



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA Y  
DIDÁCTICA CON UN ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA  
COMUNICACIONAL, CON ÉNFASIS EN LA SUSTENTABILIDAD, EN EL ÁREA  
DE LENGUA Y LITERATURA EN NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUPERIOR**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idioma.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Magíster en Innovación en Educación  
con Mención en Pedagogía y Didáctica con un Enfoque Basado en Competencias

**AUTORA:** Alexandra del Rocío Valencia Auz

**DIRECTOR:** PhD. José Alí Moncada Rangel

**IBARRA - ECUADOR**

**2025**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1002117248		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Valencia Auz Alexandra del Rocío		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Los Ceibos-Río Pastaza 4-17		
<b>EMAIL:</b>	alevalen_15@hotmail.com /advalenciaa@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	5000080	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0981615255

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicacional, con énfasis en la sustentabilidad, en el área de lengua y literatura en novenos años de educación básica superior
<b>AUTOR (ES):</b>	Alexandra del Rocío Valencia Auz
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	8 de Diciembre del 2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Magíster en Innovación en Educación con Mención en Pedagogía y Didáctica con un Enfoque Basado en Competencias
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. María Belén Zambrano/PhD José Ali Moncada

## **2. CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 08 días del mes de diciembre de 2025.

### **EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Alexandra Valencia



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**FACULTAD DE POSGRADO**



Ibarra, 8 de diciembre del 2025

Dr. Jorge Gordón  
**Decano (e)**  
**Facultad de Posgrado**

**ASUNTO:** Conformidad con el documento final

Señor(a) Decano(a):

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia Comunicacional, con énfasis en la Sustentabilidad, en el área de Lengua y Literatura en novenos años de Educación Básica Superior, de la maestrante Valencia Auz Alexandra del Rocío, de la Maestría en Innovación en Educación con Mención en Pedagogía y Didáctica con un Enfoque basado en Competencias IV Cohorte, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Firma</b>
Director/a	PHD José Alí Moncada	
Asesor/a	MSC. María Belén Zambrano	

## **DEDICATORIA**

En esta etapa de mi vida dedico con mucho cariño a mis padres, por su confianza de creer en mi potencial, amor propio y apoyo incondicional. Gracias por ser mi faro y enseñarme a luchar sin importar las adversidades que se presentan y por educarme con valores, virtudes que me han permitido alcanzar los objetivos planteados y cristalizar sueños a lo largo de mi vida.

A mis hijos por motivarme a seguir adelante en mis decisiones, por su amor verdadero que es el motor que impulsa mi vida hacia adelante, dejo un legado que demuestra que el verdadero éxito radica en el saber, eso es haber alcanzado la esencia de la vida y progreso que jamás deben dejarse vencer, mantenerse firmes, valientes y decididos para que construyan sus sueños y aprendan a volar con determinación y firmeza.

Con este viaje pedagógico lleno de conocimientos nuevos he fortalecido mi vida personal y profesional, aprendí que cada esfuerzo es valioso y sobre todo la importancia que tiene la disciplina, la perseverancia y la actitud positiva que conlleva alcanzar el éxito forjando un cimiento sobre el cual se construye una carrera digna y respetada.

## **AGRADECIMIENTO**

Con profundo agradecimiento y respeto, quiero dedicar este triunfo lleno de desafíos y aprendizajes a mis queridos padres Octaviano Valencia y Margarita Auz, quienes con su apoyo incondicional y su amor constante se han convertido en el eje de mi vida en base a cada uno de mis logros. Decían cree en ti mismo, la confianza en tus capacidades es la llave que abre las puertas de tus sueños porque cada paso que das y cada meta que alcanzas es el reflejo de tu esfuerzo y dedicación.

Agradezco desde lo más profundo de mi corazón a mi esposo, por ser compañero de vida y de trabajo en este camino de la maestría, su apoyo ha sido fundamental por demostrarme día a día que juntos podemos superar cualquier reto. Compartir la docencia y el trabajo con los niños ha hecho que cada jornada sea más llevadera y significativa, Recuerda confía en ti, trabaja con pasión y nunca olvides actuar con ética. Así tu éxito será completo y duradero.

A mi tutor de tesis PhD José Ali Moncada, cuya sabiduría y paciencia han sido fundamentales para la elaboración exitosa de esta investigación. Su compromiso con la excelencia académica y su disposición para compartir sus conocimientos han permitido enriquecer mi aprendizaje para ayudar a las nuevas generaciones. Gracias por su apoyo incondicional y por desafiarme a superar mis propios límites.

Finalmente quiero extender mi agradecimiento a la Universidad "Técnica del Norte" y a la Maestría en Innovación en Educación con Mención en Pedagogía y Didáctica con un Enfoque Basado en Competencias que me han formado profesionalmente. De igual manera agradezco a la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre" por permitirme realizar la presente investigación en beneficio de la juventud.

## INDICE DE CONTENIDOS

INDICE DE CONTENIDOS .....	viii
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Problema de Investigación.....	1
1.2 Antecedentes.....	4
1.3 Objetivos de la Investigación.....	7
1.4 Justificación .....	7
CAPITULO II.....	10
MARCO REFERENCIAL.....	10
2.1 Marco Teórico.....	10
2.1.1 Sustentabilidad.....	10
2.1.1.2 Características.....	10
2.1.1.3 Objetivos de desarrollo sostenible .....	14
2.1.1.4 Creatividad y la sustentabilidad .....	15
2.1.2 Competencia comunicacional .....	18
2.1.2.1 Definición e importancia.....	18
2.1.2.2 Lingüística.....	18
2.1.2.3 Sociolingüística.....	19
2.1.2.4 Pragmática.....	19
2.1.2.5 Psicolingüística .....	20
2.1.2.6 Procesos didácticos de las competencias comunicacionales .....	20
2.1.2.7 Competencia comunicativa y la sustentabilidad .....	21
2.1.3 Estrategias didácticas .....	23
2.1.3.1 Métodos.....	24
2.1.3.2 Técnicas .....	24
2.1.3.3 Recursos.....	24
2.1.3.4 Herramientas de evaluación.....	25
2.1.4 Estrategias didácticas creatividad y la sustentabilidad .....	25
2.1.4.1 Conversación.....	25
2.1.4.2 Juegos de Interacción.....	26

2.1.4.3 Obras de teatro, títeres, Circo .....	26
2.1.4.4 Debate Mesa redonda.....	27
2.2 Marco Legal .....	27
2.2.1 Constitución de la República del Ecuador 2008 .....	27
2.2.2 Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025.....	28
2.2.3 Reglamento General de la LOEI.....	29
2.2.4 Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	29
CAPÍTULO III.....	31
MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1 Descripción del Área de Estudio / Grupo de estudio.....	31
3.2 Enfoque y tipo de investigación.....	32
3.2.1 Enfoques de la Investigación .....	32
3.2.1.1 Enfoque cuantitativo .....	32
3.2.1.2 Enfoque Cualitativo .....	32
3.2.2 Tipos de Investigación .....	32
3.2.2.1 Investigación Aplicada.....	32
3.2.2.2 Investigación de Campo.....	33
3.2.2.3 Investigación Descriptiva.....	33
3.3 Procedimiento de investigación .....	34
3.3.1 Fase I: Nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa.....	34
3.3.2. Fase II: Análisis de las Destrezas del área de Lengua y Literatura en las habilidades comunicativas con énfasis en la sustentabilidad.....	36
3.3.3. Fase III: Diseño de estrategias didácticas que fortalezcan las competencias comunicacionales de los estudiantes con un enfoque de sustentabilidad.....	38
3.4 Consideraciones bioéticas.....	39
CAPÍTULO IV.....	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	41
4.1 Nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales en estudiantes de noveno año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”.....	41
4.1.1 Resultados de la prueba ser estudiante 2023 (SETS).....	41
4.1.2 Resultados de la evaluación diagnóstica.....	43
4.1.3 Nivel de conocimientos de los estudiantes encuestados de 9no de Educación General Básica.....	48
4.2. Destrezas del área de Lengua y Literatura en las habilidades comunicativas con énfasis en la sustentabilidad.....	51

4.2.1. Análisis entrevista a los docentes .....	54
4.2.2. Análisis de las fichas de observación de las docentes del área de lengua y literatura .....	56
CAPÍTULO V .....	69
PROPUESTA.....	69
5.1. Diseño de la propuesta.....	69
5.1.1 Nombre de la propuesta .....	69
5.1.2 Matriz de planificación .....	69
CONCLUSIONES .....	116
RECOMENDACIONES.....	118
REFERENCIAS.....	119
ANEXOS .....	124
Anexo 1 Matriz de Resultados de Estándares de Aprendizaje del Subnivel Superior en el área de Lengua y Literatura. ....	124
Anexo 2: Técnicas de Investigación .....	125

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Número de estudiantes del nivel noveno año por sección. Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre .....	35
Tabla 2 Operalización de variables técnicas fase 1. ....	36
Tabla 3 Operalización de variables técnicas fase 2 .....	37
Tabla 5 Matriz de destrezas a tratar .....	52
Tabla 6 Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales.....	54
Tabla 7 Análisis de las entrevistas a los docentes.....	54
Tabla 8 Resultados de la ficha de observación 1 .....	57
Tabla 9 Análisis ficha de observación 2 .....	62
Tabla 10 Matriz de estrategias didácticas .....	67
Tabla 11 Matriz de planificación de contenidos .....	76

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Enfoque Holístico e Integral de los pilares de la sustentabilidad.....	11
Figura 2	El aprendizaje activo en la sustentabilidad en educación.....	11
Figura 3	Desarrollo de Competencias y Habilidades.....	11
Figura 4	Valoración y Respeto por la Diversidad.....	12
Figura 5	Enfoque de Largo Plazo .....	12
Figura 6	Formación de Ciudadanos Responsables y Comprometidos.....	12
Figura 7	Orientación a la Acción .....	13
Figura 8	Procesos didácticos de las competencias comunicacionales .....	21
Figura 9	Ubicación de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre.....	31
Figura 10	Promedio de Lengua y Literatura .....	41
Figura 11	Nivel de logro de Lengua y Literatura .....	42
Figura 12	Semaforización de los resultados .....	43
Figura 13	Resultados de la evaluación diagnóstica .....	44
Figura 14	Resultados del estándar E.LL.4.1 de lengua y literatura de nivel superior destreza 1 .....	45
Figura 15	Resultados del estándar 4.4 de lengua y literatura de nivel superior destreza 4 ....	45
Figura 16	Resultados del estándar 4.5 de lengua y literatura de nivel superior destreza 5 ....	46
Figura 17	Resultados del estándar 4.7 de lengua y literatura de nivel superior destreza 7 ....	47
Figura 18	Resultados del estándar E.LL.4.8 de lengua y literatura de nivel superior destreza 8 .....	47
Figura 19	Respuesta a información comunicativa del cartel sobre maltrato animal. ....	48
Figura 20	Respuestas a los elementos del circuito de la comunicación .....	48
Figura 21	Respuestas a los niveles del lenguaje. ....	49
Figura 22	Respuestas a los ejemplos de comunicación escrita.....	50
Figura 23	Respuesta al tema de la lectura de la balanza.....	50
Figura 24	Resultados del cuidado de las aguas del mar por parte de los estudiantes encuestados. ....	51
Figura 25	Resultados de las causas que provocan el efecto invernadero, de acuerdo a los estudiantes encuestados. ....	51

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE POSTGRADO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA  
COMUNICACIONAL CON ÉNFASIS EN LA SUSTENTABILIDAD EN EL ÁREA  
DE LENGUA Y LITERATURA EN NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUPERIOR**

**Autora:** Alexandra Valencia Auz

**Tutor:** PhD. José Alí Moncada Rangel

**Año:** 2025

**RESUMEN**

Las competencias comunicacionales son habilidades lingüísticas que permiten la interacción social, garantizando una educación contextualizada con los diversos entornos cotidianos. El presente trabajo tiene como objetivo proponer estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicacional, con énfasis en la sustentabilidad, en el área de Lengua y Literatura en novenos años de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre". La presente investigación tiene un enfoque mixto integrando aspectos cualitativos y cuantitativos y se encuentra estructurada en tres fases: diagnóstico, análisis y diseño. Para el diagnóstico, se realizó una revisión documental de los resultados de la evaluación Ser Estudiante SETS 2023, que evidencia el nivel de logro obtenido por los estudiantes en relación a los Estándares de Aprendizaje del área de Lengua y Literatura. Esta información se contrastó con una evaluación diagnóstica de las competencias y la aplicación de una prueba de conocimientos a una muestra de 172 estudiantes de noveno año. En la fase dos se analizó el currículo con énfasis en competencias comunicacionales, identificando las destrezas a ser intervenidas. Igualmente se aplicó una entrevista semiestructurada a dos docentes del área y se analizaron sus planificaciones curriculares, enfocadas a indagar las estrategias que desarrollan las competencias en su práctica educativa. Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes tienen poco desarrollo en el estándar relativo a producir diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en varios formatos enriquecidos como recursos y materiales, incluidas las TIC. Como respuesta educativa, se diseñaron estrategias didácticas usando herramientas pedagógicas interactivas, con la sustentabilidad como eje transversal, guiando al estudiante a promover una comunicación efectiva centrada en las cuatro habilidades lingüísticas.

**Palabras claves:** competencias comunicacionales, estrategias didácticas, Lengua y Literatura, planificación, sustentabilidad

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE POSTGRADO**

“TEACHING STRATEGIES FOR DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS WITH AN  
EMPHASIS ON SUSTAINABILITY IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE  
IN THE NINTH YEAR OF UPPER BASIC EDUCATION”

**Autora:** Alexandra Valencia Auz

**Tutor:** PhD. José Alí Moncada Rangel

**Year:** 2025

**ABSTRACT**

Communicative competencies are linguistic skills that allow social interaction. The present work has the objective of proposing didactic strategies for the development of communicational competence, with emphasis on sustainability, in the area of Language and Literature in the ninth year of Higher Basic Education of the “Teodoro Gómez de la Torre” Educational Unit. For this purpose, a mixed qualitative-quantitative research method was applied, structured in three phases: diagnosis, analysis and design. A documentary review of the results of the evaluation Ser Estudiante SETS 2023 was carried out, showing the level of achievement obtained by the students in relation to the Learning Standards of the area of Language and Literature in the Superior sub-level of General Basic Education, this information was contrasted with a diagnostic evaluation of the competences and a knowledge evaluation was carried out on a sample of 172 ninth year students. In phase two, the curriculum was analyzed with emphasis on competencies where the skills to be intervened were determined, an interview was applied to the teachers of the Language and Literature area, to show how they apply the linguistic skills, where through a classroom observation it was determined that the students have problems in the standard related to producing different types of journalistic and academic texts in different formats enriched by the use of the language.

**Keywords:** communication skills, didactic strategies, Language and Literature, planning, sustainability

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

Este capítulo define y plantea el tema o fenómeno que se va a investigar. En este apartado, se describe el problema de investigación, los antecedentes, los objetivos y la justificación.

### **1.1 Problema de Investigación**

El docente juega un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el creador de los procedimientos e instrumentos que serán utilizados. El bajo rendimiento académico puede relacionarse, entre otros elementos, con una enseñanza tradicional que los maestros aún aplican en el aula, sin dejar que los estudiantes desarrollen sus conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades y su inteligencia. Un profesor tradicional sólo permite la reproducción de sus contenidos, es decir que lo que enseña a sus estudiantes, lo deben repetir de manera exacta, las estrategias de aprendizaje al momento de aplicar en la metodología tradicional tienen un déficit en la recepción del aprendizaje (Alvarado, 2018).

En los últimos años, la educación y el avance vertiginoso de la tecnología han creado la necesidad de una constante actualización, tanto de los docentes como de los métodos educativos que se utilizan presencialmente. La fusión de la tecnología con los modelos de enseñanza-aprendizaje conducen al uso de espacios de aulas virtuales y la utilización de las TIC. La educación en los entornos virtuales se centra primordialmente en el estudiante, para así orientar al aprendizaje activo, en situaciones que se aproxime lo máximo posible al mundo real. Esta exige del docente el dominio de competencias comunicativas, introduciendo nuevas herramientas, procesos y, por ende, un enfoque innovador del aprendizaje, que le permita acompañar a sus estudiantes en el complejo proceso de adquirir conocimientos (Alvarado, 2018).

En esta evolución educativa, todo proceso debe ser encaminado a la aplicación de un verdadero progreso para tener una idea clara sobre cómo están los contenidos impartidos, para luego poder emitir un juicio de valor. Esto permitirá tomar decisiones que podrá el docente con la ayuda de instrumentos para desarrollar una verdadera planificación de lo que se busca y hará posible una buena formación de los estudiantes (Angamarca, 2023).

El entorno virtual de aprendizaje, apoya al proceso educativo tanto en flexibilidad como en accesibilidad, mejorando la calidad de aprendizaje y sobre todo la motivación que necesita el estudiante por su ritmo de aprender. Este también cuenta con materiales didácticos vinculados a la utilización de manera interactiva en un aprendizaje autónomo (Alvarado K. , 2023). Sin embargo, la sociedad de la información exige que previamente se establezcan procedimientos, métodos y políticas operativas, y se diseñe un modelo de planeación estratégica de enseñanza junto con un modelo de administración del aprendizaje.

La educación por competencias es relevante porque centra el proceso educativo en el desarrollo de habilidades y capacidades que los estudiantes necesitan para enfrentarse con éxito a los retos de la vida profesional, social y personal (Aguilar, 2018). En lugar de centrarse únicamente en el conocimiento teórico, este enfoque busca garantizar que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para aplicar lo aprendido en situaciones prácticas.

Con lo antes mencionado el propósito es que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación efectiva, fundamentales para promover la sustentabilidad y enfrentar los desafíos ambientales del futuro. A través de estas prácticas, se fomenta una educación integral que no solo se centra en el conocimiento académico, sino también en el compromiso con la comunidad y el ambiente.

La sustentabilidad es un concepto clave para el futuro del planeta y la humanidad, y su relevancia en la educación es cada vez más reconocida, integrarla al sistema educativo no solo es una responsabilidad ética, sino también una necesidad para formar ciudadanos conscientes, responsables y comprometidos con el cuidado del ambiente y el bienestar social (Lambrechts, 2018).

A continuación, se muestran algunas razones clave sobre la relevancia de la sustentabilidad para la educación:

- Preparación para los desafíos globales
- Desarrollo de ciudadanos responsables
- Formación en competencias transversales
- Fomento de la innovación y la creatividad
- Promoción de valores éticos y de justicia social
- Impacto a largo plazo en la toma de decisiones

- Fomento de la educación para la paz y la convivencia
- Educación que fomenta la acción local y global

La sustentabilidad es un tema crucial que debe impregnar todos los niveles del sistema educativo, ya que no solo es una cuestión ambiental, sino que abarca aspectos económicos, sociales y culturales que afectan a la humanidad en su conjunto. Es importante educar a los estudiantes en este tema para afrontar el futuro con la conciencia, las herramientas y la motivación necesarias para construir un mundo más justo, equitativo y viable para las futuras generaciones. En este sentido, la educación se convierte en un motor de cambio que contribuye a lograr un desarrollo humano integral, equilibrado y respetuoso con el ambiente (Castillo & Monsalve, 2018).

Las competencias comunicacionales hablar, escuchar, leer y escribir son herramientas clave para promover la sustentabilidad porque permiten transmitir ideas, generar conciencia, fomentar la participación y construir soluciones colectivas (Vázquez, 2022). Las competencias comunicacionales permiten informar, sensibilizar, dialogar y actuar en favor de la sustentabilidad. Son fundamentales para construir una ciudadanía crítica, participativa y comprometida con el cuidado del planeta y el bienestar común.

Sobre estas competencias, en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, los resultados obtenidos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, permitió conocer el promedio del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura, que obtuvo una puntuación de 696 sobre 1000. Esto permitirá conocer la problemática en el estándar E.4.7 que hace referencia a producir diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos como recursos y materiales, incluidas las TIC. En las observaciones realizadas por la investigadora, se pudo evidenciar que la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre atraviesa por diversos problemas como es el escaso desarrollo de estrategias de enseñanza enfocadas al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, a lo que se suma el entorno inadecuado del que debe hacer uso el docente para impartir sus clases. Se debe considerar que las herramientas utilizadas en el área no son innovadoras para su trabajo diario, y no se logra el desarrollo del pensamiento abstracto del estudiante durante el proceso de aprendizaje.

## 1.2 Antecedentes

El propósito de este apartado es la recopilación de estudios, hallazgos y experiencias de autores que han construido un cúmulo de información sobre la temática propuesta, a fin de proporcionar una base teórico-conceptual como punto de partida que contribuya al desarrollo de este estudio.

Giler *et al.* (2023) evaluaron la viabilidad de una secuencia didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para desarrollar las competencias comunicacionales en estudiantes de básica superior, relacionando el proceso de enseñanza-aprendizaje con su teoría y metodología activa en el aula. Sin embargo, los estudiantes mostraron deficiencias en el desarrollo de sus competencias comunicacionales, que se evidenció en las dificultades para la expresión oral, tales como: lectura poco fluida, miedo al hablar en público, poco dominio del tono de voz al hablar o leer, dificultades en la ortografía, poca capacidad de producción de textos y falencias en la comprensión lectora. Se identificó un bajo nivel de análisis e interpretación, sus respuestas son simples, cortas y carecen de reflexión, análisis e interiorización.

En función a lo antes mencionado, se evidenció una práctica docente centrada en el uso de metodologías tradicionales que no proporcionan la motivación para el aprendizaje. Por ello, es fundamental continuar investigando el uso de metodologías activas como el ABP, que fortalece el desarrollo de competencias comunicacionales por los estudiantes de Educación General Básica para enfrentar, los desafíos de la comunicación en el mundo real, promoviendo habilidades de expresión clara, escucha activa y trabajo en equipo (Pompa, 2015).

En otra investigación desarrollada por Ibáñez (2022), se determinó la influencia de factores que ejercen en el aprendizaje y el desarrollo de la comunicación socioeducativa. Este estudio demostró que los factores que inciden en el discurso educativo son producto de los estilos de enseñanza, así como el valor social de la competencia comunicativa; además, se estableció las deficiencias que existen a nivel teórico, práctico y académico con respecto al aprendizaje significativo y de factores como la motivación para el desarrollo de la comunicación.

La investigación se convierte en un espacio de reflexión pedagógica para que los docentes apliquen estrategias y utilicen diferentes herramientas metodológicas para desarrollar

sus clases y enriquecer las capacidades comunicativas de los estudiantes. Por ello, el aporte más significativo de la competencia comunicativa se desarrolla y fortalece desde la enseñanza-aprendizaje y trasciende al espacio social comunitario, para que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones oportunas ante situaciones complejas (Lorenz, 2022).

Hidalgo (2014), mencionó que los estudiantes miran a la lectura como muy difícil, lo que perjudica la formación y el desarrollo de los hábitos lectores y que gran parte de los docentes desconocen los procesos de los niveles y tipos de comprensión lectora que deben aplicarse, por lo que los estudiantes no han desarrollado eficazmente esta destreza. Como resultado de la investigación se incorporó el modelo didáctico experiencial basado en sus cuatro etapas: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (en adelante ERCA), para mejorar la habilidad de aprender, donde el docente analíticamente desarrolla nuevas estrategias y modernas herramientas con una amplia visión en su organización, uso y productos a obtener por parte de los estudiantes.

Pozo (2021), en su estudio respecto a los procesos cognitivos en el desarrollo de la lecto-escritura, menciona que las variables, atención selectiva y percepción visual, se encontraban en un nivel de desarrollo deficiente, y esto afectaba el desenvolvimiento de la habilidad de lecto-escritura. En estos procesos se consolidan las bases para lograr un inicio pertinente del aprendizaje, donde desde niños aprenden los sonidos de las consonantes, vocales y letras correspondientes, patrones comunes que les permiten leer textos seleccionados. Así, lo define a la lecto-escritura en los términos de capacidad y habilidad acorde a la edad de los estudiantes.

Por lo tanto, en el proceso de adquisición de la lecto-escritura es necesario conocer la influencia del proceso de atención selectiva y percepción visual, presentado en la misma Unidad Educativa que se va a realizar la investigación; con esta investigación se podrá enfocar en mejores estrategias didácticas ya sea con la potenciación de la atención o de la enseñanza de la lecto-escritura en la fase de codificación que tiene relación con el desarrollo del lenguaje inicial de los educandos en su proceso de aprendizaje. Como resultado de la investigación se incorporó la metodología experiencial, permitiendo desarrollar el proceso educativo en etapas, que facilitan al docente desarrollar nuevas estrategias y modernas herramientas con una amplia visión en su organización, uso y productos a obtener por parte de los estudiantes.

Es importante destacar que, para crear nuevas metodologías de aprendizajes, se recurre al uso de plataforma educativas virtuales para diversificar estrategia, de enseñanza con fines docentes, y que necesita de la dimensión tecnológica, la cual refiere a las herramientas y aplicaciones que sirven de soporte o infraestructura para llevar a cabo las actividades tales como: socialización de materiales, comunicación o interacción entre los miembros del grupo, colaboración para la realización de tareas grupales, la organización de las asignaturas, entre otras, por ende, el uso de las TIC es imprescindible.

En el ámbito educativo existen nuevas alternativas de interacción no solo tecnológica, sino también la interacción social, cultural y educativa. Es importante relacionar estos aspectos con instrumentos tales como textos, imágenes y sonidos, permitiendo al estudiante actuar de manera activa y dinámica en el proceso de alfabetización digital para llegar a comprender mejor las clases dictadas por el docente.

Tovar (2024), respecto a la formación de competencias con enfoque sostenible, planteó que las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje enfocada a la solución de problemas reales relacionados con la sustentabilidad, esta aplicación didáctica impacta en la capacidad de los estudiantes para abordar desafíos de sustentabilidad partiendo de su contexto académico. El hallazgo de esta investigación proporcionó una comprensión profunda de cómo las estrategias didácticas contribuyen al desarrollo de competencias con enfoque sostenible en los educandos; por otro lado, orientan a la sustentabilidad y otorgan mejores prácticas a futuro dentro y fuera del aula.

Por ello, la importancia de incorporar en la oferta académica los principios de sustentabilidad en concordancia con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) agenda 2030. En este sentido, la educación proporciona a los estudiantes los conocimientos, los valores, las competencias, y el poder de acción para superar desafíos mundiales a los que debemos hacer frente como: el cambio climático, la pérdida de la biodiversidad, el uso no sostenible de los recursos y las desigualdades. Acciones que impulsarían los cambios en la sociedad y enriquecerían las dimensiones cognitivas, socioemocionales y conductuales que los estudiantes necesitarían conocer del aprendizaje de las personas.

Acorde a lo mencionado, se considera viable realizar este estudio, porque no existen investigaciones locales que determinen las estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicacional y la creatividad orientada a la sustentabilidad en noveno año de

educación básica, ni programas enfocados a identificar las problemáticas relacionadas con las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir. Por lo tanto, este estudio se centrará en conocer la influencia de estrategias didácticas que fortalezcan las competencias comunicacionales de los estudiantes de noveno año de Educación Básica Superior, para así, evaluar las habilidades comunicativas que promueve en esta investigación orientada a la sustentabilidad en el contexto escolar.

### **1.3 Objetivos de la Investigación**

#### ***1.3.1 Objetivo General***

Proponer estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicacional, con énfasis en la sustentabilidad, en el área de Lengua y Literatura en novenos años de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre".

#### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales en estudiantes de noveno año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre".
- Analizar la dimensión de las destrezas del área de Lengua y Literatura en las habilidades comunicativas con énfasis en la sustentabilidad
- Diseñar estrategias didácticas que fortalezcan las competencias comunicacionales de los estudiantes con un enfoque de sustentabilidad.

### **1.4 Justificación**

Las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la competencia comunicacional y la creatividad en el contexto de la sustentabilidad juegan un papel fundamental en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Estos ODS, aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015, abarcan 17 metas globales, y muchas de ellas están directamente relacionadas con la educación, la justicia social, la equidad de género, el cambio climático, la vida en la tierra y el agua, entre otras.

A continuación, se explica cómo el proyecto contribuye a los ODS:

- a) Promoción del Pensamiento Crítico y la Toma de Decisiones (ODS 4 - Educación de Calidad).

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el debate son estrategias que fomentan el pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas, habilidades esenciales para abordar problemas globales. Estas estrategias ayudan a los estudiantes a desarrollar la capacidad de analizar y comprender problemas complejos como el cambio climático, la pobreza, o la desigualdad (ODS 13, ODS 1, ODS 10). Al tomar decisiones informadas sobre acciones sustentables, los estudiantes están mejor preparados para abordar los desafíos de la sostenibilidad.

