



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,
EN LA MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

“Símbolos Gramaticales Montessori material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor: Anahí Nayeli Imbaquingo Ramos

Director: PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

Ibarra - agosto - 2025



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004723977		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Imbaquingo Ramos Anahí Nayeli		
DIRECCIÓN:	Atuntaqui		
EMAIL:	animbaquingor@utn.edu.ec / anahi.imbaquingo-17@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2530-394	TELÉFONO MÓVIL:	0981506936

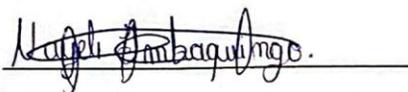
DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Símbolos Gramaticales Montessori material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes
AUTOR (ES):	Imbaquingo Ramos Anahí Nayeli
FECHA: DD/MM/AAAA	01/07/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez/ PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 01 día del mes de agosto de 2025

EL AUTOR:

Firma:  _____

Nombre: Imbaquingo Ramos Anahí Nayeli

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

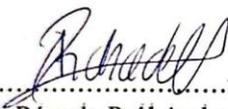
Ibarra, 31 de Julio del 2025

PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

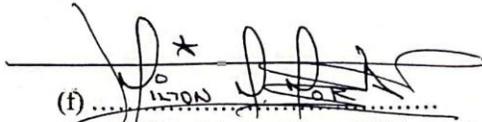
CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

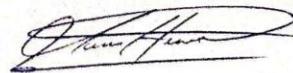
(1) 
PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia
C.C.:1001908449

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El comité calificador del trabajo de Integración Curricular *Símbolos Gramaticales Montessori material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Sánchez y Cifuentes"* elaborado por **Imbaquingo Ramos Anahí Nayeli**, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:


(f)
Msc. Milton Marino Mora Grijalva *
C.C.:1002589453
Presidente del Tribunal


(f)
PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia
C.C.:1001908449
Director


(f)
Msc. Edwin Daniel Hernández Martínez
C.C.:1003513924
Asesor

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico en primer lugar a Dios por darme la fortaleza, la esperanza y la convicción de seguir adelante. Gracias por permitirme obtener unos de los mayores logros en mi vida, por no soltar mi mano y permitirme ser fuerte ante cualquier adversidad. Gracias por darme fe y creer en mis logros y gracias por ser mi guía constante en todo mi camino del aprendizaje.

A mi amada madre Margarita por mostrarme que todo esfuerzo en la vida vale la pena, por ser una mujer trabajadora y un ejemplo a seguir en todo mi proceso académico, gracias por cada palabra de afecto, por el amor, por el apoyo económico e incondicional que siempre me ha brindado, sin ella este logro no sería posible.

A mi padre por haberme dado la vida, por cada esfuerzo diario que ha hecho por mí y mis hermanos, gracias por ser un ejemplo de fortaleza y por brindarme su apoyo incondicional ante cualquiera de mis decisiones.

A Salomé mi hermana querida que en todo este proceso académico ha sido mi fuente de inspiración, gracias por creer en mí, por tu amor desinteresado, por tu paciencia, por mostrarme afecto como una segunda madre, gracias por entregarme todo lo que tienes sin esperar nada a cambio, te amo.

A Luis mi hermano, que ha asumido un rol de padre en mi vida, un ejemplo de fuerza, referente y guía a lo largo de mi vida, tu amor y apoyo han sido recursos inmemorables en todo mi proceso de aprendizaje. Este logro es el claro reflejo del apoyo incondicional que siempre me has dado, te amo.

Agradecimientos

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a los docentes de la Universidad Técnica del Norte, por los valiosos conocimientos, experiencias y recursos que me brindaron durante todo mi periodo de aprendizaje. De manera especial, agradezco a mi tutor académico, PhD. Paúl Andrade, por ser un guía constante y mostrarme su compromiso y colaboración de manera desinteresada en el proceso de elaboración de este trabajo de investigación. A mi asesor académico, Msc. Daniel Hernández, por sus observaciones y recomendaciones los cuales han sido fundamentales para mejorar mi trabajo académico.

También agradezco a la Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes” por darme la oportunidad de aplicar mis instrumentos de investigación. Su disposición siempre fue grata y estuvieron prestos a ofrecerme hallazgos que fueron significativos para mi trabajo investigativo.

A mi familia, madre, padre, hermanos, cuñada y sobrinos gracias por su amor y entrega incondicional, gracias por estar presentes en cada logro de mi vida. Sus palabras de afecto, su apoyo, paciencia y demás fueron indispensables en mi trayectoria educativa. Además, gracias por cada sacrificio hecho y de esta manera brindarme los recursos económicos necesarios para que pueda culminar con mis estudios, mis logros, anhelos y metas son por ustedes, los amo.

Gracias Andrés, por ser mi mejor amigo y amor en esta etapa de mi vida, gracias por tu amor incondicional y apoyo desde el inicio de la carrera, por creer en mí, por acompañarme en cada desvelo, por tus palabras de aliento y tu dedicación; todo eso ha sido de gran fuerza en los momentos en que no me he sentido capaz de lograrlo, gracias por confiar en mí y celebrar mis logros como si fueran los tuyos.

Un agradecimiento especial a mis mejores amigos Mateo y Carlita, ustedes me brindaron su amistad incondicional y creyeron en mí, gracias por todos los momentos únicos que vivimos a lo largo de la carrera, sus compañías amenas hicieron que este proceso sea significativo en mi vida.

Resumen

Desarrollar habilidades comunicativas y gramaticales resultan esenciales para el desarrollo lingüístico de un niño, para potenciar dichas habilidades es de gran importancia implementar material didáctico que contribuya a producir aprendizajes significativos a través de uso concreto de herramientas para el análisis gramatical. En este sentido, el presente trabajo propone el uso de los Símbolos Gramaticales Montessori como material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de las categorías gramaticales dirigido a estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica. La metodología que se llevó a cabo en la investigación corresponde a un enfoque cuantitativo, en la cual se empleó como técnica de estudio un cuestionario dirigido a estudiantes y docentes, dichos cuestionarios fueron elaborados en el formato de pruebas de contenidos para obtener el diagnóstico inicial del conocimiento de las categorías gramaticales de los estudiantes y determinar si los docentes emplean material didáctico. Los resultados dieron conocimiento de que los docentes priorizan estrategias tradicionales como el memorismo para enseñar categorías gramaticales dejando de lado el material didáctico; además el diagnóstico permitió revelar un bajo rendimiento en relación a la conceptualización de las categorías gramaticales por parte de los estudiantes. En conclusión, los resultados arrojados dieron lugar al diseño del manual “Enseñando Gramática con Montessori” un recurso didáctico que sirve como herramienta complementaria para enseñar y fomentar el aprendizaje de la gramática de manera simbólica y concreta.

Palabras clave: Símbolos Gramaticales Montessori, Categorías Gramaticales, material didáctico, manual, aprendizaje significativo.

Abstract

A child's linguistic development hinges on the development of their communicative and grammatical skills. Strengthening these skills involves the use of didactic materials that foster learning based on the practical application of the tools used for grammatical analysis. In this regard, this study proposes integrating the Montessori Grammar Symbols as a didactic support material for teaching the grammatical categories to fourth-grade Basic General Education students. The research methodology applied a quantitative approach and relied on questionnaires as the primary data collection tool for both students and teachers. This approach included a pre-testing phase wherein designed content-based tests were administered to assess the prior knowledge of the students of grammatical categories and to evaluate the use of didactic materials by the teachers. The findings indicated an overreliance on traditional techniques. Teachers placed considerable emphasis on rote learning for the instruction of grammatical categories and did not incorporate the use of didactic materials. In addition, the diagnostic phase revealed students performed poorly in defining and conceptualizing grammatical categories. In conclusion, the findings led to the design of the manual “Teaching Grammar with Montessori”, a didactic resource intended to serve as a complementary tool for teaching and promoting grammar learning in a symbolic and concrete manner.

Keywords: Montessori Grammar Symbols, grammatical categories, didactic materials, manual, significant learning.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	1
Motivación para la investigación	1
Problema de la investigación.....	1
Justificación.....	4
Impacto que la investigación generó	5
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Capítulo 1: Marco Teórico.....	8
1.1 Historia y Origen de la Pedagogía Montessori.....	8
1.1.2 Principios del método Montessori.....	8
Principio del Ambiente Preparado.....	8
Principio de Libertad	9
La mente absorbente	9
Periodos Sensitivos.....	9
Aprendizaje Auto-dirigido.....	9
1.2 Materiales Didácticos Montessori.....	10
1.2.1 Definición	11
1.2.2 Características.....	11
1.2.3 Clasificación	12
Materiales de la vida práctica	12
Materiales del área sensorial.....	13
Materiales Desarrollo del Lenguaje.....	13
Materiales Pensamiento Lógico Matemático	14
1.3 Símbolos Gramaticales Montessori.....	15
1.3.1 Descripción del Material Didáctico Símbolos Gramaticales Montessori.....	15
1.3.2 Propósito de los Símbolos Gramaticales Montessori	17
1.4 Categorías Gramaticales.....	17
1.4.1 Definición de Categorías Gramaticales	17

1.4.2	Importancia	17
1.4.3	Clasificación General de las Categorías Gramaticales	18
Capítulo 2:	Materiales y Métodos	20
2.1	Tipo de investigación	20
2.1.1	Métodos de investigación	21
2.2	Técnicas e instrumentos de investigación	22
2.2.1	Técnicas de investigación	22
2.2.2	Instrumentos de investigación	22
2.3	Matriz de operacionalización de variables	23
2.4	Participantes	38
2.5	Procedimiento y análisis de datos	38
Capítulo 3:	Resultados y discusión	39
3.1	Análisis de la encuesta aplicada a profesores de la Unidad Educativa "Salesiana Sánchez y Cifuentes"	39
	Métodos didácticos empleados para la enseñanza de categorías gramaticales.....	39
	Tipos de pruebas para evaluar la comprensión de los sustantivos.	40
	Estrategias lúdicas empleadas para enseñar adjetivos,	40
	Metodologías para enseñar el género y número de los adjetivos.	42
	Actividades para enseñar la conjugación de verbos,	43
	Fases del desarrollo infantil en el método Montessori.	44
	Teorías del aprendizaje utilizadas para enseñar categorías gramaticales.	44
	Beneficios del uso de materiales Montessori.	45
	Característica clave del desarrollo infantil según el método Montessori.	46
	Definición del método Montessori.	47
	Recursos tecnológicos empleados para la enseñanza de categorías gramaticales.....	48
3.2	Análisis y resultados de la prueba de contenido dirigida a estudiantes	49
	Clasificación de sustantivos comunes y propios.	49
	Identificación de sustantivos propios en oraciones.	50
	Transformación de sustantivos de singular a plural.	51
	Identificación y clasificación de adjetivos.	52
	Cambio de género y número de los adjetivos.	53
	Clasificación de adjetivos por género y número.	54
	Reemplazo de sustantivos por pronombres personales.	54

Uso de pronombres personales.....	55
Completar oraciones con artículo, sustantivo y adjetivo.....	56
Cambio de número de los adjetivos en oraciones.	57
Clasificación de adjetivos por género y número.	58
Clasificación de verbos según su tipo.	59
Conjugación de verbos en presente y pasado.....	59
Identificación de verbos auxiliares.....	60
Capítulo IV: Propuesta.....	62
4.1 Nombre de la propuesta.....	62
4.2 Presentación del Manual	62
4.3 Objetivos de la propuesta	63
4.3.1 Objetivo General.....	63
4.3.2 Objetivos Específicos	63
4.4 Destrezas curriculares por tratarse.....	63
Conclusiones.....	114
Recomendaciones	115
Bibliografía.....	116
Anexo 1: Árbol de Problemas	126
Anexo 2: Validación Prueba de Contenido dirigida a los docentes	127
Anexo 3: Validación Prueba de Contenido dirigida a los estudiantes.....	128
Anexo 4: Validación Prueba de Contenido dirigida a los docentes	129
Anexo 5: Validación Prueba de Contenido dirigida a los estudiantes.....	130
Anexo 6. Solicitud para aplicación de instrumentos de investigación	131
Anexo 7. Certificado Revisión de Abstract	132
Anexo 9: Evaluación del Informe Final Director	134
Anexo 10: Evaluación del Informe Final del Asesor	135

Índice de Tablas

Tabla 1.	39
Tabla 2.	40
Tabla 3.	40
Tabla 4.	42
Tabla 5.	43
Tabla 6.	44
Tabla 7.	44
Tabla 8.	45
Tabla 9.	46
Tabla 10.	47
Tabla 11.	48
Tabla 12.	49
Tabla 13.	50
Tabla 14.	51
Tabla 15.	52
Tabla 16.	53
Tabla 17.	54
Tabla 18.	54
Tabla 19.	55
Tabla 20.	56
Tabla 21.	57
Tabla 22.	58
Tabla 23.	59
Tabla 24.	59
Tabla 25.	60

INTRODUCCIÓN

Motivación para la investigación

El presente trabajo de investigación llevado a cabo tiene su origen en las experiencias vividas durante las prácticas Preprofesionales en las cuáles se fue identificado las diferentes vivencias y necesidades presentadas en cada aula de clase con el fin de responder a necesidades evidenciadas entre ellas en las metodologías tradicionales para enseñar categorías gramaticales y buscar responder a dicha necesidad con un enfoque más creativo y lúdico tomando en cuenta una metodología con una perspectiva humanista como lo es el Método Montessori. A partir de esta problemática surgió el interés por introducir un material didáctico como material de apoyo para investigar el Aprendizaje de categorías gramaticales.

De manera precisa, la asignatura de Lengua y Literatura es una asignatura destacada en el ámbito académico, ya que se desarrollan habilidades lingüísticas esenciales para el desarrollo de una persona. En este orden de ideas la metodología de Montessori y sus materiales didácticos dan como resultado una gran oportunidad para enseñar categorías gramaticales, pero de manera más atractiva dejando de lado el memorismo y buscar desenvolver fortalezas lingüísticas y el pensamiento crítico de un estudiante.

Finalmente, el tema en el que se busca aplicar la metodología de Montessori busca la enseñanza de “Categorías Gramaticales en niños de Cuarto Año de Educación General Básica” entre ellas las categorías que aporten habilidades básicas para el desarrollo lingüístico y comunicativo de un niño de cuarto año. Por ello, se ha optado por elaborar una propuesta pedagógica dentro del tema mencionado.

Problema de la investigación

La educación no solo está basada en la adquisición de conocimientos, por lo contrario, busca que el proceso escolar implique cambios conductuales, pensamientos críticos y habilidades individuales con el fin de aportar aspectos que fomenten una vida con valores en conciencia y contribuyan al desarrollo cognitivo y personal de un estudiante de forma positiva en su futuro. La educación está presente en todos los ámbitos de la vida, no solo en el proceso escolar, sino que cada acción cotidiana puede generar una oportunidad de aprender.

Para poder motivar el aprendizaje de un estudiante y potenciar el desarrollo de sus habilidades es necesario que el docente implemente material didáctico, que se centre en

transmitir conocimientos de calidad, y busque responder las necesidades individuales que presenta cada alumno. Según Orozco et al. (2013) menciona que:

Los materiales didácticos son la praxis de los conocimientos del maestro, debido que a través de ellos se devela la capacidad del docente para adaptar los contenidos a los procesos y ritmos de los niños; y esto, a su vez, genera en ellos deseos de conocer, preguntarse, explorar e ir más allá de lo que proporciona el maestro. Los materiales son herramientas de las que se apropia el docente en su práctica, pero éste se vuelve intencionado y didáctico en la medida en la que le permita al estudiante interactuar de forma activa con sus conocimientos, estimule el desarrollo físico, cognitivo y afectivo que actúa de manera dinámica a partir de la motivación. (p. 107)

Sin embargo, en la educación actual las instituciones educativas presentan una metodología tradicionalista la cual consiste en mantener al alumno en un estado formal centrado en solo generar rendimientos académicos sin tomar en cuenta aspectos dinámicos y creativos que generen ambientes de bienestar, ocasionando que el estudiante siempre se mantenga en su zona de confort. El tradicionalismo de las aulas tiene ausencia en el desarrollo integral, de habilidades motrices innovadoras y necesidades individuales de cada alumno.

Por esta razón y después de analizar el problema de forma general, se realizó un diagnóstico en la Unidad Educativa Fiscomisional “Sánchez y Cifuentes” en los niveles de Preparatoria en el período académico 2024 – 2025 y presentan las siguientes dificultades. A continuación, se describe las siguientes causas y efectos más importantes dentro del problema de investigación:

La falta de implementación de recursos didácticos conduce a la desmotivación de los estudiantes, ya que resulta regresar a una educación tradicional. De este modo la incomprensión por parte de los docentes de cómo utilizar o aplicar el material ocasionan una baja concentración y obstaculización al desarrollo y las mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También, las metodologías tradicionalistas que se aplican a la hora de enseñar generan clases memorísticas y repetitivas que no traen consigo aprendizajes dinámicos ni participativos a la hora de tomar en cuenta la opinión y el pensamiento crítico de un estudiante. En la revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología (2021) menciona que:

“El proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir, se incentiva a que el alumno obtenga un

conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que debiese ser cien por ciento cambiante, para lograr un alto nivel académico”. (p.956)

Así que, es indispensable propiciar una metodología basada en la participación activa, donde el estudiante sea el partícipe principal de su propio aprendizaje y el docente cumpla el rol de transmitir conocimientos de manera significativa, obviamente dejando de lado las metodologías pasivas y en lugar de ello tomar en cuenta la importancia de fomentar interactividad y una transmisión de conocimientos eficaz.

Por otro lado, la ausencia de mantener una comunicación abierta entre padres de familia y estudiantes provocan que los mismos no mantengan el compromiso necesario para el desarrollo de su aprendizaje conllevando individualidades, sin la orientación necesaria los estudiantes no tienen un apoyo emocional estable. La participación activa y veraz de los padres es fundamental para mantener el desarrollo del aprendizaje positivo, creador, participativo y motivador permitiendo el éxito académico y personal.

Además, la escasa importancia que existe a la hora de propiciar capacitaciones de innovación a los docentes es un problema que radica en la mayoría de instituciones educativas ya sea por falta de recursos económicos, desconocimiento o desinterés.

Figuerola (2020), menciona que las capacitaciones son válidas en su totalidad cuando, los docentes reciben motivaciones que ofrecen a sus estudiantes grandes beneficios, razón por la cual es necesario que dichas capacitaciones sean efectivas y proporcionadas por personal capacitado y dirigido, de tal manera, se impulsara grandes conocimientos y fortalezas a docentes. Las capacitaciones mejoran el proceso de formación de un estudiante, debido a que, si un docente se encuentra en constante actualización de conocimientos, como son la implementación de recursos didácticos, manejo de recursos tecnológicos, tendencias y metodologías actuales, evaluaciones y posibles actualizaciones en el currículo nacional, el aprendizaje proporcionado a estudiantes será de calidad.

Por esta razón, se ha planteado realizar una investigación para determinar la implementación de un material didáctico dentro del aula de clases con el fin de mejorar el aprendizaje de categorías gramaticales en los estudiantes de 4 año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Sánchez y Cifuentes” en el período académico 2024-2025.

Justificación

El presente trabajo de investigación tiene como propósito introducir y familiarizar las categorías gramaticales en el desarrollo cognitivo del educando facilitando la comprensión y desenvolvimiento en habilidades lingüísticas esenciales y comunicativas, mediante la aplicación de un material didáctico basado en la pedagogía de Montessori, donde fortalezca la comprensión y contextualización, al momento de explorar las partes de una oración y su estructura gramatical, contribuyendo a un aprendizaje pleno y significativo, destacando una nueva forma visual y sensorial de aprender.

Desde el momento en el que el ser humano nace, necesita aprender una forma de interactuar con lo que le rodea, conforme se va desarrollando su proceso de lectoescritura se vuelve más riguroso y entra la necesidad de poder comunicarse de forma más coherente. Este proceso comunicativo puede volverse un tanto retador debido a la exigencia de aprender clasificaciones y normas estrictas de las categorías gramaticales de manera memorística. No obstante, con la implementación de las figuras gramaticales Montessori como recurso de apoyo, su proceso de aprendizaje puede verse más dinámico, lúdico, receptivo y significativo.

