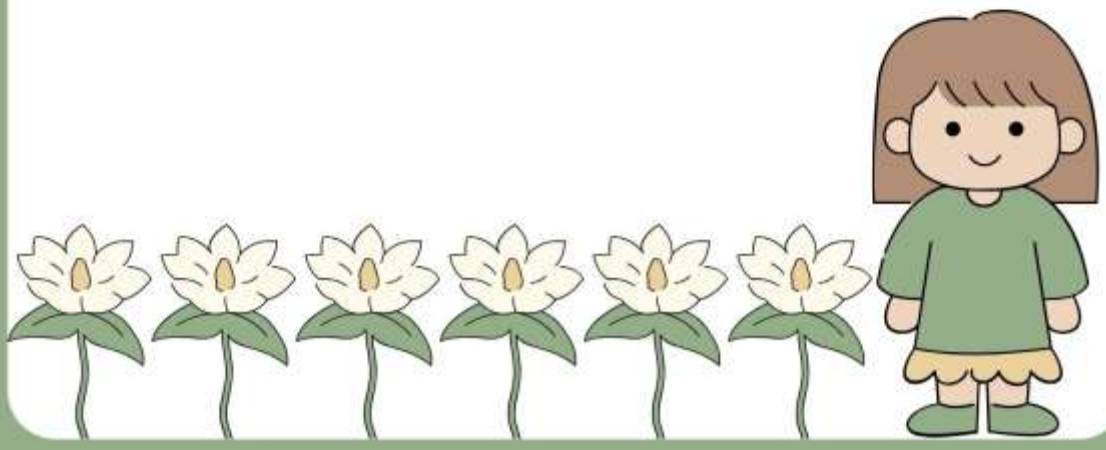
2. Diseñar actividades que favorezcan el vocabulario infantil a través de imitación y asociación de sonidos con animales, objetos y situaciones del entorno.

3. Estructurar una guia didáctica de actividades individuales y grupales que fomenten la participación activa y la confianza de los niños al expresarse oralmente.



# ¿ QUÉ SON LAS ONOMATOPEYAS?

Las onomatopeyas son recursos lingüísticos que imitan sonidos del entorno y cumplen un papel fundamental en la adquisición del lenguaje oral durante la primera infancia. Su uso facilita la percepción auditiva, la discriminación de sonidos y la asociación entre el sonido y la palabra, elementos esenciales para el desarrollo lingüístico temprano (Getial, 2025).



# BENEFICIOS DE LAS ONOMATOPEYAS EN LOS NIÑOS

- **Estimulan el desarrollo del lenguaje.-** Ayudan a formar palabras y expresarse mejor.
- **Mejoran la pronunciación y articulación.-** Practican sonidos al imitar animales y objetos.
- **Favorecen la conciencia fonológica.-** Reconocen y diferencian sonidos del entorno.
- **Desarrollan la memoria y la atención.-** Repiten sonidos y mantienen la concentración.
- **Potencian la creatividad e imaginación.-** Inventan sonidos durante el juego simbólico.
- **Facilitan la comprensión del entorno.-** Relacionan sonidos con acciones cotidianas.
- **Promueven la interacción social.-** Participan en juegos, canciones y cuentos.
- **Refuerzan el aprendizaje lúdico.-** Aprenden jugando de forma divertida (Castro, 2021).



# ¿ QUÉ ES EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS?

Desde la teoría sociocultural, el lenguaje se construye a través de la interacción social y el contexto en el que se desenvuelve el niño. Las actividades basadas en onomatopeyas favorecen el aprendizaje colaborativo y la comunicación oral mediante la imitación, el juego y la mediación del docente (García, 2025).

Por otra parte, la expresión oral se desarrolla cuando los niños reproducen sonidos, palabras y frases con mayor seguridad y claridad. Las onomatopeyas estimulan la articulación, la pronunciación correcta y la fluidez verbal, promoviendo una comunicación espontánea y progresiva en el aula (Guerrero, 2025).




ACTIVIDADES

# ACTIVIDAD N° 1: "EL DETECTIVE DE SONIDOS"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



## INICIO

- Conversar con los niños sobre los sonidos que escuchan diariamente.
- Presentar una lupa simbólica y explica que jugarán a descubrir sonidos ocultos.
- Motivar la atención y curiosidad de los niños.

## DESARROLLO

- Escuchar atentamente el sonido presentado.
- Observar el entorno para identificar el origen del sonido.
- Identificar e imitar el sonido mediante onomatopeyas.
- Repetir el sonido para fortalecer la pronunciación.
- Participar activamente en la actividad junto con el grupo.



## CIERRE

- Comentar cuál sonido fue más fácil de identificar.
- Reproducir el sonido de su preferencia.
- Compartir la experiencia vivida durante la actividad.



| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Identifica sonidos del entorno | | | |
| Imita sonidos mediante onomatopeyas. | | | |
| Mantiene atención durante la actividad. | | | |
| Participa de forma espontánea. | | | |





# ACTIVIDAD N° 2: "LA GRANJA SONORA"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

## INICIO



- Observar las figuras o imágenes de animales presentadas.
- Identificar los animales conocidos.
- Dialogar sobre los animales y los sonidos que producen.



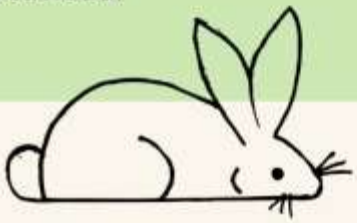
## DESARROLLO

- Elegir una figura de animal.
- Imitar el sonido del animal utilizando onomatopeyas.
- Acompañar el sonido con movimientos corporales.
- Pronunciar el sonido con adecuada entonación y claridad oral.

## CIERRE



- Mencionar su animal favorito y el sonido que produce.
- Expresarse oralmente con seguridad y confianza durante la actividad.





| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Reproduce sonidos de animales. | | | |
| Pronuncia con claridad. | | | |
| Participa voluntariamente. | | | |
| Muestra seguridad al expresarse. | | | |

# ACTIVIDAD N° 3: "MI CUERPO ES UNA ORQUESTA"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.






## INICIO

- Escuchar y participar en la conversación sobre los sonidos que produce el cuerpo.
- Participar activamente en un ambiente lúdico y participativo.

## DESARROLLO

- Realizar sonidos corporales mediante palmas, pisadas y golpes suaves.
- Asociar cada sonido con una onomatopeya.
- Repetir secuencias rítmicas guiadas durante la actividad.
- Fortalecer la coordinación y la pronunciación a través de la práctica de sonidos corporales.



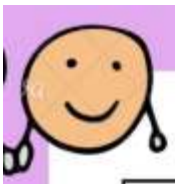


## CIERRE

- Expresar qué sonido fue de su mayor agrado.
- Fortalecer la confianza al comunicarse y participar en la actividad.









| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Imita sonidos corporales. | | | |
| Coordina movimiento y sonido. | | | |
| Pronuncia con claridad. | | | |
| Participa activamente. | | | |





# ACTIVIDAD N° 4: "CUENTO SONORO INTERACTIVO"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Responder preguntas sobre un texto narrado por una persona adulta, relacionadas a los personajes y acciones principales.

## INICIO

- Observar el cuento ilustrado presentado.
- Escuchar las indicaciones sobre los sonidos especiales del cuento.

## DESARROLLO

- Escuchar atentamente la narración del cuento.
- Producir onomatopeyas durante las pausas realizadas en la narración.
- Participar imitando los sonidos de los personajes y las acciones del cuento.



## CIERRE

- Comentar el cuento escuchado.
- Repetir los sonidos aprendidos durante la actividad.

| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Participa en el cuento. | | | |
| Reproduce sonidos correctamente. | | | |
| Mantiene secuencia narrativa. | | | |
| Se expresa con seguridad. | | | |








# ACTIVIDAD N° 5: "OBJETOS QUE HABLAN"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



## INICIO

- Observar los objetos de uso cotidiano presentados.
- Dialogar sobre la utilidad y el uso de los objetos.



