UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciada de Educación Inicial

Línea de investigación: Gestión, producción, productividad, innovación y desarrollo socioeconómico

AUTOR:

Estefanía Lizbeth Patiño Játiva

DIRECTOR:

Gloria de Lourdes Del Hierro Ortega

Ibarra – Ecuador 2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Patiño Játiva Estefanía Lizbeth

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años
AUTOR (ES):	Patiño Játiva Estefanía Lizbeth
FECHA: DD/MM/AAAA	25 de junio del 2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** ☐ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura de Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	Cadena Burbano Rosa Angela Del Hierro Ortega Gloria de Lourdes

2. CONSTANCIA

La autora manifiesta que la obra objeto la presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días del mes de junio del 2026

EL AUTOR:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ESTEFANIA LIZBETH
PATIÑO JATIVA

Firma

Nombre: Estefania Lizbeth Patiño Jativa

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 12 de junio de 2026

MSc. Lourdes Del Hierro O.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
GLORIA DE LOURDES DEL HIERRO ORTEGA

(f) ……

MSc. Lourdes Del Hierro O.

C.C.0400880241

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración curricular "Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años", elaborado por Estefanía Lizbeth Patiño Játiva, previo a la obtención del título de licenciada en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



(f): ……

MSc. Lourdes Del Hierro O.

C.C.:0400880241



(f): ……

MSc. Rosa Angela Cadena.

C.C.: 1003013164

DEDICATORIA

A mi madre Janeth Patiño

Mamita hermosa, sé lo orgullosa que se siente al verme lograr mis metas. Todo esto ha sido gracias a sus consejos y al amor que me brinda día a día. Le prometí que su apellido lo portaré con gran orgullo, y así será. Le amo, madre, y este triunfo también es de usted.

A mis hermanos

A mi hermano **Alexis**, mi inspiración y ejemplo a seguir, le dedico este logro con mucho amor y cariño. Este triunfo también es tuyo, tus ganas de salir adelante y ver a toda tu familia sobresalir me llena de orgullo. Eres un hombre increíble, jamás te dejas vencer y siempre ves el lado positivo a todas las situaciones de la vida, eso te hace ser una persona especial y única en mi vida. A mi hermano **Brayan**, quiero dedicarle este triunfo con mucho cariño. A pesar de no tenerlo cerca, siempre me ha hecho falta su presencia. Aunque el destino decidió llevarlo por otros caminos, siempre estaré orgullosa de él y espero que hoy él también esté de mí.

A mis hijos

Thifany, mi niña de ojos bonitos, quiero dedicarle este logro, ya que ha sido mi compañera de vida, mi inspiración y mis ganas de salir adelante, su amor incondicional me dio fuerzas para seguir y jamás decaer. Gracias por siempre hacerme sentir orgullosa de la gran hija que tengo, ahora llego mi momento de hacerle sentir orgullosa a usted. **Breidi**, mi pequeño corazón, quiero dedicarle este triunfo, todo esfuerzo realizado ha sido pensado en ti, en tu futuro y en el deseo de ser un ejemplo de constancia y superación.

AGRADECIMIENTO

Infinita gratitud, primero que todo quiero agradecerle a Dios, nuestro creador, ya que sin la fe que he tenido puesta en él, nada de esto sería posible. Estoy profundamente agradecida con las bendiciones que me ha otorgado y por la paz que me ha brindado en este largo proceso. "Cuando siento que no puedo más, recuerdo que Dios nunca me soltó".

A mi honorable institución **Universidad Técnica del Norte**, donde no solo me forme como docente, sino como ser humano, dedico estas palabras con mucho cariño y respeto para tan noble institución que me abrió las puertas y supo encaminar mi vocación con mucho respeto y amor. En este espacio encontré conocimientos, aprendizajes y sobre todo sabiduría que contribuyeron a formarme de manera íntegra como ser humano.

A mis amigas, **Briana, Daya, Viví**, por haber compartido cinco años de alegrías tristezas, tropiezos y sobre todo bonitas experiencias que se quedarán guardadas en el corazón, con profunda nostalgia, espero que el destino nos vuelva a unir y recordar todas las anécdotas que nos dejó esta bonita carrera.

A mi tutora MSc. **Lourdes del Hierro**, por ser mi guía y brindarme seguridad, aun cuando ni yo misma confiaba en mí, agradecerle por los conocimientos brindados, los consejos y sobre todo por el acompañamiento y sabiduría que nos ha ofrecido en este proceso. Su dedicación, tiempo y disciplina han sido herramientas valiosas para que hoy en día pueda cumplir una de mis metas.

A mi compañero de vida

Amor mío, por brindarme su apoyo, por ser un gran hombre y siempre estar para mi cuando más lo he necesitado, por ser los brazos que me consolaron cuando sentía que me rendía, esta meta también es de usted, porque en cada esfuerzo, en cada lágrima y en cada victoria siempre estuvo conmigo.

RESUMEN

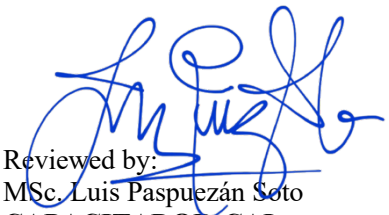
La presente investigación estudia el uso de los títeres como herramienta didáctica para promover el fortalecimiento del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ibarra, tomando en cuenta la escasa utilización de actividades lúdicas dentro del aula. En este sentido, se destaca la importancia del lenguaje como base para la interacción social y el aprendizaje, por lo cual resulta necesario aplicar metodologías innovadoras que fortalezcan la expresión oral, el vocabulario y la comprensión. Respecto a la metodología empleada, el estudio se sustentó en un enfoque cuantitativo dentro de un paradigma positivista, con un diseño no experimental, transversal y descriptivo. Para la recopilación de datos se utilizaron la observación y cuestionarios aplicados a 10 docentes del subnivel II, además de fichas de valoración que permitieron evaluar el desarrollo del lenguaje como la frecuencia de uso de los títeres. De acuerdo con los resultados obtenidos, reflejaron que el empleo de este recurso didáctico mejora de forma significativamente la participación, la pronunciación y la fluidez verbal de los niños. De igual manera, se pudo apreciar que, mediante la práctica constante de estas actividades, hubo avances significativos en el vocabulario y en la comprensión oral. La interpretación de los hallazgos encontrados respalda lo expuesto en anteriores investigaciones, que señalan la importancia del uso de los títeres como recurso pedagógico dentro del salón de clase, evidenciando que los métodos tradicionales, la escasa preparación continua de los docentes y el empleo de estrategias poco innovadores, pueden afectar el desarrollo del lenguaje, por el contrario, los títeres ayudan a que los niños participen activamente, facilitando en la creación de ambientes y escenarios educativos que sean motivadores. Se concluye que los títeres son una herramienta pertinente y efectiva para el desarrollo del lenguaje, por lo cual se recomienda incluirlos de forma organizada y planificada dentro de las actividades escolares.

Palabras clave: títeres, lenguaje, recurso didáctico, vocabulario, expresión oral.

ABSTRACT

This research examines the use of puppets as a didactic resource to promote language development among 4- to 5-year-old children at the "Ibarra" Educational Unit, considering the limited implementation of play-based activities in the classroom. In this context, language is recognized as a fundamental component of social interaction and learning, highlighting the need for innovative methodologies that strengthen oral expression, vocabulary acquisition, and comprehension skills. Regarding the methodology, the study adopted a quantitative approach within the positivist paradigm and employed a non-experimental, cross-sectional, and descriptive design. Data were collected through observation and questionnaires administered to ten teachers working with second-level early childhood education students. In addition, assessment forms were used to evaluate children's language development and determine the frequency with which puppets were incorporated into classroom activities. The findings revealed that the use of puppets as a didactic resource significantly enhanced children's participation, pronunciation, and verbal fluency. Furthermore, regular implementation of puppet-based activities contributed to noticeable improvements in vocabulary acquisition and oral comprehension. The interpretation of these results is consistent with previous studies that emphasize the value of puppets as an effective pedagogical resource in early childhood education. The research also demonstrates that traditional teaching methods, limited continuous teacher training, and the use of non-innovative strategies may negatively affect children's language development. In contrast, puppets foster active participation and facilitate the creation of engaging and motivating learning environments. Therefore, it is concluded that puppets constitute a relevant and effective tool for promoting language development, and their systematic and planned integration into educational activities is strongly recommended.

Keywords: puppets, language development, didactic resource, vocabulary acquisition, oral expression.



Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
June 17, 2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA ii
2. CONSTANCIA iii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR iv
APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
RESUMEN viii
ABSTRACT ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS x
ÍNDICE DE TABLAS xiii
ÍNDICE DE FIGURAS xiii
INTRODUCCIÓN 1
Motivaciones para la investigación 1
Problema de investigación 2
Justificación 4
Objetivo General 6
Objetivos específicos 6
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO 7
1.1. Antecedentes 7
1.2. Uso de los títeres como recurso didáctico 8
1.2.1. Enfoque metodológico para la implementación de los títeres *10*
1.2.2. Planificación y desarrollo de experiencias de aprendizaje con títeres *12*
1.2.3. Creatividad e innovación en la práctica docente *16*
1.3. Desarrollo del lenguaje 19
1.3.1. Expresión oral *20*
1.3.2. Vocabulario *23*
1.3.3. Comprensión del lenguaje *26*
1.4. Fundamentación legal 28
1.4.1. Constitución de la República del Ecuador *28*
1.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural *29*

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS **32**
2.1. Paradigma **32**
2.1.1 Positivista ***32***
2.2 Enfoque **32**
2.2.1. Cuantitativo ***33***
2.3. Tipo de investigación **33**
2.3.1. Descriptiva ***33***
2.3.2 Exploratorio secuencial ***34***
2.4. Diseño de la investigación **35**
2.5. Métodos de Investigación **35**
2.5.1. Científico ***36***
2.5.2. Analítico ***37***
2.5.3. Deductivo ***37***
2.6. Técnicas e instrumentos de investigación **38**
2.6.1. Técnicas: ***38***
2.6.2. Instrumentos: ***39***
2.7. Preguntas de investigación o Hipótesis **40**
2.7.1. Pregunta general ***40***
2.7.2. Preguntas específicas ***40***
2.8. Matriz de operacionalización de variables **41**
2.9. Población **42**
2.9. Muestra **42**
2.9.1. Procedimientos ***42***
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN **45**
INSTRUMENTO A – ENCUESTA Dirigido a docentes de la Unidad Educativa "Ibarra" **45**
INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN **55**
CAPÍTULO IV: PROPUESTA **65**
CONCLUSIONES **98**
RECOMENDACIONES **100**
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS **102**
Bibliografía **102**
ANEXOS **111**
Anexo 1. Árbol de problemas **111**

Anexo 2. Matriz categorial..... 112
Anexo 3. Matriz de operacionalización de variables..... 113
Anexo 4. Técnicas e instrumentos de investigación (las que Ud. Utilizó en su investigación)..... 114
INSTRUMENTO A – ENCUESTA..... 114
INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN..... 117
Anexo 5. Validación por expertos de las técnica e instrumentos de investigación..... 119
Experto número I..... 119
Experto número II..... 123
Experto número III..... 127
Anexo 6. Autorización para aplicar los instrumentos de investigación..... 131
Anexo 7. Certificación de haber aplicado los instrumentos de investigación..... 132
Anexo 8. Certificación del Abstract..... 133
Anexo 9. Certificado de Compilatio..... 134
Anexo 10 Registro fotográfico..... 135
Encuesta realizada a las docentes..... 135
Ficha de observación que se realizó a los niños..... 1

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ..... **45**
Tabla 2. ..... **46**
Tabla 3. ..... **46**
Tabla 4. ..... **48**
Tabla 5. ..... **49**
Tabla 6. ..... **50**
Tabla 7. ..... **50**
Tabla 8. ..... **51**
Tabla 9. ..... **52**
Tabla 10. ..... **53**
Tabla 11. ..... **55**
Tabla 12. ..... **56**
Tabla 13. ..... **57**
Tabla 14. ..... **58**
Tabla 15. ..... **59**
Tabla 16. ..... **59**
Tabla 17. ..... **60**
Tabla 18. ..... **61**
Tabla 19. ..... **62**
Tabla 21. ..... **63**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 ..... **10**
Figura 2 ..... **14**
Figura 3 ..... **21**
Figura 4 ..... **24**

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

La presente investigación nace del interés propio de entender y examinar de manera detallada, los factores que afectan en el desarrollo y aprendizaje de los niños, con el propósito de ofrecer alternativas que mejoren el trabajo educativo. Como lo menciona Clavijo et al. (2024) “la motivación del investigador se da a conocer por el interés del individuo al querer entender y analizar el entorno en el que se desenvuelve, lo que fortalece su capacidad de reflexión y pensamiento crítico” (p. 109). Este interés surge del anhelo de progreso personal y del compromiso por llevar saberes valiosos que ayuden al desarrollo del ámbito educativo.

Asimismo, la investigación se motiva por la necesidad de fortalecer la participación de los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante el estudio de la motivación interna y externa, podrán reconocer formas adecuadas de promover el interés de los niños durante las experiencias de aprendizaje dentro del aula. Según Mendoza et al. (2025) “la motivación de los estudiantes aumenta cuando perciben que tienen cierta libertad para tomar decisiones en su proceso de aprendizaje y cuando establecen vínculos positivos con sus docentes”. Por ello se busca favorecer a los estudiantes impulsando prácticas docentes que promuevan su autonomía y que fomenten una educación más dinámica, significativa y humana.

Problema de investigación

El uso de títeres en Educación Inicial representa un recurso de enseñanza esencial para el desarrollo del lenguaje en los niños. Sin embargo, la falta de recursos lúdicos y estrategias por parte de los docentes limita su proceso de aprendizaje. Como señala Araujo et al. (2025) "los títeres como recurso didáctico eficaz para fortalecer los valores en la infancia, evidenciándose una baja motivación infantil al usar el modelo tradicional alcanzando alrededor del 65%, y una valoración positiva al usar títeres como estrategia lúdica por parte de docentes con un 85" (p.1). Pese a ello, en diferentes instituciones de Educación Inicial su aplicación constante ha sido limitada debido a la falta de capacitación docente y escasa planificación de estrategias. Esta situación ha dificultado la creación de experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas.

De manera complementaria, a nivel mundial, Loy (2022) en su estudio titulado Aprendizaje basado en títeres y desarrollo holístico infantil, realizado con educadores de Kuala Lumpur, evidenció que el uso de títeres como recurso didáctico es nulo por parte de los docentes ya que mantienen una educación rígida y poco motivadora, donde los infantes tienen pocas oportunidades de expresarse libremente. Este resultado se obtuvo tras aplicar títeres como recurso para estimular el lenguaje, creatividad y la comunicación. En síntesis, esta investigación respalda la integración de títeres en los currículos de educación inicial, para fortalecer la autoconfianza y desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales.

En Latinoamérica, el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es esencial para el aprendizaje y la interacción social. Sin embargo, se ha evidenciado que muchos niños presentan dificultades para expresar ideas, comunicarse con claridad y participar activamente. Según Chugchilan et al. (2024) "en su trabajo de investigación identifica que esta problemática se relaciona con la limitada implementación de recursos didácticos lúdicos que fortalecen la expresión oral" (p.4). Se ha evidenciado que el poco empleo de títeres, como herramienta lúdica

limita el desarrollo del lenguaje, en la primera infancia y dificulta la participación expresiva en los entornos educativos.

En Ecuador se ha evidenciado que es limitado el trabajo con títeres debido a la falta de ellos o la poca experiencia por parte de algunos educadores, lo que da lugar a que los niños no desarrollen su lenguaje. Como menciona Carranza et al. (2024) en su investigación titulado Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral, se evidenció que los estudiantes presentan dificultades para expresarse con claridad y seguridad, debido a la poca utilización de estrategias lúdicas e interactivas. No obstante, se ha visto que en muchas aulas persiste un enfoque tradicional centrado en la repetición y la memorización lo que impide la participación directa y la fluidez verbal en los niños.

En el contexto de la Unidad Educativa Ibarra, se ha observado el limitado desarrollo de lenguaje en los niños de 4 a 5 años, debido al escaso uso de los títeres como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante esta situación, se identifican las siguientes causas: desconocimiento docente sobre el potencial pedagógico de los títeres, predominio de métodos tradicionales, escasa utilización de materiales, escenografías adecuadas y ausencia de una planificación estratégica de actividades. Como consecuencia, se evidencia dificultades para comunicarse con claridad, baja participación en actividades de expresión oral y una organización ineficaz de las actividades educativas.

Justificación

En las últimas décadas, se ha observado una escasa capacitación de los docentes en el uso de títeres como estrategia didáctica para la mejora de las habilidades lingüísticas en los niños de Educación Inicial, subnivel II. Como lo menciona Moreira y Lescay (2022) el uso de títeres por parte de los docentes representa un recurso educativo de esencial importancia en el proceso educativo, dado que es perfecta para captar el interés de los niños reforzando la comunicación, la interacción social y la seguridad. De igual manera el uso de títeres como estrategia lúdica fomenta el desarrollo del lenguaje oral, consolidando su habilidad para expresar ideas, comunicarse y estructurar experiencias significativas.

Esta investigación es relevante en el ámbito educativo porque favorece el desarrollo y la mejora del lenguaje oral, una destreza clave que facilita la comunicación el aprendizaje y las relaciones entre pares de 4 a 5 años. Así como también desde la perspectiva científica el uso de títeres resulta una fuente inagotable de juego simbólico, útil en el ámbito terapéutico y de la enseñanza, ya que estimula la capacidad de atención y concentración, así como incrementa el vocabulario pasivo, constituye un medio de estimulación auditiva y visual. De esta manera, el estudio no solo resuelve una necesidad práctica en el aula, sino que también contribuye en el ámbito científico en educación inicial (Chimbo y Esteves, 2023).

Los resultados servirán para plantear una propuesta metodológica basada en la utilización de títeres, que brinde orientación para los docentes del nivel inicial II. Como menciona Quichimbo et al. (2024) “en efecto, la docente necesita tener los conocimientos necesarios sobre el desarrollo emocional con el fin aportar la planificación de actividades recreativas diseñadas para promover una mejor pronunciación, hablar con soltura y confianza” (p.15). De esta manera, este resultado no solo aportará al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes actuales, sino que podrá ser integrada y aplicada dentro del currículo educativo.

A diferencia de otros estudios, esta investigación integra el uso de títeres lingüísticos interactivos como recurso didáctico, se definen como títeres creados para incentivar el dialogo, la narración de cuentos y la participación directa del niño en el desarrollo de la actividad, integrando la tecnología al proceso de estimulación lingüística infantil. Según Parra y Sagñay (2024) los títeres convencionales sirven solo para contar historias, mientras que estos títeres se destacan por su originalidad al integrar al juego, añaden dinámicas de pregunta-respuesta y repetición de palabras. Como consecuencia, favorecerá la construcción de saberes docentes y metodológico, tanto a la teoría como a la práctica educativa.

Desde un enfoque cuantitativo, se busca comprender las percepciones de los niños de 4 a 5 años mediante la aplicación de instrumentos estructurados como fichas de observación con escalas de valoración, porcentajes y frecuencias. Con base a observaciones realizadas se interpretarán las diferentes variaciones que se dan durante el proceso educativo. De modo que desde el enfoque cuantitativo se utilizarán instrumentos que permitan medir el avance en el lenguaje como pronunciación y fluidez verbal (López y Lescay, 2023, p. 14). La combinación de estos dos enfoques valida los métodos, logrando resultados más confiables.

Finalmente, esta investigación no solo contribuirá al fortalecimiento de la calidad educativa, sino que también en el ámbito social ya que beneficia directamente a los niños de 4 a 5 años de edad al afianzar su destreza para comunicarse de manera clara, segura, concisa y espontanea. De tal manera que los docentes se favorecerán al contar con herramientas innovadoras y didácticas para la formación de niños seguros, comunicativos y socialmente participativos, mediante la transición de enfoques tradicionales hacia metodologías innovadoras para la interacción en el aula.

Objetivo General

Determinar el uso de los títeres como recurso didáctico y el nivel de desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del subnivel de Inicial II.

Objetivos específicos

- Identificar las características de los títeres y la frecuencia de su uso como recurso didáctico en el aula de Subnivel Inicial II.
- Describir el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años en los ámbitos de expresión oral, vocabulario y comprensión.
- Diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de títeres para mejorar la pronunciación y fluides verbal en niños de 4 a 5 años, sustentada en los resultados obtenidos.

Finalmente, esta investigación se estructura en diversos capítulos que facilitan una comprensión amplia sobre el uso de los títeres como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños de subnivel II. En primer lugar, el marco teórico aborda conceptos básicos de los títeres como material didáctico, la educación inicial y la relevancia de la actividad lúdica en el aprendizaje infantil. Luego, la metodología describe en enfoque cualitativo, junto con los métodos, técnicas e instrumentos empleadas para recolectar información, como la observación estructurada y el cuestionario. Los resultados muestran como el uso de títeres como recurso didáctico influye positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños. Finalmente, se plantea una propuesta pedagógica destinada a fortalecer estas habilidades mediante estrategias lúdicas organizadas promoviendo entornos educativos más dinámicos, participativos acordes al infante.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1.Antecedentes

En este apartado se presentan los antecedentes de investigaciones y experiencias previas relacionadas con el uso de títeres como recurso pedagógico. Su revisión evidencia enfoques, metodologías y resultados que orientan y fortalecen la presente investigación.

Internacionalmente Santiago (2018) en su estudio realizado en Puerto Rico el cual estuvo orientado a integrar el uso de títeres como recurso didáctico dentro del proceso de lectura emergente en niños de Kindergarten. Se empleó una metodología cuantitativa con un diseño cuasiexperimental exploratorio. Los resultados evidenciaron que los docentes poseen conocimientos básicos sobre estas teorías y muestran disposición para utilizar los títeres, logrando motivar significativamente a los infantes. Como conclusión, se determinó que los títeres contribuyen al interés y participación infantil, recomendándose capacitaciones docentes y ajustes curriculares.

López (2021) propuso la realización de un programa completo de títeres con la finalidad de influir en la expresión oral de 26 niños de cinco años de un colegio de San Ignacio. Su enfoque fue plenamente cuantitativo, bajo un enfoque no experimental; en su desarrollo teórico conceptualizó la teoría nativista lo cual indica que las experiencias influyen en el desarrollo oral y, por tanto, emocional de un infante; sus resultados mostraron un nivel regular (62%) de expresión oral, 5 concluyó que la propuesta dada contribuye a la expresión oral y recomendó incluirla dentro de la planificación de las clases.

En Manabí-Ecuador, Saltos y Mendoza (2022) realizaron un estudio con el objetivo de aplicar una estrategia didáctica que fortaleciera la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II, quienes presentaban un vocabulario limitado y dificultades para comunicarse. Emplearon un enfoque mixto, apoyado en el método inductivo, utilizando observaciones y la entrevista, como muestra se tomó a 35 niños y 1 docente. Los resultados

mostraron que los niños no se expresaban adecuadamente debido al poco apoyo familiar, a la falta de estrategias didácticas en el aula. En conclusión, cuando se emplean metodologías pedagógicas acordes a las necesidades de los niños, se observan una mejora en la comunicación oral.