La pedagogía de María Montessori responde a las necesidades, intereses y deseos de cada estudiante, en definitiva, cada alumno es un mundo diferente y aprende de diferente manera, razón por la cual el aprendizaje de un estudiante es más efectivo si se desarrolla en ambientes llenos de experiencias satisfactorias basadas en la experimentación y el aprendizaje por sí mismos. Según Rodríguez (2013) Montessori sostenía que un niño no es un adulto rígido, sino un ser humano que aprende jugando, experimentando y preguntando. Si no se responde a dichas necesidades su aprendizaje traerá resultados frustrados y aburridos.

Sin embargo, en la actualidad no se ha dado la debida importancia en incluir la pedagogía Montessori dentro de la educación, por esta razón se ha visto la necesidad de realizar una investigación que permita introducir la Pedagogía de María Montessori, implementando nuevas metodologías de enseñanza como lo son los materiales didácticos de dicha autora que se centran en permitir el desarrollo autónomo en el aprendizaje de un niño en un ambiente de trabajo positivo y acogedor para formar estudiantes críticos, creativos y perseverantes con la capacidad de responder a problemas del mundo y saber afrontarlos, en este desarrollo el docente cumple un rol fundamental como guía y conductor del aprendizaje.

Esta investigación trajo consigo beneficiarios directos como indirectos, los beneficiarios directos fueron los niños del nivel de preparatoria y los beneficiarios indirectos fueron los docentes de la Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes”, padres de familia y la sociedad en general.

Esta investigación posibilitó que los estudiantes aprendan de manera significativa las categorías gramaticales y que al interactuar físicamente con dichos materiales su aprendizaje sea activo y se desarrolle integral y emocionalmente, ya que los materiales Montessori concretos están centrados en desarrollar ámbitos sensoriales al ser más visuales y atractivos se capta la atención del estudiante, un niño al tocar, mover, diferenciar y percibir un objeto este lo capta más rápido que al aprender de forma sistematizada y tradicionalista. En lugar de memorizar el concepto de categorías gramaticales, un estudiante descubre por sí mismo relacionando el concepto con el material concreto a través de la manipulación y visualización.

“El objetivo fundamental de los materiales Montessori es desarrollar las habilidades cognitivas en el aula de clase; además moldean y perfeccionan el pensamiento.” (Burbano et al., 2021, párr. 11). El desarrollo de habilidades cognitivas que ofrecen los materiales Montessori permite a los estudiantes indagar conceptos que son totalmente abstractos y convertirlos en conceptos tangibles como es el ejemplo del material didáctico denominado “Símbolos Gramaticales Montessori” relacionados a la manipulación física de recursos sólidos dirigidos al aprendizaje de las categorías gramaticales.

Los materiales Montessori son innovadores debido a su exclusividad y objetivos que ofrece cada material los cuales tienen como fin aportar diferentes propósitos entre ellos la resolución de problemas, aprendizajes autónomos, creatividad, desarrollo motriz y sensorial.

Esta investigación es viable realizarla debido a que los materiales que se van a utilizar en todo el desarrollo del proyecto son recursos materiales de bajos costos, de igual manera la institución educativa y la gran mayoría de sus integrantes, y las autoridades de la Universidad Técnica del Norte facilitarán el desarrollo adecuado del proyecto.

Impacto que la investigación generó

Este estudio aportó en gran medida a la mejora de la sociedad, ya que el objetivo de aprender categorías gramaticales trasciende en la forma de comunicarse correctamente en

diferentes situaciones de la vida y fomentar un aprendizaje significativo de las categorías gramaticales, además la actitud positiva que se pretende lograr con este estudio fomenta un aprendizaje positivo y enriquecedor en la convivencia y sociedad.

En el aspecto nacional, los símbolos gramaticales Montessori podrán implementarse dentro del currículo nivel Preparatoria, utilizándolos de manera fructífera debido al gran impacto positivo que conlleva su uso y con el fin de desarrollar destrezas relacionadas al área de Lengua y Literatura enfocadas en categorías gramaticales que conlleven resultados de aprendizajes innovadores y de calidad.

A nivel regional este trabajo investigativo traerá consigo beneficios a otras instituciones ya que servirá de ejemplo de cómo implementar el uso correcto de un material didáctico que beneficie en gran medida a los estudiantes en donde el aprendizaje significativo de las categorías gramaticales no sea memorístico sino relevante para los estudiantes de la institución.

A nivel local el material didáctico Símbolos gramaticales Montessori contribuye al desarrollo académico de lenguaje de los niños que pertenezcan al nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Salesiana "Sánchez y Cifuentes" fomentando una base estable para el logro, no solo en el área de Lengua y Literatura sino también en otras áreas académicas.

Finalmente, la importancia de este estudio de investigación radica en la necesidad de implementar materiales didácticos como lo es el de los símbolos gramaticales Montessori en los niveles de preparatoria de la Unidad Educativa Salesiana "Sánchez y Cifuentes" fomentando el aprendizaje de las categorías gramaticales de manera eficaz y comprometidas con crear ambientes de aula afectuosas y creativos con el desarrollo de habilidades críticas, autónomas y creativas.

Objetivo General

Proponer el uso de los Símbolos Gramaticales Montessori como material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de las categorías gramaticales con estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Sánchez y Cifuentes".

Objetivos Específicos

Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de las categorías gramaticales en estudiantes de cuarto año de la Educación General Básica de la unidad educativa fiscomisional "Sánchez y Cifuentes".

Fundamentar el marco teórico referencial de las categorías gramaticales a través de la

revisión de fuentes bibliográficas y expertos en la pedagogía de Montessori.

Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentada en la pedagogía Montessori basándose en la implementación de recursos didácticos para el aprendizaje de las categorías gramaticales dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes”

Capítulo 1: Marco Teórico

1.1 Historia y Origen de la Pedagogía Montessori

En Italia en la etapa final del siglo XIX, se desarrolló un ambiente cultural, lleno de ideas y generándose debates entre la sociedad. Por un lado, se encontraban pensamientos positivistas, que tenían gran afianza a lo científico, a lo comprobado y a la ciencia en específico. Por otro lado, se encontraban los enfoques espiritualistas, que consistían en otorgar mayor relevancia al ser espiritual, a las emociones y a la ética de la persona (Santerini, 2013).

La vida de Montessori transcurre a lo largo de un periodo renacentista en cual se dan cambios sociales y políticos, a principios del periodo de su vida a inicios de la segunda revolución industrial, en el tema educativo de aquella época se establecieron lineamientos que fortalecían la educación pública, surgiendo así en Europa una corriente actual denominada la “Escuela Nueva” la cual consistía en contribuir al desarrollo educativo de los estudiantes con métodos activos centrados en el beneficio del alumno. Es aquí donde Montessori crea sus primeros trabajos basados en corrientes científicas de aquella época buscando así un método mucho más humanista (Trilla, 2001).

Obregón (2006), Menciona que María Montessori alcanzo a edificar un modelo pedagógico por si sola que se ha extendido a todo el mundo. A pesar de las contrariedades y paradigmas de aquella época supo sustentar y sobresalir ante la adversidad con su pedagogía que hoy en día a causado gran revuelo y furor en la sociedad actual. No obstante María Montessori en sus inicios consideraba que la educación debía ser sustentada en estudios previamente investigados los cuales debían basarse en el ser humano y en sus comportamientos, es así como Montessori le dio lugar a su propio método educativo, usando como fundamento aquellas consideraciones (Foschi, 2012).

1.1.2 Principios del método Montessori

Principio del Ambiente Preparado

En el método de Montessori el ambiente preparado hace referencia al salón de clases en el cual se concibe como un lugar armonioso, libre, autónomo y con adecuaciones específicas dirigidas para cada estudiante por ejemplo el entorno debería ser decorado con los trabajos

realizados por los mismos estudiantes, y tener materiales didácticos que sirvan para cada materia (Enrique, 2022). Montessori defiende la idea de que los niños tienen habilidades innatas, las cuales muchas veces no se desarrollan en gran potencia debido a que no se pueden interactuar de manera eficaz en un lugar en el cual no exista un estímulo ni se genere libertad (Montessori, 1937).

Principio de Libertad

El principio de libertad de Montessori es uno de los más principales puesto que se le otorga al estudiante para que descubra lo que rodea de manera autónoma y espontánea, a través de la exploración. Desde que un niño nace, se le reconoce como un ser curioso que desea indagar con todo lo que le rodea, el mismo ocupa la necesidad de elegir y escoger como y que aprender. Este principio no solo fomenta la autonomía, sino que también desarrolla la independencia cognitiva, por ejemplo, al momento de elegir con que material desea trabajar, y como usarlo (Espinoza, 2022).

La mente absorbente

Quiñones (2016), menciona que la mente absorbente de un niño tiene gran similitud con una esponja y tal como su palabra lo dice esta absorbe en gran medida todo lo que le rodea, captura de modo persistente conocimientos, experiencias, patrones de conductas, y reglas impuestas por la sociedad, al final formándose por el entorno que le rodea. En la etapa del desarrollo inicial de un niño se da la mente absorbente porque aquí además se encuentran asociados tanto factores físicos como los educativos importantes para su formación académica. En este periodo también se presenta la evolución del aspecto lingüístico, psicomotor, y social, según Montessori aquí es donde se define la personalidad del ser humano (Litardo, 2017).

Periodos Sensitivos

Este periodo hace referencia a que el niño muchas veces intenta explorar todo lo que le rodea y más aún en su etapa de desarrollo inicial, es muy importante tomar en cuenta que un niño no se guía por generar molestias o conflictos, sino que el mismo intenta explorar de manera natural y espontánea su entorno circundante, obviamente con ayuda de los sentidos por ejemplo tocando, palpando y oliendo. A esta necesidad es a lo que Montessori denominó periodos sensibles; cuando esta necesidad apremiante del niño es atendida la intensidad que había por tocar todo desaparece pues como resultado se obtuvo un aprendizaje (Britton, 2017).

Aprendizaje Auto-dirigido

En el método de Montessori el aprendizaje Auto-dirigido hace referencia al desarrollo

potencial del estudiante de manera propia, de modo que pueda desenvolverse resolviendo problemas críticos. Tal cual es que según Espinoza y Puya (2025) señalan que, el niño no está condicionado a un adulto para producir aprendizajes, sino que el mismo busca aprender por si solo en distintas áreas de como las matemáticas, lenguaje, ciencias, etc., para esto es necesario el material didáctico que sirve como ayuda para crear ese autoaprendizaje. Cuando el niño se siente listo pues es aquí que el docente le brinda los materiales didácticos que le ayudan a su proceso autónomo de aprender.

1.2 Materiales Didácticos Montessori

Los materiales Montessori son reconocidos mundialmente por ser característicos en la efectividad del desarrollo autónomo según Maeztu (2015), es muy importante tomar en cuenta que dentro del principio del ambiente preparado los materiales didácticos ejercen un papel esencial, puesto que, los mismos no sirven solo como objetos recreativos, sino que van más allá siendo materiales didácticos que tienen un propósito el cual induce a un aprendizaje significativo. Dichos materiales se distinguen totalmente de otros materiales tradicionales puesto que tienen el objetivo de aportar a un ambiente de aula satisfactorio y autónomo del niño.

Muchas veces al enseñar temas de gran dificultad en una clase, el contenido que se proporciona se vuelva monótono, para evitar caer en ese problema es importante implementar material didáctico aquí viene la importancia de los materiales didácticos de Montessori puesto que los mismos han ganado relevancia en el mercado educativo pues aportan en gran medida diferentes herramientas que trabajan por un fin en común, por ejemplo las matemáticas que muchas veces se vuelven frustrantes para los estudiantes, los materiales aspiran a que el aprendizaje sea satisfactorio (Torres, 2023).

Tanto así que su efectividad se debe a la capacidad que proporcionan al niño para desarrollarse en entornos significativos y materiales científicamente diseñados para estimular su desarrollo integral según Maeztu (2015) dichos materiales fueron elaborados por la misma Montessori y ella los diferencia de los juguetes puesto que estos sirven para que el niño experimente pero de una sola forma ella los menciona como “estereotipos” y no se los puede utilizar de muchas maneras ni explorarlos; caso contrario son los materiales didácticos pues sirven para que el niño sea creativo, autónomo, audaz y los pueda utilizar de diferentes maneras por el principio de libertad de su autora.

1.2.1 Definición

Erdman (2019), define a los materiales didácticos Montessori como aquellos instrumentos que sirven para aprender, mas no son juguetes, razón por la cual son diseñados a partir de la madera rechazando totalmente el plástico, además son elaborados en función a aquellos instrumentos que se asemejan a los del uso cotidiano de un adulto, pero son ajustados al tamaño, medida y características de un niño.

Ramírez (2009), los define como aquellos instrumentos que son elaborados para cubrir las necesidades individuales de cada niño, son elaborados con criterios científicos, y además el autor los reconoce como herramientas espontáneas, interesantes y secuenciales; tienen el objetivo de proporcionar un aprendizaje preciso y muchos de estos materiales son elaborados como madera, metal y vidrio.

Enrique et al. (2017), define a los materiales didácticos como precursores de generar conocimientos a los niños de forma estructurada, además el orden es un pilar fundamental en aquellos instrumentos pues consiguen conocimientos siguiendo un orden lógico, dando como resultado el aprendizaje generado autónomamente.

1.2.2 Características

Una característica principal de un material didáctico es que cumpla con una serie de estándares de calidad los cuales lo lleven a un solo objetivo que es transmitir un conocimiento significativo a la persona que los vaya a emplear, razón por la cual Murueta (2010), sostiene que no se puede tener calidad educativa sino existe un ambiente en el cual los docentes cuenten con el compromiso formal de diseñar y recibir capacitaciones con respecto al uso de un material didáctico. Si un docente tiene la predisposición y el conocimiento de emplear un material didáctico que responda a las diferentes necesidades que pueda tener un estudiante sería apto para poder generar un aprendizaje dentro de las categorías de calidad educativa.

Se caracterizan por ser materiales didácticos con superficies lisas, laminas pequeñas, planos con cuerpos geométricos, tablas con hilos de diferentes colores, y materiales que proporcionan el sentido del oído como por ejemplo campanillas, todas estas características generales de los materiales Montessori sirven para ejercitar el tacto, las sensaciones, la presión al momento de tocarlos, poder distinguir sus distintos cuerpos su peso, y estimular el sentido del oído (Murueta, 2010). El material Montessori está diseñado para transmitir conocimiento al niño de forma organizada y sistemática, facilitando la comprensión del orden de las cosas y guiándolo en el análisis del mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

1.2.3 Clasificación

Los materiales didácticos de Montessori tienen como fundamento impulsar el conocimiento en áreas como las matemáticas, el lenguaje, y otras como la vida diaria o desarrollar los sentidos del cuerpo humano en busca de la autonomía, el reconocimiento, el orden y la concentración. En función de lo mencionado el Ministerio de Educación (2024), diseño una guía en relación a la educación Montessori la cual clasifica a los materiales didácticos en 4 apartados.

Materiales de la vida práctica

Tal y como su nombre lo dice los materiales de la vida práctica son instrumentos que se encuentran en la vida cotidiana. Por consiguiente, el Ministerio de Educación (2024), menciona que los niños alcanzan a dominar sus movimientos, y actividades emocionales mediante la exploración de las actividades que se hacen con normalidad durante las rutinas diarias. Dentro de este marco de ideas es importante dar a conocer ejemplos de materiales didácticos clasificados en los cuatro apartados por la Guía Educación Montessori diseñada por el Ministerio de Educación.

Trasladar una bandeja

Es un material didáctico que emplea una bandeja ya sea de metal o madera la cual ayuda a mejorar el control de la postura de un niño y a propiciar una mejora en su coordinación, además le proporciona seguridad al niño al ser su propio participe de esta actividad.

Doblar telas

Este material didáctico está orientado a estimular habilidades como coordinar al momento de emparejar las puntas de las telas y que queden parejas, también fortalecer la memoria y al mismo tiempo en contraste con la concentración.

Trasvasar agua

Consiste en mover agua de un objeto a otro, lo que facilita la movilidad, experimentación, autonomía del niño, y sobre todo la coordinación por que al momento de tratar de pasar el agua se busca que no se riegue, por lo tanto, trabaja en ser independiente y coordinado.

Torres (2023), sostiene que la educación del desarrollo motor a temprana edad como lo son movimientos involuntarios, caminar, correr, saltar, levantarse, cepillarse los dientes, gimnasia, aseo personal son actividades fundamentales en las cuales los materiales Montessori están presentes de forma intrínseca atiendo a su desarrollo independiente, cuidar de sí mismo y de lo que le rodea.

Materiales del área sensorial

Estos son recursos que como su nombre bien lo dice están dirigidos al ámbito sensorial pues los sentidos del niño se impulsan con la ayuda de estos instrumentos, además consisten en realizar actividades como la clasificación, sentir formas y texturas, reconocer colores, y demás con el propósito de generar el ensayo error, aprender de los errores y corregirlos.

Bolsa Misteriosa

Son diferentes instrumentos los cuales consisten en afianzar el sentido del tacto con el pensamiento abstracto, es decir imaginar lo que siente y darle una interpretación razonable con ayuda de la imaginación que posea el niño.

Cilindros de colores

Son recursos educativos que tienen la finalidad de permitirle al niño que sea capaz de clasificar los cilindros, pero con la debida interacción de comparar y ordenar de acuerdo al tamaño, color y forma.

Cilindros de sonidos

Es un tipo de material que contribuye a perfeccionar las destrezas de la audición a través de la clasificación de los mismos.

García (2017) plantea que Montessori diseño una variedad de materiales relacionados a cada uno de los sentidos con el fin de permitir que los niños puedan categorizar, diferenciar semejanzas entre los objetos, y profundizar la observación, para desenvolverse en el aprendizaje del desarrollo del lenguaje cognitivo y matemático. Estos materiales tienen el fin de ser manipulativos y palpables tanto así que fomentan un aprendizaje autodirigido ya sea por medio de la discriminación y clasificación al momento de sentir y visualizar.

Materiales Desarrollo del Lenguaje

Dichos materiales didácticos cumplen la característica de fomentar el lenguaje a una temprana edad en los niños pues sirven como una forma fundamental de comunicación, un niño desde el momento en el que nace busca la manera de poder comunicarse razón por la cual estos materiales didácticos son especiales para el desarrollo de las nociones básicas y el inicio de la lectoescritura.

Tarjetas con historias secuenciadas

Son implementos que se caracterizan por presentar historias dentro de tarjetas con historias cotidianas representadas de forma gráfica en cada tarjetita, tienen el objetivo de

amplificar el vocabulario y perfeccionar la comunicación de los niños en relación con todo lo que les rodea.

Canciones y Poemas

Son escritos en los cuales los estudiantes pueden replicar trabalenguas básicos, canciones, poemas, adivinanzas, tiene la propiedad de provocar una mejora en la pronunciación de palabras, y la capacidad de desencadenar escenarios imaginativos.

Tarjetas Clasificadas (tarjetas con imágenes)

Buscan la forma de enviar información al niño por medio de imágenes dentro de tarjetas, el fin de este material didáctico es dar a conocer palabras nuevas para niño dentro de su contexto cultural y elementos con los que vaya a interactuar.

Materiales Pensamiento Lógico Matemático

Los materiales de Montessori no solo guían el pensamiento abstracto de las matemáticas, sino que lo llevan a niveles más concretos al explorar e investigar la respuesta matemática autónomamente, cuando el estudiante interactúa de forma directa con el material el mismo comprende los conceptos matemáticos de diferente manera y en última instancia logra comprenderlas de forma más profunda. La integración de diferentes materiales de Montessori proporciona una visión diferente que tienen el fin de proporcionar comparaciones, resultados de análisis diferentes a la hora de emplearlos en resultados numéricos (Torres, 2023).

Números, Tarjetas y Fichas

Es un material que consiste en proporcionar números del 1 al 10 y cantidades de fichas de modo que el estudiante tenga que vincular el número y su respectiva cantidad y aquí también se trabajan temas como el par e impar.

Números de lija

Los números de lija forman parte de los materiales didácticos Montessori, consisten en que el niño logre comprender el número, su símbolo y lo que debería representar ya sea en forma de objeto, para que logre comprenderlo interviene la estructura del material y la interacción que hace al momento de reconocerlo y trazarlo. Se encuentran en una caja de madera, dentro de la caja se encuentran 10 tabletas con los números de lija.

