



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

CARRERA: Educación Básica

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA
MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

**“Google Classroom recurso tecnológico en la enseñanza-aprendizaje de
las Reglas Básicas de Acentuación con estudiantes de Séptimo de
Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Básica**

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autora: Pinango Chicaiza Brenda Milena

Director: PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

Ibarra-julio-2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1724675085		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pinango Chicaiza Brenda Milena		
DIRECCIÓN:	Cayambe		
EMAIL:	bmpinangoc@utn.edu.ec / milenachicaiza397@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	S/N	TELÉFONO MÓVIL:	0986707945

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Google Classroom recurso tecnológico en la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación con estudiantes de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo
AUTOR (ES):	Pinango Chicaiza Brenda Milena
FECHA: DD/MM/AAAA	30/07/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Verónica Alexandra Melo López / PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de julio de 2025

EL AUTOR:

Firma:  _____

Nombre: Pinango Chicaiza Brenda Milena



Universidad Técnica del Norte
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT)

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, a los 30 días del mes de julio de 2025

PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

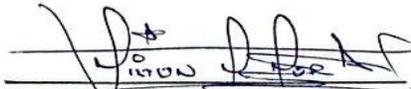
o: 
PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia
C.C.: 100190944-9



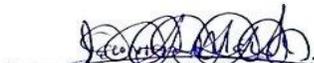
Universidad Técnica del Norte
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT)

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del Trabajo de Integración Curricular “Google Classroom recurso tecnológico en la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación con estudiantes de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo” elaborado por Pinango Chicaiza Brenda Milena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:


MSc. Milton Marino Mora Grijalva *
C.C.: 1002589453
Presidente del tribunal


PhD. Romulo Paúl Andrade Ubidia
C.C.: 1001908449
Director


MSc. Verónica Alexandra Melo López
C.C.: 1002795092
Asesor

DEDICATORIA

Primeramente, agradezco a Dios por darme la vida, por cuidarme siempre y por darme la fuerza para seguir adelante cuando sentía que ya no podía más. Sin Él, nada de esto hubiera sido posible.

A mis padres, Luis y María, gracias por todo lo que han hecho por mí. Por enseñarme a ser una mujer honesta, respetuosa y luchadora. Gracias por sus consejos, por sus sacrificios, por su esfuerzo diario y por su amor incondicional. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por estar ahí en cada paso, y por darme siempre lo mejor sin pedir nada a cambio. Ustedes son mi ejemplo de vida y todo lo que soy y he logrado es gracias a ustedes. Este logro también es suyo.

A mi hermano Brandon y a mi sobrino Thiago, gracias por darme alegría, compañía y mucho amor. Ustedes han sido una parte importante en este proceso y me motivaron a seguir.

Y a todos los que me apoyaron de una u otra forma, gracias de corazón. Cada palabra, cada gesto, cada ayuda, la valoro mucho.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme sabiduría, salud y la oportunidad de cumplir esta meta tan importante en mi vida.

También quiero expresar mi sincero agradecimiento al PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia, mi director académico, por ser un gran apoyo durante todo este proceso. Su orientación, paciencia y confianza en mí fueron fundamentales para que pudiera culminar con éxito este trabajo de titulación. Siempre estuvo dispuesto a guiarme con responsabilidad y compromiso, lo cual valoro profundamente.

De igual manera, agradezco de todo corazón a la MSc. Verónica Alexandra Melo López, mi asesora, quien ha sido una fuente constante de conocimiento y aprendizaje. Gracias a su dedicación, su cercanía y su manera clara de explicar, logré mejorar tanto en lo académico como en lo personal. Su apoyo fue clave en cada etapa del proceso.

Finalmente, agradezco a todas las personas que de una u otra forma formaron parte de este logro. Cada palabra de aliento, cada consejo, cada gesto de apoyo ha sido muy valioso para mí. Este trabajo no solo es un logro académico, sino también una muestra de todo lo que uno puede alcanzar con esfuerzo, dedicación y el respaldo de personas que creen en uno.

RESUMEN

La enseñanza de las Reglas Básicas de Acentuación a alumnos de séptimo grado en el programa de Educación General Básica Oviedo de la Unidad Educativa Particular muestra que usar métodos tradicionales es difícil, los estudiantes no están motivados y los recursos digitales no están bien integrados, todo lo cual dificulta que los estudiantes aprendan a deletrear. El objetivo principal fue proponer el uso del recurso tecnológico Google Classroom para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Reglas Básicas de Acentuación de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo. El método utilizado fue una mezcla de enfoques cualitativos y cuantitativos. Involucró investigación de campo descriptiva y bibliográfica, encuestas a docentes y estudiantes, y una revisión de los fundamentos teóricos de la tecnología educativa, la enseñanza de idiomas y el uso pedagógico de plataformas virtuales. Los resultados mostraron que a los estudiantes no les iba bien en ortografía, que los métodos de enseñanza utilizados no eran muy buenos y que los profesores y otros profesionales de la educación estaban abiertos a utilizar recursos digitales. Este enfoque propuso la creación de una guía didáctica basada en Google Classroom que incluya actividades paso a paso, cuestionarios interactivos y otras herramientas para ayudar a los estudiantes a aprender mejor las leyes de acentuación. Está claro que el uso de esta herramienta tecnológica puede impulsar la motivación, la participación y el desempeño de los estudiantes, haciendo que la instrucción sea más dinámica, independiente y exitosa.

Palabras claves: Acentuación, Google classroom, enseñanza, aprendizaje, guía didáctica.

ABSTRACT

The teaching of the Basic Rules of Accentuation to seventh grade students in the Oviedo General Basic Education program of the Private Educational Unit shows that using traditional methods is difficult, students are not motivated and digital resources are not well integrated, all of which makes it difficult for students to learn to spell. The main objective was to propose the use of the technological resource Google Classroom to improve the teaching-learning of the Basic Rules of Accentuation of Seventh of Basic General Education of the Particular Educational Unit Oviedo. The method used was a mixture of qualitative and quantitative approaches. It involved descriptive and bibliographic field research, surveys of teachers and students, and a review of the theoretical foundations of educational technology, language teaching and the pedagogical use of virtual platforms. The results showed that students did not do well in spelling, that the teaching methods used were not very good and that teachers and other education professionals were open to using digital resources. This approach proposed the creation of a teaching guide based on Google Classroom that includes step-by-step activities, interactive quizzes and other tools to help students learn accentuation laws better. It is clear that the use of this technological tool can boost students' motivation, participation and performance, making instruction more dynamic, independent and successful.

Keywords: Accentuation, Google classroom, teaching, learning, didactic guide.

INDICE DE CONTENIDO

PORTADA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	ii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
Motivaciones para la investigación.....	1
Problema de investigación.....	2
Justificación.....	3
Objetivos de la investigación	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos	6
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	7
1.1. La Educación y el proceso enseñanza-aprendizaje	7
1.1.1 Definición	7
1.1.2. Educación y su importancia	7
1.1.3. El proceso enseñar y aprender	8
1.1.4. Docente y estudiantes y sus roles.....	11
1.2. Ortografía	12
1.2.1. Definición de ortografía	12
1.2.2. La Ortografía y su importancia	14
1.2.3. Importancia de la ortografía en la Era Digital.....	15
1.2.4. Ortografía en las categorías gramaticales	17
1.2.5. Normas elementales de la Acentuación	20
1.2.6. Errores ortográficos más comunes.....	21
1.3. TIC en el ambiente escolar.....	25
1.3.1. Beneficios de las TIC en la Educación	27
1.4. Teorías del Aprendizaje	27

1.4.1.	Cognitivismo	28
1.4.2.	Conectivismo.....	29
1.4.3.	El constructivismo.....	29
1.5.	Google Classroom.....	30
1.5.1.	Definición	30
1.5.2.	Características, ventajas, usos de Google Classroom	31
1.5.3.	Desarrollo de competencias y habilidades en la utilización del Google Classroom	33
1.5.4.	Componentes de Google Classroom asociados a la Educación Ortográfica.....	34
CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS		36
2.1.	Tipo de investigación	36
2.1.1.	Investigación descriptiva	36
2.1.2.	Investigación acción.....	37
2.1.3.	Investigación exploratoria	37
2.2.	Métodos.....	37
2.2.1.	Métodos.....	37
2.3.	Técnicas e instrumentos	38
2.3.1.	Técnicas.....	38
2.3.2.	Instrumentos.....	39
2.4.	Preguntas de investigación y/o hipótesis.....	39
2.6.	Participantes	42
2.7.	Procedimiento y análisis de datos	42
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS		43
CAPITULO 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS		45
3.1.	Resultados de la prueba a estudiantes	45
3.1.	Resultados de la encuesta a maestros.....	57
CAPÍTULO 4: PROPUESTA.....		67
3.1.	Nombre de la propuesta	67
Presentación de la guía didáctica		67
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA		68
Objetivo General.....		68
Objetivos Específicos.....		68

CONCLUSIONES.....	116
RECOMENDACIONES.....	117
REFERENCIAS.....	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Palabras homófonas	22
Tabla 2 Errores homógrafos.....	22
Tabla 3 Uso correcto de signos diacríticos en palabras interrogativas y exclamativas	22
Tabla 4 Diferencias ortográficas entre “porqué”, “porque” y “por qué”	23
Tabla 5 Uso inadecuado de la letra “q” en lugar de “c” o “k”	23
Tabla 6 Operacionalización de las variables.....	40
Tabla 7 Niveles de desempeño según porcentaje de respuestas correctas	44
Tabla 8 Función gramatical.....	45
Tabla 9 Análisis de la identificación adverbios	46
Tabla 10 Análisis tipos de adverbios	47
Tabla 11 Palabras agudas con tilde	48
Tabla 12 Identificar palabras agudas sin tilde.....	49
Tabla 13 Identificar palabras graves con tilde	50
Tabla 14 Identificar palabras esdrújulas	51
Tabla 15 Análisis de sufijos.....	52
Tabla 16 Análisis de prefijos	53
Tabla 17 Concepto de tilde enfática.....	54
Tabla 18 Análisis de respuestas sobre el adjetivo.....	55
Tabla 19 Análisis de respuestas sobre su función.....	55
Tabla 20 Uso correcto de "cc"	56
Tabla 21 Método de enseñanza.....	57
Tabla 22 Estrategias didácticas	58
Tabla 23 Actividades didácticas	59
Tabla 24 Actividades didácticas	60
Tabla 25 Recurso digital actividad interactiva.....	61

Tabla 26 Técnicas de enseñanza para el aprendizaje de reglas básicas de la acentuación	62
Tabla 27 Google Classroom.....	63
Tabla 28 Técnicas básicas de acentuación.....	64
Tabla 29 Actividades prácticas y la sílaba tónica	65
Tabla 30 Recursos y reglas de acentuación	66
Tabla 30 El adverbio	73
Tabla 31 Palabras Agudas.....	78
Tabla 32 Palabras Graves.....	82
Tabla 33 Palabras Esdrújulas	86
Tabla 34 Los Prefijos	91
Tabla 35 Los Sufijos	96
Tabla 36 La Tilde Enfática.....	101
Tabla 37 Los Adjetivos	106
Tabla 38 Uso de la “cc”	111

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

El motivo principal para realizar este estudio sobre el uso de Google Classroom en la enseñanza de las reglas básicas de acentuación a estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo surge de una profunda reflexión sobre mis experiencias académicas y profesionales. A lo largo de mi carrera como estudiante, practicante y luego como educadora, he sido testigo de cómo el uso de las TIC puede revolucionar el proceso de educación, haciendo que el aprendizaje sea más accesible, interactivo y efectivo (Salgado et al, 2015). La integración de herramientas como Google Classroom ofrece la oportunidad de motivar a los estudiantes mediante el uso de herramientas tecnológicas que no sólo captan el interés de los participantes, sino que también facilitan un aprendizaje más independiente y personalizado.

Con la introducción de plataformas tecnológicas en el aula, como Google Classroom, se espera incrementar la inspiración intrínseca de todo el alumnado por el aprendizaje de las Reglas Básicas del Acento. Esta herramienta no sólo les proporciona acceso inmediato a materiales de aprendizaje y actividades interactivas, sino que también les permite recibir retroalimentación inmediata de sus profesores, fomentando así un entorno de aprendizaje colaborativo y estimulante. Este enfoque puede ser particularmente efectivo para los estudiantes de educación general de séptimo grado, ya que están atravesando un momento crucial en su desarrollo académico y la tecnología puede desempeñar un papel fundamental en su éxito educativo y motivacional (Chica, 2023).

La efectiva utilización herramientas tecnológicas en el ámbito educacional requiere no solo de la disponibilidad de tecnología, sino también de la capacitación y competencias digitales de los profesores, tales como: habilidades tecnológicas elementales, capacidades para investigar y valorar datos en línea, creación de actividades y recursos digitales, adaptación del plan de estudios y la instrucción al ambiente digital, administración del aula virtual y la interacción en línea, y monitorización y seguimiento del avance de los alumnos (Cabero y Rodríguez, 2021).

Es fundamental que los educadores y estudiantes estén abiertos al cambio y dispuestos a adaptarse a las nuevas formas de enseñanza que surgen con el avance tecnológico, para enriquecer

el procedimiento del aprendizaje. De acuerdo con (Cabezas, 2023) menciona que, ante esto, los docentes del siglo XXI tienen el deber de encabezar el desarrollo de diferentes competencias en los alumnos mediante experiencias innovadoras. Estas competencias abarcan el trabajo colaborativo, la empatía, la creatividad, la comunicación, la inclusión, entre otras, y necesitan ser potenciadas a través del empleo eficaz de las herramientas tecnológicas existentes.

Por ello la presente investigación pretende contribuir a la transformación de la educación tradicional hacia un modelo adaptado a las necesidades tecnológicas del siglo XXI. Existe abundante evidencia en la literatura académica que respalda las ventajas de utilizar herramientas digitales en el aprendizaje, destacando mejoras en el aprovechamiento escolar, la participación estudiantil y la preparación para futuras carreras (Arízaga, 2023). Estos hallazgos resaltan la importancia de explorar cómo se puede implementar Google Classroom de manera efectiva en el contexto específico de la Unidad Educativa Particular Oviedo en Ibarra, Imbabura.

Con el apoyo de las autoridades de la institución, esta investigación no solo busca mejorar las prácticas educativas existentes, también se busca establecer los cimientos para un futuro educativo más activo y tecnológicamente progresado.

Problema de investigación

En la Unidad Educativa Particular Oviedo, ha habido una incorporación de estrategias didácticas mediadas por herramientas tecnológicas en la enseñanza de contenidos lingüísticos durante el año académico 2023–2024. A pesar de que el uso de plataformas como Seesaw, Classdojo y Prodigy ha demostrado ser útil para mejorar el proceso de enseñanza y proporcionar experiencias educativas personalizadas que complementan el aprendizaje presencial, se han generado algunos inconvenientes asociados con la mala ortografía (Acosta, 2019).

Esta limitación ha contribuido directamente al bajo rendimiento de los estudiantes de séptimo grado en Educación Básica General en cuanto al dominio y la correcta aplicación de las reglas básicas de acentuación, que es una habilidad fundamental necesaria para el desarrollo de la escritura académica y comunicativa. Es decir, mientras unas habilidades se incrementan con el uso de aplicaciones, otras sustanciales están quedando atrás, y lo óptimo sería lograr un equilibrio entre el uso tecnológico y el fortalecimiento de competencias lingüísticas esenciales, mediante

metodologías que promuevan el análisis gramatical y la práctica consciente del lenguaje escrito (Acosta, 2019).

De forma general, se ha observado una falta de interés y motivación, así como una comprensión superficial de los contenidos lingüísticos entre los alumnos. Esta situación es consecuencia del escaso e inadecuado aprovechamiento de las herramientas digitales, así como del uso de técnicas tradicionales centradas en la memorización y la repetición (Herrera, 2017). Todo ello contribuye a la formación de un ciclo negativo que se refleja en un deficiente desarrollo de la producción escrita, una pérdida de confianza al momento de redactar, bajo rendimiento académico, baja autoestima y una alta presencia de errores ortográficos y sintácticos en los textos producidos por los estudiantes (Bacuilima, 2020)

Por otro lado, algunos docentes no cuentan con la preparación adecuada para utilizar de forma efectiva los recursos digitales, ni para diseñar e implementar estrategias de enseñanza que integren de manera pertinente las TIC con el aprendizaje de normas lingüísticas como la acentuación (Herrera, 2017). Esta falta de formación repercute en clases poco dinámicas y con escaso atractivo para los estudiantes, lo que limita su comprensión lectora y su capacidad para interpretar textos con claridad, además de dificultar la identificación de reglas ortográficas importantes en el idioma español (Arias et al., 2022).

A partir de este diagnóstico, la presente investigación plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera impacta el uso de estrategias didácticas mediadas por TIC en la enseñanza de las reglas básicas de acentuación en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Particular Oviedo en el período lectivo 2023–2024? Esta pregunta busca estudiar el vínculo entre la disponibilidad de herramientas digitales y la enseñanza ortográfica básica en un contexto que demanda innovación didáctica (Vargas, 2020).

Justificación

La presente investigación busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, utilizando Google Classroom como plataforma. Esta herramienta digital constituye un recurso pedagógico eficaz porque brinda acceso instantáneo y en cualquier lugar a materiales académicos lo cual

propicia la autonomía del estudiante y le permite mayor motivación en su aprendizaje. También, ofrece un canal de comunicación en tiempo real entre docentes y discentes que permite la resolución de dudas, contenidos y retroalimentación, lo que, a su vez, favorece la interactividad educativa (Aguilera, 2023).

Sin duda, uno de los aportes más valiosos de Google Classroom es la posibilidad de gestionar las tareas escolares, lo cual ayuda al estudiante a trabajar sus competencias organizativas y de planificación del tiempo. A través de la herramienta “Tareas”, los alumnos tienen la posibilidad de visualizar los contenidos programados, cumplir con los plazos de entrega y llevar un control ordenado de sus actividades. Por otra parte, el sistema de “Calificaciones” también permite al docente contar con un recurso confiable para el seguimiento del desempeño académico, otorgar comentarios y ajustes a clase de forma individual y trabajar las competencias de cada niño (Rodríguez, 2023).

Desde el punto de vista pedagógico, la transformación digital escolar responde a la necesidad urgente de implantar nuevas metodologías. Estas tecnologías no solo enriquecen la educación, sino que también permiten trabajar ciertas partes del currículo, como la acentuación, de forma más efectiva. La utilización de tecnología en las aulas permite ofrecer mejores oportunidades para el desarrollo de aprendizajes significativos, situando al estudiante en escenarios educativos más complejos y cambiantes (Etxebarria, 2020).

Es por ello por lo que, el uso de tecnologías emergentes se aplica como una estrategia motivacional que busca el interés del estudiante, así como también el desarrollo de competencias como la acentuación. El uso de Google Classroom (GCR) se proyecta como un medio facilitador de la creación de entornos de aprendizaje interactivo, estimulando la participación, la curiosidad y la colaboración, elementos esenciales para el rendimiento académico. Se espera que el uso de esta herramienta despierte el interés del estudiante y favorezca su auto iniciativa en el proceso de formación lingüística.

Por último, esta tiene como objetivo el uso de herramientas digitales para enseñar la lengua y la literatura, en donde se busca una investigación activa de los estudiantes en su formación. A través del uso pedagógico de Google Classroom, se potencia la ejecución ortográfica activa a

través de la gamificación interactiva. Así, se quiere ayudar a mejorar la educación básica junto con el desarrollo general de los alumnos, afrontando los retos educativos del siglo actual.

Impacto de la investigación

La presente investigación se articula con los lineamientos de la Guía de Desarrollo Humano Integral del Ministerio de Educación del Ecuador, que fomenta un ecosistema inclusivo y con fortaleza tecnológica en el cual los estudiantes desarrollan habilidades relevantes desde la niñez. Este marco propone el uso pedagógico de tecnologías digitales para educar a los ciudadanos capaces de superar los retos del mundo actual (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018).

La enseñanza sobre las Reglas Básicas de Acentuación se integra en Google Classroom, en el cual se gestionan los recursos docentes, tareas y evaluaciones, lo cual mejora la calidad educativa. De acuerdo con (Google for Education, 2023) la mencionada plataforma promueve la personalización del aprendizaje, la retroalimentación oportuna, así como el ejercicio de la autonomía del estudiante a través de herramientas interactivas y accesibles desde cualquier dispositivo conectado a la red.

Esta experiencia también se incorpora a los principios de la Agenda 2030, que señala la importancia que tiene la tecnología para lograr una educación de inclusión, equidad y calidad. La (Global Education Monitoring Report Team, 2023) sostiene que la incorporación de plataformas digitales tiene el potencial de minimizar brechas educativas y de incrementar la motivación del estudiantado, facilitando el acceso a entornos participativos centrados en el aprendizaje.

A nivel país, la implementación de estas metodologías constituye un referente en innovación pedagógica. Renueva el sistema educativo al promover modelos de enseñanza eficaces, sostenibles y pertinentes a los niveles curriculares contemporáneos. Además, el uso de dispositivos digitales para el aprendizaje ortográfico eleva el rendimiento académico en lengua y comunicación (INEVAL , 2023).

Este modelo, a nivel regional, constituye una práctica replicable para otras instituciones del sistema educativo, permitiendo avanzar en la reducción de las desigualdades en el acceso a recursos formativos. Para la (CEPAL, 2025) la educación tecnológica es fundamental para una

inclusión equitativa, sostenible, en el marco de un desarrollo que pone al estudiante en el centro de su estrategia. De esta manera, esta investigación fortalece la educación básica para facilitar la continuidad hacia niveles más complejos.

Por último, a nivel regional, los efectos han sido directos y visibles en la Unidad Educativa Privada “Oviedo”, donde hubo una mejora notable en el rendimiento académico, así como en la participación de los estudiantes, junto con un mayor apropiamiento de los procesos educativos. Este entorno dinámico mejora tanto la marca institucional como el compromiso de los actores educativos con la calidad. En consecuencia, la investigación se enmarca en la línea de “Gestión, Calidad Educativa, Procesos Pedagógicos y Lenguas” de la Universidad Técnica del Norte, contribuyendo con evidencia actual y práctica sobre la integración de herramientas digitales en la enseñanza de idiomas.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Proponer el uso del recurso tecnológico Google Classroom para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Reglas Básicas de Acentuación de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la situación actual de la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en estudiantes y docentes de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo.
- Fundamentar el marco teórico referencial para sustentar el uso de Google Classroom en la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación.
- Diseñar una guía didáctica para el uso Google Classroom en la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1. La Educación y el proceso enseñanza-aprendizaje

1.1.1 Definición

La educación se entiende como el proceso por el cual se pasan de una generación a otra conocimientos, destrezas, valores y reglas, siendo elemento clave para el crecimiento integral de las personas y de la sociedad en su conjunto (Tourrián, 2023). Para profundizar en la definición de educación, es esencial reconocer que este proceso no solo abarca la transmisión de conocimientos, sino que también actúa como un catalizador para el desarrollo de habilidades críticas y valores éticos que configuran la identidad de los individuos. La educación es un proceso de cambio que implica un proceso de transformación lleva a una mayor comprensión del mundo y de uno mismo. Esta transformación es clave, ya que fomenta un ambiente en el que las capacidades innatas pueden ser exploradas y perfeccionadas, permitiendo a los individuos contribuir de manera significativa a la sociedad (Viveros y Sánchez , 2018).

1.1.2. Educación y su importancia

La educación es un pilar fundamental en la sociedad, ya que no solo otorga a las personas las herramientas necesarias para entender su entorno, sino que también fomenta la formación de ciudadanos responsables y comprometidos. Freire (1970) asegura: " la educación no transforma el mundo, sino que transforma a los individuos que van a transformar el mundo" (p. 96). Este cambio personal es crucial, ya que la educación tanto formal como informal, desarrolla habilidades cognitivas, sociales y emocionales que permiten a los individuos participar activamente en la vida democrática.

Además, promover valores como la tolerancia y el respeto contribuyen a la cohesión social, mientras que, al proporcionar cualificaciones y capacidades, impulsa el desarrollo económico al mejorar la empleabilidad y la innovación. Por tanto, el conocimiento trasciende a ser el motor del progreso, transformando no solo vidas individuales, sino también sociedades enteras hacia un futuro más próspero y sostenible. Según (UNESCO, 2019), la importancia de la educación radica en varios aspectos principales:

- La educación brinda a los individuos los recursos necesarios para entender el entorno que les envuelve y tener una participación activa y crítica en la sociedad. Mediante la formación tanto formal como informal, se desarrollan competencias cognitivas, sociales y emocionales, esenciales en la vida personal y laboral.
- Juega un rol crucial en la formación de ciudadanos responsables y éticos. Fomenta principios como el respeto, la tolerancia, la justicia y la equidad, fomentando de esta manera la unidad social y robusteciendo la democracia.
- La enseñanza es el impulsor del progreso económico y social. Al brindar a los individuos habilidades y capacitaciones, se potencia su posibilidad de empleo y se potencia su habilidad para aportar al desarrollo económico y la innovación en todos los sectores.

1.1.3. El proceso enseñar y aprender

Según (Acosta, 2019), el proceso de enseñanza y aprendizaje se basa en impartir conocimientos a los estudiantes en diversas materias, donde los docentes emplean métodos y recursos para facilitar esta transmisión. Esto reconoce que el aprendizaje es un acto activo y colaborativo, donde tanto docentes como estudiantes interactúan en la construcción del conocimiento. En este sentido, (Abreu et al, 2021) explican que el proceso de aprendizaje es de naturaleza comunicativa, porque los docentes no solo presentan contenidos de ciencia, historia y otros campos, sino que también organizan y socializan estos saberes, permitiendo a los estudiantes moldear su propio aprendizaje. Así, se evidencia que la educación es un sistema consciente de comunicación que fomenta el desarrollo integral del estudiante en un entorno dinámico y participativo.

El proceso educativo se orienta de manera integral, al desarrollo completo de las habilidades de cada estudiante, al igual que la adquisición de conocimientos variados junto con el fortalecimiento de valores. Según (Gardner, 1993), el desarrollo integral implica cultivar diversas dimensiones del ser humano, lo que es fundamental para una educación efectiva. La interdependencia entre enseñanza y aprendizaje genera una conexión dinámica entre sus componentes, que se manifiesta tanto dentro como fuera del aula, construyendo un ambiente adecuado y factible para alcanzar a el aprendizaje. Las condiciones favorables para el aprendizaje surgen de la interacción social y el contexto en el que se desarrolla, lo que asegura que tanto

docentes como estudiantes puedan gestionar adecuadamente el proceso educativo y sus actividades (Arízaga, 2023).

1.1.3.1.Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Los componentes del proceso educativo y formativo están íntimamente vinculados y tienen la tarea de establecer la calidad de la educación donde los alumnos pueden obtener saberes particulares, perfeccionar o cultivar nuevas habilidades y competencias. De acuerdo con (Baena, 2017), los componentes clave de la educación incluyen: profesores, alumnos, organización de clases o plan de estudios, objetivos, currículo, contenidos o competencias, técnicas, herramientas de apoyo a la enseñanza, instrucción y evaluación.

Enseñar y aprender se fundamenta en una serie de elementos interrelacionados que son esenciales para lograr una educación efectiva. A continuación, se presentan los principales elementos y su relevancia en este proceso.

Participantes involucrados: Involucran tanto a profesores como a alumnos. Los profesores desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza, promoviendo la interacción y el intercambio de ideas que potencian el proceso de aprendizaje. Por otro lado, los alumnos deben ser actores activos en la formación de su saber.

Objetivos: Determinan los objetivos que se buscan lograr durante el proceso de educación. Las metas definidas orientan tanto la instrucción como el aprendizaje, ofreciendo un marco de referencia para la valoración del avance.

Currículo: Conjunto organizado de contenidos y habilidades a enseñar. El currículo no debe ser simplemente una lista de temas, sino una orientación que vincule el aprendizaje con la vida cotidiana y las vivencias de los alumnos.

Estrategias pedagógicas: Metodologías y perspectivas empleadas por los profesores para simplificar el proceso de aprendizaje. Las estrategias eficaces son las que fomentan la interacción y el aprendizaje activo, posibilitando que los alumnos se involucren de forma relevante.

Recursos: Instrumentos que respaldan el proceso de enseñanza. La utilización de diversos insumos, incluyendo los tecnológicos, potencia el aprendizaje al ofrecer diversas maneras de interactuar con la información.

Organizaciones de tiempo: Organización de las actividades en el salón de clases. Una organización eficaz del aula promueve un entorno de aprendizaje cooperativo, en el que los alumnos pueden intercambiar ideas y colaborar en grupo.

Infraestructura: Estructura: Estructura física del ambiente educativo, la cual abarca el espacio y los equipos a disposición. Un entorno físico apropiado puede potenciar notablemente la atención y el desempeño de los alumnos.

Evaluación: Método para evaluar el avance y la eficacia de las tácticas pedagógicas. Una evaluación formativa eficaz ofrece retroalimentación constante, lo que facilita modificaciones en la instrucción y un aprendizaje más efectivo.

Cada uno de estos componentes tiene un rol esencial en la formación de un ambiente educativo que no solo imparte conocimientos, sino que también promueve una comprensión profunda y la utilización del saber. La interconexión de estos elementos es esencial para asegurar una educación de alta calidad que capacite a los alumnos para afrontar los retos del mundo contemporáneo.

Estos factores interactúan la creación de nuevos conocimientos de forma sistemática, interdependiente y compleja. Según (Tourriñán, 2023), la relación entre los elementos del proceso educativo es dinámica, y cada componente impacta en los demás, formando un sistema cohesivo. En esta dinámica, los protagonistas, el profesor y el alumno, mantienen una relación bidireccional que influye significativamente en el proceso aprender. Los maestros deben planificar e implementar estrategias de aprendizaje basadas en las características, necesidades y objetivos de sus estudiantes, así sus contenidos y la metodología para evaluar electa.

Por otro lado, los alumnos se involucran de manera activa en todas las actividades planificadas, lo que resulta crucial para alcanzar un aprendizaje relevante. De acuerdo con (Banoy y Montoya , 2022), indican que el proceso de aprendizaje es social y cultural, en el que la

interacción entre colegas promueve el trabajo en equipo, la disciplina y el aprendizaje en equipo. Finalmente, el entorno donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza tiene un impacto tanto en docentes como en alumnos, dado que elementos como el ambiente físico y social pueden favorecer u obstaculizar el proceso de aprendizaje. Esto subraya la relevancia de tener en cuenta el contexto en la planificación educativa para potenciar al máximo el potencial de todos los participantes.

1.1.4. Docente y estudiantes y sus roles

En el panorama educativo contemporáneo, la función del profesor ha sufrido una notable evolución, ya no se restringe a la mera impartición de saberes; en la actualidad, el profesor juega un papel crucial como facilitador del proceso de aprendizaje. Los educadores deben guiar a los estudiantes en el desarrollo de competencias críticas y creativas, adaptándose a un entorno globalizado y tecnológicamente avanzado. En este sentido, el docente en la era digital debe poseer un perfil específico que le permita utilizar herramientas digitales de manera efectiva, como Google Classroom, para promover un aprendizaje colaborativo e interactivo. Este nuevo perfil requiere habilidades como el manejo de plataformas online, la capacidad para integrar recursos tecnológicos en el proceso educativo y una disposición para mantenerse actualizado ante los avances (Herrera, La motivación y desmotivación en las aulas de primaria. (Tesis de Pregrado), 2017). El docente debe, por lo tanto, estar preparado para crear un entorno de aprendizaje que no solo sea accesible y participativo, sino fomentar la autonomía de los estudiantes y promover el pensamiento crítico.

En cuanto al rol del docente en relación con herramientas tecnológicas como Google Classroom, es fundamental que este se convierta en un mediador entre la tecnología y los estudiantes. No se trata únicamente de ofrecer contenido, sino de utilizar plataformas digitales para crear experiencias de aprendizaje personalizadas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante. Esto implica diseñar actividades interactivas, proporcionar retroalimentación constante y utilizar recursos multimedia que faciliten la comprensión de las reglas básicas de acentuación y otros contenidos relacionados. De este modo, el docente no solo imparte conocimiento, sino que también crea un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes pueden involucrarse activamente y a su propio ritmo (Espinosa, 2021).

Por otro lado, el rol del estudiante en la era digital ha experimentado un cambio igualmente significativo, hoy en día, los estudiantes son agentes activos en su proceso de aprendizaje. Según Martínez (2021), la autoeducación implica que los estudiantes asuman la responsabilidad de su aprendizaje, participando de manera proactiva en la gestión de su tiempo y en la selección de recursos. En el entorno digital, esto se traduce en una mayor autonomía para interactuar con las herramientas tecnológicas disponibles, como Google Classroom, donde pueden acceder a materiales, realizar tareas y participar en actividades de manera más flexible.

El estudiante debe desarrollar habilidades como la organización, la autorregulación toma de decisiones informadas sobre su trayectoria en el aprendizaje. Además, en un entorno digital, el estudiante tiene la oportunidad de personalizar su experiencia educativa, adaptándose a sus intereses, ritmos de aprendizaje y estilo de trabajo. La educación digital favorece un enfoque centrado en el estudiante, donde este se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo su independencia y creatividad (Escorcía y Serge, 2021)

Este cambio en las funciones de los profesores y los alumnos tiene una relación directa con la utilización de tecnologías como Google Classroom, que facilita una interacción más activa y cooperativa. La utilización de recursos digitales no solo simplifica el acceso al saber, sino que también promueve un aprendizaje cooperativo y relevante. Así pues, la educación moderna demanda una reconfiguración de las funciones de profesores y alumnos. A medida que el profesor se transforma en un orientador y facilitador, el alumno adopta el rol de actor activo en su proceso de aprendizaje. Este modelo de cooperación no solo potencia la experiencia de aprendizaje, sino que también capacita a los alumnos para afrontar los retos de un mundo que cambia continuamente, cultivando ciudadanos críticos y dedicados a su comunidad (Arías y Covinos, 2021).

1.2. Ortografía

1.2.1. Definición de ortografía

La Ortografía se refiere al conjunto de reglas que controlan la correcta escritura de un idioma, garantizando la consistencia y la transparencia en la comunicación escrita (Macías, 2021). Es fundamental la ortografía para preservar la integridad y uniformidad del idioma. La instrucción en ortografía desde un enfoque lingüístico resalta la relevancia de la exactitud y consistencia en la

comunicación escrita. Al conocer las normas de ortografía, los alumnos no solo potencian su habilidad para redactar correctamente, sino que también adquieren una mayor seguridad en su manejo del lenguaje. Esto es particularmente crucial al aprender las normas de acentuación, que, aunque pueden ser complicadas, resultan indispensables para prevenir confusiones y potenciar la fluidez en la lectura y escritura.

Según (Camps, 2015), la ortografía comprende las normas que establecen el método correcto de escritura de las palabras en un idioma, incluyendo la correcta utilización de letras, acentos y signos de puntuación. Desde el punto de vista histórico, la ortografía es la ciencia de la escritura que ha evolucionado para adaptarse a las necesidades de comunicación de cada época, no solo es una herramienta para la correcta escritura, sino también un reflejo de la cultura y la historia de una lengua. Enseñar ortografía a los estudiantes de séptimo grado es una oportunidad para inculcar en ellos un sentido de disciplina y atención al detalle. Además, el dominio de las reglas de acentuación es crucial para evitar errores comunes que pueden afectar la claridad y la profesionalidad de sus escritos.

La ortografía es la serie de reglas que dirigen la escritura tradicional de un idioma, definiendo la forma correcta de escribir las palabras para garantizar su adecuada interpretación y entendimiento. La ortografía es un instrumento crucial para la instrucción y el estudio del idioma escrito. Es esencial aplicar correctamente las normas ortográficas, como las de acentuación, para prevenir confusiones y potenciar la fluidez en la lectura y escritura. Es un reto enseñar las normas de acentuación a los alumnos de séptimo grado, pero es imprescindible para garantizar que sean capaces de expresarse con nitidez y exactitud. Al aprender estas normas, los alumnos no solo perfeccionan su redacción, sino que también adquieren un entendimiento y valoración más profunda de su idioma (Chica, 2023).

Según las opiniones de varios autores, la explicación de la Real Academia Española sobresale por la relevancia de la ortografía no solo en la comunicación escrita, sino también en la educación completa de los alumnos. Además, subraya cómo la instrucción de las normas de signos de puntuación puede potenciar la confianza y la fluidez en la utilización del lenguaje, elementos esenciales para el progreso académico y laboral de los estudiantes de séptimo grado. Esta definición resulta especialmente valiosa para los estudios sobre el aprendizaje y formación de las

Reglas Básicas de Acentuación, puesto que enfatizan la importancia de una correcta ortografía en la educación primaria (Sousa y Campanari, 2021).

1.2.2. La Ortografía y su importancia

Las reglas de ortografía son esenciales en la comunicación escrita, y su uso adecuado influye directamente en la eficacia del mensaje. En este contexto, es imprescindible considerar su relevancia desde distintos enfoques: social, académico y laboral. Cada uno de estos elementos subraya la importancia de una correcta ortografía en la formación de una comunicación más nítida, respetuosa y eficaz. Se detalla a continuación los aspectos en los que influye el uso adecuado de las reglas ortográficas:

1.2.2.1. Aspecto Social

Cumple un papel fundamental en la interacción cotidiana. Una correcta ortografía mejora la comprensión del contenido, sino que mejora el nivel de educación y respeto hacia la lengua. Según Montoya y Sánchez (2022) comentan que: "la claridad en la escritura es esencial para que el lector comprenda la intención del autor sin confusiones" (p.19). Esto es particularmente importante en la comunicación social, donde las interacciones escritas son cada vez más comunes debido al uso de plataformas digitales. Los errores ortográficos pueden generar confusión, distracción y, en algunos casos, hasta malentendidos que afectan la relación entre el emisor y el receptor del mensaje. De esta manera, una escritura correcta contribuye a una mejor integración social y una interacción más fluida.

1.2.2.2. Aspecto Académico

En el ámbito académico, la ortografía adquiere una relevancia aún mayor. Los estudiantes que presentan trabajos escritos con errores ortográficos pueden enfrentar dificultades en su evaluación y, en consecuencia, en su rendimiento académico. (Díaz, 2021), señala que una correcta ortografía no es solo una cuestión de estética, sino también de respeto hacia la lengua y sus normas. En este contexto, el dominio de la ortografía se considera un reflejo del esfuerzo y el compromiso con el aprendizaje. Además, los errores ortográficos pueden afectar la percepción del docente sobre la calidad del trabajo, lo que puede influir en la calificación final del estudiante. El éxito académico

depende del uso de la ortografía, ya que es un indicador de la atención al detalle y el grado de entendimiento de los alumnos.

1.2.2.3.Aspecto Profesional

Desde una perspectiva profesional, la correcta ortografía es esencial para proyectar una imagen de seriedad y profesionalismo. La presentación de documentos con errores ortográficos puede llevar a percepciones negativas sobre la competencia y el profesionalismo del autor. De acuerdo (Aguilera, 2023), el dominio de la ortografía y la gramática contribuye a la construcción de una voz autoral sólida y profesional, donde la comunicación escrita suele ser la carta de presentación de un individuo o una organización. Un informe mal redactado o lleno de errores ortográficos puede comprometer la credibilidad del profesional y afectar su reputación dentro de su campo de trabajo. Por esta razón, en el ámbito profesional, la correcta ortografía no solo es una habilidad lingüística, sino una competencia esencial para establecer relaciones laborales efectivas y exitosas.

1.2.3. Importancia de la ortografía en la Era Digital

En la era digital, la ortografía tiene un impacto significativo debido al auge de la comunicación escrita en plataformas virtuales. Tal como señala (Tobón, 2022), una comunicación escrita libre de errores es más accesible para una audiencia amplia. En un mundo crecientemente interrelacionado y global, una correcta ortografía se transforma en un instrumento esencial para la inclusión y el acceso. Al promover la correcta ortografía, se fomenta una comunicación más efectiva que respeta la diversidad de lectores y garantiza que el mensaje llegue a todos de manera equitativa. La capacidad de escribir de forma correcta y clara permite que las ideas sean comprendidas por una audiencia más extensa, independientemente de su trasfondo cultural o educativo.

1.2.2.4.Separación silábica

La separación silábica es el proceso mediante el cual una palabra se divide en sus sílabas componentes, lo cual es fundamental para una correcta pronunciación, acentuación y comprensión del lenguaje. Según (Rae y Asale, 2010), esta división silábica permite una mejor comprensión del

significado y facilita la propicia pronunciación. Para así lograr una correcta separación silábica, es necesario entender cómo se deben tratar ciertos elementos fonéticos como los diptongos, triptongos y hiatos, los cuales tienen reglas específicas.

1.2.3.1.1. Diptongos: Los diptongos se forman cuando dos vocales se articulan de manera continua dentro de una misma sílaba. Este fenómeno ocurre al combinar una vocal cerrada no acentuada (como *i* o *u*) con una vocal abierta (*a*, *e*, *o*) o con otra vocal cerrada, siempre que ninguna lleve tilde. Ejemplos representativos de diptongos incluyen palabras como *cielo* (*cie-lo*), *tierra* (*tie-rra*) y *aire* (*ai-re*). Es fundamental tener presente que, aunque se trate de vocales distintas, ambas se pronuncian unidas en una sola sílaba, lo cual influye directamente en las reglas de acentuación.

1.2.3.1.2. Hiatos: Por su parte, los hiatos se producen cuando dos vocales contiguas se dividen en sílabas diferentes. Esta separación ocurre cuando una de las vocales lleva tilde, o bien cuando ambas son vocales abiertas —como *a*, *e* o *o*—, lo que impide que se pronuncien en una sola sílaba. En estos casos, las vocales se pronuncian en sílabas separadas. Ejemplos de hiatos son "*poeta*" (*po-e-ta*), "*maíz*" (*ma-íz*) y "*aéreo*" (*a-é-reo*). La regla principal para identificar un hiato es que al menos una de las vocales debe ser acentuada, o ambas deben ser vocales abiertas.

1.2.3.1.3. Triptongos: Los triptongos corresponden a la unión de tres vocales que se articulan dentro de una misma sílaba. Esta secuencia se forma cuando una vocal cerrada no acentuada (*i* o *u*) va seguida de una vocal abierta (*a*, *e*, *o*) y termina con otra vocal cerrada también átona, constituyendo así un solo grupo fonético. Palabras como *miau* y *buitre* (*bui-tre*) son ejemplos de este fenómeno. En el proceso de separación silábica, el triptongo se considera una unidad indivisible, ya que las tres vocales deben pronunciarse en una única emisión de voz.

Además de estos aspectos, algunos elementos ortográficos presentan particularidades que influyen en la separación silábica. (Espinosa, 2021), aborda el tratamiento de las letras *X*, *H* y *Y* griega, las cuales presentan complejidades que deben ser cuidadosamente consideradas.

La letra *X* suele generar confusión en la separación silábica, ya que aparece en diversas posiciones dentro de las palabras. Cuando la *X* aparece al final de una sílaba, como en "*éxito*" (*é-xi-to*), se debe separar en sílabas. Sin embargo, en palabras como "*taxi*" (*tax-i*), la *X* se mantiene unida en una sola sílaba. Esto resalta la importancia de conocer las reglas específicas que rigen

cada caso. El lingüista Martínez (2021) subraya que "una correcta separación silábica no solo es vital para la ortografía, sino que también mejora la fluidez en la lectura" (p.34), lo que contribuye significativamente al perfeccionamiento de la habilidad lectora.

La letra H, que es muda, también presenta un reto en la separación silábica. Las palabras que contienen H generalmente se separan como si no estuviera presente, ya que no afecta la pronunciación de la palabra. Por ejemplo, "hombre" se divide como "hom-bre". Esta particularidad puede generar errores si los estudiantes no comprenden que la H no influye en la división de las sílabas. Lo que implica que una enseñanza adecuada de las reglas de separación silábica, incluidas las de la H, puede mejorar tanto la ortografía como la articulación y expresión verbal de los estudiantes.

Por último, la Y griega presenta su propia complejidad en la separación silábica. En muchos casos, se comporta como una consonante, y su separación silábica sigue las mismas reglas que otras consonantes. Por ejemplo, en la palabra "rey", se separa como "rey", formando una sola sílaba. Sin embargo, en palabras como "haya", la Y se convierte en un componente crítico para la separación, dividiéndose como "ha-ya". La comprensión de estos detalles es esencial para una correcta pronunciación y escritura. Martínez (2021) sostiene que: "el reconocimiento de patrones en la escritura y pronunciación es clave para el conocimiento eficaz del idioma" (p.27). Subrayando la relevancia de comprender la función de la Y griega en la división silábica.

1.2.4. Ortografía en las categorías gramaticales

La ortografía abarca todos los aspectos de la gramática, desde sustantivos hasta verbos, adjetivos y otras categorías lingüísticas. Para garantizar coherencia y precisión en la escritura, es fundamental comprender cómo se aplican las reglas ortográficas a cada categoría gramatical en diferentes contextos (Hernández , 2014).

Las categorías gramaticales son las clases de palabras que se reconocen comúnmente en el lenguaje, basadas en su función dentro de la oración. Estas categorías permiten descomponer una oración en sus componentes morfosintácticos, es decir, en su forma y estructura. Según (Farías, 2021), las categorías gramaticales en el habla hispana son nueve:

1.2.4.1. Los Sustantivos: Las reglas ortográficas para los sustantivos se centran en su escritura y uso. Los sustantivos deben comenzar con letra mayúscula cuando se refieren a nombres propios, como "Juan" o "América". También se acentúan ortográficamente cuando es necesario, según las reglas de acentuación (por ejemplo, "café", "sofá"). En cuanto al plural, la regla general es agregar "-s" o "-es", dependiendo de la terminación del sustantivo (por ejemplo, "libro" → "libros" o "luz" → "luces").

1.2.4.2. Los Adjetivos: Los adjetivos deben mantener concordancia con el sustantivo al que acompañan, tanto en género como en número. Esta relación exige adecuaciones en la forma escrita del adjetivo, como se aprecia en expresiones del tipo niño alto frente a niña alta. Asimismo, al igual que los sustantivos, los adjetivos pueden llevar tilde conforme a las normas generales de acentuación; por ejemplo, fácil lleva tilde, mientras que grande no. En cuanto al uso de mayúsculas, los adjetivos se escriben con minúscula dentro de una oración, salvo cuando aparecen al inicio de una frase o integran un nombre propio.

1.2.4.3. Los Artículos: Los artículos se escriben de acuerdo con el género y número del sustantivo que acompañan. Los artículos determinados (el, la, los, las) y los indeterminados (un, una, unos, unas) deben emplearse correctamente para evitar errores. Por ejemplo, se debe usar "el" antes de un sustantivo masculino singular que comienza con consonante y "la" antes de un sustantivo femenino. Además, los artículos se escriben con mayúscula solo al inicio de una oración o cuando forman parte de un nombre propio. Por ejemplo, "El Sol" al referirse al astro en particular, pero "el sol" en una oración común.

1.2.4.4. Los Pronombres: Los pronombres deben ser utilizados correctamente en la escritura, y una de las normas principales es evitar el uso de tilde en los pronombres personales cuando no tienen una función enfática. Esto significa que términos como yo y tú no se tildan, salvo que se utilicen en contextos donde se quiera enfatizar. La tilde diacrítica, por su parte, se emplea para distinguir palabras que se escriben igual, pero tienen significados distintos, como en los casos de tú (pronombre personal) y tu (adjetivo posesivo), o él (pronombre personal) frente al (artículo). Por ejemplo, se escribe correctamente tú eres mi amigo cuando se trata del pronombre, y tu casa es grande cuando se usa como posesivo.

1.2.4.5. Los Verbos: Las reglas ortográficas de los verbos incluyen la correcta conjugación y acentuación según el tiempo y la persona. Por ejemplo, "canto" no lleva tilde, pero "canté" sí, debido a las reglas de acentuación de verbos en pretérito. También es fundamental el uso de las formas no personales del verbo, como el infinitivo (ej. "comer"), gerundio (ej. "comiendo") y participio (ej. "comido"). Los verbos se escriben con mayúscula solo cuando inician una oración o forman parte de un nombre propio.

1.2.4.6. Los Adverbios: Los adverbios siguen las reglas de acentuación, al igual que los adjetivos. Muchos adverbios terminan en "-mente", y su forma debe coincidir con el adjetivo del que derivan, como en "rápido" → "rápidamente". Además, la correcta separación y unión de palabras es crucial en la ortografía de los adverbios, ya que algunos adverbios se redactan como un solo término, como "bien", en cambio, otros, como "bienvenido", deben ser escritos en conjunto.

1.2.4.7. Las Interjecciones: Las interjecciones se escriben generalmente como palabras sueltas y no siguen una estructura gramatical rigurosa. Sin embargo, deben estar bien puntuadas para expresar el sentimiento o la emoción correctamente. Generalmente cuando comienzan una oración, se redactan con mayúscula o exclamación, como en "¡Hola!" o "¡Qué sorpresa!".

1.2.4.8. Las Preposiciones: Las preposiciones son invariables y se escriben en una sola palabra. Ejemplos comunes de preposiciones son "de", "a", "por". No llevan tilde, y su uso correcto es fundamental para establecer relaciones en la oración. También se deben tener en cuenta las combinaciones de preposiciones con otros elementos, como en "al", que es la combinación de "a" + "el".

1.2.4.9. Las Conjunciones: Al igual que las preposiciones, las conjunciones son invariables y no llevan tilde. Se escriben de manera precisa y deben utilizarse adecuadamente para conectar oraciones o elementos dentro de una oración de forma coherente. Es importante distinguir entre las conjunciones coordinantes y subordinantes, ya que cada tipo tiene un uso particular para organizar las ideas en la oración.

La adecuada implementación de las normas de ortografía en cada categoría gramatical asegura una comunicación escrita clara, precisa y coherente. Es fundamental que los escritores y

estudiantes comprendan cómo se deben aplicar estas reglas para evitar malentendidos y mejorar la calidad del lenguaje escrito.

1.2.5. Normas elementales de la Acentuación

Es crucial entender que las palabras se categorizan según la ubicación de la sílaba acentuada, lo que establece si poseen o no acento ortográfico. Esta clasificación es necesaria para aplicar correctamente el Principio Básico de Énfasis y garantizar que las palabras del texto estén escritas correctamente. Estas palabras son: aguda, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas (Aguilera, 2023).

Las reglas básicas de acentuación determinan cuándo se debe acentuar una palabra en función de su estructura y sílabas acentuadas. Comprender y aplicar estas reglas es fundamental para evitar errores ortográficos y garantizar una redacción correcta. Las reglas básicas de acentuación en español se centran en determinar qué sílabas de una palabra reciben acentuación rítmica (tilde). Según Valcárcel (2021) los principios más básicos son:

- **Expresiones contundentes:** Son las que tienen la sílaba tónica (la que contiene el acento) como la sílaba final. Si concluyen en vocal, en -n o en -s, llevan tilde. Casos de uso: café, reloj, ratón. **Expresiones graves o suaves:** La penúltima sílaba es la sílaba tónica. Si no finalizan en vocal, en -n o en -s, llevan tilde. Ejemplos: árbol, sencillo, bolígrafo.
- **Expresiones esdrújulas:** La sílaba tónica es la sílaba que precede a la penúltima. Poseen tilde siempre. Ejemplos: melodía, ave, doctor.
- **Expresiones sobresalientes:** La sílaba tónica precede a la sílaba antepenúltima. Poseen tilde siempre. Ejemplos: rápidamente préstamelo, cómetelo.

Estas reglas básicas de acentuación son necesarias para determinar cuándo se debe acentuar una palabra, según su estructura silábica y la posición de la sílaba acentuada. Es importante tener en cuenta que los acentos no se utilizan en palabras de una sílaba, excepto en el caso de signos diacríticos (como "él" vs. "el").

1.2.6. Errores ortográficos más comunes

Antes de abordar los errores ortográficos más comunes, es fundamental entender su naturaleza y las razones detrás de su aparición. Los errores ortográficos son fallas en la escritura de las palabras que pueden comprometer la credibilidad del autor y dificultar la comprensión del lector (Montoya y Sánchez, 2022). La aparición de estos errores puede estar relacionada con factores como el desconocimiento normativo, la escritura apresurada o simples descuidos.

La Real Academia Española (RAE, 2010), ha identificado una serie de errores que suelen ser recurrentes en el uso del idioma. A continuación, se destacan los errores más comunes agrupados por tipo, que merecen especial atención:

1.2.6.1. Errores de tipo silábico: División silábica incorrecta: La división de palabras que contienen secuencias difíciles, como “tl”, puede generar confusión. La RAE señala que términos como "atleta" deben dividirse como “at-le-ta” o “a-tle-ta”, lo que puede afectar la pronunciación y comprensión.

1.2.6.2. Errores por confusión de la V con la B: Confusión entre “b” y “v”: Este error es común en palabras que contienen sonidos similares, como "basta" y "vasta". Según la RAE, las palabras que deben llevar "b" o "v" se rigen por reglas de etimología o de la raíz de la palabra. Por ejemplo, “bajo” (de la raíz latina "bassus") y “vacío” (de la raíz latina "vacuus").

1.2.6.3. Errores comunes: Errores frecuentes relacionados con las mayúsculas. Uno de los errores más comunes es emplear mayúscula inicial en los nombres de los meses y los días de la semana, cuando en realidad deben escribirse siempre con minúscula. Ejemplos correctos incluyen: enero, lunes, agosto. La Real Academia Española (RAE) aclara que estos términos son sustantivos comunes y, por lo tanto, no deben llevar mayúscula.

1.2.6.4. Confusiones con palabras homófonas: Las palabras homófonas presentan un reto frecuente para los hablantes, ya que suenan igual, pero tienen significados distintos. Esto genera errores como:

Tabla 1*Palabras homófonas*

Haya (forma del verbo haber)	frente a halla (del verbo hallar)	aya (persona que cuida a los niños).
Has (verbo haber)	haz (imperativo del verbo hacer).	
A ver (expresión que invita a observar)	haber (verbo auxiliar).	

Estos errores no solo afectan la ortografía, sino también el sentido del mensaje, por lo que es esencial conocer sus diferencias.

1.2.6.5. Errores con palabras homógrafas: También es común confundir palabras que se escriben igual, pero tienen distinto significado, conocidas como homógrafas. Algunos ejemplos son:

Tabla 2*Errores homógrafos*

El (artículo definido)	él (pronombre personal).
Tu (adjetivo posesivo)	tú (pronombre personal).

Para distinguir correctamente estas formas, se debe aplicar la tilde diacrítica.

1.2.6.6. Uso incorrecto de signos diacríticos en palabras interrogativas y exclamativas:

Las palabras interrogativas y exclamativas: como, qué, cómo y cuánto, deben llevar tilde cuando forman parte de preguntas o exclamaciones, ya sean directas o indirectas. Por ejemplo:

Tabla 3*Uso correcto de signos diacríticos en palabras interrogativas y exclamativas*

Palabra	Función oracional	¿Lleva tilde?	Ejemplo
Qué	Interrogativa directa o indirecta	Sí	¿Qué deseas? / No sé qué decir
Cómo	Exclamativa o interrogativa	Sí	¡Cómo lo lograste! / No comprendo cómo llegó

Cuánto	Interrogativa o exclamativa	Sí	¿Cuánto cuesta? / ¡Cuánto has crecido!
Como	No interrogativa a exclamativa (modo/comparación)	No	Trabajo como profesor

Nota: Estas palabras no llevan tilde cuando no cumplen función exclamativa ni interrogativa, como en: cómo tú ya sabes, cuanto más estudies, mejor.

Tabla 4

Diferencias ortográficas entre “porqué”, “porque” y “por qué”

Forma	Tipo de palabra	Función gramatical	Ejemplo
Porqué	Sustantivo	Designa “la casual”	Desconozco el porqué de su actitud
Porque	Conjunción casual	Expresa la razón o motivo	Lo hice porque me lo pediste
Por qué	Interrogativa	Usada en preguntas	¿Por qué no viniste?
Por que	Preposición + conjunción	Verbo exige “que” como complemento	Luchamos por que se respeten los derechos.

Nota: En redacción formal es indispensable distinguir correctamente estas formas para evitar ambigüedad y errores de interpretación

Tabla 5

Uso inadecuado de la letra “q” en lugar de “c” o “k”

Error común	Forma incorrecta	Forma correcta	Observación gramatical
Quórum	Quóm	Cuórum	Adaptación al español según la RAE
Qatar	Qatar	Catar	Se recomienda el uso de “Catar” en español
Qe / qomo	Qe / como	Que / como	“Q” solo se usa en “que, quien, quizá y con “u” intercalada en “qu”

Nota: Real académica español RAE.

1.2.6.7. Errores con prefijos: Es común la confusión en la escritura de palabras con prefijos como exmarido. La norma indica que debe escribirse en una sola palabra (sin guion) cuando el término es común. El uso del guion (ex-marido) solo es adecuado si la palabra base comienza con mayúscula, como en nombres propios (ex-presidente).

Comprender estos errores ortográficos es clave para escribir con precisión y coherencia. Como afirma (Espinosa, 2021) “la ortografía es una herramienta esencial para la expresión precisa de ideas, y su dominio contribuye a una comunicación más efectiva y enriquecedora” (p. 46). Por ello, en el ámbito educativo, es fundamental fomentar la atención a estos aspectos, con el fin de formar escritores competentes y comunicadores claros.

1.2.7. Destrezas y habilidades que desarrollan los niños con las reglas básicas de acentuación

La enseñanza de las reglas básicas de acentuación es un pilar fundamental en la educación lingüística de los niños. Dominar estos principios no solo les permite escribir correctamente, sino que también contribuye a desarrollar diversas destrezas y habilidades que son esenciales para su desarrollo académico y comunicativo. Según (Zayas, 2017), aprender los fundamentos del acento ayuda a los niños a desarrollar habilidades que les permitirán comunicarse de manera efectiva y precisa desde una edad temprana.

Para Zayas (2017) estas son las destrezas y habilidades que se potencian mediante el aprendizaje de las reglas de acentuación:

Destrezas

- **Aplicación de reglas ortográficas:** Los niños aprenden a seguir y aplicar normas específicas, lo que fomenta un enfoque sistemático hacia la escritura.
- **Memoria visual:** La necesidad de recordar las palabras acentuadas y las excepciones a las reglas estimula la memoria visual, ayudando a los niños a reconocer patrones en la escritura.
- **Observación crítica:** Al aprender a identificar errores en su propia escritura y en la de los demás, los niños desarrollan una capacidad de observación crítica que es valiosa en el proceso de revisión.
- **Concentración:** La práctica constante de acentuación requiere atención al detalle, lo que mejora la capacidad de concentración de los niños durante el aprendizaje.

Habilidades

- Mejora de la claridad escrita: El correcto uso de acentos contribuye a una mayor precisión en la comunicación escrita, permitiendo que los mensajes sean entendidos tal como se intentaron expresar.
- Comprensión de la estructura del lenguaje: Al estudiar acentuación, los niños aprenden sobre la función de las palabras y su pronunciación, lo que enriquece su comprensión del idioma.
- Expresión oral: La conexión entre la acentuación y la pronunciación mejora la articulación de las palabras, promoviendo una expresión oral más clara y efectiva.
- Confianza en la escritura: A medida que los niños dominan las reglas de acentuación, su confianza en su capacidad para escribir correctamente aumenta, lo que puede motivarlos a escribir más y experimentar con el lenguaje.

La educación de los niños revela que no se trata solo de memorizar normas, sino de adquirir competencias lingüísticas y cognitivas que son cruciales para el éxito académico y personal. Según (García , 2021), el aprendizaje de la ortografía, y en particular de la acentuación, es un proceso que va más allá de la técnica; es un camino hacia el desarrollo integral del estudiante, que favorece tanto su capacidad comunicativa como su autoestima. Por lo tanto, es esencial que los educadores presten especial atención a la enseñanza de estas reglas, creando un entorno que fomente la práctica y la comprensión del uso del acento en el español.

1.3. TIC en el ambiente escolar

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han generado un cambio significativo en el ámbito educativo, al introducir recursos innovadores que modifican tanto la enseñanza como el aprendizaje. Estas herramientas digitales hacen posible un entorno educativo más flexible y participativo, en el cual los docentes pueden aplicar metodologías pedagógicas ajustadas a las particularidades de sus estudiantes. Al mejorar la interacción y ampliar el acceso a múltiples fuentes de información, las TIC incrementan el interés y la implicación del alumnado, lo que favorece un aprendizaje más profundo y con mayor sentido (Acosta, 2019). Sin embargo, a pesar de estas ventajas, es esencial reconocer que no todas las experiencias tecnológicas resultan

positivas para todos los estudiantes (Macías, 2021). La persistente brecha digital, exacerbada por factores económicos y sociales, impide que muchos alumnos accedan a estos recursos, lo que subraya la importancia de abordar estas desigualdades para asegurar un desarrollo educativo equitativo.

En este contexto, diversas aplicaciones y software han surgido como herramientas valiosas para el aprendizaje de la ortografía, cada una enfocada en habilidades y contenidos específicos. Se describe algunas de estas herramientas:

- Grammarly: Esta herramienta corrige errores ortográficos y gramaticales en tiempo real, ayudando a los estudiantes a mejorar su escritura. Es ideal para alumnos de nivel medio avanzado, desarrollando destrezas en redacción clara y coherente.
- ProWritingAid: Ofrece análisis detallados sobre la escritura, ayudando a los alumnos a entender y aplicar correctamente las normas de acentuación. Es útil para estudiantes de secundaria, fomentando la revisión crítica de sus textos.
- Kahoot: Permite a los alumnos practicar ortografía y gramática a través de juegos interactivos. Es apropiada para estudiantes de primaria, mejorando la memorización y el aprendizaje a través de la competencia amistosa.
- Duolingo: Aunque se centra en el aprendizaje de idiomas, incluye ejercicios de ortografía que son beneficiosos para los estudiantes de idiomas extranjeros. Promueve habilidades lingüísticas básicas y es apta para alumnos de todas las edades.
- Quizlet: Ofrece tarjetas de estudio y juegos para repasar ortografía y vocabulario. Es especialmente útil para estudiantes de primaria y secundaria, ayudando a memorizar sílabas, diptongos y reglas ortográficas a través de un aprendizaje activo.
- Google Classroom: Facilita la creación y gestión de clases en línea, permitiendo a los docentes asignar tareas de ortografía y ofrecer retroalimentación instantánea. Es adecuado para estudiantes de educación primaria y secundaria, promoviendo habilidades de organización y responsabilidad. Google Classroom se destaca porque no solo permite asignar tareas y retroalimentación, sino que también entre las herramientas que potencian este entorno digital se encuentra Google Drive, la cual facilita el trabajo colaborativo y el resguardo seguro de documentos. Asimismo, proporciona una gestión más organizada del

aprendizaje mediante una plataforma centralizada, permitiendo a los docentes monitorear el avance académico de sus estudiantes de forma más eficaz.

Estas aplicaciones digitales no solo fortalecen el desarrollo de la competencia ortográfica, sino que también promueven una enseñanza más dinámica y participativa, acorde con las demandas educativas del siglo XXI. Su incorporación adecuada en el aula puede impactar positivamente en el rendimiento estudiantil, al mismo tiempo que se impulsa una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

1.3.1. Beneficios de las TIC en la Educación

Se muestran algunos de los principales beneficios de las TIC en el ámbito educativo:

1.3.1.1. Acceso a información actualizada y diversa: Se muestran algunos de los principales beneficios de las TIC en el ámbito educativo.

1.3.1.2. Fomento de la colaboración y el trabajo en equipo: Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ofrecen numerosas herramientas para promover la cooperación y el trabajo conjunto, tales como sistemas de administración del aprendizaje, videoconferencias y redes sociales. Estas herramientas habilitan a los alumnos para cooperar entre ellos, incluso cuando se encuentran físicamente distanciados, y promueven el surgimiento de comunidades de aprendizaje virtual.

1.3.1.3. Personalización del aprendizaje: Las TIC permiten un aprendizaje personalizado porque los estudiantes pueden progresar a su propio ritmo y recibir retroalimentación inmediata. Además, la plataforma de aprendizaje en línea se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante y proporciona contenido y actividades adaptadas a su nivel de habilidades e intereses.

1.4. Teorías del Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso fundamental de desarrollo humano que permite adquirir conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de la vida. Comprender la teoría del aprendizaje es esencial para comprender cómo las personas adquieren, retienen y utilizan la información. Las teorías más famosas incluyen el conductismo y el cognitvismo. El conductismo, con su enfoque

en las respuestas conductuales observables, ha jugado un papel importante en la comprensión de cómo los estímulos externos influyen en las acciones y reacciones humanas aplicadas en diversos contextos educativos a través de técnicas de refuerzo y condicionamiento.

Por otro lado, el Cognitivism se centra en los procesos mentales internos involucrados en el aprendizaje, enfatizando la importancia de la percepción, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas en la adquisición de conocimientos y habilidades. Ambas teorías ofrecen perspectivas complementarias que enriquecen nuestra comprensión del aprendizaje y su aplicación a la práctica educativa.

1.4.1. Cognitivism

Es un proceso que implica la formación del conocimiento de los estudiantes. Según Pozo (2006) manifiesta que: “se entiende el conocimiento como una estructura de una materia que surge cada día de la interacción entre factores cognitivos y sociales. Este proceso ocurre de forma continua y en todos los entornos en los que interactúa la entidad (p.75)

Esto significa que el conocimiento es una estructura que se ve continuamente influenciada por factores cognitivos y sociales, lo que enfatiza la importancia de la interacción del individuo con el entorno en su construcción (Coll y Martín, 2004). Este enfoque tiene en cuenta la dinámica y el desarrollo continuo del conocimiento, enfatizando su carácter individual y contextual, enfatizando que el proceso no se limita a ningún campo en particular, sino que se desarrolla en cada entorno en el que participa una persona.

Como sostiene (Mayer, 2022), la comprensión humana se forma a través de la percepción, organización e interpretación de la realidad, creando estructuras que aportan coherencia y significado, facilitando que la actividad del sistema nervioso central interviene en la creación de una comprensión integral y una comprensión unificada de un entorno que aporta significado y singularidad a la experiencia humana.

1.4.2. Conectivismo

En el contexto actual de la educación, es fundamental considerar los modelos más pertinentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente aquellos que han emergido con el advenimiento de la era digital. Uno de estos modelos es el conectivismo, que, como señala (Siemens, 2005):

Se enfoca en la inclusión de la tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento. En este modelo, el conocimiento reside en las conexiones que establecemos, ya sea con otras personas o con fuentes de información como bases de datos.
(p. 5)

Esta perspectiva resalta la importancia de las redes y las interacciones en la construcción del saber, sugiriendo que el aprendizaje es un proceso continuo que se alimenta de la diversidad de conexiones que cultivamos en un entorno digital (Castaño, 2013). Por tanto, se puede decir que la integración de la tecnología en la difusión del conocimiento enfatiza la importancia de conectar tanto con las personas como con las fuentes de información. En un entorno de información constante, cobra importancia la capacidad de reconocer lo que es importante y de adaptar nuestras decisiones a los nuevos conocimientos. Además, (Siemens, 2005) sostiene que el conexionismo se basa en el entendimiento de que las decisiones se basan en reglas dinámicas que evolucionan rápidamente en un contexto de adquisición continua de nueva información.

1.4.3. El constructivismo

El constructivismo, como enfoque teórico en la educación, propone que el aprendizaje se construye activamente a través de la interacción del estudiante con su entorno y su conocimiento previo (Piaget, 1976). En este sentido, la utilización de herramientas tecnológicas como Google Classroom en la enseñanza de las reglas básicas de acentuación se alinea perfectamente con este modelo pedagógico. Al permitir a los estudiantes de séptimo de Educación General Básica participar en un entorno de aprendizaje interactivo, Google Classroom facilita la construcción de conocimientos a través de la colaboración y la retroalimentación constante. Como sostiene (Piaget, 1976), el aprendizaje no es un proceso pasivo; implica la construcción activa de significados por parte del estudiante. Esta idea se traduce en la necesidad de ofrecer a los alumnos oportunidades

para explorar, experimentar y reflexionar sobre su aprendizaje, aspectos que Google Classroom promueve mediante actividades y recursos digitales.

Además, la plataforma permite a los docentes diseñar actividades que fomenten el aprendizaje significativo, un concepto fundamental del constructivismo. Al integrar herramientas como foros de discusión, tareas colaborativas y retroalimentación personalizada, los estudiantes pueden aplicar las reglas de acentuación en contextos reales, lo que fortalece su comprensión y retención. Este enfoque también fomenta la autonomía del estudiante, permitiéndole asumir un rol activo en su proceso de aprendizaje. Como señala (Vygotsky, 1978), el aprendizaje se produce a través de la interacción social y la mediación de herramientas culturales. En este sentido, Google Classroom actúa como un mediador que no solo facilita el acceso al contenido, sino que también promueve la interacción entre compañeros, enriqueciendo el proceso educativo (Cabero y Llorente, 2020). Así, al emplear un enfoque constructivista en la enseñanza de la ortografía, los educadores pueden potenciar las habilidades de los estudiantes, no solo en el ámbito académico, sino también en su desarrollo personal y social.

1.5. Google Classroom

1.5.1. Definición

Google Classroom se ha consolidado como una herramienta fundamental en la educación moderna, ya que permite crear clases, asignar tareas, calificar, enviar comentarios y gestionar todo el proceso educativo en un entorno digital integrado (Martínez y Rodríguez, 2021). Esta plataforma no solo simplifica la organización y el seguimiento del aprendizaje, sino que también fomenta la interacción entre estudiantes y docentes, contribuyendo a un ambiente educativo más colaborativo.

Según (Pineda y Salas, 2022), Google Classroom presenta una interfaz clara e interactiva que facilita la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo a usuarios de diversas partes del mundo acceder a contenido educativo de manera efectiva. Su accesibilidad desde cualquier dispositivo ya sea un teléfono móvil, tableta o computadora, lo convierte en una opción óptima para la formación a distancia, así como para entornos híbridos que combinan la educación presencial y semipresencial. Además, la creación de una cuenta es completamente gratuita, lo que elimina

barreras económicas y permite que más educadores y estudiantes se beneficien de sus funcionalidades.

El acceso a esta plataforma también se enmarca en el contexto de la pedagogía contemporánea, que aboga por la flexibilidad y la personalización del aprendizaje. Como señala (Siemens, 2005), el aprendizaje se produce en un contexto de redes y conexiones, lo que enfatiza la importancia de las herramientas digitales en la creación de entornos de aprendizaje dinámicos. En este sentido, Google Classroom no solo proporciona un espacio para la gestión de tareas, sino que también promueve el desarrollo de competencias digitales esenciales en los estudiantes. Esta plataforma, al facilitar la comunicación y el intercambio de ideas, refuerza la idea de que el aprendizaje es un proceso social y colaborativo, permitiendo que los estudiantes se conviertan en participantes activos en su educación.

1.5.2. Características, ventajas, usos de Google Classroom

Google Classroom es una plataforma de aprendizaje digital desarrollada por Google que ofrece un conjunto integral de funciones diseñadas para facilitar la gestión y el desarrollo de clases en línea. Según (Cabero y Llorente , 2020), las características más destacables de Google Classroom incluyen:

Características

- Organización y gestión centralizada: Permite a los docentes crear y organizar aulas virtuales de manera estructurada, facilitando el acceso a materiales de aprendizaje y tareas.
- Integración con otras herramientas de Google: Ofrece una integración fluida con Google Drive, Docs, Sheets y Slides, lo que favorece la colaboración en tiempo real.
- Comunicación sencilla: Proporciona un espacio para anuncios, comentarios de tareas y mensajes directos, promoviendo una comunicación clara y efectiva entre todos los participantes del curso.
- Asignar y administrar tareas: Permite a los profesores asignar tareas y a los estudiantes completarlas directamente en la plataforma, facilitando la entrega y la retroalimentación.
- Control de acceso y seguridad: Ofrece estrictos controles de acceso, garantizando que solo los estudiantes autorizados puedan unirse a las clases y acceder al contenido.

- Compatibilidad multiplataforma: Accesible desde computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes, facilitando el aprendizaje en cualquier lugar y momento.

Ventajas

- Fomento de la autonomía estudiantil: Los estudiantes pueden gestionar su tiempo y tareas de manera más efectiva, promoviendo la autodisciplina.
- Estimulación del trabajo colaborativo: Facilita la interacción y el trabajo en equipo entre estudiantes, esencial para el aprendizaje social.
- Retroalimentación instantánea: Los docentes pueden ofrecer comentarios rápidos, mejorando la comprensión y el rendimiento de los estudiantes.
- Accesibilidad económica: Al ser gratuito y accesible, elimina barreras económicas, permitiendo que más estudiantes tengan acceso a recursos educativos de calidad.
- Flexibilidad de enseñanza: Se adapta a diferentes modalidades de enseñanza, ya sea presencial, semipresencial o a distancia.
- Usos
- Enseñanza de reglas básicas de acentuación: Los docentes pueden crear actividades interactivas y compartir recursos multimedia específicos para reforzar el aprendizaje.
- Evaluaciones formativas: Permite realizar pruebas y quizzes que ayudan a los estudiantes a revisar su progreso y áreas de mejora.
- Gestión de proyectos grupales: Los estudiantes pueden colaborar en proyectos en línea, utilizando herramientas de Google para trabajar juntos.
- Acceso a materiales complementarios: Los profesores pueden compartir enlaces a recursos adicionales que apoyen el aprendizaje.
- Organización de calendarios y plazos: Facilita la gestión de fechas de entrega y actividades, ayudando a los estudiantes a mantenerse organizados.

Google Classroom no solo ofrece una amplia gama de características que mejoran la experiencia educativa, sino que también proporciona ventajas significativas que promueven un aprendizaje más efectivo y accesible. Como señala (Siemens, 2005), el aprendizaje ocurre en un contexto de redes y conexiones, lo que enfatiza la relevancia de herramientas como Google Classroom en la educación contemporánea.

1.5.3. Desarrollo de competencias y habilidades en la utilización del Google Classroom

El uso de Google Classroom en un entorno educativo no solo transforma la dinámica de enseñanza y aprendizaje, sino que también fomenta el desarrollo de competencias y habilidades cruciales para los estudiantes y docentes en la era digital (Rivas y Martínez, 2022).

1.5.3.1. Competencias

- **Competencias digitales:** Los usuarios de Google Classroom, tanto estudiantes como profesores, desarrollan competencias técnicas al interactuar con herramientas digitales como Google Drive, Google Docs, Google Sheets y Google Slides. Aprenden a crear, compartir y colaborar en documentos, aprovechando funciones avanzadas como la edición y los comentarios en tiempo real (García , 2021). Esto no solo mejora su alfabetización digital, sino que también los prepara para un entorno laboral cada vez más digitalizado
- **Gestión de la información:** Utilizar Google Classroom permite a los estudiantes gestionar y organizar información digital de manera eficiente. Aprenden a clasificar archivos, realizar búsquedas efectivas y mantener un flujo de trabajo que optimiza el acceso a los materiales de estudio (Villarán y García, 2021). Esta competencia es esencial en un mundo donde la sobrecarga de información es común, permitiendo a los estudiantes priorizar, almacenar y acceder a recursos educativos de forma ágil y ordenada.

1.5.3.2. Habilidades

- **Habilidades de colaboración:** Google Classroom crea un entorno propicio para la colaboración entre estudiantes y docentes. A través de debates, trabajo en grupo y proyectos colaborativos, los estudiantes desarrollan habilidades de trabajo en equipo, comunicación efectiva y resolución de problemas de manera conjunta (Cabero y Llorente , 2020). Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de competencias interpersonales, como la negociación, el compromiso con los otros y la capacidad de trabajar bajo presión, cualidades esenciales en un entorno profesional.
- **Autonomía:** La plataforma fomenta la autonomía al permitir que los estudiantes gestionen sus tareas y plazos. Aprenden a seguir instrucciones, administrar su tiempo y asumir la responsabilidad de sus acciones, desarrollando independencia y autodisciplina, cualidades

necesarias en su vida académica y profesional (Rodríguez y Rodríguez, 2020). Esto les permite establecer sus propias metas, hacer un seguimiento de su progreso y tomar decisiones informadas sobre cómo abordar las tareas.

- **Habilidades de comunicación:** Los estudiantes practican la comunicación escrita a través de las herramientas integradas de Google Classroom. Aprenden a redactar mensajes claros, formular preguntas y expresar ideas de manera coherente, habilidades esenciales para cualquier contexto académico y profesional (Contreras y Salinas, 2021). Además, al tener acceso a diversas plataformas, también desarrollan habilidades en la comunicación digital, aprendiendo a adaptarse a los diferentes tipos de interacción en el entorno virtual.
- **Pensamiento crítico y creativo:** Google Classroom estimula el pensamiento crítico al requerir que los estudiantes analicen y evalúen información para completar tareas. Asimismo, promueve la creatividad al permitirles usar diversas herramientas digitales para presentar sus ideas de forma innovadora, lo que es vital para su desarrollo integral (Arancibia y Paz, 2022). Esta plataforma no solo les permite ser consumidores de información, sino también creadores, alentándolos a buscar soluciones originales y a cuestionar el conocimiento establecido.

El uso de Google Classroom no solo facilita la enseñanza y el aprendizaje en línea, sino que también promueve el desarrollo integral de competencias y habilidades digitales, colaboración, comunicación y autonomía. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico y profesional en el siglo XXI. Como afirma (Cabero y Llorente , 2020), en la educación moderna, el desarrollo de competencias digitales no es solo una opción, sino una necesidad para preparar a los estudiantes para los desafíos del futuro.

1.5.4. Componentes de Google Classroom asociados a la Educación Ortográfica

Google Classroom se ha consolidado como una herramienta educativa fundamental, especialmente en el ámbito de la enseñanza de la ortografía. Según (Morocho, 2022), sus componentes permiten a los docentes implementar estrategias específicas que fomentan el aprendizaje y la práctica de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado. A continuación, se detallan los componentes más relevantes y cómo cada uno contribuye a desarrollar habilidades y destrezas ortográficas

1.5.4.1.Novedades

La pestaña "Novedades" permite a los profesores compartir información importante con toda la clase, como recordatorios, anuncios o materiales complementarios. También sirve para que los estudiantes estén al tanto de las últimas actualizaciones del curso. Si el docente lo permite, los alumnos pueden comentar las publicaciones, lo que favorece la comunicación grupal. Esta sección funciona como un tablón virtual y es la primera vista al ingresar al aula, facilitando el acceso rápido a los mensajes más relevantes del curso.

1.5.4.2.Trabajo en clase:

Esta pestaña organiza todo el contenido académico del curso. Los profesores pueden crear tareas, subir materiales, generar formularios, asignar actividades y agruparlos por temas o unidades. Cada actividad viene con instrucciones claras. Los estudiantes acceden aquí para realizar sus trabajos, enviar archivos y revisar las indicaciones. Todo se presenta de manera ordenada para facilitar el aprendizaje. Se pueden reutilizar publicaciones y añadir enlaces y recursos.

1.5.4.3.Personas

En esta sección se visualiza a todos los miembros del curso: docentes y estudiantes. Los profesores pueden invitar nuevos alumnos, enviar correos electrónicos directos, y gestionar permisos. Los estudiantes, por su parte, pueden conocer quiénes forman parte del grupo, identificar a sus docentes y comunicarse fácilmente en caso de dudas. Esta pestaña también facilita un entorno más colaborativo, permitiendo una mejor interacción y comunicación entre los participantes.

1.5.4.4.Calificaciones

La pestaña de calificaciones muestra los resultados de todas las actividades entregadas. Los profesores pueden asignar puntajes, realizar observaciones y devolver trabajos corregidos. Los estudiantes, a su vez, pueden revisar sus notas, saber si tienen tareas pendientes o corregidas, y consultar la retroalimentación del docente. Este apartado permite llevar un control ordenado del rendimiento académico, ayudando a mejorar el seguimiento del aprendizaje individual y grupal. Además, brinda transparencia y claridad sobre el progreso en cada materia o tema desarrollado.

CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de investigación

La investigación tiene un enfoque mixto, según (Hernández y Mendoza, 2018) “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (p. 10), esto permitirá obtener resultados más confiables.

En el enfoque cuantitativo los autores (Arias , 2022) mencionan que “permite medir variables o fenómenos a través de valores numéricos y un procesamiento estadístico descriptivo y/o inferencial” (p. 59). Esto quiere decir que se utilizará para conocer datos estadísticos una vez aplicadas las técnicas de recolección de información a los involucrados, en relación con la utilización de tecnologías innovadoras para la enseñanza de las reglas básicas de acentuación.

Además, se hará el uso de la investigación cualitativa que según Muñoz (2015) es: “la recolección de datos no obedece a procesos rígidos estandarizados o predeterminados, tampoco implica una medición numérica de los mismos, consiste en obtener perspectivas, apreciaciones, puntos de vista, prioridades e intereses de los participantes” (p. 145). Por lo tanto, mediante la utilización de entrevistas y consultas bibliográficas se podrá obtener información relevante y detallada que aporten al conocimiento de la utilización del Google Classroom en la enseñanza-aprendizaje de las reglas básicas de acentuación. Los alcances de-esta investigación son:

2.1.1. Investigación descriptiva

Para Castillo y Reyes (2015) dicen este alcance permite: “Describir las características que identifican los elementos esenciales de personas animales o cosas, recoge información de manera independiente de las variables mediante utilización de técnicas e instrumentos de investigación” (p. 84). De ahí que la investigación descriptiva ayudará mediante la información recopilada a caracterizar las variables Google Classroom y enseñanza-aprendizaje de las reglas básicas de acentuación para poder sustentar de mejor manera el tema de investigación.

2.1.2. Investigación acción

Para Cabezas y Torres (2018) con este alcance se pretende: “Obtener respuestas prácticas a situaciones reales, y para ello interpreta lo que sucede desde el punto de vista de quienes actúan o son parte en la situación problema, por ejemplo, autoridades, docentes, estudiantes integrantes de una organización educativa” (p.85). Es decir, que al estar participando todos los involucrados en el proceso de investigación, se espera generar soluciones para al problema identificado. Por tal motivo, se diseñará una guía didáctica para el uso de Google Classroom con la finalidad de mejorar la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo.

2.1.3. Investigación exploratoria

Dado que Google Classroom no es ampliamente conocido ni utilizado como método de enseñanza, se ha optado por utilizar un enfoque de investigación dirigido al estudio exploratorio, como menciona Vargas (2020) dice: “Los estudios exploratorios se llevan a cabo cuando el propósito es examinar un fenómeno o problema de investigación nuevo o poco estudiado, sobre el cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p.106).

2.2. Métodos

2.2.1. Métodos

Para el estudio del problema de investigación se utilizaron los métodos: inductivo, analítico y estadístico

2.2.1.1.Método Inductivo

El método inductivo indica el procedimiento que se debe seguir para estudiar el problema de manera particular para establecer conclusiones generales, según Creswell y Plano (2018) señalan que: “es el razonamiento que orienta a partir de la observación de casos particulares a conclusiones generales, parte de enunciados particulares para generalizarse” (p.16). En efecto, en la presente investigación se analizarán hechos y datos específicos de la utilización de recursos pedagógicos en la enseñanza.

2.2.1.2.Método Analítico

Por su parte el método analítico indica las actividades que se debe realizar para descomponer el objeto de estudio en sus partes esenciales para luego proceder a analizar cada uno de ellos. Ñaupás (2018) dice: “Se basa en los procesos cognoscitivos y permite la descomposición del fenómeno, o proceso que se estudia, en los principales elementos que lo conforman para determinar sus particularidades”. Por lo tanto, se utilizará cuando se descomponga la investigación en diversos elementos y variables, lo que ayudará a comprender de mejor manera cada uno de los aspectos relacionados con la utilización de recursos en la enseñanza Reglas Básicas de Acentuación, de igual manera este método facilitará el análisis de la información recolectada mediante las técnicas e instrumentos aplicadas.

2.2.1.3.Método Estadístico

Para Sánchez (2024), es la práctica de recopilar y analizar datos para identificar patrones y tendencias que se conoce como análisis estadístico. La analítica de datos y el análisis de datos son procesos estrechamente relacionados que implican extraer información de los datos para tomar decisiones informadas. Con este método se logrará el adecuado manejo y tabulación de la información recopilada en el proceso investigativo.

2.3. Técnicas e instrumentos

2.3.1. Técnicas

2.3.1.2. Entrevista: La técnica de la entrevista se la aplicará a los profesores de la Unidad Particular “Oviedo”, con la finalidad de conocer las estrategias, experiencias, percepciones y expectativas acerca de la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en los estudiantes de educación primaria.

2.3.1.2. Prueba de Contenido: Esta técnica se la aplicará a los niños de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, con el propósito de evaluar el nivel de comprensión, conocimiento o habilidades en el manejo de las reglas básicas de Acentuación.

2.3.2. Instrumentos

2.3.2.1. Cuestionario

El cuestionario que se utilizará estará compuesto con preguntas relacionadas a las variables de la investigación, en lo que tiene que ver con la enseñanza de las reglas de acentuación en los estudiantes de la Unidad Educativa.

2.3.2.2. Pruebas escritas

Es un instrumento contendrá preguntas sobre las reglas de acentuación, donde los niños deban identificar la palabra correcta o explicar por qué una palabra lleva tilde.

2.4. Preguntas de investigación y/o hipótesis

¿Cuál es la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en los estudiantes de Séptimo año en la Unidad Educativa Particular “Oviedo”?

¿Qué impacto tiene el uso de Google Classroom en la mejora del aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación según las opiniones de estudiantes y docentes?

¿Qué estrategias didácticas pueden implementarse en Google Classroom para optimizar la enseñanza de las Reglas Básicas de Acentuación en los estudiantes de Séptimo año?

2.5. Matriz de Operacionalización de Variable

Tabla 6

Operacionalización de las variables

Objetivo	Variable	Indicadores	Técnicas / Instrumento	Fuente	Preguntas del Instrumento
Diagnosticar la situación actual de la enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en estudiantes y docentes de Séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo.	Google Classroom	Método adverbios Estrategias didácticas Actividades digitales Recurso interactivo Técnica de refuerzo Ventaja Google Classroom Práctica analítica Actividades prácticas Recurso explicativo	Encuesta / Cuestionario	Docentes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione el método que emplea para la enseñanza de los adverbios. 2. ¿Qué estrategias didácticas son esenciales para mejorar la enseñanza de las Reglas Básicas de Acentuación? (Seleccione dos opciones) 3. ¿Qué actividad es más efectiva para practicar las reglas de acentuación en un entorno digital? (Seleccione dos opciones) 4. ¿Qué recurso digital es ideal para crear actividades interactivas personalizadas que faciliten la práctica de la acentuación? 5. ¿Qué técnica de enseñanza usa para reforzar el aprendizaje de reglas básicas de acentuación? 6. ¿Cuál es una ventaja principal de usar Google Classroom para la enseñanza de las reglas básicas de acentuación? 7. ¿Qué técnica permite a los estudiantes practicar las reglas básicas de acentuación mediante la repetición y el análisis de ejemplos en diferentes contextos? 8. ¿Qué tipo de actividades prácticas son más eficaces para enseñar la identificación de la sílaba tónica? 9. ¿Qué tipo de recurso sería más adecuado para proporcionar explicaciones detalladas y

			ejemplos sobre las reglas básicas de acentuación?
Enseñanza- aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación	Función adverbial Análisis adverbial Clasificaciones agudas Corrección ortográfica Identificaciones esdrújulas Prefijos y sufijos Tilde enfática Identificación adjetiva Uso correcto	Prueba de Contenido	Estudi antes 1. En la oración “Los estudiantes trabajaron cuidadosamente en el proyecto.”, ¿Qué función cumple la palabra “cuidadosamente”? 2. Analiza la siguiente oración. Subraya los adverbios y especifica qué tipo de adverbio se utiliza: 3. Lea el siguiente texto y clasifique las palabras agudas en el recuadro en dos categorías: con tilde y sin tilde. 4. Observe las palabras mal escritas y escriba correctamente en la columna de la derecha. Al finalizar, identifique a que palabras pertenece este conjunto. 5. De las siguientes oraciones encierre y escriba las palabras esdrújulas correctamente. 6. Pinte con color rojo los prefijos y con color azul los sufijos en las siguientes palabras 7. De las siguientes afirmaciones ¿Cuál corresponde al significado de la tilde enfática? 8. En la oración "El perro grande duerme en la terraza", ¿encierre cuál es el adjetivo y qué función cumple? 9. Seleccione la opción en la que la letra "cc" está correctamente utilizada.

2.6.Participantes

La población objetivo de esta investigación incluirá tanto a los 7 docentes como a 33 estudiantes de séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo, quienes forman parte de los niveles de preparatoria de la institución.

2.7. Procedimiento y análisis de datos

Para la elaboración de los instrumentos de investigación, primeramente, se desarrolló la matriz de operacionalización de variables. Para luego, mediante el uso del correo electrónico de la institución educativa se envió a los expertos del área de estudio para la correspondiente revisión.

Además, se gestionó la autorización de la rectora de la unidad educativa para el levantamiento de la información a través de la encuesta a la docente, como también la prueba de contenido dirigida a los estudiantes. Tomando en cuenta las fechas para aplicar los instrumentos, se procedió a ingresar al aula y se aplicó la prueba de contenido a los alumnos durante 1 hora, tiempo suficiente para recopilar la información. Con respecto a la encuesta a los docentes se la efectuó durante 25 minutos, para poder efectuar un análisis eficiente. Así como también se socializó oportunamente el propósito de la aplicación de los instrumentos.

CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1. Caracterización de la muestra

La muestra estudiantil estuvo conformada por 33 estudiantes pertenecientes al séptimo año de Educación General Básica de una institución educativa ubicada en la provincia de Pichincha. Este grupo representa el universo objetivo al que se orienta la propuesta de mejora didáctica centrada en el fortalecimiento de las reglas básicas de acentuación a través del uso de herramientas digitales.

En cuanto al personal docente, se encuestaron 7 profesores, todos con experiencia directa en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel básico. Su participación resultó clave para conocer la percepción y el uso actual de las tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, así como para identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en relación con la ortografía y la acentuación.

La selección de las muestras tanto estudiantil como docente se fundamenta en criterios de conveniencia y representatividad. Los datos recolectados a través de los instrumentos aplicados permiten cumplir con los objetivos de la investigación, al proporcionar información directa y contextual sobre el nivel de conocimientos ortográficos de los estudiantes, así como sobre las estrategias digitales empleadas por los docentes y sus perspectivas sobre la efectividad de dichas herramientas.

3.2. Resultados del diagnóstico aplicado a estudiantes

Tabla de Niveles de la Escala de Likert según Porcentajes de Respuestas Correctas:

Para conocer el nivel de conocimientos ortográficos de los estudiantes de Séptimo de Educación General Básica, se aplicó una prueba diagnóstica estructurada en formato de cuestionario de selección múltiple. Este instrumento constó de preguntas orientadas a evaluar aspectos fundamentales de la ortografía, tales como la acentuación, la clasificación de palabras según el tipo de acento (agudas, graves, esdrújulas), el uso de tildes y otros componentes gramaticales relacionados.

Cada ítem fue valorado a partir del porcentaje de respuestas correctas obtenidas por el total de estudiantes. Para facilitar la interpretación de los resultados y estandarizar el análisis, se utilizó una escala tipo Likert adaptada, que clasifica el nivel de desempeño en cinco categorías. Esta escala permite identificar de forma clara el grado de dominio de los contenidos ortográficos por parte de los estudiantes.

Tabla 7

Niveles de desempeño según porcentaje de respuestas correctas

Porcentaje de Respuestas Correctas (%)	Nivel de la Escala de Likert	Interpretación
81 - 100	5 – Excelente	Dominio sobresaliente
61 - 80	4 – Bueno	Buen desempeño
41 - 60	3 – Regular	Desempeño aceptable
21 - 4	2 – Deficiente	Necesita mejorar
0 - 20	1 - Muy Deficiente	Dificultades significativas

Esta metodología permite un análisis detallado pregunta por pregunta, en función del tipo de competencia ortográfica evaluada, permitiendo además detectar errores frecuentes y vincular los hallazgos con los objetivos de la investigación.

CAPITULO 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente capítulo contiene los resultados de la investigación que fueron obtenidos a partir de la extracción de información primeramente a los estudiantes y, por otro lado, a un grupo de docentes del área.

3.1. Resultados de la prueba a estudiantes

1. En la oración “Los estudiantes trabajaron cuidadosamente en el proyecto.”, ¿Qué función cumple la palabra “cuidadosamente”?

Tabla 8
Función gramatical

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Adjetivo	8	24,24
Sustantivo	7	21,22
Adverbio (respuesta correcta)	6	18,18
Verbo	12	36,36
Total	33	100

Como se puede apreciar en los resultados, el 36,36% de los estudiantes identificó la palabra cuidadosamente como un verbo, cuando en la realidad es un adverbio. Además, se puede apreciar que existe cierta confusión respecto al adjetivo y la sustantivo, por lo que, existe una carencia de comprensión en cuanto a las categorías gramaticales, más cuando de antemano se sabe que el reconocimiento efectivo de las palabras es de vital relevancia para la comprensión de textos y la construcción de estructuras gramaticales más complejas.

Rodríguez (2022) en su trabajo de investigación menciona que, el dominio correcto de las estructuras gramaticales, especialmente refiriéndose a la identificación los adjetivos, sustantivos,

adverbios y verbos juega un papel determinante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, a la vez que, se mantiene una coherencia en la complejidad que esto representa para los niños, lo cual, concuerda con los resultados del presente estudio y, consecuentemente, se pone de manifiesto la generalización de esta problemática.

Pregunta 2. Analiza la siguiente oración. Subraya los adverbios y especifica qué tipo de adverbio se utiliza:

Doménica llegó rápidamente a casa después de la escuela, ya que tenía mucho trabajo por hacer.

Tabla 9
Análisis de la identificación adverbios

Rango de Porcentaje	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)	Palabras Clave
81 - 100	Excelente	0	0,00	rápidamente, después, mucho
61 - 80	Bueno	2	6,06	rápidamente, después
41 - 60	Regular	5	15,15	rápidamente o después o mucho
21 - 40	Deficiente	0	0,00	(identificaron, pero clasificaron mal)
0 - 20	Muy Deficiente	26	78,79	Ninguna
Total	-	33	100	-

Nota. El ítem Palabras Clave, hace referencia a las respuestas esperadas

En la Tabla 2, se observa que el 78,79% de los participantes presenta una dificultad severa para identificar y clasificar los adverbios, y que nadie tiene un excelente dominio, lo que indica un problema significativo en el dominio de la gramática. Esta falencia no solo afecta la correcta estructuración de oraciones, sino que también repercute en la redacción, la comprensión lectora y la capacidad para expresarse con claridad. Si esta dificultad persiste, los estudiantes podrían enfrentar obstáculos en la construcción de textos coherentes y en la interpretación de información escrita.

Bianchi (2020) en su trabajo realizado con una muestra de 18 niños menciona que realizar una identificación de las palabras no es tarea fácil, ya que, representa para los niños una tarea compleja, más aún cuando se trata de los adverbios, en este sentido, mucho tiene que ver la capacidad de reflexión de los estudiantes, por ello, es pertinente mencionar que no se diferencia en mucho con los resultados obtenidos de esta investigación.

Tabla 10
Análisis tipos de adverbios

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)	Palabras Clave
81 - 100	Excelente	3	9.10	Modo, Tiempo y Cantidad
61 - 80	Bueno	0	0.00	-
41 - 60	Regular	0	0.00	-
21 - 40	Deficiente	0	0.00	-
0 - 20	Muy Deficiente	30	90.90	Modo o Tiempo o Cantidad o Ninguna
Total		33	100	

Se verifica el resultado obtenido en función de que, en cuanto al análisis de los tipos de adverbios el 90.90% de los estudiantes respondió de una manera muy deficiente, esto indica un bajo nivel referente a la identificación de estas palabras, lo cual deriva en una carencia de habilidad de reconocimiento correcto y eso es un serio problema.

Razo (2022) en su trabajo de investigación realizado para la Universidad Autónoma de Querétaro en donde la muestra estudiada fue de tres grupos de entre 20 y 25 estudiantes los cuales tuvieron problemas en el reconocimiento de los tipos de adverbios lo cual demuestra de forma fehaciente que la problemática es generalizada incluso a estudiantes mayores, esto tiene mucha

relación con el presente trabajo, menciona además que, es fundamental mejorar esta habilidad, ya que estos permiten expresar de mejor manera la comunicación.

Pregunta 3. Lea el siguiente texto y clasifique las palabras agudas en el recuadro en dos categorías: con tilde y sin tilde

Texto:

El campeón ganó la final del torneo local en su ciudad natal. La tensión en el partido fue evidente desde el principio. Había mucha emoción en el público, que aplaudió cada jugada y gritó con entusiasmo. Al final, el juez dio el silbato final y el equipo celebró con gran fervor. Fue una actuación espectacular, llena de coraje y determinación.

Tabla 11
Palabras agudas con tilde

Rango de Porcentaje	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.00
61 – 80	Bueno	0	0.00
41 – 60	Regular	20	60.60
21 – 40	Deficiente	9	27.27
0 – 20	Muy Deficiente	4	12.13
Total	-	33	100

En cuanto al cuestionamiento relacionado con la clasificación de las palabras agudas con tilde se obtuvo el siguiente resultado: el 60.60% de los participantes ubicado dentro del rango porcentual 41-60 está dentro del nivel de dominio “Regular”, esto demuestra claramente que, los discentes tienen un conocimiento parcial sobre la aplicación de las reglas de acentuación, concordantemente, esto puede derivar en la carente comprensión del texto debido al cambio de

significado de las palabras. Carreta (2024) por su parte menciona que, escribir correctamente no necesariamente es un don, sino más bien es conocimiento adquirido en base de reglas, esto es muy coherente y tiene mucha relación con el presente trabajo.

Tabla 12
Identificar palabras agudas sin tilde

Rango de Porcentaje %	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81- 100	Excelente	0	0.0
61- 80	Bueno	21	63.64
41 – 60	Regular	8	24.24
21 – 40	Deficiente	3	9.09
0 – 20	Muy Deficiente	1	3.03
Total	-	33	100

En referencia al cuestionamiento de la clasificación de las palabras agudas no tildadas se obtuvo el resultado expresado por parte de los participantes en cuanto que, un 63.64% de ellos poseen un nivel de dominio “Bueno”, sin embargo, no se encuentra dentro del rango óptimo lo cual genera dificultades respecto al reconocimiento de estas palabras, porque, aunque este porcentaje parece alto, en realidad refleja una comprensión limitada del tema.

Córdova (2021) en su estudio realizado 50 niños y que pretendió medir el conocimiento y destreza de los estudiantes en cuanto a la aplicación de reglas de acentuación, determinó que, estos poseían deficiencias en cuanto al conocimiento y concordantemente tenían ciertas dificultades para acentuar palabras agudas, porque confundían precisamente las que se tildan con la que no y por tanto, los estudiantes no tenían desarrollado su competencia orto tónica, esto tiene mucha relación con los resultados obtenidos por la presente investigación.

Pregunta 4. Observe las palabras mal escritas y escriba correctamente en la columna de la derecha. Al finalizar, identifique a que palabras pertenece este conjunto.

Armonia

Biceps

Nectar

Poesia

Huesped

Tabla 13
Identificar palabras graves con tilde

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 – 100	Excelente	0	0.00%
61 – 80	Bueno	0	0.00%
41 – 60	Regular	0	0.00%
21 – 40	Deficiente	8	24.24%
0 – 20	Muy Deficiente	25	75.76%
Total	-	33	100%

Es importante mencionar que, según el resultado extraído de los participantes de la investigación, el 75.76% de ellos escribe de forma muy deficiente las palabras presentadas, por ello, se refleja claramente la dificultad para aplicar las normas de acentuación y, por tanto, tienen una visión clara de diferenciación entre palabras graves tildadas y no tildadas; lo expresado concuerda en que no sólo indica la incapacidad de reconocer las reglas, sino las limitaciones para integrarlas correctamente cuando se escribe, esto deriva en un obstáculo de aprendizaje.

Se concuerda claramente que, los estudiantes de los primeros años de Educación Básica tienen una capacidad innata para incorporar sus conocimientos, por ello es necesario aplicar

estrategias de enseñanza efectivas ante problemas de reconocimiento de las palabras graves que se tildan y las que no; en este sentido, el trabajo de este autor refleja la problemática existente y generalizada que tiene mucho en común con el presente estudio (Herrera, 2025).

Pregunta 5. De las siguientes oraciones encierre y escriba las palabras esdrújulas correctamente.

Aquí debían poner la tilde en las palabras de cada oración como:

- El oceano Atlantico está situado entre los continentes de Europa, Africa y America.
- Quedate con estos resúmenes; yo ya no los necesitaré.
- Diego e Isabel participan en un espectáculo de televisión de gran éxito.

Tabla 14
Identificar palabras esdrújulas

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.00
61 - 80	Bueno	0	0.00
41 - 60	Regular	3	9.09
21 - 40	Deficiente	4	12.12
0 - 20	Muy Deficiente	26	78.79
Total	-	33	100

Los resultados muestran que un 78.79% de los estudiantes motivo de investigación no identificó correctamente las palabras esdrújulas, ubicándose en el “Muy Deficiente”; el problema es que no logran distinguir ni aplicar la regla de acentuación en palabras como: Océano, Atlántico, África, América, Quédate, Resúmenes y Espectáculo; visualizándose una deficiencia en esta destreza, además, existe un desconocimiento de las reglas de acentuación para palabras de este tipo.

Carreta (2024) llega a la conclusión de que, el problema de que los estudiantes de nivel básico referente a la falta de destrezas en el tildado de las palabras esdrújulas se va arraigando incluso hasta edades superiores, esto demuestra la carente habilidad y dominio de las reglas de acentuación, por lo que, sostiene que existe una escasa habilidad ortográfica y que incluso afecta a otras como la comprensión del texto, por ello, según este autor se debe eliminar las deficiencias desde edades tempranas en donde los estudiantes están más frescos en la incorporación de su conocimiento, esto tiene estrecha relación con los resultados obtenidos en el presente trabajo.

Pregunta 6. Pinte con color rojo los prefijos y con color azul los sufijos en las siguientes palabras

Bicicleta, Supermercado, Golazo /Perrito, Espumoso, Multicolor.

Tabla 15

Análisis de sufijos

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.00
61 - 80	Bueno	0	0.00
41 - 60	Regular	5	15.15
21 - 40	Deficiente	28	84.85
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.00
Total	-	33	100

De acuerdo con los resultados obtenidos, el 84.85% de los estudiantes ubicó sus respuestas en el nivel “Deficiente”, esto da a entender que existe un bajo reconocimiento de los sufijos; esto sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para identificarlos y aplicarlos, ya que, no cumplieron a cabalidad la orden de pintarlos de color rojo a los prefijos y azul a los sufijos.

Cruz (2024) expresa de forma clara que la capacidad de reconocer sufijos es crucial para comprender el significado de las palabras y para formar estructuras gramaticales correctas, esto a su vez impacta en la producción escrita del estudiante: los sufijos desempeñan un papel clave en la formación de palabras al definir su función gramatical y matizar su significado, su correcta

identificación favorece la ortografía y comprensión lectora. Este elemento de juicio contrasta efectivamente con el resultado obtenido en la extracción de información del presente estudio.

Tabla 16

Análisis de prefijos

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.00
61 - 80	Bueno	0	0.00
41 - 60	Regular	3	9.09
21 - 40	Deficiente	9	27.27
0 - 20	Muy Deficiente	21	63.64
Total	-	33	100

El 63.64% de los estudiantes que participaron en el estudio encajaron dentro del nivel de dominio “Muy Deficiente”, lo que refleja una gran dificultad para identificar los prefijos; lo cual refleja una seria problemática en cuanto a la comprensión y el uso correcto de estos, situación que quedó evidenciada al solicitar a los discentes que los pinten de color rojo a los prefijos y no hubo una respuesta efectiva a ello, evidenciando un problema de habilidad en el manejo de estos.

Vernucci et al (2022) mencionan la importancia de la comprensión de los prefijos y su manejo dentro de las capacidades y habilidades que deben tener los estudiantes en edades tempranas, ya que, con esto se asegura de forma efectiva que los niños puedan tener la habilidad para formar oraciones con coherencia, esta afirmación contrasta con los resultados obtenidos por la presente indagación y sienta una base sólida para el enfoque de la solución al problema.

Pregunta 7. De las siguientes afirmaciones ¿Cuál corresponde al significado de la tilde enfática?

- a. Una tilde que se coloca en todas las palabras
- b. Una tilde que se usa en palabras interrogativas y exclamativas
- c. Una tilde que se coloca en los verbos en pasado y en presente
- d. Una tilde que se utiliza solo en nombres propios

Tabla 17
Concepto de tilde enfática

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.0
61 - 80	Bueno	2	6.06
41 - 60	Regular	25	75.76
21 - 40	Deficiente	6	18.18
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.0
Total	-	33	100

De acuerdo con el resultado obtenido, el 75.76% de los estudiantes se ubicaron en el nivel “Regular” en cuanto respondieron sobre el concepto de la tilde enfática, esto indica que, una parte muy sustancial de los discentes no tiene claro el uso y la función de la tilde enfática, lo cual deriva en un problema de conceptualización y derivación de su aplicación a contextos escritos.

Ochoa y Pineda (2024) en su trabajo de investigación que data de cómo usar correctamente las tildes encontraron ciertos aspectos importantes al realizar las acciones a una muestra de 121 estudiantes; mencionan que el proceso de aprendizaje y enseñanza es una preocupación de tipo frecuente y que a pesar de ello muchas de las veces no se la ha tomado muy en serio, concluyeron que, los discentes no usan correctamente la tilde enfática y por tanto existe una carente comprensión de las reglas ortográficas relacionadas con la acentuación en preguntas y exclamaciones; este hallazgo parece ser generalizado, ya que, en este estudio sucede lo mismo.

Pregunta 8. En la oración "El perro grande duerme en la terraza", ¿encierre cuál es el adjetivo y qué función cumple?

Respuesta: grande-adjetivo calificativo

Tabla 18

Análisis de respuestas sobre el adjetivo

Variable	Respuestas Correctas	Respuestas Incorrectas	% Incorrectas	Nivel Likert
Identificación	5	28	84.85	1 - Muy Deficiente
Participantes	33			

En cuanto a la identificación y de acuerdo con el resultado obtenido se tiene que, el 84.85% de los estudiantes no logró identificar correctamente el adjetivo, para la oración “El perro grande duerme en la terraza”, no cumplieron con la orden a cabalidad de encerrarlo como se pidió, se denota entonces un problema de falta de habilidad para hacerlo y falta del conocimiento necesario.

Bianchi (2020) en su informe reconoce que los adjetivos y su función es clave para mejorar la expresión escrita y oral; menciona que en base de la muestra efectuada los estudiantes poseen problemas a la hora de identificar adjetivos, por lo que, es necesario entender la situación y ponerla en un contexto netamente educativo basado en estrategias de abordaje efectivas que solucionen esto; este antecedente pone en evidencia que lo que esta sucediente en la presente investigación no es algo aislado sino general lo cual tiene mucha relación con la indagación.

Tabla 19

Análisis de respuestas sobre su función

Variable	Respuestas Correctas	Respuestas Incorrectas	% Incorrectas	Nivel Likert
Función	2	31	93.94	1 - Muy Deficiente

En lo que respecta a la parte de función del del adjetivo en la pregunta que dice: en la oración "El perro grande duerme en la terraza", ¿encierre cuál es el adjetivo y qué función cumple 93,94% de los estudiantes respondió incorrectamente, por lo que, tuvieron una seria dificultad en reconocer la función del adjetivo, cabe recalcar que no se trataba de escoger una opción, sino de escribir cuál era su función dentro de la oración.

Bianchi (2020) dice que la función es importante dentro del contexto escrito y oral; en esto también los estudiantes tienen dificultades, por lo que, es necesario, esto concuerda plenamente con los resultados obtenidos en la investigación realizada, consecuentemente es muy relevante que se aplique estrategias para su aprendizaje.

Pregunta 9. Seleccione la opción en la que la letra "cc" está correctamente utilizada.

Tabla 20

Uso correcto de "cc"

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.00
61 - 80	Bueno	3	9.09
41 - 60	Regular	25	75.76
21 - 40	Deficiente	5	15.15
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.0
Total	-	33	100

Según los resultados, los resultados muestran que el 75.76% de los participantes alcanzaron un nivel de rendimiento regular en el uso correcto de "cc". Esto sugiere que, aunque algunos estudiantes tienen una comprensión adecuada del uso de esta abreviatura, aún existe un margen significativo de error y, por tanto, el problema de falta de habilidades gramaticales persiste en cuanto al carente dominio de las reglas y su aplicación como es este caso en particular.

El uso correcto de las reglas como la correcta utilización de "cc" es fundamental para garantizar claridad y precisión en la comunicación escrita, especialmente en contextos formales, un conocimiento sólido de estas convenciones gramaticales es esencial para evitar confusiones y errores en la redacción, aunque describe que es muy común ver en los estudiantes esta falta de capacidades, esto concuerda claramente con los resultados obtenidos (Ledesma, 2023).

3.1. Resultados de la encuesta a maestros

A continuación, se presenta la encuesta a los maestros con preguntas de selección múltiple con la finalidad de extraer información adecuada y oportuna derivada de sus conocimientos.

Pregunta 1. Seleccione el método que emplea para la enseñanza de los adverbios.

- a. Método ecléctico b. Método cuantitativo c. Método expositivo d. Método global
e. Método interactivo

Cabe indicar, que la respuesta acertada es la a), porque ése si es uno de los métodos más idóneo para la enseñanza de adverbios. Se aplicaron distractores, para evaluar si se tiene el conocimiento adecuado. Algunas opciones como la c) y la e) son parcialmente válidas, por lo tanto, se utilizará la escala de Likert para analizar las respuestas.

Tabla 21
Método de enseñanza

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Preferencia	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.00
61 - 80	Bueno	0	0.00
41 - 60	Regular	4	57.14
21 - 40	Deficiente	2	28.57
0 - 20	Muy Deficiente	1	14.29
Total	-	7	100

De acuerdo con los resultados de la encuesta a los docentes se tuvo como resultados que, un gran porcentaje tuvo preferencia por el método expositivo 57.14% y una pequeña parte 14.29% por el método interactivo, esto significa que, se enmarca en un nivel de preferencia de tipo “Regular”, ya que, sigue presente solo la exposición dejando de un lado la interacción del aprendizaje como forma efectiva de incorporación de conocimientos y formación significativa.

Cotán (2019) manifiesta que, el método interactivo juega un papel muy relevante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, especialmente a edades tempranas donde la lúdica y la interacción se ven mejoradas a través de plataformas interactivas que contribuyen de forma efectiva a los procedimientos, esto entonces, tiene sus diferencias en cuanto a lo encontrado por el presente estudio y que debe ser tomado muy en cuenta.

Pregunta 2. ¿Qué estrategias didácticas son esenciales para mejorar la enseñanza de las Reglas Básicas de Acentuación? (Seleccione dos opciones)

- a. La enseñanza por descubrimiento de las reglas de acentuación
- b. Realización de exámenes escritos extensivos
- c. Proporcionar ejemplos y ejercicios prácticos
- d. Fomentar la práctica constante y la retroalimentación
- e. Aplicación de Flipped Classroom

Tabla 22
Estrategias didácticas

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	0	0.00
61 - 80	Bueno	0	0.00
41 - 60	Regular	3	42.86
21 - 40	Deficiente	2	28.57
0 - 20	Muy Deficiente	2	28.57
Total	-	7	100

Los resultados muestran que los docentes consideran que, proporcionar ejemplos y ejercicios prácticos, así como fomentar la práctica constante y la retroalimentación son estrategias didácticas esenciales para mejorar la enseñanza de las reglas básicas de acentuación, por lo que, un 42.86% consideran aquello, en tanto que, en un menor porcentaje pero también considerable tienen dificultad en la selección de estrategias considerándola un nivel de dominio “Deficiente”, de las misma forma pasa con el nivel de dominio “Muy Deficiente” por lo que poseen gran dificultad.

La optimización del contenido como una estrategia de aprendizaje constituye ser en la actualidad una pieza fundamental para mejorar los aprendizajes, en el aula se debe profundizar en los aspectos relevantes del conocimiento, mientras que en casa el estudiante puede realizar el análisis de materiales como videos, audios entre otros, en otras palabras las estrategias deben evolucionar con el apoyo tecnológico y la creatividad del docente y no quedarse en los típico y tradicional, este criterio va acorde con los requerimientos del presente trabajo (Bravanplein, 2020).

Pregunta 3. ¿Qué actividad es más efectiva para practicar las reglas de acentuación en un entorno digital? (Seleccione dos opciones)

- a. Ejercicios de dictado
- b. Proyectos de investigación
- c. Tutorías y apoyo técnico
- d. Ejercicios de separación de sílabas
- e. Simuladores y actividades práctica

Tabla 23
Actividades didácticas

Rango de Porcentaje	Opción	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	7	100.00
61 - 80	Bueno	0	0.00
41 - 60	Regular	0	0.00
21 - 40	Deficiente	0	0.00
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.00
Total		7	100%

El 100% de los participantes mencionó que los simuladores y actividades prácticas como la estrategia más efectiva para practicar las reglas de acentuación en un entorno digital. Esto reconoce la importancia de las herramientas interactivas que faciliten el aprendizaje mediante la práctica constante y la retroalimentación inmediata.

Cordero (2024) menciona la relevancia de la digitalización de los procesos educativos, así como el dinamismo y la accesibilidad, favoreciendo a la interacción como medio o canal de aprendizaje de las reglas ortográficas, también menciona que, estas actividades promueven la autonomía y mejoran la retención de información a largo plazo, fortaleciendo sus habilidades y destrezas, esto va acorde con los requerimientos de la presente investigación.

Tabla 24
Actividades didácticas

Rango de Porcentaje (%)	Opción	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100		0	0.00
61 - 80	D	7	100.00
41 - 60	-	0	0.00
21 - 40	-	0	0.00
0 - 20	-	0	0.00
Total	-	7	100

Por otro lado, los mismos docentes participantes (100%) mencionaron que los ejercicios de separación de sílabas como estrategia efectiva para practicar las reglas de acentuación en un entorno digital son una opción acertada, en este sentido, ninguno acogió los otros ítems permitiendo tener una idea clara de las ventajas de los ítems “e” y “d”.

Toaquiza (2022) sugiere a los docentes considerar a la separación de sílabas y la utilización de simuladores como estrategias apropiadas dentro de entornos virtuales y que son clave para reforzar la identificación de sílabas tónicas y la correcta aplicación de las normas ortográficas, siendo este criterio fundamental y que está acorde a los pensamientos de los docentes estudiados.

Pregunta 4. ¿Qué recurso digital es ideal para crear actividades interactivas personalizadas que faciliten la práctica de la acentuación?

- a. Google Classroom b. Wordwall c. Dropbox d. Microsoft Word e. Google Books

Tabla 25
Recurso digital actividad interactiva

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	4	57.14
61 - 8	Bueno	2	28.57
41 - 60	Regular	1	14.29
21 - 40	Deficiente	0	0.00
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.00
Total	-	7	100%

En cuanto a la pregunta que hace referencia a qué recurso digital es ideal para crear actividades interactivas personalizadas que faciliten la práctica de la acentuación, los docentes en un 57.14% respondieron que Google Classroom es una excelente opción y eso encaja dentro del nivel excelente, en tanto que, en porcentajes menores, pero no despreciables mencionan a Wordwall y Google Books.

Ramírez (2021) menciona a las plataformas digitales como Google Classroom como una muy buena opción para lograr aprendizajes efectivos en los niños, especialmente en temáticas de lenguaje como las diferentes reglas de acentuación y la identificación de palabras, pues, contribuye con los canales apropiados para incrustar actividades de tipo interactivo en donde el niño podrá aprender de mejor manera, y que, además sea personalizada en la acentuación.

Pregunta 5. ¿Qué técnica de enseñanza usa para reforzar el aprendizaje de reglas básicas de acentuación?

- a. Técnica visual b. Técnica de silabeo c. Técnica de ensayo d. Técnica auditiva
e. Técnica de comprensión

Tabla 26
Técnicas de enseñanza para el aprendizaje de reglas básicas de la acentuación

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	5	71.42
61 - 80	Bueno	1	14.29
41 - 60	Regular	1	14.29
21 - 40	Deficiente	0	0.00
0 - 20	Muy Deficiente	3	0.00
Total	-	7	100

El 71.42% de los docentes respondió en función de la técnica de silabeo como efectiva para reforzar el aprendizaje de reglas básicas de acentuación, enmarcándose en un nivel “Excelente”, en tanto que, en un porcentaje mucho menor dijeron que la técnica visual y la de comprensión que encajan dentro de los niveles “Bueno” y “Regular”.

Méndez (2025) menciona que, la ortografía es la parte medular dentro de la comunicación de tipo escrita; esta debe ser interpretada con claridad y eficiencia, por tanto, la técnica de silabeo es de vital importancia para aplicarla dentro del contexto enseñanza-aprendizaje, dice además que, si el estudiante aprende desde una edad temprana es más factible que perdure en el tiempo y se vincule hacia otras áreas de la vida, tuvo resultados enfocados en el aprendizaje efectivo de las reglas de acentuación basado en herramientas interactivas y, concluye que, da buenos frutos una técnica bien usada independientemente de la que sea; esto tiene estrecha relación con los resultados obtenidos en el presente estudio.

Pregunta 6. ¿Cuál es una ventaja principal de usar Google Classroom para la enseñanza de las reglas básicas de acentuación?

- a. Facilita el acceso a recursos físicos
- b. Existirá una falencia en los contenidos educativos integrados
- c. Permite el Feedback inmediato y personalizado
- d. Requiere menos tiempo de preparación por parte del docente
- e. Sustituye completamente la enseñanza directa

Tabla 27
Google Classroom

Rango de Porcentaje	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	4	57.14
61 - 80	Bueno	2	28.57
41 - 60	Regular	1	14.29
21 - 40	Deficiente	0	0.00
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.00
Total	-	7	100%

En cuanto al cuestionamiento realizado referente a cuál es una ventaja principal de usar Google Classroom para la enseñanza de las reglas básicas de acentuación los docentes encuestados en un 57.14% respondieron que permite el Feedback inmediato y personalizado y esto recae en un nivel de aceptación “Excelente”, otro porcentaje considerable dijo que facilita el acceso a recursos físicos y un número menor manifestó que sustituye completamente la enseñanza directa, esto da buenas luces respecto a la importancia del uso Google Classroom.

Según Rodríguez (2024) el correcto uso de plataformas como Google Classroom permite potenciar el Feedback inmediato y personalizado, ya que, a través de la interactividad se puede evaluar en el proceso y permitir retroalimentar sobre la marcha, en este sentido el estudiante sale completamente beneficiado y de seguro aprenderá de mejor manera las reglas ortográficas y la identificación de palabras, esto encaja directamente con lo evidenciado en los resultados obtenidos.

Pregunta 7. ¿Qué técnica permite a los estudiantes practicar las reglas básicas de acentuación mediante la repetición y el análisis de ejemplos en diferentes contextos?

- a. Aprendizaje basado en proyectos
- b. Dictado de textos extensos
- c. Análisis gramatical
- d. Práctica guiada
- e. Lectura en voz alta

Tabla 28
Técnicas básicas de acentuación

Rango de Porcentaje	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	4	57.14
61 - 80	Bueno	2	28.57
41 - 60	Regular	1	14.29
21 - 40	Deficiente	0	0.00
0 - 20	Muy Deficiente	0	
Total	-	7	100

En cuanto a la pregunta realizada a los docentes sobre qué técnica permite a los estudiantes practicar las reglas básicas de acentuación mediante la repetición y el análisis de ejemplos en diferentes contextos en un 57.14% respondieron que la práctica guiada es una muy buena opción, y por ello, encaja en el nivel “Excelente”; otro porcentaje considerable respondió que los dictados de textos extensos y en menor número dijo que la lectura en voz alta siendo esto un nivel “Bueno” y “Regular” pertinentemente.

Ruiz (2023) menciona que, la conciencia de reflexión y creatividad dentro del contexto educativo es de vital importancia para lograr buenos resultados en el aprendizaje de las reglas básicas de acentuación, además la estructura escrita tiene mucho que ver con la hablada, por tanto, una práctica guiada que involucre a otras técnicas puede dar buenos resultados y, con ello, consolidar los objetivos de aprendizaje y potenciar las habilidades en las reglas ortográficas y gramaticales, esto va acorde con los resultados encontrados y da permite entender la problemática de mejor manera.

Pregunta 8. ¿Qué tipo de actividades prácticas son más eficaces para enseñar la identificación de la sílaba tónica?

- a. Actividades de separación de sílabas
- b. Proyectos de investigación
- c. Lecturas extensivas y practicas
- d. Ensayos escritos
- e. Presentaciones orales

Tabla 29
Actividades prácticas y la sílaba tónica

Rango de Porcentaje	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	5	71.43
61 - 80	Bueno	2	28.57
41 - 60	Regular	0	0.00
21 - 40	Deficiente	0	0.00
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.00
Total	-	7	100%

Referente a la pregunta de qué tipo de actividades prácticas son más eficaces para enseñar la identificación de la sílaba tónica el 71.43% de los docentes encuestados respondió que las actividades de separación de sílabas es una buena opción, en tanto que, un buen porcentaje dijo que las Lecturas extensivas y prácticas. A partir de esto se puede apreciar que el problema radica en la falta de integración de técnicas dentro de un contexto interactivo.

Rodríguez (2022) en base de su estudio pudo comprobar que, las actividades prácticas que son más eficaces para enseñar la identificación de la sílaba tónica es precisamente una integración de ellas dentro de un contexto interactivos y, por tanto, las actividades de separación de sílabas pueden funcionar mejor apoyados en acciones interactivas, sin descuidar las demás técnicas, bebido que todas aportan al mejoramiento integral del estudiante en función del reconocimiento y aplicación de la separación de la sílaba tónica; esto es particularmente coherente con los resultados obtenidos en la investigación.

Pregunta 9. ¿Qué tipo de recurso sería más adecuado para proporcionar explicaciones detalladas y ejemplos sobre las reglas básicas de acentuación?

- a. Manuales impresos
- b. Videos tutoriales
- c. Juegos interactivos
- d. Plataformas de colaboración en línea
- e. Documentos de texto simples

Tabla 30
Recursos y reglas de acentuación

Rango de Porcentaje (%)	Nivel de Dominio	Frecuencia Absoluta (fi)	Porcentaje (%)
81 - 100	Excelente	3	42.86
61 - 80	Bueno	2	28.57
41 - 60	Regular	2	28.57
21 - 40	Deficiente	0	0.00
0 - 20	Muy Deficiente	0	0.00
Total	-	7	100

En cuanto al cuestionamiento de qué tipo de recurso sería más adecuado para proporcionar explicaciones detalladas y ejemplos sobre las reglas básicas de acentuación se muestra que el 42.86% de los docentes concuerdan en que son los videos tutoriales recayendo dentro del nivel “Excelente”; existe otra parte también importante que mencionan que son los juegos interactivos y plataformas de colaboración en línea; significa entonces que se debe dar mucha relevancia a la parte interactiva, así como sus recursos y medios.

Tardif (2021) hace referencia a la utilización de recursos como los videos tutoriales y plataforma para lograr aprendizajes efectivos en cuanto a las reglas de acentuación, identificación de palabras y más temática ortográficas; al integrar diferentes tipos de contenido, estos recursos permiten una valoración profunda de las reglas estudiadas, por esto, es crucial que se usen recursos interactivos apoyados en la tecnología como medio para poder hacer realidad un proceso de enseñanza que responda a los requerimientos actuales.

CAPÍTULO 4: PROPUESTA

3.1. Nombre de la propuesta

“Reglas de Acentuación Reveladas”

Presentación de la guía didáctica

El uso de la tecnología en la educación ha transformado la forma en que se enseñan y aprenden los contenidos académicos. En este contexto, Google Classroom se presenta como una herramienta eficaz para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Oviedo. Esta propuesta busca diseñar una guía didáctica que integre actividades interactivas y colaborativas mediante Google Classroom, con el propósito de mejorar la comprensión y aplicación de las normas ortográficas relacionadas con la acentuación.

La plataforma permitirá a los docentes optimizar la enseñanza a través de recursos digitales, y a los estudiantes, reforzar sus conocimientos mediante ejercicios prácticos, foros de discusión y retroalimentación inmediata. La ortografía es un pilar fundamental en la asignatura de Lengua y Literatura, ya que garantiza la correcta escritura y comunicación escrita. Sin embargo, los métodos tradicionales de enseñanza pueden resultar monótonos para los estudiantes, lo que dificulta su aprendizaje. Por ello, se propone el uso de Google Classroom como una herramienta tecnológica innovadora que permita a los docentes diseñar y gestionar actividades personalizadas, fomentando una enseñanza más dinámica e interactiva.

Google Classroom ofrece un entorno flexible y dinámico que fomenta la participación, el aprendizaje autónomo y el acceso a materiales didácticos en cualquier momento y lugar. A través de esta guía, se estructuran actividades basadas en el currículo del Ministerio de Educación, asegurando que cada sesión de aprendizaje cuente con objetivos claros, indicadores de logro, metodologías adecuadas y criterios de evaluación pertinentes. Además, la propuesta incluye un plan de clases con recursos digitales y audiovisuales que incorporan metodologías activas como la gamificación y el uso de estrategias lúdicas para hacer más atractiva la enseñanza de las Reglas Básicas de Acentuación.

Estas estrategias permitirán a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la memoria, el razonamiento y la percepción, esenciales para el dominio de la ortografía. Esta guía didáctica está dirigida a docentes de Séptimo Año de EGB y a aquellos que deseen innovar en la enseñanza de la acentuación mediante el uso de herramientas tecnológicas. Se espera que su implementación motive a los estudiantes a mejorar su ortografía y facilite a los docentes el proceso de enseñanza con un enfoque interactivo y dinámico.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica con actividades interactivas en Google Classroom para fortalecer el aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica.

Objetivos Específicos

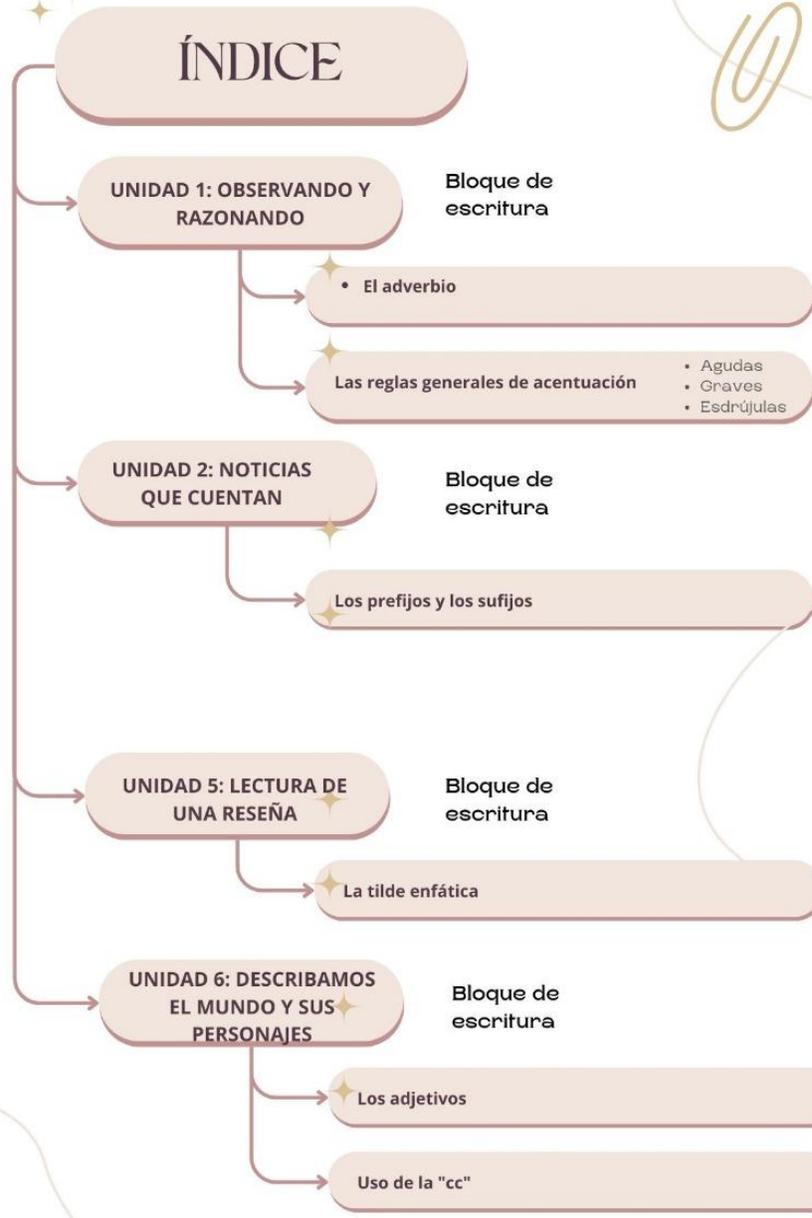
- Promover la comprensión de la acentuación mediante el uso de recursos digitales accesibles como Google Classroom.
- Diseñar actividades interactivas y colaborativas que permitan a los estudiantes aplicar las reglas básicas de acentuación de manera práctica.

FUNCIONALIDADES DE LA PROPUESTA:

Estas actividades fueron realizadas en base a los indicadores, y fueron avaladas por el director de este TIC.

Las actividades están basadas en la metodología ERCA y, en concordancia con las orientaciones del Ministerio de Educación (2016), se estructuran en torno a niveles de concreción curricular que abarcan desde la experiencia del estudiante hasta la aplicación de conocimientos en contextos reales, garantizando una planificación coherente y centrada en el aprendizaje activo y contextualizado (EuroAmericano, 2025).

Figura 1 . Mapa conceptual Índice de contenido



-(Elaboración Propia,2025)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

El Secreto de las Palabras Brillantes

REGLAS DE
ACENTUACIÓN
REVELADAS

À

Ḃ

Ċ

GUÍA DIDÁCTICA PARA
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO
GRADO DE EGB

Autora: Milena Pinango

INTRODUCCIÓN

Esta guía didáctica tiene como propósito mejorar el aprendizaje de las Reglas Básicas de Acentuación en estudiantes de Séptimo Año de EGB, mediante el uso de herramientas tecnológicas. La integración de Google Classroom en el proceso educativo permite transformar las clases tradicionales en experiencias más dinámicas e interactivas. A través de esta plataforma, los docentes pueden planificar actividades personalizadas y los estudiantes acceder a recursos digitales, practicar con ejercicios y recibir retroalimentación inmediata que fortalezca su comprensión ortográfica.

El uso de Google Classroom como herramienta pedagógica facilita la participación activa de los estudiantes, promoviendo un entorno colaborativo de aprendizaje. Esta plataforma permite desarrollar habilidades como la atención, la memoria y el razonamiento, fundamentales para el dominio de la ortografía. Además, incentiva el aprendizaje autónomo al permitir el acceso a los contenidos en cualquier momento. Las actividades interactivas ayudan a motivar a los estudiantes y a superar la monotonía de los métodos tradicionales de enseñanza.

Las actividades incluidas en esta guía están alineadas con el currículo del Ministerio de Educación, abordando los bloques de Lengua y Literatura: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura. Cada plan de clase contiene objetivos específicos, indicadores de logro, metodologías activas y recursos digitales. También se incorporan estrategias lúdicas como la gamificación, para hacer más atractivo el aprendizaje. Esta propuesta busca fortalecer la enseñanza de la acentuación de forma significativa, motivadora e innovadora.



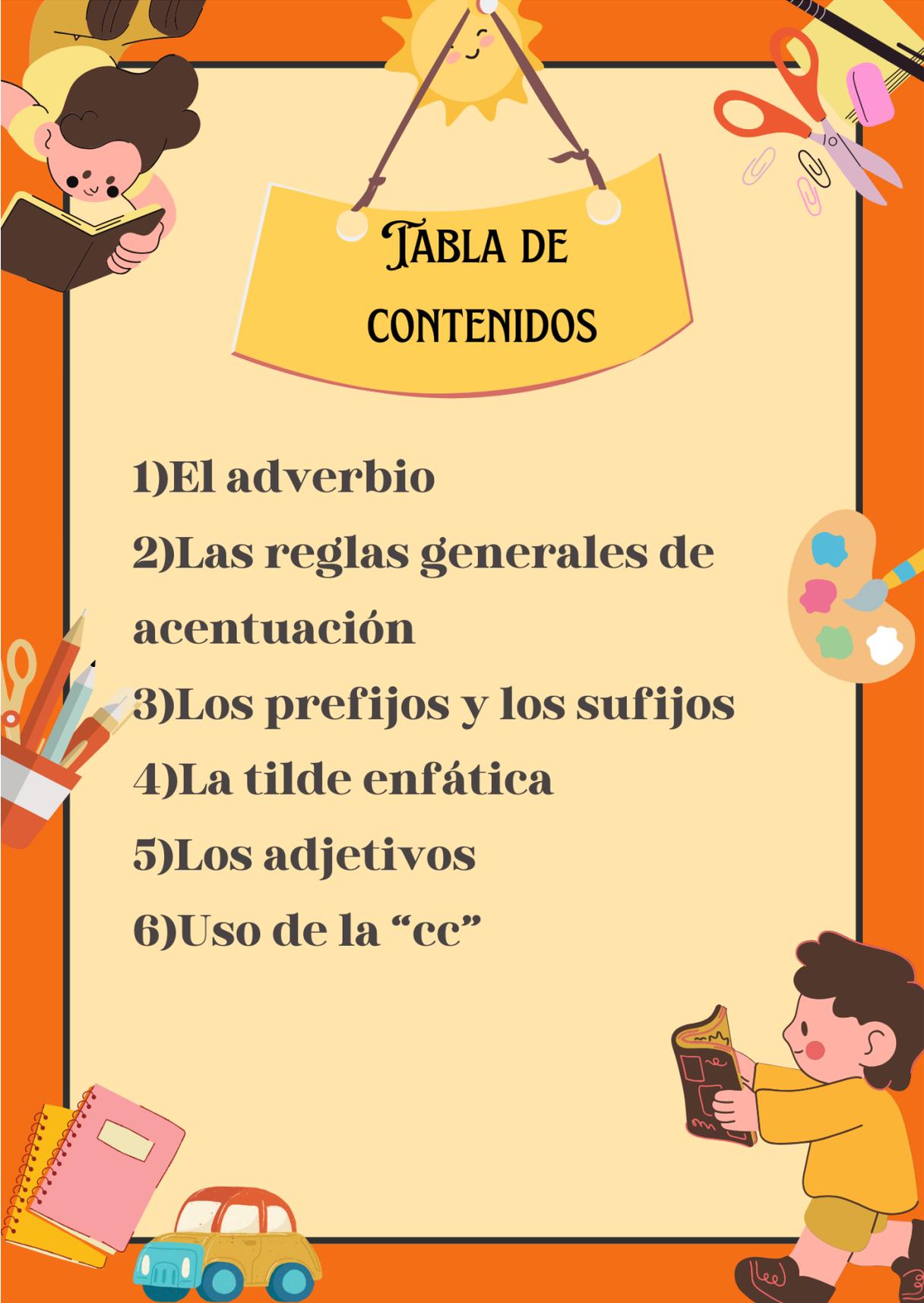


TABLA DE CONTENIDOS

- 1) El adverbio**
- 2) Las reglas generales de acentuación**
- 3) Los prefijos y los sufijos**
- 4) La tilde enfática**
- 5) Los adjetivos**
- 6) Uso de la “cc”**

Tabla 31

El adverbio Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 1	Lectura	1. 1Adverbios en Acción: ¡Desafío en Video!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Preguntas 1.2, 1.3, 1.4	Habla	1.2, 1.3, 1.4 Desentrañando Adverbios: ¡Preguntas Poderosas!	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 1.5	Lectura	1.5 Adverbios en el Escenario: ¡Video y Acción!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 1.6	Escritura	1.6 Adverbios al Detalle: ¡Exploración Conceptual!	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 1.7	Escritura	1.7 Adverbios a la Carta: ¡Juega y Aprende!	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Tarea 1.8	Escritura	1.8 La Ruleta Adverbial: ¡Crea y Sorprende!	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas ortográficas.
Trabajo en clase – Material 1.9	Escritura	1.9 Adverbios en Práctica: ¡Completa el Reto!	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.
Trabajo en clase – Material 1.10	Lectura	1.10 Sopa de Adverbios: ¡Encuentra la Palabra Oculta!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.

Nota. Elaboración propia,2025

DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo				Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 1: Observando y razonando			Tiempo:	45 min	Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						
1. PLANIFICACIÓN							
TEMA:	El adverbio						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>Observar el video y escoger la respuesta correcta sobre los adverbios: Adverbios en Acción: ¡Desafío en Video! https://acortar.link/CsWJGP</p> <p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Responder las siguientes preguntas: Desentrañando Adverbios: ¡Preguntas Poderosas!</p>			<p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Laptop</p> <p>Dispositivo móvil</p> <p>Proyector</p> <p>Recursos web:</p>	<p>Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y</p>	<p>- Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>https://acortar.link/A5gzql</p>	

<p>campo semántico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si tuvieras que explicarle a un amigo qué es un adverbio, ¿qué le dirías? 2. ¿Qué función cumplen los adverbios en una oración? 3. ¿Por qué algunos adverbios terminan en "-mente" y otros no? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>-Observar el video acerca del adverbio y los diferentes tipos (de modo, tiempo, lugar, cantidad, afirmación, negación entre otros). Adverbios en el Escenario: ¡Video y Acción!</p> <p>https://app.nearpod.com/?pin=DC6YA -Explicar la definición y la clasificación de los adverbios.</p> <p>Adverbios al Detalle: ¡Exploración Conceptual ¡ https://acortar.link/YUnsT5</p> <p>-Identificar mediante el juego la clasificación de los adverbios</p> <p>Adverbios a la Carta: ¡Juega y Aprende! https://n9.cl/tv4re</p> <p>-Realizar oraciones con la ayuda de la ruleta mágica de los adverbios y formar oraciones utilizando un adverbio del tipo que les haya tocado.</p> <p>Ejemplo: Si cae "Cantidad", pueden decir "Muchas culturas indígenas preservan sus tradiciones.</p> <p>La Ruleta Adverbial: ¡Crea y Sorprende! https://n9.cl/uu60qu</p> <p>Realizar las oraciones en el cuaderno de trabajo</p> <p>Adverbios en Papel: ¡Manos a la Obra!</p>	<p>Canva</p> <p>Video</p> <p>Quizziz</p> <p>Wordwall</p> <p>Nearpod</p> <p>Recursos manuales:</p> <p>Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>	
-------------------------	---	---	--------------------------------	--

APLICACIÓN

Completar la ficha de trabajo sobre el adverbio

Adverbios en Práctica: ¡Completa el Reto!

<https://acortar.link/OKv9NY>

Realizar la sopa de letras

Sopa de Adverbios: ¡Encuentra la Palabra Oculta!

<https://acortar.link/J2LsGg>

ANEXO 1

El Adverbio

EXPERIENCIA

Adverbios en Acción: ¡Desafío en Video!



Juego de ADVERBIOS | Repaso divertido

REFLEXIÓN

Desentrañando Adverbios: ¡Preguntas Poderosas!

- 2.1 Si tuvieras que explicarle a un amigo ...
- 2.2 ¿Qué función cumplen los adverbios ...
- 2.3 ¿Por qué algunos adverbios terminan...

CONCEPTUALIZACIÓN

Adverbios en el Escenario: ¡Video y Acción!



Adverbios al Detalle: ¡Exploración



Adverbios a la Carta: ¡juega y Aprende!



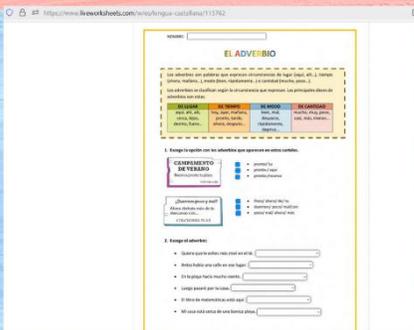
La Ruleta Adverbial: ¡Crea y Sorprende!



Adverbios en Papel: ¡Manos a la Obra!

APLICACIÓN

Adverbios en Práctica: ¡Completa el Reto!



Sopa de Adverbios: ¡Encuentra la Palabra Oculta!

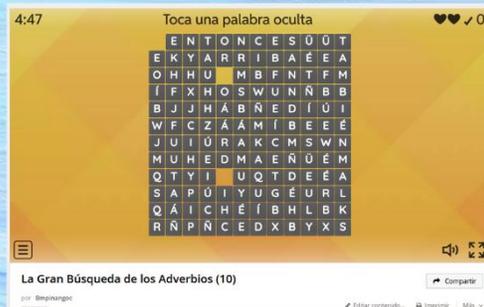


Tabla 32

Palabras Agudas - Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 2.1	Lectura	2.1 Misión de las Palabras Agudas	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 2.2	Habla	2.2 ¿Qué son las palabras agudas?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 2.3	Habla	2.3 ¿Qué ejemplos darías a un amigo para explicar palabras agudas?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 2.4	Habla	2.4 ¿Por qué algunas palabras agudas llevan tilde y otras no?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 2.5	Lectura	2.5 El Secreto de las Palabras Agudas	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 2.6	Habla	2.6 Aventura Aguda	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 2.7	Escritura	2.7 El Dictado Misterioso	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Material 2.8	Escritura	2.8 La Máquina de Acentuar	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Material 2.9	Escritura	2.9 Ficha interactiva: Palabras Agudas	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 2.10	Escritura	2.10 Actividad de Emparejar	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

DATOS INFORMATIVOS							
Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo				Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Cursos:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 1: Observando y razonando			Tiempo:	45 min	Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						
1. PLANIFICACIÓN							
TEMA:	Palabras agudas						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.	<p align="center">EXPERIENCIA</p> Identificar la opción correcta de las siguientes palabras a través de la actividad: Misión de las palabras agudas https://acortar.link/nzdOVV			Recursos tecnológicos: Laptop Dispositivo móvil Proyector Recursos web: Educaplay Genially Wordwall Canva	Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y claridad en el mensaje.	- Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación https://acortar.link/A5gzql	
	<p align="center">REFLEXIÓN</p> Responder las siguientes preguntas: 1. ¿Qué son las palabras agudas? 2. Si tuvieras que enseñar a un amigo sobre palabras agudas, ¿qué ejemplos le darías para que lo entienda mejor? 3. ¿Por qué crees que algunas palabras agudas llevan tilde y otras no?						

	<p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>-Visualizar la presentación sobre las palabras agudas y, al terminar, realizaremos una actividad para reforzar lo aprendido. El secreto de las palabras agudas: https://acortar.link/Kfqgm0</p> <p>-Dialogar con los estudiantes sobre las palabras agudas Realizar críticas y comentarios bajo la conducción del docente a cargo. Aventura aguda: https://acortar.link/La7gVo</p> <p>-Realizar el dictado y proporcionar el recurso para la separación y la correcta identificación de las palabras agudas: El dictado misterios: https://acortar.link/71UfOm La máquina de acentuar: https://acortar.link/q2ETpd</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>Completar la ficha de trabajo: https://acortar.link/JaYNlm Realizar la actividad: https://acortar.link/GYXkcs</p>	<p>Liveworksheet s Recursos manuales: Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>		
--	---	--	--	--

ANEXO 2

Palabras agudas

EXPERIENCIA

Misión de las palabras agudas



REFLEXIÓN

Desentrañando Adverbios:
¡Preguntas Poderosas!

- 2.1 ¿Qué son las palabras agudas?
- 2.2 Si tuvieras que enseñar a un amigo s...
- 2.3 ¿Por qué crees que algunas palabras ...

CONCEPTUALIZACIÓN

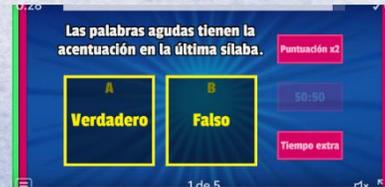
El secreto de las palabras agudas



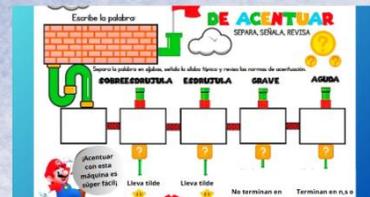
El dictado misterios



Aventura aguda



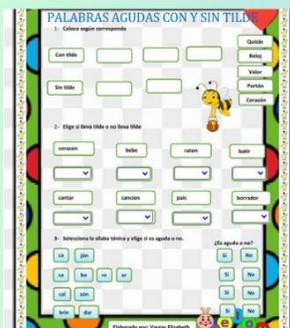
La máquina de acentuar



¡Manos a la Obra!

APLICACIÓN

Completar la ficha de trabajo



Realizar la actividad



Tabla 33

Palabras Graves - Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 3.1	Lectura	3.1 Siguiendo el Rastro de las Tildes	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 3.2	Lectura	3.2 ¿Cuánto Sabes?	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 3.3	Habla	3.3 ¿Qué son las palabras graves?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 3.4	Habla	3.4 ¿Cómo identificarías palabras graves en un texto?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 3.5	Habla	3.5 ¿Qué desafíos encuentras al aprender a distinguirlos?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 3.6	Lectura	3.6 Explorando las Palabras Graves	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 3.7	Lectura	3.7 Descubre y Aprende: Palabras Graves	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 3.8	Escritura	3.8 Búsqueda de Palabras Graves	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.
Trabajo en clase – Material 3.9	Escritura	3.9 Actividad Interactiva sobre Palabras Graves	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.
Trabajo en clase – Tarea 3.10	Escritura	3.10 Escoge la respuesta correcta – Palabras Graves	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 3.11	Escritura	3.11 Completar ficha interactiva	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

DATOS INFORMATIVOS							
Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo					Año Lectivo:	2024-2025
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 1: Observando y razonando			Tiempo:	45 min	Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						
2. PLANIFICACIÓN							
TEMA:	Palabras graves						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos			
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado	<p align="center">EXPERIENCIA</p> <p>Leer y seleccionar la opción correcta de las palabras graves. Siguiendo el Rastro de las Tildes https://acortar.link/fX9I9B ¿Cuánto Sabes https://acortar.link/rRnCCM</p> <p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>Responder las siguientes preguntas: ¡Preguntas Poderosas! 1. ¿Qué son las palabras graves?</p>	<p>Recursos tecnológicos: Laptop Dispositivo móvil Proyector</p> <p>Recursos web: Educaplay Genially</p>	Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y	<p>- Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación https://acortar.link/A5gzql</p>			

<p>campo semántico.</p>	<p>2. Imagina que estás corrigiendo un texto. ¿Cómo identificarías rápidamente las palabras graves y decidirías si llevan tilde o no?</p> <p>3. ¿Qué desafíos encuentras al aprender a distinguir palabras graves de otros tipos de palabras?</p> <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Observar el video sobre las palabras graves Explorando las palabras graves https://acortar.link/JSTCFG Presentar el tema: Descubre y aprende: palabras graves https://acortar.link/TAvGXw -Dialogar con los estudiantes sobre las palabras graves -Realizar la siguiente actividad: Búsqueda de Palabras Graves https://acortar.link/Vz99FO - Realizar la actividad interactiva sobre las palabras graves: https://acortar.link/ir7gBi</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>Escoger la respuesta correcta-palabras graves: https://acortar.link/QwKG2h Completar la ficha: https://n9.cl/p15wb</p>	<p>Wordwall Canva Liveworksheet s Recursos manuales: Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>	
-------------------------	--	---	--------------------------------	--

ANEXO 3

Palabras graves

EXPERIENCIA

Agentes Secretos del Acento

Palabras graves 1
 ¿Qué palabra lleva tilde?

Bien Mal

01- preso carcel rejas suena
 02- misa sacerdote coro caliz
 03- datil banana pera pomelos
 04- hoja carpeta album folio

REFLEXIÓN

¡Preguntas Poderosas!

2.1 ¿Qué son las palabras agudas?

2.2 Si tuvieras que enseñar a un amigo s...

2.3 ¿Por qué crees que algunas palabras ...

CONCEPTUALIZACIÓN

Explorando las palabras graves



Descubre y aprende: palabras graves

Búsqueda de Palabras

Graves actividad-palabras graves

APLICACIÓN

Completar la actividad

Palabras llanas
 ¿Cuál es la palabra llana?

1 / 20 siguiente =>

000 / 003

A. ? zapato
 B. ? calcetín
 C. ? pie

Completar la ficha:

Palabras llanas

Lee algunas oraciones y marca si la palabra llana que se muestra en ellas es o no llana.

1. Relaciona la palabra llana con la imagen.

árbol elefante casa

2. Identifica las palabras llanas y marca en el cuadro según corresponda.

Palabra llana con tilde	Palabra llana sin tilde	árbol	elefante	casita
zapato	calcetín	árbol	elefante	casita
pie	zapato	árbol	elefante	casita

3. Marca la alternativa que contiene a dos palabras llanas con tilde y una tilde respectivamente (se han omitido los dibujos).

a) zapato - zapato b) zapato - árbol c) zapato - zapato d) zapato - zapato

4. Señala la alternativa que presenta una oración con palabras llanas.

a) Mi mamá compró zapatos.
 b) Ella tiene una casa grande.
 c) Mi zapato se perdió ayer.
 d) Me gusta mucho jugar.

5. Marca la alternativa que presenta una palabra llana que no debe ser acentuada (se han omitido los dibujos).

a) zapato b) zapato c) zapato d) zapato

6. Completa con palabras llanas las siguientes oraciones.

1. Hay muchas flores en el _____.

2. El _____ de mi casa tiene muchos libros.

3. El autor del libro _____ por estar.

Tabla 34

Palabras Esdrújulas – Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 4.1	Lectura	4.1 Agentes Secretos del Acento	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 4.2	Habla	4.2 ¿Cómo explicarías a alguien qué son las palabras esdrújulas?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 4.3	Habla	4.3 ¿Crees que habría excepciones a la regla de la tilde esdrújula?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 4.4	Habla	4.4 ¿Qué superpoder tendrían las palabras esdrújulas?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 4.5	Lectura	4.5 Explorando las Palabras Esdrújulas	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 4.6	Lectura	4.6 Descubre y Aprende: Palabras Esdrújulas	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 4.7	Escritura	4.7 ¡Manos a la Obra!	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 4.8	Escritura	4.8 Reto Palabras Esdrújulas	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 4.9	Escritura	4.9 La Ruleta y la Máquina Silábica	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 4.10	Escritura	4.10 El Dictado Misterioso – Palabras Esdrújulas	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 4.11	Escritura	4.11 Ficha de Trabajo: Palabras Esdrújulas	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo				Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 1: Observando y razonando			Tiempo:	45 min	Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						

3. PLANIFICACIÓN

TEMA:	Palabras esdrújulas						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>Observar las siguientes imágenes</p> <p>Agentes Secretos del Acento</p> <p>https://n9.cl/ie4gy</p> <p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p>			<p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Laptop</p> <p>Dispositivo móvil</p> <p>Proyector</p> <p>Recursos web:</p>	<p>Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y</p>	<p>- Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>https://acortar.link/A5gzql</p>	

<p>determinado campo semántico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo explicarías a alguien que está aprendiendo español de una manera que nunca haya escuchado sobre las palabras esdrújulas? ¿Qué harías para que se les quede claro? 2. Si las palabras esdrújulas siempre llevan tilde, ¿crees que podría haber alguna excepción en el futuro? ¿Por qué sí o por qué no? 3. Si las palabras esdrújulas tuvieran un "superpoder", ¿qué habilidad especial tendría que las hace destacar frente a otras palabras? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Observar el video sobre las palabras esdrújulas</p> <p>Explorando las palabras esdrújulas</p> <p>https://n9.cl/mzxpik</p> <p>-Presentar el tema: palabras esdrújulas</p> <p>Descubre y aprende: palabras esdrújulas</p> <p>https://n9.cl/93q2pr</p> <p>-Realizar la siguiente actividad:</p> <p>Realizar la actividad:</p> <p>¡Manos a la obra ¡</p> <p>https://n9.cl/240y1</p> <p>Realizar la actividad</p> <p>¡Reto ¡palabras esdrújulas</p> <p>https://n9.cl/yfsqq</p>	<p>Educaplay</p> <p>Genially</p> <p>Wordwall</p> <p>Canva</p> <p>Liveworksheets</p> <p>Recursos manuales:</p> <p>Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>	
-------------------------------------	---	---	--------------------------------	--

-Identificar las palabras esdrújulas y escribir oraciones por cada una.
Luego, sepáralas en sílabas con la máquina silábica

<https://acortar.link/q2ETpd>

APLICACIÓN

Realizar la actividad

El dictado misterios-palabras esdrújulas

<https://n9.cl/9vymf>

Completar la siguiente ficha:

<https://n9.cl/2oi7k>

Tabla 35

Los Prefijos Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 5.1	Lectura	5.1 Prefijolandia: ¡La historia de una palabra que cambió su vida!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 5.2	Habla	5.2 ¿Qué es el prefijo para ti?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 5.3	Habla	5.3 ¿Un prefijo cambia el significado de una palabra?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 5.4	Habla	5.4 ¿Qué palabras cambiarían si les quitamos el prefijo?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 5.5	Habla	5.5 ¿Has usado mal alguna palabra con prefijo?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 5.6	Lectura	5.6 El Poder Secreto de los Prefijos	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 5.7	Escritura	5.7 Cada Oveja con su Pareja (juego de clasificación)	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 5.8	Escritura	5.8 Transformar palabras con prefijos en Padlet	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 5.9	Escritura	5.9 Prefijos al Ritmo (Canción)	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 5.10	Escritura	5.10 Prefijos en Práctica: ¡Completa el Reto!	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.
Trabajo en clase – Tarea 5.11	Lectura	5.11 Sopa Prefijada: ¡Encuentra la Palabra Oculta!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo				Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 2: Noticias que cuentan			Tiempo:	45 min	Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	<p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>						
2. PLANIFICACIÓN							
TEMA:	Los Prefijos						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.	<p align="center">EXPERIENCIA</p> <p>Explorar el mundo de los prefijos con un cómic digital.</p> <p>Prefijolandia: ¡La historia de una palabra que cambió su vida!</p> <p>https://acortar.link/oxA4yx</p> <p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>“Lo que una palabra quiso decir”</p>			<p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Laptop</p> <p>Dispositivo móvil</p> <p>Proyector</p> <p>Recursos web:</p>	<p>Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y</p>	<p>- Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>https://acortar.link/A5gzql</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el prefijo para ti? 2. ¿Un prefijo cambia el significado de una palabra si o no? 3. ¿Qué palabras cambiarían completamente si les quitamos el prefijo, ayúdame con tres ejemplos? 4. ¿Existe alguna palabra con prefijo que hayas usado mal alguna vez? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Presentar a los estudiantes los conceptos y clasificación de los prefijos. El poder secreto de los prefijos</p> <p>https://n9.cl/mnzwfw</p> <p>- Clasificar los prefijos según sus significados en el juego Cada oveja con su pareja https://n9.cl/ttkdd</p> <p>- Observar las recomendaciones de como escribir prefijos y memorizarlos.</p> <p>Para recordar</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGl7WcisUw/9mNhTQfahKVuDIJ-Q12tWA/edit?utm_content=DAGl7WcisUw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>- Transformar 5 palabras comunes agregándoles un prefijo, y explicar su nuevo significado en el Padlet.</p> <p>https://n9.cl/7xb8o</p> <p>- Escuchar la canción sobre los prefijos, interiorizarla y escribirla en tu libreta</p>	<p>Canva</p> <p>Genially</p> <p>Wordwall</p> <p>Padlet</p> <p>Youtube</p> <p>Cadernoverde</p> <p>Recursos manuales:</p> <p>Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>	
--	---	---	--------------------------------	--

Prefijos al ritmo: Canción sobre Los Prefijos
<https://www.youtube.com/watch?v=BlsdSI1bh88>

APLICACIÓN

-Completar la ficha de trabajo sobre los prefijos:

Prefijos en Práctica: ¡Completa el Reto!

<https://n9.cl/p7mzn9>

-Encontrar en la sopa de letras los prefijos correspondientes

Sopa Prefijada: ¡Encuentra la Palabra Oculta!

<https://www.cadernoverde.gal/sopa-de-prefijos/>

ANEXO 5

Los prefijos

EXPERIENCIA

Prefijolandia: ¡La historia de una palabra que cambió su vida!



REFLEXIÓN

¡Preguntas Poderosas!

- 5.1 ¿Qué es el prefijo para ti?
- 5.2 ¿Un prefijo cambia el significado de u...
- 5.3 ¿Qué palabras cambiarían completa...
- 5.4. ¿Existe alguna palabra con prefijo q...

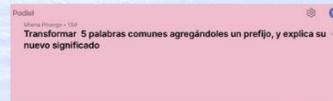
CONCEPTUALIZACIÓN

¡El poder secreto de los prefijos

Prefijo anotado en Padlet agregado



Cada oveja con supareja



Prefijos al ritmo;



APLICACIÓN

Prefijos en práctica:

PREFIJOS I-, IN-, IM-, DES

Los prefijos i-, in-, im-, des- se añaden delante de algunas palabras para formar antónimos.

1. Escribe los antónimos de estas palabras quitando el prefijo:

ilegal -	inaccesible -
descontento -	inanimado -
imprevisible -	desacuerdo -

2. Empareja los antónimos.

cómodo	inseguro
plegar	incómodo
herido	desordenado

Sopa prefijada

Sopa de prefijos

Word search grid:

```

I N A C C E S I B I L E
R A L O C O E X T R A N Q U I L O
M A L D E C O N T R A D I C T O R I O
O T R O N O V E R D I C T O R I O
C O N T R A D I C T O R I O
I N T R A N Q U I L O
I M P O S I B I L E
D E S A C U E R D O
T A N I M A D O
V E R D I C T O R I O
    
```

Tabla 36

Los Sufijos – Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 6.1	Lectura	6.1 ¡Sufijomanía en Acción! El origen de los sufijos	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 6.2	Habla	6.2 ¿Qué es un sufijo y qué función cumple?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 6.3	Habla	6.3 ¿Qué pasa si quitamos el sufijo a una palabra?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 6.4	Habla	6.4 ¿Qué sufijos te suenan familiares y dónde los has escuchado?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 6.5	Habla	6.5 ¿Por qué es importante conocer los sufijos al escribir o leer?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 6.6	Lectura	6.6 Conociendo los sufijos (video)	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 6.7	Escritura	6.7 Juega con los significados: “Arrastra y Acierta”	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 6.8	Lectura	6.8 Leyendo y Aprendiendo Sufijos (cuento El gato y el ratón)	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 6.9	Escritura	6.9 Entre Verdades Ocultas Identifico Sufijos	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 6.10	Escritura	6.10 Padlet: Sufijos a la Orden	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 6.11	Escritura	6.11 Actividad creativa: Diseña una Palabra Nueva	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Tarea 6.12	Escritura	6.12 ¿Cuál es cuál? Completa la frase	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

3. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo				Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso :	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 2: Noticias que cuentan			Tiempo:	45 min	Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						

4. PLANIFICACIÓN

TEMA:	Los Sufijos						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado	<p align="center">EXPERIENCIA</p> <p>Observar el comic sobre los sufijos ¡Sufijomanía en Acción! El origen de los sufijos https://n9.cl/yvz61</p> <p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>Responder las siguientes preguntas: -Charla con sentido: “¿Qué nos dice el final de la palabra?”</p>			<p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Laptop Dispositivo móvil Proyector</p> <p>Recursos web:</p>	Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y	<p>- Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación https://acortar.link/A5gzql</p>	

<p>campo semántico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un sufijo y qué función cumple? 2. ¿Qué pasa si quitamos el sufijo a una palabra? 3. ¿Hay sufijos que te suenan familiares? ¿Dónde los has escuchado? 4. ¿Por qué es importante conocer los sufijos al escribir o leer? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Presentar a los estudiantes los conceptos y clasificación de los sufijos más comunes.</p> <p>Diapositivas con imaginación sufijada</p> <p>https://n9.cl/7h4lqr</p> <p>-Presentar consejos acerca del uso de los sufijos</p> <p>Tips Sufijos : Repasar para aprender</p> <p>https://n9.cl/l4yuyt</p> <p>-Observar el video acerca de los sufijos y los diferentes tipos. Conociendo los sufijos</p> <p>https://n9.cl/j5z0r</p> <p>-Explicar la definición y la clasificación de los sufijos</p> <p>Juega con los significados: “Arrastra y Acierta”</p> <p>https://n9.cl/d63us</p> <p>-Leer el cuento el gato y el ratón e identificar sufijos</p> <p>Leyendo y aprendiendo sufijos</p>	<p>Canva</p> <p>Video</p> <p>Wordwall</p> <p>Liveworksheets</p> <p>Cadernoverde</p> <p>Recursos manuales:</p> <p>Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>	
-------------------------	---	---	--------------------------------	--

<p>https://n9.cl/wuurn</p> <p>-Aprender sobre los sufijos determinando si es verdadero o falso la asignación de cada palabra.</p> <p>Entre verdades ocultas identifico sufijos</p> <p>https://n9.cl/hq669</p> <p>-Completar la actividad sobre los adverbios escribiendo 10 de ellos</p> <p>Padlet de sufijos a la orden</p> <p>https://n9.cl/eb65v</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>-Crear nuevas palabras. Ejemplo Flor + cita = Florecita</p> <p>Actividad creativa: “Diseña una palabra nueva”</p> <p>-Llenar la siguiente ficha</p> <p>¿Cuál es cuál? Completa la frase.</p> <p>https://www.cadernoverde.gal/cual-es-cual-completa-la-frase/</p>			
---	--	--	--

ANEXO 6

Los sufijos

EXPERIENCIA

¡Sufijomanía en Acción! El origen de los sufijos



Elaborado por: Milena Pinango, 2025

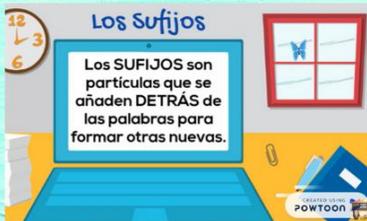
REFLEXIÓN

¡Preguntas Poderosas!

- 6.1 ¿Qué es un sufijo y qué función cumple...
- 6.2 ¿Qué pasa si quitamos el sufijo a una ...
- 6.3 ¿Hay sufijos que te suenan familiares...
- 6.4 ¿Por qué es importante conocer los s...

CONCEPTUALIZACIÓN

Conociendo los sufijos



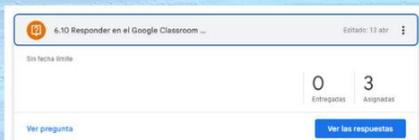
Juega con los significados: "Arrastra y Acierta"



Leyendo y aprendiendo sufijos



Responder en Google Classroom



Entre verdades ocultas identifico sufijos



APLICACIÓN

Padlet de sufijos a la orden



Seleccionar la opción correcta



Tabla 37

La Tilde Enfática - Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 7.1	Lectura	7.1 ¡Tildes con Emociones! (oraciones)	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 7.2	Habla	7.2 ¿Qué es la tilde enfática?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 7.3	Habla	7.3 ¿Por qué solo algunas palabras llevan tilde enfática?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 7.4	Habla	7.4 ¿Has visto errores con tilde enfática en redes o textos?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 7.5	Lectura	7.5 ¡Video en Acción!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 7.6	Lectura	7.6 ¡Diviértete Aprendiendo!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 7.7	Escritura	7.7 Las Tildes del Misterio: ¿qué, quién, cómo...?	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Material 7.8	Escritura	7.8 ¡Manos a la Obra! (sopa de letras)	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 7.9	Lectura	7.9 En Pregunta o Exclamación, Tilde con Emoción	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 7.10	Escritura	7.10 Completar ficha sobre tilde enfática	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Tarea 7.11	Escritura	7.11 Selecciona la Opción Correcta	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo				Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 5: Lectura de una reseña			Tiempo:	45 min	Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						

4. PLANIFICACIÓN

TEMA:	La tilde enfática						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>Observar las siguientes oraciones</p> <p>¡Tildes con emociones ¡</p> <p>https://n9.cl/kbtcav</p> <p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p>			<p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Laptop</p> <p>Dispositivo móvil</p> <p>Proyector</p> <p>Recursos web:</p>	<p>Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y</p>	<p>- Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>https://acortar.link/A5gzql</p>	

<p>determinado campo semántico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la tilde enfática? 2. ¿Por qué crees que solo algunas palabras como qué, quién, cuándo, cómo, cuándo, dónde y cuál llevan tilde enfática y no otras? 3. ¿Te has encontrado con errores en el uso de la tilde enfática en redes sociales, mensajes o textos? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Observar el video sobre la tilde enfática</p> <p>¡Video en acción ¡</p> <p>https://n9.cl/hlbc2</p> <p>-Conversar con los estudiantes acerca del tema: tilde enfática</p> <p>¡Diviértete aprendiendo ¡</p> <p>https://n9.cl/53qc17</p> <p>-Explicar la definición de la tilde enfática</p> <p>Las tildes del misterio: ¿qué, ¿quién, ¿cómo...?</p> <p>https://n9.cl/dou3u</p> <p>-Realizar la siguiente Sopa de letras:</p> <p>¡Manos a la obra ¡</p> <p>https://n9.cl/ijnam</p> <p>Observar los consejos: Tilde enfática</p> <p>En pregunta o exclamación, tilde con emoción.</p> <p>https://n9.cl/b7gms</p>	<p>Educaplay</p> <p>Genially</p> <p>Wordwall</p> <p>Canva</p> <p>Liveworksheets</p> <p>Recursos manuales:</p> <p>Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>	
-------------------------------------	---	---	--------------------------------	--

APLICACIÓN				
	<p>Completar la siguiente ficha: https://n9.cl/e0nx7 Seleccionar la opción correcta: https://n9.cl/wd9s1</p>			

ANEXO 7

La tilde enfática

EXPERIENCIA

¡Tildes con emociones!

Observar las siguientes oraciones:

- ¡Quién te crees que eres!
- No sé quién es el dueño de esa empresa.
- ¿Cuánto le debo, Don Jorge?
- No me digas por cuánto tiempo te vas.
- ¿Qué te gustaría que te regale?
- Avisame qué quieres de comer.
- ¿Cuál pantalón me queda mejor, la azul o la gris?
- Son todas lindas, no sé con cuál quedarme.

REFLEXIÓN

¡Preguntas Poderosas!

7.3 ¿Te has encontrado con errores en el ...

7.1 ¿Qué es la tilde enfática?

7.2 ¿Por qué crees que solo algunas pala...

CONCEPTUALIZACIÓN

¡Video en acción!



¡Diviértete aprendiendo!



Las tildes del misterio



¡Manos a la obra!

En pregunta o exclamación, tilde con emoción.



¿Qué es la tilde enfática?

¿Dónde se usa la tilde enfática?

¿Cuándo NO lleva tilde?

4. Tabla comparativa

APLICACIÓN

Completar la siguiente ficha:

Seleccionar la opción correcta

TILDE ENFÁTICA

Completar las siguientes oraciones con palabras interrogativas o exclamativas.

- 1. ¿... no te consulto sobre ese record?
- 2. ¿... fue divertido el puentón?
- 3. ¿... fue la fiesta?
- 4. ¿... quien tú fuiste?
- 5. ¿... siempre, estás en la ciudad?
- 6. ¿... cuando?
- 7. ¿... volverán los pasajeros?
- 8. ¿... no se va a ir a la fiesta?
- 9. ¿... que sigas de venir?
- 10. ¿... tiempo vas a tardar?
- 11. ¿... momentos de poder?
- 12. ¿... es la canción favorita?
- 13. ¿... así?
- 14. ¿... fue hecho durante todos estos años?
- 15. ¿... que te digas que no estudias?
- 16. ¿... me sigas de venir a comer?
- 17. ¿... me habías dicho eso?
- 18. ¿... acaban las fiestas?
- 19. ¿... cómo van los días?
- 20. ¿... vamos a seguir o no vamos a volver a estudiar?
- 21. ¿... cómo, amigo mío?

0:00

Marca las oraciones que lleven tilde enfática

- No me digas por cuánto tiempo te vas.
- ¡Quién te crees que eres!
- ¿Cuánto le debo, Don Jorge?
- Él que te dé la carta.
- Lo haré en cuanto vuelva.
- Dijo que estudiaría más.

Tabla 38

Los Adjetivos - Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 8.1	Lectura	8.1 Adjetivo MANÍA: ¡Explora, describe y crea mundos con palabras!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 8.2	Habla	8.2 ¿Qué es un adjetivo?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 8.3	Habla	8.3 ¿Para qué sirven los adjetivos?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 8.4	Habla	8.4 ¿Qué diferencia hay entre decir “niño” y “niño feliz”?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 8.5	Habla	8.5 ¿Qué pasaría si no usáramos adjetivos?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 8.6	Lectura	8.6 Descubre con claridad: Adjetivos al detalle	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 8.7	Escritura	8.7 Clasifica y gana: El juego del adjetivo correcto	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 8.8	Escritura	8.8 “Adjeccionario Creativo” en Padlet	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 8.9	Escritura	8.9 Canción de los Adjetivos	LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficiencia, aplicando reglas de ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 8.10	Escritura	8.10 Adjetivos en Práctica: ¡Completa el Reto!	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.
Trabajo en clase – Tarea 8.11	Lectura	8.11 Sopa Adjetiva: ¡Encuentra la Palabra Oculta!	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo			Año Lectivo:	2024-2025		
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 6: Describamos el mundo y sus personajes		Tiempo:	45 min	Fecha:		
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						

5. PLANIFICACIÓN

TEMA:	Los Adjetivos						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado	EXPERIENCIA Observar el comic de los adjetivos: Adjetivo manía https://n9.cl/w86iu REFLEXIÓN Responder las siguientes preguntas: “Lo que una palabra quiso decir”			Recursos tecnológicos: Laptop Dispositivo móvil Proyector Recursos web:	Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y	- Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación https://acortar.link/A5gzql	

<p>campo semántico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un adjetivo? 2. ¿Para qué sirven los adjetivos? 3. ¿Qué diferencia hay entre decir “niño” y “niño feliz”? 4. ¿Qué pasaría si no usáramos adjetivos? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>-Presentar la definición acerca de los adjetivos (calificativos, demostrativos, posesivos). Adjetivos al detalle https://n9.cl/o0dhd</p> <p>-Observar el mapa conceptual sobre los adjetivos y trata de aprenderlos. Conceptualizando adjetivos https://n9.cl/0iz14</p> <p>-Analizar los adjetivos mediante consejos Tips aprendiendo adjetivos https://n9.cl/10vqug</p> <p>- Elegir 5 adjetivos con su respectivo dibujo y escribir la definición con sus propias palabras en el Padlet.</p> <p>“Adjetivo Creativo” https://n9.cl/r8bwd</p> <p>- Escuchar la canción sobre los adjetivos e interiorizarla y escribirla en tu libreta</p> <p>Adjetivos como son en una canción https://www.youtube.com/watch?v=tVRRj5cLtUM</p>	<p>Canva</p> <p>Genially</p> <p>Wordwall</p> <p>Padlet</p> <p>Youtube</p> <p>Liveworksheets</p> <p>Recursos manuales:</p> <p>Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>	
-------------------------	---	---	--------------------------------	--

APLICACIÓN

-Completar la ficha de trabajo sobre los adjetivos:

Adjetivos en Práctica: ¡Completa el Reto!

<https://n9.cl/tbolo1>

-Completar la actividad:

Sopa Adjetiva: ¡Encuentra la Palabra Oculta!

<https://n9.cl/9pk0q>

ANEXO 8

Los adjetivos

EXPERIENCIA

AdjetivoMANÍA: ¡Explora, describe y crea mundos con palabras!



Elaborado por: Milena Pinazo 2025

REFLEXIÓN

¡Preguntas Poderosas!

- 8.2 ¿Qué es un adjetivo?
- 8.3 ¿Para qué sirven los adjetivos?
- 8.4 ¿Qué diferencia hay entre decir "niño..."
- 8.5 ¿Qué pasaría si no usáramos adjetivo...

CONCEPTUALIZACIÓN

Descubre con claridad: "Adjetivos al detalle"



Adjeccionario Creativo



Adjetivos como son en una canción



APLICACIÓN

Adjetivos en Práctica: ¡Completa el Reto!

LOS ADJETIVOS

Los adjetivos son palabras que acompañan a los sustantivos (o los nombres) para expresar una cualidad de estos, es decir, los adjetivos nos dicen cómo son las cosas.

Compara **sustantivo** y **adjetivo**.

Para entender mejor los adjetivos, vamos a realizar unas ejercicios.

1. Selecciona las palabras que sean adjetivos.

grueso	grande	feliz	bella
rojo	divino	delgado	negro
alto	caro	caro	caro
alto	delgado	delgado	delgado
delgado	delgado	delgado	delgado

2. El adjetivo tiene que concordar con el sustantivo en género y número, es decir, si el sustantivo es femenino y plural, el adjetivo tiene que ser femenino y plural. Selecciona el adjetivo que concuerda con cada uno de estos sustantivos.

perro pelota hermano

japatero comida frutas

Sopa Adjetiva: ¡Encuentra la Palabra Oculta!

SOPA DE LETRAS ADJETIVOS

L	A	C	B	O	N	I	T	O	E	B	B	D	G	B	H	R	I	K	B
U	C	F	A	G	B	D	E	M	L	P	K	M	K	Y	M	E	P	K	L
M	I	O	P	Q	V	I	L	P	E	Q	U	E	R	O	Q	C	G	D	B
I	L	M	S	F	A	M	N	Y	S	U	V	S	O	M	T	C	U	A	
N	M	D	U	L	F	Q	B	C	E	J	U	L	G	C	A	C	G	M	
O	I	I	U	A	D	A	I	T	S	F	H	X	M	R	Y	N	G	U	A
S	H	V	O	L	V	X	F	J	O	I	A	D	E	A	Z	G	I	A	R
O	J	E	N	O	C	V	F	N	T	V	O	S	U	N	U	U	S	P	G
C	E	R	R	Z	E	T	Q	J	H	S	J	N	D	K	L	U	O	O	
E	R	T	B	O	X	K	F	O	C	T	N	A	E	E	Y	A	Q	B	B
H	S	I	M	P	A	T	I	C	O	C	G	U	Y	J	Z	R	G	C	N
C	X	D	C	U	J	K	R	Q	J	F	A	T	R	E	V	I	D	O	R
G	O	Y	K	H	A	S	C	L	F	H	L	E	L	U	X	R	V	H	
A	M	A	R	I	L	L	O	S	T	L	X	V	E	M	N	O	T	P	P
G	A	V	Z	T	N	M	L	X	B	B	V	O	R	G	D	X	A	F	I

Tabla 39

Uso de la “cc” Adaptación del Habilidades Gramaticales, Actividades y Destrezas en el Currículo de Lengua y Literatura de Séptimo de EGB

Sección Google Classroom	Habilidad	Actividad	Destreza Gramatical (Currículo)
Trabajo en clase – Tarea 9.1	Lectura	9.1 ¡CCmanía en Acción! El origen de las palabras con doble “c”	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Pregunta 9.2	Habla	9.2 ¿Qué es la doble “c”?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 9.3	Habla	9.3 ¿Has visto palabras que se escriben con “cc”?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 9.4	Habla	9.4 ¿Para qué sirve aprender esta regla?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Pregunta 9.5	Habla	9.5 ¿Te parece difícil o fácil escribir palabras con “cc”?	LL.3.4.13 Producir textos según la situación comunicativa, usando recursos digitales.
Trabajo en clase – Material 9.6	Lectura	9.6 Aprende la Regla: “CC, herencia del latín”	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Material 9.7	Escritura	9.7 Topo Correcto (elige las palabras correctas)	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Material 9.8	Lectura	9.8 El Gran Concurso de la Granja La Alegría (cuento)	LL.3.4.10 Expresar ideas con precisión, aplicando normas de acentuación y ortografía.
Trabajo en clase – Tarea 9.9	Escritura	9.9 Actividad creativa: “En mi accionar las palabras con ‘cc’...”	LL.3.4.7 Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
Trabajo en clase – Tarea 9.10	Escritura	9.10 Ficha: Elige y encuentra la acción correcta de la “cc”	LL.3.4.8 Lograr claridad escrita, usando vocabulario específico.

Nota: Elaboración Propia, 2025.

6. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa Particular Oviedo				Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Milena Pinango	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	“A”
Unidad de Planificación:	Unidad 6: Describamos el mundo y sus personajes		Tiempo:	45 min	Fecha:		
Objetivo de Aprendizaje:	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.						

7. PLANIFICACIÓN

TEMA:	Uso de la “cc”						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos	
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>Observa el comic sobre el uso de la “cc” ¡CCmanía en Acción! El origen de las palabras con doble “c” https://n9.cl/b1ert</p> <p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p>			<p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Laptop Dispositivo móvil Proyector</p>	Identifica y emplea de manera adecuada y coherente los adverbios en sus producciones escritas, asegurando precisión y	<p>- Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación https://acortar.link/A5gzql</p>	

<p>campo semántico.</p>	<p>- Piensa con precisión: el poder de la doble “c”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la doble “c”? 2. ¿Has visto palabras que se escriben con “cc”? 3. ¿Para qué sirve aprender esta regla? 4. ¿Te parece difícil o fácil escribir palabras con “cc”? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>-Observar la presentación sobre el uso de la “cc”</p> <p>Uso de la "CC" Aprendamos juntas</p> <p>https://n9.cl/e2yq8</p> <p>-Observar el video acerca de la regla del uso de la “cc” Aprende la regla: “CC, herencia del latín”</p> <p>https://n9.cl/p4thpz</p> <p>-Analizar el uso de la “CC” mediante consejos, para aprender sus usos. Tips aprendiendo el uso de la “CC”. https://n9.cl/g8guy0</p> <p>-Elegir las palabras correctas</p> <p>Juega y acierta en “Topo correcto”</p> <p>https://n9.cl/6o2tz</p> <p>- Leer con atención el cuento y en el cuaderno anotar las palabras que contienen “cc”</p> <p>Cuento El Gran Concurso de la Granja La Alegría</p> <p>https://n9.cl/txux1</p>	<p>Recursos web:</p> <p>Canva</p> <p>Video</p> <p>Wordwall</p> <p>Liveworksheets</p> <p>Cadernoverde</p> <p>Recursos manuales:</p> <p>Portafolio (marcadores, pizarra...)</p>	<p>claridad en el mensaje.</p>
-------------------------	--	--	--------------------------------

APLICACIÓN				
	<p>-Colocar cinco palabras que lleven doble “c” Ejemplo: acción, acceder, corrección, entre otras</p> <p>-Completar la ficha sobre el uso adecuado de la “cc”</p> <p>https://n9.cl/px5rv</p>			

ANEXO 9

El uso de la "cc"

EXPERIENCIA

¡CCmanía en Acción! El origen de las palabras con doble "c"



REFLEXIÓN

¡Preguntas Poderosas!

- 9.2 ¿Cuándo se escribe con la doble "c"?
- 9.3 ¿Has visto palabras que se escriben c...
- 9.4 ¿Para qué sirve aprender esta regla?
- 9.5 ¿Te parece difícil o fácil escribir pala...

CONCEPTUALIZACIÓN

Aprende la regla: "CC, herencia del latín"



PALABRAS CON "CC" Reglas de ortografía del uso doble C Video educativo para niños

¡Juega y acierta en "Topo correcto"



Cuento El Gran Concurso de la Granja La Alegría .



APLICACIÓN

En mi accionar las palabras con "cc" no han de faltar

Elige y encuentra la acción correcta de la "cc".

9.9 En mi accionar las palabras con "cc" ...

Sin fecha límite

Responder en el Google Classroom cinco palabra que tu hayas aprendido que lleven doble "c" Ejemplo: acción , acceder, corrección, etc

Ver pregunta

Palabra	Acción
1. Darse, -en	cc
2. Contar, -en	cc
3. Ser, -en	cc
4. Parar, -en	cc
5. Ser, -en	cc
6. Preco, -en	cc
7. Contar, -en	cc
8. Ser, -en	cc
9. Definir, -en	cc
10. Ser, -en	cc
11. Ser, -en	cc
12. Ser, -en	cc
13. A, -en	cc
14. Contar, -en	cc

CONCLUSIONES

- El estudio ha revelado que los estudiantes presentan un bajo nivel académico, especialmente en el dominio ortográfico, lo cual es una preocupación significativa, adicionalmente existe una falta de conocimientos en el uso de herramientas tecnológicas y recursos didácticos por parte de los docentes, lo cual limita el aprovechamiento de las TIC en el proceso educativo.
- A través de la revisión bibliográfica de las variables, se sustentó el desarrollo de la investigación, abordando conceptos relacionados con las reglas ortográficas y los recursos tecnológicos, especialmente Google Classroom, que favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje, brindando una forma más interactiva y accesible de interactuar con el contenido académico.
- La guía didáctica diseñada en Google Classroom está orientada a mejorar las competencias ortográficas de los estudiantes. Al integrar actividades interactivas y recursos digitales, esta herramienta busca facilitar un aprendizaje más dinámico, centrado en el estudiante y adaptable a las necesidades actuales de la educación. Así mismo es un recurso útil para los docentes, dado que les permite utilizar tecnología de manera eficiente en sus clases.

RECOMENDACIONES

- Es importante que los docentes integren de manera continua el uso de plataformas digitales como Google Classroom en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esta herramienta permite dinamizar las clases, fomentar la autonomía del estudiante y reforzar de manera significativa el aprendizaje de las reglas básicas de acentuación. Se recomienda planificar actividades interactivas, juegos educativos y recursos multimedia que permitan captar el interés de los estudiantes y fortalecer sus conocimientos. Además, se sugiere crear un ambiente participativo donde se promueva el uso adecuado de la lengua escrita a través de prácticas constantes y el acompañamiento docente.
- Las autoridades educativas deben garantizar espacios de formación y actualización para los docentes sobre el uso pedagógico de herramientas tecnológicas, permitiendo que su aplicación sea eficiente en el aula. Así también, es necesario dotar a las instituciones de recursos tecnológicos como dispositivos, conexión a internet y plataformas educativas, para facilitar el acceso a entornos digitales de calidad. Estas acciones permitirán mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, fortalecer la motivación de los estudiantes y contribuir a una educación más inclusiva, moderna y contextualizada a las necesidades del siglo XXI, potenciando el desarrollo de competencias lingüísticas y digitales.
- Se recomienda a los docentes diseñar guías didácticas enfocadas en el aprendizaje de las reglas de acentuación, las cuales deben contener ejercicios interactivos, autoevaluaciones y retroalimentación oportuna. Estas guías deben estar adaptadas a los diferentes niveles de aprendizaje de los estudiantes y promover el uso activo de la lectura y la escritura como herramientas esenciales para el dominio de la ortografía. El uso de actividades prácticas y dinámicas dentro y fuera del aula permitirá mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y afianzar sus conocimientos, generando una actitud positiva hacia la escritura correcta y clara.

REFERENCIAS

- Abreu et al. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Tecnología de la información*, 32(3), 131-140. doi:10.4067/S0718-07642021000300131
- Acosta, A. (2019). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. *Sophia*, 1(19), 253-269. doi:10.17163/soph.n19.2015.12
- Aguilera, M. (07 de Septiembre de 2023). *Google Classroom y sus ventajas en la docencia*.
Fuente: Red Educa Net: <https://www.rededuca.net/blog/tic/google-classroom-ventajas>
- Arancibia y Paz. (2022). Estimulación del pensamiento crítico y creativo mediante entornos virtuales de aprendizaje en secundaria. *Revista de Investigación Educativa*, 40(1), 109-126.
- Arias . (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. Fuente: <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/22>
- Arias y Covinos. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. Arequipa: ENFOQUES CONSULTING EIRL.
- Arízaga, H. (2023). *Uso de las TIC para Mejorar la Ortografía en el Proceso de Aprendizaje en Octavo año de Educación Básica de una Unidad Educativa Fiscal de la Ciudad de Cuenca (Tesis Posgrado)*. Cuenca: Universidad del Azuay. Fuente: <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/13181/1/18707.pdf>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación*. México: Grupo Editorial Patri. Fuente: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Banoy y Montoya . (2022). Desarrollo de competencias digitales en docentes de educación básica y media. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 15(1), 59-74. doi:10.37843/rted.v15i1.306
- Bianchi, A. (2020). *Dificultades para la distinción de clases de palabras y su conceptualización en estudiantes de Gramática I y Lengua, Literatura y su Didáctica* . IFDC.

- Bravanplein, H. (2020). *Contribuciones de la tecnología digital en el desarrollo educativo y social*. Adaya-Presss.
- Cabero y Llorente . (2020). La integración de las TIC en la educación desde el modelo TPACK: un estudio con profesorado de educación secundaria. *Educación XXI*, 23(1), 43-67. doi:10.5944/educXX1.24421
- Cabero y Rodríguez. (2021). Marco Europeo de Competencia Digital Docente «DigCompEdu» y cuestionario «DigCompEdu Check-In». *EDMETIC. Revista de Educación Mediática y TIC*, 9(1), 213-234. doi:10.21071/edmetic.v9i1.12462
- Cabezas. (2023). *Competencias digitales y desempeño docente del área de Matemáticas*. Repositorio UNACH.
- Cabezas y Torres. (2018). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Quito: ESPE. Fuente: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>
- Camps, A. (2015). Ortografía y enseñanza de la escritura: normas, reflexión y sentido. *Cuadernos de Pedagogía*, 457, 50–53.
- Carreta, C. (2024). El conocimiento de los alumnos sobre la acentuación gráfica para su desarrollo académico. *Revista Científica Multidisciplinar* , 2320.
- Castaño, C. (2013). Nuevos entornos de aprendizaje en la sociedad del conocimiento: el conectivismo como modelo emergente. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 10(1), 156–168. doi:10.7238/rusc.v10i1.1417
- Castillo y Reyes. (2015). *Guía Metodológica de Proyectos de Investigación Social*. Santa Elena: UPSE.
- CEPAL. (Marz de 2025). *Educación y desarrollo de competencias digitales en América Latina y el Caribe*. Fuente: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/81377-educacion-desarrollo-competencias-digitales-america-latina-caribe>
- Chica. (2023). Estrategias activas y participativas como herramientas potenciadoras del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 71-85. doi:10.35381/cm.v9i17.1124
- Coll y Martín. (2004). El enfoque constructivista en la práctica: contribuciones al diseño y desarrollo curricular. *Revista de Educación*, 334, 15–30.

- Contreras y Salinas. (2021). La mediación de Google Classroom en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita. *Revista Comunicar*, 29(67), 55-63.
- Cordero, J. (2024). Simuladores en el aprendizaje de competencias . *Revista Internacional de Administración de Oficinas y Educación Comercial*, 32-35.
- Córdova, A. (2021). Conocimientos sobre la competencia ortotónica desarrollados por estudiantes de Educación Básica . *Revista FT*, 203,204.
- Cotán, A. (2019). *Nuevos paradigmas en los procesos de enseñanza* . Adaya-Press.
- Creswell y Plano. (2018). *Designing and conducting mixed methods research (3rd ed.)*. SAGE Publications.
- Cruz, J. (2024). Las unidades adjetivales en la enseñanza. *Creaciones Legítimas* , 139 -141.
- Díaz. (2021). *La incorporación del uso de Google Classroom para facilitar el desarrollo de la competencia TIC de los estudiantes de 6to grado de primaria de una institución educativa estatal en el contexto del COVID-19. (Tesis Pregrado)*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Fonte:
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18910/DIAZ_MALA_SQUEZ_ANGIE_VERONICA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escorcía y Serge. (2021). *Desarrollo de competencias lectoras a través de la plataforma Google Classroom para promover experiencias de aprendizaje significativas en estudiantes de segundo grado de dos instituciones educativas de carácter oficial (Tesis Posgrado)*. Barranquilla: Universidad del Norte. Fonte:
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10806/000218181.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). doi:10.46377/dilemas.v8i2.2553
- Etxebarria, A. (2020). *La Pedagogía de la Confianza como recurso educativo para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado de Educación Infantil. (Tesis Pregrado)*. Palencia: Universidad de Valladolid. Fonte:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/40653/TFG-L2559.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- EuroAmericano. (2025). *¿Qué es la Metodología ERCA y cómo mejora el proceso educativo?*
Fuente: [cdieuroamericano.ec: https://cdieuroamericano.ec/metodologia-erca/](https://cdieuroamericano.ec/metodologia-erca/)
- Farías, G. (21 de Junio de 2021). *Categorías gramaticales*. Fuente: Enciclopedia Concepto:
<https://concepto.de/categorias-gramaticales/>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI. Fuente:
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- García . (2021). La evaluación online en la educación superior en tiempos de la COVID-19.
Education in the Knowledge Society (EKS), e23520, 22. doi:10.14201/eks.23520
- Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. Basic Books.
- Global Education Monitoring Report Team. (2023). *Tecnología en la educación*. Fuente:
UNESCO: <https://www.unesco.org/gem-report/es/technology>
- Google for Education. (2023). *Una solución centralizada para la enseñanza y el aprendizaje*.
Fuente: https://edu.google.com/intl/ALL_es/workspace-for-education/products/classroom/
- Hernández . (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill
Education.
- Hernández y Mendoza. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa,
cualitativa y mixta*. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Herrera. (2017). *La motivación y desmotivación en las aulas de primaria. (Tesis de Pregrado)*.
España: Universidad de La Laguna. Fuente:
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20desmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1>
- Herrera. (2025). *Estrategias Lúdicas para Mejorar la Ortografía en Estudiantes de Tercero de
Básica de la Unidad Educativa Los Pinos*. PUCE.
- INEVAL . (2023). *Informe nacional de resultados de lengua y literatura*. Fuente:
https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2023-2024_3.pdf
- Ledesma, Y. (2023). *Propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la
escritura de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San
Felipe Neri”, Riobamba*. UNDC.
- Macías, R. (2021). *Herramientas Tecnológicas para potenciar la ortografía en los estudiantes.
(Tesis Posgrado)*. Portoviejo: Universidad San Gregorio de Portoviejo. Fuente:
<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2513/1/MEDU-2022-064.pdf>

- Mantilla, Miranda, Ortega, & Meléndez. (2020). Hibridación de modelos pedagógicos en la práctica docente en la educación superior en Ecuador. Caso Universidad Técnica de Ambato. Fonte: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042020000100085
- Martínez. (2021). El videoling: Uso educativo del video en la enseñanza de la gramática. *ResearchGate*. Fonte: https://www.researchgate.net/publication/348566285_El_videoling_uso_educativo_del_video_en_la_ensenanza_de_la_gramatica_Videoling_video_as_an_educational_purpose_in_grammar_teaching
- Martínez. (2021). La enseñanza de la silabación en la educación primaria: estrategias fonológicas para el desarrollo de la conciencia lingüística. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 9(1), 35–46. doi:10.17583/rieap.2021.6921
- Martínez y Rodríguez. (2021). Google Classroom como estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 233–249. doi:10.15359/ree.25-2.10
- Mayer, R. E. (2022). *The promise of educational psychology: Teaching for meaningful learning*. Upper Saddle River. NJ: Merrill Prentice Hall.
- Méndez, Z. (2025). El tratamiento de las reglas de acentuación en educación primaria. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 58-61.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (Septiembre de 2018). *Guía de Desarrollo Humano Integral*. Fonte: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/GUIA-DE-DESARROLLO-HUMANO-INTEGRAL.pdf>
- Montoya y Sánchez. (2022). Incidencia de los errores ortográficos en la comprensión lectora de estudiantes de básica secundaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24(1), 112–129. doi:10.24320/redie.2022.24.1.1234
- Morocho, K. M. (2022). *Google Classroom y el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica*. Universidad Técnica de Ambato. Repositorio Institucional.
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la Investigación*. México : Progreso S.A de C.V.
- Ñaupas et al. (2018). *Metodología de la Investigación* (Qunita ed.). (A. Gutiérrez, Ed.) Bogotá: Ediciones de la U.

- Ochoa y Pineda . (2024). Cómo usar la tilde correctamente. *Maestro y Sociedad*, 1474.
- Piaget, J. (1976). *La equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*. Ariel.
- Pineda y Salas. (2022). Google Classroom y su impacto en la accesibilidad y eficiencia del aprendizaje virtual. *Revista de Tecnología Educativa*, 19(1), 56–71.
doi:10.18566/te.v19n1.a04
- Pozo, J. I. (2006). *La psicología del aprendizaje humano*. Madrid: Morata.
- RAE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa. Fonte:
<https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/>
- Rae y Asale. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Real Academia Española (RAE) & Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE).
- Ramírez, K. (2021). *Recursos educativos para el aula del siglo XXI*. Adaya-Press.
- Razo, S. (2022). *Estudio experimental sobre la adquisición del pasado simple* . DGBSDI.
- Rivas y Martínez. (2022). *Tecnologías aplicadas a la educación virtual: experiencias y reflexiones*. Editorial Universitaria Digital.
- Rodríguez. (2023). La herramienta Google Classroom como apoyo al aprendizaje. *Koinonía*, 8(2). doi:10.35381/r.k.v8i2.3040
- Rodríguez y Rodríguez. (2020). El uso de Google Classroom como estrategia para el desarrollo de la autonomía en estudiantes de educación media. *Revista Iberoamericana de Educación*, 84(2), 65-83.
- Rodríguez, A. (2024). Uso del feedback entre iguales en entornos virtuales para la mejora de la expresión escrita. *Estudios de Artes y Humanidades*, 5.
- Rodríguez, C. (2022). *Los adverbios en-mente como factor de valoración en el discurso de la historia* . UCPU.
- Rodríguez, M. (2022). Uso de videos tutoriales en el proceso de aprendizaje de estudiantes . *Redie*, 3-4.
- Ruiz, D. (2023). Trabajo con conciencia fonológica en bribri. *Guía metodológica* , 19.
- Salgado et al. (2015). Evaluación de las herramientas tecnológicas para el aprendizaje del inglés en la UTE y la percepción de los estudiantes. *Revista Eídos UTE*, 4(2), 31-46.
doi:10.29019/1982-156X.202

- Sánchez. (28 de Mayo de 2024). *Métodos de investigación: Qué son y cómo elegirlos*. Fuente: QuestionPro: <https://www.questionpro.com/blog/es/metodos-de-investigacion/>
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3–10. Fuente: http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Sousa y Campanari. (2021). La realidad virtual como herramienta para la educación básica y profesional. *Revista Científica General José María Córdova*, 19(33), 223-241. Fuente: <https://www.redalyc.org/journal/4762/476268269011/html/>
- Tardif, M. (2021). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.
- Toaquiza, C. (2022). *La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa "Semillas de Vida"*. UTA.
- Tobón, S. (2022). La ortografía como competencia básica en la era digital. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(2), 45–58. doi:10.35362/rie9015331
- Touriñán, M. (2023). Significación del conocimiento de la educación como un principio metodológico de la investigación pedagógica y la relevancia en la actividad común. *Boletín Redipe*, 12(1), 17-63. Fuente: https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000300021
- UNESCO. (2019). *Education transforms lives: Empowering people and ensuring inclusiveness and equality*. París, Francia: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Fuente: https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-99592019000200010&lng=es&tlng=es
- Valcárcel, M. (2021). Normas básicas de acentuación en español: una guía para la educación primaria. *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 20, 45–58.
- Vargas. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. Fuente: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010
- Vernucci et al. (2022). Contribución de la tolerancia al distrés y la memoria de trabajo al desempeño en comprensión lectora en niños de segundo ciclo de primaria. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 59-62.

- Villarán y García. (2021). Plataformas educativas digitales y gestión del aprendizaje: Una revisión sobre Google Classroom. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(67), 1–20. doi:10.6018/red.467201
- Viveros y Sánchez . (2018). Los modelos pedagógicos y los factores de desarrollo social, tecnológico y científico que los determinan. *Un análisis del contexto colombiano. Conrado*, 14(1), 318-326. Fonte:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500318
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Zayas, A. M. (22 de 45–60 de 2017). Desarrollo de la conciencia ortográfica y habilidades metalingüísticas en estudiantes de primaria. *Revista Psicodidáctica*, 22(1), 45–60. doi:10.1016/j.psicoe.2016.08.003