



Instituto de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
LENGUAJE ORAL EN LA NIÑEZ DEL NIVEL INICIAL II**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en
Educación Inicial

AUTORA:

SANDRA VERÓNICA PINTO LANDETA

DIRECTORA:

LORENA ISABEL FERNÁNDEZ PALTÁN

ASESORA:

ADRIANA ELIZABETH AROCA FÁREZ

IBARRA - ECUADOR

Febrero, 2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

Aprobación de la directora

En mi calidad de directora del Trabajo de Grado, presentado por la egresada Sandra Verónica Pinto Landeta para optar por el Título de Magister Educación Inicial

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA NIÑEZ DEL NIVEL INICIAL II

Considero que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador.

En la ciudad de Quito, a los 8 días del mes de febrero del 2022

MSc. Lorena Isabel Fernández Paltán

C.C. 1714168190

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO



Instituto de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

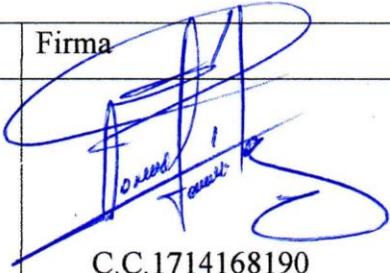
Aprobación de los Miembros del Tribunal

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA NIÑEZ DEL NIVEL INICIAL II

Por:

Trabajo de Grado de Maestría aprobado en nombre de la Universidad
Técnica del Norte,

Por el siguiente Jurado, a los 8 días del mes de febrero, de 2022

| | Apellidos y Nombres | Firma |
|----------|---|--|
| Tutor/a | MSc. Lorena Isabel Fernández Paltán |  C.C.1714168190 |
| Asesor/a | Dra. Adriana Elizabeth Aroca Fárez PhD. |  C.C. 1716779663 |

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a Dios el creador y fuente de nuestra existencia por permitirme culminar con satisfacción cumpliendo uno más de mis grandes sueños. También dedico este trabajo a mis padres que están en el cielo por darme la vida, a mis hijos y mi esposo por brindarme su apoyo incondicional en todo momento, que fueron mi inspiración y por ellos mi deseo de superación

Verónica Pinto

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de superación y aprendizaje permanente para que seamos excelentes profesionales.

A mi directora MSc. Lorena Fernández y Asesora PhD. Adriana Aroca un reconocimiento especial quien con sus experiencias profesionales me guiaron y contribuyeron permanentemente en esta investigación de manera científica.

A la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerreo” de la parroquia de San Pablo de Lago, expreso mi agradecimiento a los directivos, personal docente, niños/as y sus familias, quienes me abrieron sus puertas, para realizar este trabajo de investigación que estará al servicio de la niñez.

Verónica Pinto



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | 1713278917 | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES: | Pinto Landeta Sandra Verónica | | |
| DIRECCIÓN: | Provincia de Pichincha – Cantón Cayambe - Calle Olmedo y 10 de agosto | | |
| EMAIL: | vero.pinto02@gmail.com | | |
| TELÉFONO FIJO: | 02-360-622 | TELÉFONO MÓVIL: | 0982675571 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|--------------------------------|---|
| TÍTULO: | Estrategias Didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial II. |
| AUTORA: | PINTO LANDETA SANDRA VERÓNICA |
| FECHA: | 08/02/2022 |
| PROGRAMA: | PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO <input checked="" type="checkbox"/> |
| TITULO POR EL QUE OPTA: | Maestría en Educación Inicial |
| TUTORA / DIRECTORA: | MSc. Lorena Isabel Fernández Paltán |
| ASESORA: | Dra. Adriana Elizabeth Aroca Fárez PhD. |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

CONSTANCIAS.

La autora: Sandra Verónica Pinto Landeta, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de febrero del 2022

LA AUTORA:

.....
Sandra Verónica Pinto Landeta

C.C.1713278917

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| APROBACIÓN DE LA DIRECTORA | I |
| APROBACION DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL | II |
| DEDICATORIA | III |
| AGRADECIMIENTO | IV |
| AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN | V |
| CONSTANCIA..... | VI |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | VII |
| RESUMEN | XIII |
| ABSTRAC | XIV |
| CAPÍTULO I | 1 |
| 1. EL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. Problema de investigación | 1 |
| 1.2. Antecedentes | 3 |
| 1.3. Objetivos | 8 |
| 1.3.1 Objetivo general | 8 |
| 1.3.2 Objetivos específicos..... | 8 |
| 1.4. Justificación..... | 9 |
| CAPÍTULO II | 11 |
| 2. MARCO REFERENCIAL | 11 |
| 2.2. Estrategias Didácticas | 11 |
| 2.2.1.La didáctica | 11 |
| 2.2.2.El propósito de la didáctica | 14 |
| 2.2.3.Historia de la didáctica | 16 |
| 2.2.4.Dimensiones de la didáctica | 17 |
| 2.2.5.Definición de estrategias didácticas | 18 |
| 2.2.6.Tipos de estrategias didácticas | 19 |
| 2.2.7.Criterios para el diseño y selección de estrategias didácticas | 21 |
| 2.2.8.Actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral | 23 |
| 2.3. Lenguaje Oral..... | 25 |

| | |
|--|----|
| 2.3.1. Teorías del lenguaje..... | 26 |
| 2.3.2. Neuroanatomía del lenguaje..... | 29 |
| 2.3.3. Neurolingüística..... | 31 |
| 2.3.4. Evolución del Lenguaje Infantil..... | 33 |
| 2.3.5. Lenguaje Oral..... | 40 |
| 2.3.6. Una didáctica para la enseñanza de la oralidad..... | 42 |
| 2.3.7. Características del lenguaje oral: expresividad, vocabulario, pronunciación..... | 44 |
| 2.3.8. El desarrollo fonético-fonológico..... | 45 |
| 2.3.9. El desarrollo de la capacidad de construir frases..... | 47 |
| 2.3.10. El desarrollo del léxico o del número de palabras que el niño produce..... | 50 |
| 2.3.11. El desarrollo de la competencia pragmática..... | 50 |
| 2.4. Las Estrategias Didácticas y el Lenguaje Oral en la Infancia..... | 52 |
| 2.4.1. El rol de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje oral..... | 52 |
| 2.4.2. Estrategias metodológicas propuestas desde el Referente Curricular 2014..... | 54 |
| 2.4.3. La lectura en voz alta para la producción y comprensión del lenguaje oral expresivo y comunicativo..... | 63 |
| 2.4.4. El juego como estrategia y actividad para el desarrollo del lenguaje en los pre-escolares..... | 64 |
| 2.4.5. Estrategia de organización de la biblioteca en la sala del Inicial..... | 67 |
| 2.4.6. Los tics como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en la infancia..... | 69 |
| 2.4.7. Metodologías para el desarrollo de lenguaje..... | 71 |
| CAPÍTULO III..... | 76 |
| 3. MARCO METODOLÓGICO..... | 76 |
| 3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio..... | 76 |
| 3.1.1. Misión..... | 76 |
| 3.1.2. Visión..... | 77 |
| 3.2. Enfoque y tipo de investigación..... | 77 |
| 3.2.1. Enfoque de investigación:..... | 77 |
| 3.2.2. Tipo de investigación:..... | 78 |
| 3.2.3. Población..... | 80 |
| 3.2.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos..... | 81 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.5.Consideraciones bioéticas | 83 |
| CAPÍTULO IV | 84 |
| 4. RESULTADOS ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:..... | 84 |
| 4.1. Resultado de la Prueba de Lenguaje Oral para niños de cuatro a cinco años. | 84 |
| 4.2. Resultado de la Encuesta Dirigida a las Docentes | 99 |
| 4.3. Resumen y Síntesis de la Entrevista a los Directivos | 109 |
| 4.4 Entrevista al Rector de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” | 109 |
| 4.5 Entrevista al Vicerrector de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” | 112 |
| CAPÍTULO V | 117 |
| PROPUESTA..... | 117 |
| 5.1 Tema..... | 117 |
| 5.2 Presentación | 117 |
| 5.3 Antecedentes | 119 |
| 5.4 Objetivos | 120 |
| 5.4.1. Objetivo General..... | 120 |
| 5.4.2.Objetivos Específicos | 120 |
| 5.5. Fundamentación teórica | 121 |
| 5.6. Currículo de Educación Inicial y el Lenguaje Oral..... | 125 |
| 5.7. Diseño de la Guía | 127 |
| 5.8 Conclusiones de la Propuesta..... | 149 |
| 5.9 Recomendaciones de la Propuesta | 150 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 151 |
| Conclusiones | 151 |
| Recomendaciones..... | 152 |
| DISCUSIÓN | 153 |
| BIBLIOGRAFIA | 155 |
| ANEXOS | 159 |
| Operacionalización de Variables..... | 159 |
| Aplicación de Instrumentos..... | 161 |
| Validación de Instrumento | 165 |

| | |
|--------------------|-----|
| Instrumentos | 169 |
| Test Plon R | 169 |
| Encuesta..... | 177 |
| Entrevista..... | 181 |

ÍNDICES DE TABLAS

| | |
|--|-----|
| Tabla 1: <i>Hitos del desarrollo fonológico</i> | 37 |
| Tabla 2: <i>Desarrollo de la morfosintaxis</i> | 49 |
| Tabla 3: <i>Tics y el desarrollo del lenguaje oral</i> | 70 |
| Tabla 4: <i>Género y número de los docentes</i> | 100 |
| Tabla 5: <i>Operacionalización de variables</i> | 159 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1: <i>Zonas del lenguaje</i> | 47 |
| Figura 2: <i>Total de la prueba de lenguaje Oral PLON</i> | 84 |
| Figura 3: <i>Total de la población por género</i> | 85 |
| Figura 4: <i>Total de niños</i> | 86 |
| Figura 5: <i>Total de niñas</i> | 86 |
| Figura 6: <i>Total de forma</i> | 87 |
| Figura 7: <i>Total niñas</i> | 88 |
| Figura 8: <i>Total su forma niños</i> | 90 |
| Figura 9: <i>Forma niños y niñas</i> | 91 |
| Figura 10: <i>Total contenido</i> | 92 |

| | |
|--|-----|
| Figura 11: <i>Contenido niños</i> | 93 |
| Figura 12: <i>Contenido niñas</i> | 94 |
| Figura 13: <i>Contenido niño y niñas</i> | 95 |
| Figura 14: <i>Total uso</i> | 95 |
| Figura 15: <i>Uso niños</i> | 96 |
| Figura 16: <i>Uso niñas</i> | 97 |
| Figura 17: <i>Uso niños y niñas</i> | 98 |
| Figura 18: <i>Pregunta 1 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 100 |
| Figura 19: <i>Pregunta 2 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 101 |
| Figura 20: <i>Pregunta 3 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 102 |
| Figura 21: <i>Pregunta 4 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 103 |
| Figura 22: <i>Pregunta 5 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 104 |
| Figura 23: <i>Pregunta 6 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 105 |
| Figura 24: <i>Pregunta 7 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 105 |
| Figura 25: <i>Pregunta 8 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 106 |
| Figura 26: <i>Pregunta 9 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 107 |
| Figura 27: <i>Pregunta 10 de la encuesta dirigida a docentes</i> | 108 |
| Figura 28: <i>Juego Mi trecito viene cargado de animalitos</i> | 129 |
| Figura 29: <i>Juego Con la casita de la r y la s</i> | 132 |
| Figura 30 <i>Juego A la tiendita</i> | 134 |
| Figura 31: <i>Juego Simón Dice</i> | 136 |
| Figura 32: <i>Juego El Periodista</i> | 138 |
| Figura 33: <i>Juego Bingo de Cuentos</i> | 141 |

| | |
|---|-----|
| Figura 34: Juego El bit cuento | 143 |
| Figura 35: Juego Creando ando | 145 |
| Figura 36: Juego Encontremos el escondido | 147 |
| Figura 37:: Test R | 161 |
| Figura 39: Repetir la frase..... | 162 |
| Figura 40: Expresión verbal espontánea | 162 |
| Figura 41: Señala con el dedo..... | 162 |
| Figura 42:¿Qué es esto? | 163 |
| Figura 43: Señala el color | 163 |
| Figura 44: Dónde está el carro 1? | 163 |
| Figura 45: Ensayo frase 1 | 164 |
| Figura 46:¿Qué haces cuando tienes? | 164 |
| Figura 47: el rompecabezas | 164 |

RESUMEN

La presente investigación explica las Estrategias Didácticas para el fortalecimiento del Lenguaje Oral en la niñez del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerra”, con enfoque cuali - cuantitativo, descriptivo, documental y campo. Se describió el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las estrategias didácticas empleadas por las docentes. Esta investigación es de vital importancia, ya que no hay estudios especializados en el desarrollo del lenguaje en los niños de estas edades. El objetivo principal fue determinar las estrategias de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, durante el año lectivo 2020 2021. Se aplicó la Prueba Lenguaje Oral Navarra (PLON) que valora: fonología, morfología, sintaxis, contenido y uso del lenguaje. Para los docentes una encuesta y para directivos la entrevista directa. La conclusión de la evaluación hecha a los niños y niñas con la Prueba PLON en todas las áreas fue que la población total (24) el 71% (17) se ubicó en “necesita mejorar” donde no se encuentra desarrollada la habilidad lingüística general en su totalidad, se observó que el 4% (1) se encuentra en un desarrollo normal, y un 25% (6) tienen un retraso significativo en el desarrollo. Las docentes y directivos conocen las herramientas y estrategias para el desarrollo del lenguaje, tienen materiales didácticos, pero el hallazgo más importante de la investigación es que durante la pandemia del Covid 19 los niños pasaron todo el año lectivo en confinamiento, lo que afectó su desarrollo. Se diseñó una Guía de Actividades para estimular el lenguaje oral con estrategias, herramientas y técnicas para la intervención pedagógica.

PALABRAS CLAVES: Estrategias, didáctica, lenguaje oral, fonología, morfología, sintaxis.

ABSTRAC

This research explains the Didactic Strategies for the strengthening of Oral Language in childhood of Initial Level II of the Educational Unit “Alfredo Pérez Guerrero, with a qualitative - quantitative, descriptive, documentary and field approach. The level of oral language development and the teaching strategies used by the teachers described. This research is of vital importance, since there are no specialized studies on language development in children of these ages. The main objective was to determine the most effective strategies for the development of language in children during the 2020-2021 school year. The Navarra Oral Language Test (PLON) applied, which assesses phonology, morphology, syntax, content and use of language. For teachers and managers an interview. The conclusion of the evaluation made to the children with the PLON Test in all areas was that the total population (24) 71% (17) was located in "needs improvement" where the general linguistic ability is not fully developed, it observed that 4% (1) are in normal development, and 25% (6) have a significant delay in development. Teachers and principals know the tools and strategies for language development, they have didactic materials, but the most important finding of the research is that during the COVID-19 pandemic, children spent the entire school year in confinement, which affected their development. A guide with reading material designed to stimulate oral language with strategies, tools and techniques for pedagogical intervention.

KEY WORDS: Strategies, didactics, oral language, phonology, morphology.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Problema de investigación

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene fundamental importancia, puesto que es el vehículo de la cognición que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

En la actualidad para que los niños y niñas adquieran un mejor aprendizaje no solo es necesaria la presencia del docente sino también de los padres de familia, los niños y niñas generan sus propios conocimientos en base a experiencias vividas dentro y fuera de la Unidad Educativa.

En el Ecuador los problemas que enfrenta la educación es la falta de expresión oral, esto se debe a la necesidad de relacionarnos en todos los niveles y las actividades más diversas, de aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás. (Narvaéz Guerra , 2013, p. 4)

Es urgente tomar en cuenta todos los objetivos de la educación inicial y todas las destrezas y competencias lingüísticas y comunicacionales que se proponen en el Referente Curricular del sistema educativo ecuatoriano, para mejorar y brindar a los niños herramientas que les permitan desarrollar su lenguaje oral de una manera motivadora a través de técnicas,

herramientas y estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo cognitivo y social que implica el uso del lenguaje de una forma correcta, abierta y alegre.

Para lograr una adecuada educación los niños y niñas desde temprana edad deben recibir todo tipo de estimulación temprana, que genere en ellos un aprendizaje significativo y valedero para aplicarlo a lo largo de su vida, y que el nivel inicial es donde se fomenta este desarrollo justamente con la aplicación del lenguaje como recurso para la interacción y socialización.

(Suárez Figueroa, 2016, p. 4)

Una situación que deben afrontar los niños y niñas es el poder comunicarse en la clase o frente a un grupo de personas, esto se puede lograr por medio de estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral, de esta manera los niños y niñas podrán desarrollar su lenguaje oral de una mejor manera y así poder comunicarse y comunicar sus pensamientos, emociones y sentimientos. En palabras de Luria, 1980 (citado por Salvador, 1996) "El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."

Los niños y niñas de Educación Inicial tienen un lenguaje oral muy limitado, por lo que verán la necesidad de utilizar otro tipo de comunicación como gestos y señales siendo una estrategia utilizada por los infantes, lo que les permitirá comunicarse con otras personas y lograr una comunicación efectiva.

En las instituciones educativas especialmente en el sector rural, se observa que el lenguaje oral es insuficiente para tener una buena comunicación entre estudiantes, especialmente

de los niños y niñas, por lo que se presenta el problema determinar estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial II.

De acuerdo con el contexto en donde se encuentran los niños de 4 y 5 años, se han generado una serie de cuestionamientos detectados como lo son: la falta de valores en la familia, el lenguaje oral mal empleado, la conducta agresiva, y para concluir la falta de estimulación del lenguaje oral; se observó mayor énfasis en este último problema ya que algunos de los pequeños les cuesta trabajo comunicarse abiertamente con sus compañeros, esto suscita una serie de preguntas en donde se manifiesta lo que se llevará a cabo, y si en realidad funcionarán las estrategias planeadas para estimular el lenguaje en los niños y niñas tomando en cuenta el contexto donde viven.

Además de eso también se ha observado que hay deficiencia en la utilización de estrategias didácticas y metodológicas que estén enfocadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años y que retrasa su comunicación efectiva. De la misma manera que no existe una adecuada estimulación por parte de su familia ya que no se trabaja con estrategias metodológicas que realmente sean articuladas y coordinadas entre docentes y padres o madres de familia de los niños y niñas.

1.2. Antecedentes

Dentro de las investigaciones realizadas en el país se puede citar a la realizada en la Universidad San Francisco de Quito, por parte de Pozo (2009), en la ciudad de Quito; el título de esta tesis es “Diagnóstico de los problemas de lenguaje y la estimulación” Una vez que la información recabada por medio de entrevistas realizadas al total de la población de profesoras y

psicólogas del área de guardería y encuestas a 34 padres de familia del Colegio Menor San Francisco, ha sido analizada por la autora, y saca como conclusión que los problemas y la falta de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años afectan en los futuros aprendizajes y a la capacidad cognitiva de los niños.

Otro antecedente encontrado sobre el lenguaje es la tesis realizada por los señores Narváez Marco y Juma Silvio (citado por Ramírez, 2013) los cuales son alumnos de Universidad Técnica del Norte titulado “Estudio de la deficiencia en el aprendizaje por la falta de comprensión lectora en la educación general básica del Colegio Nacional “Imbabura” del Cantón Antonio Ante de la Parroquia San Roque”; la misma que evidencia que la comprensión lectora, tiene mucha importancia en el proceso de aprendizaje, desarrollo efectivo y cognitivo de niños y niñas, permitiéndole insertarse en la sociedad; la postura cognitivista entiende a la comprensión lectora como una competencia cognitiva que se desarrolla por medio del lenguaje oral como base para la comprensión lectora, por lo que explica que si no aplicamos estrategias metodológicas en esta edad, los niños no podrán tener facilidad en la creación y producción de textos escritos que son la base de la escolaridad.

La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años del jardín escuela Primavera, parroquia Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, con el propósito de determinar las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años, del Jardín escuela Primavera del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, durante el periodo escolar 2012 – 2013, con una metodología de enfoque cualitativo y cuantitativo concluyó que existe un número considerable de niños y niñas que ingresan a la institución con poca estimulación de lenguaje y

presentan dificultades en su expresión oral, se recomienda el uso de la guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral como medio de apoyo para lograr una correcta articulación, comprensión y fluidez oral.

Con el propósito de Implementar estrategias didácticas orientadas a desarrollar y fomentar la expresión oral con una metodología de investigación acción. Se evidenció que dentro de las habilidades se debe desarrollar la expresión oral, se encuentran diferencias en cuanto a tono de voz, expresión corporal, seguridad y timidez; son factores fundamentales a desarrollar y mejorar concluyendo que el romper con la metodología tradicional es un aspecto imprescindible en la enseñanza de las habilidades del lenguaje, a partir de nuevas estrategias se permite vincular al estudiante con procesos enriquecedores que permiten una actividad productiva para su desarrollo como persona.

En un estudio se observó que los niños y niñas, no lograban expresarse en las diferentes actividades, tenían dificultad para comunicarse por medio de las palabras, tenían ideas, pero su vocabulario era escaso, por lo que no podían expresarlas.

No podían articular las palabras, por lo que su expresión oral era limitada, cuando se les hacía preguntas abiertas hacia una actividad no sabían que responder. La diferencia entre los niños era de distintos niveles de habilidades lingüísticas, ya que si un niño tenía un vocabulario amplio la mayoría no lo tenía, esto no quería decir que los niños no hablaran, lo hacían, pero no comprendían algunas palabras. (Gavarito Pulido, 2014)

El análisis de esta problemática y las evidencias del desempeño de los niños y niñas en su forma de comunicarse, plantearon la necesidad de dar un giro en el proceso de enseñanza

aprendizaje, y propiciar el acercamiento a un manejo del lenguaje más integral, lleno de sentido y de significación, que prepare a los estudiantes para comprender y desarrollar la capacidad de análisis y reflexión de mensajes, de creación y uso de todas las formas de expresión para lograr una comunicación más efectiva al ser usuario competentes de la lengua. (Trejo Cano, 2011)

Incorporar nuevos conocimientos a la práctica docente es aumentar lo que ya se conoce y poder utilizar metodologías cada vez más correctas y aproximadas para los niños y las niñas.

Se manifiesta que cuando existe falta de estimulación del lenguaje oral, se convierte en un problema para la evolución del niño, ya sea por ignorancia, por falta de tiempo o simplemente por falta de interés, puede ser de los padres como de los docentes que están a cargo de los niños de entre 4 y 5 años, no se le ha dado importancia a la estimulación de los niños en el desarrollo adecuado de su lenguaje, pasando por alto palabras mal dichas como (“quililo” en lugar de “querido”, “calo” en vez de “carro”), o cambiando algunas consonantes y vocales por otras, esto conlleva a no poder articular fonemas, por creer que el niño está chiqueado e incluso viéndolo como un chiste del niño. (Hernandez Cisneros , 2012, p. 14)

Por esto hay que estar muy atentos al lenguaje oral que tienen todos los niños y niñas que están a nuestro cargo en el caso de ser docentes y también en cada uno de los hogares.

“Es importante implementar un proyecto de intervención pedagógica que transforme toda práctica, el docente es formador, se emplean estrategias didácticas innovadoras, se pretende realizar las actividades con fines educativos y de calidad que le permitan al alumno mejorar”. (Narvaéz Guerra , 2013)

También facilita la posibilidad de realizar tareas, en donde los niños puedan superar dificultades presentadas en el aula, y así enfrentar todos los obstáculos presentes en la problemática detectada. Así lograremos desarrollar las destrezas en la expresión oral en los niños y niñas. (Hernandez Cisneros , 2012, p. 16)

El lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial se puede desarrollar manteniendo un ambiente favorable en la escuela, dándole la seguridad para que puedan manifestar todas sus emociones y sentimientos.

Es necesario, que en las Instituciones Educativas se tengan muy presente la correcta aplicación de las estrategias de estimulación en los estudiantes de Educación Inicial, porque en esa edad los niños y niñas se encuentran en un proceso de discernimiento entre los conocimientos que ya han adquirido y entre las nuevas experiencias que van a vivir dentro de la escuela. (Suárez Figueroa, 2016, p. 7)

En los niños de Educación Inicial II (4 y 5 años) se observa con mucha evidencia su vocabulario reducido en el aula de clase y también se puede observar la falta de valores en la familia así como el lenguaje mal empleado, la conducta agresiva y la no estimulación del lenguaje oral; existe una serie de libros y de algunos docentes que han expresado las dificultades que hoy en día están presentes en los niños, sobre su lenguaje, y que cada vez son más frecuentes en los pequeños.

Dentro de las estimulaciones que buscan desarrollar las estrategias se encuentran las propuestas para desarrollar el lenguaje oral, el mismo que en la mayoría de niños y niñas aún no se encuentra plenamente desarrollado, porque la edad biológica le cataloga como un elemento en

proceso de aprendizaje, es por esto que en la mayoría de los estudiantes de Educación Inicial se pueden evidenciar que en varias palabras combinan letras o sonidos, que en ciertos casos se vuelven desconocidos o difíciles de entender. (Suárez Figueroa, 2016, p. 8)

Siendo de vital importancia la estimulación temprana y la intervención oportuna la manera de prevenir retrasos en el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de vida; porque tiene etapas, procesos y es multidimensional, tiene niveles diferentes: fonético, fonológico, morfológico, léxico, sintáctico, semántico y pragmático y todo este camino se construye conjuntamente con los esquemas de adaptación sensorio motriz y cognitivo, existiendo periodos óptimos de desarrollo. Los docentes debemos estar atentos a las posibles desviaciones del patrón de crecimiento y evitar posibles retrasos, respetando este periodo evolutivo y conociendo el patrón de desarrollo del lenguaje oral, para cada edad con las habilidades que debe adquirir.

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje oral, en la niñez del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero, durante el año lectivo 2020 – 2021.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero.

- Describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero.
- Proponer estrategias didácticas con alto nivel de efectividad para el desarrollo del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero.

1.4. Justificación

La presente investigación es de vital importancia, ya que no hay estudios e investigaciones especializadas en el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas de cuatro a cinco años, quienes deben desarrollar habilidades comunicacionales y competencias lingüísticas que les permita socializarse, satisfacer las necesidades básicas para expresar sus emociones y sentimientos a los demás. Siendo la educación inicial la que guía y prepara al niño para expresarse en los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico, a más de llevarlo a la pragmática en el uso del lenguaje y la utilidad en la vida cotidiana del niño la niña y su familia.

La estimulación es el proceso más adecuado que lleva al niño a comprender y usar símbolos verbales que le permitan comunicar lo que siente y piensa. Es por eso que se centra el interés de favorecer en el niño y la niña espacios y situaciones en las que se pueda ampliar las herramientas de la comunicación como lo es el lenguaje oral.

De acuerdo con las observaciones durante las prácticas, se observó mayor énfasis en la estimulación del lenguaje ya que a los infantes les costaba mucho trabajo expresarse con

seguridad no hablaban con claridad, algunos no querían participar en las clases, en los juegos, mucho menos dando su punto de vista u opinión sobre algún tema.

Por todo esto la importancia del presente trabajo radica en la mejora de las estrategias didácticas del lenguaje oral, porque desde temprana edad los niños y niñas tendrán la habilidad de comunicarse, podrán expresar sus ideas, dudas, emociones y por ende adquirir una mayor habilidad de comunicación en el contexto que se encuentren.

Los beneficiarios directos son los niños y niñas del Nivel Inicial II, porque podrán desarrollar habilidad y destreza con el lenguaje oral lo que les permitirá desenvolverse individualmente en el entorno social en el que se rodean, así como los docentes que trabajan en el nivel, ya que tendrán un documento con estrategias metodológicas que podrán aplicar y desarrollar el lenguaje oral en sus niños y niñas. También se beneficia la familia y la sociedad, ya que el desarrollo del lenguaje tiene relación directa con el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas lo que les dará herramientas para la conversación, la abstracción y conceptualización, le permite entender el entorno y apropiarse de él, establece categorías mentales fundamentales que le llevarán a concretar el lenguaje escrito.

También se benefician las familias porque generalmente ejercen presión en los niños y en las niñas para que hablen de acuerdo con sus exigencias y no se fijan en las necesidades de los niños, quienes a esta edad tienen conductas netamente exploratorias que les permite descubrir el entorno y crear esquemas de conocimiento y cumplir con la función de comunicarse con los demás. Las familias sobreprotegen a los niños y niñas e impiden la exploración del entorno y la construcción de sus propios esquemas de adaptación para el desarrollo del lenguaje oral a su ritmo y evitar futuros retrasos en la adquisición de este.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico

2.2. Estrategias Didácticas

2.2.1. *La didáctica*

Se considera que la didáctica es una parte de la pedagogía que tiene por objetivo la enseñanza y sus relativos métodos. Según Cedeño (2020) la didáctica viene del griego “didasko” que significa “Yo enseño”, la didáctica es la teoría y la práctica de la enseñanza. La didáctica es la ciencia de la comunicación y la relación educativa.

El objetivo específico de la docencia es el estudio de la práctica docente, la didáctica dentro de un proyecto educativo se convierte en la estrategia de ¿cómo enseñar?, dando un propósito a la enseñanza. Un docente, maestro o profesor debe tener la capacidad de transmitir con precisión su mensaje, facilitando el aprendizaje del niño (aprendiz).

¿Cómo esto es posible? Es posible gracias a un proceso educativo auto gestionado, ya que educar es dar y el docente tiene la tarea de hacer comprender al aprendiz que es el mismo quien descubre y muestra su autenticidad en cada proyecto educativo. Así el educador no obstaculizará el proceso de maduración auto gestionado del niño (autoaprendizaje) ya que será el primero en ser auténtico y transparente ante sus alumnos.

“Las estrategias didácticas son la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales elegidos para alcanzar logros académicos, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo.” (Romero Galéas , 2012, p. 38)

De acuerdo con Rosero Bolaños, (2018) las estrategias didácticas son un conjunto de instrucciones que ayudan a los docentes en la construcción de un aprendizaje significativo, a través de diferentes recursos elegidos de una manera meticulosa y con ello contribuir con aspectos relevantes dentro del ambiente educativo. Las estrategias son vías muy útiles para el cumplimiento de un propósito determinado. En la educación, específicamente en la enseñanza y el aprendizaje, se puede establecer las actividades más apropiadas para que el niño y la niña sea capaz de desarrollar competencias, habilidades y capacidades que le permitan mejorar.

Un mecanismo estructurado y definido que permite la orientación del cumplimiento de acciones debidamente coordinadas enfocadas a alcanzar metas que son necesarias para el estudiante. (Amar, 2008, p. 109)

De acuerdo con Proaño Márquez (2016) las estrategias permiten que los procesos académicos tengan una organización adecuada para definir las actividades que se van a llevar a cabo, ayudando a que los objetivos puedan alcanzarse. Es fundamental y necesario que para el cumplimiento de procesos enseñanza – aprendizaje se apoye con varios recursos que permitirán la viabilidad de las actividades establecidas.

Las estrategias didácticas se proyectan para un período determinado y se delimitan. Las estrategias deben ser apoyadas por una serie de recursos como son las actividades, la estructura académica, formación, experiencia en la enseñanza, la tecnología, entre otros.

Las estrategias reducen la consecuencia de los errores y de los fracasos del niño, permitiendo que él desarrolle iniciativa, autoconfianza y autonomía. Para ellas, el juego es, en el fondo, una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para quien participa, pues con las estrategias los errores se revisan de forma natural en la acción, propiciando nuevos intentos, estimulando previsiones y chequeo, posibilitando descubrir dónde y por qué falló o tuvo éxito, comprendiendo así el propio proceso de aprendizaje. (Giles, 1995, p. 117)

Como menciona Bravo & Ortiz (2015) el fin de las estrategias didácticas es preparar un ambiente accesible para que el infante pueda aprender, a continuación se mencionan algunos objetivos:

- Engloba los acontecimientos vividos por el niño para direccionar su ajuste al contexto escolar.
- Guiar el desarrollo personal del niño.
- Generar intereses en los menores.
- Ayudar en el transcurso del proceso de creación de las habilidades al menor.
- Brindar pertinencia para obtener y desarrollar las competencias y capacidades.
- Incentivar a la habilidad creativa.
- Mejorar el poder de la observación.
- Guiar el proceso de ejecución de capacidades lingüísticas para reforzar la enunciación y pronunciación.

Estrategias Londoño & Calvache (2010) explica que una estrategia es una habilidad o destreza para dirigir un asunto. Específicamente, en el campo didáctico, las estrategias son

aquellos enfoques y formas de actuar que permiten que el profesor dirija con sabiduría y experiencia el aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias didácticas, entonces, son actos favorecedores del aprendizaje. Feo (2010) define estrategia didáctica como: “Los procedimientos por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”. (p. 222)

Las estrategias didácticas son la herramienta fundamental de la docente, quien se convierte en facilitadora, orientadora, guía y es quién promueve el proceso educativo. Las tendencias actuales piden una excelencia educativa y una calidad de docentes competentes en todas sus dimensiones, con perfiles de especialidad que demuestren la calidad e innovación con aptitudes, habilidades, actitudes, destrezas y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de intervención pedagógica en los contextos actuales de la pandemia y en toda la cultura cambiante en la que vivimos.

2.2.2. El propósito de la didáctica

Mejorar la eficacia y eficiencia de la enseñanza del docente (reducción de tiempo y energía en el aprendizaje de los niños. Una escuela capaz de innovarse debe saber apoyar a sus profesores para que sepan transformar su forma de enseñar.