Barras Numéricas

Se presentan como herramientas con 10 barras divididas, cada una de 10cm con colores azul y rojo, sirven para entender la relación del número con la cantidad de material que el niño

este visualizando.

1.3 Símbolos Gramaticales Montessori

Definición

Un aspecto que diferencia a los símbolos gramaticales Montessori son su ingenio y creatividad en su diseño; el uso de materiales educativos que se encuentran elaborados para fomentar el desarrollo de habilidades y conocimientos específicos son específicos además los materiales Montessori son manipulativos y sensoriales, lo que permite a los niños aprender a través de la experiencia propia. (Alvarado, 2023)

1.3.1 Descripción del Material Didáctico Símbolos Gramaticales Montessori

El material didáctico Símbolos Gramaticales es un recurso manipulable y atractivo en el aspecto visual, cumple la función de ayudarle al niño a entender la teoría de cada categoría. Este material se va introduciendo paulatinamente a cada tema, permitiendo así que el estudiante vaya conceptualizando de forma intuitiva los grupos de la gramática. Estos materiales son flexibles es decir que se los puede elaborar y adaptar con respecto a las necesidades que los estudiantes lo requieran, pueden ser materiales sólidos, pueden ser dibujos en cartulinas o elaborados con plastilina, sin embargo, cada sólido tiene su propio formato y estructura (Toinet y Dorance, 2017).

Sustantivos

Según Toinet y Dorance, (2017) los sustantivos se encuentran dentro del grupo nominal, o son parte de aquellas categorías que forman y ayudan a el nombre; el símbolo gramatical que representa a esta categoría es un triángulo grande de color negro. Su representación visual es diseñada de forma intención para generar en el estudiante la conceptualización de la misma por medio de la asociación de la teoría y es aspecto manipulable.

Artículos

El símbolo que representa al artículo es un triángulo más pequeño que el sustantivo y que el adjetivo, de color azul claro, pertenece al grupo nominal al igual que el sustantivo, adjetivo y el pronombre, el diseño de este símbolo se relaciona con el sustantivo por la función que cumplen estas dos categorías juntas. Es símbolo que le permite al niño obtener con conocimiento de forma concreta y divertida (Toinet y Dorance, 2017).

Adjetivos

La pirámide de tamaño mediano representa al adjetivo, es decir que es más pequeña que

el sustantivo, pero más grande que el adjetivo. Con respecto a las anteriores categorías también pertenece al grupo nominal, estas categorías trabajan juntas para desarrollar oraciones con sentido gramatical (Toinet y Dorance, 2017).

Pronombre

Este símbolo gramatical también pertenece al grupo nominal ayudándolo a crear oraciones significativas y críticas, se caracteriza por ser un triángulo alargado y delgado, de color morado, cumple la función de reemplazar al sustantivo, para evitar la repetición de palabras (Toinet y Dorance, 2017).

Verbo

Según Toinet y Dorance, (2017) esta categoría pertenece al grupo verbal, como características presenta a un círculo de color rojo con un gran tamaño, esta creado para que se lo pueda distinguir visualmente dentro de otros elementos presentes en las categorías.

Conjunción

Es un símbolo que representa a una barra, la cual se diferencia de las demás porque es horizontal de color rosado, se encuentra en la categoría de las palabras o herramientas, porque es una categoría que ayuda a las otras como conexión (Toinet y Dorance, 2017).

Adverbio

Su estructura está desarrollada a partir de un círculo pequeño de color naranja y pertenece al grupo verbal razón por la cual tiene la misma estructura del verbo, sin embargo, su tamaño lo diferencia del verbo porque solo se complementa, mas no cumple la misma función (Toinet y Dorance, 2017).

Interjección

Su categoría también pertenece al grupo de unión, sin embargo, representa a las emociones y está estructurado en forma de llave, su color es amarillo que muestra expresividad. No tiene estructura gramatical en una oración si no que sirve más como un complemento de expresividad (Toinet y Dorance, 2017).

Preposición

Su figura de representación de una media luna grande de color verde brillante, también se encuentra en el grupo de unión o conexión. Esta categoría se trata sobre la relación del sustantivo

y alguna palabra que se desea implementar en la oración (Toinet y Dorance, 2017).

1.3.2 Propósito de los Símbolos Gramaticales Montessori

Los símbolos representan a las categorías gramaticales de forma atractiva y manipulable, pues al proporcionarle cualquier sólido que represente a una categoría al niño, este va a llevarse una gran ilustración visual del material didáctico. Así Toinet y Dorance (2017), mencionan que los símbolos gramaticales facilitan el aprendizaje de la gramática, el propósito es enseñar de forma significativa y mejorar el aprendizaje del lenguaje para poder interpretarlo; También su propósito es crear seres autocríticos, con el objetivo de formularse preguntas al estructurar oraciones con cierta coherencia gramatical.

1.4 Categorías Gramaticales

1.4.1 Definición de Categorías Gramaticales

Los diferentes grupos de palabras que le dan sentido a la lengua y a la forma de comunicarse son las categorías gramaticales, considerando que contribuyen a darle una correcta coherencia a las oraciones. “Las categorías gramaticales o clases de palabras son grandes conjuntos de vocablos definidos por sus propiedades morfológicas, sintácticas y semánticas” (Real Academia Española, 2025, párr. 1). Es decir que las categorías gramaticales se clasifican de acuerdo a un grupo de palabras que llegan a darle sentido con coherencia a la oración.

La función de las categorías gramaticales es que las oraciones tengan pertinencia lógica, por que saber como funcionan las palabras al momento de redactor una oración es un mecanismo que cumple la gramática, y la misma enseña a ordenar paulatinamente cada palabra para un escrito con gran relevancia, esto es fundamental para producir un propósito metalingüístico de comunicación (Ramírez y Renteria, 2023). Así, es que comunicants correctamente, y realizar escritos con eficacia es gracias a las categorías gramaticales y su correcta función.

1.4.2 Importancia

El aprendizaje de las categorías gramaticales tiene gran relevancia en la etapa inicial del desarrollo de un niño pues es aquí donde asimila inconscientemente las categorías gramaticales, pues aprende a expresarse, captar ideas, analizar el tipo de palabras con las cuales desea dirigirse hacia los demás, razón por la cual también es importante dirigirse a los niños con ejemplos lingüísticos mucho más estructurados y fomentar su participación al hablar (Contreras y Pinzón, 2011). Así pues, es notable maximizar el uso de las categorías gramaticales con su debida función estructural de manera introductoria en el desarrollo inicial de un niño.

Desde la perspectiva de Ramírez y Rentería (2023) el emplear las reglas de las categorías gramaticales aportan en gran medida a la forma en como una persona se expresa, analiza, sintetiza, y reflexiona el significado de las palabras, es aquí que la importancia de las mismas también es generar un amplio vocabulario en los niños, al conocer cómo funcionan las palabras, como generar oraciones tomando como referencia las reglas y estructuras de cada categoría gramatical.

1.4.3 Clasificación General de las Categorías Gramaticales

En las categorías gramaticales existen clasificaciones que varían según como se las vaya a utilizar y ayudan a comprender el rol que tiene cada palabra al momento de construir una oración que tenga validez. En esta línea Beltramino (2013) plantea una división de las categorías gramaticales de acuerdo a la función de las palabras dentro de las oraciones, como están construidas, y que significado o definición tienen, desde la función de la palabra quiere decir que la misma hace referencia a las palabras que se usan para nombrar cosas, manifestar acciones, describir cuando dónde y cómo pasan las acciones, en este caso como lo son los sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos.

Cada categoría gramatical tiene una distinción totalmente particular pues cada una cumple un rol diferente, sin embargo, todas aportan a una oración ya sea bien estructurada si se toma en cuenta la propiedad que cumple cada una. Desde el punto de vista de la autora Ivanova, (2018), los artículos, las preposiciones, conjunciones, pronombres, y adverbios pertenecen al segundo grupo de clasificación de las categorías gramaticales porque son un grupo de categorías en las que existen un número total de palabras, pues no se modifican ni aumentan, además las palabras se encuentran fijas y es baja la probabilidad de que cambien.

Sustantivos

El sustantivo es el nombre para asignarle a cosas, el mismo tiene género ya sea femenino y masculino sin dejar de lado el número pueden servir para predicar acciones, también aportar al predicado que se encuentra en una oración y es un conjunto de palabras que posee una base elemental denominada el sustantivo, también sirve para nombrar a recursos materiales tangibles e intangibles, por ejemplo: arbusto, concepto, Filósofo, corcel, ocasión (Gutiérrez, 2015).

Para definir un sustantivo se debe clasificar de acuerdo a tres aspectos esenciales, el

primero es la morfología por que hace referencia al género y número debido a su flexibilidad al poder crear nuevas palabras o darle otro sentido, el segundo aspecto es sintaxis porque a un sustantivo se lo puede ordenar de manera en que la oración tenga sentido lógico y el último aspecto da lugar a la semántica para saber a qué se refiere un cada sustantivo (Real Academia Española, 2025).

Adjetivos

Describir y Calificar es la función de un adjetivo, puesto que esos dos factores son los que siempre acompañan al sustantivo o al nombre de algo. La Real Academia Española (2025) afirma que al adjetivo se lo puede definir a partir de tres apartados; el primero por su sentido morfológico pues al adjetivo se lo conoce por cambiar de acuerdo al género y al número, el segundo aspecto es el adjetivo sintáctico pues también es el núcleo en una oración y el aspecto es por su clasificación debido a los diferentes significados que puede tener al formular una oración.

Pronombres

Muchas veces repetir varias veces el nombre de algún objeto abstracto o nombres propios se vuelve tedioso, es así que los pronombres ayudan a mejorar escritos o a referirse a ciertas cosas que no se conocen. Es así que García (2013) sostiene que los Pronombres tienen la función la nombrar a cosas sin embargo no tienen la misma función que los sustantivos, pues de forma general un pronombre nombra a algo de manera indirecta, es importante manifestar que un pronombre nombra a algo desconocido sin necesidad de dar a conocer su nombre.

Adverbios

Son grupos de palabras que interfieren en el significado de un verbo es decir lo modifican. Los adverbios también se agrupan en relación a diferentes parámetros, ya sea por su valor semántico o por su definición gramatical, además se puede decir que esta categoría cuenta con un sin número de adjetivos y clasificarse como indefinidos (Real Academia Española, 2025).

Verbos

Cuando una persona muestra la actividad que realiza por medio de lo que piensa, dice y hace nos referimos al verbo. Describir los estados del medio ambiente, también es referirse al verbo. Esta categoría se encuentra dividida en 2 apartados, por un lado, el lexema el cual se

refiere a la definición o al verbo principal, mientras que el segundo apartado consiste en el morfema que es agregar información adicional, como el número, tiempo o la persona (Ministerio de Educación, 2013).

Artículo

El artículo es un determinante refiriéndose a que siempre acompaña al sustantivo y a otras categorías para precisar en significado del sustantivo y demás categorías, en forma general busca la manera objetiva de referirse a algo. También identifica al objeto del que se habla en relación al entorno en el que se encuentre (Real Academia Española, 2025).

Preposición

Las preposiciones indican cualquier cosa, pero recalcando que es sobre otra, es decir muestran la relación que existe entre diferentes objetos, como cuando ocurre una acción en particular de un objeto e interfiere alguna acción, con alguna propiedad y con alguna acción a la que pertenezca (García, 2013).

Conjunción

Son palabras que ayudan a conectar otras tomando en cuenta que pertenezca a la misma categoría gramatical, tal cual es el caso del sustantivo (manzanas, fresas, arándanos). Estos conectores también permiten conectar diferentes ideas (Ministerio de Educación, 2017). Las conjunciones nos ayudan a mantener equilibrio al momento de formar oraciones con sentido la Real Academia española (2025) menciona también que las conjunciones no tienen entonación y su categoría es neutra es decir que no cambia de sentido.

Interjección

Las interjecciones son muy importantes porque muchas veces ayudan a expresar, opiniones y sentimientos, algunas veces también se encuentra acompañada de signos de exclamación. Según García (2013), esta categoría representa los sentimientos de los seres humanos. Así como también la Real Academia Española (2025), pone en manifiesto que la interjección no se utiliza para describir algo sino más bien para ejercer una acción.

Capítulo 2: Materiales y Métodos

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación se basó en un enfoque cuantitativo el cual permitió afrontar las

problemáticas contundentes planteadas en la investigación a través de técnicas investigativas. La investigación posee un enfoque cuantitativo debido a la gran importancia de recolectar datos estadísticos los cuales ayuden en gran medida a la investigación, con el fin de obtener una visión completa del problema que se está estudiando. El autor Babativa (2017), dice que la investigación cuantitativa busca ser objetiva y clara, con el fin de recopilar diferentes datos que sean medibles, su objetivo es realizar análisis, proyecciones, generalizaciones o relaciones en una población o entre poblaciones a través de inferencias estadísticas establecidas en una muestra.

La investigación cuantitativa cumple un rol fundamental a la hora de aplicarla en la investigación, debido a que la información recolectada fue con resultados mucho más objetivos. La implicación de datos en este método investigativo son medibles y cuantificables por que al momento de realizar la recolección y análisis de datos numéricos sirvieron para conocer la extensión de un fenómeno o del problema de la investigación. Los programas informáticos son imprescindibles a la hora de poder cuantificar los resultados que se vayan obteniendo a la hora de aplicar los instrumentos de investigación. La investigación cuantitativa va a variar según los resultados que se obtengan y tiene el fin de llevar a cabo el estudio y manejar los costos asociados a la realización de la investigación.

Los tipos de investigación usados son:

Descriptiva: El tipo de investigación descriptiva proporcionó una base sólida en la investigación teniendo como fin guiar la descripción de características y análisis de la población estudiada, describir de manera detallada y sistemática las características de la población que se va a estudiar, lo que a su vez ayudó en la toma de decisiones a la hora de desarrollar los instrumentos adecuados para la recolección de resultados informativos y su posterior análisis de manera más precisa. Para Daen et al. (2011) “En esta investigación se ven y se analizan las características y propiedades para que con un poco de criterio se las pueda clasificar, agrupar o sintetizar, para luego poder profundizar más en el tema. En la investigación descriptiva se trabaja sobre la realidad de los hechos y su correcta interpretación” (párr. 30).

2.1.1 Métodos de investigación

2.1.1.1 Método Inductivo

Este método parte de la observación por lo tanto se utilizó para visualizar el análisis de hechos y datos específicos de los Materiales Didácticos Montessori utilizados en la enseñanza; la

recolección de datos concretos facilitan el trabajo para llegar a conclusiones que permitieron realizar adecuadamente el desarrollo de una propuesta innovadora que guíe el proceso de aprendizaje de las categorías gramaticales y la implementen los docentes dentro del aula de clases, la cual se encuentra plasmada el capítulo final de esta investigación llamada propuesta. “El método inductivo es un proceso de razonamiento que se basa en la observación y la experimentación para llegar a una conclusión general a partir de casos específicos” (Narváez, 2017, párr.3).

2.1.1.2 Método Estadístico

El método estadístico implica el análisis, agrupación y organización de grandes grupos de datos numéricos y simplificarlos al momento de obtener resultados. El método estadístico está presente en todo el proceso investigativo desde la recopilación de todos los datos numéricos que se vayan obteniendo hasta la interpretación y obtención de resultados. (Aguilar et al., 2022). De igual forma este método facilitó y mejoró el análisis de los datos y la información que fueron recolectados a través de las diversas técnicas e instrumentos.

2.2 Técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1 Técnicas de investigación

2.2.1.1 Test

Test “Un test consiste en un conjunto de ítems o preguntas diseñadas para evaluar una característica específica.” (Romero et al., 2023, p. 32). Por ello, en este trabajo de investigación el test se utilizará para aplicarlo a los estudiantes de la Unidad Educativa “Sánchez y Cifuentes” en los niveles de Básica Elemental y así obtener datos reales sobre el conocimiento que presentan los estudiantes con respecto las categorías gramaticales.

2.2.2 Instrumentos de investigación

2.2.2.1 Prueba de Contenido

Este instrumento fue realizado tanto para estudiantes como para docentes el primero consta de 14 preguntas cerradas, y el segundo de 11 preguntas de igual manera cerradas donde se pretende recoger datos estadísticos y percepciones de los docentes sobre la metodología de Montessori para la enseñanza de Categorías Gramaticales. Las preguntas que forman parte del cuestionario fueron elaboradas en base a las variables “Metodología Montessori” y “Símbolos gramaticales Montessori” de acuerdo con las dimensiones abordadas fueron métodos didácticos, evaluación educativa, método Montessori, metodologías de enseñanza, definiciones y enfoques de métodos, fases de desarrollo, teorías, estrategias lúdicas de enseñanza, recursos tecnológicos e

impacto de los materiales didácticos

2.3 Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Preguntas
	Métodos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Método Inductivo • Método Montessori • Método Socrático • Método de lectura • Otro ¿Cuál? 	Del siguiente listado de métodos didácticos ¿Cuál se emplea para la enseñanza de categorías gramaticales?
	Evaluación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas que conlleven ejercicios de identificación y clasificación de sustantivos. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales entre ellos ejercicios de repetición y memorización para reforzar el aprendizaje de los sustantivos. • Proyectos en los que se incluya tareas creativas, como la creación de un cuento. • Evaluaciones mediante juegos educativos, como el bingo de sustantivos o juegos de tarjetas con símbolos. • Otras ¿Cuáles? 	¿Qué tipo de pruebas actuales emplea usted para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre los sustantivos?

<p>Método de Montessori</p>	<p>Método Montessori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “La teoría cognitiva” se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente. • El proceso de “maduración biológica” conlleva al desarrollo de estructuras 	<p>El método Montessori habla sobre una característica clave que se da en el desarrollo infantil; escoja el literal correcto que hace referencia a dicha</p>
--------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		cognitivas, cada vez	
--	--	----------------------	--

		<p>más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La mente absorbente” hace referencia a absorción que tiene el niño del entorno, aprendiendo sobre él de manera rápida, durante este tiempo las impresiones que quedan en la mente del niño realmente la modelan y forman y, por consiguiente, tienen un impacto sobre su desarrollo futuro. • El aprendizaje se realiza gracias a la interacción de dos procesos: “asimilación y acomodación”. El primero se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor y el segundo se refiere a lo que sucede con los aspectos asimilados esto contribuye a la construcción de 	<p>característica del método Montessori.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

		<p>nuevas estructuras de pensamientos e ideas; que, a su vez, favorecen una mejor</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		adaptación al medio.	
--	--	----------------------	--

	<p>Metodologías de Enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Método tradicionalista. • Método del aprendizaje autónomo. • Aprendizaje basado en proyectos. • Repetición y memorización de las reglas. • Otras ¿Cuáles? 	<p>¿Qué metodologías utiliza usted para enseñar a los estudiantes el género y número de los adjetivos?</p>
--	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Definiciones y Enfoques de Métodos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El método Montessori se basa en las necesidades fundamentales propicias para el desarrollo del ser humano. Los materiales los objetos didácticos y las elecciones desarrolladas están fundamentadas en base a responder a las necesidades básicas del desarrollo del ser humano. • El método Montessori se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que pueda ser aprendida. • El objetivo del método Montessori es que los estudiantes construyan un conocimiento significativo; 	<p>¿Qué definición</p>
--	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

		alcancen la comprensión cognitiva	
--	--	-----------------------------------	--

		<p>para favorecer el cambio conceptual, considerando las condiciones emocionales, tanto del educador como del estudiante, para lograr niveles satisfactorios de adaptación al contexto y un adecuado bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El método Montessori afirma que el estudiante relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal. Este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos. 	
	Fases de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad al orden. • Sensibilidad emocional. • Sensibilidad al lenguaje. • Sensibilidad social 	<p>¿Del siguiente listado de fases de desarrollo de un niño cuáles corresponden al método Montessori?</p>

	Teorías	<ul style="list-style-type: none">• Teoría del aprendizaje basado en el comportamiento.• Teoría del aprendizaje constructivista.• Teoría del ambiente preparado.• Teoría del aprendizaje por memorización.	¿Qué teorías del aprendizaje utiliza usted para la enseñanza de categorías gramaticales?
--	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Otras ¿Cuáles? 	
<p style="text-align: center;">Símbolos Gramaticales Montessori</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Lúdicas de Enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades como juegos de roles en los que se emplea la descripción de objetos y personas. • Ejercicios diseñados específicamente para reforzar la repetición y la memorización de los adjetivos a través de la práctica repetitiva y la retención a largo plazo del concepto sobre los adjetivos. • Utiliza cuentos y vivencias propias en los que proporcione ejemplos de la vida real creando conciencia significativa. • Dictados de palabras siguiendo un orden y tomando en cuenta la ortografía. • Otras ¿Cuáles? 	<p style="text-align: center;">¿Qué estrategias lúdicas emplea usted para enseñar adjetivos?</p>

	Estrategias Didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de llenado de espacios en blanco. • Ejercicios de transformación de oraciones. • Dictados de conjugación. • Juegos de conjugación. • Otras ¿Cuáles? 	<p>¿Qué actividades emplea usted para enseñar la conjugación de verbos en diferentes tiempos verbales?</p>
--	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Recursos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Wordwall • Educaplay • Liveworksheets • Blogs interactivos • Otros ¿Cuáles? 	¿Qué recursos tecnológicos emplea usted para enseñar categorías gramaticales?
	Impacto de los Materiales Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitan la comprensión conceptual a través de la manipulación. • Fomentan el desarrollo de habilidades de autoevaluación y corrección en los estudiantes. • Ofrecen actividades que son repetitivas y que garantizan el aprendizaje de memoria de las categorías gramaticales. • Permiten a los estudiantes realizar ejercicios de autoevaluación en un entorno estructurado. 	¿Qué beneficios cree usted que proporciona el uso de materiales Montessori dirigidos a la enseñanza de categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos)?

