



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

La sensibilidad emocional en la convivencia con los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Ibarra.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciatura en Educación Inicial

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

AUTORA: Sofia Elizabeth Malliquinga Marcillo

DIRECTORA: MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos

Ibarra, Ecuador - 2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:		1729197028	
APELLIDOS Y NOMBRES:		Malliquinga Marcillo Sofia Elizabeth	
DIRECCIÓN:		Alpachaca, Ibarra	
EMAIL:		marcillosofia888@gmail.com	
TELF. FIJO:	N/A	TELF. MOVIL:	099 921 1446

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	La sensibilidad emocional en la convivencia con los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Ibarra.
AUTOR (ES):	Malliquinga Marcillo Sofia Elizabeth
FECHA:	2025/06/09
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial
ASESOR/ DIRECTOR:	MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos MSc. Sandra Victoria Acosta Ortiz

AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Sofia Elizabeth Malliquinga Marcillo, con cédula de identidad Nro. 1729197028, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra, a los 09 días del mes de junio de 2025

LA AUTORA:


.....

Sofia Elizabeth Malliquinga Marcillo

CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 09 días, del mes de junio de 2025

LA AUTORA:


.....

Sofia Elizabeth Malliquinga Marcillo

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA

Ibarra, 09 de junio de 2025

MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos

C.C.: 1726071911

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, por haberme motivado todos los días a culminar mis estudios.

A mi hermana, por ser mi fuente de inspiración y por brindarme todos los días su cariño incondicional.

Sofia Marcillo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por brindarme las herramientas necesarias para continuar con mi carrera.

A mi amiga incondicional Marcela, quien me ha brindado su apoyo a lo largo de mis años de estudio.

Abrahan, quien constantemente me ha ofrecido su ayuda y experiencia en diferentes tópicos relacionados con nuestra carrera.

Mi más sincero agradecimiento a la MSc. Salomé Calupiña por su guía durante la realización del presente trabajo de investigación.

Sofía Marcillo

RESUMEN

La sensibilidad emocional promueve la habilidad de gestionar las propias emociones, aspecto que se relaciona directamente con el desarrollo de habilidades sociales de un individuo y por tanto es fundamental para construir la convivencia dentro del ámbito educativo. El presente trabajo de titulación pretende desarrollar estrategias que fomenten la sensibilidad emocional mejorando la convivencia entre los infantes de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra". El estudio tomó lugar en la Unidad Educativa "Ibarra", en el subnivel 2 de Educación Inicial. Se empleó un enfoque mixto para analizar los resultados con mayor precisión y confiabilidad. La técnica de observación, junto con los instrumentos utilizados, permitió recolectar datos específicos sobre las emociones y su vínculo con el comportamiento de los infantes a partir de diferentes criterios. Partiendo del análisis de estos datos, se determinó que los niños presentan dificultades para relacionarse con sus pares, debido a un bajo nivel de regulación emocional originado por la dificultad para identificar sus propias emociones y las de los demás. Como resultado, se considera fundamental que los docentes presten mayor atención a la sensibilidad emocional y la aborden mediante la aplicación de estrategias que mejoren el clima escolar.

Palabras clave: Sensibilidad emocional, convivencia, emociones, comportamiento.

ABSTRACT

Emotional sensitivity promotes the ability to manage one's own emotions, an aspect that is directly related to the development of an individual's social skills and is therefore essential for building coexistence within the educational environment. This degree project aims to develop strategies that foster emotional sensitivity, thereby improving coexistence among four- to five-year-old children at “Ibarra” Educational Unit. The study took place at the “Ibarra” Educational Unit, within Sublevel 2 of Early Childhood Education. A mixed-methods approach was used to analyze the results with greater precision and reliability. The observation technique, along with the instruments used, made it possible to collect specific data on emotions and their connection to the children's behavior based on various criteria. Based on the analysis of this data, it was determined that children show difficulties in relating to their peers, due to a low level of emotional regulation stemming from the inability to identify their own emotions and those of others. As a result, it is considered essential that teachers pay more attention to emotional sensitivity and address it through the implementation of strategies that improve the school climate.

Keywords: Emotional sensitivity, coexistence, emotions, behavior.

ÍNDICE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	2
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN	15
1.1 Problema de investigación	15
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos.....	18
1.3.1 Objetivo general.....	18
1.3.2 Objetivos específicos.	18
CAPÍTULO I	19
1. MARCO REFERENCIAL	19
1.1 Marco Teórico.....	19
1.1.1 Sensibilidad.....	19
1.1.2 Emociones.....	19
1.1.3 Tipos de emociones.....	20
1.1.4 Sensibilidad emocional.	20
1.1.5 Convivencia.	23
1.1.6 Modelo Bioecológico de Brofenbrenner.....	23
1.1.7 Currículo.	25

1.1.8	Factores Predisponentes.....	25
1.1.9	Factores Ambientales.....	28
1.1.10	Factores Psicológicos y Conductuales.....	30
1.1.11	Factores Socioculturales.....	32
CAPÍTULO II.....		34
2.	MARCO METODOLÓGICO.....	34
2.1	Descripción del área de estudio.....	34
2.2	Tipos de investigación.....	34
2.2.1	Investigación Cuantitativa.....	34
2.2.2	Investigación Cualitativa.....	34
2.3	Diseño de investigación.....	35
2.3.1	Investigación Descriptiva.....	35
2.3.2	Investigación Correlacional.....	35
2.4	Métodos de Investigación.....	35
2.4.1	Método deductivo.....	35
2.5	Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	36
2.5.1	Entrevista.....	36
2.5.2	Observación.....	37
2.6	Preguntas de investigación.....	37
2.7	Participantes.....	38

2.8	Matriz de operacionalización de variables.....	38
2.9	Procedimiento y plan de análisis de datos	41
CAPÍTULO III.....		42
3.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
3.1	Resultados y discusión de la entrevista aplicada a los docentes.....	42
3.2	Resultados y discusión de la Escala de Estimación aplicada a los niños.....	48
CAPÍTULO IV.....		60
4.	PROPUESTA	60
4.1	Nombre de la propuesta	60
4.2	Introducción	60
4.3	Justificación	61
4.4	Objetivos.....	61
4.4.1	Objetivo general.....	61
4.4.2	Objetivos específicos.....	61
4.5	Contenidos de la guía.....	62
4.6	Desarrollo de la propuesta	63
CONCLUSIONES		107
RECOMENDACIONES.....		108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		109
ANEXOS		119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	48
Tabla 2	49
Tabla 3	49
Tabla 4	50
Tabla 5	51
Tabla 6	52
Tabla 7	52
Tabla 8	53
Tabla 9	54
Tabla 10	55
Tabla 11	55
Tabla 12	56
Tabla 13	57
Tabla 14	58
Tabla 15	59

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	119
Ilustración 2	120
Ilustración 3	121
Ilustración 4	122
Ilustración 5	123

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se origina desde un punto de vista holístico que toma en cuenta los factores que intervienen en el desarrollo integral infantil, atendiendo principalmente el aspecto emocional como base del desarrollo social. Aspecto que, al ser observado detenidamente, muestra que los niños tienen dificultad para expresar adecuadamente sus emociones debido a que no identifican esas emociones en sí mismos ni en los demás, por lo que se produce un impacto negativo en el actuar de los infantes dentro del contexto educativo. Por consiguiente, surge la necesidad de fortalecer la sensibilidad emocional durante la primera infancia, tomando en cuenta que durante este período el ser humano tiene gran capacidad de aprendizaje, llegando a desarrollar diferentes destrezas en función de los estímulos que el ambiente les brinde.

1.1 Problema de investigación

La convivencia en el entorno escolar es un pilar esencial para el fortalecimiento de habilidades sociales de los niños, especialmente en la etapa preescolar, donde se establecen las bases para futuras habilidades de resolución de conflictos. Durante este período crítico, los niños comienzan a aprender cómo interactuar con sus compañeros y maestros, formar amistades, y entender las normas y valores del entorno escolar. Sin embargo, el ambiente en cada una de las instituciones educativas es heterogéneo, esta diversidad es la que crea ambientes únicos en donde lo más importante es fomentar el respeto en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la convivencia.

Cuando la sensibilidad emocional no se ha desarrollado de manera adecuada, los individuos tienden a reaccionar desmesuradamente ante cualquier estímulo externo que para ellos presente una amenaza, lo cual se puede ver reflejado en la agresión (Stahl, 2014, como se

citó en Ortega & Alcázar, 2016). Esto puede generar un ambiente escolar tenso y poco propicio para el aprendizaje y el desarrollo emocional. Por lo tanto, abordar estos desafíos es esencial para mejorar la convivencia y crear un entorno donde los niños se sientan seguros. Por esta razón y al analizar el problema de manera amplia; entre los factores que impactan tanto en la sensibilidad emocional como en la convivencia, se pueden encontrar:

Factores de riesgo personales que se relacionan con la parte biológica y psicológica de los niños. Por ejemplo, la tendencia que tienen las personas a desarrollar determinados trastornos o enfermedades, problemas de salud que surgen en un determinado periodo del embarazo y lesiones tempranas permanentes que afectan el desarrollo integral del niño a lo largo de su vida (Capitán & Artigue, 2020), siendo aspectos que inciden en la percepción que los infantes tienen sobre el mundo y en cómo se relacionan con el mismo.

Así mismo, los factores de riesgo contextuales que se relacionan con los estilos de crianza, experiencias de violencia o trauma y falta de interacción social, interfieren en el aprendizaje y desarrollo de los niños. El primer sistema de socialización de los niños es su propia familia, la cual influye en la manera en que el infante interactúa con su entorno en diferentes contextos; si este sistema no se encarga de fortalecer las competencias comunicativas de sus integrantes, los mismos tendrán dificultades para relacionarse con su entorno (Narváz & Obando, 2021). En este contexto, el sentido de pertenencia a un grupo se debilita, lo que perjudica la relación entre un individuo y su comunidad.

Por lo tanto, se ha propuesto realizar una investigación sobre el fortalecimiento de la sensibilidad emocional para la mejora de la convivencia en los infantes de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

Ante esta problemática, surge la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer la sensibilidad emocional mejorando la convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”? Esta pregunta guía el objetivo de estudio, buscando estrategias que fomenten la sensibilidad emocional mejorando la convivencia entre los estudiantes de este nivel educativo. Los hallazgos de este estudio podrían favorecer un entorno escolar más armonioso y promover un mejor desarrollo emocional en los niños durante esta etapa esencial de su crecimiento.

1.2 Justificación

La presente investigación contempla la importancia de fortalecer la sensibilidad emocional para mantener la convivencia en entornos educativos. Permitiendo a los niños reconocer, entender y controlar sus emociones, contribuyendo así a la creación de ambientes seguros basados en el respeto y la paz.

La sensibilidad emocional es una capacidad crucial que permite a los niños identificar sus propias emociones y las de los demás (Guarino, 2005). Cuando los niños tienen una sensibilidad emocional bien desarrollada, son más propensos a mostrar empatía, comprender las necesidades emocionales de sus compañeros, y buscar soluciones pacíficas a los conflictos. Además, fomenta un ambiente de respeto mutuo y solidaridad, elementos fundamentales para la convivencia escolar.

La convivencia implica una forma armónica de vivir y relacionarse con otras personas dentro de un espacio compartido, ya sea en el espacio laboral, el hogar, la institución educativa o el entorno social. Conlleva respetar las diferencias, comunicarse de forma efectiva y colaborar para mantener un ambiente de paz y entendimiento mutuo. Además, requiere habilidades como la empatía, la tolerancia, la escucha participativa y el afrontamiento constructivo de conflictos.

Finalmente, la importancia del presente estudio se ve reflejada en la necesidad de fortalecer la sensibilidad emocional enseñando a los niños a reconocer y controlar sus emociones, fomentando la empatía, comunicación efectiva y resolución pacífica de conflictos.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Desarrollar estrategias que fomenten la sensibilidad emocional mejorando la convivencia entre los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

1.3.2 Objetivos específicos.

Diagnosticar el nivel actual de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

Describir la sensibilidad emocional en relación con la convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

Diseñar una guía de actividades que promuevan la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 Marco Teórico

1.1.1 Sensibilidad.

En términos generales, la palabra sensibilidad tiene una connotación importante: se refiere a la capacidad de los seres vivos para mostrar atracción o rechazo frente a diversos estímulos. En este contexto, la sensibilidad no solo implica una respuesta física, sino también emocional y psicológica. Esta definición es fundamental para comprender la categoría de sensibilidad humana tal como se utiliza en el presente estudio. La esencia de la sensibilidad humana radica en dos aspectos interrelacionados. Primero, el sentir humano debe ser entendido de manera compleja, como el resultado de la integración de los sentimientos y la razón. Esto implica una interacción dialéctica entre las emociones y el intelecto, así como su relación con la sociedad. Segundo, la sensibilidad humana se manifiesta como una reacción activa que resulta de esta integración, lo que contrasta diametralmente con la indiferencia y la pasividad (Varona, 2017).

1.1.2 Emociones.

Las emociones son respuestas intensas que surgen rápidamente y son de corta duración, se presentan ante diferentes estímulos y guían el comportamiento humano por lo que varían en cada persona (López, 2014). Las experiencias previas de cada individuo influyen en la manera en que perciben y procesan la información de una situación específica del presente, a la vez intensifican o mitigan la respuesta emocional de cada individuo.

Las emociones son reacciones complejas desencadenadas por las vivencias personales de cada individuo relacionadas con un lugar, una persona y una situación particular (Bericat, 2012).

Es así como las emociones son fenómenos biológicos que están ligados a la interacción del cuerpo y el entorno social, pues tienen un fuerte impacto en el bienestar y malestar de las personas debido a que se relaciona con la manera en que experimentamos los sucesos del entorno y por tanto afecta la percepción y la manera en que las personas viven (López, 2014).

1.1.3 Tipos de emociones.

Cada persona tiene una forma específica de actuar ante determinados estímulos ambientales, es así como la emoción responde al qué siente una persona en un momento determinado. Cuatro de las emociones básicas son el miedo, ira, la tristeza y la alegría, estas respuestas emocionales se han compartido por los seres humanos a lo largo del tiempo y han sido fundamentales en su evolución (Antoni & Zentner, 2014).

Las emociones se relacionan con el aprendizaje y las clasifica en favorables que desembocan en la realización de acciones positivas relacionadas con la paz, compasión, bondad, amor, amistad y altruismo, y desfavorables vinculadas con el estrés, odio, envidia, egoísmo, rencor y soledad (Pallarés, 2010).

1.1.4 Sensibilidad emocional.

La sensibilidad emocional se refiere a la capacidad que tienen las personas para reconocer de manera rápida tanto sus propias emociones como las emociones de los demás (Cardozo, et al., 2016). Así mismo, la sensibilidad emocional involucra identificar y entender las emociones tanto propias como de los demás de una manera profunda y significativa. Las personas con esta característica suelen tener una mayor percepción emocional y empatía, lo que les posibilita

conectar con los sentimientos de los demás y demostrar compasión y comprensión (Guarino, 2004, como se citó en Herrera y Guarino, 2008).

Importancia.

Esta capacidad tiene impacto directo en el bienestar propio y de los demás, permite construir ambientes armónicos en donde prevalezca la paz. Además, puede ser un punto fuerte, ya que las personas emocionalmente sensibles tienden a ser más conscientes de las necesidades emocionales de las personas de su entorno y pueden forjar vínculos profundos y significativos. No obstante, también puede ser un desafío, puesto que estas personas pueden ser más susceptibles a sentirse abrumadas por emociones intensas o por el estrés emocional.

Características.

Identificar emociones propias y de otras personas: Permite disminuir los conflictos presentados en el aula mediante la aplicación de acciones asertivas. Los niños pueden identificar las emociones propias y de los demás cuando una persona se los pide mediante una instrucción, pero se les complica percibir rápidamente las emociones de otros sin una instrucción previa.

Entender emociones propias y de otras personas: Dependientemente del contexto un porcentaje de niños trata de buscar el origen de un conflicto y asumir sus errores, no obstante, el otro porcentaje conocen los motivos del conflicto, pero si fueron los causantes de este no asumen la culpa.

Reaccionar a emociones propias y de otras personas: Los niños crean soluciones a los conflictos y las respuestas ante esos problemas son pasivas o agresivas (Aguaded & Pantoja, 2015).

El centro de desarrollo infantil y las emociones.

Los centros de desarrollo infantil abarcan un conjunto de normas, obligaciones, responsabilidades y derechos a los que los niños están expuestos constantemente, y al ser parte de esa institución se convierten en miembros de la comunidad educativa. Por lo tanto, como integrantes de ese contexto son partícipes de diversas experiencias que contribuyen a su aprendizaje de manera positiva o negativa en sentido del impacto que estas nuevas personas y reglas provocan en su comportamiento.

Educar emocionalmente implica validar las emociones, mostrar empatía hacia los demás, ayudar a identificar y nombrar las emociones que se están experimentando, establecer límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, fomentar el amor propio y la autoaceptación, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas (López, 2005, como se citó en González, 2020).

Los sistemas educativos deben fomentar estrategias educativas relacionadas con el aspecto social y afectivo del ser humano, prestando suficiente atención a la naturaleza de la mente y enseñando a reconocer y manejar las emociones, además de explicar los problemas que conlleva reprimirlas. Por lo tanto, en lugar de mantener las emociones al margen de la institución, es necesario integrarlas para abordar adecuadamente las diversas situaciones (Ekman, Ricard y Dalai-Lama, 2003, como se citó en el documento de Buitrago y Herrera, 2013).

Sensibilidad en el aprendizaje y la enseñanza.

En los primeros años de vida, los responsables de la crianza de los niños deben satisfacer sus necesidades de protección, alimentación y cuidado constantemente y de manera sensible. Esto contribuye al desarrollo de la confianza y seguridad de los bebés, a establecer vínculos afectivos sanos y a relacionarse positivamente con su primer núcleo de socialización. Por otro

lado, para que la enseñanza sea eficaz, los docentes deben comprender las acciones de sus estudiantes y esto lo logran mediante la sensibilidad. Para que el conocimiento sea trascendental en la vida del estudiante, es necesario que los tutores se conviertan en facilitadores que guíen el proceso educativo. Una adecuada enseñanza surge de la integración de buenas prácticas y una sensibilidad particular hacia todos los estudiantes (Woolfolk, 2010).

1.1.5 Convivencia.

La convivencia se relaciona con la interacción armónica entre los individuos dentro de un espacio determinado, es importante porque permite la creación de ambientes en donde predomine la paz y se caracteriza por la prevalencia del respeto mutuo, la aceptación de normas y la solución de conflictos (Guevara, 2017).

La convivencia está estrechamente ligada a los procesos de comunicación y diálogo, ya que lleva a interactuar con otros individuos en diversos contextos (escolar, familiar, social), permitiendo establecer relaciones con los demás. Convivir no significa que no haya conflictos, pues estos están presentes en diversas situaciones del día a día y es un factor que influye en muchas conductas y actitudes de las personas. Convivir implica necesariamente relacionarse con otros, comprender realidades, compartir ideas e interactuar entre distintos individuos (Pupiales, 2020).

1.1.6 Modelo Bioecológico de Bronfenbrenner.

Bronfenbrenner propuso que todas las personas aprenden dentro de un conjunto de sistemas anidados que van desde las personas más cercanas hasta la sociedad en general. Todas las influencias dentro de estos sistemas sociales se corresponden entre sí. Las personas se desarrollan en contextos diversos que influyen en sus experiencias y, por tanto, en la manera en que adquieren conocimientos, habilidades, y destrezas (Woolfolk, 2010).

Niveles ambientales.

Este modelo sugiere que hay cuatro niveles ambientales que influyen en el desarrollo de los individuos:

- **Microsistema:** Hace referencia a un entorno específico en donde los individuos experimentan rutinas repetidas relacionadas con las mismas personas durante su vida diaria y, por lo tanto, están acostumbradas a esas prácticas cotidianas. Los hogares, las instituciones educativas, el parque y las personas relacionadas con estos entornos, incluidos los propios niños en desarrollo, forman parte del microsistema.
- **Mesosistema:** Relación de dos o más microsistemas, en donde se vinculan las prácticas y personas de estos sistemas a partir de las interacciones e influencias entre unos y otros.
- **Exosistema:** Son hechos presentados en otros sistemas que afectan el funcionamiento de los entornos en donde el niño es considerado un participante activo.
- **Macrosistema:** Este sistema se relaciona directamente con la cultura y por lo tanto con la filosofía de las personas que se encuentran dentro de los microsistemas, mesosistemas y exosistemas; corresponde a la estructura de cada sistema en relación con la sociedad en general, la política, los valores y la religión.