Renovar no es inventar nuevas formas de decir las cosas viejas, sino una transformación total para educar a pensar para preparar a un individuo para un futuro impredecible.

El objetivo de utilizar las estrategias es para motivar a los niños y niñas a un aprendizaje nuevo y hacer más efectivo el ambiente de trabajo en áreas determinadas con responsabilidad. El implementar estrategias nos ayuda a desarrollar un proceso de enseñanza -aprendizaje que estimule, motive, de soluciones educativas, creativas y eficaces, teniendo en cuenta variables a valorar como diagnóstico, contexto y evaluación.

La didáctica nos da una estructuración del entorno de formación brindando:

- Las indicaciones metodológicas sobre el desarrollo de las diferentes ocupaciones
- Nos da sugerencias relativas a la gestión de la relación entre el profesor y el alumno
- Nos da la capacidad de reconstruir continuamente su conocimiento desarrollando formas de mirar la realidad y formas de relacionarse con la realidad.

Osorio Vargas (1989), define la didáctica como: “la disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (p. 49). Por lo que el docente es el pilar fundamental para que sus estudiantes puedan adquirir las competencias orales necesarias para desarrollarse mejor en la sociedad expresando ideas u opiniones frente a los diversos contextos a los cuales pueda enfrentarse.

La didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración. La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina, lo considera Londoño & Calvache (2010).

2.2.3. Historia de la didáctica

En los últimos cincuenta años, el conocimiento didáctico ha experimentado profundas transformaciones que llevaron a un repensar globalmente sus significados a partir de algunas líneas emergentes de desarrollo como son:

La didáctica se amplió y expandió gradualmente a áreas de educación informal, como exploración, formación, religión, disciplinas deportivas, educación ambiental, conciencia del patrimonio ambiental y cultural y en la actualidad se habla de la enseñanza de lo ambiental, cultural, social, etc.

La didáctica se ha especificado y se ha visto como el objeto de la enseñanza en relación con los diferentes conocimientos y varias disciplinas de enseñanza: por ejemplo, enseñanza de la matemática, didáctica de la música, etc. Además, han proliferado metodologías de enseñanza)-aprendizaje cooperativo, resolución de problemas, enseñanza meta cognitiva, didáctica de la investigación. Todo esto ha llevado a replantear la tarea del conocimiento didáctico, ya no orientado a proporcionar un modelo predeterminado con un conjunto de estrategias, metodologías, herramientas para elegir soluciones más apropiadas y relevantes.

Nos hace en la actualidad repensar todo el componente de la docencia, entendido como una derivación de las doctrinas filosóficas directas, enfoques pedagógicos, teorías psicológicas, sin embargo, esto no es lo que interesa desarrollar.

2.2.4. Dimensiones de la didáctica

2.2.4.1. Dimensión relacional-comunicativa.

Es la dinámica relacional que se determina entre el docente y los alumnos y a los métodos de manejo de esta dinámica.

- ¿Qué estilo de gestión tiene el docente?
- ¿Qué clima relacional tiende a establecer en el aula?
- ¿Cómo valora el grupo y la contribución de las personas?
- ¿Cómo gestiona la comunicación verbal y no verbal?
- Son preguntas que tienen a configurar la docencia como un evento comunicativo, un espacio relacional entre un conjunto de sujetos.

2.2.4.2. Dimensión metodológico-didáctica.

Que se enfoca en las modalidades de transmisión del patrimonio cultural por parte del docente, a la forma en que se gestiona la mediación entre los sujetos que aprenden y los contenidos culturales que se imparte.

- ¿Qué metodologías utiliza el docente?
- ¿Qué estrategias didácticas activa?
- ¿Qué herramientas o materiales?
- ¿Qué acciones de coordinación o recuperación implementa?

Son preguntas que tienen a configurar la docencia como un evento metodológico, un espacio de relaciones entre sujetos y objetos culturales.

2.2.4.3. Dimensión organizativa.

La dimensión organizativa se refiere a la preparación del entorno formativo en el que se va a desarrollar la acción didáctica.

- ¿Cómo está estructurada el aula y el grupo de clase?
- ¿Cómo están estructurados los materiales y son accesibles para los niños?
- ¿Cómo se gestiona el tiempo?
- ¿Cómo se hace la evaluación, son claras y explícitas y compartidas

2.2.5. Definición de estrategias didácticas

Por lo tanto, a la vista de lo anterior, podemos apuntar ya que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. Parece que la Didáctica debería ocuparse de los procesos que tienen lugar en un contexto curricular o institucional. ¿Recibirá con propiedad la consideración de curricular una actuación en educación no formal? ¿Y en educación informal?

Nos inclinamos a aceptar esta consideración positiva en las situaciones susceptibles de planificación y desarrollo. Siendo la enseñanza a la vez una actividad práctica y una "ciencia práctica", se tratará de combinar adecuadamente el saber didáctico –la teoría– con el hacer didáctico –la práctica– que consiste en la realización del acto didáctico. Para Titone (1976), Didáctica es una ciencia práctico-poyética, una teoría de la praxis docente. Se puede también considerar a la teoría de la enseñanza como una teoría–práctica.

2.2.6. Tipos de estrategias didácticas

La estrategia didáctica que utilice el docente siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje lo sostiene Roser Boix, T. (1995).

El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual, los docentes logren crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimiento, lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido, las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

Ortiz Ocaña (2009) considera que las estrategias de Aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Caldera (2003) considera que las estrategias didácticas son denominaciones empleadas para hacer referencia a las actividades que utilizan los docentes en el proceso de enseñar y aprender. Involucran métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje. Median para que el estudiante logre su aprendizaje, por eso también son conocidas como estrategias para la mediación pedagógica, formas de enseñanza, actividades didácticas (Caldera, 2003).

En la primera infancia el desarrollo infantil es una etapa llamada crítica por la plasticidad cerebral que es la capacidad de tener más conexiones neuronales, dependiendo de la estimulación que reciben los niños tanto desde el microsistema que es la familia, como de todos los adultos tutores que motivan la adquisición de las diferentes habilidades.

La formación y capacitación docente es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje, las destrezas que deben desarrollar los niños mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas, que permitan determinar el alcance del aprendizaje propuestos en esta edad.

La UNESCO, 1996 (citado por Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2001) “Por otra parte, la definición del presente perfil obliga a considerar la formación docente lo planteado por la UNESCO, con relación a cuatro pilares del conocimiento que apuntan hacia la formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con los demás. Estos son: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, los cuales están o deberían estar asociados a los distintos roles, funciones y tareas que debe ejecutar el docente en formación, en la cotidianidad de su acción pedagógica”.

Por tanto la aplicación de las estrategias didácticas depende mucho de la formación y del rol del docente de educación inicial, quién debe ser el protagonista del cambio y la transformación de la educación de los más pequeños, siendo su responsabilidad capacitarse, actualizarse, innovar y mantener actitudes comunicativas, flexibles, respetuosas a las familias, apoyando a promover la reflexión de la importancia que los niños y las niñas tengan un buen desarrollo del lenguaje oral como base de su futuro aprendizaje y de sus interacciones sociales y

afectivas; buscando orientar, facilitar, promover experiencias y alternativas didácticas o metodologías que satisfagan las necesidades de los niños y contribuir con su crecimiento, aprendizaje y desarrollo con acciones que nos conduzcan a una educación de calidad y con calidez.

2.2.7. Criterios para el diseño y selección de estrategias didácticas

Como lo mencionan estos autores, estas estrategias son apropiadas para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes siempre y cuando estas sean apropiadas a las características de los estudiantes y a los objetivos de aprendizaje. Por lo anterior, resulta imprescindible asumir una perspectiva didáctica determinada, que guíe la aplicación de las estrategias y se permita asegurar los aprendizajes. Vila y Castella, 2014 (citado por Ayala, et. al., 2016) señalan que, en los establecimientos educacionales, “la lengua oral se da por supuesta, la escuela centra su acción educativa en la escritura” (p, 19).

Los criterios que un docente de infantil debe tomar en cuenta para diseñar sus estrategias didácticas de acuerdo con Feo, R (2010) son:

- Investigar el ambiente o estudiar el escenario donde trabajará, el docente debe conocer el ambiente donde desempeñará su labor para luego diseñar y seleccionar los procedimientos, métodos, técnicas, herramientas y actividades, además de los recursos y medios disponibles.
- Tomar en cuenta el tiempo en el cual se usará dicha estrategia, sabiendo cuánto tiempo lleva cada procedimiento siendo organizado en las actividades de inicio, desarrollo y fin. Siendo siempre flexible con el tiempo, sin rigidez, sino respetando el proceso de cada niño y niña para que no se limite en su propio proceso de enseñanza aprendizaje. El tiempo es importante para que el niño se sienta seguro, sin presión y consolide su aprendizaje significativo y desarrolle competencias.

- El docente de infantil está preparado para redactar las metas y los objetivos de aprendizaje que son el producto de su evaluación diagnóstica, tomando en cuenta el contexto de la institución educativa los materiales y recursos con los que cuenta.
- Deben redactar los objetivos, sabiendo bien los resultados de aprendizaje que se quieren alcanzar y lo que se espera de cada niño en su propio proceso de aprendizaje.
- Debe tomar en cuenta el material que se necesitara, las restricciones, las dificultades y limitaciones para lograr los objetivos y cumplir con estos criterios que se pueden establecer en términos de tiempo, calidad, porcentaje y cantidad.
- Los criterios de evaluación son importantes también para cerrar con el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El proceso de evaluación es importante dentro de la estrategia didáctica, ya que permite que los procesos de enseñanza y aprendizaje se mantengan coherentes con los objetivos de aprendizaje acordadas por los agentes de enseñanza y aprendizaje, también permiten recabar la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa.
- Cabe resaltar que la evaluación en el nivel inicial es cualitativa y no se puede aprobar o desaprobado, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, para entender sus habilidades y potencializar su desarrollo personal, mejorar todos los procesos y detectar posibles limitaciones que puedan dañar su proceso de aprendizaje o desarrollo.

El resultado final tras terminar la enseñanza escolar revela que las personas presentan serios problemas para desenvolverse en público y es difícil hablar y comunicarse dentro de la sociedad, por esta razón los mismos autores indican que la expresión oral necesita una evaluación que se desarrolle durante el proceso y que al final de éste tenga por función principal enseñar y ejercitar las competencias comunicativas para que los niños se desenvuelvan de manera adecuada dentro de la comunidad.

El uso del lenguaje es fundamental en la primera infancia, depende de eso el desarrollo humano, se adquiere la lengua materna como un proceso dinámico de la inteligencia donde intervienen la herencia, la maduración, el medio ambiente y la equilibrarían que conforman esa unidad bio-psico-lógica representada por la inteligencia humana, que el individuo expresa a través de las funciones cognitivas más importantes que son el lenguaje y el pensamiento.

2.2.8. Actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral

- En esta etapa inicial el niño amplía su capacidad cognitiva y para esto los educadores infantiles proponemos una serie de estrategias para estimular y favorecer el desarrollo neurolingüística en los primeros años de vida.
- Usar juguetes y materiales didácticos diversos como: cuentos, libros con imágenes que nos sirven para potenciar el lenguaje.
- Reforzar cada avance del niño en su lenguaje, respondiendo al niño cuando vocalía o nos muestra esfuerzos por comunicarse.
- Los niños y niñas necesitan un modelo correcto de articulación del lenguaje, hablarle lento y con claridad es importante, sin hacerle sentir mal al repetir constantemente la palabra.
- Necesita un modelo correcto de articulación del lenguaje: háblale claro y lentamente. Repite enseguida y correctamente lo que el niño acaba de decir incorrectamente.
- Estimular en el niño y la niña la necesidad de pedir las cosas, no anticiparse a sus necesidades.
- Es importante leer a los niños todos los días los cuentos, las fichas de estimulación al lenguaje, cognitivas y de memoria que sean atractivas, contarle historias atractivas, tradiciones orales, historias personales, es decir darle un espacio fundamental a la oralidad dentro de la familia.

- Ser afectivo, expresivo y comunicativo con los niños y las niñas, usando la gestualidad y la expresión facial, recordando que no hay manera de no comunicar.
- Los niños necesitan escuchar un lenguaje sencillo, afectuoso, oraciones cortas, claras y estructuras fáciles de entender, con un tono adecuado y acompañado de la emocionalidad.
- Describir con palabras lo que el niño está realizando, imprimir o recortar fotos de revistas con acciones diferentes e ir describiéndolas para entender rutinas y lograr autonomía.
- Permitir a los niños responder, expresarse, los adultos no deben contestar por ellos.
- Jugar a los animales y a sus sonidos con reconocimiento en tarjetas o fichas de estimulación al lenguaje.
- Fomentar el placer y el gusto por la música, entender el ritmo tan importante en la estructuración gramatical, a través de canciones infantiles sencillas.
- Evitar uso de chupones o chupetes que pueden influir negativamente en la correcta articulación del lenguaje o deformaciones al paladar.
- Estimular el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades cotidianas como: durante el baño, preparar los alimentos, limpiar la casa para que vaya conociendo y desarrollando memoria y vocabularios. Es importante repetir las palabras en el mismo contexto para ir logrando el desarrollo semántico y fonológico.
- Logar que el niño y la niña participe oralmente procurando que nombre los objetos de la casa, y cree situaciones con preguntas y respuestas.
- Es importante corregir siempre las producciones equivocadas en el lenguaje oral y decir siempre correcta y en frases cortas.
- Usar los títeres para favorecer el lenguaje oral es súper divertido para los pre-escolares.
- Darle turnos y esperar el intercambio de la relación oral, esperar la respuesta con la mirada estableciendo contacto con los ojos, inclinándose hacia el niño, levantando las cejas y usando los gestos que ayudan a ir relacionando emociones con palabras y tonos de voz.

- Despertar la conducta de señalar las necesidades del niño o niña, haciéndolo con modelado, haciendo gestos, con imágenes, objetos, eligiendo juguetes o comida para que el niño indique que es lo que desea.
- Hacer preguntas que le permita al niño o niña hacer comentarios sobre lo que observa y desarrollar su curiosidad y pensamiento.

2.3. Lenguaje Oral

El lenguaje podría definirse según Belinchon & Riviere (1992) como “sistema de expresión, representación y comunicación que se basan en un sistema de signos y reglas formalmente bien definidas y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento”.

El lenguaje nos permite abrazar una idea, comunicar nuestros sentimientos, hacer comentarios sobre el mundo y comprender las razones de los demás. Pero, cómo aprenden los niños el idioma, cómo usan su aparato fonológico y distinguir palabras dentro de una conversación y darle significado a cada palabra y hacer oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico y usar la semántica para interpretar significados ambiguos.

El principal logro de un niño es la producción de sus primeras palabras como “papá” la cual la escuchó todos los días en su entorno y el niño entiende cómo organizar la boca y la lengua y todo su aparato fonador para pronunciar dicha palabra, dependiendo de la estimulación lingüística del ambiente tiene mucho que ver en su evolución durante los tres primeros años de vida en el niño.

2.3.1. Teorías del lenguaje

2.3.1.1. Conductista.

Existen varias teorías y entre ellas tenemos la del conductismo, cuyo máximo expositor fue Skinner (1957) en la que expone que el lenguaje, como cualquier otra conducta humana, es aprendido, mediante mecanismos de aprendizaje a base de condicionamiento clásico y condicionamiento instrumental siendo sus componentes la asociación, imitación repetición y reforzamiento.

“Las variantes en la velocidad de desarrollo en los más pequeños están correlacionadas con las prácticas de enseñanza del lenguaje que utilizan los padres y con la calidad lingüística que ofrecen a sus hijos” (Martín & Navarro, 2016), lo cual nos hace ver la importancia de las aportaciones de los padres en el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños, dependiendo de esta condición y de la estimulación oportuna y pertinente que se le dé al niño y niña en su desarrollo del lenguaje, este será alcanzado con toda normalidad y éxito.

2.3.1.2. Innatista.

Su representante es Chomsky (2016) y él sostiene que el desarrollo del lenguaje en el ser humano es completamente innato. Para él es un proceso complejo y sugiere que la adquisición del lenguaje se debe a la existencia de un mecanismo biológicamente determinado y le llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje) lo cual lo poseemos gracias a la evolución de las especies que tienen un principio gramatical universal del lenguaje lo que les da a los humanos la facilidad de adquirir el lenguaje. Esta posición ha tenido apoyo empírico especialmente en las investigaciones sobre el desarrollo temprano de la percepción de habla y de las fases del balbuceo.

2.3.1.3. Cognitivista.

Piaget demuestra cómo los procesos de aprendizaje se dan por la adaptación que se realiza a través de los procesos de asimilación, acomodación y su equilibración indican una adecuada situación cognitiva con el entorno. Explica que los niños y los adultos estamos en un constante asimilando y acomodando si queremos avanzar con el conocimiento y convierte su propuesta en toda una teoría cognitiva que nos enseña que accedemos a la realidad a través de nuestras propias estructuras cognitivas. Según Piaget (1981) nos explica cómo el ser humano va construyendo activamente el conocimiento y el lenguaje a través de estructuras mentales que van reorganizadas a través de los diferentes periodos como son: sensorio motor (0 a 24 meses). Periodo pre operacional (2 a 7 años), de las operaciones concretas (de 7-8ª 11-12 años) y Operaciones formales (11-13 a 15 en adelante).

2.3.1.4. Sociocultural.

Su máximo exponente es Vygotsky con la escuela soviética, siendo un hombre de letras, amante de la filosofía y de la literatura. “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en el ámbito social y, más tarde, a escala individual: primero entre personas y después en el interior del propio niño” (Vigotsky, Cole, John-Steiner, Scribner, & Souberman, 1978) quién afirma que el lenguaje es el vehículo privilegiado de la cognición, siendo un sistema de comunicación que se desarrolla a partir de la intervención social (comunicativo-afectiva) del niño con su medio y con los agentes sociales o personas que están involucradas en su cuidado y desarrollo.

Vygotsky afirma que el lenguaje cubre una serie de funciones dentro de las actividades humanas, muchas de ellas se adquieren antes de que el niño desarrolle la producción lingüística, por lo que recomendaba hablarle al niño que ya entiende lo que le decimos antes de que hable.

2.3.1.5. Pragmático Jerome Bruner.

Bruner es quien más ha desarrollado la investigación sobre el lenguaje y sostiene que existe un Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (SAAL) en contraposición al LAD de Chomsky. Este sistema se concreta en la interacción de los adultos con los niños en contextos familiares y formales en los que se usa el lenguaje como formatos que ayudan al bebé a aprender mecanismos que regularán a futuro su comunicación. Afirma que las interacciones van reguladas al principio por el adulto, también propuso el “sistema de andamiaje” para referirse al aprendizaje del lenguaje de Vygotsky y sobresaltar el papel fundamental de guía de los adultos en la adquisición del lenguaje.

Así se puede decir que de una serie de contraposiciones entre constructivismo e innatismo se han hecho otras concepciones que tratan de entender mejor la interacción entre la biología y el ambiente del desarrollo del niño. En este contexto las contribuciones más nuevas y ricas son de los enfoques interdisciplinarios (biología, genética, etología, brain imaging, neurociencia, psicología del desarrollo, etc.) que han llevado a una reconsideración de la compleja interacción entre genética y experiencia en el surgimiento de las funciones cognitivas. Y en la actualidad los estudios de Meltzoff sobre las habilidades imitativas de los neonatos, nos dicen que los niños de pocas semanas de nacidos ya tienen la capacidad de discriminar los sonidos o de reconocer la lengua materna y afirman que la permanencia del objeto que proponía Piaget no es la primera representación mental que tienen los niños y las niñas, dichas

representaciones ya las tienen mucho antes de los dieciocho meses como afirmaba el autor de la teoría cognitiva.

Y sabemos también que el rol del ambiente sería orientar o seleccionar estas competencias preexistentes para “construir” capacidades poco a poco elaboradas y refinadas. Entre más grande se vuelve el niño, cada vez será en grado de integrar todas sus capacidades para expresar de la mejor manera su individualidad a través del lenguaje oral.

Por lo tanto, es importantísimo ver al desarrollo como un proceso continuo, donde los estudios nos han permitido entender siempre más como el rol de la experiencia y por tanto también de la didáctica y sus estrategias representan un elemento fundamental para poder permitir a cada niño y niña expresar de la mejor manera su potencialidad.

2.3.2. Neuroanatomía del lenguaje

El lenguaje de los humanos depende claramente de que tengan una sociedad en la que aprenderlo, de que haya otros seres humanos a los que hablar y de la motivación e inteligencia emocional para hacerlo posible; los humanos también han evolucionado con capacidades especializadas para el habla y con mecanismos neuronales que subyacen tras el lenguaje (Gleason & Ratner, 2010).

A partir de los descubrimientos de Broca y Wernicke se conoce el funcionamiento de las zonas cerebrales que intervienen en el lenguaje humano. El área de Broca es la que procesa el lenguaje, es responsable de la producción de este. El área de Wernicke se encarga de la comprensión, y una conexión entre ambas garantiza la coherencia de la comunicación en la medida en que comprensión y producción no quedan aisladas entre sí.

El lenguaje es una función cerebral que depende de un trabajo integrado de las zonas corticales y subcorticales y las investigaciones nos dicen que los componentes principales del lenguaje se encuentran en el hemisferio dominante y tiene que ver con la dominancia relacionada a la lateralidad. La mayor parte de los diestros tienen localizado el lenguaje en el hemisferio izquierdo y solo un 5% en el hemisferio derecho.

En la actualidad con la tecnología de tomografía, resonancia magnética, tractografía cerebral y funcional, tomografía de emisión de positrones sabemos que el área de Broca se localiza en el lóbulo frontal izquierdo, y según Brodmann corresponde a las áreas 44 y 45. Siendo las funciones más importantes la expresión y comprensión sintáctica, cumple un rol de procesamiento de verbos y participa en la planificación y programación motora para la articulación del habla. Al igual que la zona de Wernicke se localiza en el lóbulo temporal izquierdo y sus funciones son las de comprensión auditiva y el procesamiento de la selección del léxico.

Por lo tanto, el lenguaje es un sistema funcional en el que participan estructuras corticales y subcorticales, la lateralización del lenguaje depende de muchos factores como la dominancia manual (lateralidad), depende de la edad, del sexo y la escolaridad. Las principales áreas cerebrales involucradas en el lenguaje se encuentran en el cerebro izquierdo en la región perisilviana. además hay estudios recientes que demuestran que el “rol del cerebelo no está limitado a la actividad motora, participa también en la modulación de la función verbal de fluencia verbal, evocación de la palabra, sintaxis lectura, escritura y habilidades metalingüísticas” (Gomez, 2000)

2.3.3. Neurolingüística

La neurolingüística es la nueva disciplina que estudia los mecanismos neuronales en el cerebro humano que controlan la comprensión, la producción y adquisición del lenguaje, tanto hablado como escrito.

Así nos demuestra como nuestro cerebro almacena conocimiento de un idioma o idiomas, cómo entendemos, escribimos, procesamos a nivel neuronal, la neurolingüística, como campo interdisciplinario, utiliza método y teorías de campos como la lingüística, neurociencia, neurobiología, neuropsicología, ciencias cognitivas y la ciencia computacional.

La neurolingüística nos ayuda a entender cómo se hace posible el lenguaje humano. ¿Cuáles son los mecanismos que utiliza el cerebro para el desarrollo del lenguaje y es diferente este proceso a del aprendizaje de otras ciencias? Nos ayuda a saber cómo el cerebro aprende otros idiomas y cómo diferencia entre ellos. Nos ayuda también a entender los trastornos y retrasos en el lenguaje, es decir esta nueva neurociencia del lenguaje nos ayuda a entender cómo funciona el cerebro y todos sus procesos cognoscitivos referentes al uso del lenguaje, y aporta en la educación enormemente para que los docentes podamos actuar, estimular, todas las competencias lingüísticas en los más pequeños

La Neurolingüística es una rama de las ciencias del hombre que se sitúa en las fronteras de las ciencias naturales, de las ciencias exactas y las ciencias sociales. El núcleo de su interés es el estudio del lenguaje tanto durante los procesos de integración, normales, como de desintegración patológica, y establecer una relación con los mecanismos nerviosos encefálicos y más particularmente cerebrales.

Como se comprenderá claramente, en este campo de estudios, investigación y enseñanza, no tienen nada que ver los charlatanes, sectarios, fanático se iluminados, que han intentado apropiarse del término Neurolingüística, a veces con éxito, dando los ambientes de descerebración cultural y de crepúsculo de la razón que van socavando y contaminando a las sociedades de diferentes países del mundo.

La Neurolingüística es una interdisciplinar que analiza al lenguaje en sus relaciones con el cerebro humano, estableciendo los procesos funcionales que subtienden la trama biológica, de un lado, y lingüísticas, del otro, con el objetivo de aclarar el laberinto y descubrir el misterio o la incógnita de la manera cómo se construyó el lenguaje en la evolución filogenética, cómo la adquiere el niño en su integración y cómo la pierde y perturba el paciente en su desintegración.

La neurolingüística se encuentra muy estrechamente vinculada a la psicolingüística, una disciplina que se encuentra relacionada tanto con la psicología cognoscitiva como con la lingüística y que se encarga de estudiar la manera en que adquirimos, comprendemos, producimos y emitimos la información lingüística.

La psicolingüística y la neurolingüística estudian y evalúan cada una de las teorías expuestas anteriormente para confirmar o aportar con nuevas investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje y son de gran ayuda en la educación infantil porque proponen técnicas, estrategias y lineamientos que seguimos para apoyar el desarrollo de esta competencia en los años más importantes para los niños pequeños como es el lenguaje oral.

Los lingüistas teóricos, en cambio proponen modelos para explicar la estructura del lenguaje y cómo la información de este es organizada. Los psicolingüistas proponen modelos y algoritmos para explicar cómo se procesa la información del lenguaje en el cerebro.

La fonética es un área de la lingüística que estudia los sonidos del habla, el cómo el cerebro extrae los sonidos y cómo separa los sonidos. La fonología es el estudio de cómo se organizan los sonidos de un idioma y cómo el sistema fonológico de un idioma es organizado por el cerebro humano.

La morfología y el léxico estudian cómo se estructuran las palabras y cómo la memoria almacena el léxico en la mente.

La semántica y la sintaxis estudian cómo se construyen las palabras y como se codifican los significados en un lenguaje, estudia cómo el cerebro combina las palabras y cómo se construyen las oraciones, así la lingüística es de gran ayuda ya que nos informa sobre todo el proceso del desarrollo del lenguaje a lo largo del tiempo, cómo las estructuras cerebrales se relacionan y forman el lenguaje e incluso el cómo hay problemas y patologías.

2.3.4. Evolución del Lenguaje Infantil

Antes de que los bebés empiecen a hablar, tienen ya capacidades y habilidades tempranas que vienen en la genética y necesariamente son a futuro las bases para el desarrollo del lenguaje infantil.

Estas son capacidades como la habilidad de imitar a los adultos o iguales, la preferencia visual por los rostros humanos que son los que más los estimulan y el hecho de reconocer a las

caras conocidas y sonreír, las preferencias auditivas por los sonidos del habla humana establecen y toman turnos en la comunicación, esperan y responden con gestos y risas o balbuceos, establecen contacto con los ojos y pueden usar símbolos. Esto quiere decir que los bebés entienden todo antes de hablar y tienen códigos de comunicación que les permite procesar la información lingüística.

Así hay una clara intención comunicativa en los bebés con sus gestos demandan y piden algo a los adultos de acuerdo con sus necesidades. Lloran cuando tienen hambre, frío, calor, están mojados son innatos los gestos de inconformidad y de llanto. Luego aparece la intención comunicativa y los bebés ya usan gestos o sonidos para dar señales a un adulto (Moreno-Ríos, 2005) nos explican que hay cambios de patrones de balbuceo, de miradas y vocalizaciones a partir de los -8 meses para llamar la atención del adulto.

El desarrollo gestual permitirá al bebé hacia el final del primer año de vida, comenzar la adquisición de las funciones comunicativas (Halliday, 1975), así los bebés antes de hablar nos expresan una serie de intenciones comunicativas.

2.3.4.1. Etapas del desarrollo de lenguaje.

El desarrollo del lenguaje tiene un incremento y complejidad durante toda la infancia y es un proceso que va por etapas de acuerdo con los autores y a las amplias investigaciones que tenemos sobre esta evolución. Así en el desarrollo del lenguaje es necesario distinguir dos etapas. En la primera no se puede hablar de lenguaje, sino más bien de comunicación. Esta etapa los niños van dando estructura y ponen en ejecución aquellos elementos que permitan el comienzo

del lenguaje como tal y que se lo conoce como período pre lingüístico, la segunda etapa se la identifica como etapa lingüística.

2.3.4.2. Desarrollo Pre-lingüístico.

Se llama pre-lingüístico porque antes de que los bebés comienzan a hablar, entienden todo y demuestran capacidades innatas de comunicación que son a posteriori el desarrollo lingüístico y comunicativo como son:

La capacidad de imitación, el seguir con la mirada los rostros de sus figuras de apego a las cuales las reconocen, tienen preferencia por las voces y sonidos de habla, establecen turnos cuando se les habla para responder con gorjeos, la sonrisa como respuesta, tienen una respuesta ocular inmediata y usan símbolos. Por tanto, antes de que un bebé pueda hablar y tiene todo un proceso de comunicación y habilidad para procesar información lingüística, por lo que se considera que la comunicación gestual en un bebé durante el primer año de vida es una fase importante en el lenguaje humano y la intención comunicativa nos demuestra también la parte social.

El desarrollo de la comunicación gestual fue descrito por Vygotsky, También se le llama la etapa pre verbal que se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que emite los primeros sonidos guturales y no tienen precisamente una intención comunicativa. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño y la niña con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual (Castañeda, 1999).

En esta etapa los bebés también tienen conductas expresivas de algunos estados como llorar cuando está mojado o tiene frío, pero sin ninguna intención comunicativa, es decir es algo innato. “Pero cuando aparece la intención comunicativa los bebés emiten una conducta vocal o gestual, es decir le da alguna señal al adulto y le comunica el propósito de su llanto” (Mariscal, 2010)

“El balbuceo es la forma que tienen los niños y las niñas de imitar los sonidos de los adultos, de relacionar los movimientos de las articulaciones implicadas (lengua, labios, dientes, etc.,) son los sonidos emitidos e ir construyendo ciertas asociaciones entre ellos” (Gopnick, 1999)

Es decir, en esta etapa el niño ya llora cuando tiene hambre para que el adulto le dé de comer, por tanto, es fundamental conocer cómo el niño es capaz de distinguir los sonidos de su lengua y cómo se combinan para formar sílabas y palabras y es importante saber que es capaz de distinguir las señales acústicas puramente lingüísticas de otro tipo de sonidos, distingue fonemas para luego poder imitarlos y tener éxito en el desarrollo del lenguaje.

Pons & Trobalón, (2007) demostraron que los bebés desde muy temprano eran capaces de discriminar entre los diferentes sonidos del habla y además ya categorizaban igual que los adultos, por lo que los bebés hasta los seis meses están capacitados para discriminar todo tipo de sonidos posibles del habla humana. Es decir, no distinguen solo los sonidos de la lengua materna, sino de una segunda o tercera lengua.

2.3.4.3. Período lingüístico.

A los doce meses los bebés comienzan a emitir sus primeras palabras, pero el desarrollo psicomotor no está totalmente desarrollado por lo que no pueden pronunciar todos los fonemas que componen su lengua materna especialmente. Desde los dos años y los cuatro años se produce un gran desarrollo y el repertorio fonológico aumenta, pero siempre hacen reducciones a ciertos fonemas o acortan el número de sílabas de una palabra, cambian determinados fonemas, pero completan su repertorio fonético hacia los seis años donde alcanzan el dominio del lenguaje, una edad que se considera dentro de los límites normales del desarrollo.

Tabla 1

Hitos del desarrollo fonológico

| Edad | Desarrollo fonológico |
|--|---|
| Hasta los doce meses | Vocalización, pre lingüística Sintonización, perceptiva |
| De los 12 a los 18 meses | Fonología de las primeras 50 palabras. |
| Desde los 18 meses hasta los cuatro años | Fonología del morfema simple. Expansión del repertorio fonético. Reducción de procesos cronológicos de simplificación del habla |
| De los cuatro a siete años | Culminación del repertorio fonético Habla fluida e inteligible. |

Nota: (Bravo & Guzmán, 2015, “Psicología evolutiva en educación infantil y primaria”

p. 91)

Como observamos en la tabla, el desarrollo del lenguaje es un proceso de toda la primera infancia y depende también de la estimulación que reciben los niños y las niñas, del ambiente orador y las investigaciones confirman que el desarrollo meta fonológico y el aprendizaje de la lengua escrita se apoyan mutuamente, van de la mano y siguen el proceso hacia toda la comprensión y adquisición de las habilidades más complejas que implica el lenguaje oral y escrito en el futuro.

En la etapa lingüística el niño obtiene la totalidad de su lenguaje, a la par que su nivel de desarrollo físico se va desacelerando, en donde el niño adquiere cada vez más un mayor número de habilidades motoras y hay un mayor contacto y adaptación con su entorno.

