UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA FECYT

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

"MATERIAL DIDÁCTICO COMO HERRAMIENTA PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE PRÁCTICO EN NIÑOS CON DISGRAFÍA DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA"

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación.

Línea de investigación: Gestión, calidad en educación, procesos pedagógicos e idiomas.

AUTOR:

Carmen Ana Enríquez Osejo

DIRECTOR:

MSc. Katherine Pamela Revelo Pomasqui

Ibarra-Ecuador-2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Enríquez Osejo Carmen Ana

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Material didáctico como herramienta para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca
AUTOR:	Enríquez Osejo Carmen Ana
FECHA: DD/MM/AAAA	01/06/2026
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** ☐ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTOR /ASESOR:	MSc. Katherine Pamela Revelo Pomasqui MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 01 días del mes de junio de 2026

EL AUTOR:


Documento firmado por:
CARMEN ANA ENRIQUEZ OSEJO
Firma de Documento
2026-06-01 08h:53:59 -05:00

Enríquez Osejo Carmen Ana

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 01 de junio del 2026

MSc. Katherine Pamela Revelo Pomasqui

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
KATHERINE PAMELA REVELO POMASQUI

MSc. Katherine Pamela Revelo Pomasqui

C.C.: 1002550034

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El comité calificador del trabajo de Integración Curricular "Material didáctico como herramienta para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca" elaborado por Enríquez Osejo Carmen Ana, previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
KATHERINE PAMELA REVELO POMASQUI

MSc. Katherine Pamela Revelo Pomasqui

Docente Director

C.C.: 1002550034

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JAIME RODRIGO TAPIA CEVALLOS

MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

Docente Asesor

C.C.: 1002580544

DEDICATORIA

Primero, se la dedico a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto, a pesar de todas las dificultades me ha brindado la fortaleza necesaria para seguir.

A mi amada hija, Sofía Micaela Macas Enríquez, por convertirse en la mayor inspiración y el motor de mi vida. En los momentos de cansancio y dificultad, su existencia me recuerda la razón para seguir adelante y no rendirme. Aunque es un ser tan pequeño, el amor inmenso y puro que siento por ella ha sido la fuerza que me impulsó a alcanzar esta meta.

A mi esposo Carlos Daniel Macas Chuncho, por haber formado parte de este camino y por cada experiencia compartida las cuales dejan aprendizajes importantes en mi vida.

A mi madre, María Teresa Osejo Chávez, por confiar siempre en mí y brindarme su apoyo incondicional en cada circunstancia. Gracias por no dejarme sola y acompañarme en cada paso; este logro también es suyo.

A mi papá, Luis Tarquino Enríquez Ruiz, por el apoyo brindado durante una etapa significativa de mi vida.

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación representa la culminación de una etapa importante de mi vida académica y personal, por lo que deseo expresar mi más sincero agradecimiento a quienes, directa o indirectamente, hicieron posible este logro.

Agradezco a Dios, por concederme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar esta tesis, guiándome siempre con fe y esperanza hacia la obtención de mis metas.

A la Universidad Técnica del Norte, digna institución que me acogió a lo largo de mí periodo formativo, por darme la posibilidad de acceder a una educación proyectada en función del conocimiento, la ética y la responsabilidad respecto de la sociedad.

Igualmente, expresarle mi sincero agradecimiento a mi directora de tesis la magíster Katherine Revelo, por su paciencia, por su dedicación, por su dirección académica, por transmitir y compartir sus conocimientos y experiencias en la elaboración de esta investigación.

De igual manera, agradezco a mi asesor el magíster Jaime Tapia, por su calidad humana y profesional, por las enseñanzas impartidas dentro del aula, y por compartir experiencias de vida que motivan a ejercer la docencia con vocación, responsabilidad y compromiso.

A todos los docentes que formaron parte de mi formación académica, gracias por cada enseñanza, consejo y conocimiento impartido.

Finalmente, a mi familia, por constituir una fuente permanente de inspiración, impulsándome siempre a superarme y alcanzar cada uno de mis objetivos.

RESUMEN

Esta investigación resalta la importancia de implementar una guía de material didáctico para mejorar el aprendizaje práctico en los estudiantes con disgrafía de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. Los aportes teóricos del constructivismo, el método Montessori y la educación inclusiva son enfoques que destacan la relevancia de enseñar mediante un aprendizaje práctico, activo y que se adapte a las necesidades educativas específicas. El objetivo principal de esta investigación fue utilizar la implementación de una guía de material didáctico como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje práctico en estudiantes con disgrafia. Metodológicamente, la investigación se llevó a cabo mediante un enfoque mixto; desde lo cualitativo se aplicó la investigación-acción mediante guía de entrevista dirigida a docentes , mientras en lo cuantitativo se empleó el método inductivo y un diseño correlacional apoyado de fichas de observación con escala tipo Likert aplicadas a los estudiantes con disgrafia. En los resultados se evidenció las dificultades relacionadas con el control de lápiz, la legibilidad, la direccionalidad del trazo y la organización espacial de la escritura, de igual manera los docentes pudieron manifestar que el uso de material didáctico manipulativo favorece la motivación, participación y el aprendizaje práctico de los estudiantes, pero es poco utilizado debido a la difícil accesibilidad del mismo. Finalmente se concluyó que sí existe una relación significativa entre el uso del material didáctico y el fortalecimiento del aprendizaje práctico, por ello la implementación de una guía de materiales didácticos que contenga actividades y recursos como estrategias pedagógicas constituye una alternativa viable, flexible, accesible y necesaria para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: aprendizaje práctico, disgrafia, educación inclusiva, escritura, material didáctico, motricidad fina.

ABSTRACT

The following investigation, emphasize the importance of implement a didactic material guide, to improve practical learning on dysgraphia students from 3rd year from Basic Education at "Ciudad de Cuenca" School. The Constructivism theoretical contributions, Montessori Method and inclusive education are approaches to relevance to teach through practical learning, active and adaptable to the specific educational needs. The main objective to this investigation was to use the implementation of a didactic material guide, as a pedagogical tool to strength the practical learning from dysgraphia students. Methodologically, the investigation was developed using a mixed method; from qualitative was applied action – investigation, through interview guide to focus teachers, from the quantitative was used inductive method and correlational design were employed to observation sheets with a Likerty type scale applied to dysgraphia students. The results showed difficulties related to pencil control, legibility, stoke directions, and spatial organization writing. So, teachers stated that to use of manipulative didactic materials promotes motivation, participation and practical learning from students; however, these materials are rarely used to their limited accessibility. Finally, it was concluded that is a significant relationship between use of didactic materials and strengthening of practical learning. So the didactic material guide implementation, to contain activities and resources as a pedagogical strategy are viable, flexible, accessible and necessary alternative to improve teaching – learning process.

Keywords: hands-on learning, dysgraphia, inclusive education, writing, teaching materials, fine motor skills.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE II

CONSTANCIAS III

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR IV

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR V

DEDICATORIA VI

AGRADECIMIENTO VII

RESUMEN VIII

ABSTRACT IX

INTRODUCCIÓN 15

Motivaciones para la investigación 15

Problema de investigación 16

Justificación 16

Impacto que la investigación generó 17

Objetivos 20

Objetivo General 20

Objetivos Específicos 20

MARCO LEGAL 21

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO 22

1.1 Teorías del aprendizaje 22

1.1.1 El Constructivismo 22
1.2 Método Montessori 22
1.2.1 Principios educativos 23
1.3 Educación Inclusiva 23
1.4 Enseñanza de lectura y escritura 25
1.5 La disgrafía 26
1.5.1 Manifestaciones de la disgrafía 26
1.5.2 Impacto en el rendimiento académico 27
1.5.3 Tipos de Disgrafía 30
1.5.4 Otras Tipologías de Disgrafía 31
1.6 Material Didáctico 32
1.6.1 Importancia del material didáctico en el aprendizaje práctico 33
1.7 Recursos para la intervención en la disgrafía 34
CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS 37
2.1 Tipo de investigación 37
2.2 Métodos, técnicas e instrumentos 38
2.2.1 Método inductivo 38
2.2.2 Técnicas 38
2.2.3 Entrevista 38
2.2.4 Observación 39
2.2.5 Instrumentos 39
2.2.5.1 Guía de entrevista 39

2.2.5.2 Ficha de observación 39

2.3 Matriz de operacionalización de variables 40

2.4 Población 41

2.5 Procedimiento y análisis de datos 41

CAPÍTULO 3: RESULTADOS Y DISCUSIÓN 44

3.1. Análisis de la ficha de observación respecto a la variable disgrafia y de sus dimensiones: motricidad fina y organización espacial 44

3.2. Análisis de la Entrevista a docentes 48

3.3. Discusión 50

CAPÍTULO 4: PROPUESTA 52

4.1 Nombre de la propuesta 52

4.2 Presentación 52

4.3 Objetivos 53

4.3.1 Objetivo general 53

4.3.2 Objetivos específicos 53

4.4 Desarrollo de la propuesta 53

CONCLUSIONES 90

RECOMENDACIONES 92

GLOSARIO DE TÉRMINOS 93

BIBLIOGRAFÍA 95

ANEXOS 101

Anexo 1: árbol de problemas 101

Anexo 2: Ficha de observación a estudiantes.....102

Anexo 3: Guía de entrevista a docentes 103

Anexo 4: Validador uno de la ficha de observación 104

Anexo 5: Validador dos de la ficha de observación.....106

Anexo 6: Validador uno de la guía de entrevista 108

Anexo 7: Validador dos de la guía de entrevista.....110

Anexo 7: Solicitud de ingreso a la institución.....112

Anexo 8: Consentimiento de ingreso por parte de la institución 113

Anexo 9: Aplicación guía de entrevista 114

Anexo 12: Cronograma de actividades 117

Anexo 13: Revisión de abstract.....118

Anexo 14: Nivel de coincidencia Compilatio 119

Anexo 15: Nota del trabajo escrito de integración curricular. 120

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Frecuencias absolutas porcentuales.....45

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se desarrollará en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca y tiene como propósito principal analizar cómo el material didáctico contribuye en la mejora de las habilidades motrices finas para mejorar la escritura de los estudiantes con disgrafía. Es por ello, que se exponen las motivaciones que impulsan esta investigación, así como el problema, justificación y el impacto.

Motivaciones para la investigación

La elección de este tema surge debido a la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje práctico en niños de tercer año de Educación Básica con disgrafía, una dificultad que se manifiesta con frecuencia en las aulas, pero no se le suele prestar mucha atención. El desarrollo de la escritura constituye un eje fundamental para el progreso académico y personal de los estudiantes por ello, la presencia de dificultades como la disgrafía impacta directamente en su rendimiento académico, su autoestima y su participación en el aula.

Otra de las motivaciones de esta investigación surge en el interés por contribuir al bienestar y al progreso de los niños, ofreciendo alternativas pedagógicas que respondan a sus necesidades. El diseñar y validar el material didáctico que sea adecuado brinda una oportunidad de constituir herramientas prácticas que promuevan la autonomía, faciliten el aprendizaje, fortalezcan las habilidades motrices y cognitivas que se encuentran vinculadas al proceso de escritura.

También, se busca apoyar la labor docente, quienes requieren de estrategias concretas, accesibles e innovadoras con la finalidad de atender la diversidad en el aula. Al elaborar la guía de materiales didácticos específicos para la disgrafía se favorece a una práctica educativa más consiente, inclusiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

Problema de investigación

El problema central está enfocado en la dificultad del aprendizaje práctico que presentan los estudiantes con disgrafía del tercer año de Educación Básica, paralelo "A", de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el primer trimestre del año lectivo 2025-2026 ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Es importante mencionar que la disgrafía "es un transtorno provocado por las diversas dificultades de maduración psicomotriz, de personalidad o pedagógicas" (González et al., 2021, p.1).

En esta institución se ha evidenciado que no se cuenta con el material didáctico adecuado y adaptado que sirva como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje práctico, esta carencia no solo dificulta la labor docente, sino que también propicia el agravamiento progresivo de la disgrafía en los estudiantes, impactando directamente el rendimiento académico especialmente en asignaturas que demandan mayor escritura, como Lengua y Literatura, ya sea en los trazos, en el espacio, la velocidad o la legibilidad de la misma. Se puede mencionar que la mayoría de los casos de disgrafía se detectan en los primeros años de la Educación Básica, ya que en esta etapa los estudiantes están desarrollando su motricidad fina, lo que facilita identificar con mayor claridad las áreas donde enfrentan mayores dificultades (Castillo y Castro, 2022).

Justificación

Esta investigación surge de la necesidad de fortalecer el aprendizaje práctico en los estudiantes con disgrafia. Según Cedeño et al. (2023) esté aprendizaje se basa en que el estudiante adquiera conocimientos a su propio ritmo mediante la práctica. Por ello, cuando un estudiante tiene disgrafia, este proceso se ve afectado especialmente en áreas como lengua y literatura, donde predomina la necesidad de que el estudiante tenga buenas habilidades de escritura.

En la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, se ha identificado la ausencia de material didáctico que responda pedagógicamente a diversas necesidades que presentan los estudiantes con disgrafía, especialmente el tercer año de Educación General Básica. La carencia de los materiales dificulta el trabajo docente, limitando la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas y genera consecuencias negativas como baja autoestima, desmotivación y bajo rendimiento académico en los estudiantes afectado.

Esta investigación plantea el diseño e implementación de una guía de material didáctico, orientada a mejorar la motricidad fina, la legibilidad de la escritura y el aprendizaje práctico en estudiantes con disgrafía. Beneficiando directamente no solo a los estudiantes, sino que también a los docentes proporcionándoles herramientas concretas que promoverán una mayor conciencia en toda la comunidad educativa sobre la relevancia de atender estas necesidades de forma inclusiva.

Esta investigación cobra relevancia debido a que su enfoque es práctico y orientado al cambio ya que no se limita únicamente a identificar la problemática sino que además brinda una propuesta concreta basada en el diseño e implementación de una guía de material didáctico que favorecerá a las necesidades de los estudiantes. Esta propuesta permitirá que el docente planifiqué y realice actividades que fortalezca el aprendizaje de los estudiantes, brindándoles un ambiente integrador, motivador y accesible.

Por lo tanto, esta investigación es viable, pertinente y necesaria, ya que brinda una respuesta realista a la problemática actual de los estudiantes. Fortaleciendo el bienestar de la comunidad educativa.

Impacto que la investigación generó

Al abordar una problemática como lo es la dificultad de aprendizaje práctico debido a la disgrafía, esta investigación genera un impacto significativo en los estudiantes de tercer año de educación básica. Debido a la implementación de la guía de material didáctico que aporta

de una manera positiva tanto a nivel teórico como práctico, ofreciendo una respuesta pedagógica fundamentada en evidencia científica y en las necesidades reales de los estudiantes de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

En cuanto a lo teórico la investigación contribuye al fortalecimiento del marco conceptual con base a todo lo relacionado con la disgrafía, las habilidades de motricidad fina y aprendizaje práctico. La revisión de fuentes bibliográficas confiables y documentales permite la integración de varios enfoques que explican el origen, definiciones y las manifestaciones de la disgrafía lo cual amplía la comprensión del rol que, el material didáctico desempeña en el desarrollo de las habilidades grafo motoras. De esta forma la investigación se convierte en un referente para futuras iniciativas que busquen profundizar en estrategias pedagógicas inclusivas para estudiantes con dificultades de escritura.

En el nivel práctico, el diseñar e implementar una guía de material didáctico proporciona herramientas específicas y funcionales que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas herramientas se encuentran orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina y mejora de la calidad de escritura, facilitándole al docente recursos accesibles, organizados y aplicables en el aula. En la guía se encuentran actividades estructuradas y materiales didácticos concretos y estructurados para estimular el trazo, la coordinación viso-motora y la precisión manual, aspectos que son fundamentales para superar las limitaciones causadas por la disgrafía. Su aplicación favorece directamente en el rendimiento académico de los estudiantes ya que fortalece su autonomía y confianza.

Del mismo modo esta investigación tiene un impacto en toda la comunidad educativa puesto que los estudiantes mejoran el desempeño y participación en las actividades escolares, los docentes cuentan con una herramienta que les facilita la atención a la diversidad y a los padres de familia porque reciben un soporte adicional para acompañar el progreso de sus hijos.

Además, la unidad educativa obtiene un recurso metodológico que fortalece la construcción de ambientes de aprendizaje inclusivo.

Este estudio brinda la posibilidad de implementar y adaptar en un futuro la guía en otros niveles y ámbitos educativos, favoreciendo su replicabilidad. También aporta significativamente al fortalecimiento de la inclusión y la atención de las necesidades en los estudiantes con dificultades de escritura.

Objetivos

Objetivo General

Implementar una guía de material didáctico como herramienta para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el periodo 2025-2026.

Objetivos Específicos

- Analizar la relación entre el uso de material didáctico y el aprendizaje práctico en estudiantes con disgrafía, mediante la revisión bibliográfica y documental.
- Identificar el material didáctico adaptado y adecuado para favorecer la escritura y el desarrollo de habilidades motrices finas en estudiantes con disgrafía.
- Diseñar una guía de material didáctico para los docentes orientada a mejorar la escritura y el aprendizaje práctico en niños con disgrafía del tercer año de Educación Básica.

MARCO LEGAL

La educación es un derecho fundamental y su acceso deber ser equitativo para todos ya que es un proceso integral y continuo en la que el ser humano desarrolla sus capacidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas para integrarse activa, crítica y constructivamente en la sociedad. La UNESCO (2023) menciona que la educación permite el acceso a otros derechos, fomentando el bienestar individual, colectivo y que contribuye al desarrollo sostenible que implica no solo la transmisión de conocimientos y saberes, sino también la formación en valores, habilidades, competencias y actitudes que le permitan un desenvolvimiento eficiente a lo largo de la vida.

En el contexto ecuatoriano, la Educación General Básica (EGB) es un eje primordial del sistema educativo. De acuerdo con la información del Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) la EGB comprende diez años de escolaridad obligatoria, distribuidos en preparatoria, elemental y media, donde los rangos de las edades de los estudiantes están entre los 5 y 14 años. El propósito educativo es el garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas, mediante la adquisición de aprendizajes significativos, el desarrollo de competencias y el fortalecimiento de valores ciudadanos (Ministerio de Educación, 2023). Este nivel busca promover una educación de calidad para todos mediante enfoques pedagógicos flexibles e inclusivos que respondan a la diversidad de las necesidades del estudiantado.

A pesar de varios avances en políticas educativas inclusivas, muchos alumnos enfrentan dificultades de aprendizaje los mismos que los limitan en su participación activa y plena en el proceso de aprendizaje: factores emocionales, familiares, ambientes sociales o rasgos neurobiológicos son algunas de las dificultades que pueden manifestarse al momento de comunicarse adecuadamente, calcular, leer o escribir. En EGB se observa que una de las dificultades específicas que se presenta es la disgrafía que afecta directamente la habilidad de escritura y, por ende, el desempeño académico, comunicacional y emocional del niño o niña.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1 Teorías del aprendizaje

Según Vega et al. (2019) "son una construcción que describe como el individuo aprende nuevos conceptos permitiéndonos diseñar nuevas estrategias de enseñanza" (pág.2).

1.1.1 El Constructivismo

La teoría del aprendizaje Constructivista hace referencia a que el alumno es el agente activo en la adquisición del conocimiento, donde participa activamente a partir de la relación e interacción con el entorno, enmarca en que la realidad se construye (Piaget, 1970). Con base a lo expuesto, el Constructivismo menciona que el proceso de aprender sebe ser interactivo construido a partir del conocimiento previo que tiene el estudiante, en el caso de Educación para personas con necesidades educativas, es necesario reconocer que se debe facilitar el acceso a nuevas experiencias de interactividad, dar las facilidades y adaptaciones adecuadas donde el aprendiz se encuentra inmerso en su proceso de aprendizaje (Gómez y Ramos, 1994).