A nivel local, Ayala (2023) investigó la incidencia de los títeres en el proceso de la enseñanza de niños de cinco años, mediante un estudio cualitativo de análisis documental. Los resultados mostraron que este recurso contribuye al aprendizaje al facilitar la asimilación de conocimientos y fortalecer la participación activa. Asimismo, se determinó que su uso favorece la interacción, la atención y motivación durante las clases. El estudio concluye que incorporar títeres en la planificación es fundamental, pues este recurso contribuye de manera significativa al aprendizaje y al desarrollo comunicativo de los infantes.

1.2. Uso de los títeres como recurso didáctico

El empleo de títeres como recurso didáctico ha sido objeto de diversos estudios dentro del campo educativo, en especial a su contribución con el fortalecimiento del lenguaje, la comunicación y la expresión emocional. Según Chango et al. (2023) los títeres son una herramienta didáctica que favorece el aprendizaje significativo en los niños, estimulando su lenguaje verbal y ampliando su vocabulario a través de historias y personajes representados por los títeres. Este tipo de estrategias facilitan la interacción social en el aula, ya que es fundamental que los docentes conozcan, utilicen y evalúen adecuadamente esta herramienta antes de implementarla.

En el estudio de los títeres, se les considera objetos animados creados por los seres humanos, que cobran vida y se mueven con el propósito de transmitir un mensaje. Como menciona Converso (2000) citado por Paredes (2020) “define al títere desde la concepción de un objeto plástico que es capaz de representar diferentes hechos reales o ficticios interesan al espectador” (p.7). Los títeres son reconocidos en la literatura científica como una estrategia

que motiva el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años de vida, siendo clave en el desarrollo integral del niño.

Potosí (2024) en su trabajo de investigación sobre el uso de títeres expresa que:

Los títeres son elementos que adquiere movimiento gracias a la ayuda de un ser humano, estos han sido vinculados al entretenimiento y el aprendizaje, se emplean para diversas actividades tales como; comunicar ideas, estimular el crecimiento del lenguaje, impulsar la imaginación y el desarrollo emocional en los infantes. Su empleo en el aula de clase no solo transforma el aprendizaje en una experiencia activa y cautivadora, sino que también puede ayudar a captar la atención y el interés de los niños durante su proceso de adaptación dentro y fuera del contexto escolar.

Los títeres juegan un papel importante en la educación del niño, porque ayudan a potenciar la imaginación y creatividad, consecuentemente dentro de sus habilidades, inteligencia, aptitudes hacia el mundo real. De igual forma actúan como mediadores afectivos, proporcionando a los niños un punto de conexión entre el hogar y el aula, estos personajes animados, manejados por el docente o incluso por los propios niños ofrecen una introducción amigable y familiar al nuevo entorno escolar, la presencia de los títeres reduce la ansiedad y crea un espacio seguro donde los infantes pueden expresar sus emociones y explorar de manera lúdica su entorno, así lo confirma (Mármol, 2019).

Estos elementos se utilizan para estimular el lenguaje y la expresión, y están vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Cedillo (2019) el aporte que brindan los títeres es importante debido a que utilizan métodos alternativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, demostrando mediante el teatro de títeres la comprensión de conceptos que proponen diferentes temáticas con fácil asimilación del mensaje, convirtiéndose en áreas para fortalecer interactuar en el medio social. Asimismo, facilitan la transmisión de valores, promoviendo beneficios a partir de actividades creativas.

1.2.1. Enfoque metodológico para la implementación de los títeres

Tipos de títeres empleados. La introducción de los títeres en la educación inicial representa un recurso pedagógico valioso que une el juego con el aprendizaje. Según Guadalupe (2022) afirma que existen diversos tipos de títeres diseñados especialmente para esta etapa educativa, los cuales pueden llegar a ser una herramienta importante para los docentes promoviendo entornos de aprendizaje más participativos y estimulantes. A continuación, se expone una clasificación extensa, pues cada tipo de títeres ofrece posibilidades específicas para fortalecer el aprendizaje infantil, fomentando la participación activa y estimulando la creatividad desde edades tempranas.

Figura 1.

Tipos de títeres



Fuente: Lucano, 2016, pág. 3 citado por Guadalupe (2022)

Los títeres son figuras, fabricadas con arcilla u otros materiales, con vestimenta y adornos, que se animan usando cuerdas o mecanismos similares, mostrando la diversidad de técnicas de construcción y manipulación. Como menciona Muratori (2019) el arte de los títeres es una manifestación escénica antigua que, con el tiempo ha sido adaptada y replanteada para cumplir nuevas funciones dentro del ámbitos educativo y terapéutico, destacándolo como un recurso fundamental dentro del desarrollo de las actividades educativas. Igualmente, se enfatiza que resulta útil la implementación curricular porque es una herramienta accesible, adaptable y permite incorporar dinámicas del juego.

Frecuencia semanal de uso. La frecuencia con la que se emplean los títeres durante el periodo semanal permite identificar el nivel de incorporación que este recurso tiene dentro del proceso educativo. De acuerdo con Esteves et al. (2018) “con la práctica constante y repetida de estrategias didácticas crea un ambiente más seguro y familiaridad en los infantes, aspectos fundamentales que animan a los niños a involucrarse en las actividades diarias de su entorno” (p.172). La aplicación constante de materiales lúdicos facilita que el aprendizaje sea continuo y que las habilidades comunicativas y socioemocionales se consoliden.

Asimismo, la constancia en el empleo de títeres por parte de los docentes permite estructurar rutinas pedagógicas estables. El uso poco frecuente de títeres suele limitarse a ser más lúdico que educativo. Como sostienen varios autores Rodríguez et al. (2025) ‘’en cambio, al usarlos con frecuencia semanal, se consolida como una herramienta estable que, para promover el desarrollo lingüístico, la creatividad, social y cognitivo’’ (p. 440). Contar con prácticas diarias facilitan que los infantes anticipen las actividades de la clase, lo cual fortalecerá su atención y su disposición para aprender. El uso poco frecuente de títeres suele limitarse a ser más lúdico que educativo.

Duración promedio de la actividad. El manejo adecuado del tiempo durante las actividades con títeres resulta esencial para que su aplicación sea efectiva durante la clase. Según Huillca (2023) señalan que las experiencias pedagógicas deben ser breves, dinámicas y estructuradas para mantener la motivación infantil y evitar la fatiga cognitiva. En la educación inicial, los niños mantienen la atención por periodos breves, es necesario crear actividades que se ajusten a su capacidad para mantenerse concentrados enfatizando que las actividades lúdicas requieren un tiempo moderado que permita desarrollar historias e interactuar con los niños.

El Plan "La hora de los títeres" es una propuesta educativa orientada a analizar el impacto del teatro de títeres en el fortalecimiento de las habilidades de relaciones sociales en la infancia. El programa emplea dinámicas guiadas con títeres, como herramienta educativa con el propósito de estimular el intercambio de ideas, la comunicación oral y la expresión afectiva en la primera infancia. Mediante cuentos narrativos y personajes dinámicos, se procura potenciar el habla de los niños a través de interacciones verbales y el entendimiento de situaciones sociales dentro del contexto educativo. Para la evaluación formativa se han definido niveles cualitativos que incluyen: en inicio, en proceso y logrado. (MINEDUC, 2023)

1.2.2. Planificación y desarrollo de experiencias de aprendizaje con títeres

La organización de experiencias pedagógicas con títeres requiere desarrollar una secuencia organizada y con intención, que conecte propósitos específicos, contenidos escolares y mecanismos de evaluación, incorporando recursos y estrategias pedagógicas adecuadas a las necesidades y capacidades propias de su etapa de desarrollo infantil. El docente al utilizar diferentes recursos en la planificación diaria ofrece la excelente oportunidad de explorar diferentes campos del Currículo Nacional. Esto se debe a que el variado uso de recursos lúdicos capta el interés de los pequeños, proporcionando a las actividades un aspecto único e innovador, lo que ayuda a evitar la rutina y la falta de originalidad que a veces se asocian con el método de enseñanza de ciertos educadores (Tejada, 2019).

Es esencial que el guion sea flexible y se adapte a las condiciones del aula, estos aspectos son claves para que la propuesta educativa se alinee con las necesidades auténticas de los niños. Según Loy (2021) menciona que cuando la planificación incorpora evaluación formativa (observaciones, registros anecdóticos y muestras orales) se facilita la medición del impacto en lenguaje y participación, y se posibilitan ajustes pedagógicos continuos. Desde esta perspectiva las experiencias se organizan en secuencias, que incluyen activación, practica asistida y reflexión final, permitiendo brindar apoyo docente y promueve el desarrollo continuo de habilidades comunicativas.

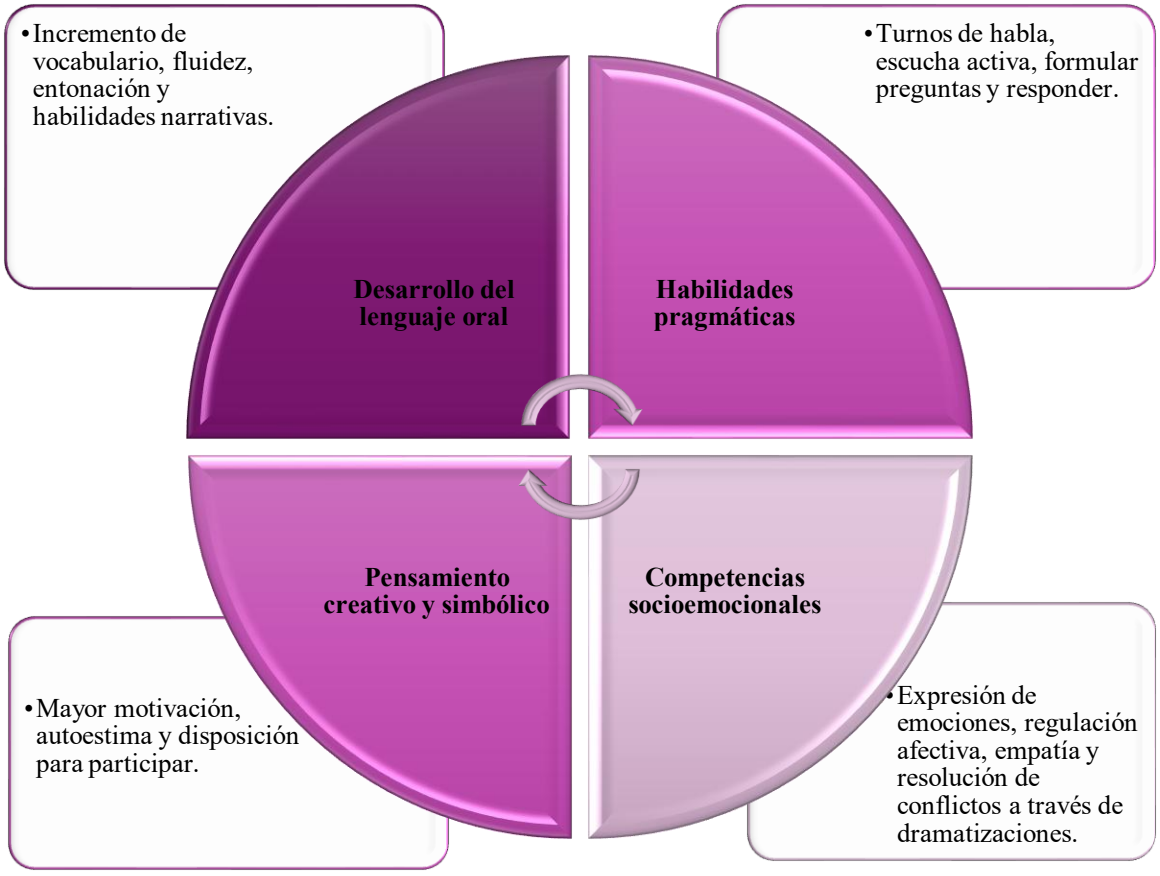
Planificación de actividades con títeres. Al momento de diseñar actividades concretas con títeres se recomienda partir de un objetivo pedagógico observable, por ejemplo: ampliar vocabulario temático, practicar turnos de habla o desarrollar una secuencia narrativa y elegir el formato de títere que mejor facilite la acción didáctica (mano, dedo, varilla, sombras), pues cada formato condiciona la interacción y la demanda motora y cognitiva de los niños. La duración y el ritmo de las sesiones deben ser breves y variados, micro actividades de entre 5 y 15 minutos para la primera infancia, combinando momentos dirigidos por el docente con espacios de improvisación infantil para potenciar la creatividad y la agencia de los niños (Akhtim, 2024).

De acuerdo con Chabarro y Roa (2024) “la planificación didáctica se organiza de forma ordenada y progresiva, permitiendo que los aprendizajes se integren, trabaja las emociones y habilidades sociales, utilizando técnicas artísticas que faciliten la expresión y el reconocimiento de emociones” (p. 8). Por lo tanto, una correcta organización de las actividades pedagógicas es primordial para garantizar los objetivos propuestos, impulsando la participación de los niños, promoviendo experiencias nuevas y un seguimiento continuo del progreso educativo mediante la observación.

Objetivos pedagógicos asociados. Los objetivos pedagógicos asociados al uso de títeres en la educación inicial se orientan a potenciar el desarrollo integral de los niños a través de experiencias simbólicas, lúdicas y comunicativas que facilitan la construcción de aprendizajes significativos. De igual manera, Montero (2017) citado por Moreira y Lescay (2022) la aplicación de metodologías didácticas con objetivos y actividades bien definidos en cada clase busca el mejoramiento del rendimiento académico de sus estudiantes, y se crea como herramienta que le permite al docente motivar y mantener la atención en cada clase impartida.

Figura 2.

Objetivos pedagógicos



Fuente: Loy et al. (2023).

El valor educativo de los títeres se basa en las oportunidades que tienen para crear experiencias, que fortalezcan las habilidades de comunicación y convivencia. Asimismo, su empleo favorece al desarrollo de procesos cognitivos a través del juego.

Según, Eras et al. (2020) "la utilización de títeres en el contexto educativo favorece a la comunicación, la socialización y estimula el pensamiento, la creatividad, resaltando la importancia de incorporar estrategias lúdicas que apoyen al desarrollo cognitivo de los niños" (p.11). De esta manera, los objetivos pedagógicos asociados se tratan de incorporarlo como una estrategia que puede usarse de forma alternativa o, más bien, de una manera transdisciplinaria, más allá de su valor cognoscitivo. Por lo tanto, su debido uso permite integrar diversas áreas de aprendizaje, ofrecer experiencias significativas y fomentar la participación del niño, quien se convierte en un protagonista dentro del proceso educativo.

Intervención del docente y los niños en las actividades. Como herramienta lúdica, los títeres en el aula promueven la participación activa de los niños y ayudan a que desarrollen mayor seguridad al momento de afrontar desafíos y situaciones nuevas al interactuar en diferentes entornos con más confianza y autonomía. Como menciona (Calvo, 2019) "al incorporar títeres en las actividades, se puede recrear escenas que reflejan la realidad dentro del aula, favoreciendo en la convivencia dentro del contexto escolar, las responsabilidades y las rutinas con las tareas diarias en clase" (p.45). En este sentido, la conexión que los niños establecen con los personajes cercanos a la realidad, permite que ellos comprendan e interioricen las normas de convivencia y adquieran con facilidad comportamientos positivos para una convivencia armónica en el entorno educativo.

Trabajo del docente: el trabajo del docente resulta indispensable, ya que orienta y acompaña a los niños durante su proceso de aprendizaje, promueve el uso del lenguaje, emplea actividades de acuerdo a las características infantiles y evalúa constantemente su evolución. "La formación docente y la preparación previa del docente (guiones, preguntas guía,

materiales) son determinantes para la calidad de la implementación" (Ocal et al., 2021, p.311). Debe manejar el equilibrio entre dirigir la actividad y permitir expresar sus ideas, facilitando espacios seguros para la experimentación verbal y social.

Rol de los niños: los niños asumen un rol activo y participativo al interactuar con los títeres utilizando este recurso para expresar ideas, emociones y experiencias propias siendo espectadores, constructores de historias y manipuladores de títeres. "La participación infantil se correlaciona con mayores oportunidades de lenguaje y mayor internalización de rutinas pedagógicas" (Timmins & King, 2024, p.590). La participación se fomenta ofreciendo roles variados (narrador, personaje, público crítico) y actividades colaborativas que requieren tomar turnos, negociar roles y crear contenidos.

1.2.3. Creatividad e innovación en la práctica docente

Dentro de la práctica docente fortalecer la creatividad e innovación es esencial, ya que permite transformar la enseñanza y promueve el aprendizaje. Según Vásquez et al. (2025) "a través de estrategias didácticas como los cuentos y relatos con personajes ficticios, se capta la atención, despertando su interés por aprender cosas nuevas, promoviendo las habilidades como la creatividad, la fantasía y el pensamiento crítico en distintos contextos" (p.71). Estas herramientas se acoplan a diferente situaciones educativas, su aplicación ayuda a reforzar los valores relacionados con la tolerancia, el compañerismo y el respeto, favoreciendo a una educación integral.

Uso de títeres en narraciones o dramatizaciones. Las narrativas lúdicas están diseñadas para generar un sentido de participación, curiosidad y emoción, conectando el contenido educativo con experiencias concretas, emociones y valores. Según Fraczinet (2022) el uso de las narraciones por parte del docente ayuda a que niños y niñas desarrollen la percepción de los sentidos, estimula su imaginación, promueve sentimientos y estados anímicos, propiciando un ambiente de recreación que les motive a percibir, inventar y crear

cosas por medio del uso de la imaginación. El empleo de personajes creados para relatar historias y narraciones animadas, tienen un impacto positivo para el fortalecimiento del desarrollo mental, emocional y social.

Por su parte, Ramírez y Vila (2025) los personajes lúdicos actúan como modelos de comportamiento, motivadores e incluso guías que asisten a los niños en la exploración y comprensión del mundo que los envuelve. Su carácter lúdico y atractivo hace que los niños se identifiquen con ellos, facilitando la interiorización de mensajes, habilidades y conceptos. Cuando los infantes participan en relatos llenos de imaginación, aventuras y experiencias nuevas, se integran a situaciones cercanas a su entorno fortaleciendo las competencias comunicativas como la mejora de comprensión, la expresión y el razonamiento.

Actividades de diálogo e interacción. Se ha descubierto que distintos docentes tienen una idea errónea del uso de los títeres en clases, estos piensan que hacer esto es una pérdida de tiempo, pero lo que no saben es que al realizar este trabajo hacemos que se convierta en una herramienta educativa necesaria para soltar la imaginación del niño, de esta manera ayudamos a utilizar la imaginación además de que está siendo utilizada como herramienta educativa, haciendo crecer el desarrollo de su inteligencia y habilidades lingüísticas. Los títeres tienen la habilidad de unir a las personas por medio de su interacción con su entorno.

Las actividades de dialogo e interacción con los niños favorecen el desarrollo del lenguaje, la socialización y la construcción del aprendizaje significativo. Como lo mencionan Carpio y María (2022) el niño que utiliza constantemente los títeres tiende a llevar una vida activa con otros niños, haciendo que la comunicación entre ellos sea más armoniosa, en la edad de educación inicial los títeres son muy llamativos para ellos, esto ayuda a formar un lao de seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos cuando actúan juntos. Estas dinámicas permiten que los niños expresen ideas, escuchen a otros y construyan habilidades comunicativas esenciales para su desarrollo integral.

Integración con otras áreas (arte, emociones, valores). Los títeres no solo son un recurso lúdico sino también una herramienta pedagógica que aporta significativamente al desarrollo emocional de los niños. Paucar et al. (2024) "destacan que las dramatizaciones con títeres favorecen la inteligencia emocional, permitiendo a los niños identificar y gestionar sus emociones" (p.6802). Al mismo tiempo, González et al. (2022) "plantea que los títeres son una herramienta útil para abordar problemáticas como la violencia infantil, promoviendo la enseñanza de valores y la protección de los derechos de la infancia" (p.15). De esta manera en concordancia con los autores antes mencionados, podemos decir que el uso de los títeres contribuye a educar en valores y proteger los derechos de los niños.

Barre y Luna (2024) afirman que, "en términos de inclusión y participación escolar, los títeres han sido reconocidos como una herramienta efectiva para la integración de niños con dificultades comunicativas" (p.17). La implementación de los títeres en el contexto educativo, fortalecen en su desarrollo personal, aprenden a respetar a los demás y valoran los derechos de cada uno, favoreciendo una enseñanza más inclusiva. Además, Pacurucu et al. (2024) "destacan que los títeres son empleados para la prevención de la violencia sexual infantil, creando ambientes seguros donde los niños pueden abordar temas delicados con mayor confianza" (p.94).

En la primera infancia, los títeres como herramienta lúdica fortalecen el pensamiento cognitivo y afectivo. Según Cutipa (2024) señala que los talleres con títeres estimulan la atención, la memoria y la capacidad de resolución de problemas, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas desde la primera infancia. Esta estrategia se alinea con los objetivos de desarrollo sostenible, por ello incorporar títeres en el aula no es únicamente un entretenimiento sino una estrategia que potencia la curiosidad al mismo tiempo que promueve la igualdad de oportunidades dentro del ámbito educativo.

Tal como indica Toro (2024) “la dramatización con títeres incrementa la concentración y la planificación, competencias fundamentales para el aprendizaje académico” (p.14). En cuanto al ámbito emocional, De la Cruz y Lope (2024) “afirman que los talleres con títeres ayudan a canalizar la agresividad, al tiempo que fomentan la empatía” (p.24). La combinación de títeres con técnicas narrativas, potencia la expresión oral, la regulación emocional y la socialización, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes (Mainer, 2024).Igualmente fomentan la empatía y la comprensión de sentimientos propios y ajenos, al fortalecer su desarrollo socioemocional, integrando la dimensión afectiva.

En el ámbito artístico los títeres son recursos esenciales para el artista que se dedica a las actuaciones de títeres suele contar una historia dirigida al público infantil. En cuanto a su evolución histórica, no es posible establecer una fecha aproximada sobre el origen del títere, pero se cree que ya en la prehistoria se fabricaban rudimentarios muñecos movidos con algún procedimiento (Quispe, 2021). Estos muñecos son fabricados con telas y tienen el propósito de entretener a los más pequeños en una representación teatral o en lugares al aire libre, de esta manera, el arte de contar historias con títeres es anterior al propio teatro

1.3. Desarrollo del lenguaje

En primer lugar, Piaget y Inhelder (1968) citados por Figueroa et al. (2025) señalan que, el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.) al pensamiento Si bien, esto podría indicar que el lenguaje brinda una serie de ventajas al pensamiento.