2.4 Participantes

La investigación se trabajó con la colaboración de 6 docentes del Cuarto Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sánchez y Cifuentes” a quienes se aplicó una prueba de contenido. De igual manera se trabajó con un número determinado de estudiantes pertenecientes a Cuarto Año de Educación Básica a quienes de la misma manera se les fue desarrollando una prueba de contenido.

2.5 Procedimiento y análisis de datos

El desarrollo del presente estudio fue estructurado en concordancia con las variables y dimensiones de investigaciones, en base a las que fueron desarrolladas las 11 interrogantes de opción múltiple de la prueba de contenido dirigida a los docentes y las 14 preguntas cerradas de la prueba de contenido dirigida a los estudiantes, ambos instrumentos dirigidos a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sánchez y Cifuentes”. Los instrumentos fueron evaluados y validados por docentes universitarios, posteriormente se solicitó el permiso a las autoridades universitarias y a las de la institución educativa.

Capítulo 3: Resultados y discusión

3.1 Análisis de la encuesta aplicada a profesores de la Unidad Educativa "Salesiana Sánchez y Cifuentes"

Se presenta los resultados obtenidos a partir de una prueba de contenido dirigida a los docentes de la institución dentro de este proyecto de investigación.

Tabla 1.

Métodos didácticos empleados para la enseñanza de categorías gramaticales.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Método Inductivo	3	50%
b) Método Montessori	1	17%
c) Método Socrático	0	0%
d) Método de lectura	2	33%
e) Otro ¿Cuál?	0	0%

Fuente: encuesta (2025).

Los resultados muestran que el 50% de los docentes emplea el método inductivo para la enseñanza de las categorías gramaticales. En menor medida, un 17% de los docentes utiliza el método Montessori, caracterizado por el aprendizaje autónomo y el uso de materiales manipulativos. No se reportó el uso del método socrático, lo que indica que los docentes no suelen emplear el cuestionamiento guiado para fomentar el aprendizaje.

El predominio del método inductivo refleja la tendencia de los docentes a emplear enfoques basados en la construcción del conocimiento a partir de ejemplos prácticos, lo que concuerda con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (Contreras Oré, 2016). Sin embargo, el método Montessori, aunque menos empleado, ha demostrado ser altamente efectivo en la enseñanza de la gramática al fomentar la autonomía y el aprendizaje a través de la manipulación de materiales concretos (Sanchidrián-Blanco, 2023). En conclusión, aunque el método inductivo sigue siendo el más utilizado, la combinación con metodologías activas como Montessori o el cuestionamiento socrático podría enriquecer la enseñanza de la gramática.

Tabla 2.***Tipos de pruebas para evaluar la comprensión de los sustantivos.***

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Pruebas escritas que conlleven ejercicios...	1	17%
b) Evaluaciones orales entre ellos ejercicios...	2	33%
c) Proyectos en los que se incluya tareas...	2	33%
d) Evaluaciones mediante juegos educativos...	1	17%
e) Otras ¿Cuáles?	0	0%

Fuente: encuesta (2025).

El análisis revela que el 33% de los docentes utiliza evaluaciones orales, mientras que otro 33% prefiere proyectos que incluyan tareas aplicadas. En menor proporción, un 17% emplea pruebas escritas, y otro 17% opta por juegos educativos como método de evaluación.

Las evaluaciones orales permiten a los estudiantes expresar sus conocimientos y desarrollar habilidades comunicativas. De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky el aprendizaje es más efectivo cuando se lleva a cabo en un entorno interactivo, lo que justifica la preferencia por evaluaciones orales y proyectos (Carrera, 2001). Por otro lado, las pruebas escritas, aunque útiles para medir el dominio de la gramática, pueden resultar limitadas al no reflejar completamente la capacidad del estudiante para aplicar los conceptos aprendidos. Según Paredes Bermeo (2020), las estrategias lúdicas, como los juegos educativos, pueden aumentar la motivación de los estudiantes.

Tabla 3.***Estrategias lúdicas empleadas para enseñar adjetivos,***

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Actividades como juegos de roles...	1	17%
b) Ejercicios diseñados específicamente...	3	50%
c) Utiliza cuentos y vivencias propias...	0	0%
d) Dictados de palabras siguiendo un...	2	33%

e) Otras ¿Cuáles?

0

0%

Fuente: encuesta (2025).

El 50% de los docentes utiliza ejercicios diseñados específicamente para la enseñanza de adjetivos, mientras que el 33% emplea dictados de palabras y solo el 17% recurre a juegos de roles.

El uso predominante de ejercicios estructurados refleja la tendencia a utilizar métodos tradicionales en la enseñanza de la gramática. Sin embargo, estudios como los de Partovi y Razavi (2019) han demostrado que el aprendizaje basado en el juego mejora la retención y comprensión de los conceptos. A pesar de su efectividad, la baja utilización de estrategias lúdicas puede deberse a la percepción de que estos métodos requieren mayor tiempo de preparación o pueden generar dificultades en la gestión del aula (Partovi y Razavi, 2019). No obstante, investigaciones como la de Paredes Bermeo (2020), sugieren que los docentes que implementan actividades lúdicas logran un mayor compromiso de los estudiantes y una mejor adquisición del conocimiento gramatical.

Tabla 4.

Metodologías para enseñar el género y número de los adjetivos.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Método tradicionalista	1	17%
b) Método del aprendizaje autónomo	1	17%
c) Aprendizaje basado en proyectos	0	0%
d) Repetición y memorización...	4	67%
e) Otras ¿Cuáles?	0	0%

Fuente: encuesta (2025).

La repetición y memorización es la estrategia más utilizada, con un 67%, mientras que el aprendizaje autónomo y el método tradicionalista son empleados por un 17% cada uno. Estos datos reflejan una fuerte dependencia de la memorización en la enseñanza del género y número de los adjetivos. Si bien la repetición ayuda a fijar reglas gramaticales en la memoria a corto plazo, diversos estudios han demostrado que este enfoque no siempre garantiza una comprensión

profunda (Morgado Bernal, 2005).

Dentro de este marco, el aprendizaje autónomo, que solo es empleado por un 17% de los docentes, permite que los estudiantes descubran las reglas gramaticales por sí mismos, fomentando el pensamiento crítico y la autogestión del aprendizaje (Herrera Barzallo et al., 2024). Defiende la importancia de que los niños exploren su entorno a través de materiales o recursos, lo que podría ser beneficioso en la enseñanza del género y número de los adjetivos.

Tabla 5.
Actividades para enseñar la conjugación de verbos,

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Ejercicios de llenado de espacios en blanco	1	17%
b) Ejercicios de transformación de oraciones	2	33%
c) Dictados de conjugación	2	33%
d) Juegos de conjugación	1	17%
e) Otras ¿Cuáles?	0	0%

Fuente: encuesta (2025).

Los ejercicios de transformación de oraciones y los dictados de conjugación son los métodos más empleados, con un 33% cada uno. En menor medida, los juegos de conjugación y los ejercicios de llenado de espacios en blanco son utilizados por un 17% de los docentes.

El predominio de ejercicios estructurados sugiere que los docentes buscan reforzar la gramática a través de la práctica repetitiva. Sin embargo, estudios como el de Loja et al., (2023) han demostrado que el uso de juegos educativos mejora la retención y la motivación de los estudiantes en la enseñanza de los tiempos verbales. Los juegos de conjugación permiten a los estudiantes aprender de manera activa y participativa, mientras que los ejercicios de transformación de oraciones refuerzan la aplicación de las reglas gramaticales en contextos diversos (Loja et al., 2023). La integración de estas estrategias con herramientas tecnológicas,

como aplicaciones interactivas, podría mejorar aún más la enseñanza de los verbos.

Tabla 6.
Fases del desarrollo infantil en el método Montessori.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Sensibilidad al orden.	2%	33%
b) Sensibilidad emocional	1%	17%
c) Sensibilidad al lenguaje	1%	17%
d) Sensibilidad social	2%	33%

Fuente: encuesta (2025).

El 33% de los docentes reconoce la sensibilidad al orden como una fase clave del desarrollo infantil en Montessori, mientras que un 17% considera la sensibilidad emocional y otro 17% menciona la sensibilidad al lenguaje.

De acuerdo con Hernández Jara et al., (202) para Montessori el aprendizaje infantil se guía por períodos sensibles, en los cuales los niños muestran una mayor predisposición para adquirir ciertas habilidades. De este modo se entiende que la sensibilidad al orden es fundamental para la organización del pensamiento y el desarrollo de la estructura gramatical, mientras que la sensibilidad social influye en la interacción y la comunicación verbal. Por otro lado, Lillard (2019) resalta que las metodologías que respetan estos períodos sensibles permiten un aprendizaje más natural y efectivo.

Tabla 7.
Teorías del aprendizaje utilizadas para enseñar categorías gramaticales.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Teoría del aprendizaje basado..	0	0%
b) Teoría del aprendizaje constructi..	1	17%

c) Teoría del ambiente preparado..	1	17%
d) Teoría del aprendizaje por memor..	4	67%
e) Otras ¿Cuáles?	0	0%

Fuente: encuesta (2025).

El 67% de los docentes emplea la teoría del aprendizaje por memorización, mientras que un 17% utiliza la teoría constructivista y otro 17% prefiere la teoría del ambiente preparado.

El predominio del aprendizaje por memorización refleja una tendencia tradicional en la enseñanza de la gramática, donde la repetición de estructuras lingüísticas es vista como una estrategia efectiva (Cadierno, 2010). Sin embargo, se ha señalado que el aprendizaje es más significativo cuando los estudiantes interactúan con el contenido y lo aplican en contextos reales. Por otro lado, la teoría constructivista, aunque menos utilizada, propone que los estudiantes construyan su propio conocimiento mediante la exploración y la interacción con el entorno (Ortiz Granja, 2015). Así mismo, el uso del aprendizaje basado en el ambiente preparado, propuesto por Montessori, permite que los niños trabajen de manera autónoma con materiales que faciliten la interiorización de las reglas gramaticales (Mas Romero, 2021). A pesar de su baja adopción, esta teoría ha demostrado ser efectiva en la enseñanza temprana del lenguaje.

Tabla 8.

Beneficios del uso de materiales Montessori.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Facilitan la comprensión conceptual	1	17%
b) Fomentan el desarrollo de habilid..	2	33%
c) Ofrecen actividades que son repeti..	2	33%
d) Permiten a los estudiantes realizar..	1	17%

Fuente: encuesta (2025).

El 33% de los docentes considera que los materiales Montessori fomentan habilidades cognitivas, mientras que, en menor proporción, un 17% menciona que facilitan la comprensión conceptual y otro 17% destaca que permiten el aprendizaje autónomo.

Dentro de este marco, Mas Romero (2021) señala que Montessori enfatiza que el uso de materiales manipulativos favorece el aprendizaje autónomo y la exploración sensorial. Investigaciones como la de Lillard (2019) han demostrado que los niños que aprenden con materiales Montessori desarrollan mejor sus habilidades lingüísticas y cognitivas.

El hecho de que solo un 17% de los docentes relacione estos materiales con la comprensión conceptual indica que aún se desconocen algunos de sus beneficios en la enseñanza de la gramática. La implementación de materiales visuales y táctiles podría mejorar la enseñanza de categorías gramaticales al facilitar la asociación de conceptos abstractos con experiencias concretas.

Tabla 9.

Característica clave del desarrollo infantil según el método Montessori.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) “La teoría cognitiva” se trata de un..	1	17%
b) El proceso de “maduración biológica”	2	33%
c) “La mente absorbente” hace refere..	1	17%
d) El aprendizaje se realiza gracias a..	2	33%

Fuente: encuesta (2025).

El 33% de los docentes identificó la maduración biológica como una característica clave del desarrollo infantil en Montessori, mientras que un 17% hizo referencia a la teoría cognitiva.

Los resultados muestran que la mayoría de los docentes reconocen la importancia del desarrollo biológico y la experiencia en el aprendizaje infantil. En este sentido, Montessori

sostiene que los niños atraviesan períodos sensibles en los cuales están más predispuestos a desarrollar habilidades específicas, lo que implica una estrecha relación entre la maduración biológica y el aprendizaje (Albán y Vela, 2021). Esta perspectiva concuerda con estudios neurocientíficos recientes, como los de Mas Romero (2021), que han demostrado que la plasticidad cerebral en los primeros años de vida facilita la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo.

Además, la opción de la teoría cognitiva, elegida también por el 17%, sugiere que algunos docentes asocian Montessori con teorías psicológicas más amplias sobre el desarrollo del pensamiento. Aunque Albán y Vela (2021) señalan que el método Montessori incorpora principios de la teoría cognitiva, su énfasis está en la autonomía del niño y el aprendizaje a través de la exploración sensorial. Los resultados sugieren que, aunque los docentes reconocen aspectos fundamentales del método Montessori, podría ser beneficioso profundizar en su aplicación práctica en el aula (Albán y Vela, 2021). Implementar estrategias basadas en la mente absorbente, como la observación guiada y el uso de materiales sensoriales, podría mejorar la enseñanza de la gramática y otras áreas del conocimiento.

Tabla 10.
Definición del método Montessori.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) El método Montessori se basa en ..	1	17%
b) El método Montessori se trata de..	1	17%
c) El objetivo del método Montessori..	3	50%
d) El método Montessori afirma que..	1	17%

Fuente: encuesta (2025).

El 50% de los docentes seleccionó la opción que señala que el objetivo del método Montessori es fomentar la autonomía y el aprendizaje autodirigido. Otras opciones obtuvieron un 17% de respuestas cada una, lo que indica que hay cierta diversidad en la percepción del método.

El método Montessori se basa en la idea de que los niños aprenden mejor cuando tienen libertad para explorar y descubrir por sí mismos dentro de un entorno preparado (Albán y Vela, 2021). La alta preferencia por la autonomía y el aprendizaje autodirigido refleja una comprensión acertada del enfoque Montessori. Según estudios como los de Hernández Jara et al., (2021) refieren que los niños que aprenden en un ambiente Montessori muestran mayor independencia, habilidades de resolución de problemas y autodisciplina en comparación con aquellos educados en entornos más tradicionales.

Las respuestas menos seleccionadas incluyen la idea de que el método Montessori se basa en la enseñanza estructurada o en la repetición de actividades. Aunque la repetición de ejercicios es un componente del aprendizaje en Montessori, esta metodología no se centra en la repetición mecánica, sino en la exploración autónoma y en la aplicación del conocimiento en diferentes contextos (Espinoza Freire, 2022). La variabilidad en las respuestas sugiere que, aunque los docentes están familiarizados con el método Montessori, puede haber ciertas confusiones sobre su aplicación específica.

Tabla 11.
Recursos tecnológicos empleados para la enseñanza de categorías gramaticales.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a) Wordwall	1	17%
b) Educaplay	1	17%
c) Liveworksheets	4	67%
d) Blogs interactivos	0	0%
e) Otras ¿Cuáles?	0	0%

Fuente: encuesta (2025).

El 67% de los docentes utiliza Liveworksheets, mientras que un 17% emplea Wordwall y otro 17% usa Educaplay.

La alta adopción de Liveworksheets refleja la preferencia por plataformas interactivas que permiten la creación de ejercicios autocorregibles. Según Saldarriaga et al., (2024), la integración de tecnología en el aula facilita la personalización del aprendizaje y mejora la motivación de los estudiantes. Por otro lado, Wordwall y Educaplay, aunque menos utilizadas, ofrecen recursos lúdicos que pueden reforzar el aprendizaje de la gramática a través de actividades interactivas (Saldarriaga et al, 2024). Estudios recientes han demostrado que el uso de plataformas digitales en la enseñanza del lenguaje mejora la retención de conocimientos y fomenta la autonomía en el aprendizaje.

3.2 Análisis y resultados de la prueba de contenido dirigida a estudiantes

Los resultados obtenidos por los 36 estudiantes en la evaluación sobre categorías gramaticales muestran un desempeño general bajo, con errores superiores al 50% en la mayoría de las preguntas. A continuación, se presenta la escala cualitativa y cuantitativa utilizada para la tabulación y análisis de los resultados, mismos que se encuentran en el “Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil” emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Tabla 12.

Clasificación de sustantivos comunes y propios.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	4	11.11%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	6	16.67%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	26	72.22%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

Los estudiantes presentaron dificultades para distinguir entre sustantivos comunes y

propios, con un 72.22% de errores mientras que un 27.78% tuvo respuestas correctas en esta pregunta, es decir que dominan y al alcanzan los aprendizajes requeridos. Esta confusión puede deberse a la enseñanza basada en la memorización en lugar del reconocimiento contextual de los términos.

La diferenciación entre sustantivos comunes y propios es esencial para la correcta estructuración del lenguaje y el desarrollo de habilidades comunicativas. De este modo, Paredes-Curín (2016) destaca que los estudiantes que practican la identificación de sustantivos dentro de textos narrativos y expositivos muestran un mejor desempeño en esta área. Asimismo, un estudio de Hernández y Chacón (2018) enfatizan la importancia de la enseñanza basada en situaciones del mundo real. La exposición constante a material lingüístico diverso, como noticias, cuentos y descripciones, permite que los estudiantes internalicen de manera más efectiva las diferencias entre sustantivos comunes y propios. De este modo, implementar ejercicios de categorización dentro del aula, además de fomentar la producción escrita con un enfoque reflexivo, contribuye significativamente a la consolidación de estos conocimientos.

Tabla 13.

Identificación de sustantivos propios en oraciones.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	14	38.89%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	22	61.11%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

De acuerdo con los datos arrojados solo el 38.89% de los estudiantes acertaron mientras

que el 61.11% de los estudiantes no logró identificar correctamente los sustantivos propios en las oraciones, por lo tanto, no logran alcanzar los aprendizajes requeridos. Esto puede estar relacionado con la falta de exposición a textos variados. Según Hernández y Chacón (2018), la lectura frecuente y el análisis de textos enriquecen la capacidad de los estudiantes para reconocer estructuras gramaticales.

Por consiguiente, Montealegre y Forero (2006) han señalado que los estudiantes que participan en actividades de lectura comprensiva y análisis textual desarrollan mejores habilidades para reconocer sustantivos propios en distintos contextos. De este modo, el aprendizaje basado en textos auténticos permite que los alumnos asocien los nombres propios con elementos del mundo real, mejorando así su retención y uso adecuado en la escritura Montealegre y Forero (2006). Además, estudios recientes han destacado que la enseñanza explícita sobre las diferencias entre sustantivos comunes y propios mediante ejemplos visuales y ejercicios interactivos mejora significativamente la comprensión gramatical en los estudiantes de primaria.

Tabla 14.

Transformación de sustantivos de singular a plural.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	9	25.00%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	27	75.00%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El 25% logro responder la pregunta mientras el 75% de los estudiantes tuvo dificultades en la transformación de sustantivos del singular al plural, evidenciando una comprensión deficiente de las reglas morfológicas del español, de tal modo no cumplen con los aprendizajes requeridos.