El estudio de Farias et al. (2025) mencionan que el Constructivismo para estudiantes con necesidades educativas en que la adquisición de conocimientos es progresivo, activo y que el estudiante va aprendiendo a su ritmo y de acuerdo a las habilidades que posee. Es por tal razón que la manipulación de material didáctico adaptado a ritmos diferentes de aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas favorecería en gran medida a la adquisición y/o fortalecimiento de habilidades intelectuales.

1.2 Método Montessori

El método educativo Montessori, su enfoque está en que el aprendizaje sea un desarrollo natural de la adquisición del conocimiento y su desenvolvimiento, respetando los ritmos de aprendizaje individual mediante la experiencia multisensorial, la imaginación, el juego, la

exploración, la colaboración, la práctica y comunicación (Torres, 2017 quien cita a Montessori, 1907).

En el contexto educativo para estudiantes con necesidades educativas, el Método Montessori resulta beneficioso porque una de las implicaciones directas es el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación viso-motora a través de diferentes experiencias sensoriales que son necesarias trabajarlas previamente al inicio de la lecto-escritura. El estudio de Benuciglo et al. (2025) da como resultado que es importante el conocimiento del Método Montessori en la práctica educativa inclusiva y resalta que la formación constante en enfoques educativos que atiendan la diversidad estudiantil es importante.

1.2.1 Principios educativos

Dentro de los principios educativos fundamentales del Método Montessori están: el aprendizaje por descubrimiento en la que enfatiza que el aprendizaje se adquiere mejor a través del contacto directo, el descubrimiento y la práctica, es aquí donde se fundamenta la importancia de otro principio que es el uso de materiales específicos, entonces el empleo de material didáctico en la educación en la niñez. Así como también es importante recalca el rol del maestro quien es el guía y mediador del proceso de aprendizaje en la que él es quien reconoce y diferencia las necesidades individuales del entorno educativo y con esto propone o crea los diferentes recursos educativos más favorables para el aprendizaje y adquisición de habilidades (Torres, 2017).

1.3 Educación Inclusiva

En el artículo 6, de la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, dentro de las obligaciones se encuentra el “elaborar y ejecutar adaptaciones que sean necesarias para garantizar la inclusión y permanencia de las personas con discapacidad dentro del sistema educativo” (p. 17). Por lo tanto, es deber de la comunidad educativa garantizar que todos los estudiantes con sus características o necesidades individuales accedan equitativamente a una

educación de calidad. Así también, la UNESCO (2020) promueve la adopción de estrategias, recursos y entornos de aprendizaje que favorezcan a la participación de cada estudiante en su adquisición de conocimientos y en especial de los estudiantes con necesidades educativas específicas. Para lo cual, en el caso de estudiantes con disgrafía, la inclusión debe implementar acciones, recursos, entornos y otros que faciliten el desarrollo motor y lingüístico, teniendo en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje propios de cada estudiante.

Por ello, la educación inclusiva ha ido evolucionando significativamente en las últimas décadas, pasando del enfoque inicial que era la "integración" de los estudiantes con discapacidades a la educación formal en la que exigía que la adaptación sea del estudiante al sistema educativo y no al revés, hacia un modelo más profundo, accesible, equitativo y transformador.

Los autores Martínez et al. (2025) mencionan que la inclusión se entiende generalmente como un proceso que trata de apreciar y reconocer a todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades educativas. Por lo tanto, se necesitan cambios radicales, sistemáticos y a gran escala en la cultura institucional, el currículo, en las relaciones comunitarias, las técnicas de evaluación y los métodos de enseñanza para eliminar los obstáculos al aprendizaje y la participación activa de cualquier estudiante en el entorno. Así, es muy importante entender que la inclusión en la educación (Serrano et al., 2023) se basa en principios que resaltan ser fundamentales para tener una educación equitativa, con accesibilidad universal, diseñada para todos y sistemas flexibles y participativos que respeten los derechos humanos.

En cuanto a Ecuador, se puede destacar que la Constitución de 2008 y la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) y los planes de desarrollo elaborados que han legislado respecto a la educación inclusiva; sin embargo, aún existen algunas brechas bastante significativas en la práctica inclusiva efectiva. Igualmente, se debe señalar que también existen

brechas en los marcos de infraestructura, y en los marcos de diseño pedagógico e institucional que obstaculizan la aplicación de los principios inclusivos.

La investigación de Martínez et al. (2025) revela varios hallazgos importantes, primero, destacan la falta de financiamiento adecuado y la insuficiencia en la formación y sensibilización de los docentes, también subrayan la limitada accesibilidad en muchas instituciones educativas. Además, señalan que aún continúan persistiendo brechas en el acceso y la continuidad escolar, específicamente en las poblaciones más vulnerables y en el ámbito de la educación superior.

Asimismo, mediante un estudio se ha podido evidenciar la desconexión notable entre lo que las leyes mencionan y lo que realmente sucede en las instituciones, lo que dificulta la implementación de políticas que generen cambios positivos y significativos. En este contexto, los autores concluyen que es fundamental adoptar un enfoque articula, integral y sostenido. Este enfoque debe incluir reformas estructurales profundas y un cambio cultural en el sistema educativo. Solo así la inclusión podrá dejar de ser un ideal y convertirse en una realidad tangible para todos los estudiantes en Ecuador.

1.4 Enseñanza de lectura y escritura

La enseñanza de la lectura y escritura en preescolar es fundamental para la comunicación, la transmisión de conocimientos y la expresión de ideas, lo que permite a las personas integrarse en un grupo social. A medida que los niños avanzan, desarrollan habilidades de comprensión y representación de símbolos, dominando la lectura y escritura; sin embargo, pueden surgir dificultades, como por ejemplo problemas comunes como la mala caligrafía, la confusión de letras o el desorden en los escritos pueden ser parte del proceso inicial de aprendizaje de la escritura y se corrigen con práctica. No obstante, la disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje de la escritura que impide el desarrollo adecuado de esta habilidad.

1.5 La disgrafía

Para Santana et al. (2021) definen a la Disgrafía como un trastorno funcional que afecta la calidad del trazado o la grafía, donde el individuo confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de manera incorrecta. Se considera que un alumno es disgráfico si presenta dos o más tipos de estas incorrecciones, tiene aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. Es más prevalente en niños, con un 60% más de casos que en niñas. A menudo se confunde con la mala letra, pero va más allá y requiere tratamiento temprano para evitar problemas de aprendizaje más graves.

1.5.1 Manifestaciones de la disgrafía

Los signos principales de la disgrafía se manifiestan en una escritura extraña y difícil de entender como la variación en el tamaño de las letras, lentitud al escribir, la falta de coordinación y pueden incluso presentar dolor en la mano, además también pueden tener dificultades para sostener el lápiz correctamente, realizar trazos, formar y ordenar las letras, adoptar posturas inadecuadas al momento de escribir, invertir letras o confundirlas. En las primeras etapas del aprendizaje algunos de estos indicios pueden ser normales pero es crucial consultar con un especialista si estos persisten.

En varias ocasiones el bajo rendimiento académico y la interrupción del ritmo de aprendizaje se debe a la falta de atención y apoyo al estudiante. Existen dos tipos principales de disgrafía: evolutiva y adquirida. La disgrafía evolutiva es un trastorno que generalmente suele aparecer en niños que están aprendiendo a escribir. Se divide en varias variantes: motriz, superficial, fonológica y motriz, como señala López (2016). Por otro lado, la disgrafía adquirida afecta a personas que antes dominaban la escritura, pero que la pierden debido a una lesión cerebral, y se clasifica en central y periférica. Identificar de manera precisa y a tiempo el tipo y origen de la disgrafía es crucial para poder ofrecer el tratamiento más adecuado.

1.5.2 Impacto en el rendimiento académico

La disgrafía tiene un impacto significativo en el desempeño académico y en el proceso de aprendizaje. Los niños que la presentan suelen experimentar dificultades para expresar sus ideas por escrito, lo que les exige invertir mayor tiempo, esfuerzo y dedicación en la realización de sus actividades escolares. También, puede provocar que los niños generen sentimientos de inseguridad, frustración, se limita su coordinación motriz fina como realización de trazos y dificultar la ejecución de movimientos precisos de la vida cotidiana, como lo es el abotonarse la camisa o atarse los cordones de los zapatos.

La dificultad para realizar estas actividades puede provocar la ansiedad y estrés, repercutiendo negativamente el desarrollo social y emocional. En ocasiones, la falta de conocimiento sobre la disgrafia puede llevar a malinterpretar estas manifestaciones como desorganización y falta de interés. Por ello, es crucial abordar y brindar el apoyo necesario de formar temprana y oportuna ya que, su impacto afecta tanto el rendimiento escolar como en la vida social y personal del niño.

Para abordar la disgrafía, el tratamiento se enfoca en fortalecer las habilidades necesarias para lograr una escritura funcional, utilizando una multiplicidad de métodos y recursos. No hay una estrategia que funcione en todos los casos o para todos, sin embargo, las investigaciones apoyan una serie de metodologías enfocadas en abordar el desarrollo grafomotor (Biotteau et al., 2019). Entre estas metodologías, se encuentran ejercicios específicos para mejorar las habilidades de motricidad fina, actividades que promueven o mejoran la lateralidad, y entrenamiento guiado para el trazo de las letras. También, implementar herramientas ergonómicas que favorezcan la escritura, así como los adaptadores de lápices, hojas y papel con líneas marcadas o relieve, estas herramientas son de mucha importancia para que los estudiantes puedan tener una escritura más comprensible. Asimismo, el mantener una postura corporal apropiada, la movilidad de los dedos y manos, así como el

correcto uso de los recursos tecnológicos que se dispongan. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) brindan muchos beneficios que buscan promover ejercicios y actividades prácticas en los niños como tabletas, software y aplicaciones. Por ejemplo algunas de las aplicaciones que podemos utilizar como apoyo pedagógico son LetraKid, que apoya la formación de la escritura y trazado de letras del abecedario, también, Modmath, que está dirigida especialmente para niños con disgrafía con la finalidad de ayudarles a resolver problemas matemáticos sin la necesidad de usar el papel. Otro ejemplo es que hay programas que utilizan el juego para superar estas dificultades. En conclusión, la detección temprana y el tratamiento oportuno de la disgrafía son esenciales para evitar barreras en el proceso educativo, debido a que existen abundantes herramientas, recursos digitales y especialmente físicos que, mediante actividades innovadoras motivan a los niños a lograr sus objetivos de escritura. Por consiguiente, se requiere una mayor colaboración entre padres, profesores y especialistas.

En el entorno escolar, primordialmente en los primeros años escolares, estas dificultades tienen un impacto negativo en el rendimiento académico durante el proceso de aprendizaje afectando así también la autoestima de los niños. Algunos de los signos de la disgrafia pueden manifestarse mediante errores ortográficos demasiado frecuentes, variaciones en el tamaño de las letras, presión inadecuada en el lápiz, entre otros. Por ello, el detectar de manera temprana y tratar adecuadamente este trastorno de escritura es esencial para prevenir la exclusión educativa (Buğday y Sarı, 2022). Destacar que la intervención educativa es muy importante y debe estar enfocada en aplicar estrategias adaptadas, en las que se encuentren incluidas el desarrollo de habilidades de motricidad fina, la coordinación viso-motora y el fortalecimiento perceptivo-visual. El papel del docente en este proceso es crucial para adaptar los diferentes métodos pedagógicos y la utilización de recursos apropiados para estos estudiantes.

Por otra parte, Macas (2024) menciona que la disgrafia tiene un impacto en el rendimiento académico, estableciéndose así una relación clara: a medida que aumentan los errores ortográficos va disminuyendo el desempeño escolar. Este trastorno afecta a todas las áreas curriculares, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura donde la expresión escrita es clave y predominante. Sin embargo, Otondo y Bascur (2020) enfatizan que la falta de trabajos investigativos sobre la disgrafía conjuntamente con un desconocimiento sobre el tema, frecuentemente causa que los docentes no puedan intervenir de manera adecuada al carecer de las estrategias adecuadas para intervenir y los indicadores para identificarla. Por lo tanto, el apoyo que reciben los alumnos suele ser limitado y no se adapta a las necesidades individuales. Siendo así, fundamental la implementación de una intervención integral que nos permita no solo corregir los errores ortográficos, sino que también busque la motivación de los alumnos, así como establecer un proceso de aprendizaje más eficaz.

En Ecuador, la disgrafía representa un gran desafío para la educación, debido a su efecto negativo a la capacidad de escribir por las dificultades motoras y de la información que conlleva, es decir por los problemas de ortografía y la caligrafía deficiente. Por ejemplo, en el cantón Buena Fé, esta condición impacta la calidad de la caligrafía en relación con la pronunciación y está relacionada con la maduración lenta en la percepción y memoria visual de las palabras.

Esta dificultad limita de forma significativa el ritmo del proceso de enseñanza – aprendizaje desde la infancia hasta la adultez, manifestándose en escritura ilegible, confusiones en la pronunciación, tareas incompletas y una menor velocidad de aprendizaje, lo que complica el desarrollo educativo (Ponce et al., 2024, pp. 3, 4, 5, 8). A pesar de los esfuerzos por equilibrar el aprendizaje de conceptos y procedimientos, la falta de soluciones efectivas sigue perpetuando los problemas de escritura deficiente y la falta de conciencia sobre su importancia académica. Ponce et al, (2024) en su investigación los resultados revelaron que el 75% de los

estudiantes perciben la disgrafía como un problema de aprendizaje motriz, aunque un porcentaje menor la identifica como una discapacidad o un trastorno de procesamiento de información, lo que sugiere una falta de conocimiento profundo sobre el tema, un 62% de los encuestados reporta algún grado de dificultad con la disgrafía al escribir, y aunque la mayoría 71% no mezcla letra cursiva e imprenta, un 29% lo hace ocasional o habitualmente. Un hallazgo unánime 100% fue la urgencia de contar con un psicopedagogo en las instituciones educativas para un diagnóstico completo de las dificultades subyacentes a la disgrafía. Aproximadamente dos de cada diez estudiantes de Educación Básica presentan características que se asocian con la disgrafía. Esto incluye escritura ilegible, omisiones de grafemas, una mezcla de mayúsculas y minúsculas, problemas con el espaciado, uniones y fragmentaciones inadecuadas, así como una alineación inconsistente (Ponce et al., 2024). Todos estos factores afectan de manera directa el desarrollo de la escritura y el rendimiento en las tareas académicas.

1.5.3 Tipos de Disgrafía

González et al. (2021) señalan que la variedad de tipos de disgrafía complica su detección, lo que resalta la importancia de contar con docentes capacitados que puedan ayudar a la inclusión de los estudiantes con disgrafía, basándose en un buen entendimiento de sus características. Se identifican dos tipos principales de disgrafía: la motriz y la específica.

1.5.3.1 Disgrafía Motriz

Los niños afectados tienen la capacidad de comprender la relación entre los distintos sonidos que escuchan y su simbología gráfica. Sin embargo, son incapaces de escribir correctamente debido a dificultades motrices. El niño/a tiene una representación mental adecuada del signo a escribir, pero no logra reproducirlo, esto puede causar sentimientos de frustración, provocando ansiedad y baja autoestima. La deficiencia en la caligrafía es evidente por la falta de motricidad.

1.5.3.2 Disgrafía Específica

Se vincula con alteraciones en el ritmo y la desorientación tanto espacial como temporal, lo que impide que el niño o la niña desarrollen una coordinación adecuada que favorezca su participación y continuidad en el proceso educativo. Además, presenta una percepción imprecisa de las formas, lo que provoca dificultades de orientación espacial y temporal durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, se requiere la intervención oportuna del docente para realizar una adaptación curricular.

1.5.4 Otras Tipologías de Disgrafía

Tomando la información de Alcántara (2011) y Veloz (2019), proponen tipologías más específicas que incluyen:

Disgrafía Adquirida es causada por un accidente que provoca una lesión cerebral, resultando en la pérdida de parte de la habilidad de escribir. De acuerdo a la zona del cerebro afectada se presentan variadas sintomatologías y tipos asociados a afasias, agramatismo, entre otras dificultades de la escritura.

Disgrafía Periférica que ocasiona trastornos motores.

Disgrafía Evolutiva o Disléxica, se destaca la falta de estimulación temprana en el aprendizaje de la escritura, lo cual impacta de manera negativa en el proceso educativo, resultando en una caligrafía poco legible y una ortografía deficiente.

Disgrafía fonológica se refiere a una dificultad relacionada con la ruta fonológica de la escritura. Surge debido a la incapacidad para retener las formas de las palabras, ocasionada por el retraso del desarrollo fonológico, de igual manera por los errores al momento de aplicar las reglas de conversión fonema-grafema. Los estudiantes que son afectados por lo general tienen mayor dificultad para la escritura de pseudo palabras, especialmente de aquellas que son poco familiares y fonéticamente similares.

Por otra parte, la **disgrafía superficial** problematiza principalmente la ruta ortográfica o visual. Los estudiantes con esta dificultad en su mayor medida dependen de la vía fonológica. Esta condición por lo general se encuentra relacionada con fallos en la memoria, ya que no se ha almacenado la representación visual de las palabras. Es común que se produzcan confusiones entre grafemas de palabras homófonas o con múltiples grafías.

Finalmente, la **disgrafía mixta o profunda** se caracteriza por afectar simultáneamente los procesos relacionados con las vías visual y fonológica en la escritura.

1.6 Material Didáctico

El material didáctico abarca una variedad de recursos diseñados para hacer más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los estudiantes para que puedan interactuar de manera activa con los contenidos que están por aprender. Con la disgrafía, los materiales manipulativos que usen los alumnos deben ser prácticos, llamativos visualmente y fáciles de manipular, al ampliar así el aprendizaje inclusivo y motivante. Tacuri y Arévalo (2022) realizaron un estudio en Machala, Ecuador, para aplicar fichas de grafomotricidad para corregir la escritura en niños con disgrafía. Ellos describen que las mismas colaboran para corregir la escritura, pero también empoderar a los docentes mediante la capacitación y los materiales utilizados.

El material didáctico se hace referencia en este caso a cualquier recurso, ya fuera físico, digital o interactivo, que sirva para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que estos recursos hacen que el docente medie entre los contenidos curriculares y pueda adaptar su propia enseñanza a las distintas maneras de aprender que presentan sus alumnos, en especial aquellos alumnos que presentan problemáticas específicas, como la disgrafía (Petrovan, 2021). Un material didáctico debe considerarse en función de los siguientes criterios: adecuación al contexto, pertinencia pedagógica, flexibilidad para incorporar las características del alumnado (Cabero y Llorente, 2020). En el caso particular de los niños con disgrafía, los materiales deben

favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el reconocimiento espacial.

1.6.1 Importancia del material didáctico en el aprendizaje práctico

El valor pedagógico de estos materiales se encuentra en su habilidad para convertir conceptos abstractos en experiencias tangibles y manipulables. Esto permite que los estudiantes se involucren activamente con el conocimiento, lo que a su vez mejora su comprensión y retención. López y Jiménez (2021) han apuntado a que esta relevancia es posible cuando la cantidad de recursos didácticos que hay se relaciona con unos objetivos afianzados e integrados adecuadamente en la secuencia didáctica.

En la realidad latinoamericana, la atención a la disgrafía ha sido muy escasa, por las dificultades de diagnósticos y por la poca disponibilidad de recursos pedagógicos específicos. En el caso de Ecuador se puede evidenciar la falta de atención a esta problemática en sus zonas rurales porque los niños que presentan problemas de escritura no tienen una respuesta por parte de los docentes en donde se les pueda hacer frente a sus dificultades, impactando de manera negativa en su rendimiento escolar y en su condición de alumnos en relación con la inclusión educativa (Makiense et al., 2025).

