UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

"El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años"

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciada en Educación Inicial

Línea de investigación: Gestión, producción, productividad, innovación y desarrollo socioeconómico

AUTOR:

Jailine Dayanara Villarreal Cifuentes

DIRECTOR:

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

Ibarra – Ecuador 2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Villarreal Cifuentes Jailine Dayanara

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años
AUTOR (ES):	Villarreal Cifuentes Jailine Dayanara
FECHA: DD/MM/AAAA	23 de julio del 2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** □ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Cadena Burbano Rosa Angela MSc. Lidia Marisol Haro Oña

2. CONSTANCIAS

La Autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días del mes de agosto de 2026

EL AUTOR:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JAILINE DAYANARA VILLARREAL CIFUENTES

Firma

Nombre: Villarreal Cifuentes Jailine Dayanara

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 23 de julio de 2026

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
LIDIA MARISOL HARO ONA

(f) ……

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

C.C.: 1713496139

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración curricular El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años elaborado por Jailine Dayanara Villarreal Cifuentes, previo a la obtención del título de licenciada en Educación Inicial del aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
LIDIA MARISOL HARO ONA

(f):……

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

C.C.: 1713496139

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ROSA ANGELA CADENA BURBANO

(f):……

MSc. Rosa Angela Cadena Burbano

C.C.: 1003013164

DEDICATORIA

Con profundo cariño, gratitud y respeto, dedico este logro, en primer lugar, a, mis queridos padres y abuelitos, **Patricia Cifuentes**, **Luis Villarreal**, **Mariana Maldonado** y **Marco Antonio Garces,** por su amor incondicional, apoyo constante, han sido el pilar fundamental de mi vida. Gracias por cada uno de sus sacrificios realizados, por sus grandes enseñanzas, consejos llenos de sabiduría.

A mis hermanos **Johanna** y **Alexis**, por acompañarme a lo largo de este camino, por compartir alegrías, retos y muchas experiencias que me han fortalecido. Gracias por cada palabra de ánimo, apoyo sincero y por estar siempre presentes.

Asimismo, a mí misma, por la constancia, esfuerzo, la dedicación y la perseverancia que me permitieron superar cada desafío presentado durante este proceso académico.

De manera muy especial, a la persona que ha caminado a mi lado durante este importante proceso **Walter Mañay**, brindándome su apoyo, comprensión y confianza en cada momento. Su gran compañía y motivación fueron fundamentales para alcanzar esta meta.

A mi querido sobrino **Yeider Aarón**, quien ha llenado mi vida de amor, felicidad y momentos inolvidables.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, con infinitas gracias por ser mi guía, fortaleza y fuente de sabiduría durante cada una de las etapas de mi vida. Gracias por bendecirme con salud, perseverancia y la oportunidad para poder culminar con éxito este importante logro académico. Su amor y compañía me dieron la fuerza necesaria para superar cada desafío.

Expreso mi más profundo agradecimiento a mis padres, **Patricia Cifuentes y Luis Villarreal**, y a mis abuelitos, **Mariana Maldonado** y **Marco Antonio Garcés**, quienes han sido el motor de mi vida. Gracias por su amor tan único he incondicional, su gran apoyo, su paciencia y sacrificio que han hecho por mí. Cada consejo, enseñanza y palabra de aliento fueron fundamentales para alcanzar esta meta. Este logro también les pertenece a ustedes.

A mis hermanos, **Johanna** y **Alexis,** gracias por estar presentes a lo largo de este camino, por brindarme su apoyo, motivación y cariño. Su compañía hizo que este recorrido fuera más llevadero y especial.

A mi querido sobrino, **Yeider Aarón**, por llenar mi vida de alegría, ternura e inspiración. Su cariño fue una hermosa motivación para seguir adelante y dar siempre lo mejor de mí.

Con un agradecimiento a **Walter Mañay**, por acompañarme durante este importante proceso, por su comprensión, confianza, paciencia y apoyo incondicional. Gracias por creer en mí incluso en los momentos más difíciles y por motivarme a continuar hasta alcanzar esta meta.

A mi querida amiga, **Estefanía Patiño**, gracias por estos cuatro años de amistad, compañerismo y apoyo sincero. Gracias por compartir conmigo este camino universitario, por cada palabra de ánimo, por las experiencias vividas, risas y por demostrarme el verdadero valor de una amistad que permanecerá para siempre en mi corazón.

Mi sincero agradecimiento a mi tutora, **Magister Lidia Haro**, por su dedicación, orientación, conocimientos y valioso acompañamiento durante el desarrollo de este Trabajo de Integración Curricular. Su profesionalismo, paciencia y compromiso fueron fundamentales para fortalecer este proceso investigativo y contribuir significativamente a la culminación de este proyecto.

RESUMEN

La presente investigación estudia el uso del cuento como herramienta pedagógica para mejorar las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ibarra, se observó que muchos niños presentan dificultades para expresarse con claridad, lo que afecta su participación en actividades escolares e interacción con sus compañeros de aula. A tal efecto, genera el interés por emplear nuevas estrategias pedagógicas que fomenten su desarrollo cognitivo. En cuanto a la metodología, la investigación se desarrolló bajo un paradigma positivista con un diseño de investigación no experimental de tipo transeccional y descriptivo. De acuerdo a los instrumentos de investigación utilizados, se elaboró un cuestionario de 10 preguntas cerradas, dirigida a los docentes de la institución. Además de la aplicación de una ficha de observación a 22 niños, para evaluar su expresión oral, comprensión, pronunciación, vocabulario y creatividad verbal. Los resultados evidencian que la mayoría de los docentes seleccionan el contenido del cuento acorde a la edad e intereses de los niños, fomentando el respeto y la convivencia de los infantes. Sin embargo, en menor porcentaje los niños presentan dificultades para narrar historias, responder preguntas y utilizar nuevo vocabulario. En la discusión se infiere que estos hallazgos coinciden con investigaciones previas que destacan al cuento como una estrategia efectiva para fortalecer el lenguaje oral cuando existe planificación pedagógica adecuada. El uso del cuento fortalece significativamente la expresión oral, la comprensión y la creatividad verbal, por lo que su aplicación sistemática mejora el desarrollo lingüístico infantil.

Palabras clave: cuento, habilidad lingüística, recurso didáctico, lenguaje, metodología

Palabras clave: cuento, habilidad lingüística, recurso didáctico, lenguaje, metodología

ABSTRACT

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."

ABSTRACT

This study examines the use of storytelling as a pedagogical strategy to enhance language skills in children aged 4 to 5 years at the "Ibarra" Educational Unit. It was observed that many children experience difficulties expressing themselves clearly, which affects their participation in classroom activities and their interactions with peers. As a result, there is increasing interest in implementing innovative pedagogical strategies that support children's cognitive and linguistic development. The research was conducted within a positivist paradigm using a non-experimental, cross-sectional, and descriptive design. Data were collected through two research instruments. First, a questionnaire consisting of ten closed-ended questions was administered to teachers at the institution. Second, an observation checklist was applied to 22 children to assess key aspects of language development, including oral expression, comprehension, pronunciation, vocabulary, and verbal creativity. The findings indicate that most teachers select story content according to the children's age, interests, and developmental needs, thereby promoting respect, participation, and social interaction. However, a smaller proportion of children demonstrated difficulties in narrating stories, answering comprehension questions, and incorporating new vocabulary into their speech. The discussion reveals that these results are consistent with previous studies that identify storytelling as an effective strategy for strengthening oral language skills when supported by appropriate pedagogical planning and implementation. In conclusion, storytelling significantly contributes to the development of oral expression, comprehension, vocabulary acquisition, and verbal creativity. Therefore, its systematic use in early childhood education can effectively promote children's linguistic development.

Keywords: storytelling, language skills, teaching strategy, oral language, early childhood education.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
June 1, 2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR ***iv***
DEDICATORIA ***v***
AGRADECIMIENTO ***vi***
RESUMEN ***vii***
ABSTRACT ***viii***
ÍNDICE DE CONTENIDOS ***ix***
ÍNDICE DE TABLAS ***xi***
INTRODUCCIÓN ***1***
Motivaciones para la investigación 1
Problema de investigación 1
Justificación 3
Objetivo General 5
Objetivos específicos 5
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO ***6***
1.1 Antecedentes 6
1.2 El cuento 7
1.2.1 Selección del cuento 8
1.2.2 Estrategias metodológicas del cuento 12
1.2.3 Participación en la narración de historias 15
1.3 Habilidades lingüísticas 19
1.3.1 Lenguaje verbal 20
1.3.2 Expresión oral. 23
1.3.3 Vocabulario y creatividad verbal 26
1.4 Fundamentación legal 29
1.4.1 Constitución de la república del Ecuador 29
1.4.2 Lineamientos en la Educación Intercultural 31
2 CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS ***33***
2.1 Paradigma 33
2.2 Enfoque 34
2.3 Tipo descriptivo 34

2.4 Diseño de la investigación....35
2.5 Métodos de Investigación....36
2.5.1 Analítico....36
2.5.2 Deductivo....37
2.5.3 Sintético....38
2.6 Técnicas e instrumentos de investigación....38
2.7 Instrumentos:....39
2.7.1 Observación de campo....39
Encuesta....39
2.8 Instrumentos:....40
2.8.1 Cuestionario....40
Fichas de observación....40
2.7. Preguntas de investigación o Hipótesis....40
2.8. Matriz de operacionalización de variables....41
2.9 Población....42
2.9.1 Muestra....42
2.10 Procedimientos y análisis de datos....42
2.11 Análisis de datos triangulados....44
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN....45
Encuesta....45
INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN....54
CAPÍTULO IV: PROPUESTA....64
3 CONCLUSIONES....103
RECOMENDACIONES....104
3.1 GLOSARIO....105
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS....107
4 ANEXOS....113
Experto número II....127
Experto número III....132
Encuesta realizada a las docentes....141
Ficha de observación que se realizó a los niños....142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....45
Tabla 2.....46
Tabla 3.....47
Tabla 4.....47
Tabla 5.....48
Tabla 6.....49
Tabla 7.....50
Tabla 8.....51
Tabla 9.....52
Tabla 10.....53
Tabla 11.....54
Tabla 12.....55
Tabla 13.....56
Tabla 14.....57
Tabla 15.....58
Tabla 16.....59
Tabla 17.....60
Tabla 18.....61
Tabla 19.....62
Tabla 20.....63

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

La presente investigación nace de la motivación personal y profesional por contribuir al desarrollo integral de los niños en la primera infancia, especialmente en el fortalecimiento del lenguaje oral, que constituye la base del aprendizaje y la práctica educativa se ha observado que muchos niños de 4 a 5 años presentan dificultades para expresarse con claridad, ampliar su vocabulario y comprender mensajes orales, lo que afecta su participación en actividades escolares y su interacción con los demás, por este motivo se ha planteado la necesidad de plantear nuevas estrategias pedagógicas que les permita desarrollar la imaginación de los niños.

Igualmente, la investigación surge a partir de la necesidad de aplicar un recurso creativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es conocido que el cuento es un recurso pedagógico que favorece la atención, el pensamiento y la comunicación oral; por consiguiente, a partir de esa motivación, la propuesta que se ha desarrollado partir de la aplicación del cuento como estrategia didáctica para potenciar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años, fomenta la narración, el diálogo y la construcción de significados de manera activa y divertida (Quispillo & Villafuerte, 2022).

Problema de investigación

El cuento es un recurso pedagógico fundamental para mejorar la competencia en el desarrollo del lenguaje infantil, puesto que favorece el incremento del vocabulario tanto en la capacidad fonológica y silábica (Granada et al., 2021). No obstante, más del 50 % de los niños entre 4 y 5 años, tienen problemas de comprensión y expresión oral que dificultan su desenvolvimiento. A su vez, un porcentaje importante de maestros, no elige los cuentos apropiados y tampoco utilizan un enfoque de metodologías lúdicas que ayude a un mejor desarrollo del lenguaje y comunicación en los niños.

A nivel mundial, Cáceres (2021) resalta que el cuento es un recurso fundamental para promover el desarrollo del lenguaje en la infancia, pues la lectura y narración de historias en la familia y en la escuela inducen a la comprensión, expandan el vocabulario y favorecen la expresión oral. Sin embargo, uno de los grandes problemas es que muchos niños no tienen mucho contacto con el lenguaje oral y pocas oportunidades para expresar de manera libre.

En el contexto latinoamericano, se reconoce ampliamente que el cuento es una estrategia eficaz para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños, ya que la lectura y narración de historias estimulan la comprensión, amplían el vocabulario y favorecen la expresión oral. Sin embargo, en muchos entornos educativos se evidencia que los niños tienen un contacto limitado con el lenguaje oral y pocas oportunidades para expresarse libremente; por ello, esta situación afecta su comunicación, la fluidez verbal y el desarrollo de sus habilidades lingüísticas (Anrango León et al., 2024a).

En el contexto nacional, principalmente en Ecuador, los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil “Manitas Traviesas” tienen limitadas oportunidades para desarrollar su comprensión y expresión oral. Esto se debe al escaso uso de cuentos infantiles como herramienta pedagógica en el aula, a pesar de que fomentan el desarrollo del lenguaje, según (Chinchay & Vasquez, 2024), muchos docentes carecen de materiales adecuados y estrategias didácticas actualizadas, lo que provoca dificultades en la comunicación, la narración de experiencias y la ampliación del vocabulario, afectando el desarrollo lingüístico integral y la preparación de los niños para etapas escolares posteriores.

Referente a la Unidad Educativa Ibarra, ha reflejado limitación en el desarrollo de las habilidades lingüísticas entre niños de 4 a 5 años, a causa de una baja aplicación de recursos narrativos en el proceso de aprendizaje. Entre las causas se observa, ausencia de materiales apropiados en la edad infantil, limitada de planificación de actividades, a referente a los

cuentos, también se determina que reciben poca capacitación docente, debido a esto los estudiantes presentan un desarrollo insuficiente de la lectura, dificultad para establecer un diálogo entre sus compañeros y baja participación en clases.

Justificación

Conforme a lo analizado, se determina que la mayoría de niños entre 4 y 5 años, presenta inconvenientes en expresar verbalmente, lo que entendió en las dinámicas del aula, así como la comprensión del lenguaje, a causa de un uso limitado de recursos pedagógicos, que fomente sus habilidades lingüísticas (Quispillo & Villafuerte, 2022). A pesar de lo que se refleja, en el estudio de un escaso avance del aprendizaje, por parte de los niños, también refleja que el cuento se considera una valiosa herramienta que ayuda al infante a fortalecer la comprensión verbal y un avance significativo en su vocabulario. Por ello, se busca analizar cómo el uso del cuento influye en las habilidades lingüísticas infantiles.

Los resultados permitirán analizar la influencia del cuento en el progreso del lenguaje infantil y diseñar estrategias metodológicas más efectivas que impulsen el habla, la comprensión y la creatividad. Además, fortalecerán la práctica docente basada en la reflexión y la evidencia pedagógica, favoreciendo la innovación educativa (Coello, 2025). Por lo tanto, dentro de la planificación curricular en la Unidad Educativa, hará constancia de información pertinente, orientado a una comunicación oportuna, impulsando un entorno más dinámico, por ende, promoviendo la aplicación del cuento en la planificación curricular, esto fortalecerá los procesos pedagógicos en ambientes más inclusivos.

De hecho, la finalidad del estudio se basa aportar como la narración de los cuentos, se puede convertir en un recurso valioso de gran impacto para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, a la vez siendo una actividad recreativa, comparado con otros puntos de vista, esta propuesta busca sacar resultados cuantificables, mediante la observación, acompañado con una

evaluación de los datos obtenidos, para obtener deducciones verificables. De esta manera, al obtener informe de los resultados, demuestra su efectividad como recurso educativo, reevaluando nuevos métodos de enseñanzas y construyendo estrategias sólidas, consecuentemente se consolida como recurso didáctico en las instituciones de Educación Inicial (Anrango et al., 2024).

Este trabajo se desarrollará desde un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio, que permitirá medir y analizar la relación entre el uso del cuento y la mejora de las habilidades lingüísticas. Se aplicarán encuestas dirigidas a diez maestras de la Unidad Educativa seleccionada, con el fin de obtener datos que respalden los resultados y garanticen objetividad. En consecuencia, el estudio garantizará un proceso investigativo sustentado en evidencias numéricas que reflejen la efectividad del cuento en el lenguaje infantil, comparado con los datos que se obtendrán en la investigación permitirá sentar las bases de una adecuada planificación curricular en el ámbito educativo (Esteves et al., 2021).

En este caso, el análisis del estudio será un punto de partida para las personas los docentes participantes, de acuerdo a sus experiencias, podrán aplicarlo de las aulas de clase, para desarrollar estrategias adecuadas en cada uno de sus alumnos, a través del conocimiento impartido en las capacitaciones, por lo tanto, impulsará un avance significativo en todos los ámbitos, logrando una comunicación más expresiva, coherente y efectiva. En síntesis, esta investigación constituye una contribución significativa al demostrar la eficacia del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje infantil. Asimismo, generará un impacto positivo en la calidad educativa institucional.

Objetivo General

Analizar la influencia del cuento como herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias de uso del cuento, aplicadas por los docentes en el aula.
- Describir el nivel progresivamente de las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta pedagógica basada en el uso del cuento para fortalecer el avance del lenguaje.

En el presente trabajo se discute la relevancia del cuento como instrumento pedagógico que favorezca la evolución de vocabulario en la población de 4-5 años. En el primer Capítulo, se formulan los sustentos teóricos de cada una de las variables, a través del desarrollo de las conceptualizaciones, dimensiones e indicadores que sirven de base para la investigación. El Capítulo II expone las metodologías, los enfoques y técnicas a través de las cuales se recoge la información. El Capítulo III expone los resultados arrojados por la investigación. Finalmente, en el Capítulo IV se expone una propuesta práctica basada en el uso del cuento para mejorar el lenguaje infantil, ofreciendo orientaciones aplicables al contexto educativo.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Los antecedentes muestran estudios donde el cuento se usa para apoyar las capacidades lingüísticas, en los niños de la primera infancia. Este apartado ayuda a entender cómo esta herramienta ha mejorado las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años.

Según el informe de Sancho (2022) realizado en la ciudad de México, en las escuelas del Superior de Querétaro sobre el uso del cuento como recurso didáctico se planteó como una técnica efectiva para estimular las palabras del niño, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del habla mediante actividades que favorecen la comunicación y la producción de nuevas palabras y diseñó una metodología en torno a los cuatro niveles del lenguaje; nivel léxico, pragmático, morfosintáctico, morfosintáctico y fonético. Esta propuesta fundamentó ejercicios correspondientes a los diferentes componentes del lenguaje, con actividades que aprovechan las posibilidades del cuento seleccionado, ya que pretenden que el estudiante incremente su capacidad comunicativa y habilidades lingüísticas.

El estudio realizado por Quispe (2024) expresa que los cuentos infantiles contribuyen al mejoramiento de la expresión oral para los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari ubicada en Perú. El objetivo fue definir la influencia de los cuentos infantiles para la mejora del lenguaje oral. El estudio corresponde a una investigación experimental, cuantitativa, de diseño preexperimental con pretest y postest en un solo grupo. La guía de observación se utilizó para medir el nivel del lenguaje oral en 25 niños. En los resultados se confirmó que la mayoría de los infantes manifestaban un bajo nivel del lenguaje oral antes de aplicar la propuesta experimental.

De acuerdo con lo manifestado por Galarza (2024) menciona el uso del cuento con imágenes, siendo un instrumento interactivo que permite retroalimentar sus capacidades del lenguaje de los estudiantes de cuatro a cinco años, pertenecientes al Centro De Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani ubicado en el país de Colombia, es así que en la investigación se plantea realizar una propuesta basada, en el conocimiento de la población segmentada, la observación requerida, en conjunto con el registro de progreso, durante las sesiones de lectura, por lo cual se dedujo entre los resultados un efecto positivo en la expansión del lenguaje oral en los niños. A consecuencia, se consideró un recurso didáctico al igual que eficaz para fortalecer el desarrollo lingüístico en la primera infancia, aportando beneficios.

De acuerdo al informe de Anrango (2024) expresa que el cuento como un instrumento que ayuda a la estimulación del lenguaje de los niños en el nivel inicial, asimismo hace referencia sobre la efectividad del cuento en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Inicial “Manuela Cañizares” ubicado en Ecuador. La metodología fue mixta y utilizada en esta exploración, manejando un diseño de modelo descriptivo para considerar la situación de la variable detectada sobre las dificultades en la comunicación verbal de los estudiantes; se obtuvo como resultados destacados para el desarrollo de la propuesta, en la cual se evidenció que más de la mitad de los estudiantes tenía dificultades en el lenguaje. En conclusión, los relatos infantiles contribuyeron al crecimiento de las habilidades lingüísticas.

1.2 El cuento

El cuento es considerado como un recurso didáctico que apoya al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que ofrece al docente un medio para orientar sus actividades con el propósito de fomentar la participación en clases. La función principal es facilitar información, puesto a que son una guía para el aprendizaje, pues ayudan a organizar la información que queremos transmitir, consecuentemente aporta una nueva metodología de aprendizaje (Silva & Jéldrez

2021). Por otro lado, es una técnica que fomenta en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, cognitivas y de razonamiento del infante. En definitiva, despierta la motivación y la curiosidad de los niños, creando un interés hacia los contenidos que imparten en clases.

Es importante que a partir de la primera infancia se implemente el cuento, ya que es una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación, el relato infantil es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro. Si el recurso narrativo que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los alumnos escriban cuentos similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción. Por ende, es una metodología que beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubiesen transmitido de forma teórica (Herrera & Chicaiza 2025).

1.2.1 Selección del cuento

La elección del cuento en educación inicial debe tomar en cuenta los intereses, las experiencias previas y el nivel de desarrollo de los niños. Un contenido adecuado parte de situaciones reales y significativas que ayuden a los infantes a relacionar el aprendizaje con su vida diaria. Además, se consideran los objetivos del docente, las necesidades detectadas en el grupo y las oportunidades de explorar que ofrece en el cuento. En consecuencia, se desarrolla habilidades en el área sensorial, lingüística y socioemocional. La pertinencia del tema también depende de su potencial para promover el juego y la interacción (Herrera & Chicaiza, 2025).

La elección del tema apropiado también requiere tener en cuenta su alcance, es decir, la manera en que se puede relacionar con otras áreas del plan curricular. Enfatizando en temas relacionados con los animales, las emociones, la familia, la naturaleza o los cuentos resultan adecuados, pues, enriquecen la observación, la conversación y la vivencia de nuevas

experiencias, consecuentemente, si se selecciona un tema, fuera de sus intereses, frena la realización de actividades establecidas para cada niño, en su propio ritmo y que permiten el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y socioemocionales. De este modo, la elección también representa un punto de partida importante para crear aprendizajes significativos (Silva & Jéldrez, 2021).

Adecuación del cuento a la edad de los niños. El cuento se caracteriza principalmente por incorporar elementos como rimas, repeticiones y sonidos onomatopéyicos para captar la atención del niño, ya que en esta edad juegan con las palabras. Es conclusión, el vocabulario, los temas y la complejidad narrativa corresponde tanto a la etapa cognitiva como lingüística para estimular su lenguaje, creatividad y concentración.

Los niños se encuentran en una etapa en que sus habilidades de atención son breves, necesitan un lenguaje más simple, frases cortas, repetición, estructuras predecibles. Según Sánchez et al. (2025) menciona que los cuentos, cuando están bien seleccionados, activan técnicas orales, visuales y auditivas, esto permite captar la atención de los infantes. La relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje en edades tempranas. La aplicación de la metodología en las horas no solo contribuye al desarrollo lingüístico, más bien a la adquisición de habilidades sociales y emocionales.

El uso de actividades lúdicas y narrativas es fundamental para estimular el lenguaje de manera efectiva. importancia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, además las intervenciones educativas en edades tempranas pueden prevenir dificultades en la expresión oral (Cabrera et al., 2022). Para el desarrollo de sus habilidades cognitivas es recomendable que se lleve a cabo métodos pedagógicos que incorporen cuentos y actividades de estimulación oral para mejorar las habilidades lingüísticas en preescolares, subrayando la necesidad de una intervención temprana.

La narrativa de los cuentos infantiles permite a los niños incorporar estructuras lingüísticas complejas de manera lúdica, lo que favorece su desarrollo lingüístico. De he hecho, los cuentos más que un recurso didáctico, también ha llegado a convertirse una herramienta valiosa para la construcción de vínculos afectivos entre el docente y el estudiante, lo que promueve un ambiente de confianza en el proceso educativo (Rivera et al., 2024). En definitiva, la información presentada enfatiza la plurinacionalidad de los cuentos infantiles como un recurso pedagógico integral que abarca diferentes dimensiones del desarrollo infantil.

Es necesario mencionar que no todos los recursos pedagógicos deben tener el mismo nivel de complejidad o profundidad. El carácter entretenido del cuento es una ventaja que potencia su efectividad educativa. Al disfrutar la historia, los niños mantienen la atención, participan de manera espontánea y establecen una relación positiva con la lectura desde edades tempranas. Para López (2023) el componente lúdico estimula la curiosidad, la motivación y la imaginación, permite que el aprendizaje ocurra de manera espontánea, contribuyendo al propósito educativo; más bien, lo complementa, convirtiendo al cuento en un recurso capaz de enseñar mientras los infantes se divierten aprendiendo.

Transmisión de valores. Este punto es importante porque el cuento no solo busca entretener a los niños, sino también en un medio para educar en valores, esto permite que los infantes construyan su propia realidad, a través de las experiencias. Es así, que un contenido variado que aparece en los cuentos infantiles, permite tratar una gran variedad de valores importantes para la formación integral de niños en la Educación Inicial; mediante historias que representan situaciones, conflictos, emociones y relaciones sociales reales, las narraciones permiten transmitir valores de solidaridad, respeto, empata, la convivencia pacífica y la responsabilidad (Montes, 2024).

La literatura infantil también estimula la imaginación y la creatividad. Según Rodríguez et al. (2024) señala que el uso constante de literatura infantil en la familia promueve la enseñanza de valores a través del modelo de personaje narrativo, donde los niños se identifican con personajes, internaliza sus decisiones y comportamientos. No obstante, los cuentos que forma parte de la cultura local, las tradiciones y las realidades familiares permiten que los niños se reconozcan en las historias, fortaleciendo su sentido de pertenencia e identidad cultural.

Frecuencia de uso del cuento en el aula. es determinante para su aplicación como estrategia pedagógica. Se recomienda que el uso del cuento en Educación Inicial sea regular y sistemático idealmente entre 3 y 5 sesiones por semana combinando lecturas breves, narraciones participativas y actividades posteriores dramatizaciones, juego, dibujo. Esto permite que los niños mantengan una atención más continua que favorece la retención de vocabulario, la comprensión narrativa y la concentración de los niños; estudios a nivel educativo, evidencian efectos significativos sobre vocabulario y habilidades narrativas cuando las actividades de cuento se implementan de forma medida (Tapia, 2024).

Según Tambaco et al. (2024) los registros obtenidos en aulas de Educación Inicial muestran que el uso frecuente del cuento permite observar avances sostenidos en el lenguaje de los niños, especialmente en contextos donde se planifica una rutina semanal de narración. En investigaciones aplicadas en la Unidad Educativa “Antonio José de Sucre” se ha evidenciado que un grupo de 28 niños de 4 a 5 años, donde al trabajar de manera progresiva con cuentos, los niños no solo comprenden mejor las historias, sino que logran expresarse con mayor claridad y mantener conversaciones más fluidas.

Por otra parte, las narraciones orales tienen un impacto significativo en el lenguaje, la creatividad y las competencias socioemocionales cuando se usan de forma continua. Es recomendable una frecuencia mínima de tres sesiones semanales para obtener mejores

resultados en el aprendizaje. La mediación docente es crucial (Reys & Vera, 2025). La frecuencia también debe ir acompañada de actividades como diálogos, preguntas abiertas, dramatizaciones o lectura dialógica para maximizar los efectos cognitivos y emocionales. Esta mediación intensiva aumenta la comprensión narrativa y el desarrollo del vocabulario.

Igualmente, a pesar de la importancia del uso frecuente del cuento, algunos centros de Educación Inicial enfrentan limitaciones en la disponibilidad de libros, materiales visuales o recursos auditivos que apoyen la narración. La falta de materiales reduce la posibilidad de trabajar con variedad de textos por ende limita la exposición de los niños a vocabulario diverso. Cuando el docente dispone de pocos cuentos, la repetición forzosa puede disminuir el interés y afectar el impacto lingüístico esperado. También existen contextos donde no se cuenta con grabaciones, láminas o bibliotecas de aula que faciliten la lectura constante (Cusme, 2023). Estas carencias no solo afectan la frecuencia de uso, sino también la calidad de la mediación pedagógica.

1.2.2 Estrategias metodológicas del cuento

De esta manera, el cuento es una herramienta metodológica central en educación inicial porque promueve la imaginación, el desarrollo del lenguaje y la comprensión del mundo. Su uso exige una planificación que incluya lectura expresiva, uso de apoyos visuales, cambios de tono, pausas y gestualidad para captar la atención. El docente debe escoger cuentos breves, con estructura clara y vocabulario accesible, pero que también contengan elementos que desafíen la curiosidad del niño (Ilbay 2025). Además, es importante generar un ambiente tranquilo que permita la escucha activa y el disfrute.

Así mismo, trabajar el cuento con distintas actividades ayuda a que sea más útil para aprender. En la Escuela Inicial, las actividades como prever las ideas en la historia, formular preguntas sencillas, repetir el cuento a través de las imágenes, dramatizar escenas, fortalecen

la memoria, la expresión oral y el pensamiento crítico. Además, permiten que los niños participen activamente, desempeñen diversos personajes, reconocen las emociones, favorece relación causa-efecto. El cuento no solo transmite contenido, sino que también es un medio para promover habilidades cognitivas y comunicativas importantes (Aldás, 2022).

Lectura oral. Es una estrategia metodológica principal para promover las habilidades lingüísticas, porque permite que los niños escuchen modelos de la correcta pronunciación, entonación y ritmo del lenguaje. A través de la voz del docente, los niños reciben las estructuras líricas, el vocabulario variado y las expresiones emocionales que enriquecen su comprensión oral (Gavilema & Lazo, 2025). En esta fase, el discurso del educador ayuda el desarrollo del lenguaje receptivo, dado que los niños aprenden a relacionar palabras con imágenes para que puedan entender la historia.

Además, esta estrategia fortalece el lenguaje expresivo, dado que la lectura repetida de cuentos motiva a los niños a imitar frases, repetir diálogos y expresar verbalmente sus ideas sobre lo escuchado. La lectura en voz alta, cuando se realiza de manera interactiva, permite que los niños participen a través de preguntas y explicaciones sencillas, lo cual estimula la construcción de oraciones más coherentes (Tobón et al. 2023). Al ofrecer un modelo lingüístico adecuado, el docente facilita la ampliación del vocabulario, esto promueve una comunicación oral más fluida, aspectos fundamentales en el desarrollo de las habilidades lingüísticas propias de esta edad.

Narración participativa. Se convierte a los niños en protagonistas dentro del proceso de aprendizaje, permitiéndoles intervenir en la historia mediante comentarios, predicciones, diálogos o recreaciones de escena, a causa de ello, esta estrategia es especialmente valiosa para niños de 4 a 5 años, pues promueve la expresión oral espontánea, refuerza la interacción del grupo, además ayuda a trabajar en equipo y la organización del pensamiento verbal (Reys &

Vera, 2025) . Sumado a esto, permite una intervención oportuna del docente a la hora de enseñar a sus alumnos por medio del cuento, el infante se plantea preguntas, expresa sus emociones, narra eventos, describe personajes relacionados, alcanzando un lenguaje expresivo.

Consecuentemente, promueve la comprensión oral, durante sus clases, dado que los niños toman una postura de escuchar detenidamente la narración de historias, por lo que logran recordar detalles precisos o anticipar eventos suscitados, desarrollando ciertas habilidades de razonamiento verbal, secuenciación, potenciando sus capacidades de memoria. Participar en la narración también motiva a los niños a utilizar vocabulario nuevo y estructuras lingüísticas más complejas, ya que el contexto narrativo les brinda un espacio seguro para experimentar con el lenguaje (Iruri & Villafuerte 2022). De esta forma, la narración participativa funciona como un puente entre la comprensión y la producción oral, potenciando el desarrollo lingüístico integral.

Uso de recursos visuales y auditivos. Según Paucar et al. (2024) menciona la incorporación de recursos sonoros (música tranquilizadora, sonidos o audios grabados) aportan más profundidad, ambientan y atraen el foco de atención auditiva (uno de los aspectos ms importantes en el desarrollo del lenguaje), ya que animan al niño a identificar sonidos, modulaciones vocales y ritmos de manera más precisa, contribuyendo a mejorar la escucha activa y la comprensión oral. La interacción entre recursos visuales y sonoros promueve que los ni os comenten sus observaciones visuales, que imiten los sonidos escuchados o que dramaticen el cuento.

Durante el cuento. ayuda a que los niños comprendan mejor la historia y mantengan su atención, al brindarles apoyos que hacen más clara y significativa la historia. Las ilustraciones, láminas, títeres, objetos reales y elementos gráficos permiten que los niños relacionen las palabras con imágenes concretas, lo que favorece la adquisición de vocabulario y la comprensión de conceptos. Al observar los recursos visuales, los niños pueden identificar

personajes, escenarios y acciones, lo que ayuda a organizar la información narrativa y potencia su habilidad para comprender relatos más complejos (Granada et al., 2021).

De la misma manera, las grabaciones de voces, personajes o ambientes también contribuyen a que los niños identifiquen distintos tonos, ritmos y formas de expresión, ampliando así su percepción fonológica. Estos estímulos auditivos mantienen la atención sostenida, aumentan la motivación y generan experiencias sensoriales más completas, lo que facilita la adquisición de vocabulario y mejora la habilidad para interpretar mensajes orales. En conjunto, los recursos auditivos no solo hacen más atractivo el momento del cuento, sino que se convierten en herramientas clave para estimular la escucha activa y apoyar el desarrollo lingüístico temprano (Romero, 2021).

1.2.3 Participación en la narración de historias

Por lo tanto, la participación de los estudiantes en la educación inicial es un elemento crucial para la promoción de la autonomía, la construcción del conocimiento y la construcción de la autoestima. Su participación debe ser libre, voluntaria, activa, espontánea y valorizada; donde la niña pueda elegir, cuestionar, explorar, experimentar y opinar. Como ejemplo del cuento la participación de los niños en la historia se da en la habilidad para oír atentamente, expresar opiniones, preguntar, emitir hipótesis y relacionar los relatos con sus propias vidas (Herrera et al., 2025).

Así mismo, Herrera et al. (2025) destacan que para la participación infantil sea realmente efectiva, es necesario fomentar interacciones significativas entre los niños, propiciar el diálogo y ofrecer materiales que estimulen la curiosidad. También se deben plantear preguntas abiertas que impulsen el pensamiento reflexivo. La participación no se limita a hablar, sino que incluye gestos, movimientos, observaciones e iniciativas propias del niño, de

esta manera expresa sus propios criterios, desarrolla su autoestima, ya que es capaz de tener una comunicación más coherente tanto con los maestros y sus compañeros.

Inquietudes en la narración.

Es una parte importante del desarrollo de las habilidades lingüísticas porque fomenta la construcción de significados y la estructuración del pensamiento verbal. Mientras el cuento se narra, el docente puede interrogar al niño sobre preguntas fáciles de personajes, hechos o escenarios, de este modo el pequeño centra la atención y elabora información (Anrango et al., 2024). De la misma manera se contribuye a la adquisición de nuevo vocabulario, pues, al interrogar, los pequeños analizan el vocabulario de la narración para emitir respuestas coherentes. Con la formulación de preguntas el maestro es consciente de las facilidades y de lo que el pequeño aún requiere mejorar por lo que adapta o readapta el relato para que sea más cercano y comprensible para el niño.

Al responder las preguntas, los pequeños ponen en práctica el dominio del lenguaje mediante la construcción de frases, la coherencia, fluidez, ya que al emitir respuestas completes articulan un conjunto de ideas en una secuencia coherente apoyándose del uso de conjunciones, enlazables de sentido y uso de conectores.

Del mismo modo, el desarrollo continuo en esta actividad les permite a los niños superar la timidez y ser capaces de emitir sus ideas y opiniones con confianza y soltura. De la misma forma, el educador o educadora puede identificar el tipo de apoyo lingüístico individualizado que el estudiante necesita a partir de sus respuestas (Astudillo et al., 2025). Además de lo anterior, a través del cuestionamiento abierto los educadores pueden potenciar el pensamiento reflexivo de los estudiantes, y promover la utilización de un vocabulario más descriptivo y reflexivo.

A partir de preguntas abiertas como ¿Por qué crees que el personaje hizo eso? o ¿Qué pasaría si?. los estudiantes pueden aprender a deducir imaginar e inferir, desarrollar una hipótesis (Salvatierra, 2021) , de este modo les permite desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas de alto nivel, como la capacidad de expresar sus propias ideas, basado en las narraciones. La práctica de hacer y responder preguntas transforma el relato en un excelente nexo entre la producción oral de los estudiantes y una adecuada producción escrita, una valiosa técnica de desarrollo lingüístico.

Recreación del cuento. La dramatización o recreación del cuento es una técnica de enseñanza que fomenta la competencia comunicativa lingüística en los niños porque permite que se comuniquen a través del lenguaje corporal, el gesto y la voz, cuando interpretan diferentes roles o personajes de un cuento. Esta forma de representar una historia, no solo ayuda a la memorización de vocabulario y de estructuras lingüísticas utilizadas en el relato, sino que también permite a los niños experimentar la comprensión del cuento de una manera activa y significativa, pues al asumir diferentes roles el niño utiliza el lenguaje de forma espontánea y comunica sus intenciones y emociones de forma verbal, gestual y corporal (Astudillo et al., 2025)

Además de esto, la recreación de cuentos mediante la dramatización promueve la entonación y modulación de la voz, la claridad del mensaje a la hora de comunicarse, la pronunciación correcta de las palabras y la fluidez en el discurso, ya que los niños en cada role y cada situación cambian el modo en el que se comunican, favoreciendo la imaginación y el juego imaginario que es una parte integral del proceso de desarrollo cognitivo y del lenguaje (Garay, 2023). Dada la naturaleza interactiva y el enfoque basado en el juego de la técnica, los niños se involucraron naturalmente en ella.

.

Asimismo, la dramatización ayuda a promover habilidades sociales y emocionales las cuales están muy relacionadas con la expresión verbal. Los niños, en la recreación, colaboran en equipo, negocian en los roles, se escuchan entre compañeros y coordinan la acción, fortaleciendo su diálogo y su comunicación. Desde el aprendizaje de la dramatización del cuento; si aprenden a representar emociones tales como tristeza, alegra o sorpresa, también aprenden a expresar sentimientos en lenguaje, ampliando su vocabulario o formas para comunicarse (Astudillo et al., 2025).

Sentimientos expresados a través del relato. La expresión de sentimientos o pensamientos sobre la historia les ofrece la posibilidad a los niños de hacer la conexión entre la historia y sus propias experiencias, ayudando al desarrollo del lenguaje expresivo. Por ejemplo, con preguntas guiadas: ¿Cómo te gustara si fueras el personaje?, los niños aprenden a poner en palabras sentimientos propios y ajenos, incrementando el vocabulario emocional y aprendiendo a comunicarse de forma más sensata. Además, permite al docente identificar cómo los niños interpretan los eventos de la historia y cómo los relacionan con su realidad (Guanotuña et al., 2023).

Cuando los niños expresan ideas propias sobre el cuento, se fomenta la autonomía comunicativa y el pensamiento crítico. Explicar lo que más les agrada y lo que cambiaran o lo que han aprendido del relato les supone crear argumentos sobre las experiencias vividas y comprendidas. Este ejercicio representa, además, la posibilidad de fortalecer la expresión oral, mediante la información en un lenguaje de mayor complejidad y rico en detalles, alusiva a aspectos de la historia leída. A su vez, los niños desarrollan su creatividad al imaginar finales distintos o propuestas de solución de los conflictos del relato (Cunia, 2025).

El que los niños expresen en voz alta suposiciones e ideas en torno a la historia, constituye un ejercicio para fortalecer la vinculación afectiva entre el alumno, este factor propicia actitudes seguras como la tranquilidad y la confianza. Todo esto ayuda, a su vez, a regular las propias emociones, al brindarles un espacio donde demuestran, a través de las vivencias (Sánchez et al., 2025). La reflexión emocional y cognitiva derivada de la historia potencia la comunicación auténtica y significativa en los primeros años de vida.

1.3 Habilidades lingüísticas.

Las habilidades lingüísticas en educación inicial abarcan la comprensión, la expresión oral, la ampliación del vocabulario y el uso funcional del lenguaje. Su desarrollo ocurre mediante experiencias cotidianas que incluyen conversaciones, juegos verbales, cuentos, canciones y descripciones de objetos o eventos. El ambiente debe ser rico en lenguaje, con un docente que modele estructuras claras, vocabulario variado y expresiones coherentes. De esta manera, los niños adquieren herramientas para comunicarse de forma efectiva y significativa (Ilbay 2025).

Según Herrera et al. (2025) manifiesta aspectos fundamentales e interactivos en la aplicación de las actividades. El desarrollo lingüístico también implica que el niño pueda organizar ideas, comprender instrucciones y utilizar el lenguaje para interactuar, por lo que se recomienda que se lo hagan paulatinamente, respetando el nivel de cada estudiante, esto promueve la curiosidad por aprender su significado, durante las participaciones en las aulas, mediante juegos de repetición, rimas, sonidos iniciales, contribuye al que el niño lo pueda identificar y asimilar las letras e identificar el orden de sílabas que constituye una oración en la lectura y escritura.

1.3.1 Lenguaje verbal

En cuanto a discernimiento del lenguaje, representa la destreza que tiene los niños de asociar ideas relacionadas, con lo que se ha mencionado en textos anteriores, seguir indicaciones sencillas, así como comprender ideas principales, en la educación inicial, esta habilidad se desarrolla mediante la escucha activa durante cuentos, conversaciones, canciones y relatos breves (Pucuji et al., 2025). El docente debe utilizar un lenguaje claro, entonación variada y apoyos visuales que faciliten la interpretación. Asimismo, es esencial dar tiempo para que el niño procese la información antes de responder.

En la presente investigación Guzmán et al. (2024) menciona alguno aspecto a tomar en cuenta para fortalecer la comprensión oral, se emplean preguntas que promuevan la inferencia, la predicción y la asociación de ideas, inclusive se plantean actividades, en las cuales se les pone a pruebas ciertas capacidades, a la hora de señalar, clasificar o reproducir partes basadas en lo escuchado, por lo cual esto permite en un avance en la memoria auditiva, estimulando el pensamiento lógico, por lo que la comprensión de sonidos trae consigo grandes beneficios que ayuda al niño a participar activamente en la construcción de su propio aprendizaje.

Secuencia paulatinamente del cuento. Con el desarrollo cognitivo, permite reconocer a los personajes, así como los eventos que se suscitan en el cuento, siendo un aprendizaje clave para el desarrollo de la comprensión oral porque el niño identifica los aspectos más importantes de una historia para poder construir un significado con la información que escucha. A estas edades los niños ya pueden identificar la forma física, las características emocionales y relacionarlas con acciones concretas.

El cuento es un material muy bueno para ello, ya que a través de sus descripciones y la sucesión de acciones les resultará fácil la identificación de las mismas Vásquez (2022). De este modo, el cuento, no solo fomenta la atención mantenida en una audición, sino que potencia

también la memoria auditiva y el desarrollo del análisis temprano. En esta etapa, la narración de la historia, seguido por el docente focaliza aspectos clave sobre los personajes y sus acciones para facilitar la fijación de la información escuchada.

Facilidad de respuestas en clase. Esta capacidad es una muestra clara de comprensión oral en la medida en que la adquisición del conocimiento dependerá de la codificación de la información oída. Al hilo del cuento y mediante el uso de preguntas cerradas que requieren dar cuenta de un dato concreto y específico, el niño podrá formular respuestas cortas y concisas, lo que estimula el proceso de escucha activa y de atención a medida que el niño mantendrá la atención en la lectura y a lo largo de todo el cuento (Benoit, 2020).

Según (Mendoza et al., 2024) el docente realiza preguntas simples como ¿Dónde ocurrió la historia?, ¿Qué animal apareció? O ¿Qué hizo el personaje?, se estimula al niño a organizar ideas y expresar respuestas comprensibles y coherentes. Estas interacciones fortalecen el uso de estructuras orales básicas, tales como frases cortas y vocabulario cotidiano. Con el pasar del tiempo, el niño ganará en agilidad verbal al tener más acostumbrado al acto de verbalizar a lo largo de cuento sin el temor de no saber la respuesta. Todo esto dará lugar a la adquisición a un aumento de seguridad.

De la misma manera, responder preguntas simples sienta las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas, como producir respuestas elaboradas o involucrarse en razonamientos lógicos, con el pasar del tiempo los niños se acostumbran a esta práctica, comienzan a hacer conexiones entre diferentes elementos de la historia, mejorando así su comprensión general de la misma. A causa de ello, mejora su rendimiento significativamente en el desenvolvimiento del lenguaje, ya que les ayuda a comunicar ideas de manera más explícita y coherente, de esta manera se afirma la capacidad de responder preguntas simples

sirve como una herramienta esencial para mejorar la comprensión oral, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje en las primeras etapas (Zamora, 2022).

Sucesión de eventos. De acuerdo a este contexto se habla de una pieza clave, en cuanto al nivel de discernimiento del lenguaje, ya que abarca el reconocimiento del orden secuencial de los eventos de la historia, va en aumento cuando los niños están expuestos a cuentos cortos con una introducción, contenido y desenlace, previamente definido. Por ende, al seguir escuchando historias naturalmente anima a los niños a comprender este orden, fortaleciendo así su capacidad para organizar mentalmente la información auditiva(Moreira et al., 2022), por lo que le permite comprender la secuencia narrativa fomenta las habilidades de pensamiento lógico y la estructura del lenguaje.

Por parte del docente invita a los niños a recordar qué pasó primero, después y al final, se estimula la reconstrucción verbal de la historia, lo que fortalece la expresión oral y la coherencia narrativa. Este ejercicio también refuerza el uso de conectores temporales como primero, luego o después, esenciales para la organización verbal del pensamiento. La práctica constante contribuye a que los niños mejoren su memoria secuencial, lo cual impacta directamente en la comprensión oral (Mafla, 2025), a esto le sigue como el cuento habla de aspectos relevantes para un buen comportamiento en los niños, lo convierte en un recurso pertinente.

Por último, la comprensión de la estructura narrativa hace posible que los niños no solo escuchen la historia, sino que también la entiendan relacionando causas y efectos, es así como el niño puede relatar la historia en sus propias palabras y crear nuevas narraciones en el futuro (Pinto & Barreyro 2024). Al identificar la estructura narrativa, adquieren una comunicación efectiva y con más contenido.

.

1.3.2 Expresión oral.

La expresión oral hace referencia a la capacidad del niño para comunicar ideas, emociones y necesidades con claridad. En educación inicial recalca la participación del niño, así como el desarrollo del lenguaje, promueve mediante conversaciones guiadas, dramatizaciones, relatos de experiencias y juegos simbólicos. El docente debe crear un ambiente que motive al niño a hablar sin temor al error, valorando cada intento y modelando expresiones adecuadas. También se trabaja la pronunciación, la estructuración de frases y el uso de conectores sencillos (Mendoza et al.,2024).

De acuerdo a la siguiente investigación, que enfatiza en la correcta pronunciación en los niños y niñas de Educación Inicial, Labrada (2021) menciona que las oportunidades para la expresión oral deben ser contantes y variadas, permitiendo que los niños describan objetos, narren sucesos y participen en diálogos. Entre los recursos se encuentran reescribir o inventar finales alternativos, estas actividades mejoran la fluidez y la creatividad. A través de ellas, el niño gana en confianza al comunicarse, enriquece su vocabulario y estructura su pensamiento.

Fluidez en la narración. Fluidez a la hora de contar y de responder: Se trata de una habilidad clave dentro de la oralidad, y el cuento es el medio ideal para potenciarla en niños de 4 a 5 años, durante esta etapa, ellos empiezan a estructurar de forma secuencial los distintos eventos, siendo capaces de narrar pequeños fragmentos de historias o de responder de manera coherente (Castro et al., 2024). A través de la lectura frecuente de cuentos, los niños se familiarizan con estructuras narrativas y expresiones comunes, lo que fortalece su capacidad para expresarse sin interrupciones prolongadas. El hábito de escuchar relatos mejora la rapidez con la que evocan palabras y frases, favoreciendo así una comunicación más fluida.

Es una estrategia por parte del docente invita al niño a contar lo que entendió, a predecir lo que ocurrirá o a describir un personaje, se fortalecen procesos cognitivos como la memoria,

el orden lógico y la recuperación del vocabulario. Este tipo de intervenciones permite que los niños se expresen con mayor naturalidad y confianza, reduciendo la ansiedad al hablar. Además, al participar en conversaciones durante el cuento, los niños aprenden a mantener el hilo del discurso, utilizando frases cada vez más completas. La fluidez mejora progresivamente cuando los pequeños son expuestos a diversas oportunidades de narración (Tambaco et al., 2024).

Según García (2025) el desarrollo de la fluidez oral se relaciona estrechamente con el ambiente comunicativo que el docente construya. Bajo esta perspectiva, fomenta el intercambio de conocimiento con la creación de un ambiente donde el estudiante se siente escuchado y valorado, lo que permite expresiones espontáneas. Por ende, con las interacciones con los compañeros, durante actividades de recuento, a través de juegos como el juego dramático o rondas de diálogo les ayudan a practicar la fluidez verbal, mientras aprende jugando, por lo que se determina que las actividades relacionadas con el cuento se convierten en herramientas pedagógicas que promueven la fluidez verbal en edades tempranas.

Pronunciación de los sonidos. Los mismos son considerados de suma importancia para la evolución del lenguaje oral y es a través del cuento que estos pueden desarrollarse de forma natural en los niños. A través de la audición de un cuento leído con un ritmo y una entonación clara, al igual que una pronunciación correcta los niños tienden a reproducir los modelos que escuchan, y el repetido contacto con la pronunciación correcta de fonemas, sonidos nuevos, facilita al niño la distinción de aquellos (Rincón, 2023). Por lo tanto, el cuento se concibe como una estrategia didáctica que conjuga de manera integral escuchar y producir ideas.

El cuento, según Labrada (2021), propicia que la interacción en actividades vinculadas, promueve la repetición de diálogos, recrear personajes, contestar interrogantes, desarrollándose en un contexto donde los niños se ejerciten con la pronunciación y articulación de sonidos y palabras de una manera más natural; en conjunto con el profesor, consolida los conocimientos a través de un énfasis preciso en las sílabas de pronunciación de las palabras utilizadas por el niño.

Uso de vocabulario aprendido en los cuentos. El uso del vocabulario aprendido en los cuentos tiene un papel muy importante para mejorar la habilidad de hablar en niños de 4 a 5 años. Cada vez que oyen una historia, ellos aprenden palabras nuevas, formas de hablar y reglas del lenguaje que después usaran al decir cosas. Este proceso ayuda a que puedan hablar sobre personajes, contar sucesos y mostrar entusiasmo con más claridad. Con los cuentos, el leguaje se hace importante porque las frases se muestran dentro de lugares que son fáciles a sus experiencias, permitiendo que estos nuevos recursos lingüísticos se integren de manera natural en su comunicación cotidiana y pasen a formar parte de su expresión habitual. (Sánchez & Becerra 2024).

Así, el cuento es una herramienta pedagógica para enseñar a mejorar el habla, porque anima a los niños a usar palabras nuevas con confianza y naturalidad. Al tomar este léxico, no solo mejoran cómo hablan, ya que hacen más fuerte su habilidad de ordenar pensamientos, contar sucesos o mostrar sentimientos con más claridad. También, hablar sobre una historia, responder preguntas o armar de nuevo lo que pasó ayuda a su memoria verbal y a poder hablar con otros (Granada et al., 2021).

Por fin, la combinación de recursos visuales y auditivos construye una experiencia multisensorial que motiva al niño a comunicarse con más seguridad y creatividad. La integración de estos recursos estimula conversaciones espontáneas, preguntas, descripciones y

comentarios, que enriquecer la interacción oral. Asimismo, promueve un ambiente dinámico en el que la lengua fluye con naturalidad, posibilitando un ambiente conversacional coherente. Así, el cuento acompañado de recursos visuales y auditivos se convierte en una poderosa herramienta que favorece la expresión oral y potencia la competencia lingüística en la enseñanza inicial (Moreira, 2022).

1.3.3 Vocabulario y creatividad verbal

El vocabulario se enriquece a través de experiencias significativas que permiten al niño escuchar y usar nuevas palabras en diferentes contextos. Es así que ciertas actividades pedagógicas como el cuento, las descripciones, los juegos de clasificación y las conversaciones espontáneas son fundamentales para ampliar su repertorio lingüístico. El docente debe introducir términos nuevos de manera natural, explicarlos con ejemplos y acompañarlos de objetos o imágenes para facilitar su comprensión (Figueroa et al. 2025).

De esta manera, menciona como los niños incorporan vocabulario nuevo a través de los cuentos, por ello la creatividad verbal se estimula cuando el niño inventa historias, juega con rimas, crea diálogos o participa en dramatizaciones. Estas experiencias no solo amplían su vocabulario, sino que también fortalecen la imaginación y la capacidad de relacionar conceptos. Permitir que el niño experimente libremente con el lenguaje promueve la fluidez, la flexibilidad cognitiva y el gusto por comunicarse, ampliando más su vocabulario, asimismo dando riendas sueltas a la creatividad verbal, esto permite convertirse en herramientas esenciales para su desarrollo.

Identificación de palabras. El empleo de vocabulario nuevo que emerge del cuento constituye un factor clave en la ampliación del léxico de los niños de 4 a 5 años, ya que los niños se encuentran involucrados dentro de los personajes, diálogos, durante la historia, se vuelve un desafío para afianzar sus conocimientos, de acuerdo al tema, le brinda la oportunidad

de acceder a vocablos no pertenecientes necesariamente a su ambiente diario (Paucar et al., 2025).

Para ello, el docente debe destacar vocablos del cuento que considere esenciales, definiéndolas con apoyo visual, gestual y de ejemplos, de modo que los infantes comprendan el significado en función de un contexto determinado; lo cual permitirá que los niños adquieran naturalmente vocablos al conectarlos con imaginación y personajes de entretenimiento (Córdova, 2021).

También, el encuentro con nuevas palabras potencia la actividad mental porque el niño no solamente tiene que recordar las palabras a nivel conversacional, la importancia que tienen dentro de la comunicación, clasificación, comparación y categorización son habilidades que preparan al niño para la comprensión del lenguaje oral, a su vez lo dotan de herramientas esenciales para el aprendizaje, pues la riqueza verbal de la que se dispone influirá directamente en la capacidad de comprensión futura y el éxito del escolar (Romero, 2021).

Nuevas frases y oraciones. Esta es otra medida importante para la evaluación de la adquisición del lenguaje en el niño y muestra su aptitud para organizar palabras en forma coherente. Cuando el estudiante escucha un cuento, van adquiriendo formas o modelos de estructuras oracionales de la cual sirven para estructurar sus propios enunciados. As mismo, al ir consolidando la combinación entre nombres, verbos y adjetivos (Anrango, 2024).

El niño gracias a la dirección del maestro puede dar forma a una frase que contenga palabras sueltas del cuento, exprese su aprendizaje y creación (Anrango, 2024). Cuando el niño, por medio de la conversación y el teatro o la dramatización elaboran un nuevo enunciado a partir de un fragmento del cuento, o bien con vivencias propias. Este tipo de ejercicios fortalece la sintaxis infantil, permitiendo que las frases sean cada vez más claras, extensas y bien estructuradas (Astudillo et al., 2025). El docente desempeña un rol fundamental al modelar

oraciones correctas y al motivar a los niños a expandir sus ideas, agregando descripciones o detalles. La creación de oraciones se convierte en un acto creativo que estimula el pensamiento verbal.

Por otra parte, esta habilidad fomenta la confianza comunicativa, ya que los niños se sienten capaces de expresar ideas propias utilizando vocabulario aprendido del cuento. A medida que avanzan, las oraciones se vuelven más elaboradas, incorporando conectores simples como porque, cuando o después. Esto contribuye al desarrollo de un lenguaje más narrativo y menos extenso (Paucar et al., 2025). La capacidad de construir oraciones nuevas fortalece la expresión oral y sienta bases sólidas para la lectura y la escritura en etapas posteriores.

Capacidad de inventar nuevos relatos. Es una manifestación avanzada de creatividad verbal y comprensión lingüística, y el cuento funciona como un excelente disparador para ello. Partiendo de los personajes, los escenarios o los conflictos del relato original, los niños pueden inventar cuentos alternativos que evidencien comprensión y originalidad. Esta actividad favorece el aumento de la imaginación y facilita que los niños elaboren discursos propios en los que empleen el vocabulario aprehendido y las estructuras narrativas más elementales. La invención de relatos es una estrategia efectiva para potenciar la expresión oral (Sánchez et al., 2025).

Al proponer al alumnado que cree nuevas aventuras o finales diferentes en la invención de relatos, se estimula el pensamiento divergente y el pensamiento lógico-secuencial de las ideas. Los niños deben elegir palabras, ordenar las acciones y narrar los movimientos, lo cual incrementa sus habilidades narrativas (López, 2023). Este tipo de tarea favorece el desarrollo del lenguaje en la práctica, ya que emplean expresiones temporales, así como discursos

narrativos. La invención de relatos también promueve el desarrollo de la memoria-secuencial, de vital importancia para asimilar los diversos componentes del relato.

Finalmente, la invención de relatos faculta a los infantes a reflejar sus vidas, preferencias y maneras de ver la realidad, en forma verbal; de esta manera los niños construyen confianza y protagonismo en el proceso de aprendizajes de los nuevos saberes, logran aumentar la motivación, incrementan la imaginación de palabras, y se preparan para los posteriores niveles académicos y logran dar lugar al aprendizaje del lenguaje, de tal modo, en este punto se inventan y se inspiran para seguir creando un sin número de historias, fortaleciendo el lenguaje a nivel cognitivo (García, 2020).

1.4 Fundamentación legal

1.4.1 Constitución de la república del Ecuador

Por tanto, la siguiente institución que es responsable de prescribir los principios fundamentales que garantizarán el derecho a la vida digna es el objeto de análisis. Así, la educación es un derecho inalienable que debe ser inclusivo, equitativo y de calidad para toda la población. Además, las orientaciones que se subrayan en esta definición incluyen la primera infancia, ya que es crucial para el alcance de un desarrollo integral. Con base en el (Ministerio de Educación, 2008), los artículos son una base legal para el sistema educativo nacional:

> Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Ministerio de Educación, 2008, p.6).

El artículo aporta un sólido fundamento para presión del cuento como estrategia de lenguaje, porque centraliza al niño en el proceso educativo y pide un desarrollo holístico. Eso sugiere que el lenguaje no se trabaja separado, solo como una habilidad mecánica, pero se trata del ser global: emocional, social, creativo y cognitivo. Además, el artículo apoya la idea de incorporar cuentos en el currículo, cuentos que aumentan el pensamiento crítico, el arte y la auto iniciativa. De tal manera que, despiertan la curiosidad, fomentan la imaginación y crean oportunidades para que el niño tenga sus propias ideas, sentimientos y significados (Mendoza et al., 2024).

> El Sistema Nacional de Educación tendrá como objeto, la formación del ser humano, la participación individual y colectiva, las cuales promueven el desarrollo de competencias y potenciales colectivos e individuales, en tanto que la adquisición, la transmisión, el desarrollo de nuevos, saberes, artes, cultura y la apropiación y creación de nuevas tecnologías. El Sistema Nacional de Educación, centrará su atención a los estudiantes que contribuya con el dinamismo de las mismas, acordes a la edad de los niños en la institución.
>
> Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que cumple con la obligación de atender, así como desenvolverse de manera oportuna, dinámica, siguiendo en los períodos establecidos (Ministerio de Educación, 2008, p.8).

Este artículo, se ajusta plenamente al uso del cuento como estrategia pedagógica, porque establece que la educación debe desarrollar capacidades y potencialidades, entre ellas las lingüísticas, cognitivas y comunicativas. El cuento contribuye a ese propósito al ofrecer

experiencias narrativas que estimulan la comprensión, la expresión oral, la construcción de ideas y la producción de significados propios, a partir de ello, los estudiantes son capaces de recrear historias, escuchar e interpretar historia, afianzando sus habilidades comunicativas (Puetate & Esteves, 2023).

1.4.2 Lineamientos en la Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) es la ley que regula el sistema de educación del Ecuador; la cual brinda los lineamientos que deben seguir las instituciones educativas, el estado y la sociedad con el objetivo de formar una educación integral para el ciudadano ecuatoriano. Esta ley asegura que todos los niños reciban una educación inclusiva, equitativa y de calidad, enfocada en el desarrollo de competencias y capacidades. Bajo este enfoque, se promueve el uso de metodologías dinámicas, creativas y significativas que favorecen el aprendizaje. En este marco, la LOEI respalda la implementación de recursos pedagógicos como los cuentos, los cuales permiten fortalecer el lenguaje.

> Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

En este apartado, todos los niños tienen derecho a recibir una educación de calidad desde los primeros años. Esto implica que las instituciones deben ofrecer experiencias que apoyen el desarrollo del lenguaje y la comunicación. En este sentido, el cuento se convierte en un recurso adecuado, ya que facilita que los niños exploren el habla, comprendan mensajes y amplíen su forma de expresarse. Así, el uso del cuento ayuda a cumplir con este derecho

educativo al promover habilidades lingüísticas esenciales en los niños de 4 a 5 años (Parra y Sagñay, 2024).

> Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

En este contexto, guarda una conexión especial con la Ley Orgánica de Educación Intercultural debido a que se centra en que la educación inicial fomenta el desarrollo integral del niño desde los diferentes ejes de aprendizaje: cognitivo, afectivo, social y de lenguaje. A causa de esto se ajustan a los lineamientos propuestos en el estudio, pues proporciona narraciones que aumentan el desenvolvimiento de comprensión y conocimiento de palabras, que permiten un avance a la capacidad de expresión del lenguaje. Esto enfatiza, si la Ley Orgánica de Educación Intercultural hace referencia a fomentar, el aprendizaje a un ritmo moderado, acorde al tiempo de la historia, lo que permite a los niños participar e involucrarse de acuerdo con sus capacidades (Herrera & Chicaiza, 2025).

> Art. 41.- Coordinación interinstitucional. - La Autoridad Educativa Nacional promoverá la coordinación entre las instituciones públicas y privadas competentes en el desarrollo y protección integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los cinco años de edad.

Representa, ya que indica que en educación inicial deben ofrecerse experiencias que ayuden al desarrollo integral de los niños, incluido el ámbito del lenguaje. El cuento cumple

con esto, ya que permite que los niños exploren, escuchen y expresen ideas de forma natural. Además, como el artículo señala la importancia de respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, el cuento se convierte en una actividad flexible que ayuda a fortalecer sus habilidades lingüísticas sin presionarlos (Cunia, 2025).

2 CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Paradigma

El paradigma positivista fue el enfoque utilizado en la presente investigación, ya que permitió examinar el efecto del cuento como estrategia pedagógica desde la objetividad y la medición. Este paradigma se orienta para explicar los fenómenos educativos a través de los datos cuantificables, lo que justifica el uso de la observación estructurada a nivel de los niños de 4 y 5 años. A través de este paradigma, fue posible fijar cambios en el vocabulario, la comprensión y la expresión verbal previamente diseñadas a través de guías de observación. Asimismo, facilitó las relaciones de causa efecto. Así, el estudio brindó información cuantificable sobre la relación entre la aplicación de un cuento y el alcance lingüístico (Orozco et al., 2025).

Por otro lado, el paradigma positivista contribuyó al estudio ya que permitió analizar la problemática inicial. En este sentido, la dificultad que manifestaban algunos niños para expresarse con claridad y su vocabulario. De este modo, con los cuentos, la observación estructurada se aplicó durante los relatos compartidos, utilizando una guía de registro que permitió evaluar, antes y después de la intervención, los avances relacionados con la dificultad identificada. Permitió así abordar los datos de forma más objetiva, neutral, dándole un mayor grado de objetividad al proceso. Asimismo, se pudo constatar que de la aplicación de la estrategia influyó realmente en la mejora de las habilidades de los niños (Mafla, 2025).

2.2 Enfoque

Durante la investigación se utilizó un enfoque cuantitativo, el cual permitió analizar la problemática de las habilidades lingüísticas desde los resultados numéricos y comparables. Así, a través de este enfoque, fue posible obtener datos que reflejaron el desempeño o nivel de rendimiento que contaban los niños antes de aplicar las sesiones de los cuentos. La aplicación de los instrumentos también permitió medir variables específicas que se asocian con el vocabulario o la expresión oral. Por ello, a través de esta estructura metodológica, los resultados fueron organizados para su revisión de una manera más clara. Asumiendo un enfoque cuantitativo (Latorre & Larco, 2023).

Según esta postura, la labor investigativa se basa en una sucesión sistemática que ayude a colectar información estructurada y con exactitud. Se tomaron aspectos específicos del desarrollo lingüístico en forma numérica, apoyándose en un formato que fue elaborado para tal objetivo. Esto ayudó a explicar en cifras el progreso, o retroceso, a la segmentación objetiva, haciendo que los resultados tuvieran fiabilidad. Se pudieron distinguir también patrones comunes del grupo y, mediante su análisis, llegar a conclusiones sobre si, la estrategia se ajusta o no a la problematicidad planteada (Herrera y Chicaiza , 2025).

2.3 Tipo descriptivo

En cuanto al estudio descriptivo, la finalidad fue describir en detalle cómo se reflejan las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años, en la realización de actividades relacionadas con cuentos. La investigación fue enfocada en observar la expresión oral de los alumnos, la utilización de nuevas palabras, la relación de ideas, y el enfoque de diálogos estratégicos a partir de las narraciones. La descripción sistemática de las distintas actividades, permitió identificar el impacto de los cuentos en la comprensión verbal y la participación de los niños en la utilización del lenguaje en situaciones naturales de la clase. De esta manera, el

enfoque descriptivo aportó una visión clara sobre el desarrollo lingüístico (Guaranda y Grasst, 2023).

Con base en la información obtenida, se organizaron las observaciones para reconocer patrones comunes en la manera en que los niños construyen y expresan sus ideas durante las actividades narrativas. Este análisis permitió describir los tipos de cuentos que generan mayor participación verbal, considerando elementos como la estructura, las imágenes, la familiaridad del contenido y el nivel de motivación que provocan en los estudiantes. Adicionalmente, el registro detallado de las respuestas de los niños permite seleccionar que cuentos potencian en mayor medida la construcción del lenguaje, la ampliación del léxico y el desarrollo de la espontaneidad en la comunicación oral (Puetate & Esteves, 2023).

2.4 Diseño de la investigación

Este es un diseño de investigación no experimental de tipo transeccional, el cual permitió observar la realidad educativa en relación con el uso del cuento como herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años. A través de este diseño se describió el desarrollo de la expresión oral, el vocabulario y la comprensión verbal de los niños dentro del contexto escolar, considerando las prácticas pedagógicas habituales del aula. Asimismo, el diseño transeccional facilitó la descripción del estado actual del uso del cuento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su relación con el desarrollo de las habilidades lingüísticas infantiles (Abad, 2023).

Desde esta perspectiva, el diseño no experimental de tipo transeccional resultó adecuado, ya que permitió recopilar información en un solo momento y describir la realidad educativa relacionada con el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños. Este enfoque facilitó identificar la forma en que se desarrollan la expresión oral, el vocabulario y la comprensión verbal dentro del aula, así como el uso del cuento como recurso pedagógico en la

práctica docente. De esta manera, el diseño transeccional contribuyó a establecer una relación clara entre ambas variables, fortaleciendo la coherencia metodológica y el cumplimiento de los objetivos de la investigación (Cáceres, 2021).

2.5 Métodos de Investigación

El desarrollo de una investigación científica se sustenta en métodos que orientan de forma sistemática el proceso de obtención y análisis de la información. Según esta postura, la labor investigativa se basa en una sucesión sistemática que ayude a colectar información estructurada y con exactitud. Se tomaron aspectos específicos del desarrollo lingüístico en forma numérica, apoyándose en un formato que fue elaborado para tal objetivo. Esto ayudó a explicar en cifras el progreso, o retroceso, a la segmentación objetiva, haciendo que los resultados tuvieran fiabilidad. Se pudieron distinguir también patrones comunes del grupo y, mediante su análisis, llegar a conclusiones sobre si, la estrategia se ajusta o no a la problematicidad planteada (Islas, 2025).

En cuanto al estudio descriptivo, la finalidad fue describir en detalle cómo se reflejan las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años, en la realización de actividades relacionadas con cuentos. La investigación fue enfocada en observar la expresión oral de los alumnos, la utilización de nuevas palabras, la relación de ideas, y el enfoque de diálogos estratégicos a partir de las narraciones. La descripción sistemática de las distintas actividades, permitió identificar el impacto de los cuentos en la comprensión verbal y la participación de los niños en la utilización del lenguaje en situaciones naturales de la clase (Haro et al., 2024).

2.5.1 Analítico

El aspecto analítico del estudio de un fenómeno educativo requiere abordarlo a través de sus diversos componentes, por ello la importancia del método analítico como medio metodológico en la investigación. Con este método es posible enfocar cada componente del

fenómeno a analizar, con toda la especificidad y particularidad que cada uno requiere. Además, fortalece la sistematización de los resultados y respalda la validez del proceso investigativo mediante el análisis riguroso de la información (Valvassori et al., 2021).

En el presente estudio el método deductivo posibilitó comenzar a partir de teorías sobre el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años y plantear hipótesis sobre cómo a través del uso del cuento podría influenciar favorablemente la expresión oral, vocabulario y comprensión del mismo. A través de la observación directa de lo que sucedía en el aula se procedió a la corroboración de las hipótesis. De esta manera el análisis de los resultados se realizó en forma sistemática y lógica permitiendo la formulación de conclusiones coherentes acerca del cuento como herramienta educativa para el desarrollo de habilidades comunicativas.

2.5.2 Deductivo

En cuanto concepto deductivo, se obtiene a partir de los análisis de los datos obtenidos en una investigación específica, de esta manera permite comprender el motivo de estudios, basado en fundamentos teóricos. Este método facilita el uso del razonamiento lógico, ya que parte de conceptos amplios que luego se contrastan con situaciones reales mediante la observación y el análisis de datos. Su aplicación favorece un proceso investigativo ordenado, claro y coherente, lo que contribuye a obtener resultados confiables y bien sustentados *(Romero et al., 2023)*.

En el desarrollo de esta investigación, el método deductivo permitió tomar como punto de partida los enfoques teóricos vinculados al desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años Basado en la construcción de elementos conceptuales y postulados planteados respecto a los efectos que la historia podría tener como recurso que fortalece la oralidad, el vocabulario y el desarrollo del entendimiento a través de la observación en clase, permitió,

lógicamente, analizar los datos recopilados para sacar conclusiones definitivas que puedan enriquecer la práctica educativa *(Salazar, 2024)*.

2.5.3 Sintético

Dentro del contexto educativo, el método sintético permite reunir los elementos analizados durante la investigación para construir una comprensión general del tema estudiado. Este método facilita la integración de la información obtenida a partir de distintos momentos del proceso investigativo *(Macas Armijos et al., 2025)*. Mediante su aplicación, se vinculan los resultados observados, lo que ayuda a comprender el fenómeno educativo de manera global. Además, contribuye a organizar los datos de forma lógica y ordenada. Esto permite una mejor interpretación de la información recopilada. De esta manera, se generan conclusiones claras y bien fundamentadas.

En el presente estudio, el método sintético posibilitó la integración de los resultados relacionados con el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños. A partir del análisis de la información recolectada, se logró una visión conjunta sobre el uso del cuento dentro del aula. Este proceso permitió relacionar aspectos como la expresión oral, el vocabulario y la comprensión. Asimismo, facilitó valorar el impacto de la estrategia aplicada en el aprendizaje. De esta forma, se fortaleció la construcción de conclusiones finales. Además, se logró interpretar los resultados de manera coherente y organizada, aportando orientaciones para mejorar la práctica educativa ***(Garach, 2024)***.

2.6 Técnicas e instrumentos de investigación

En educación, el método sintético se emplea para reunir la información obtenida en el estudio y transformarla en un análisis global del tema investigado. Por otro lado, permite ordenar los datos encontrados de forma coherente y lógico, para así poder presentar conclusiones coherentes y claras. Asimismo, es una estrategia que ayudo a la lectura y la

interpretación general de todos los resultados, alcanzando un nivel de comprensión del fenómeno de estudio (Iruri y Villafuerte, 2022).

2.7 Instrumentos:

2.7.1 *Observación de campo*

En esta investigación se utiliza la observación estructurada como una estrategia fundamental para reunir información sistematizada acerca del lenguaje que presentan los estudiantes. Debido a esta estrategia, se pudo tener una observación directa en el uso del lenguaje en las actividades desarrolladas en el aula, permitiendo conocer evidencias relacionadas con la finalidad de la narración y el uso del vocabulario. Asimismo, permitió reconocer cómo los niños interactúan verbalmente en situaciones habituales. La observación se realizó a través de una ficha elaborada con anticipación. Esto facilitó el uso de indicadores definidos y un registro uniforme de los datos obtenidos, lo que aportó claridad al proceso (Granada et al., 2021).

Encuesta

Con el fin de obtener información que sustente la investigación, se empleó la encuesta como una herramienta para recolectar datos. Mediante su aplicación, fue posible conocer los criterios y vivencias de las docentes sobre el uso del cuento en el desarrollo del lenguaje de los niños. Las respuestas permitieron identificar las acciones pedagógicas que se llevan a cabo dentro del aula. Asimismo, esta herramienta facilitó el registro de información organizada y comprensible (Mendoza et al., 2024). Los datos recopilados contribuyeron al análisis general del estudio. De este modo, se logró entender mejor cómo se utiliza el cuento en el proceso educativo. Además, se identificó la regularidad y las formas en que este recurso se integra en las actividades diarias, lo que permitió ampliar el sustento del trabajo investigativo.

2.8 Instrumentos:

2.8.1 Cuestionario

El cuestionario fue aplicado como un instrumento para obtener datos sobre la utilización del cuento por parte de las docentes de la Unidad Educativa “Ibarra”, en el subnivel 2. A través de preguntas previamente organizadas, se recogió información sobre la manera en que este recurso es empleado dentro del aula. Además, permitió identificar la regularidad con la que se usa el cuento y las finalidades educativas que orientan su aplicación. Este instrumento posibilitó reunir información relevante y bien estructurada para la investigación. Los datos recopilados apoyaron el análisis del proceso educativo. De esta forma, se fortaleció la comprensión de los resultados obtenidos en el estudio (Tapia et al., 2024).

Fichas de observación

La ficha de observación se utilizó como herramienta que permitió recoger de forma sistemática la información sobre el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de 4-5 años. Se pudo evidenciar directamente en la práctica el desempeño de los niños al expresar sus ideas, su forma de participación, vocabulario, etc., en el desarrollo de las actividades propuestas en el aula. Los criterios de la ficha se determinaron con base en los objetivos planteados y a la naturaleza del nivel inicial (Aldaz, 2020), la misma sirvió para dar muestra del avance de los niños. Asimismo, facilitó el seguimiento continuo del proceso de aprendizaje. Los datos obtenidos sirvieron como base para el análisis y la interpretación de los resultados.

2.7. Preguntas de investigación o Hipótesis

¿De qué manera influye el uso del cuento como herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de 4 a 5 años?

Pregunta general

¿Cómo influye el uso del cuento en la expresión oral de los niños de 4 a 5 años?

¿De qué manera el cuento favorece el enriquecimiento del vocabulario en los niños de 4 a 5 años?

¿Cómo impacta el uso del cuento en la comprensión oral de los niños de 4 a 5 años?

¿Qué percepciones tienen los docentes sobre la efectividad del cuento como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años?

Tabla1.

Matriz de operacionalización de variables

2.8. Matriz de operacionalización de variables

Objetivo	**Variable**	**Dimensión**	**Indicador**	**Instrumento**	**Escala Unidad de medida**
Identificar las estrategias de uso del cuento, aplicadas por los docentes en el aula.	**El cuento** (Variable Independiente)	Selección del cuento	Adecuación del cuento a la edad de los niños.	Cuestionario a Docentes	(Siempre – Casi siempre – A veces – Casi nunca – Nunca).
			Variedad temática y valores que transmite.		
			Frecuencia de uso del cuento en el aula.		
		Estrategias metodológicas	Lectura en voz alta.		
			Narración participativa.		
			Uso de recursos visuales y auditivos durante el cuento.		
		Participación del niño	Comprensión y respuesta a preguntas sobre el cuento.	Ficha de observación estructurada	**Escala tipo de nivel de logrado / Unidad de medida nivel de logrado observado**
			Dramatización o recreación del relato.		Iniciado – En proceso – Alcanzado
			Expresión de emociones o ideas relacionadas con el cuento.		
Describir el nivel de desarrollo de las habilidades	**Habilidades lingüísticas**	Compresión oral	Reconocimiento de personajes y		

lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.	(Variable dependiente)		acciones del cuento.		
			Capacidad de responder preguntas simples.		
			Comprensión de la secuencia narrativa.		
		Expresión oral	Fluidez al narrar o responder.		
			Pronunciación y articulación correcta.		
			Uso de vocabulario aprendido en los cuentos.		
		Vocabulario y creatividad verbal	Uso de nuevas palabras del cuento.		
			Creación de frases u oraciones nuevas.		
			Capacidad de inventar pequeños relatos.		

2.9 Población

La población de este estudio estuvo conformada por 22 niños de 4 a 5 años de edad. Debido a la cantidad reducida de participantes, no fue necesario realizar un proceso de muestreo, por lo que se trabajó con la totalidad del grupo. Esto permitió considerar a todos los niños del aula dentro del desarrollo de la investigación.

2.9.1 Muestra

En la presente investigación no se realizó el cálculo de la muestra, debido a que la población objeto de estudio es reducida y accesible en su totalidad. Por esta razón, se trabajó con el total de los integrantes que conforman la población,

2.10 Procedimientos y análisis de datos

Fase I

Se definieron los aspectos que serían observados y evaluados a través de la ficha de observación y la encuesta. En esta etapa también se determinó el tiempo necesario para la aplicación de los instrumentos, con el fin de garantizar una adecuada recolección de información confiable y pertinente para el estudio.

Fase II

Se identificó la forma y la frecuencia con la que el cuento es utilizado como recurso didáctico dentro del aula, considerando las estrategias metodológicas empleadas por las docentes durante las actividades pedagógicas. Para ello, se elaboró una guía de observación conformada por 10 preguntas cerradas, dirigida a las docentes de la institución. Finalmente, se realizó el análisis de las respuestas obtenidas, contemplando cada uno de los criterios y las opiniones manifestadas, mediante una recopilación de los mismos de forma cuantitativa y ordenada para su correcta interpretación de las preguntas realizadas en las encuestas.

Fase III

El nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4-5 años fue descrito tanto a nivel de lenguaje expresivo como de vocabulario y lenguaje comprensivo, utilizando una ficha de observación realizada mediante la observación directa en el transcurso de las actividades que se realizan en el aula. Al finalizar la recolección de información se procedió al análisis de cada uno de los casos, analizando cada uno de ellos, identificando en qué nivel de desarrollo se encontraban según las pautas de los indicadores, de forma que pudimos ver en qué aspectos estaban en pleno desarrollo y en cuáles se necesita mejorar.

Fase IV

Consecuentemente, se elaboró una propuesta didáctica con la cual trabajaremos la herramienta del cuento para mejorar la expresión oral y la fluidez verbal en los niños y niñas de 4-5 años. Esta propuesta se fundamentó en los resultados obtenidos en las fases anteriores,

tanto en la ficha de observación aplicada a los niños como en la guía dirigida a las docentes. Posteriormente, la propuesta fue aplicada durante un período determinado dentro de la jornada escolar, lo que permitió valorar su impacto en el proceso de aprendizaje y evidenciar mejoras en el desarrollo de las habilidades lingüísticas

2.11 Análisis de datos triangulados

Con el fin de determinar el aporte del cuento en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los niños de 4 a 5 años, se desarrolló un proceso de análisis estructurado y coherente. Para ello, se aplicó una guía de observación de preguntas cerradas dirigida a las docentes, lo que permitió obtener datos concretos sobre el uso del cuento como recurso dentro del aula. De manera complementaria, se utilizó una ficha de observación aplicada a los niños en distintos momentos, con el propósito de registrar avances en la expresión oral, el vocabulario y la comprensión.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

INSTRUMENTO A – ENCUESTA Dirigido a docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"

Objetivo: Identificar las estrategias de uso del cuento, aplicadas por los docentes en el aula.

Encuesta

1. **¿Selecciona cuentos adecuados a la edad e intereses de los niños?**

Tabla 1.
Resultados acerca de la edad e intereses de los niños

Selecciona cuentos adecuados a la edad e intereses de los niños

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100 %
Casi Siempre	0	0%
A veces	0	0 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 100% de los docentes, quienes se les aplicó el cuestionario manifiesta que siempre seleccionan cuentos adecuados, acorde a la edad de los estudiantes e intereses de los niños. A diferencia de las demás opciones no hubo respuestas concluyentes. En estudios anteriores hace referencia este punto como los niños se encuentran en una etapa en que sus habilidades de atención son breves, necesitan un lenguaje más simple, frases cortas, repetición, estructuras predecibles. Según Sánchez et al. (2025) menciona que los cuentos, cuando están bien seleccionados, activan técnicas orales, visuales y auditivas, esto permite captar la atención de los infantes. Por consiguiente, la selección de los cuentos por parte de los maestros se convierte en una estrategia pedagógica, capaz de contribuir al desarrollo lingüístico, así como la adquisición de habilidades sociales y emocionales.

2. **¿Explica o adapta el contenido del cuento cuando es necesario para que los niños lo comprendan mejor?**

Tabla 2.
El docente adapta el contenido del cuento a los niños

Explica o adapta el contenido del cuento cuando es necesario para que los niños lo comprendan mejor.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	90 %
Casi Siempre	1	10%
A veces	0	0 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados evidencian que el 90% de los docentes encuestados mencionan que siempre adaptan el contenido de los cuentos en sus clases con la finalidad de hacerlo comprensible para sus estudiantes. Mientras que un 10% expresa que casi siempre modifica la lectura en sus clases. Es así como resultado final se concluye que la mayoría del personal docente ajusta los objetivos de estudio del cuento de acuerdo a las necesidades de los infantes. Hace referencia en este apartado a los aspectos a la hora de seleccionar el cuento, lo cual se debe considerar los intereses, las experiencias previas y el nivel de desarrollo de los niños. Un contenido adecuado parte de situaciones reales y significativas que ayuden a los infantes a relacionar el aprendizaje con su vida diaria. Además, se consideran los objetivos del docente, las necesidades detectadas en el grupo y las oportunidades de explorar que ofrece en el cuento. En consecuencia, se desarrolla habilidades en el área sensorial, lingüística y socioemocional. La pertinencia del tema también depende de su potencial para promover el juego y la interacción (Herrera & Chicaiza, 2025).

3. **¿Utiliza cuentos variados que abordan diferentes temas y valores?**

Tabla 3.
Resultados sobre la utilización de cuentos variados

Utiliza cuentos variados que abordan diferentes temas y valores.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70 %
Casi Siempre	2	20%
A veces	1	10 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencian que el 70% de los docentes en el momento de hacer uso del material pedagógico, siempre optan por utilizar cuentos variados que abordan diferentes temas y valores. Por otra parte, el 20% mencionan casi siempre escogen su recurso de enseñanza en los cuentos de manera indistinta. Por último, aparece un 10% de los encuestados a veces se inclinan por esta decisión. Es así que lo menciona en este apartado, es un aspecto clave porque el cuento no solo entretiene, sino que es un vehículo para educar en valores y para exponer a los niños a realidades múltiples. La variedad temática presente en los cuentos infantiles permite abordar una amplia gama de valores fundamentales para la formación integral de los niños. A través de historias que representan situaciones cotidianas, conflictos, emociones y relaciones sociales, los cuentos transmiten valores como la solidaridad, el respeto, la empatía, la convivencia pacífica y la responsabilidad (Montes, 2024)

4. **¿Integra el cuento como parte de las actividades educativas en el aula?**

Tabla 4.
Resultados acerca de la integración del cuento como parte de las actividades educativas

Integra el cuento como parte de las actividades educativas en el aula.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10 %
Casi Siempre	6	60%
A veces	3	30 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencian que 60% de los docentes casi siempre integran el cuento como parte de las actividades educativas en el aula. Por otro lado, el 30% de los maestros menciona que a veces lo hacen y en una minoría del 10% siempre optan por determinada estrategia de enseñanza. Se deduce que una significativa parte hacen uso del cuento en las horas de clase, además lo consideran un recurso didáctico y de fácil adaptación a los propósitos de estudio de cada docente. En este estudio hace referencia la narrativa de los cuentos infantiles permite a los niños incorporar estructuras lingüísticas complejas de manera lúdica, lo que favorece su desarrollo lingüístico (Rivera et al., 2024). En definitiva, la información presentada enfatiza la multifuncionalidad de los cuentos infantiles como un recurso pedagógico integral que abarca diferentes dimensiones del desarrollo infantil.

5. **¿Emplea cuentos que fomentan la resolución de problemas y la convivencia entre los niños?**

Tabla 5.
La aplicación del cuento para la resolución de problemas

El cuento fomenta la resolución de problemas

Emplea cuentos que fomentan la resolución de problemas y la convivencia entre los niños

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10 %
Casi Siempre	7	70%
A veces	2	20 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencia que en un 70% de los docentes casi siempre emplean cuentos que fomenten la resolución de problemas y la convivencia entre sus compañeros. En un 20% a veces optan el cuento con este propósito de estudio y en un mínimo porcentaje 10% lo hacen de esta manera. Se deduce que en su mayoría los maestros hacen uso de estos recursos para fomentar en los estudiantes las habilidades de iniciativa, solución de problemas y buenas normas de convivencia en un entorno de compañerismo, a través de sus personajes divertidos. Esta estrategia es especialmente valiosa para niños de 4 a 5 años, pues promueve la expresión oral espontánea, refuerza la interacción del grupo, además ayuda a trabajar en equipo y la organización del pensamiento verbal (Reys & Vera, 2025) . Al dialogar con el docente durante la narración, los niños desarrollan la capacidad de formular preguntas, describir personajes, narrar sucesos y expresar emociones, lo que fortalece su lenguaje expresivo de manera natural y significativa.

6. **¿Realiza la lectura del cuento en voz alta de manera clara y expresiva?**

Tabla 6.
Aplicación de la encuesta a los docentes sobre el cuento

Realiza la lectura del cuento en voz alta de manera clara y expresiva

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100 %

Casi Siempre	0	0%
A veces	0	0 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencian que en un 100% de los docentes siempre al momento de llevar a cabo sus actividades educativas, hace que los niños realicen la lectura del cuento en voz alta de manera comprensiva, clara y expresiva. Hace referencia en este estudio como es recomendable hacerlo así, poque ayuda a mejorar su dicción, su oratoria, ampliar su vocabulario y su expresión. una estrategia metodológica esencial para fortalecer las habilidades lingüísticas, ya que permite que los niños escuchen modelos claros de pronunciación, entonación y ritmo del lenguaje (Gavilema & Lazo, 2025). En esta etapa, la narración del docente contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje receptivo, puesto que los niños aprenden a asociar palabras con imágenes que pueden interpretar y comprender dentro de la historia.

7. **¿Promueve la participación de los niños durante la narración del cuento mediante preguntas, gestos o dramatizaciones?**

Tabla 7.
Resultados sobre la participación de los niños durante la narración

Promueve la participación de los niños durante la narración del cuento mediante preguntas, gestos o dramatizaciones.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80 %
Casi Siempre	1	10%
A veces	1	10 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %

Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencian en un 80% de los docentes siempre promueven la participación de los niños durante la narración del cuento mediante preguntas, gestos o dramatizaciones. En un 10% lo hacen casi siempre en el aula. Por último, el otro 10% lo realiza a veces esta actividad. Se puede inferir que existe el mayor porcentaje del personal docente que usan esta metodología de enseñanza creando un ambiente de dinamismo en el aula entre los niños. En este apartado menciona que las narraciones orales tienen un impacto significativo en el lenguaje, la creatividad y las competencias socioemocionales cuando se usan de forma continua. La mediación docente es crucial (Reys & Vera, 2025). La frecuencia también debe ir acompañada de actividades como diálogos, preguntas abiertas, dramatizaciones o lectura dialógica para maximizar los efectos cognitivos y emocionales. Esta mediación intensiva aumenta la comprensión narrativa y el desarrollo del vocabulario.

8. **¿Utiliza recursos visuales como imágenes, títeres o láminas para apoyar la narración del cuento?**

Tabla 8.
Aplicación de recursos visuales para apoyar la narración

Utiliza recursos visuales como imágenes, títeres o láminas para apoyar la narración del cuento.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50 %
Casi Siempre	2	20%
A veces	3	30 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencian que en un 50% de los docentes siempre utilizan recursos visuales como imágenes, títeres o láminas para apoyar la narración del cuento. Mientras que en un 20% lo hacen casi siempre y un 30% hacen uso de los recursos mencionados a veces en el aula. Es decir, más de la mitad de los maestros para afianzar los conocimientos a través del cuento emplean ilustraciones visuales para captar la atención de los estudiantes y hacerlo entretenido. En este apartado menciona que durante el cuento. ayuda a que los niños comprendan mejor la historia y mantengan su atención, al brindarles apoyos que hacen más clara y significativa la historia. Las ilustraciones, láminas, títeres, objetos reales y elementos gráficos permiten que los niños relacionen las palabras con imágenes concretas, lo que favorece la adquisición de vocabulario y la comprensión de conceptos (Granada et al., 2021).

9. ¿Incorpora música o sonidos para ambientar el cuento y captar la atención de los niños?

Tabla 9.
Resultados sobre la incorporación de sonidos para ambientar el cuento

Incorpora música o sonidos para ambientar el cuento y captar la atención de los niños

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20 %
Casi Siempre	5	50%
A veces	3	30 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencian que en un 50% de los docentes casi siempre incorpora música o sonidos para ambientar el cuento y llamar la atención de los niños. Por otro

parte, el 30% lo hacen a veces y en un 20% utiliza este recurso como parte de su metodología. Es así, se puede inferir, que más de la mitad de los maestros casi siempre emplea la música como parte de su estrategia, lo cual trae consigo beneficios porque al activar algunas partes del cerebro del niño, que le permite tener más enfoque en lo que está aprendiendo y concentración. Según Paucar et al. (2024) los recursos auditivos, como música suave, efectos sonoros o grabaciones, enriquecen la atmósfera del cuento y estimulan la atención auditiva, un componente clave en el desarrollo del lenguaje. Estímulos que fomentan la capacidad de identificar los sonidos, el tono y ritmo al modular la voz, un punto clave en la escucha activa y la comprensión oral. Combinar estímulos visuales y auditivos permite a los pequeños interactuar y participar en el relato; les incita a contar lo que ven, a imitar sonidos o a dramatizar trozos de la historia.

10. **¿Acompaña la narración del cuento con recursos que hagan la experiencia más dinámica y atractiva?**

Tabla 10.
El cuento como una herramienta pedagógica

Acompaña la narración del cuento con recursos que hagan la experiencia más dinámica y atractiva

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30 %
Casi Siempre	4	40%
A veces	3	30 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados se evidencian que en un 40% de los docentes casi siempre acompaña la narración del cuento con recursos que hagan la experiencia más dinámica y atractiva. En un 30% menciona que lo hacen siempre y en un 30% a veces. En este análisis, se puede inferir que existen un gran porcentaje de frecuencia por parte de los profesores que emplean el recurso del cuento de forma más didáctica en sus clases y un ambiente de participación entre sus estudiantes. Hace referencia en este estudio como trabajar el cuento con distintas actividades ayuda a que sea más útil para aprender. Estas actividades fortalecen la memoria, la expresión oral y el pensamiento crítico. También permiten que los niños participen de manera activa, interpreten personajes, identifiquen emociones y establezcan relaciones causa-efecto. El cuento no solo transmite contenidos, sino que también se convierte en un vehículo para desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas esenciales. (Aldás, 2022)

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Dirigido a niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Ibarra"

Objetivo: Describir el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.

Ficha de observación

1. Responde adecuadamente a preguntas sencillas relacionadas con el cuento escuchado.

Tabla 11.
Resultados obtenidos aplicada a los niños

Responde adecuadamente a preguntas sencillas relacionadas con el cuento escuchado

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	4	18%
En proceso	2	10	45%
Adquirido	3	8	36%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación evidencian que en un 36% de los infantes han adquirido el nivel esperado, lo que demuestra su capacidad para responder coherentemente a preguntas sencillas con el cuento escuchado. Por otro lado, el 45% se encuentra en proceso, evidenciando progresos importantes, aunque todavía se requiere el acompañamiento de sus docentes para estructurar sus respuestas. De igual manera, el 18% se sitúa en el nivel iniciado manifestando falencias en la retención de la información y estructurar oraciones adecuadamente. En similitud con lo obtenido con otro investigador menciona la capacidad de responder preguntas simples es un indicador esencial del nivel de comprensión oral en los niños, ya que evidencia su habilidad para decodificar y procesar la información escuchada. Esta práctica ayuda a fortalecer la atención, fortaleciendo el enfoque, en determinado tema, durante toda la narración (Benoit, 2020) y, al responder los niños ejercitan la memoria, esencial para su desarrollo.

2. **Participa en dramatizaciones o representaciones del cuento, imitando acciones o diálogos de los personajes.**

Tabla 12.
Participación de los niños en los cuentos

Participa en dramatizaciones o representaciones del cuento, imitando acciones o diálogos de los personajes

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	23%
En proceso	2	9	41%
Adquirido	3	8	36%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

A consecuencia, reflejado en los datos un 36 % ha llegado al nivel logro y este resultado significa la manifestación de los niños involucrándose activamente al jugar, el cuento dramatizando y personificando las acciones y los diálogos del personaje, un 41 % se encuentra en proceso que significa que el estudiante participa con interés en el juego, pero necesita una guía para que garantice su seguridad escénica, confianza corporal y expresiva; 23 % se encuentra en el nivel iniciado que se manifiesta por la participación limitada del infante, para ello es necesario el mayor estímulo a través de los juegos lúdicos y el acompañamiento del docente. Los estudios previos señalan que el cuento contribuye al desarrollo de la comprensión oral, pues, implica para el niño escuchar con mucha atención para que él sea capaz de desenvolverse, recordar los acontecimientos del cuento y anticipar el desenlace del cuento. Esta interacción constante estimula habilidades cognitivas como la memoria, la secuenciación y el razonamiento verbal (Iruri & Villafuerte 2022). De esta forma, la narración participativa funciona como un puente entre la comprensión y la producción oral, potenciando el desarrollo lingüístico integral.

2. Expresa emociones, opiniones o ideas personales a partir del contenido del cuento.

Tabla 13.
Resultados sobre emociones o ideas personales a partir del cuento

Expresa emociones, opiniones o ideas personales a partir del contenido del cuento

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	6	27%
En proceso	2	9	41%
Adquirido	3	7	32%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados recopilados a partir de la ficha de observación refleja que el 32% de los niños ha adquirido la capacidad de expresar emociones e ideas, evidenciando un adecuado desarrollo del lenguaje expresivo. El 41% se encuentra en proceso, mostrando avances en la verbalización, aunque aún presentan limitaciones para argumentar o ampliar sus opiniones. Por último, el 27% está en nivel iniciado, lo que indica dificultades para exteriorizar pensamientos y emociones, siendo necesario fortalecer espacios de diálogo y confianza. En estudios anteriores mencionan que la aplicación del cuento con distintas actividades ayuda a que sea más útil para aprender. Las estrategias como anticipar lo que pasará en la historia, hacer preguntas sencillas, volver a contar en cuento usando imágenes, dramatizar escenas. Estas actividades fortalecen la memoria, la expresión oral y el pensamiento crítico. También permiten que los niños participen de manera activa, interpreten personajes, identifiquen emociones y establezcan relaciones causa-efecto. El cuento no solo transmite contenidos, sino que también se convierte en un vehículo para desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas esenciales (Aldás, 2022).

3. Identifica a los personajes principales del cuento

Tabla 14.
Resultados en la identificación de personajes principales

Identifica a los personajes principales del cuento

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	3	14%
En proceso	2	8	36%
Adquirido	3	11	50%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de acuerdo a la ficha de observación evidencian que el 50% ha alcanzado el nivel adquirido, evidenciando una adecuada comprensión del cuento. El 36% está en proceso, lo que indica que reconoce algunos personajes, pero requiere reforzar la atención y memoria. El 14% se ubica en nivel iniciado, presentando dificultades para identificar los principales personajes del cuento, lo que sugiere la necesidad de reforzar el uso de recursos visuales. De acuerdo a estudios anteriores menciona que cuando el docente guía la lectura del cuento, puede destacar detalles relevantes sobre personajes y acciones, lo que ayuda a los niños a fijar la información escuchada de manera más precisa. Preguntas como ¿Quién hizo esto? o ¿Qué hizo el personaje? permiten que los niños reconozcan y diferencien a los protagonistas, antagonistas o personajes secundarios. Esta actividad también promueve el desarrollo del vocabulario descriptivo, ya que los niños deben escuchar e interpretar adjetivos, verbos y expresiones que caracterizan a los personajes y sus acciones (Ávila, 2024).

4. Identifica a los personajes y hechos principales del cuento escuchado

Tabla 15.
Identificación de personajes

Identifica a los personajes y hechos principales del cuento escuchado

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	4	18%
En proceso	2	9	41%
Adquirido	3	9	41%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación evidencian que el 41% ha alcanzado el nivel adquirido, demostrando un progreso significativo a nivel cognitivo. De igual manera, otro 41% está en proceso, lo que refleja avances, pero con necesidad de apoyo para

organizar la información. El 18% se encuentra en nivel iniciado, presentando dificultades para relacionar personajes con acciones, lo que requiere estrategias de acompañamiento del docente. De acuerdo a investigaciones anteriores mencionar al identificar personajes y acciones contribuye a que los niños desarrollen habilidades de inferencia, ya que deben comprender por qué un personaje actúa de cierta forma o cuál es su rol en la historia (Guaranda & Samada 2023). De igual manera, se requiere que la lectura se lo haga pausadamente, es decir, interpretar emociones, intenciones y relaciones entre los personajes, lo cual enriquece la comprensión profunda del relato. Así, la identificación de personajes se presenta también como un recurso para el desarrollo de la comprensión auditiva, ya que ayuda a los niños a relacionar lo que oyen con lo que ya saben, a partir de esto construir un aprendizaje ms completo y reflexivo.

5. **Reconoce y ordena la secuencia del cuento: inicio, desarrollo y final.**

Tabla 16.
Identificación de secuencia del cuento

Reconoce y ordena la secuencia del cuento: inicio, desarrollo y final

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	6	27%
En proceso	2	10	45%
Adquirido	3	6	27%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación evidencia que el 27% ha alcanzado el nivel adquirido, mostrando capacidad para organizar la historia. El 45% está en proceso, evidenciando comprensión parcial de la secuencia narrativa. Por otro lado, el 27% se encuentra en nivel iniciado, con dificultades para ordenar eventos, lo que indica la necesidad

de reforzar actividades de sucesión como imágenes o dramatizaciones guiadas. De acuerdo a investigaciones similares mencionan que un aspecto crucial dentro de las habilidades de comprensión oral, ya que implica reconocer el orden en que ocurren los eventos del cuento. Esta habilidad comienza a desarrollarse de manera más sólida, especialmente cuando se les presentan historias breves con un inicio, desarrollo y cierre claramente definidos. Escuchar cuentos permite que los niños identifiquen este orden de forma natural, facilitando su capacidad para organizar mentalmente la información auditiva (K. Moreira et al., 2022).

6. **Se expresa con claridad y fluidez al narrar partes del cuento o al responder preguntas**

Tabla 17.
Resultados aplicados a los niños al narrar partes del cuento

Se expresa con claridad y fluidez al narrar partes del cuento o al responder preguntas

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	7	32%
En proceso	2	9	41%
Adquirido	3	6	27%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados evidenciados a partir de la ficha de observación reflejan que el 27% ha alcanzado el nivel adquirido por lo que se observó que los niños narran las historias con mayor fluidez, logrando expresarse de manera clara. El 41% está en proceso, lo que indica avances en la expresión oral, aunque aún presentan limitaciones en coherencia. El 32% está en nivel iniciado, mostrando dificultades en la estructuración del lenguaje, por lo que se requiere mayor estimulación mediante preguntas guiadas y narraciones. De acuerdo a investigaciones anteriores hacen referencia a que los niños a edades entre los 4 a 5 años, por medio del cuento

comienzan a organizar sus ideas en secuencias más claras, lo que les permite narrar pequeños fragmentos de historias o responder preguntas de manera más coherente (Castro et al., 2024). A través de la lectura frecuente de cuentos, los niños se familiarizan con estructuras narrativas y expresiones comunes, lo que fortalece su capacidad para expresarse sin interrupciones prolongadas.

7. Pronuncia de forma adecuada palabras comunes presentes en el cuento

Tabla 18.
Resultados en la pronunciación de las palabras comunes

Pronuncia de forma adecuada palabras comunes presentes en el cuento

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	23%
En proceso	2	10	45%
Adquirido	3	7	32%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación evidencian que el 32% ha adquirido una pronunciación adecuada. Asimismo, en un 45% está en proceso, significa que se tiene avances en la articulación, pero con errores fonéticos. El 23% está en nivel iniciado, tiene dificultades en la pronunciación, por lo tanto, se trabaja con ejercicios de repetición y estimulación lingüística. En igual forma a otras investigaciones, en el texto se manifiesta que el cuento representa un contexto ideal para mejorar estos procesos. Cuando los niños escuchan contar historias con buena entonación, ritmo y pronunciación clara, los puede repetirlos con facilidad. La exposición frecuente a palabras nuevas y sonidos variados favorece la discriminación auditiva, permitiendo que los niños reconozcan y reproduzcan fonemas de

manera más correcta (Rincón, 2023). Así, el cuento constituye un recurso que integra escucha y producción verbal de manera significativa.

8. Utiliza palabras nuevas aprendidas del cuento durante la conversación

Tabla 19.
Nuevas palabras aprendidas del cuento

Utiliza palabras nuevas aprendidas del cuento durante la conversación

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	8	36%
En proceso	2	9	41%
Adquirido	3	5	23%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de acuerdo a la ficha de observación evidencian que el 23% ha alcanzado el nivel de adquirido, debido a que durante sus conversaciones incorpora nuevas palabras referente al cuento leído. El 41% está en proceso, evidenciando incorporación progresiva de palabras. Sin embargo, el 36% está en nivel iniciado, lo que refleja limitaciones en la retención del vocabulario aprendido, siendo necesario reforzar el uso ejem ejemplificado del lenguaje. De acuerdo a estudios anteriores mención que el uso del vocabulario aprendido en los cuentos tiene un papel muy importante para mejorar la habilidad de hablar en los niños. Cada vez que oyen una historia, ellos aprenden palabras nuevas, formas de hablar y reglas del lenguaje que después lo usarán al relatar los cuentos con sus propias palabras. Este proceso ayuda a que puedan hablar sobre personajes, contar sucesos y mostrar entusiasmo con más claridad. Con los cuentos, el leguaje se hace importante porque las frases se muestran dentro de lugares que son fáciles a sus experiencias, permitiendo que estos nuevos recursos lingüísticos se integren

de manera natural en su comunicación cotidiana y pasen a formar parte de su expresión habitual. (Sánchez & Becerra 2024).

9. Crea pequeñas historias con ayuda de su imaginación

Tabla 20.
Creación de historias

Crea pequeñas historias con ayuda de su imaginación

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	7	32%
En proceso	2	8	36%
Adquirido	3	7	32%
Total		**22**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de acuerdo a la ficha de observación demostraron que el 32% logró el nivel esperado donde se pudo apreciar creatividad e imaginación, así mismo el 36% se encuentra en progreso donde se evidencia la producción narrativa, aunque no cumple totalmente con las condiciones básicas. El 32% se encuentra en nivel iniciado, lo que evidencia dificultades en la destreza verbal creativa, requiriendo estrategias como cuentos guiados o ilustraciones secuenciales visuales. Estudios anteriores mencionan que la literatura infantil también estimula la imaginación y la creatividad. Según Rodríguez et al. (2024) señala que el uso constante de literatura infantil en la familia promueve la enseñanza de valores a través del modelo de personaje narrativo, donde los niños se identifican con personajes, internaliza sus decisiones y comportamientos. No obstante, los cuentos que forma parte de la cultura local, las tradiciones y las realidades familiares permiten que los niños se reconozcan en las historias, fortaleciendo su sentido de pertenencia e identidad cultura.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

Universidad Técnica del Norte

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA-FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



TEMA: GUÍA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS MEDIANTE EL CUENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

Autora: Dayanara Villarreal
Carrera: Educación Inicial-En linéa



1

Indice

Portada....1
Justificación....2
Fundamentación....3
Uso del cuento infantil....4
Objetivos....5
Portada de actividades....6
La caja sorpresa del cuento....7
Lista de cotejo (Actividad 1)....8
Cuento con imágenes secuenciales....9
Lista de cotejo (Actividad 2)....10
El rincón del narrador....11
Lista de cotejo (Actividad 3)....12
El cuento gigante....13
Lista de cotejo (Actividad 4)....14
El cuento con títeres....15
Lista de cotejo (Actividad 5)....16
El cuento loco....17
Lista de cotejo (Actividad 6)....18
El cuento sin fin....19
Lista de cotejo (Actividad 7)....20
El cuento del espejo....21
Lista de cotejo (Actividad 8)....22
Pintando mi cuento....23
Lista de cotejo (Actividad 9)....24
Cuento de mascaras....25
Lista de cotejo (Actividad 10)....26
El cuento de puzzles....27
Lista de cotejo (Actividad 11)....28
El cuento de las huellas....29
Lista de cotejo (Actividad 12)....30
El cuento de los globos....31
Lista de cotejo (Actividad 13)....32
El cuento del dado mágico....33
Lista de cotejo (Actividad 14)....34
El cuento de las sombras....35
Lista de cotejo (Actividad 15)....36
Conclusiones....37
Recomendaciones....38

Justificación

La guía didáctica basada en el uso del cuento nace de la necesidad de fortalecer las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años, debido a que el lenguaje es una herramienta fundamental para expresar ideas, emociones y necesidades dentro de su entorno familiar y escolar. En esta etapa de Educación Inicial, los niños aprenden de mejor manera mediante actividades dinámicas, creativas y relacionadas con el juego, por lo que el cuento se convierte en un recurso atractivo y significativo para su aprendizaje (López y Lescay, 2023).

A través de esta guía se presentan diferentes actividades lúdicas e innovadoras que permiten desarrollar la expresión oral, ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión del lenguaje de una forma divertida y participativa. Además, las estrategias planteadas favorecen la imaginación, la atención y la interacción entre los niños, creando experiencias de aprendizaje motivadoras dentro del aula (Retete , 2025).

Asimismo, esta propuesta está dirigida a docentes de Educación Inicial con el propósito de brindar un apoyo pedagógico práctico que facilite el uso del cuento como recurso didáctico. Las actividades han sido elaboradas de acuerdo con la edad e intereses de los niños, permitiendo fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante experiencias significativas y adaptadas a su contexto educativo.

Fundamentación de la propuesta

La importancia del desarrollo de las habilidades lingüísticas durante la etapa de Educación Inicial, ya que el lenguaje constituye una herramienta esencial para la comunicación, la expresión de emociones, pensamientos y necesidades de los niños. En edades de 4 a 5 años, los estudiantes se encuentran en un proceso constante de adquisición y fortalecimiento del lenguaje oral, por lo que es necesario emplear estrategias pedagógicas dinámicas y motivadoras que favorezcan su aprendizaje (Bejar et al., 2025).

En este sentido, el cuento se convierte en un recurso didáctico significativo porque permite estimular la imaginación, la creatividad, la atención y la participación activa de los niños mediante experiencias lúdicas y atractivas. A través de la narración de historias, dramatizaciones, juegos y actividades creativas, los estudiantes pueden ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y desarrollar mayor seguridad al comunicarse dentro y fuera del aula (Betsy, 2025).

Asimismo, la propuesta está orientada a brindar a los docentes de Educación Inicial una guía didáctica con actividades innovadoras y adaptadas a las necesidades e intereses de los niños. Las estrategias planteadas buscan crear ambientes de aprendizaje participativos donde el cuento sea utilizado como una herramienta pedagógica que fortalezca la expresión oral y contribuya al desarrollo integral de los estudiantes de manera significativa y divertida.


USO DEL CUENTO INFANTIL
El uso del cuento infantil en la Educación Inicial representa una estrategia pedagógica significativa para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños. En primer lugar, la narración de historias permite fortalecer la atención y la comprensión oral de manera progresiva. Además, los niños logran identificar personajes, acciones y situaciones relacionadas con su entorno. De esta forma, el lenguaje narrativo se convierte en un medio eficaz para estimular la expresión oral. Por consiguiente, esta práctica apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje desde edades tempranas (Jaimes et al., 20214).
Asimismo, la incorporación de historias en el aula contribuye al enriquecimiento del vocabulario y a la estructuración de frases sencillas. A través de la escucha constante, los niños amplían su repertorio lingüístico y mejoran su pronunciación. Del mismo modo, la repetición de secuencias narrativas favorece la fluidez verbal. En consecuencia, los niños se sienten más seguros al comunicar ideas y relatar experiencias. Por ello, esta estrategia fortalece las habilidades comunicativas de manera natural.
Por otra parte, la narración de cuentos promueve la participación activa y la interacción entre los niños. Durante las actividades, los estudiantes realizan comentarios, formulan preguntas y expresan emociones. Como resultado, se fortalece la confianza y el interés por comunicarse con los demás. Además, se estimula la creatividad y la imaginación al recrear historias o proponer nuevos finales. Así, el aprendizaje se vuelve dinámico y significativo (Herrera y Chicaiza, 2025).
4

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía didáctica basada en el uso del cuento para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años, favoreciendo el desarrollo de la expresión oral y la comunicación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Proporcionar estrategias didácticas basadas en cuentos que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años.
2. Crear una guía didáctica dirigida a docentes de Educación Inicial para fortalecer las habilidades lingüísticas mediante el cuento.
3. Establecer estrategias metodológicas para que los docentes utilicen el cuento como recurso didáctico en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.




ACTIVIDADES LÚDICAS
BASADAS EN CUENTOS
PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE
6

Actividad 1

LA CAJA SORPRESA DEL CUENTO

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Desarrollar la expresión oral y ampliar el vocabulario mediante objetos relacionados con un cuento infantil.

Destreza

Expresa palabras, ideas y características de personajes y objetos del cuento.

Inicio

- La docente organiza a los niños en semicírculo.
- Presenta una caja decorada y muestra la portada del cuento que se trabajará.
- Luego pregunta a los niños qué creen que hay dentro de la caja y qué personajes podrían aparecer en la historia.
- Motiva a los estudiantes participar explicando que descubrirán objetos mágicos del cuento.

Desarrollo

- La docente narra el cuento mientras va sacando diferentes objetos relacionados con la historia.
- Cada niño observa, toca y menciona el nombre del objeto que aparece en la caja.
- Después, los niños responden preguntas sencillas como: "¿A quién pertenece?", "¿Qué hizo el personaje?" o "¿Cómo era?".
- Finalmente, algunos niños participan describiendo personajes, acciones o partes del cuento utilizando frases cortas.

Cierre

- La docente realiza preguntas para recordar las partes principales del cuento.
- Los niños comentan cuál fue el objeto que más les gustó y por qué.
- Se refuerzan las palabras nuevas aprendidas durante la actividad.
- El grupo se despide mencionando juntos una frase relacionada con el cuento.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa durante la actividad del cuento.?			
2	¿Responde preguntas sencillas sobre la historia.?			
3	¿Nombra personajes u objetos del cuento.?			
4	¿Expresa ideas mediante frases cortas.?			



Actividad 2 CUENTO CON IMÁGENES SECUENCIALES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Fortalecer la comprensión oral y la secuencia lógica de los hechos de un cuento.

Destreza

Comprender secuencias sencillas de hechos y acciones presentes en un cuento infantil.

Inicio

- La docente organiza a los niños y presenta imágenes grandes del cuento colocadas en desorden.
- Luego conversa brevemente sobre los personajes y pregunta qué creen que sucede en cada escena.
- Motiva a los niños explicando que juntos descubrirán el orden correcto de la historia.

Desarrollo

- La docente narra el cuento mientras muestra las imágenes correspondientes a cada parte de la historia.
- Los niños observan atentamente y participan colocando las imágenes en el orden correcto.
- Después responden preguntas sencillas como: "¿Qué pasó primero?", "¿Qué hizo el personaje?" o "¿Qué ocurrió al final?".
- Finalmente, algunos niños explican con sus propias palabras lo que sucede en cada escena del cuento.

Cierre

- La docente repasa junto a los niños el orden correcto de las imágenes.
- Los estudiantes comentan cuál escena les gustó más y por qué.
- Se refuerzan palabras y acciones importantes de la historia narrada.
- El grupo menciona juntos el inicio y final del cuento.

9

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Identifica personajes del cuento?			
2	¿Ordena imágenes correctamente?			
3	¿Responde preguntas sencillas?			
4	¿Participa oralmente durante la actividad?			



Actividad 3 EL RINCÓN DEL NARRADOR

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Fortalecer la expresión oral y la confianza al comunicarse mediante la narración de cuentos infantiles.

Destreza

Escuchar y narrar cuentos sencillos utilizando palabras y frases cortas para comunicarse con los demás.

Inicio

- La docente organiza un espacio cómodo con cojines y cuentos infantiles llamativos.
- Luego presenta el cuento que se trabajará y muestra la portada para despertar el interés de los niños.
- Realiza preguntas sencillas sobre los personajes y motiva a los estudiantes explicando que ellos también podrán convertirse en narradores.

Desarrollo

- La docente narra el cuento utilizando diferentes tonos de voz y mostrando las imágenes de la historia.
- Después invita a los niños a pasar al "rincón del narrador" para contar una pequeña parte del cuento con apoyo de imágenes.
- Los estudiantes responden preguntas como: "¿Qué hizo el personaje?", "¿Qué pasó después?" o "¿Cómo terminó la historia?".
- Finalmente, algunos estudiantes narran pequeñas escenas utilizando frases sencillas y gestos relacionados con el cuento.

Cierre

- La docente felicita la participación de todos los niños.
- Los estudiantes comentan cómo se sintieron al narrar el cuento frente a sus compañeros.
- Se refuerzan las palabras y personajes principales de la historia trabajada.
- El grupo se despide realizando un aplauso para los pequeños narradores.

11

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa narrando partes del cuento?			
2	¿Responde preguntas sencillas?			
3	¿Utiliza frases cortas al expresarse?			
4	¿Mantiene atención durante la actividad?			



Actividad 4 EL CUENTO GIGANTE

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Desarrollar la comprensión oral y ampliar el vocabulario mediante la observación y narración de cuentos infantiles con imágenes grandes y llamativas.

Destreza

Comprender el significado de palabras y acciones presentes en cuentos infantiles para fortalecer la comunicación oral.

Inicio

- La docente organiza a los niños y presenta un cuento gigante con imágenes grandes y coloridas.
- Luego muestra la portada y pregunta a los estudiantes qué creen que tratará la historia.
- Motiva a los niños explicando que observarán un cuento grande y divertido lleno de personajes sorprendentes.

Desarrollo

- La docente narra el cuento mostrando cada página para que todos puedan observar claramente las imágenes.
- Durante la narración, realiza preguntas sencillas como: "¿Quién aparece aquí?", "¿Qué está haciendo?" o "¿Qué creen que pasará después?".
- Los niños participan describiendo personajes, colores, lugares y acciones utilizando frases cortas.
- funalmete la docente refuerza nuevas palabras

Cierre

- La docente recuerda junto a los niños las partes principales de la historia.
- Los estudiantes mencionan cuál personaje les gustó más y por qué.
- Se repasan palabras nuevas aprendidas durante la actividad.
- El grupo se despide mencionando juntos una frase relacionada con el cuento.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Observa atentamente las imágenes?			
2	¿Responde preguntas sobre el cuento?			
3	¿Describe personajes y acciones?			
4	¿Participa oralmente durante la actividad?			



Actividad 5 EL CUENTO CON TÍTERES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Fortalecer la expresión oral y la comprensión del lenguaje mediante la narración de cuentos con títeres.

Destreza

Comprender palabras, frases y acciones presentes en cuentos dramatizados con títeres.

Inicio

- La docente organiza a los niños y presenta varios títeres relacionados con el cuento.
- Luego muestra uno de los personajes y pregunta a los estudiantes cómo creen que se llama y qué papel tendrá en la historia.
- Motiva a los niños explicando que los títeres contarán un cuento divertido y sorprendente.

Desarrollo

- La docente dramatiza el cuento utilizando diferentes voces y movimientos con los títeres.
- Durante la narración, realiza preguntas sencillas como: "¿Qué está haciendo el personaje?", "¿Cómo se siente?" o "¿Qué pasará después?".
- Los niños participan respondiendo preguntas, imitando voces y describiendo personajes y acciones del cuento.
- Finalmente, algunos estudiantes manipulan los títeres y crean pequeños diálogos relacionados con la historia.

Cierre

- La docente conversa con los niños sobre las partes más divertidas del cuento.
- Los estudiantes mencionan cuál títere les gustó más y por qué.
- Se repasan palabras nuevas aprendidas durante la actividad.
- El grupo se despide de los títeres utilizando una frase

15

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Observa atentamente la dramatización			
2	¿Responde preguntas sobre el cuento?			
3	¿Participa utilizando frases sencillas?			
4	¿Interactúa con los títeres?			



Actividad 6

EL CUENTO LOCO

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Expresar ideas y opiniones sobre situaciones imaginarias presentes en cuentos infantiles.

Destreza

Comprender palabras, frases y acciones presentes en cuentos dramatizados con títeres.

Inicio

- La docente reúne a los niños formando y presenta varias imágenes mezcladas de personajes de cuentos infantiles.
- Después conversa con los estudiantes sobre cómo sería un cuento donde todos los personajes estuvieran juntos en una misma aventura.
- Para despertar el interés, la docente menciona que escucharán una historia divertida y diferente llena de ocurrencias inesperadas.

Desarrollo

- La docente comienza la narración del cuento incorporando situaciones graciosas y personajes realizando acciones poco comunes.
- A medida que avanza la historia, invita a los niños a imaginar nuevas ideas respondiendo preguntas como: "¿Qué haría ese personaje?", "¿Qué pasaría?.
- Los estudiantes participan creando acciones, personajes y lugares divertidos para continuar el cuento.
- La docente amplía las respuestas utilizando oraciones completas y reforzando palabras nuevas para enriquecer el lenguaje oral.

Cierre

- Los estudiantes comentan las partes que más les hicieron reír durante la narración.
- La docente destaca la creatividad y participación demostrada por los niños durante la actividad.
- Entre todos recuerdan los personajes y palabras utilizadas en el cuento.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa durante la narración?			
2	¿Expresa ideas sobre la historia?			
3	¿Utiliza frases sencillas?			
4	¿Demuestra creatividad en sus respuestas?			



Actividad 7 EL CUENTO SIN FIN

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Desarrollar la expresión oral y la imaginación mediante la creación colectiva de cuentos infantiles.

Destreza

Participar oralmente creando frases y situaciones relacionadas con cuentos infantiles.

Inicio

- La docente invita a los niños a sentarse y presenta imágenes de personajes, animales, objetos y lugares.
- Luego explica que crearán una historia grupal donde cada estudiante aportará una idea para continuar el cuento.
- Para motivar la participación, menciona que todos se convertirán en autores y creadores de una gran aventura.

Desarrollo

- La docente inicia la historia con una frase corta y sencilla relacionada con uno de los personajes presentados.
- Posteriormente, cada niño añade una nueva idea para continuar el cuento utilizando frases cortas y creativas.
- Durante la actividad, la docente realiza preguntas para ayudar a mantener la secuencia lógica de la historia y estimular la imaginación.
- Al finalizar, algunos niños representan mediante movimientos o expresiones las escenas creadas colectivamente.

Cierre

- La docente conversa con los niños sobre las partes más interesantes de la historia inventada.
- Los estudiantes expresan cuál fue el personaje o situación que más les gustó crear.
- Se reconocen las ideas y aportes realizados por todos los participantes durante la actividad.
- Finalmente, el grupo menciona en voz alta el nombre elegido para el cuento creado en clase.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa creando partes del cuento?			
2	¿Escucha atentamente a sus compañeros?			
3	¿Expresa ideas mediante frases sencillas?			
4	¿Mantiene la secuencia de la historia?			



Actividad 8 EL CUENTO DEL ESPEJO

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Desarrollar la expresión oral y el reconocimiento de emociones mediante cuentos y juegos frente al espejo.

Destreza

Expresar emociones, ideas y acciones relacionadas con personajes de cuentos infantiles.

Inicio

- La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y les muestra un espejo grande y llamativo.
- Luego enseña la portada del cuento y conversa con ellos sobre las caritas y emociones que observan en los personajes.
- Para motivar la actividad, menciona que jugarán a imitar expresiones mientras escuchan la historia.

Desarrollo

- La docente narra el cuento utilizando voces y gestos divertidos frente al espejo.
- Mientras escucha la historia, cada niño observa su rostro e imita emociones como alegría, tristeza, enojo o sorpresa.
- Durante la narración, la docente realiza preguntas sencillas como: "¿Cómo está el personaje?", "¿Está feliz o triste?" o "¿Qué pasó en el cuento?".
- Los niños participan expresando emociones y describiendo acciones utilizando frases cortas y naturales.
- Al finalizar, algunos estudiantes representan una pequeña parte del cuento usando expresiones frente al espejo.

Cierre

- Los niños comentan cuál emoción les gustó hacer durante la actividad.
- La docente felicita la participación y creatividad del grupo.
- Entre todos recuerdan los personajes y emociones observadas en el cuento.
- Finalmente, los estudiantes se despiden realizando una expresión divertida frente al espejo.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Reconoce emociones del cuento			
2	¿Participa durante la narración?			
3	¿Expresa ideas mediante frases sencillas?			
4	¿Imita gestos y expresiones?			



Actividad 9 PINTANDO MI CUENTO

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Estimular la imaginación y la expresión oral mediante cuentos y actividades de pintura.

Destreza

Describir personajes, colores y acciones presentes en cuentos infantiles utilizando expresiones sencillas.

Inicio

- La docente organiza a los niños en mesas de trabajo y coloca pinturas, hojas y crayones.
- Después presenta un cuento con imágenes coloridas y conversa sobre los personajes y colores que aparecen en la historia.
- Para despertar el interés, explica que cada niño se convertirá en un pequeño pintor del cuento..

Desarrollo

- La docente relata el cuento mostrando las ilustraciones más llamativas de la historia.
- Luego, los niños dibujan o pintan la escena que más les gustó del cuento escuchado.
- Mientras trabajan, la docente conversa con ellos realizando preguntas sencillas como: "¿Qué personaje estás pintando?" o "¿Qué pasó en esa parte?".
- Los estudiantes expresan sus ideas utilizando frases cortas relacionadas con sus dibujos y el cuento.
- Finalmente, algunos niños muestran sus trabajos y cuentan brevemente qué representaron.

Cierre

- La docente reconoce el esfuerzo y creatividad de los estudiantes.
- Los niños comentan qué parte del cuento disfrutaron más pintar.
- Entre todos recuerdan personajes, colores y acciones observadas en la historia.
- El grupo guarda los materiales y se despide del cuento con un aplauso.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa en la actividad de pintura?			
2	¿Describe personajes o escenas?			
3	¿Utiliza frases sencillas al hablar?			
4	¿Relaciona su dibujo con el cuento?			



Actividad 10 CUENTO DE MASCARAS

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Desarrollar la imaginación y la expresión oral mediante dramatizaciones sencillas de cuentos infantiles.

Destreza

Participar oralmente representando personajes y acciones de cuentos infantiles.

Inicio

- La docente prepara un rincón con máscaras de personajes infantiles y diferentes accesorios llamativos.
- Luego presenta el cuento que se trabajará y permite que los niños observen y elijan una máscara.
- Para motivar la actividad, explica que se convertirán en personajes divertidos de la historia.

Desarrollo

- La docente narra el cuento mientras los niños representan algunas escenas utilizando las máscaras.
- Durante la actividad, los estudiantes imitan movimientos, voces y expresiones de los personajes.
- La docente realiza preguntas sencillas como: "¿Qué personaje eres?", "¿Qué está haciendo?" o "¿Cómo se siente?".
- Los niños responden utilizando frases cortas y participan activamente en la dramatización del cuento.
- Al finalizar, algunos estudiantes representan libremente una escena divertida de la historia.

Cierre

- Los niños comentan cuál máscara les gustó más utilizar durante la actividad.
- La docente felicita la imaginación y participación demostrada por el grupo.
- Entre todos recuerdan los personajes y acciones representadas en el cuento.
- Finalmente, el grupo realiza una pequeña pasarela usando las máscaras para despedirse de la historia.

25

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa en la dramatización?			
2	¿Representa personajes del cuento?			
3	¿Expresa emociones y acciones?			
4	¿Utiliza frases sencillas durante la actividad?			



Actividad 11 EL CUENTO DE PUZZLES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Desarrollar la comprensión oral y la secuencia lógica mediante la construcción de imágenes relacionadas con cuentos infantiles.

Destreza

Reconocer personajes, acciones y escenas principales de cuentos infantiles mediante juegos de asociación.

Inicio

- La docente organiza a los niños en pequeños grupos y presenta piezas grandes de puzzles con imágenes de un cuento infantil.
- Luego muestra la portada de la historia y conversa brevemente sobre los personajes que aparecen en ella.
- Para despertar el interés, explica que deberán armar las imágenes para descubrir partes importantes del cuento.

Desarrollo

- La docente narra el cuento mientras los niños observan y unen las piezas del puzzle.
- A medida que completan cada imagen, los estudiantes identifican personajes, lugares y acciones de la historia.
- Durante la actividad, la docente realiza preguntas sencillas como: "¿Quién aparece aquí?", "¿Qué está haciendo?" o "¿Qué parte del cuento es?".
- Los niños participan describiendo las escenas utilizando frases cortas y naturales.
- Finalmente, cada grupo muestra el puzzle armado y comenta la parte del cuento que representó.

Cierre

- La docente felicita el trabajo y colaboración de los estudiantes durante la actividad.
- Los niños recuerdan juntos las escenas y personajes observados en el cuento.
- Entre todos comentan cuál imagen del puzzle les gustó más armar.
- Finalmente, el grupo guarda las piezas y se despide del cuento con un aplauso.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Reconoce personajes del cuento?			
2	¿Participa armando el puzzle?			
3	¿Describe escenas utilizando frases sencillas?			
4	¿Relaciona imágenes con la historia?			



Actividad 12 EL CUENTO DE LAS HUELLAS

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Favorecer la comprensión oral y la imaginación mediante cuentos y juegos de seguimiento de huellas.

Destreza

Identificar personajes y acciones presentes en cuentos infantiles.

Inicio

- La docente coloca huellas de papel en el piso formando un camino dentro del aula.
- Luego presenta el cuento y comenta que las huellas llevarán a descubrir personajes y sorpresas de la historia.
- Los niños observan las huellas con curiosidad y anticipan lo que podría suceder en el cuento.

Desarrollo

- La docente narra el cuento mientras los estudiantes siguen el camino de huellas por el aula.
- En diferentes estaciones encuentran imágenes, objetos o personajes relacionados con la historia.
- La docente realiza preguntas sencillas como: "¿De quién son estas huellas?" o "¿Qué pasó aquí?".
- Los niños participan describiendo personajes y acciones utilizando frases cortas y naturales.
- Finalmente, algunos estudiantes representan movimientos de los personajes encontrados durante el recorrido.

Cierre

- Los niños comentan qué parte del recorrido les gustó más.
- La docente recuerda junto al grupo los personajes y escenas descubiertas en el cuento.
- Entre todos repasan las palabras nuevas aprendidas durante la actividad.
- Finalmente, el grupo sigue las últimas huellas para despedirse del cuento.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Sigue instrucciones sencillas?			
2	¿Reconoce personajes del cuento?			
3	¿Participa durante el recorrido?			
4	¿Relaciona imágenes con la historia?			



Actividad 13 EL CUENTO DE LOS GLOBOS

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Estimular la expresión oral y la interacción mediante cuentos y juegos con globos.

Destreza

Participar oralmente identificando personajes y acciones presentes en cuentos infantiles.

Inicio

- La docente presenta varios globos de colores con imágenes de personajes pegadas en cada uno.
- Luego muestra el cuento y pregunta a los niños qué personaje creen que aparecerá primero en la historia.
- Para motivarlos, explica que cada globo esconderá una sorpresa relacionada con el cuento.

Desarrollo

- La docente narra el cuento mientras entrega globos relacionados con los personajes y escenas de la historia.
- Los niños participan lanzando suavemente los globos y mencionando el personaje o acción que observan.
- Durante la actividad, la docente formula preguntas sencillas sobre lo ocurrido en el cuento.
- Los estudiantes responden utilizando frases cortas y participan activamente en el juego.
- Finalmente, algunos niños describen el globo que más les gustó y explican por qué.

Cierre

- Los niños recuerdan los personajes observados durante la actividad.
- La docente felicita la participación y entusiasmo del grupo.
- Entre todos mencionan la parte favorita del cuento trabajado.
- Finalmente, los estudiantes guardan los globos y se despiden de la historia

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa en el juego con globos?			
2	¿Reconoce personajes del cuento?			
3	¿Responde preguntas sencillas?			
4	¿Utiliza frases cortas al hablar?			



Actividad 14

EL CUENTO DEL DADO MÁGICO

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Fortalecer la imaginación y el lenguaje oral mediante juegos y cuentos interactivos.

Destreza

Participar oralmente creando ideas relacionadas con personajes y acciones de cuentos infantiles.

Inicio

- La docente presenta un dado grande con imágenes de personajes, animales y objetos de cuentos infantiles.
- Luego conversa con los niños sobre las imágenes que aparecen en cada lado del dado.
- Para motivar la actividad, explica que el dado mágico ayudará a crear una historia divertida.

Desarrollo

- La docente inicia un cuento corto y luego invita a los niños a lanzar el dado para continuar la historia.
- Cada estudiante observa la imagen obtenida y menciona una idea sencilla relacionada con el cuento.
- La docente realiza preguntas para ayudar a los niños a expresar sus ideas y mantener la secuencia de la historia.
- Los estudiantes participan utilizando frases cortas y creativas relacionadas con personajes y acciones.
- Finalmente, algunos niños dramatizan partes del cuento inventado entre todos.

Cierre

- Los niños comentan cuál personaje o parte del cuento les gustó más.
- La docente felicita la creatividad y participación de los estudiantes.
- Entre todos recuerdan la historia creada durante la actividad.
- Finalmente, el grupo se despide lanzando nuevamente el dado mágico.

33

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Participa creando ideas para el cuento?			
2	¿Utiliza frases sencillas?			
3	¿Reconoce personajes y acciones?			
4	¿Mantiene atención durante la actividad?			



Actividad 15 EL CUENTO DE SOMBRAS

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Desarrollar la imaginación, la atención y la expresión oral mediante cuentos representados con sombras.

Destreza

Escuchar y comprender cuentos infantiles identificando personajes y acciones principales

Inicio

- La docente organiza a los niños en semicírculo y oscurece ligeramente el aula.
- Luego presenta una lámpara y figuras de personajes elaboradas en cartulina para crear sombras.
- Para despertar el interés, comenta que las sombras contarán una historia mágica y divertida.

Desarrollo

- La docente narra el cuento proyectando sombras de personajes y objetos sobre una pared o tela blanca.
- Los niños observan atentamente las figuras y participan identificando personajes, animales y acciones de la historia.
- Durante la narración, la docente realiza preguntas sencillas como: "¿Quién apareció?", "¿Qué está haciendo?" o "¿Cómo se siente el personaje?".
- Los estudiantes responden utilizando frases cortas y describiendo lo que observan en las sombras.
- Finalmente, algunos niños manipulan las figuras y representan pequeñas escenas relacionadas con el cuento.

Cierre

- Los niños comentan cuál sombra les gustó más observar durante la actividad.
- La docente felicita la imaginación y participación demostrada por el grupo.
- Entre todos recuerdan los personajes y acciones principales del cuento.
- Finalmente, las sombras desaparecen lentamente mientras el grupo se despide de la historia.

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño/a:
Edad:

N°	Indicadores de a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	¿Observa atentamente las sombras?			
2	¿Reconoce personajes del cuento?			
3	¿Responde preguntas sencillas?			
4	¿Participa representando escenas?			



CONCLUSIONES

1. En conclusión, se puede afirmar que el uso del cuento como recurso didáctico fortalece las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años, favoreciendo la expresión oral y la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Se puede evidenciar que las estrategias didácticas basadas en cuentos contribuyen al desarrollo del vocabulario, la imaginación y la participación activa de los niños mediante actividades lúdicas y significativas.

3. Finalmente, se puede considerar que la guía didáctica dirigida a docentes de Educación Inicial constituye un apoyo pedagógico importante, ya que proporciona estrategias metodológicas innovadoras para fortalecer el lenguaje infantil a través del cuento.



37

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de Educación Inicial utilizar el cuento de manera frecuente dentro de las actividades pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas y la expresión oral en los niños de 4 a 5 años.

2. Se sugiere aplicar la guía didáctica mediante estrategias lúdicas e innovadoras basadas en cuentos, como dramatizaciones, juegos y actividades creativas, para motivar la participación activa y el desarrollo del lenguaje infantil.

3. De igual manera, se recomienda adaptar las actividades de la guía a las necesidades e intereses de los niños, favoreciendo aprendizajes significativos y una mejor interacción dentro del aula.



3 CONCLUSIONES

Los docentes utilizan el cuento como una herramienta pedagógica para la correcta adquisición de conocimiento en las aulas; entre las técnicas utilizadas, el uso de la lectura en voz alta, la narración oral y en menor medida recursos visuales como imágenes y títeres. A pesar de ello, también se lleva a cabo actividades interactivas como dramatizaciones, preguntas inferenciales y narraciones participativas, lo cual tiene como resultado mayor participación en los niños. De igual manera se evidencia que el uso del cuento no sigue un proceso de planificación sistemática. Por ende, demuestra la necesidad de fortalecer la capacitación docente en metodologías activas relacionadas con la literatura infantil.

El estudio permite determinar que los niños de 4 a 5 años presentan un nivel de desarrollo lingüístico en proceso, demuestra que presenta dificultades principalmente en la expresión oral, el uso de vocabulario y la comprensión de secuencias narrativas. Sin embargo, existe interés y participación durante las actividades narrativas, aún se requiere reforzar habilidades como la creatividad verbal y estimular la capacidad de imaginar e inventar historias. Es así que se evidencian que el desarrollo lingüístico necesita ser estimulado desde edades tempranas mediante estrategias pedagógicas relevantes.

En la propuesta pedagógica basada en el uso del cuento demuestra un recurso necesario para reforzar las habilidades lingüísticas en los niños. El diseño planteado permite integrar actividades dinámicas como creación de relatos, preguntas abiertas, uso de material visual, lectura interactiva y dramatización, fomentando una participación activa de los niños. Estas medidas benefician el desarrollo de la comprensión oral, el uso de vocabulario, la pronunciación y la fluidez verbal. La propuesta también brinda orientación práctica a los docentes para mejorar su metodología pedagógica.

RECOMENDACIONES

Se sugiere a los docentes de Educación Inicial seguir con la planificación pedagógica del uso del cuento dentro de las clases, integrando estrategias metodológicas para el desarrollo lingüístico de los niños. En vista de los resultados obtenidos se evidencia que los docentes aplican el cuento como un recurso pedagógico en las clases, desarrollando diferentes áreas cognitivas de los niños. Es así que se menciona la importancia de hacer uso de las técnicas pedagógicas, mediante dramatizaciones, narraciones participativas, preguntas reflexivas y recursos visuales innovadores. Por lo tanto, se sugiere participar en programas de capacitación continua sobre literatura infantil y estrategias didácticas.

Incorporar actividades continuas de estimulación del lenguaje desde edades tempranas para fortalecer las destrezas lingüísticas de los niños. Es así que se recomienda en los planteles educativos generen espacios adecuados dentro de las aulas, así como en las partes externas de la institución, donde los infantes puedan expresar ideas, responder preguntas, narrar experiencias y acrecentar su vocabulario de manera genuina. De acuerdo a los resultados como la aplicación del cuento se lo realiza de manera didáctica en las aulas, consecuentemente se lo debe promover de acuerdo a la edad del niño e intereses para fomentar la comprensión oral y la creatividad verbal.

Se enfatiza en la aplicación de una propuesta pedagógica en las instituciones educativas con base en el uso del cuento como una estrategia presente dentro de la planificación curricular en Educación Inicial. Dentro de los resultados se evidencia que los docentes incorporan actividades como lectura interactiva, creación de historias y dramatizaciones durante las clases. Se recomienda un seguimiento continuo del progreso lingüístico de los niños. Asimismo, la institución educativa tiene la obligación de facilitar materiales didácticos adecuados para la

ejecución de estas actividades. En conclusión, tiene como objetivo fortalecer la expresión oral, la creatividad, así como su participación activa de los estudiantes.

3.1 GLOSARIO

- **Adquisición de Lenguaje:** Es un proceso mediante el cual los niños desarrollan la capacidad de comprender durante su infancia.
- **Comprensión narrativa:** Entender la estructura, personajes, acontecimientos de una historia.
- **Competencia del lenguaje:** Es la destreza que tiene una persona acerca de las estructuras de un idioma al utilizarlas correctamente.
- **Comunicación asertiva:** Es el conocimiento que tiene el niño para enviar, recibir e interpretar mensajes en contextos sociales variados.
- **Expresión verbal:** En este contexto se basa en el desenvolvimiento de sus capacidades, en funciones de la comprensión, adquisición y utilización del lenguaje.
- **Estructuración del lenguaje:** Es preciso dar a conocer este concepto, ya que trata sobre las reglas que regulan la estructura y orden de las palabras en oraciones con sentido.
- **Desarrollo cognitivo:** Es así que, en este caso, aborda la utilización de significados, conceptos y vocabulario en diferentes contextos sociales.
- **Desarrollo en forma general del niño:** es el crecimiento que incorpora las diferentes dimensiones: física, cognitiva, social, emocional y lingüística.
- **Estimulación temprana del lenguaje:** Conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a propiciar el desarrollo de la lengua desde la edad infantil.
- **Expresión verbal:** Comunicación de pensamientos o ideas, mediante el lenguaje.
- **Habilidad pragmática:** Uso del lenguaje coherente y útil según el contexto social.
- **Inferencia:** Es la deducción de información implícita, a partir de datos explícitos.

- **Instrumento de la observación:** Instrumentos de investigación para el registro y valoración de los comportamientos de los sujetos participantes.
- **Lenguaje expresivo:** Capacidad para manifestar las ideas, pensamientos, sentimientos a través del lenguaje.
- **Recurso receptivo:** Captar el contenido del lenguaje escrito u oral.
- **Historias infantiles:** Historias destinada a los niños cuyo objetivo es la instrucción y la diversión.
- **Observación de campo:** La observación directa es la utilización del conocimiento sensorial para adquirir datos, o, en su lugar, se utiliza en la observación abierta para obtener información.
- **Recurso didáctico:** Es una estrategia basada en textos literarios utilizada como medio para ayudar a los niños a aprender.
- S**ecuencia narrativa:** Habilidad para ordenar el suceso en un cuento o historia.
- **Vocabulario activo:** Palabras que una persona habitualmente usa en conversaciones formales e informales.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aldás, J. C. M. (2022). *PLANES EDUCATIVOS IMPLEMENTADOS EN CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL PÚBLICOS Y PRIVADOS DEL DISTRITO 01D02 SUCRE DE LA CIUDAD DE CUENCA ANTE LA PANDEMIA COVID-19*. Universidad del Azuay.

Anrango León, M. E., Haro Astudillo, J. A., Lomas Caicedo, A. V., Paz Alcívar, M. Y., & Tontaquimba Lema, S. P. (2024a). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(3). https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204

Anrango León, M. E., Haro Astudillo, J. A., Lomas Caicedo, A. V., Paz Alcívar, M. Y., & Tontaquimba Lema, S. P. (2024b). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(3). https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204

Anrango, M. (2024a). *“EL CUENTO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZARES.”* UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

Anrango, M. (2024b). *“EL CUENTO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZARES.”* UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

Astudillo, M., Paz, Y., Yandún Cartagena, C. A., & Paz, K. (2025). El teatro infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *6*(3). https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4246

Ávila, M. Z. J. L. (2024). *Vista de Estrategia metodológica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial*. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6656/7830

Benoit, C. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de Investigación Educativa*, *11*(2), 95–115. https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2994

Cabrera, J., Cale, J., & Ullauri, C. (2022). *Desarrollo cognitivo y lingüístico en Educación Inicial: análisis en el contexto de la pandemia Covid-19* (Vol. 20, Number 1). https://orcid.org/0000-0003-1431-5970

Cáceres, S. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la conciencia fonológica en niños desde los 3 hasta los 5 años de edad*. Universidad de Cuenca.

Castro, A., Tumbaco, G., Castro, D., & Castro, V. (2024). La narración oral como herramienta didáctica en la enseñanza de la lengua. *RECIAMUC*, *8*(2), 738–752. https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(2).abril.2024.738-752

Córdova, D. R. Y. F. R. J. M. (2021). *El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial*. *6*.

Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, *5*(4). https://doi.org/10.5281/ZENODO.14984659

Cusme, N. A. G. (2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños. *Tierra Infinita*, *9*(1), 99–108. https://doi.org/10.32645/26028131.1245

Figueroa, B., Arellano, P., Ramirez, L., & Parco, C. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática Language development in pre-school students: A systematic review. *Revista Espacios*, *46*. https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09

Galarza, E. (2024). *EL CUENTO ILUSTRADO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTANI*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Garay, G. G. W. C. L. (2023). Vista de Dramatización en las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*.

García, A. (2020). *E-learning en pandemia: la educación desde una plataforma online*. https://www.unir.net/ingenieria/revista/e-learning-pandemia-educacion-plataforma-online/

García, N. (2025). Las Técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public& Social Innovation*.

Gavilema, A., & Lazo, S. (2025). Transformando la lectura en voz alta Estrategias didácticas e innovadoras para el desarrollo de habilidades en los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” durante el periodo lectiv. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(1), 599–626. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15749

Granada, M. P. M. C. F. (2021, February 10). *La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje*. https://www.redalyc.org/journal/298/29870349033/html/

Granada, M., Pomés, M., & Cacéres, F. (2021). The importance of reading stories for the linguistic development of preschool children with language disorders. *Revista e Investigación*, *48*.

Guanotuña, G., Polanco, E. ;, Zapata, V., Londoño, K. ;, Sosa, N. ;, & Andino, A. (2023). El Storytelling como Estrategia Didáctica Innovadora para Promover el Aprendizaje Significativo en la Educación: Exploración y Aplicaciones. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(5), 7726–7739. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8352

Guaranda, J., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad Ciencia y Tecnología*, *27*(121), 52–63. https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754

Guzman, K., Orellana, S., Jaen, G., Cardenas, V., Chávez, M., & Eras, S. (2024). El uso de cuentos interactivos para fomentar la adquisición temprana del lenguaje en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(6), 4995–5014. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15218

Herrera, G., Hinojosa, L., & Rodríguez, G. (2025). El desarrollo del vocabulario con enfoque transversal en el cuarto año de básica elemental de la Unidad Educativa San José de Raranga. *Ciencias de La Educación*, *11*, 1784–1811.

Herrera, P., & Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, *2*(1), 77–87. https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73

Ilbay, E. (2025). Estrategias lúdicas guiadas para fortalecer el desarrollo verbal infantil en docentes de educación inicial. *Ethos Scientific Journal*, *3*(1), 75–88. https://doi.org/10.63380/ESJ.V3N1.2025.94

Iruri, S., & Villafuerte, A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, *13*(3), 233–244. https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720

Jaimes Rodríguez, J. A., Ortiz, P., Navarrete, M., Suarez, Lady, & Jaimes, L. (2024). El cuento como estrategia innovadora para el fomento de la creatividad en los estudiantes de educación primaria. *Emerging Trends in Education (México, Villahermosa)*, *7*(13), 28–39. https://doi.org/10.19136/ETIE.A7N13.6301

Labrada, L. B. M. Q. R. (2021a). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

Labrada, L. B. M. Q. R. (2021b). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

López, J. L. D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Niversidad Pedagógica Enrique José Varona*.

Mafla, P. (2025). Estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial en la Escuela Tarquino Idrobo durante el año lectivo 2024-2025. *ASCE*, *4*(3), 1832–1859. https://doi.org/10.70577/asce/1832.1859/2025

Mendoza Moreira, S. M., Parrales Figueroa, N. V., Baque Solesdipa, Y. P., & Alcivar Castaño, J. L. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(1), 8313–8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158

Ministerio de Educación. (2008). CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. In *Constitución del Ecuador*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf

Montes, D. S. M. S. M. (2024). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años*.

Moreira, K., Rivera, J., & Dávila, A. (2022). Habilidades de comprensión y producción narrativa en niños montevideanos de 5 años. Una comparación por nivel socioeconómico. *Revista de Psicolgía y Ciencias Afines*.

Moreira, W. (2022). *LAS IMÁGENES COMO RECURSO VISUAL PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS*.

Paucar, A. C., Llacsa Puma, L. J., Meleán Romero, R. A., Paucar, A. C., Llacsa Puma, L. J., & Meleán Romero, R. A. (2024). HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *Aula Virtual*, *5*(11), 29–43. https://doi.org/10.5281/ZENODO.10464908

Paucar, M., Lojano, N., Cárdenas, M., & Villalta, E. (2025). La lectura como herramienta para fortalecer la imaginación y la expresión creativa en niños. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, *4*(3). https://doi.org/10.70577/reg.v4i3.219

Pinto, J., & Barreyro, J. (2024). La comprensión de narraciones orales y las diferencias individuales en niños entre 7 y 11 años: vocabulario, memoria de trabajo y teoría de la mente. *Ciencias Psicológicas*. https://doi.org/10.22235/cp.v18i1.3477

Pucuji, M., Valencia, M., & Defaz, Y. (2025). Desarrollo socioemocional y la conducta de los niños de Educación Inicial. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, *8*(20), 145–164. https://doi.org/10.33996/repsi.v8i20.160

Quispe, R. (2024). *LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAQUICHARI N° 723, VIZCATÁN DEL ENE - JUNÍN, 2024*. UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE.

Quispillo, S., & Villafuerte, A. (2022). Importance of storytelling in education. *Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, *13*(3), 233–244. https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720

Reys, I., & Vera, D. (2025a). Impacto del Uso del Cuento y Narraciones Orales en la Estimulación del Lenguaje y la Creatividad en Niños de Educación Inicial. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar, ISSN-e 3073-1151, Vol. 2, Nº. 1, 2025 (Ejemplar Dedicado a: Enero-Marzo), Pág. 1*, *2*(1), 1. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10091609&info=resumen&idioma=ENG

Reys, I., & Vera, D. (2025b). Impacto del Uso del Cuento y Narraciones Orales en la Estimulación del Lenguaje y la Creatividad en Niños de Educación Inicial. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar, ISSN-e 3073-1151, Vol. 2, Nº. 1, 2025 (Ejemplar Dedicado a: Enero-Marzo), Pág. 1*, *2*(1), 1.

Rincón, S. M. J. A. F. T. M. M. R. G. J. (2023). Vista de Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*.

Rivera, D., Zambran, C., Farez, M., & Basantes, M. (2024). La narrativa y los cuentos como estrategia interactiva de aprendiza en la Educación Imaginativa: una visión metodología desde las ciencias sociales. *Revista Interdisciplinaria de Educación, Salud, Actividad Física y Deporte*, *1*(3), 108–125. https://doi.org/10.70262/RIESAFD.V1I3.2024.28

Romero, E. S. A. A. G. (2021, August 22). *Talleres teatrales para el desarrollo de la narración oral en escolares de la escuela primaria*. https://www.redalyc.org/journal/4757/475769827001/html/

Salvatierra, M. G. C. (2021). *Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea*. *6*(9), 86–98. https://doi.org/10.23857/pc.v6i9.2998

Sánchez, R., & Becerra, E. (2024). Estrategias para la percepción visual y auditiva en la lectoescritura en estudiantes de educación inicial. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, *1*(4), 16–26. https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.2

Sánchez, S., Siguencia, A., Andrade, D., & Santacruz, P. (2025). Estimulación temprana y desarrollo del lenguaje en la primera infancia: revisión sistemática. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, *4*(2), 1090–1115. https://doi.org/10.70577/REG.V4I2.138

Sancho, P. (2022). *EL CUENTO COMO RECURSO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN EL NIÑO*. Universidad de Valladolid.

Silva, M., & Jéldrez, E. (2021). ¿Qué libros prefieren leer niñas y niños en la etapa inicial de la enseñanza formal de la lectura? *Revista de Investigación Educacional Latinoamericana*, *58*(2), 1–16. https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.2

Tambaco, A., Quiñónez, K., González, W., Franco, J., & Simisterra, J. (2024). El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora en el Subnivel Elemental de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(4), 7759–7769. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I4.12947

Tapia, K. S. J. G. C. V. C. M. E. S. (2024). El uso de cuentos interactivos para fomentar la adquisición temprana del lenguaje en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(6), 4995–5014. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15218

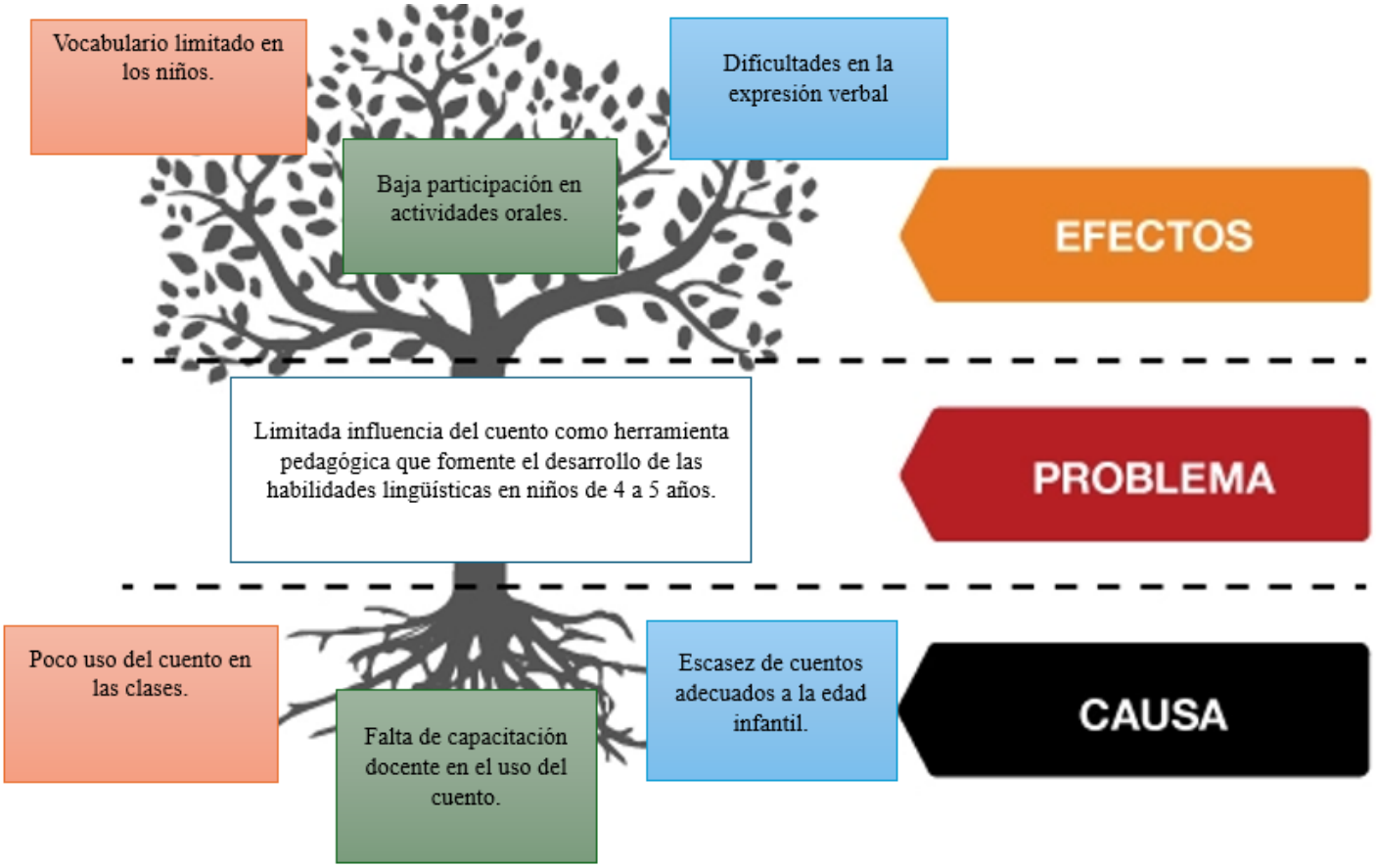
Tobón, M., Moreno, J., & Centenaro, A. (2023). Efectos de la lectura en voz alta en estudiantes con problemas de comprensión lectora de tres instituciones educativas rurales en Colombia. *Facultad de Ciencias de La Educación*.

Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Libro Compilación Resultados de Investigación*, *1*(1), 618–633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

Zamora, D. Á. M. (2022). La pregunta, estrategia pedagógica que, generada a partir de ambientes de confianza favorece el aprendizaje. *Facultad de Ciencias de La Educación*.

4 ANEXOS

Anexo 1. Árbol de problemas



Anexo 2. Matriz categorial

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
El cuento	Selección del cuento	Adecuación del cuento a la edad de los niños.
		Variedad temática y valores que transmite.
		Frecuencia de uso del cuento en el aula.
	Estrategias metodológicas del cuento	Lectura en voz alta.
		Narración participativa.
		Uso de recursos visuales y auditivos durante el cuento.
	Participación del niño	Comprensión y respuesta a preguntas sobre el cuento.
		Dramatización o recreación del relato.
		Expresión de emociones o ideas relacionadas con el cuento.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral	Reconocimiento de personajes y acciones del cuento.
		Capacidad de responder preguntas simples.
		Comprensión de la secuencia narrativa.
	Expresión oral	Fluidez al narrar o responder.
		Pronunciación y articulación correcta.
		Uso de vocabulario aprendido en los cuentos.
	Vocabulario y creatividad verbal	Uso de nuevas palabras del cuento.
		Creación de frases u oraciones nuevas.
		Capacidad de inventar pequeños relatos.

Anexo 3. Matriz de operacionalización de variables

Objetivo	Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento	Escala Unidad de medida

Identificar las estrategias de uso del cuento, aplicadas por los docentes en el aula.	**El cuento** (Variable Independiente)	Selección del cuento	Adecuación del cuento a la edad de los niños.	Cuestionario a Docentes	(Siempre – Casi siempre – A veces – Casi nunca – Nunca).
			Variedad temática y valores que transmite.		
			Frecuencia de uso del cuento en el aula.		
		Estrategias metodológicas	Lectura en voz alta.		
			Narración participativa.		
			Uso de recursos visuales y auditivos durante el cuento.		
		Participación del niño	Comprensión y respuesta a preguntas sobre el cuento.	Ficha de observación estructurada	**Escala tipo de nivel de logrado / Unidad de medida nivel de logrado observado**
			Dramatización o recreación del relato.		Iniciado – En proceso – Alcanzado
			Expresión de emociones o ideas relacionadas con el cuento.		
Describir el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.	**Habilidades lingüísticas** (Variable dependiente)	Compresión oral	Reconocimiento de personajes y acciones del cuento.		
			Capacidad de responder preguntas simples.		
			Comprensión de la secuencia narrativa.		
		Expresión oral	Fluidez al narrar o responder.		
			Pronunciación y articulación correcta.		
			Uso de vocabulario aprendido en los cuentos.		
		Vocabulario y creatividad verbal	Uso de nuevas palabras del cuento.		
			Creación de frases u oraciones nuevas.		

			Capacidad de inventar pequeños relatos.		

Anexo 4. Técnicas e instrumentos de investigación (las que Ud. Utilizó en su investigación)

INSTRUMENTO A – ENCUESTA

Dirigido a docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"

Indicaciones: Seguidamente se presenta un cuestionario para conocer su experiencia sobre el uso del cuento como herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años. La información será utilizada únicamente con fines académicos y de manera confidencial.

Objetivo: Identificar las estrategias de uso del cuento, aplicadas por los docentes en el aula.

Datos informativos.

Edad: _____

Genero: _____

Años de labor docente: _____

Desarrollo del instrumento:

1. ¿Selecciona cuentos adecuados a la edad e intereses de los niños?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

2. ¿Explica o adapta el contenido del cuento cuando es necesario para que los niños lo comprendan mejor?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

3. ¿Utiliza cuentos variados que abordan diferentes temas y valores?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

4. ¿Integra el cuento como parte de las actividades educativas en el aula?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

5. ¿Emplea cuentos que fomentan la resolución de problemas y la convivencia entre los niños?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

6. ¿Realiza la lectura del cuento en voz alta de manera clara y expresiva?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

7. ¿Promueve la participación de los niños durante la narración del cuento mediante preguntas, gestos o dramatizaciones?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

8. ¿Utiliza recursos visuales como imágenes, títeres o láminas para apoyar la narración del cuento?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

9. ¿Incorpora música o sonidos para ambientar el cuento y captar la atención de los niños?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

10. ¿Acompaña la narración del cuento con recursos que hagan la experiencia más dinámica y atractiva?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Observación dirigida a niños y niñas de la Unidad Educativa "Ibarra"

Indicaciones:

- **Registro de la información**

  Marcar los indicadores según el comportamiento observado, utilizando escalas como: iniciado, en proceso, adquirido.

- **Tiempo de observación**

  Realizar la observación durante varios momentos y días, para obtener información más precisa y evitar valoraciones basadas en una sola situación.

- **Uso de los resultados Los resultados**

permitirán identificar el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas a partir del trabajo con el cuento y orientar acciones pedagógicas.

Objetivo: Describir el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.

Datos informativos.

Edad: _____

Subnivel: _____

Paralelo: _____

Desarrollo del instrumento

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Responde adecuadamente a preguntas sencillas relacionadas con el cuento escuchado.			
2. Participa en dramatizaciones o representaciones del cuento, imitando acciones o diálogos de los personajes.			
3. Expresa emociones, opiniones o ideas personales a partir del contenido del cuento.			
4. Identifica a los personajes principales del cuento.			
5. Identifica a los personajes y hechos principales del cuento escuchado.			
6. Reconoce y ordena la secuencia del cuento: inicio, desarrollo y final.			
7. Se expresa con claridad y fluidez al narrar partes del cuento o al responder preguntas.			
8. Pronuncia de forma adecuada palabras comunes presentes en el cuento.			
9. Utiliza palabras nuevas aprendidas del cuento durante la conversación.			

10. Crea pequeñas historias con ayuda de su imaginación.			

Anexo 5. Validación por expertos de las técnica e instrumentos de investigación

Experto número I

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 22 de enero del 2026
Magister:
Irma Consuelo Pulles Chamorro
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Jailine Dayanara Villarreal Cifuentes** con CI: **1005170178**, perteneciente a la Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea de la Universidad Técnica del Norte.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como experto/a en el área de educación inicial, para la evaluación de los instrumentos de recolección de datos correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	**PULLES CHAMORRO IRMA CONSUELO**
DATOS DE CONTACTO	**0968728557**
CARGO QUE DESEMPEÑA	**DOCENTE**
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**
AÑOS DE EXPERIENCIA	**4 AÑOS**
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	**MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	✓				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	✓				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	✓				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	✓				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	✓				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	✓				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	✓				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Se han realizado los debidos cambios sugeridos y el documento ha sido corregido correctamente, conforme a lo indicado en la revisión.

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
IRMA CONSUELO
PULLES CHAMORRO
Validar únicamente con FirmaEC

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	✓				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	✓				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	✓				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	✓				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	✓				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	✓				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	✓				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Se han realizado los debidos cambios sugeridos y el documento ha sido corregido correctamente, conforme a lo indicado en la revisión.

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
IRMA CONSUELO PULLES CHAMORRO
Validar únicamente con FirmaEC

Experto número II

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 08 de febrero del 2026
Magister:
Margrathe Yolanda Paz Alcívar
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Jailine Dayanara Villarreal Cifuentes con CI: 1005170178**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido**, **pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
JAILINE DAYANARA
VILLARREAL
CIFUENTES
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	PAZ ALCÍVAR YOLANDA
DATOS DE CONTACTO	0983189635
CARGO QUE DESEMPEÑA	DOCENTE-COORDINADORA
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
AÑOS DE EXPERIENCIA	15 AÑOS
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIA
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	LICENCIADA EN CIECIAS DE LA EDUCACIÓN

OBJETIVO GENERAL	Analizar la influencia del cuento como herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Identificar las estrategias de uso del cuento, aplicadas por los docentes en el aula. • Describir el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años. • Diseñar una propuesta pedagógica basada en el uso del cuento para fortalecer las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	**5**
Pertinente	**4**
Indeciso	**3**
Poco Pertinente	**2**
Nada Pertinente	**1**

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:						
FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO	Firmado electrónicamente por: MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR Validar únicamente con FirmaEC					

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:						
FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO	Firmado electrónicamente por: MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR Validar únicamente con FirmaEC					

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

Experto número III

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 09 de febrero del 2026
PhD: Deysi Patricia Martínez
Quelal
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Jailine Dayanara Villarreal Cifuentes con CI: 1005170178**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
JAILINE DAYANARA VILLARREAL CIFUENTES
Validez Únicamente con Firma-EC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	MARTINEZ QUELAL DEYSI PATRICIA
DATOS DE CONTACTO	0987988267
CARGO QUE DESEMPEÑA	DOCENTE TUTOR
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	U.E RAFAEL SUÁREZ MENESES
AÑOS DE EXPERIENCIA	17 AÑOS
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	MAGÍSTER UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGÍA ESPECIALIDAD INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EGRESADA DE DOCTORADO PhD EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PSICOPEDAGOGÍA.
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	LICENCIADA EN DOCENCIA PARVULARIA

OBJETIVO GENERAL	Analizar la influencia del cuento como herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Identificar las estrategias de uso del cuento, aplicadas por los docentes en el aula. • Describir el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años. • Diseñar una propuesta pedagógica basada en el uso del cuento para fortalecer las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	**5**
Pertinente	**4**
Indeciso	**3**
Poco Pertinente	**2**
Nada Pertinente	**1**

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: **LA ENCUESTA ES PERTINENTE, CLARA Y COHERENTE**						
FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO	Firmado electrónicamente por: DEYSI PATRICIA MARTINEZ QUELAL. Validar únicamente con FirmaEC					

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: **LA FICHA DE OBSERVACIÓN ES PERTINENTE.**						
FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO	Firmado electrónicamente por: DEYSI PATRICIA MARTINEZ QUELAL. Validar únicamente con FirmaEC					

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

Anexo 6. Autorización para aplicar los instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 19 de enero de 2026
PARA:
MSc. Susana Chamorro
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

ASUNTO: Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos de investigación

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Por medio de la presente, en mi calidad de **Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea**, me permito solicitar muy comedidamente a usted se autorice la aplicación de los instrumentos de investigación correspondientes al trabajo titulado **"El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años"**, desarrollado por la estudiante Villarreal Cifuentes Jailine Dayanara con cedula 1005170178 de la **Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea**.

La investigación tiene fines estrictamente **académicos y científicos**, y su desarrollo se enmarca en los lineamientos éticos y metodológicos establecidos por la institución de educación superior, garantizando la confidencialidad, el anonimato y el uso responsable de la información recolectada. Los instrumentos a aplicar (encuestas, entrevistas y/o fichas de observación, según corresponda) no interferirán con el normal desarrollo de las actividades académicas de la institución. La colaboración de su prestigiosa Unidad Educativa "Ibarra" contribuirá significativamente al fortalecimiento de la formación investigativa de la estudiante y al mejoramiento de los procesos educativos en el nivel de Educación Inicial.

Por la atención favorable que se sirva brindar a la presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

MARGARITH YOLANDA PAZ ALCIVAR

Recibido 29-enero-2026

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA RECTORADO

MSc. Yolanda Paz
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial modalidad en línea
Universidad Técnica del Norte
mypaz@utn.edu.ec

Anexo 7. Certificación de haber aplicado los instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

UE IBARRA
La ciencia y voluntad conducen a la cima

Av. Mariano Acosta 1427 y Gabriela Mistral. Teléfonos: 2644867 - 2600606 Ext. 102. *Ibarra-Ecuador*

RECTORADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA" (E), la suscrita Rectora del Plantel, en legal forma;

C E R T I F I C A:

Que, La Señorita **VILLAREAL CIFUENTES JAILINE DAYANARA** con número de cédula 100517017-8, estudiante de la carrera de Educación INICIAL EN LÍNEA de la **Universidad Técnica del Norte**; Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, se encuentra aplicando los instrumentos de Investigación en el Nivel Inicial 2, como parte del trabajo de Investigación Curricular.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente certificado como estimare conveniente.

Ibarra, 23 de febrero del 2026

Atentamente,

MSc. Susana Chamorro Z.
RECTORA UE IBARRA (E)

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA
RECTORADO

Myriam M.

SCIENTIA ET VOLUNTAS AD ASTRA Medio siglo a la Vanguardia de la Educación Femenina

EL NUEVO ECUADOR

Escaneado con CamScanner

Anexo 8. Certificación del Abstract

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."

ABSTRACT

This study examines the use of storytelling as a pedagogical strategy to enhance language skills in children aged 4 to 5 years at the "Ibarra" Educational Unit. It was observed that many children experience difficulties expressing themselves clearly, which affects their participation in classroom activities and their interactions with peers. As a result, there is increasing interest in implementing innovative pedagogical strategies that support children's cognitive and linguistic development. The research was conducted within a positivist paradigm using a non-experimental, cross-sectional, and descriptive design. Data were collected through two research instruments. First, a questionnaire consisting of ten closed-ended questions was administered to teachers at the institution. Second, an observation checklist was applied to 22 children to assess key aspects of language development, including oral expression, comprehension, pronunciation, vocabulary, and verbal creativity. The findings indicate that most teachers select story content according to the children's age, interests, and developmental needs, thereby promoting respect, participation, and social interaction. However, a smaller proportion of children demonstrated difficulties in narrating stories, answering comprehension questions, and incorporating new vocabulary into their speech. The discussion reveals that these results are consistent with previous studies that identify storytelling as an effective strategy for strengthening oral language skills when supported by appropriate pedagogical planning and implementation. In conclusion, storytelling significantly contributes to the development of oral expression, comprehension, vocabulary acquisition, and verbal creativity. Therefore, its systematic use in early childhood education can effectively promote children's linguistic development.

Keywords: storytelling, language skills, teaching strategy, oral language, early childhood education.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
June 1, 2026

Anexo 9. Certificado de Compilatio

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA

CERTIFICACIÓN

Conforme a lo establecido en ***el Artículo 17 de la ley Orgánica de Educación Superior, inciso segundo,*** se procedió a realizar en análisis del tema del Trabajo de Integración Curricular titulado: El cuento como una herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años, en el programa **COMPILATO** de la carrera de Educación Inicial, y se determinó un porcentaje de similitud de (5%), mismo que está dentro del porcentaje aceptable de acuerdo al reglamento. De esta manera certifico que es procedente y aceptable para continuar con el proceso de titulación

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
LIDIA MARISOL HARO ONA

Firma
MSc. Lidia Haro O.
DIRECTOR

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ROSA ANGELA CADENA BURBANO

Firma
MSc. Rosa Angela Cadena Burbano
ASESORA

Anexo 10 Registro fotográfico

Encuesta realizada a las docentes



Ficha de observación que se realizó a los niños







