



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
LA UNIDAD EDUCATIVA ISAAC ACOSTA CALDERÓN,
TULCÁN**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Básica**

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor (a): Suárez Ibarra Consuelo Esmeralda

Director (a): Msc. Yolanda Esperanza Morales Siza

Ibarra - 2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040207655-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Suárez Ibarra Consuelo Esmeralda		
DIRECCIÓN:	Carchi-Tulcán		
EMAIL:	cesuarezi@utn.edu.ec /esmesrz21@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELF. MOVIL	0979461598

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de Tercer Año de la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán
AUTOR (ES):	Consuelo Esmeralda Suárez Ibarra
FECHA: AAAAMMDD	2025-10-14
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTOR (A):	Msc. Yolanda Esperanza Morales Siza
ASESOR (A):	Msc. Katherine Pamela Revelo Pomasqui

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días, del mes de octubre de 2025

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Consuelo Esmeralda Suárez Ibarra

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 30 de septiembre de 2025

Msc. Yolanda Esperanza Morales Siza

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f)
Msc. Yolanda Morales
C.C.: 1002926788

DEDICATORIA

A mis hijos Belén Angulo y Diego Angulo, mis queridos mellizos, quienes llegaron en medio de mi proceso académico y se han convertido en mi mayor inspiración, son mi pila de energía, fortaleza y templanza para cada día, quisiera que en algún momento de la vida puedan leerlo y se den cuenta que son lo más importante de mi vida y que por ellos lucharía una y mil veces para salir adelante.

A mi esposo David Angulo, quien se ha convertido en mi mano derecha, la persona que se ha trasnochado conmigo, ha sufrido conmigo y también ha celebrado mis logros y éxitos todos los días, por su amor, paciencia y tolerancia que ha sabido sostenerme para cumplir mis objetivos.

A mis padres, Nelson Suárez y Cielito Ibarra, quienes me han inculcado desde pequeña y desde la humildad del campo, tantos valores valiosos para mi vida, como, la responsabilidad, honestidad, el trabajo duro, sacrificio y esfuerzo, lo que han logrado que sea una persona resiliente y fuerte para salir adelante y cumplir mis metas ya que nunca es tarde para triunfar y cumplir los sueños.

AGRADECIMIENTO

A Dios, nuestro creador, el dador de vida, gracias por permitirme ser la mujer que soy ahora, por darme siempre las fuerzas para levantarme cada día con una sonrisa, a pesar de todas las adversidades, gracias por darme salud y vida para cumplir mis sueños, tanto personales y académicos y si así él lo permite cumplir mis sueños profesionales, ya que, todo es bajo la licencia de Dios.

A mi Tutora la Magíster Yolanda Morales, ya que, a pesar de todas sus responsabilidades, siempre me ha dado un espacio de tiempo, para guiarme en la realización de mi tesis, a la Magíster Estefanía Haro, docente excepcional gracias por sus consejos sabios, explicaciones claras, ejemplos concisos, los cuales han sido claves para el éxito del plan de integración curricular.

A mis hijos, mi esposo, mis padres y mi suegra, quienes siempre han estado para apoyarme, en todas las formas posibles, para que yo pueda cumplir con mis responsabilidades académicas, por su amor, compañía, paciencia, disponibilidad y por siempre creer en mí y en mis sueños, porque sin ellos y su apoyo no habría sido fácil llegar a este momento.

A la Universidad Técnica del Norte, por abrirme sus puertas y permitir mi superación académica y profesional, para servir a la patria, de igual manera a la modalidad virtual, ya que así no descuidé a mi familia en ningún momento y me superé para lograr ser la próxima docente de Educación Básica del Ecuador.

A la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón por abrirme las puertas para finalizar mis prácticas preprofesionales con éxito, y poder realizar mi investigación de tesis, a su Rector y a mi tutora de prácticas la Lic. Jannett Tates, por su apoyo, sugerencias y consejos para lograr el objetivo de ser una docente de Educación Básica del Ecuador.

RESUMEN

La presente investigación hace énfasis al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes, por tal razón el objetivo principal es desarrollar material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán. De esta manera para la ejecución del presente estudio, se utilizó una investigación mixta, dentro de la investigación cuantitativa se aplicó la técnica de observación, con su respectivo instrumento, la ficha de observación en estudiantes de tercer Año, paralelos A, B y C, para obtener datos estadísticos sobre el nivel de lectoescritura existente, dentro de la investigación cualitativa se aplicó un grupo focal, a los docentes tutores y una entrevista al señor Rector y Departamento DECE, haciendo uso de los respectivos instrumentos. Dentro de los resultados obtenidos, en cuanto a las necesidades de los estudiantes y estrategias de los docentes, se ha identificado que existe escases de material didáctico para fortalecer la lectoescritura, mientras que, en la elaboración de material didáctico, se ha visto necesario tomar en cuenta las necesidades académicas de los estudiantes, proporcionando un toque innovador y útil para los docentes, finalmente el diseño de la guía de uso y construcción de material didáctico es de una manera clara, precisa y de fácil aplicación. En conclusión, la implementación de materiales innovadores y atractivos presentados en la guía didáctica “Letras y sueños”, hacen parte de una herramienta clave para ayudar a los docentes en la creación y aplicación pertinente y así contribuir al fortalecimiento de la lectoescritura.

Palabras Clave: Aplicación pertinente, Departamento DECE, fortalecimiento de la lectoescritura, guía de uso y construcción, material didáctico, necesidades de los estudiantes.

ABSTRACT

This research focuses on strengthening students' literacy skills. Therefore, its main objective is to develop teaching materials aimed at enhancing literacy in third-year students at the "Isaac Acosta Calderón" Educational Unit in Tulcán. To achieve this, a mixed-methods approach was employed. In the quantitative phase, the observation technique and its corresponding instrument—the observation form—were applied to students from third-year classes A, B, and C to collect statistical data on their literacy levels. In the qualitative phase, a focus group was conducted with tutors, and interviews were carried out with the principal and the DECE Department using the respective instruments. The results revealed that both students and teachers face challenges related to the lack of appropriate teaching materials to support literacy development. Consequently, the creation of new teaching resources considered students' academic needs, integrating innovative and practical features that are beneficial for teachers. The resulting guide for the use and development of teaching materials is designed to be clear, precise, and easy to implement. In conclusion, the innovative and engaging materials included in the teaching guide "Letras y Sueños" (Letters and Dreams) represent a key tool to support teachers in the creation and effective application of educational resources, thereby contributing significantly to the strengthening of literacy skills.

Keywords: Keywords: literacy strengthening, DECE Department, teaching materials, guide for use and construction, student needs, relevant application.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	13
Motivaciones para la investigación.....	13
Problema de la investigación	13
Justificación	14
Impactos de la investigación.....	15
Objetivos.....	17
<i>General</i>	17
<i>Específicos</i>	17
Capítulo 1: Marco Teórico.....	18
1.1. Material didáctico	18
1.1.1. <i>Características</i>	18
1.1.2. <i>Clasificación</i>	19
1.1.3. <i>Diseño</i>	19
1.1.4. <i>Elaboración</i>	20
1.1.5. <i>Relación material didáctico y estilos de aprendizaje</i>	20
1.2. Lectoescritura.....	21
1.2.1. <i>Lectura</i>	21
1.2.2. <i>Escritura</i>	22
1.2.3. <i>Beneficios</i>	22
1.2.4. <i>Etapas en el desarrollo de la lectoescritura</i>	22
1.2.5. <i>Métodos para el fortalecimiento de la lectoescritura</i>	23
1.2.6. <i>Ambientes de lectoescritura</i>	25
1.2.7. <i>Didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura</i>	25
1.3. Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”	28
1.3.1. <i>Antecedente histórico</i>	28
1.3.2. <i>Identidad institucional</i>	29
1.3.3. <i>Filosofía pedagógica</i>	32
Capítulo 2: Materiales y Métodos	33

2.1. Tipo de investigación.....	33
2.2. Técnicas e instrumentos de investigación.....	33
2.2.1. <i>Técnicas de investigación</i>	33
2.2.2. <i>Instrumentos de investigación</i>	34
2.3. Preguntas de investigación.....	34
2.4. Participantes.....	35
2.5. Procedimiento de análisis de datos.....	35
Capítulo 3: Resultados y Discusión.....	36
1.1. Observación.....	36
1.2. Grupo focal.....	39
1.3. Entrevista a Vicerrectorado.....	45
1.4. Entrevista Departamento DECE.....	48
Capítulo 4: Propuesta.....	51
Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	86
Glosario.....	87
Bibliografía.....	88
Anexos.....	93
Anexo 1: Árbol de problemas.....	93
Anexo 2. Ficha de observación.....	94
Anexo 3. Grupo focal.....	95
Anexo 4. Entrevista a Vicerrectorado.....	96
Anexo 5. Entrevista a Departamento DECE.....	97
Anexo 6. Validación ficha de observación.....	98
Anexo 7. Validación Grupo focal.....	99
Anexo 8. Validación entrevista a Vicerrectorado.....	100
Anexo 9. Validación Entrevista a DECE.....	101
Anexo 10. Autorización aplicación de instrumentos en U E Isaac Acosta Calderón.....	102
Anexo 11. Modelo de solicitud para investigación autorizado por participantes.....	103
Anexo 12. Modelo de consentimiento informado firmado por participantes.....	104
Anexo 13. Aplicación ficha de observación.....	106
Anexo 14. Aplicación grupo focal.....	106
Anexo 15. Entrevista Departamento DECE.....	107
Anexo 16. Entrevista Vicerrectorado.....	107

Anexo 17. Modelo taller de lectoescritura para observación.....	108
Anexo 18. Autorización socialización propuesta de investigación.....	110
Anexo 19. Modelo consentimiento informado firmado por docentes para socialización....	111
Anexo 20. Socialización propuesta de investigación.....	112
Anexo 21. Certificado de Abstract.....	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Datos generales “Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón”</i>	30
Tabla 2 <i>Lectura de palabras en voz alta</i>	36
Tabla 3 <i>Pronunciación fluida de oraciones</i>	37
Tabla 4 <i>Comprensión lectora</i>	37
Tabla 5 <i>Escritura correcta</i>	38
Tabla 6 <i>Ortografía básica</i>	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Objetivos relacioandos con la lectura</i>	26
Figura 2 <i>Objetivos relacionados con la escritura</i>	27
Figura 3 <i>Objetivos y destrezas para la lectoescritura</i>	28
Figura 4 <i>Escudo de la Institución Educativa</i>	31
Figura 5 <i>Himno Institucional</i>	31

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

La presente investigación es de gran importancia para la sociedad, por lo que las motivaciones son muchas, ya que trata de solucionar un problema que se ha evidenciado a lo largo del proceso académico, el cual es el déficit en la lectoescritura, lo que conlleva bajo rendimiento académico y posible deserción escolar, por tal motivo se proporciona una guía de uso y construcción de material didáctico, para que los docentes puedan aplicar nuevos métodos de enseñanza en el aula o en cualquier otro ambiente aprendizaje a estudiantes de tercer año de Educación General Básica, y así se pueda fortalecer la lectoescritura con la implementación de material didáctico atractivo y adaptado a las necesidades del entorno.

Otra de las motivaciones, es poder proporcionar a los docentes una guía de apoyo, con todas las especificaciones necesarias, y las sugerencias que se recibió, para que pueda ser comprendida y aplicada con los estudiantes de manera eficaz y lograr los objetivos propuestos, por tal razón el tema de estudio es “Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán” y así contribuir a la obtención de educación de calidad y así los estudiantes de las nuevas generaciones sean capaces de establecer una comunicación correcta y eficaz.

Problema de la investigación

La insuficiente utilización de material didáctico dentro del fortalecimiento de la lectoescritura, es un problema que está afectando a nivel internacional, afectando de manera significativa la calidad en la educación. Al respecto, la UNESCO (2020) enfatiza que “La falta de recursos didácticos adecuados contribuye a la desigualdad educativa, afectando principalmente a estudiantes en contextos vulnerables” (p.3). Lo que provoca un desfase dentro del proceso educativo, conllevando a que existan muchos estudiantes con problemas para la lectura y escritura en cursos superiores.

Además, la UNESCO (2022) manifiesta también que:

Desde la pandemia de COVID-19, la pobreza de aprendizaje ha aumentado en un tercio en los países de ingresos bajo y medio, y se calcula que el 70% de los niños de 10 años son incapaces de comprender un texto escrito sencillo. (p.4)

Según Quito (2022) En Ecuador existe falta de materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura, por tal razón esta carencia conlleva deficiencias en todo el proceso académico, por lo que afecta de forma negativa a la calidad de educación y el rendimiento escolar en lo que refiere a la lectoescritura. Además, la escasez de materiales didácticos en Ecuador impacta de forma negativa la calidad educativa, primordialmente en la enseñanza de la lectoescritura. Sin la

utilización de recursos efectivos, los estudiantes tendrán diferentes dificultades para desarrollar habilidades lectoras y escritoras MINEDUC (2021).

Algunos docentes argumentan, que la insuficiente utilización de materiales adecuados dificulta la enseñanza efectiva. Sin el uso adecuado de recursos visuales y tangibles los estudiantes tienen varias dificultades para comprender conceptos básicos, principalmente en áreas como la lectoescritura, provocando la desmotivación y la participación de forma activa (Pérez, 2020).

Ahora, tomando como referencia a la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón” de la ciudad de Tulcán, se ha podido evidenciar la escasez de material didáctico para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica. Una de las causas de este problema, es la escasez de recursos económicos para la adquisición de material didáctico práctico y adecuado, lo que conlleva a continuar con métodos de enseñanza tradicionales dentro del aula; otra de las causas es que el estudiante dispone de material didáctico limitado dentro del aula, por tal razón las clases se vuelven monótonas y sin motivación para ellos; como siguiente causa se considera que el material didáctico existente en el aula para la lectoescritura, es repetitivo y deficiente, como consecuencia los estudiantes no se involucran activamente para obtener un aprendizaje significativo; y, como última causa son las insuficientes capacitaciones a nivel institucional en cuanto al uso, construcción y elaboración de materiales didácticos efectivos; por tal razón, se evidencia un desconocimiento de materiales didácticos innovadores y actualizados.

Justificación

La presente investigación se fundamenta en la gran necesidad de potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del área como es la lectoescritura, ya que ésta es una habilidad crucial dentro del desarrollo integral de los estudiantes, debido a que influye en la forma de comunicarse, pensar de manera crítica y autónoma, además de, obtener acceso a información en diversas áreas del conocimiento.

Es así que según el Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) en el artículo 154, ostenta que:

La educación inclusiva, como parte integral de la inclusión educativa, facilitará el acceso, permanencia, aprendizaje, participación, promoción y culminación de los estudios, en todos los servicios, programas, modalidades, sostenimientos, jornadas y niveles educativos, a nivel nacional, eliminando barreras de aprendizaje e implementando la utilización de recursos educativos metodológicos, pedagógicos, físicos, técnicos y tecnológicos. (p.27)

Por ello, la presente investigación es de gran importancia dentro del ámbito educativo, ya que busca apoyar al proceso de fortalecimiento de la lectoescritura, tanto a estudiantes como docentes, para que así puedan alcanzar sus metas u objetivos educativos, incentivando a que el ambiente dentro

del aula sea más activo y lúdico. La utilización y manipulación de material didáctico, busca que los estudiantes puedan adquirir el aprendizaje por sí mismos y de la misma forma descubran la forma correcta de leer y escribir. Y de esa forma contribuya a la calidad educativa del país, al centrarse en la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón de la ciudad de Tulcán, busca abordar una realidad local que refleja desafíos comunes de muchas instituciones educativas, por lo tanto, los principales beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica, ya que podrán fortalecer la lectoescritura con material didáctico innovador, de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, ya que en los primeros años siempre les va a llamar la atención el manejo de objetos, la visualización de colores, lo cual contribuye mucho más al objetivo que es obtener estudiantes que sepan leer y escribir de forma correcta.

El material didáctico apropiado ayuda a desarrollar la imaginación, el pensamiento, la creación y construcción, propiciando así una educación de calidad para todos y si los estudiantes están en contacto frecuente con los materiales didácticos podrán vivir grandes experiencias, provocando integración, mejorando el rendimiento académico, el autoestima y amor por la lectura y escritura, ya que son elementos esenciales para el desarrollo personal y académico, además beneficiará a los docentes ya que les permite programar actividades curriculares que involucre la manipulación de material didáctico y así puedan practicar las normas de convivencia como el trabajo en equipo, empatía, solidaridad, tolerancia, entre muchos otros valores que los estudiantes pueden compartir entre ellos dentro del aula y así lograr que la educación sea favorable y aceptable promoviendo la inclusión.

Otros beneficiarios claramente serán los padres de familia, ya que todo el esfuerzo que realizan día a día por enviarlos a la escuela no será en vano, ellos pueden confiar en que están recibiendo una educación de calidez con técnicas innovadoras, para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo que recordarán y potenciarán en futuros niveles educativos.

Es por eso que la investigación es muy factible, ya que incluye la implantación de nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje significativos para que los estudiantes puedan obtener una educación de calidad.

Impactos de la investigación

La investigación genera varios impactos, como, el mejoramiento del rendimiento académico ya que, la implementación de material didáctico puede contribuir significativamente a un buen desarrollo de la habilidad en lectoescritura y así mejorar otras habilidades que van de la mano, como la comprensión lectora, calidad de escritura, fluidez lectora, ortografía y otras. Otro impacto es la reducción de problemas de aprendizaje, debido a que, si se fortalece las habilidades de lectoescritura a tempranas edades, se puede prevenir problemas de aprendizaje en futuros años escolares, ya que la lectoescritura es una de las habilidades primordiales para el éxito académico. También fomenta el trabajo colaborativo, lo que hace que los estudiantes aprendan a compartir sus ideas con los demás y así mismo aprender de ellos, para adquirir nuevas experiencias de

aprendizaje. Y para finalizar, otro impacto es el aumento de la motivación y el interés de los estudiantes por aprender a leer y escribir correctamente, ya que un material didáctico atractivo, llama la atención y el interés por aprender y por participar de las actividades nuevas que se presentan en el aula, de esa forma ellos se interesarán por el gusto de tener una excelente lectura y escritura que les servirá para toda la vida.

Objetivos

Posteriormente se detalla los objetivos que sirvieron de guía para la investigación:

General

Desarrollar material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán

Específicos

1. Identificar las necesidades de estudiantes y estrategias de los docentes de tercer año en relación con la lectoescritura, a través de diferentes técnicas de investigación.
2. Proponer materiales didácticos atractivos y pertinentes que respondan a la diversidad de los estudiantes generando su desarrollo integral en un entorno de aprendizaje inclusivo.
3. Diseñar una guía de uso y construcción de material didáctico denominada “Letras y sueños”, para uso docente, generando así, diferentes estrategias de enseñanza y contribuyendo a la participación activa de los estudiantes.

Capítulo 1: Marco Teórico

A continuación, se presentan las bases teóricas de la investigación:

1.1. Material didáctico

El MINEDUC (2024) menciona claramente que:

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Se refiere a un conjunto de medios y recursos que se diseñan para contribuir positivamente a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Todos los materiales son herramientas esenciales utilizadas por todos los docentes al momento de llevar a cabo dicho proceso. La utilización de estos materiales dentro del ámbito educativo, son muy comunes debido a que favorecen la adquisición de conocimientos, destrezas, actitudes y habilidades (Parra et al., 2024).