Chugchilán (2023) subraya la importancia de desarrollar procesos desde las instituciones educativas que permitan identificar lo más pronto posible al alumnado que presente dificultades en el aprendizaje del que hace parte la disgrafía. Esa fase debe permitir concretar la identificación de necesidades educativas especiales y acciones didácticas que propicien un aprendizaje significativo.

El hecho de que sea preciso expresar que la adaptación de recursos para el alumnado con disgrafía incluye adecuar o construir los materiales que atiendan sus especificidades para poder acceder a las mismas tanto física como cognitivamente. Hernández et al. (2021) resaltan que asegurar la accesibilidad de las actividades de aprendizaje requiere tener en cuenta

circunstancias como el tamaño del texto, la tipografía y el modo de organizar la información y el uso de apoyos visuales. Por otro lado, también resulta fundamental hacer una progresión en la complejidad de las actividades de los ejercicios desde la motricidad fina hacia los que tienen que ver con la escritura.

La accesibilidad es también propia del uso de herramientas tecnológicas; el uso de una plataforma o de una aplicación con plantillas interactivas permite a los estudiantes llevar a cabo una práctica de la escritura divertida que fomenta la automática y la motivación de cara a la práctica misma. Esta propuesta de trabajo se alinea con la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que busca eliminar barreras y poner a disposición distintas maneras de representación, de expresión y de participación (CAST, 2018). En la disgrafía, el aprendizaje práctico se hace imprescindible al combinar la escritura de ejercicios con ejercicios manuales, e incluso con juegos de construcción, recortes y modelados que permiten desarrollar la coordinación del trazo, además del fortalecimiento del control motor. Investigaciones como la de Vega et al. (2022) demuestran que el uso de guías de material didáctico adaptado mejora la precisión en la escritura y aumenta la participación del estudiante en las tareas escolares. También, el refuerzo de la motricidad fina en niños con disgrafía requiere ejercicios de trazado, coordinación bimanual y control de la presión del lápiz, la organización espacial se refuerza mediante el uso de cuadrículas, líneas guía y actividades de orientación espacial, permitiendo que el estudiante desarrolle un sentido de proporción y alineación en la escritura. Por lo tanto, la importancia de diseñar e implementar materiales adaptados como parte de las estrategias inclusivas en el aula contribuirán no solo a mejorar la escritura, sino también a fortalecer la autoestima y el sentido de logro de los estudiantes.

1.7 Recursos para la intervención en la disgrafía

Abordar la disgrafía requiere una planificación integral que tenga en cuenta las características del alumno, así como el entorno educativo en el que se encuentra. Por ello, es

esencial contar con recursos o estrategias de intervención que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura, fortalezca las habilidades motoras y cognitivas necesarias, que garanticen una respuesta educativa ajustada a las necesidades individuales. Para Casas et al. (2024) la disgrafia se puede intervenir con los recursos humanos, materiales y tecnológicos, los mismos que al trabajarlos de manera complementaria enriquece la experiencia y el rendimiento del estudiante con disgrafía.

1.7.1 Recursos humanos

Los recursos humanos está organizado por el equipo de profesionales y actores educativos como el docente de aula, psicopedagogo educativo, terapeuta ocupacional y la familia, que son los que intervienen en la detección, evaluación, intervención y seguimiento del estudiante con disgrafía.

Docente de aula: El docente es la figura principal en el proceso educativo, ya que es el responsable de identificar de manera temprana los signos de disgrafía. De igual manera organizar las actividades de acuerdo a la necesidad del estudiante y aplicar estrategias metodológicas adecuadas, así como coordinar con especialistas y mantener una comunicación constante con la familia para garantizar el progreso del estudiante.

Psicopedagogo educativo: Este profesional realiza la evaluación para determinar el tipo y el grado de disgrafía, también diseña un plan de intervención personalizado para trabajar las habilidades cognitivas con relación a la atención, memoria y la coordinación viso-motora lo que es esencial para el avance del estudiante con disgrafía.

Terapeuta ocupacional: Su función principal es ayudar al estudiante a su desarrollo en las habilidades motoras finas y la coordinación viso-motor. Asimismo, orienta sobre el uso correcto de herramientas de escritura, interviene en la prensión del lápiz y sugiere adaptaciones físicas y ergonómicas que faciliten el proceso gráfico

La familia: El acompañamiento de la familia es crucial para reforzar las habilidades trabajadas en el ámbito escolar. Su rol incluye observar actividades en casa, generar un clima emocional positivo hacia la escritura y facilitar materiales o rutinas que apoyen el aprendizaje.

1.7.2 Recursos materiales

Estos materiales comprenden herramientas físicas que benefician el desarrollo de la escritura y la motricidad fina. Entre ellos destacan los lápices ergonómicos, adaptadores, cuadernos de pauta adecuada, plantillas para trazos, material manipulativo entre ellos el material didáctico, así como mobiliario ajustado a la estatura del estudiante. Estos elementos contribuyen a mejorar la postura, la precisión y la fluidez en la escritura.

Material didáctico: Son de mucha relevancia en el proceso educativo para tratar la disgrafía, ya que su propósito principal es mejorar la ortografía del alumno, permitiendo garantizar que los estudiantes puedan expresarse correctamente a través de la escritura, sin faltas ortográficas y desarrollando las habilidades lingüísticas y de comunicación escrita que les permitan comunicarse efectivamente.

1.7.3 Recursos tecnológicos

La tecnología constituye un apoyo adicional en la intervención de la disgrafía, ofreciendo herramientas que promueven la práctica autónoma y la retroalimentación. Entre estos recursos se encuentran aplicaciones para trazos, tabletas digitales con lápiz óptico, software de escritura asistida y procesadores de texto con funciones de apoyo. Su uso permite diversificar las actividades y adaptarlas a diferentes ritmos de aprendizaje. Sin embargo no es tan recomendable como el uso de material que el estudiante pueda manipular.

CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se desarrolló de la siguiente manera, se estableció los materiales, enfoques y procedimientos que permitieron recopilar la información pertinente para cumplir con los objetivos planteados. En esta sección se describen detalladamente el tipo de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos que se emplearon. Tener una descripción clara sobre el diseño metodológico nos permitió construir una validez y pertinencia de la investigación, así como la confiabilidad de los resultados obtenidos (Romero, 2020).

2.1 Tipo de investigación

El tipo de estudio va alineado directamente de los objetivos formulados, de igual manera a la naturaleza de la problemática y conjuntamente con los instrumentos seleccionados para la recolección y análisis de los datos (González, 2023). Basándose en ello se seleccionó un enfoque mixto, el mismo que combina elementos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de alcanzar una comprensión general del fenómeno investigado. Como señala Salas (2019), la investigación mixta permite recopilar, analizar y triangular datos de ambos enfoques en un mismo estudio, aprovechando las fortalezas de cada uno.

Desde el enfoque cualitativo se utilizó la investigación-acción, partiendo desde de la información teórica obtenida mediante la entrevista realizada a los docentes de tercer año de Educación Básica que permitió una comprensión profunda sobre las cualidades, características y aspectos relevantes obtenidos mediante las diferentes técnicas aplicadas en los participantes (Salazar, 2020). Este tipo de investigación es especialmente pertinente en contextos educativos, ya que promueve soluciones prácticas a problemas reales mediante la transformación desde la práctica (Latorre, 2019).

De igual manera, desde el enfoque cuantitativo se aplicó el método inductivo característico tanto en los enfoques cualitativos como cuantitativos, el cual parte de la observación de hechos particulares para construir generalizaciones que den cuenta de la

problemática en estudio (Urzola, 2020). A través de un diseño correlacional, con el fin de establecer la relación entre dos variables: el uso de material didáctico adaptado (variable independiente) y el aprendizaje práctico en estudiantes con disgrafía (variable dependiente) en los estudiantes de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. De acuerdo con Neill y Cortez (2017), la investigación cuantitativa tiene como fundamento establecer relaciones entre las variables para poder medirlas ya que se prioriza el uso de herramientas estadísticas, la medición precisa y la objetividad controlando las variables rigurosamente para reducir errores, este diseño permite medir el grado de relación entre las variables sin manipularlas, brindando información útil para interpretar el nivel de influencia entre ambas.

2.2 Métodos, técnicas e instrumentos

Son elementos fundamentales al momento de elaborar un proyecto científico. Cada uno permite organizar de manera sistemática la información de la recolección, análisis y la interpretación de datos con base a los objetivos (Medina, et al., 2023).

2.2.1 Método inductivo

Se utilizó el método inductivo, que permitió observar hechos particulares dentro del contexto educativo y, a partir de ellos, llegar a conclusiones generales relacionadas con la problemática. Este enfoque facilitó la organización de conceptos y características clave de la disgrafía mediante la observación directa y el registro sistemático de datos (Urzola, 2020).

2.2.2 Técnicas

Son procedimientos que se utilizan dentro de un método, en este caso el inductivo con la finalidad de recoger datos analíticos o numéricos sobre el estudio (Castillo, 2021)

2.2.3 Entrevista

Se aplicó una entrevista de tipo abierta a los docentes de tercer año de Educación General Básica de los paralelos A y B, con el objetivo de conocer sus percepciones y experiencias sobre el uso del material didáctico en estudiantes con disgrafía y su relación con

el aprendizaje práctico. La entrevista es una técnica de recopilación de información cualitativa que permite anotar de forma ordenada lo percibido durante un estudio o situación específica (Medina et al., 2023).

2.2.4 Observación

Esta técnica cuantitativa se aplicó en los estudiantes con disgrafía de tercer año de Educación General Básica, debido a que nos permitió observar las conductas y destrezas que tienen relación con la escritura y el aprendizaje práctico, antes de implementar el material didáctico en los paralelos A y B del tercer año. La observación facilita la obtención de datos objetivos y medibles (Gonzalo, 2000).

2.2.5 Instrumentos

Los instrumentos nos permiten recopilar datos, estos varían dependiendo de los métodos y las técnicas de investigación del estudio (Vizcaíno et al., 2023).

2.2.5.1 Guía de entrevista

Este instrumento orienta el proceso de recopilación de información a través de preguntas previamente estructuradas, asegurando la coherencia, enfoque y profundidad en la investigación. Esta guía nos permitió indagar la experiencia del docente al trabajar con estudiantes con disgrafía y sus opiniones acercar de la propuesta para mejorar el aprendizaje en estos estudiantes (Feria et al., 2020).

2.2.5.2 Ficha de observación

Se elaboró la ficha de observación estructurada con una escala tipo Likert 1 a 4 puntos, con la finalidad de registrar aspectos cuantitativos como la calidad del trazo, la legibilidad, la velocidad del escrito y el nivel de ejecución de las actividades prácticas. Por ello, se aplicó en los estudiantes con disgrafía del tercer año de Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. La ficha incluía categorías previamente definidas que facilitaron el análisis comparativo y objetivo de los resultados (Medina et al., 2023).

2.3 Matriz de operacionalización de variables

Objetivos	Variable	Dimensión	Indicador	Enfoque	Técnica	Instrumento	Fuente de información
General: Implementar una guía de material didáctico adaptado como herramienta para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el periodo 2025-2026. **Específicos:** Analizar la relación entre el uso de material didáctico y el aprendizaje práctico en estudiantes con disgrafía, mediante la revisión bibliográfica y documental. Identificar el material didáctico adaptado y adecuado para favorecer la escritura y el desarrollo de habilidades motrices finas en estudiantes con disgrafía. Diseñar una guía de material didáctico orientado a mejorar la escritura y el aprendizaje práctico en niños con disgrafía del tercer año de Educación Básica.	**Material didáctico**	Accesibilidad y pertinencia pedagógica	Uso de materiales adaptados según necesidades de los estudiantes	Cualitativo	Entrevista	Guía de entrevista	Docentes de tercer año
		Aplicación en el aula	Frecuencia y forma de uso del material didáctico en clase				
	Aprendizaje práctico	Aplicación del conocimiento	Participación activa en tareas escolares				
		Habilidades funcionales	Logro de actividades escritas con acompañamiento didáctico				
	Disgrafía	Motricidad fina	Trazos, legibilidad, tamaño y grafía de la escritura	Cuantitativo	Observación	Ficha de observación	Estudiantes de tercer año
		Organización espacial	Uso del espacio en el papel, dirección y alineación del texto				

2.4 Población

De acuerdo con López (2004) la población en un estudio puede estar conformada por individuos, grupos sociales, objetos o elementos culturales, según el enfoque adoptado. En el presente estudio, la población está constituida por seis participantes de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca: cuatro estudiantes con diagnóstico de disgrafía y dos docentes.

Los estudiantes pertenecen al tercer año de Educación General Básica, tienen una edad aproximada de 8 años y son de género masculino; dos de ellos pertenecen al paralelo "A" y los otros dos al paralelo "B". Por su parte, las docentes, responsables de ambos paralelos, tienen entre 30 y 35 años de edad, son de género femenino y pertenecen a la etnia mestiza. Tanto docentes como estudiantes se encuentran inmersos en el contexto de la Educación General Básica.

Dado el número reducido y específico de los participantes, no se aplicará un proceso de muestreo, ya que se trabajará directamente con la población total correspondiente a los sujetos clave del estudio.

2.5 Procedimiento y análisis de datos

El proceso metodológico de esta investigación se desarrollará en cinco fases, orientadas a la recolección, validación, análisis de datos y elaboración de la propuesta.

Fase 1: Diseño de instrumentos

Se elaboraron los instrumentos de recolección de datos, que consisten en una guía de entrevista dirigida a los docentes y una ficha de observación para los estudiantes con disgrafía. En la ficha de observación se incluyó una escala tipo Likert de 1 a 4, diseñada para evaluar aspectos como trazo, legibilidad, fluidez y escritura. La entrevista contiene preguntas abiertas con el fin de explorar las percepciones y opiniones de docentes

respecto a la aplicación del material didáctico y su impacto en el aprendizaje práctico en estudiantes con disgrafía.

Fase 2: Validación de instrumentos

La validación de los instrumentos de investigación se realizó mediante el juicio de dos expertos en el ámbito educativo, quienes evaluaron tanto la guía de entrevista como la ficha de observación. Para este proceso se consideraron los criterios de pertinencia, coherencia y redacción, utilizando una escala de valoración de cuatro puntos, donde la puntuación 4 correspondió al nivel más alto. Los resultados evidenciaron que el 100 % de los ítems fueron valorados en dicho nivel, lo que demuestra un alto grado de validez de contenido y asegura que los instrumentos son adecuados, claros y coherentes con los objetivos de la investigación.

Fase 3: Aplicación de los instrumentos

Una vez validados y realizados los ajustes necesarios de los instrumentos, se procedió a la aplicación definitiva de los instrumentos. La guía de entrevista se aplicó a las docentes de los paralelos A y B, mientras que la ficha de observación con los cuatro estudiantes diagnosticados con disgrafía del tercer año de Educación General Básica

Fase 4: Análisis de datos

Los datos recopilados fueron organizados y analizados de acuerdo a la técnica empleada. La información de tipo cuantitativo que se obtuvo mediante la ficha de observación fue procesada a través de estadística descriptiva, mediante la que se utilizaron frecuencias y porcentajes aproximados a niveles y patrones relacionados con la escritura y la adquisición de la práctica.

Los datos del tipo cualitativo que se recogieron de las entrevistas fueron analizados mediante la categorización de tipo temático, que permitió interpretar las respuestas en un marco contextual y pedagógico.

Fase 5: Interpretación y propuesta

Se realizó la discusión de los resultados a partir del análisis realizado, y se elaboró una propuesta didáctica basada en el uso de material adaptado. Esta propuesta estará orientada a fortalecer el aprendizaje práctico de los estudiantes con disgrafía, respondiendo así a la problemática identificada en el estudio y generando un impacto positivo en la comunidad educativa.

CAPÍTULO 3: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos de la ficha de observación a estudiantes y entrevista a docentes, se ha realizado una interpretación estadística de la distribución de barras de la frecuencia absoluta porcentual.

3.1. Análisis de la ficha de observación respecto a la variable disgrafia y de sus dimensiones: motricidad fina y organización espacial

Se codifica de la siguiente manera los ítems para la representación gráfica, teniendo en cuenta que de los ítems 1 al 7 corresponden a la dimensión Motricidad fina y del 8 al 12 a organización espacial.

P1: Realiza trazos con dificultad

P2: Controla la presión del lápiz al escribir

P3: Presenta problemas para controlar el lápiz

P4: La escritura es legible

P5: Respeta el tamaño y la grafía de las letras

P6: Mantiene la direccionalidad correcta del trazo

P7: Copia palabras cortas de manera correcta

P8: Utiliza adecuadamente el espacio del cuaderno

P9: Respeta márgenes y líneas establecidas

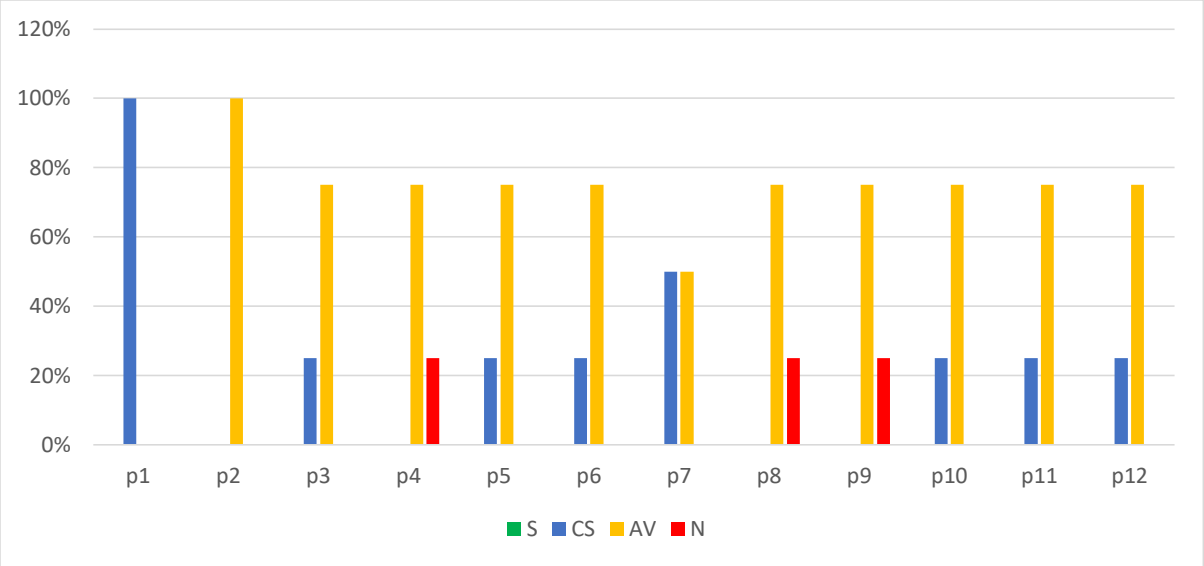
P10: Ubica las letras dentro del renglón

P11: Mantiene la direccionalidad izquierda-derecha

P12: Mantiene una separación adecuada entre palabras

Análisis general de la variable Disgrafía

Figura 1
Frecuencias absolutas porcentuales de la variable disgrafía.



Nota: Elaboración propia. Fuente: Estudiantes de 3 de EGB.

Interpretación

A partir de los resultados obtenidos en los 12 ítems evaluados, se evidencia que, la categoría Siempre (S) no registra valores en ningún ítem, lo que indica un hallazgo crítico en la que los estudiantes observados no logran desempeños permanentes en las habilidades asociadas a la escritura. En un desarrollo normal los procesos como el agarre del lápiz, así como el respeto al renglón deberían ser circunstancias de continua aparición; en el contexto de este análisis, la ausencia de la "S" pone de manifiesto que se sigue utilizando una escritura consciente, un acto agotador y no automático para el estudiante.