El modelo bioecológico se enfoca en la influencia de los sistemas en el desarrollo humano, en donde la relación entre cada entorno ejerce impacto en la vida diaria de cada individuo. Los sistemas, sus elementos y funciones se ven determinados por la cultura cuyas prácticas influyen en la manera en que las personas perciben el mundo (Bronfenbrenner, 1987).

1.1.7 Currículo.

Dentro del currículo de Educación Inicial se habla acerca de la sensibilidad en una destreza derivada del ámbito de convivencia, en donde los infantes de 4 a 5 años deben “demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 34). En este ámbito se pretende que los niños aprendan a relacionarse con otros de manera armónica.

El currículo es una guía desarrollada por expertos en educación que tiene el objetivo de formar ciudadanos responsables que contribuyan al crecimiento íntegro del país. En el currículo se reflejan las intenciones educativas del país, se establecen las directrices sobre cómo llevar a cabo estas intenciones y se verifica su cumplimiento (Ministerio de Educación, 2016).

1.1.8 Factores Predisponentes.

Según la Organización Mundial de la Salud (2022) es importante que los individuos, a través de rutinas de cuidado y protección aboguen por mantener su salud mental. Varias experiencias que se presentan a lo largo de la vida pueden combinarse e impactar negativa o positivamente en las personas. Expectativas y estándares propuestos por la sociedad llegan a ser perjudiciales para el desarrollo de los individuos, debido a que cada persona es irrepetible y, por consiguiente, tiene capacidades y destrezas propias que facilitan o limitan la interacción social. Hay varios factores que intervienen de manera directa e indirecta en el aprendizaje y desenvolvimiento del ser humano, mismos que colocan al individuo en una situación de vulnerabilidad constante.

El entorno brinda vivencias favorables y desfavorables para el aprendizaje de los niños, quienes se encuentran expuestos constantemente a diversos problemas que conlleva ser parte de

la sociedad, tales como: agresión, pobreza, inequidad y contaminación ambiental, que pueden afectar la salud mental y a la vez la respuesta emocional que el individuo tiene hacia su entorno.

Estos factores ponen en riesgo a los seres humanos a lo largo de su desarrollo, no obstante, los niños en sus periodos críticos son más vulnerables debido a que aprenden todo sin distinción alguna por lo que la exposición a experiencias negativas afecta significativamente su forma de actuar.

Factores Biológicos y Genéticos.

Estos factores se relacionan directamente con los sucesos presentados durante las diferentes etapas del embarazo, en donde: la carga genética aumenta la probabilidad de que el futuro niño, desarrolle síndromes específicos; en la etapa prenatal, los bebés pueden tener problemas relacionados con el estado físico de la madre; en el período perinatal, los bebés pueden tener problemas respiratorios, de asfixia o infecciones presentados durante las últimas semanas de embarazo hasta una semana después del nacimiento. Finalmente, en el período postnatal, se habla de los problemas que pueden tener los bebés derivados de una mala alimentación, falta de atención por parte de los progenitores, caídas y golpes determinantes en su desarrollo biológico (Maitta et al., 2018).

Factores Biológicos y Genéticos.

Son trastornos relacionados con el comportamiento y las habilidades cognitivas del ser humano, se pueden originar durante el proceso de crecimiento y afectan negativamente al desarrollo de habilidades sociales, afectivas y físicas.

Numerosos trastornos y condiciones neurológicas impactan el funcionamiento del individuo, causando discapacidades o limitando sus actividades y restringiendo su participación

en diversas esferas de la vida. Estas afecciones pueden afectar tanto la capacidad física como cognitiva, influyendo en la autonomía del individuo y en su capacidad para interactuar plenamente en entornos sociales, laborales y educativos (OMS, 2006).

Autismo.

Es un trastorno que se relaciona con la parte intelectual de las personas, limita el nivel de adaptación a diferentes elementos y entornos por lo que provoca dificultades en el desarrollo social. Dificulta la habilidad para socializar, debido a que produce problemas en la comunicación e interacción, relacionados con las necesidades, intereses, actividades y comportamientos de los niños con este trastorno (Organización Mundial de la Salud, 2022).

Desequilibrios químicos en el cerebro y genética.

La química de nuestro cerebro juega un papel crucial en la predisposición a ciertos estados de ánimo. Cualquier alteración en esta química puede llevarnos a experimentar una motivación intensa o una tristeza abrumadora.

Cuando hay un exceso o una carencia de alguna sustancia esencial para el correcto funcionamiento del cuerpo, se produce un desequilibrio químico. Este desequilibrio puede provocar cambios significativos en el comportamiento y emociones, afectando desde la capacidad de sentir alegría hasta la manera en que los individuos responden al estrés. La delicada armonía de neurotransmisores y otras moléculas en el cerebro es fundamental para mantener la salud mental y emocional. Por lo tanto, cualquier perturbación en esta armonía puede tener efectos profundos y variados en la vida diaria (Fisas, s.f.).

1.1.9 Factores Ambientales.

Los factores ambientales, también denominados factores ecológicos, se refieren a cualquier elemento externo que pueda influir en la vida de un organismo o comunidad. Estos factores pueden ser abióticos, es decir, sin vida, como el clima, la temperatura, la luz solar y la humedad, o bióticos, que abarcan las interacciones entre organismos, como la competencia, la depredación y la simbiosis. Cada uno de estos factores puede modificar las condiciones de un hábitat y, por consiguiente, afectar la diversidad y abundancia de las especies en un ecosistema.

La institución educativa, como espacio de desarrollo personal, pretende fomentar procesos de enseñanza y aprendizaje que estimulen la habilidad crítica, creativa y reflexiva constante de los sucesos del entorno, así como el compromiso con la comunidad y la búsqueda del bien común. Además de reconocer y cuidar el medio ambiente, es esencial generar expectativas de vida dentro de este entorno que beneficien a todos (Morales & Sossa, 2016).

Estilo de crianza.

La crianza se desarrolla como resultado de la transmisión de una generación a otra de diversas formas de cuidar y educar a los niños y niñas, influenciadas por la cultura. Estas prácticas están basadas en normas y costumbres establecidas.

En consecuencia, esto significa que los progenitores se convierten en las principales figuras responsables de transmitir principios, conocimientos, valores, actitudes y hábitos, perpetuando así de una generación a otra. Su rol abarca aspectos biológicos, educativos, sociales, económicos y psicológicos. De acuerdo con lo planteado, los métodos de enseñanza de los padres incluyen la supervisión y reglas establecidas, es decir, la presencia o ausencia de normas, así como el nivel de exigencia hacia los hijos. También se consideran las dimensiones de afecto

y comunicación, que representan el nivel de apoyo y afecto positivo hacia los niños y niñas, y la mayor o menor comunicación entre progenitores e hijos (Velasquez, 2020).

Modelos de comportamiento.

El comportamiento humano incluye todas las acciones físicas que realiza una persona y los procesos mentales que se expresan mediante palabras, como los sentimientos y pensamientos, que un individuo muestra en una situación social determinada. Casi todas las acciones conscientes tienen una motivación, es decir, son respuestas a la manifestación de diferentes necesidades. Nuestras actitudes son conductas, conscientes o inconscientes, que llevamos a cabo en respuesta a un estímulo percibido, ya sea de otro ser vivo, un fenómeno natural o un objeto específico (Cobo, 2003).

Experiencias de violencia o trauma.

Las vivencias que tienen lugar durante la infancia de un individuo pueden impactar negativamente en su desarrollo a lo largo de la vida, generando diferentes comportamientos frente a distintos estímulos relacionados con los eventos traumáticos de su infancia. La manifestación de estas experiencias tiende a comprometer la salud física y psicológica de quienes las sufren, poniendo en riesgo la vida de dichos individuos. Estos eventos suelen ocurrir en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza y poder, donde la desatención y la negligencia pueden llevar al abuso físico, emocional y sexual (Borja & Ostrosky, 2013, citado en el documento de Posada, 2020).

Falta de interacción social.

Las habilidades sociales son acciones que facilitan la interacción de los individuos con su entorno. Estas conductas se desarrollan desde la infancia y se perfeccionan de manera progresiva

a lo largo del tiempo. Por esta razón, es común que los infantes experimenten desafíos ocasionales en la convivencia.

No obstante, cuando estas dificultades se mantienen en el tiempo, es posible que el menor necesite ayuda para mejorar sus relaciones sociales. Señales de alarma pueden incluir una timidez excesiva, problemas de autoestima o un miedo constante. Si no se aborda adecuadamente estas dificultades, pueden mantenerse a largo plazo, afectando significativamente las aptitudes del individuo para relacionarse y desenvolverse en su entorno social. La intervención temprana es crucial para prevenir la cronificación de estas dificultades y fomentar un desarrollo saludable de las habilidades sociales (González, 2018).

1.1.10 Factores Psicológicos y Conductuales.

La parte psicológica se relaciona directamente con la mente y se puede observar mediante la conducta. Estos factores se relacionan con el comportamiento humano y su repercusión en la salud mental. Relacionan las conductas, hábitos y actividades diarias de las personas con la manera en que las mismas perciben el mundo; además, condicionan la forma de vida de los individuos, ya que, repercuten en la toma de decisiones (De La Guardia & Ruvalcaba, 2020).

Trastorno del desarrollo emocional.

Los estados de ánimo sufren cambios repentinos que impactan la manera en que los individuos se adaptan al medio social, en este sentido, la alteración del desarrollo emocional se relaciona con la dificultad para gestionar las emociones.

Cuando surgen problemas relacionados con la estabilidad familiar, el aspecto emocional de sus integrantes, especialmente el de los infantes, se ve afectado. Los niños son muy vulnerables ante situaciones adversas, las causas que les generan dificultades emocionales

pueden variar desde aspectos mínimos y simples hasta problemas grandes y complejos (Clínica el Rosario, 2021).

Problemas de salud mental.

Un problema de salud mental es una alteración que afecta el ámbito emocional, cognitivo y/o del comportamiento, impactando las funciones mentales. Esta alteración dificulta la adaptación de la persona a su entorno cultural y social, generando alguna forma de malestar subjetivo (Centro Codex, 2022).

La salud mental, en cambio, se refiere al equilibrio entre el aspecto psicológico, emocional y social del individuo. Influye en los sentimientos y pensamientos de las personas, en su interacción con el entorno, así como también, en cómo afrontan y resuelven conflictos. Este equilibrio es crucial en cada etapa de la vida. Aunque puede verse seriamente afectada en algún momento de nuestra vida, esto no implica necesariamente que se tenga o se vaya a desarrollar una enfermedad o trastorno mental (Cassinello, 2021).

Experiencias de socialización.

Desde el nacimiento, el ser humano es inherentemente social, destinado a vivir y desarrollarse en un entorno donde la interacción con otros es fundamental. Este proceso continuo de socialización implica aprender tanto las conductas sociales adecuadas del lugar en donde se desarrolla el niño, como las reglas y principios que guían esas acciones. A medida que los niños crecen física, cognitiva y emocionalmente, buscan independizarse de los adultos, lo que requiere la transición del control externo al autocontrol mediante la interiorización de las normas y valores culturales que les permitirán integrarse plenamente en su comunidad (Yubero, 2004).

1.1.11 Factores Socioculturales.

El enfoque sociocultural de las emociones nos permite entender cómo las emociones que sentimos hacia los demás seres vivos que comparten el planeta con nosotros se forman a partir de diversos factores como la educación, la cultura (por ejemplo, el cine o la literatura) y nuestras experiencias biográficas. Por ejemplo, no es lo mismo crecer en una familia donde la caza se practica como deporte que en una familia de ecologistas veganos. Este enfoque nos ayuda a comprender que, para fomentar una actitud proambiental, primero debemos entender cómo se ha construido nuestra relación con otras especies y ecosistemas, ya que esta relación influye directamente en nuestras acciones (Gravante y Poma, 2022).

Afortunadamente, tanto las emociones como la cultura son dinámicas y pueden cambiar. Para lograr estos cambios, es crucial conocer la dimensión emocional de la relación entre el individuo, la sociedad y la naturaleza. Por ejemplo, las emociones vinculadas al apego a un lugar específico pueden ser modificadas a través de la educación y la experiencia. Este conocimiento es esencial para desarrollar estrategias efectivas que promuevan un comportamiento ambientalmente responsable, reconociendo que nuestras acciones están profundamente influenciadas por las emociones y la cultura que hemos internalizado a lo largo de nuestras vidas.

Normas culturales.

Las normas culturales se relacionan con las creencias que tiene la sociedad respecto a diferentes temas, son referentes que las personas toman como propios y los aplican en su diario vivir. Con el transcurso del tiempo, estas creencias han sido aceptadas, adaptadas o rechazadas por diferentes grupos sociales e influyen en sus acciones (Sevillano & Olivos, 2019). Por lo que, la familia, institución educativa y sociedad que forman parte del entorno que rodea a los niños

pretenden que los mismos cumplan con sus estándares e ideologías que influyen directamente en el desarrollo personal.

Influencia de los medios.

En una sociedad globalizada, la difusión de todo tipo de información se da rápida y continuamente, esta información se puede relacionar con cualquier tema y brinda perspectivas diferentes de la manera en que cada una de las personas percibe su entorno. Además, la globalización e influencia de la tecnología ha cambiado la imagen que las personas tienen del mundo, por lo que ha permitido difundir fácilmente diferentes ideologías, prácticas y actividades que las personas, especialmente los niños, han tomado como propias adaptándolas a su contexto (Martínez et al., 2004).

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Descripción del área de estudio

El presente estudio se desarrolló en la Unidad Educativa "Ibarra", localizada en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Este entorno educativo proporcionó el espacio adecuado para la recolección de datos y el análisis de los elementos relevantes de la investigación.

2.2 Tipos de investigación

2.2.1 Investigación Cuantitativa.

Es un enfoque sistemático y estructurado para recopilar y analizar datos obtenidos de distintas bases informativas. Este proceso implica la utilización de herramientas informáticas, métodos estadísticos y técnicas matemáticas para obtener resultados precisos y objetivos (Neill y Cortez, 2017). De esta manera, este enfoque ofrecerá una base sólida para analizar los datos obtenidos y, a la vez, establecer conclusiones dentro de la investigación. Además, permitirá medir el problema estudiado comprendiendo su alcance y frecuencia dentro de una muestra de estudiantes.

2.2.2 Investigación Cualitativa.

La investigación cualitativa es un enfoque que permite construir conocimiento a partir de la recolección de datos que no son medibles, su propósito es obtener información a partir de las experiencias, creencias e ideologías en diferentes áreas que las personas tienen respecto a un fenómeno o variable (Balcázar et al., 2013). Este enfoque permitirá obtener datos descriptivos sobre las variables de investigación dentro de un contexto específico. Así mismo, mediante la

interpretación de los datos obtenidos de una muestra pequeña, se podrá comprender a profundidad la información recopilada mediante el uso de diversas fuentes bibliográficas.

2.3 Diseño de investigación

2.3.1 Investigación Descriptiva.

Como lo explica García y García (2012) la investigación descriptiva se inscribe en la metodología no experimental y, como su nombre sugiere, tiene como objetivo describir una situación real en su contexto natural. Esto se logra a través de la observación sistemática sin intervención directa o a través de la formulación de interrogantes a una muestra de personas que puedan ofrecer datos esenciales para el desarrollo de la investigación. A la vez, permite detallar de manera precisa las variables de investigación, para comprenderlas, mediante la recopilación de datos cuantitativos o cualitativos, esto dependiendo de los objetivos del presente estudio.

2.3.2 Investigación Correlacional.

La investigación correlacional tiene como propósito encontrar explicaciones a través del análisis de las relaciones entre diferentes variables dentro de contextos naturales, sin intervenir ni alterar dichas variables (García y García, 2012). Esta investigación permite observar los fenómenos tal como ocurren, buscando patrones o asociaciones que puedan sugerir vínculos, pero sin aplicar cambios o manipulaciones en las variables únicamente observando su comportamiento y analizando la relación entre ellas, lo que permite una comprensión más objetiva de cómo las mismas pueden estar conectadas en su entorno natural.

2.4 Métodos de Investigación

2.4.1 Método deductivo.

Es un enfoque que comienza con afirmaciones de carácter general para llegar a conclusiones o conocimientos particulares o específicos. Este enfoque permite a los

investigadores, aplicar teorías generales, conceptos e hipótesis establecidas que sirven como referencia para investigar situaciones concretas o verificar si los resultados obtenidos coinciden con los esperados, permitiendo un análisis sistemático y riguroso (Unda, 1999). Esta investigación permite obtener conclusiones precisas y verificables acordes a la recopilación de datos realizadas por el investigador.

2.5 Técnicas e Instrumentos de Investigación

2.5.1 Entrevista.

Es una técnica muy eficaz utilizada en la investigación cualitativa para la recopilación de información. Se entiende como una conversación orientada a un objetivo específico en donde la persona entrevistada responde a una cierta cantidad de preguntas proporcionadas por el entrevistador, siendo una interacción más allá del simple intercambio de palabras (Folgueiras, 2016). Es un recurso técnico ideal que permite la obtención de información detallada y profunda sobre un tema de interés, conociendo y comprendiendo diferentes respuestas desde la perspectiva del entrevistado.

Cuestionario.

Es una herramienta de recolección de datos que permite al investigador formular una serie de preguntas estructuradas para recopilar información específica de un grupo de personas sobre un tema de interés de manera rápida y eficiente (Meneses y Rodríguez, 2011). Este instrumento permite describir la población a la que los participantes pertenecen o comparar mediante datos obtenidos ciertas relaciones entre variables de interés para el investigador, como sus comportamientos, características, etc. La información obtenida es sistemática y estructurada al ser datos cuantificables, por lo que su análisis y tabulación son fáciles de llevarse a cabo.

2.5.2 Observación.

Como lo explica Campos y Lule (2012) la observación es un método sistemático y estructurado para registrar de manera visual y verificable aquella información que se busca entender. Esta consiste en captar, con la mayor objetividad posible, los eventos que suceden en el mundo real con el propósito de analizarlos, describirlos o explicarlos desde una perspectiva científica. Es una herramienta flexible que permite la comprensión de procesos, fenómenos y comportamientos presentes en el entorno a estudiar, lo que posibilita el registro de datos precisos y las interacciones que ocurren con las variables.

Escala de estimación.

Este instrumento permite evaluar las conductas y procedimientos llevados a cabo por el educando, indicando el nivel en que se presenta una característica o cualidad específica. Es una metodología mixta que integra elementos cualitativos como criterios de evaluación y cuantitativos como escalas numéricas, simbólicas o visuales, para medir el desempeño del estudiante (Colegio de Bachilleres, 2020). Es una herramienta que permite medir de manera subjetiva el grado de las variables a tratar, facilitando el análisis y la comparación de la información recopilada.

2.6 Preguntas de investigación

1. ¿Cuál es el nivel de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”?
2. ¿Cómo se describe la sensibilidad emocional en relación con la convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”?
3. ¿Cómo promover la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”?

2.7 Participantes

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Ibarra, en donde participaron docentes de nivel inicial y un grupo de niños de cuatro a cinco años que corresponden al nivel de inicial 2. Por lo cual, se utilizaron dos tipos de instrumentos: un cuestionario y una escala de estimación, mismos que fueron aprobados por dos docentes de la Universidad Técnica del Norte. El cuestionario fue aplicado a dos docentes de nivel inicial y la escala de estimación a 30 niños de nivel inicial 2, lo cual permitió conocer el nivel de sensibilidad emocional mediante la recolección de información; estos instrumentos facilitaron el análisis y la obtención de datos.