De acuerdo a (Piaget.1989), a nivel cognitivo el niño se ubica en el estadio pre operacional, que se identifica por un acceso gradual a la inteligencia representativa, es decir, cada objeto se representa por una imagen mental que posteriormente lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrolla el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. Los niños a partir de aquí pueden pensar de forma más ordenada, aunque existen ciertos componentes que puedan obstaculizar esta tarea, como pueden ser:

- Egocentrismo: incapacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Centración: incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.
- Dificultad de transformación: una operación que cambia las reglas de algo.
- Reversibilidad: una acción que puede hacerse puede deshacerse. (Molina, et al., 1999)

De acuerdo a Remache (2015), hasta los tres años van desapareciendo las dificultades para pronunciar diptongos y se origina un gran progreso en las consonantes. Aunque se exhiben algunos errores con grupos consonánticos, en torno a los 4 años el repertorio fonético está

prácticamente completo. Según Molina, et al. (1999) “El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los 7 años. Los posesivos son comprendidos”. (p. 9)

En el niño y la niña, encaminado a los 2 años de edad, surgen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos. Las primeras interrogantes surgen de preguntas de sí o no marcadas únicamente por la entonación, posteriormente aparecen las interrogantes qué o dónde. A los 4 años dominan las construcciones sintácticas simples. “En los pronombres, la distinción del género es clara y consistente a los 5 años; desde los 6 o 7, también lo es la de número. Mejora el uso de los tiempos y modos verbales, aunque siguen siendo frecuentes las incorrecciones en los condicionales o subjuntivos” (Molina, et al., 1999)

Existen algunos signos de alarma en la adquisición del lenguaje que son:

- 0-3 meses: no le tranquiliza la voz de la madre
- 3-6 meses: se mantiene indiferente a los ruidos
- 6-9 meses: no juega con sus vocalizaciones no imita al adulto cuando habla
- 9-12 meses: no comprende el no ni atiende al dame si no se le hace un gesto
- 12-18 meses: no dice ni entiende nombres de personas u objetos familiares a los 4 años el niño no construye frases: se expresa con palabras sueltas no entiende cuando le hablan, habla mucho pero no se le entiende nada pregunta muy a menudo ¿qué?, (Molina, et al., 1999), Estas habilidades se aprenden y se ejercitan dando lugar a la construcción de destrezas que, en el plano cognoscitivo, no son otras que las estrategias didácticas y de aprendizaje que las personas adquieren durante varios años para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar, entender y resolver problemas.

2.3.5. Lenguaje Oral

La expresión oral, se puede definir como el conjunto de técnicas que establece los modelos que deben perseguirse para alcanzar una comunicación oral con facilidad. “La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él” (Salvador, 1996). La expresión oral se encuentra formada por nueve cualidades que son: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales, gesticulación y vocabulario.

El desarrollo de la conciencia lingüística, compuesta por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica, a nivel oral, es una estrategia para que los niños y niñas empiecen a reflexionar sobre la lengua de manera significativa, es decir, encontrando el por qué y el para qué de la normativa de la lengua. (MINEDUC, 2014). Así todo este conocimiento de la lengua desarrollado desde la oralidad, los niños lo transformarán con naturalidad a sus producciones escritas, por esto la importancia de las conversaciones y el dialogo con los niños y las niñas para que, a partir de ahí, generen ideas y luego puedan expresar en sus textos. La oralidad, el dialogo, la conversación y la escucha son la mejor estrategia para la comprensión y uso del lenguaje oral en la primera infancia.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente (Calderón, 2004, p.1).

Afirman Ferreiro & Teberosky (2017), tienen una frase muy famosa la cual dice “detrás de esa mano que escribe, de esos ojos que miran y esos oídos que escuchan hay un niño que piensa”, se plantea como meta de la educación en primera infancia, que los niños y las niñas desarrollen el lenguaje oral, la convivencia, el uso del lenguaje para solucionar conflictos e iniciar el desarrollo de la escritura, como una forma de garantizar sus aprendizajes futuros, no solamente en los aprendizajes y conocimientos, sino en el desarrollo de la convivencia social.

Las autoras explican que la competencia comunicativa está formada por un conjunto de competencias más específicas que integran las estructuras y funciones que constituyen nuestro conocimiento de la lengua. Y hablan de competencias comunicativas siendo estas: La competencia gramatical, que aborda los conocimientos léxicos, sintácticos, morfológicos y fonológicos de una lengua. - La competencia sociolingüística, que permite comunicar en un contexto social y cultural. - La competencia discursiva, que permite construir opciones y unidades significativas, por encima del nivel de la oración. - La competencia estratégica, que compensa deficiencias en la comunicación con la ayuda de estrategias verbales y no verbales”.

Por tanto, también es responsabilidad del docente desarrollar todas estas competencias lingüísticas que se logran al estimular el desarrollo del lenguaje oral, ofreciendo experiencias directas, variadas, oportunidades para comunicarse verbalmente, en un ambiente afectivo y psicológico adecuado. En un ambiente de confianza, en el cariño, en la actitud comunicativa del educador para que el niño sienta la necesidad y el placer de comunicarse con todas las personas que lo rodean (Cassany, Luna, & Sanz, 2002).

2.3.6. Una didáctica para la enseñanza de la oralidad

Apoyarse en una didáctica comunicacional, que parte y privilegia el intercambio y la interacción oral, entre el docente y los estudiantes y entre los estudiantes entre sí. Esta didáctica se apoya en la formulación de preguntas: ¿Qué les parece? ¿Qué me dicen...? ¿Qué piensan...? ¿Qué creen...? ¿Qué hacemos...?

Las propuestas de modelos de competencia comunicativa tuvieron inicialmente como foco la enseñanza de segundas lenguas, pero su éxito llevó a aplicarlos al ámbito de la lengua materna. De hecho, el currículo basado en el enfoque comunicativo, como ya se ha señalado, adopta en buena parte los postulados de Canale & Swain, s.f. (citado por Ayala, et al., 2016) y, a partir de esta línea, surge la necesidad de construir una didáctica del lenguaje y la comunicación, distante de los modelos previos basados en la gramática.

Vásquez (2011), conceptualiza la didáctica como un “saber práctico que se encuentra asociado al campo de conocimiento que implica la experiencia, el sentido de previsión, reflexión continua, traducción de tareas y secuenciación de determinados saberes” (p.9). Sin embargo, relacionándola con la didáctica de la oralidad, el mismo autor señala que debe pretender orientarse a la formación de ciudadanos capacitados para enfrentarse críticamente a la sociedad, por lo que su enseñanza debe ser una actividad prioritaria en la escuela.

Para lograr la producción de secuencias orientadas a los saberes que se encuentran implicados en el aprendizaje de los estudiantes dentro del proceso educativo, Avendaño y Desinano (2006) afirman que el maestro posee un rol fundamental, al ser un agente que participa dentro del ámbito escolar, específicamente en el aula, que es considerado un lugar privilegiado para la interacción comunicativa. Teniendo en cuenta las visiones de estos autores, es preciso

mencionar que la presente investigación se focalizará desde la perspectiva que plantean Avendaño y Desinano (2006), quienes otorgan un papel fundamental a la labor del profesor dentro del aula en la conceptualización de didáctica de la oralidad, otorgando al docente el rol de agente encargado de generar instancias para el desarrollo de competencias de comunicación oral permanentemente, debido a su responsabilidad de originar situaciones de aprendizaje, es que podrá utilizar determinadas estrategias en las que debe tener una formación pertinente a las necesidades de desarrollo de competencias comunicacionales que la sociedad requiere.

Debido a la importancia que tiene el lenguaje oral dentro de nuestra sociedad, es que la oralidad y las funciones de los participantes dentro del quehacer educativo tienen tanta relevancia para el desarrollo de la comunicación oral, que es el eje que rige toda vida social y que tal como plantea Vila, 2004 (citado por Avendaño y Desinano, 2006) la oralidad se manifiesta constantemente en contextos educativos, por lo que la descripción y reflexión de las actividades que el docente presenta son de vital importancia, al componer la base para el reconocimiento de la lengua oral. Las decisiones de naturaleza didáctica están fundadas tanto en el conocimiento teórico disciplinar como en el conocimiento pedagógico y la experiencia docente.

A estos distintos ámbitos de conocimiento subyacen las concepciones y creencias que cada docente asume, las cuales emergen del discurso de los profesores. En esta investigación, específicamente, se indagará en las concepciones y creencias presentes en la acción docente referida a las estrategias de enseñanza de la comunicación oral.

2.3.7. Características del lenguaje oral: expresividad, vocabulario, pronunciación

Los niños, tienen una manera espontánea y natural de expresar emociones y expresar a base de gestos y combinar con el lenguaje oral y es capaz de entablar un diálogo espontáneo, el lenguaje del niño todavía no es perfecto hasta los siete años y tiene algunos errores en frases, repeticiones, tonos, vocalización, utiliza gestos para acompañar a su lenguaje oral.

La expresividad del lenguaje en el niño depende del ambiente y del desarrollo integral que reciba desde la primera infancia y va acompañado de todo el resto de desarrollo tanto a nivel social, afectivo, cognitivo y motor.

El vocabulario tiene un proceso de desarrollo progresivo, de acuerdo con la edad, el niño va adquiriendo más y más palabras nuevas con dominio fonológico y desarrollo semántico. Al igual que la pronunciación va tomando una forma y el niño va adquiriendo habilidades lingüísticas de acuerdo con el proceso de desarrollo del lenguaje que hemos planteado anteriormente.

Un niño de cuatro años debe ser un hablante poderoso, un participante activo en conversaciones, todo lo sabe y a esa edad todo lo puede, canta, baila, son príncipes o princesas encantadas, son fantásticos para imitar a padres y maestros con el juego simbólico y la imitación diferida. Opinan, son graciosos, deciden, dan órdenes, expresan toda una gama de sentimientos, se hacen escuchar, dibujan, juegan que leen y escriben y tienen el lenguaje gestual, oral, comunicación, y la lengua materna que demuestra las primeras expansiones sintácticas, que dicen frases, usan los verbos en imperativo y presente, después en infinitivo y pasado, tienen tono y melodía del habla, ejercitan la pronunciación y han descubierto que el lenguaje les llevará

a un mundo infinito de oportunidades para aprender y descubrir cuando entren solos y motivados al proceso lecto-escritor.

2.3.8. El desarrollo fonético-fonológico

El desarrollo fonético-fonológico es la representación de los sonidos de la lengua materna y de la capacidad de producirlas articulándolas correctamente.

En la edad de un año y un poco más un niño está en grado de producir las primeras palabras, sucesivamente aumentará progresivamente su capacidad de producir sonidos nuevos hasta una estabilización del sistema fonológico.

Esta etapa tiene dos fases: el balbuceo y la etapa lingüística que engloba las primeras palabras alrededor de un año de vida, hasta la culminación del repertorio fonético y el habla fluida que se alcanza hasta los 6-7 años en la lengua castellana. Así entre los cuatro y ocho años los niños aumentan progresivamente la capacidad de producir estructuras silábicas siempre más complejas en cuanto a la estructura fonológica de las palabras, se desarrollan con rapidez y cantidad. Por tanto, el niño aprende a decir un particular sonido en un contexto, por ejemplo: el sonido /p/ y luego adquiere la sílaba /pa/, sucesivamente aprenderá a asociar con otros sonidos como /pan/ y seguirá logrando decir en todas las dimensiones la palabra.

Para aprender a hablar, el ser humano, como dice Aristóteles en la “Política”, es un animal dotado de “Logos” y eso significa que es capaz de pensar y de decir la realidad, por lo tanto, el contexto es fundamental en la estimulación al lenguaje oral.

“Esta capacidad requiere la actuación educativa para que alcance su máximo desarrollo y precisamente por ello es fundamental enseñar a pensar y enseñar a hablar, es decir, a desarrollar estas capacidades potenciales de todo ser humano. El recién nacido nace con la capacidad de hablar, de decir la realidad, de decirse a sí mismo, de expresar lo que siente, lo que piensa, lo que padece; pero sólo con el aprendizaje y, sobre todo, a través de la imitación, llegará a articular palabras y a decir la realidad” (Torralba, 2000)

Por tanto, los y las educadoras infantiles tenemos una misión y un alcance fundamental en la estimulación que hacemos durante los primeros años de vida o periodos críticos como los llama la neurociencia y la psicología cognitiva en el desarrollo y uso del lenguaje oral de los preescolares, debido a que son los períodos más sensibles del aprendizaje infantil y la importancia de conocer, investigar y trabajar en todos los factores que favorecen su evolución.

Por estos períodos sensibles que son fundamentales en la primera infancia necesitamos el apoyo de las familias y la capacidad de las y los docentes de ofertar a los niños en los Centros Infantiles y en los hogares de experiencias educativas enriquecedoras, de acuerdo con el ritmo y en especial atención a la plasticidad cerebral y potencialidad cerebral para la adquisición de aprendizajes significativos, a través de la visión, audición, el lenguaje, las respuestas a las señales sociales. Además, debemos tener en cuenta lo grave que es la privación sensorial en esta etapa de la vida del ser humano, ya que, al someter a los niños a niveles de estrés y presión, insuficiente alimentación y la falta de estimulación sensorial, afectiva y social limitan las posibilidades de desarrollo cerebral y afectan al desarrollo psicológico actual y futuro del niño, quién no alcanzará los hitos del desarrollo del lenguaje oral, lo que será más difícil recuperar en edades más tardías.

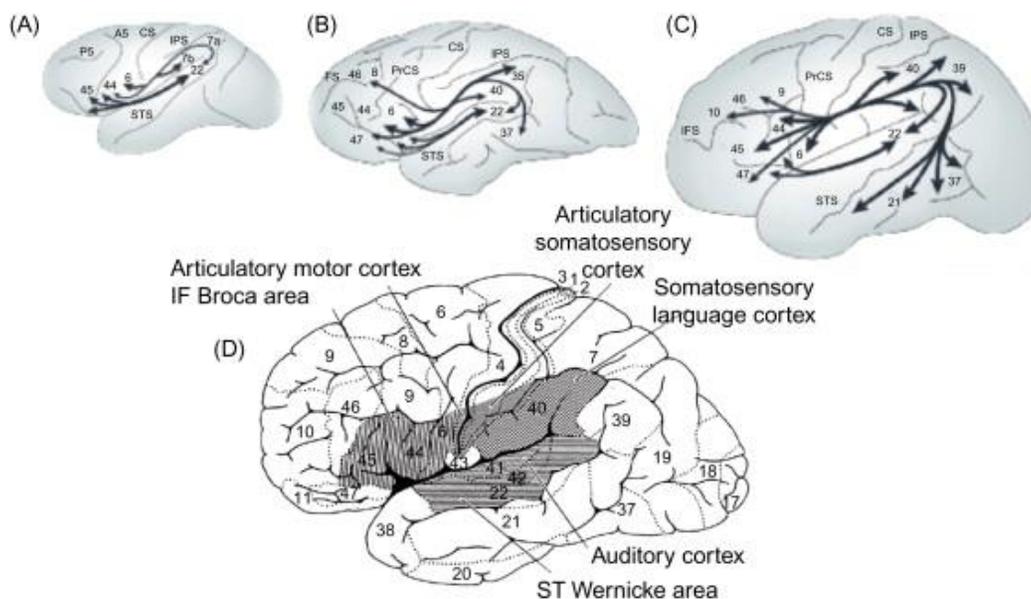
2.3.9. El desarrollo de la capacidad de construir frases

Cuando un niño tiene un bagaje de cerca de 100-150 palabras, aparecen las primeras frases (entre 18 y 24 meses), que inicialmente son constituidas de palabras de algún contenido semántico mientras aparecen. Poco a poco van aumentando las palabras con roles gramaticales (artículos, preposiciones).

En la actualidad las técnicas de imagen permiten registrar la actividad de las redes neuronales y las vías corticales durante una acción de hablar o de leer. Las redes locales se conectan a distancia y hacen un cableado de fibras de la sustancia blanca. Así la función del lenguaje depende de un sistema de escala y complejidad mayor que está formado por varias redes ubicadas en los lóbulos frontal, temporal y parietal. Las redes del lenguaje forman parte de varias vías de procesamiento que se activarán según la tarea que se realice: reconocer palabras oídas, pronunciar palabras, reconocer palabras escritas, leer en voz alta, producir oraciones, etc.

Figura 1

Zonas del lenguaje



Nota: Recuperado de (Gleason & Ratner, 2010)

“La educación escolar, como todo tipo de educación, es esencialmente una práctica social entre cuyas funciones ocupa un lugar destacado la trasmisión de los saberes históricamente construidos y culturalmente organizados” (Coll, 2017) Así el cerebro solo, no puede realizar todas las conexiones y redes necesarias para un desarrollo óptimo del lenguaje infantil, necesita de actores sociales, de ambientes de aprendizaje, de mediadores como docentes, padres, cuidadores que transmitan este lenguaje oral como una práctica de trasmisión de historias y realidades de generación en generación.

Por lo tanto, la conciencia fonológica y las habilidades fonéticas son los procesos más importantes para la discriminación de las palabras y para la comprensión lectora. Así entendemos por conciencia fonológica la capacidad de identificar, comparar y manipular las sílabas y las palabras. La habilidad fonética supone la capacidad de manejar las unidades más pequeñas del lenguaje oral, los fonemas, lo que conduce en el proceso de entender y articular el lenguaje oral.

Las lenguas varían por el grado de su correspondencia entre las letras y los sonidos (Seymour, Aro, & Erskine, 2003). El griego, el finés, el alemán, el italiano y el español tienen la mayor correspondencia. La más baja la posee el inglés, por lo que su aprendizaje es más difícil y sus alumnos tienen, en consecuencia, mayores dificultades para aprender a leer. En medio está el sueco, el holandés, el islandés, el noruego, el francés, el portugués y el danés. Por lo que debemos saber que también depende este aprendizaje de la memoria, el vocabulario, el reconocimiento del significado de las palabras, la conexión con la memoria semántica y el conocimiento que el niño tiene del mundo que le rodea. Así el lenguaje implica todas las funciones ejecutivas y el desarrollo cognitivo y esto también depende de la variedad y el estilo de interacciones comunicativas que el niño tiene con los adultos.

Tabla 2

Desarrollo de la morfosintaxis

| Fase | Edad | Característica |
|---|---------------|--|
| Fase pre sintáctica | 19-26 meses | Presencia importante de palabras frases o palabras solas y con un valor semántico |
| Fase sintáctica primitiva | 20-29 meses | Aumentan los enunciados simples, aunque sean incompletos, el estilo todavía es “telegráfico” |
| Fase de completamiento de la fase nuclear | 24-33 meses | Disminuyen las frases sin verbo, aumentan las frases complejas, aparecen y se consolidan elementos morfológicos |
| Fase de consolidación y generalización de las reglas en estructuras combinatorias complejas | 27 a 38 meses | Las frases son más complejas y completas, aparecen los conectores temporales y causales y las frases relativas. (a los |

cuatro años el niño tiene todas las estructuras principales de su lengua materna.

Nota: Cuadro tomado de (Laterza & Bari, 2005)

2.3.10. El desarrollo del léxico o del número de palabras que el niño produce

“Un niño de un año y medio está en grado de comprender una media de cerca 200 palabras y de producir unas 30, sucesivamente después de los dos años llegarán a adquirir de 10 a 15 palabras nuevas al día. A la edad de dos años un niño debería estar en grado de producir por lo menos 50 palabras, mil a los tres años y dos mil a los cinco años”. (Chomsky, 2016)

Inicialmente las primeras palabras vienen siendo utilizadas en contextos específicos y contextualizados, luego se modifica y se enriquece el significado de las palabras ya conocidas. Es normal en esta etapa tendrá siempre un enriquecimiento hasta la edad adulta en concordancia con la semántica, es decir, cada día los niños aprenden nuevas palabras y sus significados.

2.3.11. El desarrollo de la competencia pragmática

Por pragmática se entiende cómo el niño aprende a adaptar la propia producción y comprensión a las diversas características de los interlocutores y de sus contextos sociales. El niño aprende a conocer y reflexionar sobre el modo en el cual el lenguaje oral funciona al interno de la comunicación (diferencia entre la forma y la función) y desarrolla la capacidad de integrar en modo coherente todos los instrumentos comunicativos.

La neurociencia y sus estudios nos demuestran como ya en los primeros años de vida los niños saben adaptar el propio lenguaje según con quién hablan, adultos o iguales y cómo son capaces de formular lingüísticamente su propio pensamiento, tienen presente también el argumento del interlocutor de quién se está hablando.

Marín (2004) sostiene que el propósito de los aprendizajes lingüísticos en la escuela es el mejoramiento de las competencias y los desempeños de los usuarios, es decir, que el objetivo de esos aprendizajes debería ser siempre el desarrollo de la competencia comunicativa, y ésta no solo es la eficacia de un sujeto para comunicar su pensamiento, sino también el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua oral y la posibilidad que tiene un sujeto de "inscribirse" en su lengua, logrando hacerse responsable de sus enunciados. Vila y Castella (2014) sostienen que “saber hablar significa dominar un repertorio variado de géneros discursivos que incluye varias actividades comunicativas, (anécdotas, historias, descripciones, definiciones, instrucciones) y otras situaciones y retos retóricos basados en la improvisación” (p. 183).

UNIDAD III

2.4. Las Estrategias Didácticas y el Lenguaje Oral en la Infancia

2.4.1. *El rol de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje oral*

Estrategias Carrasco (2004) explica que una estrategia es una habilidad o destreza para dirigir un asunto. Específicamente, en el campo didáctico, las estrategias son aquellos enfoques y formas de actuar que permiten que el profesor dirija con sabiduría y experiencia el aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias didácticas, entonces, son actos favorecedores del aprendizaje. Feo (2010) define estrategia didáctica como: “Los procedimientos por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”. (p. 222)

También este autor establece que las estrategias didácticas están conformadas por los proceso afectivos, cognitivos y procedimentales, los que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y así poder llevar a cabo la instrucción dada por el docente. Respecto a las estrategias didácticas en la práctica diaria, Feo (2010) menciona que estas pueden estar entrelazadas, debido a que en los procesos de enseñanza y aprendizaje los estudiantes como agentes activos procesan y asimilan la información en paralelo con sus expectativas y conocimientos previos.

Respecto de la temática a aprender, por ende, es importante considerar elementos comunes que conviene estar presentes en una estrategia didáctica con el fin de lograr

aprendizajes oportunos y significativos, tomando en cuenta contextos reales. Cassany, Luna y Sanz explican en su libro Enseñar lengua algunas técnicas y ejercicios de expresión oral.

Además, plantea que en el trabajo en clases se debe seguir un plan coherente y adecuado a cada circunstancia: “todo ejercicio debe tener un objetivo y unos contenidos, tiene que inserirse en una realidad didáctica determinada y tiene que evaluarse, exactamente de la misma forma que cualquier aspecto de la gramática” (Cassany, Luna, Sanz, 2002, p. 152).

Lo anterior con el fin de lograr un cambio de actitud en los estudiantes al hablar de comunicación oral, dado que gran parte de estos consideran los ejercicios de expresión oral como una forma de pasar el tiempo o como un descanso entre las diversas tareas de escritura, consecuencia de la poca importancia dada al desarrollo de la comunicación oral y la relevancia del trabajo escrito en el aula. Los mismos autores agregan que el desarrollo de las habilidades expresivas no será inmediato, al contrario, es un proceso largo y complejo, diferente a la escritura, donde se puede notar con mayor facilidad el cambio en un alumno que sabe escribir y uno que está en pleno proceso de aprendizaje.

En este sentido, el maestro debe planificar tanto a mediano como largo plazo los ejercicios para el desarrollo de la comunicación oral y estar consiente que los resultados positivos no serán vistos de un día a otro, e inclusive pueden tardar años y no ser testigo de estos, “el desarrollo de la expresión requiere práctica y ejercitación, y se consolida con la experiencia y la continuidad” (Cassany et al., 2002, 151).

Respecto a las técnicas para trabajar en el aula Cassany et al. (2002) explica que se puede empezar con ejercicios breves y más controlados, para llegar a prácticas más complejas y

abiertas, que den mayor libertad a los estudiantes, de tal forma que el profesor aprenda en conjunto con sus alumnos el trabajo de la expresión oral en el aula, y así disipar los miedos e inseguridades que se puedan tener de antemano a la realización de las actividades, ya sean problemas de disciplina, autocontrol por parte del alumnado, gritos, desorden, etc., de esta forma tanto el docente como los estudiantes irán adquiriendo el hábito de trabajar la comunicación oral y lo que esto implica, seguir instrucciones, respetar turnos de habla, autodomínio, mantener el orden, entre otras.

Existen diversas estrategias que pueden desarrollar la comunicación oral en el aula, tales como juegos, dramatizaciones, exposiciones, lecturas, preguntas, entre otras; sin embargo, en la actualidad solo algunas son utilizadas por los profesores y entendidas como una forma de potenciar el desarrollo de la expresión por parte del alumno, con una finalidad y objetivos coherentes al trabajo de la comunicación oral.

En esta investigación, se definirán las estrategias más recurrentes en el aula y observadas a lo largo de la práctica, que corresponden a estrategias teatrales, estrategias narrativas, exposición y declamación.

2.4.2. Estrategias metodológicas propuestas desde el Referente Curricular 2014

El Referente Curricular propuesto por el Ministerio de Educación para el nivel Inicial II propone que:

“En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y

como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (Ministerio de Educación, 2014)

Por tanto, de acuerdo al postulado del Currículo de Educación Inicial II, las estrategias didácticas son varias y dependen también de la creatividad de las docentes, de la posibilidad de trabajar en conjunto con la familia para llegar a construir verdaderos procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo de los niños, su creatividad y su imaginación. Y como afirma Vygotsky que el lenguaje es el vehículo de la inteligencia y es el medio fundamental de la comunicación humana. El lenguaje oral, la voz y el habla y a futuro la escritura y la lectura como medios para expresar ideas, sentimientos, pensamientos y conocimientos.

Ferrero y Teberobsky, 1982 (citado por Durán, 2017) dicen: (...) “detrás de esa mano que escribe, de esos ojos que miran y esos oídos que escuchan hay un niño que piensa, así el lenguaje va de la mano con la cognición, es decir el desarrollo de las habilidades cognitivas como un esfuerzo de la cultura, de la familia, de la colectividad con el ambiente y con la estimulación que reciben del ambiente”.

Así la propuesta del Referente son los **ambientes de aprendizaje** que son creados por la creatividad de los docentes para provocar experiencias de aprendizaje y un conjunto de vivencias y actividades a través del juego trabajo para que los niños disfruten y así puedan tener un

aprendizaje significativo y desarrollen las destrezas que se plantean en este ámbito del desarrollo del lenguaje oral.

Estos ambientes de aprendizaje deben favorecer la participación de todos los niños, respetando su ritmo de aprendizaje, que puedan expresar sus ideas y pensamientos entre iguales, que se vuelvan curiosos e investigadores, que actúen y puedan desarrollar habilidades sociales y afectivas con los niños y con los adultos, potenciando así el desarrollo integral en la primera infancia. Los temas generadores y las situaciones significativas que el docente debe aprovechar para profundizar con motivación darles a los niños experiencias de aprendizaje con emoción y motivación para aprender y estar juntos.

Así el juego, el arte, la literatura, la experimentación del medio son la columna vertebral de la educación inicial son las estrategias didácticas más apropiadas en el plano pedagógico y los elementos primordiales a través de los cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí y con el mundo, dándole sentido al aprender jugando y descubriendo para llegar al desarrollo integral.

2.4.2.1. El cuento y la literatura infantil como estrategia didáctica para el desarrollo oral, expresivo y comunicativo del niño preescolar.

El famoso ideólogo de la Revolución Francesa, algún momento dijo “el niño no es un recipiente para llenar, sino un fuego que hay que encender” por lo que entendemos que el desarrollo del lenguaje depende mucho de los padres, docentes, la sociedad y los medios de comunicación. Mientras más viva un niño en un ambiente oral estimulante, más afortunado será el niño que es acompañado en este proceso. Siendo la familia el entorno inicial y natural de todo niño y niña, la entidad que tienen la responsabilidad inicial de estimular y facilitar el acceso al uso del lenguaje infantil de una manera natural, válida, significativa y placentera. Así esta

estimulación inicia desde el vientre materno donde se sientan bases firmes para que el niño sea algún día con el acompañamiento de la escuela y la sociedad, seres que se comuniquen y traspasen la cultura con habilidades para fantasear, imaginar y aprender, ser sensibles y comunicar de una manera oral y libre sus emociones, sentimientos, ideas, pensamientos e inquietudes.

Cuando leemos un cuento a un niño debemos buscar experiencias lectoras que le lleve a escucharnos con agrado, que tengan gran significado y que les permita fantasear, profundizar, imaginar y relacionar lo que se les lee con lo que ya conocen por más limitado que sea aún su universo de conceptos y conocimientos.

La lectura de cuentos desarrolla la función cognitiva porque satisface la natural curiosidad y necesidad de información del niño.

Desarrolla su lenguaje, su deseo de comunicación y sus operaciones mentales. Resuelve a nivel afectivo los conflictos y satisface necesidades de tipo emocional. Encuentra alivio a temores infantiles, mediante su identificación con los personajes y situaciones de la fantasía.

A nivel instrumental la lectura de cuentos es una herramienta de aprendizaje y un medio para solucionar problemas prácticos y usar divertidamente el tiempo. Ayuda además a la socialización porque permite al niño estar integrado a la vida de su comunidad, a sus logros y conflictos y participar de una manera activa y positiva.

Los cuentos se pueden contar con varias estrategias: con diferentes tipos de voz, con sombras chinescas, con títeres que son una herramienta completa en la educación inicial, van bien con la literatura, la música y arte dramático. Es fundamental construir los títeres, darles vida

a los personajes, generar diálogos y ponerlos en escena para darles muchas posibilidades expresivas y nuevos modos de decir y contar”, de integrar a los distintos actores del grupo respetando sus individualidades y aportan a un trabajo grupal. Siendo una experiencia artística que maravilla a los niños y adultos, emocionan, conmueven, alegran

El cuento ha de complacer a los niños y habrá que crear la atmósfera adecuada según el relato. El narrador debe mirar a los niños y gesticular. El tono de la voz será moderado. Conviene establecer comparaciones positivas entre los personajes y los oyentes. Antes de contarlo debe aprenderse de memoria para no dudar del texto durante el relato. Se deben recitar las fórmulas rimadas o las canciones siempre igual. También puede utilizarse un títere para llevar a cabo la narración o un teatrillo de marionetas para el mismo fin. Otro apoyo para la narración del cuento pueden ser las diapositivas o los vídeos. Romea, 2012 (citado por Pereira, 2018).

Para concluir, no hay que olvidar que la lengua es un vehículo para la transmisión de los saberes curriculares, ya que se está aprendiendo la lengua mientras se aprenden otras materias significativas.

2.4.2.2. La poesía y La música como estrategias para el desarrollo del lenguaje del pre-escolar.

“La práctica de la poesía da tal dimensión a la lengua que pronto dejamos el poema estéticamente aislado en la actividad humana para entrar en una globalidad en el cual se juega el porvenir del individuo y de la sociedad”. Michael Casem

Todo lo que significa el desarrollo artístico es una gran tarea de la educación Infantil y se las trabaja desde la práctica cotidiana con actividades como hacer sonidos, hacer movimientos, entender el ritmo y los sonidos bailando

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla que le permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como el resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existe a su alrededor. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada. Por lo tanto, la docente como mediadora debe asumir un papel dinámico, reflexivo y analítico en la práctica pedagógica, tomando en cuenta las características, experiencias e interés de los niños y niñas. La influencia de la expresión musical en el nivel inicial es importante porque nutre de sensibilidad y emotividad de los infantes, enseñándolos a conocer la belleza y a descubrir el placer estético de las cosas que los rodean. De igual manera contribuirá en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo la adquisición de vocabulario nuevo, mejoramiento de la pronunciación, favorece la dicción del niño y ayuda a entender el significado de cada palabra.

“En el nivel inicial la educación por medio de la música debe orientarse ante todo al desarrollo de la creatividad como actitud, como valor y como herramienta mental. Además de formar niños creativos, es importante ir cultivando semillas de sensibilidad y estética y del gusto por lo bello”. (MINEDUC), así el currículo de la educación infantil nos propone desarrollar la expresión de los sentimientos, emociones y vivencias a través de la música, desarrollando actividades creativas con diferentes, materiales, recursos y estrategias didácticas.

“La melodía y el ritmo producen emociones de toda clase; por ello un hombre se acostumbra a sentir las emociones correctas; así la música tiene el poder para formar el carácter”

El ritmo y la música son una herramienta indispensable en el desarrollo infantil ya que marcan en el cerebro la pausa, la continuidad, siendo parte también del desarrollo psicomotriz que es la base fundamental del desarrollo cognitivo y del lenguaje.

La poesía es muy importante a los 4 años de edad no sólo para el posterior desarrollo intelectual, lingüístico, emotivo, afectivo, ético y social del individuo sino también para la aparición, el refuerzo y el futuro despliegue de los hábitos de lectura. La poesía infantil es una de las primeras manifestaciones de la lengua infantil: nanas, canciones de cuna, retahílas, juegos, canciones, trabalenguas y chistes. Los niños preescolares tienen una gran sensibilidad, tienen la facultad de asombrarse, ante todo, se encantan y participan felices de los juegos y las actividades en familia como la de transmitir oralmente las poesías por su madre y los adultos que le rodean van aprendiendo y ellos transmitirá también de generación en generación.