Según Vygotsky (2001) citado por Guaranda y Grasst (2023) señalan que, “la adquisición del lenguaje se da mediante la combinación de múltiples elementos vinculados con su desarrollo físico, cognitivo y sociocultural. Se ha comprobado que en un ambiente estimulante y en constante uso del lenguaje los infantes interactúan de mejor manera” (p.54). Considerando lo expuesto se debe destacar que el lenguaje se desarrolla de diferentes formas de acuerdo a los diferentes intereses de cada niño, a pesar de ello las desigualdades sociales y educativas pueden afectar y crear barreras educativas que limiten el aprendizaje de calidad.

El desarrollo del lenguaje en educación inicial constituye un proceso fundamental que integra habilidades de expresión, comprensión y ampliación del vocabulario. Según López et al. (2024) el uso de estrategias dinámicas contribuye a fortalecer tanto la producción oral como la comprensión auditiva, aspectos esenciales para el aprendizaje. El lenguaje se desarrolla de manera integral cuando el docente planifica experiencias que involucren conversación, narración, dramatización y juegos simbólicos. En esta etapa, construyen progresivamente la capacidad de comunicarse mediante interacciones, actividades lúdicas y recursos pedagógicos como los títeres, que favorecen la participación y la estimulación verbal.

1.3.1. Expresión oral

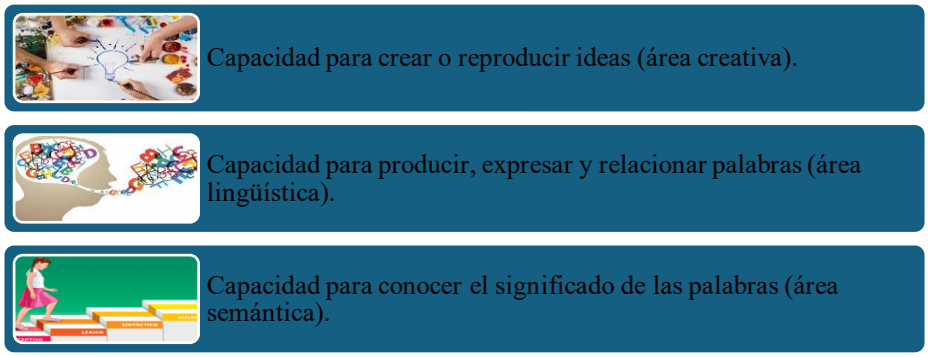
Según Huamán (2025) La lengua es un instrumento de comunicación porque el hombre utiliza la lengua para organizar y describir de su entorno y de su pensamiento. El código lingüístico es el instrumento que les permite conocer el mundo que los rodea y como lo interpretan, y así se desenvuelven en él, pero la lengua también les permite realizar una gran cantidad de actividades, se manifiestan opiniones, se quejan, expresan agradecimiento, saludan, ordenan, entre otras cosas. Para que la comunicación funcione, los interlocutores deberían compartir ideas del mismo código lingüístico como la misma información implícita o gramatical. Un mismo enunciado y una determinada secuencia de palabras.

Según Núñez (2019) la expresión oral es una capacidad que poseen todos los seres humanos para comunicarnos a través del medio lingüístico de forma oral y que se convierte en eje principal de las interacciones entre todas las personas, asimismo no pueden olvidar que cuando se expresan utilizan distintas palabras, en este sentido una de las tareas fundamentales de la expresión oral es hacer que los niños sean conscientes del poder que posee la palabra para realizar diversas interacciones sociales utilizando la comunicación con efectividad, es decir la expresión oral es una forma de expresar de manera libre lo que se piensa y se siente, partiendo de ello se da la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Fluidez verbal. Álvarez (2021) menciona que la fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. Depende del procesamiento lingüístico, memoria semántica y fonológica, como del procesamiento no lingüístico, iniciativa, búsqueda, velocidad y flexibilidad mental. La fluidez verbal no se refiere a hablar mucho, sino a la capacidad para evocar rápidamente conceptos que se necesitan para una tarea en particular, es la capacidad para iniciar y producir una respuesta. La fluidez viene dada en tres áreas:

Figura 3.

Fluidez verbal



Fuente: Álvarez (2021)

Pronunciación adecuada. La pronunciación adecuada constituye un componente esencial del desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial, ya que permite que los niños articulen sonidos con claridad y logren transmitir sus ideas de manera comprensible. Según Rojas y Cabrera (2022), la correcta articulación fonética se desarrolla mediante la exposición a modelos lingüísticos claros, la repetición guiada y actividades lúdicas que promueven el reconocimiento de sonidos. Recursos pedagógicos como los títeres, canciones y juegos de imitación favorecen la producción correcta de fonemas porque permiten que el niño experimente el lenguaje de forma visual, auditiva y motriz.

Según Castro (2017) citado por (Quishpe, 2020) la pronunciación, es la técnica referida a interpretar o hablar bien las propias palabras, y como técnica sirve para vocalizar bien al emitir una palabra, se habla de pronunciación a la claridad, coherencia de una palabra o conjunto de oraciones. En el campo de la enseñanza de idiomas, también se considera esta técnica de la pronunciación, enfocándose en la forma en que las personas pronuncian palabras y oraciones, además en el ámbito de la enseñanza de idiomas extranjeros la pronunciación se manifiesta en la expresión de las palabras.

Además, influye la confianza en los niños al expresarse y en su capacidad para participar activamente en interacciones sociales y educativas. De acuerdo con Moreno (2021) “cuando los docentes integran estrategias de retroalimentación positiva y pronunciación modelada, se fortalece la autoconfianza de los niños y aumenta su precisión articulatoria” (p.121). Por ello, trabajar la pronunciación desde ambientes interactivos y afectivos constituye una base fundamental para el progreso comunicativo, la pronunciación desde temprana edad resulta esencial para fortalecer tanto la comprensión como la expresión oral.

Construcción de oraciones simples. La construcción de oraciones simples es una habilidad clave dentro del desarrollo del lenguaje, ya que permite que los niños organicen sus ideas siguiendo una estructura lógica y comprensible. En concordancia con Delgado (2021),

“los niños cuando intervienen en narraciones breves y diálogos orientados estimulan la comunicación verbal, ayudan a organizar sus ideas, estructuras frases más claras y en la construcción de oraciones básicas y coherentes para poder interactuar de manera más efectiva” (p.25). Por ello, estas actividades están guiadas y promueven un aprendizaje unificado, donde los niños desarrollan su imaginación, de esta manera interactúan de mejor manera con su entorno y expresan sus pensamientos de manera espontánea.

Según Araya et al (2021), “los niños participan en experiencias que permiten fortalecer las habilidades de organizar y mejorar sus ideas, estructurando oraciones simples a complejas relacionando de manera correcta los diferentes elementos del lenguaje, aportando a que sus intervenciones sean coherentes y comprensibles” (p. 26). De tal manera, que el progreso del lenguaje se basa en el desarrollo de oraciones sencillas como elemento indispensable para la adquisición de las habilidades comunicativas, mediante el acompañamiento del docente ayuda a reforzar y a la organización de sus expresiones orales.

1.3.2. Vocabulario

La adquisición del vocabulario en la primera infancia constituye un proceso fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, ya que permite a los niños nombrar, comprender y relacionarse con su entorno. Según Figueroa y Gallego (2021) “el manejo adecuado de nuevas palabras favorece no solo la expresión oral, sino también el pensamiento, la interacción social y la comprensión del mundo que los rodea” (p.357). En este sentido, el fortalecimiento del vocabulario se convierte en un componente esencial dentro de las prácticas educativas, promoviendo aprendizajes significativos desde edades tempranas.

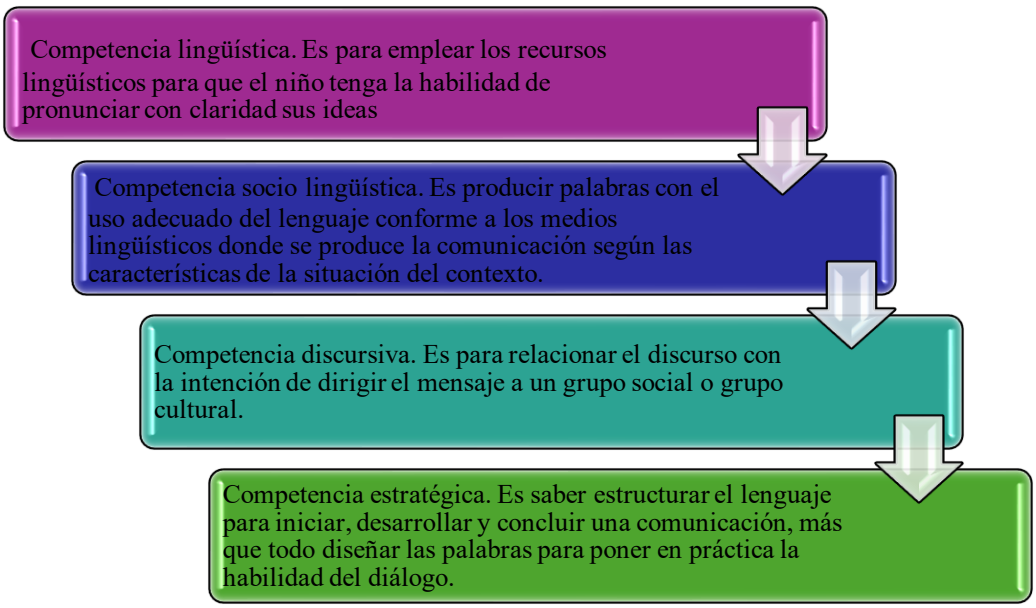
Variedad léxica utilizada. La variedad léxica utilizada por los niños es un indicador fundamental del desarrollo del vocabulario, ya que refleja la amplitud de palabras que pueden emplear en situaciones comunicativas. De acuerdo con Ruíz y Valverde (2025) la exposición constante a historias, conversaciones y materiales visuales favorece que los niños incorporen

un repertorio más amplio de términos y expresiones. En este sentido, el empleo de actividades relacionadas con títeres y juegos de interacción, mejoran la capacidad de los niños para identificar y comprender palabras asociadas con aspectos comunes de su vida cotidiana.

Como señalan López y Medina (2021) "cuando el docente emplea expresiones amplias y variadas, permite que los niños amplíen su vocabulario, ya que las interacciones enriquecedoras por parte del docente mejora la forma que expresan sus ideas y favorecen a la implementación de nuevas palabras en su léxico para comunicarse de una manera clara" (p.15). Durante esta etapa los infantes amplían su vocabulario mediante la interacción con adultos, pares y recursos educativos, incorporando sustantivos, verbos y adjetivos que enriquecen sus expresiones orales.

Figura 4.

Competencias Lingüísticas



Fuente: Pacheco (2019)

Uso de palabras nuevas aprendidas. El uso de palabras nuevas aprendidas constituye un proceso gradual mediante el cual los niños integran términos recientemente introducidos en su discurso cotidiano. Según Ganoza (2024) "esta adquisición se fortalece cuando las palabras

se presentan en contextos significativos, se repiten de manera funcional y se relacionan con experiencias concretas" (p.10). Actividades como narraciones con títeres, conversaciones guiadas o juegos de roles enriquecen el vocabulario de los niños y facilitan su desarrollo lingüístico recién incorporado en el entorno social y educativo.

Como menciona López y Medina (2021) "el acompañamiento del docente y su retroalimentación constante resulta fundamental en el contexto educativo, los niños refuerzan el vocabulario y lo agregan en diferentes contextos promoviendo la ampliación de su vocablo, contribuyendo a fortalecer el habla de manera más sólida" (p.34). Además, el uso espontáneo de vocabulario reciente es una evidencia de comprensión y dominio progresivo del lenguaje oral en los niños demostrando así que su desarrollo se debe a un complemento entre docente y estudiante.

Asociación palabra–imagen o concepto. La asociación palabra–imagen o concepto es una estrategia clave para la adquisición del vocabulario, especialmente en la educación inicial, donde el pensamiento infantil es predominantemente visual. Como señala Coello (2024) destaca que la presentación de imágenes, objetos manipulables y títeres facilita que los niños establezcan conexiones entre el término verbal y su representación concreta. Esta asociación fortalece la comprensión semántica, ayudando a que los niños reconozcan y recuerden palabras con mayor facilidad, promoviendo la alfabetización a temprana edad.

El uso de tarjetas visuales, láminas, escenas dramatizadas y materiales gráficos permite consolidar significados a través de múltiples canales perceptivos. Según Moreira y Castro (2022) cuando los niños relacionan palabra e imagen en actividades guiadas por el docente, se incrementa la retención del vocabulario y la capacidad de emplearlo adecuadamente en diferentes situaciones comunicativas. Este proceso es de suma importancia ya que contribuye y favorece de manera significativa al desarrollo léxico temprano y al fortalecimiento de la comprensión verbal.

1.3.3. Comprensión del lenguaje

La comprensión del lenguaje en los niños constituye un componente fundamental del desarrollo comunicativo, ya que les permite interpretar mensajes, seguir instrucciones y participar activamente en diversas interacciones sociales y educativas. Según Guaranda y Grasst (2023) la habilidad de comprender el lenguaje se construye progresivamente a través de experiencias significativas, la exposición constante al habla adulta y la interacción con entornos estimulantes que favorecen la adquisición de nuevos significados. Por ello, desde edad temprana, comprender el lenguaje va más allá de saber el significado de una palabra, requiere la capacidad de interpretar el contexto, las emociones y situaciones que van de la mano con la comunicación cotidiana.

Comprensión de consignas orales. En la primera infancia dentro del entorno educativo las instrucciones orales expresadas por los docentes favorecen en la participación activa de los niños y los ayuda a seguir indicaciones y responder de manera adecuada dentro del aula. Tal como indican Pulgarín y López (2025) esta capacidad se fortalece cuando los docentes utilizan enunciados claros, secuenciales y contextualizados, lo que facilita que los niños procesen la información auditiva de manera más efectiva. Actividades como juegos con reglas simples, consignas progresivas y dramatizaciones con títeres contribuyen significativamente al desarrollo de esta habilidad.

De esta manera permiten que los niños relacionen el lenguaje con acciones concretas y significativas. De acuerdo Molina y Pacheco (2022) “la repetición guiada y la verificación de comprensión mediante preguntas breves incrementan la retención y favorecen la respuesta correcta ante instrucciones” (p.34). Así, un ambiente rico en interacciones verbales y apoyos visuales promueve la confianza al expresarse y facilita la adquisición de habilidades lingüísticas ya que potencia el desarrollo de la comprensión oral en la etapa de educación inicial.

Interpretación de personajes y situaciones a través de títeres. Es fundamental aplicar estrategias didácticas dentro del contexto educativo, dado que su implementación orientara a generar experiencias enriquecedoras en diálogos reales y variados que motive el interés del niño y lo ayude a mejorar su expresión oral de varias situaciones. Estas actividades, deben también adaptarse al ritmo de aprendizaje y a las particularidades individuales de cada niño, reconociendo que el lenguaje se desarrolla de manera única en cada individuo (Kane et al., 2023).

Respuesta adecuada ante preguntas orales. La capacidad de ofrecer respuestas adecuadas ante preguntas orales constituye un indicador clave del desarrollo de la comprensión y producción lingüística en la educación inicial. Según Gómez y Villa (2021) "para poner en práctica estas habilidades, el niño debe lograr analizar y comprender el mensaje, extraer la información primordial e interpretar con su participación activa dentro del aula con respuestas claras y adecuadas, en relación con las conversaciones, actividades teatrales y preguntas abiertas" (p.24). A través de estas experiencias los niños escuchan, interpretan y responden de manera libre y espontanea según la situación.

Asimismo, responder de manera adecuada a una pregunta y de forma pertinente no solo demuestra que el niño ha entendido el mensaje recibido, sino que también demuestra que ha procesado el contenido escuchado, recuerda aspectos importantes del mensaje y logra retener y organizar la información antes de manifestarle a su entorno. De acuerdo con Zambrano et al. (2024), señalan que el uso de apoyos visuales y retroalimentación positiva por parte del docente favorece la claridad y precisión en las respuestas, fortaleciendo la interacción oral. Por lo tanto, fomentar situaciones en las que los niños puedan practicar la respuesta a preguntas contribuye significativamente a su aprendizaje integral.

1.4. Fundamentación legal

El marco legal que respalda esta investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación y en el Currículo Priorizado 2025, que promueven una educación inclusiva, flexible y de calidad. Este respaldo permite incorporar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de educación inicial.

1.4.1. Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador de (2008) es la norma fundamental que regula los derechos, deberes y principios del Estado y de las personas. Establece los lineamientos para garantizar derechos fundamentales como la educación, la salud y la igualdad, promoviendo un enfoque inclusivo, participativo y de calidad. Dentro del sistema educativo, la normativa constitucional respalda la creación de acciones y programas orientados al desarrollo integral de los estudiantes, mediante políticas y currículos adecuados, asegurando el fortalecimiento de conocimientos, valores y destrezas en todas las etapas de aprendizaje.

> **Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Es relevante destacar que dentro del contexto educativo todos los seres humanos tienen derecho a una educación de calidad y respetuosa donde los niños desarrollen habilidades comunicacionales y la interacción social. Además, al involucrar a docentes, familias y niños en actividades con títeres, se cumple el principio constitucional de participación de la sociedad en el proceso educativo. Según, Molina et al. (2024) “la incorporación de títeres en diferentes

actividades pedagógicas representa un recurso que afianza la expresión emocional, las vivencias y la empatía entre los niños, promoviendo la aceptación de los demás, una educación basada en la inclusión y el respeto" (p. 62). De este modo, más que una actividad novedosa y creativa, se destaca como una herramienta que aporta al desarrollo de los principios de inclusión, la equidad y acceso a una educación de óptima.

> **Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

En este sentido, los títeres representan u recurso pedagógico y coherente con los principios constitucionales. Su oportuna implementación les permite fomentar la expresión oral, la comprensión lingüística, la creatividad y la interacción social de los niños, contribuyendo a su desarrollo integral. Además, al ser un recurso lúdico, los títeres aportan al cumplimiento de una educación participativa, centrada en el niño, fortaleciendo de manera continua la interacción social, promoviendo los valores como el respeto, la solidaridad y equidad dentro y fuera de un salón de clases. (Chimbo y Esteves, 2023).

1.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) (LOEI) regula el sistema educativo ecuatoriano y establece los principios, objetivos y responsabilidades del Estado, de las instituciones educativas y de la sociedad en la formación integral de los estudiantes. Esta ley

garantiza el derecho a una educación inclusiva, equitativa, de calidad y centrada en el desarrollo de competencias, permitiendo la implementación de metodologías innovadoras y lúdicas que fomenten el aprendizaje significativo. En este sentido, la LOEI respalda el uso de recursos pedagógicos creativos, como los títeres, para estimular el desarrollo del lenguaje, la comunicación y las habilidades socioemocionales en los niños.

> **Artículo 26:** Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.

Resalta la creación y la implementación de un currículo inclusivo en todas las modalidades educativas, asegurando que todas contribuyan a formar ciudadanos completos y responsables socialmente incluyendo enfoques transversales como prevención de riesgos, violencia, desarrollo de valores y diversidad cultural y conscientes de su responsabilidad social. Por lo tanto, la capacitación docente, unida a la existencia de recursos y métodos de evaluación eficientes, es esencial para que el currículo sea versátil y se ajuste a las necesidades de los estudiantes (Cedeño et al., 2024).

> **Artículo 54. Nivel de educación inicial.** - "El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza

> y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas(...)"

Además de velar por los derechos del libre ingreso al sistema educativo, se busca garantizar la continuidad educativa, este enfoque resalta la importancia de la educación inicial como formación clave para el desarrollo integral de los niños y niñas, considerando sus derechos y capacidades en distintos ritmos de aprendizaje. Es importante resaltar que una educación de calidad, no se limita solo en el ingreso al sistema educativo sino también como un derecho y oportunidad de asegurar experiencias, apoyado por políticas adecuadas y ambientes seguros. Los docentes y autoridades educativas, deben priorizar la educación garantizando que se respeten los ritmos de aprendizaje de cada niño, transformando la jornada escolar en una experiencia educativa significativa y global. (Hinostroza et al., 2025).

> **Artículo 9:** Contenido: "El currículo nacional contendrá las competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes que se encuentren cursando desde la educación inicial hasta el bachillerato en todas las modalidades del Sistema Nacional de Educación. Fomentará el desarrollo del pensamiento crítico, ética y valores, educación ciudadana y cívica, educación vial, arte y cultura, prevención contra toda forma de violencia; y, gestión de riesgos.

Este enfoque promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la ética y los valores, así como la educación ciudadana y cívica. Además, incorpora contenidos sobre prevención de violencia, educación vial, arte y cultura, y gestión de riesgos, asegurando la formación holística de los estudiantes. En este marco, el uso de recursos pedagógicos se justifica como una estrategia didáctica para fomentar la comunicación, la creatividad y la comprensión de contenidos de manera lúdica. De esta manera, contribuyen al cumplimiento de los objetivos del currículo, apoyando tanto el desarrollo lingüístico como socioemocional de los niños (Azua et al., 2020).

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Paradigma

El paradigma que se adoptará en este estudio será positivista en vista de que se orientará la investigación hacia la obtención de conocimientos objetivos, verificables y medibles, facilitando una comprensión completa del fenómeno estudiado, basado en datos concretos y resultados que puedan comprobarse.

2.1.1 Positivista

En esta investigación se utilizó el paradigma positivista, ya que busca explicar la realidad desde una perspectiva objetiva, utilizando la observación estructurada y la medición exacta de las dos variables. Como señalan Usher y Bryant citados por Beltrán y Ortiz (2020) "desde el paradigma positivista, la realidad se estudia mediante fenómenos que puedan ser observarse y medirse de manera objetiva, esta orientación permite generar conocimientos científicos con carácter comprobable, comparable y replicable" (p. 2). Como explica el estudio antes mencionado este paradigma ha sido visto como una base sólida para la investigación cuantitativa. Así que, esta perspectiva metodológica contribuye precisión, rigurosidad, objetividad y exactitud en el estudio del problema planteado.

Considerando la importancia de la problemática actual, se empleó el paradigma positivista debido a que el estudio se centrara a la recolección de información concreta, obtenida mediante instrumentos de gran valor para el estudio. Tal como afirma Herrera Castrillo (2024) "El paradigma positivista es fundamental dentro del enfoque cualitativo ya que, prioriza la objetividad y la medición precisa de los fenómenos estudiados. Para ello, emplea métodos estructurados e instrumentos estandarizados que permiten recolectar información exacta y confiable" (p. 8). Su método es adecuado ya que obtiene datos cuantificables que aseguraran conclusiones validas y verificables.

2.2 Enfoque

En el contexto de esta investigación, el enfoque cuantitativo se centrará en comprender el uso de los títeres como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años, ya que garantizará una comprensión profunda del estudio y permitirá establecer una relación entre las variables investigadas.

2.2.1. Cuantitativo

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, puesto que busca obtener resultados exactos y confiables. Según Huamán et al. (2022) “las investigaciones que utilizan enfoques cuantitativos buscan un conocimiento certero y objetivo de la realidad, un conocimiento que sea observable, medible y cuantificable (p. 31)”. Este enfoque les permitió obtener datos estadísticos con el objetivo de recopilar información, de igual manera poder interpretarlos, al usar este método se podrá observar de manera directa el impacto de la estrategia didáctica, y así lograr una comprensión más amplia y profunda del fenómeno estudiado.

Es por ello, que para los dos objetivos se utilizará diferentes instrumentos para poder obtener una visión integral del uso de los títeres en el aula, para identificar las características y la frecuencia de su uso, se emplearán instrumentos cuantitativos como el cuestionario a docentes y la observación estructurada con los niños, la información que se obtendrá les proporcionará datos numéricos sobre la frecuencia y tipos de títeres empleados. Paralelamente la observación estructurada les permitirá comprender el contexto y las interacciones, en cuanto a describir el desarrollo del lenguaje en los niños, se aplicará fichas de observación dado que facilitarán una interpretación más profunda de cómo los niños responden al uso de los títeres.

2.3. Tipo de investigación

En este trabajo de investigación, se empleará el enfoque descriptivo y propositiva ya que estos tipos de investigación permiten una interpretación clara y detallada del hecho investigado, brindando información clave para las conclusiones.

2.3.1. Descriptiva

La investigación descriptiva tiene como objetivo principal detallar las características de un fenómeno, sin intervenir o manipular las variables en estudio. Según Guevara et al. (2020) “la información suministrada por la investigación descriptiva debe ser verídica, precisa y

sistemática. Se debe evitar hacer inferencias en torno al fenómeno. Lo fundamental son las características observables y verificables". También ayudará a recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyen a la investigación.

Este tipo de investigación se relaciona con los objetivos específicos, ya que explora las características del uso de los títeres en el aula y la relación que tiene con el desarrollo del lenguaje, A través de la observación directa estructurada y el estudio de las interacciones de los niños con estos recursos, se podrá identificar como este recurso infiere de manera beneficiosa a la mejora del lenguaje oral, sin necesidad de intervenir o modificar las condiciones de los ambientes escolares o el entorno educativo.

2.3.2 Exploratorio secuencial

La presente investigación se considera un estudio de carácter propositivo dado que, no solo examina una problemática educativa, sino que además diseña una propuesta que responda a dichas carencias. Según Daza (2021) "el enfoque propositivo, se caracteriza por sustituir la formulación de hipótesis por la elaboración de una propuesta concreta diseñada a dar solución al problema identificado". De acuerdo con lo mencionado este tipo de estudio se destaca por su orientación a la solución de problemas mediante una propuesta, ya que no se limita a describir o analizar la realidad del estudio.

De esta manera la investigación propositiva se adapta perfectamente al propósito del estudio, considerando que el uso de los títeres como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje infantil resulta particularmente relevante debido a que, se recogerán datos cuantitativos para explorar como los niños interactúan con los títeres y que percepción tienen los docentes sobre el impacto en el lenguaje. Dentro de esta fase, se aplicarán instrumentos estandarizados, lo que garantizará una visión más completa del fenómeno, lo que orientará a la

realización de una propuesta enriquecedora que beneficiará tanto a los docentes en el aula como a los niños.

2.4. Diseño de la investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental de tipo transversal y descriptivo, debido a que las variables no fueron manipuladas intencionalmente, sino observadas y analizadas tal como se presenta en el contexto educativo. De igual manera Vega y Barrantes (2022) "sostienen que este diseño se basa en la observación directa de los hechos sin intervenir en ellos, y que el tipo descriptivo permite detallar las características específicas de grupos o fenómenos" (p. 4). La aplicación de este diseño favorece a la investigación, ya que se obtiene respuestas numéricas y descriptivas, enriqueciendo el análisis e interpretación para una comprensión más profunda del aprendizaje.

Dicho diseño favorece de manera positiva al análisis del desarrollo del lenguaje al articular resultados numéricos con la comprensión de los comportamientos infantiles durante la utilización de los títeres. Como menciona López y Lescay (2023) su investigación estuvo encaminada de un diseño no experimental utilizando métodos empíricos, los cuales posibilitaron el análisis de la problemática abordada y la formulación de una propuesta orientada a mejorar las limitaciones de su investigación. De esta manera, dicho diseño no solo favorece la interpretación de los resultados alcanzados, sino también a la realización de una propuesta direccionada a favorecer la problemática del estudio.

2.5. Métodos de Investigación

Toda investigación científica requiere de métodos de investigación que permitan organizar y analizar la información de manera rigurosa. Su acertada elección asegura la coherencia metodológica y la confiabilidad de los resultados obtenidos. Según Piza et al. (2019) "los métodos de investigación se aplican de manera flexible y se complementan entre sí y su correcta aplicación permite obtener conocimientos válidos y pertinentes para la sociedad"

(p.456). Asimismo, mediante su aplicación, se logra recopilar y analizar la información más relevante que facilita comprender de manera adecuada el fenómeno de estudio.

Además, permite identificar causas, efectos relaciones entre las variables estudiadas, su correcta selección y aplicación contribuye a la generación de conocimientos confiables. Según Santos et al. (2020) "gracias a la utilización del método cuantitativo es posible medir resultados de manera objetiva, lo que enriquece el análisis y fortalece la confiabilidad de los hallazgos" (p. 12). De esta manera, los métodos de investigación se convierten en una herramienta fundamental para el desarrollo de estudios educativos, la generación de propuestas y la mejora de la práctica pedagógica.

2.5.1. Científico

En el ámbito educativo, el método científico es un proceso riguroso y organizado dado que sigue una secuencia de pasos que posibilita obtener conocimientos objetivos y verificables. Como menciona Barahona et al. (2023) el método científico es un proceso sistemático que lleva a conocer la realidad objetiva, mediante aproximaciones sucesivas, utilizando medios que permiten profundizar y perfeccionar el conocimiento adquirido a través del tiempo como consecuencia del propio desarrollo de la ciencia en cualquier área. Además, a través de este procedimiento se obtienen conclusiones fundamentadas científicamente, de esta manera, se asegura la validez del conocimiento alcanzado.

De esta manera, el estudio se sustenta en método científico como eje organizador del proceso investigativo sobre el desarrollo del lenguaje infantil. Este inicia con la detección de una problemática, seguida de la formulación de objetivos específicos y la aplicación de instrumentos de recolección de datos. Tal como afirma Soler (2023) para encontrar la solución de esos problemas, la metodología científica ha establecido procedimientos adecuados, que dan seguimiento a un proceso riguroso y desenvuelve continuamente otros nuevos. De tal manera

que su aplicación, garantizara los resultados obtenidos y no se basara en hipótesis, sino en hechos observables. Por ello, el método científico aporta estructura y validez a la investigación.

2.5.2. Analítico

Comprender la realidad requiere observarla con profundidad, y el método analítico surge como una forma eficaz de estudiar fenómenos complejos al separarlos en partes para analizarlos de manera detallada. Como menciona Zavaleta, (2025) el método analítico implica la descomposición mental del sistema estudiado en sus diversos componentes, facilitando así una comprensión profunda y la posterior síntesis de la información, lo que conduce a la producción de información relevante. Gracias a este enfoque, los investigadores pueden formular explicaciones fundamentadas y propuestas basadas en evidencias concretas.

Este método permite examinar cada elemento por separado, ya que se pueden analizar aspectos como la expresión oral, la comprensión, el vocabulario y la interacción social de los infantes. Como afirma López et al. (2024) el método analítico permitió examinar de forma detallada los datos relacionados con el uso de la tecnología educativa y las interacciones de los estudiantes, facilitando la identificación de patrones, fortalezas y áreas de mejora en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se examinará las características de los títeres como estrategia didáctica, su uso pedagógico y su impacto en el aula, identificando relaciones claras entre el recurso didáctico y los resultados del aprendizaje.

2.5.3. Deductivo

El método deductivo se caracteriza por iniciar con premisas generales y derivar conclusiones concretas, favorece la construcción de conclusiones basadas en la lógica y la evidencia teórica. De acuerdo con Bermúdez et al. (2024) este método parte de principios generales, teorías o leyes para llegar a conclusiones específicas sobre un fenómeno determinado, basándose en el razonamiento lógico, donde se formulan hipótesis a partir de conceptos amplios y luego se comprueban mediante la observación y el análisis de datos

concretos. En este sentido, aporta claridad, coherencia y validez al desarrollo del proceso investigativo.

Cabe destacar que, mediante el uso del método deductivo se partirá de los fundamentos teóricos, se formularán hipótesis sobre como los títeres pueden favorecer la expresión oral, la comunicación y el vocabulario, ya que se contrastará mediante la observación directa. Tal como lo señala Yépez et al. (2024) "su oportuna contribución fortaleció las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, al facilitar que comprendan el proceso lógico a partir de premisas generales a específicas" (p.1680). Asimismo, permitirá interpretar resultados de manera coherente y ordenada, validando así el impacto de los títeres como estrategia didáctica efectiva.

2.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas e instrumentos de investigación son recursos que ayudan a recopilar información necesaria para desarrollar un estudio de manera organizada y efectiva. De acuerdo con Monge 2011 citado por Sánchez et al. (2021)"La recolección de datos se efectúa mediante la aplicación de instrumentos diseñados en la metodología, utilizando diferentes métodos como la observación, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, los test, la recopilación documental y otros" (p. 28).En el ámbito educativo su adecuada selección asegura resultados objetivos, garantiza datos confiables y organiza el desarrollo de la investigación de manera precisa ya que evalúa comportamientos y procesos de aprendizaje.

2.6.1. Técnicas:

Observación estructurada

Por todo lo expuesto, la presente investigación se ha basado, de forma sólida y fundamentada, en la utilización de la observación estructurada como una técnica metódica que se utilizó, precisamente para desarrollar de forma detallada las conductas lingüísticas de los niños durante las actividades diarias. Conforme indica Domínguez et al. (2021) "mediante la

guía de observación estructurada de sus clases se podrá obtener doble propósitos de evaluación de desempeño y facilitará la adquisición de aprendizajes mediante los resultados recibidos" (p. 22). A partir de aquí, se favoreció en gran medida, la correcta implementación de la ficha de observación, ya que permitió establecer criterios claros para el registro de comportamientos e interacciones entre los niños, lo cual es crucial para comprender su desarrollo comunicativo y social.

Encuesta

Con el propósito de fortalecer la validez de este estudio, se recurre a la encuesta como una herramienta que facilita la recolección de datos claros y cuantificables sobre la percepción docente respecto a la efectividad de este recurso en el desarrollo del lenguaje. Según Duarte y Guerrero (2024) "las encuestas no son simplemente una herramienta de investigación ni una forma de recopilar datos. En cambio, implican la creación del proceso que generará los datos, lo que permite al investigador crear su propia variación identificable y controlada" (p. 95). En este sentido la encuesta aportó datos significativos sobre la práctica docente y la aplicación de los títeres en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años.

2.6.2. Instrumentos:

Cuestionario

El cuestionario fue aplicado como un instrumento clave de la encuesta para evaluar la utilización de los títeres dirigido a las docentes de la Unidad Educativa "Ibarra" del subnivel II. A través de sus preguntas estructuradas, se obtuvo información precisa sobre la frecuencia, las estrategias y los propósitos con los que los docentes integran los títeres en sus actividades diarias. En palabras de Hiraoka 2020 citado por Herrera et al. (2022) por la construcción de un cuestionario es una propuesta de investigación educativa que ayuda a recopilar datos con el propósito de construir conocimiento que contribuya con los diferentes desafíos. La información

que se obtuvo aportará una visión integral que complementa la interpretación de resultados de la investigación.

Fichas de observación

Según Ministerio de Educación (2025) “el currículo priorizado establece destrezas fundamentadas para el aprendizaje en los distintos niveles educativos” (p.12). De acuerdo con lo antes mencionado, la ficha de observación fue diseñada como un instrumento práctico para evaluar el impacto de los títeres en el proceso lingüístico de los niños de 4 a 5 años, los indicadores de evaluación fueron estructurados a partir de las destrezas establecidas por el currículo priorizado garantizando la coherencia con los objetivos formativos del nivel inicial. Gracias a la aplicación de instrumentos previamente diseñados, fue posible identificar avances en la expresión oral, la participación, la pronunciación y la interacción comunicativa.

2.7. Preguntas de investigación o Hipótesis

2.7.1. Pregunta general

¿De qué manera el uso de los títeres como recurso didáctico contribuye al desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años?

2.7.2. Preguntas específicas

1. ¿Cómo influye el uso de los títeres en la expresión oral de los niños de 4 a 5 años?
2. ¿De qué manera los títeres favorecen el enriquecimiento del vocabulario infantil?
3. ¿Cómo impacta el uso de los títeres en la comprensión verbal y la interacción comunicativa de los niños?
4. ¿Qué percepciones tienen los docentes sobre la efectividad de los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje?

2.8. Matriz de operacionalización de variables

Objetivo	Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento	Escala / Unidad de medida
Identificar las características de los títeres y la frecuencia de su uso como recurso didáctico en el aula de Subnivel Inicial II.	**Uso de los títeres como recurso didáctico** (Variable independiente)	Planificación y aplicación pedagógica del recurso didáctico	Tipos de títeres empleados (guante, dedo, varilla, boca).	Cuestionario	Siempre A veces Casi nunca Nunca
			Frecuencia semanal de uso.		
			Duración promedio de la actividad.		
		Diseño y ejecución pedagógica de las actividades con los títeres	Diseño y ejecución pedagógica de las actividades con los títeres		
			Objetivos comunicativos y pedagógicos asociados		
			Participación del docente y los niños.		
		Creatividad e innovación en la práctica docente	Uso de títeres en narraciones o dramatizaciones.		
			Actividades de diálogo e interacción.		
			Integración con otras áreas (arte, emociones, valores).		
Describir el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años en los ámbitos de expresión oral, vocabulario y comprensión.	**Desarrollo del lenguaje** (Variable dependiente)	Expresión oral	Fluidez verbal.	Ficha de observación estructurada	Iniciado En proceso Adquirido
			Pronunciación adecuada.		
			Construcción de oraciones simples.		
		Vocabulario	Variedad léxica utilizada.		
			Uso de palabras nuevas aprendidas.		
			Asociación palabra–imagen o concepto.		
		Comprensión del lenguaje	Comprensión de instrucciones orales.		
			Identificación de personajes o situaciones narradas con títeres.		
			Respuesta adecuada ante preguntas orales.		

2.9. Población

La población de la presente investigación está conformada por 20 niños de 4 a 5 años y 10 docentes de la Unidad Educativa “Ibarra” subnivel II, no fue necesario realizar el cálculo de la muestra, lo que permitió incluir a todos los integrantes del aula.

2.9. Muestra

No se hizo cálculo de muestra, debido a que la población es pequeña.

2.9.1. Procedimientos

Fase I

Identificar las características de los títeres y la frecuencia de su uso como recurso didáctico en el aula de Subnivel Inicial II.

Procedimientos:

1. Revisión de literatura sobre el uso pedagógico de los títeres en educación inicial.
2. Elaboración de una encuesta estructurada dirigida a docentes del Subnivel Inicial II.
3. Validación del instrumento por juicio de expertos.
4. Aplicación de la encuesta a los docentes seleccionados.
5. Tabulación de los datos obtenidos.
6. Análisis estadístico descriptivo mediante frecuencias y porcentajes.
7. Interpretación de resultados en relación con el objetivo planteado.

FASE II

Describir el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años en los ámbitos de expresión oral, vocabulario y comprensión.

Procedimientos:

1. Definición de indicadores observables para expresión oral, vocabulario y comprensión.
2. Elaboración de una ficha de observación estructurada.

3. Validación del instrumento por juicio de expertos.

4. Aplicación de la observación a los niños durante actividades pedagógicas regulares.

5. Registro sistemático de los datos.

6. Organización de la información en matrices de análisis.

7. Análisis estadístico descriptivo de los resultados.

8. Interpretación de los hallazgos según los indicadores establecidos.

FASE III

Diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de títeres para mejorar la pronunciación y fluidez verbal en niños de 4 a 5 años.

Procedimientos:

1. Análisis de los resultados obtenidos en los objetivos 1 y 2.

2. Identificación de necesidades pedagógicas relacionadas con el desarrollo del lenguaje.

3. Diseño de actividades didácticas mediadas por títeres.

4. Elaboración de la propuesta estructurada (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

5. Validación de la propuesta por especialistas en educación inicial y lenguaje.

6. Ajustes finales según las observaciones recibidas.

Análisis de datos triangulados

Para identificar la influencia de los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje de los niños del grupo observado, se adoptó un enfoque cuantitativo mediante un procedimiento organizado y sistemático. Inicialmente se diseñó una encuesta para poder recolectar información importante sobre la frecuencia, para que se emplean y estrategias de uso de los títeres se aplican dentro del aula por parte de las docentes, después se realizó una ficha de observación que fue aplicada a los niños de subnivel II, lo que permitió evaluar de manera

rigurosa el nivel de desarrollo del lenguaje en diferentes indicadores previamente establecidos. Los datos obtenidos se plasmaron en forma cuantitativa mediante el uso de métodos de análisis descriptivo, aplicando frecuencias absolutas y porcentajes, además se elaboró una tabla en la que se presentan los porcentajes obtenidos, lo que contribuyó a una mejor interpretación de los resultados, garantizando así la confiabilidad de la información receptada. De tal modo que, se siguió un protocolo riguroso que evitó interpretaciones erróneas y aseguró la veracidad de los datos receptados.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

INSTRUMENTO A – ENCUESTA Dirigido a docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"

Objetivo: Identificar las características de los títeres y la frecuencia de su uso como recurso didáctico en el aula de Subnivel Inicial II

Encuesta

1. ¿Qué tipos de títeres utiliza con mayor frecuencia como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años?

Tabla 1.

Tipos de títeres que se utiliza con mayor frecuencia como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Títeres de guante	5	50 %
Títeres de dedo	1	10 %
Títeres de varilla	2	20 %
Títeres de boca	1	10 %
No utiliza títere	1	10 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 50% de docentes utilizan los títeres de guante como estrategia didáctica y su uso frecuente para fomentar el lenguaje y potenciar aprendizajes significativos. Sin embargo, existe un 40% que opta por otros tipos de títeres de manera esporádica y un 10% afirma que no utiliza. Estos resultados son similares a los encontrados en investigaciones anteriores, como la de Moreira et al. (2025), "quienes señalan que los títeres no solo son un recurso lúdico, sino también una herramienta pedagógica eficaz que sirve para potenciar el lenguaje en la primera infancia" (p. 956). En conclusión, el títere de guante destaca como un recurso esencial, sin embargo, se requiere fortalecer su uso constante en el aula.

2. ¿El tiempo de duración de la actividad con títeres favorece que los niños mantengan la atención para responder preguntas?

Tabla 2.

El tiempo de duración de la actividad con títeres favorece que los niños mantengan la atención y respondadecuadamente a las preguntas.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80 %
A veces	2	20 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 80% de las docentes consideran que la duración de la actividad es adecuada para mantener el interés, atención y la participación de los niños, mientras que un 20% señala que esto ocurre solo en determinadas ocasiones. Estos datos obtenidos evidencian que el factor tiempo es clave en la dinámica educativa. Estos resultados coinciden con investigaciones previas, como la de Espinoza (2022) "la correcta organización del tiempo de cada actividad mejora el aprendizaje autónomo y se ajustan al nivel de desarrollo del niño" (p.194). En conclusión, una adecuada y pertinente organización de tiempo, permite mantener el interés de los niños y ayuda a mejorar su participación durante las diferentes actividades dentro de la jornada educativa.

2. ¿Con qué frecuencia considera que el diseño y la ejecución de las actividades con títeres favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años?

Tabla 3.

Frecuencia del uso del diseño y la ejecución de las actividades con títeres, que favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	7	70 %
A veces	3	30 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 70% de docentes consideran que el diseño y la ejecución de las actividades con títeres favorecen el desarrollo del lenguaje, mientras que un 30% señala que esto ocurre solo a veces. Los resultados muestran que los títeres son considerados como un recurso efectivo para incentivar el habla, desarrollar el vocabulario y favorecer el dialogo dentro el aula. De esta manera, los hallazgos coinciden con lo planteado por Mafla (2025) "quien señala que las diferentes estrategias lúdicas como, el uso de títeres, la narración de cuentos, juegos de roles y el uso de aplicaciones educativas, han demostrado ser efectivas para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños" (p.1856). Sin embargo, es necesario hay que considerar que el impacto de este recurso no radica únicamente en su uso, sino en la calidad y la intención pedagógica con las que se planifica, de modo que su aplicación promueva espacios de interacción, facilitando el diálogo y el desarrollo global del niño.

3. ¿Ha observado un incremento en las habilidades comunicativas (como vocabulario, pronunciación, fluidez) de los niños después de utilizar los títeres en las actividades diarias de clase?

Tabla 4.

Se ha observado un incremento en las habilidades comunicativas de los niños, como el vocabulario, la pronunciación y la fluidez, después de utilizar los títeres en las actividades diarias de clase.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40 %
A veces	6	60 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

La información recopilada evidencia que el 60% de docentes considera que, en ciertas ocasiones, los niños presentan un incremento en las habilidades comunicativas, como el vocabulario, la pronunciación y la fluidez tras participar en actividades con títeres, mientras

tanto, el 40% afirma que estos avances se evidencian de manera constante. Se evidencia que los títeres contribuyen al desarrollo del lenguaje, pero su eficacia está relacionada con la frecuencia y estrategia aplicada. De acuerdo con los hallazgos de Aveiga et al. (2025) "la correcta aplicación de los títeres dentro del aula favorece la comunicación, la expresión verbal y enriquece las habilidades lingüísticas" (p.1361). En este sentido, se puede concluir que la mayoría de las docentes consideran que los títeres como estrategia pedagógica, son eficaces al momento de utilizarlos en el aula ya que ayuda a fortalecer el incremento del lenguaje puesto que la correcta utilización dentro de la planificación durante las actividades diarias ayuda a fortalecer el incremento del lenguaje en los niños.

4. ¿Considera que el uso de los títeres como estrategia didáctica contribuye al logro de objetivos comunicativos y pedagógicos en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años?

Tabla 4.

El uso de los títeres como estrategia didáctica contribuye al logro de objetivos comunicativos y pedagógicos en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70 %
A veces	3	30 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 70% de docentes afirman que los títeres siempre ayudan a cumplir los objetivos comunicativos y pedagógicos en el desarrollo del lenguaje, mientras que un grupo menor del 30% considera que su aporte no es permanente. En relación con los datos obtenidos por Posligua et al. (2023) "los títeres son un recurso innovador y útil para fortalecer el lenguaje en educación inicial, con una adecuada planificación y capacitación por parte de los docentes se logró los propósitos académicos y comunicativos" (p.1083). Por

ende, la mayoría reconoce que los títeres aportan al desarrollo comunicativo y social de los niños, reforzando el aprendizaje a través de experiencias nuevas e innovadoras. En consecuencia, a los hallazgos obtenidos se concluye, que con la puesta en práctica de la propuesta didáctica garantizará que los títeres se integren de manera regular y planificada, asegurando que los objetivos pedagógicos se cumplan de manera positiva dentro del contexto escolar.

5. ¿Cree usted que el uso de títeres favorece una mayor participación de los niños en las actividades de lenguaje, en comparación con otros materiales didácticos?

Tabla 5.

Participación activa de los niños en actividades de lenguaje mediante el uso de títeres en comparación con otros recursos didácticos.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60 %
A veces	4	40 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 60% de docentes reconoce que esta estrategia didáctica impulsa la participación y mejora la comunicación. Por su parte el 40% señalan que su efectividad depende de cómo se planifique y se aplique en el grupo. En su mayoría perciben que los títeres generan entusiasmo e interacción en el aula entre el docente y el niño. Según los resultados obtenidos por Rivas (2024) “a través de la intervención de los títeres, los niños logran comunicarse con mayor seguridad, especialmente a los más tímidos y participan con mayor espontaneidad, algo que no siempre ocurre con la utilización del método tradicional” (p.4). Pese a que su efecto puede variar, los títeres fortalecen la participación activa y promueve un aprendizaje más interactivo.

6. ¿Cuándo utiliza títeres, los niños comprenden instrucciones orales y responden adecuadamente a ellas?

Tabla 6.

Cuando se utilizan títeres, los niños comprenden instrucciones orales y responden adecuadamente a ellas.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	90 %
A veces	1	10 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 90% de docentes respaldan que los niños entienden mejor las instrucciones cuando se emplean títeres, mientras que el 10% señala que casi nunca los incluye en la planificación. Tal como evidencia los hallazgos de Chancusi et al. (2025) desde la experiencia de distintos autores los títeres se consideran como una herramienta clave al ser incorporado en las actividades diarias su carácter lúdico y visual capta la atención de los niños y favorece a responder de mejor manera. En consecuencia, los resultados obtenidos indican que los títeres son una herramienta pertinente y valiosa al momento de aplicarla en el aula, también se asume que algunos de los factores que logran intervenir en este aspecto podría ser el ritmo de aprendizaje de cada niño. Por esta razón, se plantea dentro de la propuesta actividades creativas e innovadoras que puedan ser de fácil empleo por parte de las docentes dentro de la planificación diaria en el aula.

7. ¿El docente utiliza títeres para promover actividades de diálogo e interacción con los niños durante la clase?

Tabla 7.

El docente emplea títeres para fortalecer la interacción y el intercambio verbal con los niños.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60 %

A veces	2	20 %
Casi nunca	2	20 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los datos obtenidos de la encuesta muestran que el 60% de docentes utilizan regularmente los títeres para fomentar el diálogo en clase, mientras que el 20% los utiliza a veces y otro 20% casi nunca. En concordancia con los hallazgos de Mamani (2023) quien señala que los talleres con títeres favorecen positivamente en el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los niños, a diferencia del método tradicional, ya que se evidenció que a través del uso de los títeres los niños demostraron mayor seguridad y confianza al momento de interactuar con su entorno. Pese a reconocer su importancia como estrategia lúdica, no todas las docentes la integran de manera constante, esto podría deberse a la falta de capacitación, limitaciones de tiempo o escasez de material. Por ello, a partir de los hallazgos obtenidos, se plantea que la guía didáctica incluya actividades con títeres dentro de la jornada educativa, buscando incentivar la comunicación y participación de los niños. Así los resultados respaldan la inclusión de estrategias, generando oportunidades de interacción que fortalezcan las habilidades comunicativas.

8. ¿Con qué frecuencia las actividades con títeres fomentan el diálogo y la interacción oral entre los niños de 4 a 5 años durante la jornada educativa?

Tabla 8.

Con frecuencia realiza actividades con títeres para fomentar el diálogo y la interacción oral entre los niños de 4 a 5 años durante la jornada educativa.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80 %
A veces	2	20 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 80% de docentes tienen una percepción favorable sobre la aplicación de los títeres en el aula de manera permanente, mientras que un 20% evidencia que esto ocurre solo de vez en cuando. Como se observa en los resultados de Moreira y Lescay (2022) cuando los títeres se emplean de manera adecuada y con regularidad en la jornada educativa, se convierten en una estrategia eficaz para incentivar a los infantes y despertar su interés, facilita la expresión emocional y fomenta el intercambio verbal entre sus compañeros. En conclusión, los resultados obtenidos reflejan que el uso de títeres en la jornada diaria es una estrategia pedagógica acogida de buena manera por parte de las docentes, dado que fortalece la comunicación y la participación de los niños, por lo que dentro del diseño de la propuesta se recomienda su aplicación constante en el aula de manera paulatinamente de acuerdo con la interacción del grupo con las diferentes actividades diarias aplicadas en su entorno.

9. ¿Desde su experiencia, la utilización de los títeres como estrategia didáctica favorece la integración del desarrollo del lenguaje con otras áreas como el arte, la expresión de emociones y la formación de valores en niños de 4 a 5 años?

Tabla 9.

La utilización de los títeres como estrategia didáctica favorece la integración del desarrollo del lenguaje con otras áreas como el arte, la expresión de emociones y la formación de valores en niños de 4 a 5 años.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100 %
A veces	0	0 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 100% de docentes afirman que los títeres no solo ayudan a fortalecer el lenguaje, sino que también va de la mano con otras áreas importantes

como el arte, las emociones y formación de valores. De acuerdo con los resultados presentados por López y Lescay (2023) la incorporación de títeres en las jornadas educativas fortalece el crecimiento integral del niño, mediante la dramatización y el juego de roles, los pequeños fortalecen su imaginación, creatividad, autoestima y aprenden a relacionarse con los de su entorno, ayuda a expresar sus emociones y gracias a ello, se convierten en un medio eficaz para integrar el arte, los valores y el desarrollo socioemocional en el entorno educativo. Por ello, los resultados obtenidos han sido de gran ayuda debido a que sustentará el diseño de la propuesta didáctica, en la que se incorporará actividades con títeres que promuevan la expresión de emociones, la práctica de valores y el fortalecimiento del lenguaje. De esta manera la propuesta dirigida a las docentes no solo busca potenciar el lenguaje sino también favorecer el desarrollo integro de cada uno de los niños en el entorno educativo.

10. ¿La planificación de actividades con títeres incluye objetivos relacionados con lenguaje, valores, emociones o arte?

Tabla 10.

La planificación de actividades con títeres incluye objetivos relacionados con el lenguaje, los valores, las emociones y el arte.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	90 %
A veces	0	0 %
Casi nunca	1	10 %
Nunca	0	0 %
Total	**10**	**100 %**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 90% de docentes consideran que los títeres como estrategia lúdica es una herramienta clave dentro de una planificación organizada ya que integra distintas áreas del desarrollo infantil, mientras que el 10% señala que casi nunca lo incluye en la planificación. Como lo demuestran los resultados de Ostaiza et al. (2022) antes de utilizar los títeres dentro de la planificación didáctica el desarrollo del lenguaje en los niños

era escaso a diferencia de cuando se incorporó esta estrategia en la planificación su aprendizaje fue mayormente positivo y sus avances fueron notables, este cambio confirma que los títeres, cuando se planifican con intención educativa ayudan a potenciar y estimular el desarrollo de los niños. De acuerdo, a los resultados obtenidos estos nos permiten orientar el diseño de la propuesta didáctica, que contempla actividades novedosas con títeres como dramatizaciones, juegos de roles y narración de cuentos, orientadas a fomentar la participación, mejorar la expresión oral y fomentar el desarrollo integral del niño.

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Dirigido a los niños de la Unidad Educativa "Ibarra" Subnivel II

Objetivo: Describir el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años en los ámbitos de expresión oral, vocabulario y comprensión.

Ficha de observación

1. El niño puede mantener una conversación sin pausas largas e interrupciones, respondiendo de manera coherente a las preguntas que se le hacen.

Tabla 11.

El niño puede mantener una conversación sin pausas largas e interrupciones, respondiendo de manera coherente a las preguntas que se le hacen.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	25%
En proceso	2	5	25%
Alcanzado	3	10	50%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los hallazgos identificados a partir de la aplicación de la ficha de observación evidencian que la mayoría de los infantes (50%) ha alcanzado el nivel esperado, lo que demuestra que pueden sostener conversaciones fluidas al momento de comunicarse. Por otro lado, el 25% se encuentra en proceso, evidenciando progresos importantes, aunque todavía necesitan acompañamiento para fortalecer su expresión oral. De igual manera, el 25% se sitúa en el nivel iniciado manifestando falencias para sostener diálogos y en la organización de ideas. En relación con lo que señala Castillo (2024) la mitad de los niños se ubicó en el nivel alcanzado, lo que refleja mayor seguridad al momento de expresarse, mediante el uso de estrategias lúdicas, se logró evidenciar que los niños organizan mejor sus ideas y se comuniquen con mayor claridad. Por otro lado, algunos niños se ubican en niveles en proceso e iniciado debido a la baja estimulación del lenguaje, limitadas oportunidades de interacción y distintos ritmos de aprendizaje. De manera general a pesar de tener un buen porcentaje progresivo en los niños, es importante

seguir implementando estrategias que ayuden a fortalecer el dialogo, la participación y la expresión oral en todos los niños.

2. El niño/a se expresa de manera correcta utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Tabla 12.

El niño/a se expresa de manera correcta utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	4	20%
En proceso	2	5	25%
Alcanzado	3	11	55%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la encuesta evidencian que el 55% de niños demuestran un manejo perfecto de la expresión oral, mientras tanto, el 25% presenta avances significativos, de acuerdo al ritmo de cada niño consolidando esta destreza, debido a que necesita reforzar la coherencia en sus ideas, así mismo, el 20% pertenece al nivel iniciado, lo que evidencia la necesidad de mayor apoyo considerando que se encuentran en una etapa inicial. De acuerdo con Ramírez (2024) durante el desarrollo del lenguaje es frecuente que una parte de los niños estén en el nivel “en proceso” dado que las destrezas comunicativas se van consolidando con la práctica, el apoyo docente y el diálogo constante en los diferentes entornos. Esto coincide con los resultados obtenidos, donde se ve reflejado que un grupo de niños aún están en proceso, lo que evidencia que la adquisición del lenguaje ocurre de manera progresiva y depende en gran medida de la guía del docente y de los espacios en el aula. En conclusión, esto ocurre porque no todos los niños tienen experiencias previas y el mismo ritmo de aprendizaje que los demás, por ello es necesario implementar estrategias de apoyo que brinden una buena práctica pedagógica, que estimulen la participación y expresión oral

3. El niño/a participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Tabla 13.

El niño/a participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	25%
En proceso	2	6	30%
Alcanzado	3	9	45%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados recopilados a partir de la ficha de observación refleja que la mayoría de los niños (45%) se sitúan en la categoría alcanzado, es decir que casi la mitad del grupo ha logrado organizar de mejor manera sus ideas y mantenerse dentro del tema a conversar. El (30%) se encuentra en proceso, evidenciando que, pese a su colaboración y participación diaria, aún se les dificulta sostener un tema de conversación por mucho tiempo. Por su parte el (25%) en el nivel iniciado refleja que algunos niños deben tener una guía pertinente y consolidada ya que para llegar al nivel alcanzado debe haber acompañamiento constante y trabajo arduo en la práctica educativa. En relación con los datos obtenidos por Juela (2023) menciona que una gran parte del grupo desarrolla el lenguaje, cuando los niños cuentan con espacios de diálogo que promuevan la participación y compartan sus ideas de manera diferente en distintos espacios educativos. En general los resultados obtenidos son muy favorables, ya que la mayoría de los participantes se encuentran en proceso y alcanzado, lo que refleja avances importantes en el desarrollo del lenguaje dentro del grupo observado, sin embargo, es necesario continuar implementando estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades comunicativas, la participación, seguridad al expresarse y la organización de ideas, para poder tener uniformidad en el progreso de los niños de manera grupal.

4. El niño/a describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Tabla 14.

El niño/a describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	25%
En proceso	2	5	25%
Alcanzado	3	10	50%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

La información recopilada a través del instrumento de observación expuso que la mayor parte de los participantes (50%) están dentro del nivel alcanzado, ya que describen las imágenes presentadas de manera clara, coherente y agregan detalles de cada una evidenciando que sí estructuran expresiones más elaboradas para describir lo que observan. El 25% está en proceso, pese a que logran detallar y agregar más características a las imágenes, no logran describirlo correctamente sino lo hacen de una manera simple y llana. Asimismo, el 25% que se encuentra en nivel iniciado, muestra falencias al momento de explicar la imagen y se limita a mencionar objetos de su entorno aislados del tema. De este modo, Ascate (2020) menciona que la relación con la asociación imagen y su descripción verbal la mitad del grupo se encuentra en un nivel alcanzado ya que logra relacionarse correctamente lo que observa y lo expresa con claridad, utilizando palabras adecuadas y reforzando su lenguaje de manera espontánea. En conjunto, estos resultados nos hacen ver que pese a tener la mayoría de los participantes en la categoría en proceso y alcanzado se debe reforzar las estrategias que fortalezcan el desenvolvimiento y la asociación imagen descripción ya que de esta manera se lograra ampliar el vocabulario y desarrollar habilidades lingüísticas.

5. El niño/a se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario según los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 15.

El niño/a se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario según los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	4	20%
En proceso	2	4	20%
Alcanzado	3	12	60%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados evidenciados a partir de la ficha de observación reflejan que la mayoría de los participantes (60%) se encuentran en la categoría alcanzado ya que se observó que integran palabras nuevas a su vocabulario de manera natural, lo que muestra un desarrollo eficaz en su expresión y adaptación al entorno. El 20% se encuentra en proceso, mostrando avances importantes, pero aún se ve reflejado las dificultades al momento de ampliar su vocabulario necesitando de esta manera un refuerzo. Por su parte, el 20 % restante se ubica en iniciado dejando en claro sus dificultades para incorporar y utilizar términos nuevos con naturalidad. Por lo tanto, Pico y Tituaña (2023) en su investigación menciona que la mayoría de los estudiantes ha ampliado su vocabulario gracias a experiencias enriquecedoras e innovadoras, mientras que un porcentaje mínimo presenta falencias en el lenguaje, dado que su poca fluidez y limitaciones para expresar ideas ha dificultado poder interactuar en su entorno y aumentado el retraso del lenguaje, causado por los escases de repertorio verbal. En conclusión, los resultados muestran un desarrollo de léxico positivo, con necesidades de fortalecer e implementar estrategias de estimulación lingüísticas para una parte del grupo.

6. El niño/a asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Tabla 16.

El niño/a asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	25%
En proceso	2	6	30%

Alcanzado	3	9	45%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados observados a partir de la ficha de observación evidenciaron que el (45%) de los niños se sitúan en la categoría alcanzado, lo que muestra que la mayoría logra asociar de manera correcta la imagen de una portada con el título de un cuento, dado que este porcentaje indica que el grupo tiene buen nivel de desarrollo de la comprensión lectora tomando en relación elementos visuales y textuales. El 30% se encuentra en categoría en proceso, lo que indica que una parte importante del grupo no logra tener un desenvolvimiento completamente en relación imagen de la portada con algunos cuentos requiriendo apoyo para realizar este proceso. Por otro lado, el (25%) permanece en el nivel iniciado, dando a conocer que determinados niños no logran desarrollar dicha actividad y muestran frustración al momento de realizarla necesitando refuerzo diario para poder lograrlo. En concordancia con los hallazgos de Cayllagua (2022) manifiesta que se observó la totalidad del grupo logro asociar la imagen con el contenido del texto, ya que inician la narración del cuento relacionando la portada con el cuento, reflejando así que las diferentes ilustraciones potencian la comprensión y la correcta agrupación de ideas al momento de narrar fomentando creatividad, desarrollo del lenguaje y participación activa. En conclusión, los resultados antes mencionados han sido positivos de manera gradualmente ya que un grupo en específico necesitara refuerzo pedagógico para realizar esta asociación y tener mejoras en su desarrollo de competencias lingüísticas.

7. El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Tabla 17.

El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	25%
En proceso	2	5	25%

Alcanzado	3	10	50%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los datos recogidos durante la aplicación de la ficha de observación muestran que el (50%) de los niños ha alcanzado la capacidad de seguir instrucciones de varias acciones, mostrando un adecuado desarrollo en la comprensión oral y atención. El 25% se ubica en proceso, evidenciando, dado que, aunque entienden las consignas, necesitan refuerzo para completarlas de manera correcta, mientras que el 25% permanece en al nivel iniciado, dejando ver las dificultades para organizar y recordar varias instrucciones de forma continua. En concordancia con los resultados obtenidos por Montaguano (2022) el 65% de los niños ha logrado adquirir esta habilidad, indicando autonomía adecuada, comprensión clara y memoria secuencial, mientras que el 21% está en proceso, consolidando de manera progresiva la capacidad de seguir instrucciones, y el 15% permanece en iniciado, mostrando que necesitan mayor apoyo para fortalecer la atención y la memoria secuencial. De manera general, es evidente que el mayor porcentaje de los niños predomina el logro alcanzado y en proceso, fortaleciendo de manera directa las habilidades lingüísticas, también resulta necesario brindar acompañamiento permanente que favorezca a todos los niños del grupo.

8. El niño/a emplea nombres específicos para describir imágenes o ilustraciones (por ejemplo: pez, jirafa, castillo, tijera).

Tabla 18.

El niño/a emplea nombres específicos para describir imágenes o ilustraciones (por ejemplo: pez, jirafa, castillo, tijera).

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	4	20%
En proceso	2	5	25%
Alcanzado	3	11	55%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados muestran que la mayoría de los niños (55%) ha logrado consolidar el uso de palabras concretas para describir imágenes, lo que indica un avance significativo en la variedad de léxico y su completa ampliación, el (25%) se ubica en proceso, demostrando progresos importantes, evidenciando que su aprendizaje es continuó y el 20% se encuentra en el nivel iniciado reflejando dificultades en el uso de las palabras concretas, lo que resalta la necesidad de seguir incrementando estrategias que fortalezcan el lenguaje. En similitud con los resultados obtenidos de Perdomo (2023) exponiendo que el 55% de los niños se encuentran en el nivel alcanzado, ya que utiliza nombres específicos para describir imágenes, el 25% se encuentra en proceso lo hace de una manera parcialmente y necesita ayuda, y el 20% presenta falencias para nombrar con precisión los elementos observados. En conclusión, de acuerdo con los datos recogidos, se recomienda usar estrategias novedosas que ayuden a obtener un vocabulario más fluido y tranquilo, y a así poder lograr los objetivos planteados de acuerdo con el desarrollo del lenguaje en todo el grupo.

9. El niño/a responde de manera coherente a preguntas orales durante las actividades.

Tabla 19.

El niño/a responde de manera coherente a preguntas orales durante las actividades.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	4	20%
En proceso	2	6	30%
Alcanzado	3	10	50%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la ficha de observación demuestran que el (50%) de los niños ha logrado alcanzar el nivel esperado, ya que responde de forma clara y coherente, reflejando seguridad y dominio constante al momento de expresarse, un (30%) se ubica en proceso, puesto que aunque el avance es significativo y logra participar en las actividades diarias, aún necesita ayuda para mejorar la claridad y precisión al ,momento de contestar, el (20%) presenta aun limitaciones en la comprensión y formulación de ideas al momento de responder, dejando en evidencia la

escasa práctica comunicativa. De acuerdo con los datos obtenidos por Velezmoro (2023) se aplicó una ficha de observación lo cual reflejo que la mayoría 92% del grupo se expresa de manera correcta al momento de responder preguntas durante las actividades, utilizando palabras adecuadas a su edad, mientras que el 5% respondía con claridad durante las actividades cotidianas de vez en cuando y finalmente el 3% presentaba inconvenientes constantes al momento de emplear palabras adecuadas y responder con claridad. En general, estos resultados reflejan que una parte del grupo cumple con los objetivos propuestos, otra lo hace de vez en cuando y una minoría requiere fortalecer su lenguaje mediante estrategias de escucha activa y participación guiada, aunque el nivel alcanzado predominé, se debe reforzar acciones pedagógicas para que todo el grupo consolide las habilidades comunicativas

10. El niño/a emplea correctamente el lenguaje en situaciones cotidianas o de juego, demostrando habilidad para cambiar de registro o adaptar su forma de hablar según el contexto.

Tabla 20.

El niño/a emplea correctamente el lenguaje en situaciones cotidianas o de juego, demostrando habilidad para cambiar de registro o adaptar su forma de hablar según el contexto.

Categoría	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	5	25%
En proceso	2	6	30%
Alcanzado	3	9	45%
Total		**20**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados de la ficha de observación demuestran que el (45%) se ubica en la categoría alcanzado, lo que indica que tienen una correcta utilización del lenguaje, logrando así adaptarlos a cualquier situación y en distintos contextos. El (30%) se ubica en proceso dado que demuestra avances pequeños en su expresión oral, por lo general si pide ayuda para regular su forma de entrelazar una conversación y el (25%) se orienta en la etapa de iniciado, dejando ver diferentes limitaciones al momento de emplear un lenguaje correcto. Estos resultados

coinciden con López y Lescay (2023) quienes observaron que la gran mayoría de los niños siempre interactúan en los diálogos que se recopilan en el aula y otros entornos, aunque algunos lo realizan de manera intermitente y otros participan con poca frecuencia (p.15). Sin embargo, estos hallazgos de igual forma se relacionan con lo expuesto por Sánchez (2025) señalando que el desarrollo del lenguaje puede verse afectado mayormente por la poca disponibilidad de recursos lúdicos y la poca estimulación verbal en el entorno de los niños (p. 59). Con base a los resultados obtenidos, se puede concluir que, pese al alto nivel de participación una parte minoritaria presentan aún problemas de articulación de algunas palabras, lo que puede estar vinculado a la falta de apoyo familiar, de interacción social, una incorrecta estimulación al momento de generar confianza al hablar y factores emocionales de cada niño.