1.1.1. Características

Es muy importante mencionar las características de un buen material didáctico para comprender que así se puede lograr que un aprendizaje sea efectivo, entonces según Euroinnova (2024) los materiales didácticos aptos para el cumplimiento de los objetivos educativos deben cumplir con las siguientes características:

- Facilidad de uso y manipulación del material.
- Su utilización es individual y colectiva.
- Puede ser manejado dentro de diferentes contextos educativos.
- El material didáctico puede modificarse de acuerdo al contenido de un determinado tema.
- Está orientado para motivar y atrapar la atención de cada estudiante.
- Se pueden ajustar a las capacidades de todos

- Estimulan el desarrollo de aprendizaje y las habilidades metacognitivas (p.2).

1.1.2. Clasificación

De la misma forma Tsenkush (2021) manifiesta diferentes tipos de materiales didácticos que se puede hacer uso dentro del ámbito educativo para la efectividad dentro del aula y así los docentes tengan más opciones para impartir los conocimientos a sus estudiantes que a continuación se detallan:

1. **Material permanente de trabajo:** Aquí constan los tableros, elementos para escribir como cuadernos, folletos, computadoras personales, etc.
2. **Material ilustrativo audiovisual:** Son todos los posters, videos, discos, presentaciones, gamificaciones, documentales, entre otros.
3. **Material informativo:** Aquí se encuentran las enciclopedias, periódicos, libros, mapas, diccionarios, etc.
4. **Material concreto:** Es un recurso tangible, éste se clasifica en estructurados, normalmente son utilizados en matemáticas, como, ábacos, bloques lógicos, regletas, etc. Y los no estructurados, como, semillas, plantas, tapas, animales, cajas, botellas, etc.
5. **Material digital:** Es un recurso que se puede producir, distribuir y aplicar debido a la nueva generación de tecnologías, el MDD puede ser utilizado por el docente y los estudiantes, con el propósito de generar aprendizajes significativos, teorías, principios o valores. Este recurso debe ser interactivo, diseñado, aplicado y distribuido con el apoyo de las Tics (p.85).

Todos estos materiales didácticos sirven de apoyo para que el docente pueda lograr que sus estudiantes formen parte de una clase más llamativa e innovadora y de la misma forma, pueda obtener resultados favorables.

1.1.3. Diseño

Dentro de su investigación Tsenkush (2021) menciona que:

Diseñar es crear, construir o edificar algo, con la meta de satisfacer o cubrir una necesidad del mejor modo posible. En el caso del material didáctico es importante tomar en cuenta que el material sea útil con relación a la mejor comprensión de un concepto (p.86).

Los principios primordiales para la ejecución de un buen diseño es la interactividad, ya que desempeña un papel muy importante, éstos deben provocar la participación activa, promoviendo

mejor atención en los estudiantes y así un aprendizaje más significativo. Además, para que un material sea relevante, debe tener la capacidad de comunicar información, enganchar y motivar, incorporando elementos visuales, siempre es necesario captar la atención y facilitar la comprensión. Otro aspecto es estar en constante evaluación para que el material reciba los ajustes necesarios según las necesidades de todos los estudiantes, todo esto permite la mejora de la calidad y el compromiso en la excelencia escolar (Educación, 2024).

1.1.4. Elaboración

Los materiales didácticos facilitan la adquisición y apropiación de nuevos saberes, entonces, es allí donde el docente es quién debe brindar al estudiante nuevas experiencias, que le permitan transformar los conocimientos previos en la concepción de nuevos saberes, con el fundamento de los previos; es así que, en la elaboración de estos materiales, es recomendable hacer uso de insumos que sean propios del contexto, para poder aprovechar todos los recursos disponibles y usarlos de acuerdo a cada propósito educativo, sin lugar a duda, todo este proceso contribuye a generar aprendizajes significativos, especialmente en los primeros niveles educativos, debido a que de todas las experiencias que logre obtener el estudiante en su infancia, contribuirá a la obtención de una percepción correcta en todo el proceso escolar (Parra et al., 2024).

El docente es la parte crucial en la elaboración de materiales didácticos que cumplan con las necesidades de todos los estudiantes y de esa forma, fomente ambientes áulicos dinámicos y colaborativos, facilitando la comprensión de los contenidos de clase.

1.1.5. Relación material didáctico y estilos de aprendizaje

Es fundamental aprender a reconocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante, por tal razón UNITEC (2025) menciona algunos estilos y los materiales necesarios que pueden aportar significativamente a un aprendizaje efectivo, los cuales se detallan a continuación:

- **Estudiantes visuales:** Prefieren una enseñanza presentada a través de imágenes, gráficos, mapas mentales, diagramas, videos y demostraciones, en este caso recomienda usar infografías, mapas conceptuales, videos educativos, etc.
- **Estudiantes auditivos:** Les llama la atención escuchar la explicación sobre un tema determinado, grabaciones, discusiones y el aprendizaje a través de la música, de podría hacer uso de audiolibros, debates, música de fondo, entre otros.
- **Estudiantes lectoescritores:** Ellos prefieren toda información de manera escrita, en este caso se puede utilizar, textos, libros, notas, etc.

- **Estudiantes kinestésicos:** En este caso a los estudiantes les gustan aprender haciendo, experimentar, moverse de un lado a otro, aquí se puede aplicar los juegos de rol, proyectos prácticos, experimentos, simulaciones y más (p.5).

1.2.Lectoescritura

Se puede conocer a la lectoescritura como un conjunto de aptitudes que están relacionadas con la lectura y la escritura, ya que entre ellas se incluyen diferentes capacidades como reconocer letras, palabras y textos para comprenderlos, es así que la lectoescritura es la habilidad de expresar por escrito de manera efectiva y coherente (Durán, 2023) .

Así mismo, Ayala & Gaibor (2021) reconocen que la lectoescritura es fundamental dentro de la formación académica ya que mediante ella los seres humanos tienen total autonomía para tratar de comprender el mundo en que le rodea y de la misma forma, volverse personas más críticas dentro de la sociedad. Los acontecimientos más importantes dentro de la vida de una persona, es cuando se aprende a leer y escribir. Ya que nos abre un mundo de posibilidades, permitiéndonos así comprender todo a nuestro alrededor y las formas de expresión. Todo este proceso comienza en la primera infancia y se fortalece en los primeros años escolares, pero ha sido significativamente afectado por la pandemia, que ha conseguido interrumpir todos los aspectos de nuestras vidas. Así lo dice la una Encuesta Nacional de Monitoreo Educacional en Pandemia, en donde se evidencia que ha existido un deterioro generalizado sobre la lectura en los estudiantes, mencionando que el 82% de los directores de diferentes escuelas observaron un deterioro en los niveles de lectura y escritura en sus estudiantes, específicamente en los primeros grados básicos (Morel, 2022).

1.2.1. Lectura

La lectura es considerada una actividad muy imprescindible dentro del proceso educativo, ya que es el puente de acceso para que los estudiantes, puedan familiarizarse de diferentes culturas y así interactuar dependiendo de un contexto determinado y así participar en el ejercicio de una plena ciudadanía, ya que somos individuos autóctonos, éticos y abiertos a los retos que enfrenta el desarrollo social (Santamaría & Vega, 2022).

La lectura también es una forma de vida, ya que puede contribuir al fortalecimiento del pensamiento lógico y promover la creatividad y la imaginación, es decir que leer significa crear pensamientos racionales, para de esa forma permitirse soñar y aprender cosas nuevas. Esta habilidad que tienen todos los seres humanos, incluye la efectividad de leer un texto, además, ayuda a comprender el contexto del mismo y lo que el autor desea transmitir (Álvarez et al., 2021).

1.2.2. Escritura

La escritura es una habilidad, la cual es adquirida desde los primeros años educativos. También dentro de las aulas y en los hogares durante los primeros grados escolares es justamente los espacios en donde el niño (a) se vincula al sistema escolar, primero con la lectura y luego con la escritura, todo esto es necesario aprenderlo de manera lúdica (Anaya et al.,2023).

Además Mexicana (2024) define a la escritura como un sistema de comunicación el cual hace uso de símbolos o grafismos para de esa manera representar el lenguaje. Cabe recalcar que esta forma de comunicación logra que el ser humano pueda transmitir ideas, pensamientos y emociones para que puedan ser plasmados en un algo físico. Además, la escritura no solo es la representación de sonidos; sino que es utilizada para codificar el conocimiento y de esta forma lograr transmitir a las futuras generaciones.

1.2.3. Beneficios

La lectoescritura es una de las etapas más importantes dentro del ámbito escolar de un estudiante, ya que el estudiante debe aprender y fortalecer la lectura y escritura en los primeros años de edad, es por eso que la estimulación de la lectoescritura en la infancia trae varios beneficios a los estudiantes los cuales la Universidad Europea (2022) detalla a continuación:

- Contribuye al desarrollo del aprendizaje basado en el pensamiento.
- Facilita la adquisición del lenguaje y la comunicación, para poder perfeccionarlo.
- Ayuda a la mejora de la memoria y concentración.
- Refuerza la ortografía y contribuye en la mejora de la redacción.
- Proporciona las bases para la creación de ideas en torno a un tema determinado
- Despierta la creatividad y la imaginación de los estudiantes.
- Aprenden a reconocer y descubrir el mundo que los rodea.
- Estimular el pensamiento crítico (p.2).

1.2.4. Etapas en el desarrollo de la lectoescritura

Navajas (2020) menciona que los niños recorren tres etapas bien marcadas al momento del desarrollo de la lectoescritura, las cuales se detallan seguidamente:

1. **Etapa presilábica:** Aquí el estudiante no es capaz de interpretar el significado de una palabra así mismo de un texto escrito, por ende, intenta inventar otro significado o argumentar el porqué del desconocimiento. En esta etapa el principal componente es la imaginación.
2. **Etapa silábica:** La segunda etapa es cuando el estudiante identifica lo cuantitativo de una palabra, esto quiere decir, que solo identifica el tamaño de la palabra, si es corta o larga pero no conoce su significado.
3. **Etapa alfabética:** Después de que el niño también domine el aspecto cualitativo de la lectura ya puede iniciar distinguiendo letras y en algunas ocasiones interpretarlas. Es aquí donde realmente intentará leer lo que está escrito (p.3).

Entonces a partir de este punto, el estudiante empezará a adquirir la capacidad de lectura y por ende de la escritura, para ir fortalecimiento conforme avanza el proceso educativo y siguiendo los lineamientos del Currículo Nacional.

1.2.5. Métodos para el fortalecimiento de la lectoescritura

Se ha identificado tres métodos efectivos para la enseñanza y el fortalecimiento que se detalla posteriormente para conocer en que consiste y como se podría ponerlo en práctica:

- **Método silábico:** Este es un proceso el cual mejora la lectoescritura iniciando con las vocales, con un énfasis en la lectura y escritura, después se continúa con las consonantes, aprendiendo su fácil pronunciación, luego con las vocales se pueden formar las sílabas, incluyendo las vocales a cada consonante, así mismo de forma inversa y después las palabras, para concluir con las oraciones (Doman, 2019)
- **Método global:** Torres (2022) manifiesta en su investigación que en este método se maneja un lenguaje claro con los estudiantes y su realidad, para de esa forma seguir un proceso determinado detallado a continuación:

Imitación: Después de conocer algunas palabras de la vida real que estén lo suficientemente claras se procede a copiarlas.

Elaboración: Afianzar todos los conocimientos, para luego trabajar en las sílabas, identificando sonidos iguales, parecidos en las palabras entre otros, aplicando diferentes actividades como rotular palabras con sílabas iguales, emparejar palabras que inicien con la misma sílaba, etc.

Producción: Después de conocer las palabras se continúa con la comprensión de diferentes textos, tomando en cuenta el contenido de la historia. Aquí se trabaja normalmente con canciones o poemas que se puedan memorizar (p.21).

- **Método mixto:** Consiste en la combinación de los dos métodos antes mencionados, diferentes docentes mencionan que éstos dos métodos son realmente efectivos y por tal razón suelen combinarlos para que los estudiantes aprendan a leer e inicien con la escritura de sus primeras palabras. Este método es utilizado por miles de educadores para alcanzar los objetivos de aprendizaje esperados (Tsenkush, 2021).

Este método abarca más posibilidades para los docentes puedan utilizar dentro del aula y mejorar los métodos de enseñanza y lograr que los estudiantes puedan superar los déficits en lo que corresponde a la lectoescritura y fortalecer cada día con estrategias innovadoras y creativas.

- **Método Montessori:** Dentro de la investigación de Cachipundo (2023) nos menciona que: Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado (p.33).

Existen algunos principios que se debe tomar en cuenta para el éxito de este método según Álvarez (2024):

1. **Ambiente preparado:** El aula deberá estar diseñada con varios materiales específicos, los cuales inspiran al estudiante a explorar y de manera independiente. Dentro de la lectoescritura se pueden utilizar letras móviles, libros con texturas, tarjetas de sonido, etc.
2. **Seguimiento del desarrollo individual:** Sabemos que cada uno de los estudiantes aprenden a su propio ritmo, entonces un educador Montessori debe observar siempre atentamente al estudiante presentar los materiales adecuados en cada momento.
3. **Aprendizaje sensorial:** Este principio se centra en los sentidos para el fortalecimiento de la lectoescritura se deben utilizar materiales que estimulen la vista, oído y el tacto.
4. **Autonomía:** Aquí se debe comentar siempre la independencia del estudiante, permitiendo la exploración de materiales para que ellos descubran el conocimiento por ellos mismos (p.5).

1.2.6. Ambientes de lectoescritura

Dentro de la Educación Básica es donde se debe reforzar todos los conocimientos y habilidades adquiridos en la primera infancia. Pero en este caso son las experiencias y los estímulos más significativos, en esta etapa es donde se sientan las bases para los posteriores aprendizajes, allí se fortalecen las habilidades y las formas de integración social y personal. Por tal razón, siempre se imprescindible propiciar entornos específicos, para que los estudiantes puedan asociar el proceso de la lectoescritura con diferentes situaciones divertidas y agradables. Todos estos entornos ayudan a los estudiantes a promover desde edades tempranas el desarrollo de capacidades como la atención, percepción visual y auditiva, curiosidad intelectual, coordinación motriz, habilidades lingüísticas y de resolución de problemas (Ankuash, 2020).

Además, Aguilar (2021) considera tres aspectos importantes a considerar dentro de los ambientes de la lectoescritura:

- **Diversidad:** Es primordial ofrecer a los estudiantes diferentes materiales y actividades donde se tome en cuenta y se refleje la diversidad cultural y lingüística.
- **Interacción social:** Se debe fomentar la interacción entre los niños al momento de la lectura y escritura, para de esa forma promover un aprendizaje más colaborativo.
- **Evaluación:** Se debe considerar siempre la evaluación del impacto continuamente en lo que corresponde a los entornos de lectoescritura, para así realizar los ajustes y mejoras correspondientes (p.3).

Un ambiente propicio siempre será clave para lograr que los estudiantes puedan aprender de una manera más efectiva, así ellos se interesarán más por aprender cada día y así su lectura y escritura será perfeccionada partiendo de las bases que se adquieren en los niveles escolares básicos.

1.2.7. Didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura

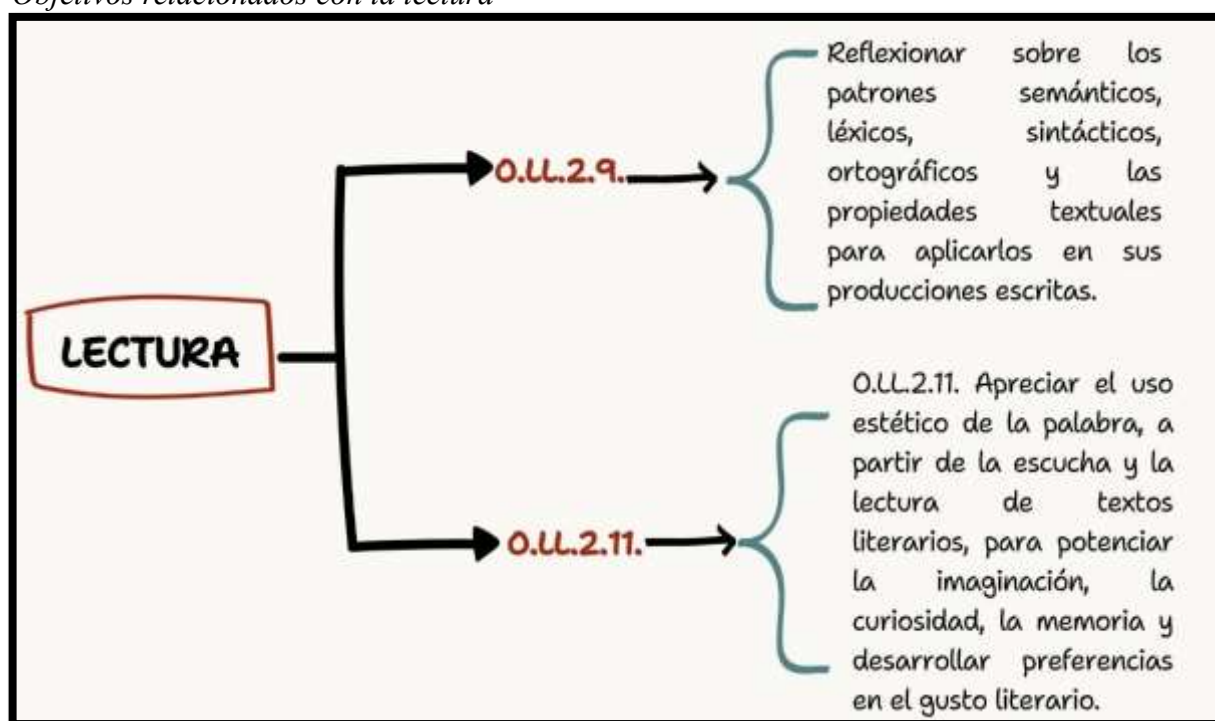
Primero hay que reconocer que la didáctica ha sido considerada una disciplina encargada del estudio de los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, para buscar el fortalecimiento mediante la utilización de principios y técnicas, con el único objetivo de promover la adquisición de conocimientos, valores y varias habilidades que servirán en varios contextos educativos, logrando así, un aprendizaje significativo y activo. También esta didáctica se apoya en la utilización de la evaluación para la mejora continua de los procesos educativos (Universidad de los Andes, 2023).

La lectoescritura en ningún momento debe abordarse de forma aislada, sino todo lo contrario, debe ser tomada como un proceso que está relacionado con otras áreas del conocimiento. Ya que es

fundamental conectar siempre la lectura y la escritura con varias experiencias que son significativas para cada uno de los estudiantes, como por ejemplo el juego, la interacción social y la exploración de cualquier entorno. Es por eso que, en la figura 1, se muestran los objetivos relacionados a la lectura, establecidos en el Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias, explícitamente para el Subnivel Elemental, estos objetivos pueden ser utilizados y aplicados en Tercer Año de Educación General Básica para fortalecer la lectura dentro del aula, se puede tomarlos como guía según las necesidades de cada estudiante y adaptarlos a ellos para conseguir el aprendizaje significativo.