Pelegrín (2002) señala que el material más apropiado para esta edad son los juegos con rimas y movimientos, rondas y danzas en coros, en donde siempre acompañamos los cantos y poesías con movimientos, los niños escuchan, retienen, elaboran, recitan, cantan, cuentan, repiten y el lenguaje literario les produce placer, emociones, despiertan el gusto por aprender, leer, memorizar y contar a los demás lo que aprendió. Por tanto, es indispensable también darse el tiempo para escuchar las novedades que traen, ponerles atención y cuidado para darles tiempo, porque ellos miden el amor que le tienes, con el tiempo que le das.

2.4.2.3. La transmisión de la narrativa.

Podría definir a la narración como una estructura simbólica que traduce en un discurso al mundo de los sucesos. Narración significa: contamos las acciones, no hay cultura alguna en la que no exista la narración, ella refleja los valores de pertenencia y reflexionan el significado y la identidad de un pueblo. Está presente siempre marcando una matriz cultural.

Las narrativas son una tendencia universal a transmitir una experiencia de la realidad, a comunicar los significados, así como lo hacemos con las fabulas y cuentos. La narrativa permite entrar en una vida que no es nuestra, una vida paradigmática que nos da ejemplos, que nos permite compararnos con el mundo manteniendo cierta distancia. En los niños la narrativa representa una importante ocasión para conocer el mundo, confrontarse con los propios sentimientos y enriquecer las propias experiencias.

El pensamiento narrativo es fundamental para el desarrollo cognitivo-emotivo de cada niño, porque mira la experiencia subjetiva, consciente de compartir las experiencias, de comprender las acciones de los otros, sus interiorizaciones. La mente humana es biológicamente programada para la narración en cuanto percibe de la realidad los sucesos narrativos y opera siempre en búsqueda de un objetivo en la realidad percibida.

El cuento es el género más difundido en la literatura infantil y no podemos desaprovechar ninguna oportunidad para atrapar a nuestros lectores, de animarlos y dejarlos con resonancias. La anécdota debe ser presentada de modo tal que suene extraordinaria, cada detalle de su estructura tiene una razón de ser, debemos darles a los cuentos finales impactantes o inesperados, por la naturaleza de la narración o por las otras razones, lo cierto es que ningún cuento eficaz nos deja del mismo modo en que nos encontrábamos al comenzar la lectura.

¿Cuántos de los cuentos que les leemos a los niños o les narramos poseen todas las características de la narración? El tono de voz, los gestos, la sorpresa, los silencios, los finales...

Por esto la transmisión de los cuentos por la vía oral es la base del desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, esto es un reto en el inicial y debemos mantener el interés en nuestros niños, presentando de manera sencilla y clara nuestra cultura, haciéndolos breves, de tradición oral, que terminan en moralejas y críticas a sus personajes y a su contenido junto a los niños.

Los chicos se apropian de la lengua escrita siguiendo una marcha individual, un proceso propio de cada sujeto a pesar de la observación de ciertas regularidades, por esto es fundamental la mediación de los adultos, padres y maestros en la narrativa y la transmisión oral, pues la voz humana nos lleva a la comprensión lectora sin duda alguna, así esos lectores con los ojos y la voz de otros pueden sumergirse, abandonarse, dejarse llevar por la voz que narra cualquier texto literario que puede seducir a sus lectores, así está claro que no es lo mismo leer que narrar, lo escrito tiene permanencia, siempre dice lo mismo, la narrativa tal vez sea más expresivo, pero es efímero. La narrativa evoca a la memoria y a través de la mímica, la gestualidad y causa más curiosidad y despierta el interés en los niños.

“La narración sin láminas favorece la imaginación creadora y las motivaciones que promueve y movilizan los procesos, la descentración del pensamiento en el dinamismo funcional de la asimilación y acomodación” como lo afirma Piaget, 1980 (citado por Imaz, 2013). Así el narrador es alguien que hizo suyo un cuento y se vale de él para comunicarse hondamente con sus oyentes, que lo hizo tan suyo que lo modifica, interpreta su significado, crea una variante, porque el texto oral es un texto abierto. Por tanto, es aconsejable en la narración no aumentarle texto al texto, antes bien, de lo que se trata es de llevarlo a la oralidad quitando lo superfluo.

La narración también se la hace con imágenes que por lo general representan a los personajes, puede ser perjudicial ya que los personajes se vuelven fríos, sin movimiento, sin brillo en los ojos y el narrador estará pendiente de su recurso como hojas o diapositivas.

2.4.3. La lectura en voz alta para la producción y comprensión del lenguaje oral expresivo y comunicativo

La buena lectura para los niños debe tener en términos generales algunas características:

- Descripciones cortas, claras y ágiles
- Diálogos rápidos que contengan pensamientos completos en pocas palabras
- Debe tener una voz que mantenga el suspenso, que mueva la curiosidad.
- Debe usar la gestualidad y la expresión corporal en los sucesos posibles con la mayor naturalidad posible, claridad y belleza.
- Deben tener humor con gestos y palabras sencillas que riman y suenan bien y tienen juego de palabras.
- La poética para los niños de ser sencilla debe contener imágenes claras y bellas y debe trabajar el lenguaje, las palabras, los sonidos, el ritmo naturalmente y cortas para mantener la atención y curiosidad.
- Hablar en voz alta es importante, pues enfatiza los rasgos musicales del lenguaje y da el tiempo necesario para entender gradualmente los sentidos de la comunicación oral.
- Hablar cerca y con los niños y las niñas, permite mostrarles toda la complejidad de la lengua, por medio de intercambios cotidianos de encuentro y comunicación oral con afectos, emociones y gestualidad.

Existen juegos orales que a los niños les encanta repetir, al igual que las rimas, las coplas, las poesías, las canciones, los cachos y adivinanzas, conversaciones, historias, narraciones,

juegos de preguntas y respuestas, de repeticiones de frases, de completar oraciones y de explorar todos los sonidos oralmente y a través de juegos.

En este punto es importante **la voz del docente**, quién canta arrullos y nanas, cantos de cuna y poesías, así la evocación de la voz. Los bebés necesitan escuchar y alimentar su lengua materna, la voz se empieza a construir desde el vientre materno, desde el fin del segundo trimestre del embarazo el feto empieza a escuchar la voz de la madre y la reconoce y puede discriminar lo que le lleva a un mejor desarrollo cognitivo. Así aprendemos a hablar y a comunicarnos en la medida en que alguien nos lee y les otorga sentido a nuestros gritos, a nuestros llantos y habla con nosotros, nos escucha y nos responde en voz alta.

2.4.4. El juego como estrategia y actividad para el desarrollo del lenguaje en los pre-escolares

“Está comprobado que el juego es una necesidad del ser humano desde todos los tiempos y que posibilita la expresión de ansiedades, deseos, agresiones, permite la creación de nuevos desarrollos en diferentes niveles, siendo claro signo de salud. Jugando se pueden ver los problemas desde una perspectiva nueva. El problema no es realmente tan grande. Su propia vida y la del mundo exterior son mayores que la dicha de la experiencia concreta. Los niños descubren otras posibilidades para la próxima vez...” (Terr, 1999)

Por esto el juego es considerada por los docentes de infantil una actividad lúdica que privilegia el aprendizaje. Así el juego se convierte en estrategia didáctica y un espacio de aprendizaje que abre especiales posibilidades para apoderarse de innumerables saberes. Ya Vygotsky propuso con su teoría socio histórico que el juego es un recurso didáctico generador de

desarrollo y sus interesantes intentos por vincular lo lúdico con nuestras prácticas de enseñanza a los niños siempre dan resultados maravillosos.

“El juego auténtico, puro, constituye un fundamento y un factor de la cultura... Que existe previamente a la cultura, y que la acompaña y penetra desde sus comienzos hasta su extinción. Siempre tropezara con el juego como cualidad determinante de la acción, que se diferencia de la vida corriente” (Huizinga, 1972)

Así al juego lo vemos como parte de la identidad cultural, ya que por medio del juego se puede recuperar la importancia de nuestra propia historia y del desarrollo social. También el juego está dentro de la escuela y la familia, asumiendo lo lúdico con un carácter exploratorio y de desarrollo del pensamiento alternativo, creativo, lógico, consecuencial, planificador y constructor de mejores relaciones emocionales y afectivas por su efecto relajador y motivante para estos aprendizajes. Por tanto, el juego en situaciones educativas se vuelve una estrategia didáctica valiosa para el desarrollo integral del niño.

El juego en la educación inicial tiene varias funciones y vínculos con los temas del desarrollo cognitivo y social como son la creatividad, la resolución de problemas, el aprendizaje y uso del lenguaje oral, la enseñanza en la escuela, la construcción de habilidades sociales y emocionales, entre otros. Siendo el juego nuestra mejor herramienta en el inicial ya que nos ayuda a desarrollar las capacidades en los niños y luego puedan entrar en el mundo no lúdico. El historiador holandés Huizinga (1872-1945) en su libro “Homo Ludens” nos presenta el juego como la actividad sagrada del niño, la cual lleva al ser humano a capacidades y habilidades superiores como la reflexión y el trabajo, nos explica cómo el niño ingresa en el mundo de las

normas, reglas y valores, como descubre la libertad de expresión, por lo que el juego debe ser siempre una actividad libre y así se lo debe concebir en la pedagogía infantil.

Así el juego en la primera infancia guarda un fin en sí mismo, el juego siempre abre un espacio para la invención, la curiosidad, la iniciativa del jugador, la búsqueda de alternativas y soluciones libres y originales dentro de los límites, de las reglas previamente establecidas. Por esto el juego en estas edades tempranas es relevante para el desarrollo subjetivo, aprenden el saber ser y saber hacer y así tendrá a futuro una parte de otras actividades humanas no lúdicas como el trabajo, el arte, el ocio y el buen uso del tiempo libre, guardando ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es el juego.

Winnicott (1982), entiende el juego desde la idea de preocupación del niño por jugar, afirma que el contenido del juego no importa, lo importante es el estado de ensimismamiento y concentración del cual, al niño no le es fácil salir. Es una actividad completamente placentera, que desarrolla la imaginación y creatividad, siendo el juego por el juego que necesitan los niños en la educación inicial en el que se les dé tiempo y oportunidades de ser libres para jugar y Vygotsky (1982) define al juego como parte esencial del desarrollo, “la zona de desarrollo próximo” que sirve para explorar, interpretar y ensayar diferentes tipos de roles sociales observados, permiten al niño expresar y regular sus emociones y lo lúdico se vuelve el mejor elemento de la expresión socio cultural.

Redondo (2008) cita a Spencer (1855) quién definió al juego como un comportamiento natural, tiempo en el que el niño se prepara para el futuro, se ejercita durante la infancia en tareas y habilidades necesarias para la vida adulta, y Freud, 1979 (citado por Castilla, et al., 2014)

consideró al juego como un espacio de libertad y satisfacción de impulsos instintivos como lenguaje del inconsciente.

Bruner (1995) relaciona al juego con el lenguaje oral ya que el niño lo utiliza como un instrumento del pensamiento y de acción de un modo combinatorio y esto depende del mundo de experiencias y relaciones que tenga el niño con el mundo de las palabras, ya que el lenguaje se aprende usándolo primero con sus padres y luego con sus iguales con quienes comunica sentimientos, emociones, ideas y conocimientos y mientras crece expresa nuevas ideas, aprende vocabulario y aprende a conciliar y negociar por medio del lenguaje oral y aprende códigos de comportamiento y pautas culturales.

Con el juego el niño aprende y adquiere independencia, autonomía, crea relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural, el juego facilita la cooperación, la amistad, la tolerancia y solidaridad y una filosofía ante la vida.

2.4.5. Estrategia de organización de la biblioteca en la sala del Inicial

Dentro de las orientaciones metodológicas del Referente Curricular Ecuador, 2014 una de las propuestas principales es la creación de los rincones de aprendizaje y entre ellos el ambiente de lenguaje que potencia el desarrollo del mismo, dándoles la oportunidad a los niños de exteriorizar sus pensamientos, emociones, ideas y vivencias empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Siendo fundamental crear el ambiente de aprendizaje para motivar futuros aprendizajes de la lectura y escritura, siendo la base el pronunciamiento de fonemas y el correcto desarrollo del lenguaje oral.

La UNESCO (1972) señala: La afición a los libros y el hábito de utilizar las bibliotecas se adquiere más fácilmente durante la infancia. Por ello la biblioteca ha de procurar dar a cada niño la posibilidad de escoger libremente el libro o el documento que le interesa. La biblioteca puede así llegar a ser para ello un lugar lleno de vida estimulante, en el que encuentre, dentro de diversas, actividades, una fuente de inspiración cultural.

Es la misión del docente organizar las bibliotecas, o pequetecas o bebetecas dentro de los Centros Infantiles y los hogares como ambientes estimulantes al desarrollo de la oralidad, con espacios tranquilos, cómodo y estimulantes tanto para los niños y sus padres. Estos rincones llenos de peluches, libros, cuentos, revistas, periódicos, fichas, papeles ordenados en estanterías bajas a su nivel y ordenados por temas de interés infantil y puedan manipularlos, tocarlos, degustarlos con el placer de quien me da tiempo y me lee.

Las cajas de estos rincones deben tener libros con pocas letras y sin letras también para despertar la lectura visual y la imaginación de los niños, estos espacios son espacios para permanecer en silencio o leer en voz baja y aprender las normas de uso de la biblioteca o rincón o taller, es importante el aprender a cuidar los libros, a manipularlos sin romperlos.

Sobre las bibliotecas, M Escardó dice: “es un espacio de paz donde encontrar vínculos de afecto a través de los cuentos y en el que la lectura sea mirar, escuchar, compartir”. El ambiente de aprendizaje puede ser un inicio de una biblioteca infantil en la sala de Inicial donde los niños del pre escolar tengan contacto y acceso a los libros y los docentes puedan aprovechar esos momentos para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas que son la base del desarrollo cognitivo, afectivo y social de los infantes.

Por esto las bibliotecas son promotoras de cultura, apoyar nuestra labor educativa en la infancia y tienen objetivos como fomentar, divulgar y compartir con los niños el disfrute del tiempo y enriquecer la mente y el espíritu con hermosas lecturas. La lectura entonces se convierte en un hábito, estimula la creatividad e imaginación de los niños especialmente si logramos leer lo que les gusta, volviéndose una lectura recreativa. Entienden que en todos los entornos hay bibliotecas que prestan libros y juegos para llevar a casa y podemos usarlos y devolverlos y así iniciarse en el uso del lenguaje y la cultura.

2.4.6. Los tics como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en la infancia

De acuerdo Acosta (2019) las herramientas tecnológicas son importantes para los docentes, porque les permiten interactuar con los alumnos en la construcción del aprendizaje y conocimiento, realizando múltiples actividades virtuales (p.39). El uso adecuado y correcto de estas herramientas por parte de las educadoras infantiles, es de vital importancia para ayudar a sus estudiantes a comprender, procesar y asimilar la información y lograr que se cumplan los contenidos curriculares.

Por esto las tics se convierten en estrategias didácticas cuando se requiere trabajar en entornos virtuales y pueden ser un apoyo a las docentes para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños pre-escolares, siempre y cuando sea una actividad guiada, planificada y bien utilizada por los docentes y padres de familia. Donde el tiempo y los contenidos sean vistos primero por los adultos y luego supervisados. Está demostrado que el uso exagerado de los dispositivos electrónicos en los niños puede ser contraproducente, ya que al cerebro infantil le gusta y pueden ser adictivos. Estas herramientas tecnológicas también permiten a los estudiantes

tener acceso a la información y comunicación desde cualquier lugar donde se encuentren (Díaz & Svetlichich, 2016, p. 125).

La competencia digital docente se ha convertido en una de las competencias básicas del profesor del siglo XXI (Girón, Cózar, & Gonzales, 2019, p. 5) y los docentes deben aprovechar los diferentes recursos tecnológicos para incorporarlos en forma efectiva en su práctica docente y desarrollo profesional (UNESCO, 2008, p. 141).

Un docente capacitado en el uso de las TIC escoge los materiales y maneja eficientemente las herramientas y recursos tecnológicos para administrar la información, crear actividades e interactuar en entornos virtuales (Durán, Gutiérrez, & Prendes, 2016, p. 529). En este contexto educativo el docente será un mediador y gestor de aprendizajes, capacitado en el uso de las TIC, siendo hábil en la creación, manipulación y empleo de diferentes herramientas tecnológicas.

Pero siempre tomaremos en cuenta que en la educación infantil lo más importante es el juego, la socialización, la comunicación y los vínculos entre pares, sin desmerecer que las tics nos ayudan, pero no son fundamentales en la educación infantil, son una estrategia didáctica tecnológica más, si él o ella docente pueden acceder a un dispositivo electrónico conectado a una red wifi, tienen acceso a la información, comunicación y conocimiento, para formar parte del proceso enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo Acosta (2019) propone algunas herramientas tecnológicas para utilizarlas en el proceso de enseñanza – aprendizaje con los niños en educación virtual:

Tabla 3

Tics y el desarrollo del lenguaje oral

| TICS | DEFINICIÓN | ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL |
|-----------|---|---|
| Powtoom | Es un programa online de versión free, fácil de utilizar y sirve para crear presentaciones o videos animados. | Los y las docentes puede crear presentaciones e ir trabajando en la conciencia semántica, sintáctica y léxica y fonológica. |
| YouTube | Es un sitio web de versión free o pagado, como el usuario lo desee, permite ver video sin límite de tiempo. | A través de los videos la docente puede motivar a los niños para trabajar en la conciencia fonológica con ayuda de videos de rimas. |
| Educaplay | Es un programa web de versión free o pagada. Permite crear múltiples actividades o juegos interactivos. | En este programa la docente de infantil puede crear diversos juegos para trabajar la detección de rimas; conteo y aislamiento de fonemas; segmentación, supresión y adición |
| ScratchZ | Es un lenguaje de programa de versión libre, la cual proporciona crear historias interactivas | La docente infantil puede crear historias interactivas para trabajar la fase de imitación, reproducción y producción de la conciencia fonológica. |

Nota: Elaboración personal

2.4.7. Metodologías para el desarrollo de lenguaje

La metodología propuesta por el Referente Curricular 2014 del MINEDUC es la del juego-trabajo, que es un método flexible que permite atender la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada uno de los niños, es decir los niños aprenden jugando, es un juego intencionado y direccionado pedagógicamente por la docente de infantil, quién se

convierte en un jugador más, en un mediador, que favorece el desarrollo del lenguaje oral a través de preguntas, inquietudes y curiosidades compartidas en el juego con los niños y niñas.

Jugamos con láminas con imágenes representativas, que nos permiten sacar provecho de su interpretación, dándoles tiempo a los niños para que observen y hagan preguntas y podamos enriquecer la lectura visual, comprensiva e interpretativa de los niños.

Tras esto, pasaremos al **análisis descriptivo**. En él se verbalizarán nombres y adjetivos. Se tendrán en cuenta los lugares, personas, animales y objetos. Tras la lectura global, pasaremos al **análisis narrativo** que implica el uso de los verbos y sus complementos, que nos permitirán “contar” la lámina. Nos interesa aquí quién, qué, dónde, cuándo, cómo, por qué, para qué: inventar una historia. En cuanto a las estrategias, Vila y Castella (2014), manifiestan que:

“La competencia oral se puede enseñar, aprender y evaluar con las estrategias didácticas adecuadas, que implican la motivación, el trabajo cooperativo, la verosimilitud de las situaciones, la doble planificación didáctica del habla y su escucha, una relación pedagógica equilibrada en el aula, la preparación de secuencias didácticas más o menos complejas, y la evaluación eficaz, relativa, razonada y formativa”. (p.125)

Como lo mencionan estos autores, estas estrategias son apropiadas para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños siempre y cuando estas sean apropiadas a los objetivos de aprendizaje. Por lo anterior, resulta imprescindible asumir una perspectiva didáctica determinada, que guíe la aplicación de las estrategias y se permita asegurar los aprendizajes. Vila y Castella (2014) señalan que, en los establecimientos educacionales, “la lengua oral se da por supuesta, la escuela centra su acción educativa en la escritura” (p, 20). Por

este motivo podemos ver el resultado en muchos niños que terminan la educación básica y no han logrado desenvolverse con habilidades en el lenguaje y no logran comunicarse

El resultado final tras terminar la enseñanza escolar revela que las personas presentan serios problemas para desenvolverse en público y como un buen hablante dentro de la sociedad, por esta razón los mismos autores indican que la expresión oral necesita una evaluación que se desarrolle durante el proceso y que al final de éste tenga por función principal enseñar y ejercitar las competencias comunicativas para que el estudiante se desenvuelva de manera adecuada dentro de la comunidad.

En esta etapa inicial el niño amplía su capacidad cognitiva y para esto los educadores infantiles proponemos una serie de estrategias para estimular y favorecer el desarrollo neurolingüística en los primeros años de vida.

- Usar juguetes y materiales didácticos diversos como: cuentos, libros con imágenes que nos sirven para potenciar el lenguaje.
- Reforzar cada avance del niño en su lenguaje, respondiendo al niño cuando vocaliza o nos muestra esfuerzos por comunicarse.
- Los niños necesitan un modelo correcto de articulación del lenguaje, hablarle lento y con claridad es importante.
- Repite enseguida y correctamente lo que el niño acaba de decir incorrectamente, sin hacerle sentir mal al repetir constantemente la palabra.
- Estimular en el niño la necesidad de pedir las cosas, no anticiparse a sus necesidades.
- Es importante leer a los niños todos los días los cuentos, las fichas de estimulación al lenguaje, cognitivas y de memoria que sean atractivas, contarle historias atractivas,

tradiciones orales, historias personales, es decir darle un espacio fundamental a la oralidad dentro de la familia.

- Ser afectivo, expresivo y comunicativo con los niños, usando la gestualidad y la expresión facial, recordando que no hay manera de no comunicar.
- Los niños necesitan escuchar un lenguaje sencillo, afectuoso, oraciones cortas, claras y estructuras fáciles de entender, con un tono adecuado y acompañado de la emocionalidad.
- Describir con palabras lo que el niño está realizando, imprimir o recortar fotos de revistas con acciones diferentes e ir describiéndolas para entender rutinas y lograr autonomía.
- Permitir a los niños responder, expresarse, los adultos no deben contestar por ellos.
- Jugar a los animales y a sus sonidos con reconocimiento en tarjetas o fichas de estimulación al lenguaje.
- Fomentar el placer y el gusto por la música, entender el ritmo tan importante en la estructuración gramatical, a través de canciones infantiles sencillas.
- Evitar uso de chupones o chupetes que pueden influir negativamente en la correcta articulación del lenguaje o deformaciones al paladar.
- Estimular el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades cotidianas como: durante el baño, preparar los alimentos, limpiar la casa para que vaya conociendo y desarrollando memoria y vocabularios.
- Es importante repetir las palabras en el mismo contexto para ir logrando el desarrollo semántico y fonológico.
- Logar que el niño participe oralmente procurando que nombre los objetos de la casa, y cree situaciones con preguntas y respuestas.
- Es importante corregir siempre las producciones equivocadas en el lenguaje oral y decirlo siempre correcta y en frases cortas.
- Usar los títeres para favorecer el lenguaje oral es súper divertido para los pre-escolares.
- Darle turnos y esperar el intercambio de la relación oral, esperar la respuesta con la mirada estableciendo contacto con los ojos, inclinándose hacia el niño, levantando las

cejas y usando los gestos que ayudan a ir relacionando emociones con palabras y tonos de voz.

- Despertar la conducta de señalar las necesidades del niño, haciéndolo con modelado, haciendo gestos, con imágenes, objetos, eligiendo juguetes o comida para que el niño indique que es lo que desea.
- Realizar preguntas que le permita al niño hacer comentarios sobre lo que observa y desarrollar su curiosidad y pensamiento.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

A continuación, se muestra la secuencia metodológica que se utilizó para la presente investigación titulada: Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial II

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

El presente proyecto investigativo se desarrolló en la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero, de la parroquia San Pablo del Lago, Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, ubicada en las calles Abdón Calderón y Unesco. Fue creada el 14 de Noviembre del año 2013, actualmente forma parte de la Zona 1, Distrito Educativo 10D02 Antonio Ante - Otavalo, perteneciente al Circuito C_12; está conformada por 2372 estudiantes, 1138 Mujeres y 1234 hombres, 100 docentes, 4 administrativos, 3 de apoyo del Departamento de Consejería estudiantil y 8 personal de servicio (Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero, 2021).

3.1.1. Misión

La Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” de San Pablo del Lago, es una institución de educación fiscal laica, que forma bachilleres con alto espíritu democrático, críticos, solidarios y propositivos, aplicando la ciencia, la técnica y la tecnología para la solución de problemas sociales y ambientales de su contexto con altos valores humanos y moral. (Codigo de Convivencia 2017 p. 5)

3.1.2. Visión

La Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerra” de San Pablo de Lago, es una institución de educación fiscal laica, que en los próximos cinco años será líder en la formación de bachilleres investigadores, críticos, éticos y emprendedores que aporten al desarrollo de una sociedad justa, democrática, participativa y comprometida con el ambiente y la comunidad (Codigo de Convivencia p. 5)

3.2. Enfoque y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque de investigación:

El enfoque general de la presente investigación fue mixto, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), “Este enfoque mixto combina los métodos cualitativo y cuantitativo” (p.30). También es cuantitativo porque permite el análisis de los datos cuantificados sobre la variable dependiente e independiente y cualitativa porque se analizó las herramientas didácticas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.

Enfoque cuantitativo ya que se recopiló y organizó los datos de las encuestas realizadas para luego tabularlas y obtener los resultados de las variables encuestadas, a continuación, se realizó los respectivos cuadros estadísticos que nos permitieron establecer los resultados de una manera clara y precisa y que esto al final permitió que se pueda establecer conclusiones y recomendaciones que derivaron finalmente en la propuesta.

Asimismo, se aplicó la investigación cualitativa que tomó en cuenta la parte no numérica del estudio y que se basó en la percepción de los sujetos estudiados.

Estos enfoques que hacen uso de la observación de la problemática estuvieron presentes en todo el desarrollo de la tesis desde la evaluación del problema, el planteamiento del problema, pasando por los supuestos teóricos que se detallan en el marco teórico y analizando esos fundamentos en el marco metodológico hasta realizar la propuesta y evaluaciones finales en lo que tiene que ver con los resultados y conclusiones.

Este enfoque permitió abordar el hecho de interés investigativo que en este particular lo constituyó, Determinar las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje oral, en la niñez del Nivel Inicial 2 que finalmente derivó en el diseño de la propuesta.

3.2.2. Tipo de investigación:

3.2.2.1. Descriptiva.

Según un estudio de Martínez (2013) expresa que:

La investigación o método descriptivos de investigación es el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar. Al contrario que el método analítico, no describe por qué ocurre un fenómeno, sino que se limita a observar lo que ocurre sin buscar una explicación

La investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación.

En otras palabras, su objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno. Es decir, “describe” el tema de investigación, sin cubrir “por qué” ocurre.

Para efectos de esta investigación se procedió con la descripción del nivel de desarrollo del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial 2. A demás de las estrategias didácticas empleadas por las docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, para el logro de estas.

3.2.2.2. Documental - De Campo.

La primera investigación documental se define de acuerdo con Constantino: “Desde el punto de vista de su evolución histórica, la investigación documental, tal como había sido definida, constituyó una serie de métodos y técnicas que los trabajadores en información descubrieron y perfeccionaron a lo largo de la historia con el propósito de ofrecer información a la sociedad. Sin embargo, hasta antes del inicio de la llamada "segunda revolución industrial" expresión con la que habitualmente se designa a la era de la cibernética y la microelectrónica (Tancara, 1993).

La investigación de campo es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos del objeto de estudio (Grajales, 2000). Es importante mencionar que la importancia de este tipo de investigación es que aporta datos directos del sujeto en cuestión y según Maza & Rueda (2019) también es la aparición de datos reales para buscar su solución. De tal manera que gracias a la información recaudada se podrá realizar una propuesta de solución enfocada al contexto de los niños y el desarrollo del lenguaje oral.

Con la investigación bibliográfica se pudo elaborar el marco teórico, obteniendo información importante sobre las estrategias didácticas; de esta manera poder entender y explicar de mejor manera el desarrollo del lenguaje oral en los niñas y niños del Nivel Inicial.

Para esta investigación se utilizará fuentes bibliográficas como tesis, artículos científicos, libros e internet, de esta forma encontrar conceptos claves que nos ayuden en la investigación.

En tal sentido para efectos de esta investigación se analizaron documentos claves, que sustenten las variables involucradas en los objetivos planteados, estos son: El currículo nacional del Nivel Inicial, Documentos sobre estrategias de mejoramiento del lenguaje oral, sobre la parte metodológica y para el Marco Teórico Referencial.

3.2.2.3. Modalidad de la investigación.

Es de campo que constituye un proceso sistemático basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación (Mata & Jiménez, 2016). En el transcurso de la investigación se recogió la información de una forma directa con el trabajo que se realizó con los niños y niñas.

La investigación de campo nos permite visualizar de forma directa a los niños y niñas y su desempeño en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral.

La finalidad de la presente investigación es de tipo aplicada debido a que esta tiene como objetivo principal la resolución de problemáticas inmediatas ya que busca transformar las condiciones del acto didáctico y con ello mejorar la calidad educativa (Moreno, 2005).

3.2.3. Población

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” con una población de veinte y cuatro (24) infantes, tres (3) docentes titulares correspondientes al Nivel Inicial y dos (2) directivos de la institución.

3.2.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos

Se aplicó como instrumento de investigación la Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON) para cuatro años.

El PLON es una prueba muy prestigiosa usada a nivel internacional por pedagogos y docentes para evaluar el **desarrollo del lenguaje oral** de los niños más pequeños: valora desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años en los aspectos de **Fonología, Morfología-Sintaxis, Contenido y Uso del lenguaje**.

Su finalidad principal es la detección fácil y rápida de los alumnos de riesgo en cuanto al desarrollo del lenguaje, que deben ser identificados individualmente para poder actuar de forma compensatoria, así como la evaluación inicial de los aspectos fundamentales del lenguaje, para posibilitar una programación consecuente con los resultados obtenidos y para encaminar el trabajo pedagógico futuro en estos aspectos.

Esta prueba mide tres ámbitos del lenguaje oral, la forma, el contenido y el uso, cada uno con sus componentes:

- **FORMA:** La forma mide la fonología, morfología, sintaxis. Dentro de la sintaxis evalúa la repetición de frases, la expresión verbal espontánea, dándonos indicadores de las capacidades de los niños de cuatro a cinco años de repetir frases de hasta ocho palabras, de averiguar si los niños imitan correctamente los fonemas que corresponden a su edad y la capacidad de reproducir frases de manera espontánea a partir de láminas de escenas cotidianas.

- **CONTENIDO:** El contenido mide **el léxico** con el cual evalúa el vocabulario **comprensivo** de los niños que deben señalar las imágenes de las palabras que va nombrando el docente y el **nivel expresivo** es medido de acuerdo con el desenvolvimiento del niño al nombrar correctamente las palabras cuyas imágenes el docente va enseñando en las láminas de la prueba de lenguaje oral. Además de la identificación de colores que nos ayuda a conocer si el niño discrimina los colores rojos, amarillo, azul y verde para lo cual se trabaja la prueba con fichas de esos colores.

Este ítem evalúa también las relaciones espaciales evalúan si el niño discrimina los conceptos espaciales encima, debajo, delante, al lado, detrás. Y los opuesto se evalúan para averiguar si el niño es capaz de decir el antónimo de una palabra dada en el contexto de una frase. Las necesidades básicas y el conocimiento social nos indican si los niños son capaces de expresar de una manera oral una solución a cuatro necesidades básicas sencillas de tipo cotidiano.

- **USO:** El uso valora la **expresión espontánea** ante una lámina y el nivel expresivo del niño respecto al uso de su lenguaje oral, logrando ver la capacidad de denominar, describir y/o narrar. Y evalúa también la interacción espontánea durante una actividad manipulativa (rompecabezas) en la cual los niños expresan conductas verbales espontáneas producidas por el niño a la hora de armar un rompecabezas donde valoramos sus conductas al pedir información o pedir ayuda. Y miramos también como usa su lenguaje y si llega a una autorregulación.

Luego de la aplicación se obtuvieron los resultados y se ha realizado la diagramación de gráficos y análisis e interpretación de los resultados.

Adicionalmente se procedió aplicar la técnica de la encuesta a las docentes y la entrevista para los directivos. Para describir las estrategias didácticas empleadas por las docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.2.5. Consideraciones bioéticas

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigación se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero y que siempre se tuvo la colaboración de toda la Comunidad Educativa de la institución.

Siempre se consideró el hecho de que nos encontramos en una situación de emergencia nacional sanitaria, por lo que se tomó todas las medidas de bioseguridad y que nos permitió trabajar con toda tranquilidad.

A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma escrita, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Asimismo, se transmitieron todos los permisos respectivos para tener acceso a la Comunidad Educativa y se respetó el anonimato de los involucrados cuando se aplicaron las diferentes encuestas y entrevistas.