## DESARROLLO

- Manipular los objetos presentados.
- Producir sonidos asociados a cada objeto.
- Expresar los sonidos mediante onomatopeyas.
- Relacionar cada sonido con el objeto correspondiente.

## CIERRE

- Nombrar el objeto y el sonido que produce.
- Fortalecer el vocabulario relacionado con los objetos y sus sonidos.





| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Reconoce sonidos | | | |
| Asocia sonido y objeto. | | | |
| Participa activamente. | | | |
| Amplía vocabulario. | | | |



# ACTIVIDAD N° 6: "EL CAMINO DE LOS SONIDOS"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

## INICIO

- Escuchar las indicaciones sobre el circuito sonoro.
- Observar las imágenes y los sonidos presentados.



## DESARROLLO

- Recorrer el circuito sonoro.
- Reproducir la onomatopeya correspondiente en cada estación.
- Fortalecer la secuencia y la memoria auditiva mediante la actividad.

## CIERRE

- Hacer un çírculo y conversar si le gusto la actividad



| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Reconoce palabras del entorno escolar | | | |
| Incorpora nuevas palabras a su vocabulario | | | |
| Pronuncia correctamente palabras cotidianas | | | |
| Usa palabras nuevas en oraciones sencillas | | | |



# ACTIVIDAD N° 7: "RIMAS SONORAS EN MOVIMIENTO"



**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

## INICIO

- Observar y escuchar la rima presentada.
- Escuchar con atención la rima y sus sonidos.



## DESARROLLO

- Repetir la rima presentada.
- Acompañar la rima con gestos y movimientos corporales.
- Enfatizar las onomatopeyas durante la repetición de la rima.



## CIERRE

- Reproducir la rima completa.
- Felicitar la participación y refuerza los logros alcanzados.



| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Escucha con atención rimas y canciones | | | |
| Reproduce rimas sencillas | | | |
| Mejora la pronunciación | | | |
| Acompaña con gestos y movimientos | | | |








# ACTIVIDAD N° 8: "IMAGINO Y HABLO"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Desarrollar la comprensión oral en los niños mediante la escucha atenta de cuentos y la respuesta a preguntas sobre personajes y acciones principales.

## INICIO

- Escuchar atentamente los sonidos presentados sin apoyo visual.



## DESARROLLO

- Escuchar atentamente los sonidos presentados.
- Imaginar el origen del sonido.
- Expresar el sonido mediante onomatopeyas y palabras.



## CIERRE

- Compartir sus ideas a los y felicitar por su paracticipaión

| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Mantiene la atención durante el cuento | | | |
| Identifica personajes | | | |
| Reconoce acciones principales | | | |
| Expresa ideas de forma clara | | | |






# ACTIVIDAD N° 9: "CREAMOS NUEVOS SONIDOS"

| | |
|---|---|
| ÁMBITO | Comprension y expresión del lenguaje |
| DESTREZA | Fomentar la expresión oral y la secuencia lógica de ideas al relatar cuentos escuchados previamente, fortaleciendo la seguridad al comunicarse. |

## INICIO

- Escuchar las indicaciones sobre la creación de nuevos sonidos.



## DESARROLLO

- Crear onomatopeyas para acciones imaginarias.
- Expresar los sonidos mediante la voz y los gestos.
- Fortalecer la seguridad y la confianza al expresarse oralmente.



## CIERRE

- Presentar el sonido al grupo.



| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Relata el cuento con sus palabras | | | |
| Mantiene la secuencia lógica | | | |
| Usa lenguaje claro | | | |
| Se expresa con seguridad | | | |



# ACTIVIDAD N° 10: "HABLO Y ME EXPRESO"

**ÁMBITO**

Comprension y expresión del lenguaje

**DESTREZA**

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones con coherencia sintáctica para expresar ideas, emociones y vivencias.

## INICIO



- Participar en una conversación sobre cómo se sienten.
- Respetar los turnos de participación durante el diálogo.

## DESARROLLO

- Expresar ideas y emociones mediante oraciones completas.
- Fortalecer la coherencia del lenguaje durante la comunicación oral.



## CIERRE

- Expresar cómo se sintieron durante la participación.
- Valorar la importancia de comunicarse de manera clara y segura.

| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICADORES A EVALUAR** | **INICIADO** | **EN PROCESO** | **ALCANZADO** |
| Usa oraciones completas | | | |
| Expresa ideas y emociones con claridad | | | |
| Mantiene coherencia oral | | | |
| Demuestra seguridad al hablar | | | |



## CONCLUSIONES

- En base a la investigación realizada, se determinó que las actividades didácticas basadas en onomatopeyas utilizadas por las docentes permiten fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, debido a que favorecen la pronunciación, la comprensión auditiva y la participación verbal, es así que las estrategias como cuentos interactivos, canciones, dramatizaciones y juegos de imitación contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas de manera lúdica y significativa, respondiendo a las necesidades e intereses propios de la edad infantil.
- El nivel de desarrollo del lenguaje oral en los pequeños de 4 a 5 años es el resultado de un proceso progresivo que se fortalece mediante experiencias comunicativas constantes dentro del entorno escolar. Por ello, las actividades basadas en sonidos y onomatopeyas permiten mejorar aspectos relacionados con la fluidez verbal, la articulación, la asociación sonido-palabra y la ampliación del vocabulario. Estas actividades deben adaptarse a las características evolutivas de los niños, utilizando recursos llamativos, dinámicos y motivadores que favorezcan un aprendizaje significativo y el fortalecimiento de la expresión oral.
- En conclusión, la propuesta de actividades basadas en onomatopeyas se presenta como una alternativa pedagógica innovadora que contribuye al fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Además, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, la interacción social, la pronunciación y la seguridad al expresarse de manera espontánea. Por lo tanto, su aplicación dentro de la práctica educativa diaria permite generar experiencias de aprendizaje dinámicas, participativas y acordes a las necesidades del nivel inicial.

# RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los educadores del nivel inicial incorporar de manera permanente actividades basadas en onomatopeyas dentro de la planificación pedagógica, mediante el uso de cuentos interactivos, canciones, dramatizaciones y juegos de imitación que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral. Estas estrategias deben aplicarse de forma lúdica y dinámica para estimular la participación activa, la pronunciación y la interacción verbal de los niños de 4 a 5 años.
- Es importante que las actividades destinadas al fortalecimiento del lenguaje oral sean adaptadas a las características, intereses y necesidades de los niños, utilizando recursos visuales y auditivos llamativos que faciliten la comprensión y la asociación entre sonido y palabra. Asimismo, se recomienda promover espacios de comunicación constante que permitan mejorar progresivamente la fluidez verbal, la articulación y la ampliación del vocabulario infantil.
- Finalmente se sugiere fortalecer la práctica pedagógica mediante la aplicación de actividades innovadoras basadas en onomatopeyas que promuevan el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. Además, es importante incorporar experiencias lúdicas, participativas y sensoriales que favorezcan la expresión verbal, la creatividad y la seguridad comunicativa, contribuyendo así al desarrollo integral y al aprendizaje significativo dentro del nivel de Educación Inicial.

