



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA FECYT
CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD: EN LÍNEA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

**“Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje
en los niños y niñas de preparatoria”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

Línea de investigación: Gestión, Calidad de la Educación, Procesos
Pedagógicos e Idiomas

Autora: Cachimuel López Silvia Maribel

Directora: MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

Ibarra, Ecuador-2026

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte, en el contexto del proyecto Repositorio Digital Institucional, estipulo la importancia de contar con textos completos en formato digital para respaldar los procedimientos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de colaborar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la presente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004120315		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cachimuel López Silvia Maribel		
DIRECCIÓN:	Bolívar y 4 de febrero		
EMAIL:	smcachimuell@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	Ninguno	TELF. MÓVIL:	0990256138

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria”
AUTORA:	Cachimuel López Silvia Maribel
FECHA:	25 de marzo del 2026
SOLO PARA TRABAJO DE TITULACIÓN	
CARRERA/PROGRAMA:	☒ GRADO ☐ POSTGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
DIRECTORA:	MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Cachimuel López Silvia Maribel, con cédula de identidad Nro. 1004120315, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de integración curricular descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca Universitaria con fines académicos, para incrementar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; tal como lo establece la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra, a los 25 días del mes de marzo del 2026

LA AUTORA:



Silvia Maribel Cachimuel López

CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra, objeto de la presente autorización, es original y se desarrolló sin violar derechos de autor de terceros; por lo tanto, es titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad del contenido de esta, además saldrá en defensa de la Universidad ante reclamaciones de terceros.

Ibarra, a los 25 días, del mes de marzo del 2026

LA AUTORA:



Silvia Maribel Cachimuel López

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 25 de marzo del 2026

MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el cual se ajusta a las reglas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

C.C: 1710348424

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración Curricular “Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria” elaborado por Cachimuel López Silvia Maribel, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, aprueba el presente estudio de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

C.C: 1710348424



MSc. Martha Liliana Vaca

C.C: 1002457339

DEDICATORIA

A mi esposo Diego, por su amor y apoyo constante, y por estar a mi lado en cada etapa de este camino.

A mis hijos, Alice y Mateo: Gracias por llenar mis días de abrazos, besos y sonrisas. Ustedes, sin saberlo, fueron mi motor y refugio en los días difíciles. Me dieron la fuerza para no rendirme, aun cuando la duda y el cansancio aparecían. Gracias por la espera, amor incondicional, y por hacerme saber que vale la pena luchar. Esta meta es de ustedes, pues sin su luz el camino habría sido muy difícil.

Con todo mi amor

– Mamá –

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a la Universidad Técnica del Norte por su apertura en su gran templo del saber, pues ha sido el pilar primordial de mi desarrollo profesional. Gracias a la calidad de sus enseñanzas, he logrado subir escalón tras escalón en la hermosa carrera que hoy culmino con orgullo y esfuerzo. Hoy, al cerrar esta etapa de conocimientos adquiridos, llevo en mis manos no solo un título, sino también un mundo de experiencias maravillosas que han transformado mi ser. Por tal razón, agradezco a esta noble universidad la oportunidad de soñar en grande y construir un futuro profesional.

A la MSc. Yolanda Paz por su firmeza, que en su momento representó un gran reto para mí. Hoy valoro cada corrección y cada observación, siempre llenas de enseñanza. Gracias a usted, aprendí que las metas realmente valiosas requieren perseverancia, esfuerzo y superación personal.

Siempre con la U en el corazón

-Silvia Cachimuel-

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria mediante la aplicación de estrategias lúdicas que promuevan su desarrollo integral. El objetivo general fue determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje, mientras que los objetivos específicos se enfocaron en identificar las estrategias lúdicas empleadas, analizar la relación entre el uso del juego y la adquisición del lenguaje oral y proponer estrategias lúdicas que favorecieran dicho fortalecimiento. La metodología empleada en este trabajo se basó en un enfoque cualitativo. Para la recolección de datos se aplicó una entrevista semiestructurada a dos educadoras de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac, con el propósito de diagnosticar las estrategias utilizadas por las maestras para el desarrollo del lenguaje. Además, se utilizó una ficha de observación para los alumnos en la que se registró la participación, la comunicación y el enriquecimiento del vocabulario al emplear estrategias como juegos de imitación, juegos de roles, canciones, rimas, onomatopeyas, costumbres de convivencia y la vinculación de palabras con imágenes. De esta manera, en el estudio de los resultados, se planteó dar lugar a una guía de estrategias lúdicas conocida como “Jugar para hablar, intentar para escribir”, con la finalidad de perfeccionar la expresión oral y escrita de los alumnos en educación preescolar. Los hallazgos indicaron que las estrategias lúdicas contribuyeron considerablemente al lenguaje en los niños durante su primera etapa de vida. Asimismo, se mostró que el entretenimiento es esencial para aprender, pues amplía de forma natural la expresión oral y el vocabulario, estimulando el lenguaje. Finalmente, se recomendó la capacitación continua de las educadoras acerca del tema y el fomento de la creación de una variedad de actividades lúdicas que favorezcan el correcto desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, estableciendo una base sólida para el futuro académico de los infantes.

Palabras clave: estrategias, lúdica, educación inicial, lenguaje, guía



ABSTRACT

The present research project sought to strengthen language development in preparatory-level children through the implementation of play-based strategies that promote comprehensive growth. The general objective was to determine the impact of play-based strategies on the enhancement of language development. The specific objectives were to identify the play strategies used in the classroom, analyze the relationship between play and oral language acquisition, and design a set of play-based activities to support this process. This study followed a qualitative approach. Data were collected through a semi-structured interview with two teachers from the “Santa Luisa de Marillac” State-subsidized religious Educational Unit to identify the strategies they employ to foster language development. In addition, an observation checklist was applied to students to record levels of participation, communication, and vocabulary enrichment during activities such as imitation games, role-playing, songs, rhymes, onomatopoeia, social interaction routines, and word-image association tasks. The analysis of the findings led to the development of a play-based instructional guide entitled “*Play to Speak, Try to Write,*” aimed at improving preschool children’s oral and emerging written expression. The results demonstrated that play-based strategies significantly contribute to language development in early childhood. Moreover, the findings highlight that enjoyment and meaningful interaction are essential for learning, as they naturally expand oral expression and vocabulary while stimulating linguistic growth. Finally, the study recommends ongoing professional development for educators in the effective use of play-based methodologies, as well as the promotion of diverse and structured playful activities that foster both oral and written language development, thereby laying a solid foundation for future academic success.

Keywords: play-based learning; linguistics; early childhood education; instructional guide; language development.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
March 3, 2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	ii
AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD	iii
CONSTANCIAS.....	iv
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	v
APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	1
Problema de Investigación	4
Descripción del problema	4
Formulación del problema	6
Justificación	7
Objetivos	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos	9
CAPÍTULO I: MARCO TEORICO	10

1.1. Antecedentes.....	10
1.2. Fundamentación Teórica	12
1.2.1 Lúdica	12
1.2.2. Estrategias lúdicas.....	13
1.3 Juego	14
1.3.1.Juego de imitación	15
1.3.2. Juego de roles.....	16
1.3.3.Juegos con canciones y rimas	16
1.3.4 Rimasy aliteraciones	17
1.4 Desarrollo del lenguaje	18
1.4.2 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	20
1.4.3 Etapa Prelingüística	20
1.4.4 Etapa Lingüística	21
1.4.5 Componentes del lenguaje	22
1.4.6 Expresión de emociones y opiniones	23
1.5 Fundamentacion legal	25
1.5.1 Ministerio de Educación 2014	25
1.5.2 Constitución del Ecuador 2008.....	26
1.5.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	28
1.5.4 Plan Decenal de Educación.....	28

CAPÍTULO II : MARCO METODOLÓGICO	30
2.1 Tipo de investigación	30
2.2 Técnicas e instrumentos de investigación	31
2.2.1 Técnicas	31
2.3 Preguntas de investigación.....	32
2.4 Matriz de operacionalización de variables	33
2.5 Población.....	35
2.5.1 Muestra	35
2.6 Procedimiento y análisis de datos	35
CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	37
3.1. Entrevista	37
3.2. Ficha de Observación.....	52
CAPÍTULO IV.....	95
LA PROPUESTA.....	95
4.1 Título de la propuesta.....	95
4.2 Justificación de la propuesta	95
4.3 Fundamentación de la propuesta.....	95
4.4 Objetivos de la propuesta.....	97
CONCLUSIONES	138
RECOMENDACIONES.....	139

Referencias bibliográficas.....	152
ANEXOS	153
Matriz categorial	154
Instrumento: Entrevista semiestructurada a docentes	155
Instrumento: Ficha de observación	156

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	21
Tabla 2 Operacionalización de variable.....	27
Tabla 3 Población de estudio	35
Tabla 4 Actividades de imitación.....	37
Tabla 5 Repetición de frases	38
Tabla 6 Juegos simbólicos	39
Tabla 7 Lenguaje durante juegos	40
Tabla 8 Actividad de planificación	41
Tabla 9 Mejora en la pronunciación.....	43
Tabla 10 Asociación palabra e imagen	44
Tabla 11 Compresión de instrucciones	45
Tabla 12 Actividades para formar frases	46
Tabla 13 Experiencia o necesidades	47
Tabla 14 Actividades de pronunciación.....	49
Tabla 15 Entonación o ritmo del habla	50
Tabla 16 Dinámicas para fortalecer habilidades sociales	51
Tabla 17 Juegos de imitación con onomatopeyas	47
Tabla 18 Juegos de imitación acciones propuestas	55
Tabla 19 Juegos de imitación reproduce frases simples	57

Tabla 20 Juegos de roles vocabulario en contextos simulados	59
Tabla 21 Juego de roles interactúa en diálogos sencillos.....	61
Tabla 22 Expresa ideas en juegos simbólicos	63
Tabla 23 Canciones y rimas	65
Tabla 24 Rimas conocidas	67
Tabla 25 Reconoce palabras nuevas	69
Tabla 26 Comprende instrucciones simples.....	65
Tabla 27 Identifica objetos nombrados	73
Tabla 28 Asocia palabras con imágenes	75
Tabla 29 Nombran objetos cotidianos.....	77
Tabla 30 Construye frases simples.....	79
Tabla 31 Necesidades básicas	81
Tabla 32 Relata experiencias breves	83
Tabla 33 Fonemas	85
Tabla 34 Pronunciación sin omitir sonidos	81
Tabla 35 Habla con ritmo adecuado.....	89
Tabla 36 Completa mensajes	91
Tabla 37 Saluda y respeta turnos	93

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación estudia las estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria. El desarrollo del lenguaje es el proceso mediante el cual los niños incrementan sus capacidades para interactuar, pensar y comunicarse con los demás. Por otra parte, las estrategias lúdicas son actividades basadas en el juego que estimulan habilidades lingüísticas, sociales y cognitivas. El período educativo de preparatoria es el comprendido entre los 5 y 6 años; durante este ciclo se desarrollan las destrezas que respaldarán el aprendizaje posterior. El análisis y la propuesta de enseñanza desarrollados guían el proceso de esta investigación.

El aumento del vocabulario, la pronunciación más precisa y una comunicación eficaz son la característica principal del desarrollo del lenguaje. De acuerdo con Vargas y Apablaza (2019), la repetición o imitación de sonidos, mejora el vocabulario y la fluidez ayudando a fortalecer el lenguaje. No obstante, surgen dificultades como la escasa articulación de los sonidos, problemas para entender instrucciones y un vocabulario limitado. López (2020) menciona que las estrategias lúdicas son necesarias, ya que el juego es una herramienta pedagógica que mejora la creatividad, la comunicación y la participación, desarrollando el lenguaje de los niños de preparatoria.

En concordancia con lo expuesto, el presente estudio tiene como propósito implementar el juego como estrategia lúdica esencial para potenciar el desarrollo lingüístico en niños de nivel preparatorio, promoviendo la ampliación del vocabulario desde edades tempranas. De esta manera, el juego deja de ser únicamente una actividad recreativa para convertirse en un recurso pedagógico que estimula de forma natural la adquisición y el fortalecimiento del lenguaje, contribuyendo al desarrollo integral del niño (Unuzungo et al., 2022). El tema del juego es amplio e interesante,

pues mediante estas actividades los niños podrán expresar sus emociones a través de juegos y canciones, favoreciendo la fluidez, el incremento del vocabulario y un aprendizaje práctico.

Es importante recalcar que la falta de estrategias lúdicas planificadas para el desarrollo del lenguaje puede prolongar deficiencias en la clase. En tales condiciones, los alumnos suelen participar de forma restringida en las actividades, por el miedo de equivocarse, cometer errores o no ser comprendidos, lo que limita su desarrollo social e individual. Debido a esto, resulta oportuno implementar ambientes lúdicos que permitan superar estos obstáculos mediante espacios seguros y dinámicos, ya que la actuación temprana del educador aporta significativamente a la ampliación y comprensión del vocabulario (Jaimes, 2020).

El enfoque cualitativo fue eficaz en la metodología de esta investigación, puesto que permitió entender a profundidad las vivencias de los alumnos y el proceso educativo durante el desarrollo del lenguaje. Con esta característica, se efectuó una entrevista semiestructurada a dos educadoras sobre lo importante del entretenimiento en el fortalecimiento del lenguaje. Se empleó además una ficha de observación focalizada a los niños de preparatoria, facilitando examinar su interacción, comunicación, participación y uso del vocabulario durante las actividades lúdicas. Estos instrumentos ofrecieron datos importantes para analizar las dinámicas del aula y justificar la propuesta pedagógica planteada en el estudio.

El Capítulo I, Marco Teórico, está conformado por la fundamentación teórica sobre los conceptos que respaldan la investigación del desarrollo del lenguaje en la infancia temprana y la fundamentación legal que respalda el presente estudio.

El Capítulo II, Marco Metodológico, explica el enfoque y el tipo de investigación utilizada en el estudio, así como también los métodos e instrumentos empleados para recolectar la información.

En el Capítulo III, Análisis y discusión de resultados, se incluye una interpretación profunda y detallada de los datos recogidos: entrevistas a docentes y fichas de observación aplicadas a los infantes.

El Capítulo IV, Propuesta, presenta la guía educativa “*Jugar para hablar, intentar para escribir*”, elaborada conforme a los resultados de la investigación y las necesidades encontradas en los alumnos de preparatoria. Esta guía lúdica está destinada tanto a maestros como a la familia, pues el trabajo colaborativo es fundamental para el desarrollo de los infantes (Puma-Pañora, 2020).

Problema de Investigación

Descripción del problema

En el nivel preparatorio, es esencial que los infantes aprendan destrezas lingüísticas elementales, como crear oraciones básicas, mantener conversaciones simples, emplear correctamente el vocabulario y comprender indicaciones orales. Santi (2019) señala que las relaciones sociales propician el desarrollo integral del niño fortaleciendo las habilidades y capacidades “cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales” (p. 144).

A nivel mundial, Aguilar (2022) sostiene que hay un número sinfín de niños que presentan deficiencias en el desarrollo del lenguaje, tanto en la primera infancia como en la etapa preparatoria. Esta problemática incluye tanto a naciones en desarrollo como a países industrializados, sin señalar diferencias sociales y económicas. Tras la epidemia de COVID-19, el impacto del confinamiento global en la niñez se ha vuelto notorio, ya que algunos niños de los niveles de educación preescolar y primaria dejaron de asistir a las aulas y a los centros infantiles, lo que afectó la comunicación y la interacción social. A esta problemática se sumaron el exceso de pantallas y la carencia de espacios adecuados que impidieron el juego y la comunicación con sus pares.

En Latinoamérica, por ejemplo, los niños del nivel preescolar del ciclo académico 2017-2018 de la ciudad de Durango, México, presentaron falencias en el desarrollo del lenguaje, lo que impactó en la expresión verbal y, en consecuencia, en el retraso del habla, el bajo rendimiento académico y las dificultades para comprender instrucciones orales. Muchas veces estas falencias se deben a la escasa intervención de los padres y, en otros casos, a la formación de los tutores, que constituye una barrera para el fortalecimiento de la estimulación del lenguaje en la etapa inicial (Puma-Pañora, 2020).

En el Ecuador, el proceso de desarrollo del lenguaje en la etapa temprana enfrenta algunos retos en el desarrollo integral de los niños. Morales (2019) manifiesta que en la provincia de Pichincha se realizó una investigación en distintas unidades educativas con infantes de entre 4 y 5 años, donde se evidenció que el 42,11 % presentaba dificultades en el desarrollo del lenguaje y un escaso vocabulario. Esta situación se atribuyó al limitado tiempo destinado a las actividades lúdicas en el aula, debido a una planificación centrada en contenidos tradicionales, tareas repetitivas y al desconocimiento del juego como herramienta pedagógica.

La Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac fue fundada por las Hermanas de la Caridad. Está ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Antonio Ante, y recibe a niños y adolescentes de los niveles: Inicial II, Preparatoria y Bachillerato. Desde que fue establecida, esta institución tiene el compromiso de proporcionar una educación completa que no se limite únicamente al avance educativo, sino también al desarrollo de valores humanos y cristianos. La excelencia humana y profesional de sus docentes es uno de los pilares fundamentales de la escuela, quienes no solo cuentan con una profunda formación académica, sino con su dedicación, guía, orientación y acompañamiento a todos los estudiantes. Debido a esta razón fue seleccionada para llevar a cabo este proyecto de investigación.

Un número representativo de niños y niñas del nivel de preparatoria enfrentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, reflejadas en una pronunciación poco clara. A pesar de que el currículo aporta actividades diseñadas para estimular el lenguaje, en la práctica educativa se detecta una planificación restringida de estrategias lúdicas que promuevan la expresión oral con seguridad y creatividad, lo que ha generado un impacto negativo en el avance lingüístico. Por lo tanto, se considera propicio incluir actividades lúdicas que refuercen el vocabulario y fomenten la participación verbal en alumnos de 5 a 6 años que pertenecen al ciclo de preparatoria.

El problema central detectado es la carencia de estrategias lúdicas enfocadas al desarrollo del lenguaje. Entre las principales causas se encuentra la escasa preparación docente, debido a la falta de capacitación en estrategias lingüísticas (Díaz, 2020). Esta cuestión generó un bajo entendimiento con respecto a cómo desarrollar las capacidades del lenguaje; dificultando el plan de actividades lúdicas efectivas, dado que varios maestros desconocen cómo ambientar espacios de juego que propicien el desarrollo de destrezas. A causa de esto, los alumnos enfrentan dificultades en su comunicación impidiendo usar los recursos accesibles, como burbujeros, libros, cajas de soplo, juegos educativos; las clases son menos dinámicas, con niños que muestran poco interés en participar, provocando perder valiosas oportunidades para desarrollar su lenguaje de manera activa y significativa.

Esta investigación generará un impacto positivo tanto en las educadoras como en los infantes de preparatoria y en todo el personal docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac. Si se logra incorporar la lúdica como técnica educativa en el aula, se obtendrán grandes resultados en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje, principalmente en aquellos alumnos que presentan problemas con la expresión oral. De igual forma, este trabajo constituye un aporte significativo al desarrollo institucional; se colocaría al juego como una estrategia primordial para el aprendizaje, en un entorno lúdico con material didáctico variado que facilite la participación de los infantes.

Formulación del problema

¿Cómo contribuyen las estrategias lúdicas al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel de preparatoria?

Justificación

La presente investigación es importante porque analiza el desarrollo del lenguaje en la primera infancia y su vínculo con el juego, que ocupa un papel importante en este proceso. En esta etapa, los infantes de 5 años están en la edad del intelecto, en la cual imitan las actividades de su alrededor, como canciones, cuentos y actividades propias, acordes con su edad, que fortalecen el desarrollo del lenguaje (Yagüé, 2018). Se afirma que la capacidad del infante se incrementa con el juego, que brinda a los niños la oportunidad de relacionarse con personas, favoreciendo el diálogo y la socialización.

El propósito de esta investigación es establecer estrategias lúdicas claves para el fortalecimiento del lenguaje y la socialización de los niños y niñas de preparatoria, promoviendo el desarrollo integral mediante el apoyo de sus docentes y tutores. Para Ilbay (2025), es importante que el niño juegue sin restricciones, ya que así afianza lo que aprende; se activa el procedimiento de imitación y a su vez, se desarrolla el lenguaje. Para que esta conexión sea efectiva, es primordial poner en marcha estrategias lúdicas, como el juego de la casita, roles simulados, las rondas o la tienda.

Soriano (2021), asevera que en las etapas tempranas del proceso de enseñanza-aprendizaje el uso de estrategias lúdicas integra un método eficaz para estimular la pronunciación y promover la comunicación. Estas estrategias facilitan que el desarrollo del lenguaje se manifieste de manera expresiva y funcional en los niños. En este contexto, el presente proyecto cobra relevancia al considerar la implementación de estrategias lúdicas

Esta investigación responde a la problemática observada en la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac, de Atuntaqui, donde se han identificado falencias en el desarrollo del lenguaje oral de algunos niños y niñas del nivel de preparatoria, problemas que

incluyen: pronunciación deficiente, vocabulario limitado y escasa participación en actividades comunicativas, que afectan su aprendizaje y la interacción social.

Los beneficiarios directos de este proyecto serán 10 niños de preparatoria, que requieren fortalecer sus habilidades lingüísticas a través de estrategias lúdicas adaptadas a los niños de 4 a 5 años, con el objeto de mejorar su expresión oral, incrementar su vocabulario y fortalecer la comprensión del lenguaje. Los beneficiarios indirectos serán las docentes de preparatoria, quienes contarán con recursos didácticos innovadores, estrategias lúdicas y posibles espacios de capacitación que enriquecerán su práctica pedagógica y fortalecerán su labor docente en el área del desarrollo del lenguaje.

Objetivos

Objetivo general

Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje en niños y niñas de preparatoria.

Objetivos específicos

- ✓ Identificar las estrategias lúdicas utilizadas en el desarrollo del lenguaje.
- ✓ Analizar la relación entre el uso de juegos y la adquisición del lenguaje oral.
- ✓ Proponer estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Preparatoria

CAPÍTULO I: MARCO TEORICO

El marco teórico que se presenta en el trabajo de titulación incluye conceptos, teorías y antecedentes que sustentan y explican el tema de investigación, a través de la información necesaria para comprender el problema de estudio.

1.1. Antecedentes

Esta investigación se basó en las teorías de autores como Vygotsky (1978), citado por Hansen y Broekhuizen (2020), que señala que el lenguaje es el medio más importante del pensamiento y es esencial para su desarrollo. También recalca que el lenguaje se va ampliando cuando el niño se relaciona con su entorno, siendo la interacción una parte primordial para la formación del pensamiento. En este sentido, la escuela y el jardín de infantes actúan significativamente en el desarrollo de las habilidades de lenguaje.

De igual forma, la teoría de Skinner, citada por Alper et al. (2021), manifiesta que el lenguaje se desarrolla a partir de la imitación y la repetición de palabras del entorno. Esto muestra que el infante no nace con lenguaje, sino que lo desarrolla a través de la imitación de sonidos y palabras que percibe a su alrededor, al recibir contestaciones de los seres que lo rodean. Esta teoría permanece vigente, sobre todo en espacios de trabajo donde los profesores emplean canciones, cuentos y distintas estrategias lúdicas para el correcto desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, Piaget (1966), referenciado por Bicer et al. (2021), expresa que pensamiento y lenguaje son procedimientos distintos. El pensamiento empieza a desarrollarse desde que el niño nace, por lo que la inteligencia en las primeras fases de la vida es indispensable para adquirir el lenguaje. A través de estas teorías, se revisaron diferentes investigaciones de científicos que establecen la relación entre el desarrollo lingüístico y las estrategias lúdicas, las cuales son descritas a continuación:

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2018) sugiere que el juego, como actividad lúdica, es un factor importante para el desarrollo del niño, pues el juego es una de las formas en las que los infantes adquieren conocimientos y competencias, como la curiosidad y la confianza. Los niños juegan para explorar retos que fortalecen las habilidades cognitivas, la imaginación, la inteligencia y el desarrollo del lenguaje. Por tal motivo, es importante estimular al niño a través del juego desde la primera infancia. Jugar no es un pasatiempo para el infante, sino una oportunidad de aprendizaje para lograr objetivos.

Cano (2019) explica que en Perú el desarrollo del lenguaje en la edad temprana enfrenta retos en la población rural debido a la escasez de recursos e ínfima presencia del Estado. En estas zonas, varias familias no disponen de programas de estimulación que favorezcan el correcto desarrollo del menor, lo que crea graves obstáculos para el aprendizaje educativo: problemas de vocabulario y pronunciación, debido a la insuficiente capacitación docente en estrategias lúdicas para incrementar el lenguaje.

De acuerdo con Soriano (2021), menciona que, en la provincia de Manabí, cantón Montecristi, se han observado condiciones que dificultan el desarrollo lingüístico, como la ausencia de estimulación del lenguaje en infantes de 5 años por parte de su familia y la inexistencia de capacitación docente para potenciar el desarrollo comunicativo infantil. Por lo tanto, se requiere emplear estrategias lúdicas en el ámbito de la Educación Inicial que impulsen el mejor desarrollo del lenguaje en los infantes de 5 a 6 años.

A su vez, Vera et al. (2019) refieren que muchos de los juegos tradicionales realizados a nivel local son repetitivos y de corta duración: una vez terminada una vuelta o ronda, se inicia rápidamente otra. Los juegos tradicionales como “el rey manda”, “Simón dice” o rondas como la pájara pinta o “San Benito” no requieren material complicado para su desarrollo y pueden ser

integrados en la planificación. No obstante, hoy en día, un número limitado de estos juegos son utilizados por los profesores como medio para estimular el desarrollo del lenguaje (Pinto, 2022).

1.2. Fundamentación Teórica

La fundamentación teórica se basó en dos variables: la independiente “**estrategias lúdicas**” y la dependiente “**desarrollo del lenguaje**”. Cada variable está dividida en dimensiones e indicadores que se desarrollan en los siguientes contenidos:

1.2.1 Lúdica

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, disfrutar), emociones orientadas al entretenimiento, la diversión y el esparcimiento.