CAPÍTULO IV

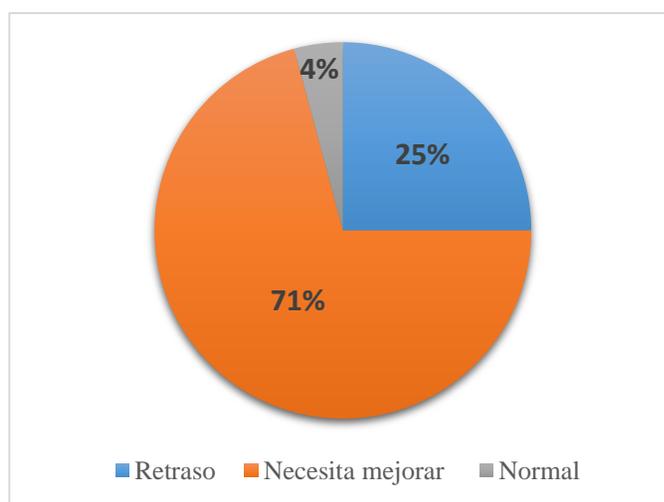
4. RESULTADOS ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

4.1. Resultado de la Prueba de Lenguaje Oral para niños de cuatro a cinco años.

El objetivo de aplicar esta prueba fue, determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños del Inicial II.

Figura 2

Total de la prueba de lenguaje Oral PLON

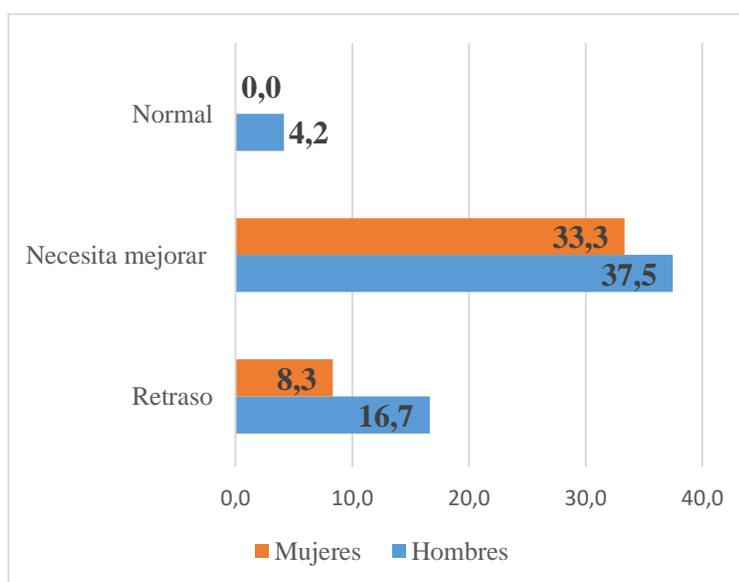


Los niños presentan deficiencia en estas habilidades ya que les falta la capacidad de conversación fluida de acuerdo a la edad, el conocimiento del significado de las palabras y el correcto orden en las oraciones. Dado que las habilidades lingüísticas son el resultado de una correcta estimulación temprana en el lenguaje y una intervención del entorno con la oralidad como base de estas habilidades que permiten a los niños usar las formas del lenguaje, discriminar los sonidos de los fonemas y desarrollar una correcta sintaxis. Habilidades que necesitan apoyo del entorno inmediato, del micro sistema y el meso sistema que envuelve al niño.

De la población total (24) el 71% (17) se encuentra en “necesita mejorar” donde no se encuentra desarrollada la habilidad lingüística general en su totalidad, se observa que solo el 4% (1) se encuentra en un desarrollo normal, y un 25% (6) tienen un retraso significativo en el desarrollo de la morfología, fonología y sintaxis.

Figura 3

Total de la población por género



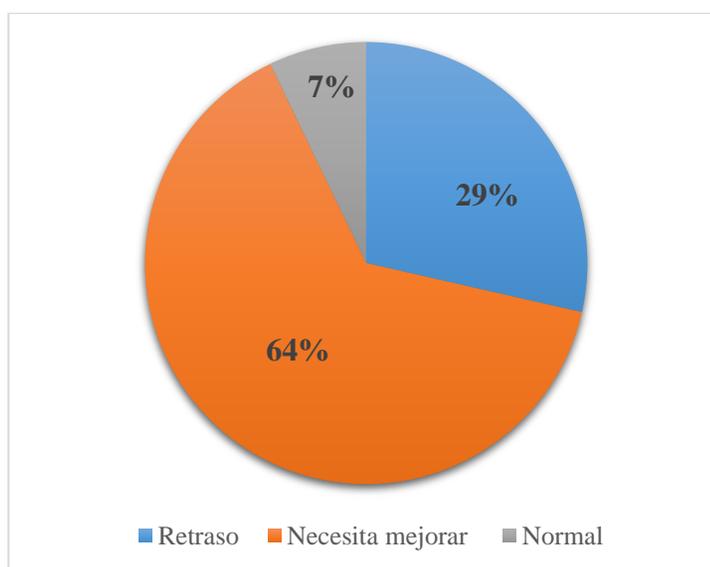
Niños y niñas presentan un alto porcentaje de deficiencia en el uso del lenguaje oral tanto en la forma, en el sonido y la estructura, lo que implica que necesitan mayor estimulación y tiempo para lograr mejorar su nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad.

La falta de una correcta intervención, estimulación del lenguaje oral no diferencia el género, depende del ambiente orador en el que se encuentran los niños, de los ambientes de aprendizaje enriquecidos con materiales, estrategias y docentes con claros conocimientos y disponibilidad para el trabajo en el desarrollo del lenguaje oral y su óptimo uso en la primera infancia.

El 54.2% de la población total que corresponde a 13 son niños y el 45.8 que representa el 11 son niñas. Del total de la población se encuentra que tanto hombres como mujeres se encuentran en un estado “necesita mejorar” donde apenas el 4.2% (1) estudiante hombre logra estar en un rango “normal” de destrezas lingüísticas.

Figura 4

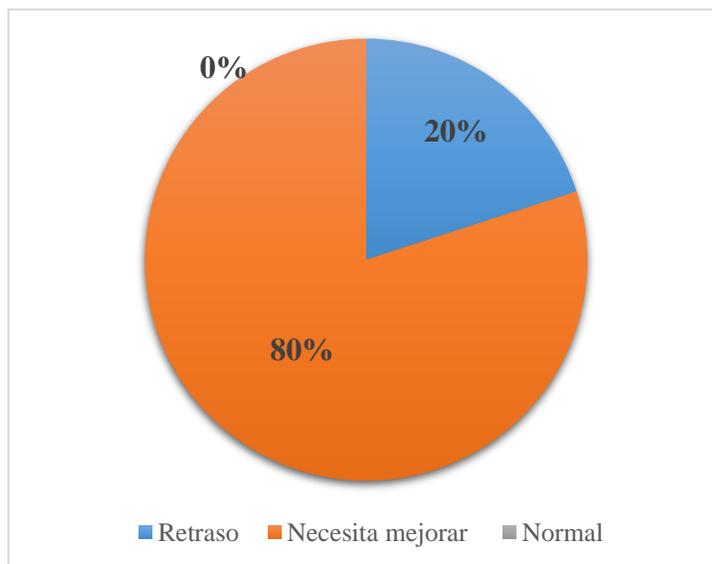
Total de niños



Del total de la población masculina el 7% (1) se encuentra en un estado de desarrollo “normal”, el 64% (9) en estado de “necesita mejorar” y el 29% (4) se encuentra con un “retraso” a nivel lingüístico.

Figura 5

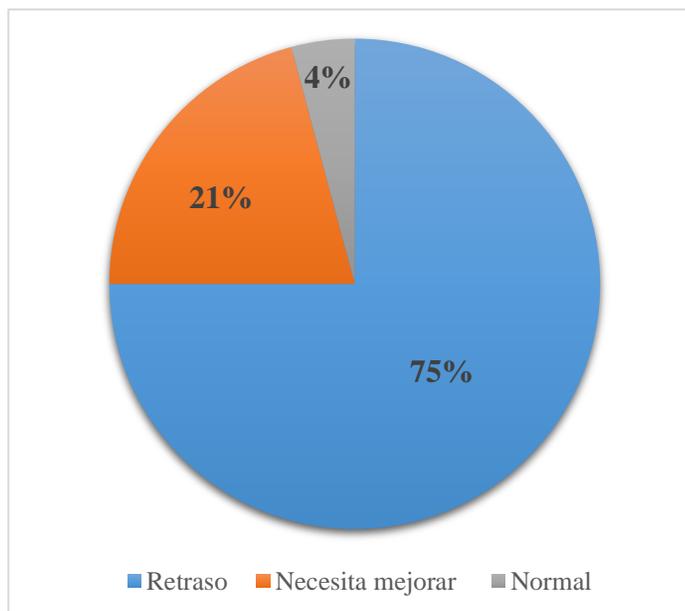
Total de niñas



Del total de la población femenina el 80% (8) se encuentra en un proceso de “necesita mejorar” y el 20% (1) en un estado de desarrollo de “retraso”

Figura 6

Total subárea de forma



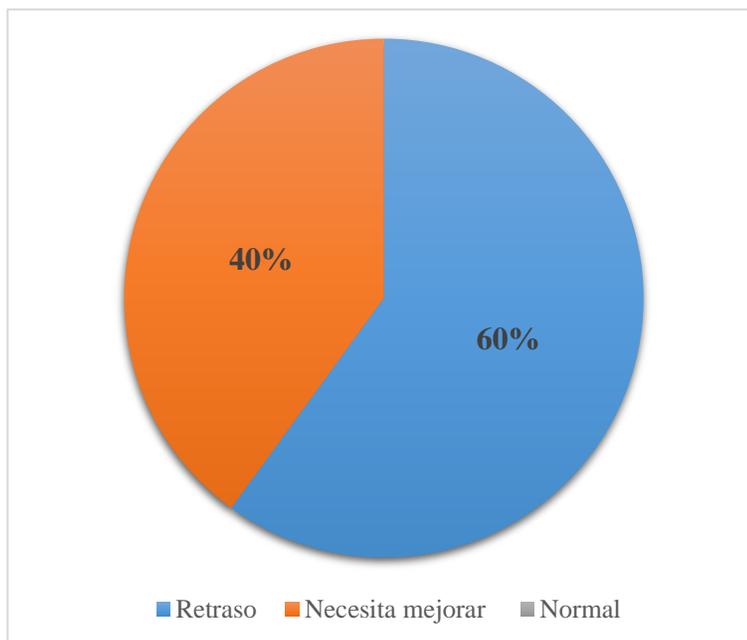
La forma como componente del lenguaje nos indica que un niño de cuatro a cinco años debe repetir frases de hasta ocho palabras y debe tener expresión verbal espontánea por lo que el cuadro nos indica un retraso en este componente.

Intervienen en el desarrollo de la forma como componente del lenguaje las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

En la subárea del test “forma” los resultados son el 75% (18) de la población total tiene un retraso significativo, el 21% (5) se encuentra en necesita mejorar y un 4% (1) se encuentra en un desarrollo normal.

Figura 7

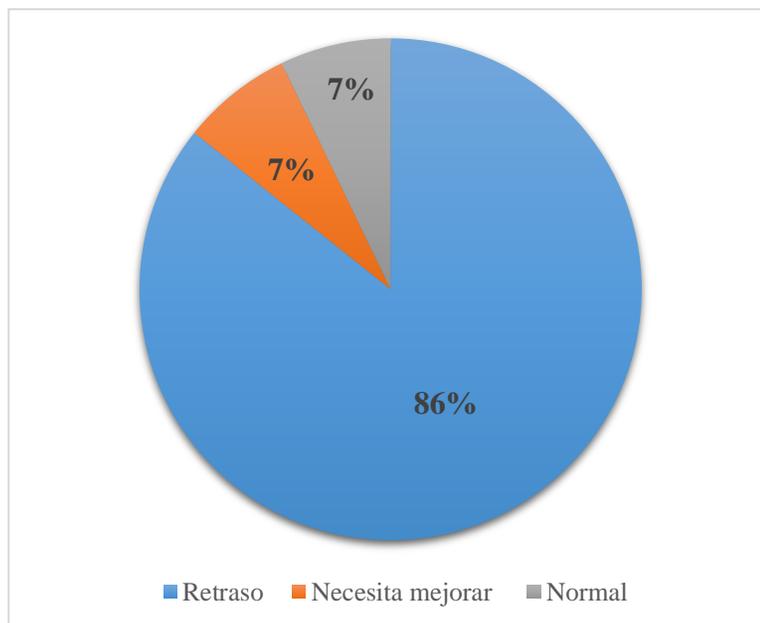
Total subárea forma niñas



Este indicador nos informa que la repetición de frases, la imitación correcta de los fonemas no se ha alcanzado de acuerdo a los hitos del desarrollo del lenguaje oral que se espera a esta edad y este proceso se ve afectado por varios factores como la maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.

Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento y al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

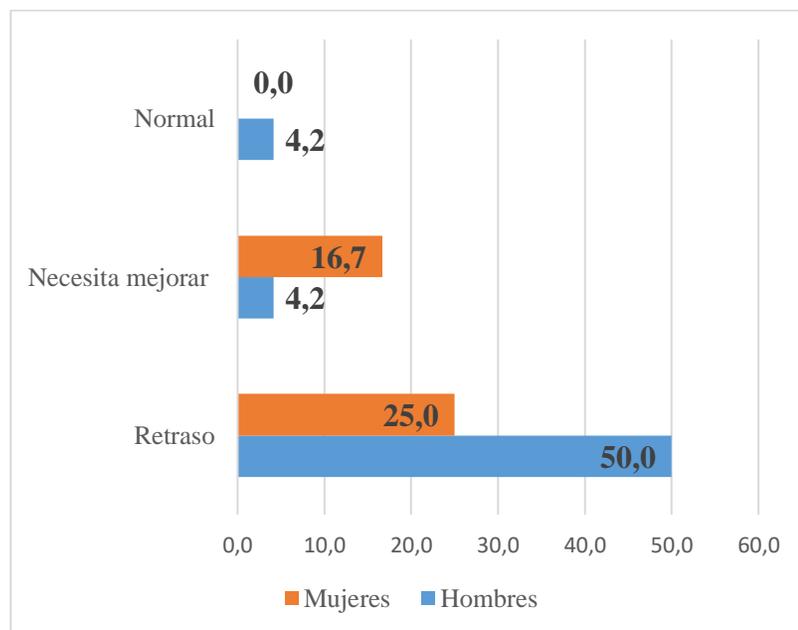
El género femenino en la subárea “forma” tiene resultados de un 60% (6) con un retraso significativo en el desarrollo lingüístico, y un 40% (4) que requiere mejorar.

Figura 8*Total subárea forma niños*

La forma como componente del lenguaje oral nos arroja una expresión oral espontánea en el niño de cuatro años, con un lenguaje claro y fluido, este indicador nos demuestra que de acuerdo a la edad es indispensable trabajar los fonemas, la forma y la estructura del lenguaje oral de una manera urgente para lograr su desarrollo óptimo.

Es importante mencionar que el lenguaje es multidimensional y tiene niveles diferentes como el fonético, fonológico, morfológico, léxico, sintáctico, semántico y pragmático y son procesos cognitivos que necesitan ser estimulados, desarrollados y tienen niveles de procesamiento que al ser descuidados pueden producir retrasos, trastornos del lenguaje en diferentes etapas del desarrollo del lenguaje oral, expresivo y comunicativo.

Del total masculino el 7% (1) se encuentra en un estado de desarrollo normal, 7% (1) necesita mejorar frente al 86% (12) con retraso en el desarrollo de la subárea.

Figura 9*Forma niños y niñas*

Tanto los niños como las niñas presentan deficiencias en la fonología, morfología y sintaxis, capacidades que se desarrollan de una manera integral y de forma espontánea demostrándose en la expresión verbal y capacidades comunicativas eficientes de acuerdo a esta edad.

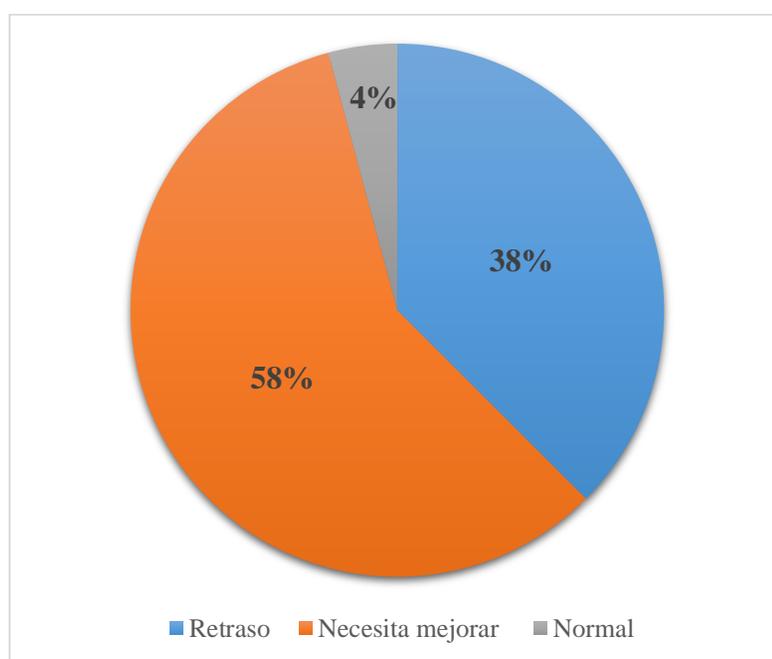
Estas capacidades tienen un carácter simbólico y cognitivo y tienen un carácter multidimensional por lo que es importante la intervención tanto de los docentes como de las familias en la utilización de estrategias, técnicas y herramientas de estimulación del lenguaje desde el nacimiento y durante los periodos sensibles, ya que el lenguaje no se aprende, sino que se desarrolla y las distintas habilidades aparecen en el momento adecuado.

En la subárea forma el 75% de la población tiene un retraso en el desarrollo lingüística en el cual el 25% son de género femenino, y el 50% de género masculino. En estado “necesita

mejorar el 16,7% es de género femenino y el 4.2% es de género masculino. El 4,2% de la población se encuentra en un desarrollo normal.

Figura 10

Total, contenido



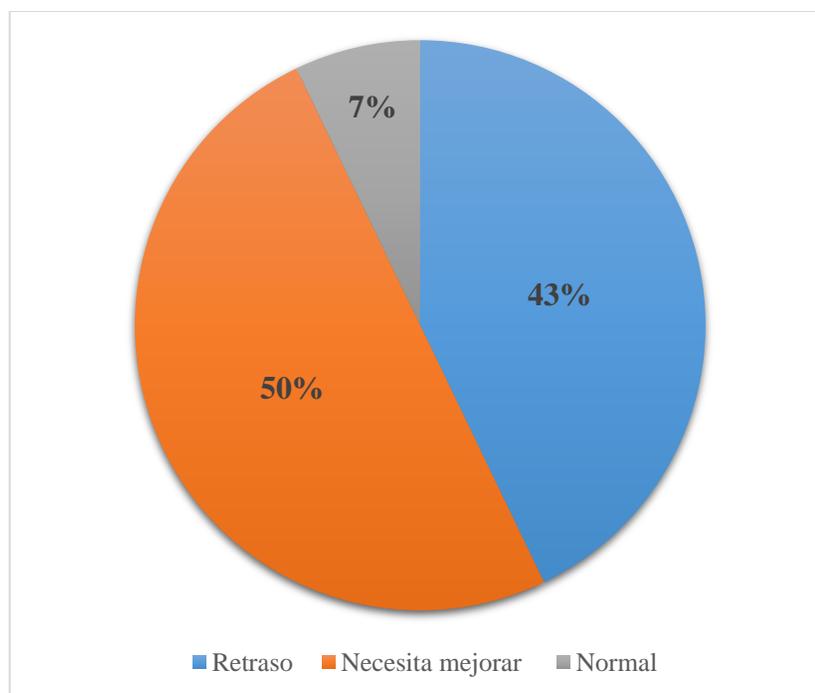
El contenido es evaluado de acuerdo a la comprensión que el niño tiene del vocabulario expuesto en la prueba y la capacidad de saber el significado de las palabras y la comprensión y desenvolvimiento de los niños al nombrar correctamente lo que se le pregunta demuestra su desarrollo en ese indicador que evalúa léxico, comprensión verbal, identificación de colores, relaciones espaciales, opuestos, antónimos, necesidades básicas y conocimiento social y vivencias cotidianas.

Los niños de cuatro años son evaluados con estos parámetros y de acuerdo a los grandes hitos evolutivos del lenguaje y a esta edad deben tener un repertorio de habilidades suficiente que les permite la comunicación eficaz con los compañeros y adultos.

La subárea “Contenido” del total de la población el 58% (14) se encuentran en un nivel “necesita mejorar” el 38% (9) se encuentra en un retraso en el desarrollo lingüístico, el 4% (1) tiene un desarrollo normal.

Figura 11

Contenido niños



El nivel comprensivo de los niños de cuatro años es fundamental para la expresión oral, sus capacidades cognitivas se expresan a esta edad a través del lenguaje, tienen la capacidad de discriminar, de evaluar, investigar a través de frases construidas correctamente y de acuerdo al contexto de una frase.

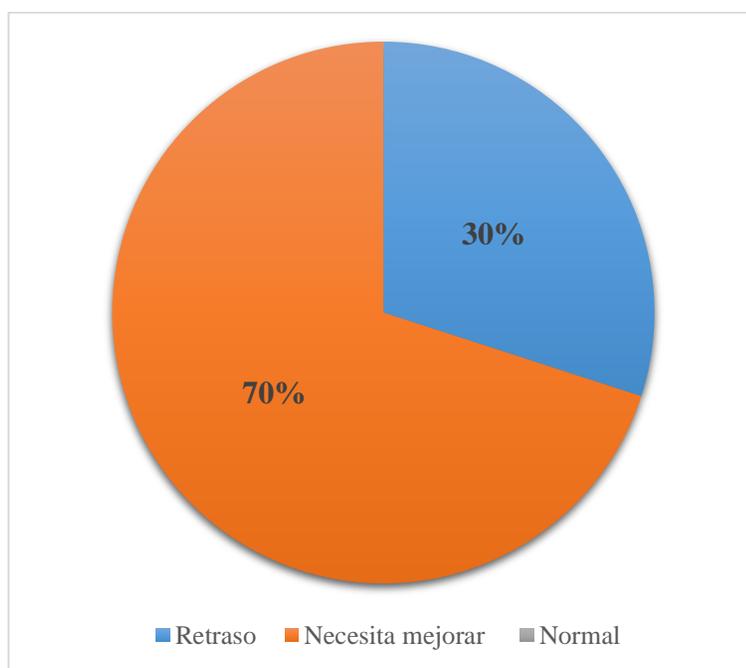
Dentro de la subárea de contenido del género masculino el 7% (1) se encuentra en un estado normal de desarrollo, el 50% (7) está en “necesita mejorar” y el 43% (6) tiene un retraso en el desarrollo.

El nivel comprensivo de los niños de cuatro años es fundamental para la expresión oral, sus capacidades cognitivas se expresan a esta edad a través del lenguaje, tienen la capacidad de

discriminar, de evaluar, investigar a través de frases construidas correctamente y de acuerdo al contexto de una frase.

Figura 12

Contenido niñas



Este indicador mide el léxico y la comprensión oral dentro de contextos concretos en que el niño se desenvuelve, su capacidad de discriminar colores, relaciones de espacio, entiende y expresa los opuestos y los contenidos sociales del lenguaje y sus manifestaciones, por lo que estas dimensiones deben ser trabajadas intensamente para lograr un nivel más alto en los componentes del contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años.

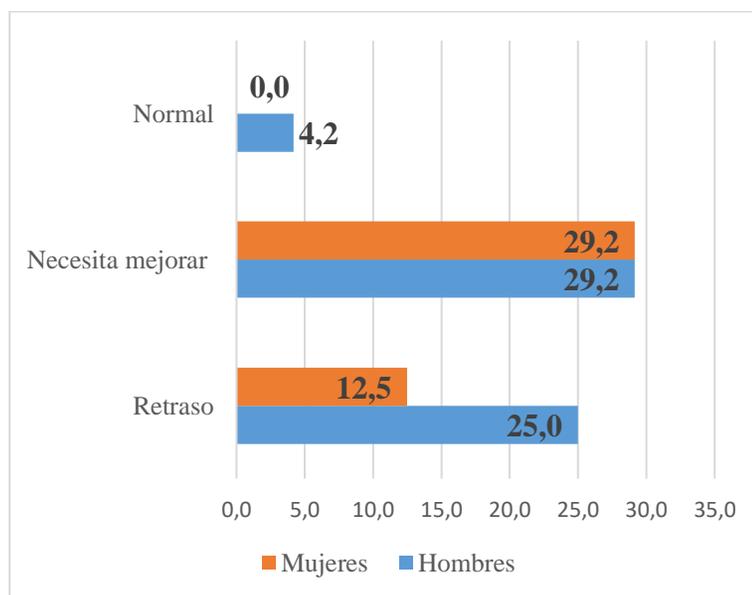
Siendo la estimulación temprana la que permite la activación de regiones subcorticales, como el tálamo, y de los ganglios basales y la corteza motora suplementaria que intervienen en las funciones lingüísticas de este componente, por lo que el lenguaje oral es el resultado de la

activación de varias estructuras y redes neuronales constituidas en diversas regiones corticales y subcorticales con conexiones recíprocas que permiten el completo uso del lenguaje.

El género femenino en la subárea de contenido el 70% (7) se encuentra en necesita mejorar y el 30% (3) se encuentran en un estado de retraso del desarrollo lingüístico.

Figura 13

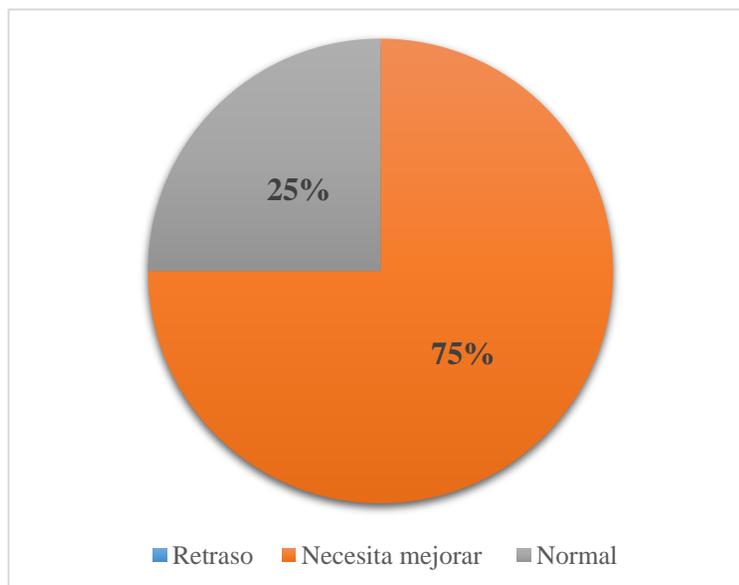
Contenido niño y niñas



Del total de la población el 58.4% es equivalente al género masculino y el 41.6% representa el género femenino.

Figura 14

Total uso



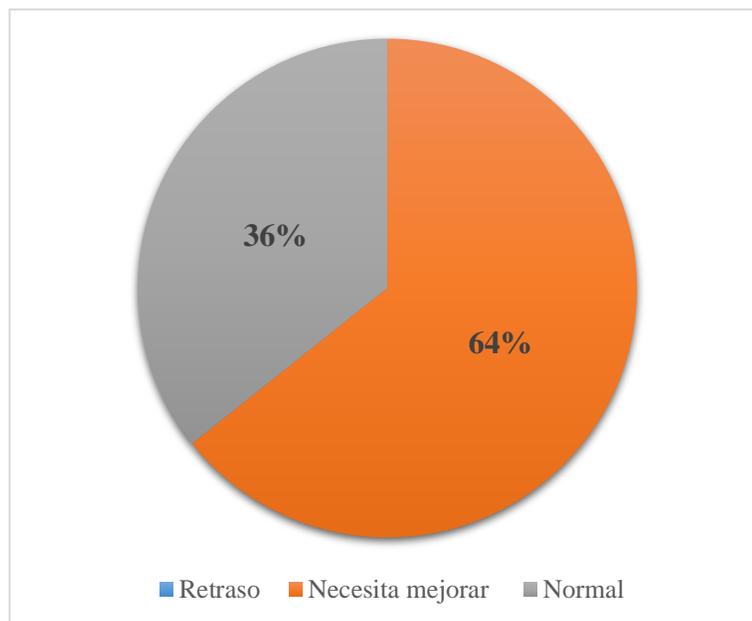
Este indicador mide la expresión espontánea de los niños ante las láminas y el nivel expresivo y el correcto uso del lenguaje oral, siendo un indicador importante la interacción espontánea del niño durante la realización de una actividad en la cual explica, habla y expresa lo que hace y cómo lo disfruta con un lenguaje amplio y específico, por lo que en este punto las niñas necesitan mejorar en su gran mayoría.

El uso del lenguaje puede verse afectado por la falta de la pragmática que se da como una pobre comprensión y uso del lenguaje ocasionado por la falta de comunicación y estimulación del entorno y una privación sensorial que afecta el correcto desarrollo del lenguaje y se evidencia en este retraso que tiene que ver con la desestructuración de uno o más de los niveles lingüísticos por un tiempo determinado.

En la subárea uso del total de la población el 75% (18) se encuentran en un estado de “necesita mejorar” y un 25% (6) tienen un retraso en el desarrollo.

Figura 15

Uso niños

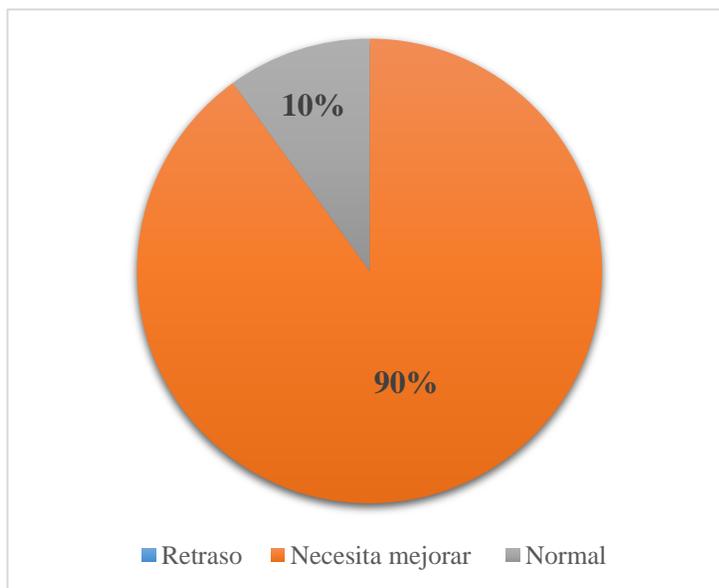


El uso del lenguaje en los niños demuestra la capacidad de describir, de narrar, de responder frente a una actividad planteada, demostrando habilidades lingüísticas y expresiones espontáneas de su lenguaje. El uso del lenguaje se ve afectado también por la falta de estimulación sensorial y falta de afecto, cuidado y cercanía de los adultos y cuidadores, quienes desconocen el daño que tiene el desarrollo del lenguaje si no es estimulado en los tres niveles que son la forma, el uso y el contenido, lo que equivale a la semántica, la gramática y la pragmática, de manera que el déficit de uno de ellos puede comportar un déficit en otros o en el resultado final de la interacción.

En cuanto al género masculino en el área de uso el 64% (9) se encuentran en necesita mejorar, el 36% (5) se encuentran en un estado de desarrollo normal. El uso del lenguaje en los niños demuestra la capacidad de describir, de narrar, de responder frente a una actividad planteada, demostrando habilidades lingüísticas y expresiones espontáneas de su lenguaje.

Figura 16

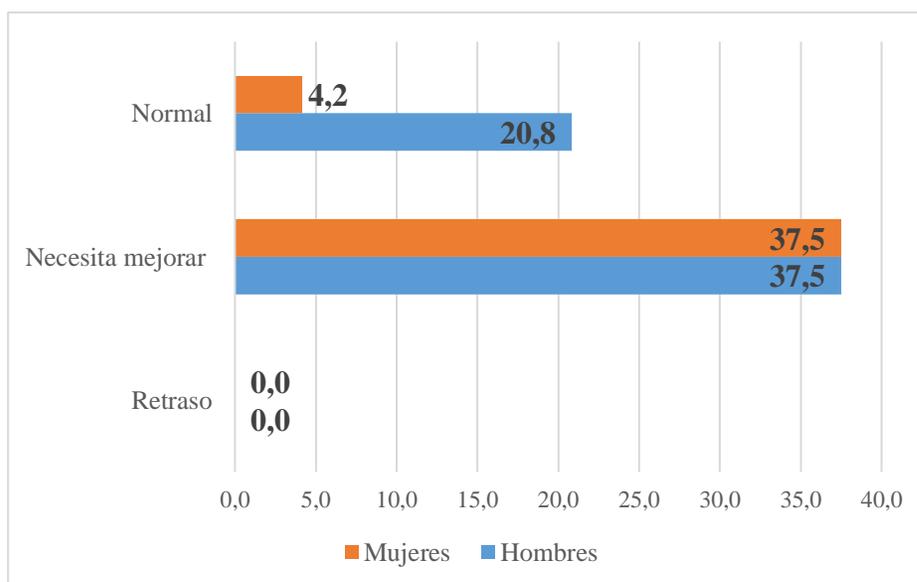
Uso niñas



El género femenino en la subárea de uso el 90% (9) se encuentra en necesita mejorar y el 10 % (1) se encuentra en un estado de desarrollo normal. Es un alto porcentaje de niñas que necesita mejorar la expresión espontánea y su nivel expresivo-comunicativo que le permita narrar, describir, hablar con seguridad y soltura la experiencia que vive dentro de una actividad motivadora.