2.8 Matriz de operacionalización de variables

Objetivo general: Desarrollar estrategias que fomenten la sensibilidad emocional mejorando la convivencia entre los niños de cuatro cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”					
Variable	Objetivos específicos	Dimensiones	Preguntas/Ítems	Técnicas e instrumentos	Fuente
Variable independiente: Sensibilidad emocional	Diseñar una guía de actividades que promuevan la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.	Sensibilidad emocional	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoce el término “sensibilidad emocional”? Si/No ¿Qué es? 2. ¿Considera que el desarrollo de la sensibilidad emocional se relaciona con la convivencia? 3. ¿Identifica las emociones de los niños durante la jornada académica? ¿Cuáles le han llamado más la atención? 9. ¿Usted cree que los docentes necesitan una guía para poder trabajar la sensibilidad emocional en el aula? 10. ¿En qué tema considera usted que los docentes necesitan más capacitación en sensibilidad emocional o en convivencia? 		
Variable dependiente: Convivencia	<p>Diagnosticar el nivel actual de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra".</p> <p>Describir la sensibilidad emocional en relación con la convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.</p>	<p>Convivencia</p> <p>Habilidades sociales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Se asegura de que todos los niños participen en las actividades de aula? ¿Cómo lo hace? 5. ¿Establece reglas para mantener la convivencia en el aula? ¿Me podría mencionar una de las reglas? 6. ¿Cómo crea un ambiente seguro para que los niños puedan hablar sobre sus emociones? 7. ¿Qué tipo de retroalimentación oportuna ofrece cuando los niños enfrentan dificultades con sus compañeros? 8. ¿De qué manera promueve el trabajo en equipo en el salón de clase? 10. ¿En qué tema considera usted que los docentes necesitan más capacitación en sensibilidad emocional o en convivencia? 	Entrevista: Cuestionario	Docentes

<p>Variable independiente: Sensibilidad</p>	<p>Diseñar una guía de actividades que promuevan la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.</p>	<p>Sensibilidad emocional</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño respeta las necesidades de otros en el aula 2. El niño ayuda a otro niño en la realización de actividades 3. El niño escucha y muestra interés por lo que otro niño dice 4. El niño valora sus logros y los de los demás 5. El niño reconoce sus emociones 	<p>Observación: Escala de estimulación</p>	<p>Estudiantes</p>
<p>Variable dependiente: Convivencia</p>	<p>Diagnosticar el nivel actual de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.</p> <p>Describir la sensibilidad emocional en relación con la convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.</p>	<p>Convivencia</p> <p>Habilidades sociales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. El niño cumple las reglas del aula 7. El niño respeta su turno en la realización de actividades 8. El niño comparte los materiales cuando sus compañeros los necesitan 9. El niño mantiene la calma cuando surgen conflictos con sus pares 10. El niño establece límites con sus compañeros 11. El niño expresa lo que siente en el aula 12. El niño explica reglas de juego a otro niño para entender cómo jugar en los rincones de aprendizaje 13. El niño interactúa con otros niños mediante el juego 14. El niño participa activamente en clase 15. El niño expresa felicidad cuando hace bien su trabajo 		

2.9 Procedimiento y plan de análisis de datos

Mediante la aplicación del cuestionario y la escala de estimación se recopiló información sobre la sensibilidad emocional y la convivencia lo que permitió determinar la importancia de diseñar una guía de actividades basada en estrategias que promuevan la sensibilidad emocional, así como también comprender la importancia de este tema y cómo influye en el desarrollo de los niños dentro de un contexto específico.

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Resultados y discusión de la entrevista aplicada a los docentes

Pregunta 1: ¿Conoce el término sensibilidad emocional? Si/No ¿Qué es?

Ambas entrevistadas conocen el término, la **entrevistada A** conecta el concepto con su práctica docente, subrayando la relevancia de reconocer los estados emocionales de los niños y cómo estos influyen en el ambiente escolar; destaca la observación y la empatía como elementos esenciales para comprender a los estudiantes y actuar adecuadamente durante la jornada escolar. Así mismo, la **entrevistada B** ofrece una definición más técnica y extensa, describiendo la sensibilidad emocional como la habilidad de identificar y responder a las emociones, tanto propias como ajenas, resaltando la necesidad de brindar respuestas conscientes y empáticas a las emociones de los niños. No obstante, para Guarino et al. (2005) la sensibilidad emocional se entiende como una manifestación de la capacidad de respuesta emocional de las personas, dirigida tanto hacia sus propias emociones como hacia las de los demás.

Pregunta 2: ¿Considera que el desarrollo de la sensibilidad emocional se relaciona con la convivencia?

La **entrevistada A** relaciona el bienestar emocional con el desarrollo de la convivencia, destacando que un estado emocional positivo en los niños favorece interacciones más saludables y aumenta la motivación. Además, señala que las emociones influyen en el desarrollo integral, sugiriendo que la sensibilidad emocional es crucial para lograr una convivencia adecuada en el entorno educativo. De igual manera, la **entrevistada B** respalda esta relación, afirmando que comprender los sentimientos y emociones de los demás es fundamental para promover la

convivencia. Es así como, para Chaparro (2018) la convivencia en el entorno escolar indica la conexión que se establece entre los diferentes integrantes del entorno educativo, incluyendo a estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, estos vínculos positivos se basan en el respeto a las necesidades y emociones de otras personas.

Pregunta 3: ¿Identifica las emociones de los niños durante la jornada académica? ¿Cuáles le han llamado más la atención?

La **entrevistada A** explica cómo los docentes llegan a conocer a los niños mediante la identificación de patrones emocionales y de comportamiento, y sugiere un ejemplo específico relacionado con los cambios que surgen en un niño normalmente inquieto. Destaca que todas las emociones son importantes y deben ser observadas. La **entrevistada B** también resalta la importancia de identificar las emociones de los niños, aunque desde una perspectiva más general, señalando que las emociones cambian según el entorno social y familiar, lo que afecta su desarrollo emocional a lo largo del periodo académico. En consecuencia, AECC (2010) explica que las emociones son herramientas que nos permiten responder de forma rápida y automática ante situaciones imprevistas, son impulsos que determinan el actuar de un individuo.

Pregunta 4: ¿Se asegura de que todos los niños participen en las actividades de aula? ¿Cómo lo hace?

La **entrevistada A** describe estrategias específicas para fomentar la participación, identificando a los niños que suelen no participar y adoptando un enfoque directo y personalizado mediante la interacción directa con ellos asignándoles tareas dentro de actividades grupales. Enfatiza la relevancia de adaptar las estrategias a las necesidades individuales de los infantes. De igual manera, la **entrevistada B** destaca la importancia de la participación,

mencionando que invita a los niños a participar y se involucra en las actividades realizadas dentro y fuera del aula. Para Velazco y Rolón (2024) la participación activa de los estudiantes es un recurso clave para fomentar su autonomía, fortalecer el razonamiento, asimilar valores, y desarrollar habilidades comunicativas, entre otros beneficios. Además, les permite mantener una autoestima saludable y les facilita tomar la iniciativa sin dificultades.

Pregunta 5: ¿Establece reglas para mantener la convivencia en el aula? ¿Me podría mencionar una de las reglas?

La **entrevistada A** enfatiza que las reglas son clave no solo para la convivencia, sino también para el desarrollo emocional de los niños, destacando el equilibrio entre afecto y la disciplina. Señala cómo las reglas fomentan respeto y hábitos positivos, proporcionando un ejemplo específico respecto al respeto de turnos en el proceso de lavado de manos, lo que refleja una regla práctica y efectiva en el entorno educativo. La **entrevistada B** también resalta la importancia de las reglas, particularmente en el nivel inicial, donde ayudan a crear hábitos y promover una convivencia saludable dentro y fuera del aula, reforzando el valor de estas en el desarrollo de habilidades sociales y hábitos esenciales en los niños.

Las reglas son instrumentos que nos guían en cómo pensar y actuar en diferentes circunstancias; estas herramientas mantienen el equilibrio entre las acciones de los niños y el contexto en el que se encuentren (Greppi, 2002).

Pregunta 6: ¿Cómo crea un ambiente seguro para que los niños puedan hablar sobre sus emociones?

La **entrevistada A** da un ejemplo claro de cómo promueve la expresión emocional en el aula, utilizando actividades al inicio de la clase, como invitar a los niños a compartir historias

sobre su fin de semana. Este enfoque les permite expresar tanto emociones positivas como negativas, por ejemplo, la tristeza por la pérdida de un ser querido. Su respuesta muestra una estrategia que combina interacción grupal con atención individualizada, creando un ambiente en donde los niños puedan expresar sus emociones. La **entrevistada B**, por su parte, destaca la importancia de valores como confianza, cariño, respeto y amor para establecer un ambiente seguro, poniendo énfasis en el trato con afecto hacia los niños como la base para que se construya un entorno emocionalmente saludable.

Los ambientes protectores y seguros son entornos que fomentan el desarrollo de las capacidades de niños y niñas. En estos espacios, tienen la oportunidad de explorar y aprender del entorno, lo que impulsa su autonomía, la toma de decisiones, la comunicación y la interacción tanto con sus pares como con los adultos (ICBF, 2015).

Pregunta 7: ¿Qué tipo de retroalimentación oportuna ofrece cuando los niños enfrentan dificultades con sus compañeros?

La **entrevistada A** elige no insistir en que el niño agresor pida disculpas, ya que considera que esta etapa es parte del proceso de desarrollo emocional de los niños. En lugar de forzar disculpas, su enfoque consiste en hacer una reflexión grupal sobre la importancia de evitar comportamientos agresivos y promover la convivencia. De esta manera, fomenta el aprendizaje colectivo sin presionar a los niños para no crear tensión en este tipo de situaciones. Por otro lado, la **entrevistada B**, se centra en reforzar las reglas y el buen comportamiento; su retroalimentación se enfoca en recordar a los niños la importancia de no agredir a sus compañeros, promoviendo el cumplimiento de las normas como solución a los conflictos.

La convivencia escolar debe orientarse hacia la reducción gradual de las situaciones de violencia, para mantener el equilibrio entre los individuos, hacer frente a los problemas y ofrecer soluciones constructivas, es necesario abordar la situación mediante un diálogo grupal con el propósito de mejorar los entornos de aprendizaje y fortalecer los vínculos entre los diversos miembros de la comunidad educativa (Gutiérrez y Pérez, 2015).

Pregunta 8: ¿De qué manera promueve el trabajo en equipo en el salón de clase?

La **entrevistada A** ofrece una explicación detallada y práctica sobre cómo organiza actividades grupales desde edades tempranas. Proporciona ejemplos específicos, como trabajar en un papelote en pequeños grupos, donde a cada niño se le asigna una tarea para garantizar su participación. También menciona cómo maneja la resistencia de algunos niños a colaborar, como el caso de un niño que prefería trabajar solo, ayudándole a comprender la importancia de la cooperación. Este enfoque permite el desarrollo de habilidades sociales y fomenta la participación entre los niños. La **entrevistada B**, también resalta la importancia de la participación colectiva mencionando que utiliza actividades para fomentar el trabajo en equipo.

La cooperación es el trabajo conjunto para alcanzar metas comunes, buscando resultados que beneficien a todos los miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo emplea pequeños grupos donde los estudiantes colaboran para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson et al., 1999).

Pregunta 9: ¿Usted cree que los docentes necesitan una guía para poder trabajar la sensibilidad emocional en el aula?

La **entrevistada A** señala que, aunque los docentes poseen una comprensión básica de cómo actuar, es crucial contar con recursos adicionales para enriquecer su práctica. Esto sugiere

que la sensibilidad emocional no solo depende de la intuición del docente, sino que el acceso a herramientas o guías específicas podría mejorar la forma en que se gestionan las emociones en el aula. La **entrevistada B** también coincide en la importancia de fomentar la sensibilidad emocional, pero su respuesta se enfoca más en los beneficios para los estudiantes, destacando cómo este enfoque contribuiría a construir relaciones saludables, expresar emociones y desarrollar habilidades sociales. Esto refuerza la idea de que una guía para los docentes sería esencial para promover estos resultados en los alumnos.

La sensibilidad emocional se entiende como la capacidad de las personas para reconocer con rapidez las emociones, tanto propias como de los demás, lo cual deriva en la habilidad para responder adecuadamente a las emociones expresadas por otros (Cardozo et al., 2016).

Pregunta 10: ¿En qué tema considera usted que los docentes necesitan más capacitación, en sensibilidad emocional o en convivencia?

La **entrevistada A** explica que la convivencia es un aspecto que ya se maneja de manera común en el aula, ya que los docentes están acostumbrados a lidiar con las dinámicas del grupo, como la interacción entre niños con diferentes personalidades. Según ella, la convivencia es un tema conocido, mientras que la sensibilidad emocional requiere mayor atención y formación, dado que implica comprender y abordar las emociones de los infantes de una manera más profunda. La **entrevistada B** se centra de manera directa en la sensibilidad emocional, señalando que es un área clave para los docentes y probablemente más desafiante de abordar en comparación con la convivencia.

Dentro de la Inserción Curricular: Educación socioemocional, que complementa el currículo de Educación Inicial 2014 se toma en cuenta una destreza que aborda el tema de la

sensibilidad, debido a que esta destreza se relaciona directamente con las habilidades socioemocionales de los niños (Ministerio de Educación, 2024). En este sentido, es necesario que los docentes conozcan del tema y cuenten con herramientas que permitan manejar adecuadamente las situaciones que se presentan en el aula, esto a través de la sensibilidad emocional, brindando respuestas emocionales acordes a las circunstancias del salón de clase.

3.2 Resultados y discusión de la Escala de Estimación aplicada a los niños

1. Dimensión: Sensibilidad emocional

Criterio 1: El niño respeta las necesidades de otros en el aula.

Tabla 1

El niño respeta las necesidades de otros en el aula.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	15	50%
Ocasionalmente	10	33.33%
Raramente	5	16.67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

A partir de la tabla 1, se obtiene que el 33.33% de los niños ocasionalmente respetan las necesidades de otros en el aula. Esto puede suceder debido a factores socioculturales relacionados, en este caso, con el área socioemocional del niño, debido a que se observó este efecto negativo en el comportamiento del niño. Esto puede ser producto de una serie de actitudes adquiridas por observación e imitación en su núcleo familiar o social. Durante la etapa de cuatro a cinco años los niños tienen la predisposición de mostrar hostilidad ante sus pares debido a que se encuentran explorando el mundo y aprendiendo del mismo, esto se puede dar debido a que no tienen una comunicación eficaz con sus padres (Cerdas et al., 2002); aspecto que se relaciona

con la validación emocional por parte de la familia y la manera en que los niños entienden y expresan sus propias emociones.

Criterio 2: El niño ayuda a otro niño en la realización de actividades.

Tabla 2

El niño ayuda a otro niño en la realización de actividades.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	7	23.33%
Ocasionalmente	6	20%
Raramente	17	56.67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

En la tabla 2 se observa que el 56.67% de estudiantes ayudan en pocas ocasiones y de manera irregular a otros niños en la realización de actividades. Esto puede suceder debido a factores psicológicos relacionados con el desarrollo emocional, así como también la escasa motivación que tienen los infantes para ayudar a los demás. La motivación se relaciona con la parte emocional de los niños y la misma depende de los incentivos que le brinde su entorno (Maldonado y Barajas, 2018). Es así como los niños de 4 a 5 años guían sus acciones por el afecto que desarrollan hacia las personas de su entorno, debido a que empiezan a tener más conciencia sobre sus emociones y, la motivación influye en la cantidad de veces que el infante realice una acción.

Criterio 3: El niño escucha y muestra interés por lo que otro niño dice.

Tabla 3

El niño escucha y muestra interés por lo que otro niño dice.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
----------------------------	-------------------	-------------------

Muy frecuentemente	1	3.33%
Frecuentemente	16	53.33%
Ocasionalmente	7	23.33%
Raramente	6	20%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

En la tabla 3 se refleja que el 23.33% de los niños en pocas ocasiones escucha y muestra interés por lo que otro niño dice. Esto indica una falta de atención o interés durante las interacciones, lo que puede reflejar dificultades para desarrollar habilidades de escucha activa y respeto en el contexto social y académico. La escucha activa es un tipo de comunicación que permite expresar ideas de manera clara sin interrumpir al receptor; se lleva a cabo con libertad, respetando los pensamientos y sentimientos de los demás (Hernández y Lesmes, 2018). Por lo tanto, es necesario fortalecer esta habilidad para promover la convivencia en el entorno educativo.

Criterio 4: El niño valora sus logros y los de los demás.

Tabla 4

El niño valora sus logros y los de los demás.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	7	23.33%
Ocasionalmente	10	33.33%
Raramente	12	40%
Nunca	1	3.33%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

Con respecto a los datos de la tabla 4, el 40% de los niños en pocas ocasiones y de manera irregular valoran sus logros y los de los demás, además se observa que el 3.33% de los estudiantes no reconocen ni valoran sus propios logros ni los de los demás. Esto sugiere que una

gran parte de los niños no reflexiona sobre sus avances o el de sus compañeros, lo que podría indicar la falta de hábitos de reconocimiento y autoevaluación, tanto en el ámbito personal como social. Para Flores et al. (2014) un objetivo clave del reconocimiento es fomentar la seguridad y la autoconfianza a través de la motivación, misma que se origina al sentirse capaces, competentes y habilidosos para aplicar los nuevos conocimientos aprendidos en el aula.

Criterio 5: El niño reconoce sus emociones.

Tabla 5

El niño reconoce sus emociones.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	2	6.67%
Frecuentemente	10	33.33%
Ocasionalmente	5	16.67%
Raramente	13	43.33%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

Solo el 33.33% de los niños que equivale a menos de la mitad del total de participantes reconoce frecuentemente sus propias emociones. Por otro lado, el 43.33% de los infantes tienen dificultades para identificar lo que sienten, lo que podría afectar su capacidad para manejar y expresar adecuadamente sus emociones. Mineducación (2020) manifiesta que la expresión de las emociones implica comunicar lo que se siente, lo que facilita la comprensión y clarificación de preocupaciones, así como la identificación de necesidades personales. Formas de expresión como hablar, llorar o enojarse contribuyen a entender mejor las experiencias vividas.

2. Dimensión: Convivencia

Criterio 6: El niño cumple las reglas del aula.

Tabla 6

El niño cumple las reglas del aula.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	3	10%
Frecuentemente	10	33.33%
Ocasionalmente	7	23.33%
Raramente	10	33.33%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

De la tabla 6 se obtiene que el 33.33% de los niños en pocas ocasiones y de manera irregular cumplen las reglas del aula. Esto indica que una parte considerable de los estudiantes no sigue las normas de manera regular, lo que podría señalar problemas en la gestión del comportamiento o en la asimilación de las expectativas dentro del contexto escolar. Establecer reglas claras y consistentes fomenta la responsabilidad y el autocontrol, permitiendo que los niños se comporten de manera adecuada y se adapten a las normas sociales de su entorno (Ibarra et al., 2023). Por lo tanto, las reglas son esenciales en el desarrollo de un niño o una niña, ya que son las que guían y regulan su comportamiento.

Criterio 7: El niño respeta su turno en la realización de actividades.

Tabla 7

El niño respeta su turno en la realización de actividades.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	3	10%
Frecuentemente	12	40%
Ocasionalmente	10	33.33%
Raramente	5	16.67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

Solo el 40% de los niños respetan constantemente su turno durante las actividades. Esto indica que una parte significativa de los niños enfrenta dificultades para esperar su turno, lo que sugiere la necesidad de intervenir en el fortalecimiento de sus habilidades sociales y de autocontrol. Las habilidades sociales no se desarrollan solo a través de la observación o la instrucción informal; es necesario recibir una enseñanza directa. Una competencia social adecuada durante la infancia escolar se ha vinculado con un buen desempeño académico y una correcta adaptación social (Almaraz et al., 2019). Es así como, este acto de consideración es necesario en cualquier contexto que involucre la interacción con otras personas.

Criterio 8: El niño comparte los materiales cuando sus compañeros los necesitan.

Tabla 8

El niño comparte los materiales cuando sus compañeros los necesitan.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	16.67%
Frecuentemente	11	36.66%
Ocasionalmente	8	26.67%
Raramente	6	20%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

El 46.67% de los infantes se encuentra en una escala valorativa entre ocasionalmente y raramente, lo que sugiere que en pocas ocasiones y de manera irregular los niños comparten materiales cuando sus compañeros los necesitan. Esto indica que una parte significativa de los niños enfrenta problemas para compartir, lo cual se relaciona con la cultura y los aprendizajes adquiridos dentro de la sociedad. Compartir implica una participación mutua, combinando generosidad al dar y apertura al recibir, superando el egoísmo. A lo largo de la vida, compartimos ideas, bienes, actividades, emociones y experiencias (Educo, 2019). Cuando, dentro

del núcleo familiar, los niños se desarrollan en un ambiente en que les brinda todo lo que ellos necesitan y quieren sin establecer un límite, tienden a determinar todo elemento como suyo. Es así como, compartir es un valor que se origina desde las prácticas y hábitos diarios que el conjunto de integrantes de una familia fomenta en su núcleo.

Criterio 9: El niño mantiene la calma cuando surgen conflictos con sus pares.

Tabla 9

El niño mantiene la calma cuando surgen conflictos con sus pares.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	14	46.66%
Ocasionalmente	8	26.67%
Raramente	8	26.67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

En la tabla 9 se evidencia que el 46.67% de los niños, que equivale a menos de la mitad de los participantes, constantemente mantienen la calma cuando surgen conflictos con sus pares. Esto indica que el otro porcentaje de los estudiantes tiende a reaccionar impulsivamente ante las circunstancias a las que se encuentran expuestos. Esto puede deberse a la falta de enseñanza en la resolución de conflictos, lo que a su vez genera problemas en el ámbito de convivencia. La resolución de conflictos se plantea como una oportunidad educativa para mejorar la calidad pedagógica, enfocándose en el desarrollo integral del estudiante (Carrillo, 2016). La manera en que un individuo resuelve un conflicto se deriva de su estado emocional porque las repuestas emocionales a diferentes circunstancias se relacionan directamente con la percepción que el individuo tiene de la situación.

Criterio 10: El niño establece límites con sus compañeros.

Tabla 10

El niño establece límites con sus compañeros.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	3.33%
Frecuentemente	5	16.67%
Ocasionalmente	8	26.67%
Raramente	16	53.33%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

El 53,33% de niños en pocas ocasiones y de manera irregular establecen límites con sus compañeros. Esto indica que una parte considerable de los estudiantes normalizan las acciones de sus compañeros sin discernir entre las mismas, lo que influye en la forma en que los niños perciben su entorno, destacando los hábitos adquiridos por observación e imitación que se relacionan con su reacción emocional frente a diversas situaciones. Para que los niños establezcan límites con sus pares, es necesario que los mismos se instauren primero en sus hogares, esto para comprender los potenciales peligros del ambiente y cómo evitarlos, también, para respetar su entorno y a sí mismos (Subías & Sáez, 2014). Por lo cual, es necesario aprender a comunicarse adecuadamente manteniendo la calma sin reaccionar de manera agresiva con sus compañeros

3. Dimensión: Habilidades sociales

Criterio 11: El niño expresa lo que siente en el aula

Tabla 11

El niño expresa lo que siente en el aula

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	2	6.67%%
Frecuentemente	12	40%
Ocasionalmente	6	20%

Raramente	10	33.33%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

A partir de la tabla 11 se obtiene que en la escala valorativa de ocasionalmente y raramente, el 53.33% de estudiantes pocas veces y de manera irregular expresan lo que sienten dentro del aula. Esto indica que más de la mitad de los niños tienen dificultades para expresarse en su entorno educativo, lo que podría señalar una escasa motivación e interés por expresar lo que sienten, otro elemento dentro del aula que podría limitar la expresión emocional puede ser el miedo, esto debido a experiencias previas. El lenguaje es una herramienta que se usa para expresar sentimientos y pensamientos, mismos que se derivan de las experiencias brindadas por el hogar (Valanzano, 2024). Por lo cual, la familia es la principal fuente de motivación para los niños, los padres deben responder preguntas, corregir actitudes y retroalimentar a su hijo mediante el uso del lenguaje asertivo.

Criterio 12: El niño explica reglas de juego a otro niño para entender cómo jugar en los rincones de aprendizaje.

Tabla 12

El niño explica reglas de juego a otro niño para entender cómo jugar en los rincones de aprendizaje.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	3.33%
Frecuentemente	2	6.67%
Ocasionalmente	12	40%
Raramente	15	50%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

El 50% de niños pocas veces y de manera irregular explican reglas de juego a sus pares para entender cómo jugar en los rincones de aprendizaje. Esto indica que los niños raramente trabajan en equipo, por lo que, el objetivo de los rincones de aprendizaje no se está cumpliendo. El Ministerio de Educación (2020) señala que la esencia de los rincones radica en permitir que los niños y niñas se expresen con libertad eligiendo actividades que les resulten atractivas. No se trata de un espacio con tareas estrictamente planificadas bajo el control total del docente, sino de un entorno donde los pequeños toman la iniciativa y reflejan sus intereses y preferencias. Esto no solo facilita al docente comprender mejor a su grupo, sino que también fomenta el desarrollo de la autonomía, creatividad e imaginación. En este sentido, los rincones de aprendizaje buscan promover el aprendizaje activo del niño, mediante la interacción entre pares; sin embargo, este fin se puede ver afectado por el poco e inadecuado uso del rincón, la escasez de materiales o la ausencia de reglas específicamente formuladas para dicho espacio.

Criterio 13: El niño interactúa con otros niños mediante el juego.

Tabla 13

El niño interactúa con otros mediante el juego.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	3	10%
Frecuentemente	15	50%
Ocasionalmente	8	26.67%
Raramente	4	13.33%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

De la tabla 13 se puede apreciar que entre la escala valorativa de ocasionalmente y raramente el 40% de los niños interactúan pocas veces y en determinadas circunstancias de manera irregular con sus pares mediante el juego. Este dato podría reflejar ciertas dificultades para establecer conexiones con los demás o aprovechar el juego como una herramienta de

comunicación y cooperación. Según Pitluk, et al. (2019) los niños aprenden a jugar a partir de las interacciones que tienen con sus cuidadores, el mismo sirve como medio de comunicación entre el niño y su entorno, mediante el juego se adquieren aprendizajes y se establecen relaciones con otros individuos, así como también, se da significado y sentido a diferentes actividades.

Criterio 14: El niño participa activamente en clase.

Tabla 14

El niño participa activamente en clase.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	2	6.67%
Frecuentemente	6	20%
Ocasionalmente	8	26.67%
Raramente	13	43.33%
Nunca	1	3.33%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

En la tabla 14 se puede observar que el 43.33% de estudiantes en pocas ocasiones y de manera irregular participan activamente en clase. Este resultado evidencia una tendencia marcada hacia la escasa integración por parte de los niños en las actividades académicas, lo que puede limitar el desarrollo de habilidades clave como la comunicación, la interacción grupal y el pensamiento crítico. Los niños no participan debido a que los contenidos de la clase no se adecuan a sus necesidades e intereses, las actividades dirigidas con tareas específicas relacionadas con acciones mecánicas y repetitivas no permiten construir un espacio de juego en donde los niños tengan la motivación para participar activamente en clase (Sarlé, 2013). Por lo tanto, es importante que las interacciones entre el niño y su entorno sean positivas para motivarlos a participar en clase.

Criterio 15: El niño expresa felicidad cuando hace bien su trabajo.

Tabla 15

El niño expresa felicidad cuando hace bien su trabajo.

Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	13.33%
Frecuentemente	9	30%
Ocasionalmente	9	30%
Raramente	8	26.67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Nota: Elaboración propia

El 30% de niños pocas veces expresan felicidad al completar exitosamente sus tareas, así mismo, el 26.67% de los infantes pocas veces y de manera irregular muestran alegría al completar sus tareas. Este resultado pone de manifiesto una tendencia preocupante hacia la limitada presencia de reacciones emocionales positivas ante los logros personales, lo que podría afectar negativamente el asentamiento de las bases de la autoestima y la construcción de una motivación intrínseca sólida en los niños. La clave para entender este comportamiento se relaciona directamente con la forma de evaluar dichos trabajos, es imprescindible que después de cada tarea la docente disponga de tiempo para brindar retroalimentación respecto a la manera en cómo se realizaron las actividades y no simplemente otorgar simbología (estrellas, caras, etc) sin expresar su significado (UNIR, 2020). Es así como, es necesario manejar adecuadamente los comentarios de una retroalimentación valorando el propio esfuerzo y el de los demás.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA

4.1 Nombre de la propuesta

“Guía de actividades basada en estrategias que fomenten la sensibilidad emocional”

4.2 Introducción

El desarrollo de la sensibilidad emocional conlleva que un individuo reconozca y controle sus propias emociones, esta gestión emocional le permite comprender y brindar una respuesta adecuada a las emociones de otras personas, promoviendo la construcción de un ambiente seguro en donde predomine la convivencia mediante las experiencias vividas y la reflexión de estas. Esta es una capacidad valiosa para realizar cambios dentro del ámbito educativo, siendo el centro de desarrollo infantil un lugar en donde se originan diversos conflictos relacionados con la gestión emocional existe la necesidad de abordar estos problemas mediante la búsqueda de soluciones pacíficas marcadas por la comunicación asertiva y el manejo constructivo de conflictos.

Frente a este contexto, la presente guía profundiza en el desarrollo de estrategias que promuevan la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años. Estas estrategias buscan fomentar el desarrollo de la convivencia abordando las emociones desde una perspectiva holística. Cada una de las actividades cuenta con recursos educativos que proporcionan la oportunidad de aprender sobre las emociones de una forma concreta, apoyando a los docentes en la promoción de la sensibilidad emocional.

Esta capacidad se aborda desde la dimensión interpersonal de los niños y se relaciona con el ámbito de desarrollo y aprendizaje “Convivencia” perteneciente al currículo de Educación

Inicial 2014, en donde se destaca la importancia de establecer relaciones adecuadas con las personas del entorno a partir del aprendizaje colaborativo.

4.3 Justificación

La sensibilidad emocional implica identificar emociones y por tanto es indispensable en el contexto educativo, ambiente en el cual es necesario gestionar las emociones para formar vínculos saludables y, a la vez, construir un espacio armónico. Esta capacidad permite que los niños reconozcan y comprendan tanto sus propias emociones como las de los demás, evitando así conductas que intervengan de manera negativa en el desarrollo de actividades dentro del aula de clase.

La presente guía busca fomentar la sensibilidad emocional mediante estrategias que contribuyan al desarrollo de una educación integral centrada en el bienestar emocional. Estas estrategias son cruciales para la promoción de la sensibilidad emocional, además, mejoran la convivencia y el aprendizaje en general. Así mismo, los docentes tendrán la oportunidad de poner en práctica estas actividades para fortalecer esta capacidad en los niños de manera lúdica.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general.

Elaborar una guía didáctica con actividades que promuevan la sensibilidad emocional en niños de cuatro a cinco años, mediante el relato de minicuentos.

4.4.2 Objetivos específicos.

Crear minicuentos relacionados con cada una de las emociones básicas.

Diseñar estrategias enfocadas en el fortalecimiento de la sensibilidad emocional, promoviendo la convivencia.

4.5 Contenidos de la guía

Introducción

Capítulo 1:

- Justificación
- Objetivos
- Sensibilidad emocional

Capítulo 2: Minicuentos en verso “Las aventuras del gran dinosaurio”

- **Cuento 1:** Tristeza
- **Cuento 2:** Alegría
- **Cuento 3:** Ira
- **Cuento 4:** Miedo
- **Cuento 5:** ¿Cuál es mi emoción?

Capítulo 3: Estrategias

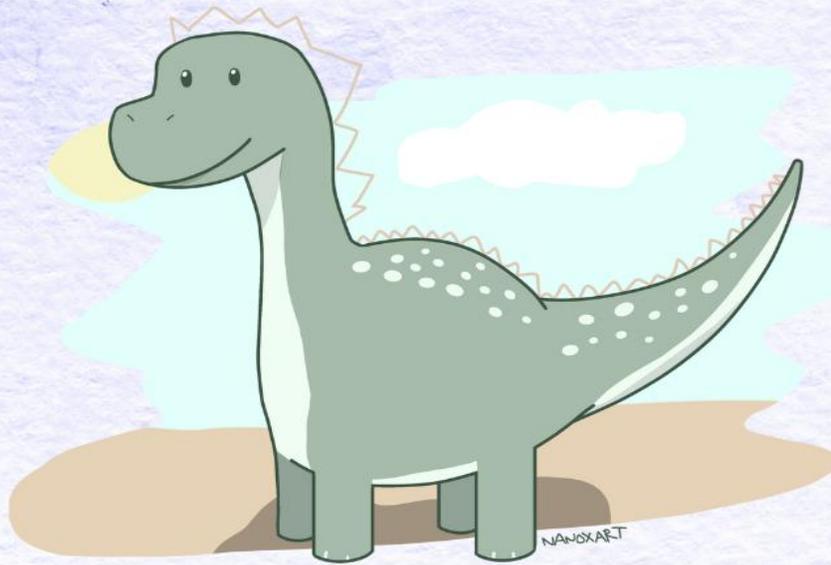
- **Estrategia 1 Autorreflexión**
- **Actividad:** Conociendo la tristeza
- **Estrategia 2 Compartir las mismas experiencias**
- **Actividad:** Conociendo la alegría
- **Estrategia 3 Respiración consciente**
- **Actividad:** Conociendo la ira
- **Estrategia 4 Escuchar a los demás**
- **Actividad:** Conociendo el miedo
- **Estrategia 5 Etiquetar las emociones**

- **Actividad 5:** Las emociones

4.6 Desarrollo de la propuesta



*“Guía de actividades
basada en estrategias que
fomenten la sensibilidad
emocional”*



Autora: Sofia Malliquinga

Índice

1. Introducción

2. Capítulo 1:

- Justificación
- Objetivos
- Sensibilidad emocional

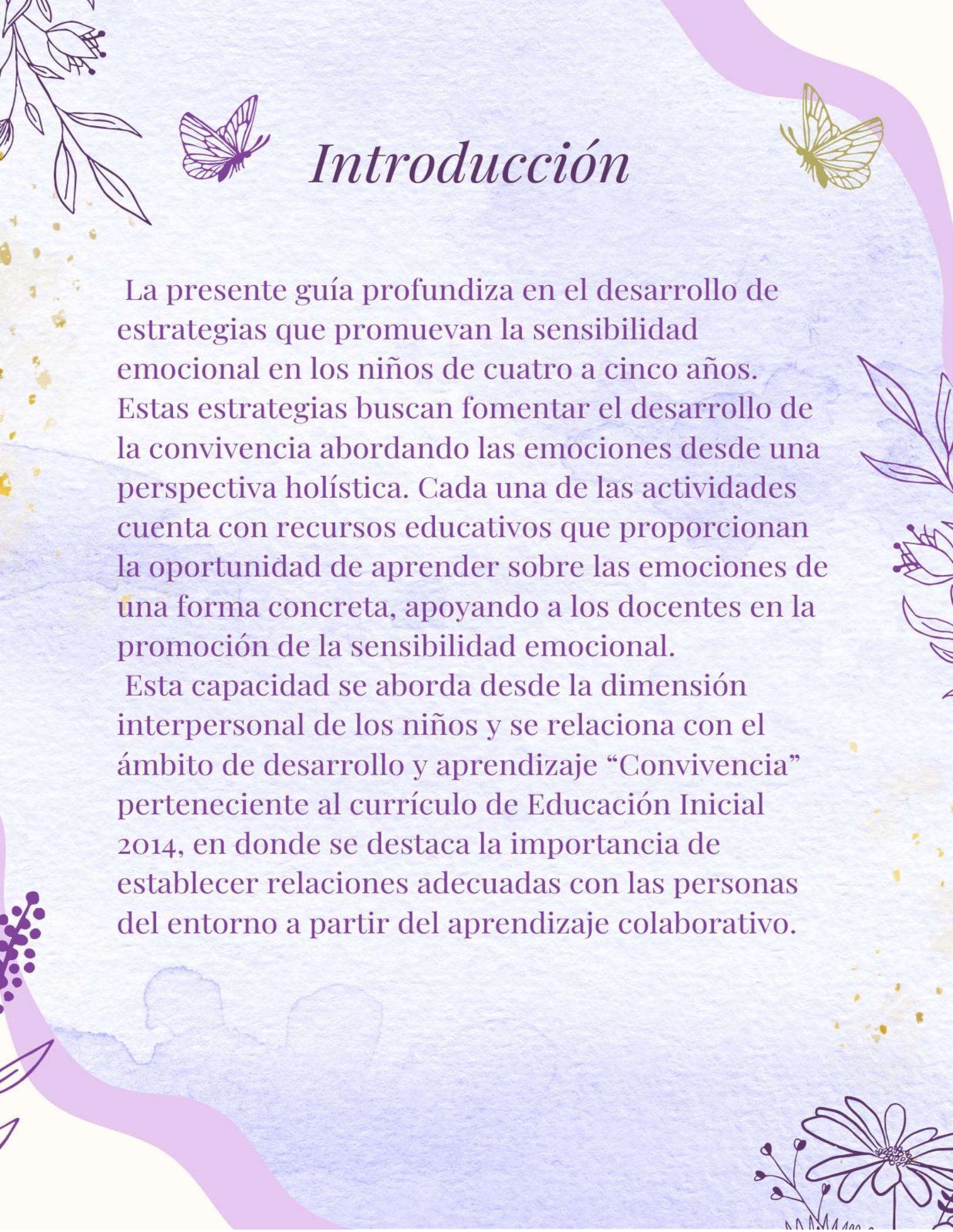
3. Capítulo 2: Minicuentos en verso “Las aventuras del gran dinosaurio”

- Cuento 1: Tristeza
- Cuento 2: Alegría
- Cuento 3: Ira
- Cuento 4: Miedo
- Cuento 5: ¿Cuál es mi emoción?

Índice

4. Capitulo 3: Estrategias

- Estrategia 1 Autorreflexión
- Actividad: Conociendo la tristeza
- Estrategia 2 Compartir las mismas experiencias
- Actividad: Conociendo la alegría
- Estrategia 3 Respiración consciente
- Actividad: Conociendo la ira
- Estrategia 4 Escuchar a los demás
- Actividad: Conociendo el miedo
- Estrategia 5 Etiquetar las emociones
- Actividad 5: Las emociones



Introducción

La presente guía profundiza en el desarrollo de estrategias que promuevan la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años. Estas estrategias buscan fomentar el desarrollo de la convivencia abordando las emociones desde una perspectiva holística. Cada una de las actividades cuenta con recursos educativos que proporcionan la oportunidad de aprender sobre las emociones de una forma concreta, apoyando a los docentes en la promoción de la sensibilidad emocional.

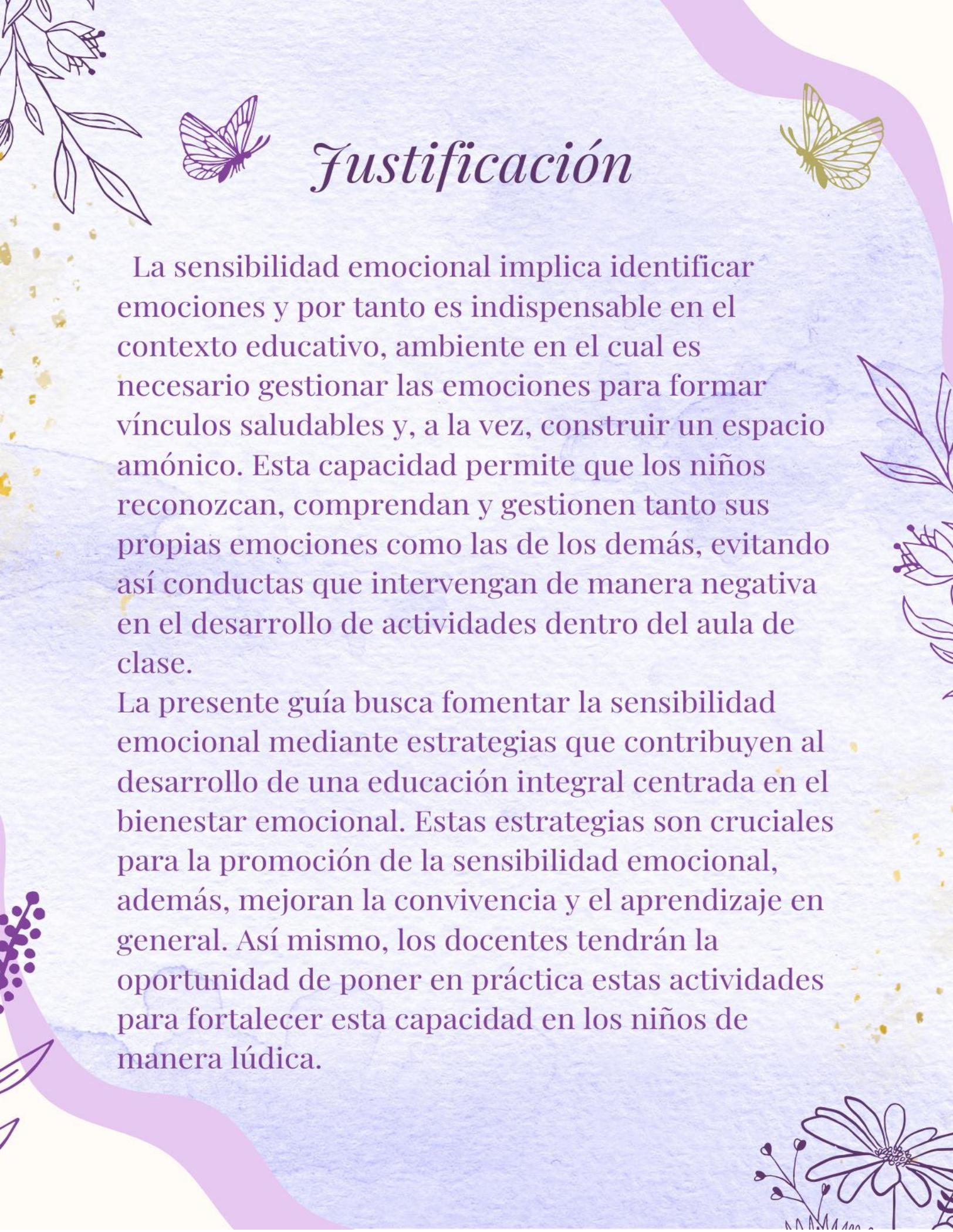
Esta capacidad se aborda desde la dimensión interpersonal de los niños y se relaciona con el ámbito de desarrollo y aprendizaje “Convivencia” perteneciente al currículo de Educación Inicial 2014, en donde se destaca la importancia de establecer relaciones adecuadas con las personas del entorno a partir del aprendizaje colaborativo.





Capítulo 1

- **Justificación**
- **Objetivos**
- **Sensibilidad emocional**



Justificación

La sensibilidad emocional implica identificar emociones y por tanto es indispensable en el contexto educativo, ambiente en el cual es necesario gestionar las emociones para formar vínculos saludables y, a la vez, construir un espacio amónico. Esta capacidad permite que los niños reconozcan, comprendan y gestionen tanto sus propias emociones como las de los demás, evitando así conductas que intervengan de manera negativa en el desarrollo de actividades dentro del aula de clase.

La presente guía busca fomentar la sensibilidad emocional mediante estrategias que contribuyen al desarrollo de una educación integral centrada en el bienestar emocional. Estas estrategias son cruciales para la promoción de la sensibilidad emocional, además, mejoran la convivencia y el aprendizaje en general. Así mismo, los docentes tendrán la oportunidad de poner en práctica estas actividades para fortalecer esta capacidad en los niños de manera lúdica.



Objetivos

Objetivo general:

- Elaborar una guía didáctica con actividades que promuevan la sensibilidad emocional en niños de cuatro a cinco años, mediante el relato de minicuentos.

Objetivos específicos:

- Crear minicuentos relacionados con cada una de las emociones básicas.
 - Diseñar estrategias enfocadas en el fortalecimiento de la sensibilidad emocional, promoviendo la convivencia.
- 



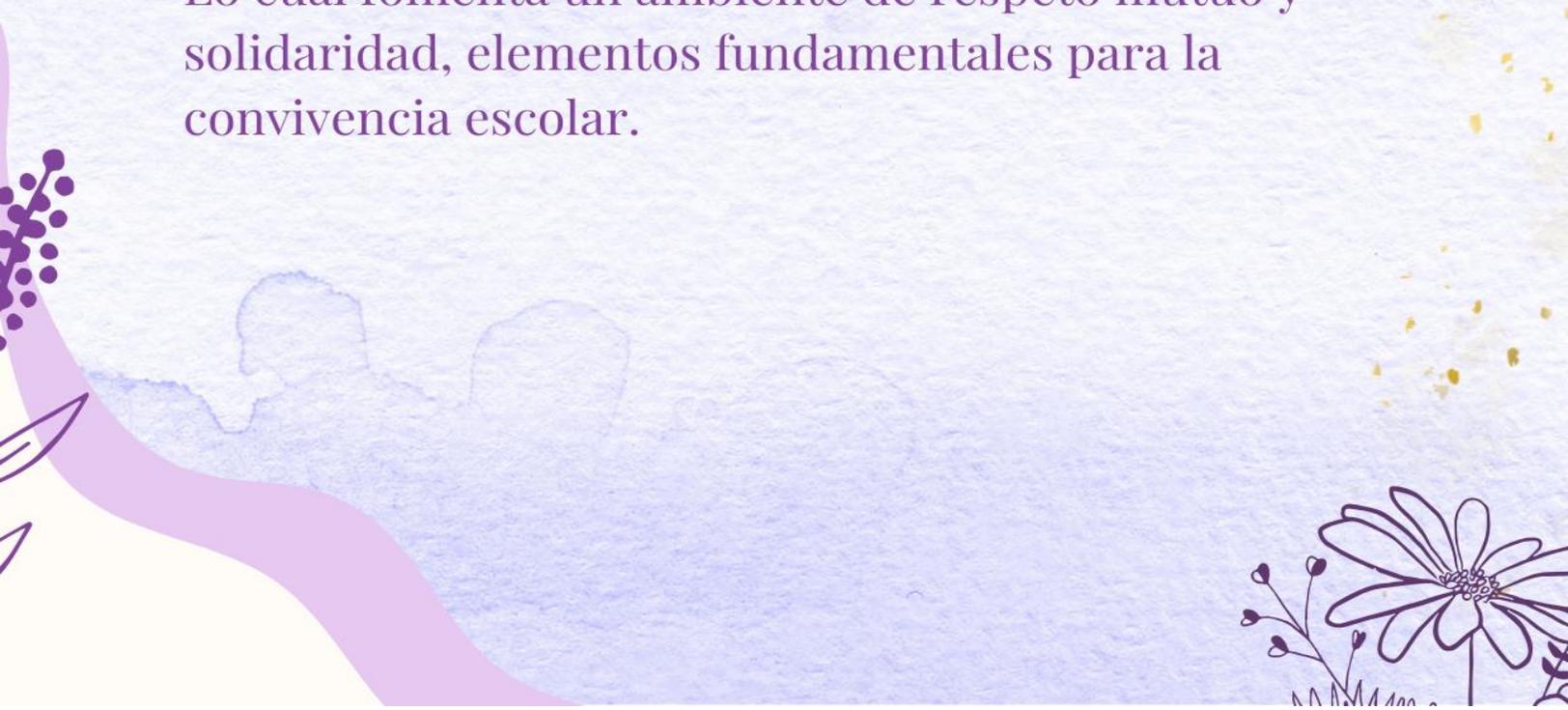
Sensibilidad emocional

La sensibilidad emocional es una habilidad crucial que permite a los niños identificar sus propias emociones y a las de los demás.

Cuando los niños desarrollan la sensibilidad emocional, son más propensos a:

- Mostrar empatía
- Comprender las necesidades emocionales de sus compañeros
- Buscar soluciones pacíficas a conflictos.

Lo cual fomenta un ambiente de respeto mutuo y solidaridad, elementos fundamentales para la convivencia escolar.





Capítulo 2

Minicuentos en verso

“Las aventuras del gran dinosaurio”

- **Cuento 1: Tristeza**
- **Cuento 2: Alegría**
- **Cuento 3: Ira**
- **Cuento 4: Miedo**
- **Cuento 5: ¿Cuál es mi emoción?**



El gran dinosaurio

Aventura 1: Tristeza

Había una vez un dinosaurio llamado Cola Larga, a quien no le gustaban las desgracias. Se sentía triste de repente cuando su madre no estaba presente. Esa gran tristeza lo invadía tanto, tanto, que lloraba todo el día.

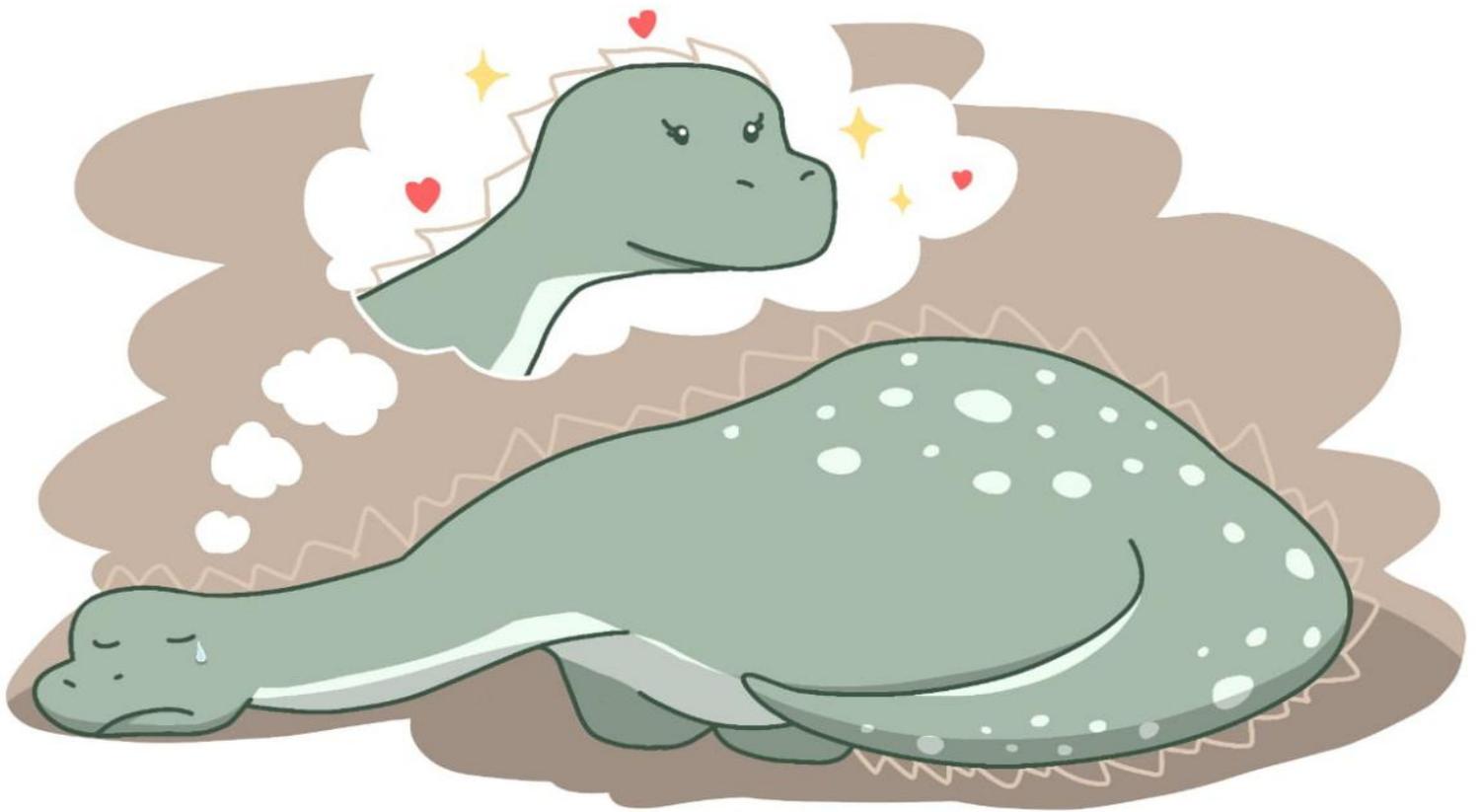
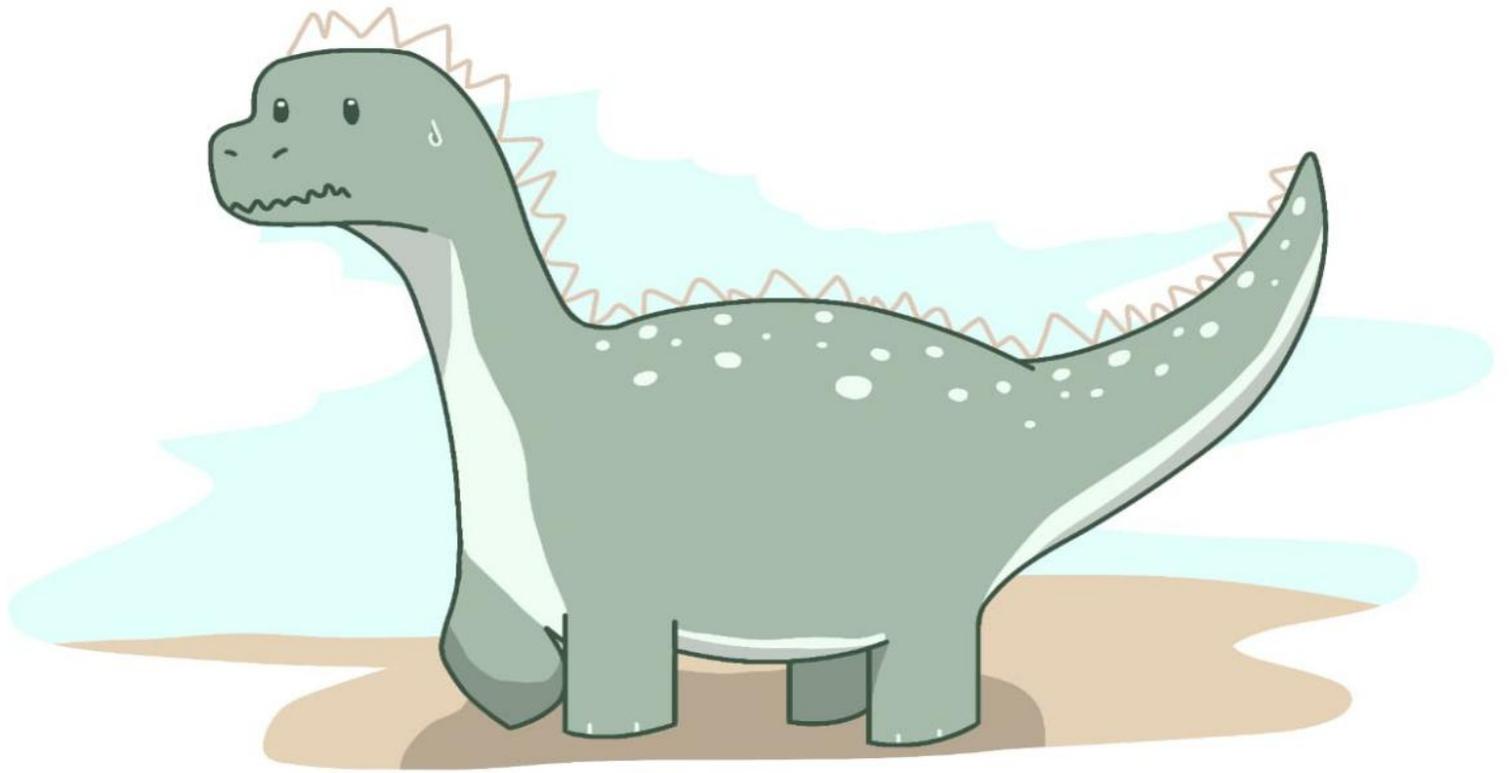
No tenía ganas de comer y tampoco de beber. Le faltaba energía y también alegría. Era muy triste su situación; pensaba que no habría solución. Pero sí había una respuesta, y era que su madre estaba cerca.

En sus recuerdos se encontraba una foto guardada. Se preguntarán qué había en esa imagen. Era su madre que sonreía.

Al poco tiempo de espera, adivinen quién tocó la puerta. ¡Era Rafaela! Fue su madre quien tocó la puerta. Cola Larga la abrazó, y la tristeza olvidó.

Autora: Sofía Malliquinga





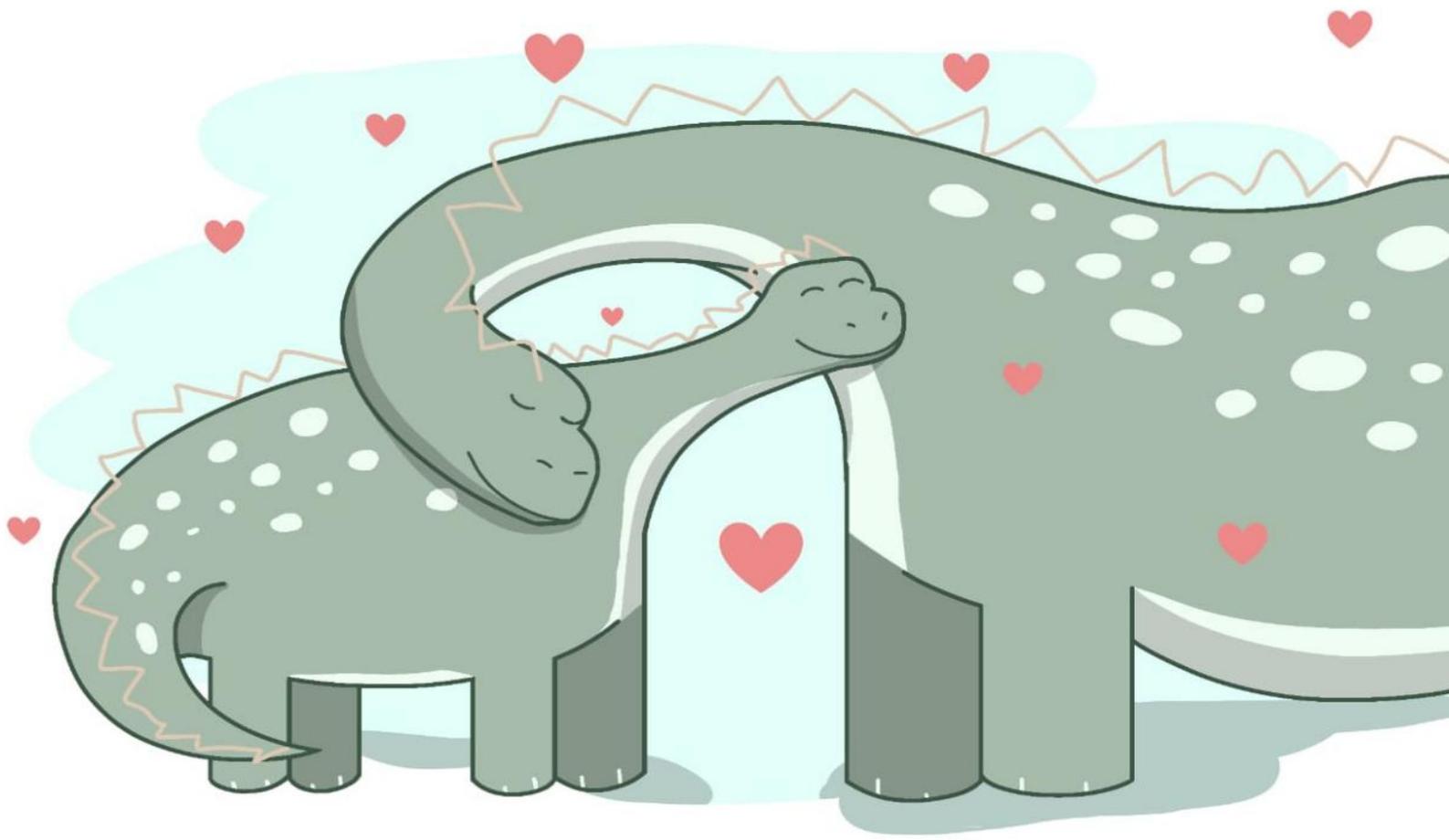
Ilustrador: Abrahan Malte



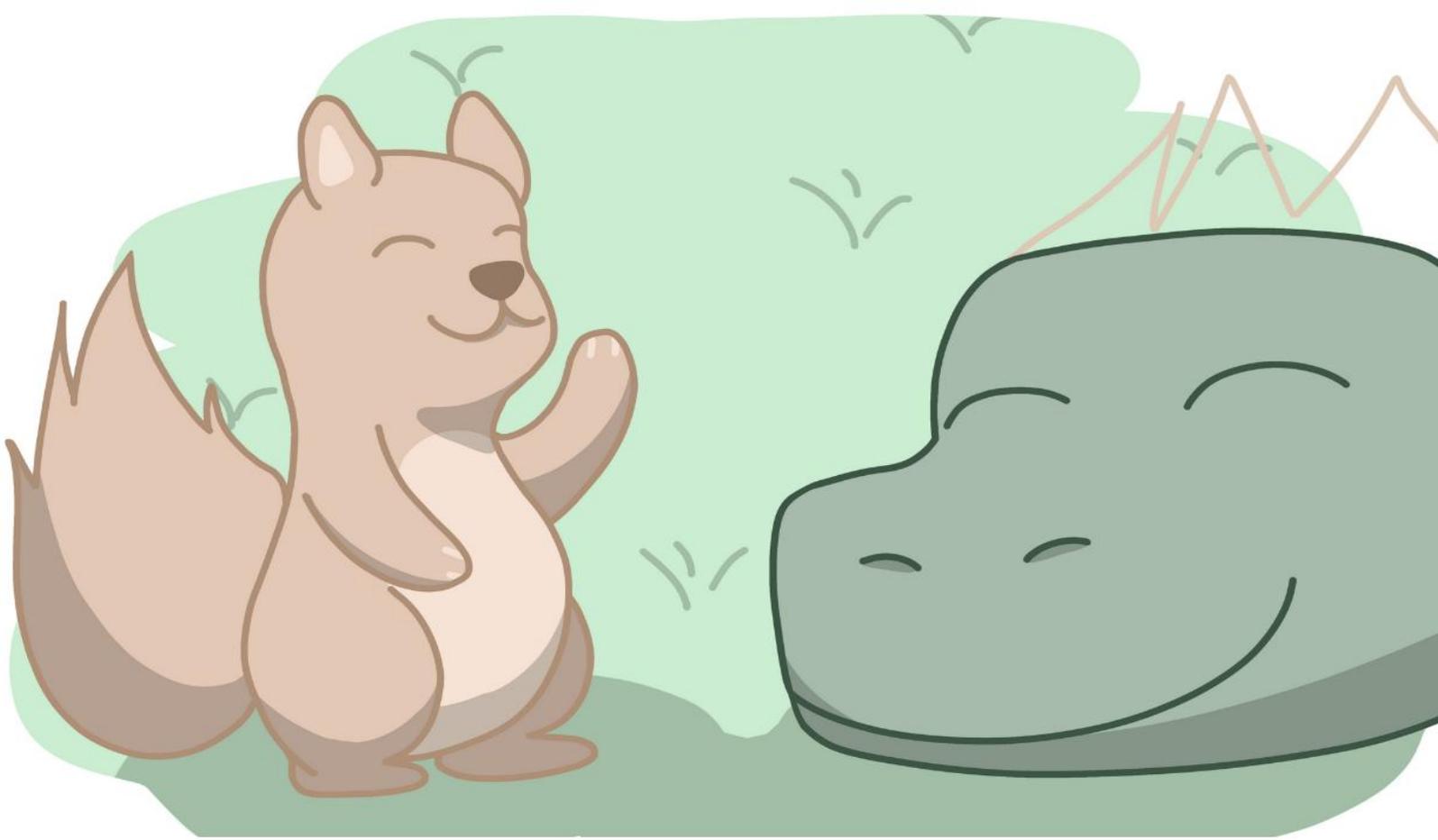
Ilustrador: Abrahan Malte



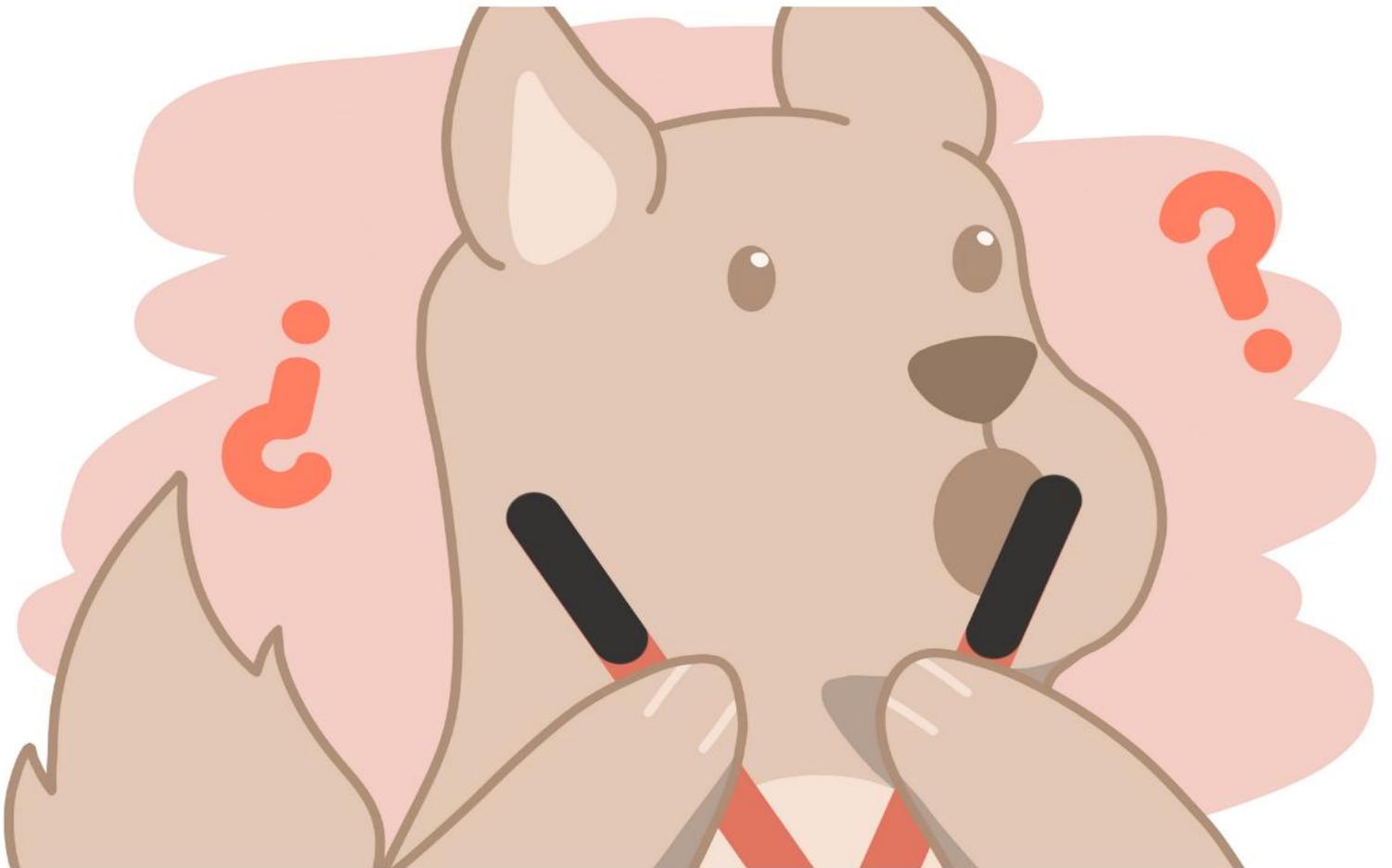
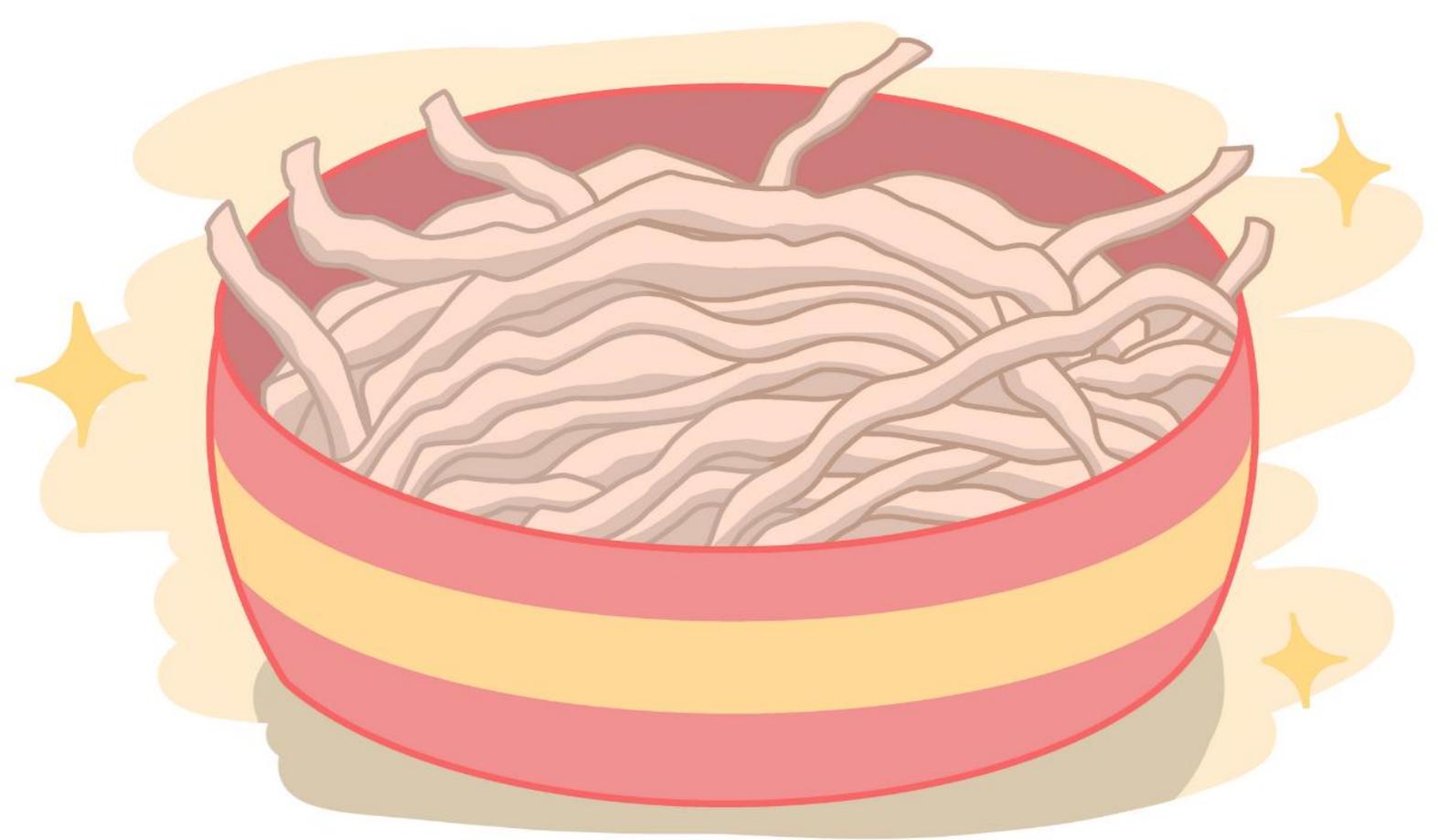
Ilustrador: Abrahan Malte



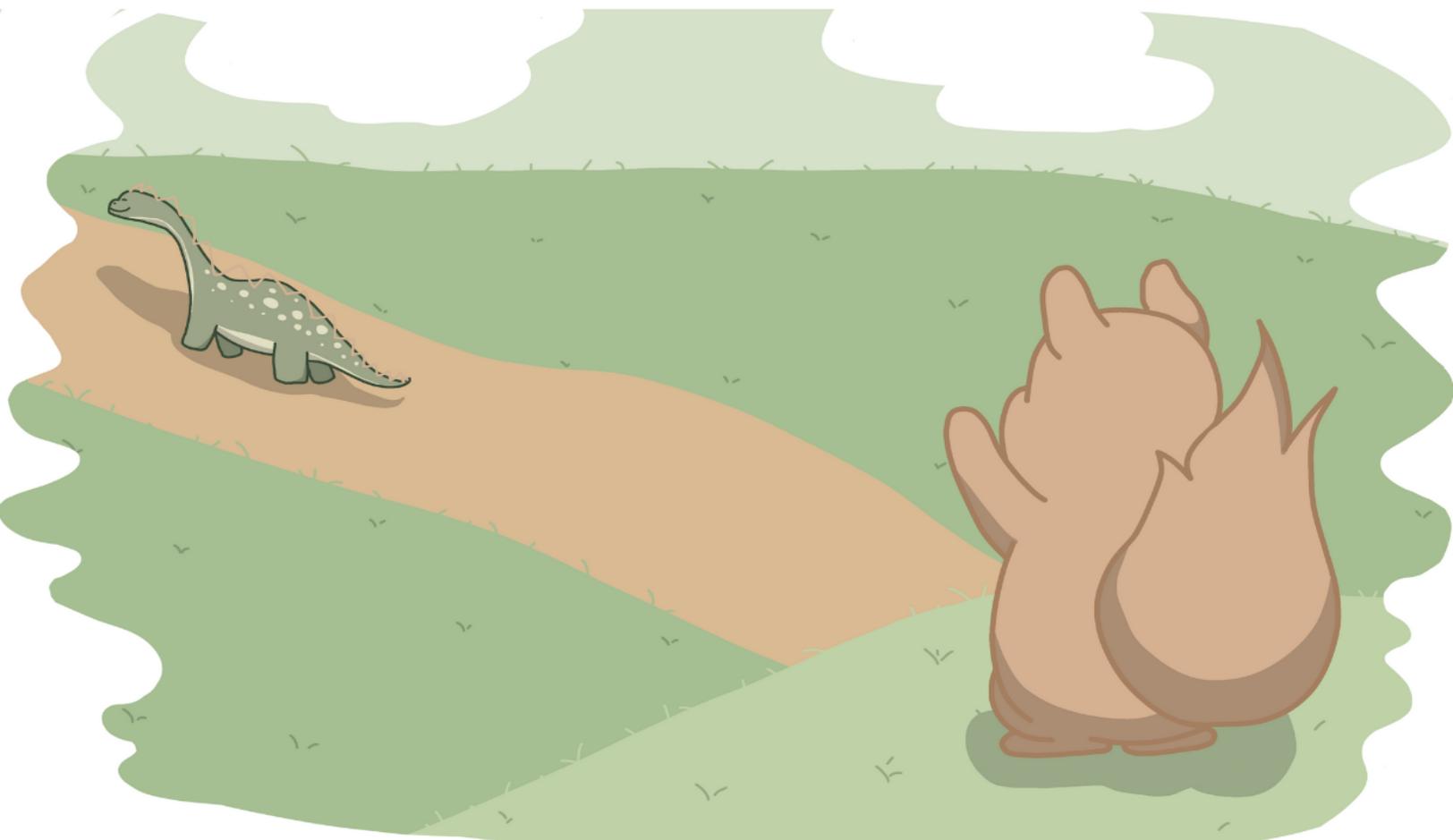
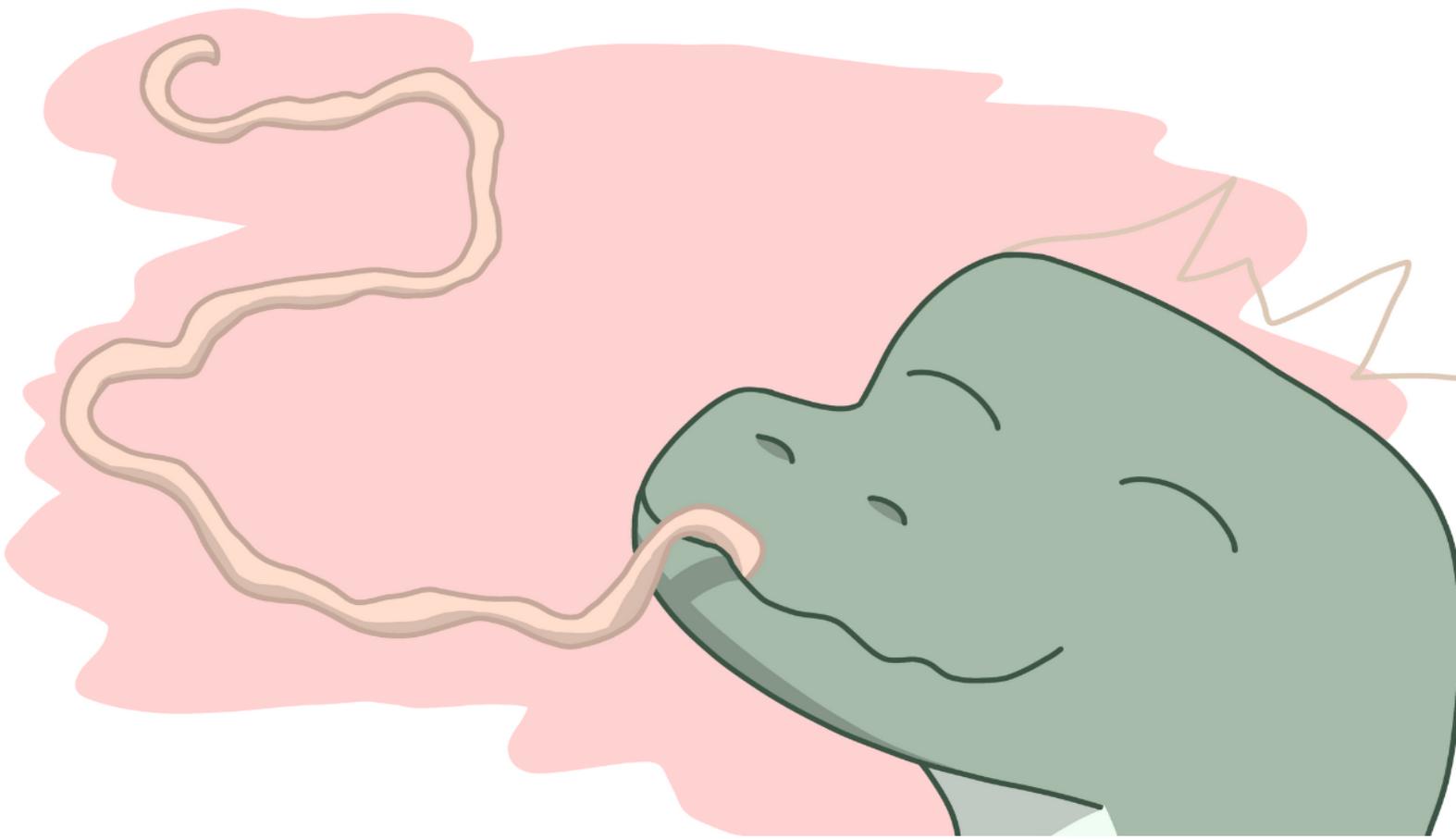
Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



El gran dinosaurio

Aventura 3: Ira



El dinosaurio Cola Larga estaba muy enojado, ya que, su madre Rafaela pisó su cola en la mañana. Sentía mucho calor y le dolía la cabeza, así que, antes de irse, gritó:

—¡No te quiero!

Cola Larga caminaba presuroso a la escuela, ya que quedaban solo cinco minutos para que cerraran la puerta. Estaba furioso, tanto que le dolía la barriga, y durante todo el día no habló con su profesor.

Al regresar a casa, pisó las flores que su madre había plantado. Al ver lo que había hecho, su mente quedó en blanco. Rafaela muy tranquila le dijo:

—Respira profundamente.

Cola Larga, al tranquilizarse, plantó nuevamente las semillas.

Autora: Sofia Malliquinga

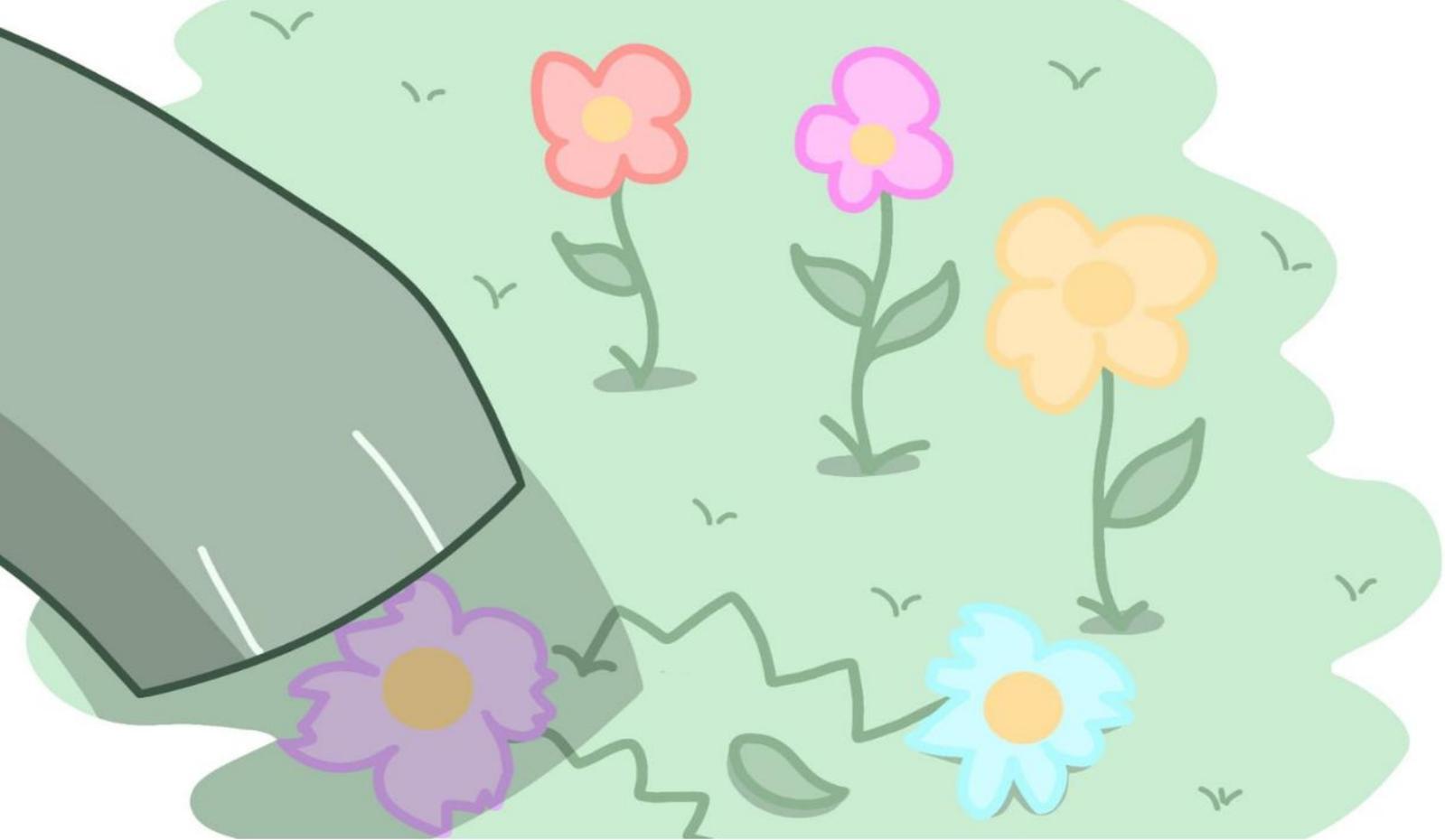




Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



El gran dinosaurio

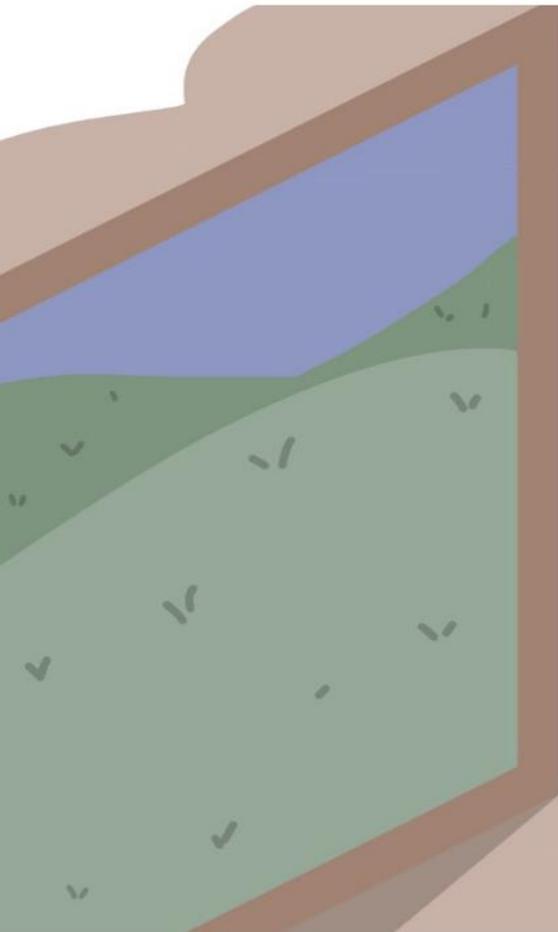
Aventura 4: Miedo

Al caer la noche, los truenos impactaban los alrededores de la casa del dinosaurio Cola Larga. Él temblaba de miedo, asustado del cielo.

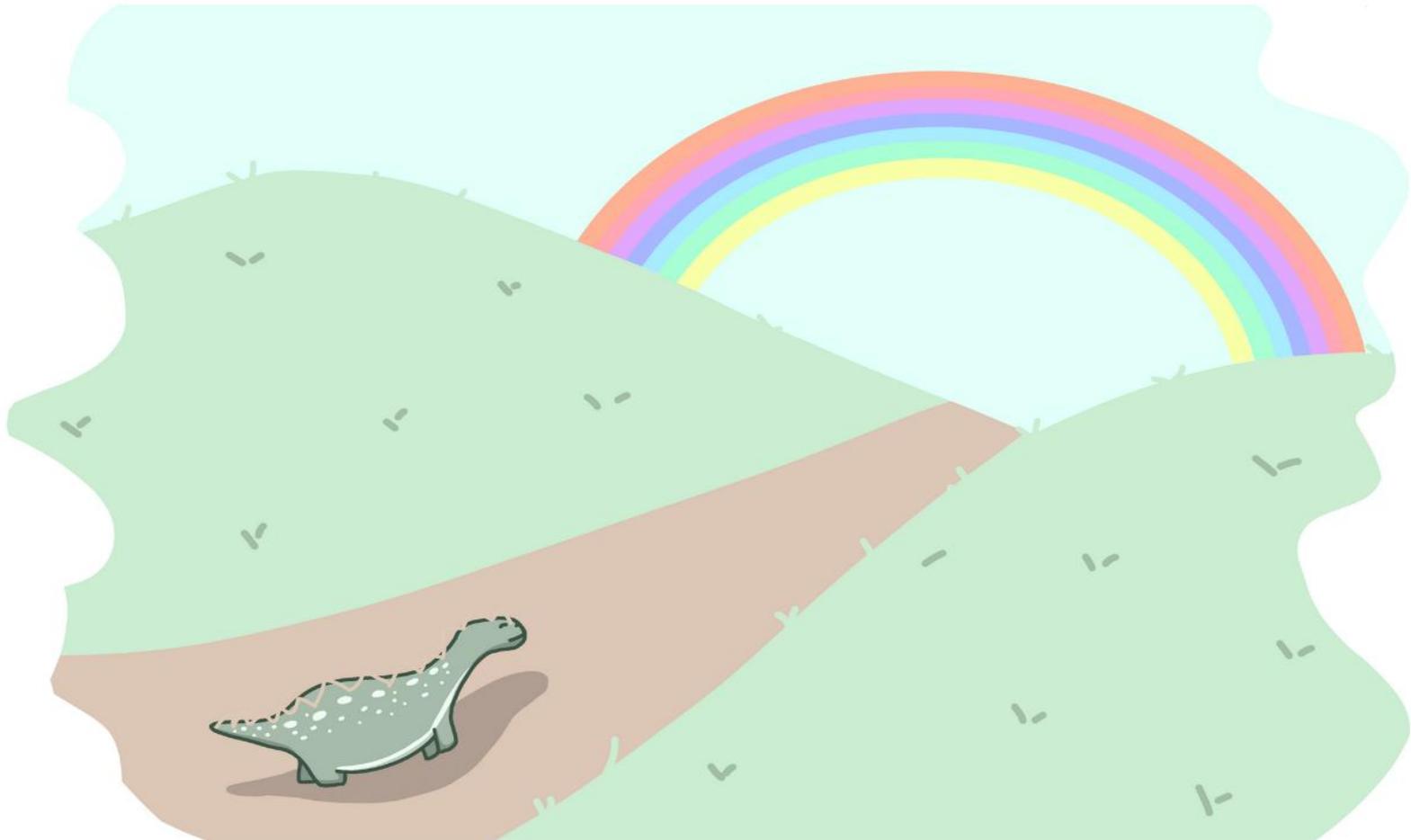
Debajo de las cobijas estaba y no podía moverse, pues se encontraba paralizado. Sentía como si cientos de hormiguitas recorrieran su cuerpo y como un montón de polillas volaran en su estómago. Tenía mucho frío en cada una de sus patas y un gran peso cargaba en su espalda.

Cuando el sonido de los truenos paró, Cola Larga, alegre, pensó: "Si me asomo por la ventana, tal vez el arcoíris salga". El miedo pasó y la alegría llegó cuando este gran dinosaurio se arriesgó a salir.

Autora: Sofia Malliquinga



Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



El gran dinosaurio

Aventura 5: ¿Cuál es mi



emoción?

Al dinosaurio cola larga,
le gusta la luz del sol,
porque siempre que hace calor,
come un rica col.

No le gustan las despedidas,
pues son rápidas y aburridas,
se sienta solo a esperar,
pensando en ellos todo el día.

Cuando alguien lo obliga a dormir,
Cola larga prefiere huir,
frunce el ceño al regresar
pues él prefería ir a jugar.

Al ver a una cochinilla,
caminar sin parar,
su cuerpo empieza a temblar,
y no para de gritar.

Autora: Sofia Malliquinga





Ilustrador: Abrahan Malte



Ilustrador: Abrahan Malte



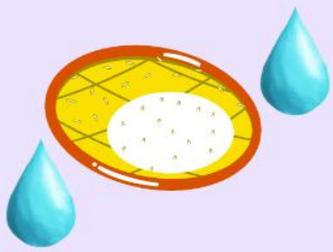
Capítulo 3

Estrategias

- **Estrategia 1 Autorreflexión**
 - Actividad: Conociendo la tristeza
- **Estrategia 2 Compartir las mismas experiencias**
 - Actividad: Conociendo la alegría
- **Estrategia 3 Respiración consciente**
 - Actividad: Conociendo la ira
- **Estrategia 4 Escuchar a los demás**
 - Actividad: Conociendo el miedo
- **Estrategia 5 Etiquetar las emociones**
 - Actividad 5: Las emociones

Estrategia 1: Autorreflexión

Actividad		
Tema:	Conociendo la tristeza	Edad: 4 a 5 años
Objetivo:	Identificar la tristeza como una emoción básica, mediante la narración de un cuento utilizando la técnica kamishibai, para que el niño comprenda cómo se siente e identifique esa emoción en los demás.	
Destreza:	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
Elemento integrador:	Minicuento de la tristeza	

Desarrollo de la estrategia	Tiempo	Recursos
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducir las ilustraciones del minicuento en el kamishibai e instalarlo sobre una mesa.• Solicitar a los niños que tomen asiento en el suelo formando un semicírculo.• Narrar el minicuento de la tristeza con la técnica Kamishibai para que los niños conozcan los aspectos que puede involucrar esta emoción.	30 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Kamishibai – Cuento ilustrado• Frasco de lágrimas (agua y colorante azul) 
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Al finalizar la narración, se entregará papel de arroz con forma de lágrimas para que los niños lo observen y piensen en algo que les causó tristeza durante la semana.• Solicitar a los niños que, de uno en uno, expresen aquella situación que les causó tristeza durante la semana, y a medida que realicen su participación coloquen su lágrima dentro del frasco.		<ul style="list-style-type: none">• Lágrimas hechas de papel de arroz 

Ficha de observación

Indicador	Nunca lo hace	Regularmente lo hace	Siempre lo hace
Recuerda momentos específicos en los que sintió tristeza			
Identifica los factores que le provocan tristeza			
Escucha y muestra interés por las experiencias narradas por sus compañeros			

Estrategia 2: Compartir las mismas experiencias

Actividad		
Tema:	Conociendo la alegría	Edad: 4 a 5 años
Objetivo:	Identificar la alegría como una emoción básica, mediante la narración de un cuento utilizando la técnica kamishibai, para que el niño comprenda cómo se siente e identifique esa emoción en los demás.	
Destreza:	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
Elemento integrador:	Minicuento de la alegría	

Desarrollo de la estrategia	Tiempo	Recursos
Inicio <ul style="list-style-type: none">• Introducir las ilustraciones del minicuento en el kamishibai e instalarlo sobre una mesa.• Solicitar a los niños que tomen asiento en el suelo formando un semicírculo.• Narrar el minicuento de la alegría con la técnica Kamishibai para que los niños conozcan los aspectos que puede involucrar esta emoción.	30 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Kamishibai – Cuento ilustrado• Lana de colores 
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Al finalizar la narración, se colocará un recipiente grande en el suelo lleno de trozos de lana, un recipiente lleno de palillos y al frente un dinosaurio hecho de cartón.• Solicitar a los niños que tomen dos palillos del recipiente, con los mismos, sostengan los fideos (trozos de lana), y los den de comer al dinosaurio.		<ul style="list-style-type: none">• Palillos• Recipiente• Dinosaurio de cartón   

Ficha de observación



Indicador	Nunca lo hace	Regularmente lo hace	Siempre lo hace
Observa el comportamiento de otros niños identificando sus emociones			
Comparte materiales con sus compañeros			
Fomenta un ambiente de convivencia			



Estrategia 3: Respiración consciente

Actividad		
Tema:	Conociendo la ira	Edad: 4 a 5 años
Objetivo:	1. Identificar la ira como una emoción básica, mediante la narración de un cuento utilizando la técnica kamishibai, para que el niño comprenda cómo se siente e identifique esa emoción en los demás.	
Destreza:	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
Elemento integrador:	Minicuento de la ira	

Desarrollo de la estrategia

Tiempo

Recursos

Inicio

- Introducir las ilustraciones del minicuento en el kamishibai e instalarlo sobre una mesa.
- Solicitar a los niños que tomen asiento en el suelo formando un semicírculo.
- Narrar el minicuento de la ira con la técnica Kamishibai para que los niños conozcan los aspectos que puede involucrar esta emoción.

Desarrollo

- Al finalizar la narración, se presentará una maqueta funcional con el objetivo de enseñar a los niños cómo funciona el proceso respiratorio dentro del cuerpo.
- Entregar a los niños, de uno en uno, tarjetas relacionadas con los 4 momentos de respiración para practicar la técnica de los 4 segundos.
- Solicitar a los niños que, de uno en uno, expresen aquella situación que les causó ira durante la semana, y a medida que realicen su participación practiquen el ejercicio de respiración en base a las imágenes.

30 minutos

- Kamishibai – Cuento ilustrado
- Maqueta funcional del sistema respiratorio



- Tarjetas



Ficha de observación

Indicador	Nunca lo hace	Regularmente lo hace	Siempre lo hace
Realiza los ejercicios de respiración			
Reconoce la emoción (ira)			
Expresa lo que siente durante la actividad			

Estrategia 4: Escuchar a los demás

Actividad		
Tema:	Conociendo el miedo	Edad: 4 a 5 años
Objetivo:	1. Identificar el miedo como una emoción básica, mediante la narración de un cuento utilizando la técnica kamishibai, para que el niño comprenda cómo se siente e identifique esa emoción en los demás.	
Destreza:	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
Elemento integrador:	Minicuento del miedo	

Desarrollo de la estrategia

Tiempo

Recursos

Inicio

- Introducir las ilustraciones del minicuento en el kamishibai e instalarlo sobre una mesa.
- Solicitar a los niños que tomen asiento en el suelo formando un semicírculo.
- Narrar el minicuento del miedo con la técnica Kamishibai para que los niños conozcan los aspectos que puede involucrar esta emoción.

Desarrollo

- Al finalizar la narración, mediante el teatro de sombras, se presentará una serie de siluetas relacionadas con los miedos más comunes de las personas.
- Solicitar a los niños que, de uno en uno, a medida que avancen las siluetas hablen sobre las mismas mencionando si aquella figura les da miedo o no y por qué.

30 minutos

- Kamishibai – Cuento ilustrado
- Pantalla para sombras (tela translúcida sobre un marco de madera)



- Siluetas hechas en cartulina de color negro



Ficha de observación



Indicador	Nunca lo hace	Regularmente lo hace	Siempre lo hace
Escucha lo que otro niño dice durante la actividad			
Respeto su turno al participar			
Reconoce la emoción (miedo)			



Estrategia 5: Etiquetar las emociones

<i>Actividad</i>		
Tema:	Las emociones	Edad: 4 a 5 años
Objetivo:	Identificar las emociones básicas, mediante la narración de un cuento utilizando la técnica kamishibai, para que el niño comprenda cómo se siente e identifique esas emociones en los demás.	
Destreza:	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
Elemento integrador:	Minicuento ¿Cuál es mi emoción?	

Desarrollo de la estrategia

Tiempo

Recursos

Inicio

- Introducir las ilustraciones del minicuento en el kamishibai e instalarlo sobre una mesa.
- Solicitar a los niños que tomen asiento en el suelo formando un semicírculo.
- Narrar el minicuento “¿Cuál es mi emoción?” con la técnica Kamishibai para que los niños conozcan los aspectos que puede involucrar cada emoción.

- Kamishibai – Cuento ilustrado

Desarrollo

- Al finalizar la narración, se presentará nuevamente, de una en una, cada ilustración del cuento y se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que se siente el dinosaurio cola larga cuando come una rica col? ¿Cómo creen que se siente el dinosaurio cola larga cuando su madre se va de casa? ¿Cómo creen que se siente el dinosaurio cola larga cuando no puede ir a jugar? ¿Cómo creen que se siente el dinosaurio cola larga cuando ve una cochinilla?
- Solicitar a los niños que, de uno en uno, expresen ¿Cómo se sintieron durante la narración del cuento?

30 minutos



Ficha de observación

Indicador	Nunca lo hace	Regularmente lo hace	Siempre lo hace
Escucha y muestra interés por la narración del cuento			
Relaciona la primera escena del cuento con la alegría			
Relaciona la segunda escena del cuento con la tristeza			
Relaciona la tercera escena del cuento con la ira			
Relaciona la cuarta escena del cuento con el miedo			

CUENTOS A COLOR: LADO FRONTAL



*Escanea el siguiente código para
ver y descargar los cuentos a
color.*



CUENTOS A B/N: LADO POSTERIOR



*Escanea el siguiente código para
ver, leer y descargar los cuentos a
blanco y negro.*



The image features a light blue watercolor background with a purple wavy border on the right and bottom. Gold floral line art is scattered in the corners: top-left and top-right show budding flowers on stems, while the bottom-left and bottom-right show more developed flowers and clusters of buds. The central text is in a dark purple, elegant script font.

¡Gracias!

CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos se evidencia que los docentes conocen el tema de investigación de manera superficial en vista de que comprenden que el término “emocional” se relaciona con las emociones, no obstante, no lo enlazan con la “sensibilidad”, por lo que, no cuentan con estrategias adecuadas para abordar la sensibilidad emocional dentro del aula. Esta carencia incide en el proceso educativo, dado que, en los niños se observan dificultades para identificar sus emociones y, por ende, establecer vínculos afectivos saludables, afectando negativamente la convivencia.

La gestión emocional es un aspecto importante que involucra la identificación de emociones, cuando los individuos conocen su estado emocional resulta más fácil comprender los factores que detonaron esa emoción en sí mismos. Esta comprensión favorece la regulación emocional de un individuo y, a su vez, es imprescindible para el desarrollo del niño en la sociedad durante todas las etapas de su vida

La implementación de una guía de actividades basadas en estrategias enfocadas en el fortalecimiento de la sensibilidad emocional se desarrolló en respuesta a la información recopilada, misma en la que se evidenció un bajo nivel de sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años. Esta propuesta tiene como objetivo abordar dicha carencia a partir de la identificación de emociones para mejorar la convivencia.

RECOMENDACIONES

Es importante que en futuras investigaciones se analice el tema de la sensibilidad emocional, dado que, se debería ampliar la información de este desde diferentes perspectivas relacionadas con cada uno de los factores predisponentes, para conocer qué estrategias, recursos y actividades emplear para abordar las emociones mejorando las interacciones sociales de los niños.

La gestión emocional es un aspecto importante que involucra la identificación de emociones, cuando los individuos conocen su estado emocional resulta más fácil comprender los factores que detonaron esa emoción en sí mismos. Esta comprensión favorece la regulación emocional de un individuo y, a su vez, es imprescindible para el desarrollo del niño en la sociedad durante todas las etapas de su vida.

Implementar las estrategias propuestas en la guía para garantizar experiencias positivas relacionadas con la interacción social durante la infancia, utilizando recursos que promuevan la sensibilidad emocional y, por ende, impacten directamente en la convivencia, ámbito que se encuentra dentro del currículo de educación inicial. La utilización de estas estrategias favorecerá el desarrollo de actitudes de respeto hacia las emociones de uno mismo y los demás.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, M., & Pantoja, M. (2015). Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria e infantil. *Tendencias pedagógicas*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/119450/2122-4029-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Almaraz, D., Coeto, G. y Camacho, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 10(19), pp. 191-206.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521658239012>
- Antoni, M. y Zentner, J. (2014). Las cuatro emociones básicas: (ed.). Barcelona, Spain: Herder Editorial. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/45725?page=19>.
- Asociación Española Contra el Cáncer. (2010). *Las Emociones*. AECC.
<https://www.contraelcancer.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>
- Balcázar, P., González, N., Gurrola, G. & Moysén, A. (2013). *Investigación cualitativa*. UAEM. México. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4641>
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. Universidad de Sevilla, España.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del Desarrollo humano*.

- Buitrago, R. & Herrera, L. (2013). Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social. *Praxis & Saber*, 4(8), pp. 87-108.
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477248392005.pdf>
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Ximhai*, 7(13), pp. 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Capitán, M., & Artigue, J. (2020). Estudio y detección de factores de riesgo en la infancia: un estudio retrospectivo a través del cuestionario LISMEN. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 40(137), 93-108.
<https://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v40n137/2340-2733-raen-40-137-0093.pdf>
- Cardozo, R., Castillo, M. y Sánchez, D. (2016). Sensibilidad emocional en estudiantes del segundo año de medicina. 2014-2015. *Revista Electrónica de Psicología Política*, 14(34), pp. 60-73. <http://www.psicopol.unsl.edu.ar/pdf/2016-Julio-Articulo5.pdf>
- Carrillo, R. (2016). Resolución de conflictos: Hacia una cultura de paz en niños de primaria. *Ra Ximhai*, 12(3), pp. 195-205. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811012.pdf>
- Cassinello, M. (2021). Salud Mental: Qué es y cómo reconocer si hay un problema. *Manuelcassinello*. <https://manuelcassinello.com/blog/salud-mental-que-es/>
- Centro Codex. (2022). Los problemas de Salud Mental. *Centro Codex*.
<https://centrocodex.com/blog/los-problemas-de-salud-mental/>
- Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: Características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 26(1), pp. 169-182. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>

- Chaparro, D. (2018). Educar para la Sana Convivencia. *Educación y Ciencia*, 23, pp. 207-218.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7982130.pdf>
- Clínica el Rosario. (2021). Dificultades emocionales en lo niños. *Clínica el Rosario*.
<https://www.clinicaelrosario.com/blog/dificultades-emocionales-en-los-ninos>
- Cobo, C. (2003). El comportamiento humano. *Cuadernos de administración*, 19(29), pp. 113-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5006394>
- Colegio de Bachilleres. (2020). *Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas*. Educación: Secretaría de Educación Pública.
<https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>
- De La Guardia, M., & Ruvalcaba, J. (2020). La salud y sus determinantes, promoción de la salud y educación sanitaria. *Journal of negative and no positive results*, 5(1), 81-90.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2529-850X2020000100081
- Educo. (2019). 10 juegos infantiles para enseñar a compartir. *Educo*.
<https://www.educo.org/blog/10-juegos-infantiles-para-ensenar-a-compartir>
- Fisas, S. (s.f.). ¿Por qué la química cerebral es tan importante en nuestras vidas? *Bonairesalut*.
<https://bonairesalut.com/por-que-la-quimica-cerebral-es-tan-importante-en-nuestras-vidas/?v=c6ad8cb0556a>
- Flores, B., Beltrán, N. y Guillén, D. (2014). Reconocimiento y motivación en el aula: Resaltando las fortalezas de los estudiantes. *Revista Electrónica de Investigación en Enfermería FESI-UNAM*, 3(6), pp. 20-25.
<https://revistas.unam.mx/index.php/cuidarte/article/view/69084>

Folgueiras, P. (2016). *La entrevista*. Universidad de Barcelona.

<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

García, M. y García, M. (2012). *Los métodos de investigación. Guía práctica para la realización de trabajos fin de Grado y trabajos fin de Máster*.

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135806/12%20metodologc3ada-1-garcia-y-martinez.pdf>

González, B. (2018). Problemas de habilidades sociales en niños. *Somos psicólogos*.

<https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-habilidades-sociales-en-ninos/>

González, R. (2020). *La Educación Emocional en la Escuela* (tesis de pregrado). Universidad de la Laguna, España.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25029/La%20Educacion%20Emocional%20en%20la%20escuela%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gravante, T. y Poma, A. (2022). Emociones y medio ambiente. *Colección Alternativas*.

https://ru.ceiich.unam.mx/bitstream/123456789/3940/1/Emociones_y_medio_ambiente_u_n_enfoque_interdisciplinario.pdf

Greppi, A. (2002). Razones para seguir reglas. Observaciones sobre "Practical Rules" de A.H. Goldman. *Cuadernos de Filosofía del Derecho*, 25, pp. 657-687.

<https://www.cervantesvirtual.com/obra/razones-para-seguir-reglas-observaciones-sobre-practical-rules-de-ah-goldman-0/>

Guarino, L. (2005). Sensibilidad emocional. Su rol moderador en la relación estrés-enfermedad.

Psicología conductual, 13(2), 217-230. https://www.researchgate.net/profile/Leticia-Guarino/publication/289689130_Emotional_sensitivity_and_its_moderating_role_in_the

[_stress-illness_relationship/links/633182a26063772afd93f34a/Emotional-sensitivity-and-its-moderating-role-in-the-stress-illness-relationship.pdf](https://www.psicothema.com/pii?pii=3158)

Guarino, L., Feldman, L. y Roger, D. (2005). La diferencia de la sensibilidad emocional entre británicos y venezolanos. *Psicothema*, 17(4). pp. 639-644.

<https://www.psicothema.com/pii?pii=3158>

Guevara, E. (2017). *Modelo holístico – transformacional para superar las deficiencias en la convivencia escolar de los estudiantes del vi ciclo de la EBR de la I.E. N° 10158 “Julio C. Tello” del C.P. cruz del médano, distrito de Mórrope, provincia y departamento de Lambayeque* (Tesis de grado). Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque, Perú.

Gutiérrez, D. y Pérez, E. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 11(1), pp. 63-81. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>

Hernández, K. y Lesmes, A. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el dialogo. *Convicciones*, 9(1), pp. 83-87.

<https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/272>

Herrera, V. & Guarino, L. (2008). *Sensibilidad emocional, estrés y salud percibida en cadetes navales venezolanos*. PePsic. Bogotá.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672008000100014

Ibarra, M., Ramírez, I., Mendoza, F., García, P. y Silva, L. (2023). EL IMPACTO DE LAS REGLAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE, CASO DE ESTUDIO: EDUCACIÓN BÁSICA "MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA", GRUPO 1

A, SAN JUAN TEHUIXTITLAN. *NEYART*, 1(2), pp. 23-25.

<https://revistaneyart.com/neyart/article/view/34>

ICBF, (2015). *Cartilla 14: Ambientes Seguros*.

<https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/4f8c51ee-ec0f-42d5-870f-3e9f4fc421c2/CARTILLA-14-AMBIENTES-SEGUROS.pdf>

Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. *Paidós*

SAICF. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15->

[JOHNSON%20E1%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20E1%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf)

López, F. (2014). Las emociones en la educación: (ed.). Madrid, Spain: Ediciones Morata, S. L.

Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/51813?page=14>.

Maitta, I., Cedeño, M., y Escobar, M. (2018). “Factores biológicos, psicológicos y sociales que afectan la salud mental”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/03/factores-salud-mental.html>

Maldonado, M. y Barajas, C. (2018). Teoría de la mente y empatía. Repercusiones en la aceptación por los iguales en niños y niñas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Escritos de Psicología, 11(1).

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092018000100002

Martínez, C., Casado, E., Marques, J., & Páez, D. (2004). Normas grupales, interacción pedagógica y cultura. *In psicología social, cultura y educación* (pp.633-668). Pearson

Educación. <https://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/CapituloXIX.pdf>

Meneses, J. y Rodríguez, D. (2011). *El cuestionario y la entrevista*. UOC.

<https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). Ideas para reconocer y expresar las emociones. *Ministerio de Educación Nacional*.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-08/Ideas%20para%20reconocer%20y%20expresar%20las%20emociones.pdf

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. MINEDUC.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). Introducción General. Currículo de EGB y BGU. *MINEDUC*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Introduccion-General.pdf>

Ministerio de Educación. (2024). *Inserción Curricular: Educación Socioemocional*. República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/09/insersion-curricular-educacion-socioemocional.pdf>

Morales, N. & Sossa, N. (2016). *INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA MARÍA DEL MUNICIPIO DE CARACOLÍ ANTIOQUIA* (tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4659/1/TLPI_MoralesRamirezNancyAdiela_2016.pdf

- Narváez, J. & Obando, L. (2021). Relación entre factores predisponentes a la privación sociocultural y el apoyo social en adolescentes. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (63), 39-62.
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1258>
- Neill, D. y Cortez, L. (2017). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Editorial UTMACH. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- OMS. (2006). *Trastornos Neurológicos: desafíos para la salud pública*.
https://www3.paho.org/hq/dmdocuments/2008/Trastornos_Neurologicos.pdf
- Organización Mundial de la salud. (2022). *Salud mental: fortalecer nuestra respuesta*.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Organización Mundial de la salud. (2022). *Trastornos mentales*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>
- Ortega, J. & Alcázar, M. (2016). Neurobiología de la agresión y la violencia. *Anuario de psicología jurídica*, 26(1), pp. 60-69.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1133074016300022>
- Pallarés, M. (2010). *Emociones y sentimientos: dónde se forman y cómo se transforman*: (ed.). Marge Books. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/41930?page=77>
- Pitluk, L. (Coord.), Dente, L. & Weinstein, E. (2019). *La centralidad del juego en la educación inicial: diferentes modalidades lúdicas*: (ed.). Homo Sapiens Ediciones.
<https://elibro.net/es/ereader/utnorte/129659?page=27>

- Posada, S. (2020). Inventario de Experiencias Traumáticas en la Infancia (ETI-SRCol), versión colombiana: manual de aplicación y calificación. *Tecnológico de Antioquia*.
https://tdea.edu.co/images/tdea/galeria/ebooks_sello_editorial/inventario_experiencias_traumaticas.pdf
- Pupiales, J. (2020). *La convivencia: Una comprensión del fenómeno desde las prácticas cotidianas en el contexto escolar* (Tesis de posgrado). Universidad Católica de Manizales, Caldas, Colombia.
https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3194/1/Convivencia_una_comprensi%C3%B3n_fen%C3%B3meno_pr%C3%A1cticas_cotidianas_contexto_escolar.pdf
- Sarlé, P. M. (2013). *Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela: (ed.)*. Homo Sapiens Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/67090?page=92>
- Sevillano, V., & Olivos, P. (2019). Comportamiento social y ambiente: Influencia de las normas sociales en la conducta ambiental. *Papeles del psicólogo*, 40(3), 182-189.
<https://www.redalyc.org/journal/778/77864998004/77864998004.pdf>
- Subías, J. M. & Sáez, L. (2014). *Educación infantil: (ed.)*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/114114?page=168>
- Unda, R. (1999). Metodología I. Compilación y Adaptación. *Abya-Yala Editing*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10614/6/metodologia%201.pdf>
- UNIR. (2020). La evaluación en Educación infantil: métodos y técnicas. UNIR REVISTA.
<https://www.unir.net/revista/educacion/evaluacion-en-educacion-infantil/>
- Valanzano, H. E. (2024). *Guía familiar para las etapas preescolar y escolar: (1 ed.)*. Editorial Tébar Flores. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/249574?page=59>

Varona, F. (2017). La sensibilidad humana. Su presencia en las cartas de José Martí de 1985.

Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas, 17(32), pp. 197-208.

<https://www.redalyc.org/pdf/1002/100253055012.pdf>

Velasquez, M. (2020). Estilos de Crianza: Una revisión teórica (tesis de pregrado). Universidad

Señor de Sipán, Pimentel, Perú.

Velazco, C. y Rolón, M. (2024). Factores que afectan la participación activa de los estudiantes en

clases, del primer año de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Pilar

2024. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), pp.

2573-2588. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2799>

Woolfolk, A. (2010). Psicología Educativa. *Pearson*. [https://crecerpsi.wordpress.com/wp-](https://crecerpsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf)

[content/uploads/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf](https://crecerpsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf)

Yubero, S. Socialización y aprendizaje social. *Psicología social, cultura y educación*, pp. 818-

844. <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf>

ANEXOS

Ilustración 1. Entrevista aplicada a los docentes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA SU VALIDACIÓN

Entrevista dirigida a docentes

Líneas generales:

A continuación, la entrevista a aplicar forma parte del trabajo de integración curricular con el título: La sensibilidad emocional en la convivencia con niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra".

Se recolectará información sobre el nivel de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra". La entrevista cuenta con un total de 10 preguntas las cuales deberán ser respondidas con total responsabilidad, sinceridad y confiabilidad.

Objetivo General:

Desarrollar estrategias para fomentar la sensibilidad emocional con el fin de mejorar la convivencia entre los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra".

Objetivos Específicos:

- Evaluar el nivel actual de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra" mediante la aplicación de instrumentos adecuados.
- Diseñar una guía basada en actividades que promuevan la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra".
- Desarrollar recursos educativos que apoyen a los docentes y padres en la promoción de la sensibilidad emocional y la mejora de la convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Ibarra".

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ENTREVISTA DIRIGIDA DOCENTES

Objetivo:

Identificar si el actuar del docente frente al manejo del aula se relaciona con el nivel de sensibilidad emocional en los niños.

Instrucciones:

- La información y datos obtenidos servirán como uso meramente académico e investigativo.
- Las preguntas presentadas a continuación deberán ser respondidas con total responsabilidad y sinceridad.

Sección 1: Datos informativos.

1. Sexo.
2. Edad.
3. Años de docencia.

Sección 2: Entrevista.

1. ¿Conoce el término "sensibilidad emocional"? Si/No ¿Qué es?
2. ¿Considera que el desarrollo de la sensibilidad emocional se relaciona con la convivencia?
3. ¿Identifica las emociones de los niños durante la jornada académica? ¿Cuáles le han llamado más la atención?
4. ¿Se asegura de que todos los niños participen en las actividades de aula? ¿Cómo lo hace?
5. ¿Establece reglas para mantener la convivencia en el aula? ¿Me podría mencionar una de las reglas?
6. ¿Cómo crea un ambiente seguro para que los niños puedan hablar sobre sus emociones?
7. ¿Qué tipo de retroalimentación oportuna ofrece cuando los niños enfrentan dificultades con sus compañeros?
8. ¿De qué manera promueve el trabajo en equipo en el salón de clase?

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



9. ¿Usted cree que los docentes necesitan una guía para poder trabajar la sensibilidad emocional en el aula?
10. ¿En qué tema considera usted que los docentes necesitan más capacitación en sensibilidad emocional o en convivencia?

Nota: Elaboración propia

Ilustración 2

Validación del instrumento de investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones:

En la siguiente tabla, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada casilla, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia y redacción), en caso de ser necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del validador:

Nombre: Pulles Chamorro Irma Consuelo

Cédula de Identidad: 0401400197

Especialidad: MSc. Educación Inclusiva


Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones:

En la siguiente tabla, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada casilla, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia y redacción), en caso de ser necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del validador:

Nombre: Molina Patiño Evelyn Karina

Cédula de Identidad: 1003583620

Especialidad: MSc. Didáctica de las matemáticas en Educación secundaria y bachillerato


Firma

Nota: Elaboración propia

Ilustración 3

Escala de estimación aplicada a los estudiantes.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA SU VALIDACIÓN

Escala de Estimación

Lineamientos generales:

A continuación, la entrevista a aplicar forma parte del trabajo de integración curricular con el título: La sensibilidad emocional en la convivencia con niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

Se recolectará información sobre el nivel de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

La escala de estimación cuenta con un total de 5 dimensiones y 15 ítems.

Objetivo General:

Desarrollar estrategias para fomentar la sensibilidad emocional con el fin de mejorar la convivencia entre los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

Objetivos Específicos:

- Evaluar el nivel actual de sensibilidad emocional y convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra” mediante la aplicación de instrumentos adecuados.
- Diseñar una guía basada en actividades que promuevan la sensibilidad emocional en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.
- Desarrollar recursos educativos que apoyen a los docentes y padres en la promoción de la sensibilidad emocional y la mejora de la convivencia en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ESCALA DE ESTIMACIÓN

Objetivo:

Identificar el nivel de sensibilidad emocional y convivencia en niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Ibarra”.

Instrucciones:

- La información y datos obtenidos servirán como uso meramente académico e investigativo.
- Las preguntas presentadas a continuación deberán ser respondidas con total responsabilidad y sinceridad.
- Registrar el nombre, edad y sexo del infante.

Sección 1: Datos informativos.

Nombre: **Edad:** **Sexo:**

Sección 2: Escala de Estimación.

Escala y Criterios de evaluación		Escala Valorativa				
		A	B	C	D	E
		Mayor frecuencia de	Frecuencia	Ocasional	Rara	Nunca
Sensibilidad emocional	1. El niño respeta las necesidades de otros en el aula					
	2. El niño ayuda a otro niño en la realización de actividades					
	3. El niño escucha y muestra interés por lo que otro niño dice					
	4. El niño valora sus logros y los de los demás					
	5. El niño reconoce sus emociones					
Convivencia	6. El niño cumple las reglas del aula					
	7. El niño respeta su turno en la realización de actividades					


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

	8. El niño comparte los materiales cuando sus compañeros los necesitan				
	9. El niño mantiene la calma cuando surgen conflictos con sus pares				
	10. El niño establece límites con sus compañeros				
Habilidades sociales	11. El niño expresa lo que siente en el aula				
	12. El niño explica reglas de juego a otro niño para entender cómo jugar en los rincónes de aprendizaje				
	13. El niño interactúa con otros niños mediante el juego				
	14. El niño participa activamente en clase				
	15. El niño expresa felicidad cuando hace bien su trabajo				

Nota: Elaboración propia

Ilustración 4

Validación del instrumento de investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones:

En la siguiente tabla, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada casilla, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia y redacción), en caso de ser necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del validador:

Nombre: Pulles Chamorro Irma Consuelo

Cédula de Identidad: 0401400197

Especialidad: MSc. Educación Inclusiva



Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones:

En la siguiente tabla, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada casilla, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia y redacción), en caso de ser necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del validador:

Nombre: Molina Patiño Evelyn Karina

Cédula de Identidad: 1003583620

Especialidad: MSc. Didáctica de las matemáticas en Educación secundaria y bachillerato



Firma

Nota: Elaboración propia

Ilustración 5

Aplicación de la escala de estimación a los estudiantes.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sección 1: Datos informativos.
 Nombre: Edad: Sexo: F () M (X)

Sección 2: Escala de estimación.

Escalas y Criterios de evaluación		Escala Valorativa				
		A	B	C	D	E
Dimensiones	Criterio	Muy frecuente mente	Frecuente mente	Ocasional mente	Raramente	Nunca
Sensibilidad emocional	1. El niño respeta las necesidades de otros en el aula				✓	
	2. El niño ayuda a otro niño en la realización de actividades			✓		
	3. El niño escucha y muestra interés por lo que otro niño dice				✓	
	4. El niño valora sus logros y los de los demás			✓		
	5. El niño reconoce sus emociones		✓			
Convivencia	6. El niño cumple las reglas del aula				✓	
	7. El niño respeta su turno en la realización de actividades				✓	
	8. El niño comparte los materiales cuando sus compañeros los necesitan	✓				
	9. El niño mantiene la calma cuando surgen conflictos con sus pares				✓	
	10. El niño establece límites con sus compañeros			✓		
Habilidades sociales	11. El niño expresa lo que siente en el aula		✓			
	12. El niño explica reglas de juego a otro niño para entender cómo jugar en los rincones de aprendizaje				✓	
	13. El niño interactúa con otros niños mediante el juego		✓			
	14. El niño participa activamente en clase			✓		
	15. El niño expresa felicidad cuando hace bien su trabajo			✓		



Nota: Elaboración propia