## GLOSARIO

- **Aprendizaje significativo:** Proceso mediante el cual el niño relaciona nuevos conocimientos con experiencias previas, otorgándoles sentido y facilitando una comprensión duradera. Favorece la construcción activa del aprendizaje.
- **Articulación:** Capacidad para producir correctamente los sonidos del habla mediante la coordinación adecuada de los órganos fonadores. Permite una pronunciación clara y comprensible.
- **Comprensión auditiva:** Habilidad para escuchar, interpretar y entender mensajes orales. Es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva.
- **Comunicación oral:** Proceso de intercambio de ideas, sentimientos e información mediante el uso del lenguaje hablado. Facilita la interacción social y el aprendizaje.
- **Desarrollo integral:** Proceso de crecimiento que abarca aspectos cognitivos, lingüísticos, sociales, emocionales y físicos del niño. Contribuye a su formación completa y equilibrada.
- **Didáctica:** Disciplina que estudia los métodos, técnicas y estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Busca optimizar la adquisición de conocimientos.
- **Discriminación auditiva:** Capacidad para identificar y diferenciar sonidos, palabras o fonemas. Favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión oral.
- **Estimulación lingüística:** Conjunto de actividades orientadas a potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños. Promueve la expresión, comprensión y enriquecimiento del vocabulario.
- **Estrategias didácticas:** Procedimientos planificados que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje. Se adaptan a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- **Expresión oral:** Habilidad para comunicar pensamientos, emociones e ideas de forma verbal. Implica claridad, coherencia y adecuación en el uso del lenguaje.
- **Fluidez verbal:** Capacidad para expresarse oralmente con facilidad, continuidad y espontaneidad. Refleja un adecuado dominio del lenguaje.
- **Fonema:** Unidad mínima de sonido que permite diferenciar significados entre palabras de una lengua. Constituye la base del sistema fonológico.
- **Imitación sonora:** Reproducción de sonidos del entorno mediante la voz. Favorece la adquisición del lenguaje y el desarrollo de habilidades fonéticas.

- **Interacción verbal:** Intercambio comunicativo que se establece entre dos o más personas mediante el lenguaje oral. Fortalece las competencias sociales y lingüísticas.
- **Lenguaje oral:** Sistema de comunicación basado en el uso de palabras habladas para expresar y comprender mensajes. Es esencial en el desarrollo infantil.
- **Onomatopeya:** Palabra o expresión que imita sonidos reales del entorno, animales o acciones. Se utiliza como recurso para estimular el lenguaje oral.
- **Percepción auditiva:** Proceso mediante el cual el cerebro interpreta y da significado a los sonidos recibidos. Es fundamental para el aprendizaje lingüístico.
- **Pronunciación:** Forma correcta de emitir sonidos y palabras de acuerdo con las normas de una lengua. Favorece una comunicación clara y efectiva.
- **Vocabulario:** Conjunto de palabras que una persona comprende y utiliza para comunicarse. Su ampliación fortalece la expresión y comprensión oral.
- **Conciencia fonológica:** Habilidad para reconocer y manipular los sonidos que componen las palabras. Constituye una base importante para el desarrollo lingüístico.
- **Expresión verbal:** Capacidad para transmitir ideas y sentimientos mediante el uso adecuado del lenguaje hablado. Favorece la interacción social.
- **Memoria auditiva:** Facultad para retener y recordar información recibida a través del sentido del oído. Contribuye al aprendizaje y adquisición del lenguaje.
- **Participación activa:** Involucramiento constante y voluntario del estudiante en las actividades de aprendizaje. Favorece experiencias significativas y motivadoras.
- **Recursos didácticos:** Materiales y herramientas que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Facilitan la comprensión y estimulan la participación.
- **Socialización:** Proceso mediante el cual el niño desarrolla habilidades para interactuar con otras personas. Favorece la adaptación e integración social.
- **Comunicación expresiva:** Capacidad para manifestar pensamientos, emociones y necesidades mediante diferentes formas de lenguaje. Fortalece la interacción interpersonal.
- **Estimulación sensorial:** Conjunto de experiencias que activan los sentidos para promover el desarrollo integral del niño. Favorece el aprendizaje y la exploración del entorno.
- **Desarrollo cognitivo:** Proceso de adquisición y fortalecimiento de habilidades relacionadas con el pensamiento, la memoria y la resolución de problemas. Es esencial para el aprendizaje.

- **Producción verbal:** Capacidad para generar y expresar mensajes orales utilizando palabras y estructuras lingüísticas adecuadas. Refleja el dominio del lenguaje.
- **Comprensión verbal:** Habilidad para entender el significado de palabras, frases y mensajes orales. Permite responder adecuadamente a diversas situaciones comunicativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS


Álvarez, A. (2021). *Asociaciones de palabras y actividades de vocabulario técnico para el aula.* https://revistas.uam.es/tarbiya/article/download/7257/7610/15147

Arias, F. (2023). El paradigma pragmático como fundamento epistemológico de la investigación mixta. Revisión sistematizada. *EAC, 12*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.54753/eac.v12i2.2020

Bagur, S., Rosselló, M., Paz, B., y Verger, S. (2021). El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa. *Relieve, 27*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.30827/relieve.v27i1.21053

Barros, S., y Aldas, H. (15 de MAYO de 2021). *Estrategias innovadoras para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Física en Bachillerato* . https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7941182.pdf

Camaño , R., Luzuriaga, T., Del Carmén , N., y Ruilova, E. (2023). Los recursos did cticos en el proceso de ense anza-aprendizaje del rea de lengua y literatura en educaci n b sica. *Polo del conocimiento, 8*(11). https://www.polodelconocimiento.com/

Carlos Méndez. (2022). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (4.ª ed.).* Pearson Educación.

Escudero, F. (2 de noviembre de 2021). *Comprensión auditiva*. https://www.profedeele.es/actividad/delea2-ca-m1/

Fernández, M., Hurtado, D., Muñóz, P., Ochoa, D., y Izundegui, G. (2022). Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú*. https://doi.org/10.35622/inudi.b.105

Fuentes, H. (2022). *Población y muestra.* Int. J. Inter. Dent Vol. 17(2); 66, 2024, .Universidad María Auxiliadora, Lima, Perú: https://www.redalyc.org/journal/6100/610078954001/610078954001.pdf

García, N. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *Epsir, 10*. https://doi.org/ https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415

Getial, Y. P. (29 de Julio de 2025). *Onomatopeyas en el fortalecimiento del lenguaje oral con niños de tres a cuatro años de la Unidad Educativa Ibarra.* FECYT 4902 TRABAJO DE GRADO.pdf

Guaranda, J., y Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 27*(121). https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754

Guerrero, M. (2025). *El desarrollo del lenguaje oral a través de estrategias lúdicas en niños de 3 a 4 años.* https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13798

Hernández-Sampieri, R. &. (2022). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., & Fernández y Baptista, C. (2022). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill Education.

Lopéz, J., y Lescay, D. (2025). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial.* https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/360674839001.pdf

López, J., y Lescay, M. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Redalyc*(76). https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/

López, M., y Canguana, L. (2025). Realidad aumentada para el aprendizaje de sonidos onomatopéyicos, estudio de caso en el cantón Tiwintza. *Revista científica Internacional, 12*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.69639/arandu.v12i2.1256

Luque, T., y Delgado , L. (2022). Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en educación inicial. *EPISTEME KOINONIA, 5*(1). https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381

Magallán , M., y Tigrero, A. (Marzo de 2023). *El USO DE LAS ONOMATOPEYAS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS* . https://repositorio.upse.edu.ec/bitstreams/0cbf1f72-8159-4441-a503-85df4fee8f77/download

Méndez, C. A. (2020). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (4.ª ed.).* Pearson Educación.

Ministerio de Educación . (2025). *CURRÍCULO PRIORIZADO DE ATENCIÓN Y EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA CON ÉNFASIS EN HABILIDADES COMUNICACIONALES, LÓGICO MATEMÁTICAS, DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES 3-5 AÑOS* . https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf

Molino, A. d. (2024). *El sufijo -ido con noción de 'sonido' en el siglo XXI* . https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9957225.pdf

Motamedi, Y., Murgiano, M., Perniss, P., Wonnacott, E., Marshall, C., Goldin-Meadow, S., y Vigliocco, G. (2020). Onomatopeya en el desarrollo temprano del lenguaje. *Division of Psychology and Language Sciences, University College London, UK*. https://doi.org/ https://doi.org/10.1111

Nutri , L., y Putri, F. (2021). *Phonological Study of Onomatopoeia in Children's Song*. Phonological Study of Onomatopoeia in Children's Song: https://jeltl.org/index.php/jeltl/article/view/519

Ortiz, D. (2020). ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS CASERAS CON ONOMATOPEYAS EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR CON RETRASO EL LENGUAJE. *Revista Conrado, 16*(1). https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1543/1527

Pérez, C., y Jiménez, S. (2023). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Editorial Patmos, 3*(4), 163–173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Ponce, N., y Riveros, N. (2021). Construyendo inclusión a través del lenguaje: el valor de la palabra en los espacios educativos. *Estudios y debates pedagogicos Universidad Católica, 20*(43). https://doi.org/https://doi.org/10.21703/rexe.20212043ponce18

Posso, M. (2011). *Proyectos, tesis y marco lógico.* Quito: Noción.