Figura 17

Uso niños y niñas



Tanto niños como niñas presentan indicadores bajos en el uso del lenguaje oral, en la narración y descripción de situaciones de forma espontánea y con conductas de autorregulación y un correcto uso del lenguaje.

Estas habilidades son adquiridas por aprendizaje o por la interacción social y los niños conocen desde muy pronto que existen reglas no aprendidas que regulan las relaciones entre las unidades semánticas y usan lenguajes combinatorios y responden a patrones que parecen ser universales e innatos.

De la totalidad de la muestra en la subárea de uso el 41.7 de la población es de género femenino, el 58.3% de la población es de género masculino.

4.2. Resultado de la Encuesta Dirigida a las Docentes

La aplicación de la encuesta a las docentes tuvo como objetivo describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero.

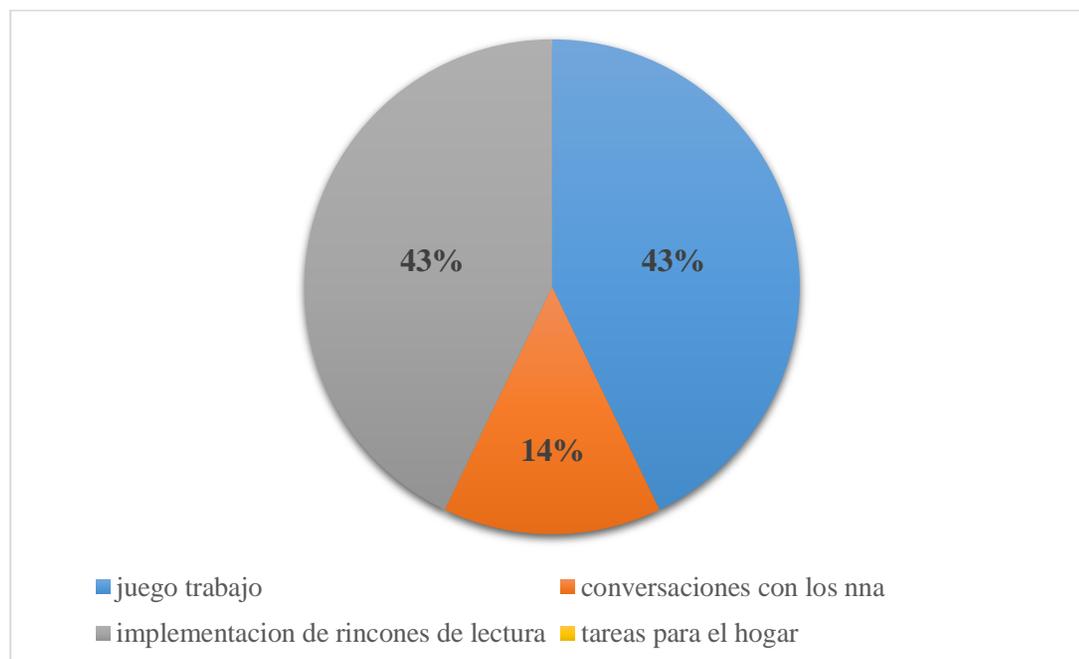
Tabla 4*Género y número de los docentes*

| Indicadores | Frecuencia |
|-------------|------------|
| Femenino | 3 |
| Total | 3 |

Nota: La tabla muestra el género y número de docentes que se consideraron para esta investigación.

Figura 18

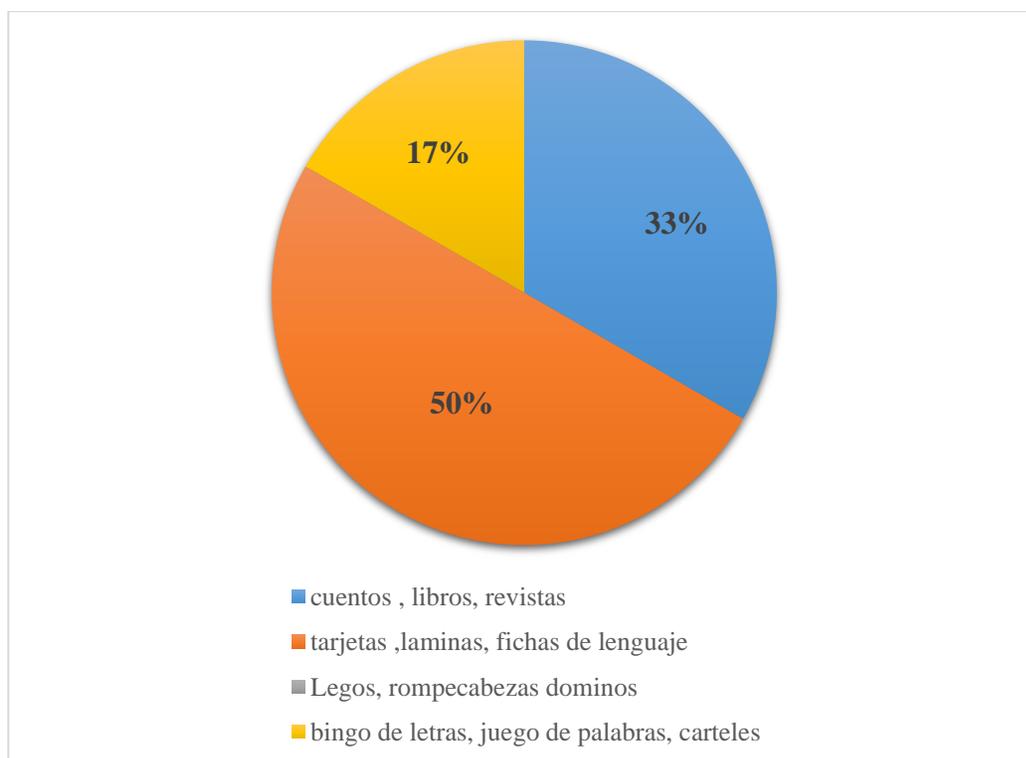
¿Escoja las estrategias didácticas que usted utiliza para el desarrollo del lenguaje oral de sus niños y niñas?



Las docentes han concordado en que las estrategias más utilizadas en el lenguaje oral son juego trabajo y la implementación de rincones de lectura ambos con un 43%, en cuanto a las conversaciones con los niños y niñas se refleja con un 14%, teniendo a tareas para el hogar un 0%. Las docentes concuerdan en un 100% (3) que el juego y la implementación de rincones de lectura son las estrategias didácticas más utilizadas por ellas. Y un 33.3%(1) aplica conversaciones con los niños/as.

Figura 19

¿Qué materiales innovadores usted utiliza para fortalecer el lenguaje oral de sus niños y niñas en el rincón de lectura?



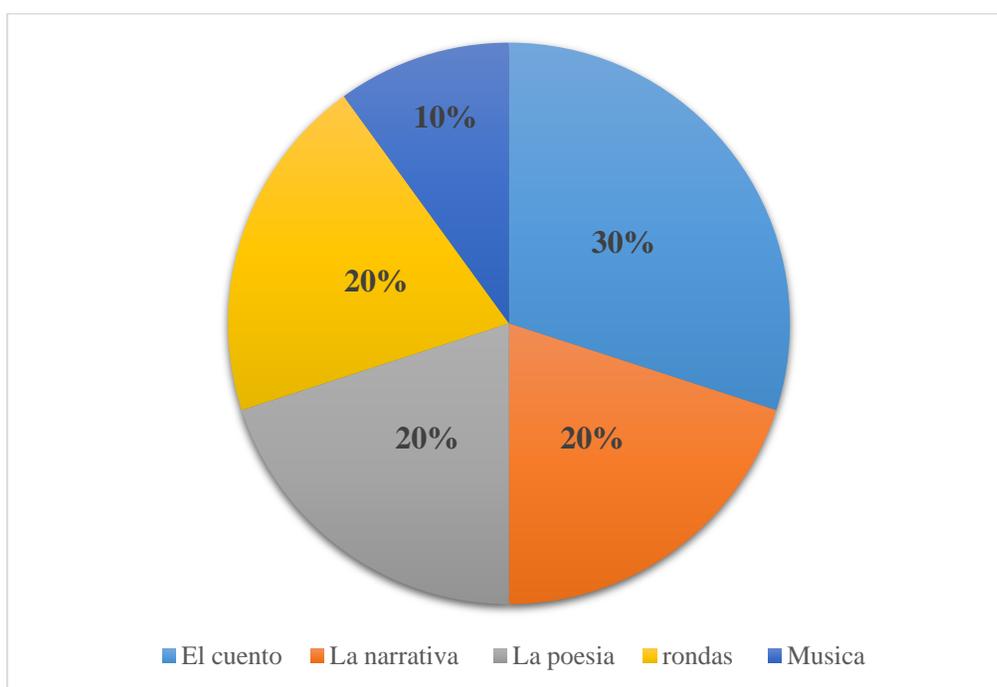
Dentro de los materiales innovadores utilizados por las docentes se encuentra que el uso de tarjetas, láminas y fichas de lenguaje son los más utilizados en el rincón de lectura con un

50%, los cuentos, libros y revistas son aplicados un 33% y bingo de letras, carteles y juegos de palabras un 17%.

El 100% de las docentes utiliza tarjetas, laminas y fichas de lenguaje como material innovador dentro del aula, el 66.6% (2) aplica cuentos, libros y revistas y el 33.3% (1) aplica bingo, juego de palabras y carteles.

Figura 20

¿Con qué actividades incrementa usted la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de inicial II?



Dentro del aula las actividades más utilizadas para incrementar la capacidad de expresión oral en niños y niñas es el cuento con un 30% de aplicación, la narrativa, poesía y las rondas son aplicadas en un 20% cada una y la música en un 10%

El 100% (3) de las docentes utiliza el cuento como actividad para incrementar la capacidad de expresión oral, el 66.6% (2) aplican la narrativa, la poesía y las rondas, y un 33.3% (1) utiliza música.

Figura 21

¿De las siguientes estrategias didácticas escoja las que utiliza diariamente para estimular el lenguaje oral, expresivo y comunicativo en los niños y niñas del nivel inicial II?



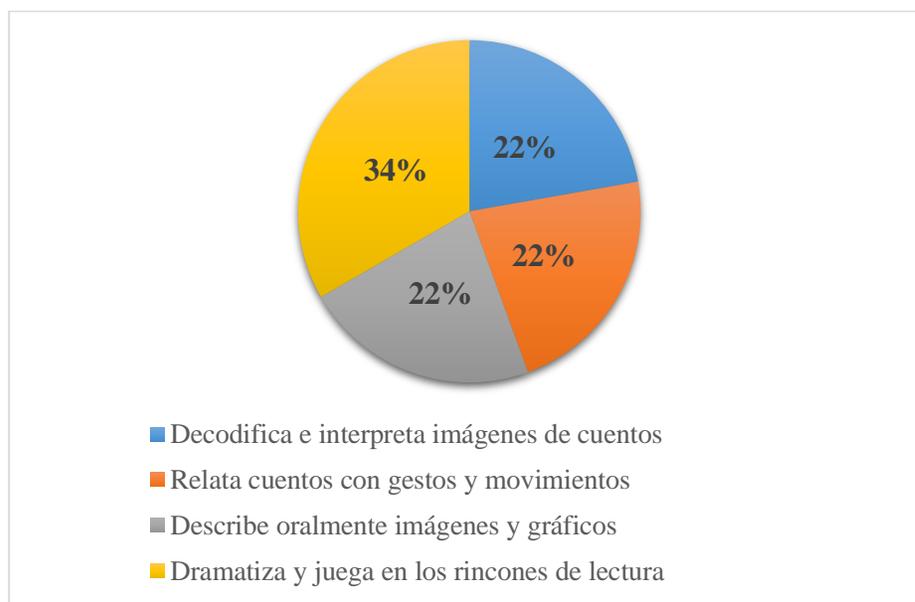
De las estrategias didácticas utilizadas diariamente por las docentes se identifica que las más utilizadas son: incorporar palabras nuevas en la experiencia de aprendizaje, aprender

canciones y poemas ambas con un 25% cada una, relatar cuentos y explicar los significados de las palabras junto a elaborar tarjetas, pictogramas y fichas, plantear preguntas sobre las características de los objetos y experiencias se aplican en un 17% cada una.

El 100% (3) de las docentes utilizan incorporar palabras nuevas en la experiencia de aprendizaje, aprender canciones y poemas y un 66.6% (2) aplican relatar cuentos y explicar los significados de las palabras junto a elaborar tarjetas, pictogramas y fichas, plantear preguntas sobre las características de los objetos y experiencias

Figura 22

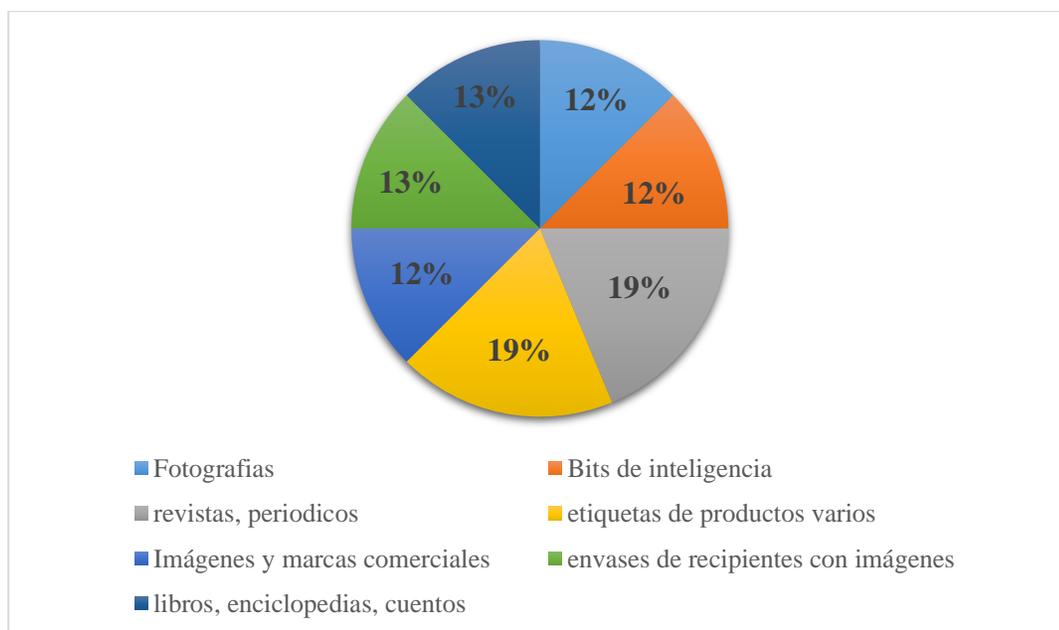
¿Cómo promueve usted la estimulación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de inicial 2?



Dentro de las actividades para promover la estimulación y desarrollo del lenguaje oral se observa que la decodificación e interpretación de cuentos, relatar cuentos con gestos y movimientos, describir oralmente imágenes y gráficos son aplicadas en un 22% cada una, y dramatizar en los rincones de lectura es la más aplicada con un 34%.

Figura 23

¿Qué materiales recomienda usar en el rincón de lectura?



Los materiales que se recomiendan para los rincones de lectura son las fotografías, bits de inteligencia, imágenes y marcas comerciales, envases de recipientes con imágenes, libros y enciclopedias con un 12%-13% individualmente por las docentes además de las etiquetas de productos varios, revistas y periódicos con un 19% cada uno.

El 100% de las docentes (3) recomiendan utilizar en los rincones de lectura las etiquetas de productos varios, revistas y periódicos, el 66.6% (2) recomiendan para los rincones de lectura son las fotografías, bits de inteligencia, imágenes y marcas comerciales, envases de recipientes con imágenes, libros y enciclopedias

Figura 24

¿Cómo evalúa usted el logro de los objetivos de aprendizaje de lenguaje oral de los niños y niñas del inicial II?



Las evaluaciones utilizadas por las docentes son: trabaja sonidos iniciales de las palabras, juega con retahílas y trabalenguas cada una con un 33%, la utilización de rimas y sonidos finales de las letras son aplicadas un 22%, la utilización del lenguaje mímico es de un 11%

El 100% de las docentes evalúan a sus estudiantes a través del trabajo de sonidos iniciales de las palabras, juega con retahílas y trabalenguas, el 66.6% (2) utiliza rimas y sonidos finales de las letras, el 33.3% (1) usa el lenguaje mímico

Figura 25

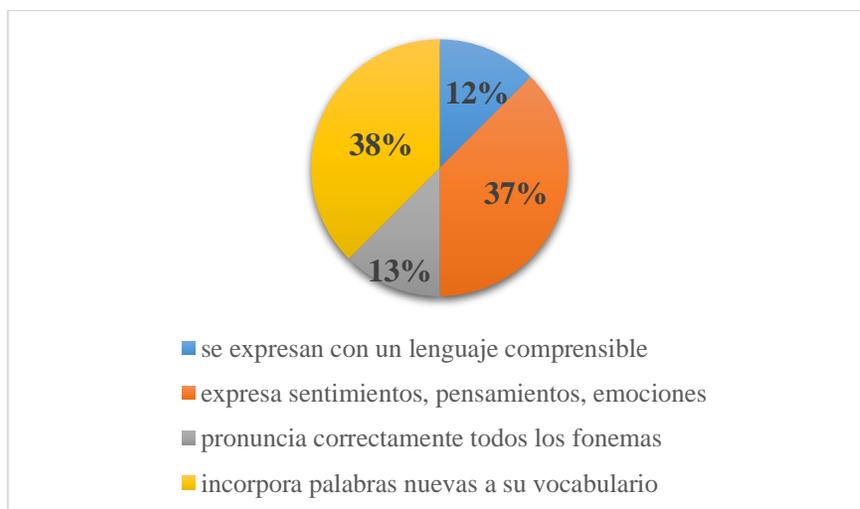
¿Qué importancia tiene para usted los ambientes de aprendizaje que estimulan el desarrollo del lenguaje oral?



El 100% (3) de las docentes afirman que los ambientes de aprendizaje son importantes para estimular el desarrollo del lenguaje oral.

Figura 26

Las características del lenguaje oral que tiene los niños y niñas de Inicial 2 son:

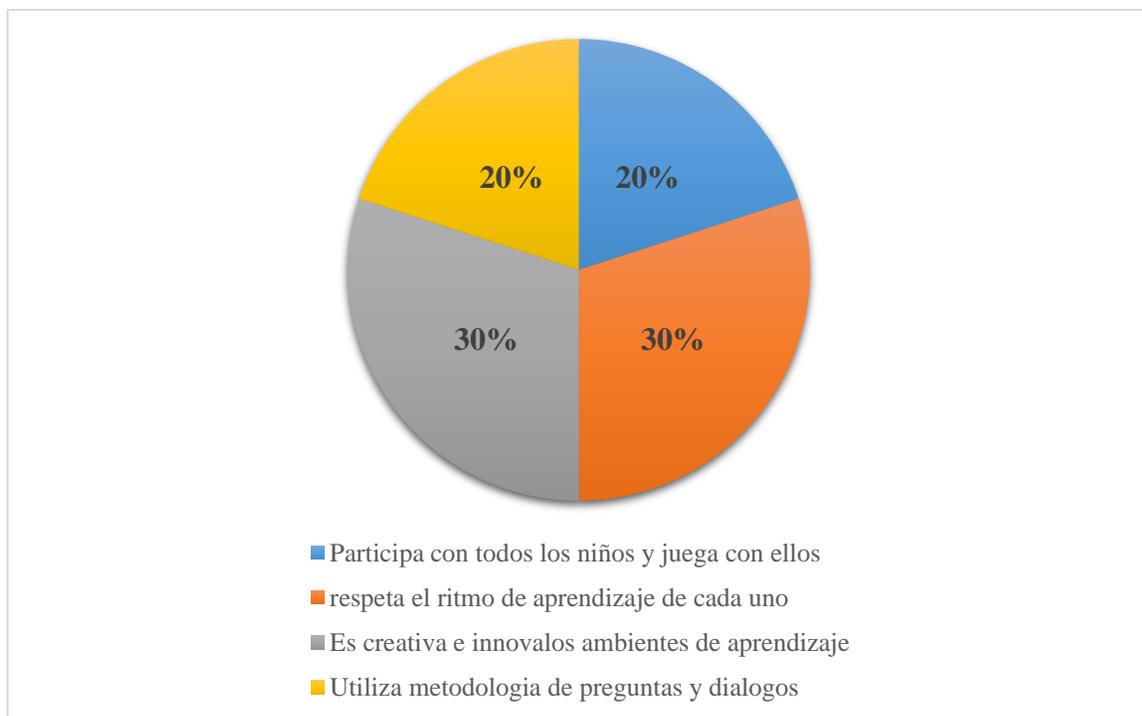


Las docentes concuerdan en un 38% que las características de los niños/as de Inicial II son: expresar sentimientos, pensamientos y emociones además de incorporar palabras nuevas a su vocabulario. Por otro lado, la expresión de un lenguaje comprensible y la correcta pronunciación de los fonemas en un 12% cada una.

El 100% de las docentes concuerdan que las características de los niños/as de Inicial II son: expresar sentimientos, pensamientos y emociones además de incorporar palabras nuevas a su vocabulario, el 33.3. % (1) añaden además la expresión de un lenguaje comprensible y la correcta pronunciación de los fonemas.

Figura 27

¿Cómo interactúa usted y favorece el desarrollo del lenguaje oral en los ambientes o rincones de aprendizaje?



Dentro de las interacciones de las docentes para favorecer el lenguaje oral se observa que la creatividad e innovación de ambientes de aprendizaje, junto con respetar el ritmo de aprendizaje individual son aplicadas en un 30% cada una frente a la participación con los niños y niñas, la utilización de metodologías de preguntas y respuestas en un 20% individualmente.

El 100% (3) de las docentes utilizan la creatividad e innovación de ambientes de aprendizaje, junto con respetar el ritmo de aprendizaje individual son las más utilizadas y la participación con los niños y niñas, la utilización de metodologías de preguntas y respuestas lo utilizan el 66.6% (2) de las maestras.

4.3. Resumen y Síntesis de la Entrevista a los Directivos

De la entrevista realizada a los directivos de la Institución se puede concluir que tanto el Rector como el Vicerrector coinciden en que los cuentos, los ejercicios buco faciales, el repetir sílabas, mejora la pronunciación de los fonemas y la pronunciación en los niños pequeños, lo que dicen ayudará a los niños a mejorar la lectura y la escritura.

4.4 Entrevista al Rector de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”

1.- ¿Determine cuáles son las estrategias didácticas que potencian el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

A mi criterio la estrategia principal que nosotros podemos observar y durante los años de experiencia que hemos tenido, es la estrategia de Juego, ya que el niño a esa edad aprende a través del juego, muchas veces creemos que profesores o docentes que trabajamos con niveles superiores creemos que las docente de inicial, solo pasan jugando, creemos que es algo divertido pero no, no entendemos el trabajo por que las docentes a través del juego pueden llegar profundamente a desarrollar el lenguaje en los niños indicándoles, a través de los pedidos, a través de ejercicios, el juego es una base fundamental como estrategia, lógicamente añadiendo otras estrategias como darles a conocer los cuento, los bailes, legos, el pegado, el engominado

etc. en si para mí la estrategia más importante es el juego, la mejor estrategia didáctica que las maestras de inicial pueden utilizar.

2.- ¿Qué tipo de problemas piensa usted que obstaculizan el desarrollo óptimo del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

A mi criterio el problema más grande creo que es la sobreprotección que tienen o viene arrastrando los niños desde sus casas por parte de sus padres, esa sobreprotección creo que a los niños no les permite desarrollar el lenguaje, por que como padres entiendo se dejan llevar por las señas del niño solamente pide a hace cosas a través de señas o tal vez de sonidos los padres sobreprotectores, o mimadores lo entienden y lo cumplen y no le permiten que el niño hable y también a veces hay niños que también no tienen ese contacto con otros niños de su edad, de su entorno para poder desarrollar el lenguaje para poder expresar las palabras, el problema más grande que obstaculiza el desarrollo del lenguaje oral en los niños, de ahí creo que es importante que lleguen a este nivel de inicial donde las maestras se dedican a desarrollar este lenguaje.

3.- ¿Qué actividades cree usted que se debe implementar en la institución para estimular habilidades del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

Como hace un rato lo mencioné para mi es el juego, a través de órdenes, a través de pedidos, también el cuento, el baile, la interpretación de canciones que pueden ir un poquito mejorando el desarrollo del lenguaje, hemos visto en lo poco que he visitado el nivel inicial que las maestras se desempeñan con mucha alegría, con mucha energía, con mucho optimismo, cantando, bailando, jugando, para mí lo mejor sería el juego no hay nada más que otra cosa que el juego.

4.- ¿Por qué piensa usted que la estrategia de juego trabajo es la más óptima para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

Es que los niños no pueden estar sentados los niños no pueden estar receptando, receptando lo que dice la maestra, los niños nunca van aprender de esa manera, los niños la única forma que tiene para aprender es, jugando y a la vez con ese juego trabajando por ejemplo, el hacer las bolitas, los tejiditos, a través de juegos, a través de actividades que le permitan al niño moverse por que no puede estar, cinco minutos sentado es imposible que un niño se siente tanto tiempo de ahí que la necesidad, me mantengo y sigo firme de que el juego es la mejor forma de desarrollar en el niño no solo el lenguaje sino todo lo que le acompaña para su desarrollo al niño y que mejor si las docentes de inicial como ustedes utilizan esas estrategia de juego trabajo jugando a la vez y trabajando entonces el niño así va a desarrollar y lógicamente a través de las ordenes el niño va comunicando y a desarrollar su lenguaje.

5.- ¿Qué estrategias usan para potenciar y enriquecer los rincones de aprendizaje de una manera creativa e innovadora?

Algo que hemos notado y acido beneficioso recién que terminado éste año permítame decirle es esto de las redes de aprendizaje, es una metodología una estrategia para poder implementar estos rincones de aprendizaje en donde las docentes de inicial intercambia opiniones, intercambian conocimientos, para poder llegar más fácilmente a los niños y para poder preparar rincones de aprendizaje, para poder lograr ambientes adecuados a los niños, las docentes de mi institución son docentes totalmente creativas, son docentes que buscan de lo más pequeño hacer algo grande, con decoraciones del mismo medio adaptándonos a nuestra realidad

para que sirvan de motivación y de enseñanza para nuestros niños, las aulas de inicial son totalmente aulas creativas, aulas en donde uno ingresa y ve la creatividad y se envuelve en ese ambiente de los niños, para mí los rincones que en la unidad tenemos y las estrategias que nosotros lo hemos hecho es a través de las redes de aprendizaje que han servido de mucho para poder mejorar la enseñanza de nuestros niños.

4.5 Entrevista al Vicerrector de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”

1.- ¿Determine cuáles son las estrategias didácticas que potencian el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

Entendiendo que la lectura en sí es una de las piedras angulares para la adquisición del conocimiento, una de las mejores habilidades que podemos adquirir prácticamente es la lectura y sobre todo en los niveles iniciales, entonces las estrategias que podríamos nosotros utilizar dentro del nivel inicial 2 sería tal vez el reconocer objetos, reconocer prácticamente o pequeños cuentos que podríamos nosotros enseñar a los pequeños por ejemplo, no está muy alejado en el segundo de básica en este año empezamos con la lectura activa, una metodología un poco nueva de lectura activa en donde nosotros de esta manera virtual que se dio, se ponían las diapositivas primero los objetos se les hacían reconocer a los niños que objetos ellos reconocen, que objetos van reconociendo que figuras gráficas ellos van reconociendo, entonces en base a eso ellos comenzaban a dar las primeras palabras aaa esto es una pelotita, este es un lápiz y después pues lógicamente lo que se hizo es empezar a relacionar el objeto con las primeras sílabas, entonces de esa manera se empezaba prácticamente a dar ya un criterio a formar las palabritas de los

niños ya a reconocer los objetos y en base a eso pues a formar pequeñas oraciones, entonces una de las estrategias pienso yo al menos en esta manera virtual es prácticamente eso, el reconocimiento de algunos objetos mediante las gráficas, mediante las diapositivas tal vez mediante las imágenes que nosotros podamos proyectar.

2.- ¿Qué tipo de problemas piensa usted que obstaculizan el desarrollo óptimo del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

Recuerdo hace algún tiempo atrás se hizo una entrevista a uno de los compañeros que también dan aquí Lenguaje y coincidíamos prácticamente en algo, para que se desarrolle la cultura de la lectura pienso yo que los niños copian el ejemplo de casa verdad, los más pequeñitos copian el ejemplo de casa y si los grandecitos de casa pues no tienen esa cultura de leer ellos difícilmente también van a interesarse por leer si, se ha visto en muchas ocasiones hay papito que estamos constantemente con la lectura y los niños nos ven eso y copian, cogen un librito Papi que dice aquí, papi que dice lo de acá, Papi que dice lo de allá y uno les va enseñando pero si no tenemos esa costumbre de la buena lectura en casa, si no tenemos ese buen hábito de leer sobre todos los más grandecitos difícilmente ellos van a poder también adquirir esta habilidad o este hábito de leer, entonces pienso yo que eso es prácticamente uno de los obstáculos uno de los problemas que podamos acarrear desde los pequeños, no hay ese hábito de leer en los mayorcitos por que recuerde que ellos están en casa y sobre todo en esta emergencia si hablamos de esta parte virtual por la emergencia sanitaria ellos prácticamente pasan en casa quienes son los guías en este momento, son los Papitos, son los adultos, son los mayores pero si ellos tampoco cogen ese hábito de leer pues difícilmente los chiquitos también van a poder

copiar esos buenos hábitos , entonces ante eso pues creo un obstáculo es eso el no tener esta habilidad de lectura en los mayores en casa.

3.- ¿Qué actividades cree usted que se debe implementar en la institución para estimular habilidades del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

En este caso pues como le digo nosotros en este año al menos en la unidad, hemos tratado de dar una metodología nueva con esto de la lectura activa que le digo, el mismo hecho que ellos puedan ver las imágenes, puedan estar en contacto con las imágenes y puedan de cierta manera hasta ser un poquito repetitivo también, les ayuda prácticamente la concentración o a tener ya las palabras en su mentecita si, sin embargo otras actividades que se podrían realizar también es un jueguito de palabras actividades que puedan desarrollar prácticamente lo cognitivo de ellos, entonces por ejemplo pronunciar también las vocales o tratar de estar constantemente pronunciando las vocales, creo también que hay algunos tipos de tips que se podrían dar para poder tener una mejor lectura, entonces por ejemplo pude ser también ejercicios de ritmo cuando comenzamos a soplar, cuando comenzamos hacer algodoncitos, cuando comenzamos hacer bolitas, cuando comenzamos prácticamente a tener algo de motricidad, también estamos estimulando de ciertamente la lectura si, cuando tenemos por ejemplo bueno yo en algún momento cogí algún curso de estos y decían que hay algunos ejercicios para mejorar la lectura y podían implementarse en niños, como por ejemplo, jugar con las silabas también estar constantemente jugando con las silabas, ya después ir articulando ciertas frases pequeñas pero ciertas frases, el hecho mismo de que nosotros como docentes hagamos pronunciar las vocales a los pequeños, otro ejercicio también que me recuerdo que decían es soplar las bolitas de papel, como para hacerlo un poco más divertido a la lectura, tener un poquito más de flexibilidad en el

vocabulario, o en la boca para poder pronunciarlo mejor el vocabulario, ejercicios respiratorios también que nos ayuden prácticamente y constantemente en la lectura, entonces creo que son algunos tips que se podría dar y se podría implementar acá en la unidad, el ejercicio también de estar jugado con los labios para poder tener ya esa habilidad después pronunciar las palabras, entonces son ejercicios que nos ayudan también a esto de la lectura, y ante eso podríamos implementar eso en las clases, siempre se hace contención emocional al principio de las clases en este caso, pues lo que podríamos hacer es este tipo de ejercicios a los pequeñitos, como para poder después desarrollar una mejor lectura.

4.- ¿Por qué piensa usted que la estrategia de juego trabajo es la más óptima para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?

La estrategia de juego trabajo justo lo dice, quien no aprende jugando, sobre todo en la edad que ellos tienen, entonces que mejor que los niños se diviertan y a la misma vez aprendan, esta estrategia de juego trabajo pues realmente consiste en generar espacios o ambiente de aprendizaje donde los niños y niñas rotan a cada uno de los ambientes preparados por los docentes y juegan realizando diversas actividades, anteriormente creo que se lo conocían como rincones de juego de trabajo, si no me equivoco, entonces pienso que es algo gratificante sobre todo para la edad de ellos estar rotando en cada uno de los rincones o ambientes de trabajo, que puedan desarrollar sus habilidades tanto motrices, cognitivas, al pasar de un ambiente a otro, y puedan estar en contacto con cada uno de los trabajitos que hacen las docentes en cada uno de los ámbitos que trabaja, entonces para mí me parece excelente esto del juego trabajo.

5.- ¿Qué estrategias usan para potenciar y enriquecer los rincones de aprendizaje de una manera creativa e innovadora?