Como estrategia educativa, la lúdica debería ser utilizada en cada clase. Un hecho lúdico se refiere a esos momentos de diversión, que producen alegría y disfrute de los juegos planificados por el docente. Asimismo, la lúdica posee un efecto positivo en el desarrollo de habilidades. Conforme a Herrera (2021), la lúdica integra el juego y la enseñanza, componentes primordiales para que el niño consiga sus objetivos.

Lo lúdico expresa mucho más que un medio de entretenimiento; es un entorno formativo para el aprendizaje en las aulas de educación inicial y el desarrollo integral del infante. Es significativo en espacios como el lenguaje, la socialización, la imaginación y el pensamiento crítico. Arroyave et al. (2021) manifiestan que la lúdica está inmersa en todo el procedimiento educativo, pues permite a los maestros modificar el salón de clase con temáticas didácticas y formar la conducta de los infantes en un ambiente personal y social; ya que la lúdica no sigue reglas, permite la participación y la manifestación libre de los niños.

En efecto, la lúdica integra el entretenimiento con las orientaciones pedagógicas que los docentes proporcionan a los niños, en un proceso de enseñanza-aprendizaje planificado. De esta manera, se establece una estrecha relación entre la lúdica y el juego, generando entornos en los que los infantes pueden construir conocimientos de manera activa y significativa.

1.2.2. Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son actividades que permiten al infante desenvolverse mediante el juego. Al enlazar el juego con el aprendizaje en el aula, el alumno aprende a investigar, reconocer, descubrir, razonar y realizar actividades como parte del proceso. A través del juego, los infantes aprenden a explorar, a preguntar, a plantearse objetivos y a buscar la forma de resolver inconvenientes (Chicaiza, 2023). Del mismo modo, las estrategias lúdicas benefician al desarrollo del lenguaje y fortalecen las aptitudes para razonar, planificar, organizar y tomar decisiones.

Las actividades de tipo lúdico ayudan a la capacidad individual del ser humano promoviendo la autonomía, la constancia en el logro de sus objetivos, la memoria y la imaginación. De igual forma, permite que el niño se relacione con sus pares y aprenda a compartir con quienes lo rodean, promoviendo hábitos de respeto, tanto en la escuela como en el hogar. Además, la maestra que lleva a cabo el juego puede constatar que el niño realiza las acciones que se le planteen con alegría y entusiasmo, de tal manera que, a través del juego, el educando sea feliz y aprenda más y de mejor manera (Chicaiza, 2023).

Fajardo (2022) menciona que las estrategias de estimulación del lenguaje deberían ser utilizadas de acuerdo con la edad y madurez del niño; las actividades lúdicas como cuentos, trabalenguas, rimas y cantos permiten al niño expresar sus emociones o ideas, con seguridad y sin temor a equivocarse. Por esta razón, Beltrán (2023) concuerda en que es importante el uso de las

actividades mencionadas para que se cumplan los propósitos de la planificación del maestro en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Según las opiniones de varios autores, las estrategias lúdicas son instrumentos clave para potenciar el aprendizaje significativo en los alumnos, pues al incluir el juego en el aula de clase, se impulsa un entorno alegre, positivo y entretenido. Estas estrategias promueven el desarrollo del lenguaje verbal, la curiosidad, la memoria y la autonomía. Finalmente, las actividades lúdicas refuerzan la idea de que el juego no solo divierte, sino que además crea entornos didácticos que mejoran el desarrollo formativo de los alumnos de preescolar.

1.3 Juego

El juego es una actividad libre y confortable practicada por todos, en especial por los infantes en edad temprana. El propósito primordial es el disfrute de cada juego realizado, ya que esta actividad no es obligatoria, sino que el infante juega porque así lo desea. El juego contribuye a la formación de los niños y de los seres humanos, ya que está ligado a la diversión y el gozo, pues no es sencillamente un pasatiempo, sino una función llena de sentido y experiencias enriquecedoras de aprendizaje, que facilitan la comunicación y afectividad de los infantes.

El juego brinda la oportunidad de desarrollar habilidades lúdicas como la curiosidad, mejorando el aprendizaje, pues los infantes comprenden el contexto y la razón de lo aprendido, para que puedan aplicarlo en la vida diaria. El juego en la primera infancia es efectivo para el desarrollo del lenguaje y establece las bases para una educación que permita no solamente memorizar la información (Marco, 2019).

Reyes (2020) menciona que el juego mejora la relación del niño con el docente, pues es un puente de convivencia en el que el aprendizaje nace de forma natural, permite la resolución de conflictos y la comunicación entre pares. Fomenta el desarrollo social, la colaboración, la empatía

y la capacidad de escuchar con atención, aportando de forma directa a la autonomía del educando para que tome decisiones mientras juega, lo que contribuye al afianzamiento de su capacidad de liderazgo y responsabilidad para actuar de manera independiente dentro y fuera del salón de clase.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) contempla el juego como un derecho primordial de los niños, al reconocerlo como una forma de descanso y de participación libre. Mediante el juego, los educandos son capaces de descubrir su entorno, desarrollar experiencias y habilidades sociales fundamentales para convivir en armonía. Franco y Sánchez (2019) mencionan que el educador debe motivar a los niños a través de estrategias lúdicas en el salón de clase para su mejor desenvolvimiento en la vida diaria. Jugando, aprenden y reconocen las cosas que los rodean, identifican sus nombres e incrementan sus habilidades sociales al compartir, ganar, perder y respetar normas y reglas de ética, así como también ensayan valores primordiales.

1.3.1. Juego de imitación

El juego de imitación es una actividad lúdica en la que los niños reproducen comportamientos, sonidos de animales, onomatopeyas, palabras y gestos a través de su imaginación, con el propósito de que los infantes desarrollen palabras y frases nuevas que permitan la comunicación; para lo cual la onomatopeya es una opción dinámica que fortalece el lenguaje en los educandos. Una onomatopeya es una palabra creada por la imitación de sonidos, sean estos naturales, de animales o incluso sonidos humanos que se presentan en la vida de todos los seres para desarrollar el lenguaje. La RAE (2022) señala que la onomatopeya consiste en la “formación de una palabra por imitación del sonido de aquello que designa”.

La onomatopéyica es la creación de sonidos, como los de los animales. Por ejemplo, pueden imitar el ladrido de un perro “guau”, o el sonido de las ranas “croac”; además, sonidos naturales, como la lluvia “plic”, o, a su vez, el latir del corazón “pum, pum”. Este tipo de juegos

forma parte del currículo de Educación Inicial y beneficia tanto a los niños como a los docentes, quienes pueden implementarlos en el aula como una herramienta pedagógica clave. Estas actividades fortalecen el desarrollo del lenguaje, mejorando la pronunciación, la conciencia fonológica y la fluidez verbal. Las onomatopeyas son creaciones propias de cada lengua, por lo que poseen rasgos únicos (Rocha, 2020).

1.3.2. Juego de roles

El juego de roles constituye una experiencia lúdica que permite al niño explorar y recrear situaciones de la vida cotidiana. Este tipo de juego surge de la interacción con otros infantes e influye en su conducta y favorece el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación y expresión. Mediante la comunicación, el niño sigue conscientemente las reglas y órdenes propuestas, interactúa con sus pares en diálogos sencillos y opina libremente sobre asuntos de su interés. Los juegos de rol como la casita, la tienda y la familia aportan interés para aprender y el respeto hacia los demás. De igual forma, los niños tienen la oportunidad de elaborar y responder preguntas, aclarar situaciones, proporcionar información, iniciar una conversación y plantear acuerdos que les permitan resolver problemas durante la actividad lúdica (González-Moreno, 2018).

1.3.3. Juegos con canciones y rimas

Las canciones constituyen una herramienta estratégica de comunicación que favorece la expresión emocional y promueve el desarrollo del lenguaje en la infancia. Cango y Padilla (2022) sostienen que escuchar, cantar canciones y repetir rimas influyen en el desarrollo de destrezas lingüísticas, como el vocabulario, la pronunciación y la comprensión auditiva. Esta práctica debe ser incentivada por los maestros y aplicada en las actividades diarias de aprendizaje. Las rimas ayudan a reconocer y pronunciar los sonidos de las palabras, elemento esencial para la iniciación

de la lectura y la escritura; al mismo tiempo, la música es primordial en la vida de los infantes, pues, de generación en generación, ha sido utilizada para la enseñanza de habilidades, valores y principios básicos.

Existen varias estrategias representativas que podrían ser utilizadas en el salón de clase, tales como canciones para saludar y despedirse, tener buenos modales e identificar el clima, entre otras. Las actividades vinculadas con las rimas, el canto y la música aportan notablemente al avance del lenguaje en niños y niñas, al impulsar un aprendizaje creativo y significativo. También, incentivan la expresión verbal, estimulan la creatividad e impulsan la adquisición de nuevos conocimientos. El profesor, a través de estas tareas, logrará dirigir el proceso educativo y el desarrollo integral del niño, acoplándose a los intereses de cada alumno en las primeras fases de la educación (Toro et al., 2019).

1.3.4 Rimas y aliteraciones

Huamán (2023) señala que la rima hace énfasis en la repetición de sonidos al final de dos o más versos de una canción o poema. Es importante recalcar que la práctica constante de este método en los infantes impulsa la habilidad de expresión y ayuda al desarrollo del lenguaje mediante estrategias lúdicas. De igual forma, se menciona que la aliteración es la repetición intencionada de distintas consonantes en una frase o texto. Es común encontrarla en publicidad, trabalenguas y poesía, pues estimula la audición y el lenguaje. Las rimas y aliteraciones, como estrategias, son fundamentales en el desarrollo del lenguaje en los niños.

Tabla 3

Ejemplo de rima y aliteración

Rima	La traviesa banana se escapó por la ventana.
Aliteración	En el silencio solo se escuchaba El susurro de abejas que sonaba.

Fuente: Elaboración propia

1.4 Desarrollo del lenguaje

Es elemental distinguir los términos **lenguaje**, **lengua** y **habla**, para poder adentrarnos al desarrollo del lenguaje ya que suelen ser utilizados como sinónimos. Indudablemente, confundirlos causa errores en el proceso comunicativo.

El **lenguaje** es la habilidad humana que permite la comunicación desde la niñez; es innato y se va evolucionando a través la relación social. Cabe destacar que no se restringe exclusivamente al lenguaje hablado, sino que incluye diferentes modalidades de manifestación, como los gestos, las señas, dibujos y símbolos. La situación económica y social de la familia también afecta al desarrollo del lenguaje. Investigaciones han evidenciado que los niños educados por madres jóvenes y aquellos que provienen de comunidades en situación de vulnerabilidad muestran un lenguaje menos avanzado en comparación con infantes en ambientes más favorecidos (Torres-Sánchez et al., 2021).

La **lengua** se define como un sistema de signos orales y escritos que posibilita la comunicación entre los integrantes de una población. Es una herramienta fundamental para dar a conocer ideas, establecer relaciones sociales, transmitir cultura y construir pensamientos. De acuerdo con Alfaro (2018), la lengua no es estática, sino que ajusta al entorno en el que se lleva a cabo la comunicación. Por este motivo, al explicarla en el salón de clase, es indispensable utilizar las reglas gramaticales tanto en su forma oral como en la escrita, así como las palabras, los sonidos y las estructuras que posibilitan la expresión de ideas, necesidades, pensamientos y emociones. No obstante, la lengua se comprende como un medio social en continua transformación.

La expresión práctica del lenguaje es el habla y define la manera por el cual los seres humanos emplean los órganos fonadores, como la laringe, las cuerdas vocales, la lengua y los labios, para producir sonidos que forman oraciones y palabras que puedan ser entendidas. Se

refiere a la forma de hablar empleando una lengua o idioma, por medio de la producción de sonidos que transmiten pensamientos, ideas o sentimientos. Es preciso tener en cuenta que el habla no se entiende únicamente desde una visión fisiológica, ya que también está ligado a los procesos mentales de las personas, a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones del mundo interior. Por tal razón, el habla es un medio de interacción y de construcción de identidad (Reyes, 2014).

Tabla 1

Cuadro comparativo: lenguaje, lengua, habla

	Definición	Características principales
Lenguaje	Capacidad humana para comunicarse	Es universal, nace con nosotros
Lengua	Sistema de comunicación colectivo	Es social, requiere del habla
Habla	Manifestación práctica del lenguaje	Es personal, sin lengua no hay habla

Fuente: Elaboración propia

1.4.1 Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje tiene lugar incluso antes de nacer, dentro del vientre materno, y se propaga durante la infancia para cubrir la necesidad natural de comunicarse. Los bebés producen sonidos iniciales y no se consideran lingüísticos, porque pertenecen a la etapa prelingüística. En consecuencia, es importante que los progenitores y la familia ayuden a que el menor repita palabras claras, familiarizando al niño con ellas (Rioja, 2019). El desarrollo del lenguaje constituye un proceso complejo y esencial en la educación, especialmente durante los primeros años de vida.

1.4.2 Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje comienza en la primera infancia y constituye un proceso fundamental para la comunicación y el aprendizaje. Según Bejarano (2020), desde los primeros días de vida, los infantes perciben la voz de quienes los rodean como un estímulo que les brinda tranquilidad. El llanto, por su parte, se entiende como una forma básica de comunicación mediante la cual el bebé logra llamar la atención de su ambiente. A medida que crecen, el lenguaje se consolida a través de las primeras interacciones, en especial con los padres, debido a que estas relaciones permiten establecer lazos afectivos y comunicativos fundamentales. Estas experiencias favorecen el progreso social, emocional y lingüístico del niño. De igual manera, el proceso se estructura en etapas que impulsan la adquisición de capacidades comunicativas, brindando estímulos apropiados para la edad y las necesidades evolutivas del niño.

1.4.3 Etapa Prelingüística

Salazar (2022) concluye que esta etapa del lenguaje se inicia desde el nacimiento del niño hasta los doce meses. En este período, descubren y expresan las primeras palabras. Al nacer, los infantes se comunican mediante sonidos y gemidos para demostrar su disgusto ante situaciones de sueño o hambre. A medida que pasa el tiempo, surge el balbuceo en donde se articulan sílabas sencillas como "ma, mi, pa", aunque sin repetir palabras. En este período, los menores gozan de los sonidos y tienden a detectar la voz de su progenitora, mediante risas y conversaciones ligeras, un aspecto primordial para que se incremente el lenguaje.

Piaget (1966), aporta que el lenguaje está fuertemente vinculado a las fases cognitivas, en la que los infantes no solo mejoran sus habilidades motoras como caminar y gatear, sino que también desarrollan habilidades lingüísticas.

Tabla 2*Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget*

Etapas	Edad aproximada	Características principales
Etapas sensorial	0 a 2 años	- Los niños desarrollan el lenguaje mediante la escucha. - Llanto, balbuceos - Imitación de sonidos y entonaciones - Entiende que las palabras representan cosas.
Etapas preoperacional	2 a 7 años	- Representan objetos mediante imágenes. - Usa palabras puntuales con intención completa. - Utiliza el lenguaje para narrar y jugar de manera simbólica. - Rápido desarrollo del lenguaje.
Etapas de operaciones concretas	7 a 11 años	- Entiende conversaciones. - Utiliza el lenguaje para razonar y resolver problemas.
Etapas de operaciones formales	12 años en adelante	- Domina el lenguaje. - Propone ideas y plantea hipótesis.

Fuente: Elaboración propia, con base en la teoría de Piaget

1.4.4 Etapa Lingüística

Cuñas-Oña (2022) señala que esta etapa comienza alrededor del primer año de vida y se prolonga hasta los seis años. Durante este período, los infantes desarrollan diversas habilidades relacionadas con el aprendizaje, como la reducción progresiva de sonidos, la capacidad de expresarse, interactuar y comprender a las personas. Igualmente, inician sus primeras palabras, comúnmente refiriéndose a sí mismos en tercera persona, esto contribuye a expandir su vocabulario y construir oraciones más simples y prolongadas, como “Dame jugo”. Paralelamente, desarrollan el potencial de entender instrucciones básicas. Con el fin de favorecer esta etapa, es importante estimular al pequeño con tareas como diálogos, canciones infantiles y cuentos, que favorezcan su desarrollo.

1.4.5 Componentes del lenguaje

En el proceso de comunicación intervienen diversos componentes del lenguaje, entre ellos el semántico, el sintáctico, el fonológico, el morfosintáctico y el pragmático. Cada componente cumple una función primordial para que la comunicación sea clara, efectiva y significativa. El lenguaje trabaja con sus componentes para comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos de manera efectiva, permitiendo a los infantes desarrollar la comunicación y el sentido de las palabras.

Componente Semántico. Dogman (2019) menciona que la semántica es la rama de la lingüística comprendida como el estudio del significado de las palabras y de cómo cambian en el transcurso del tiempo. Este componente se desarrolla en la relación social con las demás personas al asociar palabras con imágenes. Esta unión ayuda a comprender, recordar y usar mejor el lenguaje, especialmente en etapas tempranas del desarrollo o en el aprendizaje de una segunda lengua. De igual forma, el niño identifica objetos cuando se le nombra, codifica y decodifica frases y palabras. Los niños emplean este componente cuando describen y comprenden instrucciones por más simples que estas sean.

Componente Sintáctico. La sintaxis es un área primordial del estudio del lenguaje que se encarga de observar cómo las palabras se unen para construir oraciones y frases con sentido. Se trata de formar oraciones con propiedad, que vayan enlazando palabras y elaboren frases más extensas con significado lingüístico, además de comprender instrucciones simples, como guardar el cuaderno o sentarse sobre la alfombra. Otro indicador, propio de la dimensión sintáctica, es la capacidad del niño para asociar palabras con imágenes, que le permite reconocer y vincular una palabra hablada o escrita con su representación gráfica (Aguilar, 2019).

Componente Fonológico. La fonología es un área de la lingüística que analiza los sonidos del lenguaje y cómo se estructuran y funcionan. Se puede colegir que la fonología engloba sonidos fonéticos que el infante va asimilando progresivamente, según lo percibe de los adultos, mediante la aptitud para reconocer, distinguir y manipular los sonidos que integran las palabras habladas, como los fonemas, las vocales y las consonantes. El componente fonológico controla los ruidos que componen el lenguaje, mediante la capacidad de traducir palabras escritas en sonidos, comprendiendo las letras y los sonidos (Jevtovic et al., 2022).

Componente pragmático. Esta dimensión de la habilidad comunicativa se refiere a la capacidad del niño para utilizar el lenguaje de manera activa, siguiendo reglas que orientan su uso en diferentes contextos. En esta etapa, el infante demuestra habilidades como formular y responder preguntas, seguir instrucciones, explicar situaciones, resolver problemas y respetar los turnos en la conversación. En ocasiones, el niño dialoga consigo mismo y emplea construcciones verbales en presente, pasado y futuro, además de observar y narrar su entorno. En síntesis, la pragmática analiza cómo se emplea el lenguaje en diversas situaciones cotidianas para expresar las ideas del hablante, es decir, la interacción del niño con personas adultas mediante acciones diarias (Lara et al., 2022).

1.4.6 Expresión de emociones y opiniones

Cuando los niños logran manifestar cómo se sienten, se genera un impacto positivo en su bienestar, ya que se perciben valorados y escuchados. El uso constante de estas actividades ayuda al incremento del vocabulario, aspecto primordial para el desarrollo del lenguaje. Kapengut y Noble (2020) argumentan que la forma en que los tutores dialogan con sus hijos contribuye al desarrollo del lenguaje. Para lo cual, es importante que los padres creen espacios donde el infante se exprese de manera espontánea sin temor a ser castigado.

Turnos de habla.

Representan la base principal para establecer una comunicación respetuosa y ordenada tanto en la escuela como en el hogar. Desde las edades tempranas, los niños aprendan a esperar su turno para interactuar, pues esto demuestra educación y disciplina. Al respetar el turno, el pequeño tiene la capacidad de estructurar sus ideas antes de contestar. Este ejercicio ayuda a mejorar la conversación y prepara a los estudiantes para que puedan vivir en armonía. Además, si se sigue el turno y se logra escuchar a los otros compañeros el vocabulario se expande, lo que ayuda al fortalecimiento y evolución del lenguaje, primordial para la comunicación.

Respeto por la opinión del otro

Arroyave et al. (2021) sostienen que cada ser humano tiene el derecho a pensar de forma distinta y que los niños deben aprender a interactuar y convivir con sus pares, reconociendo sus gustos, comprendiendo y respetando la opinión de cada uno. De esta forma crearán ambientes de convivencia pacífica; por ejemplo, en el aula, si un niño ofrece un punto de vista diferente, debe ser escuchado y, al final, los demás deben opinar con respeto. En el hogar, si un primo prefiere jugar un juego diferente, el niño debe llegar a acuerdos sin generar conflictos. A través del diálogo, los niños expresan ideas diferentes; no se debe imponer el cambio de opinión, sino aceptar con respeto el criterio de cada uno.

Formulación de preguntas

Joseph (2018) menciona que la formulación de preguntas es la capacidad del ser humano para elaborar y plantear una interrogante con el objetivo de recibir información y adquirir aprendizaje. Este procedimiento estimula el pensamiento activo, facilitando a los alumnos a analizar múltiples conceptos. Los niños realizan interrogantes en el entorno educativo como una expresión de la curiosidad infantil. Esta curiosidad impulsa la resolución de inquietudes y la

búsqueda de respuestas a sus preguntas. Así, al plantear interrogantes de manera constante, se mejora tanto el vocabulario y la comunicación, lo cual hace que el diálogo sea significativo.

Lenguaje para resolver conflictos

Mediante palabras amables y de cortesía, los niños expresan lo que sienten o necesitan sin lastimar a los demás. Frases como “me gustaría” o “discúlpame” expresan emociones de manera constructiva. Velandia y Paba (2021) mencionan que, a través del diálogo y la mediación, se puede llegar a la resolución de conflictos. De igual forma, escuchar con atención evita malentendidos y permite entender, de mejor manera, el punto de vista de los demás. Utilizar un lenguaje positivo desde la edad temprana mejora la convivencia en las escuelas, permitiendo el establecimiento de una cultura de paz.

1.5 Fundamentación legal

La base legal comprende el conjunto de reglamentos, normas, leyes y disposiciones jurídicas que respaldan, justifican y ordenan un acto, proyecto o documento en el marco legal establecido. Estas bases demuestran la validez jurídica y respaldan una actividad o disposición, asegurando que esté conforme a la ley.

1.5.1 Ministerio de Educación 2014

En el ámbito de la educación inicial, el currículo ecuatoriano se caracteriza por su carácter flexible, integral e inclusivo al no requerir una planificación rígida, este enfoque permite al docente utilizar su preparación pedagógica profesional de forma creativa, desarrollando estrategias y actividades metodológicas que se adapten al entorno cultural de los infantes, se busca responder a los intereses, ritmos y necesidades particulares de aprendizaje de cada niño y niña, así como también fomenta la participación activa de las familias y comunidad.

Según el Ministerio de Educación (2014), el currículo de educación inicial es flexible ya que no plantea rigurosidad en la planificación y organización del tiempo para el desarrollo de las habilidades propuestas en distintas áreas, por lo que no incluye una organización curricular con una jornada horaria definida. Además, porque permite que el docente, mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa, proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica. Actúa como docente y relaciona este artículo con el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria

1.5.2 Constitución del Ecuador 2008

Art. 16 - Derecho a la Comunicación: Reconoce el derecho a la comunicación libre, intercultural, incluyente y diversa, en la propia lengua y con símbolos propios. También destaca el acceso a formas de comunicación visual, auditiva y sensorial.

El Artículo 16 establece que toda persona tiene derecho a una comunicación libre, intercultural, inclusiva y diversa, en su propia lengua. Este apartado fomenta la comunicación libre en el salón de clase, el aula, puesto que es un espacio donde los niños se expresan sin temor, utilizando la conversación, el juego, el canto y la narración. Esto estimula la ampliación del vocabulario, la estructuración de frases y la comprensión del lenguaje oral.

Art.26.- La educación es un derecho de cada persona en el transcurso de su vida y una responsabilidad ineludible e inexcusable del Estado. Es un sector de gran prioridad dentro de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la inclusión social, igualdad y condición fundamental para el buen vivir. Las familias, personas y la sociedad tienen la responsabilidad, deber y derecho de participar en el proceso educativo.

Mediante este artículo la educación necesita garantizarse desde las primeras fases de vida. Esto simboliza que los niños en etapa preescolar tienen **derechos constitucionales** para poder ingresar a programas de educación que promuevan su desarrollo integro. La educación en la infancia no es opcional ni secundaria: es un componente del derecho universal a la educación.

Art. 44: El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas y niños, asegurando el ejercicio pleno de sus derechos.

El avance del lenguaje en la preparatoria es una expresión del Artículo 44, ya que al fortalecer la comunicación oral estamos impulsando el desarrollo integral de las niñas y los niños, garantizando que ejerzan todos sus derechos y sentando las bases para su aprendizaje y participación social en el futuro. A partir de este artículo, comprendemos que la familia, la sociedad y el Estado tienen la responsabilidad conjunta de generar condiciones que estimulen el desarrollo del lenguaje desde los primeros años. El lenguaje permite a las niñas y niños que se comuniquen, expresen y construyan pensamientos, por lo que fortalecerlo es una prioridad educativa.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 38: Señala que los programas de educación básica y media, aplicables a la educación infantil, deben desarrollar el máximo potencial en un entorno lúdico y afectivo.

El artículo 38 a través del enfoque lúdico motiva a que los niños exploren el lenguaje sin miedo a cometer errores; en lo que se refiere a la parte afectiva, mejora la autoestima y motivación para comunicarse. De esta forma, el docente actúa como intermediario, moldeando el lenguaje, ampliando las expresiones y estimulando las situaciones comunicativas de los infantes. En esta etapa, el lenguaje no se aprende de forma automática, sino por medio de la interacción, el vínculo afectivo y el juego. Los niños se sienten seguros para expresarse, hacer preguntas, contar sus

experiencias y enriquecer su vocabulario cuando el salón de clases brinda un entorno estimulante y seguro.

1.5.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 6.- Obligaciones. - El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

Literal k. Garantizar una educación que respete los derechos de las nacionalidades y pueblos. Fortalecer la práctica, el mantenimiento y el progreso de los idiomas de los pueblos y nacionalidades.