En este sentido, estudio como el de Sumba (2016) destacan que los errores en la transformación de número en los sustantivos se deben a la falta de estrategias didácticas que permitan una asimilación progresiva de las normas gramaticales. La enseñanza tradicional, basada en la memorización, ha demostrado ser poco efectiva, ya que no permite a los estudiantes aplicar el conocimiento en contextos reales Sumba (2016). En este sentido, Montenegro y Diaz (2024) señalan que la implementación de materiales interactivos y el uso de ejercicios en los que los alumnos deban identificar patrones en los cambios de número pueden favorecer un aprendizaje significativo.

Tabla 15.
Identificación y clasificación de adjetivos.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	11	30.56%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	13	36.11%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	5	13.89%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	7	19.44%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El 66.67% de los estudiantes lograron identificar y clasificar correctamente los adjetivos mientras que el 19.44% tuvo dificultad determinando que no alcanza los aprendizajes requeridos. De hecho, este grupo que tiene dificultad puede estar relacionada con la enseñanza poco contextualizada de las categorías gramaticales. De este modo, Hernández y Chacón (2018) señalan que la clasificación de adjetivos es más efectiva cuando se realizan actividades prácticas, como la descripción de imágenes y la creación de oraciones.

Estudios como el de Flores (2021) destacan que los errores en la identificación de adjetivos pueden deberse a la falta de estrategias que permitan una diferenciación clara entre los distintos tipos de adjetivos. El uso de actividades interactivas y ejercicios que relacionen los adjetivos con elementos visuales ha demostrado ser una metodología eficaz para mejorar la comprensión de esta categoría gramatical (Flores, 2021). Asimismo, investigaciones como la de Fernández y Torres (2019) sugieren que la enseñanza de los adjetivos debe integrarse con otras habilidades lingüísticas, como la lectura y la escritura creativa. Implementar estrategias como la escritura de descripciones detalladas y el análisis de textos narrativos puede fortalecer la capacidad de los estudiantes para identificar y emplear adjetivos de manera precisa y adecuada.

Tabla 16.
Cambio de género y número de los adjetivos.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	8	22.22%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	28	77.78%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El cambio de género de los adjetivos presentó el menor porcentaje de aciertos (22.22%) mientras que un 77.78% cometió errores en esta pregunta. Esta dificultad puede deberse a la falta de exposición a ejercicios específicos que refuercen la concordancia gramatical. Estudios indican que el uso de ejemplos reales en contexto ayuda a los estudiantes a internalizar estas reglas.

Dentro de este contexto se entiende que la enseñanza explícita de la concordancia de género mediante la comparación de oraciones puede mejorar significativamente el aprendizaje (González- Boluda, y Trujillo-González, 2016). Según estos estudios, los estudiantes que practican con ejemplos contrastantes y reciben retroalimentación inmediata logran una mayor retención de las reglas gramaticales (González-Boluda, y Trujillo-González, 2016). Además, el uso de herramientas digitales, como aplicaciones interactivas y plataformas educativas, puede

facilitar la asimilación de estos conceptos de manera lúdica y efectiva.

Tabla 17.

Clasificación de adjetivos por género y número.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	11	30.56%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	14	38.88%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	11	30.56%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El porcentaje de aciertos en la clasificación de adjetivos por género y número es del 69.44%, lo que indica un nivel de competencia bastante alto en este aspecto gramatical. Sin embargo, el 30.56% de errores sugiere que aún hay margen de mejora, especialmente en la correcta concordancia entre sustantivos y adjetivos, algo fundamental en el uso del español.

De este mod, Dabove y Dellarciprete (2006) señalan que, una de las dificultades más comunes es la discordancia entre el sujeto y el adjetivo en términos de género y número, que puede originarse por desconocimiento de las reglas gramaticales o por la rapidez con la que se produce el habla. Para reducir este porcentaje de errores, es necesario reforzar la práctica y la corrección de estos aspectos en contextos reales, lo que ayudará a internalizar las reglas de concordancia (Dabove y Dellarciprete, 2006).

Tabla 18.

Reemplazo de sustantivos por pronombres personales.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	6	16.67%

Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	10	27.78%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	20	55.56%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El análisis de los datos muestra que el porcentaje de aciertos en el reemplazo de sustantivos por pronombres personales es de solo 44.44%, mientras que el porcentaje de errores es considerablemente alto, 55.56%. Esto sugiere que los estudiantes o hablantes aún tienen dificultades para utilizar correctamente los pronombres en lugar de los sustantivos, lo cual es crucial para evitar redundancias y mejorar la fluidez del discurso.

Según Pérez Agustí (s.f) uno de los errores más frecuentes es la omisión o el uso incorrecto de pronombres, lo que genera confusión en el receptor del mensaje. Es importante destacar que la falta de práctica en la concordancia de pronombres puede llevar a la pérdida de claridad en la comunicación, lo que resalta la necesidad de practicar estos aspectos para mejorar la competencia gramatical en este sentido (Pérez Agustí (s.f)).

Tabla 19.

Uso de pronombres personales.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	19	52.78%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	17	47.22%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El 52.78% de los estudiantes obtuvieron respuestas correctas en esta pregunta, lo que refleja una mayor familiaridad con los pronombres personales en comparación con otras categorías gramaticales. Sin embargo, el porcentaje de error sigue siendo significativo (47.22%), lo que indica que aún hay dificultades en su uso correcto dentro de oraciones complejas.

Según estudios realizados por Gómez y Ramírez (2021), el uso incorrecto de los pronombres personales suele deberse a una enseñanza fragmentada que no contextualiza su función dentro de la sintaxis. La falta de exposición a ejemplos variados y el énfasis en ejercicios mecánicos limitan la capacidad de los estudiantes para identificar y emplear correctamente estos elementos en su discurso (Gómez y Ramírez, 2021). En este sentido, la enseñanza debe incluir actividades de construcción de oraciones en contexto y ejercicios de sustitución para reforzar la comprensión de la relación entre pronombres y sustantivos (Cervantes, 2017).

Tabla 20.

Completar oraciones con artículo, sustantivo y adjetivo.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	15	41.67%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	21	58.33%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

En la prueba de completar oraciones con artículo, sustantivo y adjetivo, los estudiantes obtuvieron un porcentaje de aciertos de 41,67%, mientras que los errores fueron del 58,33%. Este bajo porcentaje de aciertos indica que los estudiantes presentan dificultades en el uso adecuado de artículos, sustantivos y adjetivos dentro de las oraciones.

Se puede señalar que el aprendizaje de las concordancias de género y número en los elementos de una oración es un desafío común para los estudiantes de primaria. Dentro de este

contexto, Marafioti (2021), señala que, la dificultad en la concordancia de los adjetivos y sustantivos con los artículos puede deberse a un proceso cognitivo complejo que requiere de una integración simultánea de varias reglas gramaticales. Esta dificultad es común en los niños que están aprendiendo a aplicar normas gramaticales en contextos más complejos (Marafioti, 2021). Además, investigaciones indican que la falta de una práctica frecuente y contextualizada en el uso de estos elementos en oraciones reales contribuye a que los estudiantes cometan errores, lo que afecta la comprensión y la producción escrita (Fernández-Rufete Navarro, 2015).

Tabla 21.

Cambio de número de los adjetivos en oraciones.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	13	36.11%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	23	63.89%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

Los resultados sobre el cambio de número de los adjetivos en las oraciones, los estudiantes obtuvieron una tasa de aciertos del 36,11% y un 63,89% de errores. Este resultado indica que los estudiantes tienen dificultades significativas para realizar los cambios de número de los adjetivos de acuerdo con el sustantivo con el que concuerdan.

El error en el cambio de número de los adjetivos puede estar relacionado con la falta de un dominio adecuado de la concordancia en español. Según González-Boluda y Trujillo-González (2016), los estudiantes de primaria suelen cometer errores cuando se les pide que ajusten los adjetivos al número del sustantivo debido a la complejidad de esta regla. De este modo, la concordancia de número entre sustantivos y adjetivos es una de las características que más impactan en la fluidez del idioma, pero también una de las más difíciles de aprender (González- Boluda y Trujillo-González, 2016).

Tabla 22.

Clasificación de adjetivos por género y número.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	5	13.89%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	20	55.56%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	11	30.56%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

En la prueba de clasificación de adjetivos por género y número, los estudiantes lograron un 69,44% de aciertos y un 30,56% de errores. De hecho, este porcentaje de errores puede estar asociado con la falta de familiaridad o con la confusión en el tratamiento de ciertos adjetivos irregulares.

El éxito relativo en esta tarea sugiere que los estudiantes han comprendido parcialmente las reglas de concordancia de género y número, pero aún necesitan reforzarlas. Según Marafioti (2021), la clasificación de adjetivos por género y número es una habilidad que, aunque generalmente es más accesible para los estudiantes, puede verse afectada por la presencia de excepciones gramaticales o adjetivos que no siguen patrones predecibles. Así mismo, investigaciones sobre el aprendizaje de la gramática en el contexto escolar indican que la práctica repetida y la exposición a diversos textos pueden ayudar a mejorar esta competencia (Sánchez et al., 2018).

Tabla 23.***Clasificación de verbos según su tipo.***

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	15	41.67%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	21	58.33%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El 58.33% de los estudiantes presentó errores en la clasificación de los verbos según su tipo. Esta dificultad radica en la falta de práctica en la diferenciación entre verbos de acción, proceso y fenómeno.

De esta manera, Orozco et al., (2017) han demostrado que los estudiantes tienen mayor facilidad para clasificar los verbos cuando se les proporciona material didáctico visual y actividades interactivas. Cabe destacar que el uso de mapas conceptuales y ejercicios de asociación permite a los alumnos interiorizar las diferencias entre los distintos tipos de verbos de manera efectiva (García Franco et al., 2020). Además, se ha presentado que la implementación de actividades basadas en experiencias cotidianas, como narraciones de sucesos personales, facilita la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos en clase (García Franco et al., 2020).

Tabla 24.***Conjugación de verbos en presente y pasado.***

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	5	13.89%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	8	22.22%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	0	0.00%

No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	23	63.89%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El 63.89% de los estudiantes tuvo dificultades en la conjugación de verbos en presente y pasado. Este resultado evidencia una carencia en la comprensión de los tiempos verbales y su aplicación en oraciones.

Dentro de este marco, Níkleva y López-García (2019) señalan que las dificultades en la conjugación verbal pueden estar relacionadas con la falta de exposición a contextos lingüísticos variados. Asimismo, López Villa y Lescay Blanco (2023) destacan que, la enseñanza de los tiempos verbales en educación primaria muchas veces se basa en la memorización de reglas gramaticales sin una aplicación práctica, lo que limita la capacidad de los estudiantes para reconocer y emplear correctamente los tiempos verbales en la comunicación escrita y oral. El uso de estrategias didácticas como la narración de historias y el análisis de textos en los que los verbos sean resaltados ha demostrado ser una técnica efectiva para mejorar la comprensión de estos conceptos (López Villa y Lescay Blanco, 2023).

Tabla 25.

Identificación de verbos auxiliares.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00	0	0.00%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99	12	33.33%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99	7	19.44%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0.00 – 4.00	17	47.22%
Total		36	100%

Fuente: encuesta (2025).

El 47.22% de los estudiantes no logró identificar correctamente los verbos auxiliares en las oraciones. Esto se debe a la falta de comprensión sobre su función dentro de la estructura gramatical. A esto se suma el 19.44% el cual demuestra que los estudiantes igualmente presentaron errores al momento de identificar verbos auxiliares.

En este sentido, un estudio de Mufidah, y Islam (2022) que los errores en la identificación de verbos auxiliares están relacionados con la enseñanza aislada de estos conceptos, sin conexión con el contexto lingüístico en el que se utilizan. De este modo, la instrucción basada únicamente en la memorización de listas de verbos auxiliares no permite a los estudiantes interiorizar su función dentro de las estructuras verbales compuestas (Mufidah, y Islam, 2022). En cambio, estrategias como el análisis de textos y la formulación de oraciones que incluyan estos verbos han demostrado ser más efectivas para consolidar su comprensión y aplicación (Mufidah, y Islam, 2022).

Capítulo IV: Propuesta

4.1 Nombre de la propuesta

“Manual didáctico” con planes de clase para el refuerzo y aprendizaje de las categorías gramaticales con los Símbolos de Montessori (Enseñando gramática con Montessori) para los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes”.

4.2 Presentación del Manual

Las categorías gramaticales son parte fundamental del desarrollo de un estudiante, cuando logra identificar y dominar correctamente cada categoría mejora su capacidad para comunicarse, escribir, y manejar con precisión textos. En la niñez es cuando más este aprendizaje cobra sentido porque en este lapso de vida es en donde su lenguaje esta en desarrollo, razón por la cual es de suma importancia generar un aprendizaje significativo de las mismas y mas no encasillar cada categoría gramatical al tradicionalismo.

Se presenta la implementación de un manual con planes de clase creado para la enseñanza de categorías gramaticales en el nivel de educación básica elemental para los estudiantes de Cuarto Año de la Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes” con el fin de ser un recurso didáctico que complemente la enseñanza y el aprendizaje de las categorías gramaticales tales como el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el pronombre; dirigido para estudiantes y docentes. “Enseñando gramática con Montessori” es un manual que se articula en los principios de Montessori como lo son: el ambiente preparado, el principio de libertad, la mente absorbente, periodos sensitivos y el aprendizaje auto dirigido los cuales se encuentran dentro de los planes de clase que son elaborados para cada categoría gramatical y cuentan con materiales didácticos concretos y tecnológicos, el manual también busca propiciar en el estudiante un aprendizaje mucho más atractivo desde una perspectiva concreta, y significativa.

En el Currículo Nacional y en el libro educativo actual de Lengua y Literatura se ofrece el aprendizaje de dichas categorías básicas, sin embargo, el currículo nacional ofrece apertura a ser flexible y adaptado de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, razón por la cual en esta propuesta se realiza un énfasis al implementar otras categorías gramaticales que son también de gran importancia en este año de Educación General Básica como lo son: el artículo, la

preposición, la conjunción, el adverbio y la interjección. Esta diversificación fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje y también le asigna valor agregado a la propuesta del manual didáctico, debido a que implementa paulatinamente las categorías gramaticales completas a temprana edad en los estudiantes de dicho nivel académico, siempre tomando en cuenta el bloque curricular que pertenece a ese nivel.

4.3 Objetivos de la propuesta

4.3.1 Objetivo General

Construir un manual didáctico con planes de clase fundamentados en el método de Montessori para el aprendizaje de las categorías gramaticales dirigido a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes”

4.3.2 Objetivos Específicos

Elaborar planes de clase interactivos que abarquen todas las categorías gramaticales, basados en el material didáctico símbolos gramaticales Montessori.

Facilitar el acceso material didácticos concretos y tecnológicos dentro de cada plan de clase para generar aprendizajes significativos de las categorías gramaticales.

4.4 Destrezas curriculares por tratarse

Según lo que se establece en el Bloque Curricular en vigencia (2016) de Educación Básica Elemental correspondiente al área de Lengua y Literatura en los bloques de cultura escrita, la lengua en interacción social, comprensión de textos, reflexión sobre la lengua, escritura creativa, donde se menciona:

Clasificación de las categorías en los bloques curriculares

Propuesta “Enseñando Gramática con Montessori”

Esta propuesta se encuentra diseñada para estudiantes de 4to año del Currículo de Educación General Básica Elemental del área de Lengua y Literatura

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5
Cultura escrita	La lengua en interacción social	Comprensión de textos	Reflexión sobre la lengua	Escritura creativa
<p>Contenidos de las Categorías Gramaticales:</p> <p>-Preposiciones</p> <p>Destreza:</p> <p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza,</p>	<p>Contenidos de las Categorías Gramaticales:</p> <p>-Pronombres - Conjunción</p> <p>Destreza:</p> <p>LL.2.4.4 Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las</p>	<p>Contenidos de las Categorías Gramaticales:</p> <p>-Adverbio</p> <p>Destreza:</p> <p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica</p>	<p>Contenidos de las Categorías Gramaticales:</p> <p>-Sustantivo -Adjetivo -Verbo</p> <p>Destreza:</p> <p>LL.2.4.4 Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas;</p>	<p>Contenidos de las Categorías Gramaticales:</p> <p>-Artículo -Interjección</p> <p>Destreza:</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.)</p>

diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.	ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.
Indicador de Evaluación:	Indicador de Evaluación:	Indicador de Evaluación:	Indicador de Evaluación:	Indicador de Evaluación:
I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal,	I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según	I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)	I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según	I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.
		Recursos:		
		Adverbio: - Símbolo Gramatical		

<p>problema- solución, concepto- ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p> <p>Recursos: -Símbolo Gramatical Montessori -Dinámica -Video -Diapositivas -Juego interactivo -Hoja de trabajo -Lista de cotejo</p>	<p>una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p> <p>Recursos:</p> <p>Pronombres: -Símbolo Gramatical Montessori -Lectura -Organizador gráfico -Juego</p>	<p>Montessori -Cuento -Diapositivas -Video -Juego didáctico -Hoja de trabajo -Dinámica</p>	<p>una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p> <p>Recursos:</p> <p>Sustantivos: -Símbolo Gramatical Montessori -Lecturas -Hojas de trabajos</p>	<p>(J.2., I.3.)</p> <p>Recursos:</p> <p>Artículo: - Símbolo Gramatical Montessori -Leyenda -Diapositivas -Lista de cotejo</p> <p>Interjección: - Símbolo Gramatical Montessori -Guión -Video -Juego didáctico -Rúbrica de evaluación</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

interactivo

Conjunción:

-Símbolo
Gramatical
Montessori
-Lectura
“cuento”
-Diapositivas
-Video
-Dinámica
-Rubrica de
Evaluación

-Juego

interactivo

Adjetivos:

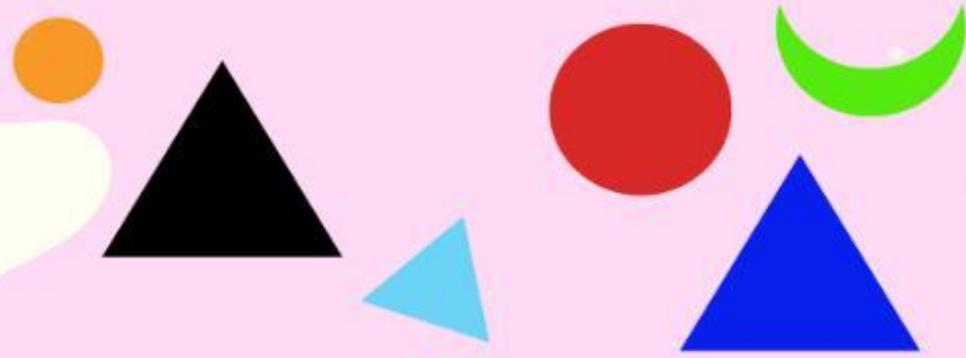
-Símbolo
Gramatical
Montessori
-Canciones
-Material
didáctico
-Hoja de
trabajo.