Quijije, L., y Zambrano, J. (2023). *Las onomatopeyas en la discriminación del lenguaje en niños de 2 a 3 años.* https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9550

Quiroga, M., Lewinsky, V., Alam, F., y Rosemberg, C. (17 de agosto de 2022). *La participación infantil en las actividades cotidianas: un estudio con poblaciones diversas*. https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/258635

Regader, B. (19 de agosto de 2025). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky

Reyes, K. (2021). *Elaboración de una guía didáctica para mejorar el aprendizaje de las destrezas de compresión y expresión del lenguaje en niños de inicial II.* https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20168/1/UPS-CT009067.pdf

Rodriguéz, M. d. (2020). *Ampliar el reservorio lingüístico de los escolares o enseñar vocabulario* . https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politicas-linguisticas/Prolee/docentes/articulos/Ampliar%20reservorio%20lingstico%20o%20ensear%20vocabulario.pdf

Sosa, G., y Roque, L. (2022). *Una mirada educativa basada en recursos audiovisuales para el desarrollo de habilidades lingüísticas.* https://portal.amelica.org/ameli/journal/390/3903395005/html/?utm_source=

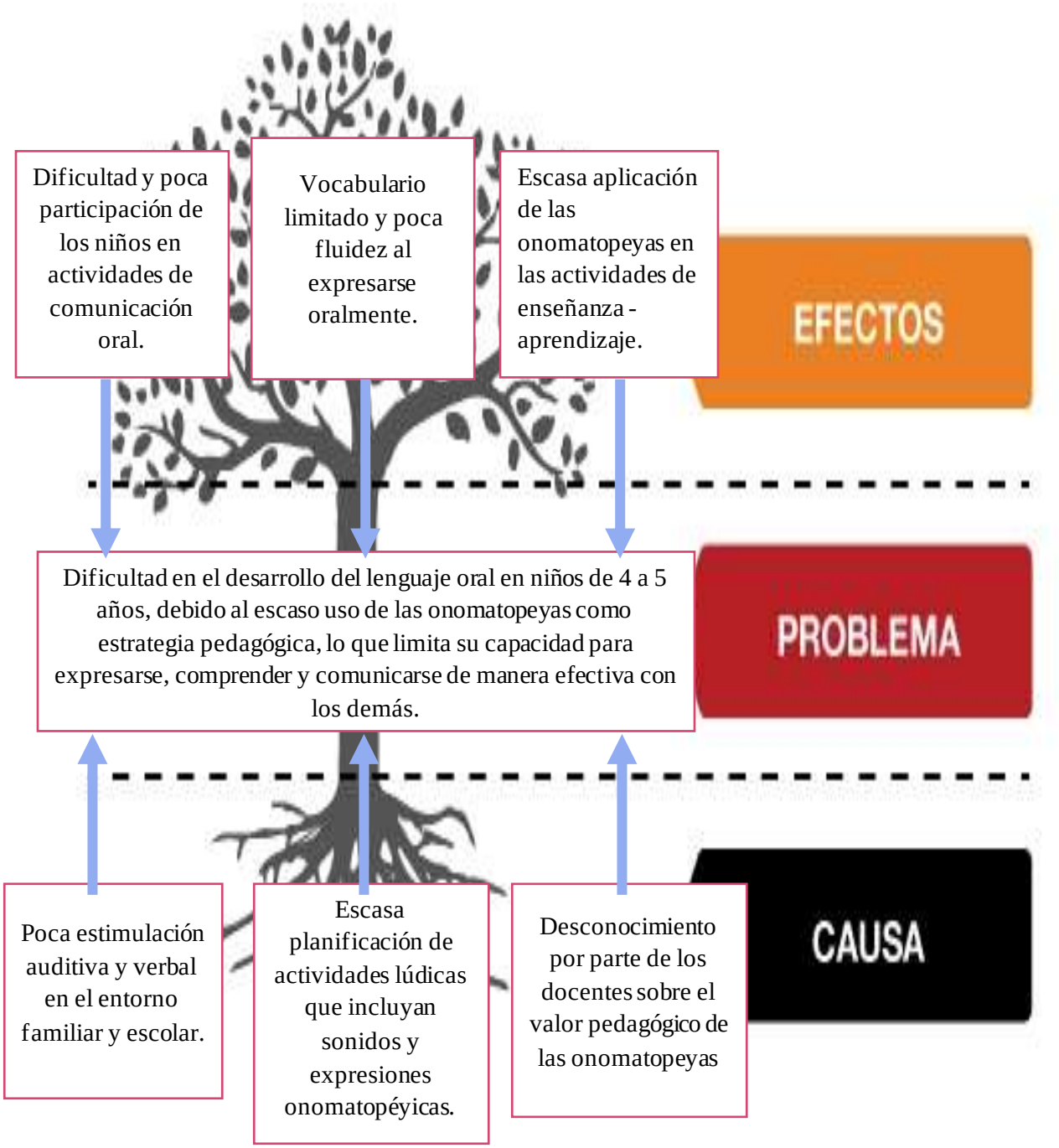
Suárez, M. J. (Julio de 2025). *ONIDOS ONOMATOPÉYICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.* ONIDOS ONOMATOPÉYICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS:

https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/89b0b441-a14b-42c7-9ec6-edd26d05caae/content

Suarez, M. J. (2025). *SONIDOS ONOMATOPÉYICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.* https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/89b0b441-a14b-42c7-9ec6-edd26d05caae/content

# Anexos

## Anexo 1: Árbol de problemas



**Anexo 2: Matriz categorial**

| VARIABLE INDEPENDIENTE | DIMENSIONES | INDICADORES |
|---|---|---|
| Uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica | Estrategias didácticas | Empleo de sonidos y palabras imitativas en actividades orales. |
| | | Integración de onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos. |
| | | Frecuencia de uso de la estrategia. |
| | Intencionalidad pedagógica | Planificación de actividades que incluyan onomatopeyas. |
| | | Relación con los objetivos del área de lenguaje. |
| | | Participación del niño durante las actividades |
| | Recursos y medios empleados | Uso de material visual o auditivo (láminas, canciones, videos) |
| | | Relación entre recursos y sonidos empleados. |
| | | Adaptación del recurso a la edad de los niños. |
| **VARIABLE DEPENDIENTE** | **DIMENSIONES** | **INDICADORES** |
| Lenguaje oral | Comprensión auditiva | Identificación de sonidos del entorno |
| | | Asociación entre sonido y palabra. |
| | | Atención al estímulo auditivo. |
| | Expresión oral | Reproducción de sonidos y onomatopeyas. |
| | | Articulación y pronunciación clara. |
| | | Fluidez en la comunicación oral. |
| | Ampliación del vocabulario | Uso de nuevas palabras derivadas de sonidos. |
| | | Asociación palabra–significado. |
| | | Integración del nuevo vocabulario en el discurso. |