- b) Fomento de la Comunicación Eficaz (ODS 4 - Educación de Calidad)

La comunicación efectiva, a través de presentaciones orales, creación de campañas, y el uso de medios digitales, es clave para transmitir ideas sobre sostenibilidad. La competencia comunicacional es fundamental para que los estudiantes comprendan y compartan información sobre los ODS, específicamente los relacionados con la educación (ODS 4) y la acción climática (ODS 13). También fomenta la capacidad de los estudiantes para ser embajadores de la sostenibilidad, difundiendo conocimientos sobre prácticas responsables, como el reciclaje, el ahorro de energía y la protección de la biodiversidad.

- c) Desarrollo de la Creatividad e Innovación (ODS 9 - Industria, Innovación e Infraestructura)

Las actividades como la gamificación, es una metodología que fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico, la creatividad, la empatía y sobre todo la comunicación, que aporta a la capacidad de idear soluciones reales a problemas ambientales. La creatividad y la innovación son esenciales para alcanzar el ODS 9 Industria, e Infraestructura y ODS 12 Producción y Consumo Responsables. Los estudiantes, a través de proyectos innovadores, pueden generar nuevas ideas y tecnologías que contribuyan a un desarrollo más sostenible.

- d) Fomento de la Acción Local y Global (ODS 11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles)

El aprendizaje basado en el servicio (*community-based learning*) permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos a la resolución de problemas reales dentro de sus comunidades, promoviendo un sentido de responsabilidad social y ambiental. Al abordar

problemas locales, como la contaminación o la escasez de recursos naturales, los estudiantes se convierten en agentes de cambio que promueven ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11). Además, al considerar los problemas globales desde una perspectiva local, se fortalece el sentido de interconexión global (ODS 13).

- e) Conciencia Ecológica y el Uso Responsable de los Recursos (ODS 13 - Acción por el Clima, ODS 14 - Vida Submarina, ODS 15 - Vida de Ecosistemas Terrestres)

Las salidas de campo, las visitas educativas y los proyectos prácticos relacionados con la naturaleza, como los huertos escolares o las actividades de conservación, enseñan a los estudiantes sobre la importancia de la biodiversidad y el cambio climático. Estas estrategias ayudan a sensibilizar a los estudiantes sobre el cuidado del ambiente y el cambio climático, contribuyendo a la consecución de los ODS 13 Acción por el Clima, ODS 14 Vida Submarina y ODS 15 Vida de Ecosistemas Terrestres.

Las estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicacional y la creatividad orientadas a la sustentabilidad son esenciales para avanzar hacia los ODS, pues no solo enseñan a los estudiantes sobre los problemas que enfrentamos como sociedad, sino que los empoderan para que se conviertan en agentes activos del cambio. Estas estrategias permiten integrar los ODS de manera transversal en el proceso educativo, asegura que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino también habilidades y actitudes que les permitan actuar de manera efectiva para lograr un futuro más sostenible y equitativo.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicacional con énfasis a la sustentabilidad juegan un papel crucial en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto del Plan Nacional de Desarrollo del Ecuador 2024-2025. Estas estrategias permiten formar una ciudadanía informada, activa y comprometida con la sostenibilidad, la justicia social y el desarrollo económico. De esta manera, se contribuye no solo a la calidad educativa, sino también a la creación de un futuro más justo y sostenible para el país. El desarrollo del proyecto tiene un impacto directo en las competencias comunicacionales de los estudiantes de noveno año de básica de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre" y en los docentes de la misma institución. La línea de investigación que se emplea para el desarrollo del proyecto es Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

El marco referencial consta de conceptos, teorías, antecedentes y enfoques previos que sirven como base para entender, analizar o desarrollar un tema o problema específico. En otras palabras, es el contexto en el que se sitúa una investigación, un estudio o un proyecto, y proporciona el respaldo teórico y académico que fundamenta las ideas y enfoques que se van a utilizar para el desarrollo de la presente investigación.

#### **2.1 Marco Teórico**

##### **2.1.1 Sustentabilidad**

La sustentabilidad en educación es un concepto que se refiere a la integración de los principios del desarrollo sostenible dentro de los procesos educativos, con el objetivo de formar individuos conscientes y comprometidos con la preservación del ambiente, la equidad social y el bienestar económico a largo plazo. La idea central es preparar a las futuras generaciones para que puedan satisfacer sus necesidades sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para hacer lo mismo (Benito, 2016).

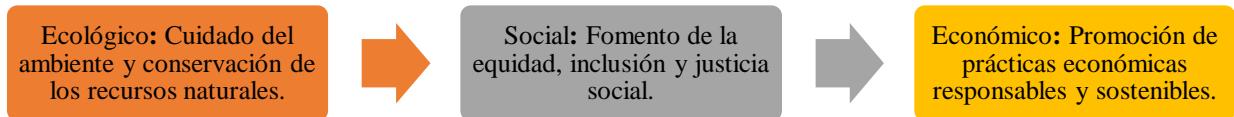
La sustentabilidad en la educación es un concepto que abarca no solo la formación en temas medioambientales, sino también el desarrollo de una educación más inclusiva, justa y económica. Es un enfoque integral que prepara a las nuevas generaciones para enfrentar los desafíos globales y ser agentes de cambio. Al integrar estos principios en el sistema educativo, se puede contribuir a la construcción de una sociedad más responsable, equitativa y sostenible (Lara, 2023).

##### **2.1.1.2 Características**

Las características de la sustentabilidad en educación están relacionadas con la integración de principios ambientales, sociales y económicos dentro del proceso educativo. El objetivo es formar individuos conscientes, responsables y capaces de contribuir a la creación de un futuro más equitativo y sostenible (America Andragogy University, 2024). A continuación, se describen las características clave de la sustentabilidad en educación:

### a) Enfoque Holístico e Integral

La educación para la sustentabilidad aborda no solo los aspectos medioambientales, sino también los sociales y económicos (Álvarez, 2023). Este enfoque integral busca entender la interrelación entre los tres pilares de la sustentabilidad:



**Figura 1**  
*Enfoque Holístico e Integral de los pilares de la sustentabilidad*  
**Fuente:** (Álvarez, 2023)

Este enfoque permite que los estudiantes comprendan cómo sus acciones y decisiones impactan de manera global, conectando los problemas locales con los desafíos globales.

### b) Educación Participativa y Activa

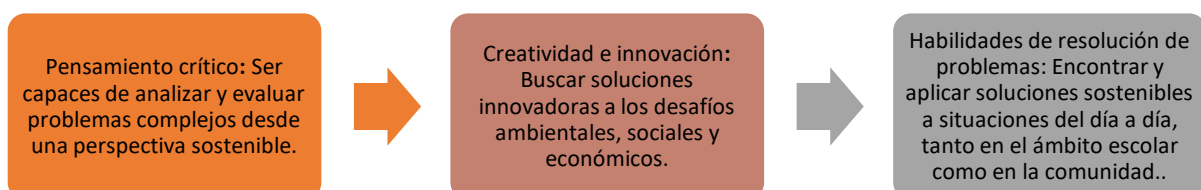
La sustentabilidad en educación promueve un aprendizaje activo, en el que los estudiantes no solo reciben información, sino que se convierten en participantes activos en el proceso (Arteaga *et al.*, 2021). Esto incluye:



**Figura 2**  
*El aprendizaje activo en la sustentabilidad en educación*  
**Fuente:** (Álvarez, 2023)

### c) Desarrollo de Competencias y Habilidades

La educación sustentable busca que los estudiantes adquieran no solo conocimientos, sino también habilidades prácticas que les permitan ser agentes de cambio (Bernal *et al.*, 2022). Entre estas competencias se incluyen:



**Figura 3**  
*Desarrollo de Competencias y Habilidades*  
**Fuente:** (Bernal *et al.*, 2022).

#### d) Valoración y Respeto por la Diversidad

Una característica fundamental de la sustentabilidad en educación es el respeto por la diversidad (Cabell & Pérez, 2021). Esto incluye:



**Figura 4**  
*Valoración y Respeto por la Diversidad*  
**Fuente:** (Cabell & Pérez, 2021)

El respeto por la diversidad también implica abordar los temas de justicia social y derechos humanos, buscando un equilibrio entre los aspectos ecológicos, sociales y económicos.

#### e) Enfoque de Largo Plazo para desafíos futuros.

La educación para la sustentabilidad se caracteriza por un enfoque de largo plazo (Castillo & Monsalve, 2018). En lugar de centrarse solo en soluciones inmediatas, busca:



**Figura 5**  
*Enfoque de Largo Plazo*  
**Fuente:** (Cabell & Pérez, 2021)

#### f) Formación de Ciudadanos Responsables y Comprometidos

La educación para la sustentabilidad no solo forma profesionales, sino también ciudadanos conscientes y responsables (Centro Virtual Cervantes, 2024). Algunas formas de fomentar esta ciudadanía incluyen:



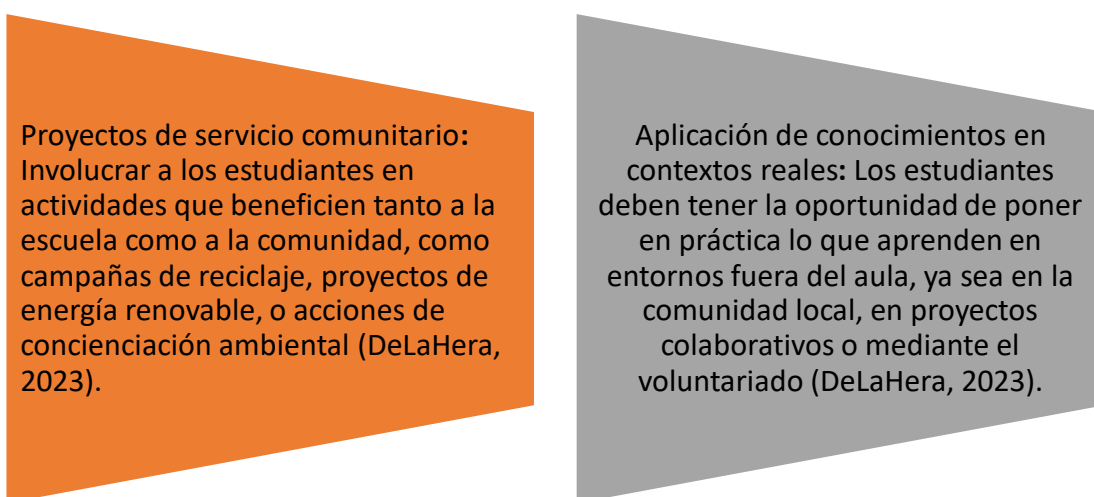
**Figura 6**  
*Formación de Ciudadanos Responsables y Comprometidos*  
**Fuente:** (Centro Virtual Cervantes, 2024)

### g) Interdisciplinariedad

La sustentabilidad en educación no se limita a una sola materia, sino que es un enfoque interdisciplinario que abarca múltiples áreas del conocimiento. Las ciencias, la economía, la historia, la ética, la tecnología, las artes y otras disciplinas se integran para proporcionar una visión completa y profunda de los desafíos de la sostenibilidad (Contreras, 2022). Esto permite a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico y multifacético sobre los problemas globales.

### h) Orientación a la Acción

Una característica clave de la sustentabilidad en educación es la orientación hacia la acción. Se busca que los estudiantes no solo comprendan los problemas, sino que también participen activamente en soluciones prácticas (DeLaHera, 2023). Esto incluye:



**Figura 7**

*Orientación a la Acción*

**Fuente:** (DeLaHera, 2023)

### i) Ética y Responsabilidad

La sustentabilidad en educación promueve la ética y la responsabilidad en la toma de decisiones (Guaytalla, 2023). Esto implica:

- **Decisiones informadas y responsables:** Tomar decisiones considerando sus impactos a corto, medio y largo plazo sobre las personas y el planeta (Guaytalla, 2023).

- **Prácticas éticas:** Fomentar la reflexión sobre temas como el consumo responsable, la equidad en el acceso a los recursos y la justicia social (Guaytalla, 2023).

#### j) Evaluación Continua y Reflexión

En la educación para la sustentabilidad, la evaluación es continua y busca medir no solo el conocimiento, sino también las actitudes, comportamientos y prácticas de los estudiantes. Se fomenta la reflexión constante sobre lo aprendido, y se valora la mejora continua en la implementación de prácticas sostenibles (Herrera & Hernández, 2022).

La sustentabilidad en educación no solo se refiere a enseñar sobre el ambiente, sino a preparar a los estudiantes para ser agentes de cambio en un mundo interconectado y desafiante. A través de un enfoque integral, participativo, interdisciplinario y de largo plazo, la educación para la sustentabilidad tiene el poder de transformar la forma en que entendemos nuestro entorno, nuestra sociedad y nuestra economía, preparando a los individuos para enfrentar los retos globales de manera equitativa y responsable.

### **2.1.1.3 Objetivos de Desarrollo Sostenible**

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por las Naciones Unidas son una llamada global a la acción para erradicar la pobreza, proteger el planeta y garantizar la prosperidad para todos. Dentro de estos ODS, hay varios que abordan de manera directa la naturaleza y el ambiente, y su integración en la educación es clave para formar ciudadanos comprometidos con el cuidado del entorno y el desarrollo sostenible (Pedraza, 2025).

#### *a. ODS 4: Educación de Calidad*

El ODS 4 busca garantizar que todos los jóvenes y adultos adquieran los conocimientos necesarios para promover la sostenibilidad. Esto incluye la educación en temas de ambiente, cambio climático y biodiversidad.

**Educación para la sostenibilidad:** El objetivo es integrar la sostenibilidad ambiental en todos los niveles educativos, desde la primaria hasta la educación superior, para formar una conciencia ecológica en las futuras generaciones. A través de este enfoque, se busca capacitar a los estudiantes en la comprensión de los problemas ambientales globales y fomentar una actitud responsable hacia el planeta (Pedraza, 2025).

### *b. ODS 13: Acción por el Clima*

Este objetivo se centra en la necesidad de tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. La educación juega un papel fundamental en la sensibilización y en la acción climática, promoviendo en los estudiantes:

- El conocimiento sobre el cambio climático: Entender cómo las actividades humanas, como la deforestación, la quema de combustibles fósiles y la contaminación, están acelerando el calentamiento global (Pedraza, 2025).
- Prácticas y comportamientos sostenibles: Fomentar hábitos de consumo responsable, uso eficiente de recursos, y la transición hacia energías limpias (Pedraza, 2025).

La educación debe incluir estrategias de adaptación y mitigación ante el cambio climático, como el desarrollo de soluciones locales energía renovable, agricultura sostenible, etc. y la promoción de políticas públicas y proyectos que aborden la crisis climática.

Los ODS relacionados con la naturaleza y el ambiente son fundamentales para garantizar un futuro sostenible para las generaciones venideras. Integrar estos principios en la educación no solo proporciona a los estudiantes el conocimiento necesario, sino que también los empodera para tomar acciones conscientes y responsables. Es imperativo que los sistemas educativos preparen a los jóvenes para enfrentar los desafíos ambientales globales y trabajen activamente hacia la protección del planeta a través de la sensibilización, la acción comunitaria y el cambio de comportamiento.

#### **2.1.1.4 Creatividad y la sustentabilidad en la educación**

La creatividad y la sustentabilidad son dos elementos clave que se interrelacionan de manera poderosa en el ámbito educativo. Ambas son esenciales para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y prepararlos para afrontar los desafíos globales, como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y las desigualdades sociales (Miranda, 2019). La combinación de creatividad y sustentabilidad en la educación no solo promueve un entorno de aprendizaje dinámico, sino que también impulsa soluciones innovadoras a problemas ambientales y sociales.

#### a) Pensamiento crítico

El pensamiento crítico juega un papel fundamental en la creatividad y la sustentabilidad dentro de la educación. Estas tres dimensiones están estrechamente conectadas, ya que el pensamiento crítico permite analizar de manera profunda los problemas que enfrenta el mundo, entender las soluciones propuestas y generar ideas innovadoras que contribuyan a un futuro más sostenible (Pérez & Pompa, 2015). En este contexto, la creatividad y la sustentabilidad no son solo conceptos abstractos, sino herramientas activas que los estudiantes pueden utilizar para desarrollar soluciones a problemas reales de la sociedad y el ambiente.

El pensamiento crítico, la creatividad y la sustentabilidad en la educación están estrechamente vinculados. Desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes les permite cuestionar, analizar y proponer soluciones innovadoras a los problemas ambientales y sociales que enfrenta el mundo (Quena, 2020). A su vez, la creatividad les proporciona las herramientas necesarias para diseñar y aplicar estas soluciones de manera efectiva. Integrar estos elementos en la educación no solo prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos globales, sino que también los convierte en agentes de cambio comprometidos con un futuro más justo, equitativo y sostenible.

#### b) Resolución de problemas

La resolución de problemas, la creatividad y la sustentabilidad en la educación están intrínsecamente conectadas. Fomentar habilidades de resolución de problemas dentro de un enfoque creativo y sostenible prepara a los estudiantes para abordar de manera efectiva los retos ambientales, sociales y económicos del futuro. Este enfoque les permite no solo adquirir conocimientos, sino también aplicar esos conocimientos de manera innovadora para crear soluciones prácticas y sostenibles (Sánchez *et al.*, 2019).

La resolución de problemas, la creatividad y la sustentabilidad en la educación son fundamentales para preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos globales del siglo XXI. Al integrar estas tres dimensiones, los educadores pueden crear un entorno donde los estudiantes no solo desarrollan habilidades de pensamiento crítico y creativo, sino también adquieren las herramientas necesarias para diseñar soluciones innovadoras que contribuyan al desarrollo sostenible. Este enfoque prepara a los jóvenes para actuar de manera responsable y

efectiva frente a los problemas ambientales y sociales, desarrollando habilidades que serán esenciales para el futuro del planeta.

#### c) Liderazgo

El liderazgo en el contexto de la creatividad y la sustentabilidad en la educación juega un papel crucial para inspirar, guiar y movilizar tanto a estudiantes como a educadores hacia la construcción de un futuro más sostenible. El liderazgo educativo no solo debe estar enfocado en transmitir conocimientos, sino también en fomentar habilidades de innovación, pensamiento crítico y responsabilidad social para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos globales de forma y sostenible (UNIR, 2023).

El liderazgo educativo en creatividad y sustentabilidad no solo está orientado a transmitir conocimiento, sino también a formar líderes responsables que puedan resolver los desafíos globales. Un líder debe ser un facilitador del cambio, promoviendo un entorno donde la creatividad florezca, y los principios de la sustentabilidad sean fundamentales en la enseñanza y la práctica diaria. Este enfoque prepara a los estudiantes para enfrentar un futuro incierto con la innovación y el compromiso social necesarios para lograr un mundo más justo y sostenible.

#### d) Aprendizaje activo

El aprendizaje activo en la creatividad y la sustentabilidad en la educación es una estrategia pedagógica que pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, involucrándolo activamente en su propia formación y en la solución de problemas reales y relevantes. Este enfoque promueve la reflexión, la experimentación, el pensamiento crítico y la colaboración, todo con el objetivo de desarrollar habilidades y sensibilizar sobre la importancia de vivir de manera sostenible (Vila & Velasco, 2023). El aprendizaje activo en estos contextos no solo hace que el estudiante sea un actor principal de su educación, sino que también lo prepara para enfrentar los desafíos globales con un enfoque innovador y responsable.

El aprendizaje activo en la creatividad y la sustentabilidad en la educación es una herramienta poderosa para preparar a los estudiantes a enfrentar los desafíos globales y locales de manera innovadora y responsable. Al involucrar a los estudiantes en la solución de problemas reales, promover la colaboración y el pensamiento crítico, y darles la oportunidad

de aplicar lo aprendido en contextos prácticos, se fomenta una educación transformadora que no solo les brinda conocimientos, sino que también los capacita para ser líderes activos en la construcción de un futuro más sostenible y creativo.

## **2.1.2 Competencia comunicacional**

### **2.1.2.1 Definición e importancia**

La competencia comunicacional en educación se refiere a la capacidad de los estudiantes, docentes y miembros de una comunidad educativa para interactuar de manera efectiva, colaborativa y respetuosa dentro de un contexto social, cultural y ambiental (Vila & Velasco, 2023). Esta competencia se centra en el desarrollo de habilidades y actitudes que permiten a los individuos formar parte activa y responsable de una comunidad, promoviendo la solidaridad, la cooperación, el respeto mutuo y el compromiso con el bienestar común.

En un entorno educativo, la competencia no solo busca que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, sino que también estén preparados para ser ciudadanos comprometidos, que comprendan los problemas y desafíos de su comunidad y busquen soluciones de manera colaborativa. Esta competencia va más allá del ámbito académico, involucrando valores y habilidades sociales que son esenciales para la convivencia armoniosa y el desarrollo social.

### **2.1.2.2 Lingüística**

La competencia lingüística en la educación se refiere a la capacidad de los estudiantes para usar el lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones, no solo dentro del aula, sino también en su interacción con la comunidad en general. Esta competencia implica el desarrollo de habilidades lingüísticas que permiten a los individuos comunicarse, colaborar, expresar ideas, resolver problemas y participar activamente en su comunidad, considerando tanto el lenguaje verbal como el no verbal (Vila & Velasco, 2023).

La competencia lingüística en la educación es esencial para el desarrollo de estudiantes que no solo sean competentes en el uso del lenguaje dentro de un contexto académico, sino que también puedan utilizarlo de manera efectiva para participar en su comunidad. Esto incluye el uso del lenguaje para resolver conflictos, colaborar, entender la diversidad y promover la inclusión. A través de la competencia lingüística, los estudiantes pueden desempeñar un papel

activo en la construcción de una sociedad más equitativa y solidaria, donde la comunicación efectiva es clave para abordar desafíos comunes y promover el bienestar colectivo.

### **2.1.2.3 Sociolingüística**

La competencia sociolingüística en educación se refiere a la habilidad de los estudiantes para usar el lenguaje de manera efectiva, apropiada y respetuosa en diferentes contextos sociales y culturales dentro de su comunidad. Implica comprender y aplicar los matices del lenguaje según las normas sociales, culturales y contextuales, y la capacidad de adaptarse a diversas situaciones comunicativas. Esta competencia no solo se refiere a la correcta utilización del idioma en términos gramaticales, sino también al conocimiento de las normas sociales, valores culturales y roles sociales que influyen en la comunicación dentro de la comunidad (Alvaro, 2018).

La competencia sociolingüística es fundamental para que los estudiantes puedan desenvolverse con eficacia en diferentes contextos sociales y culturales. Esta competencia no solo mejora la comunicación interpersonal, sino que también promueve el respeto por la diversidad lingüística y cultural, favorece la integración social y fomenta la cohesión social en una comunidad diversa. Al aprender a adaptarse al lenguaje según el contexto y a entender las normas sociales que rigen la comunicación, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales para su participación activa en la sociedad.

### **2.1.2.4 Pragmática**

La competencia pragmática en la educación hace referencia a la habilidad para usar el lenguaje de manera efectiva y adecuada dentro de una comunidad, teniendo en cuenta el contexto y las expectativas sociales. La competencia pragmática se refiere al uso del lenguaje en situaciones sociales específicas, adaptándose a los requerimientos del contexto, los objetivos de la comunicación y las normas culturales que rigen la interacción en una comunidad. En términos sencillos, se trata de saber qué decir, cómo decirlo, cuándo y por qué (Barragán, 2016).

La competencia pragmática en educación es fundamental para que los estudiantes puedan interactuar eficazmente en su comunidad y en otros contextos sociales. Esta competencia les permite adaptar su lenguaje según las normas y expectativas sociales, desarrollando habilidades que van más allá de la gramática y el vocabulario, para incluir la

comprensión de los actos de habla y la adecuación comunicativa. El desarrollo de esta competencia no solo mejora la comunicación interpersonal, sino que también promueve la integración social, la empatía cultural y el respeto mutuo en un entorno diverso.

#### **2.1.2.5 Psicolingüística**

La competencia psicolingüística en el ámbito educativo se refiere a la habilidad de un individuo para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva, teniendo en cuenta tanto los procesos psicológicos que subyacen al uso del lenguaje como las interacciones sociales dentro de la comunidad. Esta competencia implica la capacidad de procesar, producir y comprender el lenguaje, mientras se navega por los matices emocionales, cognitivos y sociales de la comunicación en diversas situaciones (Berlo, 2018).

La competencia psicolingüística es esencial en la educación, ya que permite a los estudiantes no solo comprender y producir lenguaje de manera efectiva, sino también navegar en el ámbito social y emocional de la comunicación. Desarrollar esta competencia mejora significativamente la comprensión, la interacción social y la empatía, y prepara a los estudiantes para enfrentarse a los retos comunicativos en una sociedad diversa y cambiante. Además, fomenta el respeto por las diferencias y facilita la resolución de conflictos, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y cooperativo.

#### **2.1.2.6 Procesos didácticos de las competencias comunicacionales**

Los procesos didácticos de las competencias comunicacionales (escuchar, hablar, leer y escribir) son las estrategias, actividades y pasos que el docente aplica para enseñar, desarrollar y evaluar estas habilidades en los estudiantes. Estos procesos permiten que el aprendizaje sea significativo, reflexivo y orientado a la acción (Argudín, 2019). A continuación, se presenta los procesos didácticos organizados por competencia comunicacional:



**Figura 8**  
*Procesos didácticos de las competencias comunicacionales*

Estos procesos permiten que los estudiantes desarrollen autonomía, pensamiento crítico y habilidades comunicativas para desenvolverse eficazmente en diversos contextos, incluyendo aquellos vinculados a la sustentabilidad, ciudadanía y convivencia.

### 2.1.2.7 Competencia comunicativa y la sustentabilidad

La competencia comunicativa y la sustentabilidad están profundamente conectadas, especialmente en el contexto educativo. Ambas son esenciales para promover una comprensión integral de cómo los individuos se comunican, resuelven problemas y contribuyen al bienestar social, económico y ambiental.

#### a) Elementos

Los elementos en la competencia comunicativa y la sustentabilidad se combinan para formar una base sólida que permite a los individuos no solo comunicar ideas de manera efectiva, sino también abordar los problemas ambientales y sociales de manera innovadora y

responsable. Estos elementos son clave tanto en la educación como en la acción para promover prácticas sostenibles y generar conciencia sobre los desafíos globales (Bravo & Varguillas, 2015).

Los elementos clave en la competencia comunicativa y la sustentabilidad son fundamentales para abordar los retos ambientales y sociales actuales. La combinación de pensamiento creativo, empatía, colaboración, adaptabilidad y la habilidad de tomar decisiones responsables puede fomentar un cambio positivo hacia un futuro más sostenible. Utilizando la comunicación, las personas pueden inspirar y movilizar a otros para tomar acciones efectivas, y generar soluciones innovadoras que no solo resuelvan problemas inmediatos, sino que también contribuyan a la creación de un mundo más justo y ecológicamente responsable.

### **b) Emoción composición**

La emoción juega un papel crucial tanto en la competencia comunicativa como en la sustentabilidad, ya que las emociones pueden motivar a las personas a tomar decisiones, actuar y comprometerse con causas importantes, como la protección del ambiente y el bienestar social. La capacidad de generar respuestas emocionales a través de la comunicación puede tener un impacto significativo en la forma en que las personas entienden y abordan los problemas relacionados con la sustentabilidad (Bohórquez & Rincón, 2018).

La emoción es un componente esencial tanto en la competencia comunicativa como en la sustentabilidad. Las emociones permiten que los mensajes sobre sustentabilidad no solo se comprendan, sino que también motiven a las personas a tomar acción. A través de la comunicación, se pueden construir puentes emocionales que sensibilicen, movilicen y conecten a las personas con las soluciones sostenibles, convirtiendo la sustentabilidad en un objetivo compartido que va más allá de los hechos y cifras, y se convierte en un compromiso personal y colectivo. La combinación de creatividad y emoción es clave para transformar los desafíos ambientales en una oportunidad para la acción positiva y el cambio social.

### **c) Expresión**

La expresión en la competencia comunicativa y la sustentabilidad se refiere a la capacidad de transmitir ideas, emociones y mensajes de manera clara, innovadora y persuasiva para generar un impacto positivo en el comportamiento y la mentalidad de las personas. En el

contexto de la sustentabilidad, la expresión no solo involucra cómo comunicamos la necesidad de prácticas sostenibles, sino también cómo somos capaces de inspirar a otros a comprometerse con cambios que favorezcan el bienestar del planeta y las generaciones futuras (Calvache, 2015).

La expresión en la competencia comunicativa y la sustentabilidad es esencial para sensibilizar y movilizar a las personas hacia un futuro más sostenible. Utilizando una combinación de creatividad, emoción, visualización, narrativas y participación, podemos transformar la manera en que comunicamos los desafíos ambientales y sociales. Esta expresión no solo informa, sino que también inspira, motiva y facilita la acción hacia un mundo más equilibrado y responsable.