Verbo:

- Símbolo
Gramatical
Montessori
-Video
-Poema
-Organizador
gráfico
-Diapositivas
-Juego
interactivo
-Escala de
evaluación

Nota: Elaboración Propia

Enseñando gramática con Montessori



**“Manual didáctico” con planes de
clase para aprender Categorías
Gramaticales**



**Dirigido a estudiantes de 4to año de Educación General
Básica**



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS										
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”						Año Lectivo:	2024-2025		
Docente:	Anahí Imbaquingo		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:		
Unidad de Planificación:	1				Tiempo:	10:00 – 11:20 A.M	Fecha:	2/7/2025		
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar sustantivos en oraciones a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para reconocer palabras que nombran personas, animales, lugares y objetos.									
2. PLANIFICACIÓN										
TEMA:	El sustantivo									
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos		Indicadores de Evaluación		Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos		

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer (estudiantes) el texto de una pequeña lectura denominada “Una tarde en el parque” junto con los estudiantes - Identificar (estudiante) los personajes y a los nombres de cada objeto de la lectura e ir relacionando con la temática que se abordará durante la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Link de la lectura “Una tarde en el parque” https://surli.cc/hjyhvi -Link de los símbolos gramaticales Montessori: 	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Ejercicio Práctico</p> <p>Instrumento: Juego con el Bingo de los sustantivos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Formular preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la lectura se nombran personas, lugares, animales y cosas ¿Cuáles son esas palabras que se nombran en la lectura? • ¿Qué nombres de personas aparecen en la lectura? • ¿Qué nombres de objetos aparecen en la lectura? • ¿Creen ustedes que todas las personas, objetos y animales deberían tener un nombre? ¿Por qué? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Explicar (Docente) la teoría “¿Qué es el sustantivo?” con un organizador grafico que será proyectado con diapositivas.</p> <p>-Describir (Docente) el funcionamiento y la definición del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente al sustantivo.</p> <p>-Organizar (Docente) parejas pedagógicas y asignar oraciones de la lectura “Una tarde en el parque”.</p>	<p>https://pin.it/H2u09DOGO</p> <p>-Link para acceder al organizador gráfico: https://cmapspubl ic2.ihmc.us/rid=1LFV64SQD-28WB2WG-1J12/Los%20sustantivos.cmap</p> <p>Link del bingo: https://surl.li/uzuqal</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	-Ubicar (estudiante) en la lectura los sustantivos con los símbolos de Montessori			
	APLICACIÓN			
	- Responder (estudiantes) el juego “bingo de los sustantivos” * Asignar una tabla a cada estudiante de forma individual; con los nombres que se identificó en la lectura “una tarde en el parque”			
ELABORADO:				
Practicante:				
Firma:				
Fecha:				

Anexo 1

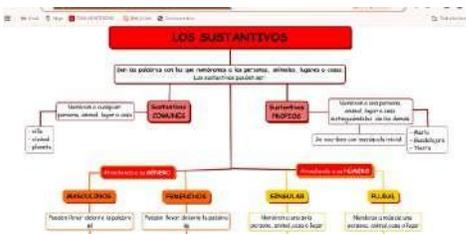
Experiencia:

Lectura



Link: <https://surli.cc/hjyhvi>

Conceptualización:



Link: <https://bit.ly/3IHlboE>

Aplicación:



Link: <https://surl.li/uzuqal>



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS								
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”					Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:		
Unidad de Planificación:	1			Tiempo:	10:00 – 11:20 A.M	Fecha:	16/7/2025	
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar adjetivos en oraciones a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para aprender a reconocer, y a describir correctamente personas, animales, lugares y objetos.							
2. PLANIFICACIÓN								
TEMA:	Los Adjetivos							
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos				

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar (docente) al comienzo de la clase varios objetos concretos (flor, cuaderno, lápiz, fruta, pelota) - Describir (estudiante) cada objeto presentado durante el inicio de la clase. - Proyectar la canción de los adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Link de la canción de los “Adjetivos” https://www.youtube.com/watch?v=jhCmfdk3sH4 -Link de imágenes de objetos https://drive.goog 	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Ejercicio Práctico</p> <p>Instrumento: Hoja de trabajo</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Formular preguntas en relación al video y a la descripción de los objetos concretos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les parece este objeto? (mostrar uno a uno los objetos mostrados anteriormente. • ¿Estamos nombrando al objeto o lo estamos describiendo? • ¿Podemos cambiar las descripciones de los objetos? Ej: flor amarilla → rosa, azul. • ¿Los objetos cambian o solo cambian sus descripciones? • Solicitar 2 descripciones que se mostraron en el video a 5 niños. <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Explicar (Docente) la teoría “¿Qué es un adjetivo?” información que será proyectada con diapositivas.</p> <p>-Describir (Docente) el funcionamiento y la definición del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente al adjetivo, por medio de diapositivas proyectadas durante la clase.</p> <p>-Formar (docente) grupos de 3 estudiantes para realizar una actividad con tarjetas.</p>	<p>le.com/file/d/1Cy7TYOc7VgF3jOKzN6rIryKQB1t5P-jf/view?usp=drive_link</p> <p>Link tarjetas con adjetivos:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1UkMzPROTdlndTDopQFZbaTIBxS2lThY/view?usp=drive_link</p> <p>-Link hoja de trabajo</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1J5tSWYQNOU6E7Y2wHEJOaDO-eyJWndg1I/view?usp=drive_link</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Informar (docente) en que consiste la actividad y cuáles serán las reglas. 			
	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar (estudiante) en sustantivos para los adjetivos. - Exponer (docente) los resultados y al grupo que primero termino la actividad. <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar (estudiante) una hoja de trabajo como aplicación y refuerzo de lo aprendido. 			
ELABORADO:				
Practicante:				
Firma:				
Fecha:				

Anexo 2 Experiencia: Canción



Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=jhCmfdk3sH4>

Link imágenes: <https://bit.ly/46pg8Eg>

Conceptualización:



Link:

https://drive.google.com/file/d/1UkMzPRQTdlnydT DopQFZbaTIBxS2IThY/view?usp=drive_link

Aplicación:



Link: <https://surl.li/uzuqal>



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS								
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”					Año Lectivo:	2024-2025	
Docente:	Anahí Imbaquingo	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:		
Unidad de Planificación:	1			Tiempo:	10:00 – 11:20 A.M	Fecha:	16/7/2025	
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar el pronombre en oraciones a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para mejorar la coherencia al momento de redactar escritos o expresarse en contextos cotidianos.							
2. PLANIFICACIÓN								
TEMA:	Los Pronombres							
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos				

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>-Entregar una pequeña lectura al inicio de la clase sobre los “pronombres”</p> <p>- Leer el cuento “la niña Lucia” junto con los estudiantes.</p>	<p>- Link de la lectura “La niña Lucia” https://drive.google.com/file/d/1C0e1kpPmJD_mWFgn6xaH_WrSMHk0nKaa/view?usp=drive_link</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Ejercicio Práctico</p> <p>Instrumento: Juego interactivo en línea.</p>
<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Formular preguntas en relación a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabra se repite varias veces durante la lectura? • ¿Creen que suena bien repetir varias veces la misma palabra? • ¿Qué otras palabras podríamos utilizar para no repetir varias veces la misma palabra? • ¿Ustedes hablan así cuando cuentan algo a sus amigos? O ¿Utilizan diferentes palabras? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Proyectar un organizador gráfico con la explicación de lo que es un “Pronombre”.</p>	<p>-Link del organizador gráfico: https://drive.google.com/file/d/1Je7gYnyZiWload_w0EfHjHYRT2eHyJ5r/view?usp=drive_link</p> <p>-Link para acceder al juego en línea https://wordwall.net/es/resource/2993786</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Introducir al símbolo gramatical Montessori que representa al Pronombre, con su debida función. -Distribuir copias de la lectura de forma individual a cada niño (la niña Lucia). -Solicitar que cada estudiante revise el texto y en donde se encuentre cada palabra repetida ubique el símbolo que corresponde al pronombre y lo cambie por otro para que tenga concordancia la lectura. -Asignar a estudiantes al azar para que den a conocer sus respuestas. 			
	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enviar un juego interactivo en línea, para que identifique los pronombres en diferentes contextos. 			
ELABORADO:				
Practicante:				
Firma:				
Fecha:				

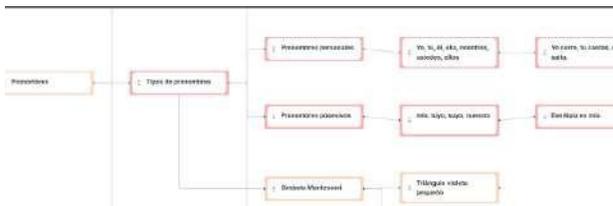
Anexo 3 Experiencia: Lectura



Link:

https://drive.google.com/file/d/1C0e1kpPmJD_mWFgn6xaH_WrSMHk0nKaa/view?usp=drive_link

Conceptualización:



Link: https://drive.google.com/file/d/1Je7gYnyZiWload_w0EfHjHYRT2eHyJ5r/view

Aplicación:



Link: <https://wordwall.net/es/resource/2993786>



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS										
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”						Año Lectivo:			
Docente:			Área/Asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:		
Unidad de Planificación:	1				Tiempo:	10:00 – 11:00 A.M	Fecha:	2/7/2025		
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar correctamente los artículos definidos e indefinidos a través del símbolo gramatical Montessori en la lectura y creación de textos comunicativos.									
2. PLANIFICACIÓN										
TEMA:	El Artículo									
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos		Indicadores de Evaluación		Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos		

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer (estudiantes) las diapositivas que se presentan al inicio de la clase sobre la leyenda “Laguna de Yahuarcocha” 	<ul style="list-style-type: none"> - Link de la leyenda “Laguna de Yahuarcocha” <p>https://drive.google.com/file/d/1Rfib6GAOOuOkJI2pfYBraMYZy4zHGGfX/view?usp=drive_link</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Ejercicio práctico escrito (Observación del desempeño al crear la historia)</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>
<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular preguntar en relación a la leyenda: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabras pueden venir antes de “laguna”? • ¿Qué personajes se nombraron en la lectura? • ¿Qué palabras pequeñas vienen antes de ciudad, Caranquis, emperador, personas? • ¿Les parece que esas palabras pequeñas que van antes de ciudad, Caranquis, emperador, personas; son importantes? • ¿Esas palabras pequeñas le dan otro significado? 	<ul style="list-style-type: none"> -Link de las diapositivas para la conceptualización del artículo: https://drive.google.com/file/d/1biXUYhAfdlJoPOPXSugbruEMznaNbNk/view?usp=drive_link -Link de la lista de cotejo (evaluar la actividad de la aplicación): 	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	

CONCEPTUALIZACIÓN

-Explicar (Docente) la teoría “¿Qué es un artículo?” proyectada por medio de diapositivas durante la clase.

- Describir (Docente) el funcionamiento y la definición del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente al artículo, por medio de diapositivas proyectadas durante la clase.

-Formar parejas pedagógicas y entregar la leyenda “La laguna de Yahuarcocha”.

-Identificar y subrayar con su debido símbolo gramatical (estudiantes) en la leyenda los artículos, sustantivos, pronombres y adjetivos.

https://drive.google.com/file/d/162vxf2RFRVa-nV9OL_C6H4KQ-iiIpPHs/view?usp=drive_link

	<p>-Formar (estudiantes) cinco oraciones con los artículos, sustantivos, pronombres y adjetivos.</p> <p>- Cada oración debe ser representada por los símbolos gramaticales Montessori.</p> <p>-Exponer (estudiantes) en el pizarrón las cinco oraciones elaboradas.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>- Desarrollar (estudiantes) una historia de 10 líneas en donde cuente que materiales lleva en su mochila, para presentar cada objeto en su historia use artículos definidos e indefinidos y en cada artículo que emplea subraye con el símbolo que corresponde.</p> <p>-Exponer (Estudiantes) al frente de la clase la historia creada.</p>			
ELABORADO:				
Docente:				
Firma:				
Fecha:				

Anexo 4 Experiencia: Lectura



Link:

https://drive.google.com/file/d/1Rfib6GAOOuOkJI2pfYBraMYZy4zHGGfX/view?usp=drive_link

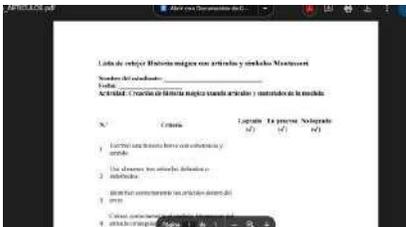
Conceptualización:



Link diapositivas:

https://drive.google.com/file/d/1biXUYhAfdlJoPOPXSugbruE_MznaNbNk/view?usp=drive_link

Aplicación:



Link: https://drive.google.com/file/d/162vxf2RFRVa-nV9OL_C6H4KQ-jlIpPHs/view?usp=drive_link



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS							
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”				Año Lectivo:		
Docente:		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	
Unidad de Planificación:	1		Tiempo:	10:00 – 11:00 A.M	Fecha:		
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar verbos en las lecturas y en textos comunicativos a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para reconocer palabras que expresan acciones.						
2. PLANIFICACIÓN							
TEMA:	El Verbo						
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos			

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>- Observar (estudiantes) el video con la dinámica “Las acciones”</p> <p>- Leer (estudiantes) la presentación de la diapositiva poema “Un día en la granja”</p>	<p>- Link del video “Las acciones”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4SV4HHUOChM&list=RD4SV4HHUOChM&start_radio=1</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Observación de desempeño</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>
<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Formular preguntas en relación al poema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animales aparecen en el poema? • ¿Qué hace cada animal? • ¿Por qué creen que esas cosas o acciones que hacen los animales en el poema son importantes? • Las palabritas como: canta, baila, ladran ¿Qué tienen en común? • Ustedes también hacen diferentes cosas durante el día ¿Qué tipo de cosas o acciones hacen? • ¿Saben cuál es el nombre de las palabras que indican acciones? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<p>-Link del poema “Un día en la granja”:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1FMMJ3mlS6OtGnr17Q9NHCF2nbVObsEcH/view?usp=drive_link</p> <p>-Link para acceder al organizador gráfico:</p> <p>https://surl.li/bsygo</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	

	<p>- Explicar (Docente) la teoría “¿Qué es un verbo?” información que será proyectada con un organizador gráfico durante la clase.</p> <p>-Describir (Docente) el funcionamiento y la definición del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente al verbo, por medio de diapositivas proyectadas durante la clase.</p> <p>- Organizar en un solo grupo de estudiantes (Docente) el espacio del aula de clase para realizar la dinámica “Tingo tingo del verbo mímico”</p> <p>-Interpretar (Estudiante) la acción y nombrar un verbo según las instrucciones de la</p>	<p>Link diapositivas del símbolo del Verbo: https://drive.google.com/file/d/10aCUYipdd0a8QtDgaJZwM4XHj5GaDtfp/view?usp=drive_link</p> <p>Link actividad Tingo tingo del verbo mímico: https://drive.google.com/file/d/1_uAGOtgh7vYT-</p>		
	<p>dinámica “verbo musical” al estudiante que le haya tocado.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>- Formar (docente) grupos de 5 estudiantes para una desarrollar una obra de teatro</p> <p>-Informar (docente) las instrucciones y la rúbrica de evaluación a los diferentes grupos para la obra de teatro.</p> <p>- Exponer (estudiantes) al frente de la clase las diferentes obras de teatro</p>	<p>kX-jbyh5QwE5UZb-3gr/view?usp=drive_link</p> <p>Link de la escala de evaluación para la obra de teatro: https://drive.google.com/file/d/18mYBjXZvJMYToEjJPuSzk19VphOiba34/view?usp=drive_link</p>		

ELABORADO:

Docente:
Firma:
Fecha:

Anexo 5 Experiencia: Video



Link:

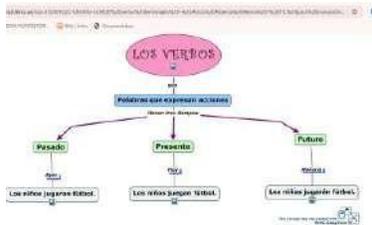
https://www.youtube.com/watch?v=4SV4HHUOChM&list=RD4SV4HHUOChM&start_radio=1

Link

poema:

<https://drive.google.com/file/d/1FMMJ3mlS6OtGnr17Q9NHCF2nbVObsEcH/view>

Conceptualización:



Actividad: "Tingo-Tingo del Verbo Mimico"

Objetivo: Identificar verbos a través de la observación y deducción de acciones representadas corporalmente.

Materiales:

- Pelota
- Tarjetas con verbos (para entregar al estudiante que le toque actuar)
- Espacio amplio para formar un círculo.

Preparación:

1. Los estudiantes se sientan formando un círculo.

Link organizador: <https://surl.li/bsygo>

Link diapositivas:

https://drive.google.com/file/d/10aCUYipdd0a8QtDgaJZwM4XHj5GaDtfp/view?usp=drive_link

Link del tingo: https://drive.google.com/file/d/1_uAGOtgh7vYT-kX-jbyh5QwE5UZb-3gr/view?usp=drive_link

Aplicación:

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN DEL VERBO			
Total: 10 puntos			
	Califica (3 pts)	En proceso (2 pts)	Necesita apoyo (1 pt)
Uso de verbos en la dramatización	Utiliza verbos correctos y variados con claridad y acento.	Utiliza algunos verbos incorrectos.	El uso de verbos incorrecto o no los dramatiza correctamente.
Expresión corporal y voz	Habla con claridad, entona y usa gestos adecuados para su personaje.	Habla con algo de claridad y entonación.	Habla con voz baja o sin entonación, con poca expresión.
Creatividad en la presentación	La dramatización es original, divertida y bien planeada.	Alta creatividad, pero con elementos comunes o poco elaborados.	Poca creatividad o original, sin elementos elaborados.
Trabajo en equipo y colaboración	Participa activamente, ayuda a otros y colabora con su grupo.	Participa, pero necesita apoyo ocasional.	Participa poco o nunca con el grupo.

Link:

https://drive.google.com/file/d/18mYBjXZvJMYToEjJPuSzk19VphOiba34/view?usp=drive_link



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS										
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”						Año Lectivo:	2024-2025		
Docente:		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:			
Unidad de Planificación:	1				Tiempo:	10:00 – 11:00 A.M	Fecha:			
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar las preposiciones a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para su función en palabras que relacionan elementos como el tiempo y el espacio.									
2. PLANIFICACIÓN										
TEMA:	Las Preposiciones									
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos		Indicadores de Evaluación		Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos		

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>- Explicar al inicio de la clase la dinámica “Simón dice con Preposiciones”</p> <p>-Ejecutar realizar (estudiante) la dinámica “Simón dice con Preposiciones”</p>	<p>- Link de la actividad “Simón dice”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Zhrz_kdTdTEBTmXmO1xuArGq0eodw4Kf/view?usp=drive_link</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Ejercicio Práctico autónomo.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Al terminar la lectura se realiza 4 preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al momento de realizar la actividad ¿Qué palabras se repetían en casi todas las instrucciones? • ¿Hubieran entendido la instrucción si no decía aquellas palabras? ¿Por qué? • ¿Qué nombres de objetos aparecen en la lectura? • ¿Qué pasaba cuando cambiábamos la palabra? ¿Cambaba la acción? (por ejemplo: “sobre” en lugar de “debajo”) <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<p>-Link para acceder al video “preposiciones”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>-Link para acceder a las diapositivas:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/15M7K9p8IFhnZj_N88nqaAvFqt9zJ95uP/view?usp=drive_link</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	

	<p>- Explicar (Docente) la teoría “¿Qué es una preposición?” información que será proyectada con diapositivas.</p> <p>-Describir (Docente) el funcionamiento y la definición del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente a la preposición, por medio de diapositivas proyectadas durante la clase.</p> <p>- Observar (estudiantes) el video “preposiciones” con ejemplos diferentes ejemplos de la temática abordada.</p> <p>-Organizar (docente) grupos de 5 estudiantes para realizar un juego virtual denominado “preposiciones”</p>	<p>-Link para acceder al juego: https://wordwall.net/es/resource/39017964</p> <p>-Link hoja de trabajo: http://bit.ly/46SunL</p> <p>Link lista de cotejo: https://bit.ly/4kS0On7</p>		
	<p>-Informar (docente) en que consiste el juego y cuáles serán las reglas.</p> <p>-Clasificar (estudiante) las diferentes preposiciones tomando en cuenta las instrucciones presentadas con anterioridad.</p> <p>- Exponer (docente) los resultados y al grupo ganador ante la clase.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>- Responder (estudiantes) una hoja de trabajo.</p>			
ELABORADO:				

Docente:
Firma:
Fecha:



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS										
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”						Año Lectivo:	2024-2025		
Docente:		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:			
Unidad de Planificación:	1				Tiempo:	10:00 – 11: 00 A.M	Fecha:			
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar adverbios en oraciones a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para elaborar escritos y enriquecer la expresión oral.									
2. PLANIFICACIÓN										
TEMA:	El Adverbio									
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos		Indicadores de Evaluación		Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos		