Figura 1

Objetivos relacionados con la lectura



Nota: Elaboración propia. Fuente: Currículo Nacional

De la misma forma se presentan en la figura 2 se observan los objetivos adaptados, claros y concisos que sean acorde a las necesidades de cada estudiante, logrando así fomentar la creatividad, capacidad de expresión, desarrollo del pensamiento crítico, todo esto relacionados a la escritura los cuales también pueden ser utilizados según el docente crea determinado y dependiendo del avance de cada estudiante.

Figura 2

Objetivos relacionados con la escritura

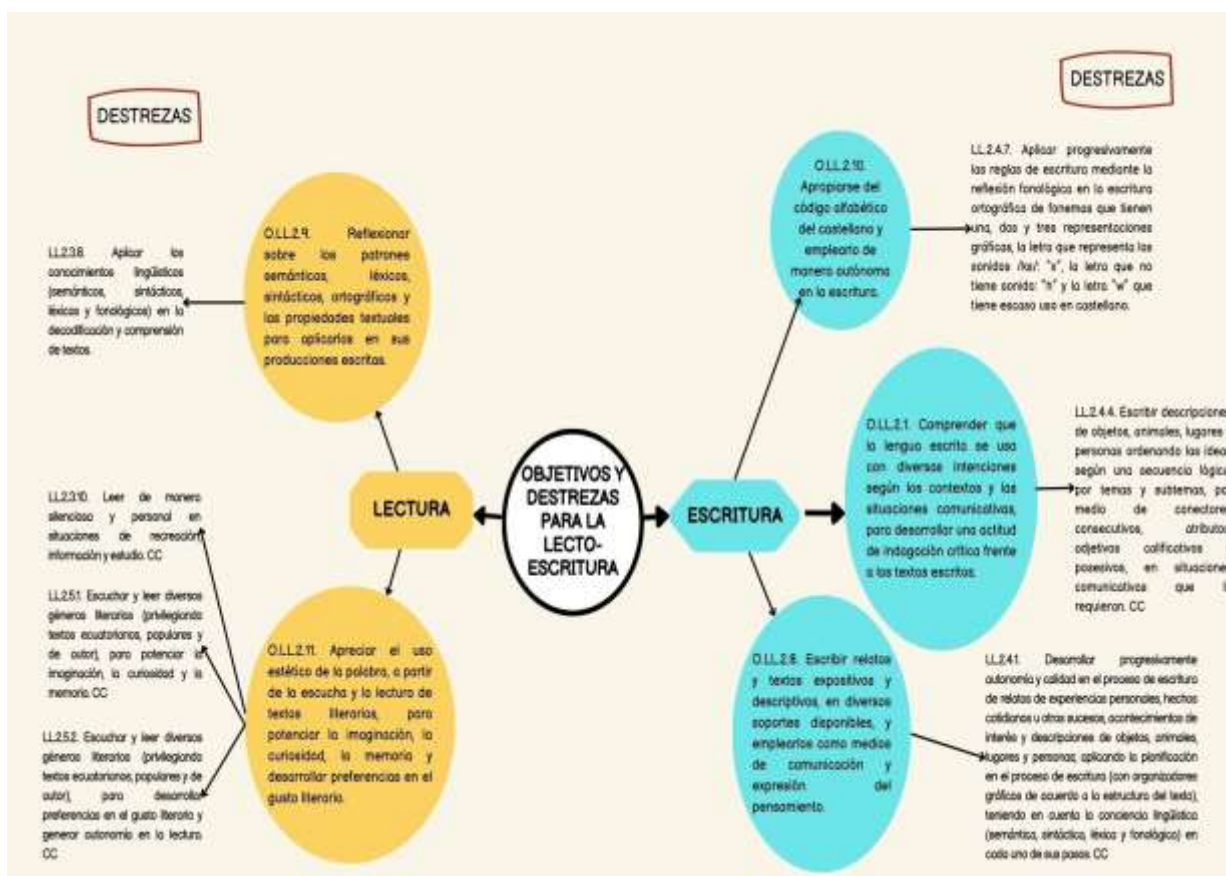


Nota: Elaboración propia. Fuente: Currículo Nacional

A continuación, se desglosa en la figura 3 cada uno de los objetivos y las destrezas con criterio de desempeño, para que los estudiantes puedan desarrollar competencias específicas para la vida, como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas.

Figura 3

Objetivos y destrezas para la lectoescritura



Nota: Elaboración propia. Fuente: Currículo Nacional

1.3.Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”

Seguidamente se presenta información relevante sobre la Institución Educativa inmersa dentro de la investigación:

1.3.1. Antecedente histórico

Es una Institución Educativa ubicada en el cantón Tulcán, provincia del Carchi, fundada en 1929 con el nombre de Escuela “Venezuela”; ha evolucionado, adoptando el nombre de Isaac Acosta en homenaje a un personaje importante de la localidad, quien fue un educador carchense muy visionario, el cuál dedicó su vida al desarrollo de la educación y enseñanza en su comunidad, sembrando un legado muy importante para la sociedad. La presente institución, siempre ha servido y colaborado a numerosas generaciones en Tulcán, contribuyendo a una educación de calidad, generando un desarrollo integral de todos sus estudiantes. Ha sido reconocida varias veces por su compromiso en brindar una educación de calidad, además ha obtenido numerosos premios y

reconocimientos que destacan su trayectoria y dedicación al aprendizaje (U.E. Isaac Acosta, 2024).

1.3.2. Identidad institucional

Posteriormente se detallan diferentes aspectos que definen y destaca a la Instrucción Educativa:

- **Propósito misional.** - En la página web de la Unidad Isaac Acosta Calderón (2024) se menciona que es: “Ofrecer una educación integral e inclusiva aplicando estrategias metodológicas activas, basada en el desarrollo de competencias para formar hombres y mujeres con pensamiento crítico y reflexivo” (p.4).
- **Objetivo estratégico.** - Además, la misma página web (2024) menciona: “Brindar una educación integral e inclusiva, aplicando estrategias metodológicas activas, para formar seres humanos emprendedores con un pensamiento crítico y reflexivo, capaces de contribuir eficazmente a la solución de problemas de la sociedad” (p.4)
- **Principios.** - En los diferentes espacios comunicativos, así como en la comunicación interpersonal que realizan a diario dentro de la Institución, donde se subraya la importancia del saber para la convivencia. Es por eso que los educadores deben ser el ejemplo de los estudiantes, basados en diferentes principios:
 1. Permitir que el estudiante sea el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando necesidades e intereses individuales.
 2. Crear un aprendizaje significativo, reflexivo y activo conectado con la vida real.
 3. Generar un desarrollo integral, fomentando el desarrollo de todas las habilidades cognitivas, sociales, afectivas y físicas (U.E. Isaac Acosta, 2024).

- **Datos generales**

Seguidamente se especifican los datos informativos más relevantes de la Institución Educativa que forma parte del presente estudio.

Tabla 1:

Datos generales “Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón”

DATOS GENERALES	
Nombre de la Institución	Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”
Nombre Rector (a)	MSc. José Bolívar Chugá Enríquez
Código AMIE	04H00035
Provincia	Carchi
Cantón	Tulcán
Parroquia	Tulcán
Zona	1
Distrito	04D01
Niveles educativos	Inicial hasta bachillerato
Total estudiantes	789
Total docentes	56
Régimen escolar	Sierra

Nota: Elaboración propia. Fuente: Página de la institución

- **Logos**

Posteriormente se presenta los logos que identifican a la Institución Educativa “Isaac Acosta Calderón”

Figura 4

Escudo de la Institución Educativa



Tomado de: La página institucional (2024)

Figura 5

Himno Institucional

Himno "Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón"

Letra: Prof. Luis Alfonso Arellano
Música: Prof. Cornelio Cevallos

Coro

Fulja puro el clarín de la idea
 como eterna promesa de honor
 viva altivo el trabajo que crea
 en tus aulas ¡Forjando la Unidad!

Estrofas

En ti alienta marcial la victoria,
 y de Patria eres áureo blasón.
 En tu seno se forja la gloria
 del Maestro y Alumno canción.

Nuestras voces irrumpen ufanas
 cuál diadema que irradia el saber,
 y las almas se abracen hermanas.
 En el templo que oficia el deber.

Tomado de: La página institucional (2024).

1.3.3. Filosofía pedagógica

La pedagogía educativa de la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón” se basa en un enfoque crítico-constructivista en se promueve en los estudiantes la construcción activa del conocimiento con un eje crítico. A través de proyectos colaborativos y el uso de diversas metodologías, fomentando un aprendizaje significativo dentro del aula. Los docentes utilizan metodologías activas como la gamificación para que la educación se convierta en una experiencia lúdica y llamativa. Además, se incluye el trabajo de desarrollo de competencias socioemocionales como la empatía y la comunicación efectiva, acompañando así a cada estudiante en su proceso de aprendizaje (Calderón, 2024).

Capítulo 2: Materiales y Métodos

A continuación, se detalla el tipo de investigación que se utilizó, sus métodos, técnicas e instrumentos que se llevaron a cabo dentro de todo el proceso investigativo.

2.1. Tipo de investigación

El presente trabajo se realizó mediante un enfoque de investigación mixta, es por eso que, dentro de la investigación cualitativa, se pudo conocer a profundidad la perspectiva de los participantes. De acuerdo con Álvarez et al., (2023) donde manifiestan que, el eje principal para un hecho de investigación cualitativa debe ser el comprender todos los fenómenos existentes, para de esa forma explorar desde una misma perspectiva, desde un ambiente natural y finalmente manteniendo una estrecha relación con su contexto. Mientras que, la investigación cuantitativa, se aplicó para recolectar datos estadísticos y estandarizados con el fin de obtener datos cuantificables, e identificar la problemática de una forma más objetiva.

2.2. Técnicas e instrumentos de investigación

Posteriormente se encuentran detalladas todas las técnicas, métodos e instrumentos que se utilizaron para la investigación:

2.2.1. Técnicas de investigación

Al hablar de una técnica de investigación, se puede decir que es un procedimiento que tiene un orden ya determinado que sirve para recopilar información para su posterior análisis con el único fin de resolver una problemática (Medina et al., 2023).

- **Grupo focal**

Esta técnica cualitativa se aplicó a tres docentes de Tercer Año de Educación General Básica, con el fin de compilar datos relevantes sobre el material didáctico que utilizan para fortalecer la lectoescritura en el aula. Este proceso se llevó a cabo después de haber solicitado el permiso respectivo a las autoridades de la Institución, se realizó en el transcurso del período marzo-abril 2025, después de la aprobación del plan de trabajo de integración curricular.

- **Entrevista**

La presente técnica se aplicó al Sr. Vicerrector y a la Psicóloga de la Institución Educativa, previamente se pidió la aprobación y los permisos necesarios para ejecutar la técnica de investigación.

- **Observación**

Se aplicó a 57 estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica Subnivel elemental, mediante la ejecución de un taller en clase de lectura y escritura, con ayuda de los docentes tutores.

2.2.2. Instrumentos de investigación

Según Suárez et al. (2022) Todos los instrumentos de investigación existentes forman parte de un conjunto de herramientas que pueden ser utilizadas para receptor todo tipo de información que sea relevante sobre los eventos de un estudio.

- **Cuestionarios**

Se diseñaron tres cuestionarios para cada una de las técnicas cualitativas respectivamente. Constaron de varios números de preguntas abiertas y específicas respectivamente, éstas sirvieron de guía para conocer las diferentes opiniones de docentes y autoridades.

- **Ficha de observación**

De la misma manera, se elaboró una ficha de observación que estuvo constituida de 5 preguntas las cuales ayudaron a identificar el comportamiento, participación, efectividad y receptividad en los aprendizajes, mediante la aplicación de un taller de lectura y escritura que se realizó en el aula de clases y los diferentes materiales didácticos que se aplican para su fortalecimiento.

2.3. Preguntas de investigación

Las siguientes preguntas de investigación sirvieron de eje para el proceso investigativo y contribuir al cumplimiento de los objetivos planteados.

1. ¿Cómo se puede identificar las necesidades de los estudiantes de tercer Año EGB en relación a la lectoescritura?
2. ¿Cómo se reforzaría la lectoescritura de manera que responda a la diversidad de los estudiantes generando su desarrollo integral en un entorno de aprendizaje inclusivo?
3. ¿Será necesario diseñar una guía de uso y construcción de materiales didácticos para fortalecer la lectoescritura, que ayude a los docentes en su uso efectivo, promoviendo diferentes estrategias de enseñanza, contribuyendo a la participación activa de los estudiantes?

2.4. Participantes

Los participantes fueron los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón” aquí se tomó en cuenta a todos los paralelos; A,B Y C , en este caso fueron 57 estudiantes en total, de igual forma se contemplaron las opiniones de sus tres docentes, los mismos que están conformados por 2 mujeres y un hombre y para finalizar se tomó en cuenta la opinión del Sr. Vicerrector y la Psicóloga de la Institución, que forma parte del departamento del DECE. Cabe recalcar, que debido a que la población determinada, fue menor al número de participantes requeridos, en este caso, no se aplicó el tamaño muestral.

2.5. Procedimiento de análisis de datos

En el análisis de la información recolectada, que se obtuvo en el grupo focal y las entrevistas, sus respuestas obtenidas fueron transcritas textualmente, tal como lo dicen. Mientras que, después de haber aplicado la ficha de observación, todas las respuestas fueron ingresadas a Excel, para su debida tabulación, mediante el uso de fórmulas estadísticas, para su respectivo análisis y discusión de los resultados.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

Seguidamente se detallan los resultados obtenidos, después de haber aplicado todas las técnicas de investigación.

1.1. Observación

Aquí se presentan los resultados de la observación que se realizó el 16 de abril del 2025 a 57 estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”, para obtener información acerca de cuáles son las dificultades de lectoescritura dentro del aula de clase, todo esto se realizó previa autorización por parte de la autoridad competente y de los docentes tutores.

Tabla 2

Lectura de palabras en voz alta

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	43	75%
No	14	25%
Total	57	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Estudiantes de tercer año de EGB, período lectivo 2024-2025.

Análisis

De los datos presentados en la tabla 2, se logra evidenciar que la mayoría de estudiantes, es decir el 75% de la población, realmente presenta dificultad para leer palabras al azar en voz alta, ya sea porque no reconocen el nombre o sonido de las letras, o por falta de práctica lectora, además existe un 25% de estudiantes que, si han adquirido la destreza de leer correctamente en años anteriores, estos resultados muestran que podría generarse un bajo rendimiento académico en futuros años escolares.

Es por eso que Serrano (2024) manifiesta que, la utilización de un adecuado material didáctico puede contribuir a la transformación del aprendizaje, logrando así que los estudiantes se involucren en el mundo de la lectura, ya que existe una gran diversidad de herramientas que estimulan el amor por la lectura, facilitando la comprensión y la criticidad.

Tabla 3*Pronunciación fluida de oraciones*

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	28	49%
No	29	51%
Total	57	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Estudiantes de tercer año de EGB, período lectivo 2024-2025.

Análisis

La información presentada en la tabla 3, indica que el 51% de los estudiantes no leen oraciones utilizando una correcta pronunciación y fluidez en sus palabras, de esta manera se evidencia que los estudiantes no practican la lectura ya sea en el aula o en casa, puede ser por falta de material de apoyo o desinterés estudiantil, lo que puede generar un gran retraso en todas las asignaturas, disminuyendo a la calidad de educación.

En este sentido, Rojas (2023) menciona que es importante y crucial desarrollar la lectura y escritura desde edades tempranas, dentro del aula de clase se debe implementar nuevos sistemas para su desarrollo, en este caso los materiales didácticos son una manera sencilla de llegar al estudiante y lograr una fácil asimilación del aprendizaje, logrando el desarrollo de un hábito de lectura permanente.

Tabla 4*Comprensión lectora*

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	8	14%
No	49	86%
Total	57	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Estudiantes de tercer año de EGB, período lectivo 2024-2025.

Análisis

Los datos muestran que el 86% de los estudiantes investigados, no logran comprender la idea central de un texto corto, lo que revela que existe un problema significativo en la comprensión lectora, por tanto se considera que no pueden leer correctamente y de corrido un texto corto, no saben cómo identificar la idea central, por ende conviene que los docentes practiquen la lectura de cuentos, historias o simplemente lecturas que llame la atención a los estudiantes y así puedan identificar de que trata cada una de estas.

Cabe mencionar que, una de las habilidades más importantes en el desarrollo cognitivo de una persona es la comprensión lectora, por tal motivo es fundamental que los docentes utilicen diversas estrategias de aprendizaje, tal como material didáctico útil para fortalecer esta capacidad desde tempranas edades, considerando los diferentes estilos de aprendizaje (Campoverde et al., 2024).

Tabla 5

Escritura correcta

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	23	40%
No	34	60%
Total	57	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Estudiantes de tercer año de EGB, período lectivo 2024-2025.

Análisis

Según los datos reflejados en la tabla 5, se puede evidenciar que el 60% de los estudiantes no pueden escribir correctamente, esto se debe a que no reconocen las palabras o el sonido de las letras al momento de escribirlas, también por la falta de práctica en la caligrafía, lo que conlleva a que no se pueda entender que es lo que el estudiante quiere decir, se considera que el docente debe practicar la escritura con más frecuencia, para que el vocabulario de los estudiante no sea tan reducido y así no dificulte la expresión de ideas claras de manera escrita.

Es por esto que, Moreno (2024) detalla que para el desarrollo de habilidades como la lectoescritura, es importante que el docente haga uso de diferentes herramientas, como la tecnología educativa o material concreto, en este caso para practicar la escritura de una manera que sea más interactiva y significativa, esta colaboración entre docentes, estudiantes y así mismo padres de familia promueva la alfabetización, identificando las necesidades de cada estudiante.

Tabla 6

Ortografía básica

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	9	16%
No	48	84%
Total	57	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Estudiantes de tercer año de EGB, período lectivo 2024-2025.

Análisis

Los datos presentados en la tabla 6, revelan que el 84% de los estudiantes observados no aplican las reglas ortográficas básicas, de esta manera se puede evidenciar que no practican la escritura en clase con los signos de puntuación, el uso de letras según cada regla ortográfica o la acentuación de las palabras, por lo que se considera que los docentes deben fortalecer constantemente la escritura de los estudiantes y por consecuencia la ortografía y utilizar métodos o materiales que atraigan la atención del estudiante, al momento de enseñar una nueva regla ortográfica.

En este sentido, Serrano (2024) menciona en su investigación que el material didáctico adecuado para mejorar la ortografía en los estudiantes, es aquel que promueve la participación activa y colaborativa dentro del aula, la práctica frecuente dentro de un contexto atractivo, ayuda a que las reglas ortográficas se consoliden y desarrollen habilidades de una correcta escritura.

1.2. Grupo focal

Los resultados presentados a continuación se obtuvieron debido a un grupo focal realizado el día 16 de abril del 2025, con la participación de tres docentes tutores de tercer año de Educación General Básica, previa autorización y consentimiento informado, para recopilar información sobre las estrategias y materiales didácticos utilizados para fortalecer la lectoescritura.