Lo que hemos hecho si es facilitar a los docentes su espacio físico, para que ellos puedan potenciar desde esa parte los rincones de trabajo de cada uno de los ámbitos que van a desarrollarse las compañeras docentes de igual manera, tal vez pienso yo otra fortalece es que tenemos docentes capacitados, en ese bloque en ese sub nivel de inicial y pues lógicamente saben manejar bien la clase, y de ahí pues en la parte pedagógica, en la parte estructural académica, conjuntamente con la compañera coordinadora se ha tratado de ver las mejores opciones, los mejores ámbitos, las mejores destrezas que se pueda desarrollar en cada uno de los lugares, se ha potenciado tal vez capacitando o dando ciertas instrucciones a los docentes para que lógicamente repliquen en cada una de sus aulas, que sea un ambiente cómodo de trabajo, sea un rincón cómodo de trabajo, de allí como le dijo tenemos docentes especializados y capacitados para llevar estos temas en cuanto a los pequeños y de hecho siempre he reconocido, la labor de los compañeros docentes sobre todo con los pequeños, la idea central de estos rincones que los niños las niñas tomen la iniciativa y demuestren sus intereses y prácticamente sus gustos, de esta manera como docentes se conoce mejor a su grupo y se ayuda al desarrollo de la imaginación y la creatividad, en cuanto a la infraestructura también se ha tratado, de hacerlo bastante lúdico para que ellos tengan un ambiente armónico y puedan desarrollarse de mejor manera.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 Tema

Guía de Actividades con estrategias didácticas para estimular el lenguaje oral en los temas: fonología, morfología, sintaxis, lenguaje expresivo y comprensivo en los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” de la parroquia de San Pablo de Lago.

5.2 Presentación

La presente guía de actividades para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años es el resultado de una amplia investigación en el aula del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” de San Pablo del Lago, en donde los niños y niñas de acuerdo a la investigación presentan un 60% dificultades en la subárea forma necesitan mejorar, y un 20% presenta dificultad en la comprensión del vocabulario y la expresión espontánea; Los niños y las niñas presentan de acuerdo a la investigación un retraso en el lenguaje oral debido a varios factores, entre ellos el confinamiento por la pandemia del Covid-19 y el inicio de las clases virtuales como único medio para continuar con la educación e intentar que el impacto sea menor; la situación socioeconómica de las familias y el acceso a dispositivos electrónicos como laptops, celulares, computadoras que se tornó difícil en zonas rurales y alejadas de las principales ciudades, siendo las niñas y los niños los más afectados, especialmente al no alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos para estas edades.

Esta investigación se dio durante el año lectivo 2020-2021 dentro del contexto de la pandemia, en el cual los niños y las niñas permanecieron todo el año en confinamiento y con clases virtuales y muchos niños y niñas permanecían solos, sin conexión ni apoyo de un adulto o un docente. Esto empeoró la situación que estaba ya deteriorada debido al aumento de la crisis social y los índices de pobreza, la salud y la educación fueron los más golpeados según (CEPAL, 2020). Y a pesar de toda la realidad, la escuela no se cerró, las docentes dieron lo mejor de sí y siguieron adelante a pesar de todas las dificultades.

El lenguaje oral es la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente a través de una conversación y se aprende desde que somos pequeños. Por esa razón, la estimulación del lenguaje oral es vital para el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.

La estimulación del lenguaje oral debe ser un objetivo clave en la etapa infantil ya que es mucho más que aprender hablar: es un elemento fundamental para socializarse, satisfacer las necesidades básicas, el desarrollo cognitivo. Además, contribuye a detectar posibles trastornos relacionados con el lenguaje o mitigarlos si ya se han diagnosticado previamente.

Por esto es fundamental pensar en estrategias didácticas que apoyen a las maestras de infantil para que su trabajo en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje que son el desarrollo del lenguaje oral, expresivo y comunicativo sea más motivante y correcto, basado en herramientas, materiales y actividades lúdicas para que los niños y las niñas descubran la maravilla del lenguaje como vehículo de la convivencia y comunicación y superen los retrasos que se han presentado durante este período escolar.

5.3 Antecedentes

De acuerdo con la investigación realizada sobre las estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerra”, se plantea una guía de actividades para estimular el lenguaje oral en niños y niñas, con el objetivo de que las docentes apliquen en sus clases, así como también el trabajo conjunto entre los padres de familia y la escuela, a través del uso de los materiales, herramientas y estrategias en las cuales:

- Debe haber un interlocutor, ya sea in situ o en la distancia
- Se apoya en gestos
- El mensaje se recibe auditivamente en el mismo momento que es emitido
- El contexto marca el tipo del lenguaje oral, ya que puede ser más o menos formal dependiendo de diferentes factores
- Actividades de imitación: repetir sonidos de animales, canciones, trabalenguas, versos, retahílas, coplas, conversaciones y preguntas.
- Juegos en los que intervengan el habla: bingos fonéticos, cartas, obras de teatro.
- Tareas de discriminación auditiva
- Juegos en grupos y entre iguales

Para leer y escribir el infante tiene que adquirir y desarrollar el lenguaje oral en su forma: la fonología, morfología, sintaxis, repetición de frases, expresión verbal espontánea, imitación de fonemas, capacidad de producir frases; así como también en su contenido: entender el lenguaje comprensivo, léxico y expresivo, además de usar antónimos y expresión oral frente a la resolución de conflictos frente a las necesidades básicas; y por último en su uso: en la expresión

espontánea como denominar, describir, narrar, usar expresiones verbales para pedir ayuda e información usando un lenguaje autorregulado.

Adquirir el lenguaje oral es un proceso social, el cual es aprendido en el contexto en el que el infante se desenvuelve, de tal manera que, si el niño y la niña presencia conductas positivas referente al uso de libros, cuentos y material de calidad referente al lenguaje oral, es más probable que este adquiera una postura efectiva que satisfagan sus intereses y su lenguaje no solo oral sino también escrito. Lograrán adquirir la predisposición de leer libros, historias, cuentos, fabulas entre otros materiales, manifestando el placer de leer, es por ello por lo que se ha desarrollado esta guía de actividades para estimular el lenguaje oral con material de lectura como cuentos, adivinanzas, leyendas, fabulas, entre otro contenido literario.

5.4 Objetivos

5.4.1. Objetivo General

Brindar una guía de actividades para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial II y que apoye a las docentes de la Unidad Educativa a desarrollar en los niños y niñas el uso del lenguaje oral de una manera lúdica, motivadora, agradable y logren las habilidades que ellos necesitan para sus futuros aprendizajes escolares.

5.4.2. Objetivos Específicos

- Recopilar estrategias didácticas innovadoras para desarrollar el lenguaje oral de los niños y las niñas del Nivel Inicial II, que coadyuven a mejorar el lenguaje en la forma, el uso y el contenido y estimular la expresión oral y comunicación de

una manera lúdica y motivadora para que los niños y las niñas superen los retrasos que presentan.

- Proporcionar a las docentes una guía de actividades para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de cuatro a cinco años, con la finalidad de mejorar las habilidades lingüísticas
- Entregar una guía de estrategias didácticas enfocadas en las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje con el objetivo de desarrollar el uso del lenguaje.

5.5. Fundamentación teórica

La comunicación humana se da a través del lenguaje oral, el habla y la voz lo cual le permite al individuo expresar y comprender sus emociones, pensamientos y sentimientos. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal (Gobierno de Santa Fé, 2004). Los trabajos de Vygotsky ponen al descubierto la importancia todo lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento y para reflexionar.

El lenguaje oral forma parte de un complicado sistema de comunicación el cual sucede entre los humanos y este proceso empieza a desarrollarse desde los primeros días de vida a través de acciones sencillas tales como: mirar el rostro, sonrisas, gestos y ser presente de las interacciones lingüísticas. El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un

aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores (Bigas, 1996).

En la infancia, el lenguaje oral sobre todo facilita la socialización, satisfacer necesidades básicas, expresar sentimientos para regular el comportamiento de otras personas, entre otros. Este proceso tiene una evolución considerablemente notoria que diferencia una etapa de otra la cual según Quintero (2009) son las siguientes:

- Etapa pre lingüística (0 a 12 meses)
- Etapa lingüística o verbal (12 meses en adelante)

Dentro de esta investigación se tomará en consideración la etapa lingüística o verbal, ya que dentro de esta fase se encuentra el grupo etario correspondiente al Nivel inicial II y según el mismo autor el desarrollo desde los tres años se da de la siguiente manera:

- **3 Años**
 - **Comprensión:** Entiende preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes
 - **Observación:** Explica acciones representadas en láminas, muestran interés en el para que de las cosas
 - **Vocabulario:** Entre 900 y 1 200 palabras
 - **Expresión:** Usa oraciones, juegos de palabras y giros gramaticales. Cuenta historias mezclando la ficción y la realidad
 - **Sociabilidad:** Comienza el monologo colectivo

- **4 Años**

- **Comprensión:** Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué
- **Expresión:** Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta

- **5 Años**

- **Articulación:** Desaparece el carácter infantil
- **Vocabulario:** Entre 2 000 y 2 500 palabras
- **Sociabilidad:** Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización pero ya consideran sus propios puntos de vista.

Para que el lenguaje oral sea constituido es necesario formular un sistema estructural y funcional del lenguaje, el cual tiene una serie de componentes que se encuentran integrados entre sí y según Gálvez Hidalgo (2014) son las siguientes:

- Componente fonológico

La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua (Gálvez Hidalgo, 2014). En este componente los niños y las niñas deben aprender a cómo discriminar, producir y combinar los diversos sonidos de las letras de la lengua materna, con la finalidad de dar sentido al habla que escuchan en sus primeros años de vida e inicialmente para ser entendidos en cuestión de sus requerimientos básicos.

Varios autores mencionan que la secuencia de adquisición de los sonidos va de menor dificultad a mayor complejidad, tales como:

- Fonemas nasales
 - Fonemas oclusivos y fricativos
 - Fonemas laterales y vibrantes múltiples
 - Fonemas pertenecientes al grupo de consonánticos con /l/ y /r/
 - Fonemas con diptongos crecientes y decrecientes
- Componente morfosintáctico

Lo morfológico y lo sintáctico se trabaja de manera conjunta y su evolución va desde el uso primitivo de las palabras hasta su organización gramatical para formular frases y oraciones cada vez más complejas y elaboradas. Según Gálvez Hidalgo (2014) la morfosintaxis se define como el componente lingüístico que estudia las reglas gramaticales y sus posibles combinaciones dentro del uso común tomando en consideración el nivel expresivo y el nivel comprensivo.

- Componente semántico

La semántica es la dimensión del lenguaje que engloba el contenido neto del mismo ya que se encarga del estudio del significado de las palabras y las combinaciones que se pueden realizar entre ellas en frases, enunciados, discursos, expresiones y vocabulario. La adquisición de la semántica depende del grado de comprensión del individuo, es decir, según la experiencia que este tenga en cuestión de su entendimiento del lenguaje. Este componente abarca procesos de codificación y decodificación del significado del lenguaje el cual permite una selección apropiada del vocabulario.

- Componente pragmático

Lo pragmático se encarga del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, tomando en consideración que es un proceso social el cual busca una interacción mutua y compartida con un conjunto de normas para su correcta utilización y llevar a cabo una comunicación limpia y fluida. El componente pragmático se enfoca en dos aspectos los cuales son según Gálvez Hidalgo (2014):

- Función comunicativa: son las habilidades que permiten la comunicación
- Conversación: son las destrezas para conversar y realizar discursos

5.6. Currículo de Educación Inicial y el Lenguaje Oral

Para realizar la propuesta se toma en consideración las destrezas del Eje de expresión y comunicación. Según (Ministerio de Educación, 2014) En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños y niñas, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. (p.20)

En este sentido, el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje busca que el infante exteriorice de manera verbal y no verbal como medio de relación con su entorno. Las destrezas que se encuentran dentro de este ámbito y corresponden al nivel de Inicial II son:

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
- Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

- Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
- Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

5.7. Diseño de la Guía

Estrategias Didácticas



Inicial II

Autora: Sandra Verónica Pinto

Actividad 1

Nombre: Mi trencito viene cargado de animalitos con...

Figura 288



Ilustración 1 El trencito de animales

Eje

de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y Expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Desarrollo:

1. Observar y describir el tren y sus vagones.
2. Conversar sobre la funcionalidad del tren.
3. Insertar una tarjeta de un animalito en cada vagón del tren, la primera vez lo hacemos con tres imágenes de animales que la gran mayoría conoce, perro, gato y vaca.
4. Leer cada tarjeta en forma grupal e individual.
5. Insertar cinco nuevas tarjetas de animales con dificultad de pronunciación: foca, erizo, rana, serpiente y jirafa.
6. Leer cada tarjeta en forma grupal e individual, pronunciar varias veces hasta realizarlo de forma clara y fluida.
7. Insertar ocho nuevas tarjetas de animales desconocidos para los niños y niñas: nutria, comadreja, Ornitorrinco, salamandra, guacamayo, perezoso, murciélago y llamingo.
8. Leer cada tarjeta en forma grupal e individual, pronunciar varias veces hasta realizarlo de forma clara y fluida e incorporando palabras nuevas a su vocabulario.

Recursos:

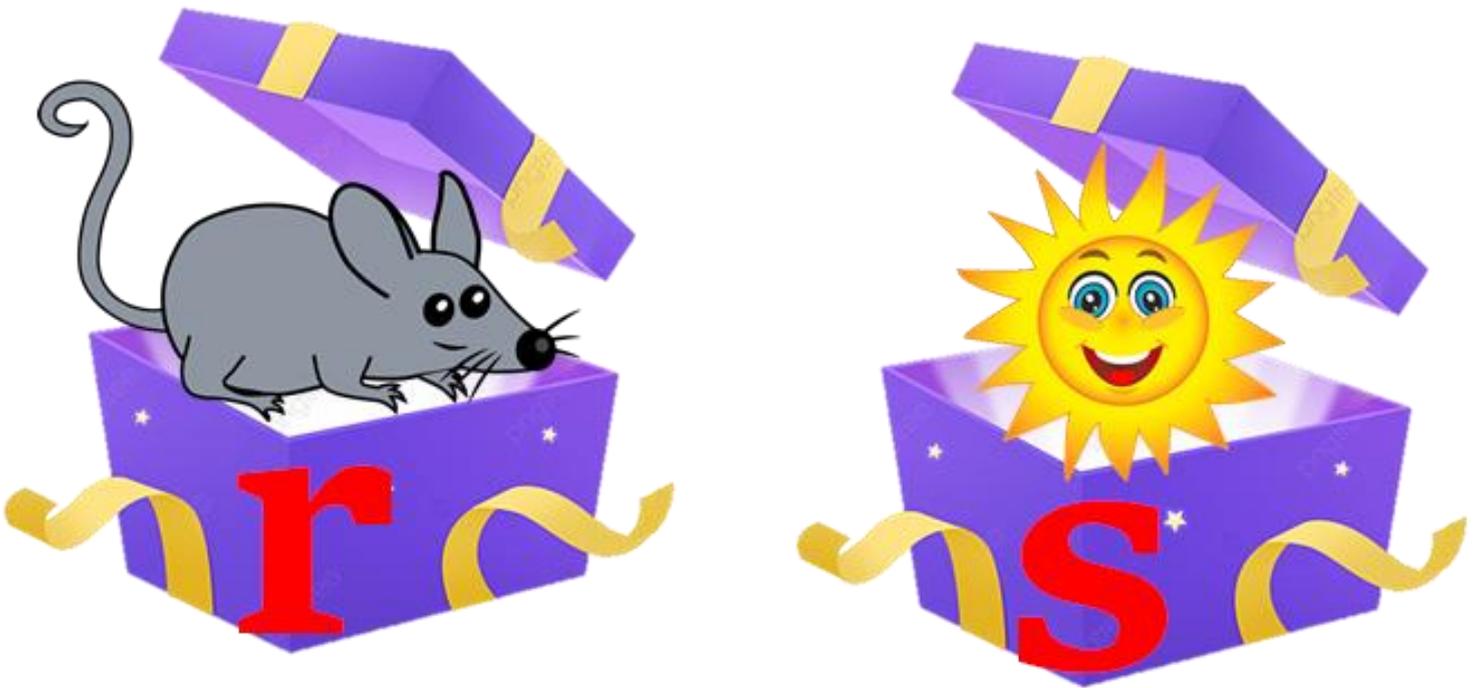
- Ambiente de lectura
- Tren con 8 vagones

- Tarjetas de animales:
- Perro, gato, vaca,
- Foca, erizo, rana, serpiente, jirafa
- Nutria, comadreja, ornitorrinco, salamandra, guacamayo, perezoso
- llamingo, murciélago

Actividad 2

Nombre: La casita de la r y la s

Figura 299



Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ilustración 2 Casita de la r y la s

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Destreza: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Desarrollo:

Escuchar las indicaciones del juego:

1. Observar y describir las casitas de los fonemas r y s.
2. Asociar las casitas de los fonemas r y s con imágenes que inicien con el mismo sonido como por ejemplo r de ratón y s de sol.
3. Presentar varios objetos e identificar el nombre de cada uno.
4. Pronunciar correctamente los objetos indicados, haciendo énfasis en el inicio de la palabra.
5. Formar dos equipos con todos los niños y niñas del salón de clase.
6. Cada equipo tendrá 2 casitas y objetos que inicien con el fonema r y s.
7. Al conteo de tres los equipos deben ubicar los objetos que tiene el mismo sonido en la casita correspondiente.
8. Será el equipo ganador el que lo haga en menor tiempo y sin errores.

Recursos:

- Cajas elaboradas del fonema r y s.
- Material concreto (sol, rana, soga, regla, sombrero etc.)
- Láminas dibujadas de imágenes que empiezan con los fonemas r y s.

Actividad 3

Nombre: La tiendita

Figura 3030



Ilustración 3Actividad 3

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza: Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

Desarrollo:

1. La docente presentará una tiendita con varios productos.
2. Leerá cada etiqueta de los productos de la tiendita.
3. Los niños y niñas reconocerán los productos y el beneficio que brinda cada uno de ellos.
4. Para la realización del juego los niños y niñas deben comprar cinco productos a su elección.
5. Cada niño y niña presentará a sus compañeros y compañeras los productos que adquirió identificando la etiqueta.
6. Los niños y niñas leerán a sus compañeros y compañeras cada etiqueta de los productos que compraron.

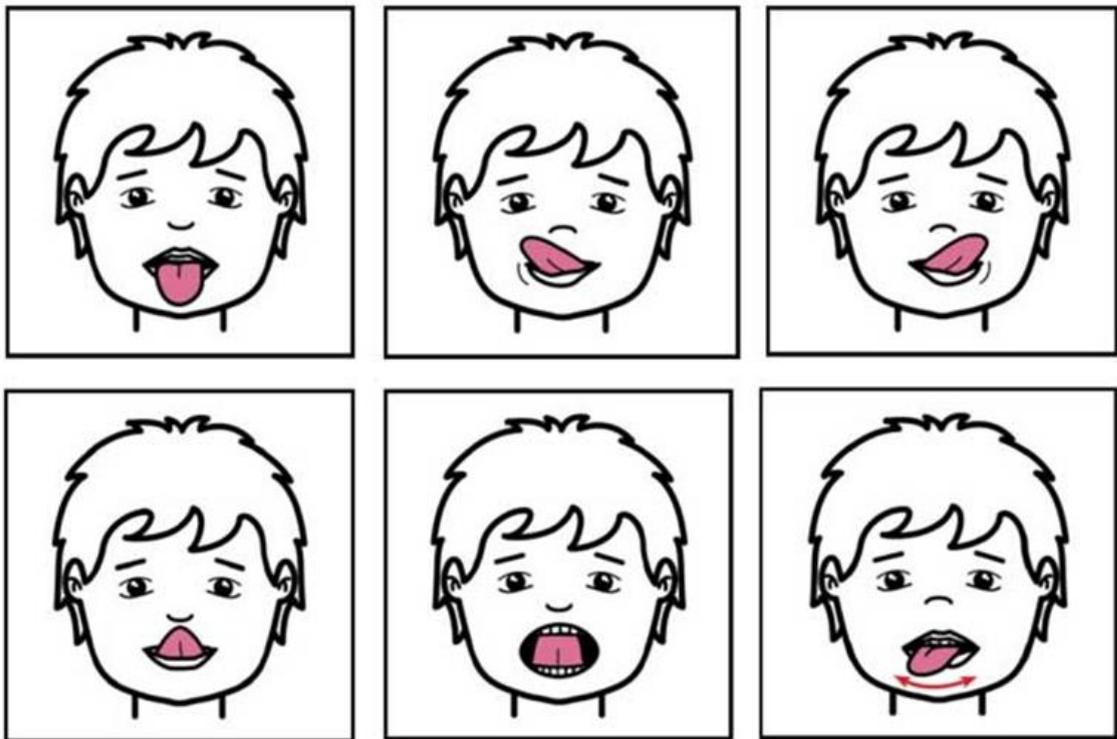
Recursos:

- Ambiente del Hogar
- Exhibidor de productos
- Material concreto
- Juguetes
- Imágenes elaboradas.

Actividad 4

Nombre: “Simón Dice”

Figura 3131



Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Articular correctamente los fonemas de idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Destreza: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los dos lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Desarrollo:

1. La docente explicará a los niños y niñas las indicaciones del juego.
2. La docente representará a Simón y pedirá a los niños y niñas que realicen los ejercicios después de escuchar la frase “Simón dice
3. Los niños y niñas observarán los ejercicios que realiza la docente para luego imitarlos.
4. “Simón dice
5. “Simón dice
6. “Simón dice
7. “Simón dice
8. “Simón dice
9. “Simón dice
10. “Simón dice
11. “Simón dice
12. “Simón dice
13. “Simón dice
14. “Simón dice

Recursos:

- Juego “Simón dice.

Actividad 5

Nombre: El Periodista

Figura 3232



Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras,

Desarrollo:

1. Conversar sobre el trabajo que realiza el periodista.
2. La docente imitará a una periodista y realizará varias preguntas a los niños y niñas como, por ejemplo
 - ¿Cuál es su nombre?
 - ¿Cuántos años tiene?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Cuál es su comida favorita?
 - ¿Cuál es el nombre de su mascota?
3. Los niños y niñas responderán a las preguntas aumentando sus respuestas como, por ejemplo:
 - Mi nombre es.....
 - Tengo años
 - Vivo en.....
 - Mi comida favorita es.....
 - El nombre de mi mascota es.....
4. Formar grupos de 3 niños y niñas y jugar al periodista, imitarán los roles de periodista, camarógrafo y entrevistado.
5. El niño o niña que imite al periodista realizará las preguntas, el niño o niña que imite al camarógrafo grabará la entrevista y el niño o niñas entrevistado responderá formando oraciones.

6. Los integrantes de los grupos deben realizar los 3 roles.

Recursos:

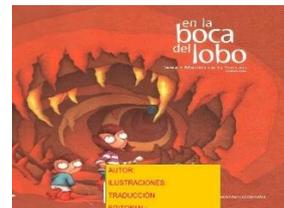
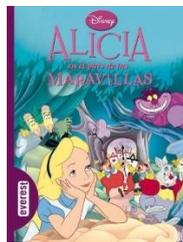
- Micrófono
- Instalaciones de la institución.
- Cámara de video
- Libreta de apuntes
- Esfero

Actividad 7

Nombre: Bingo de cuentos

Figura 3333

BINGO de CUENTOS



Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Desarrollo:

1. Se les entrega un bingo de portadas de varios cuentos a todos los niños y niñas, así como también un grupo de botones.
2. Los niños y niñas deben identificar y pronunciar correctamente los nombres de los cuentos de su bingo.
3. La docente en una bolsa tiene los nombres de los cuentos y va sacando uno por uno y les lee a los niños y niñas en voz alta.
4. Los niños y niñas ubicaran un botón encima de la imagen del cuento que nombra la maestra.
5. El infante que haya completado la tabla debe gritar Bingo y así sucesivamente.

Recursos:

- Bingo de cuentos
- Botones
- Bolsa de tela
- Fichas con los nombres de los cuentos

Actividad 8

Nombre: El bit-cuento

Figura 3434



Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Desarrollo:

1. En un papelote se dibuja una cuadrícula de 3x3 y se lo pega en un lugar visible del salón de clase.
2. La docente presenta a la clase bits de estimulación del lenguaje uno por uno repasando de manera verbal las imágenes que aparecen en cada bit.
3. Al concluir con todas las tarjetas, la docente va llamando niño por niño y le entrega un bit, el cual debe ir pegando en un cuadrado de la cuadrícula en orden mientras realiza una oración con el objeto de la tarjeta.
4. Los niños irán relatando una historia con cada bit que se agregue para elaborar un cuento y con el tiempo se puede aumentar el nivel de complejidad aumentando cuadros en la cuadrícula y bits de lenguaje.

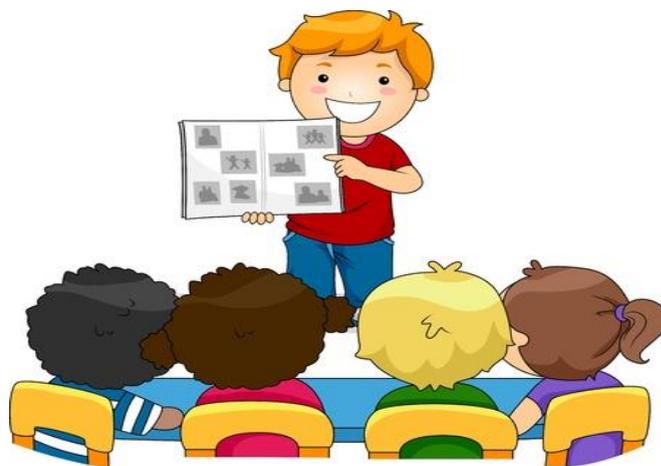
Recursos:

- Papelote
- Marcadores
- Tarjetas de estimulación
- Cinta adhesiva

Actividad 9

Nombre: Creando-ando

Figura 3535



Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

Destreza: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Desarrollo:

1. La maestra divide en grupos a los infantes.
2. Cada grupo deberá ir creando un cuento utilizando un papelote, pueden dibujar o si desean recortar y pegar imágenes de revistas usadas para ir creando su historia.
3. Una vez que hayan terminado de plasmar sus ideas del cuento en el papelote lo tendrán que exponer a todos sus compañeros y compañeras.

4. Los niños y niñas narraran su cuento en base a las imágenes del papelote que realizaron.

Recursos:

- Papelotes
- Revistas usadas
- Tijeras
- Crayones
- Colores
- Pegamento
- Pintura de agua
- Pinceles.

Actividad 10

Nombre: Encontremos el escondido

Figura 3636



Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje a desarrollar: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Desarrollo:

1. Formar grupos de dos niños, entregar una lámina diferente en blanco y negro.

2. Se le menciona a un niño o niña que debe buscar un objeto escondido y cuando lo encuentre debe colorearlo, por ejemplo, a un infante se le pide buscar la pelota de fútbol y al otro la pelota de básquet (sin que su compañero escuche).
3. Cuando lo encuentren, se le entregan las láminas de colores y deben explicar a su compañero o compañera con sus propias palabras la ubicación del objeto que les tocó, sin decir cuál es, ni indicar con el dedo, ni tocar la lámina para que su compañero o compañera adivine el objeto.

Recursos:

- Láminas de imágenes a blanco y negro
- Láminas de imágenes a color
- Crayones
- Colores

5.8 Conclusiones de la Propuesta

- Las actividades planteadas abarcan las destrezas que deben adquirir los niños y las niñas de 4 a 5 años en el Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje oral de acuerdo al Currículo de Educación Inicial del país, con actividades en los tres componentes evaluados: contenido, forma y uso.
- Las actividades están realizadas para la estimulación del lenguaje oral como un objetivo clave en la etapa infantil, ya que es mucho más que aprender a hablar; es un elemento fundamental para socializarse, satisfacer las necesidades básicas y el desarrollo cognitivo.
- La Guía se basa en la estrategia lúdica porque se ha podido definir al niño y niña como un ser que juega, es fácil deducir que el juego es la actividad en la que pone mayor empeño. Las docentes y las familias deberán adoptar procedimientos de aprendizaje presididos por el espíritu lúdico.
- Las actividades propuestas llevan a los niños y niñas a dominar lo fundamental de la lengua y apoya su aprendizaje alcanzando grados de comunicación tales que le permitan al niño y niña afianzarse en su proceso y potenciar los medios de adquisición del lenguaje.
- Apoyando a los educadores a planear y programar el cultivo de la lengua desde el momento en que entre en contacto con los niños y niñas. Además, contribuye a detectar posibles trastornos relacionados con el lenguaje o mitigarlos si ya han diagnosticado previamente.

5.9 Recomendaciones de la Propuesta

- Utilizar la guía poniendo énfasis en los temas, resaltando el tono de voz, el contacto visual, la expresión facial y la postura para mantener el interés y la motivación en cada actividad.
- Brindar confianza y mantener reglas de convivencia social con el uso correcto del lenguaje, dependiendo de la situación, percatarse que un niño y niña no habla, u otro habla excesivamente, grita y molesta a los demás, respetar turnos en la conversación y participación, entender el humor y la ironía para llevarlos a un pensamiento reflexivo y tolerante.
- Aplicar las actividades de la Guía de acuerdo a cada objetivo de aprendizaje e individualizar el trabajo para desarrollar las destrezas de acuerdo a la carencia que presenta cada niño o niña, no todos tienen el mismo componente que desarrollar, por lo tanto, es indispensable tener clara la dificultad y el retraso que el niño y la niña presenta en cada uno de los componentes del lenguaje.
- Motivar a los niños y niñas a jugar con las actividades propuestas en la Guía y utilizar la metodología de preguntas para apoyar el desarrollo no solo de la **FORMA** (fonología), sino también del **CONTENIDO** (semántica); y **USO** (pragmática), como medio de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitirá interactuar con los demás y tener habilidades sociales.
- Implementar en los ambientes de aprendizaje materiales como son: bingos, poemas, retahílas, trabalenguas, tarjetas de estimulación al lenguaje, producción de textos sencillos con su propio código lingüístico, dados, cuentos, fichas, publicidades, fotografías, láminas y libros.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. Como conclusión de la investigación se ha identificado el nivel de desarrollo del lenguaje oral en el que se encuentran los niños y las niñas del nivel Inicial II y se evidencia que los niños y niñas demuestra un retraso en la **forma** que se ve afectado en la fonología, morfología, sintaxis en un 60% y un 40% necesita mejorar. Además, se encontró afectada la subforma del **uso** del lenguaje oral en el que el 75% presenta un retraso y un 25% necesita mejorar y en la subforma **contenido** un 58% presenta retraso y un 38% necesita mejorar.
2. Se evidenció que las docentes conocen y usan las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral, siendo la narrativa, la estimulación a los niños y niñas con técnicas, métodos y herramientas didácticas, la oralidad con todos su componentes y metodologías para conseguir las habilidades necesarias en un cien por ciento, las planificaciones con material innovador y los ambientes de aprendizaje virtuales, sin embargo no se logró los mejores resultados por lo que se concluye que en el contexto de la pandemia Covid 19, los niños y niñas estuvieron en casa todo el año lectivo 2020-2021 y que la calidad de las interacciones fueron vía virtual y la falta de conectividad y los escasos ambientes de oralidad en las familias no apoyaron para que este proceso tenga un óptimo desarrollo del lenguaje oral.

3. Se concluye que es fundamental manejar estrategias didácticas de alto nivel de efectividad para que los niños y las niñas superen el retraso del lenguaje oral en la forma, contenido y uso, por lo que la Guía de actividades creativas e innovadoras propuestas como resultado de esta investigación orientarán, facilitarán experiencias nuevas, brindarán técnicas apoyarán a las docentes y a las familias a superar la problemática que presentaron los niños y niñas.

Recomendaciones

1. Las docentes deben trabajar con los niños y niñas desde temprana edad a partir de sus vivencias y experiencias con el mundo de la oralidad, y a través de la intervención pedagógica puedan provocar situaciones que permitan a los niños y niñas lograr manejar la fonología, morfología, sintaxis y semántica que les conducirá al desarrollo y uso del lenguaje con el apoyo de las familias; respetando las expectativas y las diferencias individuales de cada niño y niña a través de las herramientas didácticas, los materiales y recursos educativos.
2. Las docentes y directivos deben utilizar y proponer todas las estrategias que se evidencian en la investigación y dedicar más tiempo de calidad y uso de la oralidad, apoyándose en la familia y en toda la comunidad educativa para que permitan al niño y a la niña hablar y expresar verbalmente su mundo de experiencias y utilizar el lenguaje oral como la mejor herramienta para la comunicación de los niños y niñas.

3. Es fundamental recomendar el uso de la Guía de Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”, donde encontrarán actividades que permitan seguir un buen proceso de desarrollo del lenguaje oral como la forma, el contenido y el uso del lenguaje como base del desarrollo fonológico, semántico, sintáctico y morfológico que son la base del futuro aprendizaje de la lectura y escritura. Por esto es fundamental realizar las actividades pedagógicas propuestas en la guía de actividades y estrategias didácticas que están dirigidas al desarrollo de la oralidad, planificadas y estructuradas con métodos, técnicas y actitudes pedagógicas que beneficiarán a los niños y niñas.

DISCUSIÓN

Mediante la aplicación del Test PLON que mide el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cuatro años, se demostró que los niños y niñas del del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa "Alfredo Pérez Guerrero" presentaron un retraso en la dimensión forma del 60%, en la dimensión uso un 75% y en la dimensión contenido un 58%, puedo decir que los niños y niñas se encuentran por debajo de los niveles esperados, especialmente en la dimensión uso del lenguaje oral.