#### **d) Capacidad de síntesis**

La capacidad de síntesis en la competencia comunicativa y la sustentabilidad se refiere a la habilidad de resumir, condensar y presentar información de manera clara, efectiva y coherente, sin perder el mensaje principal, y a la vez transmitiendo las ideas de manera que sean comprensibles, atractivas y motivadoras. Esta habilidad es fundamental tanto en la comunicación de la sustentabilidad como en la creación de estrategias para promoverla (Catarina, 2016).

La capacidad de síntesis en la competencia comunicativa y la sustentabilidad es crucial para lograr una comunicación efectiva que inspire acción. Al combinar la simplificación, la claridad, la creatividad y la capacidad de integrar diversos elementos de manera coherente, se puede hacer que temas complejos como la sustentabilidad sean comprensibles, atractivos y motivadores. La síntesis efectiva permite no solo transmitir el mensaje, sino también movilizar a las personas hacia un futuro más sostenible.

#### **2.1.3 Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son métodos y técnicas utilizadas por los educadores para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos y competencias de manera efectiva. Estas estrategias pueden adaptarse a las necesidades, intereses y características de los estudiantes, buscando maximizar su participación, motivación y aprendizaje.

### **2.1.3.1 Métodos**

Los métodos en las estrategias didácticas son enfoques pedagógicos que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos métodos no solo establecen cómo se va a enseñar, sino también cómo los estudiantes van a interactuar con el contenido, el profesor y entre ellos. Dependiendo de los objetivos, los recursos y las características de los estudiantes, los métodos pueden variar, pero todos buscan mejorar la efectividad del aprendizaje (Colorado & Gutierrez, 2016).

Los métodos en las estrategias didácticas son herramientas clave para guiar el proceso educativo de manera efectiva. Dependiendo de los objetivos, las características de los estudiantes y el conocimiento, cada método puede ser más adecuado que otro. Los educadores pueden combinar diversos métodos para crear un enfoque didáctico que fomente un aprendizaje activo, significativo y contextualizado.

### **2.1.3.2 Técnicas**

Las técnicas en las estrategias didácticas son procedimientos y actividades específicas que los docentes utilizan para implementar los métodos de enseñanza. Estas técnicas facilitan el proceso de aprendizaje y permiten que los estudiantes se involucren de manera activa y efectiva en la construcción de su conocimiento (Escotet, 2018).

Las técnicas en las estrategias didácticas son herramientas que los docentes utilizan para hacer que el aprendizaje sea más dinámico, interactivo y efectivo. Al implementar una variedad de técnicas, los docentes pueden mejorar la motivación de los estudiantes, fomentar la participación activa, desarrollar habilidades cognitivas y crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y colaborativo.

### **2.1.3.3 Recursos**

En el contexto de la competencia comunicativa y la sustentabilidad, los recursos juegan un papel clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también fomentan la creatividad y el pensamiento crítico necesario para abordar cuestiones de sostenibilidad (Fédor, 2016).

Los recursos de la competencia comunicativa no solo permiten sensibilizar sobre la sostenibilidad, sino también ofrecer soluciones innovadoras, atractivas y accesibles que pueden impulsar un cambio real hacia prácticas más sostenibles en todos los ámbitos de la vida.

#### **2.1.3.4 Herramientas de evaluación**

Las herramientas de evaluación en las estrategias didácticas son esenciales para medir el impacto del proceso de enseñanza-aprendizaje y garantizar que los estudiantes logren los objetivos educativos establecidos. Estas herramientas no solo permiten verificar el conocimiento adquirido, sino que también ayudan a identificar áreas de mejora en la enseñanza y el aprendizaje (García *et al.*, 2015).

Las herramientas de evaluación son fundamentales para monitorear el progreso de los estudiantes, identificar las áreas de mejora y adaptar las estrategias didácticas para asegurar el éxito en el proceso educativo. La combinación de herramientas cuantitativas (como exámenes) y cualitativas como observaciones y portafolios en una evaluación formativa y sumativa permite una visión más completa y precisa del aprendizaje de los estudiantes.

#### **2.1.4 Estrategias didácticas creatividad y la sustentabilidad**

Las estrategias didácticas que promueven tanto la creatividad como la sustentabilidad tienen el objetivo de desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan pensar de manera innovadora mientras se sensibilizan sobre la importancia de cuidar el ambiente y adoptar prácticas responsables.

##### **2.1.4.1 Conversación**

La conversación en las estrategias didácticas que integran la creatividad y la sostenibilidad juega un papel crucial. El diálogo y el intercambio de ideas fomentan el pensamiento crítico, la reflexión y la acción colectiva. Además, promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo y activo, donde los estudiantes no solo reciben información, sino que también participan en la construcción de su propio conocimiento, con un enfoque consciente hacia la sostenibilidad (Gargallo *et al.*, 2017).

La conversación en las estrategias didácticas sobre creatividad y sostenibilidad es un recurso fundamental para la construcción de conocimientos, la resolución de problemas y la promoción de cambios en el comportamiento de los estudiantes. El diálogo no solo permite que

los estudiantes desarrollen habilidades críticas y, sino que también fomenta la reflexión y el compromiso con prácticas responsables y sostenibles. A través de la conversación, se fomenta una cultura educativa en la que los estudiantes se sienten motivados, escuchados y empoderados para contribuir a un futuro más sostenible.

#### **2.1.4.2 Juegos de Interacción**

Los juegos de interacción en las estrategias didácticas relacionadas con la creatividad y la sostenibilidad son una herramienta poderosa para promover el aprendizaje activo y el pensamiento crítico. A través de la gamificación y la participación lúdica, los estudiantes pueden involucrarse de manera más dinámica en la solución de problemas relacionados con el ambiente y la innovación. Los juegos de interacción fomentan la cooperación, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad, mientras abordan temas cruciales de sostenibilidad (Godoi & Bronstrup, 2019).

Los juegos de interacción son una excelente herramienta dentro de las estrategias didácticas para fomentar la creatividad y la sostenibilidad. Al permitir que los estudiantes participen activamente en la resolución de problemas ambientales y trabajen de manera colaborativa, estos juegos ayudan a desarrollar habilidades críticas, a la vez que sensibilizan a los estudiantes sobre la importancia de cuidar el planeta. A través de la interacción lúdica, los estudiantes no solo aprenden sobre sostenibilidad, sino que también se sienten motivados a aplicar estos conocimientos en su vida diaria.

#### **2.1.4.3 Obras de teatro, títeres, Circo**

Las obras de teatro, títeres y circo son herramientas excepcionales dentro de las estrategias didácticas para promover la creatividad y la sostenibilidad. Estas formas de expresión artística no solo estimulan la imaginación, sino que también permiten abordar de manera lúdica y accesible temas complejos como la protección del ambiente, el cambio climático y la importancia de adoptar prácticas sostenibles (Keil, 2016).

Las obras de teatro, títeres y circo son herramientas muy efectivas dentro de las estrategias didácticas para fomentar la creatividad y la sostenibilidad. A través de estas formas de expresión artística, los estudiantes pueden explorar, representar y reflexionar sobre los desafíos ambientales, al mismo tiempo que desarrollan habilidades de trabajo en equipo, creatividad, comunicación y resolución de problemas. Además, estas actividades brindan una

manera dinámica y atractiva de involucrar a los estudiantes en temas tan cruciales como la protección del ambiente y la adopción de prácticas sostenibles.

#### **2.1.4.4 Debate Mesa redonda**

El debate y la mesa redonda son estrategias didácticas poderosas que fomentan la creatividad y la sostenibilidad al promover la reflexión crítica, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de comunicación entre los estudiantes. Ambas técnicas permiten explorar temas complejos como la protección del ambiente y la innovación social desde múltiples perspectivas, lo cual es clave para enfrentar los desafíos globales de sostenibilidad (Monsalve, 2019).

El debate y la mesa redonda son estrategias didácticas poderosas que no solo fomentan la creatividad y el pensamiento crítico, sino que también promueven un compromiso activo con la sostenibilidad. Estas estrategias permiten que los estudiantes profundicen en temas ambientales, desarrollen habilidades de comunicación y colaboración, y encuentren soluciones innovadoras para enfrentar los retos ecológicos. Además, estas actividades fomentan una conciencia colectiva sobre la necesidad de actuar de manera responsable hacia el ambiente.

## **2.2 Marco Legal**

### **2.2.1 Constitución de la República del Ecuador**

Para el desarrollo del proyecto se tomará en cuenta los siguientes artículos la Constitución de la República del Ecuador (2008) establece diversos derechos fundamentales en varias áreas:

1. Derechos en comunicación (Art. 16): Todas las personas tienen derecho a una comunicación libre, intercultural, diversa y participativa, tanto individual como colectivamente. Además, se garantiza el acceso a todas las formas de comunicación, incluyendo aquellas adaptadas a personas con discapacidad (Constitución del Ecuador, 2008).
2. Derecho a la educación (Art. 26 y 27): La educación es un derecho y un deber del Estado. Se debe garantizar su calidad, inclusión, y diversidad, promoviendo una formación integral que respete los derechos humanos, el ambiente, y la democracia,

además de fomentar la equidad de género, la justicia y el desarrollo de capacidades individuales y comunitarias (Constitución del Ecuador, 2008).

3. Derechos de niñas, niños y adolescentes (Art. 44): El Estado, la sociedad y la familia deben promover el desarrollo integral de los niños y adolescentes, priorizando sus derechos y su bienestar. Esto incluye un entorno de seguridad y afectividad que permita su desarrollo físico, intelectual y emocional (Constitución del Ecuador, 2008).
4. Sistema de inclusión y equidad social (Art. 340): Se establece un sistema nacional que articula políticas, servicios y normas para garantizar el acceso y la exigibilidad de los derechos de todas las personas, especialmente en lo que respecta a la equidad y la inclusión social (Constitución del Ecuador, 2008).

El uso de la misma Constitución del Ecuador promueve la comunicación inclusiva, el derecho a una educación de calidad, el bienestar integral de la niñez y un sistema que garantice la inclusión y equidad social.

### **2.2.2 Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025**

Los principios y valores fundamentales que guían al Nuevo Ecuador son: democracia y participación ciudadana, compromiso, solidaridad, transparencia, inclusión, no discriminación, desarrollo sustentable y autonomía económica, alternabilidad e igualdad y pluralismo. Estos principios y valores son cruciales en: la reconstrucción institucional; la planificación y articulación de políticas públicas y, la mejora de la calidad de vida de los ecuatorianos (Secretaría de planificación del Ecuador, 2024).

Es importante destacar estos principios donde la solidaridad es un valor fundamental en la democracia, la participación ciudadana es el eje del cambio, que muestra una nueva estructura del Estado, logrando con transparencia una rendición de cuentas por la satisfacción del deber cumplido, frente a las necesidades ciudadanas. La conexión entre inseguridad y brechas sociales es acertada y demuestra una comprensión sistémica del problema. La política educativa es visionaria y plantea una transformación profunda y mejora sustancial. En la actualidad la educación es “resiliente” aplicado a un enfoque educativo (Secretaría de planificación del Ecuador, 2024).

El Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador, 2024 presenta una propuesta fundamentada en valores éticos y sociales con enfoque en equidad, sostenibilidad y

participación ciudadana. Aunque el texto requiere ajustes en redacción y precisión conceptual, su intención de enfrentar causas estructurales de la violencia y mejorar la calidad de vida es clara y positiva. Para ser más efectivo, el documento debería ampliar el desarrollo de todos los ejes y cuidar la consistencia en su presentación (Secretaría de planificación del Ecuador, 2024).

### **2.2.3 Reglamento General de la LOEI**

Ley de Educación Intercultural (LOEI), 2023, estructurado en tres secciones: análisis constitucional, análisis normativo de la Educación General Básica, y observaciones generales. En el fundamento constitucional del derecho a la educación, este enfoque destaca una visión holística y participativa de la educación. Refuerza la noción de que educar no es solo una función estatal, sino también una construcción colectiva. La mención del buen vivir (*sumak kawsay*) subraya una perspectiva intercultural y de bienestar integral propia del marco constitucional ecuatoriano (Ley de Educación Intercultural [LOEI], 2023).

En lo que respecta a la educación formal – Educación General Básica (Art. 129) refleja un modelo educativo integral, centrado en el desarrollo de la persona y la ciudadanía activa. La Educación no se presenta solo como transmisión de contenidos, sino como formación humana y ética. Además, se reconoce la continuidad del proceso educativo, estableciendo claramente la progresión al Bachillerato (Ley de Educación Intercultural [LOEI], 2023).

La ley presenta una concepción integral y progresista de la educación en Ecuador, tanto desde su fundamento constitucional como en la descripción operativa del nivel de Educación General Básica. Resalta la corresponsabilidad del Estado y la sociedad, y prioriza el desarrollo humano más allá del aspecto meramente académico. No obstante, para fortalecer su efectividad y claridad, sería necesario corregir errores ortográficos y mejorar la redacción técnica.

### **2.2.4 Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Título II, del Capítulo I sobre los Principios y Enfoques Mínimos menciona los siguientes artículos.

Artículo 2.-Principios:

Los organismos del Sistema Nacional de Educación deben regirse, además de los lineamientos constitucionales, por principios como:

- Prevención, detección y atención de la violencia.
- Educación para el desarrollo sostenible y convivencia armónica.
- Ciudadanía digital y participación ciudadana.
- Gratuidad de la educación pública.
- Libertad de enseñanza y elección educativa por parte de las familias.
- Excelencia, innovación, flexibilidad y formación continua del personal educativo (Ley de Educación Intercultural [LOEI], 2023).

### Artículo 3.- Enfoque Mínimos

La educación para el desarrollo sostenible busca que los estudiantes adquieran competencias, valores y conocimientos que les permitan enfrentar desafíos locales y globales. Este enfoque debe integrarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles.



## **3.2 Enfoque y tipo de investigación**

### **3.2.1 Enfoques de la Investigación**

La presente investigación tuvo un enfoque mixto, integrando aspectos cualitativos y cuantitativos. Esta perspectiva metodológica de investigación integra la recolección, análisis e interpretación de datos cuantitativos números, estadísticas y cualitativas opiniones, significados, experiencias, con el fin de responder mejor a una pregunta de investigación o a un problema (Contreras, 2022).

#### **3.2.1.1 Enfoque cuantitativo**

El enfoque cuantitativo es una metodología sistemática que utiliza la medición numérica y el análisis estadístico para explicar fenómenos, predecir comportamientos o comprobar teorías, basándose en datos objetivos y verificables (Arteaga *et al.*, 2021). Este enfoque se lo aplicó con la finalidad de recopilar y analizar los datos recabados de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener datos relevantes para la investigación.

#### **3.2.1.2 Enfoque Cualitativo**

El enfoque cualitativo es una metodología de investigación orientada a explorar e interpretar fenómenos sociales y humanos en profundidad, a través de datos descriptivos y subjetivos, sin recurrir a la cuantificación estadística (Gargallo *et al.*, 2017). El propósito de este enfoque se centró en indagar e interpretar la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema que se desarrolla en la unidad educativa con la finalidad de conocer cómo se lleva a cabo los procesos de planificación de la materia.

### **3.2.2 Tipos de Investigación**

Los tipos de investigación están sujetos a los siguientes niveles, por lo cual se van a detallar a continuación.

#### **3.2.2.1 Investigación Aplicada**

La investigación aplicada es aquella que busca generar soluciones inmediatas y efectivas a problemas específicos del mundo real, mediante la aplicación de teorías, métodos o

conocimientos científicos previamente desarrollados (Miranda, 2019). Permitió recopilar información verídica de diferentes fuentes como artículos científicos, libros, fuentes bibliográficas y publicaciones reales que ayuden a fundamentar el trabajo investigativo para una mejor comprensión lectora y un desarrollo adecuado de todo el documento y sobre todo se centra en la implementación y evaluación de estrategias específicas que mejoren las competencias comunicacionales.

### **3.2.2.2 Investigación de Campo**

La investigación de campo es una metodología que consiste en la recolección directa de datos en el entorno real del objeto de estudio, a través de técnicas como la observación, entrevistas, encuestas u otras formas de contacto con la realidad (Bravo & Varguillas, 2015). Se utilizó varias técnicas e instrumentos para recopilar datos reales en el contexto donde se desarrolla el aprendizaje, que proporcionará información valiosa sobre los factores que afectan el desarrollo de las competencias comunicacionales, se consideró los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre", tomando como referencia el currículo institucional, el cual orienta la integración de actividades basadas en destrezas y la participación activa de los estudiantes, con el objetivo de potenciar sus competencias. Para fortalecer este proceso, se implementaron proyectos que favorecen la aplicación de las habilidades comunicativas en contextos reales. A través de la investigación de campo, se logró identificar de manera objetiva la problemática asociada al tema de estudio, garantizando la pertinencia y la sustentabilidad.

### **3.2.2.3 Investigación con alcance descriptivo**

La investigación descriptiva es aquella que se encarga de detallar las propiedades, condiciones y relaciones que existen en una situación específica, tal como se presenta en la realidad, sin buscar explicaciones causales (Díaz *et al.*, 2020). Esta investigación científica permitió identificar y caracterizar los elementos que afectan este problema de investigación, con la finalidad de mejorar las prácticas educativas con diseños transversales y longitudinales que permitan la aplicación en el ámbito educativo como un entorno que valore la comunicación efectiva, sustentable y preparando a los estudiantes para los desafíos el mundo actual.

### **3.3 Procedimiento de investigación**

#### **3.3.1 Fase I: Nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa**

Para diagnosticar el desarrollo de las competencias comunicacionales se consideraron tres fuentes de información: los resultados de la prueba Ser estudiante SETS 2023, una revisión documental de los informes diagnósticos iniciales aplicados por las docentes del área de Lengua y Literatura y un estudio de campo en el que se abordó el nivel de desarrollo de estas competencias, a través de la aplicación de una encuesta de conocimientos en los estudiantes del noveno año de la unidad educativa.

Para el primer aspecto, se realizó un análisis de contenido a los resultados de la evaluación Ser Estudiante SETS 2023 ([Anexo 1](#)), aplicada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, como punto de partida que evidencia el nivel de logro obtenido por los estudiantes en relación a los Estándares de Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en el subnivel Superior de Educación General Básica (Ineval, 2024). Para la sistematización de los resultados se utilizó una semaforización con acciones pedagógicas, color amarillo, refuerzo; color naranja, recuperación y color rojo, intervención inmediata; resolución que conllevará a descubrir falencias en las habilidades comunicativas y a disminuir la desigualdad de los aprendizajes sobre la base de estos resultados.

El tercer aspecto considerado fue la aplicación de una prueba de conocimientos aplicada a una muestra de estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa. Se consideró una población de 311 estudiantes (Tabla 1) y se tomó en cuenta un nivel de confianza de 95%. El objetivo de la encuesta fue conocer la influencia de factores que caracterizan al desarrollo de competencias comunicacionales. Las técnicas utilizadas son la encuesta y la entrevista. El cuestionario para la encuesta está conformado por 7 preguntas que abordan las variables ([Anexo 2](#)).

**Tabla 1**

Número de estudiantes del nivel noveno año por sección. Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Sección	Nº de Estudiantes
A	37
B	40
C	39
D	38
E	40
F	40
G	40
H	37
<b>Total</b>	<b>311</b>

Se aplicó un muestreo no probabilístico, calculando el tamaño con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N O^2 z^2}{(N - 1)e^2 + \sigma^2 z^2}$$

**Dónde:**

*n*: tamaño de la muestra.

*N*: tamaño de la población.

*σ*: Desviación estándar de la población. (Se utiliza como constante  $\sigma = 0,5$ )

*Z* = Valor del nivel de confianza.

*e* = Error muestral.

#### Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre (Muestra)

**Datos:**

$\sigma$ : 0,5

*e*: 0.05

*z*: 1,96 (95%)

*N*: 311

$$n = \frac{311(0,5)^2(1,96)^2}{(311 - 1)(0,05)^2 + (0,5)^2(1,96)^2}$$

$$n = 172$$

En la Tabla 2 se presenta un resumen de las variables y técnicas planteadas para lograr el objetivo 1.

**Tabla 2***Operalización de variables técnicas fase 1.*

<b>Técnica de recolección de información</b>	<b>Variable</b>	<b>Indicador</b>
Revisión documental SETS	Competencias comunicacionales	-Término excluido, Analogías, Razonamiento Lógico, Lectura comprensiva, Precisión semántica, Orden de oraciones, Selección Lógica, Sinónimos y Antónimos -Describe las competencias -Habilidades comunicacionales -Estrategias competencias comunicacionales -Evaluación competencias comunicacionales
Revisión documental evaluación diagnóstica	Competencias comunicacionales	-Interpretación de textos literarios -Elementos de narración -Variables lingüísticas -Lectura comprensiva -Tramas y secuencias textuales -Interpretación de textos literarios -Relatos
Encuestas estudiantes	Competencias comunicacionales	-Estructuras lengua oral -Influencia variación lingüística. -Efectos estereotipos y prejuicios en la comunicación. -Procedimiento de producción de textos. -Elementos gramaticales. -Aportes cultura escrita -Analiza la confiabilidad de la fuente

### **3.3.2. Fase II: Análisis de las Destrezas del área de Lengua y Literatura en las habilidades comunicativas con énfasis en la sustentabilidad.**

Para el desarrollo de esta fase se usaron tres técnicas de recolección de información tales como: análisis de contenidos del área de Lengua y Literatura, las entrevistas a los docentes y la observación áulica. Para el análisis de contenidos se realizó un análisis del currículo educativo de Lengua y Literatura correspondiente al noveno año de Educación General Básica en Ecuador. Este análisis permitió identificar los objetivos, destrezas con criterio de desempeño y ejes de aprendizaje que orientan la enseñanza de esta área. Se revisó de manera detallada los enfoques pedagógicos, los contenidos y las competencias que busca desarrollar el currículo, con el propósito de identificar cómo se promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes. Además, se verificó la información curricular con las necesidades reales del aula, lo que ayudó a establecer una relación entre la teoría planteada por el Ministerio de Educación y la práctica educativa cotidiana.

Se entrevistó a dos docentes usando un instrumento de seis preguntas abiertas con la finalidad de conocer las competencias comunicacionales de escuchar, hablar, leer y escribir (Tabla 3). Las preguntas del guion de la entrevista fueron validadas por la Vicerrectora de la Unidad Educativa, los análisis se los realizó en función a los datos obtenidos de la evaluación aplicada. En este sentido, se realizó un diagnóstico planificado a través de la búsqueda de testimonios, aportes y preocupaciones planteadas por otros docentes, a través de entrevistas semi estructuradas ([Anexo 2](#)).

Se realizó una ficha de observación áulica para comparar la aplicación de las orientaciones establecidas en el currículo nacional y las concreciones que se recogen en los planes de trabajo que utilizaron los docentes en su proceso de enseñanza aprendizaje en el noveno Año de Educación Básica.

**Tabla 3**  
*Operalización de variables técnicas fase 2*

<b>Técnica de recolección de información</b>	<b>Variable</b>	<b>Indicador</b>
Entrevista a docentes	Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las competencias</li> <li>• Habilidades comunicacionales</li> <li>• Estrategias competencias comunicacionales</li> <li>• Rendimiento académico</li> </ul>
Ficha de observación áulica		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Presenta y propicia una reflexión sobre el objetivo contextualizado (Habilidad + conocimiento + finalidad).</li> <li>• 2. Presenta la DCD desagregada, gradada o contextualizada, tomada de la PCA.</li> <li>• 3. Comunica los Indicadores de logro formulados por el docente (habilidad + conocimiento + resultado).</li> <li>• 4. Incorpora en el PUD las sugerencias recibidas en el acompañamiento pedagógico.</li> <li>• 5. Desarrolla las estrategias metodológicas acorde al Enfoque Pedagógico.</li> <li>• Presenta el registro actualizado de calificaciones de los aprendizajes e ingresa a la Plataforma del MinEduc.</li> <li>• Presenta la evaluación del comportamiento.</li> <li>• Presenta el registro de asistencia de los estudiantes.</li> <li>• Entrega las Planificaciones de la asignatura: La PCA y todas las PUDs revisados y aprobados hasta la fecha de la observación de la clase.</li> <li>• . Entrega los Informes de la asignatura presentados por el docente.</li> </ul>

- 
- Utiliza textos o fragmentos de autores diversos.
  - Aplica guías de trabajo autónomo y/o dirigido para el desarrollo de tareas colaborativas o individuales.
  - Utiliza material concreto para estimular la observación, experimentación, la conciencia crítica, la reflexión, exploración, solución de problemas.
  - Utiliza TICs transmisivas: ppt, videos, audio, hipertexto, calculadoras, navegadores, juegos tridimensionales, pizarras electrónicas, foros en red, plataformas virtuales.
  - Utiliza el aula y/o laboratorio, sala de audiovisuales
  - Promueve el cuidado, el buen uso y mantenimiento de la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos.
  - Utiliza todos los recursos, metodologías o adaptaciones curriculares que constan en la planificación.
  - Los recursos permiten el desarrollo de la DCD.
  - Organiza a los estudiantes en grupos pequeños de aprendizaje.
- 

### **3.3.3. Fase III: Diseño de estrategias didácticas que fortalezcan las competencias comunicacionales de los estudiantes con un enfoque de sustentabilidad.**

Las estrategias didácticas fueron diseñadas para implementar en el área de Lengua y Literatura y fortalecer las competencias comunicacionales de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre" mismas que tuvieron como eje transversal la sustentabilidad ambiental y como eje integrador las competencias comunicacionales para fortalecer las habilidades lingüísticas esenciales, Escuchar, Hablar, Leer y Escribir que constituye una propuesta innovadora y pertinente para que los estudiantes desarrollen.

En la actualidad, la Educación Ambiental está dentro del Currículo Nacional y se integra de manera vertical y horizontal en todas las áreas del conocimiento desarrollando los siete saberes necesarios para la educación del futuro que plantea (Morin, 1999) haciendo énfasis en: 1) Reconocer las cegueras del conocimiento ,2) Promover los conocimientos pertinentes, 3) Enseñar la condición humana, 4) Enseñar la identidad terrenal, 5) Enfrentar la incertidumbre, 6) Enseñar la comprensión, 7) Desarrollar la ética de género humano y preparar a las personas para enfrentar los desafíos del futuro. De esta manera cambiando el perfil de

salida de los estudiantes y promoviendo una formación integral con base a la construcción de su propio conocimiento y el desarrollo de valores, actitudes y comportamientos responsables hacia el entorno natural y social.

Además, los diseños de las estrategias están en la sustentabilidad, problemas ambientales enmarcados con los contenidos esenciales con Destrezas e Indicadores de Evaluación, motivando a la comunidad educativa en la búsqueda de soluciones a los desafíos ambientales actuales y futuros, por esta razón se ha considerado en, Escuchar el Eco-podcasts y Audiciones críticas; Hablar Debate Comunitario y Teatro Ecológico; Leer, Periódico Verde y Biblioteca Viviente; Escribir Diario Ecológico y Campana Viral según los Estándares de la UNESCO y la AGENDA 2030 (Pedraza, 2025).

Este enfoque fomenta la participación activa, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la creatividad. Dentro de este contexto, las competencias comunicacionales son en un verdadero eje que articula y potencia el desarrollo de las habilidades lingüísticas que no solo facilitan la comprensión sino también la producción al momento de expresar ideas e interpretar diferentes contextos, donde los estudiantes critiquen la realidad y construyan soluciones sostenibles.

### **3.4 Consideraciones bioéticas**

El trabajo de investigación sobre las competencias comunicacionales, permite considerar los siguientes principios bioéticos:

**No maleficencia:** Este principio implica que la investigación no debe causar daño a los participantes, en este caso se deben tomar medidas para garantizar que la recolección de datos no cause estrés emocional o psicológico a los estudiantes, a los docentes, autoridades, es decir las preguntas de la encuesta deben ser formuladas de manera sensible y se debe proporcionar apoyo emocional si es necesario.

**Beneficencia:** La investigación debe tener el potencial de beneficiar a los participantes, los resultados que se obtengan en la investigación pueden ayudar a mejorar las competencias comunicacionales de los estudiantes de la básica superior en la etapa de las operaciones formadas, en el momento de identificar y abordar los factores que determinan el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes.

Autonomía: Los estudiantes participantes deben tener la capacidad y la autoconfianza de tomar decisiones al momento de participar en la investigación, esto implica que se debe obtener un consentimiento informado del estudiante y dado que están en la edad de las operaciones formales, necesitan del apoyo de sus padres o representantes legales.

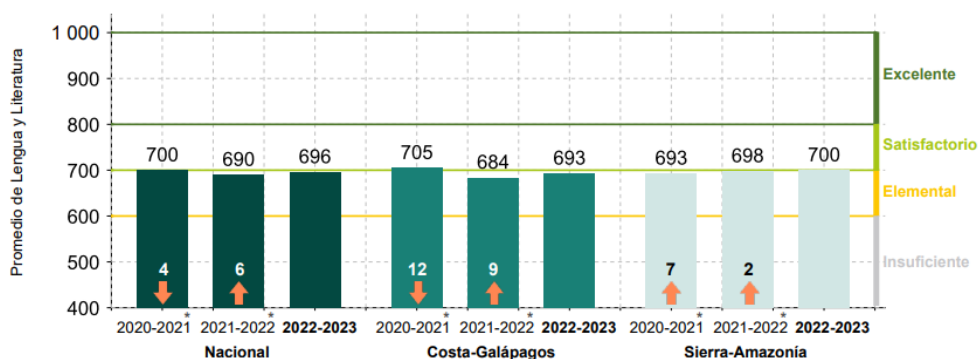
Justicia: Este principio se refiere a la equidad en la distribución de los beneficios y las cargas de investigación, donde todos los estudiantes, los docentes, autoridades independientemente de su origen socioeconómica, género, etnia o cualquier otra característica propia, deben tener la misma oportunidad de participar en la investigación.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales en estudiantes de noveno año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”

#### 4.1.1 Resultados de la prueba ser estudiante 2023 (SETS)

Para el año lectivo 2022-2023, el estudiantado del subnivel Básica Superior alcanzó un promedio nacional de 696 puntos sobre los 1 000 posibles. Este resultado es mayor en 6 puntos en relación con el obtenido en el año lectivo 2021-2022 y menor en 4 puntos en comparación con el año lectivo 2020-2021 (Ineval, 2024).



**Figura 10**  
*Promedio de Lengua y Literatura*  
**Fuente:** Ineval (2024)

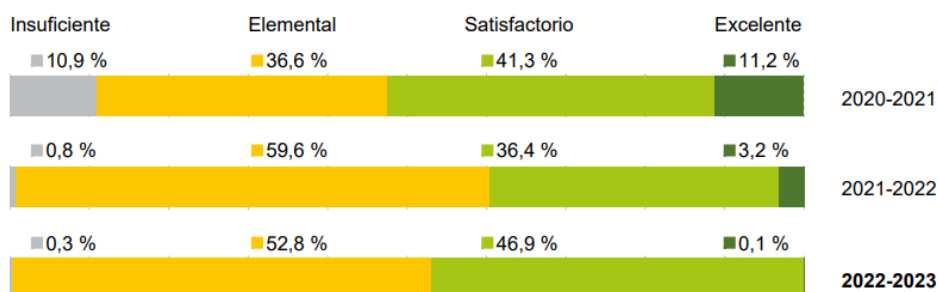
La figura 11 describe cualitativamente los niveles de logro que mostraron los estudiantes en los distintos niveles del campo de Lengua y Literatura.

Nivel de logro	Los estudiantes de este nivel son capaces de:
Nivel 1 Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar textos literarios en función de su propio criterio</li> <li>- Analizar las preferencias personales respecto a géneros, autores u otros criterios</li> </ul>
Nivel 2 Elemental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar contenidos implícitos de dos textos escritos</li> <li>- Comprender información para organizarla dentro de esquemas de diversos tipos</li> <li>- Analizar contenidos explícitos de dos textos escritos</li> <li>- Analizar textos literarios en función del género al que pertenecen</li> </ul>
Nivel 3 Satisfactorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar las fuentes de información en función de la confiabilidad de la fuente o calidad de la información</li> <li>- Analizar la diversidad cultural expresada en los textos más representativos de distintos momentos históricos, regiones o culturas del mundo</li> <li>- Analizar los criterios crítico-valorativos en el contraste del contenido de dos textos</li> <li>- Recuperar información sobre los textos más representativos de distintos momentos históricos, regiones o culturas del mundo</li> </ul>

Nivel de logro	Los estudiantes de este nivel son capaces de:
Nivel 4 Excelente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar información sobre variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales de Ecuador</li> <li>- Comprender la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales o situacionales de Ecuador en las relaciones sociales</li> <li>- Comprender la correspondencia entre las variaciones lingüísticas socioculturales o situacionales en las formas de pensar o actuar de las personas</li> <li>- Analizar las fuentes de información en función del propósito de lectura</li> </ul>

**Figura 11.**  
*Descripción de los niveles de logro en Lengua y Literatura*  
**Fuente:** Ineval (2024)

En el año lectivo 2022-2023, el 53,1 % de los estudiantes del subnivel Básica Superior no alcanzó el nivel de logro mínimo de competencia (700 puntos), mientras que el 47,0 % alcanzó y superó el mismo. El nivel de logro Elemental predominó en el campo de Lengua y Literatura, es decir, el 52,8 % obtuvo promedios entre 600 a 699 puntos. El porcentaje de estudiantes en los niveles de logro Satisfactorio y Excelente se incrementó con respecto al año lectivo 2021-2022, y se redujo en relación al año lectivo 2020-2021 como se lo muestra en la figura 12 (Ineval, 2024).



**Figura 11**  
*Nivel de logro de Lengua y Literatura*  
**Fuente:** Ineval (2024)

En la sistematización de los resultados se utilizó una semaforización, color amarillo acción pedagógica, refuerzo; color naranja acción pedagógica, recuperación y color rojo acción pedagógica, intervención inmediata; resolución que conllevará a descubrir falencias en las habilidades comunicativas.

### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Bloque	Estándar	Necesita refuerzo	Desempeño elemental	Porcentaje	Lineamientos
Lengua y cultura	E.LL.4.1. Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	28,30%	44,70%	73,00%	Intervención inmediata
	E.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.	28,30%	40,70%	69,00%	Intervención inmediata
Lectura	E.LL.4.5. Contrasta y valora los contenidos explícitos (con énfasis en contradicciones y ambigüedades), implícitos y crítico valorativos de varias fuentes bibliográficas de diversa tipología textual.	16,30%	35,60%	51,90%	Intervención inmediata
	E.LL.4.6. Compara, valora y registra la información consultada en diversos textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información, la confiabilidad de la fuente.	22,90%	38,60%	61,50%	Intervención inmediata
Literatura	E.LL.4.8. Interpreta y debate críticamente sobre el tema, género y contexto de textos literarios escogidos por él.	6,20%	21,70%	27,90%	Recuperación

**Figura 12**

*Semaforización de los resultados*

**Fuente:** Ineval (2024)

En función a lo que se puede visualizar en la figura 12 en el área de lengua y literatura muestra que se debe realizar una recuperación, en función a estos resultados la Unidad Educativa Teodoro Gómez de las Torre elabora su evaluación diagnóstica considerando los estándares asignados a cada bloque curricular, obteniendo los siguientes resultados.

#### 4.1.2 Resultados de la evaluación diagnóstica

El área de lengua y literatura muestra que se debe realizar una recuperación, en función a estos resultados la Unidad Educativa Teodoro Gómez de las Torre elabora su evaluación diagnóstica considerando los estándares asignados a cada bloque curricular, obteniendo los siguientes resultados.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE	NOVENOS								TOTAL	%
	PARALELO A	PARALELO B	PARALELO C	PARALELO D	PARALELO E	PARALELO F	PARALELO G	PARALELO H		
E.LL.4.1 Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	10	10	8	9					37	11,90
E.LL.4.4 Organiza sus discursos con variados recursos, formatos y soportes para impactar en la audiencia, de acuerdo a la intención y al contexto.	8	3	11	6					28	9,00
E.LL.4.5 Contrasta y valora los contenidos explícitos (con énfasis en contradicciones y ambigüedades), implícitos y crítico valorativos de varias fuentes bibliográficas de diverso tipología textual.	15	20	10	9		16	22	21	113	36,33
E.LL.4.7 Produce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos como recursos y materiales, incluidas las TIC.	22	16	11	13	19	24	23	20	148	47,59
E.LL.4.8 Produce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos con recursos y materiales, incluidas las TIC.	12	20	12	11					55	17,68
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>69</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>19</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>41</b>		

**Figura 13**

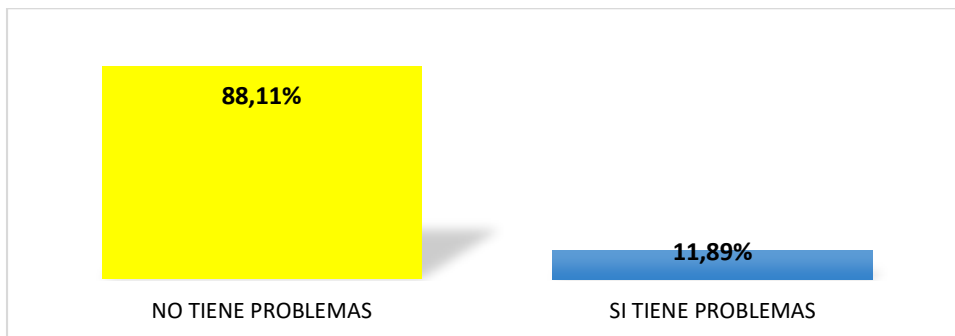
*Resultados de la evaluación diagnóstica*

### a) Bloque Lengua y cultura

**Estándar 1:** Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.

La investigación permitió establecer que una minoría de los estudiantes correspondiente al 11,89% no alcanza el aprendizaje equivalente a una calificación menor o igual a cuatro puntos sobre diez, lo que requiere de inmediato realizar una nivelación académica con este equipo de estudiantes, mientras que el 88,11% de los evaluados no muestra problemas de aprendizaje como se lo muestra en la Figura 14. Los resultados obtenidos se relacionan al trabajo de Argudín (2019) que se ejecutó una investigación mediante evaluaciones a los estudiantes para medir su grado de conocimientos de acuerdo a los estándares aplicados donde

se evidenció una minoría no alcanzó el aprendizaje equivalente a una calificación menor o igual a cuatro puntos sobre diez.



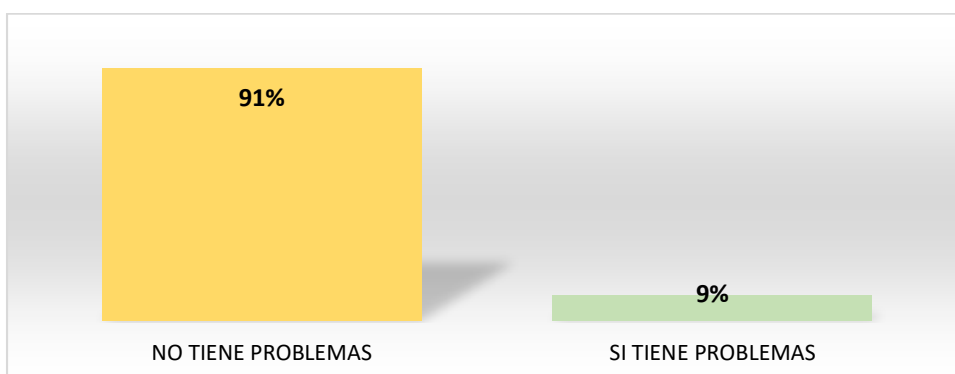
**Figura 14**

*Resultados del estándar E.LL.4.1 de lengua y literatura de nivel superior destreza 1*

**Fuente:** (Docentes del área de Lengua y literatura, 2023)

**Estándar 2.** Organiza sus discursos con variados recursos, formatos y soportes para impactar en la audiencia, de acuerdo a la intención y al contexto.

En el diagnóstico se estudió a los estudiantes de noveno año mediante una evaluación con preguntas cerradas y la observación directa para recolectar datos mediante tablas estadísticas y representaciones gráficas. Como se puede evidenciar en la figura 15, el 9% de los estudiantes muestran problemas en este estándar, mientras que el 91% no muestra ningún problema, en función a ello es importante planificar el tema de nivelación de conocimientos de los estudiantes que muestran dificultades en el aprendizaje. Los datos recaudados se relacionan al trabajo de investigación desarrollado por Arteaga (2016) que provee una ayuda a la educación en lengua y literatura a los beneficios que generan la utilización de recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



**Figura 15**

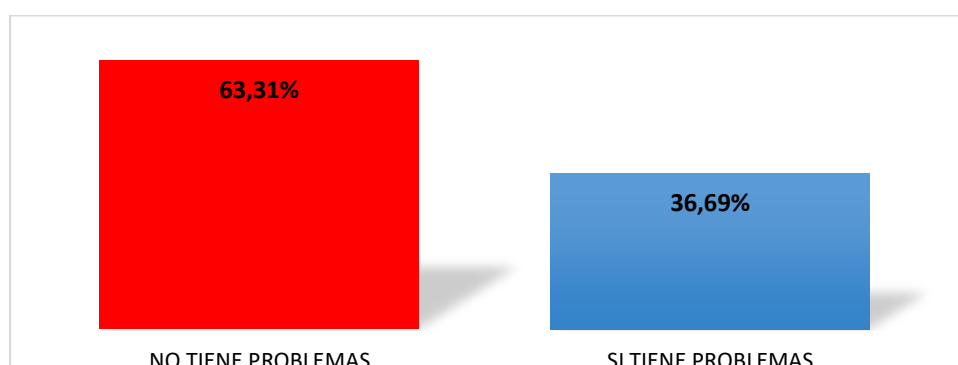
*Resultados del estándar 4.4 de lengua y literatura de nivel superior destreza 4*

**Fuente:** (Docentes del área de Lengua y literatura, 2023)

## b) **Bloque Lectura**

**Estándar 4.** Contrasta y valora los contenidos explícitos (con énfasis en contradicciones y ambigüedades), implícitos y crítico valorativo de varias fuentes bibliográficas de diversa tipología textual.

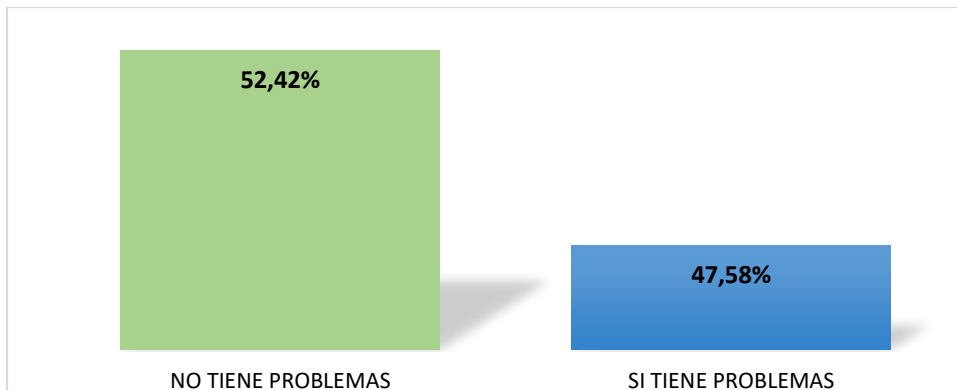
En la presente investigación un 36,69% de los estudiantes evaluados muestran dificultades en el aprendizaje mientras que un 63,31% no tiene problemas ([Anexo 1](#)), ante ello se requiere nivelar a los estudiantes que muestran ciertas anomalías en su aprendizaje, para ello se debe proponer nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje para esta materia de lengua y literatura. Los resultados de la investigación se relacionan con Bravo (2015) Quien utiliza una metodología con enfoque mixto, desarrollada mediante encuestas con preguntas cerradas, las cuales permiten describir las variables relacionadas con las dificultades en el aprendizaje, específicamente en la valoración y comparación de contenidos explícitos.



**Figura 16**  
*Resultados del estándar 4.5 de lengua y literatura de nivel superior destreza 5*  
**Fuente:** (Docentes del área de Lengua y literatura, 2023)

**Estándar 6.** Produce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos como recursos y materiales, incluidas las TIC.

Se pudo constatar que el 47,58% de los evaluados muestran dificultades en el aprendizaje, mientras que un 52,42% no tiene dificultades en los temas tratados. La investigación permitirá a los estudiantes buscar una nueva estrategia direccionada al conocimiento dinámico y participativo, generando mayor interés en el aprendizaje y facilitando la comprensión de los temas de estudio en el área de lengua y literatura. Estos resultados se relacionan con la investigación efectuada por Castillo (2018) sobre la dificultad que presenta la asignatura de lengua y literatura con relación a la secuencia de temas y la extensión de los contenidos que varía según el nivel educativo del estudiante.



**Figura 17**

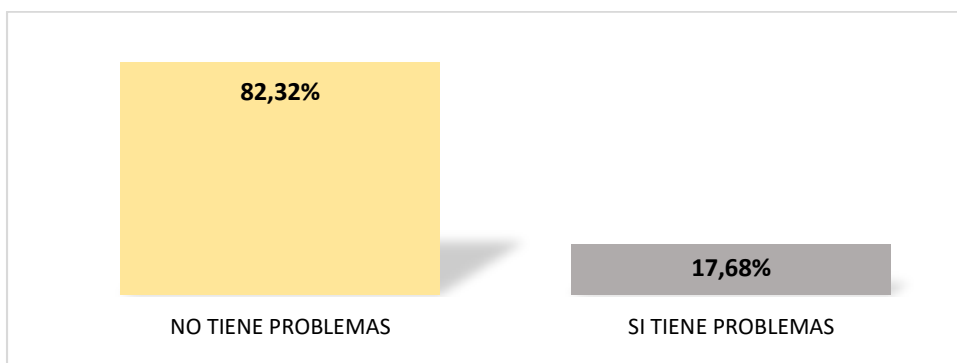
*Resultados del estándar 4.7 de lengua y literatura de nivel superior destreza 7*

**Fuente:** (Docentes del área de Lengua y literatura, 2023)

### c) Bloque Literatura

**Estándar 8.** Interpreta y debate críticamente sobre el tema, género y de textos literarios escogidos por él.

Como resultado de la investigación, se pudo conocer que un 17,68% muestra inconvenientes en su aprendizaje en literatura. Es por ello que se deben plantear estrategias innovadoras que fortalezcan el aprendizaje libre e individual de los estudiantes por medio de una metodología diferente. Los resultados se relacionan con la investigación de Castillo (2018) que los softwares y herramientas digitales son eficientes para desarrollar de los contenidos de literatura para desarrollar entornos interactivos, representación visual y retroalimentación constante que incentiva un aprendizaje activo y participativo.



**Figura 18**

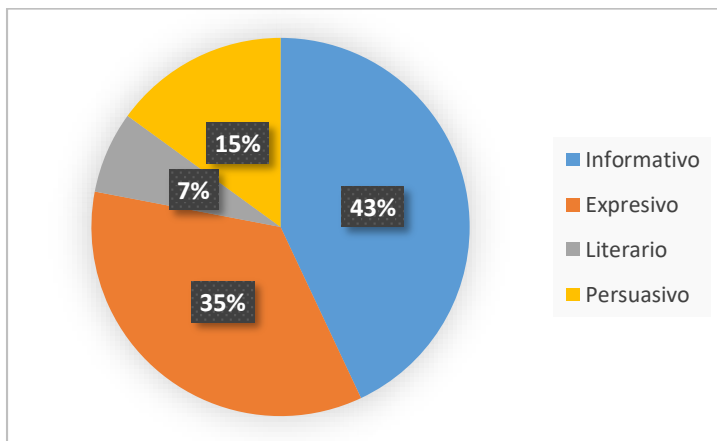
*Resultados del estándar E.LL.4.8 de lengua y literatura de nivel superior destreza 8*

**Fuente:** (Docentes del área de Lengua y literatura, 2023)

### 4.1.3 Nivel de conocimientos de los estudiantes encuestados de 9no de Educación General Básica.

#### Intención comunicativa sobre maltrato animal

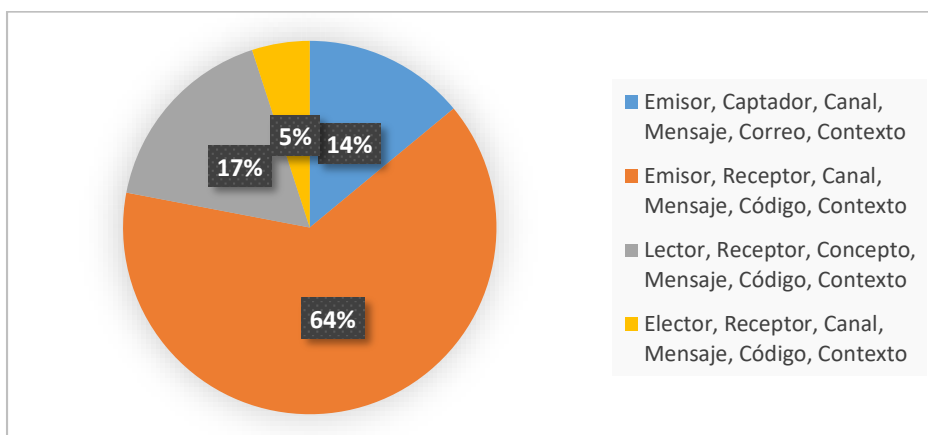
El 15% de los evaluados contestó correctamente mientras que el 85% lo hizo de forma incorrecta, por lo tanto, se debe plantear un refuerzo de los conocimientos de los estudiantes.



**Figura 19**  
*Respuesta a información comunicativa del cartel sobre maltrato animal.*

#### Elementos del circuito de la comunicación

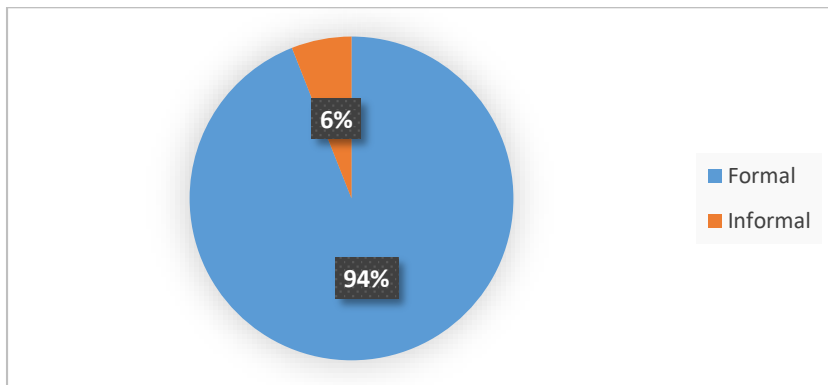
El 64% respondió correctamente a la pregunta cuya respuesta afirmativa era (Emisor, Receptor, Canal, Mensaje, Código, Contexto), mientras que el 36% no de forma correcta, con estos resultados es evidente que se necesita planificar un refuerzo de conocimientos en los estudiantes con la finalidad de que todos los estudiantes mantenga conocimientos sólidos en los diferentes temas de estudios tratados.



**Figura 20**  
*Respuestas a los elementos del circuito de la comunicación*

## Niveles de lenguaje

Tomando en cuenta que la respuesta correcta de esta pregunta es la opción Formal, se puede evidenciar que solo el 6% de los evaluados contestaron incorrectamente, mientras que el 94% lo hicieron de forma correcta por lo que se puede mencionar que la mayoría identifica con claridad a lo que se refiere el lenguaje formal.

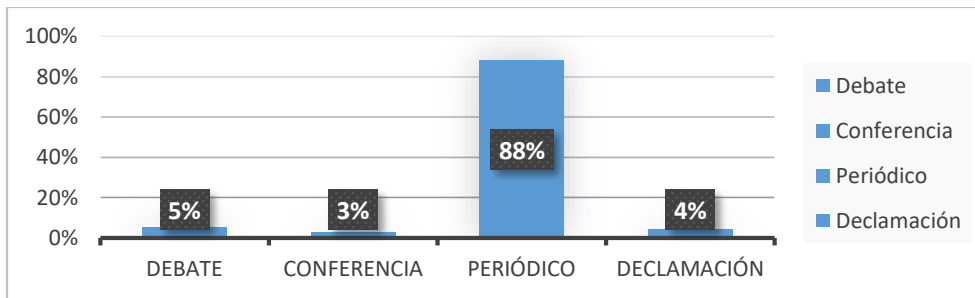


**Figura 21**  
*Respuestas a los niveles del lenguaje.*

## Ejemplos de comunicación escrita.

Esta pregunta hace referencia al indicador LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos de opinión y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.

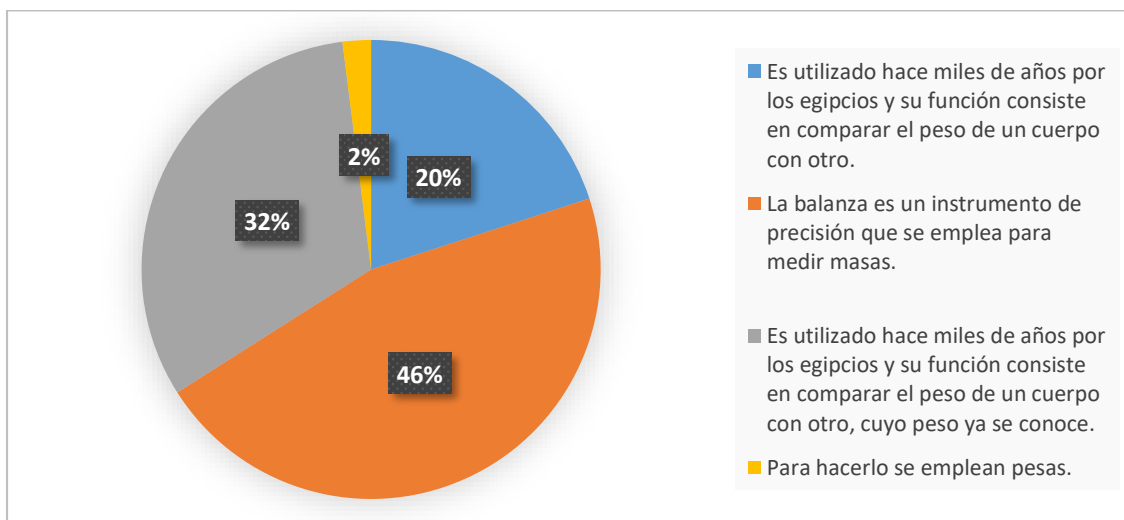
De acuerdo a los resultados de la Figura 10, el 88% de los evaluados respondió adecuadamente mientras que el 12% realizó de forma incorrecta, es importante reforzar las destrezas para que ese porcentaje en minoría adquiriera los conocimientos sólidos en cuanto a la comunicación escrita.



**Figura 22**  
Respuestas a los ejemplos de comunicación escrita.

### ¿Sabes cuál ha sido la función de la balanza? Seleccione la idea principal del párrafo sobre la lectura de la balanza

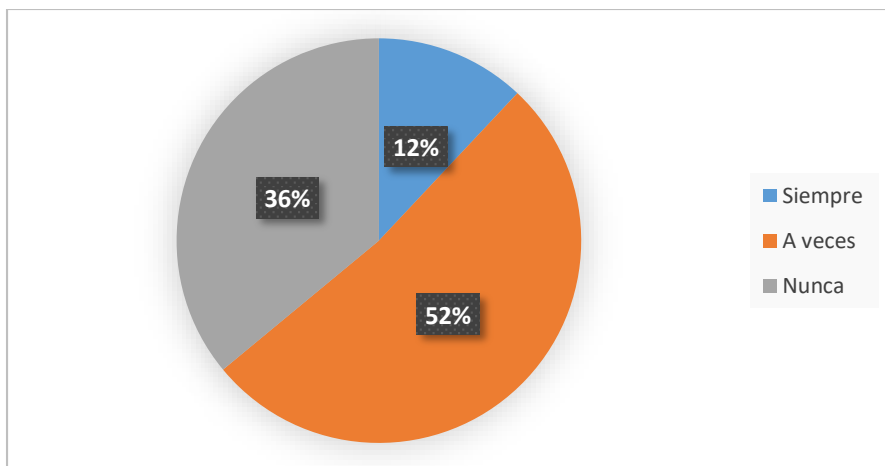
El 46% de los evaluados respondió de forma correcta sin embargo más de la mitad con un 54% lo realizó de forma incorrecta como se lo muestra en la figura 23 esto quiere se debe realizar una planificación de refuerzo de conocimientos.



**Figura 23**  
Respuesta al tema de la lectura de la balanza

### El cuidado de las aguas del mar.

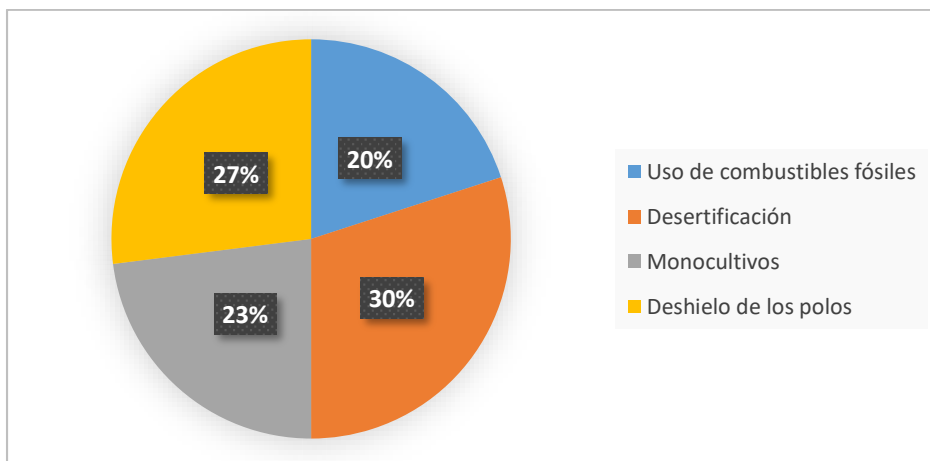
El 12% de los evaluados respondió que lo realizan siempre, sin embargo, más de la mitad con un 52% mencionan que lo hacen a veces y el 36% de evaluados respondió que nunca lo realizan como se lo muestra en la figura 24 esto quiere decir que los estudiantes no manejan de forma correcta el tema de la sustentabilidad.



**Figura 24**  
Resultados del cuidado de las aguas del mar por parte de los estudiantes encuestados.

### Causas que provocan el efecto invernadero.

El 30% de los evaluados respondió que es la desertificación, un 27% mencionan que es a causa del deshielo de los polos, un 23% manifiestan a los monocultivos y finalmente con un 20% el uso de combustibles fósiles.



**Figura 25**  
Resultados de las causas que provocan el efecto invernadero, de acuerdo a los estudiantes encuestados.

El resultado de la evaluación aplicada a los 172 estudiante de 9no de Educación General Básica, la cual se evidencia en las habilidades comunicativas mediante la aplicación Forms, la cual recae en la DCD 4.3.4 Autorregular la comprensión de un texto informativo y de opinión mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas en textos informativos. Ref. LL.4.3.4, a la vez tiene relación con el I.LL. 4.7.1 Estructura diferentes tipos de textos periodísticos y académicos (Carta de lector, reseñas, editoriales y divulgación científica), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de

párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) ; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref. I.LL.4.7.1.) y la DCD 4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos de opinión. Ref. LL.4.4.5.

#### **4.2. Destrezas del área de Lengua y Literatura en las habilidades comunicativas con énfasis en la sustentabilidad**

Para esta investigación se caracterizaron las competencias comunicacionales como una facultad comunicativa que juega un rol fundamental para enfrentar los desafíos del campo educativo y social con un pensamiento creativo y sustentable, las facultades del lenguaje oral y escrito con sus habilidades comunicativas mencionadas en la fase 2 las cuales son: Escuchar y Hablar; Leer y Escribir, direccionan al docente en el diseño micro curricular del área de Lengua y Literatura para Educación Superior.

Las destrezas de estudio que se presentan a continuación son en las que los estudiantes muestran mayor dificultad una vez realiza la evaluación aplicada por las docentes del área de estudio, por lo tanto, se realiza un análisis de las mismas:

A continuación, se muestra la Matriz de destrezas a tratar:

**Tabla 4**  
*Matriz de destrezas a tratar*

<b>Destrezas a intervenir escuchar</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Destreza con Desempeño</b>	<b>Criterio de</b>	<b>Indicador</b>
CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas	LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.		Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref. I.LL.4.2.1.)
<b>Destrezas a intervenir hablar</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Destreza con Desempeño</b>	<b>Criterio de</b>	<b>Indicador</b>
CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas,	LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.		I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir

etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia

del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)

### Destrezas a intervenir escribir

criterio	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador
CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastar- los con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.	LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)

### Destrezas a intervenir leer

criterio	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador
CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.	LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref. I.LL.4.7.1.)

Fuente: Autora

Se realizó una investigación cualitativa mediante observación de los Lineamientos Pedagógicos para el año lectivo 2024 2025 del Régimen sierra. Las directrices y estrategias presentadas en este documento permitieron a las docentes del área la recepción de un tipo de evaluación diagnóstica para aplicar al inicio del periodo académico para determinar las condiciones previas con las que los estudiantes ingresan al proceso de aprendizaje, caracterizando al Estándar Curricular de Educación General Básica Subnivel Medio (S4) con código E.LL.4.7 Produce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos como recursos y materiales, incluidas las TIC, en el área de Lengua y Literatura, por lo tanto se establece un estudio comparativo tanto con el Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, como con la matriz de desagregación de contenidos vigentes de la Unidad educativa Teodoro Gómez de la Torre, considerando el indicador de evaluación de la calidad educativa en sus cuatro niveles de logro (Ministerio de Educación , 2025, pág. 20).

**Tabla 5**  
*Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales*

**E.LL.4.7 Produce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos como recursos y materiales, incluidas las TIC.**

<b>Currículo</b>	<b>Desagregada</b>	<b>Indicador</b>
L.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.	Construir significados implícitos y explícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto informativo. Ref. L.4.3.2.	Construye significados implícitos e explícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (Ref. I.LL.4.5.2.)

Fuente: Autora

#### 4.2.1. Análisis entrevista a los docentes

A continuación, se muestra cual es la percepción de los docentes en cuanto al manejo de las competencias comunicacionales en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra.

**Tabla 6**  
*Análisis de las entrevistas a los docentes.*

<b>TUTORES NOVENO</b>	<b>DOCENTE TUTORA 9nos: A,B,C,D 14h10</b>	<b>DOCENTE TUTORA 9nos:E,F,G,H 16h00</b>
<b>PREGUNTAS</b>		
1.¿Cómo describiría las competencias comunicacionales de sus estudiantes en el presente año lectivo?	Son eficientes para comunicarse, lo que pensamos, sentimos, y queremos.	Con experiencia laboral de 8 años, docente que ha trabajado con 8vos, 10mos y 1ros de Bachillerato.

		En la actualidad tienen bajo coeficiente intelectual en escritura respecto a la ortografía, en lectura los signos de puntuación, comprensión lectora, no tienen hábito de leer.
2. ¿Cuáles son las habilidades comunicacionales más destacadas que ha observado en sus estudiantes? (Por ejemplo, expresión oral, escritura, comprensión lectora, entre otras...)	Oralidad Escritura Expresión Corporal Gestual.	Se pudo evidenciar que existe falencias en lectura, escritura, expresividad por estar con el uso de la telefonía menos aprendizaje, solo en juegos.
3. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar las competencias comunicacionales en sus clases?	En la oralidad, lectura por turnos aplicando normas de comunicación, también aplica técnicas como debates, ensayos, conversatorios. En la escritura redacción de párrafos con control de ortografía y caligrafía.	La empatía es constante, lo cognitivo, emocional, en si buen trabajo para el aprendizaje.
4. ¿Qué criterios utiliza para evaluar las competencias comunicacionales de sus estudiantes?	Dar mensaje claro, preciso con fluidez. Elaboración de rubricas.	La honestidad académicas importante, ellos se pasan la tarea con el fin de presentar y no valorar, no tienen orden, aseo, no hay fiabilidad.
5. ¿Cómo cree que el desarrollo de las competencias comunicacionales impacta el rendimiento académico general de los estudiantes?	El impacto más grande es de un estudiante que desarrolla más la concentración con diferentes acciones en participación, dedicación, sugerencias y trabajo en equipo.	Es el núcleo entre ellos para que puedan ser analíticos, garanticen sus logros, sean reflexivos para que puedan comunicarse.
6. ¿En su opinión, ¿Cuál es el papel de la familia y la comunidad en el desarrollo de estas competencias?	La familia es la primera escuela de aprender. En la comunidad se fortalece valores.	La familia, docente y estudiante es la trilogía que la educación necesita para sobresalir, promover, liderar caso contrario no hay interés para que los estudiantes sobresalgan.

Una vez aplicadas las entrevistas se pudo conocer que los estudiantes tienen poco rendimiento académico en: normas de ortografía para escribir, utilización de signos de puntuación, comprensión lectora, hábito de leer, falta de expresividad por el uso perenne de la telefonía que repercute en la concentración para el aprendizaje. Estas dificultades según Piaget (2024) donde se refieren a la cuarta etapa (12 años en adelante) la de operaciones formales, que se caracteriza por la capacidad de pensar de manera abstracta, hipotética y deductiva, y de abordar problemas complejos. Haciendo énfasis en lo mencionado por el autor, se puede decir que los estudiantes por varios factores en su entorno, no construyen su propio conocimiento y se ven afectadas en el desarrollo de las competencias comunicacionales, es por ello que se debe

proponer dentro de la metodología aplicar estrategias innovadoras y sustentables, que permitan a los estudiantes mejorar su habilidad de comunicación.

Al analizar las respuestas de las docentes tutoras de noveno año, se evidencian diferentes percepciones respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes. La docente Martha Ijujes considera que sus alumnos son eficientes al comunicarse y demuestran habilidades en la oralidad, escritura y expresión corporal, lo que refleja una visión positiva sobre sus capacidades expresivas. En contraste, la docente Yomaira Chirán identifica debilidades significativas en la escritura, lectura y comprensión lectora, atribuyendo estos problemas al uso excesivo de la telefonía móvil y la falta de hábito lector. En cuanto a las estrategias pedagógicas, ambas docentes promueven actividades que favorecen la comunicación, aunque Martha se enfoca en técnicas estructuradas como debates, redacción de párrafos y conversatorios, mientras que Yomaira resalta el aspecto emocional y empático dentro del aprendizaje. Respecto a la evaluación, Martha utiliza rúbricas y prioriza la claridad y fluidez del mensaje, mientras que Yomaira enfatiza la honestidad académica y la responsabilidad del estudiante. Ambas coinciden en que las competencias comunicacionales influyen directamente en el rendimiento académico, pues permiten mejorar la concentración, el análisis y la reflexión. Finalmente, ambas destacan la importancia de la familia, aunque Martha la define como la primera escuela, y Yomaira amplía el concepto al considerar la colaboración entre familia, docentes y estudiantes como una “trilogía” esencial para el desarrollo integral.

#### **4.2.2. Análisis de las fichas de observación de las docentes del área de Lengua y Literatura**

Con relación a los métodos de enseñanza concretados en la planificación didáctica que presentan los docentes en cada año lectivo, se realizó una ficha de observación diagnóstica para comparar la aplicación de las orientaciones establecidas en el currículo nacional y las concreciones que se recogen en los planes de trabajo que utilizaron los docentes en el noveno año de Educación Básica. De manera específica se encontró que el docente no cumplió de manera ordenada y gradual todos las Destrezas con Criterio de Desempeño por limitaciones de tiempo; esto ha desencadenado una pérdida de lógica en la secuencia de los procesos de conocimientos concretados en las actividades para alcanzar las destrezas necesarias. Por lo tanto, no se logró que se cumplan con las destrezas detalladas en el currículo nacional y apenas se concretó el desarrollo de una de ellas y sus correspondientes desempeños. En cuanto a la ficha planteada se puede mencionar que el cumplimiento del proceso de la estrategia didáctica es parcial, debido al retraso en su

planificación que no se registra en el sistema institucional en las fechas establecidas. por lo tanto, su clase fue espontánea y no existirá secuencia en el proceso. Los recursos didácticos son limitados, no se direcciona al uso de las TIC como refuerzo y cierre, la evaluación se quedó en proceso y no cumple por falta de tiempo.

La falta de metodologías activas, impide la comprensión del conocimiento y reflejen varias inquietudes de los estudiantes. El tema de clase no consta en la Planificación microcurricular, la falta de nivel de comprensión, impidió llegar al cierre de la clase, por lo tanto, el objetivo planteado no se cumplió. La participación de los estudiantes no es interactiva no existe técnicas grupales e individuales como cierre actitudinal del tema. Genera motivación, pero no despierta interés en el proceso de enseñanza aprendizaje, usa condicionamientos y busca encausar su temática. No finalizó su clase por muchas interferencias internas y externas y por lo tanto no hubo evaluación de aprendizajes.

Las normas de convivencia las controla con mucha exigencia. En conclusión, las dificultades de los aprendizajes alcanzados de los estudiantes no solo se deben a los problemas de comprensión, sino también por el desarrollo insuficiente de la planificación didáctica que elaboró el docente sin modificaciones a los detalles prescritos en el currículo nacional. El componente del pensamiento crítico no se desarrolla lo suficiente porque no está conceptualizado y operacionalizado en el currículo nacional y en la planificación del docente, aspectos que en esta investigación se van a desarrollar iniciativas para incorporar estrategias didácticas en la planificación.

**Tabla 7**  
*Resultados de la ficha de observación 1*

Criterios a considerar para la observación de clase						
Estándares	Indicadores	Descriptor de evaluación				Observación
		Destacado	Satisfactorio	En proceso	No cumple	
<b>D2.C2.DO2.</b> <b>Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones producto del acompañamiento pedagógico</b>	1. Presenta y propicia una reflexión sobre el objetivo contextualizado (Habilidad + conocimiento + finalidad).		X			
	2. Presenta la DCD desagregada, gradada o contextualizada, tomada de la PCA.		X			
	3. Comunica los Indicadores de logro formulados por el		X			

	docente (habilidad + conocimiento + resultado).					
	4. Incorpora en el PUD las sugerencias recibidas en el acompañamiento pedagógico.		X			
	5. Desarrolla las estrategias metodológicas acorde al Enfoque Pedagógico.		X			
<b>D1.C3.DO3. Registra la información de su labor docente según los procesos de gestión de la información (notas, asistencia, planificaciones, entre otros)</b>	6. Presenta el registro actualizado de calificaciones de los aprendizajes e ingresa a la Plataforma del MinEduc.			X		
	7. Presenta la evaluación del comportamiento.			X		
	8. Presenta el registro de asistencia de los estudiantes.			X		
	9. Entrega las Planificaciones de la asignatura: La PCA y todas las PUDs revisados y aprobados hasta la fecha de la observación de la clase.			X		
	10. Entrega los Informes de la asignatura presentados por el docente.			X		
<b>D1.C4.DO5. Emplea la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos en relación a los objetivos de aprendizaje planteados y promueve su cuidado.</b>	11. Utiliza textos o fragmentos de autores diversos.		X			
	12. Aplica guías de trabajo autónomo y/o dirigido para el desarrollo de tareas colaborativas o individuales.	X				
	13. Utiliza material concreto para estimular la observación, experimentación, la conciencia crítica, la reflexión, exploración, solución de problemas...		X			
	14. Utiliza TICs transmisivas: ppt,					X

	videos, audio, hipertexto, calculadoras, navegadores, juegos tridimensionales, pizarras electrónicas, foros en red, plataformas virtuales....					
	15. Utiliza el aula y/o laboratorio, sala de audiovisuales...				X	
	16. Promueve el cuidado, el buen uso y mantenimiento de la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos.			X		
<b>D2.C1.DO8. Demuestra suficiencia en el conocimiento de la asignatura que enseña en el subnivel.</b>	17. Utiliza todos los recursos, metodologías o adaptaciones curriculares que constan en la planificación.	X				
	18. Los recursos permiten el desarrollo de la DCD.		X			
	19. Utiliza vocabulario técnico de acuerdo al área de saber que enseña.		X			
	20. Desarrolla con solvencia, profundidad y a detalle los contenidos establecidos en la planificación microcurricular.	X				
	21. Responde las inquietudes del estudiantado referentes a los contenidos previstos y no previstos en la planificación y de conocimientos básicos de TIC relacionadas con el área o asignatura que enseña.	X				
<b>D2.C1.DO9. Aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la</b>	22. Organiza a los estudiantes en grupos pequeños de aprendizaje.	X				
	23. Da instrucciones de trabajo a cada grupo, en base al objetivo.		X			

<b>planificación microcurricular.</b>	24. Verifica, en base a preguntas, el nivel de comprensión alcanzado.		X			
	25. Recopila evidencias del nivel de comprensión de los estudiantes.	X				
	26. Monitorea el trabajo individual y/o colectivo. (Asiste o asesora a los estudiantes que lo requieran)	X				
	27. Retroalimenta en forma oportuna con el propósito de alcanzar el objetivo.	X				
	28. Promueve la participación interactiva entre docente-estudiantes.	X				
	29. Promueve la participación interactiva entre estudiantes.	X				
	30. Aplica técnicas grupales				X	
	31. Propone estrategias de aprendizaje que activen el pensamiento, mediante el análisis, la reflexión, el debate...		X			
	32. Propicia la conexión con su nuevo proceso de aprendizaje.		X			
<b>D2.C1.DO10. Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera participación del estudiantado.</b>	33. Aplica dinámicas o estrategias de motivación durante el proceso de E-A.				X	
	34. Organiza espacios, los materiales y recursos didácticos de acuerdo con la planificación.	X				
	35. Permite el acceso a los materiales y recursos a todos, sin discriminación.	X				
	36. Desarrolla actividades que estimula la participación del estudiante en la clase.	X				

	37. Aplica mecanismos de apoyo y asistencia al estudiante para alcanzar mayor participación.	X				
	38. Mantiene un ambiente que promueve la reflexión, indagación, análisis y debate.	X				
	39. Propicia que el estudiantado cuestione su aprendizaje y busque alternativas de explicación o solución a sus cuestionamientos.		X			
<b>D2.C1.DO11. Evalúa el logro de aprendizaje del estudiantado en función de los objetivos planteados en las planificaciones micro curriculares</b>	40. Da a conocer la rúbrica o parámetros de evaluación al estudiantado.	X				
	41. Da a conocer la rúbrica o parámetros de evaluación considerando las NEE.	X				
	42. Aplica diversos tipos de técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con la destreza CD o competencia a evaluar.	X				
	43 Identifica los estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.	X				
	44. Retroalimenta constantemente a cada estudiante en función de los resultados de la evaluación.	X				
	45. Establece mecanismos de autoevaluación y coevaluación del estudiantado.	X				
	46. Verifica si se cumplió el objetivo o no, en función de las evidencias de aprendizaje.		X			

<b>D2.C2.DO12.</b> <b>Implementa en su práctica docente acciones recomendadas desde el servicio de consejería estudiantil.</b>	47. Presenta las sugerencias recibidas por parte del DECE.				X	
	48. Incorpora las sugerencias del DECE en su PUD.	X				
	49. Desarrolla la clase considerando las sugerencias del DECE	X				
	50. Evalúa los resultados de las sugerencias del DECE y busca otras estrategias.	X				
<b>D3.C1.DO14.</b> <b>Promueve entre los actores educativos el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el Código de Convivencia de la institución.</b>	51. Da seguimiento a los acuerdos y compromisos establecidos en el Código de Convivencia.	X				
	52. Promueve buenas prácticas de convivencia: resolución pacífica de conflictos, a través del diálogo, dinámicas, etc.	X				
	53. Practica habilidades de convivencia armónica, cultura de paz y no violencia, atendiendo la diversidad y el ejercicio de derechos.	X				

Elaborado por: Autora

**Tabla 8**  
*Análisis ficha de observación 2*

<b>Criterios a considerar para la observación de clase</b>						
Estándares	Indicadores	Descriptor de evaluación				Observación
		Destacado	Satisfactorio	En proceso	No cumple	
<b>D2.C2.DO2.</b> <b>Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones producto del acompañamiento pedagógico</b>	1. Presenta y propicia una reflexión sobre el objetivo contextualizado (Habilidad + conocimiento + finalidad).		X			
	2. Presenta la DCD desagregada, gradada o contextualizada, tomada de la PCA.		X			
	3. Comunica los Indicadores de logro formulados por el		X			

	docente (habilidad + conocimiento + resultado).					
	4. Incorpora en el PUD las sugerencias recibidas en el acompañamiento pedagógico.		X			
	5. Desarrolla las estrategias metodológicas acorde al Enfoque Pedagógico.		X			
<b>D1.C3.DO3. Registra la información de su labor docente según los procesos de gestión de la información (notas, asistencia, planificaciones, entre otros)</b>	6. Presenta el registro actualizado de calificaciones de los aprendizajes e ingresa a la Plataforma del MinEduc.		X			
	7. Presenta la evaluación del comportamiento.		X			
	8. Presenta el registro de asistencia de los estudiantes.		X			
	9. Entrega las Planificaciones de la asignatura: La PCA y todas las PUDs revisados y aprobados hasta la fecha de la observación de la clase.		X			
	10. Entrega los Informes de la asignatura presentados por el docente.		X			
<b>D1.C4.DO5. Emplea la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos en relación a los objetivos de aprendizaje planteados y promueve su cuidado.</b>	11. Utiliza textos o fragmentos de autores diversos.		X			
	12. Aplica guías de trabajo autónomo y/o dirigido para el desarrollo de tareas colaborativas o individuales.				X	
	13. Utiliza material concreto para estimular la observación, experimentación, la conciencia crítica, la reflexión, exploración, solución de problemas...			X		
	14. Utiliza TICs transmisivas: ppt, videos, audio, hipertexto, calculadoras, navegadores, juegos tridimensionales,				X	

	pizarras electrónicas, foros en red, plataformas virtuales....					
	15. Utiliza el aula y/o laboratorio, sala de audiovisuales...				X	
	16. Promueve el cuidado, el buen uso y mantenimiento de la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos.			X		
<b>D2.C1.DO8. Demuestra suficiencia en el conocimiento de la asignatura que enseña en el subnivel.</b>	17. Utiliza todos los recursos, metodologías o adaptaciones curriculares que constan en la planificación.		X			
	18. Los recursos permiten el desarrollo de la DCD.			X		
	19. Utiliza vocabulario técnico de acuerdo al área de saber que enseña.		X			
	20. Desarrolla con solvencia, profundidad y a detalle los contenidos establecidos en la planificación microcurricular.		X			
	21. Responde las inquietudes del estudiantado referentes a los contenidos previstos y no previstos en la planificación y de conocimientos básicos de TIC relacionadas con el área o asignatura que enseña.		X			
<b>D2.C1.DO9. Aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.</b>	22. Organiza a los estudiantes en grupos pequeños de aprendizaje.				X	
	23. Da instrucciones de trabajo a cada grupo, en base al objetivo.		X			
	24. Verifica, en base a preguntas, el nivel de comprensión alcanzado.		X			
	25. Recopila evidencias del nivel de comprensión de los estudiantes.	X				
	26. Monitorea el trabajo individual y/o				X	

	colectivo. (Asiste o asesora a los estudiantes que lo requieran)					
	27. Retroalimenta en forma oportuna con el propósito de alcanzar el objetivo.		X			
	28. Promueve la participación interactiva entre docente-estudiantes.		X			
	29. Promueve la participación interactiva entre estudiantes.				X	
	30. Aplica técnicas grupales	X				
	31. Propone estrategias de aprendizaje que activen el pensamiento, mediante el análisis, la reflexión, el debate...	X				
	32. Propicia la conexión con su nuevo proceso de aprendizaje		X			
<b>D2.C1.DO10. Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera participación del estudiantado.</b>	33. Aplica dinámicas o estrategias de motivación durante el proceso de E-A.		X			
	34. Organiza espacios, los materiales y recursos didácticos de acuerdo con la planificación.	X				
	35. Permite el acceso a los materiales y recursos a todos, sin discriminación.	X				
	36. Desarrolla actividades que estimula la participación del estudiante en la clase.	X				
	37. Aplica mecanismos de apoyo y asistencia al estudiante para alcanzar mayor participación.	X				
	38. Mantiene un ambiente que promueve la reflexión, indagación, análisis y debate.				X	
	39. Propicia que el estudiantado cuestione su aprendizaje y busque alternativas de explicación o solución					X

	a sus cuestionamientos.					
<b>D2.C1.DO11.</b> <b>Evalúa el logro de aprendizaje del estudiantado en función de los objetivos planteados en las planificaciones micro curriculares.</b>	40. Da a conocer la rúbrica o parámetros de evaluación al estudiantado.				X	
	41. Da a conocer la rúbrica o parámetros de evaluación considerando las NEE.				X	
	42. Aplica diversos tipos de técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con la destreza CD o competencia a evaluar.				X	
	43 Identifica los estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.				X	
	44. Retroalimenta constantemente a cada estudiante en función de los resultados de la evaluación.				X	
	45. Establece mecanismos de autoevaluación y coevaluación del estudiantado.				X	
	46. Verifica si se cumplió el objetivo o no, en función de las evidencias de aprendizaje.				X	
<b>D2.C2.DO12.</b> <b>Implementa en su práctica docente acciones recomendadas desde el servicio de consejería estudiantil.</b>	47. Presenta las sugerencias recibidas por parte del DECE.				X	
	48. Incorpora las sugerencias del DECE en su PUD.				X	
	49. Desarrolla la clase considerando las sugerencias del DECE			X		
	50. Evalúa los resultados de las sugerencias del DECE y busca otras estrategias.		X			
<b>D3.C1.DO14.</b> <b>Promueve entre los actores educativos el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el Código de Convivencia de la institución.</b>	51. Da seguimiento a los acuerdos y compromisos establecidos en el Código de Convivencia.		X			
	52. Promueve buenas prácticas de convivencia: resolución pacífica de conflictos, a través del	X				

	diálogo, dinámicas, etc.					
	53. Práctica habilidades de convivencia armónica, cultura de paz y no violencia, atendiendo la diversidad y el ejercicio de derechos.	X				

A continuación, se muestra la matriz de estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de la competencia comunicacional específicas con énfasis en la sustentabilidad que deben ocupar los docentes.

**Tabla 9**  
*Matriz de estrategias didácticas*

<b>Dimensión</b>	<b>Estrategia Didáctica</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos / Herramientas</b>	<b>Producto Esperado</b>
Oralidad	Debate sobre temas ambientales	Promover el diálogo argumentativo en torno a problemas ecológicos actuales.	Noticias, artículos, videos, rúbrica de evaluación	Debate estructurado o mesa redonda
Lectura crítica	Análisis de textos informativos sobre sostenibilidad	Leer y comprender artículos científicos o de divulgación con mirada crítica.	Textos, guías de lectura, marcadores, organizadores	Informe de lectura, resumen crítico
Escritura argumentativa	Redacción de cartas o ensayos ecológicos	Redactar textos que expresen opiniones fundamentadas sobre temas ambientales.	Computadora, hoja guía de estructura, rúbricas	Ensayo, carta al alcalde o comunidad
Expresión	Creación de campañas de sensibilización	Diseñar mensajes persuasivos (afiches, slogans, videos) sobre el cuidado del planeta.	Canva, cartulinas, redes sociales, cámara	Campaña visual o audiovisual
Trabajo colaborativo	Foros o tertulias literarias ambientales	Compartir puntos de vista sobre cuentos o novelas	Lecturas seleccionadas, guía de preguntas	Registro del foro, conclusiones grupales

---

		con temática ecológica.		
Uso de TIC	Podcast educativo sobre temas sustentables	Elaborar un podcast informativo o narrativo sobre una problemática ecológica.	Celular, micrófono, editor de audio, libreta	Episodio de podcast
Interculturalidad	Recuperación de saberes ancestrales sobre el cuidado del ambiente	Dialogar con comunidades o investigar prácticas tradicionales sustentables.	Entrevistas, visitas, bibliografía intercultural	Informe o video-documental
Evaluación formativa	Portafolio de aprendizajes	Reunir evidencias del proceso comunicativo en torno a la temática ambiental.	Cuaderno, plataforma digital, guía de portafolio	Portafolio físico o digital con reflexiones

---

## **CAPÍTULO V PROPUESTA**

El apartado de la propuesta se refiere a la sección donde se plantea las estrategias para mejorar las debilidades encontradas en el diagnóstico de la investigación y dar solución al problema.

### **5.1. Diseño de la propuesta**

Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicacional con énfasis en la sustentabilidad en el área de Lengua y Literatura en novenos años de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre".

#### **5.1.1 Nombre de la propuesta**








*Leer el mundo, escribir el futuro: Comunicación y Sustentabilidad en el aula*

#### **5.1.2 Matriz de planificación**







El desarrollo de la propuesta está elaborado bajo el enfoque didáctico DUA, basado en la investigación para el diseño de la planificación microcurricular, aplicada a toda la diversidad sin necesidad de hacer una adaptación, salvo el caso exista un grado tres, permitiendo desarrollar conocimientos y habilidades con el aprendizaje. Consta de encabezado, datos informativos y principios: Principio uno, Formas de Participación con color morado, Principio dos, Formas de Acción y Comprensión color azul y Principio tres Formas de Participación de verde. En la matriz se presenta el casillero de los contenidos esenciales que determina el conocimiento específico que se despliega en la destreza, luego la Destreza con Criterio de Desempeño con su respectivo Indicado de logro que permite evaluar si el estudiante alcanzó el aprendizaje específico, seguidamente las actividades de aprendizaje que son estrategias metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) desarrolladas en sus tres fases: Inicio, indica que es lo que vamos hacer para llegar a la información, Desarrollo, como los estudiantes interactúan para adquirir el conocimiento de manera grupal o autónoma y Cierra que permite demostrar lo aprendido. La planificación cumple con los estilos de aprendizaje y se fundamenta en los recursos que ofrece múltiples formas de representar la información y las técnicas e instrumentos que se va a utilizar en la evaluación.






**Tabla 10**





Matriz de planificación de contenidos



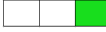

	<b>UNIDAD EDUCATIVA “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE”</b> <i>“La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Mente”</i>			<b>AÑO LECTIVO</b> 2024 - 2025
<b>1.- DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>Docente:</b> Lic. Alexandra Valencia	<b>Nivel/Subnivel:</b> Nivel Superior	<b>Área/Asignatura:</b> Lengua y Literatura		
<b>Curso/Paralelo:</b> 9no	<b>Fecha Inicio:</b> 19-05-2025	<b>Fecha Fin:</b> 19-05-2025	<b>Trimestre:</b> Tercero	
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>				
<b>Principios del DUA</b>	<b>Representación</b>  <b>Principio 1. Proporcionar múltiples formas de representación:</b> Manipulación los/las estudiantes son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta dentro del aula; es fundamental proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información.	<b>Expresión y Acción</b>  <b>Principio 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b> Las personas tienen diferentes formas de aprender y de expresar lo que saben, no existe una sola forma de realizar una tarea o de expresar un aprendizaje que sea ideal para todos los/las estudiantes.	<b>Compromiso</b>  <b>Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación/motivación</b> (el porqué del aprendizaje), de forma que los/las estudiantes se sientan comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.	
	<b>Inserción Curricular: Educación Socioemocional</b>	<b>Dimensión cognitiva</b> 	<b>Dimensión intrapersonal</b> 	<b>Dimensión interpersonal</b> 
<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>				
Aplicar estrategias didácticas como actividades indispensables para abordar problemas de sustentabilidad a través del desarrollo de habilidades lingüísticas de comprensión Escuchar, Hablar y de producción Leer, Escribir para fortalecer las competencias comunicacionales que conllevan a resolver problemas de la vida diaria y tomen decisiones.				




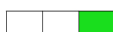
**3. DISCIPLINARIEDAD por asignatura y TRANSVERSALIDAD: con INSERCIÓNES CURRICULARES DE CÍVICA Y DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL  
RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES CON DUA:**






Contenidos Esenciales	Destrezas Con Criterios De Desempeño	Indicadores De Evaluación	Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Recursos (basadas en DUA)	Técnicas e Instrumentos
<b>HABILIDAD COMUNICATIVA Escuchar</b>					
<p>Origen y desarrollo de la escritura en distintas regiones del mundo. (pintura, rupestres, Sumeria, Egipto, China, India, América)</p>	<p><b>BLOQUE LENGUA Y LITERATURA</b></p> <p>Explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p> <p><b>Ref.LL.4.1.1</b></p>  	<p>Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo.</p> <p><b>(Ref.I.LL.4.1.1.)</b></p>  	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar las imágenes impactantes sobre el cambio climático e interpreta conceptos importantes, participando activamente en la conversación sobre la relación que existe con la contaminación y sus tipos.</li> </ul> <p></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una investigación guiada en grupos sobre el cambio climático y sus efectos para crear un mapa conceptual con base a guiones sobre la estructura de un podcast y grabar una edición básica como su primer proyecto ambiental escolar.</li> </ul> <p></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>-Podcast</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Video educativo</li> <li>-Imágenes pizarra</li> <li>-Preguntas guiadas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Computador</li> <li>-Ambiente</li> <li>-Video</li> <li>-Mapa conceptual</li> <li>-Biblioteca</li> <li>-Grabadora</li> <li>-Celular audio</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación Escucha activa</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de Observación Grabación</p>

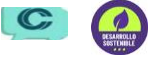




<p>Variedades lingüísticas sociales: sociolectos (por clase social, nivel educativo, profesión, edad, procedencia étnica); variedades lingüísticas situacionales: registros (formal, informal, solemne, estándar, profesional, técnico, coloquial, vulgar y jergal)</p>	<p>Organizar e identificar las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. <b>Ref.LL.4.1.3</b></p> 	<p>Identifica las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. <b>Ref.LL.4.1.3</b></p> 	<p>-Elaborar en equipo un mini podcast proponiendo una acción sostenible para el colegio que presenta desarrollar una crítica constructiva como refuerzo el escucha activa de los minis podcasts de sus compañeros.</p>  <p><b>INICIO</b> -Escuchar un mini fragmento de líderes ambientales sobre problemas de sustentabilidad con retos ambientales locales para relacionar con imágenes y videos el significado en el problema ambiental y realiza una representación corporal de sonidos onomatopéyicos afectados.</p>  <p><b>DESARROLLO</b> -Explorar en grupos sobre problemas ambientales y prácticas sustentables, utilizando sonidos onomatopéyicos para expresar conceptos y elaborar un guion para crear una audición crítica combinando sonidos, narraciones onomatopéyicas utilizando material</p> 	<p>-Equipo de audio -Cartel -Policopias.</p> <p><b>Audiciones críticas</b> Imágenes/videos Sonidos Onomatopéyicos</p> <p>-Infografía -Hoja investigativa -Materiales guion -Audio</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación Preguntas orales guiadas</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo Registro anecdótico</p>
---	---	--	---	---	--







			<p>selecto para la grabación y dramatización.</p>  <p><b>CIERRE</b> -Presentar en grupos la audición crítica enfocada en una rueda de preguntas haciendo reflexión sobre dificultades y propuestas para mejorar los aprendizajes y su impacto en la conciencia ambiental.</p> 	<p>-Espacio de grabación</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Espacio adecuado</p> <p>Hojas de registro</p>	
<b>HABILIDAD COMUNICATIVA: Hablar</b>					
<p>Significa do contextual del discurso (características de la situación o contexto en el que se habla)</p>	<p><b>BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Utilizar recursos de la comunicación oral (conversatorio, exposiciones orales, debates y programas de entretenimiento) en contextos de intercambio social construcción de acuerdos y resolución de</p>	<p>Construye acuerdos, soluciona problemas y evalúa su impacto en la audiencia.</p> <p><b>Ref.LL.4.4.1</b></p> 	<p><b>INICIO</b> -Observar un video sobre los desperdicios del agua y en lluvia de ideas reconocer las causas y consecuencias provocadas con la participación activa de los estudiantes.</p>  <p><b>DESARROLLO</b> -Formar grupos de trabajo para preparar argumentos a favor o en contra de los desperdicios del agua, elaborando afiches para presentar en debate comunitario donde</p>	<p><b>Debate Comunitario</b> Video educativo Pizarra marcadores</p> <p>Afiches informativos</p> <p>Escenario para el debate</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Rubrica de argumentos, participación y Trabajo colaborativo</p>

<p>Situaciones de comunicación oral:  conversación, diálogos, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición.</p>	<p>problemas.  <b>Ref.LL.4.2.1</b>    Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral (conversatorio, exposiciones orales, debates y programa de entretenimiento) la discusión, la noticia, el panel, la selección y empleo</p>	<p>I.LL.4.4.2.  Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un</p>	<p>participan todos con roles asignados.      <b>CIERRE</b>  -Presentar una reflexión grupal como conclusión y compromiso plasmado en un mural colectivo con frases claves y gráficos personalizados sobre lo aprendido en el debate.      <b>INICIO</b>  -Observar imágenes sobre las consecuencias de la deforestación relacionando con testimonios grabados y demostrando acciones que afectan la flora y fauna.  </p>	<p>Tarjetas de identificación de roles  Cronómetro    Cartulinas  Materiales de dibujo  Espacio de reflexión    <b>Teatro Ecológico</b>  Video  Proyector  Parlante  Imágenes impresas o digitales</p>	<p>:</p> <p><b>Técnica:</b>  Dramatización  Exposición</p> <p><b>Instrumento:</b>  Lista de Cotejo  Rubrica de desempeño</p>
---	---	---	--	--	--



	<p>de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. <b>Ref. L.4.2.2.</b></p> 	<p>vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales).</p> 	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>-Desarrollar ideas en organizadores cognitivos, escuchando aportes grupales en selección de párrafos para la escena del guion. sobre las consecuencias de la deforestación.</p>  <p><b>CIERRE</b></p> <p>-Presentar una escenografía sencilla con un guion, empleando la modulación de voz reflejada en su representación corporal con movilidad escénica que refleje una consecuencia específica de la deforestación</p> 	<p>Pizarra</p> <p>Hojas</p> <p>Marcadores</p> <p>Tarjetas físicas</p> <p>Guion teatral</p> <p>Material reciclado (cartón, hojas, tela) para la escenografía</p>	
<b>HABILIDAD COMUNICATIVA: Leer</b>					
<p>Relaciones entre la estructura del texto, los recursos de estilo y la intención comunicativa.</p>	<p><b>BLOQUE LECTURA</b></p> <p>Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones implícitas</p>	<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones implícitas y explícitas entre los</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>-Presentar imágenes con titulares destacados sobre la importancia del ambiente. interpretando reportajes locales que permitan clasificar</p>	<p><b>Periódico verde</b></p> <p>Proyector</p> <p>Audios</p> <p>Noticias impresas</p> <p>Tarjetas</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p>Exposición</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación</p>

<p>Inferencias elaborativas: proyectivas, explicativas, valorativas.</p>	<p>y explícitas entre los contenidos de dos o más textos informativos y contrasta sus fuentes. (Ref. I.LL.4.5.1.).</p> 	<p>contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.).</p> 	<p>físicamente las noticias según el tema.</p>  <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>-Diseñar sobre estructura del periódico verde, usando infografías, intercambiado ideas, redactando secciones, recortando temas ecológicos para armar.</p>  <p><b>CIERRE</b></p> <p>-Presentar y leer en voz alta la noticia ambiental creada ante el grupo. Forjando un compromiso personal para el cuidado sustentable.</p>  <p><b>INICIO</b></p> <p>-Presentar un video sobre prácticas sostenibles implementando la lectura de un relato vivido de actividad ambiental e intervenir en</p>	<p>Papel Bond Marcadores Fuentes locales</p> <p>Periódico creado</p>	<p>Rubrica</p>
<p>Estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular</p>	<p>Autorregular la comprensión de un texto informativo y</p>	<p>Construye significados implícitos e explícitos al inferir el tema, el punto</p>	<p>-Presentar un video sobre prácticas sostenibles implementando la lectura de un relato vivido de actividad ambiental e intervenir en</p>	<p><b>Biblioteca Viviente</b> Video informativo</p>	<p><b>Técnica:</b> Exposición Lectura reflexiva</p>

<p>preguntas, conectar información con los conocimientos previos, leer selectivamente, establecer relaciones entre diversas partes de un texto, resumir, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>de opinión mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas en textos informativos. <b>Ref. LL.4.3.4.</b></p> 	<p>de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. <b>(Ref. I.LL.4.5.2.)</b></p> 	<p>lluvia de ideas con aportes previos en el cuidado del ambiente.</p>  <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>-Seleccionar relatos de activistas ambientales para leer en parejas alternando el rol donde comparten experiencias de sustentabilidad para que los estudiantes registran información con interrogantes que despierten su participación.</p>  <p><b>CIERRE</b></p> <p>- Compartir un cartel con un mensaje y un compromiso, usando la creatividad oral, gráficos que promuevan prácticas sostenibles. Y remover aprendizajes ambientales con características nobles en el cuidado de la biodiversidad.</p> 	<p>Pizarra marcadores</p> <p>Internet artículos de (Nacional Geographi)</p> <p>Material hemeroteca</p> <p>Relato</p> <p>Audio</p> <p>Cartel de lectura</p> <p>Relatos impresos y digitales</p> <p>Cartulina</p>	<p><b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo Rubrica</p>
---	--	---	---	---	--

HABILIDAD COMUNICATIVA: Escribir					
<p>Construcción de párrafos: de introducción, de desarrollo (descripción, de aplicación, de ejemplificación, de definición) y de conclusión.</p>	<p>Escribir textos periodísticos de opinión con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. Ref. LL.4.4.1. .</p>  	<p>Estructura diferentes tipos de textos periodísticos y académicos (Carta de lector, reseñas, editoriales y divulgación científica), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref. I.LL.4.7.1.)</p>  	<p><b>INICIO</b> Explorar conceptos de acciones verdes a través de una charla y la proyección de imágenes ilustradas para escribir sus ideas en un papel sobre acciones que impactan en el cuidado del ambiente y del planeta.</p>  <p><b>DESARROLLO</b> Elaborar plantillas creativas para un diario ecológico personalizado donde cada estudiante registra por escrito dos acciones ecológicas verdes que el haya practicado empleando diferentes herramientas de visualización.</p>  <p><b>CIERRE</b> -Compartir las plantillas con acciones importantes para el cuidado del ambiente y el planeta, establecer un compromiso para motivar a sus compañeros y exhibir</p>	<p><b>Diario Ecológico</b> Video Imágenes Papel Marcadores</p> <p>Plantillas Papelote Grabadora Cartulinas Marcadores</p> <p>Plantillas creativas</p>	<p><b>Técnica:</b> Exposición Lectura reflexiva</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo Rubrica</p>

<p>Estrategias de pensamiento que apoyen en el proceso de escritura de ensayos narrativos, descriptivos y explicativos: selección, ampliación, jerarquización. Secuenciación, relación, análisis y representación de conceptos.</p>	<p>LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos de opinión, mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.</p>	<p>I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y</p>	<p>en lugares específicos del colegio y compartir también en familia.</p> <p><b>INICIO</b> -Presentar un video corto de campañas virales ecológicas con eslogan para difundir en redes sociales?</p> <p><b>DESARROLLO</b> -Analizar el significado de un slogan ecológico. Creativo, breve, claro, llamativo que proponga ideas para generar una tendencia mediática sobre el cuidado del ambiente.</p> <p><b>CIERRE</b> -Diseñar un slogan para una campaña ecológica de un recurso natural de tu localidad.</p>	<p><b>Campaña viral</b></p> <p>Material audio visual</p> <p>Material didáctico</p> <p>Papelote</p> <p>Pizarrón</p> <p>Papelotes impresos y digitales</p>	<p><b>Técnica:</b> Exposición Lectura reflexiva</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo Rúbrica</p>
---	--	--	---	--	--

		verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos..  		
--	--	--	--	--



# *Leer el mundo, escribir el futuro.*

**COMUNICACIÓN Y SUSTENTABILIDAD  
EN EL AULA**

**ALEXANDRA VALENCIA AUZ**



## **Datos Generales de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre"**

La Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre", con código del Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE): 10H00118, perteneciente al Circuito 04-05-07, está ubicado en la Avenida Teodoro Gómez de la Torre 3101 entre las calles Vicente Rocafuerte y Maldonado en la parroquia San Francisco, cantón Ibarra, en la provincia de Imbabura. Es de tipo de Educación Regular y ofrece Educación Inicial (EI), Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) en jornada matutina y vespertina. Se trata de una Unidad Educativa de sostenimiento Fiscal.

### ***Antecedentes de la Propuesta de Estrategias Didácticas.***

Después de aplicar los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre" se concluye que los docentes no utilizan estrategias didácticas en el desarrollo de competencias comunicacionales, limitando al estudiante a expresar sus ideas, comprender textos diversos y participar activamente en la construcción del conocimiento.

Ante esta realidad, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que integren el desarrollo de competencias comunicacionales con un enfoque de sustentabilidad. Estas estrategias para facilitar, guiar y optimizar el aprendizaje para fomentar un compromiso social que permitiendo al estudiante no solo mejorar sus habilidades de comunicación, sino también adquieran una visión crítica sobre los desafíos ambientales y sociales de su contexto.

### ***Justificación de la Propuesta de Estrategias Didácticas.***

La presente propuesta busca integrar las habilidades comunicativas con la sustentabilidad, para lo cual es necesario generar estrategias didácticas e impartir para la enseñanza de la Lengua y Literatura en la formación de lectores críticos y ciudadanos conscientes para estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre"

La idea principal de esta investigación tiene como finalidad e importancia apoyar el proceso didáctico con la implementación de nuevas estrategias didácticas con un enfoque de sustentabilidad.

## **Desarrollo de la Propuesta de Aprendizaje**

Se diseñó estrategias didácticas con acciones planificadas y organizadas integrando todas las metodologías activas del aprendizaje en la planificación microcurricular, incluyendo la selección de recursos didácticos enfocados en la sustentabilidad y direccionados a fortalecer las habilidades comunicativas y alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Objetivo General de la Propuesta**

Desarrollar competencias comunicacionales integrales en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica mediante el diseño e implementación de proyectos sustentables en lectura, escritura y expresión oral que fomenten el pensamiento crítico, la conciencia ambiental y la participación ciudadana.



## Ejes metodológicos de la Propuesta



- ·Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Cada bloque curricular finaliza con la creación de un producto con impacto sustentable.
- ·Interdisciplinariedad: Integra las áreas de Ciencias Sociales, Educación para la ciudadanía y Educación Ambiental.
- ·Uso de las TIC y TAC: Creación de podcast, videos literarios, integratías, Audiciones, Debates, Teatro ecológico, Periódico verde, Biblioteca viviente, diario ecológico y murales ecológicos como campana viral.
- ·Aprendizaje Colaborativo e inclusivo: Estimula un aprendizaje cooperativo el logro de objetivos compartidos respecto a la diversidad lingüística y la sustentabilidad.

## Ejes metodológicos de la Propuesta

- ·Evaluación formativa y continua mediante rubricas.
- ·Autoevaluación y Coevaluación
- ·Portafolios digitales de evidencias

## Sustentabilidad de la Propuesta:

- ·Social: Promueve valores de equidad, interculturalidad, respeto y participación.
- ·Ambiental: Fomenta conciencia ecológica.
- ·Pedagógico: Adapta los diferentes contextos educativos y realidades sociales
- ·Tecnológico: Utiliza los recursos digitales accesibles con sus propias herramientas.
- ·Cultural: Rescata el patrimonio literario ecuatoriano.



# 1

## HABILIDAD ESCUCHAR

# BLOQUE LENGUA Y LITERATURA

*Explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.*

### INICIO

Observar de los videos e imágenes impactantes sobre el cambio climático e interpreta conceptos importantes, participando activamente en la conversación sobre la relación que existe con la contaminación y sus tipos.

### DESARROLLO

Realizar una investigación guiada en grupos sobre la contaminación y sus efectos, para crear un mapa conceptual con base a guiones sobre la estructura de un podcast y grabar una edición básica como su primer proyecto ambiental escolar.

### CIERRE

Elaborar en equipo un mini podcast proponiendo una acción sostenible para el colegio presenta desarrollar una crítica constructiva como refuerzo al escuchar los minis podcasts de sus compañeros.



## PODCAST



**Contenidos Esenciales:** Origen y desarrollo de la escritura en distintas regiones del mundo. (pintura, rupestres, Sumeria, Egipto, China, India, América)

*TEMA: El cambio climático e interpreta conceptos importantes.*



**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=miEJI0XQiN4>



**Enlace:** [https://www.youtube.com/watch?v=GxWohx1\\_VOw](https://www.youtube.com/watch?v=GxWohx1_VOw)



Un podcast sobre el cambio climático y consumo responsable es un programa de audio (que puedes escuchar por internet o en apps como Spotify, Apple Podcasts, etc.) que tiene como objetivo informar, concienciar y motivar a las personas a actuar frente a la crisis climática, enfocándose en cómo nuestras decisiones diarias, especialmente como consumidores, pueden marcar la diferencia.

## ¿CÓMO CREAR UN PODCAST?

(Paso a paso)

**1 PLANEAMIENTO**

- ▶ Asegúrate de saber quién es tu oyente ideal
- ▶ Escoge un nombre
- ▶ Define la temática de tu podcast
- ▶ Escoge la estructura de tus episodios
- ▶ Crea elementos identificativos
  - Auditivos: intro, outro y música.
  - Gráficos: carátula
- ▶ Consigue las herramientas necesarias
  - Hardware (micrófono USB, computadora, audífonos)
  - Software (para grabar y editar)
- ▶ Hacer un guión



**2 PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN**

- ▶ Grabar
  - Buscar un sitio adecuado
  - Utilizar herramientas escogidas
- ▶ Editar
  - Cortar aquello que sobra
  - Incluir la intro y outro
  - Música y efectos (opcional)



**3 PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN**

- ▶ Subirlo al hosting
- ▶ Enviar archivo RSS a agregadores
- ▶ Difundirlo en rrss

Por: goby.com

Para: speivon

Elabora en equipo un mini podcast proponiendo una acción sostenible para el colegio presenta desarrollar una crítica constructiva

## Audiciones críticas



Escucha un mini fragmento de líderes ambientales sobre problemas de sustentabilidad, retos ambientales locales, relaciona con imágenes o videos el significado en el problema ambiental y realiza una representación corporal de sonidos onomatopéyicos afectados.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=iWEYWcW6XHQ>

### **Problemas de sustentabilidad, retos ambientales Imbabura**



Los principales problemas que tiene Imbabura son la tala de bosques, minería ilegal, contaminación de los lagos.

## La contaminación ambiental



- La representación corporal de los sonidos onomatopéyicos afectados por la contaminación ambiental se manifiesta como una serie de reacciones fisiológicas y psicológicas, como el estrés, la irritabilidad, la agitación, el aumento del ritmo cardíaco y la presión arterial, el tinnitus (zumbido en los oídos) y, en casos crónicos, la pérdida auditiva. Estos efectos demuestran cómo el cuerpo reacciona a los ruidos excesivos, no solo en el sentido de la audición, sino también a nivel físico y emocional.

### Rueda de preguntas: Aprendizaje y conciencia ambiental

#### 1. Dificultades en el aprendizaje

¿Qué dificultades has tenido para comprender temas relacionados con el medio ambiente?

---

---

¿Crees que los métodos de enseñanza actuales facilitan realmente el aprendizaje sobre el cuidado ambiental?

---

---

¿Qué obstáculos personales o del entorno (falta de tiempo, recursos, motivación, ejemplos concretos, etc.) dificultan tu aprendizaje en este tema?

---

---

¿De qué manera influye la falta de conexión entre teoría y práctica en tu comprensión sobre la sostenibilidad?

---

---

## 2. Reflexión sobre el proceso educativo

- ¿Consideras que las actividades que realizas en clase te ayudan a reflexionar sobre tu papel en el cuidado del ambiente?

---

- ¿Qué tipo de aprendizajes (experienciales, teóricos, colaborativos) te resultan más efectivos para desarrollar conciencia ambiental?

---

- ¿Cómo se podrían vincular mejor los contenidos de distintas materias con los problemas ambientales actuales?

---

## 3. Propuestas de mejora

- ¿Qué estrategias o actividades podrían implementarse para hacer más significativo el aprendizaje ambiental?

---

- ¿Cómo podría la escuela (o institución) fomentar proyectos que promuevan una conciencia ecológica activa?

---

- ¿Qué papel deberían tener las tecnologías y los medios digitales en el fortalecimiento de la educación ambiental?

---

- ¿Qué acciones personales puedes comprometerte a realizar para mejorar tus propios hábitos y aprendizajes ambientales?

---

## 4. Impacto en la conciencia ambiental

- ¿Cómo ha cambiado tu forma de pensar o actuar respecto al ambiente desde que comenzaste a aprender sobre el tema?

---

- ¿Qué significa para ti tener una conciencia ambiental en la vida cotidiana?

---

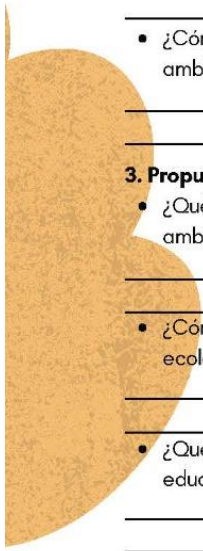
- ¿Crees que una educación ambiental efectiva puede transformar la manera en que la sociedad se relaciona con la naturaleza? ¿Por qué?

---

- ¿Cómo te imaginas una comunidad escolar realmente comprometida con el medio ambiente?

---

---



# 2

## HABILIDAD HABLAR

# BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL

*Utilizar recursos de la comunicación oral (conversatorio, exposiciones orales, debates y programas de entretenimiento) en contextos de intercambio social construcción de acuerdos y resolución de problemas.*

### INICIO

Observar un video sobre los desperdicios del agua y en lluvia de ideas reconocer las causas y consecuencias provocadas.

### DESARROLLO

Formar grupos de trabajo para preparar argumentos a favor o en contra de los desperdicios del agua, elaborando afiches para presentar en debate comunitario donde participan todos con roles asignados.

### CIERRE

Presentar una reflexión grupal como conclusión y compromiso plasmado en un mural colectivo con frases claves y gráficos personalizados sobre lo aprendido en el debate.



## DEBATE COMUNITARIO

Conversa sobre retos ambientales en la comunidad

Un debate comunitario sobre retos ambientales en la comunidad es una conversación abierta entre vecinos, autoridades locales, estudiantes, docentes o líderes sociales, donde se dialoga, analiza y proponen soluciones a los problemas ambientales que afectan directamente al entorno local.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=k0Wthd5Tp7Y>

### DEBATE COMUNITARIO: “EL DESPERDICIO DEL AGUA, SUS CAUSAS Y CONSECUENCIAS”

#### Objetivo general

Reflexionar de manera colectiva sobre las causas del desperdicio del agua, sus consecuencias ambientales y sociales, y proponer acciones concretas para un uso responsable de este recurso vital.

#### Roles sugeridos

- Moderador/a: guía el debate, asegura la participación equitativa y mantiene el orden.
- Ponentes o grupos: exponen sus ideas sobre causas, consecuencias o soluciones.
- Público participante: formula preguntas y propone acciones.
- Relator/a: toma nota de las conclusiones y compromisos para difundirlos en la comunidad.



#### Estructura del debate

##### 1. Introducción (5 min)

- Breve exposición sobre la importancia del agua como recurso esencial para la vida.
- Presentación de datos sobre consumo y desperdicio en la comunidad o región.
- Planteamiento de la pregunta central:
- ¿Estamos cuidando adecuadamente el agua o estamos contribuyendo a su escasez?

##### 2. Etapa 1: Identificación de causas (10-15 min)

- Preguntas para reflexionar y debatir:
- ¿Cuáles son las principales formas de desperdicio de agua en los hogares, escuelas o comunidades?
- ¿Qué papel juegan la falta de conciencia, la educación y la infraestructura en este problema?
- ¿Cómo influyen los hábitos de consumo diario en la escasez del agua?

##### 3. Etapa 2: Consecuencias del desperdicio (10-15 min)

- ¿Qué efectos tiene el mal uso del agua en el ambiente local (ríos, suelos, fauna, flora)?
- ¿De qué manera el desperdicio de agua afecta la salud, la economía y la calidad de vida de las personas?
- ¿Podría el cambio climático agravar la crisis del agua si seguimos con los mismos hábitos?

##### 4. Etapa 3: Propuestas de acción (15 min)

- ¿Qué podemos hacer desde nuestros hogares, escuelas o comunidades para reducir el desperdicio?
- ¿Qué tipo de campañas o proyectos podrían implementarse para promover una cultura del ahorro de agua?
- ¿Qué responsabilidades deben asumir las autoridades locales y los ciudadanos?

##### 5. Cierre y reflexión final (5-10 min)

- Resumen de las ideas más importantes del debate.
- Compromisos individuales o grupales:
- ¿Qué acción concreta puedes comenzar hoy para cuidar el agua?
- Lectura de una frase inspiradora, por ejemplo:
- “Cada gota cuenta, y cada acción suma para un futuro con agua para todos.”

## MURAL COLECTIVO

El mural colectivo es una expresión artística grupal que refleja las ideas, sentimientos y compromisos de una comunidad frente a un tema determinado. En el contexto ecológico, se utiliza para promover la conciencia ambiental y representar la relación del ser humano con la naturaleza.



**EL MURAL COLECTIVO UNE EL ARTE CON LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, PERMITIENDO QUE LAS PERSONAS APRENDAN HACIENDO Y COMPRENDAN QUE CUIDAR EL PLANETA ES UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA. ADEMÁS, EMBELLECE LOS ESPACIOS Y DEJA UN MENSAJE DURADERO DE CONCIENCIA Y ESPERANZA.**

# TEATRO ECOLÓGICO

El Teatro Ecológico es una herramienta artística y educativa que busca concientizar sobre los problemas ambientales y promover valores de cuidado y respeto por la naturaleza mediante la representación de obras teatrales



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GwniBO13PK8>

## OBJETIVOS DEL TEATRO ECOLÓGICO

- Educar a las personas sobre temas ambientales (como la contaminación, deforestación, cambio climático, reciclaje, cuidado del agua, etc.).
- Fomentar la reflexión sobre los efectos de las acciones humanas en el planeta.
- Motivar el cambio de actitudes hacia comportamientos más sostenibles.
- Promover la participación comunitaria en la protección del entorno natural.
- Desarrollar valores ecológicos como el respeto, la empatía, la responsabilidad y la cooperación.

### Importancia del teatro ecológico

- El teatro ecológico conecta la emoción con el aprendizaje. A través de historias y personajes, las personas no solo entienden los problemas ambientales, sino que se sensibilizan y sienten parte de la solución.
- Por eso, es una herramienta muy valiosa en la educación ambiental y en proyectos comunitarios o escolares.

## IMÁGENES





## TÍTULO: “EL BOSQUE QUE QUERÍA VIVIR”

### Tema central

La deforestación y sus consecuencias para la vida del planeta, mostrando la importancia de proteger los bosques como fuente de oxígeno, agua y vida.

### Objetivos

- Promover la conciencia sobre los efectos de la tala indiscriminada.
- Fomentar el respeto y cuidado de los ecosistemas.
- Inspirar acciones de reforestación y consumo responsable.

### Personajes

- Narrador/a: cuenta la historia.
- Árbol Sabio: representa a los bosques antiguos.
- Animales (2 o 3): viven en el bosque (pueden ser un ave, un conejo, un mono, etc.).
- Leñador/a: simboliza la tala sin conciencia.
- Niña o Niño del Futuro: representa la esperanza y la conciencia ecológica.
- Viento / Naturaleza: voz poética que interviene cuando el equilibrio se rompe.

### Guion: “El Bosque que Quería Vivir”

#### Narrador/a:

En un hermoso bosque lleno de vida, los árboles cantaban con el viento y los animales jugaban felices bajo su sombra. Era un lugar donde todo respiraba paz y armonía.

#### Árbol Sabio:

(Con voz tranquila)

Qué bello es dar sombra, oxígeno y hogar a tantos seres. Cada hoja mía siente el sol y cada raíz toca la vida del suelo.

#### Ave:

Yo hago mi nido en tus ramas, Árbol Sabio. Sin ti, no sabría dónde vivir.

#### Conejo:

Y yo encuentro refugio entre tus raíces. Eres nuestro guardián.

#### Narrador/a:

Pero un día, llegó alguien con una sierra y un plan que solo pensaba en el dinero.

#### Leñador/a:

(Con energía)

¡Qué árboles tan grandes! Si los corto, podré vender la madera y hacer espacio para construir. Nadie lo notará...

(Suenan ruidos de motosierra. Los animales huyen.)

**Viento / Naturaleza:**

(Con voz grave)

¡Detente, humano! Cada árbol que caes es un aliento menos para el planeta.

**Leñador/a:**

Bah... los árboles crecen otra vez. No pasa nada.

**Árbol Sabio (débil):**

(Con voz entrecortada)

Sin nosotros... no habrá agua, ni sombra, ni vida. No somos eternos si no nos cuidan.

**Narrador/a:**

Pasaron los días, y donde antes había verde, solo quedó tierra seca. Los animales se marcharon, el sol quemaba fuerte, y el agua del río comenzó a desaparecer.

**Niña o Niño del Futuro:**

(Entrando triste)

¿Qué le hicieron al bosque? Ahora solo hay polvo y silencio. ¿Dónde jugarán los niños del mañana? ¿Dónde beberán las criaturas del mundo?

**Viento / Naturaleza:**

(Con tono esperanzador)

Todavía hay tiempo... Si plantas un árbol, si enseñas a cuidar, si cambias tus hábitos, el bosque puede volver a vivir.

**Niña o Niño del Futuro:**

(Con decisión)

¡Vamos a reforestar! ¡Por cada árbol caído, plantaremos dos nuevos!

(Los animales regresan poco a poco. El Árbol Sabio revive.)

**Árbol Sabio:**

Gracias... cada semilla es un nuevo comienzo. Juntos podemos sanar la Tierra.

**Todos juntos:**

"Si cuidamos los árboles, ellos cuidarán de nosotros."

**Sugerencias para la puesta en escena**

- Decorado: usar cartón, papel reciclado o telas verdes para simular el bosque.
- Disfraces: simples y coloridos (hojas, orejas de animales, sombreros de madera).
- Música ambiental: sonidos de la selva al inicio, ruido de motosierra en el conflicto y melodía suave en la reforestación.
- Duración: 10-15 minutos.



# 3

## HABILIDAD LEER

# BLOQUE LECTURA

*Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones implícitas y explícitas entre los contenidos de dos o más textos informativos y contrasta sus fuentes*

### PERIÓDICO VERDE

El Periódico Verde es una publicación (puede ser física o digital) que se enfoca en informar, educar y sensibilizar sobre temas relacionados con el medio ambiente, la sostenibilidad y el cuidado del planeta.

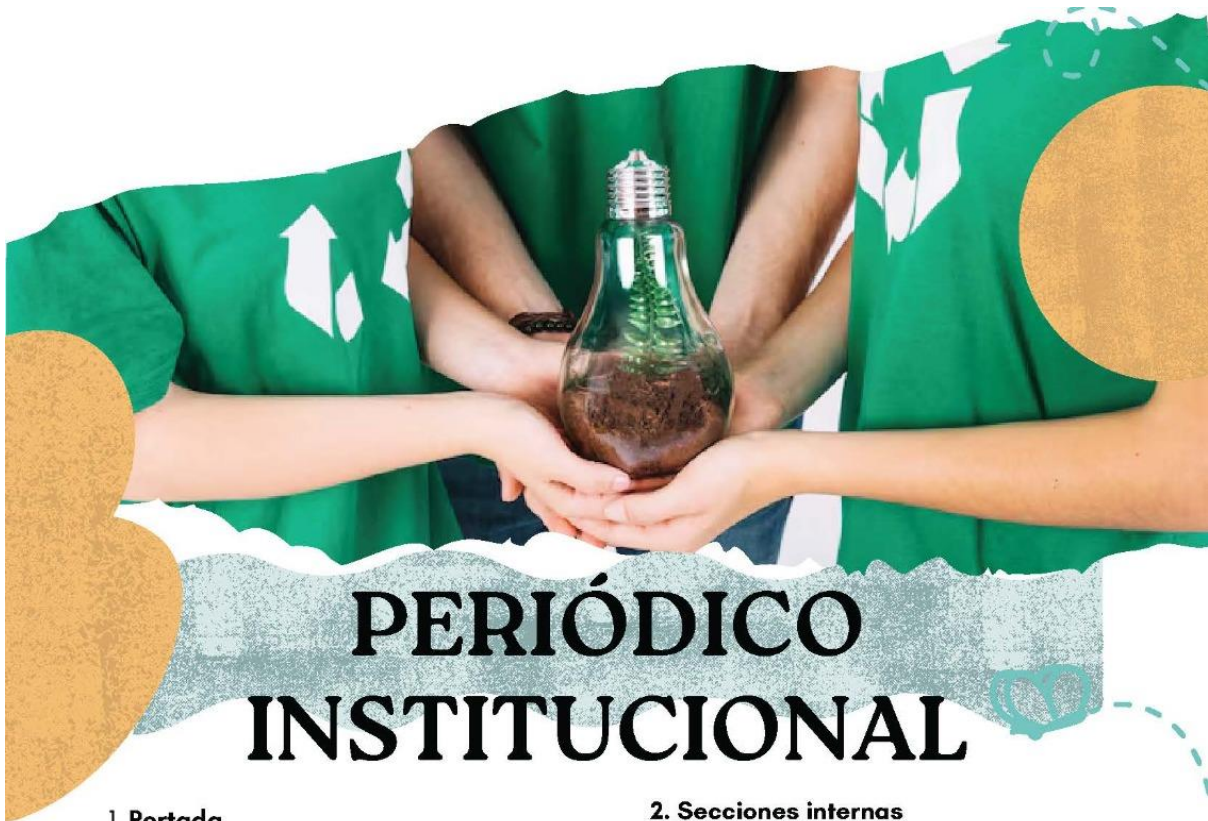


### Objetivos del periódico verde

1. Informar sobre los problemas ambientales locales
2. Concienciar a la población sobre la importancia de proteger la naturaleza.
3. Promover hábitos responsables como el reciclaje, el ahorro del agua y la energía.
4. Reconocer las buenas prácticas ambientales de personas o instituciones.
5. Motivar a la acción comunitaria en defensa del planeta

### Importancia

El periódico verde es una herramienta educativa y comunicativa que ayuda a formar ciudadanos responsables y comprometidos con el planeta, fomentando la participación, el pensamiento crítico y la acción ambiental.



# PERIÓDICO INSTITUCIONAL

## 1. Portada

- Nombre del periódico: Debe reflejar el tema ecológico (por ejemplo: EcoNoticias, Planeta Vivo, El Verde Informativo).
- Lema o eslogan: Frase inspiradora sobre el medio ambiente (por ejemplo: "Cuidar la Tierra es cuidar la vida").
- Imagen principal: Fotografía o ilustración llamativa relacionada con un tema ambiental actual.
- Titular principal: La noticia ecológica más importante del número.
- Fecha y número de edición.

## 2. Secciones internas

Puedes organizar el contenido por temas o tipos de texto. Algunas secciones sugeridas son:

### ◆ Noticias ecológicas

- Información actual sobre el medio ambiente: deforestación, contaminación, reciclaje, energías limpias, etc.
- Ejemplo: "Nueva campaña para reducir plásticos en la comunidad."

### ◆ Entrevistas verdes

- Conversaciones con personas que trabajan por el cuidado ambiental (activistas, docentes, agricultores, estudiantes, etc.).
- Ejemplo: "Hablamos con la profesora María, líder del huerto escolar."

### 3. Recursos visuales

- Fotografías, gráficos o ilustraciones ecológicas.
- Diagramas o infografías (por ejemplo, sobre el ciclo del reciclaje o el consumo responsable).

### 4. Créditos finales

- Nombres del equipo editorial: redactores, fotógrafos, diseñadores, profesores guías, etc.
- Agradecimientos a colaboradores.
- Fuente de la información (si se usan datos externos).



### EL BIOGÁS EN EL SECTOR PORCINO UNA ALTERNATIVA ECOLÓGICA Y DE BAJO IMPACTO AMBIENTAL

El aprovechamiento sostenible de esta fuente de energía tiene un papel fundamental para construir un futuro más sostenible e impulsar la economía de las zonas rurales.





## Periódico estudiantil



**CÓMO PUEDES AYUDAR A NUESTRO PLANETA**

PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE NO REQUIERE MUCHO DINERO O ACCIONES "DEMASIADO COMPLICADAS". TÚ PODRÍAS CONTRIBUIR A LA CONSERVACIÓN DE NUESTRO PLANETA HACIENDO PEQUEÑAS COSAS QUE TODAS JUNTAS SERÁN DE GRAN AYUDA PARA LA TIERRA.

FUENTES: EARTHDAY.ORG / CARBONFUND.ORG  
TEXTO: DANIEL CASILLAS / GRÁFICO: NANCY MACEDO / MWN

**PLANTA UN ÁRBOL**

LA DEFORESTACIÓN CONDUCE A LA EXTINCIÓN DE ESPECIES, LA POBREZA, Y ES RESPONSABLE DE HASTA EL 15% DE LAS EMISIONES MUNDIALES DE GASES DE EFECTO INVERNADERO QUE CAUSAN EL CAMBIO CLIMÁTICO. LA SIEMBRA DE ARBOLES ES UNA DE LAS MANERAS MÁS FÁCILES Y MÁS IMPORTANTES DE COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO.

**COME MENOS CARNE**

LA INDUSTRIA CÁRNICA GENERA CERCA DE 1/5 DE LAS EMISIONES DE GASES DE EFECTO INVERNADERO PRODUCIDAS POR EL HOMBRE EN TODO EL MUNDO. AYUDA A HACER UNA DIFERENCIA LIMITANDO TU CONSUMO DE CARNE.

**REUTILIZA BOLSAS DE PLÁSTICO Y DEJA DE USAR PLÁSTICO DESECHABLE**

CON MÁS DE UN BILLÓN DE BOLSAS DE PLÁSTICO UTILIZADAS ANUALMENTE EN TODO EL MUNDO, RECLASIFICARLAS ES ESENCIAL PARA LA REDUCCIÓN DE RESIDUOS Y LA CONSERVACIÓN DEL PLANETA. PUEDES REUTILIZAR ESAS BOLSAS PARA ALMACENAR BASURA, SEPARAR TU ROPA LIMPIA DE LA SUCIA CUANDO VIAJAS, ETC. AYUDA A ACABAR CON NUESTRA OBSESIÓN POR EL PLÁSTICO Y PROTEGE EL MEDIO AMBIENTE: EVITA USAR PLÁSTICO DESECHABLE.

**CREA UN JARDÍN EN EL TECHO DE TU CASA**

LOS TECHOS VERDES SE HAN CONVERTIDO EN UNA NUEVA FORMA DE LUCHAR CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO, CON CIENTOS DE CIUDADES ALREDEDOR DEL MUNDO PROMOCIÉNDOLOS PARA REDUCIR LA CONTAMINACIÓN. LOS EXPERTOS CREEN QUE UN **TECHO VERDE PUEDE OFRECER MUCHOS BENEFICIOS TANGIBLES** PARA EL PÚBLICO, COMO UNA MEJOR GESTIÓN DE LAS AGUAS PLUVIALES, REDUCIR EL EFECTO DE LAS ISLAS DE CALOR URBANO, MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE, AHORRAR ENERGÍA Y APOYAR LA BIODIVERSIDAD.

**APAGA TUS DISPOSITIVOS MÓVILES**

ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A MANTENER NUESTROS DISPOSITIVOS MÓVILES ENCENDIDOS TODO EL DÍA Y DURANTE LA NOCHE. INCLUSO SI NO LOS USAMOS, ESO CAUSA UN DESPERDICIO ENERGÉTICO SIGNIFICATIVO. DEJAR TU COMPUTADORA EN MODO DE HIBERNACIÓN Y LA TABLETA Y EL TELÉFONO INTELIGENTE ENCENDIDOS TAMBIÉN HACEN QUE TU FACTURA DE ENERGÍA SEA MÁS CARA CADA MES. RECUERDA, INCLUSO MANTENER CONECTADO EL CARGADOR DE TUS DISPOSITIVOS MÓVILES PODRÍA DESPERDICIA UNA GRAN CANTIDAD DE ENERGÍA.

**SEGUIMIENTO DE SU USO DE ENERGÍA POR INTERNET**

AHORA PUEDES UTILIZAR INTERNET PARA REALIZAR UN SEGUIMIENTO DE TU CONSUMO DE ENERGÍA Y EVENTUALMENTE DISMINUIRLO. WATTZON TE AYUDARÁ A LOGRAR ESE OBJETIVO. ES UNA HERRAMIENTA EN LÍNEA GRATUITA PARA CUANTIFICAR, RASTREAR, COMPARAR Y COMPRENDER LA CANTIDAD TOTAL DE ENERGÍA NECESARIA PARA SOPORTAR TODAS LAS FACETAS DE TU ESTILO DE VIDA Y PUEDE AYUDARTE A COMPARAR TU CONSUMO DE ENERGÍA CON EL DE OTRAS PERSONAS.

### Menos plástico, más vida

Durante esta semana, los estudiantes de secundaria participaron en la "Semana sin Plástico". Gracias al compromiso de todos, se redujo en un 60 % el uso de envolturas desechables.

### El agua, un tesoro que no debemos desperdiciar

Cada gota cuenta. Cerrar la llave mientras te cepillas los dientes o recolectar agua de lluvia para regar las plantas son acciones simples que ayudan al planeta.

## BIBLIOTECA VIVIENTE

La Biblioteca Viviente (o Living Library) es una actividad educativa y cultural en la que las personas se convierten en “libros vivos” y comparten sus experiencias, conocimientos o historias directamente con los “lectores” (el público). En lugar de leer un libro de papel, los asistentes conversan con estas personas, que representan un tema, un testimonio o una causa, durante un tiempo determinado.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=z4vHLa36Wsg>

### Objetivo principal:

Promover el aprendizaje, la empatía y la reflexión, rompiendo prejuicios y creando conciencia sobre distintos temas, como:

- Cuidado del ambiente.
- Respeto a la diversidad.
- Convivencia y valores.
- Sabiduría ancestral o comunitaria.

### Cómo funciona:

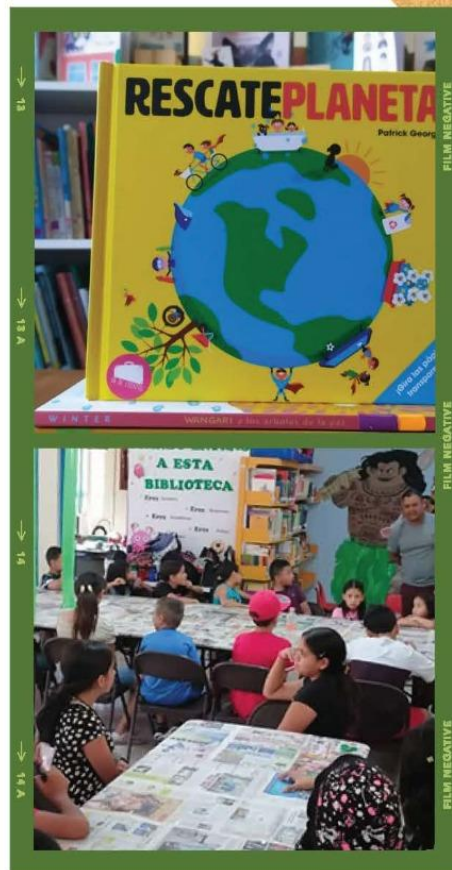
1. Los “libros vivos” son personas que tienen una historia o conocimiento que desean compartir (por ejemplo, un agricultor ecológico, una recicladora, un líder comunitario, un estudiante ambientalista).
2. Los “lectores” son quienes los escuchan y dialogan con ellos.
3. Cada lectura dura entre 15 y 30 minutos y se realiza en un ambiente tranquilo y de respeto.
4. No hay discursos, sino conversaciones personales que inspiran y enseñan.

### Ejemplo de una biblioteca viviente ambiental:

En una feria ecológica escolar, los “libros vivos” podrían ser:

- Un estudiante que cuenta cómo empezó a reciclar en su casa.
- Un jardinero que enseña sobre plantas nativas.
- Una profesora que promueve el ahorro del agua.
- Una madre de familia que elabora compost.

Los visitantes van “leyendo” a cada persona y, al final, reflexionan sobre cómo pueden aplicar esas ideas en su vida diaria.





## BIBLIOTECA VIVIENTE ESCOLAR: "VOCES QUE CUIDAN EL PLANETA"

### 1. Objetivo general

Promover la conciencia ambiental y el aprendizaje significativo a través del diálogo directo con personas que inspiran con sus acciones y conocimientos ecológicos.

### 2. Objetivos específicos

- Fomentar valores de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
- Reconocer saberes locales y experiencias reales sobre sostenibilidad.
- Desarrollar habilidades de escucha activa, empatía y reflexión crítica.
- Motivar a la comunidad educativa a adoptar hábitos ecológicos.

### 3. Participantes y roles

#### Libros vivos

Personas que cuentan sus experiencias o conocimientos sobre temas ambientales. Pueden ser estudiantes, docentes, padres de familia, agricultores, recicladores, etc.

#### Lectores

Estudiantes o visitantes que escuchan las historias y hacen preguntas.

#### Bibliotecarios

Estudiantes encargados de la organización: registro de "libros", horarios, cuidado del espacio y acompañamiento.

#### Moderador/a o guía docente

Supervisa la actividad, garantiza el respeto y el cumplimiento del tiempo.



#### 4. Temas sugeridos para los "libros vivos"

Cada persona puede representar un "libro" con un título simbólico relacionado con su experiencia.

#### 5. Organización del evento

**Duración:** entre 1 y 2 horas

**Espacio:** biblioteca escolar, patio o aula ambientada como sala de lectura viva.

#### Materiales:

- Carteles con títulos de los "libros vivos".
- Identificadores para cada rol.
- Mesas o sillas para los espacios de lectura.
- Cuaderno o ficha para que los lectores anoten lo que aprendieron.

#### 6. Desarrollo de la actividad

- Apertura:
  - Bienvenida general.
  - Explicación del significado de una "biblioteca viviente".
  - Presentación de los "libros vivos".
- Lecturas vivas:
  - Los lectores se acercan al "libro" que deseen "leer".
  - Conversan durante 10-15 minutos.
  - Luego, cambian de libro o escriben una breve reflexión.
- Cierre y reflexión final:
  - Espacio grupal para compartir aprendizajes.
  - Elaboración de un mural o periódico verde con las frases más inspiradoras.

#### 7. Evaluación o producto final

- Mural ecológico: "Lo que aprendí de mi libro vivo".
- Video resumen o collage fotográfico.
- Publicación de artículos en el periódico verde escolar.
- Compromisos ambientales de cada estudiante.



# 4

## HABILIDAD ESCRIBIR

# BLOQUE ESCRITURA

*Escribir textos periodísticos de opinión con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.*

### DIARIO ECOLÓGICO

El diario ecológico es un cuaderno o registro personal (físico o digital) donde una persona anota sus observaciones, reflexiones, actividades y compromisos relacionados con el medio ambiente y el cuidado del planeta.



**¿Para qué sirve el diario ecológico en los estudiantes del colegio?**

#### 1. Fomenta la conciencia ambiental

Permite que los estudiantes observen su entorno, identifiquen problemas ecológicos (como el desperdicio de agua, basura o deforestación) y comprendan cómo sus acciones impactan en el planeta.

# DIARIO ECOLÓGICO

## Promueve la reflexión personal

En el diario, los alumnos pueden anotar sus pensamientos, sentimientos y cambios de actitud sobre temas ambientales.

Por ejemplo:

“Hoy apagué las luces que no usaba y sentí que estaba ayudando al planeta.”

## Registra experiencias y proyectos

Sirve como bitácora o registro de las actividades ecológicas del colegio: siembras, campañas de reciclaje, talleres o limpiezas comunitarias.

Así los estudiantes documentan su proceso y los resultados obtenidos.

## Desarrolla hábitos sostenibles

A través del seguimiento diario o semanal, los alumnos aprenden a:

- Reducir, reciclar y reutilizar.
- Cuidar el agua y la energía.
- Mantener espacios limpios y verdes.

“Hoy llevé mi lonchera sin plásticos y me sentí parte del cambio.”

## Fortalece la escritura y la creatividad

El diario ecológico también mejora la expresión escrita y artística, ya que los estudiantes pueden incluir:

- Dibujos, collages o fotografías.
- Frases, poemas o reflexiones sobre la naturaleza.

## Refuerza el compromiso con la comunidad

Al compartir sus experiencias, los estudiantes inspiran a otros compañeros a cuidar el medio ambiente y participar en acciones colectivas.

**DIARIO ECOLÓGICO**

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
FECHA: 23 OCTUBRE 2023  
DÍA: LUNES

¿CUALES SON MIS TAREAS DE HOY?

1. Actividad: Viaje al colegio
2. Cálculo de Huella de Carbono
3. Reflexión

**INVESTIGACIÓN**

He buscado la emisión de CO<sub>2</sub> de Diesel, después la distancia y por último el consumo de gasolina del coche, después hago el cálculo

**REFLEXIÓN**

Intentare utilizar menos al coche

**NOTAS**



## CAMPAÑA VIRALES ECOLÓGICAS

# Cuidar el planeta está en tus manos.



Una campaña ecológica viral busca inspirar, emocionar y motivar a muchas personas (especialmente jóvenes) a cuidar el planeta, usando mensajes simples, visuales y compartibles —como los que triunfan en redes sociales o en proyectos escolares.





## CAMPAÑA ECOLÓGICA VIRAL: “#YoCuidoMiPlaneta”

### Objetivo:

Motivar a los estudiantes y a la comunidad a realizar acciones pequeñas pero constantes por el cuidado del ambiente y compartirlas para inspirar a otros.

### Slogan principal:

“El cambio empieza contigo, y se contagia.”

### Hashtag viral:

#YoCuidoMiPlaneta  
#EscuelaVerdeChallenge  
#PlanetaFeliz  
#UnDíaSinBasura

### Mensajes clave (para afiches o redes):

- “Un vaso menos de plástico = un océano más limpio.”
- “No hay Wi-Fi en la naturaleza, pero sí conexión real.”
- “No tires basura... tira conciencia.”
- “Planta un árbol, cosecha oxígeno.”

### Actividades virales sugeridas

#### Reto ecológico semanal:

Cada curso asume un reto distinto (reciclaje, ahorro de agua, plantar árboles, reutilizar papel). Se suben fotos con el hashtag del reto.

#### Video corto (tipo TikTok o reels):

Estudiantes muestran su acción ecológica en 10 segundos.

Ejemplo: “Antes tiraba botellas... ahora las convierto en macetas.”

#### Muro o mural “Viral Verde”:

Un espacio físico o digital donde los estudiantes pegan mensajes ecológicos, dibujos o compromisos personales.

#### Día sin basura:

Campaña escolar en la que todos llevan loncheras sin envolturas plásticas.

Quien logre hacerlo, deja su “huella verde” en un mural (pintando una hoja o firmando su nombre).

#### Cadena ecológica:

Cada estudiante nombra a otro para hacer una buena acción ambiental y grabarlo.

“Yo cuido el planeta, ¿y tú?”





## CONCLUSIONES

Los estudiantes de noveno año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, del ciclo escolar septiembre 2024 – julio 2025 presentan un nivel medio en cuanto al desarrollo de la competencia comunicacional, debido a que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes deben trabajar los cinco bloques de destrezas agrupadas en: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura con articulación en las habilidades lingüísticas de comprensión y producción.

Al examinar la dimensión de las destrezas dentro del diseño curricular, se determinó que los docentes deben hacer uso de las competencias comunicacionales durante todo el subnivel, asegurando el desempeño efectivo de las mismas y planificando de acuerdo con las necesidades y capacidades de los estudiantes. Esto no solo contribuye al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, sino que también las conecta con una realidad significativa orientada a la sustentabilidad.

En relación con las opiniones de las docentes y sus planificaciones áulicas, se evidencia que, aunque ambas reconocen la importancia de las competencias comunicacionales en el proceso educativo, su aplicación práctica aún presenta limitaciones. Las docentes manifiestan interés en desarrollar la oralidad, la lectura y la escritura; sin embargo, sus estrategias reflejan un enfoque más tradicional que no siempre responde a las necesidades actuales de los estudiantes. Además, se observa que la falta de hábitos lectores, el escaso interés por la escritura y el uso excesivo de dispositivos móviles dificultan el desarrollo pleno de estas competencias. Si bien existe una intención pedagógica por fortalecer la comunicación, resulta necesario que las planificaciones se alineen de manera más coherente con los objetivos establecidos en el currículo, promoviendo actividades innovadoras y contextualizadas que estimulen la expresión, la comprensión y la reflexión crítica en los estudiantes.

Se diseñó la propuesta de estrategias didácticas con acciones planificadas y organizadas integrando todas las metodologías activas del aprendizaje en la planificación microcurricular, incluyendo la selección de recursos didácticos enfocados en la sustentabilidad y direccionados a fortalecer las habilidades comunicativas y alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje., en lectura, escritura y expresión oral que fomenten el pensamiento crítico, la conciencia ambiental y la participación ciudadana.

Integrar estrategias didácticas activas orientadas a fortalecer las competencias comunicacionales, incorporando principios de sustentabilidad sobre temas ambientales, marcarían un proceso didáctico que promueva una comunicación efectiva, mediante la expresión, opinión, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia preparándole al estudiante para enfrentar desafíos actuales y futuros.

## RECOMENDACIONES

- Es importante fundamentar la investigación y realizar una operacionalización de las variables para identificar deficiencias existentes en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua. Esto conlleva a forjar nuevas expectativas con acciones innovadoras que faciliten a los estudiantes a tener un pensamiento formal, permite la construcción de sus propias habilidades lingüísticas como solución de problemas ambientales, sociales y escolares.
- Realizar una revisión oportuna de la planificación didáctica, permitiendo organizar las áreas del conocimiento que promueven un enfoque interdisciplinario, considerando las habilidades comunicacionales de comprensión y producción con integración a la sustentabilidad y adaptación al ambiente, para crear un entorno educativo enriquecedor, que les permita a los estudiantes convertirse en agentes activos y pueda promocionar practicas sostenibles dentro de su comunidad escolar y más allá.
- Es necesario implementar estrategias didácticas que tengan como eje transversal a la sustentabilidad, incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje recursos y herramientas pedagógicas digitales interactivas, que guíen al estudiante a superar su lenguaje adolescente, cruzando las fases cognitiva, afectiva y emocional en correlación con el saber ser, conocer y hacer, desarrolla sus competencias comunicacionales ante diversas situaciones.
- Se recomienda fortalecer la formación docente en estrategias didácticas innovadoras que fomenten el desarrollo de las competencias comunicacionales de manera integral y contextualizada. Es fundamental que las planificaciones áulicas incorporen actividades dinámicas que promuevan la lectura comprensiva, la escritura creativa y la expresión oral significativa, adaptadas a los intereses y realidades de los estudiantes. Además, se sugiere integrar el uso responsable de las tecnologías como apoyo pedagógico, de modo que pasen de ser un factor distractor a una herramienta que potencie la comunicación y el aprendizaje reflexivo, en coherencia con los objetivos del currículo nacional.