Los docentes entrevistados serán denominados de acuerdo al paralelo al que pertenecen.

Pregunta 1. ¿Existe algún programa para contribuir a solucionar los problemas de lectoescritura donde intervenga el DECE conjuntamente con Vicerrectorado?

El entrevistado C menciona que, *“No se ha escuchado de aliados estratégicos para tratar de solucionar esta temática como es la lectoescritura”*

El entrevistado B argumenta que, *“El DECE no nos aporta ni metodologías, ni estrategias, solamente nosotros entregamos problema con déficit de aprendizaje del aula, ellos se encargan de estudiarlo y enviar a instancias pertinentes, pero en este año se abrió una aula de apoyo en donde los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje asisten una hora, pero lastimosamente es tomado en cuenta al niño extranjero, ya que si existe un estudiante extranjero en el aula se puede tomar en cuenta a un Ecuatoriano caso contrario no, pero esta aula de apoyo no va acorde con el DECE”*.

Finalmente, el entrevistado A comenta que, *“Si es que hay desconozco, porque en ningún momento nos han ayudado, se ha expuesto tanto al DECE como en juntas de curso, pero, no se ha tomado en cuenta esta situación”*.

Análisis

Según los aportes obtenidos de los docentes entrevistados, se puede evidenciar que los docentes desconocen si en la Institución Educativa hay aliados estratégicos que contribuya a la solución del déficit en lectoescritura, además mencionan que el departamento DECE no aporta ningún tipo de estrategias o métodos eficientes para el desarrollo de la lectoescritura, aunque siempre se expone estos casos en diferentes reuniones dentro de la Institución.

El MINEDUC (2025) ha creado una política educativa denominada “Juntos Leemos”, con el propósito de fortalecer la lectura en las Instituciones Educativas, ya que es una herramienta poderosa para la adquisición de conocimientos, con esta política las Instituciones tendrán la necesidad de crear espacios, proyectos, estrategias, metodologías para generar un comportamiento lector en los estudiantes.

Pregunta 2. ¿Qué desafíos enfrentan con sus estudiantes al existir déficit en la lectoescritura?

El entrevistado C menciona que, *“Tenemos muchos desafíos ya que en primer lugar no existe apoyo por parte de los padres en cosas mínimas como aprender a pronunciar el nombre, por tal razón en la institución se les fomenta la lectura de cuentos y tratar de hacerles entender a los estudiantes que la lectura no es un castigo, sino un relax”*

El entrevistado B comenta también que, *“Los estudiantes presentan desinterés, los docentes fortalecemos las destrezas de lectura y escritura, pero, los padres de familia no refuerzan en casa, nosotros enviamos tareas de refuerzo, pero no las realizan, por tal razón se retrocede en el aprendizaje y se debe volver a trabajar en el proceso lectoescritor”*.

Así mismo el entrevistado A dice que, *“Dentro de los hogares no hay una cultura lectora , la mayoría de los padres de familia no leen, por ende sus hijos tampoco leen, si existiera esa cultura lectora, los estudiantes aprenderían que es mejor un libro que un celular, a partir de eso surge el desinterés de los estudiantes, además con el uso de la tecnología en casa los padres mencionan que un celular ya corrige las faltas ortográficas, entonces, no practican signos de puntuación, para la escritura, entonces sería bueno el apoyo de los padres en casa, ya que en las aulas no se tiene el suficiente tiempo para dedicarse solo a la lectoescritura”*.

Análisis

Según la información obtenida en la pregunta 2 se puede observar que los docentes enfatizan claramente en la falta de apoyo y colaboración de los padres de familia, en lo que concierne al refuerzo de los aprendizajes, en este caso a la práctica constante de la lectoescritura, es por eso que en algunos estudiantes no son capaces de escribir y pronunciar su nombre y que el tiempo libre en

casa lo dedican al uso de aparatos tecnológicos, todo esto preocupa a los docentes, ya que a pesar de que ellos practiquen en clase, siempre es importante seguir con el refuerzo desde casa.

En este sentido, Becerra (2021) plantea que los padres de familia pasan a ser los principales gestores en el acompañamiento académico del estudiante a temprana edad, pudiendo así contribuir a la lectoescritura mediante la adquisición de habilidades lingüísticas, afirmando la importancia que tiene la familia en el estímulo del desarrollo y refuerzo de la lectoescritura.

Pregunta 3. ¿Qué estrategias o métodos han utilizado para lograr disminuir el déficit de lectoescritura?

El entrevistado C menciona que, *Las estrategias que se han utilizado son que al ingreso de cada día se ha entregado una frase la cual deben repetir todos los días para que vayan entendiendo y así después ir cambiando de frases, además hacerles separar en silabas, hacerles conocer las vocales y consonantes y finalmente hacer una retroalimentación cada semana ya que el estudiante ahora aprende esporádicamente, hoy aprende y mañana se olvida*”.

El entrevistado B comenta además que, *“La mejor estrategia para lectura es leer, entonces se ha enviado lecturas casi a diario y en clase se les ha tomado la lectura por tiempo, esto ha despertado una especie de competencia entre ellos, así mismo sale un dictado y es corregido para que sepan cuáles son las faltas ortográficas”*.

Finalmente, el entrevistado A manifiesta que, *“Además de lo que han mencionado mis compañeros, se ha trabajado con los padres de familia haciéndoles leer en casa, pidiéndoles videos de la lectura, para luego reforzar en el aula y hacerles responder preguntas sobre las mismas, ayudándoles a la comprensión lectora”*.

Análisis

La información obtenida con respecto a la pregunta 3, nos indica que los docentes utilizan pocas estrategias para fortalecer la lectoescritura, en el caso de la repetición de frases hay que identificar el proceso evoluciona a una comprensión lectora o se queda en solo la repetición, también se evidencia la competición al momento de leer un texto, puede ser una buena estrategia, pero hay que tratar de evitar la frustración de algunos estudiantes que tienen mayor dificultad, se puede decir que, hay que incorporar material didáctico para trabajar de una manera más individualizada, reconociendo las necesidades de los estudiantes. para lograr que el proceso de lectoescritura sea exitoso.

Cabe mencionar que el docente siempre debe estar motivado en la creación y aplicación de estrategias o métodos que sean innovadores, ya que es muy importante y necesario para mejorar la calidad de lectoescritura, esta habilidad se la adquiere durante la primera infancia y si no se logra,

irá arrastrando este problema en años superiores, el nuevo profesional debe tener estrategias innovadoras, que descubra las potencialidades de los estudiantes (Aguinda et al., 2023).

Pregunta 4. ¿Qué tipo de material didáctico utilizan para fortalecer la lectoescritura?

El entrevistado C menciona que, *“Se utiliza los cuentos, revistas, la pizarra en donde se escribe de forma legible las letras y consonantes, para que los estudiantes visualicen, escriban y lean adecuadamente”*.

El entrevistado B señala que, *“El material didáctico que se utiliza son ampliaciones de lecturas, eso les llama la atención a los niños, también el uso de un títere, y fotocopias”*.

De la misma manera el entrevistado A argumenta que, *“Se utiliza lecturas ampliadas, se ha leído cuentos, los estudiantes preparan un cuento, lo repasan y luego lo exponen en el rincón de lectura del aula”*.

Análisis

Los datos obtenidos en la pregunta 4 se observa que los docentes utilizan pocos materiales didácticos para fortalecer la lectoescritura en el aula, esto puede ser por falta de presupuesto, por falta de tiempo para su elaboración y adecuación según las necesidades de cada estudiante, lo que puede ocasionar un déficit en la lectoescritura y desinterés por parte de los estudiantes, se considera que los docentes deben utilizar materiales didácticos más actualizados e innovadores que atraigan la atención y percepción de cada uno de los estudiantes.

Al respecto, España (2023) menciona en su artículo que, la lectoescritura es una habilidad que aporta al desarrollo personal de cada individuo, sin embargo, para muchos estudiantes adquirir esta habilidad puede ser muy abrumador, en este contexto la utilización de material didáctico atractivo e innovador por parte del docente, promoverá un proceso de enseñanza más efectivo, ya que brinda a los docentes la posibilidad de combinar sus propias estrategias y adaptarlas a los estilos de aprendizaje variados, fomentado la creatividad, curiosidad, el trabajo colaborativo y un impacto positivo en el aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Creen que sería apropiado la implementación de proyectos para el fortalecimiento de la lectoescritura?

El entrevistado C dice que, *“Si, pero que sean verdaderos, no solo escritos y que se los pueda ejecutar, ayudando a los maestros y estudiantes a fortalecer la lectoescritura”*.

El entrevistado B comenta que, *“Sería muy bueno que exista un proyecto encaminado a la lectoescritura y que este proyecto tenga secuencia que se aplique en todos los años, que sea aplicado, analizado, evaluado y en constante observación”*.

Finalmente, el entrevistado A menciona que, *“Un proyecto debería ejecutarse en todos los años con una secuencia, desde inicial hasta bachillerato, porque así ayudaría a los estudiantes empiece amar la lectura y así mejorando la escritura”*.

Análisis

Según los resultados presentados en la pregunta 5, se puede evidenciar que los tres docentes están de acuerdo en que se dé la oportunidad de implementar proyectos dentro de la Institución, que contribuyan a fortalecer la lectoescritura en los estudiantes, sin embargo mencionan algunas características relevantes que debería tener dicho proyecto, como, la aplicación en todos los años escolares con una secuencia lógica, su respectiva observación, evaluación y renovación constante según las necesidades de cada estudiante.

De esta forma, Luisa (2023) argumenta que el escaso hábito lector que demuestran los estudiantes, dificulta el proceso de aprendizaje, entonces con la implementación y aplicación de proyectos educativos enfocados a que los estudiantes se interesen por fortalecer diferentes habilidades como la lectoescritura y así en un futuro puedan comprender lo que leen y escriben, facilitando el desarrollo académico en las diferentes áreas, generando un ámbito escolar menos monótono y más innovador.

Pregunta 6. ¿Les gustaría contar con una guía de uso y construcción de material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura?

El entrevistado C comenta que, *“Si, para que se pueda hablar un solo lenguaje es decir que los estudiantes vayan aprendiendo de igual manera, que no se adelanten ni se atrasen para lograr una enseñanza aprendizaje homogénea, porque eso es necesario para que el estudiante vaya desenvolviéndose en la lectoescritura”*

El entrevistado B argumenta que, *“Sería fenomenal contar con una guía, aparte de la creatividad que tiene el docente, la guía sería de gran ayuda y que venga acompañada de material didáctico sería fenomenal para mí”*.

Para finalizar el entrevistado A dice que, *“Si, estaría de acuerdo que venga una guía, pero, que sea preparada y analizada de acuerdo al entorno”*.

Análisis

La información recopilada en la pregunta 6, evidencia que los tres docentes si estarían de acuerdo en contar con una guía de uso y construcción de material didáctico para fortalecer la lectoescritura en sus estudiantes y más aún si se adiciona el material didáctico para la aplicación en el aula, de esa forma lograrían que los tres paralelos vayan a la par en el aprendizaje y en la adquisición de una correcta lectoescritura, para que así los estudiantes avancen en conjunto y no haya rezagos en futuros años escolares.

Cabe recalcar que una guía didáctica es considerada una gran herramienta para complementar el material de estudio ya sea digital, concreto, impreso, entre otros, todo esto, con el objetivo de crear un ambiente de diálogo y de esa forma el estudiante pueda elegir la mejor posibilidad para mejorar el aprendizaje autónomo, motivando, orientando y promoviendo la interacción y comprensión de los contenidos (Peñañiel, 2024).

Pregunta 7. ¿Qué características importantes debería contener la guía de material didáctico?

El entrevistado C manifiesta que, *“Debería contener lecturas cortas, palabras separas en sílabas, letras o palabras de difícil pronunciación, también que hable del hiato, diptongo, triptongo y oraciones cortas donde el estudiante pueda señalar sujeto, predicado, verbo, adjetivo entre otros”*.

Así mismo el entrevistado B dice que, *“La guía debe ajustarse al currículo y al pènsum de estudio de cada año básico, que sea llamativa, ojalá se pudiera incrementar los cinco sentidos en ese material didáctico, es decir que se lo pueda ver, tocar, sentir, oler porque así se podría llegar más al niño”*

Finalizando el entrevistado A argumenta que, *“Debería ser atractiva y dirigida al estudiante, porque si es dirigida al docente, pero no al estudiante no serviría ya que el docente si va a poder comprender, pero el estudiante no”*.

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos en la pregunta 7, se puede evidenciar que los docentes están muy interesados en la adquisición de la guía, por lo que manifiestan diferentes características efectivas, que debería contener una guía para el fortalecimiento de la lectoescritura, estas características se adaptan a las necesidades que tienen cada uno de sus estudiantes, ya que conocen las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos.

Cabe mencionar que una guía didáctica es un instrumento de forma impresa dirigida para el docente o el estudiante dependiendo de los objetivos planteados, debe incluir información precisa apoyando al estudiante a resolver los problemas de aprendizaje, debe contener el qué, cómo, cuándo, etc., de

acuerdo a las necesidades de cada estudiante, con el fin de maximizar el aprendizaje y su aplicación (Rojotse, 2024).

1.3. Entrevista a Vicerrectorado

Seguidamente se detallan los resultados obtenidos en la entrevista aplicada a la Sra. Vicerrectora de la institución, el día 22 de abril del 2025, previa autorización y consentimiento informado, todo esto para obtener información sobre algunas políticas o propuestas vigentes para fortalecer la lectoescritura.

Pregunta 1. ¿Conoce usted las propuestas que hace el MINEDUC con respecto al fortalecimiento de la lectoescritura en Instituciones Educativas?

La entrevistada menciona que, *“Si, ahorita estamos en el proceso que el MINEDUC nos envía a través Juntos leemos, como ustedes saben este proyecto invita a que los estudiantes refuercen la lectoescritura, sean más reflexivos y desarrollen la destreza en lo que es la oralidad y la escritura”*.

Análisis

En la información obtenida de la pregunta 1, se evidencia que, si conoce una de las propuestas del MINEDUC, la cual manifiesta que está en proceso de ejecución en la Institución Educativa, apoyando la lectoescritura de todos los estudiantes. La implementación de este proyecto serviría de gran apoyo para contribuir en la disminución de casos con problemas de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EGB.

De esta forma el MINEDUC (2025) contempla esta política “Juntos leemos” para fomentar la lectura y generar un comportamiento lector en toda la comunidad, ya que éste es un derecho que garantiza el Estado, garantizando a la lectura, la escritura y la oralidad cómo prácticas del desarrollo humano.

Pregunta 2. ¿Qué políticas y programas se han implementado en la institución para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura?

La entrevistada responde que, *“Apegadas a la normativa del MINEDUC, hoy en día tenemos la fiesta rosada, en donde los estudiantes expresan sus vivencias durante todo el año escolar, las docentes tienen una hora de lectura y así los estudiantes se expresen fortaleciendo la lectura, escritura y creatividad, en esta fiesta rosada hay actividades como el libro viajero, la yincana literaria y dramatizaciones”*.

Análisis

Los resultados presentados revelan que, en la Institución Educativa, están ejecutando un programa denominado “Fiesta rosada”, el cual contribuye a que los estudiantes se involucren en diferentes actividades sobre el proceso de lectura y escritura participando en diferentes actividades y dinámicas que llaman la atención de toda la comunidad educativa, cabe mencionar que también hay actividades para fortalecer la lectoescritura, pero no fueron especificadas o detalladas claramente.

Por esta razón se menciona que los programas que tienen el objetivo de resolver un problema educativo que se presenta en un alto porcentaje de estudiantes, es necesario ejecutarlo con todas las medidas y de acuerdo a cada necesidad, en este sentido los niños de 6 a 8 años de edad comienzan a formar las bases en el aprendizaje y es muy importante que la lectoescritura esté bien desarrollada, entonces, las actividades que se pueden ejecutar en una Institución deben ser llamativas, lúdicas atrayendo el interés de los estudiantes, claramente contando con el apoyo y respaldo de autoridades y docentes para el éxito total del programa (UNIR, 2024).

Pregunta 3. ¿Qué recursos se necesitan para poder ejecutar estos programas dentro de la institución?

La entrevistada detalla que, *“Se necesitan los materiales curriculares, talento humano, que en este caso vienen a ser los estudiantes conjuntamente con sus tutores, una biblioteca para que ellos puedan descubrir el mundo de la lectura y escritura”*.

Análisis

La información obtenida en la pregunta 3 demuestra que las autoridades conocen en baja medida los recursos que se necesitan para la ejecución de programas de lectoescritura, de acuerdo a esto, se puede decir que siempre es importante la colaboración de toda la comunidad educativa, ya que así se pueden obtener más recursos a utilizar, para mejorar la ejecución del programa y generar un mayor porcentaje de éxito.

Cruz & Tigrero (2024) mencionan que una autoridad educativa puede ayudar de varias formas a la ejecución de un programa, como la disponibilidad de recursos, creando la estructura del programa, observación, evaluación y mejoras para la sostenibilidad del programa, el Vicerrector puede apoyar a programas de lectoescritura incluyendo la supervisión y la evaluación del rendimiento escolar de los estudiantes para observar el éxito que pudo haber tenido el programa.

Pregunta 4. ¿Qué otros factores creen usted que pueden estar afectando a la lectoescritura de los estudiantes?

La entrevistada argumenta que, *“La falta de una cultura de lectura, ahora los estudiantes están más aferrados a una pantalla electrónica y han dejado de lado los libros, ya no se interesan por leer por esa magia que tienen los libros, pero con estos programas que propone el MINEDUC, estamos ayudando a que los estudiantes tengan conciencia y puedan regresar a sus libros”*

Análisis

Los datos obtenidos en la pregunta 4, manifiestan que existen diversos factores que están afectando el déficit en la lectoescritura de los estudiantes, uno de los más relevantes es el uso no controlado del celular en casa, ellos no aprovechan el tiempo libre para coger un libro o sus padres no les inculcan la lectura dentro de casa, pero en la Institución si tratan de generar actividades para contribuir a la eliminación del déficit en la lectoescritura.

Sin embargo, la Universidad Europea (2025) menciona otros factores que afectan a la lectoescritura en los estudiantes como los factores neurológicos, genéticos, emocionales y al final los educativos en donde se menciona la falta de refuerzo de forma individual y personalizada o la falta de estrategias didácticas efectivas, por eso los docentes siempre deben implementar metodologías que incluyan a todos los estudiantes.

Pregunta 5. ¿Cómo se apoya a los docentes para implementar estrategias innovadoras en el fortalecimiento de la lectoescritura?

La entrevistada menciona que, *“A los docentes se les ha solicitado que en cada aula los docentes incrementen los rincones de lectura para que los estudiantes traigan su libro favorito para que vayan creando una cultura de lectura y escritura”*.

Análisis

Para finalizar se presenta la información obtenida en la pregunta 5, la cual manifiesta que no hay gran apoyo a los docentes para ejecutar estrategias innovadoras dentro del aula, ya sea por bajo presupuesto, falta de coordinación con las autoridades, o falta de planificación de programas para su aprobación, apoyo e implantación, solo se manifiesta que se ha sugerido a todos los docentes ejecutar un rincón de lectura, pero no manifiesta en que contribuyen para la ejecución de estos rincones.