**Anexo 3. Matriz de operacionalización de variables**

| Objetivos Específicos | Variable | Dimensión | Indicador | Instrumento | Escala / Unidad de medida | Ítems |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OBJETIVO ESPECÍFICO 1**<br><br>Identificar las actividades didácticas basadas en onomatopeyas que utilizan los docentes en el proceso educativo con niños de 4 a 5 años.<br>. | **Uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica *(Variable Independiente)*** | Estrategias didácticas | Empleo de sonidos y palabras imitativas en actividades orales | Guía de entrevista | No aplica / respuesta verbal del entrevistado | ¿Qué tipos de actividades orales realiza en el aula que incluyan el uso de sonidos y palabras imitativas con los niños de 4 a 5 años? |
| | | | Integración de onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos | | | ¿De qué manera íntegra las onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos durante sus clases? |
| | | | Intencionalidad pedagógica y resultados | | | ¿Con qué intención pedagógica utiliza las onomatopeyas y qué resultados ha observado en el aprendizaje del lenguaje de los niños? |
| | | | Frecuencia de uso de la estrategia | | | ¿Con qué frecuencia emplea actividades didácticas basadas en |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | onomatopeyas dentro de su planificación pedagógica? |
| | | Intencionalidad pedagógica | Planificación de actividades que incluyan onomatopeyas | | | ¿Qué tipo de actividades pedagógicas utiliza dentro de la planificación que le permitan el uso de onomatopeyas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de sus niños y niñas? |
| | | | Relación con los objetivos del área de lenguaje | | | ¿Cómo relaciona las actividades con onomatopeyas dentro del área de Lenguaje y Comunicación? |
| | | | Participación del niño durante las actividades | | | ¿Cómo participa el niño durante las actividades que incorporan sonidos imitativos y onomatopeyas? |
| | | | Uso de material visual o auditivo (láminas, canciones, vídeos) | | | ¿Qué materiales visuales o auditivos utiliza para reforzar el uso de onomatopeyas (láminas, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | canciones, videos u otros recursos)? |
| | | Recursos y medios empleados | Relación entre recursos y sonidos empleados | | | ¿Cómo establece la relación entre los recursos didácticos utilizados y los sonidos u onomatopeyas que se trabajan en clase? |
| | | | Adaptación del recurso a la edad de los niños | | | ¿De qué manera adapta las actividades y recursos basados en onomatopeyas a la edad y características de los niños? |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO 2**<br><br>Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años. | **Lenguaje oral *(Variable Dependiente)*** | Comprensión auditiva | Identificación de sonidos del entorno | Ficha de observación estructurada | 1: Iniciado<br>2: En proceso<br>3: Alcanzado | El niño reconoce y distingue sonidos del entorno (animales, objetos, fenómenos) cuando se presentan de manera oral o auditiva. |
| | | | Asociación entre sonido y palabra | | | El niño relaciona correctamente un sonido con la palabra o imagen correspondiente. |
| | | | Atención al estímulo auditivo | | | El niño mantiene la atención al escuchar sonidos, instrucciones o |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | estímulos auditivos durante la actividad. |
| | | Expresión oral | Reproducción de sonidos y onomatopeyas | | | El niño/a reproduce sonidos y onomatopeyas de forma clara durante las actividades orales. |
| | | | Articulación y pronunciación clara | | | El niño articula y pronuncia de manera clara los sonidos, palabras y onomatopeyas que intenta reproducir. |
| | | | Fluidez en la comunicación oral | | | El niño expresa ideas de forma fluida y utiliza sonidos o palabras sin interrupciones prolongadas. |
| | | | | | | El niño/a interactúa verbalmente con sus compañeros utilizando sonidos, palabras y onomatopeyas durante la actividad. |
| | | Ampliación del vocabulario | Uso de nuevas palabras derivadas de sonidos | | | El niño/a utiliza nuevas palabras derivadas de sonidos y onomatopeyas durante las actividades orales. |
| | | | Asociación palabra-significado | | | El niño comprende el significado de las palabras que emplea y |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | las relaciona adecuadamente con acciones, imágenes o sonidos. |
| | | | Integración del nuevo vocabulario en el discurso | | | El niño/a utiliza vocabulario nuevo al expresarse oralmente. |

## Anexo 4: Técnicas e instrumentos de investigación

### INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

### GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

**Objetivo del instrumento:** Obtener información sobre el uso pedagógico de las onomatopeyas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

**Instrucciones para la aplicación del instrumento:**

Escuche detenidamente cada una de las interrogantes y responda con veracidad a cada una de ellas, recuerde:

- La entrevista será registrada de forma escrita para fines de análisis cualitativo.
- La información recopilada será estrictamente confidencial ya que contiene fines únicamente académicos.

**Datos del docente:**

Nombre: .....

Tiempo laboral: .....

Edad: .....

Género: .....

**Banco de preguntas:**

1. ¿Qué tipos de actividades orales realiza en el aula que incluyan el uso de sonidos y palabras imitativas con los niños de 4 a 5 años?
2. ¿De qué manera integra las onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos durante sus clases?
3. ¿Con qué intención pedagógica utiliza las onomatopeyas y qué resultados ha observado en el aprendizaje del lenguaje de los niños?
4. ¿Con qué frecuencia emplea actividades didácticas basadas en onomatopeyas dentro de su planificación pedagógica?
5. ¿Cómo planifica las actividades que incluyen el uso de onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral?
6. ¿Cómo relaciona las actividades con onomatopeyas con los objetivos del área de Lenguaje y Comunicación?
7. ¿Cómo participa el niño durante las actividades que incorporan sonidos imitativos y onomatopeyas?
8. ¿Qué materiales visuales o auditivos utiliza para reforzar el uso de onomatopeyas (láminas, canciones, videos u otros recursos)?
9. ¿Cómo establece la relación entre los recursos didácticos utilizados y los sonidos u onomatopeyas que se trabajan en clase?
10. ¿De qué manera adapta las actividades y recursos basados en onomatopeyas a la edad y características de los niños de 4 a 5 años?

**INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Desarrollo del instrumento:**

**Observación dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años**

**Objetivo:** Observar y registrar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años mediante la identificación, producción y uso de onomatopeyas durante actividades pedagógicas.

**Edad observada:** 4–5 años

**Fecha:** .....

**Docente responsable:** .....

**Observador:** .....

**ESCALA:**

1 = Iniciado

2 = En proceso

3 = Adquirido

| Ítem | Indicador Observable | 1 = Iniciado | 2 = En proceso | 3 = Adquirido |
|---|---|---|---|---|
| 1 | El niño reconoce y distingue sonidos del entorno (animales, objetos, fenómenos) cuando se presentan de manera oral o auditiva. | | | |
| 2 | El niño relaciona correctamente un sonido con la palabra o imagen correspondiente. | | | |
| 3 | El niño mantiene la atención al escuchar sonidos, instrucciones o estímulos auditivos durante la actividad. | | | |
| 4 | El niño/a reproduce sonidos y onomatopeyas de forma clara durante las actividades orales. | | | |
| 5 | El niño articula y pronuncia de manera clara los sonidos, palabras y onomatopeyas que intenta reproducir. | | | |
| 6 | El niño/a expresa sus ideas de manera fluida, manteniendo la secuencia de su expresión oral. | | | |
| 7 | El niño/a interactúa verbalmente con sus compañeros utilizando sonidos, palabras y onomatopeyas durante la actividad. | | | |
| 8 | El niño/a incorpora nuevas palabras a su vocabulario a partir del uso de onomatopeyas durante las actividades orales. | | | |
| 9 | El niño comprende el significado de las palabras que emplea y las relaciona adecuadamente con acciones, imágenes o sonidos. | | | |
| 10 | El niño/a utiliza vocabulario nuevo al expresarse oralmente. | | | |

**Anexo 5. Validación por expertos de las técnica e instrumentos de investigación**

REPUBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

**Ibarra, 21 de enero de 2026**

**Magíster:**
**Lidia Marisol Haro Oña**
**Presente. -**

**Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos**

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **MATANGO PUPIALES JOSELIN JENIFER con CI: 1004851109**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
**"Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años"**