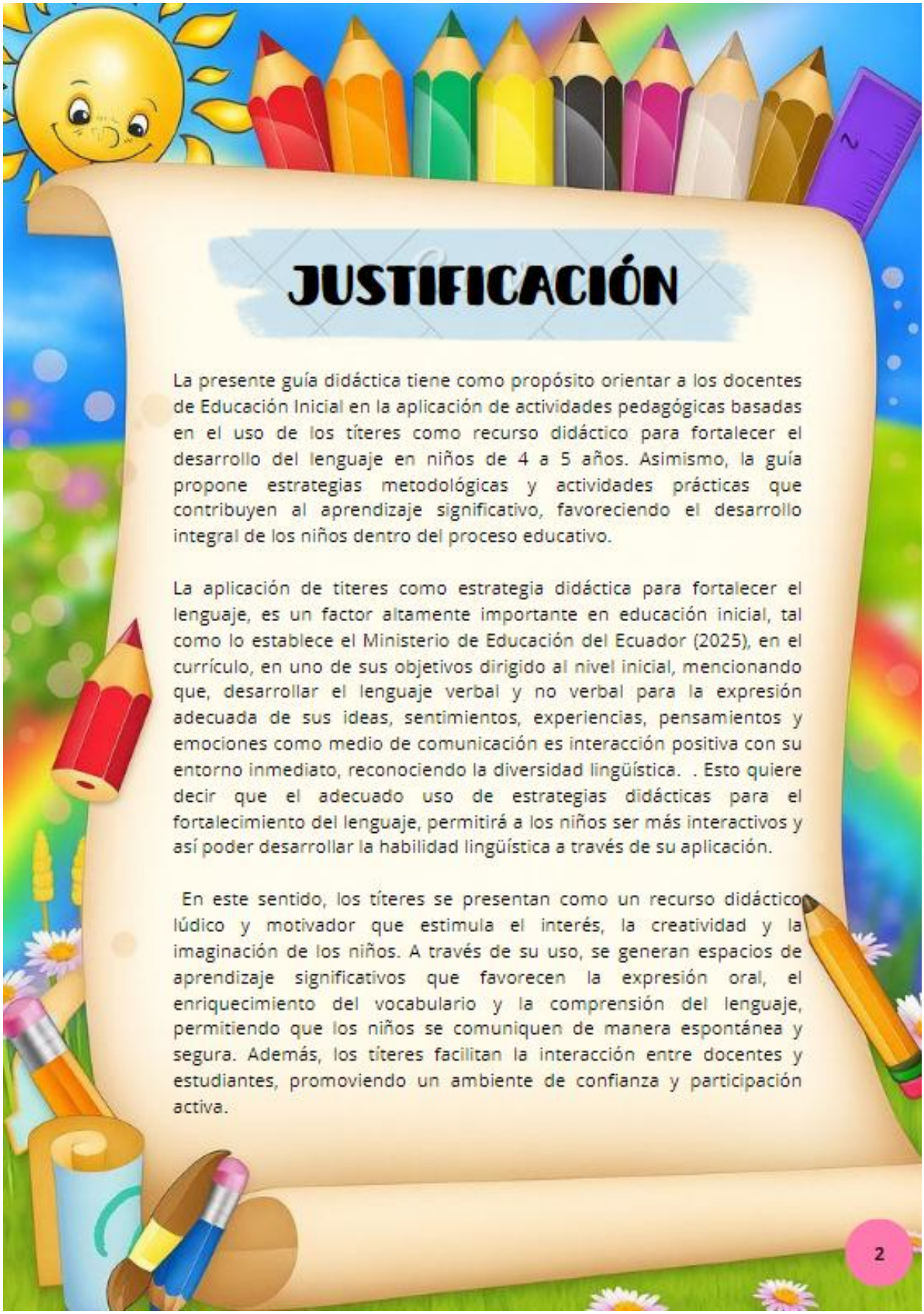
CAPÍTULO IV: PROPUESTA



Índice

1. Portada....1
2. Justificación....2
3. Fundamentación....3
4. Beneficios del uso de títeres....4
5. Objetivos....5
6. Portada de actividades....6
7. El títere que perdió su voz....7
8. Lista de cotejo (Actividad 1)....8
9. El noticiero de los títeres....9
10. Lista de cotejo (Actividad 2)....10
11. El teatro de las emociones....11
12. Lista de cotejo (Actividad 3)....12
13. El cuento sin fin....13
14. Lista de cotejo (Actividad 4)....14
15. El mercado de los títeres....15
16. Lista de cotejo (Actividad 5)....16
17. El show de los títeres....17
18. Lista de cotejo (Actividad 6)....18
19. El programa de cocina con los títeres....19
20. Lista de cotejo (Actividad 7)....20
21. El festival internacional de los títeres....21
22. Lista de cotejo (Actividad 8)....22
23. El títere que habla desde una caja mágica....23
24. Lista de cotejo (Actividad 9)....24
25. El títere músico y las palabras cantadas....25
26. Lista de cotejo (Actividad 10)....26
27. El títere artista y las historias dibujadas....27
28. Lista de cotejo (Actividad 11)....28
29. El circo de los títeres acróbatas....29
30. Lista de cotejo (Actividad 12)....30
31. Conclusiones....31
32. Recomendaciones....32





JUSTIFICACIÓN

La presente guía didáctica tiene como propósito orientar a los docentes de Educación Inicial en la aplicación de actividades pedagógicas basadas en el uso de los títeres como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años. Asimismo, la guía propone estrategias metodológicas y actividades prácticas que contribuyen al aprendizaje significativo, favoreciendo el desarrollo integral de los niños dentro del proceso educativo.

La aplicación de titeres como estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje, es un factor altamente importante en educación inicial, tal como lo establece el Ministerio de Educación del Ecuador (2025), en el currículo, en uno de sus objetivos dirigido al nivel inicial, mencionando que, desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación es interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. . Esto quiere decir que el adecuado uso de estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje, permitirá a los niños ser más interactivos y así poder desarrollar la habilidad lingüística a través de su aplicación.

En este sentido, los títeres se presentan como un recurso didáctico lúdico y motivador que estimula el interés, la creatividad y la imaginación de los niños. A través de su uso, se generan espacios de aprendizaje significativos que favorecen la expresión oral, el enriquecimiento del vocabulario y la comprensión del lenguaje, permitiendo que los niños se comuniquen de manera espontánea y segura. Además, los títeres facilitan la interacción entre docentes y estudiantes, promoviendo un ambiente de confianza y participación activa.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En el marco del desarrollo integral infantil,se sostiene que la primera infancia es una etapa crucial para el crecimiento cognitivo social y emocional de los niños, los títeres son un recurso didáctico valioso para estimular el lenguaje ya que permiten a los niños interactuar de manera lúdica y creativa mejorando su expresión oral,vocabulario y comprensión.

Esta propuesta se sustenta en fundamentos pedagógicos que resaltan la relevancia de emplear estrategias innovadoras y participativas en el nivel de educación inicial. Los títeres, como recurso didáctico, facilitan el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, promoviendo la expresión oral, la comprensión, la ampliación del vocabulario y la confianza comunicativa en los niños.

Los títeres son una herramienta lúdica y pedagógica que aporta significativamente al desarrollo emocional de los niños. Paucar et al. (2024) "destacan que las dramatizaciones con títeres favorecen la inteligencia emocional, permitiendo a los niños identificar y gestionar sus emociones" (p.6802). Al mismo tiempo, González et al. (2022) "plantea que los títeres son una herramienta útil para abordar problemáticas como la violencia infantil, promoviendo la enseñanza de valores y la protección de los derechos de la infancia" (p.15). De esta manera en concordancia con los autores antes mencionados, podemos decir que el uso de los títeres contribuye a educar en valores y proteger los derechos de los niños.

Barre y Luna (2024) afirman que, "en términos de inclusión y participación escolar, los títeres han sido reconocidos como una herramienta efectiva para la integración de niños con dificultades comunicativas" (p.17). Estas prácticas didácticas fortalecen la autoestima, el respeto y la protección de los derechos de la infancia, consolidando a los títeres como un recurso inclusivo en la educación inicial. De igual manera, Pacurucu et al. (2024) "destacan que los títeres son empleados para la prevención de la violencia sexual infantil, creando ambientes seguros donde los niños pueden abordar temas delicados con mayor confianza" (p.94).



BENEFICIO DE EL USO DE TÍTERES

Los títeres en la educación inicial son un recurso didáctico altamente beneficioso, ya que favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños al estimular la expresión oral, la escucha activa y la ampliación del vocabulario. A través del juego con títeres, los niños pueden representar historias, dialogar y comunicar sus ideas de manera creativa, lo que fortalece su confianza y seguridad al hablar. Además, este recurso promueve la imaginación, la creatividad y el pensamiento simbólico, permitiendo que los niños exploren emociones, situaciones y roles sociales de forma lúdica y significativa

Asimismo, los títeres contribuyen al desarrollo socioemocional de los niños, ya que facilitan la expresión de sentimientos, la empatía y la resolución de conflictos de manera positiva. Este recurso también mejora la atención, la concentración y la motivación durante las actividades educativas, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo. De igual manera, los títeres fortalecen la interacción entre docentes y estudiantes, creando un ambiente de confianza, participación y respeto. En definitiva, su uso en el aula favorece un aprendizaje integral, divertido y adaptado a las necesidades de los niños en edad inicial





OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía didáctica que oriente a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Ibarra" en el uso de los títeres como recurso didáctico, para el desarrollo e incremento del lenguaje en niños de 4 a 5 años.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Proporcionar fundamentos teóricos sobre la importancia del uso de los títeres como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

2. Crear una guía didáctica con estrategias y actividades lúdicas y prácticas,para docentes de educación inicial sobre el uso de títeres en el aula.

3. Establecer recomendaciones para la implementación efectiva de los títeres como recurso didáctico en el fortalecimiento del lenguaje en niños de 4 a 5 años.




ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO Y ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
6

Actividad 1

EL TÍTERE QUE PERDIÓ SU VOZ

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza

Responder preguntas sobre un texto narrado por una persona adulta, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Inicio

- Organizar a los niños en un semicírculo.
- Presentar un títere con expresión triste.
- El docente dramatiza que el títere "ha perdido su voz" y no puede hablar.
- Preguntar a los niños cómo creen que se siente el títere.
- Motivar a los niños diciéndoles que pueden ayudarlo hablándole con cariño.

Desarrollo

- Invitar a cada niño a decir una palabra al títere para "devolverle la voz".
- Luego, los niños formulan frases cortas como: "Hola títere", "No estés triste", "Te ayudamos".
- Modelar oraciones completas para reforzar la estructura del lenguaje.
- El títere va recuperando la voz gradualmente cada vez que los niños hablan.
- Invitar a algunos niños a manipular el títere y crear pequeños diálogos.

Cierre

- Agradecer a los niños por ayudar al títere.
- Realizar una ronda donde cada niño expresa cómo ayudó.
- Reforzar la importancia de comunicarse con respeto.
- El grupo se despide del títere con una frase colectiva.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. ¿El niño expresa palabras o frases para comunicarse con el títere?			
2. ¿Participa activamente en el diálogo propuesto?			
3. ¿Utiliza un tono de voz comprensible?			
4. ¿Demuestra interés y seguridad al hablar?			



Actividad 2:

EL NOTICIERO DE LOS TÍTERES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza

Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

Inicio

- Presentar un títere reportero y un micrófono de juguete.
- Explicar que hoy realizarán un noticiero infantil.
- Modelar una breve noticia ejemplo.
- Motivar a los niños a pensar en algo que quieran contar.

Desarrollo

- Entrevistar a cada niño por el títere reportero.
- Narrar experiencias simples como su juego favorito o algo que hicieron en casa.
- Apoyar formulando preguntas guía.
- Repetir frases completas para mejorar la fluidez verbal.
- Grabar de manera simbólicamente el noticiero para aumentar la motivación.

Cierre

- Escuchar algunas noticias compartidas por cada uno de los niños.
- Resaltar la importancia de hablar claro.
- Aplaudir la participación de sus compañeros.
- Reflexionar sobre cómo se sintieron al hablar.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. ¿Relata una experiencia sencilla de forma oral?			
2. ¿Utiliza frases claras para expresar sus ideas?			
3. ¿Respeta su turno para hablar?			
4. ¿Muestra confianza al comunicarse frente al grupo?			



Actividad 3:

EL TEATRO DE LAS EMOCIONES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje y Convivencia



Objetivo de Aprendizaje

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destreza

Identificar una persona adulta de confianza para solicitar apoyo al enfrentar desafíos emocionales en situaciones cotidianas del entorno escolar.

Inicio

- Presentar títeres con diferentes expresiones (feliz, triste, enojado).
- Preguntar a los niños qué emoción representa cada uno.
- Conversar brevemente sobre cuándo se sienten así.

Desarrollo

- Mostrar pequeñas situaciones con títeres (ejemplo: perder un juguete).
- Expresar cómo se siente el títere y por qué.
- Elegir cada niño un títere y representar una emoción.
- Guíar la verbalización con preguntas: "¿Por qué está feliz?"
- Realizar un pequeños diálogos emocionales entre títeres.

Cierre

- Compartir cada emoción qué representaron.
- Reforzarla importancia de expresar sentimientos con palabras.
- Felicitar la participación de cada niño.
- Realizar una despedida emocional positiva

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. ¿Reconoce y nombra emociones básicas?			
2. ¿Expresa cómo se siente el personaje del títere?			
3. ¿Participa en la dramatización de emociones?			
4. ¿Utiliza palabras para expresar sentimientos?			



Actividad 4:

El CUENTO SIN FIN

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

Destreza

Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por una persona adulta, cambiando partes del él como: acciones y final.

Inicio

- Presenta un títere narrador.
- Explicar que crearán un cuento entre todos.
- Iniciar un cuento corto, pero lo deja inconcluso.
- Motivar a los niños a imaginar qué podría pasar después.

Desarrollo

- Agregar cada niño una parte a la historia usando el títere.
- Ayudar a estructurar las ideas con conectores simples.
- Dramatizar los niños las escenas del cuento.
- Repasar las partes del relato (inicio, nudo y final).

Cierre

- Narrar el cuento completo con los aportes del grupo.
- Comentar cada uno de los niños qué parte les gustó más del cuento.
- Reforzar la creatividad y el uso del lenguaje.
- Despedir al títere narrador.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. ¿Aporta ideas para continuar la historia?			
2. ¿Utiliza frases para narrar parte del cuento?			
3. ¿Mantiene coherencia en su participación?			
4. ¿Demuestra creatividad al expresarse?			



Actividad 5:

EL MERCADO DE LOS TÍTERES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza

Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Inicio	Desarrollo	Cierre
• Organizar un espacio simulando un mercado (frutas, juguetes, imágenes). • Presentar títeres vendedores y compradores. • Explicar que jugarán a comprar y vender usando palabras amables. • Modelar un diálogo corto entre títeres.	• Elegir ser vendedores o compradores usando títeres. • Practicar frases como: "Quiero una manzana", "¿Cuánto cuesta?", "Gracias". • Apoyar la correcta pronunciación y estructura de frases. • Intercambiar roles para que todos participen.	• Conversar sobre las palabras nuevas aprendidas. • Expresar qué compraron o vendieron. • Reforzar la importancia de hablar con respeto.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. ¿Utiliza vocabulario relacionado con el mercado?			
2. ¿Formula frases funcionales para comprar o vender?			
3. ¿Interactúa verbalmente con sus compañeros?			
4. ¿Emplea expresiones de cortesía al comunicarse?			



Actividad 6:

EL SHOW DE LOS TÍTERES COMEDIANTES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Destreza

Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Inicio

- Presentar títeres "comediantes".
- Explicar que realizarán un show divertido.
- Modelar una broma o frase graciosa

Desarrollo

- Crear diálogos graciosos con los títeres.
- Inventar situaciones cómicas (un títere que habla raro, uno despistado).
- Animar a usar la boca para ir imitando los gestos que hace el títere.
- Presentar el show frente al grupo.

Cierre

- Comentar qué parte fue más divertida.
- Reforzar la confianza al hablar en público.
- Despedirse de manera graciosa de los títeres.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
• **1.**¿Utiliza lenguaje oral para crear diálogos graciosos?			
2. ¿Se expresa con claridad durante la dramatización?			
3. ¿Participa con entusiasmo en la actividad?			
4. ¿Demuestra seguridad al hablar frente al grupo?			



Actividad 7:

EL PROGRAMA DE COCINA CON TÍTERES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Inicio

- Presentar un títere chef.
- Explicar que harán un programa de cocina imaginaria.

Desarrollo

- Describir ingredientes usando títeres.
- Seguir las instrucciones verbales: "mezclar", "agregar" y "revolver".
- Crear una receta oral paso a paso.
- Dramatizar la preparación del plato

Cierre

- Relatar cada niño cómo preparó su receta.
- Reforzar el uso de verbos y secuencias.
- Despedirse del chef con una canción.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.¿Nombra ingredientes o acciones usando vocabulario adecuado?			
2. ¿Sigue instrucciones verbales durante la actividad?			
3. ¿Describe pasos para preparar la receta imaginaria?			
4. ¿Se expresa con claridad al explicar su preparación?			



Actividad 8:

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS TÍTERES

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza

Relatar cuentos, narrados por una persona adulta, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Inicio	Desarrollo	Cierre
• Presentar títeres de distintos países o regiones. • Explicar que participarán en un festival cultural.	• Representar un títere y lo presenta al grupo. • Describir su nombre, origen y costumbres imaginarias. • Crear diálogos entre títeres de "diferentes países". • Apoyar la construcción de frases	• Comentar con los ninos qué títere les gustó más. • Reforzar el respeto por la diversidad y la expresión oral.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.¿Describe su títere usando frases sencillas?			
2. ¿Menciona características como nombre, origen o costumbres?			
3. ¿Participa en diálogos con otros títeres?			
4. ¿Muestra seguridad al expresarse frente al grupo?			



Actividad 9:

EL TÍTERE QUE HABLA DESDE UNA CAJA MISTERIOSA

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza

Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Inicio

- Mostrar una caja cerrada decorada de forma llamativa.
- Explicar que dentro vive un títere misterioso que solo habla cuando escucha voces amables.
- Sacudir la caja y hace que el títere hable sin mostrarse.
- Preguntar a los niños qué creen que hay dentro.

Desarrollo

- Hacer preguntas el títere desde dentro de la caja: "¿Quién eres?", "¿Qué te gusta?".
- Responder usando frases claras y completas.
- Abrir la caja poco a poco mientras el títere conversa.
- Hacer preguntas al títere misterioso.
- Interactúar los niños directamente manipulando el títere.

Cierre

- Agradecer a los niños el títere por haberlo ayudado a salir.
- Decir una frase sobre lo que sintió o aprendió en esta actividad.
- Reforzar la importancia de hablar con claridad y respeto.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.¿Responde de forma oral a las preguntas del títere usando palabras o frases sencillas?			
2. ¿Expresa ideas, opiniones o emociones durante la interacción con el títere?			
3. ¿Escucha con atención los mensajes del títere antes de responder?			
4. ¿Se comunica con claridad y muestra interés por participar en la actividad?			



Actividad 10:

EL TÍTERE MÚSICO Y LAS PALABRAS CANTADAS

Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje



Objetivo de Aprendizaje

Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza

Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Inicio

- Presentar un títere músico con un instrumento.
- Cantar una canción corta usando el títere.
- Invitar a los niños a repetir palabras cantadas.

Desarrollo

- Cantar palabras con diferentes ritmos (lento, rápido).
- Crear una canción breve sobre su nombre o un objeto.
- Dirigir un mini concierto verbal, por parte del títere .

Cierre

- Comentar qué palabra cantaron con el títere.
- Reforzar la pronunciación y la entonación.

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.¿Pronuncia palabras al cantar con el títere?			
2. ¿Participa activamente en la canción?			
3. ¿Sigue el ritmo y repite palabras?			
4. ¿Muestra entusiasmo al expresarse?			



Actividad 11:

EL TÍTERE ARTISTA Y LAS HISTORIAS DIBUJADAS

Ámbito: Comprensión y Expresión del lenguaje y Expresión Artística



Objetivo de Aprendizaje

Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Destreza

Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Inicio

- Presentar un títere artista o pintor con materiales de dibujo.
- Explicar que el títere quiere escuchar historias hechas con dibujos.
- Mostrar un dibujo sencillo y modelar una breve historia usando el títere.
- Preguntar a los niños: "¿Qué creen que podríamos dibujar para contar una historia?"

Desarrollo

- Entregar hojas y colores a cada niño.
- Pedir que dibujen un personaje, una escena o algo que les guste.
- Dibujar,mientras el títere conversa con ellos y hace preguntas:
- Preguntar"¿Quién es tu personaje?","¿Qué está haciendo?"
- Terminar los dibujos, invitar a los niños a contar una historia usando el títere como narrador.

Cierre

- Pedir al títere que agradezca a los niños por compartir sus historias.
- Realizar una ronda donde cada niño diga qué historia le gustó más.
- Preguntar: "¿Qué aprendimos hoy sobre contar historias?"
- Resaltar la creatividad, el esfuerzo y la expresión oral de los niños.
- Exhibir los dibujos en el aula como "Galería de historias con títeres".

LISTA DE COTEJO



Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.¿Cuenta una historia sobre su dibujo?			
2. ¿Utiliza frases sencillas para narrar?			
3. ¿Expresa ideas con creatividad?			
4. ¿Muestra seguridad al presentar?			



Actividad 12:

EL CIRCO
DE LOS TÍTERES ACRÓBATAS

Ámbito: Comprensión y Expresión del lenguaje y Expresión Corporal y motricidad



Objetivo de Aprendizaje

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza

Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Inicio

- Presentar un títere acróbata o gimnasta con música suave de fondo.
- Explicar que el títere forma parte de un circo gimnástico mágico.
- Hacer que el títere salude y muestre algunos movimientos (estirarse, saltar, girar).
- Preguntar a los niños: "¿Qué creen que sabe hacer este títere?"
- Nombrar cada movimiento en voz alta y pedir a los niños que repitan la palabra.
- Realizar un breve calentamiento imitando al títere (caminar, levantar brazos, inclinarse).

Desarrollo

- Demostrar movimientos con el títere como: (saltar, correr en el lugar, estirarse, girar).
- Invitar a los niños a imitar cada acción.
- Nombrar el movimiento antes o después de realizarlo.
- Realizar un pequeño circuito motriz guiado por el títere.
- Animar mediante el títere, corregir suavemente y motivar la participación.

Cierre

- Realizar estiramientos suaves guiados por el títere.
- Conversar brevemente sobre los movimientos realizados.
- Invitar a los niños a expresar cómo se sintieron.
- Despedirse con un mensaje positivo del títere.

LISTA DE COTEJO



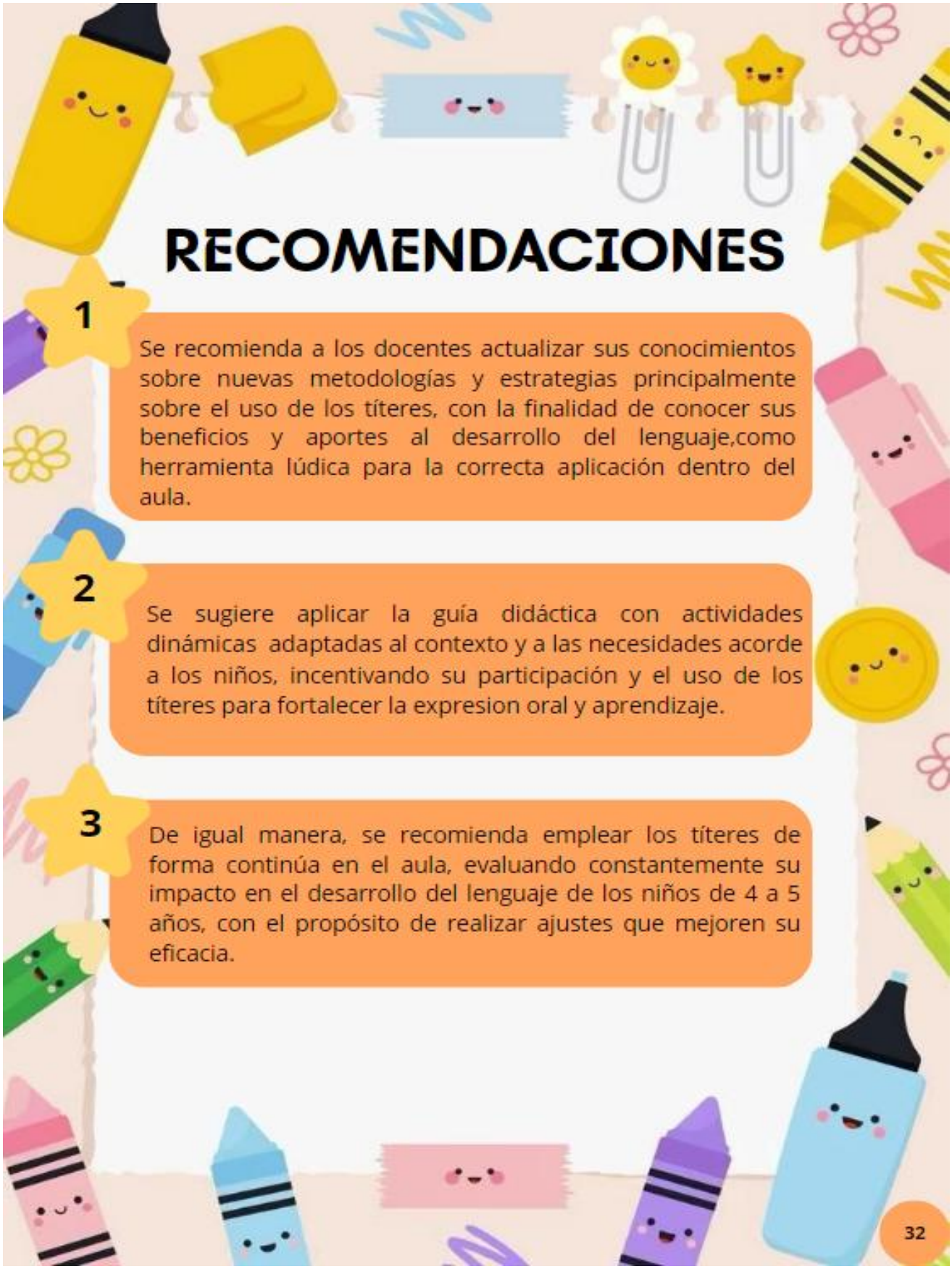
Nombre:
Edad:



Indicadores a evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.¿Realiza movimientos de motricidad gruesa como saltar, correr o equilibrarse?			
2.¿Sigue instrucciones verbales durante los ejercicios gimnásticos?			
3. ¿Utiliza palabras o frases para describir sus movimientos?			
4. ¿Participa activamente y muestra entusiasmo en la actividad con títeres?			




CONCLUSIONES
1
En conclusión, trabajar con títeres dentro del aula ayuda significativamente al incremento del lenguaje en los niños, dado que fortalece su manera de expresarse, mejora su pronunciación y les permite enriquecer su léxico con palabras nuevas mediante la participción activa.
2
Se puede afirmar que el correcto uso de los títeres como recurso pedagógico, incentiva a los niños y despierta el interés por participar y comunicarse, ayudándolos a expresarse con mayor confianza y creatividad en el aula.
3
Finalmente, una planificación bien estructurada de actividades con títeres favorece el aprendizaje de los niños,destacando la relevancia de las estrategias lúdicas como los títeres en el desarrollo infantil.
31


RECOMENDACIONES
1
Se recomienda a los docentes actualizar sus conocimientos sobre nuevas metodologías y estrategias principalmente sobre el uso de los títeres, con la finalidad de conocer sus beneficios y aportes al desarrollo del lenguaje,como herramienta lúdica para la correcta aplicación dentro del aula.
2
Se sugiere aplicar la guía didáctica con actividades dinámicas adaptadas al contexto y a las necesidades acorde a los niños, incentivando su participación y el uso de los títeres para fortalecer la expresion oral y aprendizaje.
3
De igual manera, se recomienda emplear los títeres de forma continúa en el aula, evaluando constantemente su impacto en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años, con el propósito de realizar ajustes que mejoren su eficacia.
32

CONCLUSIONES

De acuerdo con los datos obtenidos en la presente investigación, se puede concluir que los títeres constituyen un recurso pedagógico útil en la Educación Inicial, dado que favorece en la participación de los niños, su confianza al expresarse y estimula el desarrollo del lenguaje oral. Esta herramienta lúdica ayuda a generar espacios de interacción, creatividad y les brinda mayor seguridad a los niños al momento de expresarse, además. Sin embargo, los hallazgos obtenidos muestran que su uso dentro del aula es limitado, debido al desconocimiento por parte de las docentes respecto a su valor pedagógico y por la falta de planificación de estrategias didácticas que agreguen este recurso de forma habitual. En este sentido, se evidencia que su integración en las actividades pedagógicas contribuye al desarrollo integral del niño y el fortalecimiento de estrategias innovadoras en el proceso educativo.

Con base a los datos obtenidos, se concluyó que el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años muestra diferentes niveles de avance relacionados con la capacidad de expresarse, entender mensajes y el manejo de un amplio vocabulario. Se constató que la mayoría de los niños manejan una correcta pronunciación al momento de expresarse y van de acuerdo a su edad, no obstante, se pudo observar que una pequeña parte aún tienen ciertas dificultades como: la pronunciación de palabras, la construcción de oraciones básicas y la emisión de respuestas de manera coherente y seguros de ellos. Por lo tanto, es importante resaltar la importancia de utilizar estrategias pedagógicas en el entorno educativo, el empleo de los títeres favoreció la participación activa, espontaneidad al momento de expresarse y el incremento de su vocabulario, dado que fortalece significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños.

De acuerdo con la información obtenida en esta investigación, resulta oportuno plantear la creación de una propuesta didáctica innovadora centrada en el empleo de los títeres, como recurso de enseñanza, dirigido a estimular y fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños.

La presente propuesta está orientada en el fortalecimiento del lenguaje de los niños por medio de actividades recreativas y participativas, entre estas se encuentran los juegos de roles, las narraciones y el intercambio de ideas en el aula, la aplicación de estas actividades serán una herramienta clave para el docente al momento de realizar la planificación diaria en el entorno educativo. Asimismo, las diferentes actividades de la propuesta se vinculan con otras áreas de estudio como el arte, las emociones y los valores relacionados al entorno social de cada niño. Por ello, su implementación contribuirá a enriquecer las prácticas educativas y fortalecerá el desarrollo integral de los niños en la primera infancia.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de educación inicial que integren de manera frecuente el uso de los títeres como herramienta lúdica dentro de sus prácticas pedagógicas, aprovechando su potencial para motivar la participación y comunicación de los niños. De igual manera, es importante que las instituciones educativas impulsen capacitaciones o talleres que permitan a los docentes conocer como elaborar y aplicar actividades didácticas mediante el uso de títeres. Se considera pertinente se implemente los títeres como recurso didáctico en la planificación diaria, dado que, al emplearlos de manera constante, las experiencias de aprendizaje serán mucho más enriquecedoras, dinámicas y despiertan el interés de los niños, favoreciendo el aprendizaje significativo de cada uno de ellos. De igual forma, es importante recomendar a los docentes que elaboren su propio material de apoyo con materiales accesibles y de bajo costo, contribuyendo a que las actividades sean más creativas y prácticas.

Para alcanzar aprendizajes significativos y resultados eficaces se puede utilizar estrategias didácticas como narraciones, dramatizaciones, juegos de roles y diálogos guiados en el aula. Además, es importante llevar un registro de observaciones sobre el avance de los niños en el proceso lingüístico, permitiendo así identificar los avances y aspectos a mejorar en cada infante. También se sugiere hacer partícipe de este proceso a las familias, dado que su ayuda permite reforzar las habilidades comunicativas en el hogar, van de la mano con el proceso continuo del aprendizaje dentro y fuera del contexto escolar.

Con el propósito de mejorar las prácticas educativas, se plantea implementar una propuesta didáctica basada en el uso de los títeres como herramienta lúdica dentro de las actividades diarias en el aula, integrándola de manera planificada y acorde al currículo de educación inicial. Es fundamental que los docentes consideren que sus actividades estén enfocadas en el grupo con el que se trabajará en el aula, motivando a los niños a participar activamente, a través de

diferentes actividades que despierten su interés como juegos de roles, dramatizaciones, historias y cuentos utilizando a los títeres como herramienta base. También, es importante realizar evaluaciones periódicas mediante listas de cotejo que permitan identificar avances en la pronunciación, la fluidez verbal y la seguridad al expresarse. Finalmente, se considera oportuno compartir esta estrategia con los demás docentes de la institución para promover el uso de nuevas metodologías innovadoras y creativas que ayuden a fortalecer el desarrollo del lenguaje infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bibliografía

(s.f.).

Akhtim, N. (2024). The Use of Hand Puppets to Improve Speaking Skills in Early Childhood at RA Darunnajah. *Academic Journal Research, 3*(1), 10-18. https://doi.org/10.61796/acjoure.v3i1.256

Álvarez, M. (2021). *Importancia de la fluidez verbal fonológica y semántica en una muestra de niñas y niños colombianos en etapa escolar*. . Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Madrid . https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/466a326a-b906-4e52-a0cd-a1d8c10faac1/content

Araujo, N., Bejar, B., Espinoza, Z., Mancilla, B., & Leguia, T. (2025). Títeres en educación infantil: recurso didáctico para transmitir valores desde el derecho familiar. *Revista InveCom, 4*(5), 1-9. https://doi.org/10.5281/zenodo.15009171

Araya, C., Aravena, S., Cifuentes, D., Gaete, S., López, V., & Sepúlveda, C. (2021). Uso de oraciones subordinadas en el discurso narrativo escrito de estudiantes de enseñanza básica. *Arboles Y Rizomas, 3*(1), 40-56. https://doi.org/10.35588/ayr.v3i1.4970

Arias, F. (2023). El paradigma pragmático como fundamento epistemológico de la investigación mixta. Revisión sistematizada. *Educación, Arte, Comunicación: Revista Académica e Investigativa, 12*(2), 11-24. https://doi.org/0.54753/eac.v12i2.2020

Ayala, F. (2023). *El uso de los títeres como recurso didáctico en la enseñanza y*. Trabajo de titulación, universidad de otavalo, Otavalo. https://repositorio.uotavalo.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69fcdb3e-3f73-4adc-ac60-faf40fb3ea59/content

Azua, A., Merizalde, G., & Vilela, W. (2020). El derecho a la educación en el código de la niñez y adolescencia. *Conrado, 16*(72), 327-333. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100327

Barre, M., & Luna, M. (2024). *Los títeres: una herramienta inclusiva en niños de 4 a 5 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Repositorio UPSE. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10983

Calvo, A. (2019). *El títere como herramienta pedagógica*. Lima: Caja Negra.

Carpio, N., & Maria, M. (2022). *Uso de títeres para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 5 a 6 años de edad de la unidad educativa francisco huerta rendón de la ciudad de babahoyo*. tesis, universidad técnica de babahoyo, babahoyo-los Ríos. https://dspace.utb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7137589c-f204-4053-86aa-02e036780d32/content

Carranza, A., Vinces, V., Cifuentes, G., Chamorro, M., & Chamorro, M. (2024). Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(5), 11979-11996. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624

Cedeño, L., Urquizo, T., Vera, J., & Veloz, M. M. (2024). Planificación curricular:elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación ecuatoriana. *Ciencia Latina , 8*(2), 1-12. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11082

Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. DR. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el el año lectivo 2018-2019*. Trabajo de titulación , Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf

Chabarro, I., & Roa, D. (2024). *El mundo de los títeres como herramienta pedagógica e impacto en el rendimiento escolar e transición de San Vicente del Caguán-Caquetá*. Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/64576/ilchabarrog.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chango, L., Collahuazo, L., & Vizcaíno, T. (2023). *Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años*. Tesis de Grado., Universidad Estatal Península De Santa Elena. . https://n9.cl/jqirs

Chimbo, N., & Esteves, Z. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA, 9*(1), 435-447. https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072

Chugchilan, M., Guevara, E., & Mara, H. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *Redilat, 5*(4), 1-20. https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543

Clavijo, J., Villao, M., & Rodríguez, C. (2024). Impulso del interés por la investigación: Una mirada del rol del docente en la promoción de la cultura científica de estudiantes universitarios. *Prohominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas, 6*(1), 106-119. https://doi.org/10.47606/acven/ph0231

Coello, M. (2024). *Lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la i.e. almirante miguel grau del distrito veintiséis de octubre, Piura, 2024*. Tesis, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote-Perú. file:///C:/Users/Alexis/Downloads/Semantico_sintactico_coello_silupu_miriam_fabiola.pdf

Constitución de la República del Ecuador. (2008). https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Cueva, T., Jara, O., Arias, J., Flores, F., & Balmaceda, C. (2023). Métodos mixtos de investigación para principiantes. *INUDI*, 1-170. https://doi.org/10.35622/inudi.b.106

Cutipa, V. (2024). *Taller de títeres para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 288 de Salcedo en Puno, 2023*. Universidad José Carlos Mariátegul. Repositorio UJCM. https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/2818

De la Cruz, L., & Lope, K. (2024). *Talleres de dramatización con títeres para estimular el control de la conducta agresiva en niños de 4 años de la Institución Educativa "San Luis de Tinajeras" N° 432-159 Ayacucho, 2023*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Repositorio UNSCH. https://repositorio.unsch.edu.pe/items/37b2bde7-2a85-4301-83bf-97f50405ea81

Delgado, S. (2021). *Análisis de la oración simple*. Título Profesional de Licenciado en Educación, Universidad nacional de educación, Lima, Perú. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f6eb4b82-8a3f-43f5-ab85-fa2df7bc2565/content

Eras, N., Sánchez, L., Espinoza, C., & Lema, R. (2020). Los títeres en el desarrollo emocional en infantes. Referencia empírica a partir de un estudio de caso.Centrodeeducacióninicial"AmadaAgurtodeGalarza-Ecuador". *Ágoradeheterodoxias, 6*(2), 25-42. https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/view/3570/2259

Esteves, Z., Garces, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal, 3*(6), 168-176.

file:///C:/Users/Alexis/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534.pdf

Figueroa, B., Arellano, Y., Leon, A., & Cubas, M. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Revista Espacios, 46*(3), 106-119. https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09

Figueroa, S., & Gallego, J. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista signos, 54*(106), 354-375. https://doi.org/10.4067/S0718-09342021000200354

Fraczinet, D. (2022). *Análisis de tres experiencias pedagógicas de formación lectora para exponer la importancia del uso de los objetos como artefactos de mediación teatral en el aula y su potencial para expandir sus campos de aplicación*, Universidad academia de humanismo cristiano, Santiago de Chile. https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/fbddfcd3-fdc2-4fb1-a9a4-b12c2d214b84/content

Ganoza, C. (2024). *Propuesta educativa hacia el desarrollo léxico.* Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Lima. http://hdl.handle.net/10757/675968

Gomez, N., & Villa, N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC".* Trabajo de Integración Curricular, Universidad nacional de educación, Azogues - Ecuador. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2c84cffe-7534-4257-bd05-0a48a131b0b9/content

González, C., Navarrete, G., & Sánchez, M. (2022). *El impacto de los títeres en la prevención del abuso sexual infantil.* Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay. https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11780

Guadalupe, M. (2022). *Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022*. Trabajo de Titulación, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9628/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0020-2022.pdf

Guaranda, J., & Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 27*(121), 52-63. https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo, 4*(3), 163-173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Hinostroza, M., Paucar, S., & Baylon, E. (2025). Análisis sistemático de políticas educativas y su impacto en el desempeño docente en instituciones educativas. *Revista InveCom, 5*(3). https://doi.org/10.5281/zenodo.14171994

Huamá, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom, 5*(4). https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659

Huillca, E. (2023). *Los títeres y el aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa 1193, Emilio del Solar UGEL 06, 2023*. Tesis, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d506270c-4a82-41fa-8d6b-d3368ed356ed/content

Izu, M., Silvino, Z., de Souza, C., Lopes, F., & de Oliveira, A. (2020). Pragmatismo y método mixto. *Investigación, Sociedad y Desarrollo, 9*(6), 1-11. https://doi.org/10.33448/RSD-V9I6.3516

Kane, C., Sandilos, L., Hammer, C. S., Komaroff, E., Bitetti, D., & López, L. (2023). Teacher language quality in preschool classrooms. *Early Childhood Research Quarterly, 63*, 352–361. https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2023.01.006

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). https://www.gmtulcan.gob.ec/documentos/leycod/Ley%20Organica%20de%20Educacion%20Intercultural.pdf

Lopez, H. (2021). *Programa de Títeres para la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°128, Perico-Chirinos*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo], Chiclayo - Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70416

López, J., & Lescay, D. (2023). vEstrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona. Revista Científico Metodológica, 76*, 1-19. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382023000100001

López, M., Moya, R., Chango, I., & Guato, Y. (2024). Estrategias de estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial: una propuesta desde el aula. *Multidisciplinar, 2*(4), 1-12. https://doi.org/10.64422/rci.v2n4.2024.34

Lorenzini, E., Osorio, S., Schmidt, C., & Cañón, W. (2024). Guía práctica para lograr rigor e integración de datos en la investigación con métodos mixtos. *Investigación y Educación en Enfermería, 42*(3), 1-18. https://doi.org/10.17533/udea.iee.v42n3e02

Loy, C. (2021). Puppetry activities in early childhood programmes. . *Southeast Asia Early Childhood Journal, 10*, 89-96. https://doi.org/10.37134/saecj.vol10.sp.8.2021

Loy, C. (2022). Aprendizaje basado en títeres y desarrollo integral de los niños. *Jurnal Pendidikan Bitara UPSI, 15*, 1-7. https://doi.org/10.37134/bitara.vol15.sp.1.2022

Loy, C., Othman, M., Mohd, H., Mohd, J., Ocampo, J., & Shen, L. (2023). Preschool Teachers' Perceptions of Puppets as a Pedagogical Tool to Promote. *Journal for Re Attach Therapy and Developmental Diversities*, 386-394. https://www.researchgate.net/publication/371852896_Preschool_Teachers%27_Perceptions_of_Puppets_as_a_Pedagogical_Tool_to_Promote_Children%27s_Language_Development?enrichId=rgreq-5e660cc62ead5335c9d5e3474c990503-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzM3MTg1Mjg5Njt

Mainer, C. (2024). *El uso del storytelling y la dramatización mediante marionetas en la enseñanza del inglés en educación infantil.* Universidad de Zaragoza: Repositorio Zaguán. https://zaguan.unizar.es/record/149619

Mármol, R. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Conrado, 15*(70), 370-375. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500370

Mendoza, P., Rivas, J., Freire, J., Ugsha, M., & López, J. (2025). La motivación y su importancia en el aprendizaje significativo. *Revista InveCom, 5*(3). https://doi.org/10.5281/zenodo.14217937

MINEDUC. (2023). *Estrategias didácticas en educación inicial*. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

Molina, D., & Pacheco, J. (2022). *Estimulación del lenguaje oral dentro del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CEI "Ciudad de Cuenca"*. Trabajo de Integración Curricular, Universidad nacional de educación, Azogues - Ecuador. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d343bc06-fb66-45f4-8ca3-2da08295f234/content

Molina, T., Mejías, T., Meza, D., & Martínez, H. (2024). La educación como derecho humano y el derecho humano a la educación. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 7*(14), 174-188. https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4198

Moreira, S., & Lescay, M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona*(75), 1-16. https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304016/html/

Moreira, W., & Castro, I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista educare, 26*, 193–214. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1705

Moreno, V. (2021). La propiocepción como estrategia didáctica en la enseñanza de la pronunciación. *Foro de profesores de E/LE*(17), 117-134. https://doi.org/10.7203/foroele.17.21406

Muratori, M. (2019). *El arte del títere como herramienta de enseñanza*. Ponencia presentada en la V Jornadas de Investigación PH Day Educación, Universidad Complutense, Madrid-España. https://eprints.ucm.es/id/eprint/60202/

Núñez, J. (2019). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia. *Redalyc*. https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135009.pdf

Ocal, E., Abdulhamit, K., Ozkan, S., & Beyza, D. (2021). Programas de preparación para maestros de preescolar: El uso de títeres en la enseñanza de ciencias en la primera infancia. *Revista Internacional de Metodología Educativa, 7*(2), 305-318. https://doi.org/10.12973/ijem.7.2.305

Pacheco, M. (2019). *Actividades lúdicas para estimular mejor pronunciación en niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 31601 "san ignacio de loyola", junín 2019.* trabajo académico, Universidad andina néstor cáceres velásquez, Juliaca - Perú. https://repositorio.uancv.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3ee21a91-2e40-4fb8-82ae-243d22b86ef4/content

Pacurucu, A., González, C., & Loja, C. (2024). *El uso de títeres en la prevención de la violencia sexual infantil.* Esferas. https://doi.org/10.18272/esferas.v5i.3115

Paredes, O. (2020). *El uso de los títeres como estrategia didáctica en educación inicial*. Trabajo Académico., Universidad Nacional de Tumbes, Jaén– Perú. https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9b134f5a-5355-4397-b3b5-2ee37e3001b1/content

Parra, S., & Sagñay, B. (2024). Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 28*, 108-117. https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.777

Paucar, A., Pari, M., & Terrazo, E. (2024). Taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una

Institución Educativa de Huancavelica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(6), 6791-6815. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15367

Piza, N., Amaiquema, A., & Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado, 15*(70), 455-459. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=es.

Posso, M. (2011). *Proyectos, tesis y marco lógico*. Quito: Noción.

Potosi, K. (2024). L*os títeres como actividad de integración en el periodo de adaptación en niños del subnivel 1 de la unidad educativa "víctor manuel guzmán "*. Trabajo de titulación, Universidad Técnica del Norte, Ibarra. https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/16061/2/FECYT%204570%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf

Pulgarín, A., & López, K. (2025). *Influencia del desarrollo de habilidades comunicativas en el seguimiento de instrucciones en los niños en edades entre 4 y 5 años del Jardín Infantil Mañanitas*. Monografía, Universitaria Minuto de Dios, Antioquia. https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/7014d189-7c90-46e7-ad30-aece10fd52f6/content

Quichimbo, A., Betancourt, C., Sánchez, E., Guarnizo, J., & Quirola, A. (2024). Los Títeres como Técnica para Mejorar el Desarrollo Emocional de los Niños del Primer Año de Educación Básica. *Ciencia Latina , 8*(5), 1-20. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14010

Quishpe, R. (2020). *Actividades lúdicas y el desarrollo de la pronunciación en niños de tres años de la institución educativa inicial independencia b 1, arequipa*. tesis, universidad católica los ángeles chimbote, Lima– Perú. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19955/ACTIVIDADES_LUDICAS_DESARROLLO_DE_LA_PRONUNCIACION_CRUZ_QUISPE_RUDI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, M. (2021). 95programa "títeres en acción" para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial. *acta psicológica peruana, 6*(1), 95-115. http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/ACPP/article/view/341/296

Ramirez, B., & Vila, J. (2025). *Plan "La hora de los títeres" y desarrollo de habilidades sociales en niños de cuatro años de educación inicial de Chincha Baja, 2024*. Tesis, Universidad nacional de huancavelica, Huancavelica, Perú. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d273ccc2-9663-48fb-8dc0-014f6c736a73/content

Rodríguez, C., Granados, E., Aquino, E., Balón, J., & Peñafiel, R. (2025). Importancia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años. *Revista REG, 4*(4), 431 –453. https://revistareg.com/index.php/1/article/view/317/772

Ruíz, F., & Valverde, S. (2025). *Perfil léxico-semántico de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública y privada del distrito El Agustino*. Tesis, pontificia universidad católica del Perú, Lima. https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c0af2aac-1683-4102-acbc-e5717879a44e/content

Saltos, T., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis, 7*(2), 13-26. https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818

Santiago, C. (2018). *El uso de los títeres por los educadores como herramienta didáctica para el aprendizaje de la lectura emergente*. Tesis doctoral, Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico. https://www.proquest.com/openview/59d8ad68c6e1ced1160670fca7e65efa/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y

Tejada, N. (2019). *Uso didáctico de los títeres para desarrollar la inteligencia emocional en preescolar*. Trabajo de Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2b3a6866-8ec5-448d-b29d-e5a14b4a6a48/content

Timmins, S., & King, P. (2024). Un estudio exploratorio sobre los beneficios percibidos y las barreras para el uso pedagógico del juego de títeres en los primeros años. *Revista de Investigación sobre la Primera Infancia, 22*(4), 584-597. https://doi.org/10.1177/1476718X241257339

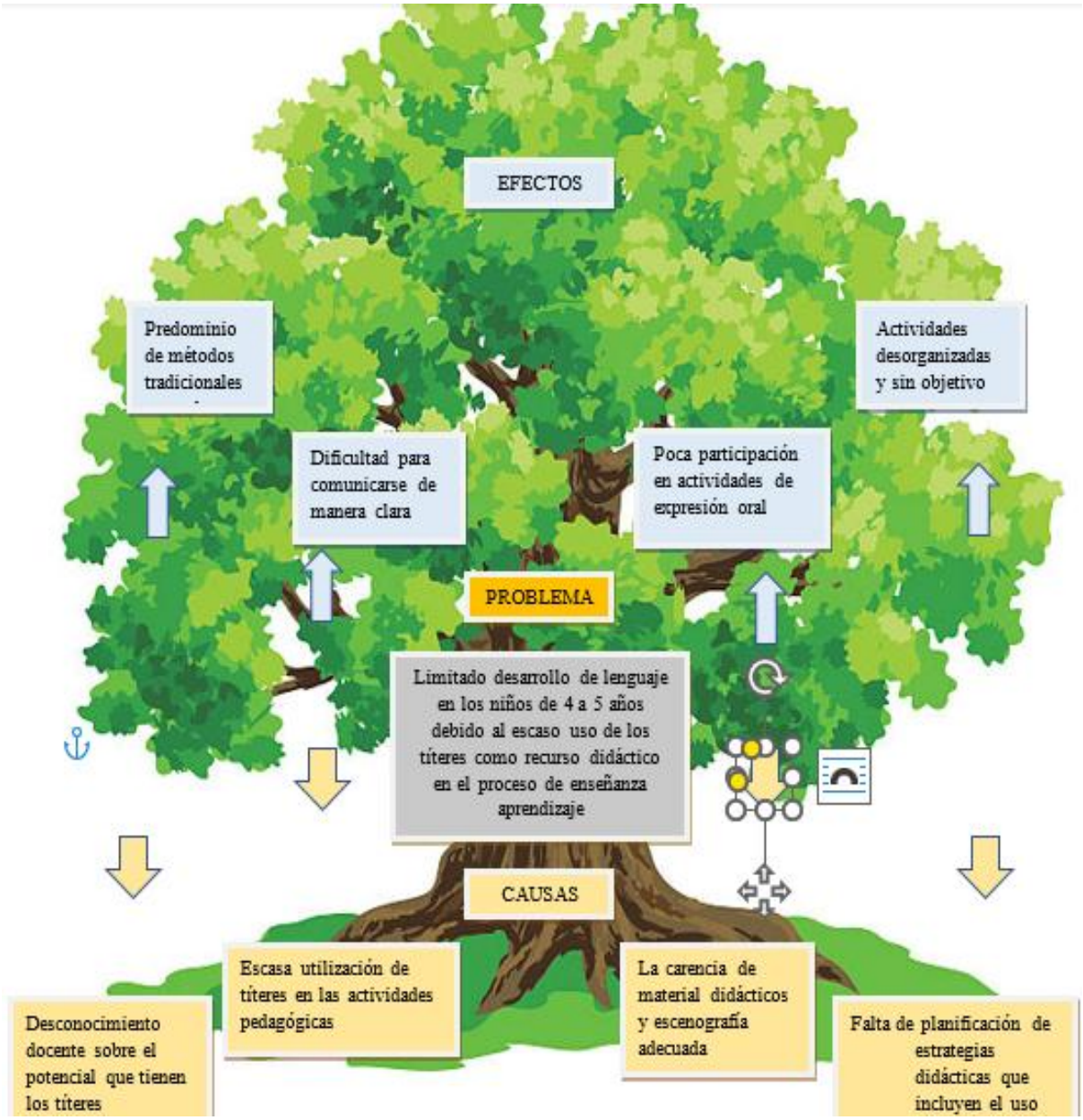
Toro, P. (2024). *El teatro con titeres y del Desarrollo Cognitivo*. Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12060

Vásquez, T., Gonzales, X., & Jolay, J. (2025). Creatividad e innovación en el ámbitoeducativo. *Invecom, 6*(1). https://ve.scielo.org/pdf/ric/v6n1/2739-0063-ric-6-01-e601104.pdf

Zambrano, C., Zambrano, J., & Chica, L. (2024). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. *Maestro y Sociedad, 21*(3), 976–989. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6465

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de problemas



Anexo 2. Matriz categorial

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Uso de los títeres como recurso didáctico	Planificación y aplicación pedagógica del recurso didáctico	Tipos de títeres empleados (guante, dedo, varilla, boca).
		Frecuencia semanal de uso.
		Duración promedio de la actividad.
	Diseño y ejecución pedagógica de las actividades con los títeres	Planificación de actividades con títeres.
		Objetivos comunicativos y pedagógicos asociados.
		Participación del docente y los niños.
	Creatividad e innovación en la práctica docente	Uso de títeres en narraciones o dramatizaciones.
		Actividades de diálogo e interacción.
		Integración con otras áreas (arte, emociones, valores).
Desarrollo del lenguaje	Expresión oral	Fluidez verbal.
		Pronunciación adecuada.
		Construcción de oraciones simples.
	Vocabulario	Variedad léxica utilizada.
		Uso de palabras nuevas aprendidas.
		Asociación palabra–imagen o concepto.
	Comprensión del lenguaje	Comprensión de instrucciones orales.
		Identificación de personajes o situaciones narradas con títeres.
		Respuesta adecuada ante preguntas orales.

Anexo 3. Matriz de operacionalización de variables

Objetivo	Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento	Escala / Unidad de medida
Identificar las características de los títeres y la frecuencia de su uso como recurso didáctico en el aula de Subnivel Inicial II.	**Uso de los títeres como recurso didáctico** (Variable independiente)	Planificación y aplicación pedagógica del recurso didáctico	Tipos de títeres empleados (guante, dedo, varilla, boca).	Cuestionario	Siempre A veces Casi nunca Nunca
			Frecuencia semanal de uso.		
			Duración promedio de la actividad.		
		Diseño y ejecución pedagógica de las actividades con los títeres	Diseño y ejecución pedagógica de las actividades con los títeres		
			Objetivos comunicativos y pedagógicos asociados		
			Participación del docente y los niños.		
		Creatividad e innovación en la práctica docente	Uso de títeres en narraciones o dramatizaciones.		
			Actividades de diálogo e interacción.		
			Integración con otras áreas (arte, emociones, valores).		
Describir el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años en los ámbitos de expresión oral, vocabulario y comprensión.	**Desarrollo del lenguaje** (Variable dependiente)	Expresión oral	Fluidez verbal.	Ficha de observación estructurada	Iniciado En proceso Adquirido
			Pronunciación adecuada.		
			Construcción de oraciones simples.		
		Vocabulario	Variedad léxica utilizada.		
			Uso de palabras nuevas aprendidas.		
			Asociación palabra–imagen o concepto.		
		Comprensión del lenguaje	Comprensión de instrucciones orales.		
			Identificación de personajes o situaciones narradas con títeres.		
			Respuesta adecuada ante preguntas orales.		

Anexo 4. Técnicas e instrumentos de investigación (las que Ud. Utilizó en su investigación)

INSTRUMENTO A – ENCUESTA

Dirigido a docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"

Indicaciones: Seguidamente se presenta un cuestionario diseñado para conocer su experiencia y perspectiva respecto al uso de los títeres como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años. **S**us respuestas serán de gran valor para la investigación en curso sobre el impacto de los títeres en el desarrollo del lenguaje infantil. La información proporcionada será utilizada únicamente con fines investigativos y será tratada de manera confidencial.

Objetivo: Identificar las características de los títeres y la frecuencia de su uso como recurso didáctico en el aula de Subnivel Inicial II.

Datos informativos.

Edad: _____

Genero: _____

Años de labor docente: _____

Desarrollo del instrumento:

1. **¿Qué tipos de títeres utiliza con mayor frecuencia como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años?**

   Títeres de guante

   Títeres de dedo

   Títeres de varilla

   Títeres de boca

   No utiliza títeres

2. **¿El tiempo de duración de la actividad con títeres favorece que los niños mantengan la atención para responder preguntas?**

   Siempre

   A veces

   Casi nunca

   Nunca

3. **¿Con qué frecuencia considera que el diseño y la ejecución de las actividades con títeres favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años?**
   Siempre
   A veces
   Casi nunca
   Nunca
4. **¿ Ha observado un incremento en las habilidades comunicativas (como vocabulario, pronunciación, fluidez) de los niños después de utilizar los títeres en las actividades diarias de clase?**

   Siempre

   A veces

   Casi nunca

   Nunca
5. **¿Considera que el uso de los títeres como estrategia didáctica contribuye al logro de objetivos comunicativos y pedagógicos en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años?**

   Siempre

   A veces

   Casi nunca

   Nunca
6. **¿Ud. Cree que los niños participan más activamente en las actividades de lenguaje cuando se utiliza títeres en comparación con otros recursos didáctico?**

   Siempre

   A veces

   Casi nunca

   Nunca
7. **¿Cuándo utiliza títeres, los niños comprenden instrucciones orales y responden adecuadamente a ellas?**

   Siempre

   A veces

   Casi nunca

   Nunca
8. **¿El docente utiliza títeres para promover actividades de diálogo e interacción con los niños durante la clase?**

   Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

9. **¿Con qué frecuencia las actividades con títeres fomentan el diálogo y la interacción oral entre los niños de 4 a 5 años durante la jornada educativa?**

Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

10. **¿Desde su experiencia, la utilización de los títeres como estrategia didáctica favorece la integración del desarrollo del lenguaje con otras áreas como el arte, la expresión de emociones y la formación de valores en niños de 4 a 5 años?**

Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

11. **¿La planificación de actividades con títeres incluye objetivos relacionados con lenguaje, valores, emociones o arte?**

Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

INSTRUMENTO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Observación dirigida a niños y niñas de la Unidad Educativa "Ibarra"

Indicaciones:

- **Registro de la información**
  Marcar los indicadores según el comportamiento observado, utilizando escalas como: iniciado, en proceso, adquirido.
- **Tiempo de observación**
  Realizar la observación durante varios momentos y días, para obtener información más precisa y evitar valoraciones basadas en una sola situación.
- **Uso de los resultados**
  Los datos obtenidos servirán para describir el nivel de desarrollo del lenguaje de cada niño y orientar estrategias pedagógicas que fortalezcan la expresión oral, el vocabulario y la comprensión.

Objetivo: Describir el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años en los ámbitos de expresión oral, vocabulario y comprensión.

Datos informativos.

Edad: _____

Subnivel: _____

Paralelo: _____

Desarrollo del instrumento

Fuente: (Ministerio de Educación del Eduador, 2025)

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. El niño puede mantener una conversación sin pausas largas e interrupciones, respondiendo de manera coherente a las preguntas que se le hacen.			
2. El niño/a se expresa de manera correcta utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			
3. El niño/a participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			
4. El niño/a describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			
5. El niño/a se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario según			

los ambientes y experiencias en las que interactúa.			
6. El niño/a asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			
7. El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			
8. El niño/a emplea nombres específicos para describir imágenes o ilustraciones (por ejemplo: pez, jirafa, castillo, tijera).			
9. El niño/a responde de manera coherente a preguntas orales durante las actividades.			
10. El niño/a emplea correctamente el lenguaje en situaciones cotidianas o de juego, demostrando habilidad para cambiar de registro o adaptar su forma de hablar según el contexto.			

Anexo 5. Validación por expertos de las técnica e instrumentos de investigación

Experto número I

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 19 de enero del 2026
Magister:
Irma Consuelo Pulles Chamorro
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Estefanía Lizbeth Patiño Játiva con CI: 1004150734**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
ESTEFANIA LIZBETH PATIÑO JATIVA
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	**PULLES CHAMORRO IRMA CONSUELO**
DATOS DE CONTACTO	**0968728557**
CARGO QUE DESEMPEÑA	**DOCENTE**
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**
AÑOS DE EXPERIENCIA	**4 AÑOS**
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	**MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	✓				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	✓				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	✓				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	✓				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	✓				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	✓				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	✓				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Se han realizado los debidos cambios sugeridos y el documento ha sido corregido correctamente, conforme a lo indicado en la revisión.

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
IRMA CONSUELO
PULLES CHAMORRO
Validar únicamente con FirmaEC

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	✓				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	✓				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	✓				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	✓				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	✓				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	✓				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	✓				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Se han realizado los debidos cambios sugeridos y el documento ha sido corregido correctamente, conforme a lo indicado en la revisión.

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
IRMA CONSUELO PULLES CHAMORRO
Validar únicamente con FirmaEC

Experto número II

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 19 de enero del 2026
Magister:
Lidia Haro
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Estefanía Lizbeth Patiño Játiva con CI: 1004150734**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
ESTEFANIA LIZBETH PATIÑO JATIVA
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	HARO OÑA LIDIA MARISOL
DATOS DE CONTACTO	0995117630
CARGO QUE DESEMPEÑA	DOCENTE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN / DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN" / UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
AÑOS DE EXPERIENCIA	21 AÑOS EN EL MEC / 3 AÑOS UTN
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION PROFESORA PARVULARIA

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Ninguna

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
LIDIA MARISOL HARO ONA
Validar únicamente con FirmaEC

MSc. Lidia Marisol Haro Oña
C.I 171349613-9

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Ninguna

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
LIDIA MARISOL HARO ONA
Validar únicamente con FirmaEC

MSc. Lidia Marisol Haro Oña
C.I 171349613-9

Experto número III

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 19 de enero del 2026
Magister:
Jorge Rodrigo Echeverría Flores
Presente. -

Asunto: Solicitud de evaluación de instrumentos de recolección de datos

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo de parte de la estudiante **Estefanía Lizbeth Patiño Játiva con CI: 1004150734**, perteneciente a la **Carrera de Educación Inicial modalidad en Línea** de la **Universidad Técnica del Norte**.

Por medio de la presente, solicito muy respetuosamente su colaboración como **experto/a en el área de educación inicial**, para la **evaluación de los instrumentos de recolección de datos** correspondientes al Trabajo de Integración Curricular:
Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años

El propósito de esta evaluación es obtener su criterio técnico respecto a la **validez de contenido, pertinencia, claridad y coherencia** de los ítems que componen los instrumentos, con el fin de garantizar la calidad científica del proceso investigativo.

Adjunto los instrumentos junto con la matriz de validación respectiva, agradeciendo de antemano su valiosa disposición y aporte académico. Su participación será debidamente reconocida en la sección de validación por expertos del informe final.
Agradezco su colaboración y el tiempo destinado a esta revisión.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
ESTEFANIA LIZBETH PATIÑO JATIVA
Validar únicamente con FirmaEC

Adjuntos:
Matriz de operacionalización de variables
Instrumentos de recolección de datos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	JORGE RODRIGO ECHEVERRÍA FLORES
DATOS DE CONTACTO	0982879626
CARGO QUE DESEMPEÑA	DOCENTE
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	UNIDAD EDUCATIVA "MARIANO SUAREZ VEINTIMILLA"
AÑOS DE EXPERIENCIA	6 años
TÍTULO PROFESIONAL DE CUARTO NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	MAGISTER EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
TÍTULO PROFESIONAL DE TERCER NIVEL (como consta en el registro de Senecyt)	INGENIERO EN SISTEMAS TECNÓLOGO EN INFORMATICA TÉCNICO SUPERIOR EN INFORMÁTICA

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO A

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías	X				

	relacionadas a cada variable de estudio.					
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: El instrumento es **Muy Pertinente** y cumple con los estándares técnicos pedagógicos. se recomienda utilizar esta ficha de manera continua durante el juego-trabajo o actividades dirigidas con títeres para captar la espontaneidad del lenguaje del niño en situaciones reales.

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

Firmado electrónicamente por:
JORGE RODRIGO ECHEVERRIA FLORES

MSc. Jorge Echeverría Flores.
Correo: jorge.echeverria@educacion.gob.ec
TELF: 0982879626

CUADRO DE CALIFICACIÓN: INSTRUMENTO B

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				

3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación	X				
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
6.METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
7.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA: Se recomienda aplicar este instrumento de forma escalonada (5 niños por día) durante las actividades con títeres para garantizar que la observación sea profunda y no superficial. Los indicadores seleccionados cubren satisfactoriamente los ámbitos de expresión oral y comprensión solicitados en el objetivo general.

FIRMA ELECTRONICA DEL EXPERTO

JORGE RODRIGO ECHEVERRIA FLORES

MSc. Jorge Echeverría Flores.
Correo: jorge.echeverria@educacion.gob.ec
TELF: 0982879626

Anexo 6. Autorización para aplicar los instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD EN LÍNEA

Ibarra, 19 de enero de 2026
PARA:
MSc. Susana Chamorro
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

ASUNTO: Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos de investigación

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Por medio de la presente, en mi calidad de **Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea**, me permito solicitar muy comedidamente a usted se autorice la aplicación de los instrumentos de investigación correspondientes al trabajo titulado **"Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años"**, desarrollado por la estudiante Patiño Játiva Estefanía Lizbeth con cedula 1004150734 de la **Carrera de Educación Inicial, modalidad en línea**.

La investigación tiene fines estrictamente **académicos y científicos**, y su desarrollo se enmarca en los lineamientos éticos y metodológicos establecidos por la institución de educación superior, garantizando la confidencialidad, el anonimato y el uso responsable de la información recolectada. Los instrumentos a aplicar (encuestas, entrevistas y/o fichas de observación, según corresponda) no interferirán con el normal desarrollo de las actividades académicas de la institución. La colaboración de su prestigiosa Unidad Educativa "Ibarra" contribuirá significativamente al fortalecimiento de la formación investigativa de la estudiante y al mejoramiento de los procesos educativos en el nivel de Educación Inicial.

Por la atención favorable que se sirva brindar a la presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

MARGARITE YOLANDA PAZ ALCIVAR

Recibido 24-enero-2026

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA

MSc. Yolanda Paz
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial modalidad en línea
Universidad Técnica del Norte
mypaz@utn.edu.ec

Anexo 7. Certificación de haber aplicado los instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

UE IBARRA
La ciencia y voluntad conducen a la cima

Av. Mariano Acosta 1427 y Gabriela Mistral. Teléfonos: 2644867 - 2600606 Ext. 102. Ibarra Ecuador

RECTORADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA" (E), la suscrita Rectora del Plantel, en legal forma;

C E R T I F I C A:

Que, La Señorita **PATIÑO JATIVA ESTEFANÍA LIZBETH** con número de cédula 100415073-4, estudiante de la carrera de Educación INICIAL EN LÍNEA de la **Universidad Técnica del Norte**; Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, se encuentra aplicando los instrumentos de Investigación en el Nivel Inicial 2, como parte del trabajo de Investigación Curricular.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente certificado como estimare conveniente.

Ibarra, 23 de febrero del 2026

Atentamente,

MSc. Susana Chamorro Z.
RECTORA UE IBARRA (E)

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA RECTORADO

Myriam M.

SCIENTIA ET VOLUNTAS AD ASTRA Medio siglo a la Vanguardia de la Educación Femenina

EL NUEVO ECUADOR

Anexo 8. Certificación del Abstract

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."

ABSTRACT

This research examines the use of puppets as a didactic resource to promote language development among 4- to 5-year-old children at the "Ibarra" Educational Unit, considering the limited implementation of play-based activities in the classroom. In this context, language is recognized as a fundamental component of social interaction and learning, highlighting the need for innovative methodologies that strengthen oral expression, vocabulary acquisition, and comprehension skills. Regarding the methodology, the study adopted a quantitative approach within the positivist paradigm and employed a non-experimental, cross-sectional, and descriptive design. Data were collected through observation and questionnaires administered to ten teachers working with second-level early childhood education students. In addition, assessment forms were used to evaluate children's language development and determine the frequency with which puppets were incorporated into classroom activities. The findings revealed that the use of puppets as a didactic resource significantly enhanced children's participation, pronunciation, and verbal fluency. Furthermore, regular implementation of puppet-based activities contributed to noticeable improvements in vocabulary acquisition and oral comprehension. The interpretation of these results is consistent with previous studies that emphasize the value of puppets as an effective pedagogical resource in early childhood education. The research also demonstrates that traditional teaching methods, limited continuous teacher training, and the use of non-innovative strategies may negatively affect children's language development. In contrast, puppets foster active participation and facilitate the creation of engaging and motivating learning environments. Therefore, it is concluded that puppets constitute a relevant and effective tool for promoting language development, and their systematic and planned integration into educational activities is strongly recommended.

Keywords: puppets, language development, didactic resource, vocabulary acquisition, oral expression.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
June 17, 2026

Anexo 9. Certificado de Compilatio

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA

CERTIFICACIÓN

Conforme a lo establecido en ***el Articulo 17 de la ley Orgánica de Educación Superior, inciso segundo,*** se procedió a realizar en análisis del tema del Trabajo de Integración Curricular titulado: Los títeres como recurso didáctico para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ibarra, en el programa **COMPILATO** de la carrera de Educación Inicial, y se determinó un porcentaje de similitud de(4%), mismo que está dentro del porcentaje aceptable de acuerdo al reglamento. De esta manera certifico que es procedente y aceptable para continuar con el proceso de titulación

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
GLORIA DE LOURDES DEL HIERRO ORTEGA

Firma
MSc. Lourdes Del Hierro O.
DIRECTORA

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ROSA ANGELA CADENA BURBANO

Firma
MSc. Rosa Ángela Cadena Burbano
ASESORA

Anexo 10 Registro fotográfico

Encuesta realizada a las docentes



Ficha de observación que se realizó a los niños