Es así que Loo et al (2022) menciona que para desarrollar diferentes programas sobre lectoescritura, los docentes necesitan una infinidad de recursos como material didáctico efectivo, tecnología, capacitaciones constantes, entre otros, en donde las autoridades deben gestionar, para

contribuir de alguna manera con algún recurso educativo y así el docente pueda lograr sus objetivos de enseñanza aprendizaje y los estudiantes puedan fortalecer la lectoescritura de una manera más significativa.

1.4. Entrevista Departamento DECE

Finalmente se presentan los resultados obtenidos en la entrevista realizada a la Psicóloga del departamento DECE de la Institución Educativa, ejecutada el día 16 de abril del 2025 previa autorización y consentimiento informado.

Pregunta 1. ¿Cuál es la importancia que el DECE le da a la lectoescritura en el bienestar integral de los estudiantes?

La entrevistada comenta que, *“Como departamento de consejería estudiantil, nosotros hacemos la intervención más en lo que es el tema de lo socioemocional, familiar y afectiva, se toma mucho en cuenta el tema del aprendizaje, entonces cuando se detecta que un estudiante tiene dificultad en la lectoescritura, activamos diferentes rutas, como derivar a un profesional en el área para que pueda identificar y confirmar la dificultad que hay en la lectoescritura, para nosotros hacer diferentes intervenciones”*

Análisis

Según la información obtenida manifiesta que, el Departamento de Consejería Estudiantil si toma mucho en cuenta el tema de aprendizaje, a pesar de que ellos se encargan principalmente del tema socioemocional y familiar, entonces al detectar estos problemas de lectoescritura activan diferentes rutas y derivan a las entidades pertinentes.

Referente a esto se dice que una detección e intervención temprana de problemas de aprendizaje en estudiantes, les garantiza un desarrollo integral, generando programas y estrategias que ayuden a prevenir dichos problemas lo más pronto posible, permitiendo una mejora en el rendimiento académico, se puede reducir el desinterés y la frustración en los estudiantes y mejorar la calidad educativa (Salud, 2024).

Pregunta 2. ¿Considera usted al déficit de lectoescritura en la Institución Educativa como un problema que necesita inmediata atención?

La entrevistada menciona que, *“Si, es considerablemente importante el déficit que hay en los estudiantes, puesto que si se identifica que hay bastante dificultad va a arrastrar durante todo el año escolar”*.

Análisis

De acuerdo a la información presentada, el DECE si considera al déficit de lectoescritura como un problema en la mayoría de los estudiantes, el cual, si no es tratado a tiempo los estudiantes van acarrear problemas de aprendizaje durante todo el proceso escolar.

Los Escritos de Psicología (2025) manifiestan que, existen muchos factores que causan problemas en la lectoescritura, algunos son más graves que otros y si no son tratados a tiempo, el estudiante no podrá superar este problema, los factores más comunes son, trastornos de aprendizaje, problemas emocionales, falta de recursos, estilos de aprendizaje, apoyo familiar insuficiente, entre otros.

Pregunta 3. ¿Qué protocolos utiliza el DECE para la detección temprana de dificultades en la lectoescritura?

La entrevistada menciona que, “Uno de los protocolos es la identificación que el docente da, entonces realizamos la derivación al Ministerio de Salud Pública, ya que el DECE no puede hacer ninguna valoración Psicológica dentro de los espacios que tenemos en las Instituciones Educativas”.

Análisis

De acuerdo a la información obtenida en la pregunta 3 los datos revelan que, el DECE aplica algunos protocolos de identificación de problemas y dependiendo del caso son derivados al Ministerio de Salud Pública, ya que, en la institución, no hay espacios para realizar algunas valoraciones, pero en lo que concierne a problemas de aprendizaje, el DECE no puede realizar ninguna intervención.

El DECE está encargado de la detección temprana, orientación y acompañamiento, pero cuando existen problemas más complejos, es necesario intervenciones específicas en diferentes instituciones con profesionales como, psicólogos clínicos, trabajadores sociales, entre otros, ya que ellos poseen en conocimientos necesario para cada problema en específico (MINEDUC, 2025).

Pregunta 4. ¿Qué tipo de evaluaciones se realizan para determinar el nivel de lectoescritura de los estudiantes?

La entrevistada dice que, “El DECE no realiza ningún tipo de valoraciones, pero los docentes si realizan un diagnóstico inicial, que se aplica al inicio del año lectivo, en donde a nivel general realizan un diagnóstico y allí identifican si el estudiante tiene alguna dificultad que en este caso sería la lectoescritura”.

Análisis

La información presentada en la pregunta 4 revela que, el DECE no está autorizado para realizar valoración para determinar el nivel de lectoescritura, sin embargo, los docentes son los que evalúan a los estudiantes mediante una evaluación diagnóstica para identificar dificultades en el aprendizaje como la lectoescritura.

Abete (2023) menciona en su investigación que, el diagnóstico inicial es clave dentro del proceso educativo, por lo que permite a los docentes identificar cual es el nivel de conocimientos, competencias y habilidades que tienen los estudiantes antes de iniciar con el período académico, para luego aplicar diferentes estrategias y contribuir a resolver las dificultades de aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Qué estrategias de apoyo y seguimiento implementa el DECE para garantizar el proceso de lectoescritura?

Finalmente, la entrevistada comenta que, *“El DECE no se enfoca tanto en el tema del aprendizaje directamente, pero como MINEDUC tenemos un programa que se llama (Docente de apoyo pedagógico a la inclusión) y este docente si tiene como rol orientar a los docentes frente a este tema de apoyo y estrategias cuando se detectan estudiantes en general que tienen dificultades en el aprendizaje”*.

Análisis

Según los datos obtenidos en la última pregunta se muestra que, el DECE no está enfocado en el aprendizaje directamente, pero el MINEDUC ha creado un programa denominado “Docente de apoyo pedagógico a la inclusión”, el cual está enfocado en brindar apoyo académico y estrategias a estudiantes con grandes dificultades en el aprendizaje.

Por esta razón el MINEDUC (2025) informa que, los docentes de apoyo brindarán un acompañamiento pedagógico a toda la comunidad educativa, pero con mayor énfasis a los estudiantes con NEE asociadas a una discapacidad, desarrollando metodologías y diversas estrategias específicas para cada caso.

Capítulo 4: Propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA

GUÍA DE USO Y CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

LETRAS Y SUEÑOS



Autora: Consuelo Esmeralda Suárez Ibarra

Director (a): Msc. Yolanda Esperanza Morales Siza

IBARRA - 2025



ÍNDICE

Presentación	4
Justificación	6
Objetivos	7
Fundamentación teórica	8
Guía "Letras y sueños"	14
Sílaba en mano	15
La pirámide de papel	17
Cámara mágica	19
Ruleta de oraciones	21
El lienzo de las letras	23



Ventanas al mundo de papel

25

Bingo de la ortografía

27

Tableros trabados

29

Conclusiones

31

Recomendaciones

32

Bibliografía

33



PRESENTACIÓN

El proceso de lectoescritura es considerado muy importante, tanto en el desarrollo académico, como cognitivo de los estudiantes; sin embargo, existen casos de niños que se enfrentan con dificultades para lograr una correcta lectura y escritura; esto a su vez ocasiona un rendimiento académico bajo, desnivel en la secuencia del aprendizaje y baja autoestima. Por esta razón, La Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología-FECYT y la Carrera de Educación Básica modalidad en Línea ha creído necesario aportar con una propuesta que ayude a superar esta brecha pedagógica, una guía de uso docente denominada "Letras y Sueños", en la que se refleja contenido práctico y de uso activo sobre 8 materiales didácticos, innovadores y efectivos que facilitarán no solo manejar adecuadamente el proceso lectoescritor, sino reforzarlo en los siguientes años escolares. Esta propuesta dinámica orienta, dirige y acompaña a los docentes de Tercer Año de Educación General Básica, proporcionando sugerencias de uso,



elaboración y aplicación de material didáctico, acompañado de sus respectivas rúbricas y links de acceso. El material propuesto es manipulable, digital e impreso y puede ser implementado dentro y fuera del aula de clases. Con ello, la Universidad Técnica del Norte reafirma su compromiso de Ciencia y Técnica al servicio del Pueblo.





JUSTIFICACIÓN

En todas las instituciones educativas se vela siempre por el desarrollo integral de los estudiantes, por esta razón, es necesario mencionar que la lectoescritura es la base del aprendizaje y una herramienta clave de la persona, para su participación activa en la sociedad (Instituto de comunicación y periodismo, 2024). En un mundo que cada vez se vuelve más digitalizado y en donde los niños y niñas prestan más atención a un teléfono que a un libro, esta guía busca cultivar el amor por la lectura y la escritura de manera correcta desde edades tempranas, con materiales didácticos enfocados a las necesidades de cada estudiante, incluyendo juegos, actividades creativas y recursos atractivos visualmente, conectando a la lectoescritura con los intereses de cada estudiante, para despertar la curiosidad y la participación activa dentro del aula, de esta forma responder a las necesidades de mejorar y fortalecer la habilidad de la lectoescritura efectiva, sentando las bases para un futuro académico exitoso.



OBJETIVOS

Desarrollar una guía de uso y construcción de material didáctico titulada "Letras y sueños" que sirva como una herramienta efectiva para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EGB.

- Proponer material didáctico efectivo e innovador, que se adapte a las necesidades de los estudiantes impulsando el fortalecimiento de la lectoescritura dentro y fuera del aula.
- Estructurar una guía con contenidos específicos y claros, para una fácil comprensión y uso adecuado por parte del docente.
- Socializar la guía "Letras y sueños" a los docentes, conjuntamente con el material didáctico, para que se familiaricen y se involucren aún más en el proceso de fortalecimiento de la lectoescritura.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

GUÍA DIDÁCTICA

Es un instrumento del docente, que sirve para que pueda orientar al estudiante, en como realizar un estudio a lo largo de su aprendizaje, es considerada un recurso que tiene la finalidad de guiar de manera específica y clara, para que de esta manera se pueda lograr un aprendizaje significativo, autonomía e independencia cognoscitiva en el estudiante (Cuaran et al., 2021).

Caiza et al (2024) mencionan en su investigación que, en la actualidad las guías didácticas van adquiriendo mayor importancia y funcionalidad, ya que se han convertido en un recurso que mejora el proceso educativo de forma organizada.

Características

Proaño & Soledad (2024) mencionan que una guía didáctica para que pueda ser comprendida y se pueda entender cuál es el objetivo de la misma, debe tener siguientes características:

1. Integración de imágenes, textos cortos y procedimientos claros y concisos.
2. Las actividades deben contener una descripción, investigación y los pasos claros de como ejecutarlas.
3. Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el objetivo de estudio.
4. Dar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de habilidades específicas.
5. Definir objetivos específicos, para informar al estudiante de lo que va a lograr.



MATERIAL DIDÁCTICO



HERRAMIENTA CLAVE

Es fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que, permite a los estudiantes interactuar de manera más activa y participativa con los contenidos que el docente quiere enseñar.

FACILITA LA COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS

A través de diferentes recursos y elementos visuales, promoviendo la adquisición de conocimientos de forma más efectiva (Material docente, 2023).



TIPOS

Según Educatic's (2025) existen diferentes tipos de material didáctico que se pueden utilizar dentro del aula, los más comunes son:



MATERIAL IMPRESO

Aquí se utiliza libros de texto, cuadernillos de actividades, fichas de trabajo, etc.

MATERIAL AUDIOVISUAL

Se puede implementar videos, presentaciones multimedia y grabaciones de audio.



MATERIAL MANIPULATIVO

Aquí se utiliza libros de texto, cuadernillos de actividades, fichas de trabajo, etc.



MATERIAL DIGITAL

Se puede implementar videos, presentaciones multimedia y grabaciones de audio.



DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO

Para ejecutar un diseño conciso y relevante se hace énfasis en las siguientes recomendaciones:

1

Etapas de diseño

Aquí se define el objetivo del material, el contenido que quiere presentar y la habilidad que se quiere lograr en los estudiantes.

Características

Se debe lograr que el material motive, informe y fomente un ritmo de trabajo adecuado.

2

3

Funciones

El material debe ser flexible, que facilite el aprendizaje y pueda adaptarse a diferentes contextos educativos.

Evaluación

Establecer técnicas para la evaluación del material, asegurando su efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje (ITESA,2023).

4



Teorías del aprendizaje que respaldan el uso de material didáctico

Según una investigación de la Universidad de los Andes (2023) las teorías pedagógicas que respaldan el uso de material didáctico son diversas y se centran en como los estudiantes aprenden y procesan la información, a continuación de menciona algunas de ellas:

- **Teoría Constructivista de Jean Piaget.** - Aquí se menciona que el estudiante construye su propio conocimiento a través de sus experiencias e interacción con los demás, en este caso el material didáctico crea espacios para la manipulación, exploración, la resolución de problemas y la experimentación.
- **Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel.** - Menciona que el nuevo conocimiento se logra eficazmente, cuando se lo relaciona con lo que el estudiante ya sabe, aquí el material didáctico debe estar organizado y adaptado a las necesidades que al estudiante aún le falta perfeccionar.
- **Teoría Sociocultural de Vygotsky.** - Manifiesta que el aprendizaje es un proceso social, entonces la interacción con otros estudiantes y el uso de herramientas culturales, incluido el material didáctico, son muy importantes, éste debe facilitar la interacción, comunicación y la internalización del conocimiento.
- **El Conductismo.** - El aprendizaje se basa entre la asociación de estímulos y respuestas, aquí el material didáctico deberá proporcionar información secuencial y práctica para una posible retroalimentación.

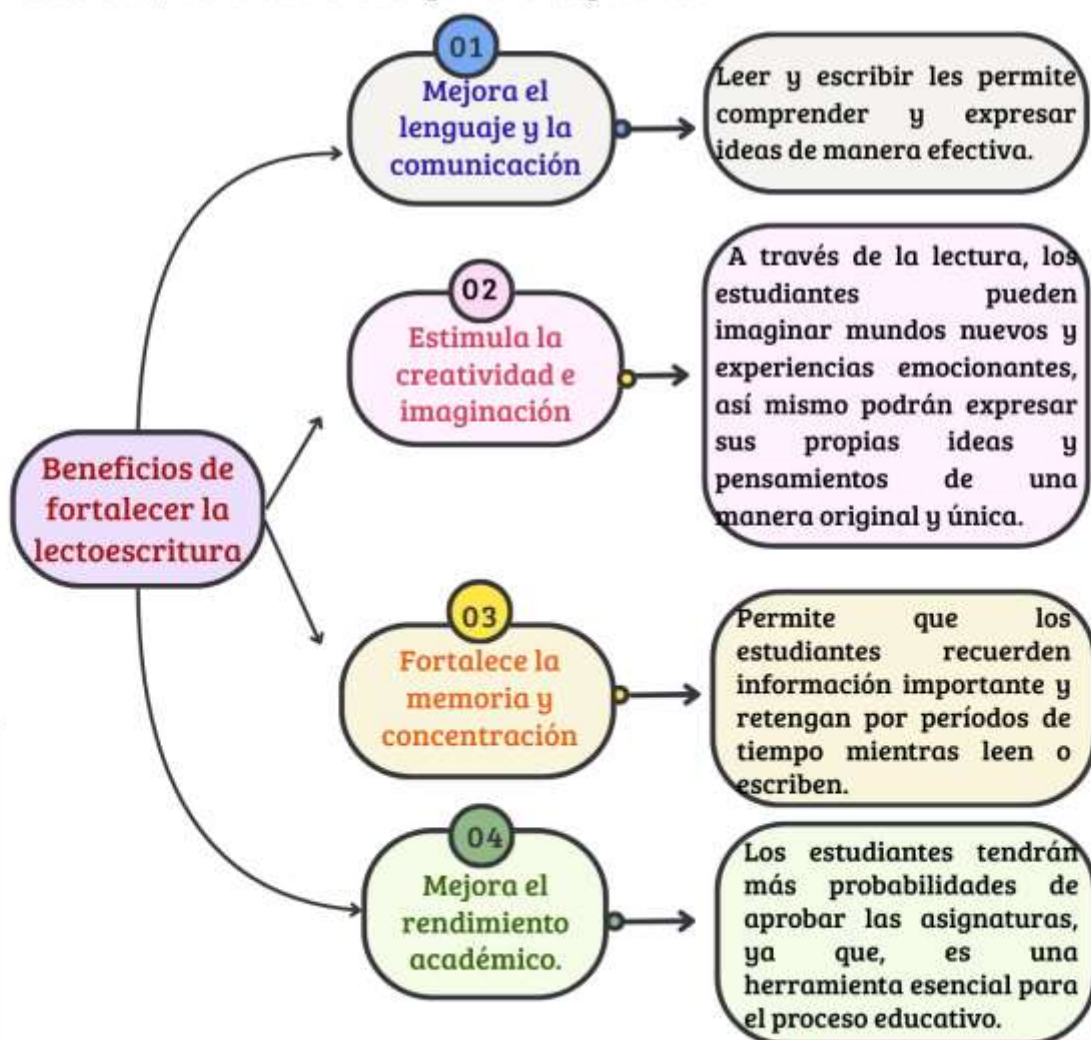




LECTOESCRITURA

Comprende un proceso vital en los seres humanos, ya que se denomina lectoescritura a la habilidad de aprender a leer y escribir correctamente y tiene sus orígenes mucho antes de que el niño ingrese al sistema escolar (Cárate et al.,2023).

Pisco & Bailón (2023) mencionan en su investigación que el docente debe adecuar la práctica de la lectoescritura que se desarrolla en los hogares, incorporando nuevas técnicas en el aula afianzando sus habilidades y destrezas, a través de las experiencias previas.





Métodos de enseñanza de la lectoescritura

Según Guerrero (2020) los métodos de enseñanza de lectoescritura se clasifican en diferentes grupos que se detallan a continuación:

Método silábico

Aquí se inicia enseñando primero las vocales, luego las consonantes, después de haber conocido el alfabeto, se combinan para formar sílabas y así se van construyendo palabras con significado.

Métodos analíticos

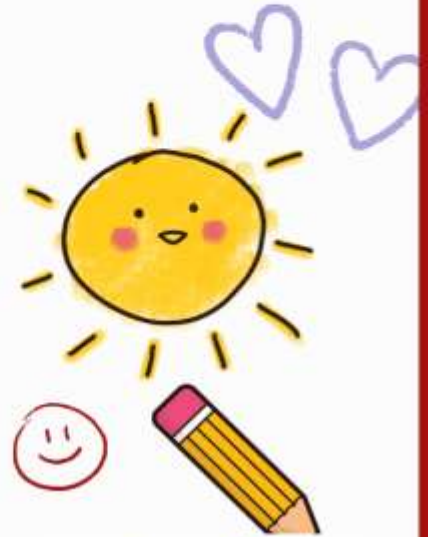
Son los métodos de enseñanza que inician desde las unidades más complejas, es decir palabras o frases, para luego descomponerlas en sílabas y letras.