Además, se observa la fuerte presencia de la categoría A veces (AV), con frecuencias que van del 50 % al 100 %, lo cual muestra que el estudiante tiene dificultades que oscilan en el tiempo sobre los procesos de la motricidad fina y la organización espacial, sugiere que el rendimiento de los estudiantes es, presumiblemente, muy dependiente de las características de los factores como pueden ser el nivel de fatiga, la dificultad del texto o el tiempo que le puede dedicar. Esto explica por qué un día el niño

puede escribir de forma aceptable y al siguiente de forma ilegible, en lo cual no es falta de voluntad, si no una inestabilidad en el control motor fino y en la coordinación viso-espacial.

La categoría Casi siempre (CS) aparece de forma puntual, destacándose principalmente en el ítem 1, aunque no permanente, en la mayoría de los estudiantes observados presenta problemas frecuentes en la ejecución de los trazos, afectando la legibilidad y el proceso de escritura desde sus bases motoras.

La categoría Nunca (N) aparece en ítems específicos, lo cual evidencia dificultades más marcadas en determinadas habilidades de escritura.

De manera general se evidencia que estos resultados reflejan la presencia de indicadores característicos de disgrafía, especialmente relacionados con el control motor y la organización del espacio gráfico.

Análisis de la dimensión: Motricidad fina (ítems del 1 al 7)

En los ítems 2, 3, 4, 5 y 7, el 75 % de las observaciones se ubican en A veces (AV), lo que refleja un porcentaje alto de estudiantes que presentan dificultades frecuentes, pero no permanentes en el control y presión del lápiz al escribir, legibilidad, respeto de tamaño y grafía de las letras y copia de palabras.

El ítem 1 “Realiza trazos con dificultad” presenta un 100 % en Casi siempre (CS), evidenciando así que la dificultad en realizar los trazos es recurrente en todos los estudiantes evaluados. Lo que nos permite identificar significativas limitaciones en la coordinación motriz fina y el control en los movimientos grafo motores, mismas que resultan ser esenciales para el correcto desarrollo de la escritura.

En el ítem 6 se muestra un 25% en Nunca (N), mostrando que parte de los estudiantes no logran mantener la direccionalidad adecuada de los trazos al momento de su ejecución. Dicha información hace ver que el alumnado ya presenta debilidades en la

organización perceptivo-motriz y la orientación espacial, debilidades que son fundamentales para la adquisición de la escritura. Los resultados obtenidos sugieren las dificultades grafo motoras que poseen los alumnos: la coordinación motriz fina, y la organización en el espacio de la línea. Esas debilidades afectan importante el rendimiento escolar y la escritura; por eso son necesarias las estrategias pedagógicas y actividades de estimulación motriz que favorezcan el desarrollo de estos aspectos.

Análisis de la dimensión: Organización espacial (ítems 8 al 12)

En los ítems 8,11 y 12, el 75% de las respuestas se encuentran marcadas en A veces (AV), lo que señala que los estudiantes tienen una inestabilidad en la organización espacial. Este resultado refleja claramente las dificultades al momento de distribuir de manera adecuada o equilibrada el orden y proporción de los elementos gráficos dentro del espacio asignado, no mantiene de manera permanente la direccionalidad izquierda-derecha y no siempre mantiene una distancia adecuada entre palabras, afectando así la claridad y estructura del escrito.

Los ítems 9 y 10 muestra un 25% en Nunca (N), lo que delata ciertas dificultades con respecto al respeto de márgenes, líneas y la ubicación de las letras en el espacio del reglón y hace evidentes que los estudiantes con disgrafía no han alcanzado aún consolidar la estabilidad de poder organizar las palabras espacialmente desde el punto de vista de la calidad de las actividades escritas.

Los resultados alcanzados corroboran manifiestamente que los estudiantes observados son los que presentan manifiestamente alguna dificultad de disgrafía, la cual viene caracterizada por inestabilidad en el control motor fino, dificultades con la direccionalidad y legibilidad de la escritura y uso inconsistente del espacio gráfico. Esto justifica la necesidad de implementar materiales didácticos y estrategias de intervención, orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina y la organización espacial.

3.2. Análisis de la Entrevista a docentes

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de las entrevistas aplicadas a los docentes, las cuales permitieron conocer su percepción sobre la disgrafía, el uso de material didáctico y el aprendizaje práctico. El análisis se realizó mediante la categorización de las respuestas, identificando coincidencias y patrones relevantes.

Categoría 1: Concepción docente sobre la disgrafía

Los docentes entrevistados coinciden en definir la disgrafía como una dificultad que afecta principalmente la escritura manual, especialmente en los trazos, la forma de las letras, la legibilidad y la organización del espacio gráfico. Los dos docentes destacan que los estudiantes comprenden los contenidos, pero presentan limitaciones al momento de expresar sus ideas por escrito, lo que repercute en la claridad de sus producciones escritas.

Categoría 2: Dificultades observadas en el proceso de escritura

En relación con las dificultades más frecuentes, los docentes señalan problemas en el control del lápiz, el tamaño y forma de las letras, el uso del espacio entre palabras y la presión ejercida al escribir. También, mencionan la lentitud, el cansancio rápido y los errores constantes durante actividades de dictado o escritura prolongada, lo que coincide con los indicadores evaluados en la ficha de observación.

Categoría 3: Impacto de la disgrafía en el rendimiento académico

Los maestros consideran que las dificultades en la escritura influyen de manera significativa el rendimiento académico de los estudiantes, ya que en gran parte las evaluaciones requieren la expresión escrita. Además, señalan que los estudiantes con disgrafía no logran reflejar adecuadamente sus conocimientos, lo que afecta su desempeño y, en algunos casos, genera desmotivación e inseguridad frente al aprendizaje.

Categoría 4: Uso de material didáctico en el aula

Los docentes manifiestan que emplean recursos como hojas de caligrafía, fichas de trazos, plastilina y juegos manipulativos; sin embargo, reconocen que su aplicación es esporádica debido a la falta de tiempo y recursos. A pesar de ello, ambos docentes coinciden en que el material didáctico resulta fundamental para fortalecer la motricidad fina y la escritura.

Categoría 5: Valoración del aprendizaje práctico

Los docentes entrevistados afirman que los estudiantes con disgrafía responden de manera más favorable a actividades prácticas y manipulativas que a tareas exclusivamente escritas. Según su experiencia, manifiestan que este tipo de actividades incrementa la motivación, la participación y la seguridad del estudiante, favoreciendo un aprendizaje más significativo.

Categoría 6: Necesidad de una guía de material didáctico

Finalmente, los docentes consideran necesaria la elaboración de una guía de material didáctico adaptado, que oriente la labor docente y proporcione estrategias claras y organizadas para atender a los estudiantes con disgrafía. Destacan también que, la guía debería incluir actividades prácticas, materiales accesibles y orientaciones pedagógicas fundamentadas científicamente.

3.3. Discusión

Los resultados del diagnóstico evidencian que los estudiantes presentan dificultades recurrentes en la motricidad fina y en la organización espacial de la escritura, reflejadas en la ausencia de la categoría “Siempre” y en el predominio de “A veces” en la mayoría de los ítems evaluados, estos resultados están respaldados por las percepciones de los docentes entrevistados, quienes definen la disgrafía como una dificultad centrada en los trazos, la forma de las letras, la legibilidad y el uso del espacio en el cuaderno. Esta situación demuestra que las habilidades escriturales aún están en construcción, lo cual limita directamente el aprendizaje práctico, relacionado con la escritura. En este sentido, los hallazgos justifican la implementación de una guía de material didáctico, pues se identifican necesidades que requieren una intervención pedagógica sistemática. De este modo, los resultados ratifican el objetivo general de investigación al evidenciar que es pertinente diseñar e implementar una herramienta didáctica como lo es la guía que se encuentra orientada al fortalecimiento de la escritura en estudiantes con disgrafía.

Desde el punto teórico, estos resultados coinciden con lo mencionado por Ajuriaguerra (2006), quien señala que la disgrafía se caracteriza por alteraciones de la calidad del trazo, el control del lápiz y la organización del espacio gráfico, aun cuando el estudiante tenga un nivel cognitivo de acuerdo a su edad. Asimismo, Portellano (2014) sostiene que las dificultades en la escritura no se basan únicamente en la falta de conocimiento, sino a déficits en la coordinación viso-motriz y en la automatización de los movimientos gráficos.

De igual manera, los resultados reflejan que el uso de material didáctico específico para fortalecer la escritura y motricidad fina de los estudiantes es limitado, principalmente por restricciones de tiempo de los docentes y recursos.

Ahora bien, los docentes reconocen que la implementación de materiales manipulativos, visuales y lúdicos favorece la motivación, la participación y el aprendizaje

significativo de los estudiantes con disgrafía. Esta percepción se alinea con lo mencionado por Díaz y Hernández (2010), quienes respaldan que el aprendizaje práctico, mediado por recursos didácticos adecuados, promueve una significativa comprensión y transferencia de los aprendizajes.

En este contexto, la necesidad de diseñar una guía de material didáctico se ve respaldad por los resultados empíricos, así como por la teoría. Los docentes tienen en consideración que la guía les permitiría organizar de manera adecuada las estrategias, seleccionar materiales correctos y brindar atención de manera sistemática a la diversidad presente en el aula. De acuerdo a UNESCO (2017), el uso de orientaciones pedagógicas estructuradas favorece las prácticas inclusivas y contribuye a mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes con necesidades educativas específicas.

CAPÍTULO 4: PROPUESTA

4.1 Nombre de la propuesta

Guía de material didáctico para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el periodo 2025-2026.

4.2 Presentación

La presente propuesta consiste en la elaboración de una guía de material didáctico adaptado orientada a los docentes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, con la finalidad de reforzar el aprendizaje práctico en niños que presentan disgrafía.

La disgrafía es un trastorno que resulta ser específico del aprendizaje y que afecta a la propia escritura, repercutiendo de forma negativa en el rendimiento escolar y en la motivación de los mismos alumnos. Por esta problemática, requerimos que los docentes dispongan de herramientas pedagógicas necesarias para saber dar respuesta a la educación de los alumnos que padecen esta dificultad.

Por este motivo, la guía que se propone incluye materiales didácticos, actividades y orientaciones metodológicas que ayudan a la enseñanza-aprendizaje, primando así la atención a la diversidad y la educación inclusiva, significativa y funcional. Asimismo, busca apoyar la labor docente mediante recursos prácticos, accesibles y fáciles de aplicar dentro del aula, contribuyendo al fortalecimiento de las habilidades motrices y escriturales de los estudiantes con disgrafía.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivo general

- Fortalecer el aprendizaje práctico en los niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica, mediante el uso de material didáctico que oriente la labor pedagógica de los docentes.

4.3.2 Objetivos específicos

- Proporcionar a los docentes estrategias pedagógicas basadas en el uso de material didáctico para la atención de niños con disgrafía.
- Facilitar actividades prácticas que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina y la coordinación viso-motora en los estudiantes con disgrafía.
- Promover el uso de recursos didácticos accesibles y adaptados que favorezcan el proceso de enseñanza–aprendizaje de la escritura.
- Orientar a los docentes en la aplicación de metodologías inclusivas que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes.

4.4 Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta consiste en una guía de construcción de material didáctico orientada a fortalecer el aprendizaje práctico y la escritura en estudiantes con disgrafía del tercer año de Educación Básica. La guía ha sido desarrollada como un recurso pedagógico de apoyo al docente, con el propósito de facilitar la planificación y aplicación de estrategias inclusivas que respondan a las necesidades educativas de estos estudiantes.

Con esta herramienta digital se puede estructurar la guía de una manera visual y estructurada del contenido, ya que se incorporan textos claros, imágenes de apoyo y secuencias lógicas de contenidos didácticos. La utilización de esta plataforma digital hizo

que el tratamiento de la información se diera de manera didáctica y dinámica, haciendo que la guía quedara clara, amena, accesible y se pudiera aplicar de manera correcta en el medio educativo.

La guía está constituida por fichas de intervención que comprenden: la descripción del material didáctico a realizar, los materiales requeridos para su elaboración, los pasos de realización y de aplicación, el objetivo pedagógico y el tiempo estimado de intervención, las cuales se han elaborado de forma progresiva, desde actividades de estimulación de la motricidad fina hasta ejercicios de consolidación de la escritura, que permiten un seguimiento sistematizado del proceso de aprendizaje del alumno.

En conjunto, esta propuesta trata de impulsar la práctica docente mediante el uso de materiales didácticos accesibles y adaptados, ya que ello favorece una atención a la diversidad que se elabora bajo condiciones de aprendizaje práctico, de motivación y también de respeto a los ritmos individuales de los alumnos con disgrafía.

El recurso se encuentra en el siguiente link: https://canva.link/5safov7svaselsc

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

Guía de material didáctico para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el período 2025-2026.



"Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia construcción."

Paulo Freire

Autor: Carmen Ana Enríquez Osejo
Director: MSc. Katherine Pamela Revelo Pomasqui

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción.....1
Objetivos.....2
Fundamentación teórica.....3
Índice de materiales.....8
Manitos que sienten y escriben: tablero de letras con relieve.....9
Escribo sin miedo: pizarras individuales.....11
Copia guiada paso a paso: tarjetas de copia progresiva.....13
Descubre y escribe: cámara de letras mágicas.....15
Leo y escribo: el traga letras.....17
Trazos hasta la meta: tablero grafomotor.....19
Dedos que ensartan y escriben: circuito de coordinación fina.....21
La ruleta: patrones de escritura.....23
Viajando y decorando: caminos grafomotores.....25
Manos activas: circuito sensorial de escritura.....27
Conclusiones.....29
Recomendaciones.....30
Conclusión general.....31
Bibliografía.....32

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, la atención a la diversidad es fundamental para garantizar una educación inclusiva. En este sentido, los estudiantes con disgrafía requieren estrategias y recursos específicos, como el uso de material didáctico, que fortalezcan el aprendizaje práctico, estimulen la motricidad fina y favorezcan el desarrollo progresivo de la escritura.

La presente guía de material didáctico está dirigida a los docentes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, con el propósito de reforzar el aprendizaje práctico en estudiantes que presentan disgrafía. Esta dificultad específica del aprendizaje afecta el desarrollo de la escritura y puede incidir negativamente en el rendimiento académico y la motivación escolar.

En este sentido, la guía propone materiales didácticos y orientaciones metodológicas prácticas que apoyan la labor docente, favorecen una educación inclusiva y contribuyen al fortalecimiento de las habilidades motrices y escriturales de los estudiantes.



OBJETIVOS

Objetivo General

- Fortalecer el aprendizaje práctico en los niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica, mediante el uso de material didáctico que oriente la labor pedagógica de los docentes.

Objetivos específicos

- Proporcionar a los docentes estrategias pedagógicas basadas en el uso de material didáctico para la atención de niños con disgrafía.
- Facilitar actividades prácticas que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visomotora en los estudiantes con disgrafía.
- Promover el uso de recursos didácticos accesibles y adaptados, a prácticas metodológicas inclusivas que favorezcan el proceso de enseñanza–aprendizaje de la escritura.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La disgrafía

Para Santana et al. (2021) definen a la Disgrafía como un trastorno funcional que afecta la calidad del trazado o la grafía, donde el individuo confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de manera incorrecta.
Se considera que un alumno es disgráfico si presenta dos o más tipos de estas incorrecciones, tiene aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. Es más prevalente en niños, con un 60% más de casos que en niñas. A menudo se confunde con la mala letra, pero va más allá y requiere tratamiento temprano para evitar problemas de aprendizaje más graves.

Manifestaciones de la disgrafía

Los signos principales de la disgrafía se manifiestan en una escritura extraña y difícil de entender como la variación en el tamaño de las letras, lentitud al escribir, la falta de coordinación y pueden incluso presentar dolor en la mano, además también pueden tener dificultades para sostener el lápiz correctamente, realizar trazos, formar y ordenar las letras, adoptar posturas inadecuadas al momento de escribir, invertir letras o confundirlas.

En las primeras etapas del aprendizaje algunos de estos indicios pueden ser normales pero es crucial consultar con un especialista si estos persisten.
En varias ocasiones el bajo rendimiento académico y la interrupción del ritmo de aprendizaje se debe a la falta de atención y apoyo al estudiante.

Impacto en el rendimiento académico

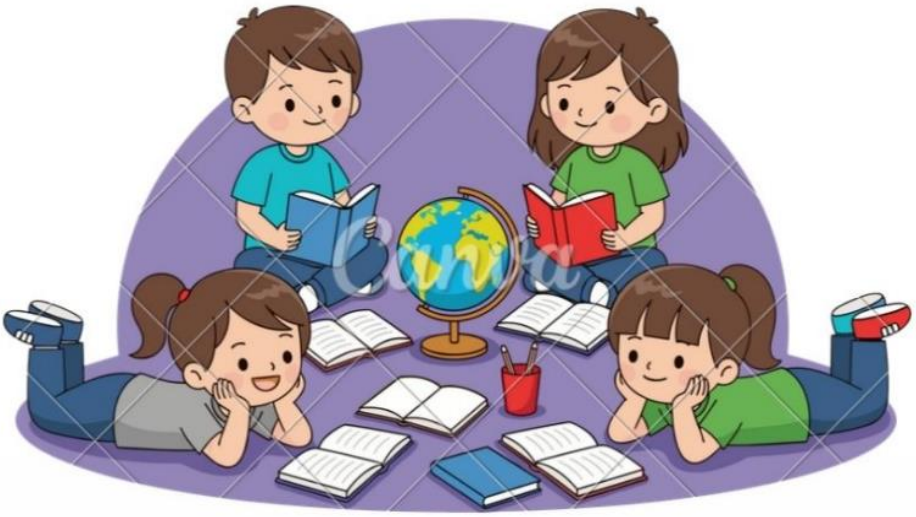
La disgrafía tiene un impacto significativo en el desempeño académico y en el proceso de aprendizaje. Los niños que la presentan suelen experimentar dificultades para expresar sus ideas por escrito, lo que les exige invertir mayor tiempo, esfuerzo y dedicación en la realización de sus actividades escolares.
La dificultad para realizar estas actividades puede provocar la ansiedad y estrés, repercutiendo negativamente el desarrollo social y emocional. En ocasiones, la falta de conocimiento sobre la disgrafia puede llevar a malinterpretar estas manifestaciones como desorganización y falta de interés.



El detectar de manera temprana y tratar adecuadamente este trastorno de escritura es esencial para prevenir la exclusión educativa (Buğday y Sarı, 2022). Por ello, Macas (2024) argumenta que la disgrafía impacta negativamente en el rendimiento académico, estableciendo una relación clara: a medida que aumentan los errores ortográficos, disminuye el desempeño escolar.

Material Didáctico

El material didáctico se define como cualquier recurso, ya sea físico, digital o interactivo, que se utiliza para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos permiten que el docente organice los contenidos curriculares y ajuste su enseñanza a las diversas formas de aprendizaje que presentan los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan dificultades específicas como la disgrafía (Petrovan, 2021).



Importancia del material didáctico en el aprendizaje práctico

El valor pedagógico de estos materiales se encuentra en su habilidad para convertir conceptos abstractos en experiencias tangibles y manipulables. Esto permite que los estudiantes se involucren activamente con el conocimiento, lo que a su vez mejora su comprensión y retención. Según López y Jiménez (2021), esta relevancia se logra cuando los recursos están alineados con objetivos claros y se integran de manera coherente en la secuencia didáctica.

En el caso de la disgrafía, el aprendizaje práctico se vuelve crucial al combinar ejercicios de escritura con actividades manuales, juegos de construcción, recortes y modelado, lo que ayuda a fortalecer la coordinación motora y el control del trazo. Investigaciones como la de Vega et al. (2022) demuestran que el uso de guías de material didáctico adaptado mejora la precisión en la escritura y aumenta la participación del estudiante en las tareas escolares.