En la etapa de preparatoria, los niños están construyendo las bases de su lenguaje oral, ampliando su vocabulario, estructurando oraciones y desarrollando habilidades para expresar emociones, ideas y necesidades. El apartado k del Art. 6 establece que el Estado garantiza asegurar que este proceso se dé en un contexto cultural, es decir, respetar y valorar la lengua materna del infante, sobre todo cuando es parte de un pueblo o comunidad indígena. De igual forma, el aprendizaje inicial del lenguaje debe darse en la lengua materna del niño, pues es la que le proporciona seguridad emocional y facilita la comprensión del entorno que lo rodea. Un niño desarrolla mejor su lenguaje cuando tiene la posibilidad de expresarse en el idioma que escucha en su hogar y comunidad.

1.5.4 Plan Decenal de Educación

Política 1. Universalización de la educación inicial de 0 a 5 años.

Objetivo: Brindar educación inicial equitativa y de alta calidad para menores de 5 años, que garantice la diversidad cultural y lingüística respetando sus derechos, el ritmo propio de crecimiento y aprendizaje incluyendo valores fundamentales en los que se integre a la comunidad y familia, en el marco de un ambiente inclusivo.

Esta misión significa el compromiso con una educación temprana que se centra en los infantes como individuos con derechos, tomando en cuenta su diversidad cultural y lingüística, junto con sus propios ritmos personales de desarrollo y aprendizaje. Desde la práctica de los docentes, se busca generar experiencias educativas que sean inclusivas, significativas y afectivas, donde la comunicación, el juego y la exploración sean elementos primordiales. Por otro lado, resalta lo importante del trabajo colaborativo con la familia y la comunidad durante el proceso de educación, consolidando valores como la equidad, respeto y solidaridad para favorecer el desarrollo integral en un lugar acogedor, seguro y participativo.

Política 2. Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo grado.

Objetivo: Brindar educación de calidad, con enfoque inclusivo y de equidad a todos infantes, para que desarrollen sus competencias de manera integral y se conviertan en ciudadanos positivos, activos, capaces de preservar el ambiente cultural y ser respetuosos con la pluriculturalidad y el multilingüismo.

Este objetivo muestra el gran compromiso con una educación equitativa e inclusiva de alta calidad, asegurando que todos tengan acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje. Fomentando el desarrollo integral de habilidades, se procura la formación de ciudadanos activos y responsables, que sean capaces de valorar y conservar el entorno cultural, respetar la diversidad y convivir en armonía en un contexto multilingüe y pluricultural.

CAPÍTULO II : MARCO METODOLÓGICO

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo, orientado a comprender la realidad desde la perspectiva de los actores involucrados, mediante un análisis profundo de sus experiencias. Este enfoque no busca medir ni cuantificar, sino interpretar las acciones y los significados que tutores y niños construyen a partir de estrategias destinadas al desarrollo del lenguaje.

De esta forma, se entiende la investigación cualitativa como un proceso primordial desde la persona que investiga. Se afirma que este modelo paradigmático permite reconocer los aspectos fundamentales de las experiencias personales de los participantes (Guzmán , 2021).

Este trabajo se presenta dentro de un enfoque cualitativo de tipo interpretativo porque facilita al investigador el análisis de las estrategias lúdicas que contribuyen al desarrollo del lenguaje en los niños de educación preparatoria. De igual forma, facilita la investigación del lenguaje en los infantes, ofreciendo información detallada sobre la realidad educativa, una situación determinada o una temática en la que se han observado problemas del lenguaje.

El diseño de esta investigación permite observar directamente las estrategias empleadas por las docentes y el progreso de los niños, mediante técnicas como la observación y la entrevista, en las cuales no hay manipulación de la realidad, sino que se analiza e interpreta desde el punto de vista de los actores involucrados, en este caso, maestros y niños en su entorno natural. De igual forma, se consideró la necesidad de implementar estrategias didácticas para que el maestro en formación adquiriera competencias en el uso del diario de campo, un elemento significativo de las herramientas de la investigación educativa (Fontaines et al., 2020).

2.2 Técnicas e instrumentos de investigación

Para desarrollar el presente trabajo de investigación, se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de datos, que permitieron obtener información relevante y contextualizada sobre el desarrollo del lenguaje de los niños.

2.2.1 Técnicas

Campos (2021) menciona que las técnicas de investigación pueden ser variadas. En este caso, las elegidas han sido la entrevista y la observación, fundamentales en las investigaciones cualitativas, ya que posibilitan el acceso a información directa. La entrevista permitió la recolección de la información de las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Luisa de Marillac”. La observación proporcionó un análisis detallado del desarrollo del lenguaje.

La Entrevista. Es una técnica que permite a los investigadores acceder al conocimiento situado de los docentes a través de sus experiencias y perspectivas, lo que facilita una comprensión más profunda de la realidad de los beneficiarios. De este modo, se obtiene información valiosa sobre sus estrategias de enseñanza en el proceso educativo, así como reflexiones personales sobre su práctica profesional.

La entrevista fue aplicada a dos educadoras de la Unidad Educativa “Santa Luisa de Marillac”, con la finalidad de obtener datos importantes. Este instrumento se elaboró mediante un discurso pronunciado por el entrevistador, a través de 13 preguntas planteadas en función del tema “Estrategias para fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años”.

La Observación. Cisneros et al. (2022) mencionan que la observación es un método o técnica sistemática utilizada en la investigación que consiste en observar y registrar hechos, comportamientos o fenómenos tal como ocurren en su entorno natural, sin intervenir ni alterar el

ambiente en la mayoría de los casos. Esta técnica es útil cuando se requiere comprender el comportamiento humano; debe entenderse en su contexto natural y sin manipulación artificial.

La observación del estudio actual fue aplicada a 10 niños de entre 5 y 6 años, del nivel de preparatoria.

2.3 Preguntas de investigación

- 1- ¿Qué necesidades lingüísticas presentan los niños y las niñas de preparatoria en el aula?
- 2- ¿Qué tipo de estrategias lúdicas se deben aplicar para estimular el lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años?
- 3- ¿Qué cambios se observan en los niños después de aplicar estrategias lúdicas?

2.4 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 5

Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Estrategias lúdicas	Las estrategias lúdicas son actividades muy beneficiosas que estimulan el lenguaje de manera libre, ya que los niños establecen sus propias normas de comunicación en espacios específicos para la diversión. De igual forma, la educación basada en estrategias lúdicas promueve un sano desarrollo de los niños, lo que los hace más cooperativos, amables y respetuosos. (Peña y Guzmán, 2019).	Juegos de imitación	Reproduce onomatopeyas, que representan objetos, animales o fenómenos.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.
			Ejecuta acciones propuestas.	Observación	Ficha de observación.
			Reproduce frases simples (hola, gracias, por favor).	Observación	Ficha de observación.
		Juegos de roles	Usa vocabulario en contextos simulados.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.
			Interactúa en diálogos sencillos.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.
			Expresa ideas en juegos simbólicos (la casita, la tiendita).	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.
		Juegos con canciones y rimas	Canta siguiendo el ritmo.	Observación	Ficha de observación.
			Completa rimas conocidas.	Observación	Ficha de observación.
			Reconoce palabras nuevas.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Desarrollo del lenguaje.	El desarrollo del lenguaje es importante para los niños porque les permite expresar sus pensamientos, deseos y emociones en el ambiente escolar o familiar. También se señala que, al desarrollar el lenguaje de forma clara, se establecen relaciones o vínculos fuertes con sus compañeros de clase. (Resina y Salas, 2021).	Semántica.	Comprende instrucciones simples.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.
			Identifica objetos nombrados.	Observación Entrevista	Ficha de observación Guion de la entrevista.
			Asocia palabras con imágenes.	Observación Entrevista	Ficha de observación Guion de la entrevista
		Sintáctica.	Nombra objetos cotidianos.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.
			Construye frases simples.	Observación	Ficha de observación.
			Expresa necesidades básicas, como ir al baño.	Observación	Ficha de observación.
			Relata experiencias breves.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.
		Fonológica.	Emite correctamente fonemas. (ma-me-mi).	Observación	Ficha de observación.
			Pronuncia sin omitir sonidos.	Observación	Ficha de observación.
			Habla con ritmo adecuado.	Observación	Ficha de observación.
		Pragmática	Usa gestos para complementar mensajes.	Observación	Ficha de Observación
			Saluda, respeta turnos, muestra cortesía.	Entrevista Observación	Guion de la entrevista. Ficha de observación.

Fuente: elaboración propia.

2.5 Población

La población de estudio corresponde a la Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Luisa de Marillac", ubicada en la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, parroquia Atuntaqui, provincia de Imbabura. Esta población está compuesta por 10 educandos, cuyas edades están entre 5 y 6 años. Se incluyen en el estudio a dos docentes de preparatoria. Esta elección se prioriza metodológicamente en el paradigma cualitativo de la población participante.

Tabla 6

Población de estudio

Institución	Niñas/ niños	Docentes
Unidad Educativa "Santa Luisa de Marillac"	10	2
Total	10	2

Fuente: Elaboración propia

2.5.1 Muestra

El tipo de muestra es no probabilístico de tipo intencional, donde el investigador escoge deliberadamente a los participantes. Se seleccionaron 10 niños, entre 5 y 6 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac, del nivel de preparatoria. Para poder trabajar con la muestra seleccionada, se constató que los niños asistían de manera regular a clases y podían participar en la investigación; de esta manera, se aportó a la validez y continuidad de la observación aplicada. Además, se llevó a cabo una entrevista sobre el tema estudiado y se contó con la ayuda de dos maestras del mismo nivel.

2.6 Procedimiento y análisis de datos

Con el objetivo de ampliar la validez y la confiabilidad de los resultados sobre la aplicación de estrategias lúdicas, el proceso investigativo se desarrolló en tres fases.

Fase I.- Se aplicó una entrevista semiestructurada con el propósito de brindar a las entrevistadas la oportunidad de manifestar libremente sus vivencias. Al mismo tiempo, el

investigador profundizó y aclaró aspectos del tema. Se contó con la ayuda de dos maestras de preparatoria, con experiencia en este campo. La entrevista tuvo como propósito recopilar datos sobre las experiencias relacionadas con el desarrollo del lenguaje en los niños. De igual forma, se aplicó la observación para identificar las falencias del desarrollo del lenguaje, proporcionando información para realizar el análisis y la discusión de los resultados.

Fase II.- Se prosiguió con el proceso investigativo, para lo cual se revisaron y validaron los instrumentos. Con el fin de garantizar la revisión, se solicitó el apoyo de dos magísteres especializadas en el área de estudio, quienes cuentan con amplia experiencia en el tema. La validación permitió garantizar que las herramientas cumplieran con la recolección de datos y se ajustaran a los objetivos planteados en la presente investigación.

Fase III. Evaluación final. - Para finalizar la investigación, se aplicaron los instrumentos validados para recopilar la información requerida, lo que permitió dar respuesta a los objetivos establecidos. De igual forma, los datos fueron analizados e interpretados. Luego de la discusión de los resultados, se presentó una propuesta con el fin de resolver de manera objetiva el problema de investigación, ayudando a mejorar el contexto estudiado y fortalecer el tema propuesto.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Entrevista

Para cumplir con el objetivo de analizar el desarrollo del lenguaje de los alumnos de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Luisa de Marillac”, período lectivo 2024-2025, se realizó una entrevista a dos docentes, seleccionados de manera intencional. A continuación, se detallan las respuestas con su respectivo análisis y discusión.

Pregunta 1: ¿Utiliza actividades de imitación en sus clases? ¿Cuáles?

Tabla 7

Actividades de imitación

Participantes	Respuestas
P1	Utilizo onomatopeyas, trabalenguas, rimas y todo lo que permita que el niño desarrolle su pronunciación.
P2	Se utilizan onomatopeyas con sonidos de animales o sonidos de una sola sílaba.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con la entrevista realizada a dos educadoras de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac, se entiende que utilizan, en clase, onomatopeyas como actividad de imitación, con el propósito de estimular la pronunciación de los infantes de forma creativa. Cada docente busca actividades que permitan al niño desarrollar su lenguaje. De igual forma, ayudan a los estudiantes a aprender e imitar acciones o frases escuchadas en grabaciones, lo que refuerza la memoria, la comprensión y la adquisición de habilidades.

Cada una de las docentes mencionó la importancia de utilizar recursos como: poesías, rimas, trabalenguas y todo lo que permita al niño desarrollar su pronunciación y la asociación de nuevas palabras. En varias ocasiones se realizaron actividades de imitación en el salón de clase, especialmente en contextos dinámicos, lo cual ayudó a fortalecer el desarrollo del lenguaje y

ampliar el vocabulario, permitiendo que los infantes establecieran una comunicación más armoniosa.

Las docentes utilizaron la onomatopeya como actividad de imitación y señalaron que actualmente este recurso es muy importante en el mejoramiento del desarrollo lingüístico de los infantes. También mencionaron la expresión verbal como una de las principales formas de comunicación, que permite la expresión de sentimientos y pensamientos. Por lo tanto, según lo mencionan Yépez y Padilla (2021), el lenguaje se aprende naturalmente y el núcleo central es el ambiente familiar, porque, en general, el infante aprende por medio de la imitación.

Pregunta 2: ¿Qué tipo de frases o sonidos incentiva a repetir a los niños?

Tabla 8

Repetición de frases

Participantes	Respuestas
P1	Incentivo a repetir sonidos onomatopéyicos, sonidos naturales y artificiales, frases y rimas.
P2	Incentivo en mis niños lo más común que son los sonidos de los animales

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fisco Misional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

Con base en la entrevista realizada a las educadoras de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac, se concluye que las docentes incentivan a los niños a repetir frases o sonidos onomatopéyicos. La docente P1 se centra en la repetición de sonidos naturales y artificiales, como el sonido de la lluvia "plic", el "boom " de una explosión y, además, la repetición de rimas y frases. De igual forma, la docente P2 incentiva más la repetición de los sonidos de animales, como el maullido del gato. Con base en estas respuestas, se puede manifestar que tanto las personas como los animales tienen la capacidad de comunicarse mediante sonidos a los que se les concede un significado.

Se comprobó que las educadoras animan a los niños a imitar todo aquello que fortalece el desarrollo de su pronunciación, empleando estrategias creativas y lúdicas que los motivan a expresar sonidos onomatopéyicos para enriquecer el lenguaje. El propósito es estimular su vocabulario con frases y palabras acordes con su edad, promoviendo la colaboración en la planificación y fabricación de recursos didácticos que promuevan el desarrollo del lenguaje en la clase.

Salaya y Morales (2017) argumentan que las onomatopeyas son una parte fundamental del lenguaje oral y escrito. Se puede decir que es una manifestación que imita sonidos; por ejemplo, el latido del corazón "pum-pum ", el "mu" para el sonido de una vaca. En cuanto a los niños más pequeños, estos sonidos constituyen un elemento importante para la fluidez del lenguaje. Cabe mencionar que estas expresiones son las que permiten unir las palabras con la realidad, facilitando así una comunicación que depende del ambiente en el que se encuentren.

Pregunta 3: ¿Con qué frecuencia organiza juegos simbólicos (como la casita, la tienda)? ¿Qué roles asumen los niños?

Tabla 9

Juegos simbólicos

Participantes	Respuestas
P1	Organizo juegos de forma diaria, los cuales están dentro de mi planificación.
P2	Esta clase de juegos se utiliza rara vez; el rol que asumen los niños es el de vender en el juego de la tienda.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

La docente P1 manifestó que organiza juegos simbólicos diariamente y están incluidos en su planificación curricular. De igual forma, la docente P2 mencionó que no utiliza con frecuencia los juegos simbólicos, pero cuando los emplea, se centra principalmente en el juego de la tienda,

donde sus niños asumen el rol de vendedores y venden objetos a niños y maestros presentes. Mediante la organización de este juego se busca fortalecer destrezas de comunicación, el trabajo colaborativo, la creatividad y la búsqueda de soluciones a problemas cotidianos.

A partir de lo analizado, se resalta que el desarrollo de capacidades en la etapa inicial se estimula mediante el juego simbólico, por el cual los infantes exploran roles e imitan experiencias habituales. Esta dinámica promueve un espacio adecuado para que los niños adquieran habilidades necesarias que contribuyen a su desarrollo integral.

Albornoz-Zamora (2019) expresa que es importante que este juego deba estar acompañado de materiales como muñecas y pelotas, además de objetos adecuados a su edad, de forma que el infante establezca sus propios retos. Asimismo, los objetos naturales son importantes fuera del aula de clase, ya que fortalecen el juego simbólico.

Pregunta 4: ¿Cómo observa que los niños utilizan el lenguaje durante estos juegos?

Tabla 10

Lenguaje durante los juegos

Participantes	Respuestas
P1	Los niños utilizan el lenguaje de forma oral y mímica; es decir, se expresan libremente.
P2	Los niños utilizan el lenguaje oral; otros utilizan las señas.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

Al realizar la entrevista a las educadoras de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac, se observó que los niños de preparatoria utilizan el lenguaje oral de forma activa durante los juegos. La docente P1 manifestó que utiliza la mímica y la expresión libre. La docente P2 señaló que en su salón de clase los niños utilizan el lenguaje de señas durante las actividades. Se pone de manifiesto que el juego es la base fundamental para el desarrollo del lenguaje, la

relación con sus pares y el aprendizaje de habilidades. Por tal razón, el juego es un espacio de aprendizaje en el que se estimula la comunicación de manera espontánea.

Se evidencia que los infantes utilizan el lenguaje de forma creativa durante los juegos simbólicos. Gracias a su imaginación han creado escenarios para imitar rutinas diarias. Un ejemplo de ello sería el juego de la casita, en el cual suponen roles como el de la mamá o el del niño pequeño, simulando casos que escuchan en su propio hogar. Este tipo de juegos conlleva la comunicación entre compañeros, lo que les ayuda a perfeccionar su vocabulario y pronunciación. De esta manera, los educandos deben estar pendientes de los estímulos del lenguaje aplicados en cada actividad planeada, ya que les servirá para compartir experiencias y regular comportamientos.

Las educadoras deben estar pendientes de los estímulos que pueda tener el niño, pues son buenas oportunidades para el desarrollo del lenguaje. Por tal razón, las maestras mencionaron que, cuando el niño decide realizar un descubrimiento por medio del juego, se debe poner en práctica nuevos métodos y actividades lúdicas de trabajo, estimulando el sistema funcional del cerebro mediante el fortalecimiento de las conexiones neurales fundamentales en esta etapa, Por ende, es indispensable que se implemente este tipo de actividades de forma intencionada y frecuente dentro del salón de clase (Guerrero y Tejeda, 2022).

Pregunta 5: ¿Qué tipo de canciones o rimas incluye en su planificación?

Tabla 11

Actividades de planificación

Participantes	Respuestas
P1	Incluyo todo tipo de canciones, en especial las de tipo religioso.
P2	Incluyo canciones con palabras cortas.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

Las docentes de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac sí incluyen canciones en su salón de clase, implementadas de acuerdo con la realidad de su entorno escolar. La docente P1 mencionó que utiliza todo tipo de canciones en su planificación diaria, pero al tratarse de una escuela religiosa, hace énfasis en canciones de contenido religioso que permiten reforzar los valores fomentados en la institución. Por otra parte, la docente P2 incluye canciones con palabras y frases cortas, fáciles de aprender que facilitan la repetición y la pronunciación. Estas melodías integradas en el plan semanal transforman el conocimiento en una experiencia divertida y educativa.

Si el docente asume las canciones como estrategia de aprendizaje en la planificación diaria, debe seleccionarlas de acuerdo con el objetivo de cada actividad. Existe un sinnúmero de canciones que promueven el aprendizaje; por ejemplo, las canciones con movimiento favorecen la coordinación motriz; las de secuencia o numéricas estimulan el pensamiento matemático; canciones folclóricas identifican su cultura e identidad; las de relajación se utilizan en momentos de calma o descanso; y, por último, las canciones de saludo y despedida ayudan a crear rutinas e instrucciones diarias por parte de las educadoras.

Como indican Troyano et al. (2022), la educación musical no solo impulsa el crecimiento individual de los alumnos, sino también el desarrollo social, fortaleciendo la interacción y la empatía. Las canciones, como estrategia de aprendizaje, activan distintas áreas cerebrales para fortalecer el desarrollo del lenguaje, el control de las emociones, la concentración, la coordinación y el movimiento corporal. La introducción de la música en el contexto educativo favorece la adquisición de conocimientos nuevos e impulsa un aprendizaje significativo que contribuye al

desarrollo integral del infante. Además, fortalece las relaciones entre los estudiantes y potencia la formación de valores orientados a la convivencia armónica.

Pregunta 6: ¿Ha notado mejoras en la pronunciación o el vocabulario gracias a estas actividades?

Tabla 12

Mejora en la pronunciación

Participantes	Respuestas
P1	Sí, he notado mejoras en su pronunciación y vocabulario una vez realizadas las actividades.
P2	Sí, he notado mejoría gracias a la repetición de palabras.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con la entrevista realizada a las maestras, se evidencia una mejora en la pronunciación de los niños. La docente P1 señaló que se observan avances en el vocabulario, gracias a las actividades previamente mencionadas, que han sido incorporadas en su planificación.

La docente P2 expresó que también nota una mejoría en el vocabulario de sus niños, gracias a la implementación de estrategias enfocadas en la repetición de palabras. Las actividades realizadas por las docentes impulsan la participación de los alumnos, lo que favorece el desarrollo del lenguaje a través de la relación con sus compañeros.

Las profesoras han observado un avance notable en sus niños al aplicar las distintas actividades, pues estas estrategias están planeadas para favorecer un ambiente lúdico que estimule el desarrollo del lenguaje. Al escuchar canciones y repetirlas todos los días, los estudiantes refuerzan su vocabulario con palabras nuevas. Se puede mencionar que cantar canciones también favorece la participación escénica, pues esta técnica incluye gestos que soportan el movimiento

corporal. Por tal razón, las docentes deben observar el proceso desde que inicia el ciclo escolar para realizar una evaluación al final de este.

Según López (2020), la música estimula los sentidos y activa diversas áreas del cerebro, por lo que se considera un recurso fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, favorece la adquisición del lenguaje y contribuye al desarrollo psicomotriz de los niños. Entonces, se debería considerar la música como una estrategia primordial en la primera infancia, pues fortalece las conexiones neuronales estrechamente relacionadas con el desarrollo del lenguaje.

Pregunta 7: ¿Cómo trabaja la asociación entre palabras e imágenes?

Tabla 13

Asociación palabra e imagen

Participantes	Respuestas
P1	Trabajo de forma lúdica incluyendo pictogramas.
P2	Trabajo la asociación mediante pictogramas.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

Las docentes de la Unidad Educativa trabajan la asociación: palabra-imagen mediante pictogramas. Las educadoras P1 y P2 han coincidido en sus respuestas a esta pregunta, ya que mencionaron que, al mostrar un cuento con muchas imágenes, los niños aprenden a leer a través de los dibujos donde se señala la figura y se nombran los objetos. Esta estrategia ayuda a que los infantes entiendan el texto y, al mismo tiempo, aprendan a asociar las palabras con imágenes, claves primordiales en la etapa prelectora.

En cuanto a la entrevista realizada, la asociación de imágenes con palabras puede trabajarse mediante estrategias lúdicas que incluyan pictogramas, láminas, tarjetas y cuentos con

ilustraciones grandes, en los que se vayan nombrando en voz alta las imágenes mientras el niño señala y repite cada objeto. La comprensión del texto, la ampliación del vocabulario y la identificación de palabras fortalecen esta actividad mediante el apoyo visual, logrando que el niño pueda entender el contenido del texto y de esta forma desarrolle habilidades como la atención.

Para que los niños desarrollen el lenguaje es importante que comprendan palabras e imágenes, pues su meta principal es entender la información del texto. Por este motivo, es necesario utilizar libros con pictogramas acordes a la edad del niño, esto facilita la asociación de imagen con la palabra. De esta manera, se favorece la ampliación del vocabulario, se evitan dificultades en la comprensión lectora y se reduce la posibilidad de confusión durante el proceso de lectura (Lobato-Osorio, 2019).

Pregunta 8: ¿Qué estrategias utiliza para reforzar la comprensión de instrucciones simples?

Tabla 14

Compresión de instrucciones

Participantes	Respuestas
P1	Se dan instrucciones claras y sencillas con frases cortas.
P2	Utilizo la actividad de: Simón dice.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

En cuanto a esta pregunta, se nota que las docentes refuerzan la comprensión de las instrucciones mediante actividades que contienen órdenes simples y claras. La docente P1 menciona que da instrucciones claras y sencillas, a través de frases cortas. Por otra parte, la docente P2 utiliza la actividad lúdica de “Simón dice”, donde el niño sigue instrucciones paso a paso a través del juego, ya que estas estrategias requieren de repeticiones rutinarias en un proceso ameno de aprendizaje.

Es importante desarrollar hábitos y horarios para fortalecer las instrucciones simples; la repetición de instrucciones debe ser una rutina constante. Cuando se realiza una actividad, las órdenes deben ser claras y sencillas, con un lenguaje que esté de acuerdo con la edad de los niños. Estas instrucciones deben ser realizadas por la docente, quien repetirá la acción para que los infantes comprendan claramente el mensaje. Por ejemplo, “Es hora de guardar”, “Lávate las manos”. Es importante repetir las instrucciones varias veces para fortalecer la comprensión.

González y Robles (2017) manifiestan que las estrategias se adaptan a cualquier entorno educativo, pues cada espacio expone realidades distintas. Por tal razón, las docentes deben elegir las estrategias más adecuadas según la edad de cada niño, ya que no todos los niños aprenden de la misma manera. Se recomienda que estas estrategias sean claras y sencillas para que los niños sean capaces de seguir instrucciones, favoreciendo la comprensión de las tareas, la atención y el desarrollo de hábitos de aprendizaje.

Pregunta 9: ¿Realiza actividades específicas para que los niños formen frases?

Tabla 15

Actividades para formar frases

Participantes	Respuestas
P1	Realizo actividades con tarjetas, material concreto, además de videos.
P2	Realizo actividades con tarjetas.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

En cuanto a la pregunta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac, se observa que sí aplican actividades para que los niños formen frases. La docente P1, por ejemplo, menciona que realiza actividades con tarjetas, cuentos, trabalenguas, además de la visualización de videos educativos. De igual forma, la docente P2 señala que también emplea actividades con tarjetas como material didáctico, las cuales ayudan a los niños a formar frases; de

esta manera, desarrollan el lenguaje de manera progresiva. Por lo tanto, realizar actividades con este material favorece el vocabulario y la comunicación de los infantes.

Existe una variedad de actividades para que los niños elaboren palabras o frases. No obstante, la mayoría de los infantes forman frases de manera autónoma, a veces sin darse cuenta, porque el lenguaje se desarrolla de manera natural. En este sentido, los niños en la primera infancia repiten palabras o señalan objetos con la intención de que los adultos interpreten lo que quieren decir. La estrategia más práctica que las docentes pueden aplicar es utilizar palabras relacionadas con el entorno que los rodea, como objetos o situaciones familiares; de esta manera, se fortalece la comunicación a través de expresiones con significado.

Cuando los niños crecen, experimentan la vida cotidiana, tienen más ideas, reflexionan y hablan para formar frases. Por ello, se recomiendan actividades como el juego simbólico en el que las educadoras les ayudarán a estructurar frases. Por ejemplo, cuando el infante diga “viene tu papá”, la maestra debe ayudarlo a ampliar el sentido de la expresión: “sí, ahí viene tu papá con su chaqueta”. Esto favorece que el estudiante reformule la oración y permite que construya frases elaboradas con la intención de que la comunicación sea válida y que el aprendizaje del niño sea significativo (Balthazar y Scott, 2023).

Pregunta 10: ¿Cómo promueve que los niños cuenten sus experiencias o necesidades

Tabla 16

Experiencias o necesidades

Participantes	Respuestas
P1	Creando un ambiente de confianza entre docentes y compañeros
P2	Preguntando cómo se sienten diariamente.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

Las docentes de la Unidad Educativa comprenden la importancia de la comunicación. La docente P1 facilita que los niños narren sus experiencias o necesidades en un ambiente de confianza entre sus pares y otros docentes. Esta técnica ayuda a fortalecer los lazos de confianza. Mientras que la docente P2 plantea preguntas cotidianas a los niños, tales como: “¿Cómo te sientes hoy?” o “¿Cómo están?”. Esta actividad, por más sencilla que parezca, es importante, pues permite establecer confianza y que los niños se sientan escuchados y seguros en todo momento.

Es fundamental crear entornos de confianza para que los niños expresen sus experiencias o necesidades. Se dice que, si el ambiente en el que el niño se desenvuelve es cálido y respetuoso, tendrá confianza para contar sus experiencias de vida. Por tal motivo, es primordial que los padres escuchen a sus hijos con interés y empatía, ya que así el infante comunicará lo que siente y piensa, con plena confianza. También se deben crear espacios de diálogo y comunicación entre padres e hijos para fortalecer los lazos afectivos.

El trabajo colaborativo entre padres y docentes es de gran importancia en los procesos educativos de la primera infancia. La educación no es solamente tarea del docente, ya que el docente fortalece el aprendizaje brindado en casa, aplicando estrategias que orienten a los niños a contar sus experiencias. En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018) señala que los padres son los primeros educadores de sus hijos y desempeñan un papel fundamental en el progreso educativo de los niños.

Pregunta 11: ¿Qué actividades realiza para favorecer la correcta pronunciación de los sonidos?

Tabla 17*Actividades de pronunciación*

Participantes	Respuestas
P1	Todo lo que favorezca al lenguaje, como canciones, retahílas y diferentes instrumentos musicales.
P2	Realizo ejercicios buco-faciales.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

Las docentes de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac elaboran actividades que favorecen la pronunciación de los sonidos. La maestra P1 menciona que aplica todo lo que favorezca al lenguaje, como canciones, retahílas e instrumentos musicales. La docente P2, en cambio, utiliza la estrategia de ejercicios buco-faciales con los alumnos de su clase: sacar la lengua, soplar burbujas o plumas. Mediante esta entrevista, se pudo comprender que se aplican distintas actividades para favorecer la pronunciación.

Existe una amplia variedad de actividades orientadas a favorecer la correcta pronunciación de sonidos, mismos que toman un papel primordial en el desarrollo del lenguaje. Entre estas se destacan las canciones, retahílas o distintos instrumentos musicales, que mejoran el aprendizaje y activan los órganos fonadores, a la vez que brindan al niño confianza al momento de manifestar sus ideas sin el temor de equivocarse. Es primordial que estas actividades sean planteadas de acuerdo con la edad de cada niño y desarrolladas en un ambiente tranquilo que favorezca su participación, de forma espontánea.

Purizaca (2018) señala que los juegos verbales fortalecen el desarrollo de la pronunciación en los niños. Esta actividad desarrolla un trabajo dinámico y activo de los músculos de la boca, fortaleciendo la articulación de labios y lengua. Al trabajar la actividad de repetición, ritmo y ejercicio constante de sonidos, fonemas y palabras en ambientes didácticos, los niños aumentan la

producción de sonidos. Es una estrategia creativa y estimulante que no pretende solamente el desarrollo del lenguaje, sino que también favorece los músculos responsables de la pronunciación.

Pregunta 12: ¿Cómo influye la entonación o el ritmo del habla en los niños?

Tabla 18

Entonación o ritmo del habla

Participantes	Respuestas
P1	Mediante nuestra voz, se va desarrollando la entonación y se la trabaja al momento de contar cuentos y cantar canciones
P2	Mediante canciones y la correcta pronunciación de palabras.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

Respecto a la pregunta 12, las docentes mencionan que es necesario trabajar la entonación del habla con los niños, ya que es una destreza importante para el desarrollo del lenguaje. La educadora P1 manifiesta que trabaja el ritmo mediante el desarrollo de su tono de voz. De igual forma, cuando se cuentan cuentos y se cantan canciones, se va desarrollando el ritmo del habla. La docente P2 concuerda con la primera maestra, pues menciona que trabaja con canciones, pero hace énfasis en el correcto tono de las palabras, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje.

La entonación o ritmo del habla es un factor importante en la comunicación, pues hace referencia a los tonos o la variación de la voz que las personas utilizan al comunicarse, lo que ayuda a dar sentido al mensaje. Es importante recalcar que las estrategias planificadas por la docente deben estar inmersas en el ritmo del habla. Por tal razón, estas actividades deben ser creativas y llamativas, a través de dramatizaciones, canciones o actividades en las que se trabaje la modulación de la voz, para captar el interés de los educandos y el correcto desarrollo del habla.

Guanochanga (2021) afirma que el desarrollo del lenguaje en la edad temprana es una pieza clave; por ello, se debe fortalecer la expresión oral para el desarrollo de otras habilidades comunicativas, como la entonación o el ritmo del habla. Es importante que el infante disfrute relacionándose con sus pares para que dialogue, juegue y cante; de esta forma, podrá expresar sus sentimientos y emociones. Así, la interacción del infante con el contexto tendrá un impacto positivo en el lenguaje.

Pregunta 13: ¿Qué juegos o dinámicas emplea para fortalecer las habilidades sociales como saludar, esperar turnos o usar gestos?

Tabla 19

Dinámicas para fortalecer habilidades sociales

Participantes	Respuestas
P1	Para fortalecer estas habilidades utilizamos carteleras de normas y palabras mágicas.
P2	Fortalecemos habilidades mediante canciones y cuentos con moralejas.

Fuente: Datos tomados de la entrevista a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Luisa de Marillac.

Análisis y discusión de resultados

El juego o las dinámicas son esenciales para el adecuado desarrollo de los niños. Por tal razón, las docentes de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac realizan diferentes actividades que fortalecen las habilidades sociales. La educadora P1 refuerza las actividades a través de carteleras de normas y la implementación de palabras mágicas. La docente P2 menciona que utiliza canciones y cuentos con moraleja, a través de los cuales enseña a los niños el valor de saludar, esperar turnos o usar gestos de forma natural, promoviendo el respeto y la empatía hacia las personas que los rodean en un ambiente adecuado.

Las maestras de preparatoria, conscientes de la necesidad de desarrollar las habilidades sociales desde la etapa inicial, preparan actividades que fortalecen las normas de convivencia. Se

resalta el uso de carteles y cuentos; demostraciones con ejemplos de cordialidad y empatía entre compañeros, con el docente y con otros niños. De esta manera, se busca que los educandos adquieran conductas de respeto hacia la sociedad, creando entornos de convivencia armónicos donde reinen el respeto y la empatía y promoviendo la cultura de paz en la escuela.

3.2. Ficha de Observación

La ficha fue aplicada a 10 niños de 5 años del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac de Atuntaqui. El objetivo de la observación fue obtener datos relevantes mediante los indicadores estructurados según las dimensiones de las variables de estudio: estrategias lúdicas y desarrollo del lenguaje.

Observación N1

Tabla 20

Juegos de imitación con onomatopeyas

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Imitación con Onomatopeyas		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, reproduce la onomatopeya "miau" pero con timidez.
P2	I		
	EP	X	En proceso, necesita un poco de apoyo, no reproduce el sonido "Brr"
	A		
P3	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, se motiva en cada intento que realiza
P4	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, es muy expresivo; reproduce con facilidad.
P5	I		
	EP	X	En proceso, necesita un poco de apoyo; no reproduce el sonido "ring".
	A		
P6	I		
	EP	X	En proceso, confunde los sonidos, ejemplo: el " ring " con "ding".
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, le resulta difícil repetir el sonido "ring", pero trata.
	A		
P8	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, repite con claridad las onomatopeyas.
P9	I		
	EP	X	En proceso, necesita apoyo, confunde algunos sonidos.
	A		
P10	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, repite onomatopeyas fuertes: sonido "Grrr" de un león.

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Con base en las observaciones realizadas sobre los sonidos onomatopéyicos, se evidencia que cinco niños participantes: P1, P2, P4, P8 y P10 alcanzaron el nivel requerido. Mientras tanto, los P3, P5, P6, P7 y P9 se encuentran en “en proceso”. El niño número 3 necesita apoyo para repetir los sonidos; el niño 6 confunde varios sonidos de la ficha; el participante 7 presenta dificultad para repetir, pero trata de hacerlo; el niño 9 necesita mucho apoyo y confunde algunos sonidos presentados en la ficha de observación. También algunos infantes repiten el sonido con timidez, que podría ser por la falta de estimulación o motivación.

La repetición de sonidos onomatopéyicos se observó a través de expresiones como el "brr" de una moto, el rugido de un león, el "ring" de un timbre y el "ding dong" de una campana. Estos sonidos son reproducidos constantemente por los infantes mediante juegos simbólicos, en los que se incluyen sonidos naturales y artificiales. Así, los educandos pueden relacionar objetos del ambiente, demostrando atención por lo que les rodea. La reproducción de onomatopeyas favorece notablemente el desarrollo del lenguaje.

Salaya y Morales (2017) enfatizan que “las onomatopeyas son una parte muy importante del lenguaje oral y escrito”. Son manifestaciones que imitan los sonidos del ambiente. Por ejemplo, el "mu" representa el mugido de una vaca. Este ruido permite que cada ser humano, en las primeras etapas de la vida, asimile los sonidos de distinta forma. En los niños más pequeños, las onomatopeyas son la base para el desarrollo del lenguaje fluido.

Observación 2

Tabla 21

Juegos de imitación acciones propuestas

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Imita acciones propuestas		
P1	I		
	EP	X	En proceso, el niño se muestra cansado y distraído.
	A		
P2	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, se emociona cuando se le pide que realice alguna acción.
P3	I		
	EP	X	En proceso, necesita que le repitan dos veces la actividad.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, ejecuta con responsabilidad la acción propuesta.
P5	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, comprende con claridad las acciones
P6	I		
	EP	X	En proceso, necesita mirar a los demás para realizar la acción.
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, necesita instrucciones para ejecutar la orden.
	A		
P8	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, realiza con éxito las acciones.
P9	I		
	EP	X	En proceso, requiere apoyo para trabajar.
	A		
P10	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, realiza con rapidez las acciones encomendadas.

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Mediante la observación, se evidencia que 5 niños se encuentran en el parámetro “en proceso”: P1, P3, P6, P7 y P9. La otra mitad de la población se encuentra en un nivel “adquirido”. El P9 requiere apoyo para trabajar; por otro lado, el P7 requiere instrucciones para ejecutar órdenes; mientras que el P6 necesita mirar a sus compañeros para realizar las acciones propuestas. El P1 se muestra cansado y distraído durante la actividad. Este resultado muestra que la mitad de los niños presenta interés en realizar las actividades propuestas.

Con base en los resultados de la observación, se evidencia que los alumnos en el nivel “en proceso” requieren mayor apoyo y acompañamiento por parte de la docente y de su familia, con el propósito de desarrollar las acciones propuestas en la planificación curricular y, de esta forma, alcanzar los objetivos planteados. Los padres, al brindar apoyo continuo, colaboran en el mejoramiento del avance académico de sus hijos cuando los motivan a aprender. En cuanto a los infantes que se encuentran en el nivel “alcanzado”, demuestran que han superado los objetivos planteados y evidencian su participación en las tareas planificadas.

Liberio (2019) manifiesta que es indispensable “fomentar programas viables, sostenibles y de calidad que logren mejorar y trascender el proceso de enseñanza-aprendizaje en los primeros años de la etapa escolar” (p.394). Mientras tanto, en varias instituciones hay desconocimiento de las estrategias lúdicas por parte de las educadoras, pues utilizan el juego de forma limitada, situación que impide a los educandos desarrollar el lenguaje. Por esta razón, son importantes los programas de capacitación en estrategias actualizadas para los docentes de las distintas unidades educativas.

Observación 3

Tabla 22

Juegos de imitación producen frases simples

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Reproduce frases simples (hola).		
P1	I		
	EP	X	Necesita estimular el sonido de la letra "r".
	A		
P2	I		
	EP	X	En proceso, necesita que se le motive para reproducir.
	A		
P3	I		
	EP	X	En proceso, mira a tus compañeros para repetir las frases.
	A		
P4	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para reproducir la letra "r".
	A		
P5	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para reproducir la letra "r".
	A		
P6	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para reproducir la letra "r".
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para reproducir la letra "r".
	A		
P8	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para reproducir la letra "r".
	A		
P9	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para reproducir la letra "r".
	A		
P10	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para reproducir la letra "r".
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Al aplicar la observación, se evidencia que el participante P1 necesita estimular el sonido de la letra r. De igual forma, el P2 necesita motivación e indicaciones precisas para reproducir frases simples. Desde el P3 hasta el P10, se observa la dificultad para la reproducción de la letra r en palabras como "gracias " y "por favor ". A pesar de estas situaciones, los niños conocen las normas básicas de cortesía, pero tienen dificultad con la repetición. Por ello, es indispensable trabajar en las habilidades sociales y en el desarrollo del lenguaje.

En la observación, se señala que los niños de preparatoria reconocen las normas de cortesía durante toda la jornada escolar, pues son frases aprendidas y practicadas en el hogar como base para las relaciones sociales. Debido a este motivo, es importante que se repitan diariamente usando actividades significativas. Cuando se presentan deficiencias para reproducir estas normas, es esencial implementar estrategias para que las incluyan de forma natural. Entre ellas se encuentran dinámicas de roles, juegos con pictogramas para que cambien este tipo de oraciones, así como cuentos y canciones que estimulen al niño a repetir palabras sencillas. Estas tareas contribuyen a fomentar el respeto desde las etapas más tempranas de vida.

Valero (2017) señala que la fluidez verbal es un componente esencial de la comunicación, por ello, es necesario aplicar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje. Se puede incluir: la lectura de libros, la escucha de canciones, la interacción entre pares y con el entorno, así como la visualización de videos educativos que promuevan la correcta pronunciación de palabras. Estas actividades no solo favorecen a los niños, sino también a las personas adultas, pues la comunicación clara es importante en las relaciones sociales. Los espacios de interacción fortalecen el desarrollo de la comunicación y enriquecen el vocabulario.

Observación 4

Tabla 23

Juegos de roles y vocabulario en contextos simulados

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Usa vocabulario en contextos simulados		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, usa palabras acordes con el juego de la tienda.
P2	I	X	Iniciado, solo visualiza, pero no participa.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, imita el juego de la escuelita con palabras acordes.
P4	I		
	EP	X	En proceso, entiende el juego, pero su vocabulario es escaso.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, imita al doctor y a la enfermera.
P6	I	X	Iniciado, señala, pero no se integra al juego; solo dice sí o no.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	X	Entiende el juego, pero su vocabulario es escaso.
	A		
P8	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, menciona palabras en contexto simulado.
P9	I		
	EP	X	En proceso, imita el rol del juego, pero no lo reproduce correctamente.
	A		
P10	I		
	EP	X	
	A	X	Alcanzado, imita al doctor y a la enfermera.

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Con base en los resultados de la observación realizada a los niños, se evidencia que los niños P1, P4, P7 y P9 se encuentran en “proceso” de la actividad, con una participación limitada y requieren más acompañamiento para aumentar la seguridad al comunicarse y mejorar su expresión verbal. Mientras que el P2 se sitúa en el nivel “iniciado”, pues solo observa la actividad, pero no participa en el desarrollo de la misma. Esta situación se da por un limitado desarrollo del lenguaje o por factores de tipo emocional como la timidez, por lo que se debe promover la participación utilizando dinámicas o actividades de teatro que fortalezcan la confianza en los niños.

Se puede manifestar que el 50 % de la población muestra interés en participar de los juegos de rol en un entorno simulado, lo cual es primordial para el desarrollo del lenguaje: situaciones de la vida cotidiana, como “jugar al doctor”, “ser vendedor”, “cliente” o “ama de casa”. Este tipo de juegos permite a los infantes comprender el contexto que los rodea y ampliar su vocabulario. Mientras tanto, la otra mitad de la población no reaccionó a los juegos de rol, pues su participación fue limitada; solamente observó y respondió con gestos. En estos casos se debe fomentar la participación activa mediante estrategias motivadoras.

La aplicación de estrategias lúdicas en contextos simulados favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación y la argumentación, ya que les permite expresar ideas, intercambiar puntos de vista y construir significados a partir de experiencias cercanas a su realidad. De igual forma, si se aplicaran estas estrategias en la planificación semanal, se promovería un ambiente de aprendizaje activo y participativo, en el que docentes y estudiantes creen y fortalezcan conversaciones constructivas orientadas al aprendizaje. De esta forma, el juego no es solo una actividad de recreación, es un recurso importante en el proceso de aprendizaje (Roa, 2019).

Observación 5

Tabla 24

Juego de roles interactúa en diálogos sencillos

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Interactúa en diálogos sencillos		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, logra mantener el diálogo sencillo.
P2	I	X	Iniciado, interactúa si se le motiva, no inicia.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP		
	A	x	Mantiene conversación con compañeros.
P4	I		
	EP	x	Habla, pero en pocas ocasiones.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, responde con palabras “¿y tú?”.
P6	I	x	Iniciado, interactúa si se le motiva.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	x	Interactúa de forma limitada.
	A		
P8	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, se expresa y pregunta a la vez.
P9	I		
	EP	x	En proceso, interactúa en raras ocasiones.
	A		
P10	I		
	EP	x	
	A	x	Alcanzado, se expresa y pregunta a la vez.

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Al realizar la observación a los alumnos de la Unidad Educativa, se evidencia que algunos participantes muestran un buen nivel de comunicación. El P1 mantiene un diálogo sencillo; el P3 dialoga con sus compañeros; el P5 responde con palabras oportunas; de igual forma, el P8 y el P10 se expresan de forma fluida y formulan preguntas, lo que denota un diálogo más estructurado. En esta misma situación, el P2 y el P6 interactúan cuando se los guía en las actividades. El P4 habla, pero en pocas ocasiones; el P7 interactúa de forma limitada y el P9 participa en raras ocasiones. Esta problemática podría ser debida al retraso en el desarrollo del lenguaje o a la falta de estimulación lingüística.

Mediante la observación, se dedujo que cinco niños interactuaron en diálogos sencillos como “vamos a jugar”, “tengo hambre” y “gracias”, lo que denota un buen desarrollo de la comprensión. El resto de la población se encuentra en la etapa “en proceso”, pues requiere motivación para expresar sus ideas o responder al diálogo sencillo. En estos casos, se debería implementar más estrategias que favorezcan la práctica de la conversación, para que interactúen de manera autónoma.

Se pone de manifiesto que existen actividades que fortalecen el diálogo y la comunicación en los niños, como el juego de roles, los turnos de palabras o las actividades con títeres. Al utilizar los títeres como estrategia didáctica se fomenta la integración y la participación, pues este recurso es importante para el aprendizaje de los infantes, ya que incentiva la participación. Al aplicar esta estrategia, los niños desarrollan el oído y la vista; favorece la integración y la expresión de ideas, fortaleciendo el lenguaje en un entorno dinámico y divertido (Aguilar, 2019).

Observación 6

Tabla 25

Expresa ideas en juegos simbólicos

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Expresa ideas en juegos simbólicos (la casita, la tiendita).		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, arma el juego de la tienda con ideas.
P2	I	x	Iniciado, interactúa si se le motiva.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP		
	A	x	Arma el escenario de juegos.
P4	I		
	EP	x	En proceso, necesita que guíen sus ideas.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, organiza el espacio del juego.
P6	I	x	Iniciado, interactúa si se le motiva.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	x	Juega, pero no da ideas.
	A		
P8	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa ideas para el juego.
P9	I		
	EP	x	En proceso, interactúa en raras ocasiones.
	A		
P10	I		
	EP	x	
	A	x	Alcanzado, da ideas para el juego.

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con esta observación, no todos logran expresar sus ideas en los juegos. Los niños P2 y P6 interactúan si se los motiva; el P4 necesita que guíen sus ideas para expresarse; el P7 se involucra en el juego, pero no expresa sus ideas y el P9 interactúa en raras ocasiones. Por otro lado, el P1 inicia el juego de la tienda con ideas; el P3 y el P5 motivan a la organización del escenario; el P8 y el P10 manifiestan ideas para realizar el juego. Esto demuestra que todos los niños tienen interés por el juego, pero algunos participantes necesitan apoyo para expresar sus ideas.

Se realizó la observación a 10 niños de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac; cinco niños expresaron ideas para los juegos propuestos por la docente. Los niños asignaron roles a los demás; por ejemplo, “tú eres la cajera”. De esta forma, desde muy temprana edad se observa el liderazgo en algunos infantes. La otra parte de la población participó físicamente en las actividades, pero no siguió la secuencia planteada y requirió de una guía para integrarse y comprender las reglas del juego.

Según Pérez (2019), el juego simbólico es una habilidad que potencia el desarrollo del lenguaje en la edad temprana. Mediante esta estrategia, los infantes desarrollan su imaginación a través de situaciones de la vida cotidiana. En esta actividad, el rol del maestro es de guía de sus alumnos para que expresen sus ideas. De igual forma, el maestro colabora en la creación de los escenarios en los que los niños participan, involucrando a todos. Es primordial orientar a los infantes en la creación de ambientes lúdicos para que sean actores de sus experiencias. Por tal razón, el juego es una estrategia primordial en la enseñanza.

Observación 7

Tabla 26

Canciones y rimas

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Canta, siguiendo el ritmo		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, sigue el ritmo de la canción.
P2	I	X	Iniciado, canta en ocasiones.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP	X	No sigue el ritmo.
	A		
P4	I		
	EP	X	En proceso, no mantiene el ritmo.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, sigue el ritmo de la canción.
P6	I	X	Iniciado, se atrasa y se adelanta al tono.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, canta por partes la canción.
	A		
P8	I		
	EP	X	En proceso, canta por partes la canción.
	A		
P9	I		
	EP	X	En proceso, canta por partes la canción.
	A		
P10	I		
	EP	X	En proceso, no mantiene el ritmo.
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Con base en la observación, los participantes P1 y P5 siguen y respetan el ritmo de las canciones propuestas por las docentes; sus habilidades auditivas y de lenguaje son adecuadas. De igual forma, el P2 canta en distintas ocasiones, mientras que los P3, P4 y P10 no mantienen el ritmo deseado. A su vez, el P6 suele adelantarse o retrasarse en los tonos. Mientras que los P7, P8 y P9 cantan la canción por partes. Estos cinco niños necesitan estrategias que incluyan el uso constante de canciones para fortalecer la habilidad auditiva y la coordinación rítmica.

Entonar canciones y seguir el ritmo es una habilidad que favorece el desarrollo de la capacidad auditiva. Cantar fortalece la pronunciación, mejora el vocabulario y amplía su lenguaje con palabras y frases nuevas. Al aplicar canciones con letras alegres, los infantes se sienten motivados a entonarlas. Por otro lado, varios niños no lograron seguir el ritmo de la canción o presentaron dificultades para cantar. Algunas veces, la rapidez de las melodías impide una correcta entonación, pero al practicarlas diariamente se alcanza la fluidez del lenguaje en los participantes.

Mediante esta estrategia, se observa que los niños muestran interés por cantar canciones. Sin embargo, la mayoría no logra mantener el ritmo y presenta dificultades, como el atraso y el adelanto de la canción. En ocasiones hay distractores en el salón de clase que afectan la concentración de los niños. Estos participantes necesitan apoyo para desarrollar estrategias que estimulen la actividad musical. Toro et al. (2019) mencionan que escuchar música genera fuerza y energía, permite relajarse y controlar la hormona del estrés que modula las ondas cerebrales.

Observación 8

Tabla 27

Rimas conocidas

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Completa rimas conocidas		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, repite la rima.
P2	I	x	Iniciado, no repite y se distrae.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP	x	Necesita ayuda para completar la rima.
	A		
P4	I		
	EP	x	En proceso, mira la imagen y repite.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, repite la rima.
P6	I	x	Iniciado, se distrae y no repite.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	x	En proceso, necesita ayuda para completar la rima.
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, necesita ayuda para completar la rima.
	A		
P9	I	x	En proceso, se distrae y no repite.
	EP		
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, necesita ayuda para completar la rima.
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Al realizar la observación, un alto porcentaje de niños no completa las rimas conocidas. Los P2, P6 y P9 se distraen y no repiten la rima. De igual forma, los P3, P7, P8 y P10 se encuentran “en proceso”; necesitan ayuda para completar la rima y tienen dificultad para integrarse en la actividad. Los participantes P1 y P5 se encuentran en el nivel “alcanzado”; repiten y comprenden la rima con facilidad, con un nivel de comprensión alto. Sin embargo, es importante reforzar esta estrategia con aquellos niños que presentan dificultades, con el propósito de favorecer su participación mediante juegos verbales.

La observación tiene como objetivo fortalecer la reproducción de rimas; refleja que la mayoría de los niños tienen dificultad en la repetición. De igual forma, se muestran tímidos y necesitan ayuda para continuar con la actividad. Por tal razón, es importante repetir la estrategia utilizando rimas sencillas y cortas. Esta actividad impulsa el desarrollo del lenguaje y optimiza la expresión oral. La articulación y el incremento del vocabulario se estimula con la repetición de rimas.

Los estudiantes en la etapa inicial confunden y pronuncian de manera incorrectamente algunas palabras, por lo que se debe emplear rimas sencillas de dos a tres líneas para que su repetición sea fácil. Al incorporar estas estrategias, los alumnos enriquecen la expresión y el uso repetitivo de palabras, lo que fortalece la expansión del vocabulario. Es importante que los docentes incluyan en su planificación actividades que faciliten este proceso en los niños (Crespo y Cárdenas , 2021).

Observación 9

Tabla 28

Reconoce palabras nuevas

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Reconoce palabras nuevas		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí reconoce.
P2	I	x	Iniciado no reconoce y se le dificulta la pronunciación de la letra r.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, requiere que le repitan varias veces.
	A		
P4	I		
	EP	x	En proceso, reconoce, pero se le dificulta la pronunciación de la letra r.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí reconoce
P6	I	x	Iniciado, no pronuncia bien la letra r.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	x	En proceso, requiere que le repitan varias veces.
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, reconoce, pero no pronuncia.
	A		
P9	I	x	En proceso, reconoce, se distrae y no pronuncia.
	EP		
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, reconoce, pero no pronuncia.
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

En la observación, los niños sí reconocen palabras nuevas, pero se les dificulta pronunciar la letra r. Los participantes P1 y P5 se encuentran en el nivel “alcanzado” y se evidencia que reconocen y reproducen palabras nuevas. De igual forma, los P2, P4 y P6 están en el nivel “iniciado”; reconocen las palabras, pero no las reproducen de forma correcta; los participantes P3 y P7 requieren que se les repitan varias veces las palabras para pronunciarlas; finalmente, los P8, P9 y P10 logran reconocer la palabra, pero se les dificulta la pronunciación.

Durante el proceso de trabajo con los niños, se visualizó que no todos aprenden palabras nuevas de manera rápida, que muestra diferencias en los ritmos de aprendizaje y en el desarrollo del lenguaje. Por tal razón, se continuará trabajando el vocabulario de manera lúdica, integrando ejercicios buco-faciales y la repetición de palabras que estimulen el movimiento de la lengua, favoreciendo la correcta pronunciación.

Devlin (2024) señala que cuando los niños escuchan palabras en contextos familiares, amplían su vocabulario en un ambiente natural. Las investigaciones demuestran que la repetición de palabras y el habla guiada por adultos, a través de la narración de acciones y el señalamiento de objetos cotidianos, son actividades que desarrollan el reconocimiento de nuevas palabras, estimulando el desarrollo del lenguaje. A partir de los seis meses de edad, los niños reconocen sonidos y recuerdan palabras incluso antes de ser mencionadas. En el hogar y en el salón de clase se debe proporcionar un ambiente que permita la ampliación del vocabulario donde los infantes se expresen con claridad.

Observación 10

Tabla 29

Comprende instrucciones simples

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Comprende instrucciones simples		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí comprende.
P2	I	x	Iniciado, observa y luego ejecuta la instrucción.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, necesita que le repitan la instrucción.
	A		
P4	I		
	EP	x	En proceso, comprende, pero se distrae con sus compañeros.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí comprende.
P6	I	x	Iniciado, observa al grupo antes de realizar la instrucción.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	x	En proceso, comprende, pero insiste en que le repitan dos veces.
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, comprende, pero no pronuncia.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, comprende, se distrae y no pronuncia.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, comprende, pero insiste en que le repitan
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Se analizaron los resultados de la observación, con base en la pregunta número 10, en la que se evidencia que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel “en proceso”. Los participantes P3, P4, P7, P8, P9, P10 comprenden las instrucciones, pero insisten en que se les repita la acción. Por otro lado, los P2 y P6 se encuentran en un nivel de “iniciado”; estos niños necesitan observar al grupo para repetir la acción. De los 10 niños observados, los P1 y P5 alcanzan el proceso y comprenden las instrucciones simples que la docente plantea.

En esta pregunta, la docente plantea la comprensión de instrucciones simples a los niños participantes; da las órdenes básicas como: “Lávate las manos”, “Guarda tus útiles” , “Es hora de comer”. Gran parte de los niños comprenden la orden, pero debido a ciertos distractores, no pueden cumplir con la acción e insisten en que se les repita; en ocasiones la ejecutan después de un tiempo determinado. También se observa que un grupo mínimo de niños necesita observar cómo otros realizan las instrucciones para imitarlas; esto se debe a la falta de atención durante la actividad. Un mínimo de niños ha cumplido la orden de manera autónoma.

La comprensión de instrucciones simples impartidas por la docente facilita el aprendizaje, pues es una forma en la que los estudiantes actúan y participan para aprender conocimientos nuevos. Es esencial recalcar que los niños no se educan en entornos pasivos, sino en ambientes con distintas actividades, donde puedan explorar, analizar y desarrollar sus habilidades. Caiza (2020) señala que las instrucciones simples proporcionan entornos de aprendizaje que favorecen el desarrollo integral de los niños.

Observación 11

Tabla 30

Identifica objetos nombrados

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Identifica objetos nombrados.		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P2	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P3	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P8	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P9	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.
P10	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, sí identifica.

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Con los resultados de la observación número 11, se deduce que los niños participantes, desde el P1 hasta el P10, identificaron los objetos nombrados por la educadora. Los elementos se encontraban dentro y fuera del aula de clase. Los niños lograron reconocer objetos y señalarlos mientras los nombraban, lo que denota comprensión de órdenes. Algunos niños aún no desarrollan completamente su lenguaje, pero comprenden la orden. De igual forma, algunos se mostraron tímidos al participar en esta actividad.

En esta observación, la docente realizó la actividad de identificar objetos. Esta estrategia consiste en nombrar elementos que se encuentran en el entorno. De igual forma, se organizó una salida con los estudiantes hacia los alrededores de la institución para identificar objetos y que pudieran identificarlos. Todos los niños alcanzaron el nivel “esperado”, ya que reconocieron los objetos.

Las maestras deben implementar estrategias que proporcionen un aprendizaje significativo basado en el entorno que los rodea, que no solo ayuda a obtener nuevos conocimientos, sino también a desarrollar habilidades necesarias para el aprendizaje. Según Morales (2017), los niños tienen la capacidad de reconocer, nombrar y señalar instrumentos señalados, lo cual implica el uso activo de múltiples destrezas cognitivas y comunicativas. Este procedimiento incluye la participación de diversas habilidades como la atención, la concentración, la capacidad visual y el desarrollo del lenguaje.

Observación 12

Tabla 31

Asocia palabras con imágenes

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Asocia palabras con imágenes.		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, asocia correctamente.
P2	I	x	Iniciado, le cuesta leer, asocia a la adivinanza
	EP		
	A		
P3	I	x	Iniciado, necesita ayuda para asociar.
	EP		
	A		
P4	I		
	EP	x	En proceso, muestra interés, pero se confunde.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, asocia correctamente.
P6	I	x	Iniciado, se distrae fácilmente.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	x	En proceso, identifica la imagen, pero no la asocia con la palabra.
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, identifica la imagen, pero no la asocia con la palabra.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, identifica la imagen, pero no la asocia con la palabra.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, identifica la imagen, pero no la asocia con la palabra.
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

La observación muestra que el 30 % de los niños se encuentran en la actividad “en proceso”. El participante P4 muestra interés y desea participar, pero se confunde cuando asocia la imagen. El P7 identifica la imagen, pero le cuesta establecer la asociación. Los participantes P8, P9 y P10 identifican la figura, pero no logran asociarla con la palabra. A P2 le cuesta leer, pero asocia la palabra a través de la adivinanza. El P3 se encuentra en la fase “iniciado” y necesita ayuda para relacionar la palabra con la imagen de forma correcta. De igual manera, el P6 se distrae fácilmente mientras trabaja. Los P1 y P5 alcanzan el nivel y asocian la imagen con la palabra.

Los resultados muestran niveles variados de desempeño: pocos participantes realizan con éxito la actividad, mientras que un alto número de niños presenta dudas y dificultades para asociar las palabras con las imágenes. Se señala también que necesitan apoyo para la actividad, pues se distraen fácilmente y no prestan atención para completar la orden. Por tal razón, se sitúan en el nivel “inicio” de la estrategia. Se realizó un acompañamiento a los niños por parte de la maestra y se estableció la necesidad de plantear el refuerzo en la planificación curricular, con el propósito de que logren un aprendizaje exitoso.

Domjan (2019) manifiesta que la presencia de dos estímulos puede provocar en los niños bloqueo y confusión durante el desarrollo de la actividad, ya que, al relacionar la palabra con la imagen, se les dificulta obtener el conocimiento. Un ejemplo mencionado por el mismo autor es el del niño que reconoce la imagen de un caballo, pero confunde esta imagen cuando el mismo animal es presentado en una palabra escrita. Esta interpretación explica por qué a los niños se les dificulta la actividad planteada por la docente, ya que algunos se encuentran en niveles bajos de aprendizaje.

Observación 13

Tabla 32

Nombran objetos cotidianos

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Nombrar objetos cotidianos.		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, nombra correctamente.
P2	I	x	Iniciado, repite lo que dicen los demás niños.
	EP		
	A		
P3	I	x	Demora en nombrar, necesita estímulos.
	EP		
	A		
P4	I		
	EP	x	En proceso, nombra, pero con lenguaje poco claro.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, nombra correctamente.
P6	I	x	Iniciado nombra, pero con timidez.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	x	En proceso, lenguaje poco claro
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, tarda en nombrar
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, nombra, pero se le dificultan algunas palabras.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, nombra, pero con lenguaje poco claro.
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Después de analizar la observación, se obtuvo la siguiente interpretación de los resultados: los P1 y P5 se encuentran en el nivel “adquirido”, pues nombran correctamente los objetos. El P2 está en el nivel “iniciado” puesto que se limita a observar lo que hacen sus amigos y a repetirlo. El P3 también se encuentra en el nivel “iniciado”; se demora al nombrar los objetos y necesita estímulos para integrarse a la actividad. El P6 se ubica en el nivel “iniciado”, pero lo hace con timidez. En cambio, los P4, P7, P8, P9 y P10 se encuentran en el nivel “en proceso” de la actividad.

En la pregunta aplicada a los niños participantes se les solicitó que nombraran objetos que utilizan en su vida diaria, con énfasis en los que contienen la letra r, por ejemplo, cortina, cuaderno, pizarra. Los resultados señalan que los niños tienen dificultad para realizar esta actividad ya que se les hace difícil la pronunciación de la letra r. En esta actividad se han detectado problemas de lenguaje, concentración y atención, por lo que se debería incluir estrategias para reforzar el lenguaje en la planificación curricular y alternarlas con juegos de vocabulario.

La repetición constante de palabras cotidianas fortalece el desarrollo del lenguaje. Por esta razón, las estrategias sobre vocabulario son una buena opción en el salón de clase: repetición de palabras sobre objetos cotidianos. Guzmán (2017) sugiere que el maestro debería organizar actividades de carácter lúdico para mejorar las necesidades de lenguaje presentadas por los niños y niñas, teniendo en cuenta su medio ambiente.

Observación 14

Tabla 33

Construye frases simples

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Construye frases simples.		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, sí construye.
P2	I	X	Iniciado, repite lo que dicen los demás niños.
	EP		
	A		
P3	I	X	Iniciado, necesita ayuda para participar.
	EP		
	A		.
P4	I	X	Iniciado, se le dificulta construir frases
	EP		
	A		
P5	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, sí construye
P6	I	X	Iniciado, necesita ayuda para participar.
	EP		
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, lenguaje poco claro
	A		
P8	I	X	Iniciado, necesita ayuda para participar.
	EP		
	A		
P9	I		
	EP	X	En proceso, construye, pero no estructura la frase.
	A		
P10	I		
	EP	X	En proceso, lenguaje poco claro.
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

La observación número 14 dio como resultado la dificultad para construir oraciones simples. El P2 repite lo que dicen los demás niños; los P3, P6 y P8 requieren ayuda permanente para participar; se evidenció la dependencia del adulto. El P4 presenta dificultades para formar frases; el P7 y el P10 tienen un lenguaje poco claro. El P9 construye frases, pero necesita ayuda para organizarlas. Los participantes se encuentran en el nivel “iniciado” y “en proceso”, a diferencia del P1 y del P5, que han logrado el nivel, pues construyen frases simples sin ayuda y de manera independiente.

Los hallazgos de esta observación indican que a los niños se les dificulta la construcción de oraciones. La capacidad de construir frases ayuda a una mejor comunicación; además, constituye un indicador importante para organizar el pensamiento verbal. Este resultado, aunque alarmante, es considerable y aceptable en la primera infancia, pues los niños se encuentran en proceso de desarrollo. Esta dificultad se corrige con la estimulación y la repetición continua de palabras. Para resultados favorables, se implementan juegos de apoyo como canciones.

Galarza (2018) manifiesta que hay dos formas de vocabulario: el vocabulario activo, para hablar, y el vocabulario receptivo, para comprender lo que se escucha. Se sugiere fortalecer la parte activa del vocabulario con juegos verbales, continuos y organizados durante todo el ciclo académico, lo que permitirá que los docentes observen los cambios en su expresión y que, poco a poco, adquieran seguridad al hablar. A la vez, se fortalece el desarrollo del lenguaje de forma creativa y lúdica, ya que, al jugar, aprenden y mejoran el lenguaje oral interactuando con sus compañeros, en confianza y en un entorno seguro.

Observación 15

Tabla 34

Necesidades básicas

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Expresa necesidades básicas, como ir al baño		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño.
P2	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño
P3	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño.
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño
P8	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño
P9	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño
P10	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa que quiere ir al baño

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

En la observación número 15 se señala que todos los participantes, desde el P1 hasta el P10, están aptos para expresar adecuadamente sus necesidades básicas, como ir al baño. Sin embargo, es importante estar alerta a la comunicación de los niños mediante gestos o expresiones verbales; de esta manera, se pueden evitar accidentes y frustraciones que afecten su desarrollo emocional. Por ello, se debe promover una respuesta adecuada frente a estas manifestaciones.

A partir de los resultados obtenidos se puede afirmar que todos los niños han alcanzado el nivel esperado en la expresión de sus necesidades básicas. Los niños pueden reaccionar de distintas formas ante esta situación, optando por frases como: “necesito ir al baño”, “quiero el baño” o de manera más precisa y directa como “necesito orinar” o “quiero hacer popó”. Es fundamental recalcar que la forma en que los niños expresan sus necesidades depende del entorno y el ambiente en los que se desarrollan, pues en la casa suelen ser más expresivos porque el ambiente familiar les inspira confianza.

Un ambiente seguro y de confianza es aquel donde los niños se sienten respetados cuando opinan o se manifiestan con sus propias palabras. Los niños exploran el contexto que los rodea para interactuar y expresar de manera libre y segura sus necesidades básicas. Se define un ambiente protector como “un espacio seguro de participación, expresión y desarrollo para los niños, niñas y adolescentes” (UNICEF 2019, párr.3).

Observación 16

Tabla 35

Relata experiencias breves

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Relata experiencias breves.		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, cuenta sus experiencias.
P2	I		
	EP	X	En proceso, necesita apoyo para estructurar sus ideas.
	A		
P3	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para contar experiencias.
	A		
P4	I		
	EP	X	En proceso, cuenta, pero su lenguaje no es bueno.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, cuenta sus experiencias.
P6	I		
	EP	X	En proceso, lenguaje poco entendible.
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, frases muy cortas
	A		
P8	I		
	EP	X	En proceso, solo menciona el lugar de la experiencia
	A		
P9	I		
	EP	X	En proceso, cuenta, pero con timidez.
	A		
P10	I	X	Iniciado, no quiere contar sus experiencias.
	EP		
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

A través de la observación 16, la mayoría de los niños se encuentran “en proceso” durante el relato de experiencias. El P2 necesita apoyo para organizar sus ideas; el P3 presenta dificultad para contar experiencias; el P4 cuenta su experiencia, pero su lenguaje no es claro; el P6 emplea un lenguaje difícil de comprender; el P7 se expresa con frases muy cortas; el P8 únicamente menciona el lugar del suceso, pero no proporciona todos los detalles; el P9 cuenta sus experiencias con timidez y no está seguro de lo que quiere expresar; el P10 no cuenta sus experiencias pues le falta de confianza. Se observa que los P1 y P5 muestran un nivel “alcanzado” en esta observación.

Todos los niños guardan en su mente las vivencias representativas que más les gustan o consideran interesantes, como viajes, paseos familiares o actividades realizadas un fin de semana. Los niños están aptos para relatar sus historias o experiencias; sin embargo, un elevado número de ellos no se expresa con claridad o, a su vez, necesita ser estimulado para interactuar. En múltiples ocasiones la timidez limita su participación e impide que expresen y relaten sus experiencias. Esta situación se debe a la falta de motivación por parte de la familia o a condiciones emocionales que surgen durante su desarrollo.

La familia es el motor principal para el desarrollo de los niños. El entorno familiar es el lugar de afecto y estimulación. Por ello, la separación de los padres, la falta de atención al niño y la falta de comunicación provocan que el niño se aíse del grupo, desarrolle inseguridad y se vuelva poco comunicativo, a pesar de que conozca algunas palabras. Gómez (2019) expresa que es importante que la familia coopere con los niños que presentan estas problemáticas mediante acciones positivas como el afecto, la confianza y la atención a las emociones.

Observación 17

Tabla 36

Fonemas

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Emite correctamente fonemas. (ma-me-mi)		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, emite de forma correcta.
P2	I		
	EP	X	En proceso, se le dificulta reconocerlos.
	A		
P3	I		
	EP	X	En proceso, confunde los fonemas.
	A		
P4	I		
	EP	X	En proceso, confunde los fonemas.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, emite de forma correcta.
P6	I		
	EP	X	En proceso, necesita ayuda para reconocer.
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, confunde los fonemas
	A		
P8	I		
	EP	X	En proceso, necesita apoyo.
	A		
P9	I		
	EP	X	En proceso, emite, pero con timidez.
	A		
P10	I	X	Iniciado, se confunde y necesita apoyo.
	EP		
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Mediante la observación realizada, se evidencia que la mayoría de los niños se encuentran “en proceso” con relación a la actividad de los fonemas. El P2 presenta dificultad para distinguir fonemas; los P3, P4 y P7 tienden a confundir los fonemas; el P6 y el P8 necesitan ayuda para identificarlos. El P9 emite la orden propuesta, pero con timidez. El P10 presenta confusión durante la actividad y necesita ayuda. También los participantes P1 y P5 se encuentran en el nivel “alcanzado” de la actividad, emitiendo de forma correcta los fonemas. Se necesita implementar estrategias que fortalezcan la identificación de los fonemas.

Para el desarrollo de esta observación, se utilizó la reproducción de imágenes con el propósito de familiarizar al niño con la actividad encomendada. Se pronunciaba una palabra incompleta y el niño debía completarla con el fonema faltante. Como ejemplo, se mencionó la palabra "mamá" en la que únicamente se pronunciaba la primera sílaba "ma" y los educandos completaban con "má". Se puede afirmar que los niños no cumplen esta actividad de manera completa, por lo que es necesario un refuerzo adicional para lograr el objetivo propuesto.

La conciencia fonológica ayuda a los alumnos a la identificación y producción de los sonidos que forman las palabras a través de sílabas. A medida que estas habilidades prelectoras se desarrollan, los infantes se preparan para el proceso de lectura. Es primordial que la estimulación temprana contribuya favorablemente al desarrollo del lenguaje oral. Para alcanzar este propósito, es necesario implementar actividades que incluyan la pronunciación de sílabas o la reproducción de diferentes sonidos, permitiendo a los niños emitir los fonemas de manera efectiva (Calle-Poveda, 2019).

Observación 18

Tabla 37

Pronuncian sin omitir sonidos

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Pronuncia sin omitir sonidos		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, pronuncia sin omitir.
P2	I		
	EP	x	En proceso, omite sonidos.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, dificultad para pronunciar.
	A		
P4	I		
	EP	x	En proceso, dificultad para omitir sonidos.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, pronuncia sin omitir.
P6	I		
	EP	x	En proceso, omite palabras que contienen la letra r.
	A		
P7	I		
	EP	x	En proceso, dificultad para pronunciar palabras que contienen la letra r.
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, omite palabras que contienen la letra r.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, dificultad para pronunciar palabras que contienen la letra r.
	A		
P10	I	x	Iniciado, dificultad para pronunciar palabras que contienen la letra r.
	EP		
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Mediante la observación 18, se evidencia la desigualdad en el lenguaje por la omisión de sonidos. Los participantes P1 y P5 se encuentran en el nivel “alcanzado”, ya que pronuncian las palabras sin omitir sonidos. Por el contrario, otros participantes se encuentran en “proceso” de desarrollo de habilidades. Los P2, P4 y P8 omiten sonidos cuando hablan, lo que perjudica la claridad del mensaje; el P3 expresa dificultad para pronunciar; los P6 y el P10 omiten sonidos y se les dificulta pronunciar la letra r. Los P7 y el P9 omiten el sonido r. Ante esta situación, se debe estimular los sonidos, tomando en cuenta a los niños que presentan mayor dificultad.

A partir de esta observación, la mayoría de los niños omiten sonidos o sílabas en las palabras. Esta omisión de sonidos es comúnmente conocida como dislalia, una dificultad del habla que impide pronunciar de forma correcta sonidos, sílabas o fonemas. Cabe mencionar que esta omisión de sonidos puede ocurrir al final, en la mitad o al inicio de la palabra. Por ejemplo, un estudiante podría pronunciar "Pofe Mady " en lugar de "Profe Mary ", omitiendo en dos ocasiones el sonido r. Esta situación dificulta la comunicación. Por tal razón, la estimulación con estrategias lúdicas ayuda a sanear estos errores, mejorando la pronunciación.

Auqui-Tineo (2019) menciona que la dislalia es un trastorno del habla caracterizado por la dificultad para pronunciar de forma correcta los fonemas. Los sonidos que más se les dificultan pronunciar a los niños suelen ser los que requieren una pronunciación más fuerte, como las letras r, s y l, lo que genera situaciones en las que no se entiende lo que quieren comunicar; este problema tiene un impacto negativo en su autoestima y en su interacción en sociedad. La dislalia es una alteración tratable mediante terapia de lenguaje, en la que se realizan actividades para articular los fonemas afectados. El apoyo de sus cuidadores resulta beneficioso en este proceso.

Observación 19

Tabla 38

Habla con ritmo adecuado

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)		
	En proceso (EP)		
	Alcanzado (A)		
	Habla con ritmo adecuado		
P1	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, habla adecuadamente.
P2	I		
	EP	X	En proceso, existe dificultad.
	A		
P3	I		
	EP	X	En proceso, existe dificultad.
	A		
P4	I		
	EP	X	En proceso, existe dificultad.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	X	Alcanzado, habla adecuadamente.
P6	I		
	EP	X	En proceso, no se le entiende
	A		
P7	I		
	EP	X	No pronuncia bien.
	A		
P8	I		
	EP	X	En proceso, dificultad para pronunciar bien.
	A		
P9	I		
	EP	X	En proceso, existen dificultades para entenderlo.
	A		
P10	I	X	Iniciado, dificultad para pronunciar bien.
	EP		
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

La observación realizada a los alumnos de la Escuela Santa Luisa de Marillac presenta diferencias en el desarrollo del lenguaje en cuanto al ritmo del habla. Dos participantes (P1 y P5) se encuentran en un nivel “alcanzado”, ya que se expresan adecuadamente. No obstante, la mayoría de los niños observados se encuentran “en proceso” de adquirir estas habilidades. Los participantes P2, P3 y P4 presentan dificultad en la coherencia. A los P6 y P9, en ocasiones, no se les entiende; presentan problemas de fluidez. Los P7, P8 y P10 señalan problemas en la pronunciación, lo que impide la comprensión del mensaje. Es importante aplicar estrategias que estimulen el desarrollo verbal para favorecer la comunicación clara.

Los niños participantes tienen dificultad en el desarrollo del lenguaje. Uno de los aspectos es la carencia de ritmo al hablar, no pronuncian bien las letras, su tono no es apropiado, en varias ocasiones hablan muy rápido; además, omiten sonidos. Esto impide entender el mensaje que desean transmitir. Se pone de manifiesto que esta dificultad es el resultado de la escasa estimulación del lenguaje, por lo cual es importante trabajar con estrategias que permitan la fluidez en la conversación de los infantes.

Cabrera (2019) considera importante que los niños y las niñas se expresen de forma adecuada. Afirma que la pronunciación correcta de los sonidos y la clara pronunciación de palabras y frases no se producen en un entorno aislado, sino que ocurre en un oído bien desarrollado, que diferencia sonidos y ritmos del lenguaje. Por ende, la labor del educador es esencial, ya que debe planear estrategias lúdicas llamativas que estimulen el intercambio verbal, la escucha activa y un habla con ritmo propio.

Observación 20

Tabla 39

Completa mensajes

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
	Alcanzado (A)		
	Usa gestos para complementar mensajes		
P1	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, habla adecuadamente.
P2	I	x	Iniciado, completa con gestos las palabras.
	EP		
	A		
P3	I		
	EP	x	No usa gestos
	A		
P4	I		
	EP	x	Dificultad para emitir el mensaje.
	A		
P5	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, habla adecuadamente.
P6	I		
	EP	x	En ocasiones no se le entiende
	A		
P7	I		
	EP	x	Usa gestos como las manos.
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, no usa gestos
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, no usa gestos
	A		
P10	I	x	Iniciado, dificultad para pronunciar bien, termina con gestos.
	EP		
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Gran parte de los alumnos presentan dificultades en el uso del lenguaje, ya sea en la pronunciación o en la emisión del mensaje. Solo dos niños, P1 y P5, han alcanzado el nivel de esta actividad. Los demás participantes presentan dificultad: el P2 completa las palabras con gestos y recurre al lenguaje no verbal para darse a entender; los P3, P8 y P9 no usan gestos, pero tampoco logran formular bien el mensaje; el P4 presenta dificultad para transmitir el mensaje; el P6, en ocasiones, no expresa claramente lo que desea comunicar; el P7 usa gestos con las manos para expresar el mensaje; el P10 no pronuncia bien; frecuentemente termina su mensaje con gestos.

Con base en la observación número 20, varios niños de preparatoria evidenciaron trabas en la articulación de palabras y utilizan gestos para expresar su mensaje y clarificar lo que quieren comunicar. El uso de gestos permite expresar las emociones y contribuye a superar inconvenientes en el desarrollo del lenguaje. Esta técnica es un instrumento útil que facilita la comprensión del mensaje.

En observaciones realizadas, se ha identificado que los infantes que emplean gestos como medio de comunicación se frustran y enojan en mínimas ocasiones, lloran menos y no utilizan exactamente los chillidos como forma de captar la atención. Esta situación puede entenderse con base en que la comunicación a través de gestos permite al niño transmitir de forma sencilla y eficaz sus necesidades, disminuyendo su frustración y mejorando su bienestar emocional. Mediante la comprensión, los educandos interactúan de manera efectiva con sus cuidadores, fortaleciendo su desarrollo lingüístico (Vogel et al., 2018).

Observación 21

Tabla 40

Saluda y respeta turnos

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Alcanzado (A)
	Saluda, respeta turnos, muestra cortesía		
P1	I		
	EP	X	En proceso no saluda tampoco espera turnos.
	A		
P2	I		
	EP	X	En proceso, saluda, pero no respeta turnos.
	A		
P3	I		
	EP	X	En proceso, saluda, pero no respeta turnos.
	A		
P4	I	X	Iniciado, no saluda, tampoco respeta turnos.
	EP		
	A		
P5	I		
	EP	X	En proceso, respeta turnos, no saluda.
	A		
P6	I		
	EP	X	En proceso, saluda en ocasiones, no respeta turnos.
	A		
P7	I		
	EP	X	En proceso, no respeta turnos, saluda en ocasiones.
	A		
P8	I		
	EP	X	En proceso, respeta turnos, pero no saluda.
	A		
P9	I		
	EP	X	En proceso, respeta turnos, pero no saluda
	A		
P10	I	X	Iniciado, no saluda ni respeta turnos.
	EP		
	A		

Fuente: Observación a 10 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac

Análisis y discusión de resultados

Mediante la observación realizada se evidenció que no han adquirido algunas normas y reglas básicas de conducta, como el saludo. Se detalla a continuación que los P1, P4, P6, P7 y P10 no saludan ni esperan el turno al realizar la actividad; el P2 y el P3 saludan, pero no respetan el turno cuando interactúan; los P5, P8 y P9 respetan los turnos; sin embargo, no saludan al ingresar. Es importante reforzar las habilidades básicas y de cortesía, ya que son fundamentales para el buen desenvolvimiento de los niños.

Esta situación indica que los alumnos no toman en cuenta las normas de conducta social, como mostrar cortesía y saludar, que son esenciales para la cordialidad y el respeto. Si no se cumplen con estas reglas, se crea un rechazo social, por lo que es obligatorio enseñar a los pequeños que saludar es un valor fundamental en la formación de aptitudes emocionales, permitiéndoles crecer en diferentes entornos. A causa de esto, se sugiere aplicar técnicas que estimulen la práctica de estos principios de convivencia.

Las habilidades sociales son un conjunto de costumbres personales que se aprenden principalmente en el entorno familiar, donde se forman las bases del comportamiento social. Desde sus primeros años, los niños tienden a reproducir las actitudes y comportamientos que observan en sus padres. No obstante, la institución debería reforzar estas normas inculcadas en el hogar, ya que es el primer entorno formal en el que los alumnos mantienen el diálogo con personas ajenas a su hogar. A través de estrategias grupales, actividades colaborativas y normas de convivencia, los niños desarrollan habilidades para compartir, respetar turnos, escuchar activamente y dialogar. Por ello, la colaboración constante entre la familia y la escuela resulta esencial para formar individuos empáticos y capaces de establecer relaciones interpersonales saludables (Esteves et al., 2020).

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

“Jugar para hablar, intentar para escribir” es el título de la Guía de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

4.2 Justificación de la propuesta

La presente propuesta nace como respuesta a los resultados obtenidos en el diagnóstico del estudio titulado “Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria”, realizado en la Unidad Educativa Santa Luisa de Marillac correspondiente a la ciudad de Atuntaqui”, provincia de Imbabura estos resultados mostraron que que cuando se integran estrategias lúdicas en el proceso educativo, se logra un aprendizaje valioso y eficaz en el primer año de vida, y que el juego, como herramienta escolar, no solo permite la obtención de conocimientos, sino también la imaginación, la creatividad, la socialización y, especialmente, el desarrollo del lenguaje.

Frente a esta realidad, se propone realizar una guía de estrategias para el desarrollo del lenguaje que permita mejorar tanto el lenguaje oral como el escrito en los niños de preparatoria, en esta guía de estrategias se impulsará el desarrollo de habilidades comunicativas como la narración, la escucha, la descripción y el diálogo, preparándolos plenamente para avanzar a grados educativos superiores.

4.3 Fundamentación de la propuesta

La propuesta se fundamenta teóricamente en aportes de diversos autores. Primero, Lev Vygotsky (1978), quien sostiene la Teoría sociocultural que se desarrolla por medio de la interacción social y el juego simbólico que favorece el lenguaje. Piaget (1966), desde la teoría

constructivista, considera que el lenguaje se desarrolla a medida que el niño interactúa con su ambiente, y el juego es un método para asimilar la realidad y construir conocimiento. De igual forma, Jerome Bruner señala que el lenguaje se aprende a través de actividades orientadas tales como canciones, juegos y rutinas, lo que permite al niño ampliar progresivamente sus habilidades comunicativas con el acompañamiento del adulto.

De acuerdo con las teorías de varios autores, se ha comprobado que cuando se integran estrategias lúdicas en el proceso educativo, se logra un aprendizaje valioso y eficaz en el primer año de vida. Ramos y De Sousa (2020) señalan que, cuando el infante tiene la oportunidad de descubrir el mundo a través del juego, es fundamental implementar estrategias que favorezcan la exploración del entorno y potencien tanto su desarrollo integral como su preparación para la etapa escolar.

La guía se orienta a establecer e impulsar el desarrollo de habilidades comunicativas como la narración, la escucha, la descripción y el diálogo. Con este propósito se busca poner en marcha una serie de 10 estrategias lúdicas como carita divertida, letras viajeras, reconozco mi nombre, sapito come mosca, recuerdos fotográficos, teatro de títeres y dinámicas enfocadas y guiadas por las docentes para estimular y mejorar el lenguaje en niños del nivel de preparatoria. Esto facilita la socialización y el acceso a oportunidades educativas en el futuro (Alper R. et al., 2021).

4.4 Objetivos de la propuesta

Objetivo general

- ✓ Brindar acompañamiento pedagógico al personal docente de preparatoria, mediante una guía de estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños y niñas de preparatoria.

Objetivos específicos

1. Fortalecer el lenguaje verbal y escrito de los niños a través de estrategias lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje.
2. Implementar estrategias lúdicas como recurso innovador en la planificación docente para fortalecer el desarrollo del lenguaje en el nivel de preparatoria.
3. Favorecer la interacción social de los niños mediante juegos que estimulen el vocabulario y la escritura.



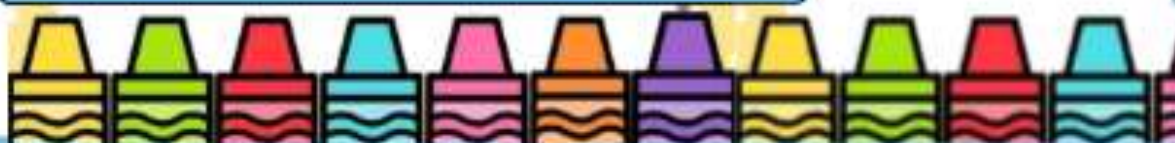
GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

**Jugar para hablar,
intentar para escribir**



Autora:

Cachimuel López Silvia Maribel



**Un gran maestro guía
con la mano,
ilumina la mente y toca
con el corazón**



INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje y el incremento del vocabulario constituyen la base primordial del aprendizaje de los niños. Estos procesos son importantes, ya que permiten la construcción de ideas y el mejor desempeño escolar.

La presente guía de estrategias lúdicas está dirigida a niños y niñas del nivel de preparatoria, con el objetivo de contribuir al desarrollo del lenguaje oral y escrito, a través del juego como herramienta pedagógica.

Aprender jugando es una forma natural de obtener conocimientos y desarrollar habilidades cognitivas.

Las 10 estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje, que se presentan a continuación, son activas, creativas y podrían ser incluidas en la planificación docente como una orientación didáctica con la finalidad de promover un entorno educativo, dinámico e interactivo.

JUSTIFICACIÓN

Las estrategias lúdicas representadas por: juegos, canciones, títeres y dinámicas recreativas, aumentan el vocabulario, la memoria y la atención del niño; por lo tanto, cumplen un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, ya que fortalecen diversas áreas cognitivas de forma libre y natural.

La guía “Jugar para hablar, intentar para escribir” brinda herramientas y juegos orientados hacia el fortalecimiento del lenguaje de los niños y niñas del nivel de preparatoria.

La propuesta se fundamenta en el aprendizaje activo, ya que los niños aprenden de manera efectiva cuando experimentan a partir de sus propias acciones.

Con la aplicación de estas estrategias, los infantes hablan, escuchan, preguntan y escriben; experimentando con el lenguaje sin temor a equivocarse. El error se convierte en una oportunidad de aprendizaje y no en una causa de sanción o frustración.

Objetivos

Objetivo general

- ✓ **Brindar acompañamiento pedagógico al personal docente de preparatoria, mediante una guía de estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños y niñas de preparatoria.**

Objetivos específicos

- 1. Fortalecer el lenguaje verbal y escrito de los niños a través de estrategias lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje oral y escrito.**
- 2. Implementar estrategias lúdicas como recurso innovador en la planificación docente para fortalecer el desarrollo del lenguaje en el nivel de preparatoria.**
- 3. Favorecer la interacción social de los niños mediante juegos que estimulen el vocabulario y la escritura.**

METODOLOGÍA

Para la estructuración de la presente guía de estrategias lúdicas, se aplicó la metodología inductiva, permitiendo al niño, descubrir el conocimiento lingüístico a partir de la observación, experiencia y participación activa en situaciones reales, a su propio ritmo de aprendizaje. Esta metodología sigue una serie de fases que guían el proceso de aprendizaje:

- Presentación: el docente explica la actividad a los niños.**
- Observación: los niños son estimulados con imágenes que despiertan su interés.**
- Descubrimiento: el infante reconoce el vocabulario a partir de la observación.**
- Apoyo: el docente brinda acompañamiento durante las actividades.**
- Aplicación: el niño utiliza el lenguaje oral y escrito en juegos, practicando lo aprendido.**
- Evaluación: el docente utiliza una lista de cotejo con indicadores para cada estrategia implementada.**

Índice

• Introducción	2
• Justificación	3
• Objetivos	4
• Metodología	5
• Estrategia #1 Carita divertida.....	6
• Estrategia #2 Caja narrativa.....	7
• Estrategia #3 Soplando cabellitos locos.....	8
• Estrategia #4 Letras viajeras.....	9
• Estrategia #5 Sapito come mosca.....	12
• Estrategia #6 Cuento con imágenes.....	10
• Estrategia #7 Teatro de títeres.....	11
• Estrategia #8 Reconozco mi nombre.....	13
• Estrategia #9 Recuerdos fotográficos.....	14
• Estrategia #10 Completa la palabra.....	15



ESTRATEGIA 1



CARITA DIVERTIDA

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Los movimientos articulatorios complejos de los labios.

Objetivo:

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Recursos:

- Espejo
- Imágenes animadas de rostros divertidos
- Canción
- Globo



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- Mirar por la ventana como esta el día.
 - Si hay sol poner cara alegre.
 - Si hay lluvia simular que se cubren con el paraguas.
- Entonar la canción: "Carita redondita".
- Realizar ejercicios buco-faciales:
Hacer un beso exagerado y mandarlo al aire.



Desarrollo:

Docente: Hola aventureros de caritas mágicas hoy vamos a:

- Mover la carita con ejercicios faciales.
- Motivar a que la lengua de vueltas por dentro y por fuera.
- Sacar y meter la lengua, imitando el sonido de una serpiente.
- Inflar y desinflar las mejillas como si fuera un globo
- Repetir los ejercicios varias veces por semana.
- Motivar a los niños tímidos o con problemas de lenguaje a participar de la actividad.



Cierre:

- Finalizar con una linda canción:
"Muevo la boquita así, así",
saco la lengua por aquí",
digo adiós con una sonrisa
así, así".
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Excelente trabajo, lo hicieron super bien!



Lista de Cotejo



Mes:

Semana:

Grupo de Edad: 5-6 años

Actividad: Carita divertida

DESTREZAS POR DESARROLLAR

N.º	Nombre del niño o niña	Muestra disposición para participar y repetir los ejercicios buco-faciales.			Realiza movimientos de lengua dentro y lengua afuera.			Logra mantener la atención durante la tarea.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 2



CAJA NARRATIVA

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Identificar “auditivamente” el fonema inicial de las palabras más utilizadas.

Realiza el gesto correspondiente al clima: cara alegre por sol o cubrirse como con paraguas por lluvia

Objetivo:

Discriminar auditivamente los fonemas que conforman su lengua materna para el proceso de lectura.

Recursos

- Caja decorada
- Objetos que inician con la letra Mm
- Canción
- Pizarra
- Fonemas



Inicio:

- ¡Hola niños! ¡Qué gusto verlos!
- Vamos a identificar el clima, si hay lluvia o sol.
- Entonar la canción: "La letra m".
- Motivar a los niños a identificar fonemas.
- Buscar la letra Mm en el aula; si encuentran una mariposa imitarla, si es un mono chillar como mono.



Desarrollo:

- Presentar una caja decorada.
- Preguntar: ¿Qué se imaginan que hay dentro?
- Sacar uno a uno los objetos y preguntar: ¿Qué es esto?, ¿Con qué fonema inicia ma-me-mi-mo-mu?
- Repitan conmigo ¡M de manzana! ¡M de mono! ¡M de mesa!
- Pase al pizarrón y escriba el fonema inicial.



Cierre:

- Repetir los fonemas aprendidos.
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Muy bien, lo hicieron increíble!



Lista de Cotejo



Mes:

Semana:

Grupo de Edad: 5-6 años

Actividad: Caja narrativa

DESTREZAS POR DESARROLLAR

N.º	Nombre del niño o niña	Muestra disposición para participar y realizar ejercicios.			Identifica los fonemas.			Intenta escribir con su propio código.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 3



SOPLANDO CABELLITOS LOCOS

Ámbito:

Comprensión y expresión del
lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Colaborar en la creación de imágenes
colectivas con la ayuda del docente.

Objetivo:

Potenciar su creatividad e imaginación como inicio
del proceso de la escritura.

Recursos:

- Hojas de papel
- Imagen de un rostro
- Pintura
- Sorbete



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- Identificar el clima.
- Entonar la canción: "Peinados locos".
- Motivar a los niños a jugar con su creatividad y explicar que hoy serán artistas del cabello.
- Identificar entre sus compañeros el peinado más divertido.



Desarrollo:

- Se proporciona a los niños un sorbete y una hoja de trabajo que tiene la imagen de un rostro y su cabeza para crear cabello.
- En la cabeza colocar círculos coloridos de pintura.
- El cabello vuela en diferentes direcciones, sople fuerte o suave creando cabellos locos, imaginativos y creativos.
- Una vez terminado dar un nombre al personaje.



Cierre:

- Exponer todos los trabajos en la pizarra.
- Cantar la canción "Me he divertido hoy".
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Muy bien, lo hicieron increíble!



Lista de Cotejo



Mes:

Semana:

Grupo de Edad: 5-6 años

Actividad: Soplando cabellitos locos

DESTREZAS POR DESARROLLAR

N.º	Nombre del niño o niña	Realiza movimientos articulatorios con su boca.			Intenta el ejercicio lengua arriba y abajo.			Utiliza el sorbete para soplar la pintura.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 4



LETRAS VIAJERAS

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Objetivo:

Utilizar el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita.

Recursos:

- Tarjetas con letras
- Imágenes
- Hojas de papel
- Mural
- Marcadores
- Canción
- Cesta
- Escarcha



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- ¡Hola bienvenidos al día de hoy!
- Vamos a realizar el saludo del high five (choque esos cinco).
- Identificar el clima.
- Entonar la canción: "Abecedario".
- Al cantar los niños bailan y realizan sonidos de acuerdo con cada letra.
- A de abeja bzzzzzzzz



Desarrollo:

- Vamos a trabajar con las tarjetas de letras conocidas.
- Cada niño elige la letra que más le guste.
- Ayudar a los niños tímidos, a elegir la letra y mencionar que van a trabajar juntos.
- Busque objetos que inicien con la letra elegida.
- Escriba la letra en una hoja o intente escribir una palabra que comience con la letra.
- Decore la letra con colores o escarcha.
- Arme un mural formando el abecedario.



Cierre:

- Repetir la rima
"Pinky la hormiga
comió pastel
agradecida".
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Felicidades, son unos verdaderos detectives de letras!
- Al final del día la maestra invita a los padres a mirar el mural, para que los niños se sientan orgullosos de su trabajo.



Lista de Cotejo



Mes:										
Semana:										
Grupo de Edad: 5-6 años										
Actividad: Letras viajeras										
DESTREZAS POR DESARROLLAR										
N.º	Nombre del niño o niña	Reconoce las letras presentadas.			Logra escribir mirando la forma de la letra.			Mantiene la atención durante la tarea.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1										
2										
3										
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 5



SAPITO COME MOSCA

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Realizar movimientos articulatorios complejos como: movimientos de los labios y mandíbula.

Objetivo:

Estimular la coordinación y respiración mediante el soplo .

Recursos:

- Mesa
- Cartulina verde
- Pito con forma de sapo.
- Goma
- Moscas de papel
- Cinta adhesiva



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- Identificar el clima.
- Motivar a inflar las mejillas mediante una competencia para mirar quien puede retener más el aire.
- Entonar la canción: "Ranas manchadas" imitando sus gestos como saltar y croar.



Desarrollo:

- ¡Hola pequeños sapitos, hoy tenemos una misión atraparemos moscas con la lengua!
- Se muestran las moscas que deben ser untadas con goma.
- Toman el pito y soplan, intentando atrapar a todas las moscas que se encuentran untadas de goma.
- Motivar a los niños tímidos o con problemas de lenguaje a participar de la actividad.



Cierre:

- Realizar preguntas.
- ¿Les gustó la actividad?
- ¿Fue fácil atrapar las moscas?
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Felicidades, son unos grandes sapitos!



Lista de Cotejo



Mes: _____
 Semana: _____
 Grupo de Edad: 5-6 años

Actividad: Sapito come moscas

DESTREZAS POR DESARROLLAR

N.º	Nombre del niño o niña	Realiza movimientos de su boca como inflar mejillas.			Intenta soplar para atrapar el objeto.			Se muestra contento al trabajar la actividad.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Parámetros Iniciado: **I** En Proceso: **EP** Adquirido: **A**



ESTRATEGIA 6



CUENTO CON IMÁGENES

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar las letras o formas parecidas a las letras.

Objetivo:

Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para fortalecer los procesos de escritura.

Recursos:

- Cuento grande
- Imágenes
- Marcador
- Pizarra
- Cuaderno



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- Identificar el clima.
- Salir al patio para observar si salió el señor sol o la señora lluvia.
- Entonar la canción:
"Había una vez".
- Motivar a los niños a narrar historias.



Desarrollo:

- Narrar una parte del cuento: El dragón salvador.
- Explicar al niño que mediante imágenes, él contará la historia.
- Mostrar la imagen de un dragón.
- Preguntar a los niños ¿Qué observan en la imagen?.
- Los niños comparten sus respuestas.
- Escribir la respuesta en la pizarra.
- Los niños copian o intentan escribir.
- Reforzar con más imágenes del cuento.



Cierre:

- Repetir la rima de despedida:
- Un cuento vimos hoy
con dibujos y color
mañana otro vendrá
con magia y con amor.
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Bravo, bravísimo, bravo!



Lista de Cotejo



Mes:										
Semana:										
Grupo de Edad: 5-6 años										
Actividad: Cuento con imágenes										
DESTREZAS POR DESARROLLAR										
N.º	Nombre del niño o niña	Presta atención al momento de escuchar el cuento.			Narra una parte del cuento por sí solo.			Los niños copian e intentan escribir.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1										
2										
3										
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 7



TEATRO DE TÍTERES

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Participar en conversaciones un poco más complejas sin perder la continuidad del tema.

Objetivo:

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras.

Recursos:

- Títeres de mano o dedo
- Teatrillo de madera
- Música



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- Identificar el clima.
- Entonar la canción: "Titiritero".
- Al ritmo de la canción, bailar como marionetas.
- Motivar a los niños a prestar atención para responder preguntas.



Desarrollo

- Saludar a los niños: ¡hola pequeños niños!, hoy les traigo a unos amigos para presentarles.
- Permitir a los niños interactuar.
- Entregar varios títeres para que los puedan manipular.
- Crear un diálogo con los títeres:
"Hola, soy el títere con sombrero", ¿Cómo están?
¿Les gusta cantar?" ¿Cual es tu nombre? ¿Como se siente tu títere hoy?...
- Motivar a los niños tímidos o con problemas de lenguaje a participar de la actividad.



Cierre:

- Preguntar a los niños lo que más les gustó de la obra.
- Realizar una ronda en la cual cantaremos y bailaremos para despedir a los títeres.
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Bravo, bravísimo, bravo lo hicieron muy bien.



Lista de Cotejo



Mes: Junio

Semana:

Grupo de Edad: 2-3 años

Actividad: Teatro de títeres

DESTREZAS POR DESARROLLAR

N.º	Nombre del niño o niña	Presta atención al momento de responder preguntas.			Interactúa con el títere y crea un diálogo con el mismo.			Disfruta de la actividad y participa con entusiasmo.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1										
2										
3										
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 8



RECONOZCO MI NOMBRE

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Expresarse oralmente pronunciando y escribiendo correctamente la mayoría de palabras.

Objetivo:

Fortalecer el reconocimiento de palabras para desarrollar el proceso de lectura y escritura.

Recursos

- Tarjetas con nombres
- Tarjetas del abecedario
- Marcador
- Lápiz
- Pizarra

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ana

Ismael

Mateo



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños con una sonrisa.
- Identificar el clima con gestos: soleado o nublado.
- Entonar la canción: "Los nombres".
- Motivar a los niños a reconocer su nombre.



Desarrollo:

- Mencionar que cada niño tiene un nombre especial.
- Cada niño repite su nombre con una sonrisa.
- Vamos a jugar a encontrar nuestros nombres.
- Colocar y mezclar todos los nombres.
- Cada niño busca la tarjeta con su nombre.
- Observa y lo repite en voz alta.
- Copia en su cuaderno.
- Intercambia el nombre con el de su compañero.
- Motivar a los niños tímidos o con problemas de lenguaje a participar de la actividad.



Cierre:

- Preguntar a los niños:
¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?.
- Recordar que cada uno tienen un nombre valioso y especial.
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Muy bien, lo hicieron increíble!



Lista de Cotejo



Mes:										
Semana:										
Grupo de Edad: 5-6 años										
Actividad: Reconozco mi nombre										
DESTREZAS POR DESARROLLAR										
N.º	Nombre del niña o niño	Identifica los fonemas .			Reconoce su nombre con solo observar.			Los niños copian e intentan escribir su nombre.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1										
2										
3										
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 9



RECUERDOS FOTOGRAFICOS

Ámbito:

Comprensión y expresión del
lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Comunicar sus ideas a través de ilustraciones
con detalles, como representación simbólica
de las mismas.

Objetivo:

Emplear el lenguaje gráfico como medio de
comunicación y expresión escrita.

Recursos:

- Fotografías impresas
- Imaginación
- Pinturas
- Témperas
- Hojas para dibujar
- Pinceles



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- Identificar el clima.
- Hoy contaremos historias mágicas.
- Entonar la canción: "Vamos de paseo".
- Motivar a los niños a contar sus experiencias.



Desarrollo:

- Vamos a mirar algunas fotografías.
- Observar una fotografía de familiares y paseos:
¡Estoy con mi familia en el parque!
¿Quién quiere mostrar su imagen?
- El niño relata lo que sucedió en la foto.
- Ayudar a que los infantes desarrollen su lenguaje y se expresen.
- Motivar a los niños tímidos o con problemas de lenguaje a participar de la actividad.



Cierre:

- Nos formamos en forma de tren.
- Recorremos el patio y saludamos a todos los niños.
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Felicidades! estoy orgullosa de ustedes.





Lista de Cotejo

Mes:										
Semana:										
Grupo de Edad: 5-6 años										
Actividad: Recuerdos fotográficos										
DESTREZAS POR DESARROLLAR										
N.º	Nombre del niño o niña	Se identifica a través de fotografías.			Cuenta sus experiencia mediante imágenes.			Relata la historia con sentido.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		



ESTRATEGIA 10



COMPLETA LA PALABRA

Ámbito:

Comprensión y expresión del lenguaje

Tiempo: 20 minutos

Destreza a desarrollar:

Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades..

Objetivo:

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para comunicarse con los demás.

Recursos:

- Palabras incompletas
- Hoja de trabajo
- Lápiz
- Tarjetas
- Música



Mem
apa
mam



Inicio:

- Recibir y saludar a los niños.
- Identificar el clima.
- Entonar la canción: "Fiesta de las letras".
- Formar un tren y cada niño pronuncia una letra mientras el tren se detiene
- Los niños deben completar la palabra.



Desarrollo:

- Hoy seremos detectives de palabras.
- Mostrar un ejemplo de la actividad en la pizarra:
Se coloca la imagen de un sol y se escribe la palabra incompleta. Por ejemplo:
__ol- sol, m_ma- mamá.
- Entregar a los niños palabras incompletas
- Los infantes observan y descubren qué letra falta.
- Mencionan en voz alta la letra que falta.
- En su hoja de trabajo escriben la palabra completa.
- Motivar a los niños tímidos o con problemas de lenguaje a participar de la actividad.



Cierre:

- Nos sentamos en círculo y cantamos la canción de "el florón".
- La profesora felicita a los niños.
- ¡Muy bien, lo hicieron increíble!



Lista de Cotejo

Mes:										
Semana:										
Grupo de Edad: 5-6 años										
Actividad: Completa la palabra										
DESTREZAS POR DESARROLLAR										
N.º	Nombre del niño o niña	Presta atención al escuchar el cuento.			Describe imágenes y gráficos que observa.			Usa su imaginación para contar historias.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Parámetros		Iniciado: I			En Proceso: EP			Adquirido: A		

CONCLUSIONES

La presente guía lúdica concluye que es esencial brindar acompañamiento pedagógico al personal docente de preparatoria por medio de una guía con estrategias lúdicas, puesto que ayuda a reforzar las prácticas educativas dirigidas a desarrollar la capacidad de los niños y niñas en la expresión oral y escrita. Ya que brinda al educador herramientas didácticas novedosas que favorecen un proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico, participativo y significativo. De esta forma, el acompañamiento pedagógico no solo fortalece la práctica docente, sino que también contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, estableciendo bases sólidas para aprendizajes futuros.

El fortalecimiento del lenguaje verbal y escrito de los niños, mediante el uso de estrategias lúdicas, favorece un aprendizaje natural y significativo, acorde a cada etapa de desarrollo. El juego se convierte en una herramienta pedagógica fundamental que estimula la comprensión del lenguaje la expresión oral, ampliación del vocabulario, y el comienzo de la lectoescritura, facilitando así que los niños intervengan de forma activa en su proceso de aprendizaje. De esta manera, las estrategias lúdicas ayudan al desarrollo integral del lenguaje y alcanzan las habilidades de comunicación esenciales.

El uso de juegos que estimulan el vocabulario y la escritura se consolida como una estrategia pedagógica capaz de favorecer la interacción social en los niños. Mediante actividades lúdicas, los estudiantes no solo amplían su lenguaje oral y escrito, sino que también desarrollan habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación, el respeto por turnos, la expresión de ideas y la solución de conflictos. Estos espacios de aprendizaje dinámicos fortalecen la confianza y motivan la participación activa, generando un entorno colaborativo e inclusivo.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que las educadoras incluyan de forma organizada y flexible las estrategias lúdicas propuestas en la guía, adaptándolas a las características, intereses y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas. Asimismo, es fundamental promover espacios de capacitación y supervisión pedagógica constante, que permitan compartir experiencias, evaluar los resultados obtenidos y mejorar las prácticas educativas, garantizando así un impacto positivo y duradero en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la educación preparatoria.

Integrar de forma continua actividades lúdicas como juegos de palabras, rimas, cuentos, dramatizaciones con títeres, dinámicas de grupo y canciones dentro del plan semanal. Además, es fundamental que las educadoras ajusten estas estrategias a las necesidades e intereses de los niños, creando un ambiente afectivo y motivador que favorezca la participación activa y el desarrollo integral del lenguaje, lo que permite respetar los ritmos de aprendizaje, estimular la creatividad y fomentar el interés por el lenguaje desde una edad temprana.

Las educadoras deben incorporar de manera constante juegos didácticos adecuados a la edad y al nivel de los infantes, promoviendo la interacción grupal y la expresión verbal y escrita. De igual forma, es importante variar las actividades, brindar acompañamiento y retroalimentación positiva, y generar un ambiente de confianza que motive a los estudiantes a participar sin temor a equivocarse. Esto favorece un aprendizaje significativo y socialmente enriquecedor que potencie la interacción social de los infantes.

Linkografía:



- Carita redondita
https://youtu.be/6r_qz5XnK-M?si=9cHJU1O8X8N08I6Z
- Letra Mm
https://youtu.be/CI_0_-sUCuI?si=D1lStTMFGF-K07dK
- Peinados locos
<https://youtu.be/NZz2R-99SZk?si=sL84JMrCva41vns2>
- El abecedario
<https://youtu.be/3i7jpN7WwDQ?si=2RALfNi7fld8J-wM>
- Ranas manchadas
https://youtu.be/94mcj7nYD6U?si=VB3_jScFid_mcroq
- Había una vez
<https://youtu.be/XI-3rJeVgdQ?si=QJlV5QoDedsodeD2>
- Titiritero
<https://youtu.be/m-luhdqrWMQ?si=UID1RKsSmhmkeUV>
- Los nombres
https://youtu.be/Ri5yuOqnvEM?si=3PrPkb60vk_wI5M1
- Vamos de paseo
https://youtu.be/zk-AVrFjsYg?si=TxeHthx_FX4zieW2
- Fiesta de las letras
<https://youtu.be/PufAuokpRgo?si=c8sLx4acskAQcypA>



CONCLUSIONES

Al concluir el trabajo de titulación, se puede identificar que las estrategias lúdicas utilizadas benefician el desarrollo del lenguaje en los infantes durante sus primeras etapas de vida. Además, mediante el juego, los niños manifiestan su capacidad de comunicación, aumentan su vocabulario y expresan sus emociones y necesidades, creando entornos de respeto, confianza y seguridad donde los actores principales son ellos mismos. También favorecen la creación de normas de convivencia para el desarrollo de su personalidad.

El análisis efectuado permitió confirmar que los juegos de lenguaje como canciones, dramatizaciones, cuentos cortos y dinámicas de grupo tienen una relación directa y significativa con la adquisición del lenguaje oral. El uso planificado de estrategias lúdicas facilita los procesos de comprensión, la expresión verbal y el aumento del vocabulario. En este sentido, el juego se convierte en un recurso educativo esencial que estimula el desarrollo del lenguaje oral en entornos significativos para los niños.

La propuesta de estrategias lúdicas constituye un recurso pedagógico fundamental para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños y niñas de preparatoria. Las actividades deben ser creativas como: soplar burbujas, utilizar títeres, identificar fonemas, juegos simbólicos, rimas, canciones o adivinanzas para fortalecer el desarrollo, la ampliación del vocabulario y la comprensión del lenguaje promoviendo un aprendizaje activo, motivador y acorde a su etapa de desarrollo.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes del nivel de preparatoria incluir estrategias lúdicas en la planificación escolar diaria, considerando el juego como un eje fundamental para el desarrollo del lenguaje. El uso de actividades lúdicas permite a los niños expresarse con mayor libertad, fortalecer su vocabulario, mejorar la pronunciación y desarrollar habilidades comunicativas básicas de forma significativa y motivadora. Por ello, integrar estas estrategias no solo en momentos específicos, sino como parte permanente del proceso educativo, contribuye a crear ambientes de aprendizaje dinámicos, seguros y acordes a las necesidades e intereses de los infantes.

Incorporar con un orden planificado juegos lúdicos en el transcurso de enseñanza-aprendizaje, dando prioridad a dramatizaciones, canciones, dinámicas grupales, y cuentos breves con el fin de comprender mensajes, la habilidad de repetir palabras, fomentar la comunicación natural, aumentar el desarrollo del lenguaje. Se menciona, que el uso diario del juego como instrumento pedagógico facilita el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo paulatino del lenguaje oral, impulsando las habilidades comunicativas y respetando los propios ritmos de aprendizaje desde la niñez.

Se propone que las educadoras del nivel de Preparatoria planifiquen e integren estrategias lúdicas creativas en el plan semanal. Una planificación intencionada y flexible de actividades lúdicas se convierte en una herramienta fundamental para respaldar el desarrollo integral del niño y sentar bases firmes para aprendizajes futuros. Estas actividades deben adaptarse a los intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de los infantes. De igual forma, es prioridad la revisión constante de estas actividades para garantizar un aprendizaje activo, estimulante y motivador, adecuado para la etapa de desarrollo infantil, promoviendo así un aprendizaje activo y participativo.

Referencias bibliográficas

Aculla y Zanabria. (2022). Implementación de juegos verbales para el desarrollo del vocabulario.

[https://doi.org/ https://doi.org/10.56124/tj.v7i13ep.021](https://doi.org/https://doi.org/10.56124/tj.v7i13ep.021)

Acuña, M., y Quiñonez, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y educadores*, 23(3), 5.

<https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>

Aguilar, F. (2019). La propuesta metodológica como una alternativa para la integración de saberes. *Revista Catedra*.

<https://doi.org/https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/catedra/article/view/1708>

Aguilar, F. (2022). Retrasos y alteraciones del lenguaje postconfinamiento. *Acta pediátrica*.

<https://doi.org/https://doi.org/10.18233/apm.v43i6.2588>

Aguilar, M. (2019). Estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

<https://repositorio.unan.edu.ni/11127/1/100039.pdf>

Albornoz-Zamora, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 16(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>

Alfaro, L. (2018). La enseñanza del español como lengua materna. Presupuestos teórico-metodológicos. *Scielo*, 7(3).

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862020000300085

Alle-Herndon, K., y Roberts, S. (2021). Estrategias lúdicas guiadas para fortalecer el desarrollo.

Ethos, 3(1). [https://doi.org/ https://doi.org/10.63380/esj.v3n1.2025.94](https://doi.org/https://doi.org/10.63380/esj.v3n1.2025.94)

- Alper R, Beiting, M, Luo R, and Jaen J. (2021). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar. *Espacios*, 46(3). <https://ve.scielo.org/pdf/espacios/v46n3/0798-1015-espacios-46-03-106.pdf>
- Alper, R., Beeting, M., Luo, R. y Jaen, J. (2021). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar. *Espacios*, 46(3).
<https://www.revistaespacios.com/a25v46n03/a25v46n03p09.pdf>
- Alvarez, A. (2020). Protección de atención psicológica. *Canales de la academia de ciencias de Cuba*. <https://doi.org/http://revistaccuba.sld.cu/index.php/revacc/article/view/865>
- Arroyave, L., Restrepo, Y., Pino, J. y Valencia, L. (2021). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo. *Ciencia Latina*, 7(2).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867
- Auqui-Tineo, M. (2019). Programa lúdico fonológico para mejorar la dislalia en niños.
<https://ve.scielo.org/pdf/uct/v28nespecial/2542-3401-uct-28-especial-259.pdf>
- Balthazar, C., y Scott, C. (2023). Las oraciones son clave: ayudar a niños y adolescentes en edad escolar a desarrollar las habilidades oracionales necesarias para el lenguaje real. *Revista Americana de Patología del Habla y el Lenguaje*. https://doi.org/10.1044/2023_AJSLP-23-00038
- Bejarano , D. (2020). Desarrollo del lenguaje oral en niños . *Ciencia Latina*, 8(3).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
- Beltrán, L. (2023). Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los. *Journal of Scientific*, 8(3).
<https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438>

- Bicer, A., Marquez, A. y Colindres, K. (2021). Impacto de la psicología Piagetana en la educación de la matemática en estudiantes de educación básica superior. *Scielo*, 13(6).
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-598.pdf>
- Bohórquez, N. (2020). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2), 14. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867
- Cabrera, D. (2019). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar: un reto actual para el logopeda. *Dilemas contemporáneos*, 1.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Caiza, D. (2020). Estrategias metodológicas activas para la comprensión. *Revista Espacios*, 1(45). <https://doi.org/https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n01p01>
- Calle- Poveda, A. (2019). Desarrollo temprano del lenguaje.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf>
- Campos, Y. (2021). Actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/21429/1/Trabajo%20Apolo%20Ruilo%20Maritza.pdf>
- Cango Gladys y Padilla Carmen. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del conocimiento*, 7(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>
- Cano, T. (2019). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar. *Revista Espacios*, 46(3). <https://www.revistaespacios.com/a25v46n03/a25v46n03p09.pdf>
- Cea, B. (2021). Cómo enseñar gramática en clase. *Didáctica de ELE*.
<https://doi.org/https://didacticadeele.com/> [

- Chicaiza, A. (2023). Desarrollo de competencias digitales en la educación infantil: Experiencias y desafíos en el contexto actual. *Revista Científica Kosmos*, 2(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.62943/rck.v2n1.2023.40>
- Cisneros, A., Guevara, F., Urdánigo, J. y Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1).
<https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2546>
- Crespo , V., y Cardenas , N. (2021). Estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar el lenguaje. 7(13). [https://doi.org/ https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.475](https://doi.org/https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.475)
- Cuñas-Oña, A. (2022). Guía didáctica para la estimulación del lenguaje oral en niños de Educación Inicial. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23686>
- Devlin, H. (2024). Un niño balbuceante de Scouse demuestra que los bebés pueden tener acento, dicen los científicos. *The Guardian*.
https://www.theguardian.com/science/article/2024/jul/05/babbling-scouse-youngster-shows-babies-can-have-accents-say-scientists?utm_source=chatgpt.com
- Diaz, A. (2020). Actividades lúdicas en estudiantes de educación básica. 5(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13334503>
- Dogman, M. (2019). Fundamentos del condicionamiento y el aprendizaje. *Ciencia Latina*, 8(3).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
- Domjan, M. (2019). Aprendizaje de la lectura mediante la asociación. *Revisión de la evidencia en niños con discapacidad intelectual y autismo*.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n31/2223-3032-rip-31-115.pdf>

- Ecuador, P. D. (2006-2015). Ministerio de Educación del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/K1_Plan_Estrategico1.pdf
- Escribano, P., y Marczyk, A. (2021). *Programa de estimulación del lenguaje oral*. Catalunya.
- Española, R. A. (2021). Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es>
- Esquivel, F., Heredia, M. y Lucio, E. (2016). Psicodiagnóstico clínico del niño. *El manual moderno*.
- Esquivel, F., Heredia, M. y Lucio, E. (2016). Psicodiagnóstico clínico del niño. *El manual moderno*.
- Esquivel, F., y Heredia, M. (2016). Psicodiagnóstico clínico del niño. *El manual moderno*.
- Esteves, A., Paredes, R., Calcina, C. y Yapuchura, C. (2020). Desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de la comunidad. *PH Prominum*, 4(5).
<https://doi.org/https://doi.org/10.47606/Acven/Ph0210>
- Estevez, Z., Garcés, N., Toala, V. y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Innova*.
- Fajardo, E. (2022). Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los. *Journal of Scientific*, 8(3).
<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438>
- Farry-Torn, M. (2019). El desarrollo del conocimiento de los componentes y funciones del lenguaje escrito en estudiantes prelectores. *Scielo*, 55(108).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342022000100117>
- Fonden Calzadilla, J. (2020). Importancia del pensamiento abstracto. *Scielo*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000300122

- Fontaines, T., Maza, J. y Pirela, J. (2020). Tendencias en investigación. *Red Internacional sobre Enseñanza de la Investigación*. <https://www.researchgate.net/publication/342601242>
- Franco, A., y Sánchez, P. (2019). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615>
- Galarza, F. (2018). Vocabulario receptivo y comprensión lectora. *Revista San Gregorio*.
<https://doi.org/http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/n43/2528-7907-rsan-43-00155.pdf>
- Gómez, E. (2019). El trabajo de orientación a las familias de educandos con disfasia del desarrollo. <https://doi.org/http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v18n2/2077-2955-trf-18-02-366.pdf>
- González Moreno, C. (2018). Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.1.478>
- González, A., y Robles, F. (s.f.). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento .
Revista Horizontes. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.240>
- Gràcia, M., Adam, L., Carbó, M., Rouaz, K., y Astals, M. (2018). La competencia comunicativa y oral en la formación inicial de maestros. *Pensamiento Educativo*, 55(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.7764/pel.55.2.2018.3>
- Guanochanga, V. (2021). Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. *Journal of Scientific*, 8(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.3.2024.4416-4438>
- Guerrero, M., y Tejeda, R. (2022). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867

Guzman, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación de las ciencias sociales.

Revista de empresa y gobierno, 1(4).

<https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rg.2021.04.002>

Hansen, J., y Broekhuizen, M. (2020). Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: calidad de la interacción maestro-niño y competencia de vocabulario receptivo de los niños.

Frontiers, 12.

<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.649680/full>

Hayitovna D. (2023). Habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica: una revisión sistemática. *Invecom*, 5(3).

<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14511098>

Herrera, R. (2021). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo integral.

Ciencia Latina Internacional, 7(2).

https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867

Higueras, L. (2019). El juego como recurso didáctico en la formación inicial docente. *Rehuso*, 5(2). <https://doi.org/10.5281/zenodo.6812330>

Ilbay, E. (2025). Estrategias lúdicas guiadas para fortalecer el desarrollo verbal infantil en docentes de educación inicial. *Ethos Scientific Journal*, 3(1). <https://doi.org/>

<https://doi.org/10.63380/esj.v3n1.2025.94>

Jaimes, A. (2020). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2).

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5867/8883>

Jevtovic, M., Stoehr, A., Klimovich, A., Antzaka, A., y Martín, C. (2022). Vinculación de las asignaciones de sonido a letra con la percepción y producción de sonidos del habla en

lectores principiantes. *ashawire*, 65(12).

https://doi.org/https://doi.org/10.1044/2022_jslhr-22-00131

Lara, M., Barreto, N., Corredor, E. y Rodríguez, W. (2022). Criterios de selección de libros para niños, la conformación del acervo literario y la mediación.

<http://repositorio.pedagógica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/18066/Criterios%20de%20>

Liberio, X. (2019). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. 5(10). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822022000200078

Lisboa, J. (2017). Apuntes sobre métodos de investigación. *Scielo*, 14(1).

Lobato-Osorio, L. (2019). Cuentos con Pictogramas en la Comprensión de Textos en Estudiantes del Nivel Inicial. *Revista Tecnológica Educativa Docentes*, 17(2).

<https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v17i2.529>

López, J. (2020). El desarrollo social, corporal y cognitivo en los niños de educación inicial sub. *Ciencia y Tecnología*.

Lopez, J. (2020). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo. *Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2).

https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867

López, J. (2020). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2). https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867

Marco, D. (2019). El juego como herramienta de aprendizaje en educación superior. *Scielo*, 25.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24320/redie.2023.25.e28.4952>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de los niveles de educación. *Subnivel preparatoria*. <https://educación.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Morales , M. (2017). Aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas en la comprensión. *Revista Espacios*, 45(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n01p01>
- Moreta, W., y Timm, V. (20 de agosto de 2019). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año. *Tesis de grado*. Azoguez, Ecuador.
- Moreta, W., und Timm, V. (2019). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año. 10(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>
- Paucar, A., Pari, M. y Luna, E. (2024). Taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huancavelica. *Ciencia latina*, 8(6).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15367
- Peña, M., y Guzmán, C. (2019). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(4). <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615>
- Pérez, J. (2019). El valor de la actitud lúdica para la formación del carácter moral. *Teoría de la Educación Revista Interuniversitaria*, 31(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.14201/teri.20217>
- Pinho, I., Rodriguez, A., Ribeiro, D. y Brandao, C. (2019). Investigación Cualitativa. *Ludomedia*.
<https://doi.org/> <https://doi.org/10.36367/ntqr.14.2022>
- Pinto, S. (2022). Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II. *esis de posgrado, Universidad Técnica del Norte*.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12115>

- Ponce, M., y Santana, Y. (2018). Recursos didácticos en el desarrollo del lenguaje.
- Puma-Pañora, N. (2020). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2).
- Purizaca, Y. (2018). Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/596>
- Ramos y De Sousa. (2020). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Resilencia paradigmática*, 16(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rtd.v16i2.372>
- Ramos, L. (2019). Prevención de dificultades del lenguaje oral a través de la estimulación lingüística en la etapa de educación infantil. *Ventana abierta*. <https://revistaventanaabierta.es/prevención-de-dificultades-del-lenguaje-oral-a-través-de-la-estimulación-lingüística-en-la-etapa-de-educación-infantil/>
- Ramos y De Sousa. (2020). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Docentes*, 16, 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rtd.v16i2.372>
- Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/onomatopeya>
- Resina, P., y Salas , N. (2021). Intervenir en lengua oral. *Pensamiento Educativo*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf>
- Resina, P., y Salas , N. (2021). Intervenir en lengua oral y lengua escrita para mejorar las competencias académicas del alumnado de educación secundaria obligatoria. *Pensamiento Educativo*, 58(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.7764/pel.58.2.2021.7>
- Reyes, A. (2020). Sentido del juego en la primera infancia: Rol docente en Educación Parvularia. *Podium*(42). <https://doi.org/https://doi.org/10.31095/podium.2022.42.4>

Reyes, M. (2014). Prevalencia de los trastornos de voz.

<https://doi.org/https://core.ac.uk/download/pdf/86444795.pdf>

Rioja, U. (2019). Desarrollo evolutivo del lenguaje. Bases neuropsicológicas del desarrollo y del aprendizaje. 27(121). <https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>

Roa, A. (2019). Los juegos de rol, como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico y competencias comunicativas . *Los libertadores*. <http://hdl.handle.net/11371/2586>

Rocha, R. (2020). Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación. *Episteme Koinonia*, 5(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v5i1.1822>

Rubio, G., y Soledispa, J. (2021). El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.

Salaya, C., y Morales, E. (2017). Interpretación y Representación de las Onomatopeyas en el Lenguaje Escrito al Momento de Traducir. *Perspectivas Docentes*, 23.

<https://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/view/2301>

Salazar, D. (2022). Guía metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5-6 años.

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23686>

Sánchez, M., Fernández, M. y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizados por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISrael*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Santi, F. (2019). La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en país en el cual no son obligados. *Ciencia Unemi*, 12(30), 144.

<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>

Serna, M. (2020). Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. *Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos*, 8(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.1344/JONED.V11I1.31721>

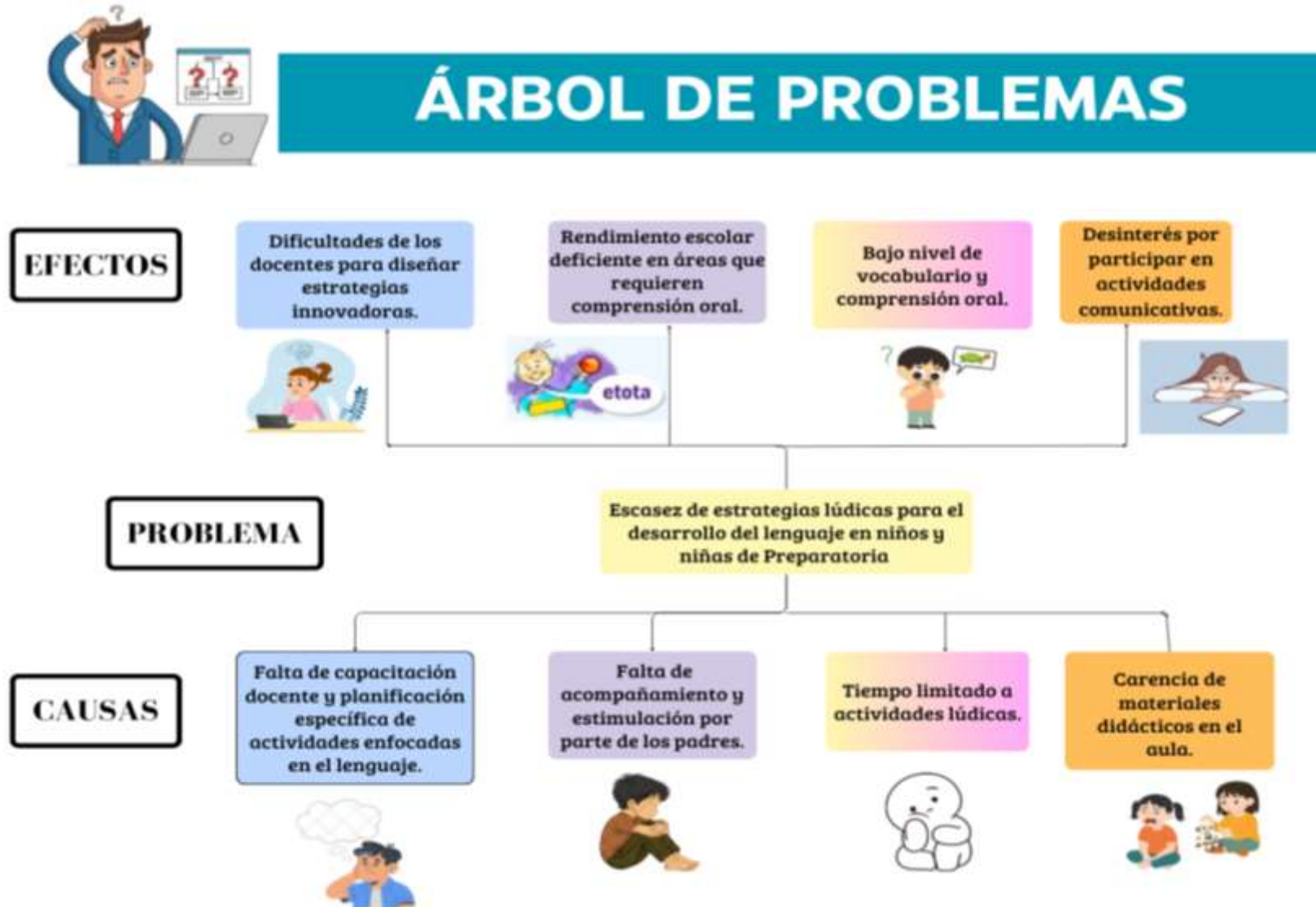
- Soriano, G. (2021). Lenguaje oral y actividades lúdicas de los niños de Educación Inicial. Santa Elena, La Libertad, Ecuador. Tesis de pregrado: UPSE-TEI-2022-0056.pdf
- Toro, K., De la Rosa, A. y Jaen, K. (2019). La pedagogía musical como estrategia metodológica de motivación en el nivel inicial. *12*(5).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500454
- Torres-Sánchez, L. V.-S. (2021). Desarrollo del lenguaje en hijos e hijas de madres adolescentes por área de residencia. *Ensanut 100k. Salud Pública de México*, 63(4).
<https://doi.org/https://doi.org/10.21149/12200>
- Troyano, B., Viteri, X. y Navarrete, R. (2022). Efectos de la música en los aprendizajes para la primera infancia. *Revista Arbitraria Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2446>
- UNESCO. (2018). Participación de las familias en la educación infantil.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000139030>
- UNICEF , F. (2019). Ambientes protectores y oportunidades para toda la familia.
[file:///C:/Users/Diego/Downloads/Dialnet-AmbientesProtectoresSeguros y PotenciadoresDel Desarrollo-7528370.pdf](file:///C:/Users/Diego/Downloads/Dialnet-AmbientesProtectoresSeguros%20y%20PotenciadoresDel%20Desarrollo-7528370.pdf)
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. *Naciones Unidas para la Infancia*.
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Unuzungo, M., Balladares, C., Bravo, B., Gordon, C., Quito, L. y Fernandez, G. (2022). Habilidades sociales: desarrollo desde lo lúdico, en niños de etapa preescolar. *Ciencia Latina*, 6(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1517/2117>

- Valero, L. (2017). Etapas en la adquisición del lenguaje. *Revista ATAI*. <https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisición-del-lenguaje/23>. [Links]
- Vargas, C., y Apablaza, H. (2019). Desarrollo del lenguaje y pensamiento numérico en educación inicial: una revisión bibliográfica. *Scielo*, 17(78).
https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100230&lng=es&tlng=es.
- Vega Perez, L. (2016). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje. *Scielo*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248233178>
- Vera, R., Carmenate, Y. y Toledo, M. (2019). Juegos para el desarrollo cognitivo desde la clase de educación física. *Conrado*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-
- Vogel, D., Meyer, M., and Harendza, S. (2018). Habilidades de comunicación verbal y no verbal. *Educación médica* . <https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s12909-018-1260-9>
- Yagüé, M. (2018). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo integral. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867
- Yépez, E., y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>
- Zamora- García. (2020). La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-

ANEXOS

Figura 1

Árbol de problema



Matriz categorial**Figura 2**

CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente Estrategias lúdicas	Juegos de imitación.	Reproduce onomatopeyas.
		Ejecuta acciones propuestas.
		Reproduce frases simples.
	Juegos de roles.	Usa vocabulario en contextos simulados.
		Interactúa en diálogos sencillos.
		Expresa ideas en juegos simbólicos.
	Juegos con canciones y rimas.	Canta siguiendo el ritmo.
		Completa rimas conocidas.
		Reconoce palabras nuevas.
Variable Dependiente Desarrollo del lenguaje	Semántica.	Comprende instrucciones simples.
		Identifica objetos nombrados.
		Asocia palabras con imágenes.
	Sintáctica.	Nombra objetos cotidianos.
		Construye frases simples.
		Expresa necesidades básicas.
		Relata experiencias breves
	Fonológica.	Emite correctamente fonemas.
		Pronuncia sin omitir sonidos.
	Pragmática	Usa gestos para complementar mensajes.
		Saluda, respeta turnos, muestra cortesía

Instrumento: Entrevista semiestructurada a docentes

Objetivo general del instrumento: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por los docentes para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Dirigido a: docentes de preparatoria

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de preguntas relacionadas con las actividades lúdicas que usted implementa para fomentar el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes. Por favor, responda con sinceridad según su experiencia.

Sección A: Juegos de imitación

1. ¿Utiliza actividades de imitación en sus clases? ¿Cuáles?
2. ¿Qué tipo de frases o sonidos incentiva a repetir a los niños?

Sección B: Juegos de roles

3. ¿Con qué frecuencia organiza juegos simbólicos (como la casita, la tienda)? ¿Qué roles asumen los niños?
4. ¿Cómo observa que los niños usan el lenguaje durante estos juegos?

Sección C: Juegos con canciones y rimas

5. ¿Qué tipo de canciones o rimas incluye en su planificación?
6. ¿Ha notado mejoras en la pronunciación o el vocabulario gracias a estas actividades?

Sección D: Dimensión semántica

7. ¿Cómo trabaja la asociación entre palabras e imágenes?
8. ¿Qué estrategias utiliza para reforzar la comprensión de instrucciones simples?

Sección E: Dimensión sintáctica

9. ¿Realiza actividades específicas para que los niños formen frases?
10. ¿Cómo promueve que los niños cuenten sus experiencias o necesidades?

Sección F: Dimensión fonológica

11. ¿Qué actividades realiza para favorecer la correcta pronunciación de los sonidos?
12. ¿Cómo trabaja la entonación o el ritmo del habla con los niños?

Sección G: Dimensión pragmática

13. ¿Qué juegos o dinámicas emplea para fortalecer las habilidades sociales como saludar, esperar turnos o usar gestos?

Instrumento: Ficha de observación

Objetivo general del instrumento: Analizar la relación entre los juegos implementados en el aula y la adquisición del lenguaje oral de los niños.

Dirigido a: Niños del nivel de preparatoria

Contexto de observación: actividades lúdicas realizadas en el aula (juego libre o dirigido)

Datos generales		Fecha
Nombre del niño/a		Observador/a
Edad		Tipo de juego observado

Dimensiones y sus indicadores

Dimensión	Indicador	I	EP	A
Juegos de imitación	Reproduce onomatopeyas			
	Ejecuta acciones propuestas			
	Reproduce frases simples			
Juegos de roles	Usa vocabulario en contextos simulados			
	Interactúa en diálogos sencillos			
	Expresa ideas en juegos simbólicos			
Juegos con canciones y rimas	Canta siguiendo el ritmo			
	Completa rimas conocidas			
	Reconoce palabras nuevas			
Semántica	Comprende instrucciones simples			
	Identifica objetos nombrados			
	Asocia palabras con imágenes			
Sintáctica	Nombra objetos cotidianos			
	Construye frases simples			
	Expresa necesidades básicas			
	Relata experiencias breves			
Fonológica	Emite correctamente fonemas			
	Pronuncia sin omitir sonidos			
	Habla con ritmo adecuado			
Pragmática	Usa gestos para complementar mensajes			
	Saluda, respeta turnos, muestra cortesía			



Lineamientos Generales: La presente entrevista y ficha de observación hace referencia al Trabajo de Integración Curricular (TIC) titulado: **Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria** el mismo que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información proporcionada, su propósito es: Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes de aula sobre el desarrollo del lenguaje. La entrevista está conformada por trece preguntas abiertas las cuales recogen la información de la investigación.

De igual forma la ficha de observación será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información. El propósito es: Diseñar Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria. La ficha de observación está conformada por veinte y uno indicadores. Los dos instrumentos pretenden recoger información verídica del objeto de estudio.

A continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Preparatoria.

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias lúdicas utilizadas en el desarrollo del lenguaje.
- Analizar la relación entre el uso de juegos y la adquisición del lenguaje oral.
- Proponer estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Preparatoria.



ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

Nivel educativo: Cuarto nivel

Título universitario: PhD. En Educación

Cargo que desempeña: Docente

Institución a la que pertenece: Unidad Educativa "Ibarra"

Años de servicio en el campo educativo: 12 años

Fecha: 27/05/2025

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN CON LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Utiliza actividades de imitación en sus clases? ¿Cuáles? A) Imitación de sonidos y palabras. B) Teatro o dramatización (Imitar personajes) C) Repetición de canciones o rimas D) Todas los anteriores.	✓ Tipos de estrategias lúdicas utilizadas. ✓ Aplicación metodológica del docente durante las actividades.
2. ¿Qué tipo de frases o sonidos incentiva a repetir a los niños? A) Sonidos simples (onomatopeyas) B) Repetición de sílabas (Ma-ma, pa-pa.) C) Frases con rima o ritmo D) Todas los anteriores.	✓ Relación entre materiales y la estimulación sensorial para el desarrollo motor. ✓ Participación de los estudiantes.
3. ¿Con qué frecuencia organiza juegos simbólicos (como la casita, la tienda)? ¿Qué roles asumen los niños? A) Diariamente. B) Varias veces a la semana. C) Una vez por semana. D) Esporádicamente (una vez al mes o menos).	✓ Frecuencia participación de los estudiantes (diaria, semanal, ocasional). ✓ Actividades están incluidas en la planificación micro curricular.
4. ¿Cómo observa que los niños usan el lenguaje durante estos juegos?	✓ Sentidos que estimula (visual, auditivo, táctil). ✓ Actividades específicas aplicadas para cada tipo de estímulo.
5. ¿Qué tipo de canciones o rimas incluye en su planificación?	



A) Canciones para actividades de pronunciación y entonación B) Canciones de contenido social o político. C) Canciones narrativas o de historia. D) Canciones para practicar gramática y vocabulario. E) Otros	✓ Rol del docente como guía durante la ejecución. ✓ Técnicas de acompañamiento y observación formativa.
6. ¿Ha notado mejoras en la pronunciación o vocabulario gracias a estas actividades? A) Tarjetas de vocabulario B) Canciones con ritmo. C) Rutinas rítmicas o musicales (baile, canto con movimientos, etc.). D) Todas las anteriores.	✓ Rol del docente como guía durante la ejecución. ✓ Técnicas de acompañamiento y observación formativa.
7. ¿Cómo trabaja la asociación entre palabras e imágenes?	✓ Nivel de autonomía en la ejecución de actividades sensoriales. ✓ Desarrollo del pensamiento independiente en los niños.
8. ¿Qué estrategias utiliza para reforzar la comprensión de instrucciones simples? A) Dar una instrucción a la vez. B) Pedir que repitan la instrucción. C) Hablar con frases cortas. D) Usar apoyos con imágenes ¿Por qué?: _____	✓ Progreso en tareas que requieren precisión visual y manual.
9. ¿Realiza actividades específicas para que los niños formen frases? A) Utilizando materiales variados según las preferencias y necesidades de cada niño. B) Tarjetas de sílabas. C) Dado de vocales con preguntas. D) Otras (especifique) _____	✓ Uso de instrumentos de observación (listas de cotejo, registros anecdóticos, rúbricas sencillas) ✓ Estrategias de retroalimentación para reforzar el aprendizaje.
10. ¿Cómo promueve que los niños cuenten sus experiencias o necesidades A) Crear un ambiente de confianza en el que se sientan escuchados. B) Mediante el uso de preguntas abiertas. C) Permitirles expresar delante del grupo. D) Otros	✓ Prácticas pedagógicas efectivas según experiencia docente ✓ Estrategias que ayudan al desarrollo del lenguaje.
11. ¿Qué actividades realiza para favorecer la correcta pronunciación de los sonidos? A) Canciones o poemas con sonidos repetitivos. B) Asociación de sonidos con imágenes. C) Trabalenguas D) Otros	✓ Uso de instrumentos de observación (listas de cotejo, registros anecdóticos, rúbricas sencillas) ✓ Estrategias de retroalimentación para reforzar el aprendizaje.



12. ¿Cómo trabaja la entonación o ritmo del habla con los niños? A) Cuentos leídos con dramatización. B) Títeres o teatro de sombras. C) Repetición de frases y trabalenguas. D) Otros	✓ Uso de instrumentos de observación (listas de cotejo, registros anecdóticos, rúbricas sencillas) ✓ Estrategias de retroalimentación para reforzar el aprendizaje
13. ¿Qué juegos o dinámicas emplea para fortalecer las habilidades sociales como saludar, esperar turnos, o usar gestos? A) La pelota de los saludos B) El semáforo de los turnos. C) Entre otros.	✓ Prácticas pedagógicas efectivas según experiencia docente ✓ Estrategias que ayudan al desarrollo del lenguaje. ✓



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

Observaciones generales: Ninguna.



Firmado electrónicamente por:
CARLA ALEXANDRA
YANDUN CARTAGENA

Firma: PhD. Carla Yandún



FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

Nivel educativo: Cuarto nivel

Título universitario: PhD. En Educación

Cargo que desempeña: Docente

Institución a la que pertenece: Unidad Educativa "Ibarra"

Años de servicio en el campo educativo: 12 años

Fecha: 27/05/2025

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Alcanzado (A)
Juegos de imitación	Reproduce onomatopeyas, que representan objetos, animales o fenómenos			
	Ejecuta acciones propuestas			
	Reproduce frases simples (hola, gracias, por favor).			
Juegos de roles	Usa vocabulario en contextos simulados			
	Interactúa en diálogos sencillos			
	Expresa ideas en juegos simbólicos, (la casita, la tiendita.)			
Juegos con canciones y rimas	Canta siguiendo el ritmo			
	Completa rimas conocidas			
	Reconoce palabras nuevas			
Semántica	Comprende instrucciones simples.			
	Identifica objetos nombrados.			
	Asocia palabras con imágenes.			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



Sintáctica	Nombra objetos cotidianos.			
	Construye frases simples.			
	Expresa necesidades básicas., como ir al baño			
	Relata experiencias breves.			
Fonológica	Emite correctamente fonemas. (ma-me-mi)			
	Pronuncia sin omitir sonidos			
	Habla con ritmo adecuado			
Pragmática	Usa gestos para complementar mensajes			
	Saluda, respeta turnos, muestra cortesía			



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

Observaciones generales: Ninguna.



Firmado electrónicamente por:
CARLA ALEXANDRA
YANDUN CARTAGENA

Firma: PhD. Carla Yandún



Lineamientos Generales: La presente entrevista y ficha de observación hace referencia al Trabajo de Integración Curricular (TIC) titulado: **Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria** el mismo que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información proporcionada, su propósito es: Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes de aula sobre el desarrollo del lenguaje. La entrevista está conformada por trece preguntas abiertas las cuales recogen la información de la investigación.

De igual forma la ficha de observación será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información. El propósito es: Diseñar Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria. La ficha de observación está conformada por veinte y uno indicadores. Los dos instrumentos pretenden recoger información verídica del objeto de estudio.

A continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Preparatoria.

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias lúdicas utilizadas en el desarrollo del lenguaje.
- Analizar la relación entre el uso de juegos y la adquisición del lenguaje oral.
- Proponer estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Preparatoria.

ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

Nivel educativo: Cuarto nivel

Título universitario: MSc. Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural.

Cargo que desempeña: Docente tutora

Institución a la que pertenece: UE “Alejandro Rafael Mera” y Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 25 años

Fecha: 5-06-2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN CON LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Utiliza actividades de imitación en sus clases? ¿Cuáles? A) Imitación de sonidos y palabras. B) Teatro o dramatización (Imitar personajes) C) Repetición de canciones o rimas D) Todas las anteriores.	✓ Tipos de estrategias lúdicas utilizadas. ✓ Aplicación metodológica del docente durante las actividades.
2. ¿Qué tipo de frases o sonidos incentiva a repetir a los niños? A) Sonidos simples (onomatopeyas) B) Repetición de sílabas (Ma-ma, pa-pa.) C) Frases con rima o ritmo D) Todas las anteriores.	✓ Relación entre materiales y la estimulación sensorial para el desarrollo motor. ✓ Participación de los estudiantes.
3. ¿Con qué frecuencia organiza juegos simbólicos (como la casita, la tienda)? ¿Qué roles asumen los niños? A) Diariamente. B) Varias veces a la semana. C) Una vez por semana. D) Esporádicamente (una vez al mes o menos).	✓ Frecuencia participación de los estudiantes (diaria, semanal, ocasional). ✓ Actividades están incluidas en la planificación micro curricular.
4. ¿Cómo observa que los niños usan el lenguaje durante estos juegos?	✓ Sentidos que estimula (visual, auditivo, táctil). ✓ Actividades específicas aplicadas para cada tipo de estímulo.
5. ¿Qué tipo de canciones o rimas incluye en su planificación? A) Canciones para actividades de pronunciación y entonación B) Canciones de contenido social o político. C) Canciones narrativas o de historia. D) Canciones para practicar gramática y vocabulario. E) Otros	✓ Rol del docente como guía durante la ejecución. ✓ Técnicas de acompañamiento y observación formativa.
6. ¿Ha notado mejoras en la pronunciación o vocabulario gracias a estas actividades?	✓ Rol del docente como guía durante la ejecución. ✓ Técnicas de acompañamiento y observación



A) Tarjetas de vocabulario B) Canciones con ritmo. C) Rutinas rítmicas o musicales (baile, canto con movimientos, etc.). D) Todas las anteriores.	formativa.
7. ¿Cómo trabaja la asociación entre palabras e imágenes?	✓ Nivel de autonomía en la ejecución de actividades sensoriales. ✓ Desarrollo del pensamiento independiente en los niños.
8. ¿Qué estrategias utiliza para reforzar la comprensión de instrucciones simples? A) Dar una instrucción a la vez. B) Pedir que repitan la instrucción. C) Hablar con frases cortas. D) Usar apoyos con imágenes ¿Por qué?: _____	✓ Progreso en tareas que requieren precisión visual y manual.
9. ¿Realiza actividades específicas para que los niños formen frases? A) Utilizando materiales variados según las preferencias y necesidades de cada niño. B) Tarjetas de silabas. C) Dado de vocales con preguntas. D) Otras (especifique) _____	✓ Uso de instrumentos de observación (listas de cotejo, registros anecdóticos, rúbricas sencillas) ✓ Estrategias de retroalimentación para reforzar el aprendizaje.
10. ¿Cómo promueve que los niños cuenten sus experiencias o necesidades A) Crear un ambiente de confianza en el que se sientan escuchados. B) Mediante el uso de preguntas abiertas. C) Permitirles expresar delante del grupo. D) Otros	✓ Prácticas pedagógicas efectivas según experiencia docente ✓ Estrategias que ayudan al desarrollo del lenguaje.
11. ¿Qué actividades realiza para favorecer la correcta pronunciación de los sonidos? A) Canciones o poemas con sonidos repetitivos. B) Asociación de sonidos con imágenes. C) Trabalenguas D) Otros	✓ Uso de instrumentos de observación (listas de cotejo, registros anecdóticos, rúbricas sencillas) ✓ Estrategias de retroalimentación para reforzar el aprendizaje.
12. ¿Cómo trabaja la entonación o ritmo del habla con los niños? A) Cuentos leídos con dramatización. B) Títeres o teatro de sombras. C) Repetición de frases y trabalenguas. D) Otros	✓ Uso de instrumentos de observación (listas de cotejo, registros anecdóticos, rúbricas sencillas) ✓ Estrategias de retroalimentación para reforzar el aprendizaje
13. ¿Qué juegos o dinámicas emplea para fortalecer las habilidades sociales como saludar, esperar turnos, o usar gestos?	✓ Prácticas pedagógicas efectivas según experiencia docente



A) La pelota de los saludos	✓ Estrategias que ayudan al desarrollo del lenguaje.
B) El semáforo de los turnos.	
C) Entre otros.	✓

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Pregunta clara y alineada con el objetivo de identificar estrategias lúdicas.
2	E	E	E	Aborda aspectos clave del desarrollo del lenguaje en niños.
3	E	E	E	Evalúa frecuencia y roles en juegos simbólicos, relevante para el estudio.
4	E	E	E	Explora el uso del lenguaje en contextos lúdicos, coherente con los objetivos.
5	E	E	E	Diversidad de opciones para evaluar canciones y rimas, muy pertinente.
6	E	E	E	Evalúa mejoras en pronunciación y vocabulario, clave para la investigación.
7	E	E	E	Pregunta bien redactada y relevante para la asociación palabras-imágenes.
8	E	E	E	Estrategias para comprensión de instrucciones, coherente con los objetivos.
9	E	E	E	Explora formación de frases, pertinente para el desarrollo del lenguaje.
10	E	E	E	Promueve la expresión oral, alineada con los objetivos específicos.
11	E	E	E	Aborda pronunciación de sonidos, clave para el estudio.
12	E	E	E	Evalúa entonación y ritmo, relevante para el desarrollo del lenguaje.



13	E	E	E	Explora habilidades sociales, coherente con el enfoque lúdico
----	---	---	---	---

Observaciones generales:

El instrumento de entrevista está excelentemente diseñado, con preguntas coherentes, pertinentes y bien redactadas. Cada ítem se alinea perfectamente con los objetivos generales y específicos de la investigación, permitiendo recopilar información valiosa sobre las estrategias lúdicas y su impacto en el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria. No se requieren modificaciones.

Datos del Validador

GLORIA DE
LOURDES DEL
HIERRO ORTEGA

Firmado digitalmente por GLORIA DE LOURDES DEL
HERRO ORTEGA
DN: cn=GLORIA DE LOURDES DEL HERRO ORTEGA,
gn=GLORIA DE LOURDES, o=EC MZULCAN, ou=Certificad
Persona Natural EC e-lourdesdelh@hotmail.com
Motivo Soy el autor de este documento
Ubicaci: c=

Firma

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

Nivel educativo: Cuarto nivel

Título universitario: MSc. Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural.

Cargo que desempeña: Docente tutora

Institución a la que pertenece: UE “Alejandro Rafael Mera” y Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 25 años

Fecha: 5-06-2025

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	X
No	



PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Alcanzado (A)
Juegos de imitación	Reproduce onomatopeyas, que representan objetos, animales o fenómenos			
	Ejecuta acciones propuestas			
	Reproduce frases simples (hola, gracias, por favor).			
Juegos de roles	Usa vocabulario en contextos simulados			
	Interactúa en diálogos sencillos			
	Expresa ideas en juegos simbólicos, (la casita, la tiendita.)			
Juegos con canciones y rimas	Canta siguiendo el ritmo			
	Completa rimas conocidas			
	Reconoce palabras nuevas			
Semántica	Comprende instrucciones simples.			
	Identifica objetos nombrados.			
	Asocia palabras con imágenes.			
Sintáctica	Nombra objetos cotidianos.			
	Construye frases simples.			
	Expresa necesidades básicas., como ir al baño			
	Relata experiencias breves.			
Fonológica	Emite correctamente fonemas. (ma-me-mi)			
	Pronuncia sin omitir sonidos			
	Habla con ritmo adecuado			
Pragmática	Usa gestos para complementar mensajes			



	Saluda, respeta turnos, muestra cortesía			
--	---	--	--	--

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Dimensión	Indicador	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
Juegos de imitación	Reproduce onomatopeyas, que representan objetos, animales o fenómenos	E	E	E	Indicador claro y relevante para evaluar habilidades de imitación en niños.
	Ejecuta acciones propuestas	E	E	E	Evalúa la capacidad de seguimiento de instrucciones, clave para el desarrollo.
	Reproduce frases simples (hola, gracias, por favor).	E	E	E	Pertinente para medir el uso de lenguaje social básico.
Juegos de roles	Usa vocabulario en contextos simulados	E	E	E	Excelente para evaluar la aplicación del



					lenguaje en situaciones cotidianas.
	Interactúa en diálogos sencillos	E	E	E	Indicador esencial para medir habilidades comunicativas iniciales.
	Expresa ideas en juegos simbólicos, (la casita, la tiendita.)	E	E	E	Relevante para observar creatividad y expresión oral en contextos lúdicos.
Juegos con canciones y rimas	Canta siguiendo el ritmo	E	E	E	Evalúa coordinación auditiva y lingüística, fundamental para el lenguaje.
	Completa rimas conocidas	E	E	E	Buen indicador para medir memoria y asociación de palabras.
	Reconoce palabras nuevas	E	E	E	Pertinente para evaluar la adquisición de vocabulario.
Semántica	Comprende instrucciones simples.	E	E	E	Clave para medir la comprensión lingüística básica.
	Identifica objetos nombrados.	E	E	E	Indicador bien diseñado para evaluar asociación palabra-objeto.
	Asocia palabras con imágenes.	E	E	E	Excelente para medir habilidades de conexión visual-verbal.
Sintáctica	Nombra objetos cotidianos.	E	E	E	Relevante para evaluar vocabulario funcional.
	Construye frases simples.	E	E	E	Fundamental para medir el desarrollo gramatical inicial.
	Expresa necesidades básicas., como ir al baño	E	E	E	Indicador práctico para evaluar comunicación cotidiana.
	Relata experiencias breves.	E	E	E	Bueno para medir la capacidad de narración oral.
Fonológica	Emite correctamente fonemas. (ma-me-mi)	E	E	E	Esencial para evaluar pronunciación y articulación.
	Pronuncia sin omitir sonidos	E	E	E	Indicador clave para detectar dificultades en la producción de sonidos.
	Habla con ritmo adecuado	E	E	E	Relevante para medir fluidez y prosodia.

Pragmática	Usa gestos para complementar mensajes	E	E	E	Bueno para evaluar comunicación no verbal integrada al lenguaje.
	Saluda, respeta turnos, muestra cortesía	E	E	E	Excelente para medir habilidades sociales vinculadas al lenguaje.

Observaciones generales:

La ficha de observación está excelentemente estructurada, con indicadores coherentes, pertinentes y bien redactados. Cada dimensión e indicador se alinea con los objetivos de la investigación, permitiendo una evaluación integral del desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria a través de estrategias lúdicas. No se requieren modificaciones.

Datos del Validador

GLORIA DE
LOURDES DEL
HIERRO ORTEGA

Firmado digitalmente por GLORIA DE LOURDES DEL
 HIERRO ORTEGA
 DN: cn=GLORIA DE LOURDES DEL HIERRO ORTEGA,
 cn=GLORIA DE LOURDES DE HIERRO ORTEGA, o=Certificado
 Persona Natural EC, e=gloridesdelh@hotmail.com
 Motivo Soy el autor de este documento
 Ubicación:
 Fecha: 2025.06.05 14:58:05.00

Firma

Figura 1

Entrevista docente N1

*Fuente:* Elaboración propia**Figura 2**

Entrevista docente N2

*Fuente:* Elaboración propia**Figura 3**

Ficha de observación

*Fuente:* Elaboración propia**Figura 4**

Estrategia lúdica con títeres

*Fuente:* Elaboración propia

Informe de similitud