Método global

Aprovecha la memoria visual de los estudiantes, para presentar palabras, frases o enunciados, aquí se inicia por la comprensión, presentando a los estudiantes objetos, oraciones, etc. Luego sigue la imitación en el cual se trabaja el copiado o dictado de frases que se relacionan con lo presentado anteriormente, después se presenta la elaboración, en donde se trabaja las sílabas letras y fonemas y finalmente existe la producción, en donde los estudiantes refuerzan lo aprendido y llevan a la práctica mediante la creación de textos cortos, trabajando la comprensión lectora y un mejor vocabulario.



LETRAS y SUEÑOS



GUÍA DIDÁCTICA
PARA USO DOCENTE



MATERIAL 1: SÍLABA EN MANO



OBJETIVO

Reconocer visualmente las sílabas que forman parte de una palabra a partir de la unión de fonemas y vocales, formando así una palabra correcta y la formación de oraciones.

CARACTERÍSTICAS

- Material didáctico atractivo y manipulable, que se puede utilizar para reconocer las sílabas hasta formar una oración.
- Se basa en el método silábico.
- Es fácil de movilizar de un lugar a otro.
- Está elaborado con materiales duraderos.
- Contiene un enlace directo a las fichas en donde el docente puede ingresar y seguir creando.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Ayuda a los estudiantes a formar palabras desde las sílabas.
2. Fortalece la lectura de sílabas, palabras y oraciones.
3. Permite crear nuevas palabras a través de la combinación de diferentes sílabas.
4. Fortalece la decodificación de palabras.
5. Mejora la fluidez lectora, debido al reconocimiento rápido de las sílabas.
6. Al jugar con sílabas, pueden ampliar el vocabulario.



Míralo completo aquí:

[https://acortar.link/R](https://acortar.link/RhNVik)

[hNVik](https://acortar.link/RhNVik)

MATERIALES

- Fomix de colores.
- Plumón.
- Silicona caliente.
- Marcadores borrables.
- Goma.
- Listado de oraciones.
- Tijeras.
- Láminas para emplasticar.
- Espuma flex.
- Computador.
- Impresora.

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/v384jQ>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la actividad.
2. Enumerar a los estudiantes.
3. Presentar al primer estudiante todas las sílabas de la oración y la mano amiga, que será el punto de partida en su mesa.
4. El estudiante parte colocando su mano en la mano de fomix.
5. Leer la oración palabra por palabra.
6. El estudiante empieza dando un golpe en las sílabas que corresponde a cada palabra que escuche y después regresa la mano al punto de partida.
7. La actividad concluye cuando el estudiante golpee todas las sílabas de la oración de principio a fin.

EVALUACIÓN

Se recomienda utilizar la técnica de observación y a continuación se presenta la rúbrica para evaluar si el estudiante a logrado fortalecer la habilidad de leer sílabas y palabras en voz alta.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<https://acortar.link/SIUDSp>



MATERIAL 2: PIRÁMIDE DE PAPEL



OBJETIVO

Fortalecer la lectura de palabras en los estudiantes, mediante la técnica de lectura en pirámide, desarrollando así la fluidez lectora, la memoria, concentración y la comprensión lectora.

CARACTERÍSTICAS

- Es un material didáctico impreso (cuaderno de trabajo) que se puede utilizar para leer palabras hasta formar una oración.
- Se basa en el método silábico.
- Está enfocado en la repetición.
- Las lecturas están en formato de pirámide, hasta construir una oración completa.
- Tiene actividades a realizar en relación a la lectura.
- También está disponible en forma virtual.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Desarrolla la precisión y la fluidez lectora.
2. Mejora el reconocimiento de palabras a través de la repetición.
3. Reduce el esfuerzo de decodificación, para concentrarse en el significado de las palabras.
4. Mejora la entonación, expresión y las pausas, en medida que la lectura se vuelve más fluida.
5. Entrenan la vista para abarcar más palabras en una sola mirada.
6. Reduce la frustración al presentar la lectura en pequeños fragmentos.

El amigo del tráfico

Un
Un semáforo
Un semáforo tiene
Un semáforo tiene tres
Un semáforo tiene tres luces
Un semáforo tiene tres luces de
Un semáforo tiene tres luces de colores.

¿Cuáles colores tiene el semáforo?	<input type="checkbox"/> Verde	<input type="checkbox"/> Rojo	<input type="checkbox"/> Amarillo
¿Qué es el primer color?	<input type="checkbox"/> Verde	<input type="checkbox"/> Rojo	<input type="checkbox"/> Amarillo
¿Qué es el tercer color?	<input type="checkbox"/> Verde	<input type="checkbox"/> Rojo	<input type="checkbox"/> Amarillo

Míralo completo aquí:

<https://acortar.link/30WnVN>

MATERIALES

- Computador con acceso a internet.
- Herramienta tecnológica canva.
- Lecturas cortas, adaptadas a estudiantes de tercer año.
- Hojas de papel bon.
- Impresora.
- Carpeta mostradora.
- Actividades de comprensión lectora.

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/gJCFDM>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la clase.
2. Sacar copias o imprimir directamente, la lectura que el docente requiera y entregar a los estudiantes.
3. Solicitar ponerse de pie a cada uno de los estudiantes para que puedan leer en voz alta.
4. Una vez finalizado, todos los estudiantes, realizar una lluvia de ideas acerca de la lectura.
5. Realizar las actividades de comprensión lectora que se encuentran en la hoja de trabajo.
6. Si el docente desea puede realizar un dictado con palabras de la lectura para evaluar la actividad.

EVALUACIÓN

Se recomienda calificar la ortografía de las palabras del dictado, o a su vez, utilizar la técnica de observación, presentando a continuación una rúbrica para evaluar si el estudiante ha logrado fortalecer la habilidad de lectura de palabras con fluidez y precisión.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<https://acortar.link/7HeCtQ>



MATERIAL 3: CÁMARA MÁGICA

OBJETIVO

Desarrollar la fluidez y comprensión lectora, mediante la aplicación de material didáctico enfocado en el método global de lectoescritura, mejorando la autoestima y la confianza en los estudiantes dentro del aula.

CARACTERÍSTICAS

- Es un material didáctico manipulable, que se puede utilizar dentro y fuera del aula.
- Se basa en el método global.
- La cámara mágica lleva fotos asociadas a objetos y situaciones de su entorno, donde el docente puede cambiar de acuerdo a cada necesidad.
- Está elaborado con materiales resistentes, llamativos y de un tamaño específico.
- Adicional lleva un cuadernillo con actividades que complementan el material.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Estimula la memoria visual y el reconocimiento.
2. Aumenta la motivación y el interés por la lectura.
3. Desarrolla habilidades cognitivas como la creatividad, criticidad, razonamiento lógico, etc.
4. Fomenta la comprensión lectora desde el inicio de la actividad.
5. Se puede adaptar a diferentes ritmos y ambientes de aprendizaje.
6. Contribuye a fortalecer la fluidez lectora.



Míralo completo aquí:

<https://acortar.link/TyQq9U>

MATERIALES

- Caja de zapatos.
- Fomix de colores
- Hojas de papel bon.
- Cartulinas de colores.
- Silicona caliente
- Tijeras.
- Regla.
- Lápiz.
- Frasco plástico.
- Imágenes impresas.
- Tubos plásticos.
- Luz led.
- Tapas recicladas.
- Lupa.

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/0x0VhA>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la clase.
2. Pedir que pase un estudiante y se acerque a mirar la fotografía por el lente de la cámara.
3. Preguntar qué es lo que miró y pedir que lo escriba en el pizarrón.
4. Entregar las hojas de trabajo del cuadernillo que van de acuerdo a la imagen que el estudiante mire.
5. Estas actividades van desde completar otras oraciones con palabras de la oración inicial, descomponer en sílabas, formación de nuevas palabras, hasta redactar oraciones completas o párrafos pequeños, con todas las palabras aprendidas en el proceso.

EVALUACIÓN

Se recomienda calificar todo el proceso (Fases del método global), desde el reconocimiento de la fotografía hasta la creación de nuevas redacciones, por tal motivo se presenta una rúbrica de evaluación para evaluar la efectividad del material y saber si se pudo lograr el objetivo planteado.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<https://acortar.link/k/y7hfYm>



MATERIAL 4: RULETA DE ORACIONES

OBJETIVO

Desarrollar la fluidez lectora con precisión y comprensión de una forma lúdica, para que los estudiantes puedan agilizar el reconocimiento visual, permitiendo procesar información de manera más eficiente y optimizando el tiempo de lectura en cualquier contexto.

CARACTERÍSTICAS

- Es un material didáctico manipulable y lúdico, que se puede utilizar en cualquier ambiente de aprendizaje.
- Está elaborado con material resistente, llamativo y de fácil movilización.
- El docente puede colocar las oraciones que se determine necesarias para practicar.
- Se puede fortalecer el trabajo colaborativo, creando grupos de competencia.
- El tamaño del material didáctico es el justo, para que toda la clase pueda observar y practicar a la par.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Mejorar la fluidez lectora.
2. Amplía el vocabulario y el lenguaje oral.
3. Desarrollar la conciencia fonológica.
4. Mejora la concentración y la atención.
5. Estimula la memoria de trabajo.
6. Fortalece la comprensión lectora.
7. Incrementa la confianza y el autoestima.



MATERIALES

- Fomix de colores.
- Ruleta de madera.
- Papel contact.
- Silicona.
- Tijeras.
- Regla.
- Lápiz.
- Marcadores borrables.

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/uosCuC>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la clase.
2. Pedir a los estudiantes realizar grupos de trabajo de máximo 5 estudiantes.
3. Escribir las oraciones en el cartel y colocarla en un lugar específico del aula.
4. Pedir que pase el primer estudiante, gire la ruleta y el número que salga es el número de la oración que deberá leer correctamente.
5. Si ya fueron leídas todas las oraciones, el docente podrá borrar y escribir nuevas oraciones.
6. El grupo con mayor número integrantes que leyeron correctamente será el grupo ganador.

EVALUACIÓN

Se recomienda calificar la lectura de las oraciones y el comportamiento de los estudiantes en el trabajo colaborativo, por tal motivo se presenta una rúbrica de evaluación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<https://acortar.link/UkF8Zx>



MATERIAL 5: EL LIENZO DE LAS LETRAS

OBJETIVO

Fortalecer la escritura de los estudiantes, ayudando a que la letra sea más clara, bonita y ordenada, mejorando el control de la mano al escribir, logrando que los textos que se escriban sean fáciles de leer y comprender.

CARACTERÍSTICAS

- Es un material didáctico impreso que puede ser utilizado en cualquier momento.
- Es un cuaderno de caligrafía adaptado a las necesidades de cada estudiante.
- Consta de trazos, letras, dibujos, oraciones que los estudiantes pueden repasar y practicar.
- Este cuaderno se encuentra disponible en digital para poder compartir con otros docentes.
- Tiene dibujos y trazos llamativos para motivar al estudiante a realizar el trabajo.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Mejora la legibilidad y estética de la letra.
2. Desarrolla la motricidad fina.
3. Fomenta la concentración y paciencia al realizar el trabajo.
4. Refuerza la conciencia espacial.
5. Reduce los errores ortográficos.
6. Promueve la disciplina y la formación de hábitos de estudio.
7. Mejora la retención de información.



Míralo completo aquí:

[https://acortar.link](https://acortar.link/j09gTv)

[k/j09gTv](https://acortar.link/j09gTv)

MATERIALES

- Computador con acceso a internet.
- Navegador de su preferencia.
- Herramienta tecnológica canva.
- Diseño del cuaderno de caligrafía.
- Impresora.
- Hojas de papel bon.

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/mU205j>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la clase.
2. Abrir el cuaderno de caligrafía, dando clic en el enlace de arriba.
3. El docente debe elegir las hojas de trabajo que determine necesario e imprimir.
4. Entregar a cada uno de los estudiantes, para que realicen el trabajo y mejoren el dibujo de las letras y trazos.
5. Una vez terminado el trabajo, los estudiantes deben entregar las hojas al docente, para su posterior revisión, retroalimentación y fortalecimiento.

EVALUACIÓN

Para evaluar la escritura de las letras, se recomienda realizar una copia de cualquier lectura corta, que sea de interés de los estudiantes y de esa manera se presenta una rúbrica de evaluación para observar si se ha logrado cumplir con el objetivo de la actividad.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<https://acortar.link/cfnzq0>





MATERIAL 6: VENTANAS AL MUNDO DE PAPEL

OBJETIVO

Elaborar un libro de lecturas y actividades de comprensión lectora pertinente y atractivo para estudiantes de tercer año, que aborde diversos temas de conocimiento general, para el desarrollo de competencias lectoras esenciales, motivando así el hábito lector.

CARACTERÍSTICAS

- Es un material didáctico impreso, pero que se encuentra también en digital, para mayor conservación.
- Cuenta con lecturas de conocimiento general en orden alfabético.
- Presenta actividades de comprensión lectora como, subrayado, sopa de letras, crucigramas, relación, etc.
- Las lecturas cuentan con el número de palabras por cada línea, para que el estudiante pueda identificar cuantas palabras lee de acuerdo al tiempo que el docente determine.
- Cuenta con una ficha de registro individual para que el estudiante registre cuantas palabras lee y revise su avance.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Aumento de la velocidad y fluidez lectora.
2. Enriquecimiento del vocabulario y mejora del lenguaje.
3. Mejora de la ortografía y gramática.
4. Contribuye a la comprensión lectora.
5. Desarrollo de habilidades de comunicación.
6. Fomenta la creatividad y la imaginación.



Míralo completo aquí:

<https://acortar.link/t>

xCepE

MATERIALES

- Computador con acceso a internet.
- Navegador de su preferencia.
- Herramienta tecnológica canva.
- Carpeta plástica.
- Impresora.
- Hojas de papel bon.
- Lecturas adaptadas a estudiantes de tercer año.

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/hqgJ3L>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la clase.
2. El docente debe elegir la lectura que quiere practicar con sus estudiantes.
3. Si desea se puede ampliar e imprimir en gran tamaño para que los estudiantes pasen a leer al pizarrón.
4. Cada estudiante debe pasara a leer en voz alta.
5. Después proceden a realizar las actividades de comprensión lectora.
6. Se puede enviar a practicar la lectura a casa y al otro día poner el cronómetro en 1 minuto y observar cuantas palabras leyó y así practicar todas las lecturas.

EVALUACIÓN

Para evaluar la efectividad del material, se puede llevar un registro semanal, con los tiempos y el número de palabras que alcanzó a leer, para observar el progreso, a continuación, se presenta la ficha de registro recomendada.

FICHA DE REGISTRO

[https://acortar.link/](https://acortar.link/b8ZHy8)

[b8ZHy8](https://acortar.link/b8ZHy8)



MATERIAL 7: BINGO ORTOGRÁFICO

OBJETIVO

Reforzar la ortografía de las palabras con dificultad ortográfica, mediante la asociación visual y auditiva, a través de la práctica activa y divertida, promoviendo una escritura más correcta y el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

CARACTERÍSTICAS

- Es un material didáctico manipulable que se puede utilizar en cualquier contexto.
- Está elaborado con material resistente y duradero.
- Consta de tarjetas con palabras que cumplen algunas reglas básicas como el uso de la b y v entre otras.
- Estas tarjetas están cubiertas con papel contact transparente para que el estudiante pueda repasar la palabra que tenga la sílaba que escuche.
- Tiene una bolsa con las fichas de las palabras para poder jugar.
- Se entregará también en formato digital para que el docente pueda editar las cartas y las fichas.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Reconocimiento de errores comunes.
2. Mejora la memoria visual.
3. Fortalece la pronunciación y articulación.
4. Identificación de sonidos.
5. Asociación sonido-escritura.
6. Mejora la atención y concentración.
7. Motiva la lectura y escritura.



Míralo completo aquí:

<https://acortar.link/p9NwaY>

MATERIALES

- Computador con acceso a internet.
- Herramienta tecnológica canva.
- Cartulinas de colores.
- Láminas para plastificar.
- Impresora.
- Marcadores.
- Papel contac.

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/j9SQxP>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la clase.
2. Entregar las tarjetas del bingo a cada uno de los estudiantes.
3. El docente empieza a sacar las fichas una por una y deberá leer la palabra en voz alta.
4. Si el estudiante tiene la palabra correctamente escrita debe remarcar con un marcador.
5. Cuando el estudiante haya remarcado todas las palabras deberá decir BINGO y leer todas las palabras que encontró y será el ganador.
6. El bingo contará con palabras mal escritas para que el estudiante pueda pensar e identificar las correctas.

EVALUACIÓN

Para evaluar la efectividad del material, se presenta una rúbrica para poder evaluar las tarjetas marcadas y el trabajo que realizó en ellas conjuntamente con su participación en la actividad.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<https://acortar.li/nk/xkTabw>



MATERIAL 8: TABLEROS TRABADOS

OBJETIVO

Fortalecer la ortografía de las palabras que contienen sílabas trabadas, a través de la competencia en parejas, fomentando la concentración, escucha activa y la consolidación de la memoria visual.

CARACTERÍSTICAS

- Es un material didáctico manipulable que se puede utilizar en cualquier contexto.
- Está elaborado con material resistente y duradero.
- Consta de 2 tableros de cartón prensado duro.
- Tiene un pequeño espacio que servirá como pizarra.
- Contiene una bolsa con las fichas de sílabas trabadas más utilizadas y botones para tapar las sílabas.

DESTREZAS QUE DESARROLLA

1. Refuerza la ortografía de manera lúdica.
2. Velocidad en el procesamiento de información.
3. Mejora el reconocimiento visual y auditivo.
4. Fortalece la articulación de las sílabas trabadas.
5. Aumenta la motivación y el compromiso.
6. Fomenta la sana competencia.



MATERIALES

- Cartón prensado.
- Fómix de colores.
- Papel contact.
- Marcadores.
- Silicona caliente.
- Botones.
- Cinta belcro
- Regla.
- Lápiz.
- Máquina de emplastificar

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



Las instrucciones a seguir, se encuentran dando click al siguiente enlace.

<https://acortar.link/9ooJQC>

APLICACIÓN EN EL AULA

1. Presentar el objetivo de la clase.
2. Poner a los estudiantes frente a frente y entregar los tableros, un marcados botones para tapar las sílabas que el docente dicte.
3. El docente procede a sacar de la bolsa varias sílabas y mencionarlas en voz alta.
4. Los estudiantes deben reconocerla en el tablero y taparla, luego escribir una palabra que contenga la sílaba y levantar la mano.
5. El docente procede a revisar el tablero y si la palabra está correctamente escrita es el ganador.

EVALUACIÓN

Para evaluar la efectividad del material, se presenta una rúbrica, evaluando la escritura y ortografía de las palabras, además el docente puede realizar otras actividades de lectura y comprensión lectora.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<https://acortar.lin>

[k/yv3VUo](https://acortar.lin/k/yv3VUo)





CONCLUSIONES

- La propuesta de material didáctico efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes es fundamental para impulsar el fortalecimiento de la lectoescritura, ya que se crea un entorno de aprendizaje más dinámico y práctico, permitiendo a los estudiantes desarrollar sus habilidades de lectura y escritura de manera significativa.
- La guía de uso y construcción de material didáctico presenta contenidos precisos y claros, que facilitan significativamente su comprensión y uso por parte del docente, ya que permite una aplicación más eficiente y activa en el aula, contribuyendo en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La socialización de la guía "Letras y Sueños" y el material didáctico, es un paso crucial para integrar a los docentes en el proceso de fortalecimiento de la lectoescritura, ya que así pueden familiarizarse e implicarse con los recursos, para que se conviertan en agentes clave de cambio, impulsando la mejora continua de las habilidades de lectura y escritura en sus estudiantes.