Las docentes en la investigación demuestran conocer las estrategias metodológicas para el trabajo con los niños y niñas de cuatro años y cómo desarrollar el lenguaje oral a través del uso de técnicas, metodologías y herramientas didácticas que permitan su óptimo desarrollo;

sin embargo, durante este estudio se vivió el confinamiento por la pandemia del Covid-19 y los instrumentos se aplicaron vía zoom lo que bajo mi opinión pudo haber influido en cierta manera en el resultado obtenido.

En el marco teórico se evidencia que “las variantes en la velocidad, uso y forma y contenido de desarrollo en los más pequeños están correlacionadas con las prácticas de enseñanza del lenguaje que utilizan los padres y con la calidad lingüística que ofrecen a sus hijos” (Martín & Navarro, 2016), lo cual nos hace ver la importancia de las aportaciones de la familia en el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños, dependiendo de esta condición y de la estimulación oportuna y pertinente que se le dé al niño y a la niña en su uso del lenguaje, este será alcanzado con toda normalidad y éxito con el apoyo de la educación inicial que potencia el desarrollo del lenguaje como un elemento fundamental de la comunicación oral como base para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

BIBLIOGRAFIA

- Acosta, Y. (2019). *Uía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Tecnológica Israel: <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2355>
- Amar, J. (2008). *La importancia de la educación inicial*. Madrid, España: AOE Educación.
- Avedaño, F., & Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Santa Fé: Homo Sapiens Ediciones.
- Ayala, K., Denis, N., Durán, C., Loyola, A., Mónica, S., & Saldías, M. (Agosto de 2016). *Estrategias didácticas utilizadas por los profesores de lenguaje y comunicación para el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de segundo ciclo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Católica de la Santísima Concepción: <http://repositoriodigital.ucsc.cl/handle/25022009/1193>
- Belinchón, M., & Rivière, A. (1992). *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Trotta.
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de Innovación Educativa*, 46, 1-4.
- Bravo, C., & Guzmán, J. (2015). *Psicología evolutiva en educación infantil y primaria*. Ediciones Pirámide.
- Bravo, C., & Ortiz, T. (Marzo de 2015). *Incidencia del periodo de aprestamiento pre-escolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (pre-escritura) en los niños de 4 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Leoncio Cordero Jaramillo parroquia Yanuncay del Cantón Cuenca, durante el period*. Obtenido de Repositorio Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8881>
- Bruner, J. (1995). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. *Educere*, 6(20), 363-368.
- Calderón, M. (15 de Julio de 2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Obtenido de Santa Fé: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: RIALP, S.A.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2002). *Enseñar lengua* (Cuarta ed.). Barcelona: Graó.
- Castañeda, P. (1999). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Obtenido de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
- Castilla, C., Amaya, M., Amaya, Y., & Laguna, Y. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 7(1), 39-48.
- Cedeño, V. (2 de Mayo de 2020). *Didáctica*. Obtenido de Issuu: https://issuu.com/vecror15/docs/analisis_1
- CEPAL. (03 de Abril de 2020). *América Latina y el Caribe ante la pandemia del COVID-19: efectos económicos y sociales*. Obtenido de CEPAL: <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45337>
- Chomsky. (2016). Lenguaje y evolución. En N. B. Chomsky, *Por qué sólo nosotros* (p. 240). Bolognia: Il Mulino.
- Coll, C. (2017). Desarrollo psicológico y educación. En C. Coll, *Desarrollo Psicológico y educación* (p. 211). Barcelona: Alianza.

- Díaz, M., & Svetlichich, M. (2016). Nuevas herramientas tecnológicas en la educación superior. *Proyecciones*, 11, 93-149.
- Durán, J. (2017). *Fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Distrital Once de Noviembre, mediante herramientas o aplicaciones didácticas de la web de uso libre*. Obtenido de Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14332>
- Durán, M., Gutiérrez, I., & Prendes, M. (2016). Certificación de la competencia TIC del profesorado universitario: Diseño y validación de un instrumento. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 527-556.
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Obtenido de Repositorio UDGVirtual: <http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/175>
- Gálvez Hidalgo, G. (2014). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. Obtenido de Repositorio Institucional Pirhua: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gavarito Pulido, D. M. (2014). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL*. Obtenido de ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL: <https://core.ac.uk/download/pdf/198447684.pdf>
- Giles, M. (1995). *Aprestamiento*. Lima : Ediciones A.O.M.
- Girón, V., Cózar, R., & Gonzales, J. (2019). Análisis de la autopercepción sobre el nivel de competencia digital docente en la formación inicial de maestros/as. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(3), 193-218. doi:<https://doi.org/10.6018/reifop.373421>
- Gleason, J., & Ratner, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Boston: Pearson educacion.
- Gobierno de Santa Fé. (15 de Julio de 2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Obtenido de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Gomez, A. (2000). intervención Temprana de 0 a 6 años. En G. Amparo, *Intervención Temprana de 0 a 6 años* (p. 137). Quito: Piramide.
- Gopnick, A. M. (1999). Mentes, cerebros y cómo aprenden los niños. En A. Gopnick, *mentes, cerebros y cómo aprenden los niños* (p.p. 832-837). New York: williamm Morrow and Company.
- Gracia Hernández , M., Martínez Garrido, C., Martín Martín , N., & Sánchez Gómez, L. (s.f.). *La Entrevista* . Obtenido de La Entrevista: http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Grajales, T. (27 de Marzo de 2000). *Tipos de Investigación*. Obtenido de <https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>
- Halliday, M. (1975). *Estructura y función del lenguaje*. Madrid: Lyons: Nuevos Horizontes de la Lingüística.
- Hernandez Cisneros , E. (2012). *Estrategias para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar*. Zamora.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Servicios Educativos y Posgrado de la Facultad de Educación Universidad Anáhuac.
- Huizinga, J. (1972). Homo Ludens. En J. huizinga, *Homo Ludens* (p. 15). Madrid: Alianza.
- Imaz, V. (3 de Abril de 2013). *Desescolarizar el imaginario colectivo*. Obtenido de <https://virginiaimaz.wordpress.com/2013/04/03/vivir-para-contarlo-desescolarizar-el-imaginario-colectivo/>
- Laterza, & Bari. (2005). El desarrollo lingüístico. *D'ODORICO L.*

- Lenguaje Oral Navarra Revisada Manual. (s.f.). *Segunda*. Madrid, España: TEA.
- Londoño, P., & Calvache, J. (2010). *Las estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual. Estrategias de enseñanza. Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Pasto: Editorial Kimpres Ltda.
- Marín, M. (2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Libro de Edición Argentina. Obtenido de <http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/07/marta-marin.pdf>
- Mariscal, S. (2010). El desarrollo del lenguaje oral. En S. Mariscal, *Psicología del Desarrollo desde el nacimiento a la primera infancia* (p.p. 209-235). Madrid: McGraw-Hill.
- Martín, C., & Navarro, J. (2016). Psicología Evolutiva Educ. Infantil. En B. C. Martín, *Psicología Evolutiva Educ. Infantil* (p. 91). Barcelona: Pirámide.
- Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación*. Obtenido de Posgrado Integral en Ciencias Sociales: http://www.pics.uson.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Mata, L., & Jiménez, S. (17 de Febrero de 2016). *Investigación documental, de campo y experimental*. Obtenido de SlideShare: <https://www.slideshare.net/danielrochaornelas/investigacion-documental-de-campo-y-experimental>
- Maza, D., & Rueda, M. (2019). *Análisis del proceso de enseñanza de la noción espacial en el nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Mariano Negrete. Propuesta alternativa escape room*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de las Fuerzas Armadas: <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/21123>
- MINEDUC. (2014). Lengua y Literatura. En Mineduc, *Lengua y Literatura* (p. 18). Quito: El telégrafo.
- MINEDUC. (s.f.). Referente Curricular 2014. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. En MINEDUC, *Currículo Educación Inicial 2014*, (p. 36). Quito: El Telégrafo.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. (2001). Aproximación al perfil del docente para la educación preescolar o inicial. *Educere*, 5(14), 241-244. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601419.pdf>
- Molina, M., Ampudia, M., Guasch, L., & Tomás, J. (1999). Desarrollo del lenguaje. Actitudes educativas, trastornos del lenguaje y otras alteraciones en la infancia y la adolescencia, Barcelona. *Laertes*, 15-27.
- Moreno, P. (2005). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/3830>
- Moreno-Ríos, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Biblioteca nueva.
- Narvaéz Guerra, E. (2013). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años de edad del Jardín Escuela Primavera, Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. . Tumbaco.
- Ortiz Ocaña, A. (2009). *Metodología de la enseñanza problémica en el aula de clases*. Colombia.
- Osorio Vargas, D. (1989). Relaciones entre Pedagogía, Didáctica y Enseñanza. *Revista de la Universidad de La Salle*, 1989(17), 47-50.
- Pelegrín, A. (2002). *uegos y poesía popular en la literatura infantil y juvenil (1750-1987)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones.
- Pereira, M. (24 de Junio de 2018). *Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en la Educación Infantil*. Obtenido de Instituto Superior de Estudios Psicológicos: <https://www.isep.es/actualidad-educacion/estrategias-para-el-desarrollo-del-lenguaje-oral-en-la-educacion-infantil/>
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 13-54.

- Piaget. (1989). El desarrollo Infantil según Piaget. En Piaget, *El Desarrollo Infntil según Piaget* (p. 51). Barcelona: Paidós.
- Pozo, M. (2009). Guía para padres en el proceso de aprestamiento de niños para la iniciación escolar y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3684>
- Proaño Márquez, M. (2016). Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura del año lectivo 2014-2015. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8383>
- Quintero, M. d. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 11-15.
- Ramírez, I. (2013). *Los problemas de lenguaje en la adquisición de conocimientos significativos en los estudiantes de segundo y tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Oswaldo Guayasamín de la provincia de Pichincha ciudad de Quito en el año lectivo 12-13*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2735/1/T-UCE-0010-389.pdf>
- Redondo, M. (2008). El juego infantil, su estudio y como. *Revista digital Innovación y Experiencias educativas*, 13.
- Remache, R. (2015). *Aplicación del programa spanish artik en el desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional de 4 a 6 años que acuden al centro de estimulación temprana waikiki*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/9413>
- Romero Galéas , R. J. (10 de 12 de 2012). *Diagnóstico del nivel de pre básica en las diferentes áreas curriculares y experiencia de intervención didáctica en el desarrollo de competencias: El caso del Jardín Mundo Maravilloso de Juticalpa, Olancho*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Roser Boix, T. (1995). *Tomas. Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. España: Editorial Grao.
- Rosero Bolaños, C. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del centro de educación inicial “Chispitas de Ternura” UTN”. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7955>
- Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de Innovación Educativa*, 46, 1-4.
- Seymour, P., Aro, M., & Erskine, J. (2003). Foundation literacy acquisition in European orthographies. *British Journal of psychology*, 94(2), 143-174.
- Suárez Figueroa, A. (2016). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, Escuela Presidente Alfaro, Canton Salinas Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016*. . Salinas .
- Tancara, C. (1993). La investigación documental. *Temas sociales*, 17, 91-106.
- Titone, R. (1976). *Metodología didáctica*. Madrid: Rialp.
- Torrallba, F. (2000). Explorar el sentido de la realidad. En F. T. Roselló, *Explorar el sentido de la realidad* (p. 61). Barcelona: EDEBÉ.
- Trejo Cano, E. (2011). *Estrategias didacticas para favorecer el lenguaje oral de los niños de segundo grado de preescolar. Proyecto de innovación de intervención pedagógica*. México .
- UNESCO. (1972). *Manifiesto de la Unesco sobre la biblioteca pública 1972*. Obtenido de UNESCO: https://rbgalicia.xunta.gal/sites/default/files/documents/documento/manifiesto_da_unesco_verbo_da_biblioteca_publica_1972.pdf

- UNESCO. (2008). *Estándares TIC para la Formación Inicial Docente. Una propuesta*. Obtenido de UNESCO: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/2132>
- Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero. (2021). *Misión y Visión*. (I. D. Coello, Productor) Recuperado el 2021, de <https://ueapg.edu.ec/misionyvision/>
- Vásquez, F. (2011). La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad. *Enunciación*, 16, 151 -160.
- Vigotsky, L. (1982). *El desarrollo de los procesos psicológicos*. Barcelona: Crítica.
- Vigotsky, L., Cole, M., John-Steiner, V., Scribner, S., & Souberman, E. (1978). *The development of higher psychological processes*.
- Vila, M., & Castella, J. (2014). *10 Ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase*. Barcelona: Graó.
- Winnicot, D. (1982). *Realidad y juego*. Buenos Aires: Gedisa.

ANEXOS

Operacionalización de Variables

Tabla 5:

Operacionalización de variables

| VARIABLES | CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS |
|---|---|---|--|---|
| Variable Independiente: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | Las estrategias didácticas son la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales elegidos para alcanzar logros académicos, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo. (Romero Galéas , 2012) | Didáctica Estrategias Didácticas Tipos de estrategias Dimensiones de la didáctica Diseño de estrategias didácticas Selección de estrategias didácticas | Nivel de conocimiento de los docentes de la didáctica Tipos de estrategias que usan los docentes Cantidad de estrategias didácticas que utilizan las maestras Promedio de horas que trabajan el lenguaje oral Metodología que usan para el desarrollo del lenguaje oral. | Encuesta a los docentes, 10 ítems y Entrevista a la autoridad es 5 ítems |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | Actividades didácticas para el desarrollo del Lenguaje oral | Tipo de materiales didácticos que usan para el desarrollo del lenguaje oral. | |
| | | Una didáctica para la enseñanza de la oralidad | | |
| Variable Dependiente: LENGUAJE ORAL | La expresión oral, se puede definir como el conjunto de técnicas que establecer los modelos que deben perseguirse para alcanzar una comunicación oral con facilidad. | Teorías del lenguaje | Nivel de conocimiento de las maestras sobre el lenguaje oral y la neurolingüística. | |
| | “La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él” (Salvador, 1996). | Neuroanatomía del lenguaje | Fonología: Capacidad de repetir fonemas correctamente: / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y /. | |
| | El lenguaje oral, es un medio por el cual el ser humano mantiene una comunicación con las demás personas en su entorno. (Avedaño & Miretti, 2006, p. 45) afirman: “Lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos” | Tipos de lenguaje: de señas, corporal, escrito, visual, oral | Morfología-Sintaxis: Capacidad de repetir una frase completa hasta de 8 palabras | |
| | | Desarrollo fonético fonológico | Expresión Verbal: Capacidad de repetir y producir frases de manera espontánea con lectura visual. | |
| | | El desarrollo de la morfología y sintaxis. | Léxico: Número de palabras o riqueza de vocabulario que el niño conoce | Test navarra Plon-R lenguaje oral 4-5 años. |
| | Desarrollo del léxico | Nivel de comprensión: Porcentaje de palabras que reconoce en las láminas o fichas de estimulación al lenguaje oral. | | |
| | Características del lenguaje oral: comprensión | Nivel expresivo y comunicativo: | | |

| | |
|--|--|
| <p>expresividad vocabulario, pronunciación</p> | <p>Cantidad de palabras que pronuncia correctamente. Identificación de colores: Nivel de discriminación de colores. Relaciones espaciales: Conocimiento de relaciones espaciales: encima, debajo, delante, al lado de, detrás.</p> |
| <p>Uso del Lenguaje El desarrollo de la competencia pragmática</p> | <p>Opuestos: capacidad de reconocer antónimos Uso del lenguaje: Capacidad de expresar necesidades básicas. Nivel expresivo del niño: describir, narrar. Interacción espontánea, solicitar información, ayuda.</p> |

Aplicación de Instrumentos

Figura 3737



Nota: Test Plon R

Figura 38



Nota: Aplicación 1 Test Plon R

Figura 3938



Nota: Repetir la frase

Figura 4039



Nota: Expresión verbal espontánea

Figura 4140



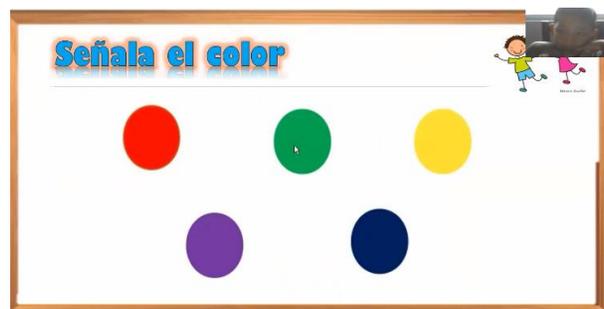
Nota: Señala con el dedo

Figura 4241



Nota: ¿Qué es esto?

Figura 4342



Nota: Señala el color

Figura 4443



Nota: ¿Dónde está el carro 1?

Figura 4544



Nota: Ensayo frase 1

Figura 4645



Nota: ¿Qué haces cuando tienes?

Figura 4746



Nota: Armar el rompecabezas

Validación de Instrumento



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN ENCUESTA

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

| Ítem Nro. | Validación | | | Observación |
|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|
| | Coherencia | Pertinencia | Redacción | |
| 1 | E | E | E | |
| 2 | E | E | E | |
| 3 | E | E | E | |
| 4 | E | E | E | |
| 5 | E | E | E | |
| 6 | E | E | E | |
| 7 | E | E | E | |
| 8 | E | E | E | |
| 9 | E | E | E | |
| 10 | E | E | E | |

Observaciones Generales.

Se recomienda que se observe reglas de redacción y citaciones de textos para la producción del informe final.

PhD. Adriana Aroca Fárez

PhD. En Educación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN ENCUESTA

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

| Ítem Nro. | Validación | | | Observación |
|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|
| | Coherencia | Pertinencia | Redacción | |
| 1 | E | E | E | |
| 2 | E | E | E | |
| 3 | E | E | E | |
| 4 | E | E | E | |
| 5 | E | E | E | |
| 6 | E | E | E | |
| 7 | E | E | E | |
| 8 | E | E | E | |
| 9 | E | E | E | |
| 10 | E | E | E | |

Observaciones Generales.

Ninguna.

MSC. Isabel Del Hierro Pazmiño



Firmado electrónicamente por:
**SOCORRO ISABEL
DEL HIERRO
PAZMINO**



MSC. En Educación Infantil
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
 INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN ENTREVISTA

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

| Ítem Nro. | Validación | | | Observación |
|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|
| | Coherencia | Pertinencia | Redacción | |
| 1 | E | E | E | |
| 2 | E | E | E | |
| 3 | E | E | E | |
| 4 | E | E | E | |
| 5 | E | E | E | |

Observaciones Generales.

Se recomienda que se observe reglas de redacción y citación de textos para la producción del informe final.

Adriana Aroca Fárez

PhD. En Educación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN ENTREVISTA

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

| Ítem Nro. | Validación | | | Observación |
|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|
| | Coherencia | Pertinencia | Redacción | |
| 1 | E | E | E | |
| 2 | E | E | E | |
| 3 | E | E | E | |
| 4 | E | E | E | |
| 5 | E | E | E | |

Observaciones Generales.

Ninguna

MSC. Isabel Del Hierro Pazmiño



Firmado electrónicamente por:
**SOCORRO ISABEL
DEL HIERRO
PAZMINO**

MSC. En Educación Infantil

Instrumentos

Test Plon R



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

TEST PLON-R NAVARRA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFREDO PÉREZ GUERRERO”

Lineamientos Generales: El presente test hace parte de la tesis de maestría titulada: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA NIÑEZ DEL NIVEL INICIAL 2.

Este test, será manejado con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista.

El PLON-R es una prueba muy prestigiosa entre psicólogos, pedagogos y logopedas para evaluar el **desarrollo del lenguaje oral** de los niños y niñas más pequeños: valora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años en los aspectos de **Fonología, Morfología-Sintaxis, Contenido y Uso del Lenguaje.**

Su finalidad principal es la detección fácil y rápida de los alumnos de riesgo en cuanto al desarrollo del lenguaje, que deben ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria, así como la evaluación inicial de los aspectos fundamentales del lenguaje, para posibilitar una programación consecuente con los resultados obtenidos y para encaminar el trabajo pedagógico futuro en estos aspectos.

El PLON-R es un instrumento sencillo de comprender, fácil de usar, con un tiempo de aplicación breve y de gran utilidad para detectar los problemas lingüísticos de los niños y niñas.

El test está conformado por cuatro aspectos que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio. A continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

- Determinar las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje oral, en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” durante el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.
- Describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.
- Proponer estrategias didácticas con alto nivel de efectividad para el desarrollo del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

Pre test 4 años

Apellidos y Nombres.....

I. FONOLOGÍA

FORMA

INSTRUCCIONES: Te enseñaré unas tarjetas de imágenes y responde: ¿Qué ves?

| Fonema | Palabra | Producción Verbal |
|-----------|---------|-------------------|
| d | dedo | |
| | nido | |
| f | foca | |
| | café | |
| g | gato | |
| | bigote | |
| l | luna | |
| | pala | |
| | sol | |
| z | zapato | |
| | taza | |
| | lápiz | |
| ia | piano | |
| j | jaula | |
| | tijera | |
| ll | llave | |
| | pollo | |
| r | pera | |
| s | silla | |
| | vaso | |
| | manos | |
| ñ | niño | |
| y | payaso | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **0 puntos:** cualquier error en los fonemas.
- ✓ **1 punto:** Ningún error en los fonemas

II MORFOLOGÍA SINTAXIS

1. Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

- a. El gato cazó un ratón en el patio

Producción verbal:

.....

Números de elementos repetidos:

- b. Marta y Susana juegan en el parque

Producción verbal:

.....

Números de elementos repetidos:

PUNTUACIÓN.

- ✓ **2 puntos:** 7 o más elementos repetidos de cada frase
- ✓ **1 punto:** 7 o más elementos repetidos solo de una frase
- ✓ **0 puntos:** 6 o menos elementos repetidos de cada frase

2. Expresión verbal espontánea

Instrucciones: Ahora te enseñaré una lámina, quiero que me digas todo lo que ves ahí.

Producción verbal:

.....

Números de elementos mencionados:

PUNTUACIÓN.

- ✓ **2 puntos:** 3 o más frases producidas
- ✓ **1 punto:** 2 frases producidas
- ✓ **0 puntos:** 1 o ninguna frase producida.

CONTENIDO

I LÉXICO

1.- Nivel comprensivo

Instrucciones: Vamos a jugar con esta lámina, señala con tu dedo (el o la)...

| | | |
|------------------|--|--|
| Cortina | | |
| Serpiente | | |
| Nido | | |
| Tenedor | | |
| Cohete | | |
| Semáforo | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **1 punto:** 6 elementos señalados correctamente.
- ✓ **0 puntos:** 5 o menos elementos señalados correctamente

2.- Nivel expresivo

Instrucciones: Ahora fíjate bien en esta lámina. Dime, ¿Qué es esto?...

| | | |
|-----------------|--|--|
| Guitarra | | |
| Botas | | |
| Pera | | |
| Puente | | |
| Rana | | |
| Jaula | | |
| Plancha | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **1 punto:** 6 o más elementos nombrados correctamente.
- ✓ **0 puntos:** 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES.

Instrucciones: Señala el color.....

| | | |
|-----------------|--|--|
| Rojo | | |
| Verde | | |
| Amarillo | | |
| Azul | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **1 puntos:** Coge correctamente las cuatro fichas.
- ✓ **0 puntos:** Coge tres o menos fichas correctamente.

III. RELACIONES ESPACIALES

Instrucciones: Escucha con atención y coloca el carro....

| | | |
|---------------------------|--|--|
| encima de la mesa | | |
| debajo de la mesa | | |
| delante de la mesa | | |
| al lado de la mesa | | |
| detrás de la mesa | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **1 puntos:** Todas las respuestas correctas.
- ✓ **0 puntos:** Menos de cinco respuestas correctas.

IV. OPUESTOS

Instrucciones: Ahora vamos a decir una frase entre los dos, yo la empiezo y tú la terminas.

| | | |
|---|--|--|
| Un elefante es grande y una hormiga es..... | | |
| La sopa está caliente, el helado está..... | | |
| En la mañana sale el sol, en la noche sale... | | |
| El algodón es suave y la piedra es... | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **1 puntos:** 4 respuestas correctas.
- ✓ **0 puntos:** Menos de 4 respuestas correctas.

V. NECESIDADES BÁSICAS

Conocimiento social

Instrucciones: ¿Qué haces cuando tienes...?

| | | |
|---------------|--|--|
| Sueño | | |
| Hambre | | |
| Frío | | |
| Sed | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **1 puntos:** 4 respuestas correctas.
- ✓ **0 puntos:** Menos de 4 respuestas correctas.

USO

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA.

| | | |
|-----------------|--|--|
| Denomina | | |
| Describe | | |
| Narra | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **2 puntos:** Describe o narra
- ✓ **1 punto:** Denomina
- ✓ **0 puntos:** No denomina

II. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DURANTE UNA ACTIVIDAD MANIPULATIVA:

Instrucciones: Ahora vamos armar un rompecabezas.

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Ha solicitado información | | |
| Ha pedido ayuda | | |
| Ha auto regulado su Acción | | |

PUNTUACIÓN.

- ✓ **1 puntos:** Uno o más respuestas observadas.
- ✓ **0 puntos:** Ninguna respuesta observad



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ANEXO 01: PROTOCOLO DE ANOTACIÓN

TEST: PLON-R NAVARRA LENGUAJE ORAL 4 A 5 AÑOS.

Apellidos: Nombres:

Sexo..... Fecha de nacimiento..... Edad.....

Institución Educativa: Fecha.....

PERFIL DE RESULTADOS

| | Retraso | Necesita mejorar | Normal |
|--------------|---------|------------------|--------|
| Forma | 0-1 | 2-3 | 4-5 |
| Contenido | 0-2 | 3-4 | 5-6 |
| Uso | 0 | 1-2 | 3 |
| Total Prueba | | | |

| BAREMO | PUNTAJE |
|------------------|---------|
| Normal | 10-14 |
| Necesita Mejorar | 5-9 |
| Retraso | 0-4 |

RESUMEN DE PUNTUACIONES

FORMA Puntuación total (máx. 5) PD PT

| | | |
|---|----------------------|----------------------|
| Fonología | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Morfología-Sintaxis..... | <input type="text"/> | |
| Repetición de frases..... | <input type="text"/> | |
| Expresión verbal espontánea..... | <input type="text"/> | |
| CONTENIDO Puntuación total (Máx. 6) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Léxico | | |
| Nivel comprensivo..... | <input type="text"/> | |
| Nivel expresivo..... | <input type="text"/> | |
| Identificación de colores..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Relaciones Espaciales..... | <input type="text"/> | |
| Opuestos | <input type="text"/> | |
| Necesidades Básicas..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| USO Puntuación total (Máx. 3) | <input type="text"/> | |
| Expresión espontánea ante una lámina..... | <input type="text"/> | |
| Expresión espontánea rompecabezas..... | <input type="text"/> | |
| PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14) | <input type="text"/> | |

Encuesta**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ALFREDO PÉREZ GUERRERO”**

Lineamientos Generales: El presente cuestionario hace parte de la tesis de maestría titulada: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA NIÑEZ DEL NIVEL INICIAL 2.

Este cuestionario, será manejado con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es, describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2.

El cuestionario está conformado por diez preguntas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

- Determinar las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje oral, en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” durante el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.
- Describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.
- Proponer estrategias didácticas con alto nivel de efectividad para el desarrollo del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFREDO PEREZ GUERRERO”

Nivel educativo: _____

Título universitario: _____

Cargo que desempeña: _____

Institución a la que pertenece: _____

Años de servicio en el campo educativo: _____

Nivel Inicial en el que se desempeña: _____

Fecha: _____

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos sobre las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2?

| | |
|----|--|
| Si | |
| No | |

Usted debe colocar una X en los casilleros de los ítems que considera correctos.

| PREGUNTAS GENERADORAS | OPCIONES DE RESPUESTA |
|--|--|
| 1.- ¿Escoja las estrategias didácticas que usted utiliza para el desarrollo del lenguaje oral de sus niños y niñas? | <input type="checkbox"/> Juego trabajo <input type="checkbox"/> Conversaciones con los niños y niñas. <input type="checkbox"/> Implementación de rincones de lectura. <input type="checkbox"/> Tareas para el hogar. |
| 2.- ¿Qué materiales innovadores usted utiliza para fortalecer el lenguaje oral de sus niños y niñas en el rincón de lectura? | <input type="checkbox"/> Cuentos, libros, revistas. <input type="checkbox"/> Tarjetas, láminas, fichas de lenguaje. <input type="checkbox"/> Legos, rompecabezas, dominós. <input type="checkbox"/> Bingo de letras, juego de palabras, carteles. |

| | |
|--|--|
| <p>3.- ¿Con que actividades incrementa usted la capacidad de expresión oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?</p> | <input type="checkbox"/> El Cuento <input type="checkbox"/> La Narrativa <input type="checkbox"/> La Poesía <input type="checkbox"/> Rondas <input type="checkbox"/> La música |
| <p>4.- ¿De las siguientes estrategias didácticas escoja las que utiliza diariamente para estimular el lenguaje oral, expresivo y comunicativo en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?</p> | <input type="checkbox"/> Incorpora palabras nuevas en la experiencia de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Relata cuentos y explica el significado de las palabras <input type="checkbox"/> Juegan con trabalenguas y retahílas. <input type="checkbox"/> Plantea preguntas sobre características de los objetos y experiencias de aprendizajes nuevos <input type="checkbox"/> Elabora tarjetas, pictogramas, fichas. <input type="checkbox"/> Aprenden canciones y poemas. |
| <p>5.- ¿Cómo promueve usted la estimulación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Inicial 2?</p> | <input type="checkbox"/> Decodifica e interpreta imágenes de cuentos. <input type="checkbox"/> Relata cuentos con gestos y movimientos. <input type="checkbox"/> Describe oralmente imágenes y gráficos. <input type="checkbox"/> Dramatizan y juegan en los rincones de lectura |
| <p>6.- ¿Qué materiales recomienda usted utilizar en el rincón de lectura para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?</p> | <input type="checkbox"/> Fotografías. <input type="checkbox"/> Bits de inteligencia. <input type="checkbox"/> Revistas, periódicos <input type="checkbox"/> Etiquetas de productos varios. <input type="checkbox"/> Imágenes y marcas comerciales. <input type="checkbox"/> Envases de recipientes con imágenes. <input type="checkbox"/> Libros, enciclopedias, cuentos |
| <p>7.- ¿Cómo evalúa usted el logro de los objetivos de aprendizaje de lenguaje oral de los niños y niñas del Inicial 2?</p> | <input type="checkbox"/> Usa las rimas y sonidos finales de las letras. <input type="checkbox"/> Trabaja sonidos iniciales de las palabras. <input type="checkbox"/> Juega con retahílas y trabalenguas. <input type="checkbox"/> Usa el lenguaje mímico. |
| <p>8.- ¿Qué importancia tiene para usted los ambientes de aprendizaje que estimulan el desarrollo del lenguaje oral?</p> | <input type="checkbox"/> Ninguna. <input type="checkbox"/> Poca importancia. <input type="checkbox"/> Es importante. <input type="checkbox"/> Muy importante. |
| <p>9.- Las características del lenguaje oral que tiene los niños y las niñas del Inicial 2 son:</p> | <input type="checkbox"/> Se expresan con un lenguaje comprensible. <input type="checkbox"/> Expresa sentimientos, pensamientos, emociones. |

| | |
|---|--|
| | <input type="checkbox"/> Pronuncia correctamente todos los fonemas. |
| | <input type="checkbox"/> Incorpora palabras nuevas a su vocabulario. |
| 10.- ¿Cómo interactúa usted y favorece el desarrollo del lenguaje oral en los ambientes o rincones de aprendizaje? | <input type="checkbox"/> Participa con todos los niños y juega con ellos. |
| | <input type="checkbox"/> Respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno. |
| | <input type="checkbox"/> Es creativa e innova los ambientes de aprendizaje |
| | <input type="checkbox"/> Utiliza metodología de preguntas y diálogos. |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Entrevista**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA AUTORIDADES

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA NIÑEZ DEL NIVEL INICIAL 2.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es, determinar las estrategias didácticas utilizadas para el desarrollo del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2.

La entrevista está conformada por cinco preguntas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

- Determinar las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje oral, en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” durante el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.
- Describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.
- Proponer estrategias didácticas con alto nivel de efectividad para el desarrollo del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A _____

Nivel educativo: _____

Título universitario: _____

Cargo que desempeña: _____

Institución a la que pertenece: _____

Años de servicio en el campo educativo _____

Fecha: _____

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para recabar información que nos permita describir las estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral en el Nivel inicial de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero?

| | |
|----|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |

| PREGUNTAS GENERADORAS | ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO |
|--|--|
| 1.- ¿Determine cuáles son las estrategias didácticas que potencian el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2? | Estrategias didácticas |

| | |
|--|--|
| <p>2.- ¿Qué tipo de problemas piensa usted que obstaculizan el desarrollo óptimo del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?</p> | <p>Hitos del desarrollo del lenguaje cuatro años</p> |
| <p>3.- ¿Qué actividades cree usted que se debe implementar en la institución para estimular habilidades del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial 2?</p> | <p>Estimulación del lenguaje</p> |
| <p>4.- ¿Por qué piensa usted que la estrategia de juego trabajo es la más óptima para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel Inicial2?</p> | <p>Metodología juego trabajo</p> |
| <p>5.- ¿Qué estrategias usan para potenciar y enriquecer los rincones de aprendizaje de una manera creativa e innovadora?</p> | <p>Ambiente o rincones de aprendizaje</p> |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN