

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

**GUÍA INSTRUCCIONAL DE ORGANIZADORES GRÁFICOS
INTERACTIVOS, COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DE
LENGUA Y LITERATURA, DE LA U. E. “ISAAC JESÚS BARRERA”**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magíster en
Tecnología e Innovación Educativa en Línea**

AUTOR: FAUSTO RUBÉN ROMERO VALENZUELA

DIRECTOR: MSc. LORENA GUISELA JARAMILLO MEDIAVILLA

IBARRA – ECUADOR

2024

DEDICATORIA

La presente investigación la dedico en primer lugar a Dios por iluminar el camino y acompañar cada uno de mis pasos a lo largo de toda mi vida personal y profesional. A mi familia que es pilar fundamental en mi vida; la cual siempre ha estado junto a mí inculcándome la perseverancia y fuerza para luchar por mis sueños. Especialmente a mis hijos que me han sabido dar el apoyo moral y la comprensión para salir adelante.

FAUSTO RUBÉN ROMERO V.

AGRADECIMIENTO

A mi familia por el apoyo y paciencia brindada, especialmente por aquellos momentos que no pudimos compartir juntos pero que siempre supieron comprender y valorar mi esfuerzo. A la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de seguir formándome profesionalmente en tan prestigiosa institución.

A la Magíster Lorena Jaramillo mi directora y tutora de tesis; por ese acompañamiento profesional y dedicado que ha sido fundamental para darle directriz a la investigación desarrollada, quien con su experiencia y aportes contribuyó a corregir y mejorar la presente investigación; gracias por apoyarme en mis aciertos y advertir mis desaciertos para llegar a este peldaño de vida profesional.

A mis docentes, amigos y compañeros de trabajo, quienes desde las formas y escenarios más diversos estuvieron apoyándome para seguir adelante en momentos de duda, brindándome su ayuda incondicional y compartiendo la alegría de la meta alcanzada.

FAUSTO RUBÉN ROMERO V.

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. Identificación de la obra

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1002728861		
APELLIDOS Y NOMBRES	Romero Valenzuela Fausto Rubén		
DIRECCIÓN	Provincia Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia San Pablo. Calles 9 de noviembre y Atahualpa		
EMAIL	frromerov@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO	N/A	TELÉFONO MÓVIL:	0961167305

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	GUÍA INSTRUCCIONAL DE ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS, COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA U. E. "ISAAC JESÚS BARRERA"
AUTOR (ES):	Romero Valenzuela Fausto Rubén
FECHA: DD/MM/AAAA	26/11/2024
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA	☐ GRADO ☒ POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magíster en Tecnología e Innovación Educativa en Línea
DIRECTOR	MSc. Jaramillo Mediavilla Lorena Guisela

2. Constancias

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 26 días del mes de noviembre del año 2024.

EL AUTOR:



Nombre: Rubén Romero Valenzuela
CL 1002728861



Ibarra, 24 de septiembre del 2024

Dra.
Lucía Yépez
DECANA FACULTAD DE POSGRADO

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señor(a) Decano(a):

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado **"GUÍA INSTRUCCIONAL DE ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS, COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA U. E. "ISAAC JESÚS BARRERA"** del/la maestrante **Fausto Rubén Romero Valenzuela**, de la Maestría de Tecnología e Innovación Educativa, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Director/a	MSc. Lorena Jaramillo Mediavilla	 LORENA JARAMILLO JARAMILLO MEDIAYILLA
Asesor/a	MSc. Eric Oswaldo Guerra Dávila	 ERIC OSWALDO GUERRA DAVILA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD	
TÉCNICA DEL NORTE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA	19
1.1. Problema de investigación	19
1.2. Antecedentes	20
1.3. Objetivos	22
1.3.1. Objetivo general.....	22
1.3.2. Objetivos específicos	22
1.4. Justificación	22
CAPÍTULO 2 MARCO REFERENCIAL	24
2.1. Marco teórico	24
2.1.1. Organizadores gráficos interactivos.....	24
2.1.2. Aplicativos tecnológicos como herramientas didácticas	26
2.1.3. Tipos de organizadores gráficos interactivos.....	29
2.2. Teoría del aprendizaje significativo	38
2.3. Estado del arte.....	40
2.3.1. Proceso para elaborar el estado del arte	40
2.3.2. Unidad de análisis y preguntas de investigación	41
2.4. Marco legal	41
2.4.1. Constitución de la República del Ecuador (1998)	41
2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011).....	43
2.4.3. Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)	43

2.4.4. Protocolo adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1998).....	44
2.4.5. Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966)	44
CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO	45
3.1. Descripción del área de estudio	45
3.2. Diseño de la investigación	46
3.3. Enfoque de la investigación	47
3.4. Tipo de investigación.....	48
3.4.1. Investigación descriptiva	49
3.5. Población de estudio	49
3.6. Proceso de investigación.....	50
3.7. Técnicas de recolección de datos.....	52
3.8. Consideraciones bioéticas	53
3.8.1. Principio de beneficencia.....	53
3.8.2. Principio de autonomía	54
3.8.3. Principio de precaución.....	54
3.9. Recursos.....	54
CAPÍTULO 4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	56
4.1.1. Determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.	56
4.1.2. Diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.	68
4.1.3. Aplicar la guía instruccional, mediante una clase demostrativa a un grupo de docentes y estudiantes de la institución antes mencionada.....	80
4.1.4. Analizar el uso de la guía de organizadores gráficos como herramienta didáctica para docentes del área de Lengua y Literatura.	83
4.2. Discusión.....	93
CONCLUSIONES	97

RECOMENDACIONES	99
REFERENCIAS.....	101
ANEXOS	104
Anexo A Cuestionario a docentes sobre competencias digitales en cuanto a la implementación de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.....	104
Anexo B Cuestionario a docentes a fin de determinar y valorar la apreciación de los docentes con respecto a la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”	106
Anexo C Matriz de validación de los instrumentos, por medio del cual expertos validan los Cuestionarios referidos en el Anexo A y en el Anexo B.....	108
Herramienta alpha de cronbach aplicado a los instrumentos, por medio del cual se determina el coeficiente de confiabilidad de los cuestionarios referidos en el Anexo A y en el Anexo B	117
Anexo D Cuestionario a expertos para validar la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”	121
Anexo E Resultados Instrumentos de Validación.....	125

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Unidad de análisis y preguntas de investigación	41
Tabla 2 Proceso de investigación para implementar de una guía instruccional	50
Tabla 3 Recursos.....	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ejemplo de cuadro sinóptico	30
Figura 2 Ejemplo de mapa conceptual.....	32
Figura 3 Ejemplo de mapa semántico	33
Figura 4 Ejemplo de mapa mental	35
Figura 5 Ejemplo de mandala	37
Figura 6 Ubicación geográfica de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”	45
Figura 7 Utilización de organizadores gráficos	57
Figura 8 Competencias para la integración de tecnologías.....	58
Figura 9 Búsqueda de información o recursos en línea	59
Figura 10 Herramientas efectivas para mejorar las habilidades de los estudiantes	60
Figura 11 Manejo de organizadores gráficos.....	62
Figura 12 Evaluación de la comprensión de los estudiantes en Lengua y Literatura	63
Figura 13 Colaboración entre docentes.....	64
Figura 14 Facilidad en el acceso a herramientas tecnológicas	65
Figura 15 Recepción de capacitación	66
Figura 16 Aumento en la motivación y participación.....	67
Figura 17 Beneficio de las herramientas digitales	84
Figura 18 Beneficio de los organizadores gráficos interactivos	85
Figura 19 Uso habitual de organizadores gráficos interactivos	86
Figura 20 Uso de la guía instruccional	87
Figura 21 Disposición de los docentes.....	89
Figura 22 Adquisición de aprendizajes significativos	90

Figura 23 Utilidad de la guía instruccional.....	91
Figura 24 Implementación de la guía instruccional.....	92

RESUMEN

Los organizadores gráficos interactivos son formas visuales de expresar el conocimiento, plasmando a través de representaciones, figuras, elementos y caracteres más importantes de un determinado tema, permitiendo presentar conceptos, relaciones, esquematizar el contenido o exhibir puntualidades sobre dicha temática, los cuales al ser utilizados como recursos didácticos pueden incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de este orden de ideas, el objetivo general de la presente investigación fue implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”. La investigación se aplicó sobre una población de 11 docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa, la cual se ubica en la provincia de Imbabura, cantón de Otavalo de la República de Ecuador. La investigación fue de tipo mixta, cuya naturaleza es descriptiva y cuasi experimental; con un enfoque cualitativo que permitió observar las características y contexto fenomenológico y con un enfoque cuantitativo por medio del cual se midieron y analizaron estadísticamente los datos que se obtuvieron del desarrollo de la investigación. Para el logro de los objetivos planteados, se desarrolló un soporte teórico-conceptual de la temática, se describieron las características del fenómeno y presentó la guía instruccional para su aplicación práctica. Como resultados iniciales se obtuvieron como resultados significativos que el 83% de los docentes posee un precario nivel de instrucción y predisposición al uso de estas herramientas didácticas, no obstante, luego de la implementación de la guía instruccional, el 73% de los docentes considera que la utilización de herramientas digitales es beneficiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura y el 82% considera que la utilización de organizadores gráficos interactivos como herramienta didáctica es beneficiosa para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. En conclusión la experiencia educativa con los organizadores gráficos interactivos reflejó un impacto positivo en la percepción de los docentes al reconocerles ventajas en cuanto al mejor desarrollo de proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, asimismo, aprecian contar con una guía instruccional, pudiendo adaptarlas a los temas que se han de desarrollar en las sesiones académicas de la asignatura.

Palabras claves: Guía instruccional, herramientas digitales, Lengua y Literatura, organizadores gráficos interactivos, recursos didácticos.

ABSTRACT

Interactive graphic organizers are visual ways of expressing knowledge, capturing through representations, figures, elements and the most important characters of a given topic, allowing to present concepts, relationships, outline the content or display specifics on said topic, which when used as teaching resources can influence the teaching learning process. Within this order of ideas, the general objective of this research was to implement an instructional guide of interactive graphic organizers, through technological tools, to develop the teaching-learning process in the area of Language and Literature, of the teachers of the Educational Unit "Isaac Jesús Barrera". The research was applied to a population of 11 teachers of the area of Language and Literature of the Educational Unit, which is located in the province of Imbabura, canton of Otavalo of the Republic of Ecuador. The research was of a mixed type, whose nature is descriptive and quasi-experimental; with a qualitative approach that allowed us to observe the characteristics and phenomenological context and with a quantitative approach through which the data obtained from the development of the research were measured and statistically analyzed. In order to achieve the stated objectives, a theoretical-conceptual support for the subject was developed, the characteristics of the phenomenon were described, and the instructional guide for its practical application was presented. Initially, significant results were obtained, such as that 83% of teachers have a poor level of instruction and predisposition to the use of these teaching tools. However, after the implementation of the instructional guide, 73% of teachers consider that the use of digital tools is beneficial for the teaching-learning process of their subject and 82% consider that the use of interactive graphic organizers as a teaching tool is beneficial for the teaching-learning of Language and Literature. In conclusion, the educational experience with interactive graphic organizers reflected a positive impact on the perception of teachers by recognizing advantages in terms of the better development of the teaching-learning process of the subject. Likewise, they appreciate having an instructional guide, being able to adapt it to the topics to be developed in the academic sessions of the subject.

Keywords: Instructional guide, digital tools, language and literature, interactive graphic organizers, teaching resources.

INTRODUCCIÓN

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a los procesos educativos es cada vez mayor, múltiples son las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) que se encuentran a disposición de docentes y estudiantes para hacer de la enseñanza-aprendizaje una actividad amena, motivadora, provechosa y enriquecedora (Murcia, 2020).

Estas herramientas digitales unidas a las estrategias pedagógicas diseñadas dentro del quehacer educativo permiten que los docentes cuenten una amplia gama de recursos didácticos mediados por las tecnologías, tanto *on line* como *off line*, de forma tal que las sesiones de clases se convierten en experiencias más gratas e integradoras para los estudiantes, quienes utilizan estos recursos de forma individual o colaborativa para enriquecer y optimizar su aprendizaje.

Ahora bien, la aplicación de herramientas digitales en contextos educativos no garantizan, por sí solas, una adecuada implementación pedagógica, para ello el profesorado debe estar capacitado para el manejo y desarrollo de las habilidades que le permitan sacar el mayor provecho de las herramientas que las tecnologías ponen al servicio de la educación; como lo expresa Khan (2014), el éxito de la implementación de estos recursos didácticos digitales dependerá de la disposición, comprensión y dominio de las destrezas por parte de los docentes.

Para ello, los docentes, deben ser capaces de identificar los recursos que mejor se adapten al área académica, el nivel de cobertura de la infraestructura disponible en el centro educativo y fomentar en sus estudiantes la formación en contextos educativos digitales, lo cual repercutirá en los logros que se alcanzarán en su función docente con el estudiantado.

Uno de los principales factores que han contribuido a que no exista mayor integración de los recursos didácticos digitales a los procesos educativos, a pesar de la gran cantidad de herramientas con las que se cuenta, es la falta de formación inicial por parte de los docentes. Los profesionales de la educación muchas veces ignoran la posibilidad de incorporar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje o simplemente no saben cómo hacerlo (Moreno et al., 2014).

Tal es el caso de los organizadores gráficos interactivos, herramienta útil para analizar, evaluar y fomentar el pensamiento crítico, así como para fijar la adquisición de saberes mediante la captación visual de los conocimientos (Munayco, 2018). Recursos como mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo o lluvias de ideas son herramientas didácticas utilizadas en el proceso educativo desde hace mucho tiempo, no obstante, integrar las nuevas tecnologías y aplicaciones digitales a la elaboración de estos, ha representado un reto para muchos docentes, los cuales aún refieren no adaptarse o implementar los avances tecnológicos con los que se dispone hoy día.

El presente estudio aborda el tema del uso de los organizadores gráficos interactivos por los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, como herramienta didáctica, desde la perspectiva de la necesidad de formación profesoral y en función de presentar una guía instruccional que contribuya a la mejor implementación de este recurso didáctico en el área de Lengua y Literatura.

Esta investigación inicia abordando la problemática que motiva el estudio y los objetivos perseguidos. A continuación, se presenta un marco referencial que engloba los aspectos conceptuales, teóricos y las bases legales que fundamentan el trabajo. Luego, se detalla la metodología que guía el desarrollo del estudio. Posteriormente, se exponen los resultados obtenidos, incluyendo la Guía Instruccional desarrollada y un análisis de su implementación. El estudio concluye con una síntesis de los principales hallazgos y reflexiones finales de la investigación para una comprensión integral de la investigación, desde su concepción hasta sus conclusiones.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Problema de investigación

El proceso educativo ha experimentado varios cambios a través del tiempo en donde ha influido directrices por parte de los Gobiernos de turno, con el objetivo de alcanzar los mejores estándares educativos a nivel nacional, sin embargo, la falta de varios elementos educativos ha mantenido la educación tradicional en muchas instituciones del país.

La lectura, siendo un componente fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y a través de estrategias innovadoras es una de las principales actividades para interpretar la información de un texto. Actualmente, un buen porcentaje de docentes, así como estudiantes carecen de este hábito, ya que, no existen las estrategias adecuadas para despertar el interés por esta actividad y así poder resumir textos para hacerlos más entretenidos y dinámicos.

La carencia de guías instruccionales de organizadores gráficos interactivos dentro de la institución limita el proceso educativo ya que, sin estas, las clases se tornan monótonas y poco entretenidas, por consiguiente, la no utilización de organizadores gráficos en las clases de Lengua y Literatura provoca la falta de hábitos de lectura y por consiguiente no saber realizar resúmenes de varios textos.

También está la falta de capacitación a los docentes de la institución en el manejo de herramientas digitales, ocasionando en ellos la desactualización curricular y mantener una enseñanza tradicional, es evidente entonces la presencia de estudiantes desmotivados y con bajo rendimiento académico en las diferentes áreas de estudio y específicamente en el área de Lengua y Literatura. Después de las consideraciones anteriores, cabe señalar que la problemática de la investigación está enmarcada en la falta de estrategias interactivas como herramientas didácticas para docentes de Lengua y Literatura, de la UE. “Isaac Jesús Barrera”

Ante esta situación, la presente investigación se planteó las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las herramientas didácticas que utilizan los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”?

¿La ausencia de estrategias interactivas en el desarrollo de organizadores gráficos, afectará el proceso didáctico de los docentes de Lengua y Literatura?

¿Qué estrategias metodológicas promoverán el uso de herramientas TIC en el área de Lengua y Literatura?

¿Qué se evaluará en la guía de organizadores gráficos, para un mejor aprendizaje y retención de información?

1.2. Antecedentes

Rodríguez (2022) en su trabajo de titulación “Los organizadores gráficos para la comprensión lectora de la unidad temática “Vida Natural” de la asignatura de Ciencia Naturales en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica Yaguachi, año lectivo 2021-2022”, menciona que los organizadores gráficos son herramientas que facilitan la comprensión lectora mediante el desarrollo de múltiples esquemas aplicados por los estudiantes en los tres momentos de la lectura (prelectura, lectura, pos lectura) con la guía del maestro para no transgredir los parámetros establecidos por sus creadores. En tal sentido, se puede decir que los organizadores dinámicos son aptos para exponer ideas relevantes de un tema comprendido.

Rivera (2019) en su trabajo de tesis titulado “Organizadores Gráficos: una herramienta para fortalecer el lenguaje geométrico en el contenido de homotecia en tercer grado de secundaria”, el cual sustenta que los organizadores gráficos son entendidos como facilitadores de un tema en el proceso de enseñanza aprendizaje logrando que los alumnos alcancen las intenciones didácticas. Es decir que, esta estrategia didáctica favorece al cumplimiento de los objetivos educativos dentro del aula.

Por tal razón, Sánchez (2016) señala que “el uso de organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje permite a los estudiantes simplificar extensos textos, en pequeños resúmenes a través de los distintos tipos de organizadores gráficos y así obtener un mejor aprendizaje”. Esto permite sintetizar la información para convertirla en ideas o palabras claves y lograr un mejor entendimiento a través del análisis y síntesis de contenidos.

Casillas (2019) en su trabajo de tesis “Análisis de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo en los estudiantes de Noveno año de Educación Básica de la Unidad

Educativa “Cinco de Junio” periodo 2018- 2019” considera que los organizadores gráficos resultan una herramienta eficaz para el procesamiento de la información en el aprendizaje, ya que mediante uso adecuado el alumno presenta una forma diferente de abordar los contenidos y facilita el establecimiento de relaciones significativas entre los diferentes conceptos que conducen a la comprensión. Dichos recursos son considerados óptimos para la comprensión de textos, ya que ayuda a desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis.

Silva (2018) llevó a cabo una investigación con el título “incidencia de los organizadores gráficos como metodología docente en el desarrollo de los aprendizajes significativos”. El autor planteó como objetivo establecer la relación existente entre el uso de organizadores gráficos y el desarrollo de aprendizajes significativos. Se planteó una metodología de enfoque cualitativa-correlacional, no experimental.

En la investigación antes referida se evidenciaron que el estructurar y jerarquizar la información por diferentes organizadores gráficos contribuye a una mejor comprensión y retención de la memoria cognitiva. Este trabajo investigativo determina la importancia de la implementación de estrategias innovadoras e interactivas que dan como resultados un aprendizaje significativo y práctico.

Por otro lado, Inlago (2022) en su trabajo titulado “Organizadores gráficos como estrategia cognitiva para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes”. El objetivo se establece en analizar los diversos tipos de organizadores gráficos que se pueden emplear como estrategia cognitiva para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, mediante actividades basadas en los niveles de comprensión lectora.

Inlago (2022), sostiene que los docentes encuentran de mucha utilidad el uso de esquemas tanto en la transmisión de contenidos como en actividades que deben realizar sus alumnos. Por tanto, esta investigación sustenta que los organizadores gráficos son una estrategia didáctica que permite mejorar la comprensión y propiciar un aprendizaje significativo.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”
- b. Diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.
- c. Aplicar la guía instruccional, mediante una clase demostrativa a un grupo de docentes y estudiantes de la institución antes mencionada.
- d. Analizar el uso de la guía de organizadores gráficos como herramienta didáctica para docentes del área de Lengua y Literatura.

1.4. Justificación

En los últimos años, se ha puesto de manifiesto una crisis en todos los ámbitos especialmente en la esfera de la educación, puesto que tanto docentes como estudiantes tuvieron que someterse a varios cambios en el sistema educativo. Por un lado, docentes bajo órdenes de autoridades y promoviendo a los estudiantes pese a tener varios vacíos en sus conocimientos y, por otro lado, estudiantes y representantes acostumbrados a ser promovidos al siguiente nivel con la nota mínima requerida. Esto ha ocasionado que, en el área de Lengua y Literatura, los estudiantes tengan varias carencias como: hábitos de lectura, parafrasear textos, resumir escritos, entre otros. La meta de realizar esta investigación fue “Diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas” ya que con dicha guía los docentes podrán impartir sus clases de manera entretenida y dinámica.

La aportación del presente trabajo se centrará principalmente en el apoyo a los docentes que dictan clases de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” del

Cantón Otavalo, provincia de Imbabura, para que, a través de dicha herramienta, sus estudiantes, puedan ordenar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje y mejorando la comprensión de contenidos textuales.

Además, con esta nueva estrategia virtual de enseñanza los beneficiarios directos lograrán un conocimiento significativo y por ende mejorará su rendimiento académico, lo que será como una pauta para que los demás estudiantes y docentes de dicha institución apliquen esta modalidad de trabajo y logren un desempeño escolar óptimo.

Profundizar en el conocimiento de esta nueva guía de instrucción de organizadores gráficos, como una herramienta útil en la institución, puede traducirse, como venimos apuntando, en un claro beneficio para el proceso enseñanza-aprendizaje de la comunidad educativa. En tal sentido, implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, permitirá desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es de suma importancia para los docentes en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO 2

MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco teórico

El presente apartado recoge los aportes significativos que tratados por otros autores permiten conceptualizar que son los organizadores gráficos interactivos, su utilidad, los fines que se persiguen al ser aplicados en contextos educativos y las ventajas que pudiesen representar para los procesos de enseñanza aprendizaje y cuáles son los principales tipos de organizadores gráficos interactivos y los aplicativos o softwares que nos permiten su diseño. De igual forma, se aborda en este capítulo lo concerniente a la teoría del aprendizaje significativo entendida como el estudio de los elementos que coadyuvan a que ocurra el aprendizaje, así como los factores en los que se fundamentará la labor educativa. Se desarrolla, a su vez, el estado del arte de la investigación, que incluye la unidad de análisis y las preguntas de investigación, para culminar con las bases legales que sustentan el estudio.

2.1.1. Organizadores gráficos interactivos

Al referirse a los organizadores gráficos, Moreno Maguiña (2020) sostiene que, son formas visuales de expresar el conocimiento que por medio de las cuales se plasman a través de representaciones Figuras los elementos y caracteres más importantes de un determinado tema, permitiendo presentar conceptos, relaciones, esquematizar el contenido o exhibir puntualidades sobre dicha temática.

Las representaciones desarrolladas a través de los organizadores gráficos se expresan por medio de combinaciones de formas, símbolos y flechas, las cuales se acompañan de frases o palabras claves que permiten contextualizar la información que se desea compartir. Si bien la utilización de organizadores gráficos no es de reciente data, pues como lo señala Ontoria (1995) la utilización de mapas conceptuales, mapas mentales o mapas semánticos han servido para promover el aprendizaje significativo mediante formas Figuras. Sostiene Moreno Maguiña (2020) que, los organizadores gráficos son formas visuales de expresar el conocimiento que por medio de las cuales se plasman a través de representaciones Figuras los

elementos y caracteres más importantes de un determinado tema, permitiendo presentar conceptos, relaciones, esquematizar el contenido o exhibir puntualidades sobre dicha temática.

La utilización de organizadores gráficos no es de reciente data, pues como lo señala Ontoria (1995) la utilización de mapas conceptuales, mentales o semánticos para promover el aprendizaje significativo mediante formas Figuras de representación del conocimiento, se ha estudiado y aplicado desde hace varias décadas, no obstante, en tiempos recientes las tendencias académicas se orientan a la utilización de estos recursos como herramientas didácticas, principalmente amparadas en la mediación de los recursos tecnológicos.

Dentro de este contexto, la inclusión de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje ha servido para exponenciar las utilidades que los diferentes aplicativos tecnológicos ponen al servicio de la educación. En el caso particular de los aplicativos que permiten presentar por medio de imágenes diversos contenidos, estos contribuyen a lograr una retención mayor de la información gracias a la representación mental de dichos saberes obtenidos por medio de la visualización (Moreno et al., 2014; Rocha, 2013).

La utilización de los organizadores gráficos es útil para analizar, evaluar y fomentar el pensamiento crítico, así como para fijar la adquisición de saberes mediante la captación visual de los conocimientos (Munayco, 2018). Su finalidad es captar la atención del alumnado, con figuras y animaciones atractivas de fácil comprensión, lo que ayuda a entender y consolidar la retención de los conocimientos, contribuyendo al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje en estudiantes que presentan dificultades en los procesos educativos.

Entre los principales organizadores gráficos se pueden mencionar los mapas mentales, mapas conceptuales, mapas de persuasión, cuadros de debate, notas de clasificación, de historia, sinópticos y de relación causal, diagramas de estrellas, de flujo, de lluvias de ideas o de jerarquías, líneas de tiempo, mandalas, entre muchos otros.

En cuanto a los aplicativos tecnológicos que las TIC ponen al servicio de los procesos educativos para la elaboración de organizadores gráficos interactivos se pueden mencionar, PowerPoint, Padlet, MindMeister, Canva, Xmind, Genially, Creately o Mindomo, como algunos de los softwares tecnológicos que representan mejores prestaciones en cuanto a

funcionalidad, facilidad de uso, trabajo colaborativo y atractivo de representación del conocimiento, en tiempos recientes las tendencias académicas se orientan a la utilización de estos recursos como herramientas didácticas.

La inclusión de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje ha servido para exponer las utilidades que los diferentes aplicativos tecnológicos ponen al servicio de la educación. Al respecto, Moreno et al. (2014), refieren que los organizadores gráficos interactivos son sumamente útiles por su contribución en el aspecto retentivo de los estudiantes, quienes a través de estos recursos logran fijar en mejor medida la información que se les transmite.

La utilización de los organizadores gráficos es útil para analizar, evaluar y fomentar el pensamiento crítico, así como para fijar la adquisición de saberes mediante la captación visual de los conocimientos (Munayco, 2018). La finalidad de los organizadores gráficos interactivos es captar la atención del alumnado, con figuras y animaciones atractivas de fácil comprensión, lo que ayuda a entender y consolidar la retención de los conocimientos, contribuyendo al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje en estudiantes que presentan dificultades en los procesos educativos.

Entre los principales organizadores gráficos se pueden mencionar los mapas mentales, mapas conceptuales, mapas de persuasión, cuadros de debate, notas de clasificación, de historia, sinópticos y de relación causal, diagramas de estrellas, de flujo, de lluvias de ideas o de jerarquías, líneas de tiempo, mandalas, entre muchos otros.

2.1.2. Aplicativos tecnológicos como herramientas didácticas

Es común observar dentro de la comunidad científica el debate académico sobre los aportes o beneficios, frente a posibles desventajas o elementos perjudiciales, vinculados a la utilización de los aplicativos o software que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para lograr un impacto en el desarrollo de los procesos educativos, así como para determinar si estos realmente son útiles para potenciar el aprendizaje significativo en los centros educativos, sobre todo en las poblaciones educativas en las cuales las estrategias tradicionales no han logrado la obtención de un rendimiento académico óptimo.

Es por ello que, profesionales del área, defensores y promotores de su implementación, se enfrentan al reto de desarrollar destrezas en el uso de las TIC para colocarlas al servicio de su profesión dentro de las aulas de clases. El uso de Internet, los softwares educativos interactivos, simuladores y aplicaciones han probado ser herramientas didácticas eficaces en el proceso enseñanza aprendizaje tanto en estudios de pregrado como de postgrado. (García, Navarro, López, & Rodríguez, 2014).

La enseñanza mediante el uso de tecnologías de la información y la comunicación ha probado su eficacia en la educación, es por ello que ha sido adoptada en múltiples instituciones educacionales por sus ventajas como recursos didácticos para la instrucción, reforzamiento académico o para la realización de evaluaciones; en tal sentido, interesa a la presente investigación el estudio de la aplicación de TIC para mejorar la elaboración de organizadores gráficos interactivos como herramientas didácticas para los docentes quienes han de emplearlas en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Investigaciones realizadas en instituciones universitarias, sugieren que efectivamente existe impacto positivo de las tecnologías de la información y la comunicación en la promoción de la eficiencia educativa (Khan, 2014). Hoy por hoy, ya se considera la posición que las TIC ocupan en el currículo de la educación general básica y del bachillerato general unificado, por lo que se debe tener presente la necesidad de contar con un equipo de educadores formados en el uso de los recursos tecnológicos que no se limiten a utilizarlos en sus clases particulares, sino que puedan compartir estos conocimientos para instruir a otros docentes y estudiantes.

Actualmente, se están desarrollando programas de estudio innovadores en un importante número de centros educativos a nivel mundial que imparten estudios en todos los niveles educativos, los cuales están orientados al fomento de sus potencialidades; para lograrlo, están realizando de forma constante, múltiples adecuaciones tanto a la forma de impartir las asignaturas como al contenido de los currículos.

Para lograr expandir los conocimientos en el área de la Lengua y Literatura, es necesario desarrollar nuevas destrezas y estrategias para educar eficientemente y colocar el acceso a la información inmediata al alcance de todos. La enseñanza teórica y práctica en los estudios del

estudiantado ha de soportarse para lograr estos objetivos con las técnicas modernas y herramientas que la tecnología pone al servicio de los sistemas educativos (Garcés et al., 2022).

En relación a la implementación de las TIC y la educación virtual en los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de la Lengua y Literatura, Garcés et al., (2022), expresan que:

Desde la aparición de la COVID-19 y la transición de la modalidad presencial a la virtual, el profesorado se ha visto obligado a buscar nuevas alternativas para desarrollar sus clases. Según Tasayco (2021), las personas dedicadas al trabajo docente han replanificado y adaptado los procesos que llevan a cabo con sus estudiantes. Para esto, han utilizado diversas plataformas y metodologías de enseñanza virtual, con las que muy pocos se encontraban familiarizados, debido a factores como el temor, negatividad y recelo frente al uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). (p. 5)

Como bien lo expresan Garcés et al., el acceso a las TIC contribuye al proceso educativo, eliminando barreras que bloqueaban el acceso a los medios para el desarrollo de competencias y habilidades propias de cada área académica, influyendo positivamente en el aspecto socioemocional del alumnado, haciendo del aula y del hogar un espacio importante para el aprendizaje en tanto que se tenga acceso a los recursos tecnológicos diseñados para promover la enseñanza y el aprendizaje.

Si bien existen unos objetivos exigibles a los centros educativos que imparten estudios en el área de la Lengua y Literatura, en cuanto al contenido curricular, el lograr cumplir con estos objetivos será más sencillo y eficiente si se hace uso de las mejores estrategias pedagógicas y recursos didácticos que los procesos de enseñanza aprendizaje puedan emplear.

No obstante, el acceso a las TIC por sí solo no basta para incidir positivamente en el mejoramiento del rendimiento académico. El uso de los softwares educativos debe obedecer a una estrategia conforme al fin que se persiga y al área de estudio que se trate; existe un modelo educativo tradicional de clases magistrales en aulas, donde el docente es el principal emisor de información y el alumno un simple receptor de los conocimientos compartidos por el docente.

Además, existen otros modelos de aprendizaje donde los estudiantes son invitados a participar en la construcción y diseño de las herramientas didácticas, como es el caso de los organizadores gráficos interactivos, lo que permite y promueve en el estudiantado la exploración, comprensión y aplicación del conocimiento, mediante la fijación de saberes a partir de la captación visual que de ellos se hace.

Los aplicativos tecnológicos que las TIC ponen al servicio de los procesos educativos para la elaboración de organizadores gráficos interactivos son múltiples y diversos en cuanto a utilidad, complejidad, recursos, muchos de ellos se pueden descargar de manera permanente en los ordenadores y existen otros que no requieren sino de una conexión a internet para posterior a un registro, muchas veces gratuitos, ser empleados de manera *on line*.

Entre los principales recursos en línea para el diseño de organizadores gráficos se tiene: LUCIDCHART, Bubbl.us, CANVA, Cmap Tools, GoConqr, Wise Mapping, Mind Meister, Coggle, Xmind, TIKI TOKI, TIME LINE, PIKTOCHART e INFOGRAM.

Asimismo, destaca la utilización de estos aplicativos tecnológicos como herramientas didácticas que los organizadores gráficos interactivos pueden ser empleados para el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquiera de los temas contenidos unidades curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura como lo es el estudio de los adjetivos, verbos, ortografía, o cualquier otro.

2.1.3. Tipos de organizadores gráficos interactivos

- Cuadros sinópticos

Son organizadores gráficos ampliamente utilizados como recursos de aprendizaje y se definen como representaciones visuales que presentan la estructura lógica de los materiales de aprendizaje. El cuadro sinóptico proporciona la estructura general del tema y sus múltiples relaciones.

Un cuadro sinóptico resume la información de modo que pueda mostrarse de forma correcta cuando sea necesario para la instrucción, lo cual es importante hacia desarrollar diagramas que proporcionen una variedad de conceptos, entrenar la mente, la memoria y la concentración del estudiante.

Figura 1

Ejemplo de cuadro sinóptico



Nota. La figura representa un cuadro sinóptico donde se aprecia la estructura del mismo, iniciando con una idea central o principal y ampliando el desarrollo del contenido hacia ideas más complejas o de mayor amplitud conceptual. Reproducido de *Plantillas cuadro sinóptico*, por Canva, 2024, https://www.canva.com/es_mx/plantillas/s/cuadro-sinoptico/. Obra de Dominio Público

Ventajas de los cuadros sinópticos:

- Los cuadros sinópticos son sencillos y fácil de diseñar, por tanto su elaboración no requerirá dedicarle mucho tiempo.
- Su diseño se basa en la jerarquización, lo que hace más fácil su organización y comprensión del contenido.
- El diseño del cuadro sinóptico es tal que facilita la memorización y comprensión del contenido del mismo.

- La estructura del cuadro sinóptico permite identificar y enlazar las conexiones de relación entre ideas principales e ideas secundarias.

Desventajas de los cuadros sinópticos:

- Mayormente se utiliza como un recurso secundario o de apoyo y de forma limitada se recurre a este como una herramienta didáctica en sí misma.

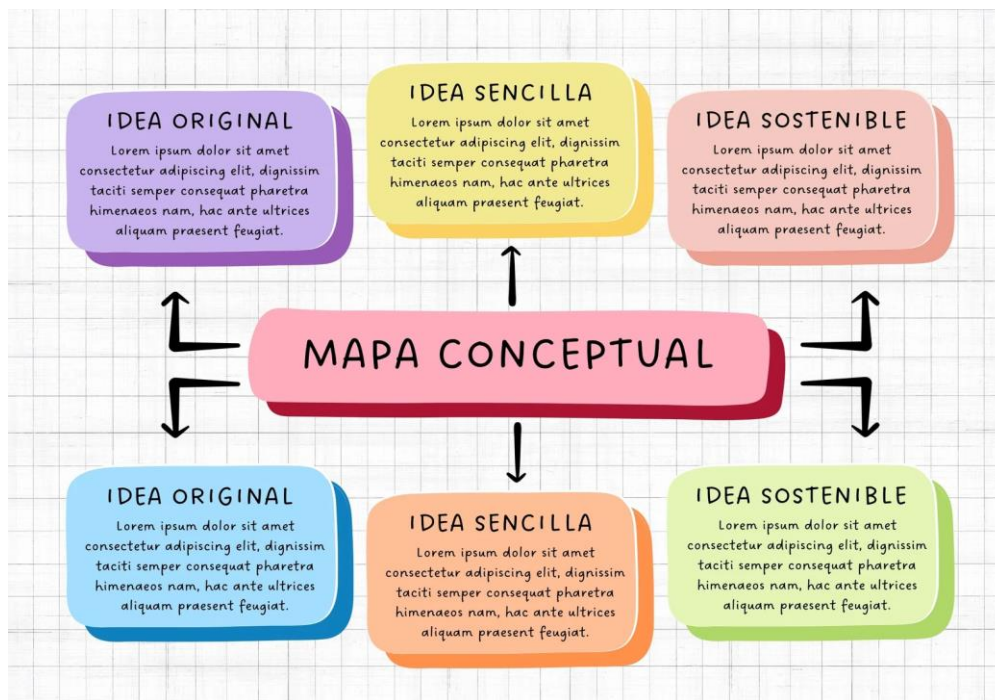
- Mapas conceptuales

Son destrezas de aprendizaje desarrolladas por Joseph Novak, basadas en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. A partir de esta teoría se consideran dos principios básicos: la diferenciación progresiva, en la que los conceptos adquieren mayor significado al crear nuevas relaciones entre ellos; y la agregación integrada, que es la base para mejorar el aprendizaje, a partir de la integración de nuevas conexiones entre conceptos; o descubrir conceptos erróneos en su estructura lógica y cognitiva. (Guerra y Naranjo, 2012)

Los mapas conceptuales son una herramienta muy potente que sirve para: organizar, sintetizar y analizar información, y al mismo tiempo, el conocimiento se comparte de forma colaborativa en actividades formativas diseñadas durante el proceso de aprendizaje. Además, son una buena alternativa para poder trabajar y evaluar las competencias, tanto generales como específicas, que han desarrollado los estudiantes.

Figura 2

Ejemplo de mapa conceptual



Nota. La figura representa un mapa conceptual donde se aprecia la estructura del mismo, que permite el desarrollo de tantas ideas o conceptos se consideren propicias a partir de la ampliación de una idea central. Reproducido de *Plantillas mapa conceptual*, por Canva, 2024, https://www.canva.com/es_mx/graficas/plantillas/mapas-conceptuales/. Obra de Dominio Público.

Ventajas de los mapas conceptuales:

- La información que se contiene es sintetizada efectivamente.
- Se puede relacionar fácilmente la información contenida dentro del mapa.
- Promueve el pensamiento reflexivo.

Desventajas de los mapas conceptuales:

- Pueden ser confusos o complejos si se sobrecargan de información o presentan un contenido desordenado.

- El manejo y comprensión de los mapas mentales requiere de entrenamiento y capacitación especializada.

- El exceso de simplificación en la sistematización de la información puede generar un contenido vago o muy superfluo de los temas que se aborden.

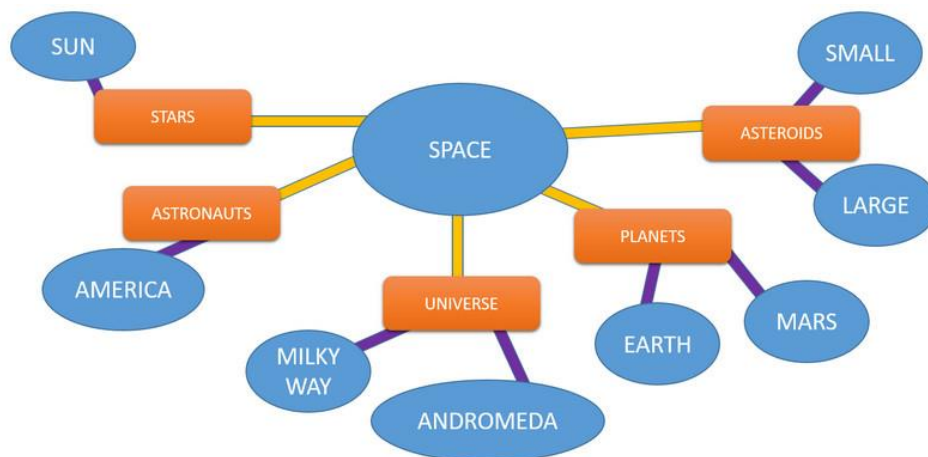
- Mapas semánticos

Los mapas semánticos se crearon principalmente para el análisis de texto. Se aplica a todos los niveles educativos. Se pueden utilizar como ayuda antes de la lectura o como organizadores de la información contenida en el texto. Son organizadores gráficos que parten de una idea central de la que surgen muchos flujos de trabajo con distintos aspectos complementarios. A diferencia de los mapas conceptuales, los mapas semánticos no contienen enlaces para formar proposiciones. (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

El mapa semántico ayuda a los estudiantes a conectar los conocimientos previos sobre un tema, ampliando el vocabulario y la comprensión significativa de la nueva información. Además, es una de las técnicas que trabajan con el cerebro global, ya que organiza de forma Figura y lo que intenta es trabajar los conocimientos, aprovechando la diversidad de las percepciones sensoriales; para finalizar, permiten a los docentes asumir el papel de elemento de facilitador del aprendizaje, cuya función elemental es la orientación.

Figura 3

Ejemplo de mapa semántico



Nota. La figura representa un mapa semántico donde se aprecia el establecimiento de conectores, que permiten relacionar una idea principal con múltiples ideas secundarias subsecuentes. Reproducido de *¿Qué es un mapa semántico?*, por MinOnMap, 2024, <https://www.mindonmap.com/es/blog/semantic-map/>. Obra de Dominio Público.

Ventajas de los mapas semánticos:

- Son de fácil elaboración.
- Presentan la información de manera organizada y jerárquica.
- El contenido es ajustable a una amplia gama de información.
- Permite vincular conceptos o ideas de una manera sencilla.

Desventajas de los mapas semánticos:

- Sueles confundirse con los mapas conceptuales.
- Tienden a simplificar demasiado los conceptos, careciendo muchas veces de sustancia en los contenidos.

Diferencias entre mapas semánticos y mapas conceptuales:

Si bien pueden obtener muchas semejanzas, gozan de diferencias notables, a saber, en los mapas conceptuales siempre se establece una relación jerárquica entre los conceptos, y en los mapas semánticos esto no siempre es así. Además, en los mapas conceptuales, los conceptos se unen mediante líneas o flechas y palabras de enlace para formar proposiciones, es decir, oraciones que sirven para definir el tema. En cambio, en los mapas semánticos, los conceptos únicamente se vinculan mediante flechas o líneas.

- Mapas mentales

Un mapa mental es una representación visual de una idea o tema y su relación con palabras clave de manera organizada, sistemática, estructurada y que está representada de forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten la memorización, la organización y la representación de la información con el propósito de facilitar el proceso de

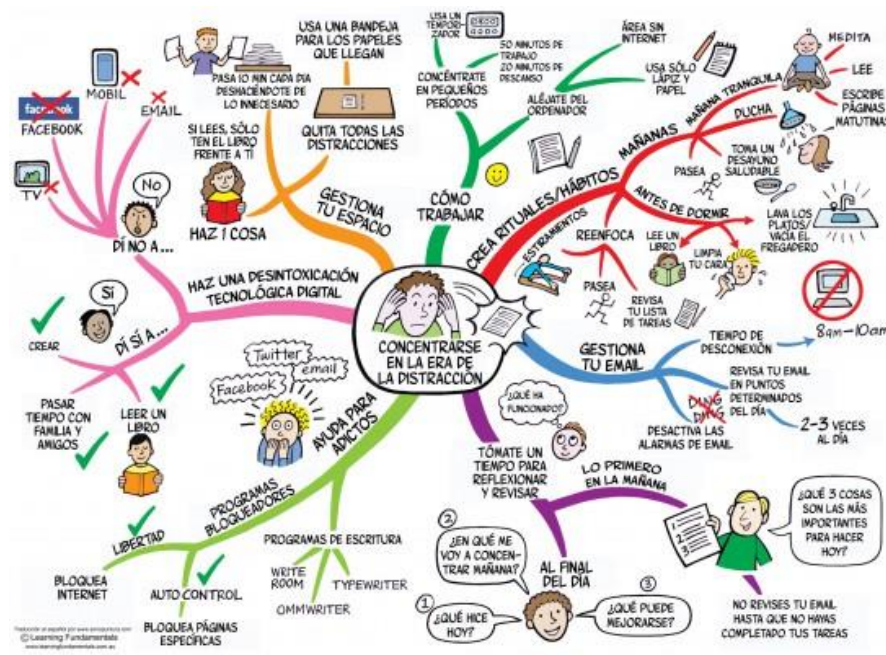
aprendizaje, administración, planeación organizacional y así como la toma de decisiones (Díaz y Hernández, 2010).

Lo que distingue al mapa mental de otras técnicas de organización de la información es que permite expresar ideas utilizando de carácter armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. “La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas, se presentan como modelos básicos de este organizador”. (Guerra y Naranjo, 2012, p. 59)

Los mapas mentales son utilizados por docentes de todos los niveles educativos como potentes estrategias de aprendizaje, la característica principal es que combina los recursos visuales y los textuales de forma esquematizada. Así mismo, los conceptos se procesan por medio de la asociación; lo que genera en los estudiantes la comprensión y ayuda a que nazcan otras ideas nuevas.

Figura 4

Ejemplo de mapa mental



Nota. La figura muestra un mapa mental donde se aprecia la estructura de la misma, compuesta por la unión de ideas, conectores, textos e imágenes interrelacionados.

Reproducido de *Mapa Mental*, por Blog Artes Visuales, 2024,
https://blogartesvisuales.net/tag/mapa_mental/. Obra de Dominio Público.

Ventajas de los mapas mentales:

- Facilita la visualización de los temas desde una idea macro a una micro por medio de la jerarquización de la información.
- Incentiva la utilización de distintas inteligencias del cerebro en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Alta capacidad de personalización y facilidad de comunicación.

Desventajas de los mapas mentales:

- La adaptabilidad del diseño está sujeto a la capacidad de sintetizar ideas o de transformar conceptos a imágenes.
- Pueden presentar sobrecarga de imágenes logrando confundir a los usuarios.
- Mandala

Son esquemas circulares, es decir que se representan varias ideas vinculadas por medio de dibujos dentro de dicho círculo. Según Rhoda Kellog, los Mandalas constituyen las formas primarias de representación humana. Esta autora, ha verificado con sus estudios que, en casi todas las culturas, los primeros dibujos infantiles consisten en círculos en cuyo interior se incluye una cruz. (Guerra y Naranjo, 2012, p. 68)

El círculo se divide en el número de categorías que se van a representar. Esas categorías pueden estar divididas en círculos centrados o en otros segmentos del mandala. Este tipo de esquema representa una forma de representación primaria de la mente del hombre, por lo que se cree que su efectividad cognitiva es alta. Pretende refinar la capacidad de observación y relación que tiene el estudiante.

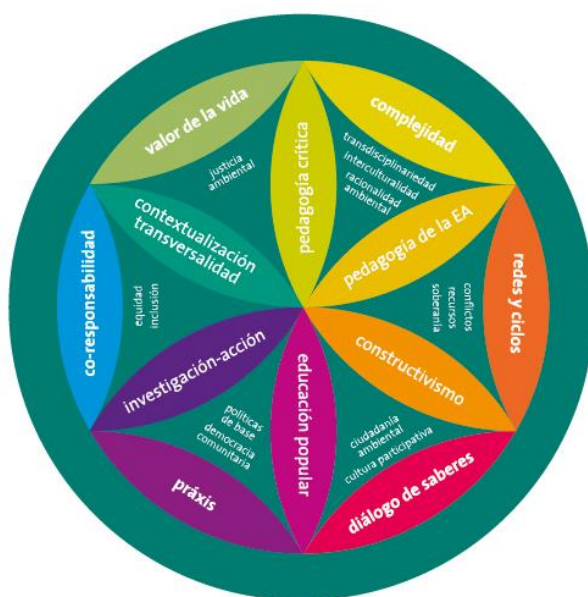
Según Guerra y Naranjo (2012) al construir un Mandala se debe tener en cuenta, lo siguiente:

1). Dibuje, en primer lugar, un círculo o una elipse. 2). Al círculo o la elipse dibujada, se los dividirá en partes, de acuerdo con el número de categorías que se necesite. 3). Posteriormente, en cada sección, se ubicará los conceptos o imágenes requeridas. 4). Al Mandala, de manera general, lo acostumbran dividir en círculos concéntricos, de acuerdo con los niveles de jerarquía que presentan los conceptos. Aunque ésta no es la única opción. 5). Para finalizar, en búsqueda de una mejor presentación, se sugiere usar imágenes y varios colores.

Los mandalas son un recurso educativo que permite potenciar las funciones mentales como: la concentración, la percepción y la coordinación óculo-manual; para promover la capacidad creativa e imaginativa, la relajación y calmar a los estudiantes, trabajar de manera implícita contenidos más académicos, además, es una excelente herramienta no solo para entretener y pacificar a una persona mediante su coloreado, sino que también permite relacionar en el campo educativo.

Figura 5

Ejemplo de mandala



Nota. La figura representa una mandala donde se aprecia la estructura radial de la misma, mostrando el diseño de círculos y colores entrelazados para el desarrollo de múltiples

ideas y conceptos. Reproducido de *Plantillas mandala*, por Canva, 2024, https://www.canva.com/es_mx/graficas/plantillas/mandala/. Obra de Dominio Público.

Ventajas de las mandalas:

- Contribuyen a mejorar la capacidad de concentración y agudiza la observación.
- Permite presentar contrastes o contrapuntos según se dividan los círculos.
- El diseño permite ilustrar el contenido del tema abordado de manera clara y sencilla para todos los usuarios.

Desventajas de las mandalas:

- Su elaboración y/o diseño requiere mayor dedicación de tiempo que otros recursos.
- Generalmente su estructuración implica un mayor esfuerzo pedagógico.

2.2. Teoría del aprendizaje significativo

Una teoría del aprendizaje son explicaciones sistemática, coherente y organizada que busca explicar cómo aprenden las personas, establecer cuáles son los límites del aprendizaje, y determinar por qué se olvida lo aprendido. En este sentido, las teorías del aprendizaje se encargan de estudiar los elementos que coadyuvan a que ocurra el aprendizaje, así como los factores en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor siguiendo principios de aprendizaje bien establecidos, podrá conscientemente emplear las técnicas de enseñanza idóneas para mejorar la efectividad en su función docente.

La teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel (1983) plantea que, los alumnos aprenden conforme a su estructura cognitiva previa toda vez que esta ha de relacionarse con la nueva información que el estudiante obtiene. El referirse a la estructura cognitiva, Ausubel (1983) señala que esta es el cúmulo de conceptos e ideas que una persona posee en un área de conocimiento determinado, así como la forma como este ha organizado ese conjunto de saberes.

A partir de lo antes señalado, contempla la teoría del aprendizaje significativo que es necesario saber cuál es la estructura cognitiva del alumno para poder orientar de mejor manera la labor formativa a partir de un marco para el diseño de las herramientas metacognitivas que permitan conectar eficientemente con la organización de la estructura cognitiva del estudiante, al reconocerse que estos cuentan con un conjunto de experiencias y conocimientos previos intervinientes en su proceso de aprendizaje y sobre los cuales se ha de aprovechar el docente para beneficio de los fines académicos planteados.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender y así producir una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que estas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

La teoría del aprendizaje significativo es pertinente para el presente estudio ya que considera las estructuras cognitivas tanto de los docentes como de los estudiantes en el manejo, diseño y utilización de los organizadores gráficos interactivos, lo que incide en la posible elaboración de una guía instruccional mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

En ese sentido, se plantea el autor del presente estudio que el producto del mismo sea potencialmente significativo para los actores del proceso educativo, que el contenido sea asimilado como un conocimiento cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático que impacte en el aprendizaje y que genere disposición en docente y estudiantes a relacionarse de manera sustantiva con el nuevo conocimiento, dejando de lado las formas de aprendizaje mecánicas (memorización arbitraria y literal) y tienda al logro de resultados potencialmente significativos que se relacionen con la estructura cognitiva de los intervinientes en el proceso educativo.

Siendo que dentro del aprendizaje significativo destacan los aprendizajes de representaciones, de conceptos y de proposiciones, el presente trabajo de investigación procura la interrelacionar estos en virtud de atribuirles significados a símbolos o representaciones Figuras contenidas en los organizadores para la mejor asimilación de los objetos, eventos, situaciones o propiedades que conforman el contenido conceptual de la asignatura de Lengua y Literatura, soportando la metodología y práctica docente en el uso de herramientas tecnológicas que sirvan como recursos didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3. Estado del arte

2.3.1. Proceso para elaborar el estado del arte

Partiendo de la búsqueda de la literatura pertinente, en concordancia con la problemática y los objetivos planteados, se procede a realizar la revisión sistemática, iniciando con el proceso de búsqueda y revisión de la literatura encontrada, a la cual se le ha de aplicar los criterios de inclusión y de exclusión; posteriormente se han de seleccionar los estudios que se ajustan a los criterios; una vez seleccionados los estudios, se elaboraron las pertinentes tablas y diagramas, para posteriormente ser caracterizados.

Una vez obtenida la caracterización de los estudios, se da paso al análisis de la información y los datos obtenidos, para luego presentar los resultados, las conclusiones y la discusión correspondiente.

La técnica a ser empleada para la recopilación y procesamiento de información, además del análisis documental descrito en el marco teórico, incluye la aplicación de diversos instrumentos como fue la lista de cotejo, el cuestionario o la encuesta, los cuales se diseñan en base a los criterios de inclusión y exclusión, así como a la discriminación de los datos que permiten identificar los aspectos de interés conforme a la problemática planteada en la investigación, particularmente los organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para los docentes de Lengua y Literatura.

El procesamiento de la información se realiza mediante análisis a partir de los datos extraídos de los estudios filtrados, para posteriormente elaborar las tablas de datos expuestos

en la sección de resultados, para su análisis e interpretación en las conclusiones y ulterior discusión.

2.3.2. Unidad de análisis y preguntas de investigación

Para limitar el alcance de la búsqueda bibliográfica se estableció la unidad de análisis y tres preguntas que ayudaron a definir los parámetros y nivel de análisis de la información que se recolectó (Tabla 1).

Tabla 1

Unidad de análisis y preguntas de investigación

Unidad de análisis	
Organizadores gráficos interactivos como herramienta didáctica para los docentes de Lengua y Literatura	
Preguntas de investigación	Conceptos claves que se derivan
¿Cuáles son las herramientas didácticas que utilizan los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”?	Herramientas didácticas
¿La ausencia de estrategias interactivas en el desarrollo de organizadores gráficos, afectará el proceso didáctico de los docentes de Lengua y Literatura?	Enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura Procesos didácticos de los docentes
¿Qué estrategias metodológicas promoverán el uso de herramientas TIC en el área de Lengua y Literatura?	Estrategias metodológicas Uso de herramientas TIC en el área de Lengua y Literatura
¿Qué se evaluará en la guía de organizadores gráficos, para un mejor aprendizaje y retención de información?	Guía de organizadores gráficos Evaluación del aprendizaje y retención de información

2.4. Marco legal

2.4.1. Constitución de la República del Ecuador (1998)

Título III. De los Derechos, Garantías y Deberes. Capítulo 4. De los derechos económicos, sociales y culturales. Este título de la Constitución refiere los preceptos garantistas, así como los derechos y deberes que asisten a todos los ciudadanos en el Ecuador.

- Art. 26. Reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.
- Art. 29. Declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.
- Art. 66. Establece este artículo que la educación es un derecho irrenunciable en cuanto a las personas como titulares y un deber del Estado como responsable en ejercicio compartido con la sociedad y la familia. La responsabilidad del Estado, implica que el mismo es el encargado de definir y ejecutar las políticas educativas.
- Art. 67. Se refiere este articulado a que la educación pública tiene que ser aconfesional, obligatoria hasta el nivel básico y gratuita hasta el bachillerato; así mismo, se consagra la garantía de libertad de enseñanza y cátedra, libre de todo tipo de discriminación.
- Art. 68. Consagra este artículo que el sistema educativo ecuatoriano se diseña conforme a la diversidad cultural del país.

Título VII: Régimen del Buen Vivir. Este título de la Constitución refiere el precepto referido a la convivencia social, inclusión y la equidad y la biodiversidad, además refiere a la relación del buen vivir con los recursos naturales, salud, educación y cultura.

- Art. 280. Referido al Plan Nacional de Desarrollo como instrumento al que se sujetan las políticas, programas y proyectos públicos, incluyendo los concernientes al sector educación.

2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)

Este instrumento legal establece todas las disposiciones administrativas, financieras, ejecutivas y de planificación del sistema educativo, por lo que luego de las disposiciones constitucionales es la norma marco en la materia, de donde se desprende toda la planificación y programación educativa nacional.

Destacan las disposiciones referidas a la responsabilidad del Estado en el diseño curricular, la dirección y definición del sistema educativo, la atención a la diversidad y la inclusión, la elaboración de los planes y programas a manos del Estado, así como lo concerniente a la gratuidad y obligatoriedad de la educación conforme a los niveles respectivos.

Destaca el Art. 2, que establece que la actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal “h”: Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Literal “s”: Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión.

Literal “u”: Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

2.4.3. Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)

El Estado ecuatoriano como signatario y ratificante de la declaración, asume lo dispuesto en el artículo 26 de la convención que establece que toda persona tiene derecho a la

educación y que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

2.4.4. Protocolo adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1998)

Del anterior protocolo, suscrito y ratificado por la República ecuatoriana, dispone en su artículo 13, además que toda persona tiene derecho a la educación, que los Estados partes convienen en que la educación deberá orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad y deberá fortalecer el respeto por los derechos humanos, el pluralismo ideológico, las libertades fundamentales, la justicia y la paz.

2.4.5. Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966)

Siendo el sustento convencional del Protocolo adicional a la convención americana sobre derechos humanos en materia de derechos económicos, sociales y culturales (1988), estipula igualmente el derecho que tienen todas las personas a la educación y la orientación que debe dársele hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad y deberá fortalecer el respeto por los derechos humanos, el pluralismo ideológico, las libertades fundamentales, la justicia y la paz.

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio

El área de estudio correspondió a la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”; el referido centro de estudio se ubica en la provincia de Imbabura, cantón de Otavalo en la parroquia de San Luis de la República de Ecuador.

El centro educativo desarrolla sus actividades académicas conforme a un enfoque didáctico innovador que fomenta la adquisición de competencias en el marco de la utilización de herramientas y recursos didácticos basados en TIC para contribuir al logro de los estándares curriculares propuestos por el Ministerio de Educación.

La Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” es un centro educativo fundado en el año 1952, por lo que actualmente cuenta con 72 años de vida institucional, siendo una institución de educación regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción Hispana, pertenece a la Zona Urbana INEC.

El periodo escolar inicia en el mes de septiembre y culmina en junio, por lo tanto, corresponde al régimen escolar Sierra. La modalidad es presencial de jornada matutina y vespertina con nivel educativo de EGB y bachillerato. Actualmente cuenta con 2794 estudiantes y 108 docentes. En la figura que se presenta a continuación, se muestra la ubicación geográfica de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”:

Figura 6

Ubicación geográfica de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”



Nota: Ubicación Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, 6PCP+R2R, C. Vicente Ramón Roca, Otavalo. Reproducido de *Unidad Educativa Isaac Jesús Barrera*, por Google Maps, 2024, <https://maps.app.goo.gl/pkADEt9Zd7eAFhvz8>. Obra de Dominio Público

3.2. Diseño de la investigación

La finalidad de la presente investigación fue la de presentar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, que sirva como instrumento efectivo e idóneo para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

En este sentido, para el diseño de la investigación se toma en consideración lo expresado por Hernández-Sampieri (2014), quien señaló que la gestación del diseño del estudio representa el punto donde se conectan las etapas conceptuales del proceso de investigación como el planteamiento del problema, el desarrollo de la perspectiva teórica y las hipótesis con las fases subsecuentes cuyo carácter es más operativo.

Para ello, con el propósito de responder a las preguntas de investigación y cumplir con los objetivos del estudio, se realizó una investigación cuasi experimental. La investigación cuasi-experimental fue aplicada a fin de determinar con mayor grado de confiabilidad la relación entre implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos,

como herramienta didáctica para los docentes y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

En este sentido, se revisó la literatura relativa al fenómeno bajo estudio, se definió el problema, se elaboró el plan o guía, se identificaron los factores que intervienen en el fenómeno, se seleccionó la población sobre la cual se aplicó el estudio, se elaboraron los instrumentos correspondientes para recolectar datos e información, se aplicó el estudio y finalmente se informa por escrito de los resultados.

Como producto del diseño antes planteado se adquirió información útil para establecer el nivel de desarrollo de las habilidades y competencias docentes en el uso herramientas didácticas digitales en el área de Lengua y Literatura, proceder a su análisis y posteriormente proceder a la elaboración de la guía instruccional para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuada o conforme con los propósitos de la investigación. La investigación cuasi-experimental permitió elaborar y evaluar los efectos de la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de Lengua y Literatura en la U. E. “Isaac Jesús Barrera”.

3.3. Enfoque de la investigación

El presente estudio consideró un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), que como lo refieren Hernández-Sampieri *et al.* (2014), es un enfoque que permite observar y describir las características del fenómeno estudiado e ir desarrollando preguntas antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos, a la vez que se mide el fenómeno y se utilizan estadísticas para lograr una correcta interpretación del mismo.

A partir de la acción indagatoria se logra establecer de manera dinámica criterios sobre los hechos y la interpretación fenomenológica que ayuden a determinar la utilidad y/o pertinencia. Así mismo, se recurre a un proceso secuencial, probatorio que analiza la realidad objetiva, en el caso que ocupa al presente estudio, del uso de los organizadores gráficos interactivos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Considerando que la investigación cualitativa se presenta como un modelo de apreciación del fenómeno o problema objeto de la investigación, el presente estudio admitió

observar el fenómeno, identificar sus características, describir su impacto o efectos y en consecuencia diseñar e implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica que incida en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El enfoque cualitativo fue utilizado en el presente estudio para poder apreciar y comprender el estado inicial del fenómeno, lo cual fue útil para tener los elementos de convicción sobre la base de las falencias presentes entre los docentes del área de Lengua y Literatura al momento de impartir sus sesiones de clases, quienes prescinden prácticamente en su totalidad del uso de recursos didácticos o digitales.

Asimismo, aplicar un enfoque cualitativo contribuyó para diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos que se adaptase a las características de la población y contexto educativo previamente observado y para apreciar la reacción, aceptación o rechazo de los docentes y estudiantes que participaron de la clase demostrativa en la cual se aplicó la guía.

Las ventajas del enfoque cualitativo aplicado a la presente investigación radican en la posibilidad de contextualizar el fenómeno, teniendo mayor profundidad y amplitud en los significados de los resultados que se extraen de los datos, ya que estos no se fundamentan en la estadística y por tanto se permite analizar múltiples realidades subjetivas, con lo que se logra mayor riqueza interpretativa.

De igual forma se aplicó el enfoque cuantitativo para determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos de los docentes y para analizar el uso de la guía de organizadores gráficos como herramienta didáctica para docentes del área de Lengua y Literatura. En este sentido, el enfoque cuantitativo permitió que una vez aplicados los instrumentos correspondientes (entrevista y cuestionarios) se realizara la recopilación y análisis estadísticos de los datos para obtener una correcta medición e interpretación del fenómeno.

3.4. Tipo de investigación

El tipo de investigación adoptado en el presente estudio según la fuente de información de donde se obtienen los datos (Hernández-Sampieri *et al.*, 2014), fue de campo ya que se

desarrolló en el mismo centro educativo donde se presenta el fenómeno y según su finalidad fue evaluativa ya que tuvo como propósito recabar información útil para la elaboración e implementación de una guía instruccional que mejorase la función docente del grupo poblacional estudiado. La investigación tuvo un alcance descriptivo para el logro de los objetivos planteados, lo que permitió obtener un soporte teórico-conceptual de la temática, retratar con precisión las características del fenómeno o problemática y proyectar su aplicación práctica en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

3.4.1. Investigación descriptiva

Por medio de la investigación descriptiva, se procuró describir de modo sistemático las características de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” en cuanto a las habilidades y competencias de los docentes del área de Lengua y Literatura en relación al dominio de las herramientas digitales con especial interés en el uso didáctico de los organizadores gráficos interactivos.

Este tipo de investigación posibilitó determinar las preferencias de los docentes, así como las características de las metodologías o estrategias empleadas por el centro educativo para la enseñanza de la Lengua y Literatura, así como, seleccionar adecuadamente la población docente de la institución, plantear las técnicas e instrumentos idóneas para la recolección de datos como lo fueron los cuestionarios o entrevistas, analizar la información recabada e informar apropiadamente los resultados obtenidos.

3.5. Población de estudio

La población es la totalidad de un fenómeno de estudio y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación (Tamayo y Tamayo, 2014).

En la presente investigación, la población bajo estudio fue especificada de forma concreta, atendiendo al conjunto de individuos que componen la plantilla docente que labora en la Unidad Educativa A “Isaac Jesús Barrera”, impartiendo la asignatura de Lengua y Literatura a nivel de bachillerato general unificado (BGU), es decir, 11 de los 108 docentes que

prestan servicios en el centro educativo. La elección de estos sujetos se basa principalmente en su rol docente en el área de Lengua y Literatura, a través de su práctica educativa, la cual es objeto de esta investigación. Al tratarse de una población pequeña, se seleccionaron los 11 docentes para el desarrollo del estudio, por lo que no se usó muestra.

3.6. Proceso de investigación

El proceso de investigación empleado y sus propósitos en el contexto del presente estudio implicaron definir cada una de las fases del proceso, identificar la actividad a realizar y establecer una descripción detallada de las mismas. Esto significó destacar el enfoque elegido para abordar el problema de investigación, así como su adecuación para recopilar y analizar los datos necesarios.

En sentido de lo anteriormente expresado, las fases del proceso y actividades desarrolladas en el estudio para la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” son las siguientes:

Tabla 2

Proceso de investigación para implementar de una guía instruccional

Fase del proceso	Actividad	Descripción detallada
Determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura	Revisión documental	Se analiza la información contenida en documentos referentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, así como referentes a herramientas digitales aplicadas a los procesos educativos, con el objetivo de sistematizar los conocimientos acerca de dicho objeto
	Evaluación de competencias digitales en docentes del área de	Identificación de la necesidad de evaluar las competencias digitales de los docentes de Lengua y

Diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Literatura. Reconocimiento de la relación entre el dominio de estas competencias y la eficacia en los procesos de enseñanza-aprendizaje
	Formulación de categorías o factores digitales didácticos	Determinar los organizadores gráficos interactivos idóneos basadas en los factores digitales didácticos destacados en la revisión documental y evaluación de competencias realizada. Estas podrían incluir la suposición de que los docentes con competencias digitales superiores podrían ser más eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura
	Diseño de la propuesta de guía	Elaboración de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para docentes del área de Lengua y Literatura
		Criterio de expertos: Se utiliza el método de criterio de expertos para validar teóricamente la guía propuesta para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura
Aplicar la guía instruccional, mediante una clase demostrativa a un grupo de docentes y estudiantes de la institución antes mencionada	Aplicación de la guía instruccional	Aplicación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para docentes del área de Lengua y Literatura
	Aplicación de instrumentos	Selección, elaboración y aplicación de los instrumentos de evaluación

		a los docentes (cuestionario)
	Recolección de datos	Recolección y organización de la información obtenida
Evaluar la eficacia del diseño de la guía de organizadores gráficos en facilitar la comprensión y aplicación de técnicas visuales para organizar información de manera clara y coherente, con un enfoque especial en la accesibilidad y usabilidad.	Análisis de datos	Organización, análisis e interpretación de los resultados. Valoración de los beneficios o ventajas de la guía instruccional propuesta
	Presentación de resultados	Elaboración del informe final que contiene la descripción de la implementación, los resultados obtenidos y el análisis de estos datos

Nota: Proceso de investigación para implementar de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

En el presente estudio tuvo como finalidad la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, para ello, tal como se describe en la Tabla 2, se exploró el proceso y las fases de dicha investigación con el propósito de cumplir con las metas establecidas en los objetivos.

3.7. Técnicas de recolección de datos

Los procedimientos de recopilación de datos en el presente estudio, se realizaron conforme al uso y aplicación de diversos instrumentos como un cuestionario a cada uno de los sujetos que integran la población (Anexo A), el cual se elaboró a fin de responder a las necesidades específicas de la problemática abordada el cual permitió conocer el nivel de

conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura.

Seguidamente, se diseñó un segundo cuestionario orientado específicamente a los docentes de Lengua y Literatura una vez aplicada la guía instruccional (Anexo B), a fin de determinar y valorar la apreciación de los docentes con respecto de esta. Estos instrumentos de recolección de datos fueron esenciales para obtener una percepción cualitativa y relevante relacionada con la forma en que los docentes conciben la implementación de herramientas didácticas digitales en sus áreas de enseñanza.

Para el análisis de los datos recogidos, se aplicó la escala de Likert, la cual proporciona una medida de las actitudes, valores y opiniones de los encuestados. De igual forma, la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” se sometió a la revisión y evaluación de 4 expertos en el área de Lengua y Literatura para garantizar su validez y la confiabilidad del instrumento se realiza mediante la herramienta Alpha de Cronbach (Anexo C)

Finalmente, una vez aplicado cada instrumento, según correspondió y obtenidos los resultados, se pasó a analizar los hallazgos de interés científico e investigativos, mediante el análisis comparativo y la aproximación fenomenológica, como técnicas de análisis.

3.8. Consideraciones bioéticas

Considerar los aspectos bioéticos permitió adoptar un enfoque responsable y consciente respecto al impacto del presente estudio en la experiencia de enseñanza de los docentes y su incidencia en el proceso de aprendizaje y vida de sus respectivos estudiantes. En este contexto, la presente investigación se desarrolló con la autorización del Director de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” y la participación voluntaria de los docentes, para ello se informaron los objetivos del estudio a fin que expresaran su voluntad de participar previo conocimiento de la finalidad del estudio.

3.8.1. Principio de beneficencia

En cuanto al principio de beneficencia, el presente estudio reviste un aporte significativo para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, lo cual incide positivamente en las estrategias y metodologías que implementa el centro educativo.

3.8.2. Principio de autonomía

En cuanto al principio de autonomía, este es un principio cardinal en la bioética educativa, el cual adquiere preponderancia al momento de adoptar la aplicación de recursos digitales, asegurando que tanto docentes, como sus alumnos, puedan dominar las competencias necesarias para la óptima utilización de estas herramientas y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea mejorado o enriquecido con la integración de nuevas metodologías.

3.8.3. Principio de precaución

En cuanto al principio de precaución, se tomó la precaución de resguardar la privacidad y confidencialidad de los sujetos y de los datos recolectados, a los fines de exponer o publicar solo aquella información que interesa al proceso educativo y manteniendo bajo custodia toda aquella información que pueda ser considerada sensible, todo en un marco de transparencia y confiabilidad.

3.9. Recursos

Se requirieron para dar cumplimiento a todas las asignaciones presentadas en la investigación educativa los recursos que se mencionan a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 3

Recursos

RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Humanos	Investigador
	Docentes del área de Lengua y Literatura
Tecnológicos	Ordenador y/o tableta del investigador
	Ordenador y/o tableta de los docentes

	Conectividad a internet
	Plataformas digitales para el diseño/elaboración de los organizadores gráficos interactivos
Espaciales	Aulas en el centro educativo
	Espacios de aprendizaje extra-aulas (hogar, biblioteca, etc.)
	Laboratorios de computación
Materiales	Lineamientos curriculares de la asignatura
	Papelería
	Pizarra
	Mobiliario de las aulas y otros espacios de aprendizaje
	Transporte para el traslado hacia y desde el centro educativo
Financieros	Aportes monetarios para sufragar los costos y gastos inherentes al desarrollo de la investigación – US\$ 600

Nota: Recursos para la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.1. Determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

La determinación del nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, fue de gran utilidad para su consideración al momento de diseñar una guía instruccional adecuada como herramienta didáctica para los docentes del área. Para ello, aplicando un enfoque cuantitativo, se tomó el cien por ciento (100%) de la población docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa, en todos sus niveles académicos, integrada por 11 profesores, a quienes se les realizó una entrevista, diseñada a tales efectos y a partir de las respuestas dadas se realizó un análisis general y un análisis específico, así como la correspondiente interpretación o significación de los valores resultantes. En consecuencia, se obtienen los resultados siguientes:

a) Para determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos que presentaba la población bajo estudio, se procuró en primer lugar establecer el estado inicial del fenómeno, pudiendo identificarse el grado de utilización de organizadores gráficos interactivos para facilitar la comprensión de textos literarios, la apreciación propia de los docentes sobre sus competencias para la integración de tecnologías digitales en las lecciones de Lengua y Literatura y si los docentes a través de la búsqueda de información o recursos en línea para mejorar las habilidades con el uso de organizadores gráficos interactivos evidenciaban actitudes tendientes al mejoramiento de sus capacidades profesionales en esta área.

Los resultados obtenidos reflejan que los docentes no logran o no se interesan en integrar en sus prácticas docentes la utilización de herramientas digitales tecnológicas aplicables como recursos didácticos. En un contexto general, se refleja entre los educadores

una dinámica rígida o conservadora que no da apertura a nuevas estrategias didácticas. Ya sea por desconocimiento o por desinterés estos docentes no solo que no utilizan los organizadores gráficos interactivos en sus sesiones académicas sino que tampoco procuran formarse o investigar sobre las más recientes tendencias educativas marcadas por los contextos digitales, lo que da a interpretar un elevado nivel de estancamiento formativo.

Ante la interrogante sobre si utilizaban organizadores gráficos interactivos para facilitar la comprensión de textos literarios, 55% se declara neutrales en cuanto a la utilización de estos, mientras que solo 27% declara estar totalmente de acuerdo con la utilización de dicha herramienta didáctica, 9% de acuerdo y 9% en desacuerdo con el planteamiento (Figura 7).

Figura 7

Utilización de organizadores gráficos



Nota. Utilización de organizadores gráficos interactivos para facilitar la comprensión de textos literarios

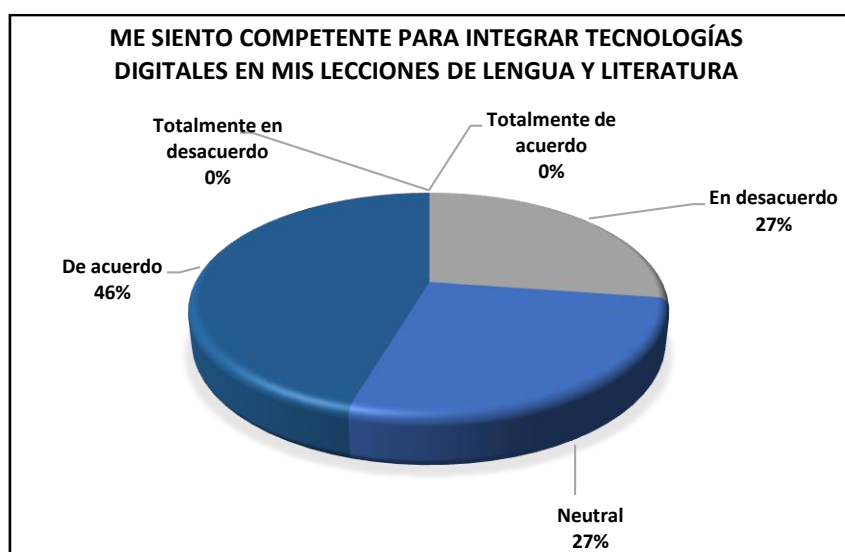
La respuesta dada a la interrogante previamente planteada se puede interpretar como que existe desconocimiento y desinterés por el uso de los organizadores gráficos interactivos. Cuando la mayoría de docentes se declara neutrales (55%) y otro porcentaje en desacuerdo (9%) se aprecia niveles de apatía significativos por la implementación de esta herramienta. Ahora bien, como sea que los organizadores gráficos interactivos no son la única herramienta

digital que las tecnologías ponen al servicio de la educación, cabe preguntarse si simplemente hay un rechazo a este recurso en particular y se abre la duda sobre si aplican o utilizar otro recurso; de donde surge la siguiente interrogante de la entrevista.

Se les preguntó a los docentes de Lengua y Literatura si se sentían competentes para integrar tecnologías digitales en sus lecciones, a lo que el 46% se declara de acuerdo en cuanto a sentirse competentes, 27% se declara neutral y 27% se declara en desacuerdo con sentirse competentes (Figura 8).

Figura 8

Competencias para la integración de tecnologías



Nota. Competencias para la integración de tecnologías digitales en las lecciones de Lengua y Literatura

De la interpretación de las respuestas obtenidas se infiere que la mayoría (54%) de los docentes, o duda (27%) o niega (27) de sus capacidades para integrar tecnologías digitales en sus sesiones académicas. Lo anterior, es determinante para establecer que hay una situación compleja de formación y capacitación tecnológica-educativa en los docentes de la institución. Cuando un educador no se siente capacitado para desarrollar determinada habilidad en su campo de ejercicio profesional hay un problema que no solo impacta al profesor, sino que

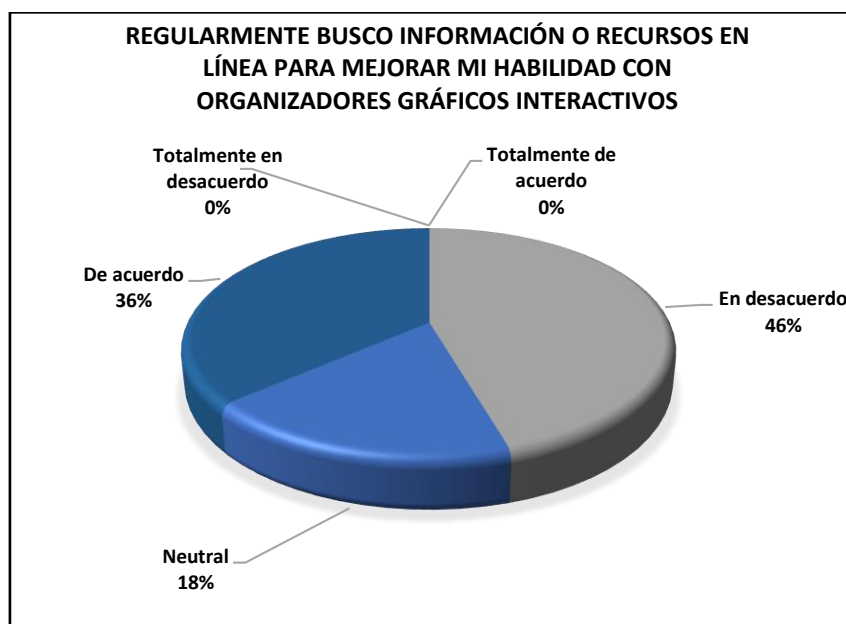
puede repercutir en la manera cómo se ejecuta el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Ante la realidad que asoman los hallazgos hasta ahora obtenidos, cabe preguntarse si estos docentes que en su mayoría no se sienten competentes para integrar tecnologías educativas en sus lecciones de Lengua y Literatura, tienen la preocupación y actúan en consonancia para formarse en estas áreas tecnológicas y superar así las carencias que presentan; de lo cual surge interrogarles sobre si regularmente buscan información o recursos en línea para mejorar sus habilidades con el uso de organizadores gráficos interactivos.

Frente a la interrogante anteriormente planteada a los docentes, 36% declara estar de acuerdo en cuanto a que regularmente buscan información o recursos en línea para mejorar su habilidad con organizadores gráficos interactivos, 18% se declara neutral y 46% declara en desacuerdo con la búsqueda de información o recursos en línea para mejorar sus habilidades con el uso de organizadores gráficos interactivos (Figura 9).

Figura 9

Búsqueda de información o recursos en línea



Nota. Búsqueda de información o recursos en línea para mejorar las habilidades con

el uso de organizadores gráficos interactivos

Impactan las respuestas obtenidas ante la última interrogante. Se interpreta que no solo no usan los organizadores gráficos interactivos como recursos didácticos, que tampoco se perciben competentes para la integración de tecnologías digitales en sus lecciones, sino que preocupantemente tampoco tienen interés o desarrollan actitudes tendientes a la búsqueda de información o recursos en línea para mejorar sus habilidades con el uso de este tipo de herramientas educativas.

b) Ante una realidad sobre las precarias habilidades y destrezas en cuanto al uso de recursos didácticos digitales, que ha quedado asentada en virtud de las respuestas dadas a las interrogantes antes plasmadas, se da paso a indagar sobre la apreciación que poseen los docentes sobre el uso y los beneficios de los organizadores gráficos interactivos como recursos didácticos, aplicados al área de Lengua y Literatura. En tal sentido se les ha interrogado sobre si consideran que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes, su apreciación sobre el manejo de organizadores gráficos interactivos conforme a las necesidades de los estudiantes y su opinión en virtud de la utilización de organizadores gráficos interactivos para evaluar la comprensión de los estudiantes en Lengua y Literatura.

En relación a la interrogante de si consideran que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes, 46% declara estar totalmente de acuerdo en cuanto a considerar que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes, 36% se declara de acuerdo y 18% se declara neutral sobre considerar que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes (Figura 10).

Figura 10

Herramientas efectivas para mejorar las habilidades de los estudiantes



Nota. Organizadores gráficos interactivos como herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes

Se evidencia de las respuestas obtenidas a la interrogante anterior que, a pesar que inicialmente los docentes expresaron no dominar las destrezas y habilidades necesarias para el uso de los organizadores gráficos interactivos, cuando se les pregunta por su apreciación sobre su apreciación con respecto a estos recursos didácticos, la opinión es contundentemente favorable. El hallazgo previamente identificado refleja una buena predisposición de los docentes ante la idea de hacer uso de herramientas digitales que puedan contribuir a mejorar las competencias de sus alumnos y en el caso particular de los organizadores gráficos con respecto a las habilidades analíticas de los estudiantes.

En este contexto, se abre la posibilidad cierta de fomentar en los docentes la utilización de los organizadores gráficos como herramienta didáctica útil en el proceso de enseñanza aprendizaje de su materia. Para ahondar en esta dirección se hizo pertinente indagar sobre las destrezas que poseen los docentes en el manejo de organizadores gráficos interactivos cuando se requiere modificarlos o crearlos para adaptarlos a las necesidades de sus estudiantes.

Ante la anterior interrogante, 9% declara estar totalmente en desacuerdo en cuanto a sentirse seguro al modificar o crear organizadores gráficos interactivos adaptados a las necesidades de sus estudiantes, 46% se declara en desacuerdo, 27% se declara neutral y solo

18% se declara de acuerdo sobre sentirse seguro al modificar o crear organizadores gráficos interactivos adaptados a las necesidades de sus estudiantes (Figura 11). Este hallazgo permite profundizar en el análisis; se interpreta que los docentes no presentan oposición a la incorporación de las herramientas tecnológicas, sino que carecen de la instrucción suficiente para aplicarlas adecuadamente, siendo esto una característica distintiva en la mayoría del grupo poblacional, conforme se aprecia en la figura que se muestra a continuación.

Figura 11

Manejo de organizadores gráficos



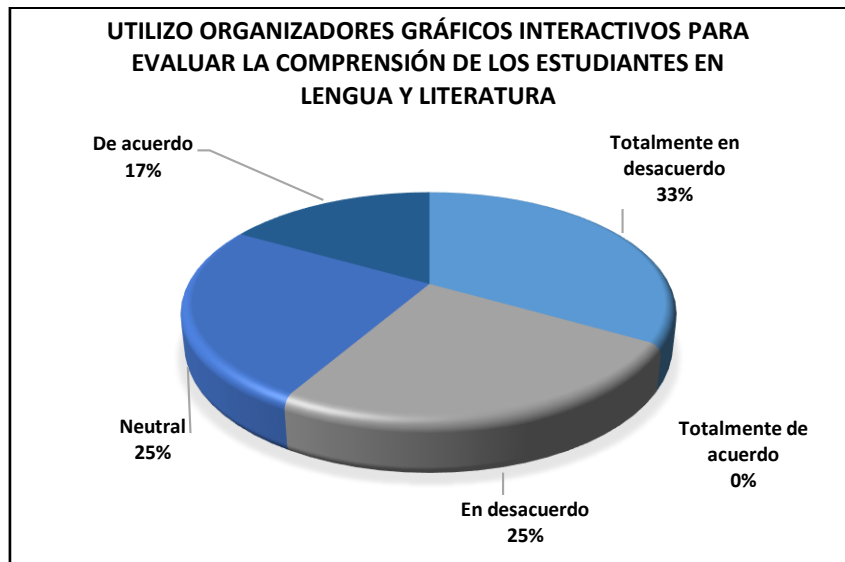
Nota. Manejo de organizadores gráficos interactivos conforme a las necesidades de los estudiantes

Siendo un hallazgo del presente estudio el hecho de que los docentes en su mayoría consideran favorablemente que los organizadores gráficos interactivos contribuyen a mejorar las habilidades analíticas de sus estudiantes, pero que aun así no se sienten seguros en cuanto al manejo de este recurso, se les preguntó directamente sobre si utilizaban en sus sesiones de clases este recurso, a lo que se obtuvo que, 33% declara estar totalmente en desacuerdo, junto a un 25% que se expresó en desacuerdo, en cuanto a utilizar organizadores gráficos interactivos para evaluar la comprensión de los estudiantes en Lengua y Literatura, 25% se declara neutral

y solo 17% se declara de acuerdo sobre la utilización de organizadores gráficos interactivos para evaluar a sus estudiantes (Figura 12).

Figura 12

Evaluación de la comprensión de los estudiantes en Lengua y Literatura



Nota. Utilización de organizadores gráficos interactivos para evaluar la comprensión de los estudiantes en Lengua y Literatura

c) En este punto del estudio, se logra ir concretando dos resultados resaltantes, el primero es que los docentes poseen deficiencias significativas en relación a la formación y capacitación en el uso de los organizadores gráficos interactivos como recursos didácticos y la segunda es que no existe entre los educadores resistencia a la incorporación de estas herramientas digitales, sino que por el contrario, mayoritariamente expresaron una opinión favorable con respecto al impacto positivo que pueden tener en el mejoramiento de las habilidades de sus estudiantes.

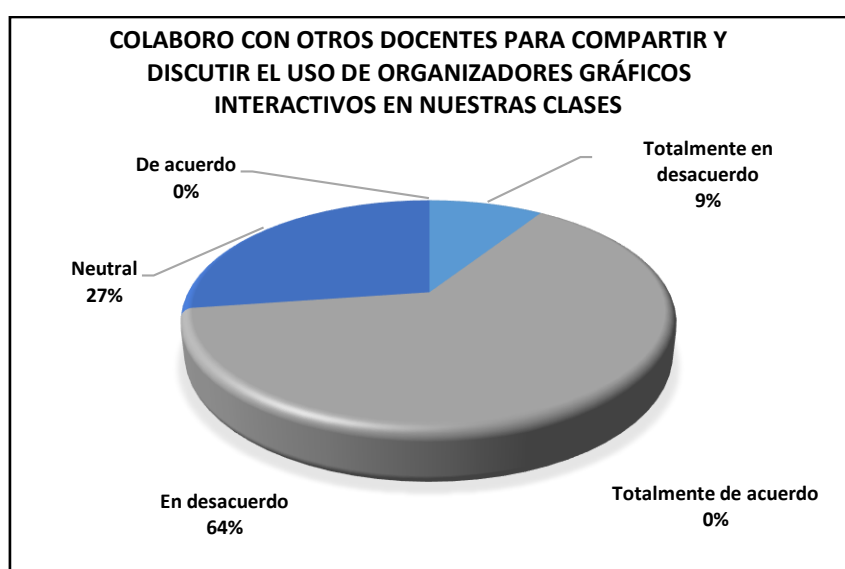
Dentro de este orden de ideas, a fin de lograr con el objetivo propuesto en este aparte y obtener resultados significativos, se procede a interrogar a los docentes sobre su disposición a colaborar con otros docentes para compartir y discutir el uso de organizadores gráficos, la recepción de capacitación para utilizarlos efectivamente en el proceso de enseñanza y

finalmente sobre si evidencian en estudiantes un aumento en la motivación y participación cuando hacen uso de los organizadores gráficos interactivos.

Se les preguntó a los docentes si entre ellos compartían y discutían el uso de organizadores gráficos interactivos en sus clases. Del total de docentes, 64% declara estar en desacuerdo en cuanto a su colaboración con otros docentes para compartir y discutir el uso de organizadores gráficos en clases, 9% totalmente en desacuerdo y 27% se declara neutral sobre este particular (Figura 13).

Figura 13

Colaboración entre docentes



Nota. Colaboración entre docentes para compartir y discutir el uso de organizadores gráficos interactivos en nuestras clases

De la interpretación de los datos obtenidos se logra identificar que debido al bajo el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” que ya ha quedado evidenciado, estos educadores han optado por excluir su utilización. La exclusión del uso de este recurso didáctico no se debe a que consideren que no presenta bondades, sino que no saben cómo utilizarlo para sacarle el mayor provecho posible y ante este escenario se siente más cómodos con las estrategias que tradicionalmente han empleado en sus sesiones de aula.

Lo anterior es concordante con las respuestas dadas, cuando se les pregunto si consideraban que podían acceder fácilmente a las herramientas tecnológicas creadas para el diseño de organizadores gráficos interactivos. De tal suerte que, solo 18% declara estar totalmente de acuerdo en cuanto a encontrar fácil acceder y manejar las herramientas tecnológicas necesarias para utilizar organizadores gráficos interactivos, 18% declara estar de acuerdo, 27% se declara neutral, 28% en desacuerdo y 9% se declara totalmente en desacuerdo sobre este particular (Figura 14).

Figura 14

Facilidad en el acceso a herramientas tecnológicas



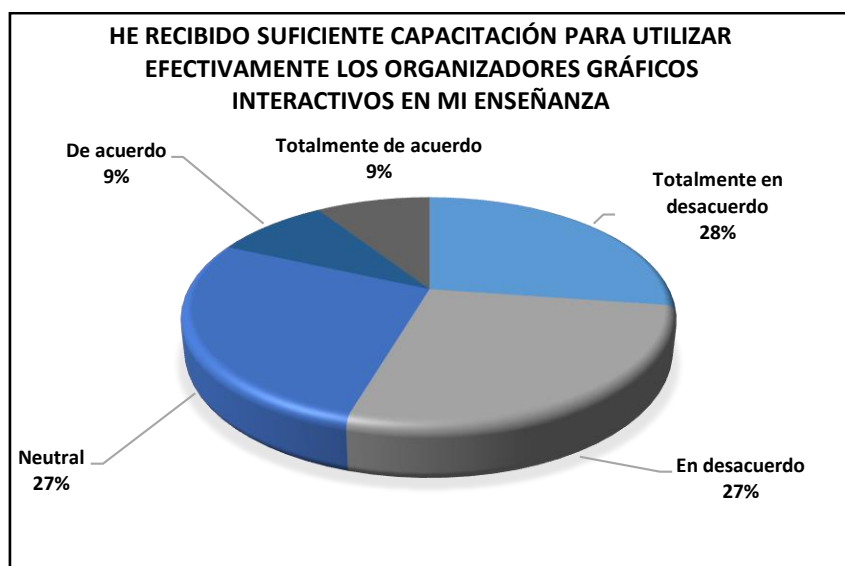
Nota. Facilidad en el acceso a herramientas tecnológicas vinculadas al uso de organizadores gráficos interactivos en clases

En relación y explicando estas falencias docentes, que reflejan insuficientes habilidades o destrezas en el uso de herramientas educativas digitales, tenemos el reconocimiento de una carencia en la recepción de capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos sea como estrategia metodológica o como herramienta didáctica de la enseñanza de la Lengua y Literatura. La anterior es una carencia no subsanada ni en los procesos de formación profesional, ni posteriormente por el centro educativo por medio de los procesos de capacitación. Así ha quedado reflejado cuando solo 18% declara haber recibido suficiente

capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos en sus procesos de enseñanza (9% totalmente de acuerdo, 9% de acuerdo), el resto de docentes se declaran neutrales (27%), en desacuerdo (27%), totalmente en desacuerdo (27%) (Figura 15).

Figura 15

Recepción de capacitación



Nota. Recepción de capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza

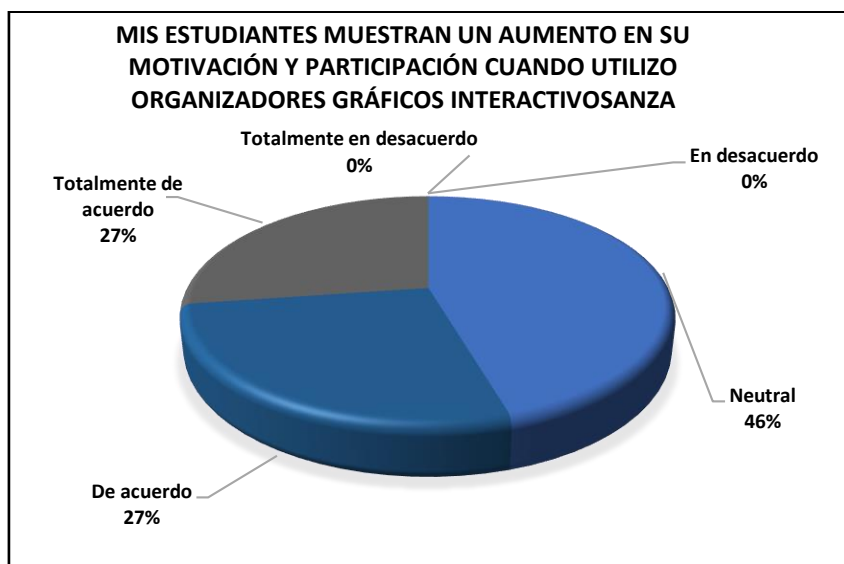
Finalmente, ya teniendo establecido todo el panorama fenomenológico, que refiere un bajo o escaso nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, se les preguntó a los docentes si a criterio de ellos se evidencia en sus estudiantes un aumento en la motivación y participación cuando hacen uso de organizadores gráficos interactivos. La anterior interrogante se plantea con la intención de determinar si en el contexto previamente referido es pertinente el presente estudio que procura diseñar una guía instruccional para el uso del referido recurso didáctico.

Ante la interrogante previamente señalada, 54% declara observar que sus estudiantes muestran un aumento en su motivación y participación cuando utilizan organizadores gráficos

interactivos (27% totalmente de acuerdo, 27% de acuerdo), el restante 46% de docentes se declara neutral (Figura 16).

Figura 16

Aumento en la motivación y participación



Nota. Evidencia en estudiantes del aumento en la motivación y participación cuando el docente hace uso organizadores gráficos interactivos

De esta declaración de resultados, se obtiene como hallazgo que a pesar del bajo nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos interactivos, los docentes concuerdan en su mayoría en identificar los beneficios inherentes a la utilización de estos recursos didácticos dentro de sus prácticas educativas, refiriendo que los estudiantes que participan del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, mediado por los organizadores gráficos muestran un aumento en su motivación y participación en las sesiones de clases.

d) Los resultados antes expresados son el producto de la evaluación de competencias digitales en docentes del área de Lengua y Literatura. Con ello se logró analizar la información referente al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, en cuanto al uso y conocimiento de los organizadores gráficos interactivos como herramientas digitales didácticas.

Se desprende de los resultados la necesidad de ahondar en las competencias digitales de los docentes de Lengua y Literatura, pues queda plasmado que la relación entre el dominio de estas competencias educativas digitales y la eficacia que pueden producir el uso de los organizadores gráficos interactivos en los procesos de enseñanza-aprendizaje es dispar.

La mayoría de los docentes, si bien saben de la existencia de estas herramientas didácticas, no las dominan, no las utilizan, así como tampoco se han capacitado con respecto a su diseño o implementación.

En consecuencia, se desprende que el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” es bajo o precario.

4.1.2. Diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.

Tomando como base los aspectos teóricos-conceptuales previamente tratados en el presente estudio, así como en consideración de los resultados obtenidos en el aparte previo, aunado al proceso de observación y caracterización fenomenológica que brinda el enfoque cualitativo, se procede a diseñar y presentar una Guía Instruccional de Organizadores Gráficos Interactivos, como Herramienta Didáctica para Docentes de Lengua y Literatura, que atienda los aspectos metodológicos pertinentes a un instrumento de carácter técnico educativo y que se adecúe al nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que poseen los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa a la cual está dirigida.

La guía instruccional se estructura de forma tal que en ella se indica cuál es el área de conocimiento o curso a la cual está dirigida, el tipo de curso para el cual se diseña, el momento dentro del período lectivo donde deberá emplearse y evaluarse los resultados de su utilización. Se señala, asimismo, el número de actividades desarrolladas o registradas en la guía con indicación de la herramienta educativa digital seleccionada para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje y los recursos didácticos específicos que se desarrollan.

En este sentido, la guía instruccional incluye su correspondiente justificación conforme a la necesidad de proveer a los docentes de los elementos que les permita conocer en qué consiste y como se diseña una sesión educativa soportada en organizadores gráficos interactivos, aplicados a la asignatura de Lengua y Literatura y una declaración de propósito cónsona con la intención de contribuir al logro de los objetivos exigibles por el centro educativo en la cual los educadores realizar su función docente.

Por último, la guía marca el paso a paso para la elaboración y utilización de cada uno de los organizadores gráficos seleccionados, incluyendo ejemplos prácticos, que ilustran su posible aplicación en una sesión de clases correspondiente al programa de la asignatura dentro de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” con respecto a su implementación.



GUÍA INSTRUCCIONAL DE ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS, COMO
HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA U. E. "ISAAC
JESÚS BARRERA"

Curso: Lengua y Literatura

Tipo de curso: Propuesta metodológica educativa para las Áreas de Conocimiento: Lengua y Literatura basada en herramientas didácticas digitales.

Momento de la evaluación: Mitad de cada bloque curricular.

Número de actividades registradas en la guía: Cuatro (4) actividades.

Recurso que ofrece: Organizadores gráficos interactivos.

Diseña: Fausto Rubén Romero Valenzuela

Justificación

Esta guía está prevista para proveer elementos que le permita conocer en qué consiste y como se diseña una sesión educativa soportada en organizadores gráficos interactivos, aplicados a la asignatura de Lengua y Literatura. Recuerde que para la realización de la actividad se requiere el dominio en cuanto al diseño y utilidad de los diversos recursos y herramientas didácticas. Por tanto, es importante que el docente al utilizar esta guía pueda reconocer los elementos didácticos y/o pedagógicos más acordes, así como el contenido de la unidad curricular e identifique la importancia que para la planeación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje reviste la utilización de los diversos recursos TIC y TAC que están al servicio de la función docente

Propósito

Los organizadores gráficos interactivos son herramientas didácticas, soportadas en las nuevas tecnologías de la enseñanza que contribuyen al logro de los objetivos exigibles por los centros educativos que imparten estudios en el área de la Lengua y Literatura, en cuanto al contenido curricular, de forma tal que con el uso de esta guía se contribuye a lograr cumplir con estos objetivos de forma más sencilla y eficiente.



Mapa conceptual



A partir de este recurso se consideran dos principios básicos: la diferenciación progresiva, en la que los conceptos adquieren mayor significado al crear nuevas relaciones entre ellos; y la agregación integrada, que es la base para mejorar el aprendizaje, a partir de la integración de nuevas conexiones entre conceptos; o descubrir conceptos erróneos en su estructura lógica y cognitiva.

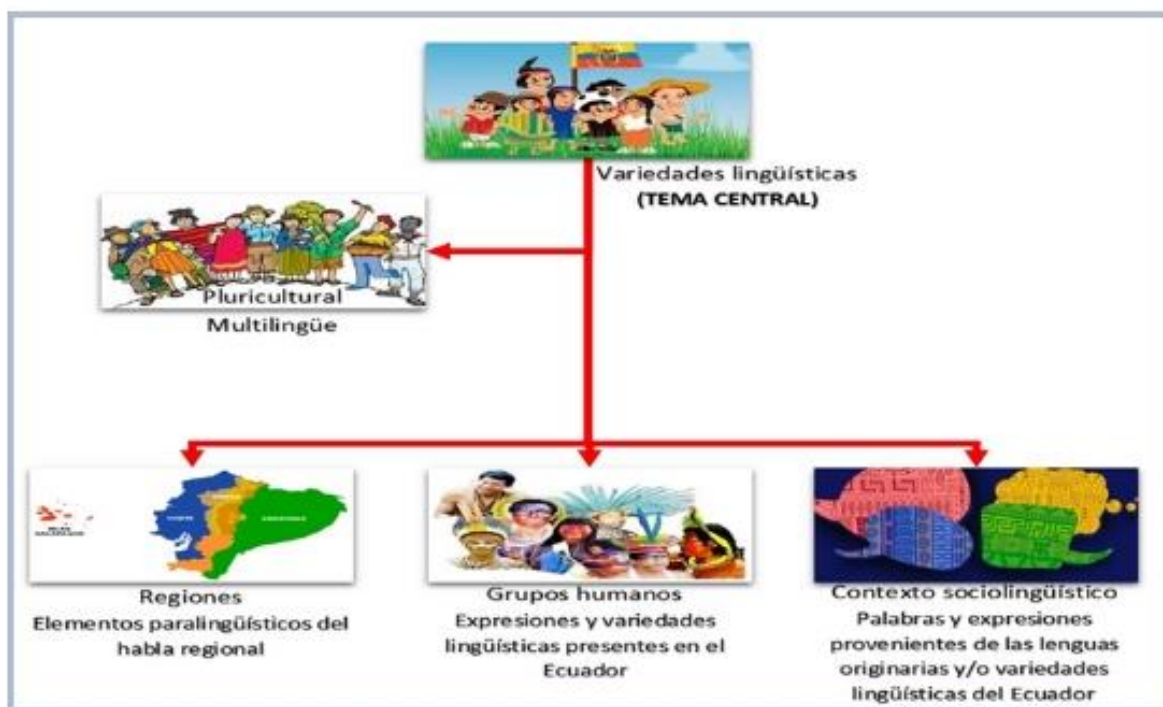
Los mapas conceptuales se caracterizan por presentar una idea central, es decir, el tema sobre el cual se realiza el análisis, énfasis o desarrollo; unos conectores; unos subtemas que se derivan del tema central y unas conclusiones o resultados.

El mapa conceptual se puede emplear para explicar o analizar el bloque curricular de Lengua y Cultura, para ello se deberá:

Pasos a seguir:	
Identificar un tema central:	• Cultura escrita • Variedades lingüísticas • Interculturalidad • Lengua en la interacción social • Otro
Recopilación de la información necesaria para:	• Análisis • Énfasis • Interpretación • Desarrollo
Se identifica la información relevante para:	• Sintetizar • Esquematizar
Con la información sintetizada y esquematizada:	• Plantear conceptos • Integrar el mapa conceptual
Elaborar conexiones:	• Se ordenan los conceptos o subtemas • Se ordenan las conexiones • Se establecen los hilos o líneas conductoras • Se agregan las imágenes o figuras conexas con cada concepto o subtema

Finalmente, se presenta el mapa conceptual y se efectúa una revisión del mismo y de ser necesario, las correcciones pertinentes.

Ejemplo estructura mapa conceptual:



Nota: La presente Guía Instruccional de Organizadores Gráficos Interactivos, como Herramienta Didáctica para Docentes de Lengua y Literatura, de la U. E. “Isaac Jesús Barrera” fue diseñada y desarrollada con la herramienta digital de diseño CANVA y puede ser visualizada en línea accediendo al enlace:

https://www.canva.com/design/DAGRLwL50iU/wrjx3RAsx_5woLVpIsUf_A/view?utm_content=DAGRLwL50iU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor



Mapa mental



Representación Figura de una idea o tema y su relación con palabras clave de manera organizada, sistemática, estructurada y que está representada de forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten la memorización, la organización y la representación de la información con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje, administración, planeación organizacional y así como la toma de decisiones.

La característica principal es que combina los recursos visuales y los textuales de forma esquematizada. Así mismo, los conceptos se procesan por medio de la asociación; lo que genera en los estudiantes la comprensión y ayuda a que nazcan otras ideas nuevas.

El mapa mental se puede emplear para explicar o analizar el bloque curricular de Comunicación Oral, para ello se deberá:

Pasos a seguir:	
Identificar un tema central:	● Comunicación oral
En consideración al tema central; seleccionar una cantidad acorde de:	● Imágenes ● Palabras ● Expresiones ● Símbolos
A partir de la idea o tema central:	Alrededor del tema (imagen) central ● Ubicar las derivaciones conceptuales ● Desarrollar las conexiones o vínculos
Establecer anotaciones y emplear líneas para:	● Direccionar los ejes conceptuales ● Ordenar los ejes temáticos
Destacar las ideas más relevantes por medio del uso del:	● Color ● Énfasis ● Figuras ● Símbolos

Finalmente, se presenta el mapa mental y se efectúa una revisión del mismo y de ser necesario, las correcciones pertinentes.

Ejemplo estructura mapa mental:



Nota: La presente Guía Instruccional de Organizadores Gráficos Interactivos, como Herramienta Didáctica para Docentes de Lengua y Literatura, de la U. E. “Isaac Jesús Barrera” fue diseñada y desarrollada con la herramienta digital de diseño CANVA y puede ser visualizada en línea accediendo al enlace:

https://www.canva.com/design/DAGRLwL50iU/wrjx3RAsx_5woLVpIsUf_A/view?utm_content=DAGRLwL50iU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor



Cuadro sinóptico



Son organizadores gráficos ampliamente utilizados como recursos de aprendizaje y se definen como representaciones visuales que presentan la estructura lógica de los materiales de aprendizaje. El cuadro sinóptico proporciona la estructura general del tema y sus múltiples relaciones.

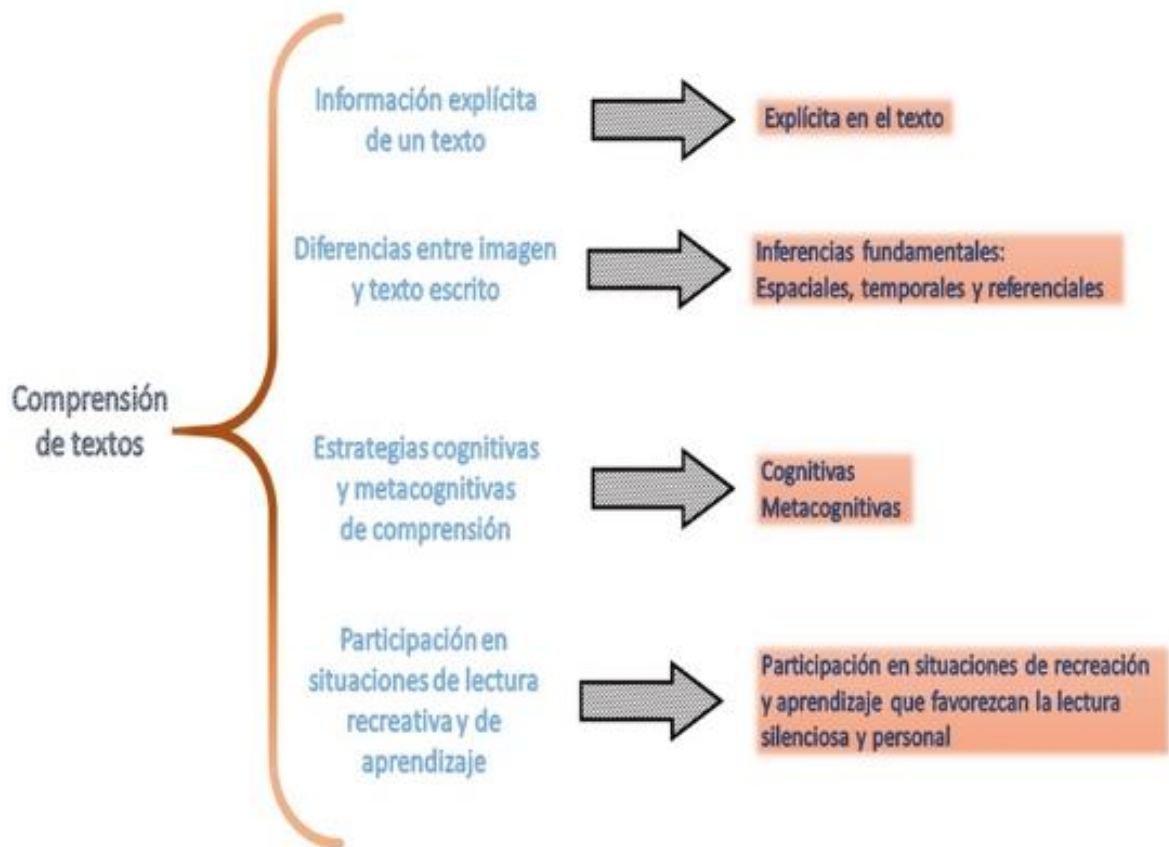
Un cuadro sinóptico resume la información de modo que pueda mostrarse de forma correcta cuando sea necesario para la instrucción, lo cual es importante para desarrollar diagramas que proporcionen una variedad de conceptos, entrenar la mente, la memoria y la concentración del estudiante.

El cuadro sinóptico se puede emplear para explicar o analizar el bloque curricular de Lectura, para ello se deberá:

Pasos a seguir:	
Identificar un tema central:	• Comprensión de textos
Determinar:	• Conceptos derivados del tema central • Subtemas
Desglosar el contenido de:	• Conceptos derivados del tema central • Subtemas
Esquematizar relaciones derivadas:	• Desde el tema central hacia los subtemas • Desde subtemas hacia ideas claves

Finalmente, se presenta el cuadro sinóptico y se efectúa una revisión del mismo y de ser necesario, las correcciones pertinentes.

Ejemplo estructura cuadro sinóptico:



Nota: La presente Guía Instruccional de Organizadores Gráficos Interactivos, como Herramienta Didáctica para Docentes de Lengua y Literatura, de la U. E. “Isaac Jesús Barrera” fue diseñada y desarrollada con la herramienta digital de diseño CANVA y puede ser visualizada en línea accediendo al enlace:

https://www.canva.com/design/DAGRLwL50iU/wrjx3RAsx_5woLVpIsUf_A/view?utm_content=DAGRLwL50iU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor



Línea de tiempo



Una línea de tiempo es la representación de periodos cortos, medianos o largos. En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos para dar cuenta de cuáles han sido los hechos y estructurar cuánto tiempo duran, cómo se relacionan y en qué momento se produjeron.

Este tipo de organizadores gráficos interactivos pueden incorporar contenido textual, gráfico o multimedia y son muy útiles para desarrollar contenidos a partir del análisis de eventos sucesivos producidos en determinado lapso o producidos por diversos autores a lo largo de una línea de tiempo.

La línea de tiempo se puede emplear para explicar o analizar el bloque curricular de Literatura, donde al analizar la literatura en contexto se puede establecer una línea de tiempo con indicación de diversas obras de la cultura universal o de la cultura propia ecuatoriana para ello se deberá:

Pasos a seguir:	
Seleccionar las obras y autores según el género literario deseado:	• Poesía • Cuento • Novela • Otros
Identificar:	• Períodos de creación de las obras • Fechas de publicación de las obras • Nacimiento de los autores
Ordenar cronológicamente:	• Períodos de creación de las obras • Fechas de publicación de las obras • Nacimiento de los autores
Asignar a cada obra, autor o períodos:	• Imágenes distintivas • Símbolos característicos

Finalmente, se presenta la línea de tiempo y se efectúa una revisión del mismo y de ser necesario, las correcciones pertinentes.

Ejemplo estructura línea de tiempo:



Nota: La presente Guía Instruccional de Organizadores Gráficos Interactivos, como Herramienta Didáctica para Docentes de Lengua y Literatura, de la U. E. “Isaac Jesús Barrera” fue diseñada y desarrollada con la herramienta digital de diseño CANVA y puede ser visualizada en línea accediendo al enlace:

https://www.canva.com/design/DAGRLwL50iU/wrjx3RAsx_5woLVpIsUf_A/view?utm_content=DAGRLwL50iU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor



Herramientas en línea para la creación de Organizadores Gráficos Interactivos



Se refieren a continuación, los principales aplicativos, programas y software disponibles para la elaboración y/o diseño de organizadores gráficos interactivos:

CANVA - https://www.canva.com/es-es/graficos/mapas-conceptuales/ Herramienta de diseño gráfico, que destaca por ofrecer innumerables plantillas online para crear diseños propios, por su interfaz atractiva, por su facilidad de uso y por gozar de una versión gratuita aunque algo limitada.	LUCIDCHART - https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/mapa-conceptual Software colaborativo que ofrece la posibilidad de realizar organizadores gráficos interactivos con imágenes y textos, especializados en mapas mentales, mapas conceptuales y mapas semánticos.
Bubbl.us - https://bubbl.us/ Herramienta colaborativa que ofrece amplia gama de plantillas para realizar organizadores gráficos interactivos basados en imágenes y establecimiento de conectores, especializados en mapas mentales, mapas conceptuales y líneas de tiempo.	Cmap Tools - https://cmap.ihmc.us/ Software interactivo, con múltiples usos de plantillas prediseñadas para el uso en la elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales, líneas de tiempo y mandalas.
GoConqr - https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/ Herramienta digital que ofrece un entorno de aprendizaje personalizado online que permite crear, descubrir y compartir excelente contenido para la elaboración de mapas mentales, apuntes, infografías, líneas de tiempo, presentaciones y fichas de estudio.	Wise Mapping - https://www.wisemapping.com/ Software colaborativo que permite crear y editar mapas mentales en línea, sin necesidad de descargar e instalar el programa; de fácil uso y con una amplia gama de plantillas.
Mind Meister - https://www.mindmeister.com/es Herramienta colaborativa especializada en la elaboración de mapas mentales en línea, con capacidad para visualizar, compartir y presentar los diseños alojados en la nube.	Coggle - https://coggle.it/ Herramienta digital especializada en el diseño y modificación de mapas y esquemas conceptuales. Destaca por su sencillez y una interfaz bastante ligera, de fácil uso.
Xmind - https://www.xmind.net/ Es un software open source descargable que permite realizar, a partir de múltiples diseños preelaborados, mapas mentales y mapas conceptuales.	TIME LINE - https://timeline.knightlab.com/ Herramienta digital, especializada en el diseño en línea de ejes cronológicos, con una amplia gama de recursos multimedia.
PIKTOCHART - https://piktochart.com/ Software de diseño gráfico alojado en la web especializado en la creación de infografía. A partir de sus plantillas se pueden realizar mapas mentales, conceptuales y mandalas.	INFOGRAM - https://infogram.com/es/ Herramienta colaborativa digital, ideada para el diseño de infografías y gráficos, permitiendo la elaboración de una amplia gama de organizadores gráficos interactivos.

4.1.3. Aplicar la guía instruccional, mediante una clase demostrativa a un grupo de docentes y estudiantes de la institución antes mencionada.

La aplicación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos en aula se llevó a cabo en una sesión académica, con los estudiantes del 1º de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, actividad a la que fueron invitados los 11 docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en el marco de sus prácticas profesionales; esta tarea se corresponde con el enfoque cualitativo dado a la investigación, con lo que procuró apreciar la reacción de los docentes y estudiantes, particularmente su aceptación o rechazo a la aplicación de la guía.

Para ello, se seleccionó un tema dentro del contenido curricular de la asignatura, el cual fue el referido a la Escritura Creativa. La escritura creativa es una forma de expresión literaria por medio de la cual el autor se aparta de la estructura tradicional existente y procura fomentar la originalidad y la autenticidad para desarrollar textos llamativos, que contribuyan a captar la atención y el mayor interés posible en los lectores, particularmente en los estudiantes.

Una vez abordados en clases los fundamentos conceptuales de la /escritura creativa, se les pidió, se seleccionó el organizador gráfico interactivo mapa mental como herramienta didáctica a ser utilizada para consolidar los conocimientos impartidos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de este tema y en consecuencia se procedió a su desarrollo en el aula; para ello se utilizó la herramienta en línea Canva.

El mapa mental se elaboró siguiendo el orden que se menciona a continuación:

1º. Identificar un tema central: Escritura creativa.

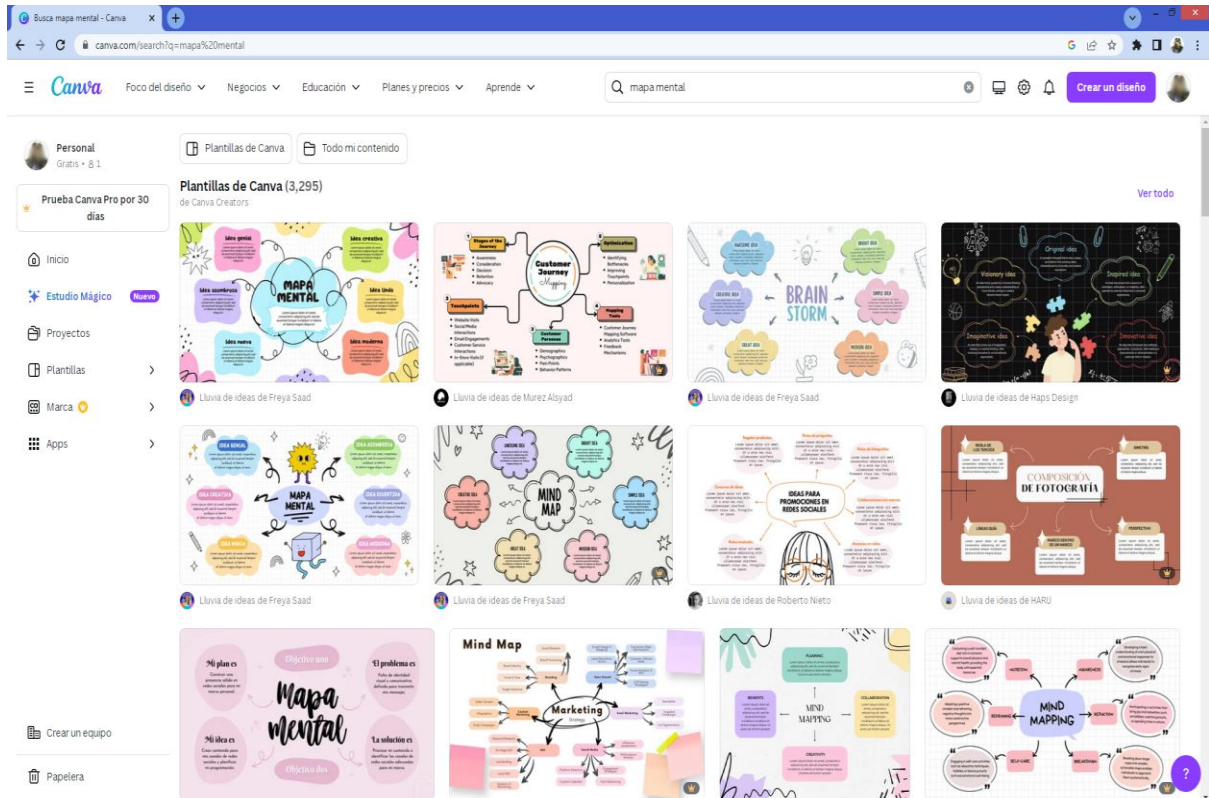
2º. Seleccionar una cantidad acorde de imágenes, palabras, expresiones o símbolos afines con el tema central: Principalmente imágenes acompañadas de textos.

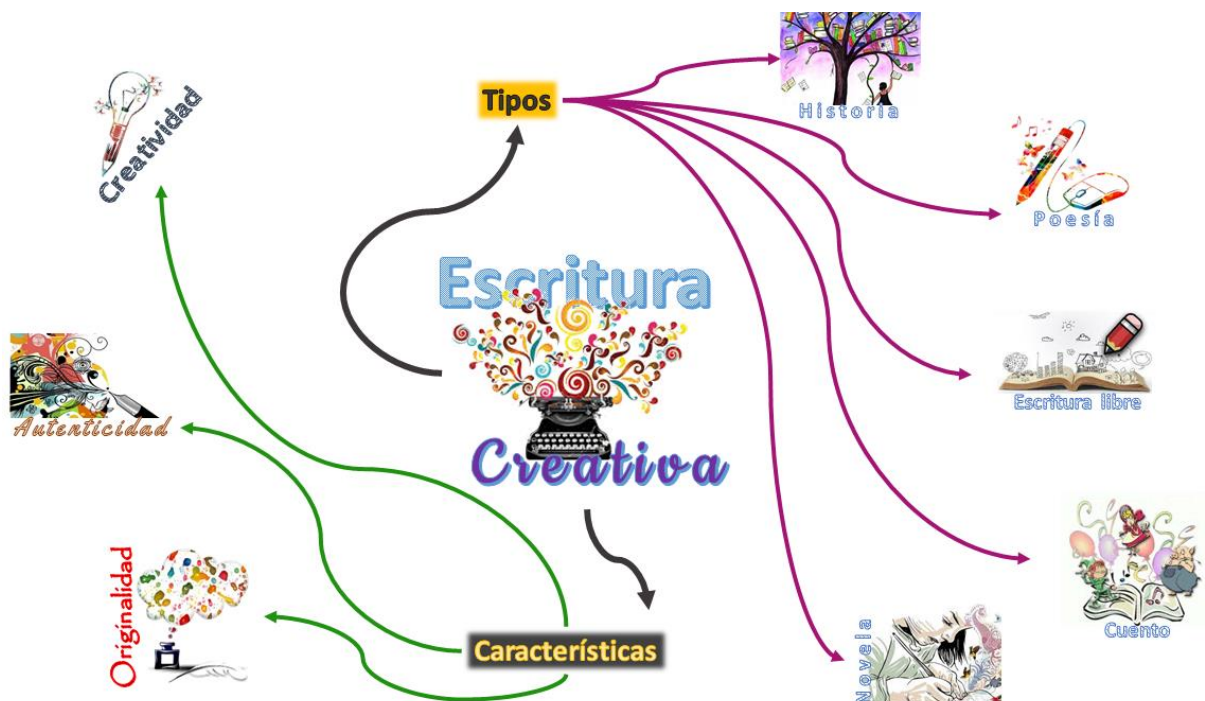
3º. Ubicar el tema o idea central y a partir de esta ir desarrollando alrededor los elementos seleccionados en el punto anterior: Escritura creativa, características, tipos de escritura creativa.

4º. Establecer anotaciones y emplear líneas para direccionar y ordenar los ejes temáticos: Se utilizaron conectores lineales que permitiesen guiar el flujo de la información.

5°. Destacar con color, énfasis o Figuras las ideas más relevantes.

6°. Finalmente, se presenta el mapa mental y se efectúa una revisión del mismo y de ser necesario, las correcciones pertinentes.





Nota. Producto del trabajo colaborativo y con aplicación de la guía instruccional se presenta el producto del uso del organizador gráfico mapa mental durante el desarrollo de una clase de escritura creativa.

4.1.4. Analizar el uso de la guía de organizadores gráficos como herramienta didáctica para docentes del área de Lengua y Literatura.

En este punto se procura analizar la eficacia del uso de la guía de organizadores gráficos como herramienta didáctica, diseñada para facilitar la comprensión y aplicación de técnicas visuales para organizar información de manera clara y coherente, con un enfoque especial en la accesibilidad y usabilidad. Este análisis se hace desde el punto de vista cuantitativo a partir de la información obtenida de las impresiones aportadas por los docentes y el análisis estadístico de los datos recabados.

La determinación de la apreciación que tienen los docentes sobre el manejo y beneficios de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, es de gran utilidad para su consideración al momento de analizar la pertinencia o posibles mejoras a la guía instruccional que se diseñó, de forma que la misma sea un instrumento adecuado como herramienta didáctica para los docentes del área.

Considerando lo anterior, se aplicó un segundo cuestionario orientado específicamente a los docentes de Lengua y Literatura una vez aplicada la guía instruccional, a fines de determinar y valorar la apreciación de los docentes con respecto de la misma. Este instrumento de recolección de datos es esencial para obtener una percepción cualitativa y evaluativa relevante relacionada con la forma en que los docentes conciben la implementación de herramientas didácticas digitales en sus áreas de enseñanza.

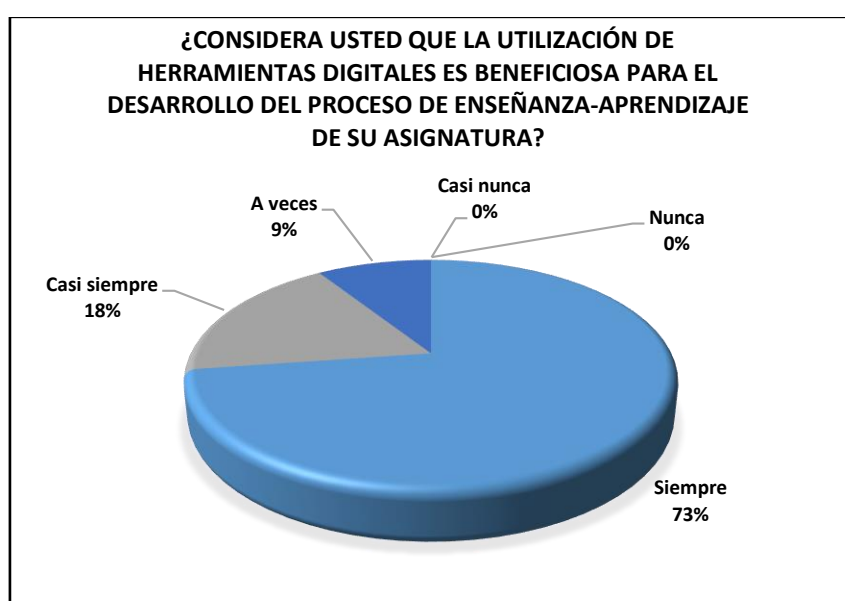
Para el análisis de los datos recogidos, se aplicó la escala de Likert, la cual proporciona una medida de las actitudes, valores y opiniones de los encuestados; tal como se muestran a continuación:

a) Se les cuestionó a los docentes sobre los posibles beneficios identificados en la guía instruccional apreciados en razón de la estructuración de la guía presentada y de la aplicación demostrativa que de ella se realizó. En este sentido se procuró obtener datos sobre la apreciación de los docentes relacionada con los beneficios de la utilización de herramientas digitales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto general y en un contexto específico sobre los beneficios de la utilización de organizadores gráficos interactivos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ante el cuestionamiento de si consideraban los docentes que la utilización de herramientas digitales es beneficiosa para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura, el 73% declaró que siempre, 9% a veces y 18% que casi siempre consideraban que la utilización de herramientas digitales es beneficiosa para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura (Figura 17).

Figura 17

Beneficio de las herramientas digitales



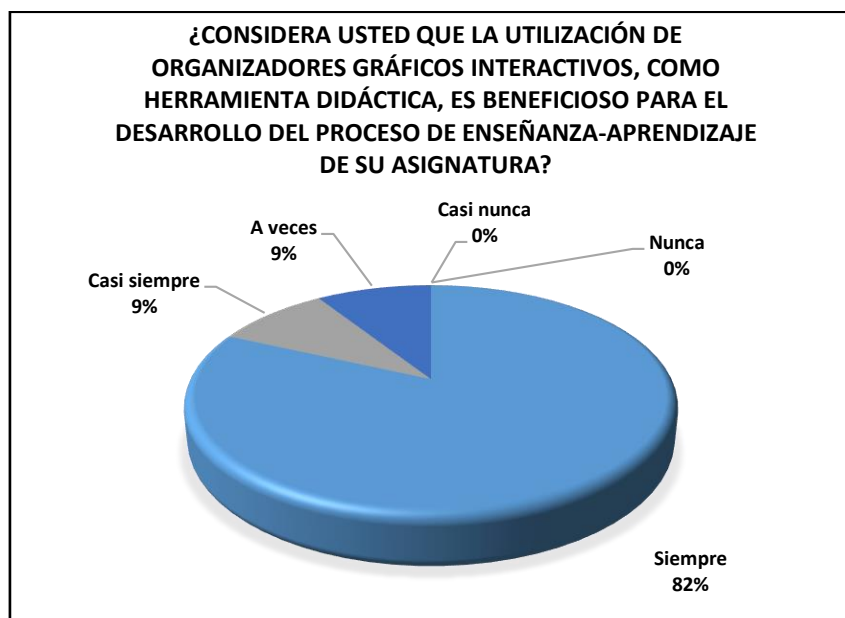
Nota. Beneficio de la utilización de herramientas digitales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje

Como hallazgo destacado se obtiene que una mayoría significativa de docentes considera que la utilización pedagógica de las herramientas digitales es beneficiosa. Al analizar este resultado se logra determinar que la adopción por parte de los sistemas educativos de las herramientas que las tecnologías ponen al servicio de la enseñanza y aprendizaje es provechosa y que los docentes son capaces de asimilar estas ventajas dadas por su implementación. Ciertamente las herramientas digitales por si solas no bastan para mejorar los procesos educativos pero sin lugar a dudar contribuyen para facilitar el logro de los objetivos académicos y para incentivar en los estudiantes la motivación hacia el estudio

En relación al cuestionamiento particular sobre los beneficios de la utilización de los organizadores gráficos interactivos en las sesiones de clases de Lengua y Literatura, 82% de los docentes declara que siempre consideran que la utilización de organizadores gráficos interactivos como herramienta didáctica es beneficiosa para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura, 9% a veces y 9% casi siempre (Figura 18). En contexto, al analizar estos resultados, prácticamente el 100% de los docentes confiere una opinión positiva uso de los organizadores gráficos interactivos.

Figura 18

Beneficio de los organizadores gráficos interactivos



Nota. Beneficio de la utilización de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje

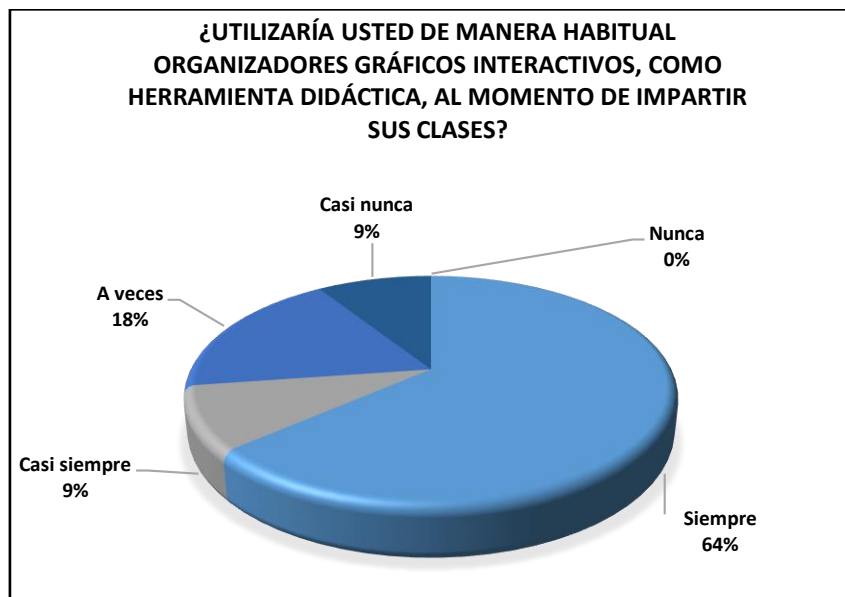
Cuando los docentes otorgan créditos a una metodología, estrategia, herramienta o en el caso particular de la investigación a un recurso didáctico como lo son los organizadores gráficos interactivos estos tienen mejor y mayor disposición a su implementación permanente, por cuanto observan en su utilización ventajas que los acercan al logro efectivo y eficiente de los objetivos propuestos por la unidad curricular a la cual están adscritos. Un docente que apereciba favorablemente un determinado recurso trasladará a sus estudiantes los beneficios que este contiene, generando un círculo virtuoso en la práctica educativa.

b) Siendo que ha quedado establecido por los hallazgos previos que el uso de herramientas digitales en un contexto general como de organizadores gráficos interactivos en un contexto específico, es considerado como beneficioso por los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, se procedió a determinar si los educadores los utilizarían de manera habitual en sus clases y si estarían dispuestos a emplear una guía instruccional para apoyarse en su implementación.

En este orden de ideas, se les cuestionó a los docentes si utilizarían de manera habitual organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, al momento de impartir sus clases, ante ello, el 64% declaró que siempre, 9% declaró que casi siempre, 18% refirió que a veces utilizarían de manera habitual organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, al momento de impartir sus clases y 9% casi nunca (Figura 19). Estos resultados, evidencian un cambio significativo entre el estado inicial del fenómeno donde los docentes prácticamente rehuían de la utilización de este recurso a una posición actual en la cual se expresan muy favorablemente de su utilización.

Figura 19

Uso habitual de organizadores gráficos interactivos



Nota. Utilización habitual de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, al momento de impartir clases

La disposición expresada por los docentes a favor de utilizar de manera habitual los organizadores gráficos, se interpreta como una aceptación a la incorporación de las herramientas digitales a los procesos educativos, particularmente de este recurso didáctico, en cual en la teoría y en la demostración práctica ha evidenciado ser beneficioso para la enseñanza de la Lengua y Literatura. En consecuencia, los educadores están dispuestos a aprovecharse de estas bondades e incorporarlas en sus prácticas docentes.

Lo anterior, concuerda con la respuesta dada al cuestionamiento sobre si utilizarían habitualmente de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos como herramienta didáctica, donde 91% declaró que siempre y 9% declaró que a veces, estaría dispuesto a hacer uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de su asignatura (Figura 20).

Figura 20

Uso de la guía instruccional



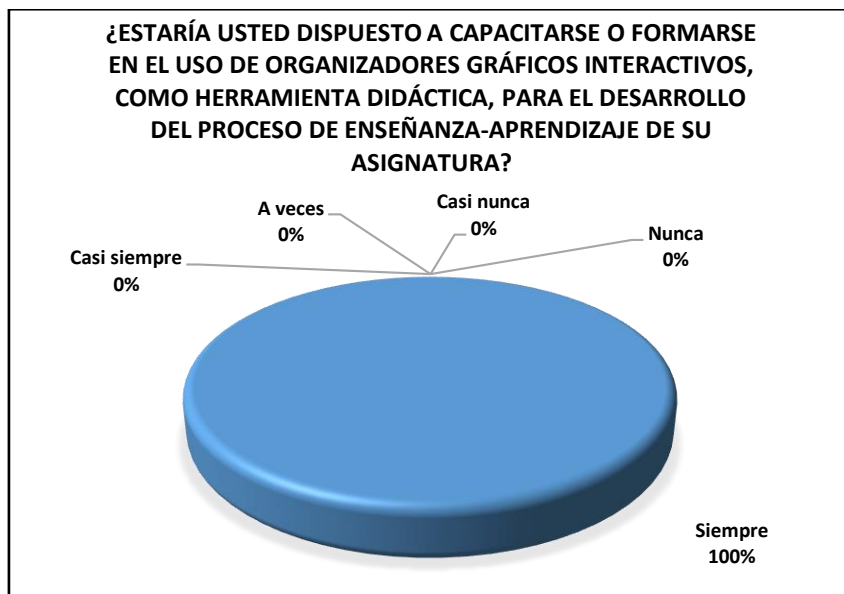
Nota. Uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura

El análisis de la respuesta obtenida del cuestionamiento anterior infiere que, al estar conscientes los docentes de su nivel de conocimiento y manejo de los organizadores gráficos interactivos, ven en un instrumento como lo es la guía instruccional una herramienta que les ayudará a implementar en mejor medida un recurso didáctico que consideran beneficioso y el cual están dispuesto a utilizar habitualmente. Ahora bien, para que la utilización de los organizadores gráficos interactivos sea realmente provechosa se requiere de una correcta aplicación y en ese sentido, el uso de la guía instruccional contribuye a lograr el propósito deseado.

Así mismo, refieren los docentes que no basta con tener a disposición una guía instruccional, sino que expresan de igual manera estar dispuestos a instruirse en el desarrollo de las habilidades y destrezas inherentes al uso de este recurso, lo cual queda patente cuando el 100% declara que siempre estarían dispuestos a capacitarse o formarse en el uso de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura (Figura 21).

Figura 21

Disposición de los docentes



Nota. Disposición de los docentes a capacitarse o formarse en el uso de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura

c) En este punto, el análisis del uso de la guía de organizadores gráficos como herramienta didáctica para docentes del área de Lengua y Literatura, conforme a los datos e información obtenida se orienta a precisar si con el uso de la guía instruccional los estudiantes adquieren aprendizajes significativos, se contribuye a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje y si en definitiva realmente es necesaria la implementación de esta guía.

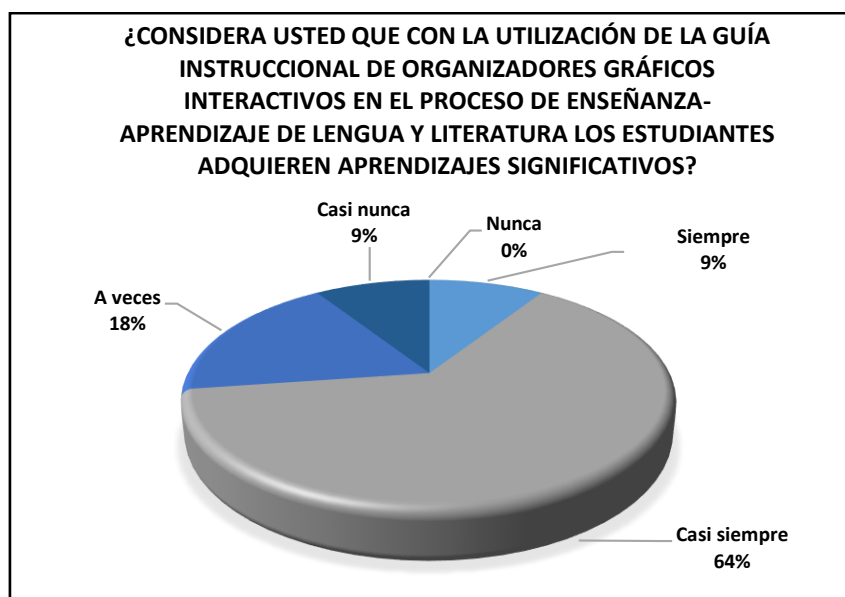
Con respecto a si los estudiantes adquieren aprendizajes significativos debido al uso de la guía instruccional, los docentes de la unidad educativa en un 64% declararon que casi siempre consideran que con la utilización de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura los estudiantes adquieren aprendizajes significativos, el restante 9% siempre, 18% a veces y 9% casi nunca (Figura 22).

La respuesta dada por los educadores, en su mayoría, infiere la verdadera utilidad de la guía instruccional. El instrumento que se diseñó contribuye al mejoramiento del aprendizaje,

tal como lo refieren los resultados, los cuales dan cuenta de la valoración favorable que le otorgan los docentes, existiendo una relación directa entre el objetivo perseguido por el estudio y los resultados alcanzados.

Figura 22

Adquisición de aprendizajes significativos



Nota. Adquisición de aprendizajes significativos producto de la utilización de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes

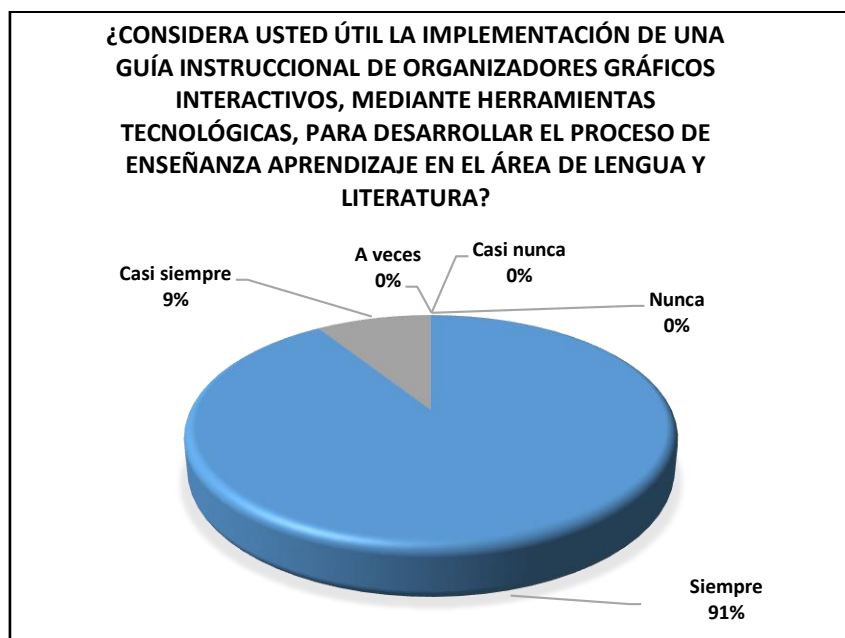
De igual forma, se procuró determinar si la implementación de guía instruccional realmente es útil para proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, conforme a la apreciación del 91% de los docentes, siempre consideran útil la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, el restante 9% considera que casi siempre (Figura 23).

Al analizar los resultados anteriores, se logra establecer una conexión entre las buenas prácticas docentes y la utilización de los recursos idóneos para el cumplimiento de los propósitos pedagógicos. Consideran los docentes que la implementación de esta guía incide

positivamente para que los estudiantes puedan aprender mejor lo concerniente a la Lengua y Literatura.

Figura 23

Utilidad de la guía instruccional



Nota. Utilidad de la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Múltiples son los recursos didácticos de los que disponen los docentes y cada uno de ellos tiene sus particulares ventaja, ahora bien, en el caso particular del presente estudio referido al diseño de una guía instruccional para el uso de organizadores gráficos interactivos, se ha logrado establecer pertinencia, coherencia, adaptabilidad y utilidad con relación a las características propias del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura que refleja la Unidad Educativa “Isaac Jesús Berrera”. Esto, a su vez, permite inferir que el uso de la guía instruccional puede ser extrapolado para su implementación en otras asignaturas y en otras instituciones educativas.

La afirmación anterior se soportar al considerar que 73% de los docentes declaró que casi siempre consideran útil la implementación de una guía instruccional de organizadores

gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, 9% declara que siempre y el restante 18% declara que solo a veces (Figura 24). Dichas cifras, son positivas y concordantes con los objetivos propuestos en la presente investigación.

Figura 24

Implementación de la guía instruccional



Nota. Necesidad de implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

d) Se desprende, luego de la utilización de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de Lengua y Literatura, de la U. E. “Isaac Jesús Barrera”, y a partir de los datos recogidos una vez aplicado el instrumento correspondiente que, la percepción de los docentes sobre la utilización de herramientas tecnológicas, de organizadores gráficos interactivos y de una guía instruccional para el uso de estos como herramientas didácticas es totalmente favorable.

Asimismo, se aprecia que si bien, no basta la sola utilización de los organizadores gráficos interactivos para la adquisición de aprendizajes significativos, casi la totalidad de los docentes del área de Lengua y Literatura convergen en señalar que utilizarían de manera habitual estos instrumentos, al reconocerle que son beneficiosos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura y que en consecuencia en su totalidad están dispuestos a capacitarse o formarse para adquirir y dominar estas destrezas y habilidades tecnológicas al servicio de la educación.

4.2. Discusión

Los cuestionarios aplicados a los docentes pre y post implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos como herramientas didácticas, proporciona información y datos valiosos sobre la utilización en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de las herramientas tecnológicas.

Previo a la utilización de la guía instruccional, conforme se refleja en la Figura 7, solo el 27% de los docentes manifestó estar totalmente de acuerdo con la utilización habitual de organizadores gráficos interactivos en sus sesiones de clases. Este porcentaje es sumamente bajo, si consideramos que estamos en una sociedad del conocimiento donde la era digital colma los entornos educativos, y más si se considera el impacto que tuvo la pandemia por COVID-19 en las dinámicas escolares. Al respecto y de forma concordante, tenemos los hallazgos de Inlago (2022) quien refirió que a pesar de la casi obligatoria virtualidad del proceso educativo en tiempos de COVID, solo el 14% de los centros educativos realmente innovó en la utilización de recursos digitales, mientras que el resto utilizó recursos tecnológicos tradicionales como el correo electrónico, el chat, o los videos de youtube.

Por su parte, en la Figura 9, se recoge que un 46% de los docentes expresó estar en desacuerdo con la búsqueda de información o recursos en línea para mejorar sus habilidades con el uso de organizadores gráficos interactivos y otro 18% se declaró neutral. Este porcentaje de desatención a la capacitación y formación profesional en materia de recursos didácticos digitales, particularmente organizadores gráficos interactivos, es preocupante, pues

evidencia una realidad de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera” con se contrapone o contrasta con los hallazgos de Rodríguez (2022), quien en su trabajo obtuvo como hallazgo que el 66% de los docentes de la Escuela Básica Yaguachi se habían capacitado en la adquisición de las habilidades y destrezas necesarias para la aplicación de los organizadores gráficos interactivos particularmente para fomentar la comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Naturales.

De lo anterior se desprende que en cuanto al conocimiento y a la utilización de los organizadores gráficos interactivos entre los docentes de la Unidad educativa “Isaac Jesús Barrera” poseen un precario nivel de instrucción y predisposición al uso de estas herramientas didácticas, particularmente entre los docentes del área de Lengua y Literatura.

No obstante, un porcentaje importante de docentes (82%), según se recoge en la Figura 10, declaró considerar que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes. En este sentido, el hallazgo obtenido en la presente investigación concuerda con los resultados obtenidos por Inlago (2022), quien en su trabajo pudo constatar que los organizadores gráficos interactivos son útiles y contribuyen como estrategia cognitiva para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, impactando positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Destacan, asimismo, los resultados que se desprenden de las Figuras 13, 14 y 15, donde se reflejan porcentajes al 64%, en cada caso, de percepciones negativas en cuanto compartir y discutir el uso de organizadores gráficos en clases, encontrar fácil acceso y manejar las herramientas tecnológicas necesarias para utilizar organizadores gráficos interactivos, y en cuanto a haber recibido suficiente capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos en sus procesos de enseñanza, respectivamente. Las cifras anteriores contrastan con los hallazgos de Casillas (2019), quien presentó, en su trabajo, resultados diametralmente opuesto, obteniendo que 75% de los docentes de la Unidad Educativa “Cinco de Junio” trabajan colaborativamente con organizadores gráficos interactivos como herramienta eficaz para el procesamiento de la información en el aprendizaje, facilitando el establecimiento de relaciones significativas entre los diferentes conceptos que conducen a la comprensión.

Partiendo de los datos previamente obtenidos se procedió al diseño y aplicación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura. Esta guía fue aplicada mediante una clase demostrativa de la que participaron alumnos del 1º de Bachillerato General Unificado, con acompañamiento de los 11 docentes del área.

Posterior a la aplicación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura, se recogen nuevos datos producto del segundo cuestionario aplicado a los docentes y a partir de ello se realiza un análisis sobre los resultados obtenidos, el cual se presenta a continuación.

En términos del provecho académico que se le atribuye al uso de TIC en los procesos educativos, un 73% de los docentes consideran que la utilización de herramientas digitales es beneficiosos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura (Figura 17). Lo anterior refleja una apreciación positiva de la implementación de las tecnologías educativas en las sesiones de clases, lo cual concuerda con los hallazgos de Garcés *et al.* (2022).

Se destaca igualmente que, un 82% de los docentes de Lengua y Literatura cuestionados, consideran que la utilización de organizadores gráficos interactivos como herramienta didáctica es beneficiosos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura (Figura 18). Esta percepción debería de generar un impacto en el rendimiento de los estudiantes, toda vez que al docente identificar herramientas tecnológicas idóneas para el quehacer educativo y aplicarlas en sus clases debería lograr que los cursantes mejoren académicamente (Cedeño, 2022).

Por otro lado, resalta la posición del 73% de los docentes quienes refieren considerar casi siempre útil la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura (Figura 20). Esta percepción es concordante con Reátegui *et al.* (2022) quienes, en la revisión de la literatura científica realizada sobre el tema del uso de los organizadores gráficos interactivos, obtuvieron entre sus hallazgos que la implementación de esta herramienta didáctica, debidamente acompañada de una guía o estrategia para su uso ayuda a mejorar la comprensión lectora.

El análisis de los resultados (Figuras 23 y 24) desvela que los organizadores gráficos interactivos son una herramienta didáctica idónea para la enseñanza-aprendizaje de la cátedra de Lengua y Literatura (más de 73% de opinión favorable), no obstante muchos docentes no los aplican por desconocimiento o bajo nivel de formación en materia de herramientas tecnológicas, por lo que luego de contar con una guía instruccional y ser aplicada durante una clase demostrativa logró que la apreciación y el empoderamiento de esta herramienta por parte de los docentes fuese significativamente mayor. Por tanto, el diseño de la guía instruccional representa una contribución destaca para el proceso educativo del área de Lengua y Literatura.

CONCLUSIONES

El presente trabajo abordó una problemática referida no solo al escaso uso de las herramientas tecnológicas que las TIC ponen al servicio de la función docente, sino particularmente a la precaria instrumentación de estrategias para que estos recursos didácticos puedan ser aplicados durante el desarrollo de las sesiones académicas por parte de los profesores del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”; de allí la finalidad de diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos como herramienta didáctica para docentes. En tal sentido se logra concluir:

El nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, es precario visto que existe escasa capacitación o formación en esta área, solo unos pocos docentes utilizan este recurso habitualmente en sus clases.

Los organizadores gráficos interactivos logran impactar positivamente en cuanto a la motivación y ánimo académico de sus estudiantes. No obstante, los docentes presentan poca disposición a la hora de modificar o adecuar sus clases para la utilización de las herramientas tecnológicas educativas.

Se diseñó, presentó y aplicó mediante una clase demostrativa la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para docentes del área de Lengua y Literatura; de la aplicación de la guía se obtuvo que la experiencia educativa con los organizadores gráficos interactivos reflejó un impacto positivo en la percepción de los docentes, quienes expresaron observar beneficios y estar dispuestos a la utilización de estos recursos como herramientas didácticas.

Los docentes reconocen en la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura, ventajas en cuanto al mejor desarrollo de proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

De igual forma, se concluye que, los docentes aprecian el diseño y poder contar con una guía instruccional, por ser de suma utilidad para orientar su aplicación en cada una de las

sesiones educativas, pudiendo adaptarlas a los temas que se han de desarrollar en las sesiones académicas de la asignatura en las cuales decidan utilizarlas.

RECOMENDACIONES

Conforme a la investigación desarrollada, los resultados obtenidos y las conclusiones alcanzadas, se proponen las siguientes recomendaciones para alcanzar un mayor y mejor dominio de las destrezas pertinentes para la óptima utilización de las herramientas digitales que las TIC ponen al servicio de la educación, principalmente los organizadores gráficos interactivos como herramientas didácticas útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura:

Primero: Desarrollar planes de capacitación y formación en destrezas digitales en contextos educativos dirigidas a los docentes del área de Lengua y Literatura pero también a los demás docentes de la institución.

Segundo: Incluir dentro de la malla curricular bloques dirigidos especialmente a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación a cada una de las asignaturas, de forma tal que los docentes y estudiantes se mantengan a la vanguardia de los avances tecnológicos y puedan hacer frente a los retos que presenta la modernidad global.

Tercero: Instaurar jornadas y disponer de espacios físicos dentro de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”, para que los docentes y los estudiantes puedan explorar, investigar, practicar y familiarizarse con las múltiples herramientas digitales educativas con las que se cuentan.

Cuarto: Establecer una metodología de trabajo en la cátedra de Lengua y Literatura que dentro de la práctica profesional docente y del sistema de evaluación incluya la realización de organizadores gráficos interactivos como recurso didáctico que contribuya a mejorar la enseñanza y optimizar el aprendizaje. A su vez, establecer grupos de trabajo para poder apreciar dentro del contenido curricular cuáles son los temas que mejor se adaptan a cada organizador gráfico interactivo y determinar cuál o cuáles de los aplicativos o programas de diseño son los más idóneas para hacer uso de ellos en las aulas de clases y por parte de los alumnos en sus asignaciones particulares.

Quinto: Hacer uso de la Guía Instruccional de Organizadores Gráficos Interactivos, como Herramienta Didáctica, para los Docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa

“Isaac Jesús Barrera” como un instrumento que contribuye a facilitar la incorporación de los organizadores gráficos interactivos como recursos didácticos en el proceso educativo, capaz de motivar e incentivar el aprendizaje entre los estudiantes.

Sexto: Revisar y evaluar constantemente la estructura y uso de la Guía Instruccional de Organizadores Gráficos Interactivos a fin de darle seguimiento a su pertinencia y vigencia en el tiempo, así como para identificar aquellos aspectos mejorables que deberán ser atendidos y hacerla escalable a otras áreas del conocimiento que se imparten dentro de la institución.

REFERENCIAS

- Ausubel-Novak-Hanesian. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2ed. Trillas.
- Burgos, R., Argüelles, V., Palacios, R. (2021). Etapas del método estadístico. Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla. Vol. 9, (No. 17), 35-36
- Casillas, N.V. (2019). Análisis de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo en los estudiantes de Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cinco de Junio” periodo 2018- 2019. Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19536/1/T-UCE-0010-FIL528.pdf>
- Cedeño Hidalgo, J. M. (2022). Estrategia didáctica basada en los organizadores gráficos en la asignatura de Historia en Bachillerato Técnico. Unesum.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (3a. ed.). McGraw-Hill.
- Fidias, G. (2006). El Proyecto de Investigación - Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme.
- Garcés, M., Cale, J., Uyaguari, N., & Ortega-Auquilla, D. (2022). El refuerzo académico en Lengua y Literatura: percepciones de actores educativos desde la praxis virtual. Revistas UNAE. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/707/666#info>
- García Camino, G. R. (2019). Estrategias que promueven la capacidad de síntesis mediante la elaboración de organizadores gráficos en los estudiantes de 10mo. año de EGB, de la Escuela de Educación Básica “Blanca Villamarín Ortiz”, cantón Montalvo, provincia de Los Ríos. UTB.
- García, H., Navarro, L., López, M., & Rodríguez, M. (2014). Tecnologías de la Información y la Comunicación en Salud y Educación. Revista de la Universidad de Villaclara, 10.

Guerra F. & Naranjo M. (2016). Vista de Organizadores gráficos interactivos (OGIS): una alternativa didáctica para el aprendizaje. Ecos de la Academia.

<http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/173/169>

Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).

Recimundo, 4 (3), 163-173. 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Inlago. (2022). Organizadores gráficos como estrategia cognitiva para desarrollar la comprensión lectora en los. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador

Khan, S. (2014). Crear o Morir. La Esperanza de América Latina a las Cinco Claves de la Innovación. 128-198. Penguin Random House Grupo Editorial S.A.S.

Licita Manzano, M. J., & Quimbita Pilatasig, J. A. (2023). Organizadores gráficos y procesos cognitivos en la asignatura de Estudios Sociales (Bachelor's tesis), Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).

Malavé Pérez, C. E. Orientaciones generales para elaborar una Guía de Aprendizaje. <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/21563/1/Orientaciones%20generales%20para%20elaborar%20una%20Gu%C3%ADa%20de%20Aprendizaje%20%20Prof.%20Camilo%20Malav%C3%A9.pdf>

Moreno, C. P., Molina, Y. A., & Chacón, J. A. (2014). Impacto del estilo pedagógico integrador en los estudiantes de Licenciatura en educación Básica de la Facultad de Estudios a distancia. Formación Universitaria, 7(6), 37–44. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062014000600005>

Moreno Maguiña, J. V. (2020). Organizadores gráficos para el aprendizaje significativo en estudiantes de primaria de Acayó - Huaylas. Revista Científica Searching de Ciencias Humanas Y Sociales, 1(1), 36–48. <https://doi.org/10.46363/searching.v1i1.103>

Murcia Rodríguez, M. A. (2020). Diseño instruccional para profes: guía para la innovación educativa con TIC. Ediciones USTA.

- Ontoria, A. (1995). Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Madrid: Narcea.
- Reátegui, P. V., Burga, L. A. D. Á., & Pinedo, G. S. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Alpha Centauri*, 3(2), 31-36.
<https://www.journalalphacentauri.com/index.php/revista/article/view/76/78>
- Rocha, R. (2013). Escala de opinión de los estudiantes sobre la efectividad de la docencia (EOEED) en educación superior. *Formación Universitaria*, 6(6), 13–22.
<https://doi.org/10.4067/S0718-50062013000600003>
- Rodríguez Montalvo, B. X. (2022). Los organizadores gráficos para la comprensión lectora de la unidad temática “Vida Natural” de la asignatura de Ciencia Naturales en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica Yaguachi, año lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12760>
- Sánchez. (2016). La utilización de organizadores gráficos y el aprendizaje significativo. Ecuador: publicaciones para el aprendizaje significativo.
- Sánchez. (2021). Organizador gráfico mandala: qué es y características.
<https://n9.cl/tebsp>
- Silva, V. (2018). Incidencia de los organizadores gráficos como metodología docente en el desarrollo de los aprendizajes significativos. Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25>
- Tamayo y Tamayo, M. (2014). El proceso de la investigación científica. Limusa.
https://books.google.com/books/about/El_proceso_de_la_investigaci%C3%B3n_cient%C3%ADf.html?id=Lw7uXwAACAAJ
- Trujillo, Naranjo, Lomas, Merlo et.al. (2019). Investigación Cualitativa. Ibarra. Editorial Universidad Técnica del Norte.

ANEXOS

Anexo A

Cuestionario a docentes sobre competencias digitales en cuanto a la implementación de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

N°	Preguntas	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Utilizo organizadores gráficos interactivos para facilitar la comprensión de textos literarios					
2	Me siento competente para integrar tecnologías digitales en mis lecciones de Lengua y Literatura					
3	Regularmente busco formación o recursos en línea para mejorar mi habilidad con organizadores gráficos interactivos					
4	Considero que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes					
5	Me siento seguro(a) al modificar o crear organizadores gráficos interactivos adaptados a las necesidades de mis estudiantes					
6	Utilizo organizadores gráficos interactivos para evaluar la comprensión de los estudiantes en Lengua y Literatura					
7	Colaboro con otros docentes para compartir y discutir el uso de					

	organizadores gráficos interactivos en nuestras clases					
8	Encuentro fácil acceder y manejar las herramientas tecnológicas necesarias para utilizar organizadores gráficos interactivos					
9	He recibido suficiente capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos en mi enseñanza					
10	Mis estudiantes muestran un aumento en su motivación y participación cuando utilizo organizadores gráficos interactivos					

Anexo B

Cuestionario a docentes a fin de determinar y valorar la apreciación de los docentes con respecto a la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”

N°	Preguntas	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Considera usted que la utilización de herramientas digitales es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
2	¿Considera usted que la utilización de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
3	¿Utilizaría usted de manera habitual organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, al momento de impartir sus clases?					
4	¿Estaría usted dispuesto a hacer uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
5	¿Estaría usted dispuesto a capacitarse o formarse en el uso de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
6	¿Considera usted que con la utilización de organizadores gráficos interactivos en					

	el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura los estudiantes adquieren aprendizajes significativos?					
7	¿Considera usted útil la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					
8	¿Considera usted necesario la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					

Anexo C

Matriz de validación de los instrumentos, por medio del cual expertos validan los Cuestionarios referidos en el Anexo A y en el Anexo B

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Nombre del validador:

Estimado validador:

El presente instrumento hace parte del trabajo de titulación de maestría titulado “*Guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de Lengua y Literatura, de la U. E. “Isaac Jesús Barrera”*”. A continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia de los instrumentos.