RECOMENDACIONES

- Es indispensable la creación, evaluación y actualización continua de material didáctico, para asegurar su pertinencia y el máximo impacto en el proceso educativo de los estudiantes de la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón".
- Se sugiere utilizar esta guía como punto de partida para la creación de materiales de apoyo más innovadores y creativos, con ayuda del avance tecnológico y la capacitación docente, donde la guía pueda integrarse en la práctica diaria, potenciando así sus habilidades de enseñanza.
- Se aconseja establecer mecanismos de seguimiento y apoyo docente continuo, como talleres periódicos y espacios de intercambio de experiencias, para asegurar que los docentes se sientan acompañados y motivados en la implementación efectiva de estos recursos didácticos.



BIBLIOGRAFÍA

- Caiza, E., Pulamarín, M., Tipán Jenny, & Ochoa, P. (2024). Aplicación de una guía didáctica de técnicas grafo-plásticas para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años. <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/152/303>
- Cárate, K., Casillas, B., & Fauta, S. (2023). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. <https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/81/85>
- Cuaran, G., Quijije, M., Torres, E., & Cabezas, E. (2021). Implementación guía didáctica informatizada para el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Articulo+2.pdf>
- Educatics. (2025). La importancia del material didáctico en el aprendizaje. <https://educatics.ar/la-importancia-del-material-didactico-en-el-aprendizaje/>
- Giraldo, M. (2023). ¿Qué beneficios aporta en el niño la lectoescritura? <https://grupoblaspascal.com.ar/que-beneficios-aporta-en-el-nino-la-lectoescritura/?>
- Guerrero, J. (2020). Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos. <https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>
- Instituto de comunicación y periodismo. (2024). La importancia de la lectoescritura en la educación. <https://institutoicoper.com/la-importancia-del-lectoescritura-en-el-desarrollo-academico-y-personal/>
- ITESA. (2023). Manual para el diseño y evaluación de Recursos Didácticos de Apoyo a la Docencia. https://www.itesa.edu.mx/_app/vista/default/pdf/241219115447MANUAL.pdf
- Material docente. (2023). ¿Qué es el material didáctico? <https://www.materialdocente.com/2023/01/que-es-el-material-didactico.html>
- Pisco, J., & Bailón, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. [file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-LaLectoescrituraComoElementoFundamentalEnElProceso-8823233%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-LaLectoescrituraComoElementoFundamentalEnElProceso-8823233%20(1).pdf)
- Proaño, I., & Soledad, N. (2024). Actividades lúdicas para el desarrollo lógico - matemático en niños de preparatoria. Guía didáctica. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/28778>
- Universidad de los Andes. (2023). Un recorrido por la didáctica: significado, corrientes relevantes y estrategia. <https://programas.uniandes.edu.co/blog/didactica>



La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejándola libre para que se desarrolle.

María Montessori



Conclusiones

Los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón” presentan diversos problemas en torno a la lectoescritura como; el 75% de estudiantes presenta dificultad para leer palabras al azar en voz alta, el 51% no leen oraciones de forma fluida y utilizando una correcta pronunciación, además, un 86% no logran comprender la idea central de un texto corto, así mismo un 60% de los estudiantes no pueden escribir correctamente, finalmente un 84% de los estudiantes observados no aplican las reglas ortográficas básicas, todas estas deficiencias demuestran que para el éxito del fortalecimiento de la lectoescritura, no solo depende de la dedicación y responsabilidad de los estudiantes, sino también, del compromiso docente en implementar recursos y materiales desde los primeros años escolares, para que fortalezcan las habilidades de lectoescritura.

Los ocho materiales didácticos propuestos en la investigación son atractivos, innovadores y pertinentes, que capten la atención del estudiante, de la misma forma, contribuirán al fortalecimiento de la lectoescritura, tomando en cuenta las necesidades y diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que puedan acceder a nuevas experiencias significativas dentro y fuera del aula, por tal razón, estos materiales se transforman en un eje fundamental que contribuye a la superación de los problemas de aprendizaje en lectoescritura, dando prioridad a la inclusión y garantizando el bienestar de los estudiantes, al obtener una educación enriquecedora y de calidad.

La guía didáctica “Letras y sueños” es una herramienta educativa que guiará a los docentes en la construcción y uso efectivo de materiales didácticos, la cual cuenta con un diseño específico y claro para que pueda ser utilizada de manera correcta, esta guía está diseñada con diferentes contenidos como, presentación, objetivos, fundamentación teórica y el desarrollo de la propuesta con ocho materiales didácticos innovadores, cada uno de éstos cuenta con enlaces de acceso al proceso de elaboración y rúbricas de evaluación, además cuenta con su objetivo, materiales, destrezas y los pasos para ser aplicado dentro del aula. De esta forma, la guía fomenta la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y lúdicos, mejorando la calidad de interacción pedagógica y fortaleciendo al docente en su rol de mediador, para lograr un aprendizaje significativo.

Recomendaciones

Es necesario implementar un plan de mejora, en donde se tome en cuenta los problemas de lectoescritura, que han sido identificados en los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica, este plan debe priorizar la capacitación docente sobre metodologías o métodos actualizados e innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura, así mismo, los docentes deben dotarse con recursos y materiales didácticos, que sean atractivos, innovadores y pertinentes para los estudiantes, cabe recalcar, que todo esto se puede lograr con el compromiso de toda la comunidad educativa y así, contribuir a cimentar bases sólidas en el aprendizaje de los estudiantes, desde los primeros años escolares.

Con respecto a los ocho materiales didácticos propuestos, se sugiere que todos sean aplicados dentro del aula sistemáticamente, ya que tienen la finalidad de captar la atención de los estudiantes y de esa manera fortalecer las habilidades de lectoescritura, considerando los múltiples estilos de aprendizaje, claramente podrán ser evaluados para comprobar su efectividad y si es necesario adaptarlos o mejorarlos de acuerdo a las necesidades que vayan surgiendo en el proceso escolar y así mejorar todas las experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula, priorizando siempre la inclusión educativa.

Es inherente también que la guía “Letras y sueños” propuesta en la investigación, sea compartida a todos los docentes de tercer Año EGB, de futuros períodos académicos, ya que al constar con una estructura clara y precisa para elaborar y aplicar el material didáctico en el aula, se convierte en una herramienta educativa importante dentro de la interacción pedagógica entre docentes y estudiantes, de la misma forma, podrá ser modificada y perfeccionada de acuerdo a los nuevos estándares de calidad, según las necesidades educativas que se vayan presentando.

Glosario

Coordinación óculo-manual: Habilidad para coordinar de forma precisa lo que ven los ojos con los movimientos de la mano.

Curiosidad intelectual: Deseo de explorar y comprender conocimientos y saberes del mundo que nos rodea.

Déficit: Falta de algo que es muy necesario y fundamental.

Habilidades lingüísticas: Es la capacidad de utilizar y comprender el lenguaje de forma apropiada.

Habilidades metacognitivas: Capacidad de aprender a regular el propio proceso de conocimiento y aprendizaje.

Oralidad: Modo de comunicación a través de la voz y percibidos por el oído.

Percepción visual: Proceso en el cual el cerebro de las personas interpreta información recibida a través de los ojos.

Proceso lectoescriptor: Son las habilidades lingüísticas y cognitivas que se desarrollan para poder leer y escribir correctamente.

Bibliografía

- Abete, M. (2023). La importancia del diagnóstico en el inicio del ciclo lectivo . <https://gestioneducativa.net/la-importancia-del-diagnostico-en-el-inicio-del-ciclo-lectivo/>
- Aguilar, A. (2021). La importancia de promover la diversidad cultural y lingüística a través de la educación multilingüe. <https://listinusa.net/2021/02/22/la-importancia-de-promover-la-diversidad-cultural-y-linguistica-a-traves-de-la-educacion-multilingue/>
- Aguinda , G., Chumape, F., Shiguango , I., Alvarado, Y., & Shiguango, L. (2023). Innovación Educativa: importancia de las estrategias metodológicas para fortalecer las formas de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10560-10571. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6140
- Álvarez , J., Camacho, S., Maldonado, G., Trejo, C., López, A., & Perez, M. (2023). Investigación Cualitativa. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Álvarez, F. (2024). Enfoque Montessori como estrategia para la lectura. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 2665-0282. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3239>
- Álvarez, G., Castro, S., Proaño, C., & Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 2616 - 7964. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>
- Anaya, T., Brito, J., & Castro, J. (2023). RETOS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA. *Revista Conrado*, 19(91), 1990-8644.
- Ankuash, M. (2020). Fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de tercer Año de Básica de CECIB río Mankusas de la Comunidad San Pedro, en el período 2019-2020.[Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Saleciana Sede Cuenca]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20164/1/UPS-CT009065.pdf>
- Ayala, A., & Gaibor, C. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Retos de la Ciencia*, 5(12), 13-22. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Becerra, M. (2021). El rol de la familia en los procesos de lectura y escritura. Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16665/E1%20rol%20de%20la%20familia%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=2>
- Cachipundo, J. (2023). Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo Año de Educación General Básica del CECIB Abelardo Núñez Acosta en el periodo 2022-2023.[Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio

Institucional.

<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14394/2/FECYT%204243%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

- Campoverde, I., Moriano, J., Reigosa, A., & Ordeñez, R. (2024). Uso de material didáctico para mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura con los estudiantes de tercer año de educación básica. *Revista Científica MQR Investigar*, 8(2), 2588–0659. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.2006-2021>
- Cruz, Y., & Tigrero, F. (2024). Liderazgo y gestión administrativa de las unidades educativas del Cantón Santa Elena. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 2789-3855. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1888>
- Doman, G. (2019). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf
- Durán, M. (2023). Cómo desarrollar la lectoescritura en niños y niñas. <https://www.smileandlearn.com/como-desarrollar-la-lectoescritura-en-ninos-y-ninas/#:~:text=Se%20conoce%20como%20lectoescritura%20al,de%20manera%20coherente%20y%20efectiva.>
- Educación, P. y. (2024). Diseño de Materiales Didácticos: Fusión de Principios y Técnicas Innovadoras. <https://udax.edu.mx/experiencia/pedagogia-y-educacion/disenio-de-materiales-didacticos-fusion-de-principios-y-tecnicas-innovadoras>
- Escritos de Psicología. (2025). Problemas de lectoescritura: causas, efectos y soluciones. <https://www.escritosdepsicologia.es/problemas-de-lectoescritura/>
- España, B. (2023). El Uso de Recursos Didácticos en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. <https://betzaidaclassroom.com/los-recursos-didacticos-en-la-lectura-y-la-escritura/>
- Euroinnova. (2024). Materiales y recursos educativos. <https://www.euroinnova.com/blog/materiales-y-recursos-educativos#caracteristicas-de-los-materiales-y-recursos-educativos>
- Loor, S., García, L., Heredia, L., Carrera, R., Acosta, F., García, N., & Baque, C. (2022). Diseño de materiales didácticos. *Ciencia Latina*. https://doi.org/10.37811/cl_w768
- Luisa, M. (2023). Proyecto de lectoescritura leer bien para escribirme mejor. <https://materialeseducativos.net/recursos/proyecto-de-lectoescritura-leer-bien-para-escribir-mejor/>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mexica, N. E. (2024). Escritura: Concepto, Importancia, Historia y Tipos Clave. <https://nuevaescuelamexicana.org/escritura-que-es/>

- MINEDUC. (2021). Política educativa para el fomento de la lectura "Juntos leemos". https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
- MINEDUC. (2024). mportancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- MINEDUC. (2025). Dimensiones de la Gestión del DECE. <https://educacion.gob.ec/dimensiones-de-la-gestion-del-dece/>
- MINEDUC. (2025). Docentes de apoyo a la inclusión-DAI. <https://educacion.gob.ec/docentes-pedagogos-de-apoyo-a-la-inclusion/#:~:text=Los%20Docentes%20de%20Apoyo%20a%20la%20Inclusi%C3%B3n%20brindan,desarrollo%20de%20metodolog%C3%ADas%20y%20estrategias%20diversificadas%20y%20espec%C3%ADficas.>
- MINEDUC. (2025). Juntos leemos. <https://educacion.gob.ec/juntos-leemos/>
- Morel, F. P. (2022). PANDEMIA: Su impacto en la lectoescritura. <https://fundacionfpm.cl/el-impacto-de-la-pandemia-en-la-lectoescritura/>
- Moreno, Á. (2024). Mejores materiales para enseñar lectura y escritura. <https://materiales-para.com/blog/materiales-para-ensenar-a-leer-y-escribir/>
- Navajas, A. (2020). Etapas en el desarrollo de la lectoescritura. <https://psicoabaco.es/etapas-en-el-desarrollo-de-la-lectoescritura-2/#:~:text=La%20lectoescritura%20es%20un%20proceso,hasta%20el%20dominio%20%20perfeccionamiento.>
- Parra , D., Álvarez Viviana, & Cadena , L. (2024). Material didáctico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplianr*, 8(5), 909-931. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13473
- Parra , D., Álvarez, V., & Cadena, L. (2024). Aportes del material didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en el nivel preescolar. Una revisión histórica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 2707-2207. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13473
- Peñañiel, J. (2024). Guía didáctica para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de la básica elemental.[Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/11274/UPSE-MEB-2024-0037.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, V. (2020). La ausencia del material didáctico y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del instituto nacional de educación básica porcooperativa, aldea Santa Teresa, municipio Comitancillo,departamento San Marcos.[Tesis de pregrado, Universidad Panamericana].

- Repositorio Institucional.
https://glifos.upana.edu.gt/library/images/6/6e/Aprobado_Vinicio_Perez_Miranda.pdf
- Quito, A. (2022). Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en tercer año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí" periodo lectivo 2022-2023.[Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2915/1/TFEBEGB216.pdf>
- Rojas, S. (2023). Material didáctico para la lectura y escritura. <https://queleerhoy.com/consejos/material-didactico-para-la-lectura-y-escritura/#>
- Rojotse, R. (2024). Cómo se hace una guía didáctica. <https://tuguiadeaprendizaje.co/como-se-hace-una-guia-didactica/>
- Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2023). Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. <https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEY-ORGA%CC%81NICA-DE-EDUCACIO%CC%81N-INTERCULTURA.pdf>
- Salud. (2024). La importancia de la intervención temprana en los problemas de aprendizaje. <https://wsalud.com/la-importancia-de-la-intervencion-temprana-en-los-problemas-de-aprendizaje/>
- Santamaría, E., & Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista Educare*, 2, 476-495. <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>
- Serrano, E. (2024). Material Didáctico de Ortografía para Primaria: Estrategias Efectivas. https://ceipfelixplaza.es/material-didactico-de-ortografia-para-alumnos-de-primaria/?expand_article=1
- Serrano, E. (2024). Material Didáctico Efectivo para Fomentar la Lectura en Niños de Primaria. https://ceipfelixplaza.es/material-didactico-para-estimular-la-lectura-en-ninos-de-primaria/?expand_article=1
- Suárez, I., Varguillas, C., & Ronceros, C. (2022). Técnicas e instrumentos de investigación. Fondo Editorial UPEL. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/L-FI-ICS-RONCEROS%20MORALES%20CRISTHIAN.pdf>
- Torres, G. (2022). La utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura.[Tesis de posgrado, Universidad de Otavalo]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2ea3529f-0fc3-4d08-8b5b-d2adc294605f/content>
- Tsenkush, Y. (2021). Material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de Segundo Año de Educación general Básica CECIB Shaim de la Parroquia San José de Morona, Cantón Tiwintza [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede

Cuenca]. Repositorio Institucional.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21153/1/UPS-CT009289.pdf>

U.E. Isaac Acosta. (2024). Nuestra historia. <https://ueiac.com/about/>

UNESCO. (2020). Un nuevo Informe de la UNESCO resalta la magnitud de las desigualdades mundiales en la educación y hace un llamado a una mayor inclusión tras la reapertura de las escuelas. <https://www.unesco.org/es/articulos/un-nuevo-informe-de-la-unesco-resalta-la-magnitud-de-las-desigualdades-mundiales-en-la-educacion-y>

UNESCO. (2022). Un punto de inflexión: Por qué debemos transformar la educación ahora. <https://www.unesco.org/es/articulos/un-punto-de-inflexion-por-que-debemos-transformar-la-educacion-ahora>

UNIR. (2024). ¿Qué es la lectoescritura y cuál es su importancia? <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/que-es-lectoescritura/#:~:text=Beneficios%20de%20la%20lectoescritura,-Ahora%20que%20sabemos&text=Mejorar%20las%20capacidades%20neuronales.,a%20a%20comunicaci%C3%B3n%20con%20otros>.

UNITEC. (2025). Aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: descubre cuál es tu estilo. <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>

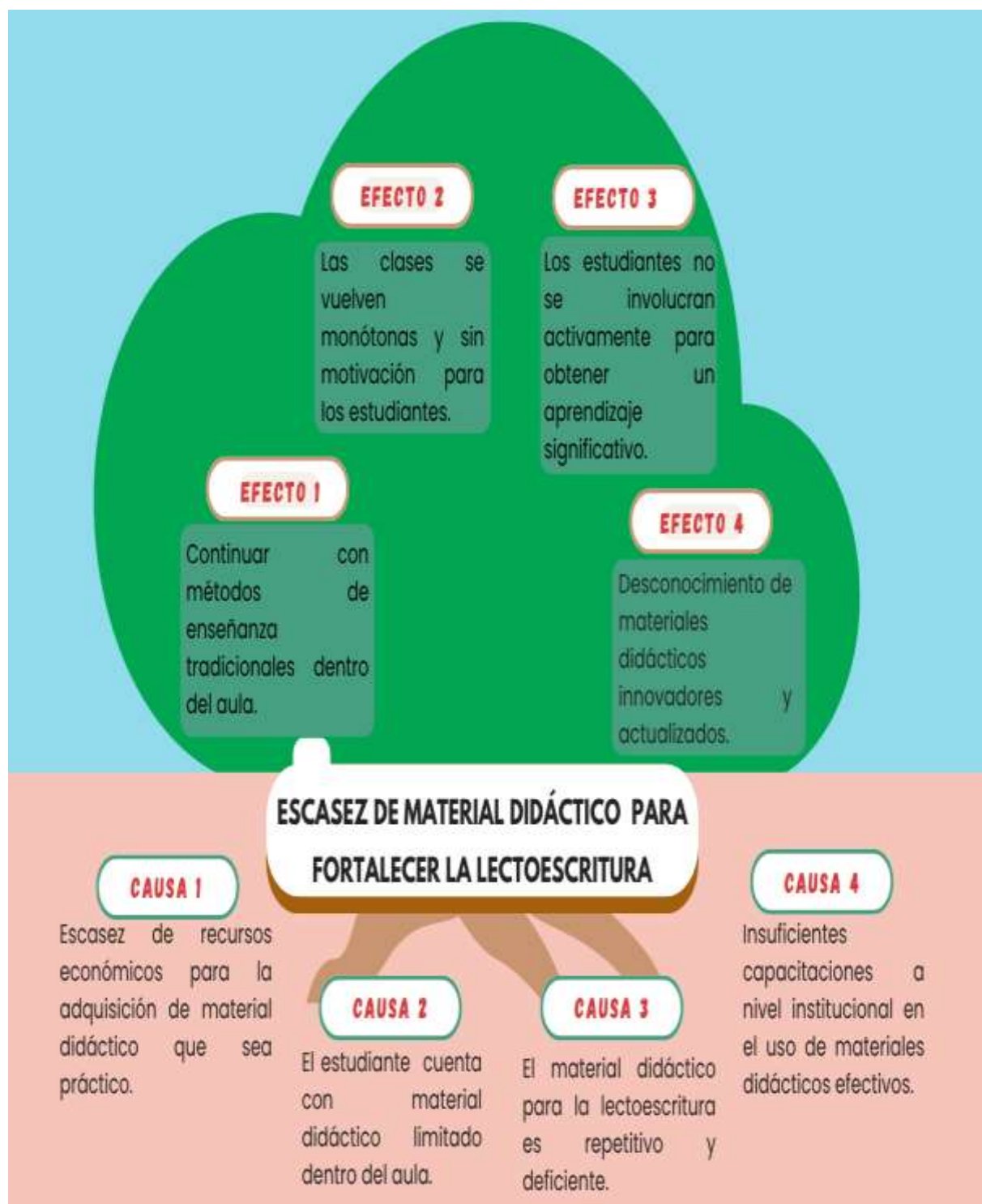
Universidad de los Andes. (2023). Un recorrido por la didáctica: significado, corrientes relevantes y estrategia. <https://programas.uniandes.edu.co/blog/didactica/#:~:text=La%20did%C3%A1ctica%20puede%20definirse%20como,por%20parte%20de%20los%20estudiantes>.