RECURSOS DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA TRATAR LA DISGRAFÍA



ÍNDICE DE MATERIALES

1.TABLERO DE LETRAS CON RELIEVE →



2. PIZARRAS INDIVIDUALES →



3.TARJETAS DE COPIA PROGRESIVA →



4.CÁMARA DE LETRAS MÁGICAS →



5.EL TRAGA LETRAS. →



6.TABLERO GRAFOMOTOR →



7.CIRCUITO DE COORDINACIÓN FINA →



8.PATRONES DE ESCRITURA →



9.CAMINOS GRAFOMOTORES →



10.CIRCUITO SENSORIAL DE ESCRITURA →



MANITOS QUE SIENTEN Y ESCRIBEN: TABLERO DE LETRAS CON RELIEVE

OBJETIVO:

Desarrollar la memoria motriz, la percepción táctil y la legibilidad de la escritura mediante el reconocimiento y reproducción de letras en relieve, favoreciendo el aprendizaje significativo y el el desarrollo de habilidades grafomotoras.

IMPORTANCIA:

Las letras en relieve constituyen un recurso multisensorial que permite a los estudiantes aprender a través del tacto y el movimiento. Este material facilita el reconocimiento de formas, direccionalidad y secuencia de las letras, contribuyendo al mejoramiento de la escritura. Además, favorece la inclusión educativa al ofrecer estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes con dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Fortalece la percepción táctil, la coordinación motriz fina, así como la direccionalidad y precisión de los trazos.
2.-Contribuye al reconocimiento adecuado de letras y al mejoramiento de la legibilidad de la escritura.

MATERIALES:

- Moldes de letras.
- Goma.
- Foami.
- Tijera.
- Lamina A4 de cartón.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 10 MINUTOS, 2 VECES POR SEMANA.





APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-La/el docente presentará el tablero con las letras en relieve.
3.-Solicitará que los estudiantes las recorran con sus dedos siguiendo la direccionalidad correcta.
4.-Luego, deberán reproducirlas en hojas de trabajo respetando tamaño y forma.
5.-Durante el desarrollo el docente supervisara el l correcto agarre del lápiz y la postura corporal.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



ESCRIBO SIN MIEDO: PIZARRAS INDIVIDUALES

OBJETIVO:

Fortalecer la confianza de los estudiantes en el proceso de escritura mediante la reducción de la ansiedad y la frustración asociadas a la expresión escrita, promoviendo un ambiente seguro que favorezca la libre manifestación de ideas y la creatividad.

IMPORTANCIA:

El uso de superficies reutilizables permite que los estudiantes con disgrafía practiquen la escritura sin temor al error, reduciendo la ansiedad y la frustración asociadas al acto de escribir. Esta estrategia favorece la repetición constante del trazo, elemento clave para el aprendizaje práctico y progresivo de la escritura, fortaleciendo la confianza y la autonomía del estudiante.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Fortalece la coordinación motriz fina.
2.-Favorece la precisión y fluidez en los movimientos de la mano.
3.-Estimula la seguridad y confianza del estudiante al permitir corregir errores sin temor.

MATERIALES:

- Cartón y cartulina A4.
- Goma y tijera.
- Lámina protectora.
- Marcadores borrables.
- Tarjetas de imágenes sobre el tema plastificadas.
- Borrador o paño.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 15-20 MINUTOS, 2 VECES POR SEMANA.





APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad y la importancia de practicar sin miedo a equivocarse.
2.-La/el docente presentará la pizarra individual y como utilizarla.
3.-Solicitará a los estudiantes realizar trazos libres y luego palabras creativas de acuerdo a las imágenes que el docente muestre.
4.-Finalmente, el docente destacara el esfuerzo de cada estudiante.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



COPIA GUIADA PASO A PASO: TARJETAS DE COPIA PROGRESIVA.

OBJETIVO:

Reforzar la legibilidad y secuencialidad en la producción escrita mediante la implementación de actividades de copia. A través de este proceso estructurado, se busca favorecer la organización de ideas, el reconocimiento de patrones ortográficos y la mejora progresiva de la escritura.

IMPORTANCIA:

La copia guiada constituye una estrategia eficaz para mejorar la legibilidad y la secuencia del escrito en estudiantes con disgrafía, ya que permite interiorizar la forma correcta de las letras y su organización dentro de palabras y frases. El acompañamiento docente y la progresión gradual de la dificultad favorecen un aprendizaje estructurado, reduciendo errores y fortaleciendo la confianza del estudiante en su proceso de escritura.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Promueve la atención y concentración al seguir modelos de copia guiada.
2.-Contribuye al adecuado agarre del lápiz y control de la presión al escribir.
3.-Estimula la memoria visual y el reconocimiento de patrones ortográficos.

MATERIALES:

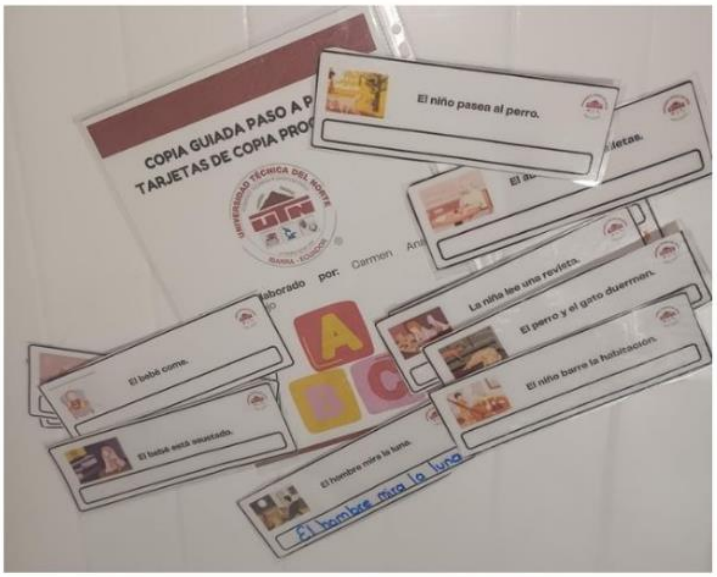
- Cartulina.
- Marcadores.
- Tijeras.
- Plastificadora o cinta adhesiva transparente.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

Descarga el material aqui:
https://canva.link/83tgkpf0un60urg

TIEMPO DE INTERVENCIÓN:
10 MINUTOS, 1 VEZ POR SEMANA.







APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-La/el docente presentará las tarjetas de copia progresiva iniciando con ejercicios sencillos.
3.-Se incrementará gradualmente la dificultad de las tarjetas según el avance del estudiante.
4.-La/el docente acompañará el proceso corrigiendo de manera positiva.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



DESCUBRE Y ESCRIBE: CÁMARA DE LETRAS MÁGICAS

OBJETIVO:

Fortalecer la coordinación visomotora, la direccionalidad y la secuencia de la escritura mediante una actividad lúdica de reconocimiento y reproducción de letras, sílabas y palabras a través de un material didáctico manipulativo

IMPORTANCIA:

Este material favorece el aprendizaje de la escritura de manera dinámica y motivadora, permitiendo que el estudiante observe, identifique y reproduzca letras o sílabas respetando su forma y dirección. Además, estimula la atención, la percepción visual, la memoria y la motricidad fina, aspectos fundamentales en niños con disgrafía.
Su uso constante contribuye a mejorar la legibilidad, el control del trazo y la organización espacial durante el proceso de escritura.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Reconocimiento visual de letras y sílabas.
2.-Fortalece la legibilidad de la escritura.
3.-Estimula la atención y concentración.

MATERIALES:

- Foami, cartulina y cartón.
- Goma.
- Tijeras.
- Tapa plástica transparente
- Lapiz.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 15 MINUTOS, 2 VECES POR SEMANA.



APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-La/el docente presentará la cámara mágica y explica como funciona.
3.-Solicitará a los estudiantes El estudiante mover la tira y observa la letra, sílaba o palabra en el visor. Luego deberá: identificarla, pronunciarla y escribirla.
4.-Finalmente,comparten cuáles palabras lograron escribir con mayor claridad.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



LEO Y ESCRIBO: EL TRAGA LETRAS

OBJETIVO:

Fortalecer el reconocimiento visual de letras, sílabas y palabras, así como la direccionalidad y legibilidad de la escritura mediante el uso de un material didáctico manipulativo y lúdico que estimule la lectura, la coordinación visomotora y la reproducción escrita a través de la exploración y asociación grafema-palabra.

IMPORTANCIA:

Este material estimula la atención, la percepción visual y la coordinación motriz fina mediante la interacción directa con letras, imágenes y palabras. Asimismo, fortalece la asociación entre grafema e imagen, mejora la direccionalidad del trazo y contribuye progresivamente a una escritura más clara y organizada.Además, este recurso convierte el proceso de aprendizaje en una experiencia lúdica que incrementa la participación y el interés del estudiante durante las actividades de lectura y escritura.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Coordinación visomotora y motricidad fina.
2.-Reconocimiento visual de letras, sílabas y palabras.
3.-Direccionalidad y secuencia del trazo.
4.-Legibilidad y organización espacial de la escritura.

MATERIALES:

- Cartón y cartulina.
- Tijera.
- Marcador.
- Tarjetas con sílabas.
- Goma.
- Silueta de una rana.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 15-20 MINUTOS, 2 VECES POR SEMANA.



APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-El estudiante jala la lengua de la rana para descubrir la letra, imagen o palabra presentada.
3.-El estudiante identifica y pronuncia correctamente la letra o palabra y luego la escribe en una hoja de trabajo.
4.-Finalmente, la docente guía y corrige de manera positiva la postura, el tamaño de la letra y la organización espacial durante la escritura.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



TRAZOS HASTA LA META: TABLERO GRAFOMOTOR

OBJETIVO:

Fortalecer el desarrollo de la coordinación visomotora, la orientación espacial y el control grafomotor mediante el uso de un tablero con recorridos, obstáculos y metas, promoviendo la precisión del movimiento manual.

IMPORTANCIA:

constituye un recurso didáctico lúdico que transforma la práctica repetitiva del trazo en una experiencia dinámica y significativa. La incorporación de caminos y obstáculos favorece el seguimiento visual, el control manual y la planificación motriz, permitiendo que el estudiante fortalezca habilidades previas necesarias para la escritura. Además, la presencia de metas genera motivación y participación activa dentro del aula.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Orientación y organización espacial.
2.-Atención sostenida y concentración.
3.-Fortalece la planificación motriz.

MATERIALES:

- Cartón.
- Tijera.
- Marcador.
- Plantillas de trazos.
- Goma.
- Figuras de obstáculos

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 10 MINUTOS, 1 VEZ POR SEMANA.



APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-La docente presenta el tablero explicando el punto de inicio y la meta final.
3.-El estudiante inicia el trayecto siguiendo el recorrido establecido una vez alcanzada la meta, reproduce el trazo o patrón trabajado en una hoja individual.
4.-La actividad puede desarrollarse de manera individual o en parejas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



DEDOS QUE ENSARTAN Y ESCRIBEN: CIRCUITO DE COORDINACIÓN FINA

OBJETIVO:

Fortalecer la coordinación motriz fina, la pinza digital y el reconocimiento grafémico mediante actividades de ensartado y reproducción escrita de letras y palabras, favoreciendo la precisión manual y el desarrollo progresivo de habilidades necesarias para la escritura funcional.

IMPORTANCIA:

.El circuito de coordinación fina basado en ensartado constituye una estrategia manipulativa que permite ejercitar la pinza digital y la coordinación bilateral mientras el estudiante interactúa con letras y palabras. El recorrido del hilo exige atención, planificación y control, favoreciendo la interiorización de la forma gráfica antes de reproducirla mediante la escritura convencional.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Fortalece la fuerza manual.
2.-Desarrolla la coordinación bilateral.
3.-Permite desarrollar el reconocimiento de letras y palabras.

MATERIALES:

- Cartón.
- Tijera.
- Lana.
- Pinza.
- Punzón.
- Hojas de escritura.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 15-20 MINUTOS, 2 VECES POR SEMANA.



APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-El docente presenta el cartón perforado y explica el procedimiento de ensartado. Inicialmente demuestra cómo introducir el hilo respetando la secuencia correcta para formar letras o palabras.
3.-El estudiante observa el modelo y realiza el recorrido con el hilo siguiendo las perforaciones y luego escribe la palabra en una hoja.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



LA RULETA: PATRONES DE ESCRITURA

OBJETIVO:

Fortalecer el reconocimiento y la producción de patrones grafomotores mediante una actividad lúdica de asociación entre trazos y letras, favoreciendo la coordinación visomotora, la creatividad y la consolidación progresiva de habilidades necesarias para el proceso de escritura

IMPORTANCIA:

La escritura se construye a partir del dominio de patrones básicos de movimiento, tales como líneas rectas, curvas, espirales, diagonales y zigzag. Constituye un recurso dinámico que convierte la práctica del trazo en una experiencia motivadora y participativa. Su carácter lúdico disminuye la monotonía de los ejercicios repetitivos y favorece la asociación entre movimiento gráfico y construcción de letras. Además, fortalece la toma de decisiones, la participación y la confianza del estudiante.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Asociación entre trazo y grafía.
2.-Organización espacial.
3.-Atención y concentración.
4.-Coordinación visomotora.

MATERIALES:

- Cartón.
- Tijera.
- Marcador.
- Regla
- Fichas de trazos.
- Goma.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 10 MINUTOS, 2 VECES POR SEMANA.



APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-La docente presenta la ruleta y explica el significado de cada patrón gráfico durante la escritura.
3.-El estudiante gira la ruleta y observa el patrón seleccionado. Después identifica una letra cuya construcción se relacione con ese movimiento y la escribe en una hoja de trabajo; posteriormente puede ampliar la actividad formando sílabas o palabras sencillas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



VIAJANDO Y DECORANDO: CAMINOS GRAFOMOTORES

OBJETIVO:

Desarrollar la coordinación motriz fina, la precisión manual y el seguimiento visual mediante actividades de calcado y recorte de trayectorias grafomotoras, favoreciendo el control del movimiento y fortaleciendo habilidades previas indispensables para el aprendizaje de la escritura.

IMPORTANCIA:

El dominio de la escritura requiere un adecuado desarrollo de movimientos coordinados y precisos de mano y dedos. El material "Viajando y Recortando: Caminos Grafomotores" permite integrar dos acciones fundamentales: el seguimiento gráfico y el recorte. El calcado favorece la continuidad y direccionalidad del trazo, mientras que el recorte fortalece la musculatura fina y la coordinación bilateral, aspectos esenciales para el agarre funcional del lápiz.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Motricidad fina.
2.-Coordinación ojo-mano.
3.-Precisión y control manual.
4.-Seguimiento visual.
5.-Coordinación bilateral.
6.-Organización espacial y planificación motriz.

MATERIALES:

- Plantillas grafomotoras con diversos trazos.
- Hojas de papel.
- Cartulina o cartón.
- Tijeras y lápices.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 15-20 MINUTOS, 1 VEZ POR SEMANA.



APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-Se presenta diferentes trayectorias gráficas y explica el procedimiento de trabajo.
3.-El estudiante coloca la hoja sobre la plantilla y realiza el calcado respetando curvas, rectas o recorridos establecidos. Posteriormente retira la hoja.
4.-Los estudiantes pueden decorar sus caminos grafomotores

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



MANOS ACTIVAS: CIRCUITO SENSORIAL DE ESCRITURA

OBJETIVO:

Estimular el desarrollo de la motricidad fina, la memoria visual y la integración sensorial mediante un circuito de escritura que combine el uso de una pelota antiestrés artesanal, superficies sensoriales y fichas grafomotoras, favoreciendo la automatización del trazo y el fortalecimiento progresivo de la escritura.

IMPORTANCIA:

El circuito sensorial de escritura ofrece una experiencia multisensorial que permite al estudiante aprender haciendo y experimentando. La presión ejercida sobre la pelota antiestrés fortalece músculos de mano y dedos; posteriormente, la escritura en bandejas sensoriales favorece exploración táctil y disminuye tensión frente al error, mientras que las fichas permiten consolidar el aprendizaje mediante práctica guiada.

DESTREZAS QUE FORTALECE:

1.-Integración sensorial.
2.-Motricidad fina y fuerza manual.
3.-Coordinación ojo-mano.
4.-Memoria visual y táctil.
5.-Seguimiento de trazos y direccionalidad.

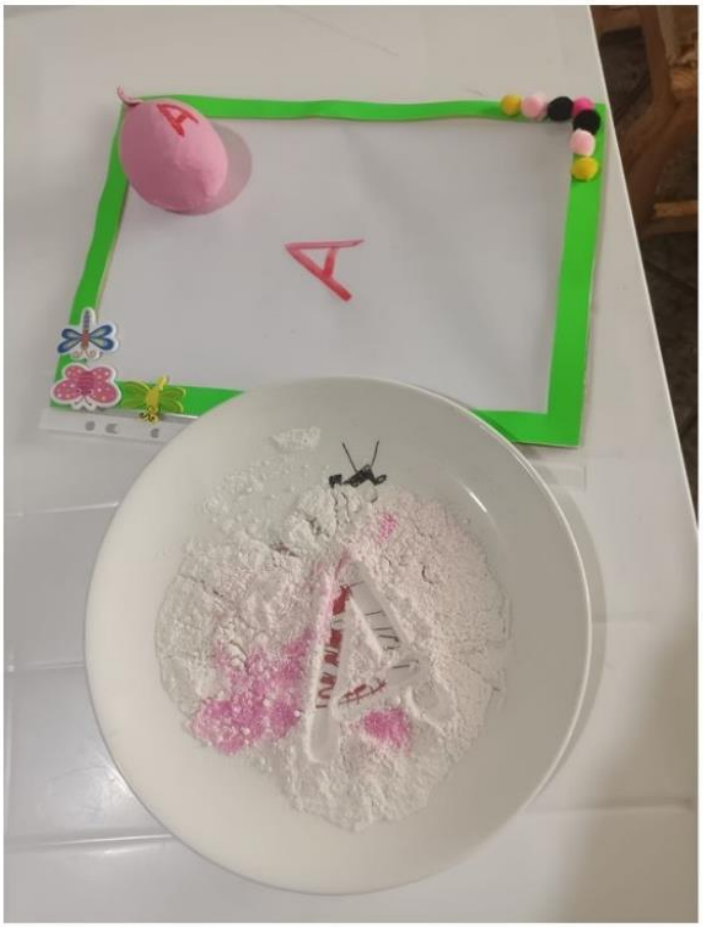
MATERIALES:

- Pelota antiestrés artesanal.
- Harina, arroz o gel para relleno.
- Cinta adhesiva y marcador.
- Bandeja con arena, sal o escarcha.
- pizarra individual.

PASOS PARA LA CONSTRUCIÓN

Los pasos a seguir para la construcción lo podemos encontrar escaneando el siguiente Qr.

TIEMPO DE INTERVENCIÓN: 15 MINUTOS, 2 VECES POR SEMANA.



APLICACIÓN EN EL AULA

1.-Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad.
2.-La docente organiza estaciones de trabajo. En la primera estación el estudiante presiona la pelota y observa la letra escrita sobre la cinta adhesiva. Posteriormente pasa a la bandeja sensorial donde reproduce la grafía mediante movimientos amplios y libres.
3.-Finalmente, el estudiante consolida el aprendizaje repasando la misma letra en una pizarra individual.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para observar la rúbrica escanea el siguiente Qr.



CONCLUSIONES

- La implementación de material didáctico diseñado para atender la disgrafía en estudiantes de tercero de educación básica se constituye como un elemento clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite responder de manera pertinente a las necesidades individuales de los niños. Este tipo de recursos no solo facilita el fortalecimiento de habilidades grafomotoras, sino que también contribuye al desarrollo de la coordinación visomotora, la organización espacial y la estructuración adecuada del lenguaje escrito. Además, al ser materiales planificados de forma progresiva y estructurada, favorecen la adquisición paulatina de destrezas, permitiendo que el estudiante avance a su propio ritmo y logre una mejora significativa en la legibilidad y claridad de sus producciones escritas.