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
JOSELIN JENIFER
MATANGO PUPIALES
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos
Matriz de evaluación de los instrumentos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

## GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

**Objetivo del instrumento:** Obtener información sobre el uso pedagógico de las onomatopeyas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

**Desarrollo del instrumento:**

1. ¿Qué tipos de actividades orales realiza en el aula que incluyan el uso de sonidos y palabras imitativas con los niños de 4 a 5 años?
2. ¿De qué manera íntegra las onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos durante sus clases?
3. ¿Con qué intención pedagógica utiliza las onomatopeyas y qué resultados ha observado en el aprendizaje del lenguaje de los niños?
4. ¿Con qué frecuencia emplea actividades didácticas basadas en onomatopeyas dentro de su planificación pedagógica?
5. ¿Cómo planifica las actividades que incluyen el uso de onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral?
6. ¿Cómo relaciona las actividades con onomatopeyas con los objetivos del área de Lenguaje y Comunicación?
7. ¿Cómo participa el niño durante las actividades que incorporan sonidos imitativos y onomatopeyas?
8. ¿Qué materiales visuales o auditivos utiliza para reforzar el uso de onomatopeyas (láminas, canciones, videos u otros recursos)?
9. ¿Cómo establece la relación entre los recursos didácticos utilizados y los sonidos u onomatopeyas que se trabajan en clase?
10. ¿De qué manera adapta las actividades y recursos basados en onomatopeyas a la edad y características de los niños de 4 a 5 años?

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

**Desarrollo del instrumento:**

**Observación dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años**

**Objetivo:** Observar y registrar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años mediante la identificación, producción y uso de onomatopeyas durante actividades pedagógicas.

**Edad observada:** 4–5 años

**Fecha:** _____

**Docente responsable:** _____

**Observador:** _____

**ESCALA:**

1 = Iniciado

2 = En proceso

3 = Alcanzado

| Ítem | Indicador Observable | 1 = Iniciado | 2 = En proceso | 3 = Alcanzado |
|---|---|---|---|---|
| 1 | El niño reconoce y distingue sonidos del entorno (animales, objetos, fenómenos) cuando se presentan de manera oral o auditiva. | | | |
| 2 | El niño relaciona correctamente un sonido con la palabra o imagen correspondiente. | | | |
| 3 | El niño mantiene la atención al escuchar sonidos, instrucciones | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | o estímulos auditivos durante la actividad. | | | |
| **4** | El niño/a reproduce sonidos y onomatopeyas de forma clara durante las actividades orales. | | | |
| **5** | El niño articula y pronuncia de manera clara los sonidos, palabras y onomatopeyas que intenta reproducir. | | | |
| **6** | El niño expresa ideas de forma fluida y utiliza sonidos o palabras sin interrupciones prolongadas. | | | |
| **7** | El niño/a interactúa verbalmente con sus compañeros utilizando sonidos, palabras y onomatopeyas durante la actividad. | | | |
| 8 | El niño/a utiliza nuevas palabras derivadas de sonidos y onomatopeyas durante las actividades orales. | | | |
| **9** | El niño comprende el significado de las palabras que emplea y las relaciona adecuadamente con acciones, imágenes o sonidos. | | | |
| **10** | El niño/a utiliza vocabulario nuevo al expresarse oralmente. | | | |

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

| | |
|---|---|
| **APELLIDOS Y NOMBRES** | HARO OÑA LIDIA MARISOL |
| **DATOS DE CONTACTO** | 0995117630 |
| **CARGO QUE DESEMPEÑA** | DOCENTE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN / DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE |
| **INSTITUCIÓN DONDE LABORA** | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN" / UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE |
| **AÑOS DE EXPERIENCIA** | 21 AÑOS EN EL MEC / 3 AÑOS UTN |
| **TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL** | MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL |
| **TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL** | LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION PROFESORA PARVULARIA |

### II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|---|
| **NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN** | Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años |
| **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** | El problema de la investigación se relaciona con las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, debido al escaso uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica, lo que limita su capacidad para expresarse, comprender y comunicarse de manera efectiva con los |

| | |
|---|---|
| | demás (Luque y Delgado, 2022). |
| **OBJETIVO GENERAL** | Determinar el uso de las onomatopeyas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | Identificar las actividades didácticas basadas en onomatopeyas que utilizan los docentes en el proceso educativo con niños de 4 a 5 años. |
| | Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años. |
| | Elaborar una propuesta alternativa con actividades basadas en onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral infantil. |

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

| ESCALA | |
|---|---|
| Muy Pertinente | 5 |
| Pertinente | 4 |
| Indeciso | 3 |
| Poco Pertinente | 2 |
| Nada Pertinente | 1 |

**CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A**

| INDICADORES | CRITERIOS | 5 MP | 4 P | 3 I | 2 PP | 1 NP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.LENGUAJE | Está formulado en el lenguaje apropiado. | X | | | | |
| 2.OBJETIVIDAD | Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio. | X | | | | |
| 3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS | Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto. | X | | | | |
| 4. INTENCIONALIDAD | Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación | X | | | | |
| 5.COMPLEMENTARIEDAD | Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto. | X | | | | |
| 6.METODOLOGIA | El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio. | X | | | | |
| 7.PERTINENCIA | El instrumento es útil para dar respuesta al problema | X | | | | |

**OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Ninguna**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

**FIRMA DE LA EXPERTA:**




**MSc. Lidia Marisol Haro Oña**
**C.I. 171349613-9**

**CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B**

| INDICADORES | CRITERIOS | 5 MP | 4 P | 3 I | 2 PP | 1 NP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.LENGUAJE** | Está formulado en el lenguaje apropiado. | X | | | | |
| **2.OBJETIVIDAD** | Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio. | X | | | | |
| **3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS** | Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto. | X | | | | |
| **4. INTENCIONALIDAD** | Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación | X | | | | |
| **5.COMPLEMENTARIEDAD** | Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto. | X | | | | |
| **6.METODOLOGIA** | El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio. | X | | | | |
| **7.PERTINENCIA** | El instrumento es útil para dar respuesta al problema | X | | | | |

**OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Ninguna**

**FIRMA DE LA EXPERTA:**




**MSc. Lidia Marisol Haro Oña**
**C.I. 171349613-9**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

**Ibarra, 07 de febrero de 2026**
**Magíster:**
**PAOLA ALEXIA BASTIDAS BORJA**
**Presente. –**

**Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos**

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **MATANGO PUPIALES JOSELIN JENIFER con CI: 1004851109**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
**"Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años"**

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
JOSELIN JENIFER
MATANGO PUPIALES
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos
Matriz de evaluación de los instrumentos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

| | |
|---|---|
| **APELLIDOS Y NOMBRES** | Bastidas Borja Paola Alexia |
| **DATOS DE CONTACTO** | 0993725874<br>paola.bastidas1973@gmail.com |
| **CARGO QUE DESEMPEÑA** | Docente del Ministerio de Educación<br>Vicerrectora de la UE. "Rafael Suárez Meneses" |
| **INSTITUCIÓN DONDE LABORA** | Unidad Educativa "Rafael Suárez Meneses" |
| **AÑOS DE EXPERIENCIA** | 13 años en el MEC<br>2 años en Vicerrectorado |
| **TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL** | Magister En Educación Básica |
| **TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL** | Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Historia Y Geografía |

### II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|---|
| **NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN** | Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años |
| **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** | El problema de la investigación se relaciona con las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, debido al escaso uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica, lo que limita su capacidad para expresarse, comprender y comunicarse de manera efectiva con los demás (Luque y Delgado, 2022). |

| | |
|---|---|
| **OBJETIVO GENERAL** | Determinar el uso de las onomatopeyas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | Identificar las actividades didácticas basadas en onomatopeyas que utilizan los docentes en el proceso educativo con niños de 4 a 5 años. |
| | Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años. |
| | Elaborar una propuesta alternativa con actividades basadas en onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral infantil. |