## REFERENCIAS

- Aguilar, N. (2018). Educación para la ciudadanía mundial: oportunidades y desafíos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(78), 937–961.
- Alvarado, A. (2018). Proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudios lingüísticos. *Mendive. Revista de Educación*, 16(2), 291–301.  
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Álvarez, D. (2023, marzo 15). Competencias comunicativas: definición y tipos. *Revista Digital Inesem*. <https://www.inesem.es/revistadigital/idiomas/la-competencia-comunicativa-en-la-clase-de-ele/>
- America Andragogy University (2024). *Conoce los tipos de la competencia comunicativa 2024*. Universidad a Distancia
- Argudín, P. (2005). *Educación basada en competencias: Nociones y antecedentes*. Trillas.
- Argudín, J. (2019). La educación basada en competencias: algunas nociones que puede facilitar el cambio. *Acequias*, 17, 8–15.  
<http://itzel.lag.uia.mx/publico/publicaciones/acequias/acequias17/a17p8.html>
- Arteaga, G., Lescay, D., & Góngora, H. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Cognosis: Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 6(4), 142–156.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/5364/6884/25782>
- Barragán, P. (2016). Desarrollo y aplicación de una estrategia didáctica para la integración del conocimiento a la enseñanza de la Física. *Revista Mexicana de Investigación en Física Educativa*, 11(2), 23–34. <https://doi.org/10.31349/RevMexFisEduc.11.2.23>
- Benito, A. (2016). *La enseñanza de habilidades comunicativas en el aula de educación primaria*. Trillas.
- Berlo, D. (2018). *El proceso de la comunicación*. Academia.edu.  
[https://www.academia.edu/27154822/El\\_proceso\\_de\\_la\\_comunica](https://www.academia.edu/27154822/El_proceso_de_la_comunica)
- Bernal, D., Rodríguez, C., Fuentes, I., & Cuéllar, G. (2022). *Estrategias didácticas para potenciar la competencia comunicativa en el aula: Sistematización de experiencias docentes*. Universidad de La Salle.
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Trillas.
- Bravo, P., & Varguillas, C. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Revista Científica*, 19(3), 45–56. <https://doi.org/10.4418/46096014>
- Cabell, N., & Pérez, M. (2021). Estrategias motivacionales para el logro de los aprendizajes. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 54–65. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i1.2194>

- Calvache, C. (2015). Perspectiva sistémica de la comunicación humana y sus desórdenes. *Revista Colombiana de Comunicación*, 12(2), 45–62.  
<https://doi.org/10.562/56242524001>
- Castillo, F., & Monsalve, W. (2018). *Estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa oral en estudiantes de grado séptimo 2 de la Institución Educativa Técnica Pedro Pabón Parga del Carmen de Apicalá (Tolima)* [Tesis de pregrado, Universidad del Tolima]. CORE. <https://core.ac.uk/download/185621008.pdf>
- Catarina, J. (2016). *Diagnóstico de comunicación interna, para la Universidad de las Américas* [Tesis de pregrado, Universidad de las Américas Puebla].  
[https://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lad/barba\\_g\\_f/](https://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/barba_g_f/)
- Centro Virtual Cervantes. (2024). *Competencia comunicativa*.  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm)
- Colorado, P., & Gutiérrez, L. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación. *Revista de Didáctica de las Ciencias*, 8(3), 77–89.  
<https://doi.org/10.5177/517752176014>
- Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.  
[https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Contreras, E. (2022). *Estrategias motivacionales y su influencia en el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes de 4to año de EGB de la UE León De Febres Cordero* [Tesis de pregrado, Universidad de Babahoyo]. Repositorio Digital Universidad de Babahoyo.
- De La Hera. (2023). *Humor en la estrategia comunicativa: ¿cómo utilizarlo? Trescom Comunicación*. <https://www.trescomcomunicacion.es/humor-estrategia-comunicativa/>
- Díaz, J., Cruz, M., & Velázquez, R. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de las derivadas de funciones reales de una variable real y aplicaciones. *Épsilon*, 37(1), 7–23.  
[https://www.researchgate.net/profile/Yohan\\_Diaz\\_Ferrer/publication/339107219](https://www.researchgate.net/profile/Yohan_Diaz_Ferrer/publication/339107219)
- Escotet, M. (2018). *Aprender para el futuro*. Fundación Ciencia, Democracia y Sociedad - Santillana.
- Féodor, S. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6. Recuperado en 08 de noviembre de 2025, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-71382016000300002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002&lng=es&tlng=es).
- Gamboa, A. (2022). *La enseñanza tradicional y su incidencia en el bajo rendimiento de los niños de quinto año de educación básica de la Escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repo.uta.edu.ec/items/60d4eedb-dc72-4b9a-851c-3b9e4f15811d>

- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 321–340.  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>
- Gargallo, B., Pérez, C., & Jiménez, M. (2017). Métodos centrados en el estudiante, implicación del alumno y percepción del contexto de aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, 54(2), 1–20.  
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70651145007.pdf>
- Godoi, E., & Bronstrup, C. (2019). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Revista Internacional de Comunicación Organizacional*, 15(1), 112–124.  
<https://doi.org/10.860/86005104>
- Guaytalla. (2023). Estrategias participativas para mejorar las competencias. *Revista de Innovación Educativa*, 12(3), 77–88.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a3c237c9-25cd-4fbe-b4a5-f0f8740275e1/content>
- Herrera, J., & Hernández, L. (2022). Estrategias motivacionales mejora el desempeño docente. *Humanidades*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.4022>
- Hidalgo, T. (2014). *Estudio de los tipos y niveles de lectura y su incidencia en el rendimiento de los niños de terceros y cuartos años de Educación Básica de la Escuela Ciudad de Cuenca de la parroquia El Sagrario, cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio UTN.  
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/3580>
- Ibáñez, J. (2022). *Factores que inciden en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Santa Rosa, municipio de San Carlos, Córdoba* [Tesis de maestría, Universidad de Panamá].
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa [Ineval]. (2024). *Informes Ser Estudiante 2023–2024*. <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/nacionales-informes-y-resultados/>
- Keil, G. (2016). *Comunicación en el ámbito escolar en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Repositorio Institucional Universidad Abierta Interamericana.  
<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC104122.pdf>
- Lambrechts, W. (2018). La integración de competencias para el desarrollo sostenible en la educación superior: Un análisis de los programas de licenciatura en administración. Pinchar.
- Ley de Educación Intercultural [LOEI] (2023). Ley de Educación Intercultural.  
<http://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEY-ORGA%CC%81NICA-DE-EDUCACIO%CC%81N-INTERCULTURA.pdf>
- Lorenz. (2022). *Las habilidades comunicativas: ¿qué son?* Konrad Lorenz Blog.  
<https://www.konradlorenz.edu.co/blog/las-habilidades-comunicativas-que-son/>

- Martínez, M. (2018). La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 40–58. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.3>
- Mayo, D. (2023). Educación y sustentabilidad: Hacia un futuro sostenible. *Latam: Revista Latinoamericana de Educación*, 4(6), 1–12. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1422>
- Méndez, J. (2017). Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey]. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/619538/TESIS%20JohannaM%C3%A9ndez.pdf>
- Ministerio de Educación. (2025). *Estándares de calidad educativa*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Miranda, N. (2019). Estrategias motivacionales para el éxito de las funciones gerenciales en los docentes de la Unidad Educativa Estatal Dr. José Alberto Velandia del municipio Michelena, del estado Táchira. *Revista Científica Electrónica de Investigación Educativa*, 21(3), 1–20. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88741008/html/>
- Monsalve, M. (2019). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva* [Tesis de pregrado]. Universidad de Antioquia. (Archivo PDF no disponible en URL válida).
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
- Mosquera. (2016). Material didáctico y su incidencia en el rendimiento académico estudiantil. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b652ab76-2a84-4a4d-895e-85c839aa9d77/content>
- Pedraza, J. (2025). *La educación ambiental y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*. Green Globe Educación Ambiental. <https://www.greenglobe.es/educacion-ambiental-y-objetivos-de-desarrollo-sostenible-ods/>
- Pérez, I., y Pompa, Y. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *MediSur*, 13(2), 123–134. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000200023](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200023)
- Piaget. (2024). Etapa de operaciones formales: Qué es y cuáles son sus características. *Psicología y Mente*. <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapa-operaciones-formales>
- Pompa. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *MediSur*, 13(2), 123–134. <https://doi.org/10.2218/3620>
- Quena, R. (2020). Estrategia motivacional para elevar el rendimiento académico. *Revista Horizontes*, 4(16), 125–137. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.125>
- Sánchez, M., Gutiérrez, J., Orrego, R., Aguado, J., & Anglas, M. (2019). Competencia comunicativa [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36847/Competencia\\_comunicativa\\_2019.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36847/Competencia_comunicativa_2019.pdf)

Universidad Internacional de la Rioja [UNIR]. (2023). Las competencias comunicativas, clave en la enseñanza de un idioma. *Revista UNIR Educación*.  
<https://www.unir.net/revista/educacion/competencia-comunicativa/>

Universidad Interamericana para el Desarrollo [UNID]. (2020). *Comunicación educativa. Eduteka*. [http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/CE03\\_Lectura.pdf](http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/CE03_Lectura.pdf)

Vargas. (2017). *Educación por competencias: Nuevas exigencias y desafíos*. Acento.  
<https://acento.com.do/.../8450709-educacion-competenciasnuevas-exigencias-desafio>

Vázquez, I. (2022). Competencias comunicativas a través del arte digital. *Alpha Centauri Journal*, 5(2), 72–84.  
<https://journalalphacentauri.com/index.php/revista/article/view/72/67>

Vila, P., & Velasco, J. (2023). Desarrollo de la competencia comunicativa en educación superior. *Revista Horizontes*, 7(31), 686–698.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.686>

## ANEXOS

### Anexo 1 Matriz de Resultados de Estándares de Aprendizaje del Subnivel Superior en el área de Lengua y Literatura.

#### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Bloque	Estándar	Necesita refuerzo	Desempeño elemental	Porcentaje	Lineamientos
Lengua y cultura	E.LL.4.1. Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	28,30%	44,70%	73,00%	Intervención inmediata
	E.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.	28,30%	40,70%	69,00%	Intervención inmediata
Lectura	E.LL.4.5. Contrasta y valora los contenidos explícitos (con énfasis en contradicciones y ambigüedades), implícitos y crítico valorativos de varias fuentes bibliográficas de diversa tipología textual.	16,30%	35,60%	51,90%	Intervención inmediata
	E.LL.4.6. Compara, valora y registra la información consultada en diversos textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información, la confiabilidad de la fuente.	22,90%	38,60%	61,50%	Intervención inmediata
Literatura	E.LL.4.8. Interpreta y debate críticamente sobre el tema, género y contexto de textos literarios escogidos por él.	6,20%	21,70%	27,90%	Recuperación

## Anexo 2: Técnicas de Investigación

### Entrevista diagnóstica a los docentes del área de Lengua y Literatura de noveno.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

**Objetivo:** Esta entrevista tiene como objetivo explorar las competencias comunicacionales que se observan en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre", así como las estrategias que el docente utiliza para fomentar estas habilidades en el aula.

**Datos informativos:**

**Nombre del docente:**

**Año de experiencia en la docencia:**

**Curso y paralelo que imparte:|**

1. ¿Cómo describiría las competencias comunicacionales de sus estudiantes en el presente año lectivo?
2. ¿Cuáles son las competencias comunicacionales más destacadas que ha observado en sus estudiantes? (Por ejemplo, expresión oral, escritura, comprensión lectora, entre otras...)
3. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar las competencias comunicacionales en sus clases?
4. ¿Qué criterios utiliza para evaluar las competencias comunicacionales de sus estudiantes?
5. ¿Cómo cree que el desarrollo de las competencias comunicacionales impacta el rendimiento académico general de los estudiantes?
6. ¿En su opinión, ¿Cuál es el papel de la familia y la comunidad en el desarrollo de estas competencias?

## Ficha de observación de clase a los docentes del área de Lengua y Literatura de noveno año de Educación Básica.

Ficha de Observación de Clase

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE EN FUNCIÓN DE LA MATRIZ DE AUDITORÍA EDUCATIVA									
DATOS INFORMATIVOS									
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	UBICACIÓN:	ZONA:	DISTRITO:	CIRCUITO:	DIRECCIÓN:	JORNADA:		FECHA:	
					CONTENIDO:	ÁREA:	ASIGNATURA:		
NOMBRE DEL DOCENTE:									
GRADO/CURSO:		PARALELO:			SUBNIVEL:			No. DE ESTUDIANTES:	

CRITERIOS A CONSIDERAR PARA LA OBSERVACIÓN DE CLASE						
ESTÁNDARES	INDICADORES	DESCRIPTORES DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN
		DESTACADO	SATISFACTORIO	EN PROCESO	NO CUMPLE	
D2.C2.D02. Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones del producto del acompañamiento pedagógico	1. Presenta y propicia una reflexión sobre el objetivo contextualizado (Habilidad + conocimiento + finalidad).					
	2. Presenta la DCD desagregada, gradada o contextualizada, tomada de la PCA.					
	3. Comunica los Indicadores de logro formulados por el docente (habilidad + conocimiento + resultado).					
	4. Incorpora en el PUD las sugerencias recibidas en el acompañamiento pedagógico.					
	5. Desarrolla las estrategias metodológicas acorde al Enfoque Pedagógico.					
D1.C3.D03. Registra la información de su labor docente según los procesos de gestión de la información (notas, asistencia,	6. Presenta el registro actualizado de calificaciones de los aprendizajes e ingresa a la Plataforma del MinEduc.					
	7. Presenta la evaluación del comportamiento.					
	8. Presenta el registro de asistencia de los estudiantes.					
	9. Entrega las Planificaciones de la asignatura: La PCA y todas las PUDs revisados y aprobados hasta la fecha de la observación de la clase.					

## Prueba de competencias comunicacionales los estudiantes de noveno.



### LENGUA Y LITERATURA COMPETENCIAS COMUNICACIONALES

- 1.- Este cuestionario no tiene calificación.
- 2.- Por favor conteste con la mayor sinceridad.
- 3.- Escoja una opción por pregunta.

Sección 1

...

#### Habilidades lingüísticas

1

Observe la imagen y escoja la intención comunicativa a la que representa.



- Informativo
- Expresivo
- Literario

2

Seleccione los elementos del circuito de la comunicación.

- Emisor, Receptor, Canal, Mensaje, Código, Contexto ✓
- Emisor, Captador, Canal, Mensaje, Correo, Contexto

3

¿La siguiente imagen corresponde a un nivel de lenguaje formal o informal?



- Formal ✓
- Informal

4

Seleccione los ejemplos de comunicación escrita.



Debate



Conferencia



Periódico



Declamación

5

Seleccione la idea principal del párrafo propuesto.

La balanza es un instrumento de precisión que se emplea para medir masas. Es utilizado hace miles de años por los egipcios y su función consiste en comparar el peso de un cuerpo con otro, cuyo peso ya se conoce. Para hacerlo se emplean pesas.

- Es utilizado hace miles de años por los egipcios y su función consiste en comparar el peso de un cuerpo con otro.
- La balanza es un instrumento de precisión que se emplea para medir masas. ✓
- Es utilizado hace miles de años por los egipcios y su función consiste en comparar el peso de un cuerpo con otro, cuyo peso ya se conoce.
- Para hacerlo se emplean pesas.

6

Seleccione la opción que exprese mejor, la idea del refrán planteado. "Zapatero a tus zapatos"

- Un zapatero no debe abandonar su oficio.
- Todo trabajo dignifica al hombre.
- Los zapatos tienen mucho trabajo.
- Debemos trabajar en lo que nos hemos preparado mejor. ✓

7

Seleccione la opción que al ordenar todas las palabras, expresen el mejor sentido lógico. cantares/las/prolonga/sus/aves/matinales

- Las aves matinales prolongan su cantar.
- Las aves prolongan sus cantares matinales. ✓
- Los cantares matinalesprolongan sus aves.
- Sus aves prolongan las matinales cantares

## Comprensión lectora

## POSEIDÓN

Entre los hermanos que Zeus liberó del antrogo de Cronos, estaba Poseidón. En la repartición de los dices que cada hermano gobernara, a Poseidón le tocaron los mares. Además de los aguas marinos y subterráneos, Poseidón también era el dios de las volutas y de las terremotos. Los griegos dibujaban a este dios como un hombre fuerte que portaba un tridente, que en un instante con tres picos. También lo imaginaban sobre un carro que era tirado por varias caballos.

Poseidón podía generar tempestades o aguas tranquilas, según el estado de ánimo en el que se encontraba. Si los navegantes no eran de su agrado, Poseidón podía mandarle fuertes olas y hundirlos. Y el gran regalo que hizo este dios de los aguas al ser humano fue el caballo.



8

¿Quién era Poseidón?

- Dios de todos los dioses
- Dios del mar ✓
- Un hombre fuerte
- Dios de los erizos

9

¿Qué le debe el ser humano a este dios?

- Las lluvias
- Las tempestades
- Los huracanes
- Aguas tranquilas para navegar ✓

10

¿A qué mitología corresponde el dios Poseidón?

- Griega ✓
- Egipcia
- Católica
- Mosónica

## Sustentabilidad

11

A partir de la lectura anterior seleccione las alternativas del cuidado de las aguas del mar.

- Arrojar basura.
- Evitar el derrame de combustibles. ✓
- No botar objetos de plástico en las playas. ✓
- Usar lanchas a motor

12

Usted practica conscientemente el cuidado de las aguas del mar anteriormente citadas.

- Siempre ✓
- A veces
- Nunca

⋮

13

Seleccione la opción que mejor exprese el sentido de la oración.

La tala de bosques reduce la -----de la tierra para absorber CO<sub>2</sub>, liberando el carbono almacenado en los árboles y aumentando el-----invernadero.

- Capacidad-tierra
- Carbono -árboles
- Capacidad-efecto ✓
- Carbono-efecto

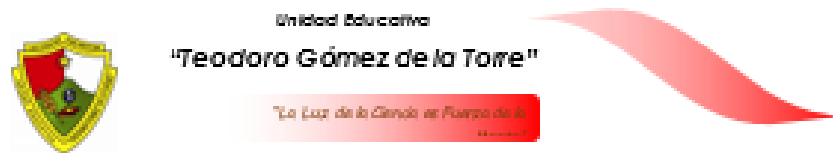
⋮

14

Del siguiente listado escoja las causas que provocan el efecto invernadero.

- Uso de combustible fósil ✓
- Desertificación
- Monocultivo ✓
- Deshielo de los polos

### Anexo 3. Documentos de respaldo



Ibarra, 11 de noviembre del 2024

Magister

Sandrita Hidalgo

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 'TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE'

Presente. -

De mi consideración:

Con un atento y cordial saludo, en calidad de docente de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre" tengo a bien informar que se realizará mi trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magister en la institución que usted acertadamente lo dirige, para lo cual solicito de la manera más respetuosa la apertura y la facilidad al procedimiento de recolección de información que se requiera, también debe comunicar que la Población para el estudio serán todos los estudiantes de noveno de Educación Básica Superior, este desarrollo se iniciará con la aplicación de 75 encuestas piloto aleatorias a 75 estudiantes y entrevistas a los docentes tutores responsables del área de Lengua y Literatura, así como también se solicitará documentación específica en los diferentes oficinas y departamentos, con la finalidad de obtener datos que servirán como punto de partida para un Diagnóstico Situado, siendo uno de los requisitos que la Universidad Técnica del Norte requiere.

Posteriormente, en el transcurso del año lectivo vigente, luego de haber sido aprobado el Anteproyecto, se entregará los permisos legales pertinentes que la Universidad otorga, para llevar a cabo el trabajo de investigación y alcanzar el objetivo propuesto.

Por la favorable atención y acogida que dé a mi petición, le anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente:



Lic. Alexandra Valencia Auz

Docente TGT-Maestrante UTN



Unidad Educativa

"Teodoro Gómez de la Torre"

"La Luz de la Ciencia en Flores de la"

Ibarra, 10 de diciembre del 2024

Magister

Sandrita Hiralgo

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE

Presente. -

De mi consideración:

Con un atento y cordial saludo, expreso el mejor de los éxitos en sus funciones administrativas en beneficio de la niñez y juventud teodoristas, a la vez solicito de la manera más respetuosa y comedida, se digne autorizar a quien corresponda, otorgue un Historial de Calificaciones, Pruebas de Evaluación y las Planificaciones Didácticas del año lectivo 2023-2024 de los estudiantes de octavo de Educación General Básica Superior, paralelos A;B;C;D;E;F;G;H solo del área de Lengua y Literatura, con la finalidad de continuar el proceso de recolección de información para el Diagnóstico Situado, requisito imprescindible que la Universidad Técnica del Norte requiere.

Por la favorable atención y acogida que dé a mi petición, le anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente:

Lic. Alejandro Valencia Auz

Docente TGT-Maestrante UTN



Unidad Educativa

**"Teodoro Gómez de la Torre"**

La Luz de la Ciencia en la Noche de la Fe

Ibarrá, 10 de diciembre del 2024

Magister

Sandrita Hribágo

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE"

Presente. -

De mi consideración:

Con un atento y cordial saludo, solicito de la manera más respetuosa y comedida ordene a quien corresponda, autorice el ingreso al Laboratorio de Computación en la jornada Vespertina para el día jueves 12 de diciembre del año en curso, con la finalidad de aplicar una Prueba de Conocimiento en el área de Lengua y Literatura a 172 estudiantes de noveno de Educación General Básica, para lo cual se conformará grupos de 22 estudiantes por paralelo, con un tiempo estimado de 30 minutos para su desarrollo, a través de la Aplicación Formas, considerando que es otro de los requisitos solicitantes de la Universidad Técnica del Norte, dentro del proceso del Diagnóstico Situado.

Por la favorable atención y acogida que dé a mi petición, le anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente:

Lic. Alexandra Valencia Ariz

Docente TGT-Maestrante UTN



Unidad Educativa

**"Teodoro Gómez de la Torre"**

*"La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Mente"*

**Evaluación diagnóstica inicial a estudiantes de noveno Educación General Básica Superior.**

**EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO**

Nombre: .....  
Curso: Noveno "....."  
Fecha: .....

**CALIFICACIÓN**

***LENGUA Y CULTURA***

**LL.4.1. Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.**

**1. Seleccione la respuesta correcta sobre la pintura rupestre. (2p)**

\*Las pinturas rupestres son:

- a. representaciones gráficas de la prehistoria
- b. representaciones gráficas de la modernidad
- c. representaciones gráficas de la actualidad

\* Las pinturas rupestres las realizaron en:

- a. papel pergamino
- b. pirámides y tumbas
- c. cuevas o rocas

**E.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas**

**2. Seleccione la respuesta correcta según corresponda**

**a) Relaciono la palabra castellano con la Jerga utilizada. (1p)**



1. CASA	a. JAMA
2. TRABAJO	b. CALETA
3. AMIGO	c. PACO
4. POLICÍA	d. PANA
5. COMIDA	e. CAMELLO



### Opciones de respuesta

- a). 1a-2b-3c-4e-5d
- b). 1b-2e-3d-4a-5c
- c). 1b-2e-3d-4c-5a
- d). 1b-2e-3c-4a -5d

- b) **¿Qué son las variedades lingüísticas?** (1p)
- a) Diferentes idiomas hablados en distintas regiones.
  - b) Formas de hablar el castellano con acentos diferentes
  - c) Diferencias en la pronunciación de las palabras
  - d) Los diferentes usos que se da a una lengua.

### LECTURA

**E.LL.4.6. Compara, valora y registra la información consultada en diversos textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información, la confiabilidad de la fuente.**

1. Lea el siguiente texto y seleccione la respuesta correcta. (2p)

#### EL MUCHACHO DE LOS CLAVOS

Esta es la historia de un muchacho que tenía mal carácter. Su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta.

Las semanas siguieron su curso. A medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Después de informar a su padre, éste le sugirió que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter. Los días pasaron y el joven finalmente anunció a su padre que ya no quedaban más clavos para quitar de la puerta.

Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta. Le dijo: has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta; nunca más será la misma. Cada vez que pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves.

Tú puedes ofender a alguien y retirar lo dicho, pero del modo que lo digas devastarás y la cicatriz perdurará para siempre.

Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física. Los amigos son joyas preciosas. Nos hacen reír y nos animan a seguir adelante. Nos escuchan con atención y siempre están prestos a abrirnos su corazón.

1. ¿De qué habla el texto?

- A. De un padre que orienta a su hijo.
- B. De un vendedor de clavos.
- C. De la paciencia en el trabajo.
- D. De la importancia de escuchar.

2. Según el texto, ¿qué significado tienen las huellas en la puerta?

- A. La paciencia del padre.
- B. El dolor causado a las personas.
- C. La obediencia del joven.
- D. El apresurado paso del tiempo.

3. "...y la cicatriz perdurará para siempre."  
¿Qué significa la palabra perdurará en el texto?

- A. Guardaría
- B. Mostraría
- C. Permanecería
- D. Lastimaría

4. "Tú puedes ofender a alguien y retirar lo dicho, pero del modo que lo digas devastarás..."  
¿Qué significa la palabra devastarás en el texto?

- A. Descubrirás
- B. Arruinarás
- C. Llevarás
- D. Alcanzarás

**2. Lea, analice e identifique las tramas o secuencias textuales (narrativa, expositiva) (1p)**

**a.-Trama narrativa    b. Trama descriptiva    c.-Trama argumentativa    d.-Trama expositiva    e.- Trama conversacional**

1. La astronomía es la ciencia que se ocupa del estudio de las estrellas, sus movimientos, los fenómenos ligados a ellos, su registro y la investigación de su origen a partir de la información que llega de ellos, a través de la radiación electromagnética o de cualquier otro medio.	
2. Juan Salazar es ecuatoriano, vive en Guayaquil, mide 1.80 m, ojos color marrón, pelo castaño, tranquilo y sencillo, no le gustan la contaminación al ambiente, le gusta el cine, las series de tv, la buena comida y el vino. Disfruta de una buena charla con alguien interesante al lado de una taza de café o una cerveza, entre otras cosas.	A.- 1d, 2b, 3c, 4e, 5a B.- 1b, 2c, 3e, 4d, 5a C.- 1b, 2c, 3d, 4a, 5e D.- 1d, 2b, 3c, 4a, 5e
3. <u>Facebook y su efecto en la interrelación humana</u> Con la aparición de las redes sociales se dio un “boom” comunicativo como nunca antes desde que internet hizo acto de presencia. Anteriormente, ir a la web se resumía en enviar correos o investigar información referente a actividades o algún tema de interés. Esta interacción con la tecnología no implicaba un gran uso del tiempo, como	
4. —Y nosotros, ¿qué somos? —preguntó ella, luego de un silencio a oscuras.  —Nosotros, mujer, nosotros somos fugaces, efímeros  —respondió él, calmado y pensativo.	
5. Este era un hermoso castillo donde cada noche se celebraban fiestas llenas de esplendor, hasta que una noche cuando el rey nos visitaba y tomaba los alimentos una enorme rata cayó del techo justo en su sopa, manchándole toda la cara, entonces todos salieron llenos de pánico, y desde entonces ya nadie viene.	

## LITERATURA

E.LL.4.8. Interpreta y debate críticamente sobre el tema, género y contexto de textos literarios escogidos por él.

3. **Selecciono con un X las características de una novela de aventuras. (1p)**

- a) La novela es una narración Literaria compuesta por hechos imaginarios.
- b) Es más corta que un cuento.
- c) La trama enfoca una trama de un héroe o heroína.
- d) Todo lo que se narra es real.
- e) Se centra en los viajes y riesgos de los protagonistas.

4. **Marque con una x el concepto de Relato Policial (1p)**

Es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público.	
Es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otra herramienta del lenguaje, el autor expresa sus emociones e impresiones del mundo.	
Es un relato sobre crímenes y delitos, protagonizados generalmente por el detective o el policía encargado de resolverlos.	

5. **Identifique las características principales de cada clase de relato**

<b>1. Novela de ciencia ficción</b>	<b>a. Plantea un enigma para resolver un asesinato, robo, etc.</b>
<b>2. Novela de aventuras</b>	<b>b. se caracteriza por incluir cosas sobrenaturales que provocan miedo</b>
<b>3. Novela policial</b>	<b>c. Se centra en los viajes, huidas, batallas de los personajes</b>
<b>4. Novela de terror</b>	<b>d. Cuenta historias basadas en avances científicos</b>

**Opciones de respuesta**

- a). 1a-2b-3c-4d
- b). 1d-2b-3a-4c
- c). 1b-2a-3d-4c
- d). 1d-2c-3a-4b