- El uso constante de estrategias pedagógicas apoyadas en material didáctico contribuye significativamente a mejorar la calidad de la escritura, promoviendo no solo avances en la forma, sino también en la confianza y autonomía del estudiante durante la producción escrita.

- La intervención oportuna y el acompañamiento pedagógico adecuado son determinantes para prevenir el rezago académico asociado a la disgrafía, permitiendo que los estudiantes desarrollen competencias escritas acordes a su nivel educativo.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda diseñar e implementar materiales didácticos estructurados, adaptados a las características individuales de cada estudiante, que incluyan ejercicios secuenciados y progresivos enfocados en el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación visomotora y el control del trazo. Asimismo, es importante que estos recursos incorporen apoyos visuales claros, pautas de guía y actividades lúdicas que mantengan la motivación del estudiante.

- Se sugiere que los docentes apliquen de manera continua y planificada estrategias metodológicas basadas en el uso de materiales didácticos específicos para la disgrafía, integrándolos dentro de la rutina diaria del aula. Es fundamental realizar un seguimiento permanente del progreso del estudiante, ajustando las actividades según sus avances y dificultades, y fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo.

- Se recomienda fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes, familias y profesionales de apoyo, con el fin de garantizar una intervención integral y coherente. Es importante capacitar a los docentes en la identificación temprana de la disgrafía y en el uso de recursos didácticos adecuados, así como orientar a las familias para que refuercen en el hogar las actividades propuestas, asegurando la continuidad del proceso educativo y contribuyendo al desarrollo integral del estudiante

CONCLUSIÓN GENERAL

La implementación de una guía para la construcción de materiales didácticos constituye un apoyo fundamental para la labor docente en la atención a estudiantes con disgrafía. Contar con este recurso permite al docente disponer de orientaciones claras, prácticas y adaptadas que facilitan la planificación y aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la organización espacial y la mejora progresiva de la escritura. Asimismo, la guía favorece una intervención sistemática e inclusiva, promoviendo el aprendizaje práctico y significativo, y contribuyendo a mejorar la legibilidad, la seguridad y la motivación de los estudiantes con disgrafía dentro del aula de Educación Básica.



BIBLIOGRAFÍA

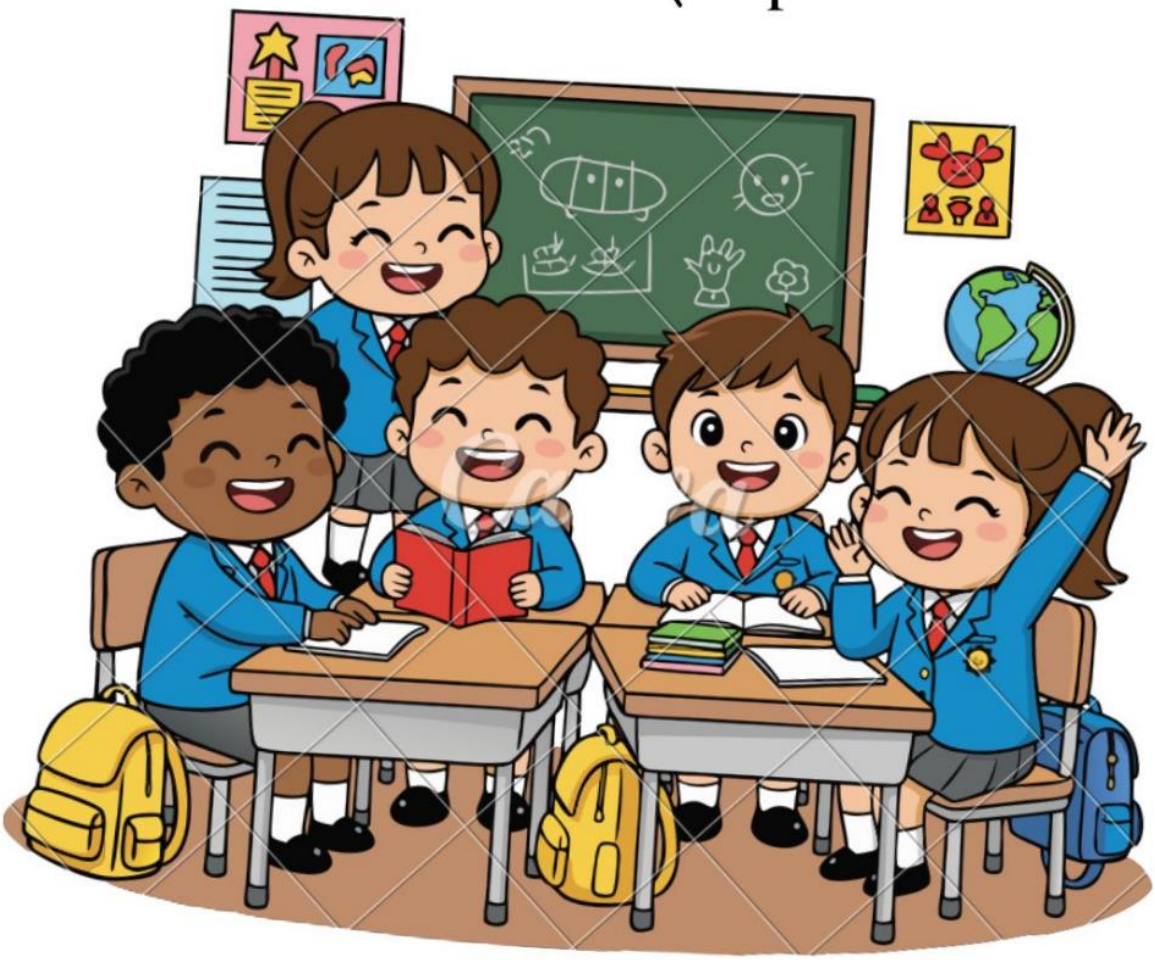
- Buğday, M., & Sarı, H. (2022). Evaluation of the Effect of the Training Program Developed for Teachers Working with Students with Dysgraphia on Knowledge Competence of Teachers. Journal of Research in Social Sciences and Language, 2(1), 24–48. Retrieved from https://jssal.com/index.php/jssal/article/view/59
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. Cochabamba: Scielo. Obtido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Macas Macas, A. Y., Riofrio Flores, R. A., Cuenca Bermeo, V. I., Solorzano Cobeña, G. M., & Palomeque Ayala, M. P. (2024). Disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de bachillerato: Dysorthography in the teaching-learning process in high school students. LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 5(5), 4013 – 4037. https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2906
- Petrovan, R. (2021). EDUCATIONAL INTERVENTIONS ADAPTED TO STUDENTS WITH SPECIFIC LEARNING DISORDERS. Obtenido de https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=989307
- Sangali, A., Lacioli, A. (2018). Revista Degli Studi DI Verona. Dysgraphia, educational interventions and didactic implications: from prevention to intervention. Obtenido de https://iris.univr.it/handle/11562/983196
- Vega, R., Martínez, E., & Cuesta, J. (2022). Efectos de un programa de material didáctico adaptado en estudiantes con dificultades de escritura. Revista Innovación Educativa, 22(3), 89–102.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles

(Ralph Waldo Emerson)



CONCLUSIONES

A partir de la revisión bibliográfica, documental y de los resultados obtenidos durante la investigación, se determinó que existe una relación significativa entre el uso de material didáctico y el fortalecimiento del aprendizaje práctico en estudiantes con disgrafía. Las dificultades en la motricidad fina y la coordinación en la organización espacial de la escritura afectan de manera directa el desempeño académico, por lo que el uso de recursos pedagógicos adecuados favorece significativamente el desarrollo de las actividades de escritura y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La información recopilada de la ficha de observación y la guía de entrevista permitieron identificar que el uso de material didáctico dentro del aula aún es limitado, a pesar de que los docentes reconocen su importancia en el estímulo de la escritura y desarrollo de habilidades motrices finas en los estudiantes con disgrafía. De igual manera, se evidenció que existe la necesidad de contar con estrategias metodológicas y recursos pedagógicos como lo son los materiales didácticos que le permitan al estudiante manipular y así responder efectivamente a las necesidades educativas específicas de los estudiantes, promoviendo una participación inclusiva.

Con base en las necesidades identificadas se diseña una guía de material didáctico dirigida a los docentes de tercer año de Educación Básica. Esta propuesta integra actividades prácticas, materiales didácticos, bases teóricas y orientaciones metodológicas centradas en fortalecer estas necesidades, facilitando el trabajo docente en la atención de estos estudiantes dentro del entorno escolar.

En conclusión, la propuesta de una guía de material didáctico que refuerce el aprendizaje práctico del alumnado con disgrafía del 3.º año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, es una alternativa pedagógica óptima, factible y necesaria; así como también, supone una contribución muy adecuada al desarrollo de prácticas educativas inclusivas, una mejora de la motivación del alumnado y la promoción de una intervención educativa adecuada para la realidad del aula.

RECOMENDACIONES

Se sugiere a la institución educativa, promover progresiva y permanentemente la utilización de materiales y actividades didácticas que se encuentran en la guía, principalmente en los procesos de enseñanza dirigidos a los estudiantes con disgrafia, con la finalidad de fortalecer la escritura, motricidad fina y aprendizaje práctico. Asimismo fomentar el acompañamiento y participación activa de los padres de familia en todo este proceso, mediante el refuerzo de las actividades y ejercicios que les permita desarrollar su motricidad en el hogar, fortaleciendo la continuidad de los aprendizajes adquiridos en el aula.

A los docentes de tercer año de educación básica, fomentar el uso sistemático de actividades manipulativas, lúdicas y multisensoriales que reduzcan la presión asociada a la escritura y aumenten la motivación de los estudiantes, considerando que estos favorecen el aprendizaje y contribuyen al mejoramiento su desempeño escolar.

A las autoridades institucionales, garantizar la disponibilidad y el acceso a recursos didácticos dentro de la institución educativa, mismos que los docentes puedan hacer uso de ellos, así como realizar un continuo seguimiento al progreso de los estudiantes con disgrafia, con el propósito de apreciar los avances, dificultades y necesidades que permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A los docentes y profesionales vinculados al proceso educativo, fortalecer continuamente sus conocimientos y estrategias pedagógicas relacionadas con la atención a estudiantes con disgrafía, mediante procesos de capacitación y actualización profesional orientados a la educación inclusiva, con la finalidad de optimizar la aplicación de recursos didácticos y responder de manera pertinente a las necesidades individuales del alumnado.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Accesibilidad pedagógica.- Crear estrategias donde el proceso de enseñanza sea para todos.

Adaptaciones curriculares.- Ajustes realizados a la planificación de estudio, respondiendo a las necesidades específicas de un estudiante.

Aprendizaje práctico. - Desarrollo de conocimiento y habilidades a partir del hacer.

Aprendizaje significativo. - Conexión de nuevos conocimientos con los que ya posee dándole sentido propio.

Constructivismo. - Proceso de construcción personal del conocimiento previo con el entorno.

Coordinación viso-motora. - Capacidad de realizar de manera simultánea tareas de percepción visual de manera que guíen los movimientos de la mano y los dedos.

Disgrafía. - Trastorno del proceso de la escritura que afecta la escritura.

Educación inclusiva. - Visibilizar que los aprendizajes de calidad existen para todos los /las estudiantes.

Estrategias pedagógicas. - Estrategias de acción y método que ha organizado el docente para facilitar el proceso del aprendizaje.

Grafomotricidad. - Capacidad que permite controlar la forma de los movimientos de las manos y de los dedos.

Guía didáctica. - Material didáctico que tiene como finalidad potenciar el proceso de la enseñanza -aprendizaje por medio de actividades, recursos y contenidos.

Legibilidad.- Claridad, con la que puede ser entendido un escrito.

Material didáctico.- Recursos y herramientas que sirven para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Motricidad fina.- Capacidad de ejecutar ciertos movimientos pequeños con las manos y los dedos.

Necesidades educativas específicas.- Condiciones que requieren apoyo adicional para lograr un aprendizaje adecuado y una participación educativa.

Organización espacial.- Distribuir de manera adecuada las letras, trazos y palabras en el espacio de la hoja.

Rendimiento académico.- Nivel de aprendizaje logrado por el estudiante durante el proceso educativo.

Trastorno del aprendizaje.- Dificultad que afecta la adquisición y desarrollo de algunas habilidades

BIBLIOGRAFÍA

Albán, D., y Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Polo del Conocimiento: Revista científico profesional, 6(3), 1745-1765. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908

Alcántara Trapero, M. (2011). La Disgrafía un problema a tratar desde su identificación. Revista digital Innovación y Experiencias educativas, Recogidas N 45-6 A, 8.

Ávila, G., y Freire, E. (2019). Estudio sobre los problemas en la educación ecuatoriana y políticas educativas, 1990-2018. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 2(3), 175-182. http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/200

Banco Mundial. (2022). Educación. Banco Mundial: https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview

Barba, P., Culqui, C., y Cañizares, L. (2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detención temprana (revisión). Revista científico-educacional de la provincia Granma, 13(3),109-119. https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/322

Benuciglo Romero S., Neira Suqui S., Chiriguayo Mirando G. (2025). Eficacia del Método Montessori en la Inclusión de Estudiantes con Necesidades Educativas Específicas. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9886643

Biotteau, M., Danna, J., Baudou, É., Puyjarinet, F., Velay, J., Albaret, J., & Chaix, Y. (2019). Developmental coordination disorder and dysgraphia: signs and

symptoms, diagnosis, and rehabilitation. Neuropsychiatric disease and treatment, 15, 1873–1885. doi: https://doi.org/10.2147/NDT.S120514

Buğday, M., & Sarı, H. (2022). Evaluation of the Effect of the Training Program Developed for Teachers Working with Students with Dysgraphia on Knowledge Competence of Teachers. Journal of Research in Social Sciences and Language, 2(1), 24–48. Retrieved from https://jssal.com/index.php/jssal/article/view/59

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.

Echeita, G., & Duk, C. (2020). Educación inclusiva: avances y desafíos. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 14(1), 15–34. https://revistaeducacioninclusiva.cl

González-Agulló, L.,Rodríguez-Sánchez, M.,&Lapinet-Azuaga, J. L.(2021). Disgrafíaenlosprocesoseducativos.Revista Portal de la Ciencia, 2(1), 1-14.DOI: https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295

Chugchilán Alvarado Dayra Evelyn (2023) “Pre-referral process about learning disabilities in students of "Poalò- García Moreno" educational unit: perceptions of English teachers in efl”. UTC. Pujilì. 50 p.

Farías Palma R., Bastidas Carrera F., Cruz Bósquez J., López Flores M., Franco Loor L. (2025). La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales, desde el enfoque constructivista. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17147

Gómez Domínguez, M. T. (2021). Atención a la Diversidad. Conceptualización y su aplicación en educación infantil. RINED: Revista de Recursos para la Inclusión Educativa. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8045899

Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. Conrado, 17(78), 322-330. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322

Gózalez, L., Rodríguez, M., & Lapinet, J. (2021). Disgrafía en los procesos e educativos. Revista científica Portal de la Ciencia, 2(1), 1-14. doi:https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295

López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de EP. Recuperado de: https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios en Educación, 3(4), 45-68. http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83

Macas Macas, A. Y., Riofrio Flores, R. A., Cuenca Bermeo, V. I., Solorzano Cobeña, G. M., & Palomeque Ayala, M. P. (2024). Disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de bachillerato: Dysorthography in the teaching-learning process in high school students. LATAM Revista Latinoamericana De

Ciencias Sociales Y Humanidades, 5(5), 4013 – 4037. https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2906

Makensie Vera, L. J. ., Morales Parraga, D. W., González Ortiz, O. L., & Romero García, V. H. (2025). Disgrafía en alumnos de EFL. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*, *5*(3), 505–516. https://doi.org/10.62305/alcon.v5i3.657

Martínez Ordoñez , M. P., Villamar Vinces, V. I., Zhindón Bermeo, E. A., & Armijos Romero, P. E. (2025). Inclusión educativa en el Ecuador: avances, desafíos y perspectivas desde la normativa vigente. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9(2), 8030-8048. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17525

Otondo Brieño M. y Bascur Vega C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa, Praxis Pedagógica, 20(27), 5-28. http://doi.org/10.26620/uniminuto

Gómez Patiño J., Ramos Cruz S. (1994). La Educación especial y el Constructivismo (Una aproximación inicial). Revistas Universida Pedagógica Nacional. https://revistas.upn.edu.co/index.php/PYS/article/view/5730

Petrovan, R. (2021). EDUCATIONAL INTERVENTIONS ADAPTED TO

STUDENTS WITH SPECIFIC LEARNING DISORDERS. Obtenido de https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=989307

Pinos, M., Garcia, D., Mena, S., y Erazo, J. (2020). Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura. CIENCIAMATRIA, 6(1), 512-532. http://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/344

Ponce Mendoza , J. A., Mora Macias, A. F., Intriago Zambrano, N. E., & Muñoz Pinela, A. G. (2024). La Incidencia de la Disgrafía en el Ritmo del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en los Estudiantes de Educación Básica y su Afectación en el Rendimiento Escolar. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 10042-10066. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12137

Sangali, A., Lacioli, A. (2018). Revista Degli Studi DI Verona. Dysgraphia, educational interventions and didactic implications: from prevention to intervention. Obtenido de https://iris.univr.it/handle/11562/983196

Sanmartín González, M. R., Curipoma Silva, G. E., Bermeo Sinchi, J. E., & Pullaguari Uchuari , B. L. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(2), 10910-10929. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6172

Santana, Y., LLópiz, K., Sugasty, M., Gonzales, A., & Valqui, J. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. Propósitos y Representaciones, 9(1), 1-13. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v9n1/2310-4635-pyr-9-01-e972.pdf

Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. Revista de Investigación y Evaluación Educativa, 6(1), 22-37. https://mail.revie.gob.do/index.php/revie/article/view/28

Torres Arturo. (2017). Método Montessori: sus 8 principios educativos. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori

Tacuri Daul A. L., Arevalo Jima L. N., (2022) fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la digrafía en quinto grado, escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022. (Trabajo de Titulación). UTMACH, Facultad De ciencias Sociales, Machala, Ecuador. 219 p. https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/19085

UNESCO. (2020). Education for inclusion. París: UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374448

UNESCO (1994). Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y calidad. Declaración de Salamanca. 7-10.VI.94.

UNESCO . (13 de Marzo de 2022). La educación en América Latina y el Caribe ante la COVID-19. UNESCO: https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/covid-19-education-alc

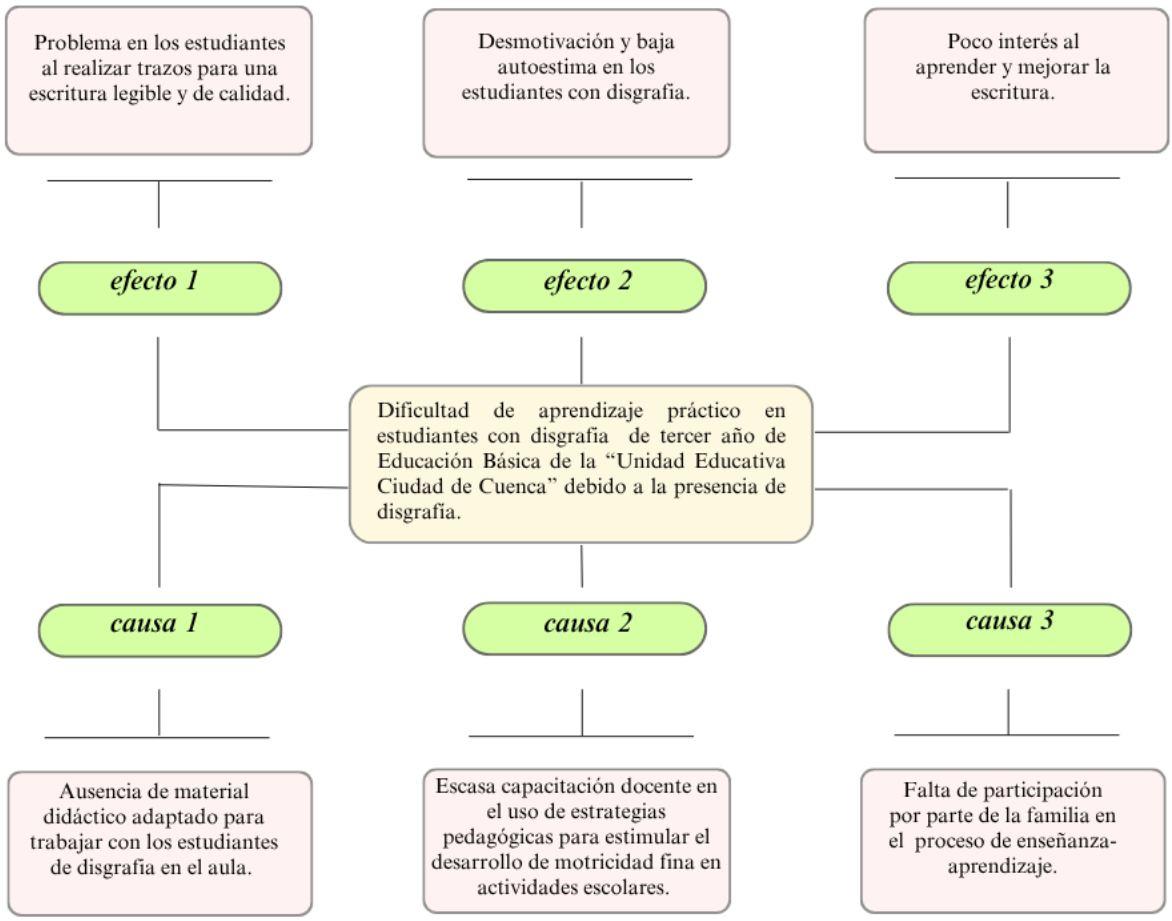
Veloz-García, D. (2019). La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la unidad educativa Réplica Simón Bolívar. [Tesis de máster, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador].

Vega, R., Martínez, E., & Cuesta, J. (2022). Efectos de un programa de material didáctico adaptado en estudiantes con dificultades de escritura. *Revista Innovación Educativa*, 22(3), 89–102.

Zambrano Choez, A. M. y Zambrano Manzaba, W. A. (2024). Material didáctico para abordar la disortografía. (Tesis de pregrado). Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1: árbol de problemas



Nota: Elaboración propia.

Anexo 2: Ficha de observación a estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

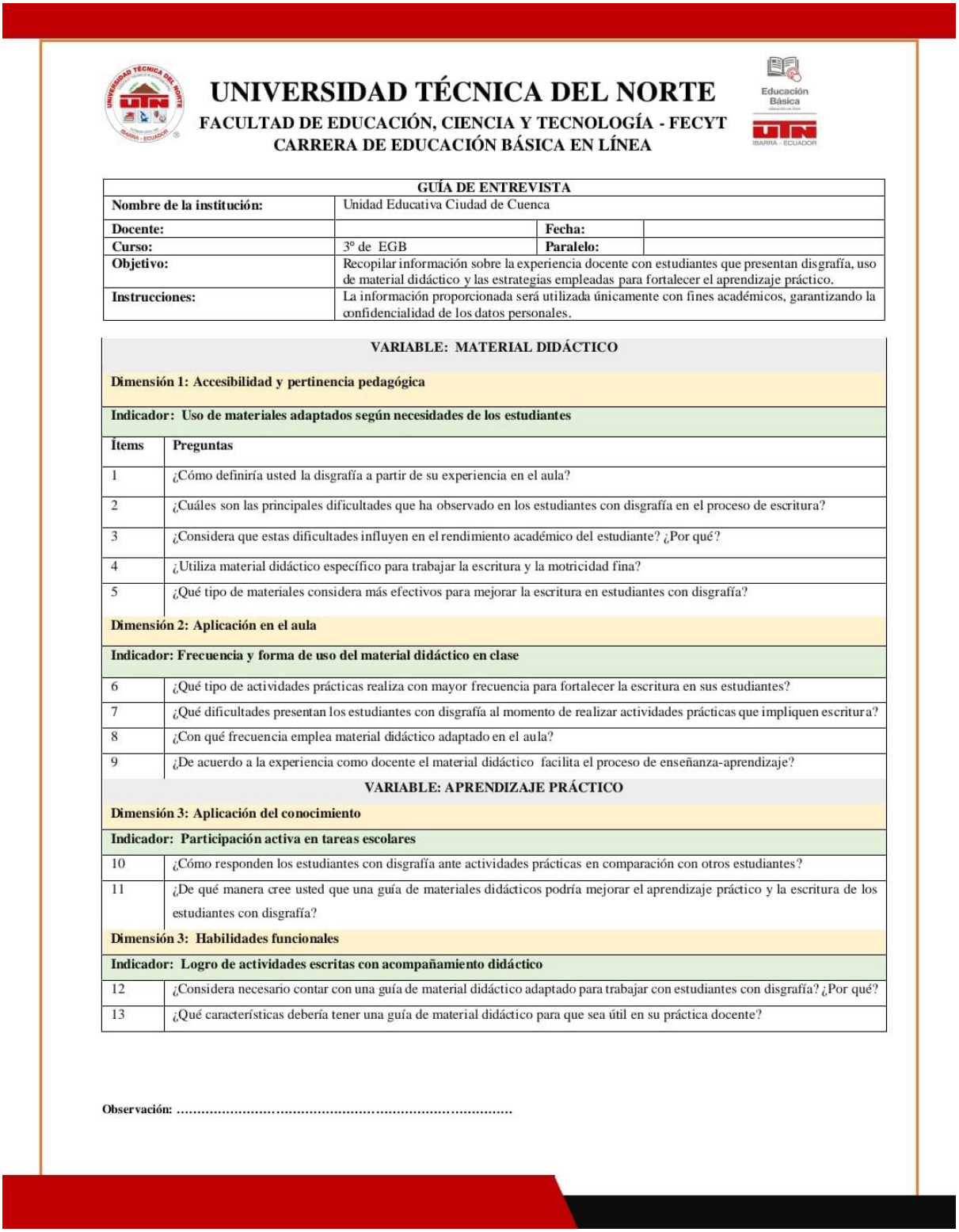
FICHA DE OBSERVACIÓN			
Nombre de la institución:	Unidad Educativa Ciudad de Cuenca		
Estudiante:		**Fecha:**	
Curso:	3° de EGB	**Paralelo:**	
Objetivo:	Observar y registrar el desempeño de los estudiantes con disgrafía en actividades prácticas relacionadas con la escritura.		
Instrucciones:	La observación se realizará de manera directa y sistemática durante el desarrollo de actividades escolares. Marque con una x en el casillero correspondiente a los criterios observados.		
S: siempre **CS**: casi siempre **AV:** a veces **N:** nunca			

VARIABLE: DISGRAFÍA					
Ítems	**Indicadores**	**S**	**CS**	**AV**	**N**
Dimensión 1: Motricidad fina **Indicador:** Trazos, legibilidad, tamaño y grafía la escritura					
1	Realiza trazos con dificultad.				
2	Controla la presión del lápiz al escribir				
3	Presenta problemas para controlar el lápiz.				
4	La escritura es legible.				
5	Respeta el tamaño y la grafía de las letras.				
6	Mantiene la direccionalidad correcta del trazo.				
7	Copia palabras cortas de manera correcta.				
Dimensión 2: Organización espacial					
Indicador: Uso del espacio en el papel, dirección y alineación del texto					
8	Utiliza adecuadamente el espacio del cuaderno.				
9	Respeta márgenes y líneas establecidos.				
10	Ubica las letras dentro del renglón.				
11	Mantiene la direccionalidad izquierda–derecha.				
12	Mantiene una separación adecuada entre palabras.				

Observación: .....

Nota: Elaboración propia.

Anexo 3: Guía de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

GUÍA DE ENTREVISTA			
Nombre de la institución:	Unidad Educativa Ciudad de Cuenca		
Docente:		**Fecha:**	
Curso:	3° de EGB	**Paralelo:**	
Objetivo:	Recopilar información sobre la experiencia docente con estudiantes que presentan disgrafía, uso de material didáctico y las estrategias empleadas para fortalecer el aprendizaje práctico.		
Instrucciones:	La información proporcionada será utilizada únicamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad de los datos personales.		

VARIABLE: MATERIAL DIDÁCTICO	
Dimensión 1: Accesibilidad y pertinencia pedagógica	
Indicador: Uso de materiales adaptados según necesidades de los estudiantes	
Ítems	**Preguntas**
1	¿Cómo definiría usted la disgrafía a partir de su experiencia en el aula?
2	¿Cuáles son las principales dificultades que ha observado en los estudiantes con disgrafía en el proceso de escritura?
3	¿Considera que estas dificultades influyen en el rendimiento académico del estudiante? ¿Por qué?
4	¿Utiliza material didáctico específico para trabajar la escritura y la motricidad fina?
5	¿Qué tipo de materiales considera más efectivos para mejorar la escritura en estudiantes con disgrafía?
Dimensión 2: Aplicación en el aula	
Indicador: Frecuencia y forma de uso del material didáctico en clase	
6	¿Qué tipo de actividades prácticas realiza con mayor frecuencia para fortalecer la escritura en sus estudiantes?
7	¿Qué dificultades presentan los estudiantes con disgrafía al momento de realizar actividades prácticas que impliquen escritura?
8	¿Con qué frecuencia emplea material didáctico adaptado en el aula?
9	¿De acuerdo a la experiencia como docente el material didáctico facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje?
VARIABLE: APRENDIZAJE PRÁCTICO	
Dimensión 3: Aplicación del conocimiento	
Indicador: Participación activa en tareas escolares	
10	¿Cómo responden los estudiantes con disgrafía ante actividades prácticas en comparación con otros estudiantes?
11	¿De qué manera cree usted que una guía de materiales didácticos podría mejorar el aprendizaje práctico y la escritura de los estudiantes con disgrafía?
Dimensión 3: Habilidades funcionales	
Indicador: Logro de actividades escritas con acompañamiento didáctico	
12	¿Considera necesario contar con una guía de material didáctico adaptado para trabajar con estudiantes con disgrafía? ¿Por qué?
13	¿Qué características debería tener una guía de material didáctico para que sea útil en su práctica docente?

Observación: .....

Nota: Elaboración propia

Anexo 4: Validador uno de la ficha de observación

Instrumentos para Validación por Expertos

Ficha de observación para estudiantes

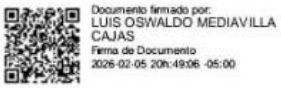
Variable:	Disgrafía
Dirigido a:	Dos estudiantes con disgrafía de tercer año de Educación Básica
Técnica:	Observación
Instrumentos para Validación por Expertos	
Escala:	Likert de 5 puntos
Propósito:	Observar y registrar el desempeño de los estudiantes con disgrafía en actividades prácticas relacionadas con la escritura.
Escala de valoración	
1= Nunca 2 =Casi nunca 3=A veces 4 = Casi siempre 5= Siempre	

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Ítems/Enunciado	Criterios												Observación
	Pertinencia				Coherencia				Redacción				
Dimensión 1: Motricidad fina	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.- Realiza trazos con dificultad.				x				x				x	
2.- Controla la presión del lápiz al escribir.				x				x				x	
3.- Presenta problemas para controlar el lápiz.				x				x				x	
4.- La escritura es legible.				x				x				x	
5.- Respeta el tamaño y la grafía de las letras.				x				x				x	
6.- Mantiene la direccionalidad correcta del trazo.				x				x				x	
7.- Copia palabras cortas de manera correcta.				x				x				x	
Dimensión 2: Organización espacial													
8.- Utiliza adecuadamente el espacio del cuaderno.				x				x				x	
9.- Respeta márgenes y líneas establecidos.				x				x				x	
10.- Ubica las letras dentro del renglón.				x				x				x	
11.- Mantiene la direccionalidad izquierda–derecha.				x				x				x	
12.- Mantiene una separación adecuada entre palabras.				x				x				x	

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS	LUIS OSWALDO MEDIAVILLA CAJAS					
CÉDULA DE IDENTIDAD	1002397758					
TÍTULO	MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA					
CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN	EDUCACIÓN					
NÚMERO DE TELÉFONO CONVENCIONAL	351315					
NÚMERO DE TELÉFONO CELULAR	0990168605					
INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA	UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL LEÓN CARVAJAL					
FUNCIÓN	DOCENTE					
Considera que el instrumento es aplicable	Si	X	No		Aplicable Con ajustes	



Firma

Nota: Elaboración propia

Anexo 5: Validador dos de la ficha de observación

Instrumentos para Validación por Expertos

Ficha de observación para estudiantes

Variable:	Disgrafía
Dirigido a:	Dos estudiantes con disgrafía de tercer año de Educación Básica
Técnica:	Observación
Instrumentos para Validación por Expertos	
Escala:	Likert de 5 puntos
Propósito:	Observar y registrar el desempeño de los estudiantes con disgrafía en actividades prácticas relacionadas con la escritura.
Escala de valoración	
1= Nunca 2 =Casi nunca 3=A veces 4 = Casi siempre 5= Siempre	

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Ítems/Enunciado	Criterios												Observación
	Pertinencia				Coherencia				Redacción				
Dimensión 1: Motricidad fina	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.- Realiza trazos con dificultad.				x				x				x	
2.- Controla la presión del lápiz al escribir.				x				x				x	
3.- Presenta problemas para controlar el lápiz.				x				x				x	
4.- La escritura es legible.				x				x				x	
5.- Respeta el tamaño y la grafía de las letras.				x				x				x	
6.- Mantiene la direccionalidad correcta del trazo.				x				x				x	
7.- Copia palabras cortas de manera correcta.				x				x				x	
Dimensión 2: Organización espacial													
8.- Utiliza adecuadamente el espacio del cuaderno.				x				x				x	
9.- Respeta márgenes y líneas establecidos.				x				x				x	
10.- Ubica las letras dentro del renglón.				x				x				x	
11.- Mantiene la direccionalidad izquierda–derecha.				x				x				x	
12.- Mantiene una separación adecuada entre palabras.				x				x				x	

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS	MARIBEL MAGALY HERRERA HERRERA					
CÉDULA DE IDENTIDAD	0502694870					
TÍTULO	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN	EDUCACIÓN					
NÚMERO DE TELÉFONO CONVENCIONAL						
NÚMERO DE TELÉFONO CELULAR	0967123004					
INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA	UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL LEÓN CARVAJAL					
FUNCIÓN	DOCENTE					
Considera que el instrumento es aplicable	Si	X	No		Aplicable Con ajustes	



Firma

Nota: Elaboración propia

Anexo 6: Validador uno de la guía de entrevista

Instrumentos para Validación por Expertos

Guía de entrevista para docentes

Variable:	Material didáctico y aprendizaje práctico
Dirigido a:	Docentes de tercer año de Educación Básica
Técnica:	Entrevista
Instrumentos para Validación por Expertos	
Escala:	Likert de 5 puntos
Propósito:	Recopilar información sobre la experiencia docente con estudiantes que presentan disgrafía, uso de material didáctico y las estrategias empleadas para fortalecer el aprendizaje práctico.
Escala de valoración	
1= Nunca 2 =Casi nunca 3=A veces 4 = Casi siempre 5= Siempre	

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Ítems/Enunciado	Criterios												Observación
	Pertinencia				Coherencia				Redacción				
Variable: Material didáctico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Dimensión 1: Accesibilidad y pertinencia pedagógica													
1.- ¿Cómo definiría usted la disgrafía a partir de su experiencia en el aula?				x				x				x	
2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que ha observado en los estudiantes con disgrafía en el proceso de escritura?				x				x				x	
3.- ¿Considera que estas dificultades influyen en el rendimiento académico del estudiante? ¿Por qué?				x				x				x	
4.- ¿Utiliza material didáctico específico para trabajar la escritura y la motricidad fina?				x				x				x	
5.- ¿Qué tipo de materiales considera más efectivos para mejorar la escritura en estudiantes con disgrafía?				x				x				x	
Dimensión 2: Aplicación en el aula													
6.- ¿Qué tipo de actividades prácticas realiza con mayor frecuencia para fortalecer la escritura en sus estudiantes?				x				x				x	
7.- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes con disgrafía al				x				x				x	

momento de realizar actividades prácticas que impliquen escritura?													
8.- ¿Con qué frecuencia emplea material didáctico adaptado en el aula?				x				x				x	
9.- ¿De acuerdo a la experiencia como docente el material didáctico facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje?				x				x				x	
variable: aprendizaje práctico													
Dimensión 3: Aplicación del conocimiento													
10.- ¿Cómo responden los estudiantes con disgrafía ante actividades prácticas en comparación con otros estudiantes?				x				x				x	
11.- ¿De qué manera cree usted que una guía de materiales didácticos podría mejorar el aprendizaje práctico y la escritura de los estudiantes con disgrafía?				x				x				x	
Dimensión 3: Habilidades funcionales													
12.- ¿Considera necesario contar con una guía de material didáctico adaptado para trabajar con estudiantes con disgrafía? ¿Por qué?				x				x				x	
13.- ¿Qué características debería tener una guía de material didáctico para que sea útil en su práctica docente?				x				x				x	

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS	LUIS OSWALDO MEDIAVILLA CAJAS					
CÉDULA DE IDENTIDAD	1002397758					
TÍTULO	MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA					
CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN	EDUCACIÓN					
NÚMERO DE TELÉFONO CONVENCIONAL	351315					
NÚMERO DE TELÉFONO CELULAR	0990168605					
INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA	UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL LEÓN CARVAJAL					
FUNCIÓN	DOCENTE					
Considera que el instrumento es aplicable	Si	X	No		Aplicable Con ajustes	

Documento firmado por:
LUIS OSWALDO MEDIAVILLA CAJAS
Firma de Documento
2026-02-05 20h:50:36 -05:00

Firma

Nota: Elaboración propia

Anexo 7: Validador dos de la guía de entrevista

Instrumentos para Validación por Expertos

Guía de entrevista para docentes

Variable:	Material didáctico y aprendizaje práctico
Dirigido a:	Docentes de tercer año de Educación Básica
Técnica:	Entrevista
Instrumentos para Validación por Expertos	
Escala:	Likert de 5 puntos
Propósito:	Recopilar información sobre la experiencia docente con estudiantes que presentan disgrafía, uso de material didáctico y las estrategias empleadas para fortalecer el aprendizaje práctico.
Escala de valoración	
1= Nunca 2 =Casi nunca 3=A veces 4 = Casi siempre 5= Siempre	

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Ítems/Enunciado	Criterios												Observación
	Pertinencia				Coherencia				Redacción				
Variable: Material didáctico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Dimensión 1: Accesibilidad y pertinencia pedagógica													
1.- ¿Cómo definiría usted la disgrafía a partir de su experiencia en el aula?				x				x				x	
2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que ha observado en los estudiantes con disgrafía en el proceso de escritura?				x				x				x	
3.- ¿Considera que estas dificultades influyen en el rendimiento académico del estudiante? ¿Por qué?				x				x				x	
4.- ¿Utiliza material didáctico específico para trabajar la escritura y la motricidad fina?				x				x				x	
5.- ¿Qué tipo de materiales considera más efectivos para mejorar la escritura en estudiantes con disgrafía?				x				x				x	
Dimensión 2: Aplicación en el aula													
6.- ¿Qué tipo de actividades prácticas realiza con mayor frecuencia para fortalecer la escritura en sus estudiantes?				x				x				x	
7.- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes con disgrafía al				x				x				x	

momento de realizar actividades prácticas que impliquen escritura?													
8.- ¿Con qué frecuencia emplea material didáctico adaptado en el aula?				x				x				x	
9.- ¿De acuerdo a la experiencia como docente el material didáctico facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje?				x				x				x	
variable: aprendizaje práctico													
Dimensión 3: Aplicación del conocimiento													
10.- ¿Cómo responden los estudiantes con disgrafía ante actividades prácticas en comparación con otros estudiantes?				x				x				x	
11.- ¿De qué manera cree usted que una guía de materiales didácticos podría mejorar el aprendizaje práctico y la escritura de los estudiantes con disgrafía?				x				x				x	
Dimensión 3: Habilidades funcionales													
12.- ¿Considera necesario contar con una guía de material didáctico adaptado para trabajar con estudiantes con disgrafía? ¿Por qué?				x				x				x	
13.- ¿Qué características debería tener una guía de material didáctico para que sea útil en su práctica docente?				x				x				x	

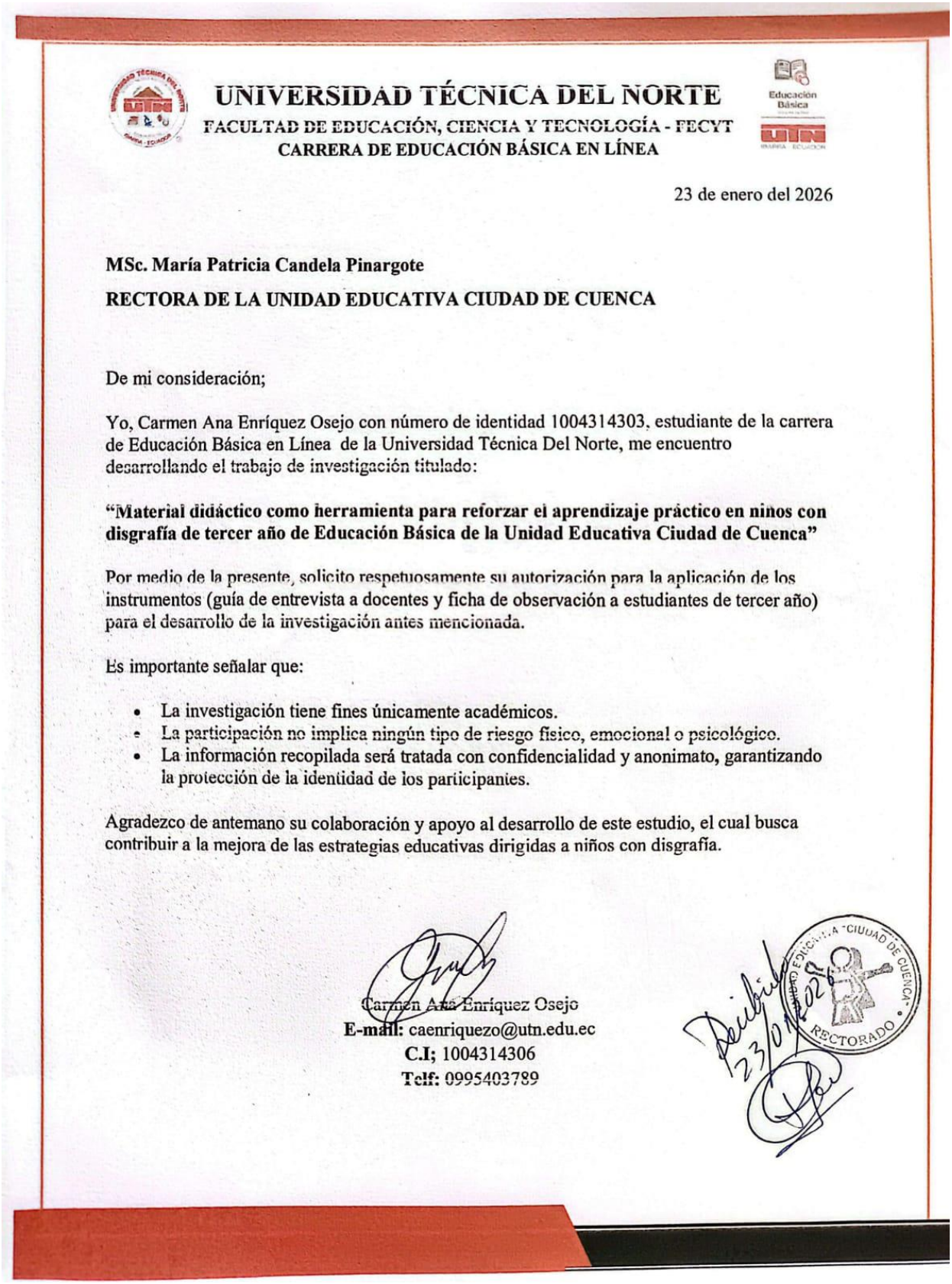
DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS	MARIBEL MAGALY HERRERA HERRERA					
CÉDULA DE IDENTIDAD	0502694870					
TÍTULO	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN	EDUCACIÓN					
NÚMERO DE TELÉFONO CONVENCIONAL						
NÚMERO DE TELÉFONO CELULAR	0967123004					
INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA	UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL LEÓN CARVAJAL					
FUNCIÓN	DOCENTE					
Considera que el instrumento es aplicable	Si	X	No		Aplicable Con ajustes	

Firma

Nota: Elaboración propia

Anexo 7: Solicitud de ingreso a la institución



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

23 de enero del 2026

MSc. María Patricia Candela Pinargote
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA

De mi consideración;

Yo, Carmen Ana Enríquez Osejo con número de identidad 1004314303, estudiante de la carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Técnica Del Norte, me encuentro desarrollando el trabajo de investigación titulado:

"Material didáctico como herramienta para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca"

Por medio de la presente, solicito respetuosamente su autorización para la aplicación de los instrumentos (guía de entrevista a docentes y ficha de observación a estudiantes de tercer año) para el desarrollo de la investigación antes mencionada.

Es importante señalar que:

- La investigación tiene fines únicamente académicos.
- La participación no implica ningún tipo de riesgo físico, emocional o psicológico.
- La información recopilada será tratada con confidencialidad y anonimato, garantizando la protección de la identidad de los participantes.

Agradezco de antemano su colaboración y apoyo al desarrollo de este estudio, el cual busca contribuir a la mejora de las estrategias educativas dirigidas a niños con disgrafía.

Carmen Ana Enríquez Osejo
E-mail: caenriquezo@utn.edu.ec
C.I; 1004314306
Telf: 0995403789

Nota: Elaboración propia

Anexo 8: Consentimiento de ingreso por parte de la institución

UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA

Dirección: Juan Pío Montufar y Manuel Cajías, Cuenca, Ecuador

e-mail: rectorado.uecc@gmail.com

"CIUDAD DE CUENCA"

República del Ecuador

Cuenca, 23 de enero del 2025

Carmen Ana Enríquez Osejo
Estudiante de la carrera de Educación Básica en Línea
Universidad Técnica del Norte

De mi consideración;

En calidad de Directora de la UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA, con AMIE 01H00122, régimen Sierra – Amazonía, sostenimiento fiscal, modalidad presencial, jornada matutina y vespertina, me permito dar respuesta a la solicitud presentada para el desarrollo del trabajo de investigación titulado:

"Material didáctico como herramienta para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafia de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca".

Luego de haber analizado su petición, **AUTORIZO** la aplicación de los instrumentos de investigación descritos, específicamente la guía de entrevista a docentes y la ficha de observación a estudiantes de tercer año de Educación Básica, siempre que se respeten los principios éticos y académicos indicados en su solicitud.

Se deja constancia de que esta autorización se concede bajo las siguientes consideraciones:

- La investigación tendrá únicamente fines académicos.
- No se expondrá a los estudiantes ni al personal docente a riesgos físicos, emocionales o psicológicos.
- La información obtenida será manejada con confidencialidad, anonimato y responsabilidad, garantizando la protección de la identidad de los participantes y de la institución.
- La aplicación de los instrumentos se realizará en coordinación con las autoridades y los docentes correspondientes.

La Unidad Educativa Ciudad de Cuenca reconoce la importancia de investigaciones que aporten a la mejora de los procesos educativos, especialmente aquellas orientadas a la atención de estudiantes con necesidades educativas específicas como la disgrafia.

Sin otro particular, auguro éxitos en su trabajo investigativo.

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE CUENCA" RECTORADO

MSc. María Patricia Candela Pinargote
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA

Anexo 9: Aplicación guía de entrevista



Fuente: Docente de 3 EGB paralelo A



Fuente: Docente de 3 EGB paralelo B

Anexo 10: Aplicación de ficha de observación



Fuente: Docente de 3 de EGB paralelo A



Fuente: Docente de 3 de EGB paralelo B

Anexo 11: Recursos y Presupuesto de la investigación

Recursos humanos			
Descripción	**Cantidad**	**Costo unitario**	**Costo total**
Docente de aula de tercero EGB paralelo "A"	1	0	0
Docente de aula de tercero EGB paralelo "B"	1	0	0
Director UTN	1	0	0
Recursos materiales			
Descripción	**Cantidad**	**Costo unitario**	**Costo total**
Laptop marca hp	1	790	790
Celular para grabar	1	340	340
Impresora Epson	1	160	160
Tinta de impresora	3	5	15
Paquete papel boom	1	5.50	5.50
Cuaderno de apuntes	1	2.50	2.50
Lapiceros	3	0.50	1.50
Recursos de Tiempo			
Descripción	**Meses**	**Costo mensual**	**Costo total**
Realización del plan	2	0	0
Revisión teórica	1	0	0
Aplicación de instrumentos	1	0	0
Realización de la guía	1	0	0
Redacción informe final	6	0	0
Total	Aproximadamente 11 meses		
Gastos operativos			
Descripción	**Meses**	**Costo mensual**	**Costo total**
Internet	9	15	135
Luz	9	7	63
Pasajes	3	4	12
Recursos Financieros			
Descripción	**Cantidad**	**Costo mensual**	**Costo total**
Recursos humanos	3	0	0
Recursos materiales	7	1,314.5	1,314.5
Recursos de tiempo	4	0	0
Gastos operativos	3	26	210
Total de presupuesto			1,524.5

Nota: Elaboración propia

Anexo 12: Cronograma de actividades

Actividades	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
	Del 1 al 10	Del 11 al 17	Del 18 al 24	Del 25 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 15	Del 16 al 22	Del 23 al 30	Del 1 al 8	Del 9 al 16	De 17 al 24	Del 25 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 23	Del 23 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 24	Del 25 al 30	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 16 a 23	Del 24 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 15	Del 16 al 22	Del 23 al 30	Del 1 al 8	Del 9 al 15	Del 16 al 23	Del 24 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 24	Del 25 al 31	Del 1 al 8	Del 9 al 16	Del 17 al 24	Del 25 al 28
Presentación del tema del trabajo curricular																																								
Aprobación del tema del trabajo curricular																																								
Presentación del plan de trabajo de integración curricular																																								
Planteamiento de investigación																																								
Antecedentes de investigación																																								
Justificación																																								
Objetivos: General y Específicos																																								
Primera revisión																																								
Correcciones necesarias																																								
Hipótesis y preguntas directrices																																								
Materiales y métodos																																								
Recursos y presupuesto																																								
Fuentes de información																																								
Cronograma de actividades																																								
Anexos																																								
Aprobación del director del plan de trabajo de integración curricular																																								
Realización del marco teórico (Capítulo I)																																								
Desarrollo de los instrumentos para captación de información																																								
Revisión de intrumentos-Correcciones																																								
Aplicación de los instrumentos -prueba piloto																																								
Aplicación definitivo de los instrumentos a la población a investigarse																																								
Presentación de materiales y métodos (Capítulo II)																																								
Presentación de discusión de resultados (Capítulo III)																																								
Presentación de la Propuesta (Capítulo IV)																																								
Presentación del informe final del Trabajo de Integración Curricular																																								
Evaluación de Informes Finales del Trabajo de Integración Curricular																																								
Defensa del Trabajo de Integración Curricular																																								

Nota: Elaboración propia

Anexo 13: Revisión de abstract

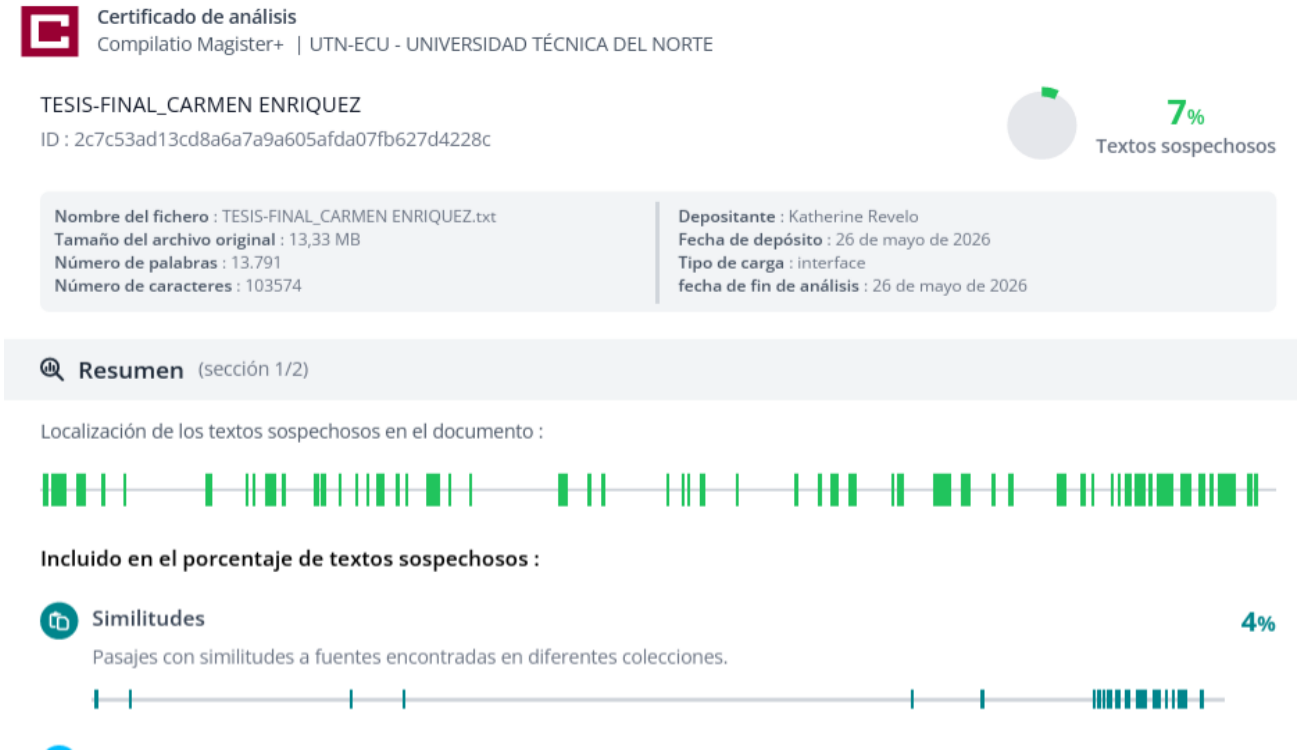
ABSTRACT

The following study emphasizes the importance of implementing a didactic materials guide to enhance practical learning for students with dysgraphia in the 3rd year of Basic Education at "Ciudad de Cuenca" School. Theoretical contributions from Constructivism, the Montessori Method, and inclusive education support teaching approaches that promote practical, active, and adaptable learning according to students' specific educational needs. The main objective of this research was to evaluate the implementation of a didactic materials guide as a pedagogical tool to strengthen the practical learning of students with dysgraphia. Methodologically, the study adopted a mixed-methods approach. From the qualitative perspective, an action-research design was applied through interview guides administered to teachers. From the quantitative perspective, an inductive method and a correlational design were employed using observation sheets with a Likert-type scale applied to students with dysgraphia. The results revealed difficulties related to pencil control, handwriting legibility, stroke direction, and spatial organization in writing. Teachers also reported that the use of manipulative didactic materials increases students' motivation, participation, and practical learning; however, these resources are rarely used because of limited accessibility. Finally, the study concluded that there is a significant relationship between the use of didactic materials and the strengthening of practical learning. Therefore, the implementation of a didactic materials guide containing activities and resources is considered a viable, flexible, accessible, and necessary pedagogical strategy to improve the teaching–learning process.

Keywords: hands-on learning, dysgraphia, inclusive education, writing, teaching materials, fine motor skills.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
May 20, 2026

Anexo 14: Nivel de coincidencia Compilatio



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UTN-ECU - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

TESIS-FINAL_CARMEN ENRIQUEZ
ID : 2c7c53ad13cd8a6a7a9a605afda07fb627d4228c

7%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : TESIS-FINAL_CARMEN ENRIQUEZ.txt
Tamaño del archivo original : 13,33 MB
Número de palabras : 13.791
Número de caracteres : 103574

Depositante : Katherine Revelo
Fecha de depósito : 26 de mayo de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 26 de mayo de 2026

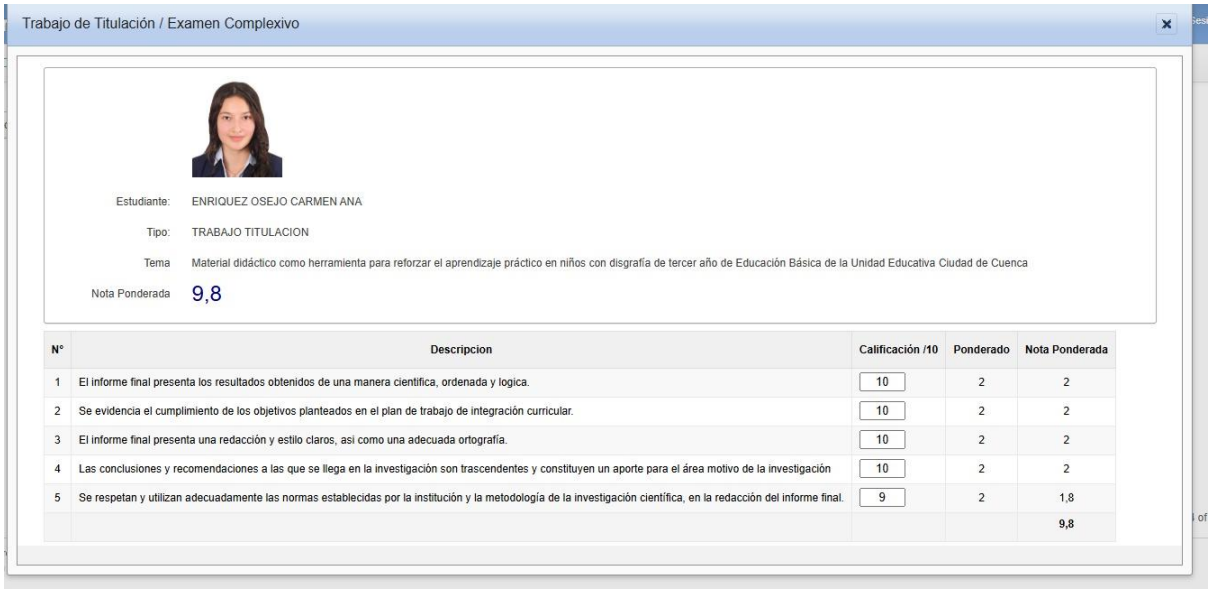
Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 4%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Anexo 15: Nota del trabajo escrito de integración curricular.



Trabajo de Titulación / Examen Complexivo

Estudiante: ENRIQUEZ OSEJO CARMEN ANA

Tipo: TRABAJO TITULACION

Tema: Material didáctico como herramienta para reforzar el aprendizaje práctico en niños con disgrafía de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca

Nota Ponderada: 9,8

N°	Descripcion	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera cientifica, ordenada y logica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, asi como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	9	2	1,8
				9,8