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

| ESCALA | |
|---|---|
| Muy Pertinente | 5 |
| Pertinente | 4 |
| Indeciso | 3 |
| Poco Pertinente | 2 |
| Nada Pertinente | 1 |

**CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A**

| INDICADORES | CRITERIOS | 5 MP | 4 P | 3 I | 2 PP | 1 NP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.LENGUAJE | Está formulado en el lenguaje apropiado. | X | | | | |
| 2.OBJETIVIDAD | Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio. | X | | | | |
| 3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS | Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto. | | X | | | |
| 4. INTENCIONALIDAD | Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación | | X | | | |
| 5.COMPLEMENTARIEDAD | Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto. | | X | | | |
| 6.METODOLOGIA | El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio. | X | | | | |
| 7.PERTINENCIA | El instrumento es útil para dar respuesta al problema | X | | | | |

**OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:**
En el instrumento " A" la entrevista a docentes podemos observar los siguientes aspectos positivos Permite identificar prácticas docentes vinculadas directamente a la variable independiente, además también hace relación a las categorías metodológicas del uso pedagógico de las onomatopeyas, lo que contribuye directamente a responder el problema de investigación, por

| |
|---|
| tal motivo podemos concluir que el instrumento presenta lenguaje apropiado, coherencia interna, complementariedad entre preguntas y una clara relación con el objeto y el problema de estudio, lo que lo hace válido y útil para cumplir con los objetivos de la investigación |
| **FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO**<br><br>PAOLA ALEXIA<br>HASPIDAS ZORZA |

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

**CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B**

| INDICADORES | CRITERIOS | 5 MP | 4 P | 3 I | 2 PP | 1 NP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.LENGUAJE** | Está formulado en el lenguaje apropiado. | X | | | | |
| **2.OBJETIVIDAD** | Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio. | X | | | | |
| **3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS** | Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto. | X | | | | |
| **4. INTENCIONALIDAD** | Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación | | X | | | |
| **5.COMPLEMENTARIEDAD** | Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto. | | X | | | |
| **6.METODOLOGIA** | El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio. | | X | | | |
| **7.PERTINENCIA** | El instrumento es útil para dar respuesta al problema | | X | | | |

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:

La ficha de observación instrumento B es funcional, pertinente y aplicable en el contexto educativo. Proporciona información válida y observable que permite analizar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y determinar la efectividad del uso de onomatopeyas como estrategia didáctica.

En el indicador observable número seis es importante establecer el tiempo en el que se aplicaría la ficha de observación, debido a que los niños de edades tempranas pueden experimentar factores externos limiten el expresarse con fluidez en un determinado momento. Sin que eso indique que en otro momento y en circunstancias diferentes lo hagan sin problema.

**FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO**



REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

**Ibarra, 10 de febrero de 2026**
**Magíster:**
**IRMA CONSUELO PULLES CHAMORRO**
**Presente. –**

**Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos**

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **MATANGO PUPIALES JOSELIN JENIFER con CI: 1004851109**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
**"Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años"**

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
JOSELIN JENIFER
MATANGO PUPIALES
Validar solamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos
Matriz de evaluación de los instrumentos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## INSTRUMENTO A – ENTREVISTA

## GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

**Objetivo del instrumento:** Obtener información sobre el uso pedagógico de las onomatopeyas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

**Instrucciones para la aplicación del instrumento:**

Escuche detenidamente cada una de las interrogantes y responda con veracidad a cada una de ellas, recuerde:

- La entrevista será registrada de forma escrita para fines de análisis cualitativo.
- La información recopilada será estrictamente confidencial ya que contiene fines únicamente académicos.

**Datos del docente:**

Tiempo laboral: .....

Edad: .....

Género: .....

**Banco de preguntas:**

1. ¿Qué tipos de actividades orales realiza en el aula que incluyan el uso de sonidos y palabras imitativas con los niños de 4 a 5 años?
2. ¿De qué manera integra las onomatopeyas en cuentos, canciones o juegos durante sus clases?
3. ¿Con qué intención pedagógica utiliza las onomatopeyas y qué resultados ha observado en el aprendizaje del lenguaje de los niños?
4. ¿Con qué frecuencia emplea actividades didácticas basadas en onomatopeyas dentro de su planificación pedagógica?
5. ¿Cómo planifica las actividades que incluyen el uso de onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral?
6. ¿Cómo relaciona las actividades con onomatopeyas con los objetivos del área de Lenguaje y Comunicación?

7. ¿Cómo participa el niño durante las actividades que incorporan sonidos imitativos y onomatopeyas?
8. ¿Qué materiales visuales o auditivos utiliza para reforzar el uso de onomatopeyas (láminas, canciones, videos u otros recursos)?
9. ¿Cómo establece la relación entre los recursos didácticos utilizados y los sonidos u onomatopeyas que se trabajan en clase?
10. ¿De qué manera adapta las actividades y recursos basados en onomatopeyas a la edad y características de los niños de 4 a 5 años?

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

**Desarrollo del instrumento:**

**Observación dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años**

**Objetivo:** Observar y registrar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años mediante la identificación, producción y uso de onomatopeyas durante actividades pedagógicas.

**Edad observada:** 4–5 años

**Fecha:** .....

**Docente responsable:** .....

**Observador:** .....

**ESCALA:**

1 = Iniciado

2 = En proceso

3 = Adquirido

| Ítem | Indicador Observable | 1 = Iniciado | 2 = En proceso | 3 = Adquirido |
|---|---|---|---|---|
| 1 | El niño reconoce y distingue sonidos del entorno (animales, objetos, fenómenos) cuando se presentan de manera oral o auditiva. | | | |
| 2 | El niño relaciona correctamente un sonido con la palabra o imagen correspondiente. | | | |
| 3 | El niño mantiene la atención al escuchar sonidos, instrucciones | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | o estímulos auditivos durante la actividad. | | | |
| **4** | El niño/a reproduce sonidos y onomatopeyas de forma clara durante las actividades orales. | | | |
| **5** | El niño articula y pronuncia de manera clara los sonidos, palabras y onomatopeyas que intenta reproducir. | | | |
| **6** | El niño/a expresa sus ideas de manera fluida, manteniendo la secuencia de su expresión oral. | | | |
| **7** | El niño/a interactúa verbalmente con sus compañeros utilizando sonidos, palabras y onomatopeyas durante la actividad. | | | |
| 8 | El niño/a incorpora nuevas palabras a su vocabulario a partir del uso de onomatopeyas durante las actividades orales. | | | |
| **9** | El niño comprende el significado de las palabras que emplea y las relaciona adecuadamente con acciones, imágenes o sonidos. | | | |
| **10** | El niño/a utiliza vocabulario nuevo al expresarse oralmente. | | | |

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

| | |
|---|---|
| **APELLIDOS Y NOMBRES** | PULLES CHAMORRO IRMA CONSUELO |
| **DATOS DE CONTACTO** | 0968728557 |
| **CARGO QUE DESEMPEÑA** | DOCENTE |
| **INSTITUCIÓN DONDE LABORA** | UNIVERSIDAD TECNICA EL NORTE |
| **AÑOS DE EXPERIENCIA** | 4 AÑOS |
| **TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL** | MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL |
| **TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL** | LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION |

### II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|---|
| **NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN** | Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años |
| **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** | El problema de la investigación se relaciona con las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, debido al escaso uso de las onomatopeyas como estrategia pedagógica, lo que limita su capacidad para expresarse, comprender y comunicarse de manera efectiva con los demás (Luque y Delgado, 2022). |

| | |
|---|---|
| **OBJETIVO GENERAL** | Determinar el uso de las onomatopeyas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | Identificar las actividades didácticas basadas en onomatopeyas que utilizan los docentes en el proceso educativo con niños de 4 a 5 años. |
| | Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años. |
| | Elaborar una propuesta alternativa con actividades basadas en onomatopeyas para el desarrollo del lenguaje oral infantil. |