Objetivo General

Implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

Objetivos específicos

1. Determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”
2. Diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.
3. Aplicar la guía instruccional, mediante una clase demostrativa a un grupo de docentes y estudiantes de la institución antes mencionada.
4. Analizar la guía de organizadores gráficos como herramienta didáctica para docentes del área de Lengua y Literatura.

Para el desarrollo del objetivo 1 se adjuntan dos instrumentos (cuestionarios), mismos que serán aplicados a docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”.

Nombre del investigador

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	PREGUNTA	ESCALA DE LIKERT
Rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura	Efectividad de las estrategias pedagógicas docentes basadas en TAC en el rendimiento académico	¿La aplicación de estrategias pedagógicas docentes basadas en TAC influye en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?	- Totalmente en desacuerdo - En desacuerdo - Neutral - De acuerdo - Totalmente de acuerdo
Mejoramiento del aprendizaje con el uso de herramientas didácticas	Impacto en el mejoramiento del aprendizaje	¿La utilización de herramientas didácticas impacta en el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura?	- Totalmente en desacuerdo - En desacuerdo - Neutral - De acuerdo - Totalmente de acuerdo
Uso de una guía instruccional de organizadores gráficos para el desarrollo del proceso educativo	Adaptabilidad de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos al proceso educativo	¿El uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos facilita la comprensión y aplicación de técnicas visuales para organizar información de manera clara y coherente, con un enfoque especial en la accesibilidad y usabilidad?	- Totalmente en desacuerdo - En desacuerdo - Neutral - De acuerdo - Totalmente de acuerdo

“A”

**DIAGNÓSTICO SOBRE COMPETENCIAS DIGITALES EN CUANTO A LA
IMPLEMENTACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Estimado docente:

La presente investigación tiene como objetivo determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”. Los resultados de este cuestionario servirán para desarrollar e implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.

¿Está usted de acuerdo en participar en esta investigación y está consciente que sus respuestas servirán para desarrollar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura?

Si () No ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentan preguntas sobre concepciones y actitudes relativas al conocimiento y manejo de los organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura, por lo que se solicita leer detenidamente cada una de las preguntas antes de responder. Mucho le agradecemos sea sincero al responder, recordándole que la información obtenida será totalmente anónima y su uso sólo será con fines académicos, garantizando que no se identificará a quienes lo respondan.

Nº	Preguntas	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Utilizo organizadores gráficos interactivos para facilitar la comprensión de textos literarios					
2	Me siento competente para integrar tecnologías digitales en mis lecciones de Lengua y Literatura					
3	Regularmente busco formación o recursos en línea para mejorar mi habilidad					

	con organizadores gráficos interactivos					
4	Considero que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes					
5	Me siento seguro(a) al modificar o crear organizadores gráficos interactivos adaptados a las necesidades de mis estudiantes					
6	Utilizo organizadores gráficos interactivos para evaluar la comprensión de los estudiantes en Lengua y Literatura					
7	Colaboro con otros docentes para compartir y discutir el uso de organizadores gráficos interactivos en nuestras clases					
8	Encuentro fácil acceder y manejar las herramientas tecnológicas necesarias para utilizar organizadores gráficos interactivos					
9	He recibido suficiente capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos en mi enseñanza					
10	Mis estudiantes muestran un aumento en su motivación y participación cuando utilizo organizadores gráficos interactivos					

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO “A”

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala: Bueno (B), Mejorable (M) o Deficiente (D) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Observaciones generales

Firma _____

Nombre del docente

“B”

**DIAGNÓSTICO A FIN DE DETERMINAR Y VALORAR LA APRECIACIÓN DE LOS
DOCENTES CON RESPECTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA
INSTRUCCIONAL DE ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS, MEDIANTE
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Estimado docente:

La presente investigación tiene como propósito determinar y valorar la apreciación de los docentes con respecto a la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Los resultados de este cuestionario servirán para determinar la pertinencia y utilidad de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.

¿Está usted de acuerdo en participar en esta investigación y está consciente que sus respuestas servirán para avalar la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura?

Si () No ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentan preguntas sobre la apreciación de los docentes con respecto a la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, por lo que se solicita leer detenidamente cada una de las preguntas antes de responder. Mucho le agradecemos sea sincero al responder, recordándole que la información obtenida será totalmente anónima y su uso sólo será con fines académicos, garantizando que no se identificará a quienes lo respondan.

N°	Preguntas	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Considera usted que la utilización de herramientas digitales es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
2	¿Considera usted que la utilización de organizadores gráficos					

	interactivos, como herramienta didáctica, es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
3	¿Utilizaría usted de manera habitual organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, al momento de impartir sus clases?					
4	¿Estaría usted dispuesto a hacer uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
5	¿Estaría usted dispuesto a capacitarse o formarse en el uso de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
6	¿Considera usted que con la utilización de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura los estudiantes adquieren aprendizajes significativos?					
7	¿Considera usted útil la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					
8	¿Considera usted necesario la implementación de una guía					

	instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					
--	---	--	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO “B”

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala: Bueno (B), Mejorable (M) o Deficiente (D) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Observaciones generales

Firma _____

Nombre del docente

**HERRAMIENTA ALPHA DE CRONBACH APLICADO A LOS INSTRUMENTOS,
POR MEDIO DEL CUAL SE DETERMINA EL COEFICIENTE DE
CONFIABILIDAD DE LOS CUESTIONARIOS REFERIDOS EN EL ANEXO A Y EN
EL ANEXO B**

ALPHA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{\kappa}{\kappa - 1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^{\kappa} \sigma_{\gamma i}^2}{\sigma_x^2} \right)$$

Donde:

- κ es el número de ítems o preguntas en el cuestionario.
- $\sigma_{\gamma i}^2$ es la varianza de la puntuación del ítem i .
- σ_x^2 es la varianza total de las puntuaciones de todos los ítems.

En este sentido, se procede a asignar puntuaciones a cada uno de los ítems de las preguntas reflejadas en el cuestionario:

Cuestionario “A”

Totalmente en desacuerdo = 1

En desacuerdo = 2

Neutral = 3

De acuerdo = 4

Totalmente de acuerdo = 5

Cuestionario “B”

Nunca = 1

Casi nunca = 2

A veces = 3

Casi siempre = 4

Siempre = 5

Alpha de Cronbach aplicado al Cuestionario A:

$$\alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^{10} \sigma_{\gamma i}^2}{\sigma_x^2} \right)$$

$$\sum_{i=1}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{39}{331} \right) = 0,98$$

$$\sum_{i=2}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{35}{331} \right) = 0,99$$

$$\sum_{i=3}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{32}{331} \right) = 1$$

$$\sum_{i=4}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{47}{331} \right) = 0,95$$

$$\sum_{i=5}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{28}{331} \right) = 1$$

$$\sum_{i=6}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{23}{331} \right) = 1$$

$$\sum_{i=7}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{24}{331} \right) = 1$$

$$\sum_{i=8}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{34}{331} \right) = 0,99$$

$$\sum_{i=9}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{27}{331} \right) = 1$$

$$\sum_{i=10}^{10} \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{42}{331} \right) = 0,97$$

Los valores obtenidos como coeficiente de Alpha Cronbach refieren una buena consistencia interna, por tanto un alto grado de confiabilidad del instrumento.

Alpha de Cronbach aplicado al Cuestionario B:

$$\alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^8 \sigma_{\gamma i}^2}{\sigma_x^2} \right)$$

$$\sum_{i=1}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{51}{396} \right) = 0,99$$

$$\sum_{i=2}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{52}{396} \right) = 0,99$$

$$\sum_{i=3}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{47}{396} \right) = 1$$

$$\sum_{i=4}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{53}{396} \right) = 0,98$$

$$\sum_{i=5}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{55}{396} \right) = 0,98$$

$$\sum_{i=6}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{41}{396} \right) = 1$$

$$\sum_{i=7}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{54}{396} \right) = 0,98$$

$$\sum_{i=8}^8 \sigma_{\gamma i}^2 \rightarrow \alpha = \frac{8}{8-1} \left(1 - \frac{43}{396} \right) = 1$$

Los valores obtenidos como coeficiente de Alpha Cronbach refieren una buena consistencia interna, por tanto un alto grado de confiabilidad del instrumento.

Anexo D

Cuestionario a expertos para validar la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”

OBJETIVO: Determinar el criterio de los expertos para la validación teórica de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”

Estimado profesor/a

Al aplicar el método de criterio de expertos en la investigación que he realizado, resulta de gran valor que Ud. se autoevalúe en cuanto al nivel de conocimientos que posee sobre el tema:

ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS, COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA.

Nombres y Apellidos: _____

Categoría Científica (Marque con una X):

Especialista_____ Master_____ Doctor_____

Años de experiencia como profesor en la asignatura de **Lengua y Literatura** en el nivel de **Bachillerato General Unificado:** _____ años

1. Marque con una cruz (x), en la casilla que le corresponde al grado de conocimientos que usted posee sobre **organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de Lengua y Literatura**, valorándolo en una escala del 1 al 10. La escala es ascendente, por lo que el conocimiento sobre el tema referido crece de 0 a 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Valore el grado de influencia que cada una de las fuentes que le presentamos a continuación ha tenido en sus conocimientos y criterios sobre el desarrollo de una **guía instruccional de**

organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de Lengua y Literatura

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Análisis teóricos realizados por usted			
Experiencia profesional			
Consulta de investigaciones de autores nacionales			
Consulta de investigaciones de autores extranjeros			
Su conocimiento del estado del problema			
Su intuición sobre el tema abordado			

Compañero (a):

Este cuestionario tiene como objetivo constatar la validez de la propuesta de **implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”**. Para ello le anexamos un documento resumen de dicho modelo y su implementación práctica.

1. A continuación se le pide su opinión respecto al grado de importancia que le concede a cada uno de los indicadores planteados para implementar en la práctica educativa **una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura dirigida a los docentes**. Los indicadores se le presentan en una tabla. Solo deberá marcar en una celda su opinión relativa al grado de importancia de cada uno de ellos, atendiendo a la valoración que le merece desde el análisis del resumen del trabajo que le ha sido entregado. Para ello debe tener en cuenta la escala siguiente:

C1 – Imprescindible para medir la validez de la guía.

C2 – Muy útil para medir la validez de la guía.

C3 – Útil para medir la validez de la guía.

C4 – Poco importante para medir la validez de la guía.

C5 – Nada importante para medir la validez de la guía.

a-) Si desea emitir algún criterio en relación con la propuesta presentada puede hacerlo a continuación de la tabla.

No.	Indicadores	C1	C2	C3	C4	C5
1	Componentes de carácter metodológicos					
2	Recurso didáctico empleado					
3	Componentes de carácter curricular (contenido)					
4	Precisión en los objetivos establecidos					
5	Concordancia entre asignatura y herramienta didáctica					
6	Relación entre el modelo propuesto (organizadores gráficos interactivos) y las acciones específicas para su implementación práctica (guía					

	instruccional para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura)					
--	---	--	--	--	--	--

Anexo E

Resultados Instrumentos de Validación



Facultad de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

FACULTAD DE POSGRADO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

MSc. Verónica Melo

Universidad Técnica del Norte

Estimado validador:

El presente instrumento hace parte del trabajo de titulación de maestría titulado *"Guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de lengua y literatura, de la U. E. "Isaac Jesús Barrera"*. A continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia de los instrumentos.

Objetivo General

Implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa "Isaac Jesús Barrera".

Objetivos específicos

1. Determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Isaac Jesús Barrera"
2. Diseñar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.
3. Aplicar la guía instruccional, mediante una clase demostrativa a un grupo de docentes y estudiantes de la institución antes mencionada.
4. Evaluar la eficacia del diseño de la guía de organizadores gráficos en facilitar la comprensión y aplicación de técnicas visuales para organizar información de manera clara y coherente, con un enfoque especial en la accesibilidad y usabilidad.

Para el desarrollo del objetivo 1 se adjuntan dos instrumentos (cuestionarios), mismos que serán aplicados a docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Isaac Jesús Barrera".

Fausto Rubén Romero Valenzuela

Maestría en Tecnología e Innovación Educativa en Línea

**ANEXOS****Anexo A**

Cuestionario a docentes sobre competencias digitales en cuanto a la implementación de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura.

N°	Preguntas	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Utilizo organizadores gráficos interactivos para facilitar la comprensión de textos literarios					
2	Me siento competente para integrar tecnologías digitales en mis lecciones de lengua y literatura					
3	Regularmente busco formación o recursos en línea para mejorar mi habilidad con organizadores gráficos interactivos					
4	Considero que los organizadores gráficos interactivos son herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes					
5	Me siento seguro(a) al modificar o crear organizadores gráficos interactivos adaptados a las necesidades de mis estudiantes					
6	Utilizo organizadores gráficos interactivos para evaluar la comprensión de los estudiantes en lengua y literatura					
7	Colaboro con otros docentes para compartir y discutir el uso de organizadores gráficos interactivos en nuestras clases					
8	Encuentro fácil acceder y manejar las herramientas tecnológicas necesarias para utilizar organizadores gráficos interactivos					



9	He recibido suficiente capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos en mi enseñanza					
10	Mis estudiantes muestran un aumento en su motivación y participación cuando utilico organizadores gráficos interactivos					



Anexo B

Cuestionario a docentes a fin de determinar y valorar la apreciación de los docentes con respecto a la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”

N°	Preguntas	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Considera usted que la utilización de herramientas digitales es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
2	¿Considera usted que la utilización de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
3	¿Utilizaría usted de manera habitual organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, al momento de impartir sus clases?					
4	¿Estaría usted dispuesto a hacer uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
5	¿Estaría usted dispuesto a capacitarse o formarse en el uso de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
6	¿Considera usted que con la utilización de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura los estudiantes adquieren aprendizajes significativos?					



7	¿Considera usted útil la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					
8	¿Considera usted necesario la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					



CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	PREGUNTA	ESCALA DE LIKERT
Rendimiento académico en el área de lengua y literatura	Efectividad de las estrategias pedagógicas docentes basadas en TAC en el rendimiento académico	¿La aplicación de estrategias pedagógicas docentes basadas en TAC influye en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura?	- Totalmente en desacuerdo - En desacuerdo - Neutral - De acuerdo - Totalmente de acuerdo
Mejoramiento del aprendizaje con el uso de herramientas didácticas	Impacto en el mejoramiento del aprendizaje	¿La utilización de herramientas didácticas impacta en el mejoramiento del aprendizaje de lengua y literatura?	- Totalmente en desacuerdo - En desacuerdo - Neutral - De acuerdo - Totalmente de acuerdo
Uso de una guía instruccional de organizadores gráficos para el desarrollo del proceso educativo	Adaptabilidad de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos al proceso educativo	¿El uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos facilita la comprensión y aplicación de técnicas visuales para organizar información de manera clara y coherente, con un enfoque especial en la accesibilidad y usabilidad?	- Totalmente en desacuerdo - En desacuerdo - Neutral - De acuerdo - Totalmente de acuerdo



"A"
**DIAGNÓSTICO SOBRE COMPETENCIAS DIGITALES EN CUANTO A LA
IMPLEMENTACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Estimado docente:

La presente investigación tiene como objetivo determinar el nivel de conocimientos y manejo de los organizadores gráficos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Isaac Jesús Barrera". Los resultados de este cuestionario servirán para desarrollar e implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.

¿Está usted de acuerdo en participar en esta investigación y está consciente que sus respuestas servirán para desarrollar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura?

Sí () No ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentan preguntas sobre concepciones y actitudes relativas al conocimiento y manejo de los organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de Lengua y Literatura, por lo que se solicita leer detenidamente cada una de las preguntas antes de responder. Mucho le agradecemos sea sincero al responder, recordándole que la información obtenida será totalmente anónima y su uso sólo será con fines académicos, garantizando que no se identificará a quienes lo respondan.

N°	Preguntas	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Utilizo organizadores gráficos interactivos para facilitar la comprensión de textos literarios					
2	Me siento competente para integrar tecnologías digitales en mis lecciones de lengua y literatura					
3	Regularmente busco formación o recursos en línea para mejorar mi habilidad con organizadores gráficos interactivos					
4	Considero que los organizadores gráficos interactivos son					



	herramientas efectivas para mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes					
5	Me siento seguro(a) al modificar o crear organizadores gráficos interactivos adaptados a las necesidades de mis estudiantes					
6	Utilizo organizadores gráficos interactivos para evaluar la comprensión de los estudiantes en lengua y literatura					
7	Colaboro con otros docentes para compartir y discutir el uso de organizadores gráficos interactivos en nuestras clases					
8	Encuentro fácil acceder y manejar las herramientas tecnológicas necesarias para utilizar organizadores gráficos interactivos					
9	He recibido suficiente capacitación para utilizar efectivamente los organizadores gráficos interactivos en mi enseñanza					
10	Mis estudiantes muestran un aumento en su motivación y participación cuando utilizo organizadores gráficos interactivos					



Facultad de
Posgrado

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO "A"

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala: Bueno (B), Mejorable (M) o Deficiente (D) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	B	B	B	
2	B	B	B	
3	B	B	B	
4	B	B	B	
5	B	B	B	
6	B	B	B	
7	B	B	B	
8	B	B	B	
9	B	B	B	
10	B	B	B	

Observaciones generales

Firma



VERÓNICA ALEXANDRA
MELO LOPEZ

MSc. Verónica Melo



"B"

**DIAGNÓSTICO A FIN DE DETERMINAR Y VALORAR LA Apreciación DE LOS
DOCENTES CON RESPECTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA
INSTRUCCIONAL DE ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS, MEDIANTE
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Estimado docente:

La presente investigación tiene como propósito determinar y valorar la apreciación de los docentes con respecto a la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Los resultados de este cuestionario servirán para determinar la pertinencia y utilidad de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura.

¿Está usted de acuerdo en participar en esta investigación y está consciente que sus respuestas servirán para avalar la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos para el área de Lengua y Literatura?

Sí () No ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentan preguntas sobre la apreciación de los docentes con respecto a la implementación de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, por lo que se solicita leer detenidamente cada una de las preguntas antes de responder. Mucho le agradecemos sea sincero al responder, recordándole que la información obtenida será totalmente anónima y su uso sólo será con fines académicos, garantizando que no se identificará a quienes lo respondan.

N°	Preguntas	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Considera usted que la utilización de herramientas digitales es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
2	¿Considera usted que la utilización de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, es beneficioso para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					



3	¿Utilizaría usted de manera habitual organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, al momento de impartir sus clases?					
4	¿Estaría usted dispuesto a hacer uso de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
5	¿Estaría usted dispuesto a capacitarse o formarse en el uso de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura?					
6	¿Considera usted que con la utilización de organizadores gráficos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura los estudiantes adquieren aprendizajes significativos?					
7	¿Considera usted útil la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					
8	¿Considera usted necesario la implementación de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					



Facultad de
Posgrado

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO “B”

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala: Bueno (B), Mejorable (M) o Deficiente (D) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	B	B	B	
2	B	B	B	
3	B	B	B	
4	B	B	B	
5	B	B	B	
6	B	B	B	
7	B	B	B	
8	B	B	B	

Observaciones generales

Firma



VERÓNICA ALEJANDRA
MELO LÓPEZ

MSc. Verónica Melo



Anexo D

Cuestionario a expertos para validar la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa "Isaac Jesús Barrera"

OBJETIVO: Determinar el criterio de los expertos para la validación teórica de la guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa "Isaac Jesús Barrera"

Estimado profesor/a

Al aplicar el método de criterio de expertos en la investigación que he realizado, resulta de gran valor que Ud. se autoevalúe en cuanto al nivel de conocimientos que posee sobre el tema: **ORGANIZADORES GRÁFICOS INTERACTIVOS, COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA.**

Nombres y Apellidos: _____

Categoría Científica (Marque con una X):

Especialista _____ Master _____ Doctor _____

Años de experiencia como profesor en la asignatura de Lengua y Literatura en el nivel de Bachillerato General Unificado: _____ años

1. Marque con una cruz (x), en la casilla que le corresponde al grado de conocimientos que usted posee sobre organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de lengua y literatura, valorándolo en una escala del 1 al 10. La escala es ascendente, por lo que el conocimiento sobre el tema referido crece de 0 a 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Valore el grado de influencia que cada una de las fuentes que le presentamos a continuación ha tenido en sus conocimientos y criterios sobre el desarrollo de una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, como herramienta didáctica para docentes de lengua y literatura



Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Análisis teóricos realizados por usted			
Experiencia profesional			
Consulta de investigaciones de autores nacionales			
Consulta de investigaciones de autores extranjeros			
Su conocimiento del estado del problema			
Su intuición sobre el tema abordado			



Compañero (a):

Este cuestionario tiene como objetivo constatar la validez de la propuesta de implementar una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los docentes de la Unidad Educativa “Isaac Jesús Barrera”. Para ello le anexamos un documento resumen de dicho modelo y su implementación práctica.

1. A continuación se le pide su opinión respecto al grado de importancia que le concede a cada uno de los indicadores planteados para implementar en la práctica educativa una guía instruccional de organizadores gráficos interactivos, mediante herramientas tecnológicas, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura dirigida a los docentes. Los indicadores se le presentan en una tabla. Solo deberá marcar en una celda su opinión relativa al grado de importancia de cada uno de ellos, atendiendo a la valoración que le merece desde el análisis del resumen del trabajo que le ha sido entregado. Para ello debe tener en cuenta la escala siguiente:

C1 – Imprescindible para medir la validez de la guía.

C2 – Muy útil para medir la validez de la guía.

C3 – Útil para medir la validez de la guía.

C4 – Poco importante para medir la validez de la guía.

C5 – Nada importante para medir la validez de la guía.

a-) Si desea emitir algún criterio en relación con la propuesta presentada puede hacerlo a continuación de la tabla.

No.	Indicadores	C1	C2	C3	C4	C5
1	Componentes de carácter metodológicos					
2	Recurso didáctico empleado					
3	Componentes de carácter curricular (contenido)					
4	Precisión en los objetivos establecidos					
5	Concordancia entre asignatura y herramienta didáctica					
6	Relación entre el modelo propuesto (organizadores gráficos interactivos) y las acciones específicas para su implementación práctica (guía instruccional para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura)					