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>- Leer (estudiantes) las diapositivas que se presentan al inicio de la clase sobre el cuento “El viaje de Lulo el lobo curioso”</p>	<p>- Link del cuento “El viaje de Lulo el lobo curioso”</p> <p>https://bit.ly/4kTXNT3</p> <p>-Link para acceder a las diapositivas “Qué es un adverbio”</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Ejercicio Práctico</p> <p>Instrumento: Organizador Gráfico</p>
<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Formular preguntas en relación al cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades hizo Lulo en toda la historia? • ¿Cómo camino Lulo? • ¿Qué palabras nos ayudan a saber “cómo, cuándo o dónde” hizo algo? • ¿Conocías palabras que te dicen <i>cómo, cuándo o dónde</i> se hacen las cosas? ¿Puedes dar un ejemplo tú? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Explicar (Docente) la teoría “¿Qué es un adverbio?” información que será proyectada con diapositivas.</p>	<p>https://bit.ly/3UmyD4L</p> <p>-Link para acceder al video “adverbios”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1U0FhAKC2so</p> <p>-Link del juego “Detective del adverbio”</p> <p>https://bit.ly/3TNCbNn</p> <p>-Link para acceder a la hoja de trabajo</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	

	<p>-Describir (Docente) el funcionamiento y la definición del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente al adverbio, por medio de diapositivas proyectadas durante la clase.</p> <p>- Observar (estudiantes) el video “adverbios” con diferentes ejemplos de la temática abordada.</p> <p>-Formar (docente) parejas pedagógicas para realizar un juego denominado “¡Detective del adverbio!”</p> <p>-Informar (docente) en que consiste el juego y cuáles serán las reglas con ayuda de diapositivas proyectadas en el aula.</p>	<p>https://bit.ly/4m4Dvr3</p> <p>Link ¿Sabías que?</p> <p>https://bit.ly/44YzFZQ</p>		
	<p>-Identificar (estudiante) en la lista de oraciones los adverbios utilizando el símbolo de Montessori que representa al adverbio.</p> <p>- Exponer (docente) los resultados y al grupo que primero complete la actividad.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>- Responder (estudiantes) una hoja de trabajo.</p> <p>-Realizar (estudiantes) un organizador gráfico con los “sabías que” de la teoría de un adverbio.</p>			
<p>ELABORADO:</p>				

Docente:
Firma:
Fecha:

Anexo 7 Experiencia:

Cuento



Link: <https://bit.ly/4kTXNT3>

Conceptualización:



Link diapositivas: <https://bit.ly/3UmyD4L>

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=1U0FhAKC2so>

Link <https://bit.ly/3TNCbNn>

Aplicación:

EL ADVERBIO

1. **Arrastra** cada adverbio a su lugar correspondiente.

mucho **mañana** **cerca** **menos** **Tal vez**

bastante **hoy** **ahora** **aquí** **quizá** **ayer**

arriba **poco** **allá** **acaso** **a lo mejor**

LUGAR	TIEMPO	CANTIDAD	DUDA
--------------	---------------	-----------------	-------------

<p>¿Sabías que un adverbio es una palabra copia?</p> <p>Porque sigue al verbo en silencio y lo cambia sin que nadie lo note.</p> <p>Ejemplo: Pedro corre rápido.</p>	<p>¿Sabías que los adverbios pueden decirte cuándo pasa algo?</p> <p>Se llaman adverbios de tiempo.</p> <p>Ejemplo: ayer, hoy, mañana, temprano, tarde.</p>
<p>¿Sabías que también te dicen dónde ocurre algo?</p> <p>Esos son los adverbios de lugar.</p> <p>Ejemplo: aquí, allá, lejos, cerca, encima.</p>	<p>¿Sabías que los adverbios explican cómo se hace algo?</p> <p>Eso son los adverbios de modo.</p> <p>Ejemplo: bien, mal, rápido, despacio, cuidadosamente.</p>
<p>¿Sabías que algunos adverbios te dicen cuánto o en qué cantidad?</p> <p>Son los adverbios de cantidad.</p> <p>Ejemplo: mucho, poco, bastante, más.</p>	<p>¿Sabías que los adverbios también pueden decir "sí" o "no"?</p> <p>Se llaman adverbios de afirmación o negación.</p> <p>Ejemplo: sí, no, también, jamás.</p>

Link hoja de trabajo: <https://bit.ly/4m4Dvr3>

Link sabias que : <https://bit.ly/44YzFZQ>



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS										
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”						Año Lectivo:	2024-2025		
Docente:		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:			
Unidad de Planificación:	1				Tiempo:	10:00 – 11: 00 A.M	Fecha:			
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar las interjecciones en textos y situaciones cotidianas a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para comunicar sentimientos y emociones.									
2. PLANIFICACIÓN										
TEMA:	Las Interjecciones									
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos		Indicadores de Evaluación		Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos		

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>- Presentar (docentes) una obra de teatro con títeres denominada “Teatro de Emociones”</p>	<p>- Link del guion “Teatro de emociones” https://drive.google.com/file/d/14C8iW8dIkY8WU96S7z3RuJl2u4xf-OS /view?usp=drive_link</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Observación Directa</p> <p>Instrumento: Rúbrica de Evaluación.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Formular preguntas en relación a la fábula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabras escuchaste que decían los personajes cuando estaban sorprendidos, asustados o felices? • ¿Crees que esas palabras sirven para nombrar cosas o para expresar emociones? • ¿Cómo te diste cuenta de que Rolo estaba emocionado o asustado? ¿Solo con su voz o también por las palabras que usó? • ¿Qué sentiste cuando escuchaste palabras como “¡Nooo!” o “¡Bravo!”? ¿Por qué crees que los personajes las usaron? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Observar (Docente) el video sobre la teoría, función y ejemplos “Las Interjecciones” video que será proyectado con diapositivas.</p> <p>-Describir (Docente) el funcionamiento, la teoría y los ejemplos conjuntamente con el video “Las Interjecciones” y explicar la función del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente a la interjección.</p>	<p>-Link para acceder al video “las interjecciones” https://www.youtube.com/watch?v=sPdBFbWUEMs</p> <p>-Link para acceder al juego de las Interjecciones: https://drive.google.com/file/d/1ggAo1EcNVxNA0zdCJwBUCwoaKjoc8Ose/view?usp=drive_link</p> <p>Link para acceder a la rúbrica de evaluación: https://drive.google.com/file/d/175tk4xvI1h9a0xlc24vyM2YkFiLZ3CVZ/view?usp=drive_link</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar (docente) grupos de 5 estudiantes para realizar un juego denominado “explota la emoción” -Informar (docente) en que consiste el juego y cuáles serán las reglas. -Elegir (estudiante) la interjección adecuada tomando en cuenta las instrucciones presentadas con anterioridad. - Dramatizar (docente) con situaciones reales la interjección que fue escogida. <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar (docente) grupos de 10 estudiantes para realizar el guion de una obra de teatro. <ul style="list-style-type: none"> - El Guion debe contener por lo menos 10 interjecciones. - Explicar la rúbrica para evaluar la obra de teatro - Exponer (estudiantes) la dramatización de la obra frente a la clase. 			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ELABORADO:

Docente:

Firma:

Fecha:



**U.E.F.S “SÁNCHEZ Y CIFUENTES”
Ibarra - Ecuador**



PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS										
Institución:	U.E.F.S “Sánchez y Cifuentes”						Año Lectivo:	2024-2025		
Docente:		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:			
Unidad de Planificación:	1				Tiempo:	10:00 – 11: 00 A.M	Fecha:			
Objetivo de Aprendizaje:	Identificar las conjunciones en expresiones orales a través del uso del símbolo gramatical Montessori, para unir palabras y oraciones.									
2. PLANIFICACIÓN										
TEMA:	La Conjunción									
Destreza con Criterio de Desempeño a ser desarrollada	Estrategias Metodológicas			Recursos		Indicadores de Evaluación		Actividades de Evaluación Técnicas/Instrumentos		

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con</p>	<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>- Escuchar (estudiantes) el cuento fragmentado "El viaje de Luna y Sol"</p>	<p>- Link del cuento "El viaje de Luna y Sol"</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1JnP9HW1mYS-m5VJ9TcG6OwbAq4k6tXv6/view?usp=drive_link</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento</p>	<p>Técnica: Observación Directa</p> <p>Instrumento: Rubrica de Evaluación</p>
<p>organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>- Formular preguntas en relación al cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué notaste cuando escuchamos el cuento por primera vez con espacios en blanco? ¿Se entendía bien o le faltaba algo? • ¿Qué palabras creen que hicieron falta para que se entienda el cuento? • ¿Crees que esas palabras tienen un significado como "pelota" o "sol"? ¿O más bien sirven para otra cosa? • ¿Dónde más has escuchado esas palabras? ¿Las usas tú cuando cuentas algo o conversas? <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<p>-Link para acceder a las diapositivas:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1rkqtqLJ-kuKRjHgsJsVjGZY7W1tv9LV8/view?usp=drive_link</p> <p>-Link para acceder al video "las conjunciones":</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v</p>	<p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)</p>	

	<p>- Explicar (Docente) la teoría “¿Qué es una conjunción?” información que será proyectada con diapositivas.</p> <p>-Describir (Docente) el funcionamiento y la definición del símbolo gramatical “Montessori” correspondiente a la conjunción, por medio de diapositivas proyectadas durante la clase.</p> <p>- Observar (estudiantes) el video “las conjunciones” con ejemplos diferentes ejemplos de la temática abordada.</p> <p>-Entregar (docente) la lectura "El viaje de Luna y Sol"</p>	<p>=qlSOMf6tPEw</p> <p>-Link instrucciones de la actividad “Unimos nuestra historia”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1GyBXph4SBXMxsy1dfZjHiV-6D38w0OFK/view?usp=drive link</p> <p>-Link rúbrica de evaluación:</p>		
	<p>-Informar (docente) en las indicaciones para llenar los espacios que requieren de una conjunción en la lectura entregada.</p> <p>-Clasificar (estudiante) las diferentes conjunciones tomando en cuenta las instrucciones presentadas con anterioridad.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>-Formar (docente) parejas pedagógicas para realizar la actividad “Unimos nuestra historia”.</p> <p>-Explicar en qué consiste la actividad, y la rúbrica de evaluación.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1boGPKsMU5Wad6xdGKOjUFMZ3R7LmHvEX/view?usp=drive link</p>		

-Elaborar (estudiante) una historia con al menos 10 conjunciones distintas y 10 líneas redactas por las parejas pedagógicas.

-Exponer (estudiantes) la historia, al frente del aula de clases.

ELABORADO:

Docente:

Firma:

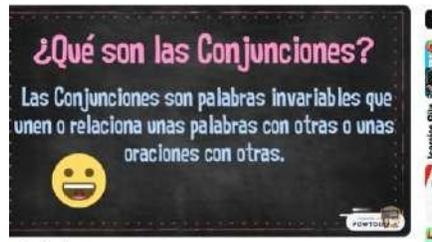
Fecha:

Anexo 9 Experiencia:



Link cuento : https://drive.google.com/file/d/1JnP9HW1mYS-m5VJ9TcG6OwbaQ4k6tXv6/view?usp=drive_link

Conceptualización:



Link diapositivas: https://drive.google.com/file/d/1rkqtqLJ-kuKRjHgsJsVjGZY7W1tv9LV8/view?usp=drive_link

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=qISOMf6tPEw>

Aplicación:

Actividad: "Unimos nuestra historia!"

Objetivo:
Aplicar el uso correcto de conjunciones en la construcción de una historia cooperativa.

Materiales:

- Tarjetas con palabras o frases sueltas (sustantivos, verbos, lugares, objetos)
- Tarjetas con conjunciones (y, o, pero, aunque, porque, sino...)
- Hojas grandes a colores
- Lápices de colores o plumones

Desarrollo de la actividad:

- Formar equipos pequeños (3 a 5 estudiantes).
- A cada equipo se le entrega un conjunto de tarjetas de palabras y al menos 5 conjunciones distintas.
- El reto es crear una mini-historia de al menos 5 oraciones, pero...

Rúbrica de Evaluación: "Unimos nuestra historia!"

Criterio	Excelente (3 pts)	Bueno (2 pts)	Necesita apoyo (1 pt)
Uso correcto de conjunciones	Usa todas las conjunciones correctamente y con sentido.	Usa varias conjunciones, aunque hay algunos errores menores.	Usa pocas conjunciones o hay errores que afectan el sentido.
Cantidad de conjunciones utilizadas	Usa al menos 5 conjunciones distintas, como se solicitó.	Usa 3 o 4 conjunciones o repite algunas.	Usa 1 o 2 conjunciones o repite siempre la misma.
Coherencia de la historia	La historia es creativa, fluida y que agrada al clan.	La historia tiene coherencia general con leves confusiones.	La historia no se comprende bien o está desorganizada.
Evaluación en equipo	Todos los miembros participan activamente.	Algunos participan más que otros, pero todos colaboran.	Participación desbalanceada o poco trabajo en equipo.
	Trabaja con entusiasmo y...	Trabaja con entusiasmo y...	Trabaja con entusiasmo y...

Link actividad: https://drive.google.com/file/d/1GyBXph4SBXMsxy1dfZjHiV-6D38w0OFK/view?usp=drive_link

Link rúbrica:

https://drive.google.com/file/d/1boGPKsMU5Wad6xdGKOjUFMZ3R7LmHvEX/view?usp=drive_link

Conclusiones

A partir del análisis realizado se puede concluir que los estudiantes de Cuarto Año de la Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes” presentan un bajo nivel al dominar contenidos de categorías gramaticales, propuestos para su año de Educación Básica, en los cuales se identifican algunos errores en la identificación de adjetivos, pronombres y verbos, y su correcta clasificación y teoría de cada categoría gramatical.

Por otro lado, se evidenció que existe el predominio por parte de los docentes al emplear estrategias de aprendizaje las cuales se vinculan más al tradicionalismo al momento de enseñar categorías gramaticales, además presentan un bajo conocimiento sobre la metodología de Montessori. Con esto se da a conocer la importancia de emplear un material didáctico que le aporte un conocimiento mucho más abstracto y significativo del lenguaje al estudiante.

Adicionalmente después investigar varias fuentes bibliográficas se determina que el material didáctico “Símbolos Gramaticales Montessori” son un recurso innovador y estratégico que impulsa el aprendizaje de las categorías gramaticales de forma dinámica, autónoma, concreta y significativa, con este propósito se elaboró un manual que sirva como recurso estratégico para enseñar la gramática con Montessori promoviendo un ambiente de acuerdo a las necesidades específicas de cada estudiante.

Recomendaciones

Se sugiere que las instituciones educativas dentro de sus instalaciones brinden el apoyo necesario para implementar recursos formativos desempeñados en estrategias didácticas y que las mismas tengan la finalidad de cubrir áreas o temas en específico como lo son las categorías gramaticales, dichos recursos deben responder a las necesidades individuales de cada estudiante y el objetivo de que motiven y propicien el aprendizaje significativo.

Es aconsejable también que los docentes empleen recursos innovadores y específicos como lo son los Símbolos Gramaticales Montessori, los mismos que buscan contribuir al aprendizaje de las categorías de manera simbólica, concreta y significativa, estos materiales didácticos buscan el aprendizaje de cada estructura del lenguaje.

Además, es pertinente también recomendar a los docentes el empleo del manual elaborado con planes de clase para el proceso de enseñanza de la gramática en esta investigación, mismo que busca orientar el aprendizaje de cada categoría de manera significativa, además cada tema, destreza e indicador de evaluación ha sido escogido de manera específica para cuarto año. Esta propuesta busca generar aprendizajes, dinámicos, autónomos, estudiantes con responsabilidad crítica y autónomos.

Bibliografía

- Albam. (2020). Método experimental. Recimundo. Obtenido de <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1560>
- Albán, J., & Vela, K. (2021). El método Montessori en el desarrollo integral de los niños/as de 4 a 5 años. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a03b59f9-1529-4520-845d-a8180ef8a9b6/content>
- Albán, J., & Vela, K. (2021). El método Montessori en el desarrollo integral de los niños/as de 4 a 5 años. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a03b59f9-1529-4520-845d-a8180ef8a9b6/content>
- Beltramino, Florencia. Clasificación de categorías gramaticales en la lengua materna español [en línea]. Documento inédito, 2013. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/contribuciones/clasificacion-categoriasgramaticales.pdf>. [22/07/2025]
- Britton, L. (2027). *Jugar y aprender con el método Montessori* (P. Paterna, Trans.; 1st ed., Vol. 1).
- Burbano, V. M., Munévar, A., & Valdivieso, M. A. (2022). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista Scielo*, 11. <https://doi.org/10.19/20278306.v11.n3.202>
- Cadierno, T. (2010). El aprendizaje y la enseñanza de la gramática en el español como segunda lengua. *Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (10),1-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92152532012>
- Cadierno, T. (2010). El aprendizaje y la enseñanza de la gramática en el español como segunda lengua. *Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (10),1-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92152532012>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky:enfoque sociocultural . *Educere*, 5(13),41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky:enfoque sociocultural . *Educere*, 5(13),41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Cervantes, D. C. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.

- <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id= YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=la+ense%C3%B1anza+debe+incluir+actividades+de+construcci%C3%B3n+de+oraciones+en+contexto+y+ejercicios+de+sustituci%C3%B3n+para+reforzar+la+comprensi%C3%B3n>
- Constanza, Lida. (2011). *Una propuesta didáctica para el aprendizaje significativo de las categorías gramaticales*. Universidad Libre de Colombia.
- Contreras Oré, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias.
- Contreras Oré, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias.
- Cortés, C. A., & Jara, C. N. (2018). Implementación del método Montessori en el área de lenguaje [Tesis de pregrado, Universidad Ucinf]. Obtenido de <https://r.tu.cl/bitst/manejar/20.500.127/1630/Implementaci%C3%B3n%20%20m%C3%B3n>
- Dabove, C. y Dellarciprete, R. (2006). Manual de Gramática. Bachillerato de Bellas Artes de la UNLP.
- De Jesús, O., & Romero, M. (2012). *La pedagogía científica en María Montessori*.
- Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica. (2024). *Guía para la atención a la diversidad dirigido a docentes de educación inicial orientado en la educación montesori* (1st ed.). Ministerio de Educación.
- Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica. (2024). *Guía para la atención a la diversidad dirigido a docentes de educación inicial orientado en la educación montesori*.
- Erdmann, R., & García, C. (2019). Materiales Montessori para la enseñanza de las matemáticas. ¿cómo implementarlos? In *López Flores REDIEM* (Vol. 1, Issue 1).
- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*, 18(85), 191-197.
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197. Epub 02 de abril de 2022. Recuperado en 22 de julio de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191&lng=es&tlng=pt.
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191&lng=es&tlng=es.
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191&lng=es&tlng=es.