Universidad Europea. (2022). La lectoescritura infantil: cómo enseñar a leer y escribir. <https://universidadeuropea.com/blog/lectoescritura-infantil/>

Universidad Europea. (2025). ¿Qué son las dificultades de aprendizaje de lectoescritura? <https://universidadeuropea.com/blog/dificultades-aprendizaje-lectoescritura/#:~:text=en%20el%20aprendizaje.-,Causas%20y%20factores%20asociados%20a%20los%20problemas%20de%20lectoescritura,estas%20dificultades%20de%20manera%20eficaz>

Anexos

Anexo 1: Árbol de problemas



Nota: Elaboración propia.

Anexo 2. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA



FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar las dificultades específicas en el proceso de lectoescritura dentro del aula, en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”.

Datos del estudiante

Nombres y apellidos: Paralelo:
 Edad: Fecha:

Escala de calificaciones

Nº	Ítems	Respuestas	
		SI	NO
1	Lee en voz alta de manera correcta.		
2	Pronuncia las oraciones con fluidez y precisión.		
3	Comprende la idea central del texto.		
4	Escribe las letras de forma legible y correcta.		
5	Aplica las reglas ortográficas básicas.		

Nota: Elaboración propia.

Anexo 3. Grupo focal

<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA</p>	
<p>GRUPO FOCAL DIRIGIDO A DOCENTES</p>	
<p>Grupo focal compuesto por 7 preguntas abiertas tomando en cuenta el desarrollo de la lectoescritura, dirigida a los docentes de los terceros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, situada en la ciudad de Tulcán, provincia del Carchi.</p>	
<p>Objetivo: Generar un conversatorio con los docentes sobre las percepciones y experiencias adquiridas dentro del aula de clase relacionado a la lectoescritura.</p>	
<p>Datos informativos:</p>	
<p>Participantes:..... Fecha:</p>	
<p>CUESTIONARIO</p>	
<p>1.- ¿Qué desafíos enfrentan con sus estudiantes al existir déficit en la lectoescritura?</p>	
<p>2.- ¿Qué estrategias o métodos han utilizado para lograr disminuir el déficit de lectoescritura?</p>	
<p>3.- ¿Qué tipo de material didáctico utilizan para fortalecer la lectoescritura</p>	
<p>4.- ¿Les gustaría contar con una guía de uso y construcción de material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura?</p>	
<p>5.- ¿Qué características importantes debería contener la guía de material didáctico?</p>	
<p>6.- ¿Existe algún programa para contribuir a solucionar los problemas de lectoescritura donde intervenga el DECE conjuntamente con Vicerrectorado?</p>	
<p>7.- ¿Creen que sería apropiado la implantación de proyectos para el fortalecimiento de la lectoescritura?</p>	
<p>¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!</p>	

Nota: Elaboración propia.

Anexo 4. Entrevista a Vicerrectorado

	<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA</p>	
<p>ENTREVISTA DIRIGIDO A VICERRECTORADO</p>		
<p>Entrevista compuesta por 5 preguntas abiertas tomando en cuenta a la lectoescritura como tema central, dirigida a la autoridad pedagógica de la Unidad Educativa Isaac Acosta Calderón.</p>		
<p>Objetivo: Indagar las políticas vigentes de la institución educativa para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.</p>		
<p>Datos informativos</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha:</p>		
<p>1.- ¿Conoce usted las propuestas que hace el MINEDUC con respecto al fortalecimiento de la lectoescritura en las Instituciones Educativas?</p> <p>2.- ¿Qué políticas y programas se han implementado para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>3.- ¿Qué recursos se necesitan para poder ejecutar estos programas dentro de la institución?</p> <p>4.- ¿Que otros factores cree usted que pueden estar afectando la lectura y escritura de los estudiantes?</p> <p>5.- ¿Cómo se apoya a los docentes para implementar estrategias innovadoras en el fortalecimiento de la lectoescritura?</p>		
<p>¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!</p>		

Nota: Elaboración propia.

Anexo 5. Entrevista a Departamento DECE

	<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA</p>	
<p>ENTREVISTA DIRIGIDA AL DEPARTAMENTO DECE</p>		
<p>Entrevista compuesta por 5 preguntas abiertas tomando en cuenta a la lectoescritura como tema central, dirigida al departamento del DECE de la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”.</p>		
<p>Objetivo: Identificar la acción e intervención que realiza el DECE con respecto al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes.</p>		
<p>Datos informativos</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha:</p>		
<p>1.- ¿Considera usted al déficit de lectoescritura en la Institución Educativa como un problema que necesita inmediata atención</p> <p>2.- ¿Cuál es la importancia que el DECE le da a la lectoescritura en el bienestar integral de los estudiantes?</p> <p>3.- ¿Qué protocolos utiliza el DECE para la detección temprana de dificultades en la lectoescritura?</p> <p>4.- ¿Qué tipo de evaluaciones se realizan para determinar el nivel de lectoescritura de los estudiantes?</p> <p>5.- ¿Qué estrategias de apoyo y seguimiento implementa el DECE para garantizar el proceso de la lectoescritura?</p>		
<p>¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!</p>		

Nota: Elaboración propia.

Anexo 6. Validación ficha de observación



Universidad
Virtual
educación en línea

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a una respuesta sesgada		Lenguaje adecuado con el nivel del participante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X			X	X		X		
2	X		X			X	X		X		
3	X		X			X	X		X		
4	X		X			X	X		X		
5	X		X			X	X		X		
Aspectos Generales									SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									X		



MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

DIRECTORA TRABAJO TITULACIÓN

Nota: Elaboración propia. Fuente: Criterios de validación.

Anexo 7. Validación Grupo focal



Universidad
Virtual
educación en línea

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

GRUPO FOCAL

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a una respuesta sesgada		Lenguaje adecuado con el nivel del participante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X			X	X		X		
2	X		X			X	X		X		
3	X		X			X	X		X		
4	X		X			X	X		X		
5	X		X			X	X		X		
6	X		X			X	X		X		
7	X		X			X	X		X		
Aspectos Generales									SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									X		



MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

DIRECTORA TRABAJO TITULACIÓN

Nota: Elaboración propia. Fuente: Criterios de validación.

Anexo 8. Validación entrevista a Vicerrectorado



Universidad
Virtual
educación en línea

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ENTREVISTA DIRIGIDA A VICERRECTORADO

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a una respuesta sesgada		Lenguaje adecuado con el nivel del participante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X			X	X		X		
2	X		X			X	X		X		
3	X		X			X	X		X		
4	X		X			X	X		X		
5	X		X			X	X		X		
Aspectos Generales									SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									X		



MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

DIRECTORA TRABAJO TITULACIÓN

Nota: Elaboración propia. Fuente: Criterios de validación.

Anexo 9. Validación Entrevista a DECE



Universidad
Virtual
educación en línea

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DEPARTAMENTO DECE

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a una respuesta sesgada		Lenguaje adecuado con el nivel del participante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X			X	X		X		
2	X		X			X	X		X		
3	X		X			X	X		X		
4	X		X			X	X		X		
5	X		X			X	X		X		
Aspectos Generales									SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									X		



Escanea el código QR para:
YOLANDA ESPERANZA
MORALES SIZA

MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

DIRECTORA TRABAJO TITULACIÓN

Anexo 10. Autorización aplicación de instrumentos en U E Isaac Acosta Calderón



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



Oficio nro. UTN-FECYT-EBL-2025-000660-O

Ibarra, 14 de abril del 2025

ASUNTO: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR TESIS DE GRADO

MSC. JOSÉ BOLÍVAR CHUGÁ ENRÍQUEZ

RECTOR UNIDAD EDUCATIVA "ISAAC ACOSTA CALDERÓN"

La Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte; expresa un atento y cordial saludo, deseándole éxitos en su gestión administrativa.

Como Coordinadora de la Carrera de Educación Básica Modalidad en línea, me dirijo a usted para solicitar muy comedidamente se dé la autorización y las facilidades necesarias, permitiendo el ingreso a la estudiante CONSUELO ESMERALDA SUÁREZ IBARRA, perteneciente al noveno semestre de la carrera de Educación Básica modalidad en línea, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán, año lectivo 2024-2025".

Con sentimientos de gratitud y reconocimiento.

Atentamente,

CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

**AMPARO
 ANDREA
 SALAZAR
 SALAZAR**

Firmado digitalmente
 por AMPARO ANDREA
 SALAZAR SALAZAR
 Fecha: 2025.04.14
 14:53:55 -05'00'

**MSc. Andrea Salazar Salazar
 COORDINADORA DE CARRERA**

Recibido
14.04.2025
Auto-rubricado
 RECTORADO
 UNIDAD EDUCATIVA "ISAAC ACOSTA CALDERÓN"
 Tulcán - Ecuador

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
 Av. 17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
 Ibarra-Ecuador
 Teléfono: (06) 2997-800 RUC:1060001070001 www.utn.edu.ec

Nota: Oficio enviado desde Coordinación de Carrera.

Anexo 11. Modelo de solicitud para investigación autorizado por participantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

Tulcán, 14 de abril del 2025

ASUNTO: Autorización entrevista

Dra. Diana Hoom

**PSICÓLOGA DEL DEPARTAMENTO DEL DECE, DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"ISAAC ACOSTA CALDERÓN"**

La Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte; expresa un atento y cordial saludo, deseándole éxitos en su gestión.

Como Estudiante de noveno semestre de la carrera de Educación Básica modalidad en línea, me dirijo a usted para solicitar muy comedidamente se me otorgue la autorización para realizarle una entrevista sobre mi investigación denominada: *Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán, año lectivo 2024-2025*, las respuestas proporcionadas serán utilizadas únicamente para fines académicos.

NOTA: La fecha y hora destinada para la entrevista dependerá únicamente de la disponibilidad de tiempo de la entrevistada.

Esperando contar con su aprobación y colaboración, le expreso mis más sinceros y afectuosos agradecimientos.

Atentamente,

Consuelo Esmeralda Suárez Ibarra

C.I.: 0402076558

ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDA EN LÍNEA

Anexo 12. Modelo de consentimiento informado firmado por participantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



CONSENTIMIENTO INFORMADO

1. Estimado participante: Lic. Jannett Bates, docente de tercer AEGB, paralelo "B" de la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón"

La presente investigación tiene como objetivo realizar material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán, año lectivo 2024-2025, los resultados de este estudio servirán para el desarrollo del proceso de investigación y únicamente con fines académicos.

¿Acepta usted de forma libre y voluntaria participar en esta investigación y es consciente de que sus respuestas proporcionadas servirán para desarrollar el trabajo de integración curricular *Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán, año lectivo 2024-2025?*

Si No ()

2. Compromiso

Por su aceptación la participante autoriza y se compromete a:

- 2.1. Proveer información real y verídica durante el grupo focal.
- 2.2. Autorizar que las respuestas sean escritas en el formato o grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis.
- 2.3. Aceptar la toma de fotografías durante el desarrollo de la entrevista.

3. Confidencialidad:

- 3.1. La información obtenida en el presente grupo focal es confidencial, es decir que se ha de guardar, mantener y emplear con estricta cautela la información obtenida.
- 3.2. La información proporcionada por el participante será utilizada única y exclusivamente con fines académicos de investigación.
- 3.3. El grupo focal será realizado en un ambiente propicio que estimule la comunicación y el anonimato elegido por la participante de ser el caso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



f) 
 Firma del participante

Fecha: 16-04-2025

C.C. 0400039385

Nombre investigador Consuelo Suárez


 Firma del investigador

Fecha: 16-04-2025

C.C. 0402076558

Anexo 13. Aplicación ficha de observación



Nota: Estudiantes de Tercer Año EGB.

Anexo 14. Aplicación grupo focal



Nota: Docentes de Tercer Año EGB.

Anexo 15. Entrevista Departamento DECE



Nota: Psicóloga del Departamento.

Anexo 16. Entrevista Vicerrectorado



Nota: Vicerrectora de la Institución.

Anexo 17. Modelo taller de lectoescritura para observación



TALLER DE LECTOESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



Nombre: Xaretza Palacios..... Paralelo: 3^{ro}A..... Fecha: 14.04.2025..

Lectura y pronunciación

1.- Leer las siguientes palabras en voz alta.



2.- Escoja dos oraciones y lea correctamente.

- | |
|----------------------------------------------|
| El leñador usa una camisa a cuadros. |
| En el campo hay pocos animales. |
| El pájaro está cantando sobre una rama. |
| El monstruo es de color blanco, azul y rojo. |
| La abejita está en la flor. |
| La bruja está volando sobre una escoba. |

Lectura comprensiva

3.- Lea en voz baja e identifique de que se trata el cuento.



El oso Octavio



Había una vez un oso que se llamaba Octavio. El oso estaba en la playa tomando el sol cuando vio una ola gigante. Se puso las gafas y las aletas y se fue a bucear. Se metió debajo de la ola y con los ojos vio una olla en el fondo del mar. Cogió la olla y se la llevó a la orilla de la playa. Abrió la olla y dentro había una oveja. Cuando el oso vio a la oveja se la llevó a pasear. Estaban paseando cuando vieron una oveja que volaba. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

El cuento se trata de un oso que se llamaba Octavio y se fue a la playa y estaba tomando el sol y de repente vio una ola gigante. una oveja.

Escritura

4.- Transcriba 10 palabras de la pregunta 1 con letra clara y legible.

Mariposa	Biblioteca
canguro	Bicicleta
sevilla	Girasol
Jirafa	Música
Paraguas	insecto

5.- Escriba las palabras que escucha en el dictado.

Sandalia Poluqueria envase combate Maria Colombia

Anexo 18. Autorización socialización propuesta de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

Tulcán, 07 de julio del 2025

ASUNTO: Autorización-Socialización propuesta de investigación.

Msc. José Bolívar Chugá

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ISAAC ACOSTA CALDERÓN"

La Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte; expresa un atento y cordial saludo, deseándole éxitos en su gestión docente.

Como estudiante de noveno semestre de la carrera de Educación Básica modalidad en línea, me dirijo a usted de la manera más respetuosa para solicitar muy comedidamente se me otorgue la autorización de entrada a la Institución, para la socialización de la propuesta y material didáctico de la investigación denominada: *Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán, año lectivo 2024-2025* a los docentes de Tercer Año de Educación General Básica.

Esperando contar con su autorización y colaboración, le expreso mis más sinceros y afectuosos agradecimientos.

Atentamente,



CONSUELO ESMERALDA
 SUÁREZ IBARRA
 ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA

Consuelo Esmeralda Suárez Ibarra

C.I.: 0402076558

ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD EN LÍNEA

Prohibido
09-07-2025
Autentado



Anexo 19. Modelo consentimiento informado firmado por docentes para socialización



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



CONSENTIMIENTO INFORMADO

1. Estimada participante: Lic. Jannett Tates – Docente de tercer AEGB paralelo "B" de la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón"

¿Acepta usted de forma libre y voluntaria participar de la socialización de la Guía de uso y construcción de material didáctico para el fortalecimiento de la Lectoescritura, en estudiantes de tercer AEGB, propuesta que forma parte de la investigación denominada *Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de la unidad Educativa Isaac Acosta Calderón, Tulcán, año lectivo 2024-2025?*

Si () No ()

2. Compromiso

Por su aceptación la participante autoriza y se compromete a:

- 2.1. Acepta la toma de fotografías durante la socialización.
- 2.2. Autoriza que las fotografías sean publicadas en la sección anexos del INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

3. Confidencialidad:

- 3.1. Las fotografías son confidenciales, es decir que se ha de guardar, mantener y emplear con estricta cautela.
- 3.2. La información y fotografías proporcionadas serán utilizadas única y exclusivamente con fines académicos de investigación.
- 3.3. La socialización será realizada en un ambiente propicio que estimule la comunicación y participación.

f) 
 Firma del participante

Fecha: 09-07-2025

C.C. 0400939385

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
 Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
 Ibarra-Ecuador
 Teléfono: (06) 2997-800 RUC:1060001070001 www.utn.edu.ec

Anexo 20. Socialización propuesta de investigación



Nota: Docentes de Tercer Año EGB.

Anexo 21. Certificado de Abstract



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA “LA UEMEPRENDE E.P.”



ABSTRACT

This research focuses on strengthening students' literacy skills. Therefore, its main objective is to develop teaching materials aimed at enhancing literacy in third-year students at the “Isaac Acosta Calderón” Educational Unit in Tulcán. To achieve this, a mixed-methods approach was employed. In the quantitative phase, the observation technique and its corresponding instrument—the observation form—were applied to students from third-year classes A, B, and C to collect statistical data on their literacy levels. In the qualitative phase, a focus group was conducted with tutors, and interviews were carried out with the principal and the DECE Department using the respective instruments. The results revealed that both students and teachers face challenges related to the lack of appropriate teaching materials to support literacy development. Consequently, the creation of new teaching resources considered students' academic needs, integrating innovative and practical features that are beneficial for teachers. The resulting guide for the use and development of teaching materials is designed to be clear, precise, and easy to implement. In conclusion, the innovative and engaging materials included in the teaching guide “*Letras y Sueños*” (Letters and Dreams) represent a key tool to support teachers in the creation and effective application of educational resources, thereby contributing significantly to the strengthening of literacy skills.

Keywords: literacy strengthening, DECE Department, teaching materials, guide for use and construction, student needs, relevant application.


 Reviewed by:
 MSc. Luis Paspuezán Soto

October 13, 2025