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

| ESCALA | |
|---|---|
| Muy Pertinente | 5 |
| Pertinente | 4 |
| Indeciso | 3 |
| Poco Pertinente | 2 |
| Nada Pertinente | 1 |

**CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A**

| INDICADORES | CRITERIOS | 5 MP | 4 P | 3 I | 2 PP | 1 NP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.LENGUAJE | Está formulado en el lenguaje apropiado. | ✓ | | | | |
| 2.OBJETIVIDAD | Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio. | ✓ | | | | |
| 3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS | Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto. | ✓ | | | | |
| 4. INTENCIONALIDAD | Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación | ✓ | | | | |
| 5.COMPLEMENTARIEDAD | Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto. | ✓ | | | | |
| 6.METODOLOGIA | El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio. | ✓ | | | | |
| 7.PERTINENCIA | El instrumento es útil para dar respuesta al problema | ✓ | | | | |
| OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: | | | | | | |
| FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO | | | | | | |

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

**CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B**

| INDICADORES | CRITERIOS | 5 MP | 4 P | 3 I | 2 PP | 1 NP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.LENGUAJE** | Está formulado en el lenguaje apropiado. | ✓ | | | | |
| **2.OBJETIVIDAD** | Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio. | ✓ | | | | |
| **3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS** | Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto. | ✓ | | | | |
| **4. INTENCIONALIDAD** | Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación | ✓ | | | | |
| **5.COMPLEMENTARIEDAD** | Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto. | ✓ | | | | |
| **6.METODOLOGIA** | El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio. | ✓ | | | | |
| **7.PERTINENCIA** | El instrumento es útil para dar respuesta al problema | ✓ | | | | |
| **OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:** | | | | | | |
| **FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO** | | | | | | |



**Anexo 6. Autorización para aplicar los instrumentos de investigación**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA**

Ibarra, 3 de febrero de 2026
**PARA:**
Lcda. Paulina Peñafiel Lara
**DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "ALONDRA & DIUCA"**

**ASUNTO:** Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos de investigación

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Por medio de la presente, en mi calidad de **Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea**, me permito solicitar muy comedidamente a usted se autorice la aplicación de los instrumentos de investigación correspondientes al trabajo titulado "Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años", desarrollado por la estudiante Joselin Jenifer Matango Pupiales con cedula 1004851109 de la **Carrera de Educación Inicial, modalidad en linea.**

La investigación tiene fines estrictamente **académicos y científicos**, y su desarrollo se enmarca en los lineamientos éticos y metodológicos establecidos por la institución de educación superior, garantizando la confidencialidad, el anonimato y el uso responsable de la información recolectada. Los instrumentos a aplicar (encuestas, entrevistas y/o fichas de observación, según corresponda) no interferirán con el normal desarrollo de las actividades académicas de la institución. La colaboración de su prestigioso Centro de Educación Inicial "Alondra & Diuca" contribuirá significativamente al fortalecimiento de la formación investigativa de la estudiante y al mejoramiento de los procesos educativos en el nivel de Educación Inicial.

Por la atención favorable que se sirva brindar a la presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Recibido
4-02-2026
paulinapeñafiel.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
MARGARITA YOLANDA PAZ ALCIVAR

Validar únicamente con FirmaEC

**MSc. Yolanda Paz**
**Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial modalidad en línea**
**Universidad Técnica del Norte**
mypaz@utn.edu.ec

Alondra & Diuca
Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe

**Anexo 7. Certificación de haber aplicado los instrumentos de investigación**

Alondra & Diuca | Centro de Educación Inicial Bilingüe

Sangolquí, 16 de febrero de 2026

## CERTIFICADO

La suscrita, Lcda. Paulina Peñafiel, en calidad de Directora del Centro de Desarrollo Infantil "Alondra & Diuca", certifica que la señorita **Matango Pupiales Joselin Jenifer,** portadora de la cédula de identidad N.° 1004851109, estudiante de noveno semestre de la Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea, de la Universidad Técnica del Norte, desarrolló actividades de observación con fines investigativos en esta institución como parte de su Trabajo de Integración Curricular.

Las actividades se llevaron a cabo durante las primeras semanas del mes de febrero del 2026, mediante la aplicación de la técnica de observación con los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Alondra & Diuca", respetando los principios éticos, la confidencialidad de la información y las disposiciones establecidas por la Universidad Técnica del Norte y por esta institución.

El presente certificado se expide a solicitud de la interesada para los fines académicos que estime pertinentes.

Atentamente,

**Lcda. Paulina Peñafiel**
**C.I.: 1710608504**
**Directora del CEI "Alondra & Diuca"**

Alondra & Diuca

alondraydiuca2509@gmail.com | 0983282723 | Calle 1 de Mayo No.34 Sector Inchalillo - Sangolquí

**Anexo 8. Certificación del Abstract**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

**EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."**

## ABSTRACT

This study examined the use of onomatopoeia as a pedagogical strategy to enhance oral language development among 4- to 5-year-old children at the "Alondra & Diuca" Early Childhood Education Center, addressing identified difficulties in pronunciation, verbal fluency, and vocabulary acquisition. The research aimed to determine the influence of onomatopoeia on children's oral language development through age-appropriate, play-based, and participatory learning activities. The study adopted a mixed-methods approach within a pragmatist paradigm and employed a descriptive, non-experimental, cross-sectional research design. Data were collected through semi-structured interviews with early childhood education teachers and a structured observation guide administered to children aged 4 to 5 years. The findings revealed that teachers regularly incorporate onomatopoeia into storytelling, songs, role-playing, and imitation games, creating engaging learning experiences that promote active participation, verbal interaction, and oral expression. Classroom observations further indicated that most children were in the process of developing key oral language skills, particularly in pronunciation, verbal fluency, and vocabulary acquisition. The consistent use of sound imitation and playful language activities encouraged children to communicate more confidently while improving their listening and speaking abilities. The study concludes that onomatopoeia is an effective, innovative, and meaningful pedagogical strategy for fostering oral language development in early childhood education. Its systematic integration into classroom activities strengthens listening comprehension, pronunciation, vocabulary acquisition, and verbal interaction while supporting children's cognitive, linguistic, and social development. These findings highlight the value of incorporating play-based language strategies into early childhood curricula to promote meaningful communication and comprehensive language learning.

**Keywords:** onomatopoeia, oral language, oral expression, teaching strategies, listening comprehension, early childhood education.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
**CAPACITADOR-CAI**
July 27, 2026

**Anexo 9. Certificado de Compilatio**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**

## CERTIFICACIÓN

Conforme a lo establecido en ***el Artículo 17 de la ley Orgánica de Educación Superior, inciso segundo,*** se procedió a realizar en análisis del tema del Trabajo de Integración Curricular titulado: Las Onomatopeyas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, en el programa COMPILATO de la carrera de Educación Inicial, y se determinó un porcentaje de similitud de (6%), mismo que está dentro del porcentaje aceptable de acuerdo al reglamento. De esta manera certifico que es procedente y aceptable para continuar con el proceso de titulación.

ROSA ANGELA CADENA BURBANO

MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR

Firma
MSc. Rosa Angela Cadena Burbano
**DIRECTOR**

Firma
MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcivar
**ASESOR**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**

**Anexo:** Análisis de %



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UTN-ECU - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DOCUMENTO PARA PLAGIO, CORREGIDO JULIO 24
ID : 261e3c59ee9d18e2d9df8fc599ca709998affZe4

6% Textos sospechosos

Nombre del fichero : DOCUMENTO PARA PLAGIO, CORREGIDO JULIO 24.txt
Tamaño del archivo original : 681,98 kB
Número de palabras : 7785

Depositante : Rosa Ángela Cadena
Fecha de depósito : 24 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 24 de julio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 5%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 13%
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Compruebe con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos 1%
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas <1%
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

**Anexo 10 Registro fotográfico**

**Aplicación de la entrevista**








**Aplicación de la ficha de observación**