[86442022000200191&lng=es&tlng=es.](https://doi.org/10.5281/zenodo.15638070)

- Espinoza Vázquez, PA y Puya Lino, AJ (2025). Estrategias Montessori para fortalecer el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo grado. *Ciencia y educación, Edición Especial*(2025), 721-730. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15638070>
- Esteves, Z. I., Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *Revista de Investigación INNOVA*, 3(6). <https://hacer.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Fernández-Rufete Navarro, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre Lectura*, (4),7-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922001>
- Flores, J. E. F. (2021). El adjetivo en el análisis de errores basado en la autorregulación como tratamiento del error. *Revista Lengua y Cultura*, 2(4), 46-55. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/lc/article/view/6934>
- García Franco, V., García Núñez, R. D., Lorenzo González, M., & Hernández Cabezas, M. (2020). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *MediSur*, 18(6), 1154-1162. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-897X2020000601154&script=sci_arttext
- García Franco, V., García Núñez, R. D., Lorenzo González, M., & Hernández Cabezas, M. (2020). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *MediSur*, 18(6), 1154-1162. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-897X2020000601154&script=sci_arttext
- García Serrano, C. A., (2013). Las categorías gramaticales y la realidad. *Sincronía*, (64),1-12.[fecha de Consulta 22 de Julio de 2025]. ISSN: . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513851570016>
- González-Boluda, M., & Trujillo-González, V. C. (2016). El aprendizaje de la concordancia EN español como lengua extranjera en contexto universitario multilingüe: el caso de estudiantes jamaicanos. *Boletín de Lingüística*, XXVIII(45-46),27-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34754747002>
- Hernández Jara, Peggy Verónica, Onofre Zapata, Viviana del Rocío, & Gómez Alcívar, Victoria Josefina. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación

- Hernández Jara, Peggy Verónica, Onofre Zapata, Viviana del Rocío, & Gómez Alcívar, Victoria Josefina. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación
- Hernández, H. F. P., & Chacón, G. D. C. M. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/35656002009.pdf>
- Herrera Barzallo, Jairo Giovanni, Arias Villalba, Walter Oswaldo, Estrella Romero, Verónica Annabel, & Obando Santillán, Dylan Israel. (2024). Aprendizaje autónomo y metacognición en el bachillerato: desarrollo de habilidades para el siglo XXI, una revisión desde la literatura. *Revista InveCom*, 4(2), e040252.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10659690>
- Herrera Barzallo, Jairo Giovanni, Arias Villalba, Walter Oswaldo, Estrella Romero, Verónica Annabel, & Obando Santillán, Dylan Israel. (2024). Aprendizaje autónomo y metacognición en el bachillerato: desarrollo de habilidades para el siglo XXI, una revisión desde la literatura. *Revista InveCom*, 4(2), e040252.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10659690>
- Horizonte de la Ciencia, 6 (10), 130-140.
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570960870014/570960870014.pdf>
- Horizonte de la Ciencia, 6 (10), 130-140.
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570960870014/570960870014.pdf>
https://www.bba.unlp.edu.ar/old/bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/publicacionesbba_manual_gramatica_piatti.pdf
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582016000100119&script=sci_arttext
- Partovi, T., & Razavi, M. R. (2019). The effect of game-based learning on academic
- Ignacio Bosque: "Sustantivo", en J. Gutiérrez-Rexach (ed.), *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*, Londres, Routledge, vol. 2, pp. 111-123
- IJOELL: *International Journal of English Education and Linguistics*, 1-13.
https://www.researchgate.net/publication/361943214_An_Analysis_of_Grammatical_Errors_on_Students'_Writing
- Inicial. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00030.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Inicial. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00030.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>

- Isabel Esteves Fajardo, Z., Enrique Troya Félix, H., Alexandra Pérez Chiriboga, A., Rafaela Pincay Cabrera, L., Yadira Abril Ochoa, V., Magdalena Koga Góngora, S., & del Carmen Guachichulca Alarcón, I. (2017). *El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender."*
- Ivanova, O. (2018). A propósito de Las categorías gramaticales de Ignacio Bosque. ¿Una nueva perspectiva sobre sus relaciones y diferencias? *Anuario De Estudios Filológicos*, 41, 191-202. <https://doi.org/10.17398/2660-7301.41.191>
- Jurado, X. (2016). *Lengua y Literatura 7 grado*
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2021). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Interculturalidad. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Loja, C. M. L., Suco, L. M. Q., Pinos, K. M. C., & Pindo, B. M. C. (2023). Aprendizaje Basado en Juegos para la Motivación en las Clases de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 463-475. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7668>
- Loja, C. M. L., Suco, L. M. Q., Pinos, K. M. C., & Pindo, B. M. C. (2023). Aprendizaje Basado en Juegos para la Motivación en las Clases de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 463-475. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7668>
- López Villa, J. D. R., & Lescay Blanco, D. M. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (76). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382023000100001&script=sci_arttext
- Lucrecia, L. (2017). *Método montessori para fomentar la autonomía académica de los estudiantes de la unidad educativa "urdaneta", provincia de los ríos, durante el periodo lectivo 2017*. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3433/P-UTB-FCJSE-EBAS-000178.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Maeztu, C. (2015, September 1). *Revista Arista Digital*. 17–24.
- Manrique Orozco, A. M., & Gallego Henao, A. M. (2013). El Material Didáctico Para La Construcción Deaprendizajes Significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1),101-108. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497856284008>

- Manrique Orozco, A. M., & Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, Marafioti, Pablo Ezequiel. (2021). Factores influyentes en tipos de errores de concordancia nominal en un corpus de cuatro aprendientes italianos de español LE. *Lenguaje*, 49(2), 365-393. Epub July 07, 2021. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v49i2.10915>
- Mas Romero, I. (2021). Propuesta de aplicación del Método Montessori en un aula ordinaria de infantil [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Valencia]. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2074/Mas%20Romero%2C%20Irene.pdf>
- Mas Romero, I. (2021). Propuesta de aplicación del Método Montessori en un aula ordinaria de infantil [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Valencia]. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2074/Mas%20Romero%2C%20Irene.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). Plan estratégico ecuatoriano 2021-2025. Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL_2021-2025.pdf
- Molina. (2023). Investigación cuantitativa: Herramienta. Infosol. Obtenido de <https://infosol.com.mx/miespacio/investigacion-cuantitativa-herramientas-efectivas-para-la-toma-de-decisiones-basadas-en-datos/>
- Morgado Bernal, I., (2005). Psicobiología del aprendizaje y la memoria. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (10),221-233. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93501010>
- Morgado Bernal, I., (2005). Psicobiología del aprendizaje y la memoria. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (10),221-233. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93501010>
- Mufidah, P. N., & Islam, S. (2022). An Analysis of Grammatical Error on Student's Writing.
- Murueta, M. E. (2010). *Alternativas para la Calidad Educativa* (1st ed.). Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología, A.C. www.amapsi.org
- Narváez, Eleazar. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10(35), 629-636. Recuperado en 22 de julio de 2025, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008&lng=es&tlng=es.
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-

- Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Ortiz Granja, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19),93-110.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Ortiz Granja, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19),93-110.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Oviedo, M. (2016). *Lengua y Literatura 6 grado*.
- Pacheco-Anchundia, S. M., y Arroyo-Vera, Z. J. (2022). Materiales didácticos concretos para favorecer las nociones lógico-matemáticas en los niños de educación inicial. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6(11), 14-34.
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167002/685872167002.pdf>
- Palau, J. (1937). *El método de la pedagogía científica* (3rd ed., Vol. 3). Araluce.
- Paredes Bermeo, E. E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje: propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales [Tesis de posgrado, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8119>
- Paredes Bermeo, E. E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje: propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales [Tesis de posgrado, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8119>
- Paredes-Curin, C. R. (2016). Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. Revista electrónica educare, 20(1), 119-144. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582016000100119&script=sci_arttext
- Paredes-Curin, C. R. (2016). Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. Revista electrónica educare, 20(1), 119-144.
- Partovi, T., & Razavi, M. R. (2019). The effect of game-based learning on academic
- Pereira, M. A. (2014). *Maria Montessori* (R. Hidalgo, Trans.; 1st ed.). Octaedro.
www.octaedro.com

- Pérez Agustí, C. (s.f.). Lectura y Escritura Académica I. Universidad del Azuay.
<https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/uazuay-LECTURA-Y- ESCRITURA-ACADEMICA-1.pdf>
- Ramírez, J. (2023). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de las categorías gramaticales*. Universidad INNCA Piloto de Colombia.
- Ramírez, P. (2009). *Una maestra especial: María Montessori*.
http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Montessori
- REA. (2022, July 22). *Nueva gramática básica de la lengua española* / RAE - ASALE. Nueva Gramática Básica de La Lengua Española. <https://www.rae.es/gram%C3%A1tica-b%C3%A1sica/la-preposici%C3%B3n-la-conjunci%C3%B3n-la-interjecci%C3%B3n/la-interjecci%C3%B3n/caracterizaci%C3%B3n>
- REA. (2025, July 22). *Nueva gramática básica de la lengua española* / RAE - ASALE. Determinantes y Pronombres. <https://www.rae.es/gram%C3%A1tica-b%C3%A1sica/determinantes-y-pronombres/clases-y-subclases-de-palabras>
- REA. (2025, July 22). *Nueva gramática básica de la lengua española*. El Sustantivo. <https://www.rae.es/gram%C3%A1tica-b%C3%A1sica/el-sustantivo/definici%C3%B3n>
- REA. (2025, July 22). *Nueva gramática básica de la lengua española* / RAE - ASALE. El Adjetivo. <https://www.rae.es/gram%C3%A1tica-b%C3%A1sica/el-adjetivo/definici%C3%B3n>
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. Obtenido de https://reunir.u.net/b/identificador/1234/1911/2013_02_04.pdf
- Rubio, N. M. (2020, 8 de septiembre). Coevaluación: Qué es, características, ventajas e inconvenientes. Obtenido de <https://www.example.com>
- Saldarriaga, M. A. R., Galarza, L. M. L., & León, G. L. (2024). Impacto de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje: Un análisis integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 9245-9270.
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12074>
- Saldarriaga, M. A. R., Galarza, L. M. L., & León, G. L. (2024). Impacto de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje: Un análisis integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 9245-9270.
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12074>
- Sánchez, M. E., Jaichenco, V. I., & Sevilla, Y. A. (2018). El procesamiento del género y el

- número en la producción de la concordancia del español. *Interdisciplinaria: Revista de psicología y ciencias afines*, 35(2), 459-475.
<https://www.redalyc.org/journal/180/18058785013/html/>
- Sanchidrián-Blanco, C. (2023). La pedagogía de Montessori y la formación de profesores. La importancia de la teoría. *Pedagogía y Saberes*, (58), 9-22.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-24942023000100009&script=sci_arttext
- Sanchidrián-Blanco, C. (2023). La pedagogía de Montessori y la formación de profesores. La importancia de la teoría. *Pedagogía y Saberes*, (58), 9-22.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-24942023000100009&script=sci_arttext
- Santerini, M. (2013). *Grandes de la education. Maria Montessori*.
www.operanazionalemontessori.it
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>
- Sifuentes, D. A., Adla, G., Dipp, J., Cruz García A U T O R E S Arlín, R., García, G., Alejandro, D., Godoy, S., Geovani, C., Flores, G., Cuauhtémoc, L., Rodríguez, G., Barraza Barraza, I., Arreola, I. L., Elena Martínez Jiménez, M., Diana, N., Ponce, Q., Patricia, N., & Sandoval, C. (2016). *Caracterización de Modelos Escolares. Una mirada objetiva* (I.U. Anglo Español).
- Smith, J., Petrovic, P., Rose, M., De Souza, C., Muller, L., Nowak, B., & Martinez, J. (2021). Placeholder Text: A Study. *The Journal of Citation Styles*, 3. <https://doi.org/10.10/X>
- Sumba, A. (2016). Dificultades en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana del Cantón Cuenca. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].
- Toinet, V., Patron, I., & Dorance, S. (2021). Montessori paso a paso Cálculo 1 ([edition unavailable]). Escuela Viva. Retrieved from
<https://www.perlego.com/book/2096711/montessori-paso-a-paso-clculo-2-el-clculo-y-la-matemticas-pdf>. (Original work published 2021)
- Torres-Puentes, E. (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. *Pedagogía y Saberes*, (58), 109-122. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>
- Torres-Puentes, Elizabeth. (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. *Pedagogía y Saberes*, (58), 109-122. Publicación electrónica del 1 de enero de 2023. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>

Trilla, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo xxi* (Xavier Aguiló, Ed.; Editorial Graó, Vol. 1).

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>

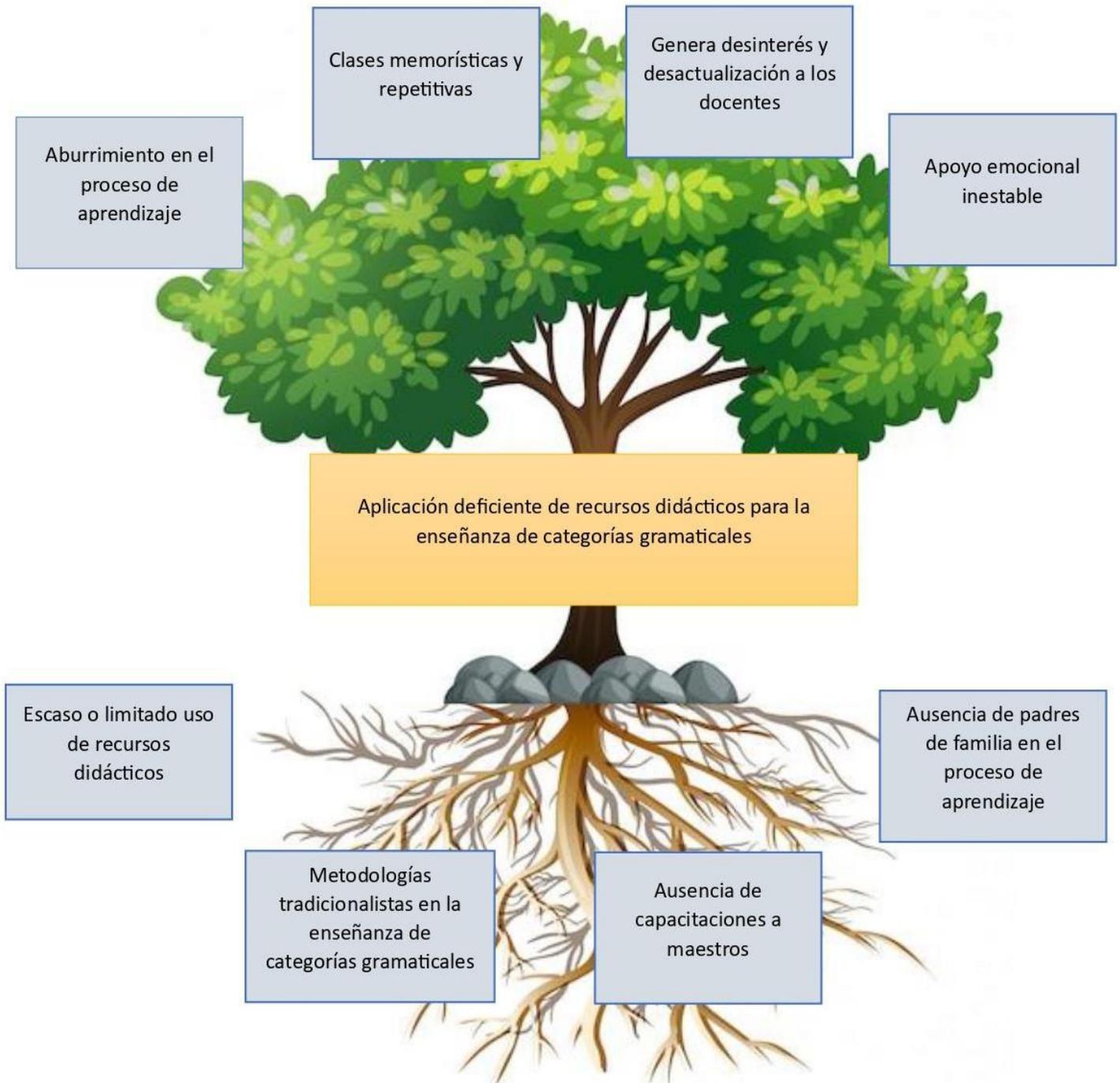
UNESCO. (2021). Panorama mundial de la educación y la formación, 2021. Obtenido de

<https://www.unesco.org/es>

Anexos

Anexo 1: Árbol de Problemas

Árbol de problemas



Anexo 2: Validación Prueba de Contenido dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	

Observaciones Generales: Después de que ha considerado los ajustes y correcciones sugeridas se valida el documento. Muchos éxitos en su bonito tema de investigación.

Datos del Validador

Nombre: Milton Marino Mora Grijalva

Cédula de Identidad: 1002589453

Especialidad: Magister en Pedagogía



MILTON MARINO MORA
GRIJALVA

Firma

Anexo 3: Validación Prueba de Contenido dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	

Observaciones Generales: Después de que ha considerado los ajustes y correcciones sugeridas se valida el documento. Muchos éxitos en su bonito tema de investigación.

Datos del Validador

Nombre: Milton Marino Mora Grijalva

Cédula de Identidad: 1002589453

Especialidad: Magíster en Pedagogía



Firma

Anexo 4: Validación Prueba de Contenido dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Evelyn Estefania Hernández Martínez

Cédula de Identidad: 1003333620

Especialidad: Magister en Gestión de la Calidad en Educación



EVELYN ESTEFANIA
HERNANDEZ MARTINEZ

Firma

Anexo 5: Validación Prueba de Contenido dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Evelyn Estefanía Hernández Martínez
Cédula de Identidad: 1003333620
Especialidad: Magister en Gestión de la Calidad en Educación



Firma

Anexo 6. Solicitud para aplicación de instrumentos de investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO



Oficio nro. UTN-FECYT-D-2024-0183-O
Ibarra, noviembre 18 de 2024

ASUNTO: Trabajo de integración curricular Srta. Anahí Nayeli Imbaquingo Ramos

MSc.
Helí Rueda
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SALESIANA "SÁNCHEZ Y CIFUENTES"

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, en nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología FECYT de la Universidad Técnica del Norte y mi deseo de éxito en las actividades que desempeña.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que se brinde las facilidades del caso a la Srta. IMBAQUINGO RAMOS ANAHÍ NAYELI, Estudiante de la carrera de Educación Básica, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "SÍMBOLOS GRAMATICALES MONTESSORI MATERIAL DE APOYO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SÁNCHEZ Y CIFUENTES".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE
LUCIANO
REVELO RUIZ

Firmado digitalmente
por JOSE LUCIANO
REVELO RUIZ
Fecha: 2024.11.18
14:25:56 -05'00'

MSc. José Revelo
DECANO DE LA FECYT
Contacto: 062997800 ext. 7802
Correo electrónico: decanatofecyt@utn.edu.ec

JLRR/M.Báez



Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

Página 1 de 1

Anexo 7. Certificado Revisión de Abstract



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."



ABSTRACT

A child's linguistic development relies heavily on the acquisition of communicative and grammatical skills. Strengthening these skills requires the use of didactic materials that support learning through the practical application of tools for grammatical analysis. In this context, the present study proposes the integration of Montessori Grammar Symbols as a didactic support material for teaching grammatical categories to fourth-grade students in Basic General Education. The research employed a quantitative methodology, using questionnaires as the primary data collection instrument for both students and teachers. A pre-assessment phase was conducted through content-based tests to evaluate students' prior knowledge of grammatical categories and to examine teachers' use of didactic materials. The results revealed a strong reliance on traditional teaching methods. Instruction largely emphasized rote memorization, with little to no incorporation of interactive or visual didactic materials. Moreover, the diagnostic phase showed that students demonstrated limited understanding and difficulty in defining and conceptualizing grammatical categories. In response to these findings, the study led to the development of the manual "Teaching Grammar with Montessori", a didactic resource designed to complement traditional instruction. This manual aims to promote meaningful grammar learning through the symbolic and tangible representation of grammatical concepts.

Keywords: Montessori Grammar Symbols, grammatical categories, didactic materials, manual, meaningful learning.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
July 30, 2025

Anexo 8. Turnitin



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

Trabajo de Titulación_Imbaquingo Anahí (2)

6% Textos sospechosos

5% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes mencionadas

1% Idiomas no reconocidos

8% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Trabajo de Titulación_Imbaquingo Anahí (2).pdf

ID del documento: bce7411c2b664ddc7d21c35ae4fb361565a90d4

Tamaño del documento original: 2,19 MB

Depositante: Alexandra Maldonado

Fecha de depósito: 29/7/2025

Tipo de carga: interfaz

fecha de fin de análisis: 29/7/2025

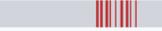
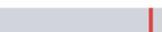
Número de palabras: 24.390

Número de caracteres: 215.524

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 Documento de otro usuario #d25b8 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (225 palabras)
2	 www.studocu.com Analiza los componentes estructurales de la destreza con cr... https://www.studocu.com/ec/document/universidad-tecnica-particular-de-loja/didactica-de-le...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (117 palabras)
3	 polodelconocimiento.com El método Montessori en la enseñanza básica Par... https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9209	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (82 palabras)

5 fuentes similares

Anexo 9: Evaluación del Informe Final Director



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Tema: "Símbolos Gramaticales Montessori material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Sánchez y Cifuentes"
 Nombre del Director: Ph.D. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

Autor/es: Imbaquingo Ramos Anahí Nayeli

Carrera: Educación Básica

Título a obtenerse: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Fecha: día 29 mes 07 año 2025

*Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
PUNTAJE TOTAL (números)	10	
PUNTAJE TOTAL (letras)	Diez	

Firma del Director:

Anexo 10: Evaluación del Informe Final del Asesor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Tema: “Símbolos Gramaticales Montessori material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes”

Nombre del Asesor: MSc Edwin Daniel Hernández Martínez

Autor/es: Imbaquingo Ramos Anahi Nayeli

Carrera: Educación Básica

Título a obtenerse: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

Fecha: día: 28 mes : 07 año: 2025

**Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)*

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
PUNTAJE TOTAL (números)	10	
PUNTAJE TOTAL (letras)	DIEZ	

Firma del Asesor:

