



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL CHISPITAS DE TERNURA, UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013.” PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Cortéz Revelo Amanda Lucía

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Y. Msc.

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director de la Tesis Titulada: “Técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro infantil Chispitas de Ternura, UTN de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2013.” Propuesta Alternativa” de la egresada: Cortéz Revelo Amanda Lucía de la Carrera en Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 18 de Noviembre del 2013

Dr. Vicente Yandún Y. Msc

DEDICATORIA

A mis padres Alfonso Cortéz y Magdalena Revelo, a mi esposo Mario Hurtado y a mis hijos Joelito y Yamilethsita Hurtado Cortéz quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y progreso siendo mi apoyo en todo momento, para obtener una educación de calidad, al servicio de la niñez. También este trabajo de Grado dedico a Dios por iluminarme y cumplir con cada reto en mi vida.

Amanda

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haberme brindado la oportunidad de superación y aprendizaje permanente.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial al Dr. Vicente Yandún Y, Msc. Director de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado, de manera científica.

Agradezco a la Centro Infantil “Chispitas de Ternura”, UTN Instituciones con su Personal docente, niñas/os quienes nos abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigativo

La Autora

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Delimitación del Problema	5
1.4.1 Unidades de Observación	5
1.4.2 Delimitación Espacial	6
1.4.3 Delimitación Temporal	6
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos	6
1.6 Justificación	7
1.7 Factibilidad	8

CAPÍTULO II	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentación Teórica	9
2.1.1 Fundamentación Epistemológica	9
2.1.2 Fundamentación Psicológica	10
2.1.3 Fundamentación Sociológica	10
2.1.4 Fundamentación Legal	12
2.1.5 Estimulación temprana	12
2.1.6 Estimular al niño para que explore el mundo	13
2.1.7. Áreas de la estimulación temprana	14
2.1.8. Los estímulos y el desarrollo	15
2.1.9 ¿A qué edad deben empezar estos estímulos?	16
2.1.10 Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño	17
2.1.11 Temprana sí, no precoz	18
2.1.12 Desarrollo cerebral.	18
2.1.13 El sentido de la vista de 3 a 4 años	19
2.1.14 Desarrollo cognitivo	19
2.1.15 Inteligencias y estímulos	20
2.1.16 Psicomotricidad	21
2.1.17 La educación motriz	21
2.1.18 Desarrollo motriz grueso	21
2.1.19 Esquema corporal	22

2.1.20 Motricidad fina	23
2.1.21 El rol del padre	24
2.1.22 Estimulación del lenguaje	24
2.1.23 Socio afectivo	25
2.1.24 El juego simbólico	25
2.1.25 Juego de roles.	27
2.1.26 Los beneficios de la estimulación temprana.	28
2.1.27 Las manifestaciones de afecto	28
2.1.28 Desarrollo integral del niño	29
2.1.29 La madre y su contribución para el desarrollo integral	31
2.1.30 Desarrollo de vínculos afectivos	31
2.1.31 Técnicas de estimulación	31
2.1.32 El arte	32
2.1.33 Expresión artística	32
2.1.34 Lenguaje.	33
2.1.35 Características de 3 a 4 años	34
2.2 Posicionamiento Teórico Personal	35
2.3 Glosario de Términos	36
2.4 Interrogantes de Investigación	38
2.5 Matriz Categorial	39

CAPÍTULO III	40
3. MARCO METODOLÓGICO	40
3.1 Tipo de Investigación	40
3.2 Métodos	41
3.3 Técnicas e Instrumentos	43
3.4 Población	43
3.5 Muestra	43
CAPÍTULO IV	44
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.1.1 Resultados de la encuesta aplicada a las docentes	45
4.1.2 Resultados de la encuesta aplicada a los Padres de familia	55
4.1.3 Resultados de la Ficha de observación aplicada a los niños/as	64
4.1.3 Contestación a las interrogantes de investigación	72
	73
CAPÍTULO V	73
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1 Conclusiones	74
5.2 Recomendaciones	75
	75
CAPÍTULO VI	75
6 PROPUESTA ALTERNATIVA	75
6.1 Título de la Propuesta	76
6.2 Justificación	78
6.3 Fundamentación	78
6.4 Objetivos	78

6.4.1 Objetivo General	78
6.4.2 Objetivos Específicos	81
6.7 Ubicación Sectorial y Física	116
6.8 Desarrollo de la Propuesta	116
6.9 Impacto	117
6.10 Difusión	120
6.11 Bibliografía	
Anexos	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadros N° 1	Desarrollo cognitivo	19
Cuadros N° 2	Inteligencias y estímulos	20
Cuadros N° 3	Población de los niños/as del centro infantil	43
Cuadros N° 4	Conocimiento de estimulación temprana	45
Cuadros N° 5	Sabe cómo estimular a los niños	46
Cuadros N° 6	Capacitaciones sobre Estimulación temprana	47
Cuadros N° 7	Técnicas de estimulación temprana	48
Cuadros N° 8	Estimulación para desarrollar el lenguaje	49
Cuadros N° 9	Estimulación para desarrollar la motricidad	50
Cuadros N° 10	Estimulación para desarrollar el aspecto cognitivo	51
Cuadros N° 11	Dinámicos cuando son estimulados	52
Cuadros N° 12	Estimulación para desarrollar comunicación	53
Cuadros N° 13	Guía de estimulación temprana	54
Cuadros N° 14	Actividades lúdicas realizar en casa	55
Cuadros N° 15	Estimular a los niños en casa	56
Cuadros N° 16	Domina las diferentes técnicas de estimulación	57
Cuadros N° 17	Lee cuentos todas las noches	58
Cuadros N° 18	Variedad de ejercicios de gimnasia y juegos	59
Cuadros N° 19	Afectividad con una estimulación adecuada	60
Cuadros N° 20	Estimulados desde tempranas edades	61
Cuadros N° 21	Mejorar la relación maestro niño/a	62
Cuadros N° 22	Guía de estimulación temprana	63
Cuadros N° 23	Utilizan tijeras de punta redondeada	64
Cuadros N° 24	El niño/a imita sonidos de animales	65

Cuadros Nº 25	El niño/a rompe papel, hace el rasgado, arrugado	66
Cuadros Nº 26	El niño/a distingue los colores	67
Cuadros Nº 27	El niño/a come sólo con cuchara y toma la tasa	68
Cuadros Nº 28	El niño/a sabe su nombre completo y su edad	69
Cuadros Nº 29	El niño/a se abotona la ropa, amarra los cordones	70
Cuadros Nº 30	El niño/a arma rompecabezas de cuatro piezas	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Conocimiento de estimulación temprana	45
Gráfico N° 2	Sabe cómo estimular a los niños	46
Gráfico N° 3	Capacitaciones sobre Estimulación temprana	47
Gráfico N° 4	Técnicas de estimulación temprana	48
Gráfico N° 5	Estimulación para desarrollar el lenguaje	49
Gráfico N° 6	Estimulación para desarrollar la motricidad	50
Gráfico N° 7	Estimulación para desarrollar el aspecto cognitivo	51
Gráfico N° 8	Dinámicos cuando son estimulados	52
Gráfico N° 9	Estimulación para desarrollar comunicación	53
Gráfico N° 10	Guía de estimulación temprana	54
Gráfico N° 11	Actividades lúdicas realizar en casa	55
Gráfico N° 12	Estimular a los niños en casa	56
Gráfico N° 13	Domina las diferentes técnicas de estimulación	57
Gráfico N° 14	Lee cuentos todas las noches	58
Gráfico N° 15	Variedad de ejercicios de gimnasia y juegos	59
Gráfico N° 16	Afectividad con una estimulación adecuada	60
Gráfico N° 17	Estimulados desde tempranas edades	61
Gráfico N° 18	Mejorar la relación maestro niño/a	62
Gráfico N° 19	Guía de estimulación temprana	63
Gráfico N° 20	Utilizan tijeras de punta redondeada	64
Gráfico N° 21	El niño/a imita sonidos de animales	65
Gráfico N° 22	El niño/a rompe papel, hace el rasgado, arrugado	66
Gráfico N° 23	El niño/a distingue los colores	67
Gráfico N° 24	El niño/a come sólo con cuchara y toma la tasa	68

Gráfico N° 25 El niño/a sabe su nombre completo y su edad	69
Gráfico N° 26 El niño/a se abotona la ropa, amarra los cordones	70
Gráfico N° 27 El niño/a arma rompecabezas de cuatro piezas	71

RESUMEN

La presente investigación se refirió a las: “Técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro infantil Chispitas de Ternura, UTN de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2013.” Propuesta Alternativa”. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar la importancia de la estimulación temprana y su incidencia en la formación integral de los niños y niñas. Luego se efectuó la justificación donde explico las razones porque se realizó esta investigación y su importancia que tiene la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral. Para la construcción y elaboración del marco teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías e indicadores proporcionados en la matriz categorial, para ello se ha indagado en libros, revistas, internet, también se redactó las fundamentaciones científicas que son la base del presente trabajo investigativo. Luego se desarrolló la parte metodológica que se refiere a los tipos de investigación, métodos que han servido para guiar el proceso de investigación. Las técnicas e instrumentos de investigación sirvieron para recopilar información. La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta para las docentes y se aplicó una ficha observación a los niños/as de tres a cuatro años del Centro Infantil investigado, luego de obtener los resultados de la investigación se procedió a representar gráficamente y analizar e interpretación de cada una de las preguntas de la encuesta y ficha de observación, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que ayudaron a elaborar la propuesta acerca de la Estimulación temprana. La Guía metodológica de estimulación temprana, para el desarrollo integral, contendrá ejercicios y gráficos ilustrativos fáciles de trabajar en casa por parte de los padres de familia relacionados con el desarrollo cognitivo, motriz, afectivo, y el lenguaje.

ABSTRACT

The present investigation was referred to the " early stimulation techniques and their impact on the development of children from 3-4 years of the child center Chispitas of Tenderness , UTN Ibarra city during the 2013 school year . " Alternative Proposal". The present work was aimed grade essential to determine the importance of early stimulation and its effect on the integral formation of children. Then he made the justification where I explain the reasons why this research was conducted and the importance of early stimulation and its impact on development. For the construction and elaboration of theoretical information was collected according to the categories and indicators provided in the categorical matrix , for it has been researched in books, magazines , internet, also wrote the scientific foundations that are the basis of this work research . Then developed the methodology referred to the types of research methods that have guided the research process. Techniques and research instruments were used to collect information. The research technique applied was the survey for teachers and observation sheet was applied to children / as three to four years Children's Center investigated after obtaining the results of the investigation proceeded to graph and analyze and interpretation of each of the survey questions and observation form subsequently drafted the conclusions and recommendations, the same who helped develop the proposal about early stimulation. The early stimulation Methodological guide to integrated development, exercises and illustrative graphs contain easy to work at home by parents related to the cognitive, motor, affective, and language.

INTRODUCCIÓN

Al nacer, crecer cada infante tiene una “semilla” que lo hace único y especial. Es por ello que cada individuo debe ser tratado como tal, con todas sus diferencias individuales, porque es un ser único e irreplicable. Al respecto se manifiesta que la estimulación temprana es un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que ayudan a activar sus células sean del conocimiento, procedimental y actitudinal, en estas edades tempranas se debe trabajar mucho porque, el desarrollo del cerebro es vertiginoso hasta los tres años de edad y no se debe descuidar en estas edades tempranas.

La estimulación temprana es un proceso multifacético dedicado a los infantes de 0 a 36 meses. Se aplica a los niños que, por sus cualidades muy particulares, necesitan de un tratamiento, con el propósito de socorrerlos para que se desarrollen en los aspectos motor, cognitivo, social, y del lenguaje de la forma más adecuada, respetando las posibilidades individuales de cada niño.

El niño necesitará que se le enseñe de un modo diferente, con procesos más sistematizados, con propósitos más subdivididos, con etapas intermedios más pequeños, con infinidad de materiales y procedimientos, su comunicación será lo más sencillo, claro, poniendo más cuidado en los aspectos de interés, repitiendo actividades y usando la creatividad y la imaginación.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: El capítulo dos contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: En el capítulo tres, se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: En el capítulo cuatro, se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y ficha de observación realizadas a las educadoras y niñas/os del Centro Infantil “Chispitas de Ternura” de la Universidad Técnica del Norte.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones.

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

La Universidad Técnica del Norte es una Institución Superior estatal acreditada, ubicada en la provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra. Viene funcionando de manera autónoma desde el 18 de julio de 1986 según Ley N° 43, R.O. N° 482 y su propósito es contribuir en el desarrollo educativo, científico, tecnológico, sociológico y cultural de la región norte del país.

En su corta existencia, la UTN a través de sus cinco facultades ha venido logrando importantes avances, los mismos que le permite ir respondiendo con mayor eficiencia cada vez a las grandes demandas de la sociedad. La Universidad Técnica del Norte desde su Autonomía Universitaria está creciendo en su infraestructura, y tiene una elevada población estudiantil que actualmente es cerca de 7772 estudiantes y 334 empleados; de los cuales tienen hijos menores de cinco años, que según datos estadísticos proporcionados por el departamento de bienestar estudiantil es de 300 niños.

Evidentemente en la actualidad un alto porcentaje de la población estudiantil son de condiciones socio económicas media baja y muchos de ellos dependen económicamente de los padres. También en la universidad existen estudiantes que tienen sus hijos y por no tenerles donde dejar han tenido que abandonar sus estudios. Frente a esta realidad la UTN creó un Centro de Educación inicial denominado “Chispitas de Ternura “para suplir la problemática identificada. Este

importante Centro Infantil ofrece cuidados diarios a niños/as de todas las edades y les imparten juegos, actividades manuales y la estimulación temprana, todas estas actividades ayudan al desarrollo de su cerebro, personalidad e integración al entorno.

Dada la importancia de este nivel hoy por hoy la educación inicial es prioridad fundamental del estado, donde la estimulación temprana es las bases importantísimo de la formación integral de los niños/as menores de cinco años con sus diferentes áreas de formación cognitiva, motriz, socio afectivo y desarrollo del lenguaje.

La estimulación temprana es una actividad mundial que se presta la atención durante los primeros años de vida. La estimulación temprana dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, también llamado aprendizaje oportuno, ha avanzado a través de los años y lo ha hecho a la par con el progreso científico de la filosofía, la pedagogía, la psicología y otras ciencias del conocimiento

Para dar a conocer la importancia de la estimulación temprana en los niños, se puede manifestar que en los primeros años de vida se forman alrededor del 90% de las conexiones sinápticas de su cerebro. Los programas de estimulación temprana, impartidos sea en el hogar o el Centro infantil, tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo evidentes los beneficios durante toda la vida. Al respecto se manifiesta que la estimulación temprana no es un tema tan reciente en el mundo, la estimulación temprana debe estar dirigida por personas adecuadamente capacitadas, también se les debe motivar a los padres de familia, a que ayuden a darles estimulación temprana a sus hijos en las diferentes áreas de desarrollo infantil.

Gracias a estos y otros conocimientos sobre el desarrollo humano; el infante ha evolucionado aceleradamente en los últimos cien años: de una concepción de un niño que reacciona ante estímulos y cuya personalidad e inteligencia se construye sobre la base de experiencias externas capaz de modificar su contexto y que es un centro de construcción de sus propias experiencias y de su aprendizaje.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La estimulación temprana tiene su génesis desde inicios de la vida en que los primeros seres humanos recibieron atención de sus progenitores, dándoles alimento, cariño y contacto físico. La estimulación temprana tiene la objetivo, que los infantes puedan desarrollar todo su potencial desde que nace hasta los cinco años de edad. Todos los estímulos externos adquiridos van a desarrollar; las diferentes áreas del conocimiento (audición) como físicos (tacto: tocarlo, movilizar sus extremidades, que perciba las texturas. visión: objetos de diversos colores, tamaños. la textura y sabor de los alimentos)

El movimiento humano y las actividades constituyen las cualidades predominantes del niño de esta edad. A través del movimiento, explora su entorno inmediato, aprende sobre él y adquiere mayor autonomía. Un aspecto importante es que acompañe sus movimientos con palabras, como una manera de comprender mejor lo que experimenta.

La fase de la Educación Inicial (desde el nacimiento hasta los cinco años), debe considerarse como extraordinariamente importante, puesto que el infante desde este periodo de su vida toma conciencia de sí mismo, del mundo circundante, y a la vez adquiere el dominio de una

serie de áreas del conocimiento que van a configurar su madurez integral, tanto intelectual, motriz, como afectiva. Luego de conocer estos antecedentes y su importancia se identifican las siguientes causas que configuran el problema de investigación.

Dentro de las causas se evidencia que Organismos competentes no ofertan cursos de actualización para los docentes y padres de familia acerca de la estimulación temprana para el desarrollo integral del niño/a. Al no tener estos cursos surge el siguiente efecto las clases son monótonas y repetitivas debido a lo antes mencionado.

De igual manera se puede evidenciar que los padres de familia no utilizan variedad de Técnicas de estimulación temprana por su desconocimiento; algunos si lo hacen de manera parcial, pero no saben su propósito y en qué área del conocimiento están trabajando o algunos padres de familia no trabajan ya sea porque trabajan o estudian. Sin la correcta aplicación surge algunos efectos en los infantes que a continuación se detalla niños y niñas poco creativos, sin adecuado desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y del lenguaje, es por ello que se recalca que se debe trabajar en los primeros cinco años de vida.

Otra causa que se ha observado, Padres de familias que no se integran al sistema educativo pre-escolar debido a que muchos de ellos trabajan y estudian a la vez y argumentan que no hay tiempo para ofrecerles a sus hijos unos minutos de cariño, afecto, jugar o contarles algunos cuentos que posteriormente ayudaran al desarrollo del lenguaje y al aumento de su vocabulario. Los efectos cuando no se ha desarrollado adecuadamente la estimulación temprana son evidentes, niños y niñas que no han desarrollado adecuadamente las áreas de la formación

integral, especialmente en las área cognitiva, motriz, socio afectiva, lenguaje, es decir el padre de familia debe detectar desde tempranas edades, cuál es su mayor fortaleza según la clasificación de las inteligencias múltiples, pero en estas edades lo aconsejable es trabajar con todas las inteligencias, ya que es muy importante para el desarrollo integral del infante. Si bien es cierto que el cerebro se desarrolla en un 90% antes de los cinco años.

Las aplicación de actividades repetitivas dentro del aula con respecto a la estimulación temprana ha provocado que los tanto niños como maestras se desmotiven durante las realización de las mismas ocasionando así que el objetivo de las mismas, no se cumplan y tengan dificultades en el desarrollo de futuros aprendizajes.

Finalmente se puede evidenciar que existe falta de planificación, desconocimiento de ejercicios e insuficiente material didáctico para desarrollar de estimulación temprana en el hogar, lo que ha incidido en el desarrollo integral de los niños y niñas que se están formando en esta importante institución perteneciente a la Universidad Técnica del Norte

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la estimulación temprana en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura” de la UTN?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidad de observación

Para realizar el presente trabajo de investigación se consideró a los niños y niñas de 3 a 4 años, a los señores padres de familia y educadoras del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, de la UTN de la ciudad de Ibarra.

1.4.2 Delimitación espacial

El trabajo de grado se desarrolló en el “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, de la UTN de la ciudad de Ibarra.

1.4.3 Delimitación temporal

El trabajo de investigación se realizó desde el año lectivo 2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

- Determinar la importancia de la estimulación temprana y su incidencia en la formación integral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del “Centro Infantil Chispitas de Ternura” de la UTN de la ciudad de Ibarra.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento de ejercicios de estimulación temprana por parte de los Señores Padres de familia del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?
- Diagnosticar las actividades que realizan las educadoras, para el desarrollo integral en los niños/as de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

- Analizar el nivel de desarrollo de la estimulación temprana de los niños/as del “Centro Infantil Chispitas de ternura”.
- Elaborar una Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años del “Centro Infantil “Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.
- Socializar la Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años a los Padres de familia y educadoras del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La estimulación temprana es un tema original y de gran importancia porque ayuda a desarrollar cada una de las inteligencias múltiples de los niños y niñas. Al respecto se manifiesta que el 90% de las capacidades intelectuales, motoras, cognitivas, afectivas y desarrollo del lenguaje se desarrolla antes de los cinco años. Esa es una de las razones importantísimas para realizar y trabajar en estas edades tempranas, siendo la formación integral del infante la base del desarrollo humano.

Para satisfacer estas necesidades importantes y lograr un adecuada estimulación temprana, es significativo la intervención de las personas que lo rodean, es decir sus padres, maestras y el contexto, constituyendo además la base fundamental de la futura estabilidad del niño dentro de su formación integral. Entre más acercamiento tenga los padres de familia con el niño a través de caricias, juegos y actividades físicas conocerá mejor al niño/a y sabrá cuales son los estímulos indispensables, y el momento oportuno en que debe ofrecérselas, para que el niño/a se desarrolle integralmente.

Un trabajo de esta naturaleza viene hacer importante dentro del ámbito educativo, tanto para niños/as, docentes, como para los padres de familia ya que con la información proporcionada, se elabora una Guía de estimulación temprana fácil de comprender y aplicar a los niños/as de las diferentes edades del “Centro Infantil Semillitas de ternura”.

El aporte que se espera brindar con esta Guía, consiste en proporcionar un instrumento didáctico metodológico o adecuado de acuerdo a las nuevas circunstancias educativas para coadyuvar a la solución de un problema del área que se ha señalado con antelación.

Los principales beneficiarios de este trabajo investigativo serán los niños/as, ya que ellos crecerán más creativos, ágiles y con una alta autoestima, capaz de aprender futuros aprendizajes con mucha facilidad. También se beneficiara la Institución investigada, las docentes y padres de familia. Esta investigación es un punto de partida para que realicen trabajos de esta naturaleza, en diferentes edades y con mucha mayor profundidad, ya que hace falta mucho por investigar en estos ámbitos educativos.

1.7 FACTIBILIDAD

Esta investigación será factible realizarla por cuanto, a través del desarrollo de esta propuesta se solucionará problemas en la institución investigada. Además se puede manifestar que existe la predisposición de las autoridades, docentes y padres de familia para que se investigue acerca de la estimulación temprana. Con respecto a la realización de la investigación y propuesta, la parte financiera de principio a fin fue cubierto por la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Sánchez R. (2008) Indica que, “a pesar de que cada niño es único y su proceso de desarrollo no puede estudiarse aislado del contexto familiar y social que le es propio, hay aspectos de la infancia que son comunes de todos los pequeños seres humanos que viven o han vivido a lo largo de nuestra historia”. (p.15)

Todos por ejemplo necesitan de un clima afectivo y una cierta calidad para que su proceso de desarrollo sea lo mejor posible. Dentro de la diversidad que representan el proyecto evolutivo de cada niño. La infancia va hacer para todos ellos una etapa de grandes cambios estructurales y funcionales.

Sánchez R. (2008)

Los padres y educadores tienen ante sí una gran variedad de juegos y de situaciones educativas que pueden compartir con los pequeños de forma placentera. Además que ya con la anterioridad el niño disfrutaba ante un libro de imágenes, ahora la mente del niño sigue mucho mejor una secuencia narrativa y le va encantar que le expliquen cuentos. Disfruta dándose cuenta de cómo recuerda las secuencias y por ello pide que le repitan los mismos cuentos y se lo expliquen de la misma manera. (p 157)

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Sánchez R. (2008) manifiesta que “La capacidad de comprender las emociones propias y ajenas también va en alza. El conocimiento social del mundo que, progresivamente, va adquiriendo, le permite un avance en el desarrollo emocional” (p.157)

Sánchez R. (2008)

.El niño no sólo será capaz de reconocer las emociones en tanto configuraciones expresivas que remitan a un cierto estado de tristeza, cólera, miedo, o alegría, sino de iniciarse en la comprensión de las causas que producen estos sentimientos. De nuevo los cuentos e historias que tratan de emociones y sentimientos son un buen recurso didáctico al alcance de los padres para ayudar a sus hijos en el desarrollo de sus competencias emocionales. Ciertamente, esta capacidad para comprender “que lo ocurre al otro” y “cómo se siente” tiene que ver también con otras capacidades emergentes, capacidades de índole socio cognitiva y representacional. (p.157)

A cada edad es esencial para satisfacer las necesidades básicas de salud y nutrición .Una vez cubiertas estas necesidades los niños requieren distintos tipos de estimulación temprana para educar sus habilidades y para desplegar otras nuevas. Las necesidades del infante, por lo tanto, están en función de sus habilidades, destrezas y para desarrollar otras nuevas

2.1.3 Fundamentación Sociológica

López Casaá E. (2007) indica que: “A medida que aumenta el mundo social del niño y su conocimiento social, también aumenta la complejidad y la intensidad de las emociones. Se amplía la gama de situaciones y de

experiencias emocionales y se produce un importante progreso en la conciencia emocional y la regulación emocional”. (p.29)

Al principio sus relaciones de los infantes, se presentan un tanto dificultosas, le cuesta compartir sus pertenencias y mantener una relación firme con los demás; en algunas situaciones se relacionan de forma amistosa, compartiendo sus juguetes y otros objetos, en otras situaciones se pelean de forma violenta .poco a poco. En la etapa de desarrollo de 3 años en adelante, las cualidades emocionales juegan un papel esencial para la vida y establecen la base o la condición necesaria para el adelanto del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

López Casaá E. (2007)

La familia, principalmente la figura de la madre (o progenitores), es la encargada de cuidar, proteger y satisfacer las necesidades básicas del pequeño: alimentación higiene, descanso, educación y por supuesto, cariño, y afecto. Este papel será compartido por otras personas que forman parte de su mundo, en especial los educadores, cuya finalidad es el favorecer su crecimiento y bienestar. La comprensión de las emociones ajenas es básica para el desarrollo de las relaciones sociales, existe una gran relación entre la conciencia emocional y la aceptación por parte de los iguales. Así pues el niño reconoce los sentimientos de los demás puede desarrollar el sentimiento de empatía. Así mismo se favorecerá la convivencia y la relación social. (p.29)

2.1.4 Fundamentación legal

Código de la niñez y adolescencia

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) fundamenta el presente plan de investigación, amparada en los siguientes artículos:

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que

2.1.5 Estimulación temprana

Stein L. (2006) indica que:

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las

neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años iniciales de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente capacitado para aprovecharlas. La información navegara por los circuitos creados, pero no se generan otros nuevos. (p. 15)

2.1.5.1 La estimulación

Rigal R. (2006) indica que:

La estimulación en un medio rico no se limita a una sobrecarga de actividades. El hecho de ver muchas horas la televisión no es más que una estimulación pasiva en la que el niño asimila la información pero no sabe qué hacer con ella. En cambio la estimulación activa en la que el niño interactúa con la situación, en la que él es un elemento, como en la actividad motriz, enriquece sus comportamientos con nuevos conocimientos; él ve que los demás actúan, los imita, transforma sus acciones y elaboran otras nuevas y personales. Es lo que también se produce en el lenguaje mientras que el niño aprende a hablar si esfuerzo porque todos, a su alrededor, el hablar señalando el objeto o la acción que la palabra designa. Es probable que pueda acceder al lenguaje escrito muy pronto siempre que al niño se le presente dándole la posibilidad de entenderlo. (p. 93)

2.1.6 Estimular al niño para que explore el mundo

Taylor J. (2004) manifiesta que: “Cuando su hijo es pequeño, no debe “aflojarle demasiado la cuerda” con el fin de garantizar su seguridad. Debe vigilarlo mientras juega y no permitirle alejarse demasiado. De este modo, contribuye a que el niño desarrolle la sensación de seguridad, enseñándole que tiene un lugar al que puede regresar siempre que lo necesite, y explicándole que lo protegerá cuando sea necesario”. (p. 216).

Taylor J. (2004) manifiesta que:

Sin embargo, existe una delgada línea entre la sensación de seguridad y la sensación de dependencia. Cuando su hijo se sienta seguro, debe alentarle para que explore el mundo y se aventure más allá de la red de seguridad que usted le ha proporcionado. Esta forma de “empujarlo fuera del nido” le permite dar los primeros pasos para independizarse de usted, pone a prueba sus propias habilidades en el mundo real y lo ayuda a descubrir la sensación de seguridad dentro de sí mismo. Cuantas más experiencias tenga en sus exploraciones, más confianza tendrá en su propia seguridad interior, y más se animará a aventurarse en el mundo por sus propios medios y alejarse progresivamente de su red de seguridad (p. 216).

2.1.7 Áreas de la estimulación temprana

Fernández M. (2010) dice que:

Las áreas que se trabajan en estimulación temprana son:

- **Habilidades de la vida diaria:** le permite al niño ser lo más independiente posible, en tareas tales como alimentarse y vestirse.
- **Habilidades sociales:** le proporciona los elementos necesarios para adaptarse en el medio ambiente donde se desenvuelve.
- **Habilidades cognitivas:** le permitirá adquirir los conocimientos intelectuales.
- **El lenguaje:** le permite al niño comunicarse y adquirir tanto la comprensión como la expresión del lenguaje.

- **Motricidad gruesa y fina:** le permite al niño tener un control sobre sus músculos grandes y pequeños, así alcanzaran la coordinación necesaria para moverse libremente. (p. 11)

2.1.8 Los estímulos y el desarrollo de la independencia en los periodos sensitivos

¿Qué son los periodos sensitivos?

Si no se aprovecha en su momento, ¿son irreprochables?

Bravo M (2009) dice que:

En el crecimiento y maduración de la persona hay una serie de momentos llamados periodos sensitivos u óptimos en los que el estadio madurativo cerebral y personal facilita la rápida adquisición de unos determinados aprendizajes. Si en estos cortos periodos de tiempo, el niño no recibe la estimulación necesaria, quizás ciertas capacidades requieren mayor coste (tiempo, recursos, repetición) y el nivel de competencia alcanzado suele el menor al que se hubiese logrado en su tiempo óptimo. En los niños cuando se está realizando el desarrollo neuronal y se establece la configuración cerebral (todo el sistema de relaciones neuronales), los periodos sensitivos son espacios de tiempo en los que predomina un determinado tiempo de acciones.

Estos periodos son involuntarios; el organismo tiende intuitivamente a realizar una determinada acción de forma natural. Por ejemplo, en un ambiente con la estimulación adecuada:

- Entre los 10 y los 15 meses, un niño empezara a andar sin ayuda, sin que le den clase particulares de deambulación. Su maduración y el deseo de imitar lo que ve le impulsa a andar.

- Un niño entre 1 y 4 años es capaz de aprender la lengua materna o más idiomas sin esfuerzos y con la mayor naturalidad, porque está viviendo su periodo sensitivo de hablar (p. 17).
- Los niños que empiecen a mostrar interés por escribir a la edad normal en torno a los cuatro años adquieren una habilidad en la escritura que no se encuentra en los que comienzan a los seis o siete años (p. 17)

2.1.9 ¿A qué edad deben empezar estos estímulos?

Bravo M (2009) aclara que: “Cuanto antes. Si es posible, antes del nacimiento: Antes de nacer el niño, su cerebro está funcionando, configurándose, madurando. Se podría decir que un niño pequeño hasta los tres años- es un cerebro con patas. Cuando trabajamos con un niño, más que trabajar con sus manos, sus pies, sus ojos, entre otros, lo hacemos con su cerebro, enviándole numerosa y variada información” (p.21).

Bravo M (2009) aclara que

Los niños solamente crecen tal y como pueden en el ambiente que les rodea. Los chicos para los cuales el ambiente está preparado para un desarrollo deseable son muy afortunados, tanto si sus padres y adultos que les rodean son conscientes de ello como si no lo son. Pero, desafortunadamente, hay niños privados de estímulos deseables y peor aún, expuestos a otros indeseables (violencia, miedo), que se desarrollan en mala dirección (p. 23).

2.1.10 ¿Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño para conseguir un desarrollo adecuado?

Bravo M (2009) dice que:

- **Visual:** conceptos especiales (arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo.), juego del veo-veo, letreros de anuncios de las calles, cuentos de discriminación, explicar letreros, puzzles, buscar determinadas imágenes en un conjunto de varias distintas, decir cantidades, contarle cuentos entre otros.
- **Auditiva:** tener conversaciones, darle órdenes, contar cuentos y catar canciones con preferencia repetidos, juegos de encaje, juguetes de pinza, recortar, pegar entre otras.
- **Motricidad:** subir y bajar escaleras alternativamente, volteretas, saltos, juegos con pelotas, aros, bicicleta, juegos de relación, entre otras.
- **Lenguaje:** conversar con él, no cortar su imaginación, cantar canciones conocidas, cantar canciones inventadas por el niño habla mal provocándole.
- **Manualidad:** coger y colocar objetos, juguetes, entre otras, según conceptos especiales (arriba, abajo, delante, atrás, encima, debajo, cerca, lejos, entre otras). Utilizar tijeras, puzzles, juegos de encaje, pintar, plastilina, moldes de arena, excavar en la tierra, utilizar pizarra, pinzas de la ropa, entre otros (p. 28).

2.1.11 Temprana sí, no precoz

Regidor R (2005) indica que:

La estimulación temprana es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Su razón de ser es de ciertos estímulos, oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño. Se trata de un aprendizaje temprano, y no precoz. Precoz significa que tiene lugar antes de que la capacidad natural del niño este lo suficientemente desarrollada. En estos casos, cuando al niño se le hace aprender antes de tiempo sin que sus circuitos neuronales estén lo suficientemente desarrolladas, pueden existir un cierto peligro de que esos conocimientos presenten lagunas y afecten a su desarrollo posterior (p. 18).

2.1.12 Desarrollo cerebral

Regidor R (2005) aclara que: “El desarrollo cerebral del niño depende, en gran parte, de la cantidad y calidad de los estímulos que recibe, del ambiente que lo rodea y de la dedicación de las personas que le cuidan. El cerebro no madura por sí solo, sino que necesita del concurso de los demás para poder madura. La riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada producirá un buen desarrollo del cerebro. (p. 39).

En otras palabras: la capacidad cerebral dependerá, en gran medida, de que el niño reciba los estímulos necesarios para una maduración adecuada. Durante los primeros años de la vida de un niño, nuestra misión es la de ofrecerle estímulos y oportunidades para que pueda, en el futuro, abordar cualquier aprendizaje con facilidad, rapidez

2.1.13 El sentido de la vista de 3 a 4 años

Regidor R (2005) argumenta que:

En este periodo se domina ya los colores básicos. Para estimularles, podemos ayudarles a distinguir y nombrar tonalidades menos usuales. Por ejemplo, aprovechando las salidas al campo ya que la naturaleza ofrece miles de ejemplos de gran valor educativo. Podemos enseñarle a distinguir entre el verde claro y tiempo de los brotes en primavera, el verde más oscuro de las hojas ya crecidas, el verde amarillento de la hierba que se está secando, los distintos azules y verdes del mar, del cielo, entre otros. También podemos llevar a nuestro hijo a alguna exposición de pinturas con colores vivos y formas bien definidas. Es sorprendente el interés que muchos niños demuestran ya por el arte pictórico a esta edad tan temprana, es espacial por las obras de tipo “primitivo” (p. 49).

2.1.14 Desarrollo cognitivo

Cuadro Nº 1 Según Antoraz E. (2010) indica que:

Evolución del desarrollo cognitivo		
Estadio	Subestadio	Principales características
Estadio preoperacional	Simbólico (2-4 años)	<ul style="list-style-type: none">• Afianzarla función simbólica• Razonamiento transductivo: aparición de preconceptos.• Primeros intentos de explicación de los fenómenos (etapa del porqué)• Pensamiento egocéntrico: sostenimiento de un único punto de vista ante la realidad.

		<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de las primeras nociones espaciales en referencia a su propio cuerpo (dentro, fuera, lejos, cerca). • Hace colecciones de figuras. • (p. 180)
--	--	---

2.1.15 Inteligencias y estímulos

Cuadro N° 2 Según Antúnez C. (2006) dice que:

Inteligencia	Fase	Habilidad	Algunos estímulos posibles
Lingüística	3 a 4 años	Elabora frases y comienza la comprensión de la gramática.	Estimule la lectura. Hágale contar cosas.
Personales	3 años	Comienza a estar más independiente	Respete su espacio. Ayúdele a afrontar sus miedos. No desprecie o cambie sus sentimientos.
Espacial	3 años	Descubren los monstruos y les encantan los relatos en que son derrotados. Comienzan a descubrir el espacio.	Hágale distinguir itinerarios. Estimule el descubrimiento de lo “lejano” y lo “distante” discuta un trayecto que hay que recorrer.
	4 años	Descubren los	Comience la

		superhéroes y muchas veces inventan sus amigos imaginarios.	alfabetización cartográfica del niño. Enséñele a dibujar objetos vistos desde distintos ángulos.
--	--	---	--

(p. 19)

2.1.16 Psicomotricidad

Ribes M. (2006) manifiesta que: “Junto con el desarrollo sensorial es la base del desarrollo. La estimulación psicomotriz suscita el interés, aumenta la curiosidad y tiene como consecuencia directa la mejora de las posibilidades instrumentales (control motor, equilibrio, coordinación, relaciones espacio - temporales) y también la mejora de la adaptación del niño y su relación con los demás mediante el lenguaje corporal”. (p. 31)

2.1.17 La educación motriz

Rigal R. (2006) manifiesta que: “La educación motriz contribuye al desarrollo de la lateralidad, la eficiencia manual y el esquema corporal; la educación psicomotriz mejora la orientación derecha – izquierda, la organización espacial y temporal”. (p. 92)

2.1.18 Desarrollo motriz grueso

Stassen K (2006) manifiesta que: “La motricidad gruesa abarca los grandes movimientos corporales como correr, trepar, saltar y lanzar mejora notablemente. Si se observa a los niños mientras juegan, vera que los torpes niños de 2 años se caen y a veces chocan contra los objetos

que están en el lugar. Pero también vera a los niños de 5 años que son hábiles y armoniosos” (p.234).

Stassen K (2006)

En la actualidad, la mayoría de los investigadores piensan que distintas conexiones encefálicas sustentan la lectura, la matemática, entre otras, y, ya no se considera que la motricidad constituya la base para todas las otras habilidades. La motricidad es importante por otras razones: el ejercicio para la salud; el movimiento para la autoestima y el buen ánimo; los deportes para la cooperación y competición; el dibujo y la escritura para la auto expresión. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Enseguida se explica el desarrollo de éste proceso.

El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea. Por ello, cuanto mejor lo conozcamos, mejor podemos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes; y éste en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del mismo.

2.1.19 Esquema corporal

Díaz N. (2006) indica que: “En psicomotricidad se le da el nombre de “esquema corporal” a la representación mental o conocimiento que

tenemos del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y sus posibilidades de acción”. (p.275)

Díaz N. (2006) indica que:

La estructuración del esquema corporal, se organiza en torno a una correspondencia continuamente enriquecida entre el exterior y el interior del individuo que evoluciona lentamente en función de la maduración del sistema nervioso, de la estimulación sensorial, de las experiencias motrices, del constante intercambio con el medio ambiente y por último, de las relaciones afectivas con los adultos importantes que aceptan, aman, rechazan o ignoran el cuerpo del niño, formándose así un sentimiento de aceptación o rechazo. (p.275)

Díaz N. (2006) indica que: “Debido a esto, la adquisición del esquema corporal no puede reducirse a un aprendizaje mecánico en el que únicamente se ven y se nombran las distintas partes del cuerpo, sino que debe haber una vivencia del movimiento en la que el pequeño juegue, mueva, toque, observe, descubra, nombre, piense, identifique, represente, dibuje y modele su cuerpo y el de los demás”. (p.275)

2.1.20 Motricidad fina

Del Rio M. (2005) dice que:

En el desarrollo de la motricidad fina, intervienen tanto factores de coordinación motora, como de procedimiento. La muñeca, palma de la mano, y los dedos pulgar e índice son fundamentales en la realización de todos los movimientos, también los otros dedos, corazón, anular y menique juegan un papel importante de apoyo ya que sin la coordinación muscular

de estos, junto con el apoyo del contacto de la mano sobre el soporte se hace difícil el control del grafismo. Otro factor importante es el movimiento en pinza, la coordinación gestual de los dedos índice y pulgar permite la mayoría de las actividades: rasgado, anudado (abrochar - desabrochar), punzar, pegar, cortar, cocer. (p. 160)

2.1.21 El rol del padre

Fernández M. (2010) manifiesta que:

Aquellos padres que interactúan directa y activamente con sus hijos desde los primeros días de su vida posibilitan un mayor desarrollo psicomotor en sus hijos y favorecen un mayor apego, así como estimulan una mayor integración social futura en sus hijos. Se puede ver como los padres interactúan más a través del juego y de la actividad física, mientras que la madre ejerce un mayor contacto a través de las caricias, la mirada y el lenguaje. Ambos influyen en la actividad mental de su hijo, a través de la estimulación directa por medio del tacto, el habla y el juego. Si no existiese dicha estimulación por parte de los padres o figuras sustitutas, los bebés podrán sufrir un retraso afectivo e intelectual irreparable. (p. 12)

2.1.22 Estimulación del lenguaje

Bolaños C. (2003) dice que: “La estimulación del lenguaje tendrá dos finalidades: una encaminada a lograr que el niño se comuniqué por medio del lenguaje hablando (lenguaje expresivo) y la otra a que comprenda lo que se le habla (lenguaje receptivo)”. (p. 52)

- **Lenguaje expresivo:** en lo que se refiere al lenguaje expresivo, la imitación será un medio a nuestro alcance para ir ampliando sus vocalizaciones. (p. 53)
- **Lenguaje receptivo:** en cuanto a la estimulación del lenguaje receptivo, uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del lenguaje es darnos cuenta del papel que tiene el lenguaje como medio de comunicación; él bebe tiene que aprender que el lenguaje es el principal instrumento de expresión. (p. 54)

2.1.23 Socio afectivo

Ribes M. (2006) dice que:

A nivel socio – afectivo podemos encontrar problemas o aspectos en la personalidad de niño (en función de la deficiencia) que obstaculicen un adecuado desarrollo afectivo y social. Conductas como la fatigabilidad, labilidad emocional, falta de motivación, baja tolerancia a la frustración, falta de habilidades sociales. El establecimiento de un clima familiar y afectivo adecuado tendrá importantes repercusiones hay que evitar sobreprotección, ansiedad, rechazo. Las prioridades serán: auto concepto y autoimagen positivos, colaboración y respeto. (p. 32)

2.1.24 El juego simbólico

Navarro V. (2002) dice que:

El juego simbólico es una manifestación de la función simbólica o capacidad descrita por Piaget para utilizar representaciones mentales, las cuales se presentan en el lenguaje, el juego y la imitación diferida. El juego

simbólico también puede presentar otras denominaciones, como juego imaginario, de fantasía, dramático o fingido, pero todas ellas tienen algo en común el uso de símbolos para jugar. Es nuestro caso, utilizaremos la denominación juego simbólico en reconocimiento a Piaget por su aportación al estudio de este tipo de juego. Piaget organizó este gran periodo del juego en tres estadios de la siguiente forma: (p. 150)

Estadio I: (2 – 4 años). Caracterizado por la irrealidad. Subestadios: esquemas simbólicos, sobre objetos nuevos, asimilación simple de un objeto a otro, combinaciones simbólicas variadas.

El juego, en un sentido integral, es el medio estimulador más eficaz de las inteligencias. El espacio de juego permite que el niño (e incluso el adulto) realice todo cuanto desea. Cuando está entretenido en un juego, el individuo es quien quiere ser, ordenar lo que quiere ordenar, decide sin restricciones. Gracias al juego, el individuo puede obtener la satisfacción simbólica del deseo de ser grande, del ansia de ser libre. Socialmente, el juego impone el control de los impulsos, la aceptación de las normas pero sin que se enajene a ellas, dado que son las mismas establecidas por los que juegan y no impuestas por cualquier estructura alienante. Divirtiéndose con su especialidad, el niño se implica en la fantasía y construye una ataja entre el mundo inconsciente, donde desearía vivir, y el mundo real, donde tiene que convivir. Para Huizinga, el juego no es una tarea impuesta, no se vincula a intereses materiales inmediatos, sino que absorbe al niño, establece límites propios de tiempo y de espacio, crea el orden y equilibra el ritmo con la armonía.(p.14)

Ocaña L. (2011) Manifiesta que “El desarrollo afectivo tiene un gran peso en la formación de una personalidad armónica y sana, ya que de este

dependerá el equilibrio personal, su desarrollo como persona, sus decisiones y conductas, la relación con los demás y conmigo mismo. Si bien el niño es un ser global, el desarrollo afectivo se produce paralelamente al desarrollo social y sus influencias bidireccionales son múltiples y muy estrechas". p.34)

El niño al nacer presenta tanto necesidades fisiológicas como afectivas. Estas necesidades afectivas de protección, cariño, afecto, compañía y aceptación sólo pueden ser cubiertas si el niño establece con seres de su especie unos vínculos de relación privilegiados.

En este ámbito del desarrollo, aunque predominan las adquisiciones de tipo afectivo, se desarrollan también adquisiciones conductuales (el niño aprende a expresar sentimientos, a controlar emociones) y cognitivas (aprende a diferenciar emociones, a ponerles el nombre). Desde el punto de vista educativo, para poder contribuir al desarrollo afectivo del niño debemos conocer que entendemos por afectividad, las distintas teorías que lo explican, que aspectos incluye el desarrollo afectivo, las adquisiciones evolutivas en este ámbito desde el nacimiento hasta los seis años, factores que condicionan sus desarrollo, los conflictos propios de este ámbito y orientaciones para poder intervenir adecuadamente ante los mismos. (p.34)

García J (2006) Manifiesta que:

2.1.25 Juego de roles.

En esta actividad los participantes representan una situación imaginaria en la que expresan sus propios sentimientos y reacciones, y no las reacciones estereotipadas de quien interprete un papel ya fijado. El juego de roles contribuye a aumentar el nivel de potenciación de los participantes, porque les anima a

recorrir a sus propias vivencias y a sacar sus propias conclusiones, sin que se sientan obligados a revelar mucha información sobre sí mismo. La experiencia compartida del juego de roles proporciona mayor cantidad de información para el análisis y el debate que si el facilitador lee la descripción de una interacción o situación. El juego de roles no pretende ser un mero entretenimiento para los participantes, si bien debe tratar de involucrarles y despertar su interés. Su objetivo es ayudarles a comprender mejor determinadas situaciones e inducirlos a que analicen sus propias experiencias y las del resto de sus compañeros desde diversos puntos de vista. (p78)

López M (2005) Indica que:

2.1.26 Los beneficios de la estimulación temprana.

- Aumenta el control emocional del niño.
- Proporciona al niño una sensación de goce, alegría y motivación.
- Le da la tranquilidad.
- Amplia la habilidad mental y la capacidad de aprendizaje.
- Estimula la creatividad, la curiosidad, la exploración y la imaginación.
- Aumenta la posibilidad de éxito en el aprendizaje escolar. (p.17)

2.1.27 Las manifestaciones de afecto

López M (2005) Indica que: “El primer amor que recibe el individuo es el de sus padres, durante esta primera infancia se desarrolla un vínculo positivo o negativo, fuerte o débil, cálido u hostil que instaura las bases hacia las diversas formas de establecer afecto a lo largo de la vida”. (p.12)

La familia es el lugar donde el niño obtiene la seguridad el afecto y la identidad que requiere para un desarrollo sano y positivo. Es el formador moral por excelencia. Las primeras lecciones de amor, respeto, solidaridad, justicia y honestidad se aprenden de los padres. Realmente la mejor expresión del afecto hacia los niños es darles la posibilidad de vivir dentro de una familia amorosa.

López M (2005) Indica que:

El amor que se contribuye entre padres e hijos tiene lugar a lo largo de toda la vida, pero tiene su periodo crítico en los primeros años. La presencia activa de los padres, la atención a las necesidades físicas y emocionales de los niños, el acompañamiento incondicional en las diferentes etapas de aprendizaje, la estimulación de habilidades y potencialidades, la oportunidad que den al niño de experimentar y conocer y la determinación de los límites constituyen actos amorosos que contribuyen a que el niño alcance la autonomía madurez y estructura emocional que le permitirá desarrollarse plenamente. (p.12)

2.1.28 Desarrollo integral del niño

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que: “El desarrollo integral hace referencia al crecimiento armónico del aparataje y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. Este crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neurocerebral del individuo”. (p.16)

El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, el cual podrá ser optimizada en la medida en que los factores biológicos y ambientales sean favorables. El desarrollo infantil debe ser entendido

como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico.

El fondo de experiencias se refiere al bagaje de vivencias y conocimientos que el niño posee y que influyen en su forma de percibir el mundo e interactuar con éste. Cualquier nuevo estímulo será asimilado y acomodado en una estructura mental y psicológica existente.

La calidad de los vínculos afectivos constituye un relevante fondo de experiencias que marcarán la vida del niño. Existe un consenso generalizado de que la relación madre-padre-niño específicamente durante los primeros años de vida, dejan en este último una huella indeleble que lo marcará el resto de su vida.

Ordoñez M del Carmen (2009)

La integralidad de las áreas del desarrollo infantil es evidente el entender, por ejemplo, que la adquisición de nuevas destrezas de motricidad fina y de lenguaje incrementa la cantidad y calidad de estímulos que el niño se autogenera. Haciendo una analogía entre el desarrollo infantil y la antropología, los científicos dicen que dos de los mayores saltos cognitivos en la historia evolutiva humana se dieron cuando el hombre se convirtió en un ser bípedo y cuando llegó a comunicarse con el uso de palabras y símbolos. En el primer caso dejó libre sus manos para la prensión y manipulación de objetos, y por lo tanto para la creación e invención. En el segundo caso aprendió a expresar sus sentimientos y pensamientos abstractos de una manera mucho más rápida y precisa. Estos dos hitos de nuestra prehistoria ocasionaron un salto abrupto en cantidad y calidad de estímulos, lo que provocó un rápido crecimiento del cerebro. Podemos decir que esto mismo sucede en los niños pequeños que perfeccionan sus destrezas motrices y verbales. (p.16)

2.1.29 La madre y su contribución para el desarrollo integral del niño.

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que:

La madre es sin duda, la mayor fuente de afecto y estímulo para el desarrollo integral del niño. Cuando tiene un bebe, lo arrulla, le canta, lo acaricia. Este a su vez responde con un gesto de bienestar, o simplemente con su mirada. El famoso psicólogo Danés Eric Erikson propuso años atrás que el primer año de vida es fundamental para creer o no creer en el mundo. Los niños que se sienten queridos desarrollan una percepción positiva de la vida, confían en sí mismos y en los demás, son optimistas y les acompaña siempre la idea de que si podrán alcanzar sus sueños. (p.17)

2.1.30 Desarrollo de vínculos afectivos

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que: “El vínculo afectivo se define como un lazo de afecto filial que una persona establece con otra y que se manifiesta mediante el intento de mantener un alto nivel de proximidad con quien es el objeto de apego. Estudios en la década 1970-1980 señalaron que los vínculos se forman desde la etapa intrauterina, y que inmediatamente después del nacimiento, el seno materno y el contacto piel con piel, son fundamentales para el fortalecimiento”. (p.17)

2.1.31 Técnicas de estimulación

El Juego simbólico

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que: “El niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de

acontecimientos e inicia juegos colectivos con sus pares. Por ejemplo utiliza una caja de cartón como nave espacial, mientras sus amigos aportan nuevas ideas al juego” (p.67)

2.1.32 El arte

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que:

El arte como medio generador de gozo y asombro permite al niño “vivir naturalmente en el espacio ilimitado de una dimensión mágica sin tiempo, en donde todo es posible ya que no diferencia realidad, sueño y fantasía” El dibujo, la música, la danza y otras expresiones artísticas ofrecen ese espacio mágico donde el niño es capaz de descubrir el mundo interior de sus emociones. La inteligencia musical, espacial y corporal cinéstica destacan entre las inteligencias múltiples asociadas a las bellas artes. (p.75)

2.1.33 Expresión artística

Stassen K. (2006) indica que: “Durante los años de juego, los niños son imaginativos, creativos y aun no son muy autocríticos. Les gusta expresarse, especialmente si sus padres aplauden, exhiben sus obras de arte o comunican de otra forma su aprobación”. (p. 236)

Esto convierte a todas las formas de expresión artística en una alegría: bailar alrededor de la habitación, construir una compleja torre con bloques, combinar percusiones y crear ritmos de música y hacer collages de papeles brillantes, la motricidad fina es útil casi en todas las formas de expresión artística aunque estas habilidades están lejos de ser perfectas

afortunadamente, en la primera infancia los niños están controlados mucho más por su deseo de crear que por su inclinación a la auto crítica.

Las obras de arte de los niños reflejan su percepción y cognición singulares los adultos no están entrenados para saber que están dibujando los niños. Cuando un niño dibuja algo es más seguro preguntar ¿Qué es? O mejor aún “cuéntame acerca de tu dibujo” que adivinar o asumir que representa.

Stassen K. (2006) indica que

En todo dominio artístico, desde la danza hasta la escultura, se aprecia la maduración gradual del encéfalo y el cuerpo. Por ejemplo, cuando dibuja la figura humana los niños de 3 a 4 años habitualmente dibujan un “renacuajo”: un círculo para la cabeza con ojos y a veces una boca sonriente y luego una línea o dos debajo para indicar el resto del cuerpo. Los renacuajos son “notablemente característicos” del arte infantil. (p. 236)

2.1.34 Lenguaje.

Porque es importante estimular el desarrollo del lenguaje.

Stassen K. (2006) indica que: “El lenguaje es una invención de género humano y es principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información”. (p.85)

Stassen K. (2006) indica que:

La maduración de las habilidades comunicativas está íntimamente vinculada con el desarrollo del pensamiento, con regulación y modelado de la conducta,

con el aprendizaje de la lectura y la escritura y con la formación de vínculos entre la madre, el padre y el bebé así como también del bebé para consigo mismo.(p.85)

2.1.35 Características de 3 a 4 años

Anrrango M. (2006)

Hacia los tres años pasa el juego cooperativo con conversación, ya que su lenguaje hablado se encuentra más avanzado, lo que le permite discutir y atribuir los papeles necesarios para la actividad en común.

El juego social con movimiento se da a esta edad y en algunos casos desde antes, ya que el niño puede interactuar siguiendo instrucciones o imitando el movimiento de otros.

Desde los tres años necesita ver cierta limpieza y orden entre sus juguetes, su habitación, su ropero, etc. Atribuye a los objetos capacidades de acción deliberadas: hará que la muñeca tome la taza, para después lavarla, se observa así ciertos rasgos de independencia en su comportamiento, pues ya no es necesaria, la presencia de un adulto para decidir sobre todas sus actuaciones. La pasión de varones son los carros, locomotoras, trenes, etc, pasión que es compartida más no reforzada en las niñas.

Tiene más conciencia su yo. Es espontáneo, su cuerpo expresa todo sin inhibiciones. Siente una gran necesidad de ser querido y alabado, ya que estas actitudes le refuerzan su autoimagen. Es la edad de la gracia, por eso sus juegos serán en ocasiones representaciones para ser visto y escuchado por los adultos. También se presenta la crisis de los tres años, quiere ser independiente, terco, y obstinado, haciendo lo que está

prohibido para demostrar que es autónomo, es igualmente negativo hacia los adultos que le cuidan.

Reconoce tres o cuatro colores, dice su nombre, la edad y el sexo pregunta mucho y diferencia las categorías de alto-bajo, arriba.abajo. También será capaz de comprender los pequeños dramas de sus libros de cuentos que tienen un inicio, una trama y un final.(p.16)

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Para realizar una correcta estimulación temprana de los infantes que estudian al “Centro de desarrollo infantil Chispitas de ternura”, las maestras y padres de familia, no solo se fortalecerán el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del niños/as, sino que también se respetarán su desarrollo individual, sus capacidades, su predisposición, y su ritmo de aprender las cosas. Cada niño es único y diferente, los padres de familia deben tener muy en cuenta que a la hora de estimularle. Los niños/as deberán vivir libremente esta práctica y no como una obligación. Jamás se deberá forzar a los infantes a que haga algún ejercicio para la que él no esté preparado ni suficientemente estimulado. Los niños/as deben sentirse motivados para fortalecer siempre una buena autoestima durante todo el proceso de aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento.

La estimulación temprana empieza con movimientos de contacto con los infantes. Se fortalecerá el vínculo emocional, a través de masajes y estímulos, que ayuden al desarrollo integral de los hijos. Cuando se imparte ejercicios de estimulación temprana se debe buscar variedad de ejercicios, que abarquen todas las áreas del conocimiento. Por eso la estimulación debe ser integral, tanto física como intelectual. Todos. Niños adecuadamente estimulados están siempre motivados, son niños felices. El padre de familia cuando le ejercite a su niño/a con respecto a la estimulación temprana debe trabajar en las cuatro áreas de la formación

integral: la cognitiva, psicomotriz, socio afectivo y la del lenguaje. El desarrollo del lenguaje orienta la ampliación de sus relaciones sociales, el aumento de su vocabulario, ahora ya puede comunicar sus necesidades verbalmente e inicia juegos cortos con sus amigos. En este lapso el infante experimentará un desarrollo de su identidad, por un lado pretenderá ser independiente y autónomo, pero al mismo tiempo necesitará de la aprobación y afecto de los padres. Una adecuada estimulación temprana se traduce en cambios de ánimo, a veces confusión y una negativa constante a las propuestas. También debe trabajar el padre de familia en la parte cognitiva, para esto se debe trabajar con rompecabezas, lecturas de cuentos, fabulas, adivinanzas etc.

Con respecto al desarrollo motor se le debe hacer ejercicios de motricidad gruesa y fina. El juego se convierte en la herramienta primordial para lograr estos propósitos. A través de éste el infante aprende a sonreír, a interactuar con los demás, a esperar turnos de conversación y a confiar en quienes viven en su contexto. Mediante las actividades lúdicas y las demostraciones de cariño el infante va aprendiendo los valores de la familia, las reglas y normas de la sociedad, que le permiten a la vez dominar su propia conducta y lograr poco a poco el desarrollo de su voluntad, autonomía y expresión de sentimientos. Y finalmente la parte socio afectivo se le desarrolla mostrándole amor, cariño, ternura.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Atención integrada. Conjunto de acciones simultáneas que se proporcionan al menor de dos años de edad en la unidad de salud, independientemente del motivo de la consulta.

Coordinación. Conjunto de movimientos que se adecuan al fin deseado.

Crecimiento. Desarrollo del ser vivo, que comprende, en el caso del hombre, el desarrollo somático y psíquico. No es un proceso uniforme, sino que en determinadas épocas lleva un curso más acelerado que en otras.

Desarrollo. Serie de cambios que experimenta el ser vivo desde su generación hasta su madurez.

Destreza. Agilidad

Estímulo. Todo aquello que provoca una reacción funcional.

Hipertónico. Tono muscular aumentado o “tieso”.

Hipotónico. Sin tono muscular, flácido o “flojito”.

Inhibición. Acción y efecto de suspender una función del organismo.

Onomatopeya. Imitación verbal del sonido de una cosa o de un animal.

Periodo crítico. Momento en que los eventos ambientales pueden ejercer una influencia reguladora sobre los procesos del desarrollo.

Propioceptivo. Que recibe estímulos en los tejidos corporales.

Reflejos primarios. Reacciones propias del recién nacido desencadenadas por falta de inhibición del cerebro inmaduro.

Sedente. Que está sentado.

Sensopercepción. Las sensaciones que se perciben a través de los órganos de los sentidos (oído, nariz, ojos, lengua, piel).

Signos de alarma. Alteraciones en la forma de comportarse del niño que al presentarse, permiten identificar a tiempo, algún problema en el desarrollo para ayudarle antes de que éste se agrave.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de ejercicios de estimulación temprana por parte de los Señores Padres de familia “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?
- ¿Cuáles son las actividades que realizan las educadoras, para el desarrollo integral en los niños/as de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la estimulación temprana de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.</p> <p>El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico del aparato y funcionalidad, sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje</p>	<p>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p> <p>DESARROLLO INTEGRAL</p>	<p>En el hogar</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Juegos -Gesticulaciones -Participación familiar -Incrementar su vocabulario -Hacer que imite sonidos de animales -Enseñarle cantos con rimas -Narrarle cuentos infantiles -Estimularle a vestirse sólo
		<p>En el Centro Infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A sacarse y ponerse los zapatos, amarrarse los cordones <p>Cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presta mayor atención a las cualidades de los objetos. -Nombra cuatro o seis colores. -Reconoce tres formas geométricas fundamentales. <p>Psicomotriz</p> <ul style="list-style-type: none"> -Moldeo con masa Pinto con mis dedos Ensartar, rasgar, moldear, coser. Armo rompecabezas de cinco piezas <p>Socio afectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Esperar mi turno para conversar. Compartir un juguete Digo por favor y gracias Pronuncia con claridad sus nombres y apellidos. <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Recita los números del uno al cinco Al escuchar música golpea de manera rítmica, pies y manos.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Investigación bibliográfica

Se utilizó la investigación bibliográfica para investigar y construir el marco teórico a base de documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, entre otros; todos estos elementos ayudaran en la elaboración del Marco Teórico acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral.

3.1.2. Investigación de Campo

Se utilizó esta investigación de campo, porque se investigó en el sitios donde se recopiló los datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”.

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para detallar cada uno de los pasos presentados en el problema de investigación acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”.

3.1.4. Investigación Propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocer los resultados de la encuesta y ficha de Observación acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”.

3.2 MÉTODOS

Los métodos que se utilizó en la presente investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Científico

Este método sirvió para desarrollar cada una de las etapas del proceso de investigación desde el problema de investigación, hasta la propuesta que es la solución al problema planteado acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

3.2.2. Método Inductivo

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

3.2.3. Método Deductivo.-

Se utilizó este método para seleccionar el problema de investigación, acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

3.2.4. Método Analítico

A través del análisis permitió al investigador conocer la realidad acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

3.2.5 Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

3.2.6 Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca de las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se aplicó una encuesta a las docentes, padres de familia, cuyo propósito es conocer el tipo de técnicas de estimulación temprana que utilizan para desarrollar la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo integral, también se utilizó una ficha de observación para aplicar a los niños/as y ver en qué nivel de desarrollo se encuentran.

3.4 POBLACIÓN

Está conformada por 3 maestras y 40 niños de diferentes edades y 40 Padres de familia del “Centro Infantil Chispitas de Ternura” de la UTN.

Cuadro Nº 3 de la población de los niños/as del centro infantil UTN.

Unidad educativas	Edades	Niños/as	Padres de familia	Docentes
Centro Infantil Chispitas de ternura de la UTN.	Parvulitos	12	12	1
	Inicial 1	16	16	1
	Total	Inicial 2	12	12
TOTAL		40	40	3

3.4 Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para la obtención de los mejores resultados y no se aplicó la formula, ya que la población es inferior a 200 individuos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en el Centro Infantil “Chispitas de Ternura” de la UTN de la ciudad de Ibarra y una ficha de Observación, cuyo objetivo fundamental es. Determinar la importancia de la estimulación temprana y su incidencia en la formación integral de los niños y niñas. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesados con cuadros, diagramas circulares, de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes del Centro investigado y la ficha de observación aplicadas a los niños/as, se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las Docentes

Pregunta N° 1

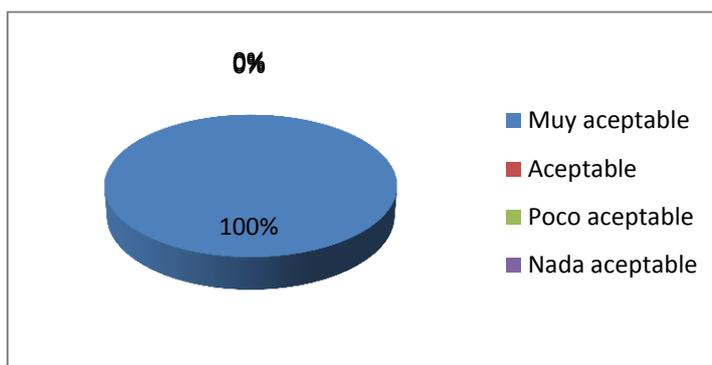
¿Según su criterio, su conocimiento de estimulación temprana, es?

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Muy aceptable	3	100,00%
Aceptable	0	00,00%
Poco aceptable	0	00,00%
Nada aceptable	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 1



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos la totalidad de las maestras encuestadas manifiestan que el conocimiento de la estimulación temprana es muy adecuado. Al respecto se manifiesta que la estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños, es por ello que los padres deben ayudar a potenciar desde sus hogares estas importantes áreas de desarrollo.

Pregunta Nº 2

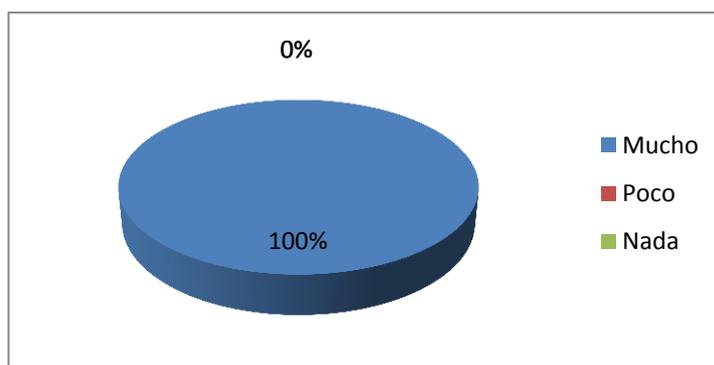
¿Sabe cómo estimular a los niños, con métodos, técnicas y procedimientos adecuados?

Cuadro Nº 5

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	3	100,00%
Poco	0	00,00%
Nada	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico Nº 2



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos la totalidad de las maestras encuestadas manifiestan que saben cómo estimular a los niños, con métodos, técnicas y procedimientos adecuados. Al respecto se manifiesta que la estimulación temprana ayuda a que desarrollen todos sus potenciales a medida que van creciendo los niños/as, la necesidad de conocer al infante y cómo estimularlo, es básico, si se pretende incrementar sus capacidades y hacer de cada uno, un niño/a feliz y preparado para la vida.

Pregunta N° 3.

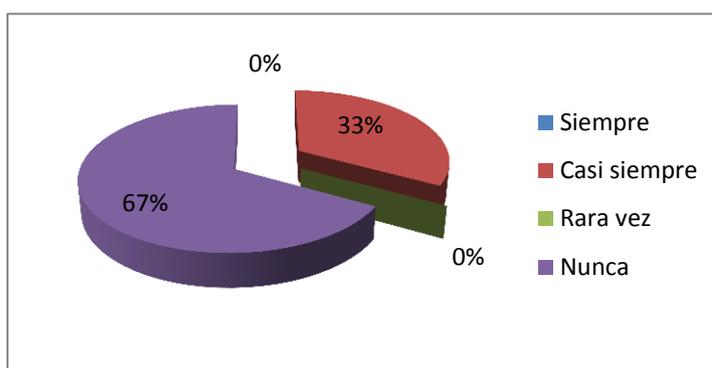
¿En el establecimiento educativo en el cual, Usted trabaja ha recibido capacitaciones sobre Estimulación temprana?

Cuadro N° 6

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi siempre	1	33,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	2	67,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 3



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de las maestras encuestadas manifiestan que nunca en el establecimiento educativo en el cual trabajan han recibido capacitaciones sobre estimulación temprana. Al respecto se manifiesta que las maestras de todos los niveles educativos y especialmente de estos niveles deben recibir capacitaciones de estimulación temprana, ya que con una adecuada estimulación ayudan a los niños a tener un mejor desarrollo integral.

Pregunta N° 4

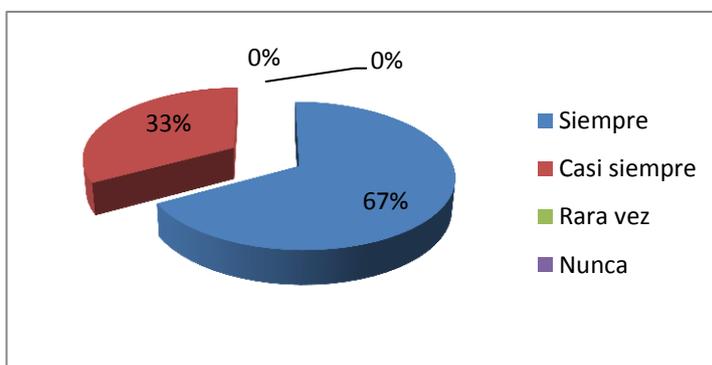
¿Usted domina las diferentes técnicas de estimulación temprana?

Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	67,00%
Casi siempre	1	33,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 4



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de las maestras encuestadas indican que siempre dominan las diferentes técnicas de estimulación temprana. Al respecto se manifiesta que las maestras del Centro infantil "Chispitas de ternura" deben dominar variedad de técnicas y procedimientos didácticos para alcanzar un adecuado desarrollo integral de los niños/as.

Pregunta N° 5

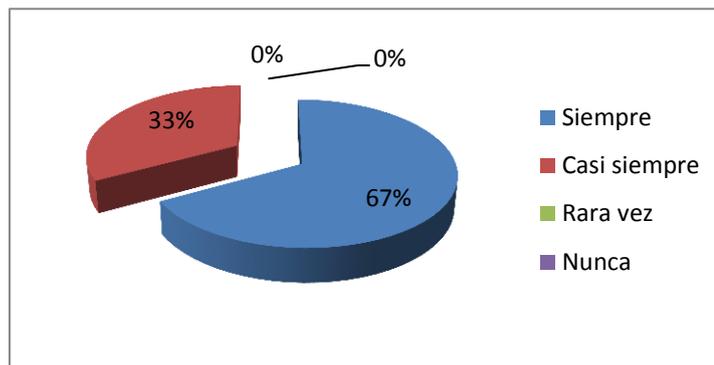
¿Usted utiliza técnicas de estimulación para desarrollar el lenguaje de los niños/as?

Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	67,00%
Casi siempre	1	33,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 5



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de las maestras encuestadas revelan que siempre utilizan técnicas de estimulación para desarrollar el lenguaje de los niños/as. Al respecto se manifiesta que el desarrollo del lenguaje en los niños/as tiene como propósito de generar los conocimientos básicos en el niño para que se comunique con los demás y consigo mismo utilizando como herramientas fundamentales el pensamiento y el lenguaje.

Pregunta Nº 6

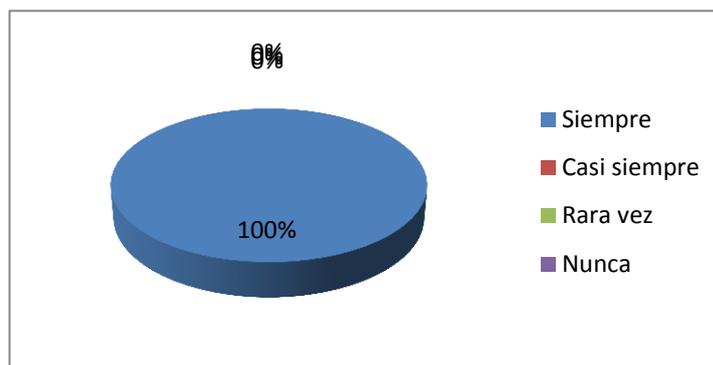
¿Usted utiliza técnicas de estimulación para desarrollar la motricidad?

Cuadro Nº 9

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	100,00%
Casi siempre	0	00,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico Nº 6



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos la totalidad de las maestras encuestadas manifiestan que siempre utiliza técnicas de estimulación para desarrollar la motricidad. Al respecto se manifiesta que el desarrollo motriz en los niños/as tiene como propósito generar los movimientos básicos en el niño para que tenga un adecuado motriz grueso, es decir que sepa trasladarse de diversas formas y direcciones, caminando, corriendo o trotando.

Pregunta N° 7

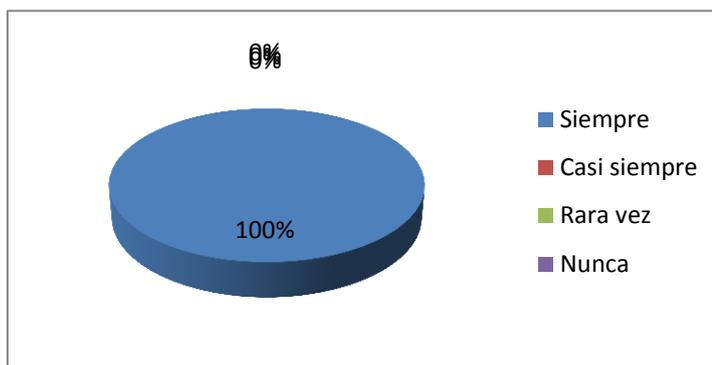
¿Usted utiliza técnicas de estimulación para desarrollar el aspecto cognitivo?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	100,00%
Casi siempre	0	00,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 7



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos la totalidad de las maestras encuestadas manifiestan que siempre utiliza técnicas de estimulación para desarrollar el aspecto cognitivo. Al respecto se manifiesta que el desarrollo cognitivo es un proceso de estimulación. Este proceso se desarrolla con actividades prácticas, tales como armar rompecabezas, es decir al niño/a desde edades tempranas se le tiene que ayudar al desarrollo cognitivo a través de actividades propias de la edad a la cual pertenecen.

Pregunta N° 8

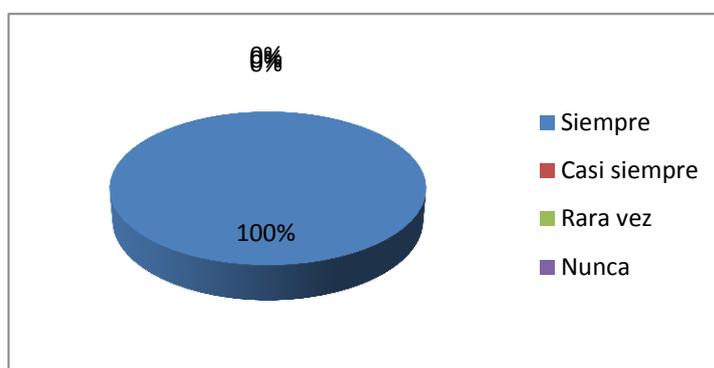
¿Usted ha observado que los niños son más dinámicos cuando son estimulados desde tempranas edades?

Cuadro N° 11

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	100,00%
Casi siempre	0	00,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 8



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos la totalidad de las maestras encuestadas manifiestan que siempre han observado que los niños son más dinámicos cuando han sido estimulados adecuadamente desde tempranas edades. Al respecto se puede manifestar que a los niños/as se les debe estimular en todas sus áreas de conocimiento, ya que todas los meses tienen sus características propias de la edad.

Pregunta N° 9

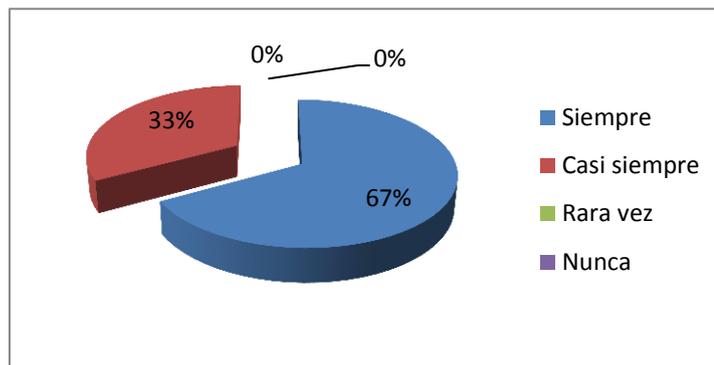
¿Usted utiliza técnicas de estimulación para desarrollar comunicación?

Cuadro N° 12

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	67,00%
Casi siempre	1	33,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 9



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de las maestras encuestadas revelaron que siempre utiliza técnicas de estimulación para desarrollar comunicación. Al respecto se dice que la comunicación se desarrolla por medio de varias técnicas didácticas como contar un cuento, una fábula, observar películas, todas estas actividades ayudan al desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Pregunta N° 10

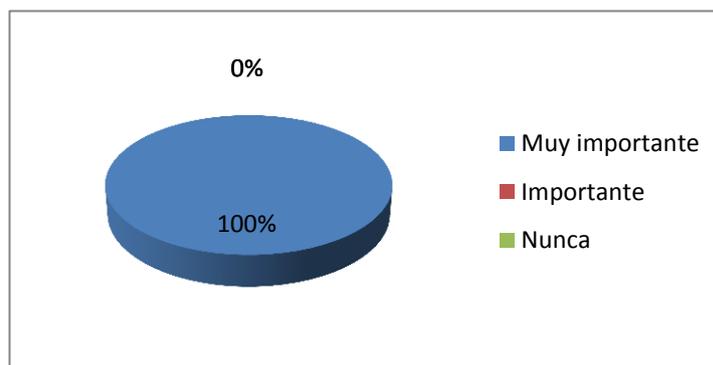
¿Considera importante que la investigadora elabore una Guía de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura?

Cuadro N° 13

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	3	100,00%
Importante	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 10



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos la totalidad de las maestras encuestadas indicaron que es muy importante que la investigadora elabore una Guía de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura, esta guía debe contener actividades que ayuden al desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y del lenguaje, a través de actividades lúdicas que ayuden al desarrollo integral de los niños.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los Padres de familia

Pregunta N° 1

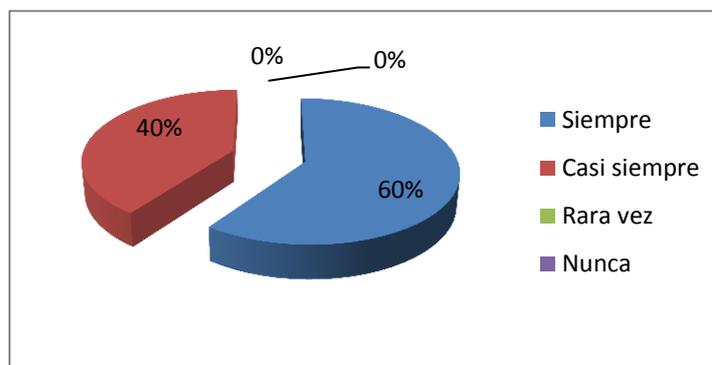
¿La docente le ha explicado a usted qué tipo de actividades lúdicas realizar en casa, para estimular al niño?

Cuadro N° 14

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	24	60,00%
Casi siempre	16	40,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 11



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de mitad de Padres de familia investigados manifiestan que las docentes les has explicado qué tipo de actividades lúdicas realizar en casa, para estimular al niño. Es muy importante que el niño reciba una estimulación adecuada desde edades tempranas y que desarrolle diferentes áreas cognitivo, motriz, afectivo y del lenguaje.

Pregunta N° 2

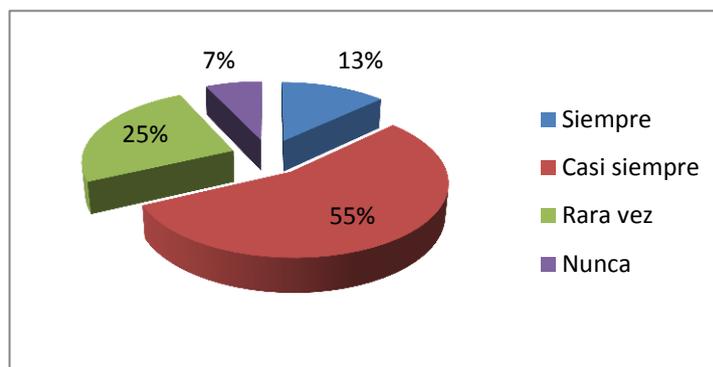
¿Sabe cómo estimular a los niños en casa, de manera científica?

Cuadro N° 15

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	13,00%
Casi siempre	22	55,00%
Rara vez	10	25,00%
Nunca	3	07,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 12



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de mitad de Padres de familia investigados manifiestan que saben cómo estimular a los niños en casa de manera científica, este dato es muy importante, porque los padres de familia ayudan a reforzar en casa todas las actividades que la maestra indica, para que los niños desde edades tempranas se formen integralmente.

Pregunta N° 3

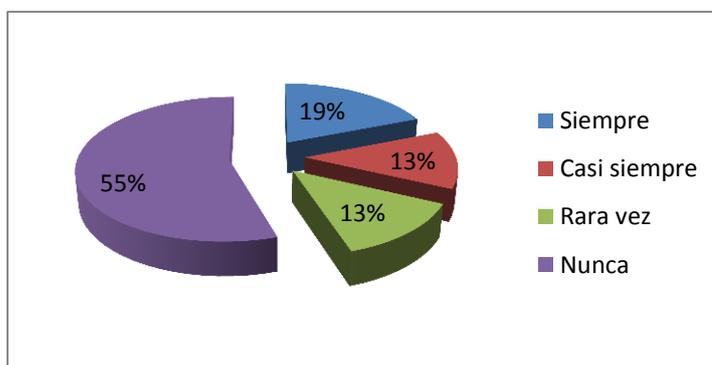
¿Usted domina las diferentes técnicas de estimulación temprana?

Cuadro N° 16

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	19,00%
Casi siempre	5	13,00%
Rara vez	5	13,00%
Nunca	22	55,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 13



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de mitad de Padres de familia investigados revelan que nunca dominan las diferentes técnicas de estimulación temprana, este dato se contradice con la pregunta anterior, porque manifiestan que la estimulación temprana la realizan de manera científica y hoy indican que no conocen las técnicas de estimulación. Al respecto se puede manifestar que el padre de familia debe estar bien capacitado para que ayude a trabajar paralelamente con la profesora de grado.

Pregunta N° 4

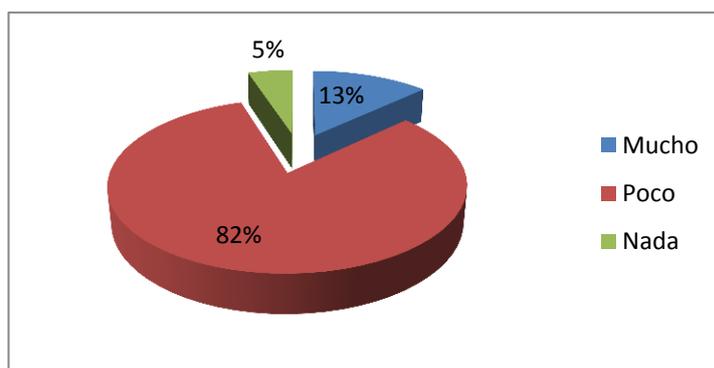
¿Según su criterio usted lee cuentos todas las noches para que su hijo mejore el lenguaje y aumente mayor cantidad de palabras?

Cuadro N° 17

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	5	13,00%
Poco	33	82,00%
Nada	2	05,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 14



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos cerca la totalidad de Padres de familia investigados indican que le leen pocos cuentos todas las noches a su hijo para que mejore el lenguaje y aumente mayor cantidad de palabras. Al respecto se puede manifestar que el Padre de familia debe hacerle un hábito de leerle cuentos porque el niño aumenta su imaginación, su fantasía y a su vez aumentan su lenguaje.

Pregunta N° 5

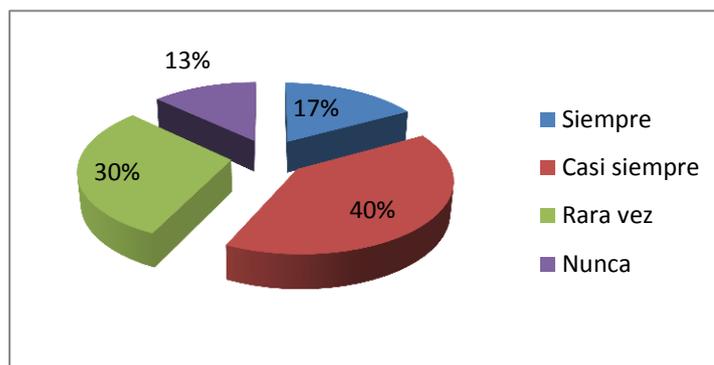
¿Según su criterio usted realiza variedad de ejercicios de gimnasia y juegos para mejorar su desarrollo motriz en su hijo?

Cuadro N° 18

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	7	17,00%
Casi siempre	16	40,00%
Rara vez	12	30,00%
Nunca	5	13,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 15



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos menos de la mitad de Padres de familia investigados indican que realiza variedad de ejercicios de gimnasia y juegos para mejorar su desarrollo motriz en su hijo. Al respecto se puede manifestar que el Padre de familia debe dominar variedad de ejercicios de estimulación temprana, para desarrollar las diferentes áreas de su formación integral.

Pregunta N° 6

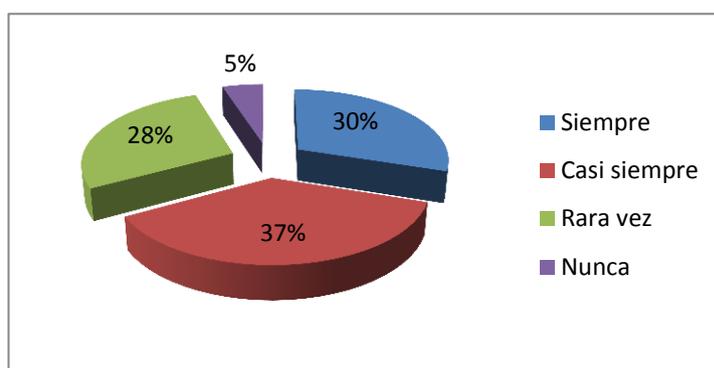
¿Cree usted que los niños/as desarrollan de mejor manera su afectividad con una estimulación adecuada?

Cuadro N° 19

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	12	30,00%
Casi siempre	15	37,00%
Rara vez	11	28,00%
Nunca	2	05,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 16



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos menos de la mitad de Padres de familia investigados indican que casi siempre los niños/as desarrollan de mejor manera su afectividad con una estimulación adecuada. Al respecto se puede manifestar que el Padre de familia tiene una concepción errónea al manifestar que casi siempre desarrolla su afectividad. Sin embargo se dice que toda actividad por mínima que sea contribuye al desarrollo integral de los niños/as y es notorio cuando un niño/a recibe estimulación temprana sea en el Centro Infantil o en casa.

Pregunta N° 7

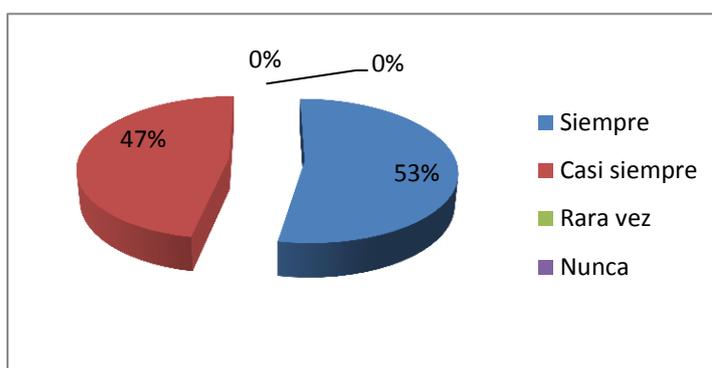
¿Usted ha observado que los niños son más dinámicos cuando son estimulados desde tempranas edades?

Cuadro N° 20

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	21	53,00%
Casi siempre	19	47,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 17



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de Padres de familia investigados indican que han observado que los niños son más dinámicos cuando son estimulados desde tempranas edades, este hecho es indudable, es por el ello que al culminar el trabajo de grado, se pretende socializar actividades de estimulación temprana a través de actividades lúdicas que ayuden a desarrollar cada una de las áreas, según la edad de los niños.

Pregunta Nº 8

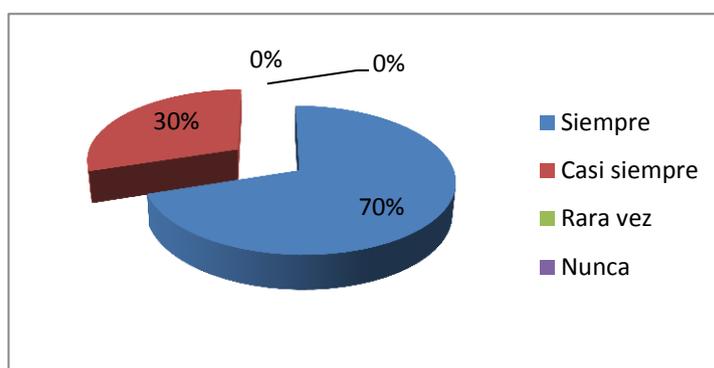
¿Considera usted que la estimulación temprana ayuda a mejorar la relación maestro niño/a?

Cuadro Nº 21

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	28	70,00%
Casi siempre	12	30,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico Nº 18



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de Padres de familia investigados indican que la estimulación temprana ayuda a mejorar la relación maestro niño/a. Al respecto se considera que la estimulación temprana debe ser integral tanto física como intelectual, es muy común encontrar niños geniales físicamente y que se relacionan con facilidad con las demás personas, esto se debe a que han recibido una adecuada estimulación temprana.

Pregunta N° 9

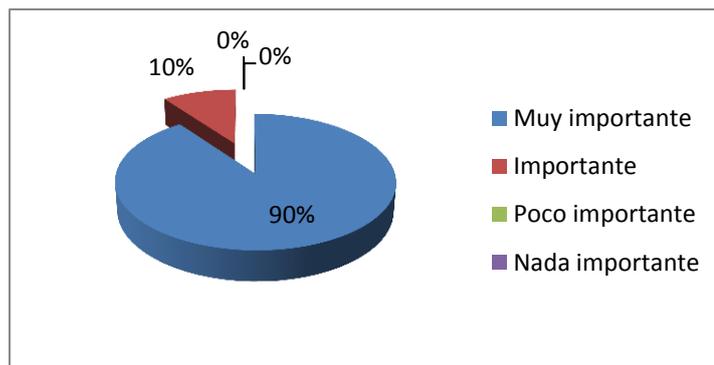
¿Considera importante que la investigadora elabore una Guía de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura?

Cuadro N° 22

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	36	90,00%
Importante	4	10,00%
Poco importante	0	00,00%
Nada importante	0	00,00%
TOTAL	40	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 19



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de Padres de familia investigados indican que es muy importante que la investigadora elabore una Guía de estimulación temprana para el desarrollo integral. Al respecto se considera que la estimulación temprana en esta etapa los niños están más ágiles y cada vez más activos, por lo que será necesario reforzar hábitos de conducta que le permitan desarrollarse en sociedad.

4.1.3 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas.

Pregunta N° 1

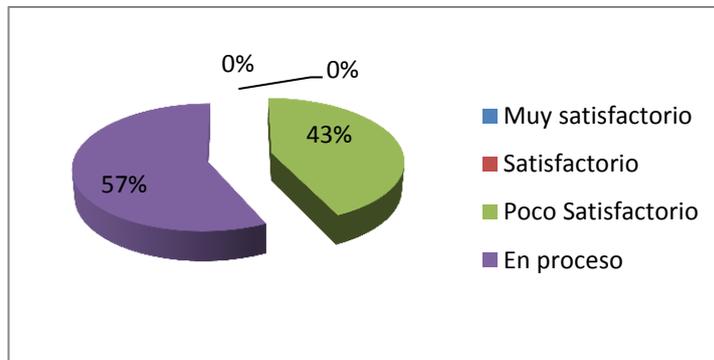
¿Los niños/as utilizan tijeras de punta redondeada y cortan siluetas?

Cuadro N° 23

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	0	00,00%
Satisfactorio	0	00,00%
Poco Satisfactorio	6	43,00%
En proceso	8	57,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 20



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la ficha de observación a los niños/as de 3 a 4 años se evidenció que más de la mitad en proceso la utilización de tijeras de punta redondeada y cortan siluetas, en menor porcentaje está la alternativa poco satisfactorio. Lo que se sugiere afianzar más en esta actividad, para que los niños/as alcancen otro nivel de desarrollo en cuanto a su motricidad.

Pregunta Nº 2

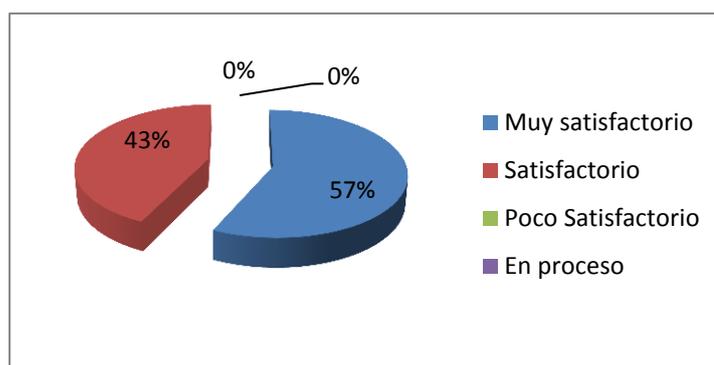
¿El niño/a imita sonidos de animales?

Cuadro Nº 24

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	8	57,00%
Satisfactorio	6	43,00%
Poco Satisfactorio	0	00,00%
En proceso	0	00,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico Nº 21



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la ficha de observación a los niños/as de 3 a 4 años se evidenció que más de la mitad tienen una calificación muy satisfactorio con respecto a la a que el niño/a imita sonidos de animales, en menor porcentaje está la alternativa satisfactorio. Lo que se sugiere afianzar estas actividades, ya que influyen en la formación integral.

Pregunta N° 3

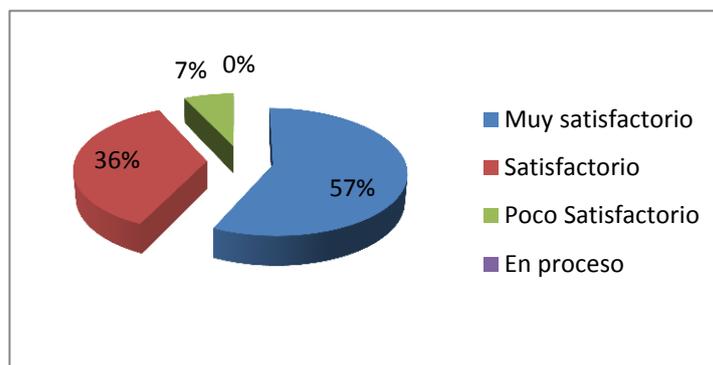
¿El niño/a rompe papel, hace el rasgado, arrugado?

Cuadro N° 25

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	8	57,00%
Satisfactorio	5	36,00%
Poco Satisfactorio	1	07,00%
En proceso	0	00,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 22



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados tienen una calificación muy satisfactoria con respecto a las siguientes actividades, como romper papel, el rasgado, y arrugado, en menores porcentajes están las alternativas satisfactorias y poco satisfactorias. Lo que se sugiere trabajar con este pequeño grupo de niños/as que se están rezagados, realizar muchas actividades con respecto afianzar las actividades antes mencionadas.

Pregunta Nº 4

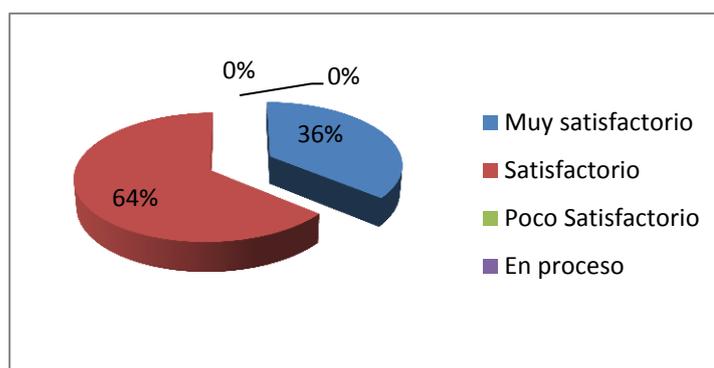
¿El niño/a distingue los colores?

Cuadro Nº 26

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	36,00%
Satisfactorio	9	64,00%
Poco Satisfactorio	0	00,00%
En proceso	0	00,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico Nº 23



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados tienen una calificación satisfactoria con respecto a que el niño/a distingue los colores, en menor porcentaje están la alternativa satisfactorio. Lo que se sugiere trabajar estas actividades enseñando los colores primarios, relacionando con cosas del mismo color, para que su aprendizaje sea significativo y duradero.

Pregunta N° 5

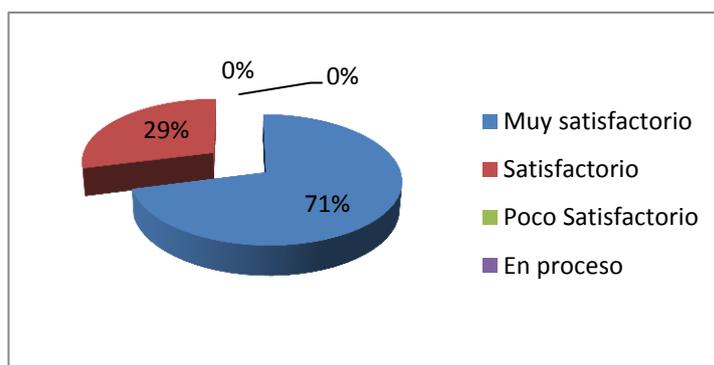
¿El niño/a come sólo con cuchara y toma la tasa?

Cuadro N° 27

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	10	71,00%
Satisfactorio	4	29,00%
Poco Satisfactorio	0	00,00%
En proceso	0	00,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 24



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados tienen una calificación muy satisfactoria con respecto a que el niño/a come sólo con cuchara y toma la tasa, en menor porcentaje están la alternativa satisfactoria. Lo que se seguirá afianzando esta actividad para que el niño gane autonomía y seguridad en las actividades de motricidad gruesa.

Pregunta N° 6

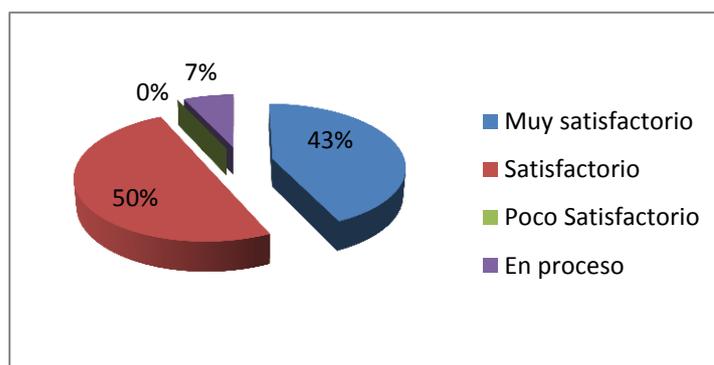
¿El niño/a sabe su nombre completo y su edad?

Cuadro N° 28

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	6	43,00%
Satisfactorio	7	50,00%
Poco Satisfactorio	0	00,00%
En proceso	1	07,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 25



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos la mitad de los niños observados tienen una calificación satisfactoria con respecto a que el niño/a sabe su nombre completo y su edad, en menor porcentaje están la alternativa muy satisfactoria. La maestra de este nivel debe trabajar en estas actividades, siempre, a pesar que el indicador es muy satisfactorio.

Pregunta N° 7

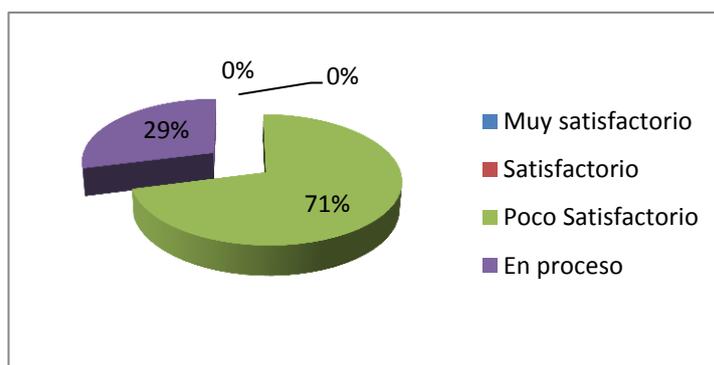
¿El niño/a se abotona la ropa, amarra los cordones y se viste sólo?

Cuadro N° 29

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	0	00,00%
Satisfactorio	0	00,00%
Poco Satisfactorio	10	71,00%
En proceso	4	29,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 26



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados tienen una calificación Poco satisfactoria, con respecto a que el niño/a se abotona la ropa, amarra los cordones y se viste sólo, en menor porcentaje están la alternativa en proceso. Se sugiere trabajar mucho en esta actividad porque ayuda al desarrollo de su motricidad gruesa y esta actividad se debe trabajar más desde los cuatro años en adelante.

Pregunta N° 8

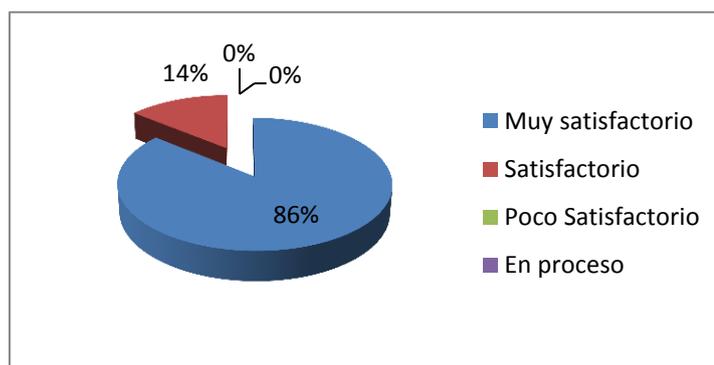
¿El niño/a arma rompecabezas de cuatro piezas?

Cuadro N° 30

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	12	86,00%
Satisfactorio	2	14,00%
Poco Satisfactorio	0	00,00%
En proceso	0	00,00%
TOTAL	14	100,00%

Fuente: Centro Infantil "Chispitas de Ternuras" UTN, Ciudadela el Olivo

Gráfico N° 27



Autora: Cortez Revelo Amanda Lucía

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados tienen una calificación Muy satisfactorio con respecto a que el niño/a arma rompecabezas de cuatro piezas, en menor porcentaje están la alternativa satisfactorio. Se sugiere trabajar mucho en esta actividad porque ayuda al desarrollo de su área cognitivo y poco a poco se le sigue aumentando el número de piezas redondas, cuadradas, triangulares, que encajen en el lugar adecuado.

4.1.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

PREGUNTA N°1

¿Cuál es el nivel de conocimiento de las técnicas de estimulación temprana por parte de los Señores Padres de familia “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencio que el nivel de conocimientos acerca de las técnicas de estimulación temprana es poco o limitado por cuanto no conocen ejercicios que ayuden al desarrollo de cada una de las áreas cognitivas, motrices, afectivas, lenguaje, todas estas áreas contribuyen al desarrollo integral de los niños.

PREGUNTA N°2

¿Cuáles son las actividades que realizan las educadoras, para el desarrollo integral en los niños/as de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?

La mayoría de docentes del Centro Infantil “Chispitas de Ternura” realizan diversidad de actividades, para lograr una adecuada estimulación temprana en las diferentes áreas de desarrollo integral, como el aspecto cognitivo, motriz, afectivo y del lenguaje. Se sugiere transmitir esa experiencia a los padres de familia.

PREGUNTA N°3

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la estimulación temprana de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura?

EL nivel de desarrollo de la estimulación temprana en algunos aspectos, es satisfactorio es por ello que se debe practicar, como abotonarse, amarrarse los cordones de los zapatos, vestirse solos, armar rompecabezas, arrugado.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se ha evidenciado más de mitad de Padres de familia investigados revelan que nunca dominan las diferentes técnicas de estimulación temprana.
- Se ha detectado que la totalidad de Padres de familia investigados indican que leen pocos cuentos todas las noches a su hijo para que mejore el lenguaje y aumente mayor cantidad de palabras.
- Se ha revelado más de la mitad de Padres de familia investigados indican que han observado que los niños son más dinámicos cuando son estimulados desde tempranas edades.
- Luego de aplicar la ficha de observación a los niños/as de 3 a 4 años se evidenció que más de la mitad están en proceso la utilización de tijeras de punta redondeada y cortan siluetas.
- Más de la mitad de los niños observados tienen una calificación Poco satisfactoria con respecto a que el niño/a se abotona la ropa, amarra los cordones y se viste sólo.
- Se ha evidenciado más de la mitad de Padres de familia investigados indican que es muy importante que la investigadora

elabore una Guía de estimulación temprana para el desarrollo integral.

5.2 Recomendaciones

- Se sugiere a los Padres de familia investigar acerca de las diferentes técnicas de estimulación temprana con el propósito de que el niño/a se forme integralmente.
- Se recomienda a los Padres de familia que leen cuentos todas las noches a su hijo para que mejore el lenguaje y aumenten la mayor cantidad de palabras.
- Se sugiere a los Padres de familia investigados dar una estimulación temprana de calidad para que los niños sean más dinámicos y se relacionen con sus iguales y los demás.
- Se recomienda a las docentes encuestadas afianzar en el proceso de utilización de tijeras de punta redondeada y enseñarles a cortar siluetas.
- Se recomienda a las docentes encuestadas afianzar más, con respecto a las actividades de abotonar la ropa, amarrar los cordones y se vestirse sólo.
- Se propone a los Padres de familia y docentes investigados utilizar la Guía de estimulación temprana a través de actividades lúdicas para el desarrollo integral de los niños/as.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL “CENTRO INFANTIL CHISPITAS DE TERNURA”, UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La investigación se justifica por las siguientes razones, estudios de numerosos científicos manifiestan que los primeros años de existencia son el mejor momento donde el infante debe albergar una estimulación temprana ordenada, ya que las múltiples neuronas desde estas edades tempranas debe ser actividades, para que se desarrolle las diferentes áreas cognitiva, motriz, afectiva y del lenguaje, que son las más importantes dentro del desarrollo integral. Durante los primeros años de vida del ser humano, es cuando su cerebro adquiere muchas habilidades, especialmente el receptivo a los nuevos estilos de vida y esta con la predisposición para aprovecharlas de la mejor manera, cada estímulo que sus padres y maestra lo realizan. Es por ello la importancia de este importante problema motivo de investigación, a este importante grupo, como los niños/as desde edades tempranas deben obtener nuevos conocimientos, que serán muy significativos en la formación integral, que poco a poco serán activadas.

El trabajo de investigación está dirigido principalmente para los padres de familia, cuyo propósito es ayudar a que conozcan técnicas y procedimientos de estimulación temprana en las diferentes áreas del conocimiento como: el aspecto cognitivo, motriz, afectivo y desarrollo del lenguaje, todas estas áreas del conocimiento deben estar adecuadamente estimuladas como se manifestó en párrafos anteriores y los principales beneficiarios de este trabajo de investigación serán los niños/as de este importante Centro Infantil “Chispitas de Ternura” de la Universidad Técnica del Norte.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Según García Joaquín (2006)

El niño de 3 a 4 años (36 a 48 meses)

Un niño de tres a cuatro años en esta etapa de su vida a explorar al máximo la siguiente característica: su independencia. Ellos están empezando a interactuar socialmente con otros niños y hacen muchas preguntas a esta edad. Los padres deberían de encontrar maneras apropiadas de fomentar esa curiosidad. (p.125)

Ellos deben brindarle al niño las oportunidades de leer, raer arte, jugar interactuar con otra niños-cualquier cosa que les proporcione un sentido de independencia. (p.125)

A esta edad, los niños están desarrollados su lenguaje a una rápida velocidad. Ellos están aprendiendo nuevas palabras cada día y son capaces de pronunciar palabras más difíciles. Físicamente, ellos ya corren y saltan y tienen más coordinación. (p.125)

Cognitivamente, ellos son capaces de escuchar un cuento y hacer preguntas sobre el cuento. Está empezando a jugar con roles, imitando a los adultos a través de la mímica. Hacen muchas preguntas sobre el medio que los rodea. (p.125)

Esta es la edad donde constantemente preguntan “por qué”

¿Cómo se estimula al niño de tres a cuatro años?

Para estimular el desarrollo de un niño durante esta etapa, un padre debe ofrecer oportunidades de juego y exploración. Ofrezca oportunidades para aprender a través de libros, el arte y la música. Todas estas cosas se pueden hacer fácilmente en el hogar. (p.127)

Los hitos más importantes del desarrollo que un niño alcanza en esta edad son: aumento en las destrezas del lenguaje, saltar, correr, hacer preguntas sobre el medio ambiente y tratar de darles sentido. Si los padres están preocupados sobre el desarrollo de su niño, entonces ellos deberían contactar a un pediatra. (p.127)

Si su niño está empezando el jardín de niños o una nueva guardería, podría sorprenderle encontrar que toda la emoción que siente se convertiría en lágrimas el primer día cuando usted se despida. (p.127)

Vamos a tratar de ayudarlo en este paso tan crucial en la vida del niño, y lógicamente, en la vida de los padres. No se alarme este trance puede ser placentero si se toman las medidas adecuadas para ayudar al niño. (p.127)

Primero que nada hay que decir algo; para la mayoría de los niños, estas lágrimas son momentáneas. Como dice una maestra del jardín de niños “El niño está bien en pocos minutos, el padre de familia sufre toda la

mañana. Es difícil dejar a un niño apegado y llorando, pero si los maestros le aseguran que el llanto termina pronto, y si él está contento al terminar la mañana, es probable que no hay nada que preocuparse. (p.127)

¿Qué debería hacer para preparar a su niño de 3 años para la escuela? Esta es la pregunta más evidente en esta edad.

No hay nada mejor que vivir estos días tranquilos, por ello lo mejor será que se relaje y disfrute. En lugar de enseñarle el alfabeto o los números, anime su curiosidad e intereses; lo que puede significar agarrar ranas y plantar flores o pintar con los dedos o leer sobre dinosaurios. (p.129)

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Mejorar los procesos de Estimulación temprana en el hogar para desarrollar las áreas cognitiva, psicomotriz, afectiva y del lenguaje a través de la técnica del juego

6.4.2 Objetivos Específicos

- Proponer talleres de Estimulación temprana para que apliquen los padres de familia en sus hogares.
- Socializar la propuesta a las docentes y Padres de familia acerca de ejercicios de Estimulación temprana, los mismos que ayudaran a desarrollar las diferentes áreas cognitivas, motrices, socio-afectivas y del lenguaje.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Ibarra.

Cantón: Ibarra

Beneficiarios: Educadoras, Niños/as del Centro Infantil "Chispitas de Ternura" de la UTN

Información general de 3 – 4 años

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

El niño será cariñoso, simpático y voluntarioso, colaborara en las tareas del hogar, aprenderá a esperar su turno y se involucrara poco a poco en los juegos sociales y reglados, dejando así el juego paralelo. Alcanzará grandes avances en todas sus área de desarrollo, pero seguirá requiriendo del cariño y aprobación de sus padres. En momentos manifestará retrocesos sobre los logros ya adquiridos y sus emociones serán ligeramente cambiantes, pero esto es normal, en razón que se siente inseguridad al verse así mismo con una creciente autonomía y ya no del todo dependiente de su madre. (p.377)

En este año ganará en su capacidad de equilibrio y coordinación de movimientos, tanto al caminar como al correr y saltar. Incorporará en su caminar el movimiento punta-talón con la cual su marcha asemejará a la del adulto y su carrera ganará en la destreza de dar curvas cerradas y frenar con mayor precisión. Se subirá a muebles y a pequeñas alturas saltará. (p.377)

Dará mayor significación a sus obras plásticas. Su dibujo del monigote humano se transformará de una figura simple a los 36 meses, a una forma más elaborada a los 48, actividad que reafirmará. (p.377)

El movimiento y la acción constituyen la característica predominante del niño de esta edad. A través del movimiento energético explora su

entorno, aprende sobre él y adquiere mayor independencia y autonomía. Un aspecto importante es que acompaña a sus movimientos con palabras, como una manera de comprender mejor lo que experimenta. (p.378)

Durante la marcha, la coordinación de movimientos se desarrolla notablemente. La longitud, amplitud y altura de su paso son más uniformes, lo que le proporciona mayor equilibrio y seguridad al caminar. Puede hacerlo sin caerse en superficies irregulares y es capaz de subir y bajar escaleras, sin apoyo y alternando los pies. Corre con soltura detrás de la pelota y la pateo. Es intrépido y disfruta con juguetes que tengan capacidad de desplazamiento, como los triciclos y carros. (p.378)

El inicio de los tres años se caracteriza por un notable progreso en el lenguaje, tanto por su mejor pronunciación como por su aumento de vocabulario, lo que le permite mantener conversaciones sencillas con amigos y familiares. A través del uso del lenguaje trata como individuo de diferenciarse del resto. Habla mucho consigo mismo, como dirigiéndose a otra persona u amigo imaginario. Esta acción verbal, cognitiva y psicológica, favorece la estructuración de la personalidad. (p.378)

Ha incorporado de mejor manera las conductas socioculturales y la palabra "gracias" se utiliza adecuadamente. Aprende a peinarse solo y puede asearse de la misma manera. Se ejercita para el perfeccionamiento de abrocharse el saco y se pone los zapatos, a veces de forma invertida, pero no logra atar los lazos. En esta etapa se empieza a manifestar la capacidad de superar su turno, destreza necesaria para poder participar en juegos sociales. Su tiempo de atención y concentración para una actividad tranquila puede llegar quince minutos. Para aprender requiere de la experimentación, la vivencia corporal y la manipulación de objetos, ya que su pensamiento es concreto. Desarrollo formas elaboradas de juego simbólico y su atención se centra en acciones del mismo. (p.378)

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**GUIA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN
TEMPRANA PARA EL DESARROLLO
INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DIRIGIDA A LOS PADRES
DE FAMILIA Y EDUCADORES
DEL CENTRO INFANTIL
"CHISPITAS DE TERNURA", UTN.**

Autora: Cortez Revelo Amanda

Director: Dr. Vicente Yandún Y. Msc.



Actividades
de Estimulación
Área
Socioafectiva



TALLER 1:

Para expresar cariño

Objetivo específico: Descubrir distintas maneras de expresar afecto a familiares y amigos.

Recursos: Caja de cartón y fichas o tarjetas de colores.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Invite a los niños a formar parejas con sus compañeros. Pida que cada pareja se tome de las manos y se mire a los ojos.
- Proponga a los niños que con distintas partes del cuerpo expresen afecto hacia su compañero. Por cada expresión de afecto que cubran, la pareja deberá sacar una ficha de la caja.
- Pida a todas las parejas que se reúnan en un gran círculo y modelen las expresiones de afecto diciendo: "puedo expresar afecto con misma manos (con mis ojos, con mi boca, con mi nariz) de esta manera".
- Solicite que cuenten las fichas de cada pareja para conocer cuantas maneras de expresar afecto descubrieron.



TALLER 2:

Cualidades y valores de los otros

Objetivo específico: Reconocer las cualidades y valores que les gustan de otros, y al mismo tiempo, que un niño que hace de voluntario profundiza su imagen corporal y eleve su autoestima.

Recursos: un papelote, crayola y cinta masquen.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Solicite que un niño en forma voluntaria pegue el papelote en la pared y dibuje la silueta de su cuerpo.
- Diga al niño que tome asiento junto al grupo y escriba su nombre con letras grandes.
- Pregunte qué es lo que más les gusta del niño representando en el papelote.
- Empiece Ud. diciendo “a mí me gustan sus ojos (su sonrisa, sus dedos, su cabello. Su forma de hablar, sus juegos)”
- Asegúrese de que todos los niños del grupo participen y que los comentarios sean positivos.
- Pida que colorean la silueta (una vez que han concluido la ronda de opiniones). Para finalizar la actividad, pregunta al niño como se siente con respecto a lo que ha escuchado.



TALLER 3:

Palabras que expresan amor

Objetivo específico:

Descubrir distintas palabras para expresar empatía y afecto.

Recursos:

Cinta adhesiva (no muy pegajosa)

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Lea el cuento *Pobrecita Peg*, reemplazando el nombre de Peg por el de un niño que hace de voluntario.
- Pida a un niño que a la vez que se lee el cuento, vaya pegando la cinta adhesiva en la parte del cuerpo del voluntario, que según la historia se ha lastimado.
- Pida a los niños que cada vez que se pegue una parte del cuerpo, se expresen sentimientos de amor hacia el niño atendido: "¿Qué palabras bonitas vamos a decirle para que se cure rápido?"



TALLER 4:

Cualidades de las madres

Objetivo específico:

Descubrir cualidades que hacen de su madre un ser adorable.

Recursos:

Mamas de los niños, cajas de cartón o paños de tela lo suficientemente grandes para que una mama pueda ocultarse. Los cartones deberán tener dos agujeros del tamaño de los brazos de los niños.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Pida a una mama que se coloque de un lado y a su niño del otro. Este último deberá introducir sus brazos por los agujeros del cartón y tocar al rostro y al cuerpo de su progenitora. Al hacerlo, deberá describirle, su piel, su calor, su cabello, sus uñas, su ropa.
- Pida a la madre que bese a las manos del niño y salga de su escondite



TALLER 5:

Juegos al aire libre

Objetivo específico:

Experimentar a través del juego emociones de alegría, miedo y sorpresa.

Recursos:

Un espacio abierto y otros niños.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Formen un círculo con los niños y pida que se tomen de las manos.
- Cante la canción mientras caminan todos en círculo.
- Ayudar a los niños que no disfruten del juego por angustia o miedo haciéndolos observar las reacciones de sus pares que si disfrutan de la situación lúdica.
- Propongan otros juegos: "la gallina ciega" "el ángel de la bola de oro"





TALLER 6:

Juegos de monstruos

Objetivo específico:

Familiarizar al niño con situaciones que le puedan producir algo de miedo.

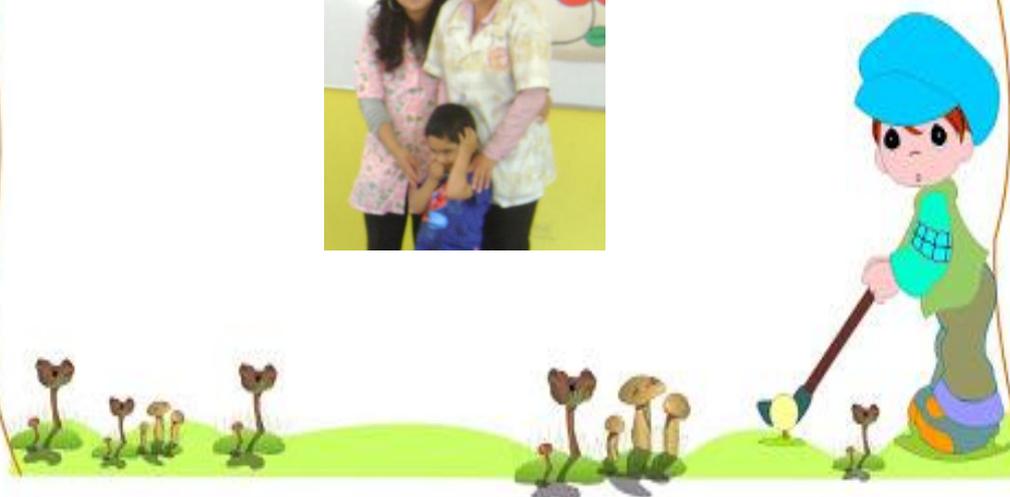
Recursos:

Bolsas o fundas de papel, lana, papel de color, pedazos de tela, goma, tijeras y un cuento infantil donde aparezcan monstruos.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Lea el cuento y pregunte como es el monstruo.
- Solicite a los niños que respondan a la pregunta. Luego, cada uno elabora un collage de la cara del monstruo en una funda de papel y haciendo en esta los agujeros correspondientes a los ojos y a la boca.
- Pida a los niños que se pongan las máscaras y dramaticen a los monstruos.





TALLER 7:

Amigos del monstruo

Objetivo específico:

Enseñar al niño a enfrentar situaciones de miedo.

Recursos:

Monstro de juguete (títere)

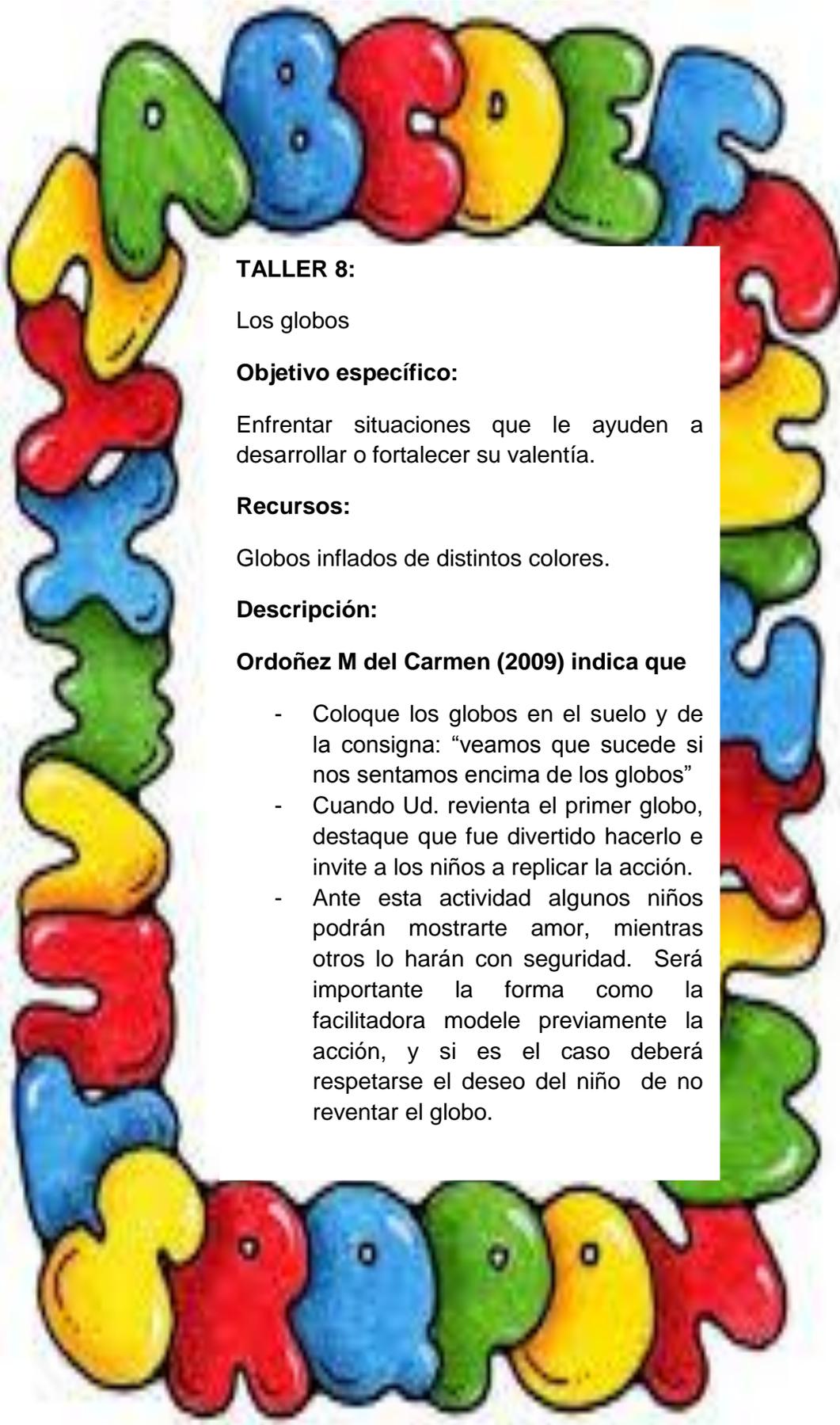
Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Realice esta actividad con un monstruo de juguete puede ser un títere.
- Diga al niño que el monstruo quiere jugar al escondite. Cubra los ojos al niño, escóndase con el muñeco y haga ruidos suaves de monstruo para dar pistas. Cuando el niño los encuentre, sorpréndase y ofrézcale un mimo.



elmundo.com.sv



TALLER 8:

Los globos

Objetivo específico:

Enfrentar situaciones que le ayuden a desarrollar o fortalecer su valentía.

Recursos:

Globos inflados de distintos colores.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Coloque los globos en el suelo y de la consigna: “veamos que sucede si nos sentamos encima de los globos”
- Cuando Ud. revienta el primer globo, destaque que fue divertido hacerlo e invite a los niños a replicar la acción.
- Ante esta actividad algunos niños podrán mostrarte amor, mientras otros lo harán con seguridad. Será importante la forma como la facilitadora modele previamente la acción, y si es el caso deberá respetarse el deseo del niño de no reventar el globo.



TALLER 9:

Ronda de puente de Aviñón

Objetivo específico:

Lograr la integración con sus iguales en una situación lúdica

Recursos: espacio abierto, niños

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Forme a los niños en círculo tomados de la mano.
- Canten la canción “sobre el puente de Aviñón”, realizando los movimiento que describe la canción.
- Motive a los niños a que formen parejas y que con ellas inventen nuevos movimientos.
- Explique que cuando Ud. de la señal, todos deberán cambiar de pareja e inventar nuevos movimientos.



TALLER 10:

Juegos de animalitos

Objetivo específico:

Interactuar lúdicamente entre los niños para establecer nuevas amistades, y al mismo tiempo, desarrollar la agilidad motora y el lenguaje.

Recursos: Espacio abierto, varios grupos de tres niños: dos de ellos se toman de las manos, y el tercero es el conejito que se ubica dentro de la casa (dentro de los dos niños)

Descripción: juego individual o de grupo al aire libre.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Dé la orden: “Conejitos fuera de la casa”, los niños que están dentro deben salir corriendo a buscar otra casa donde meterse. Siempre debe quedar un niño solo, para que sea él quien repita la consigna. Así continua el juego hasta que todos los niños visiten las diferentes casas.
- Presente una variación de este juego: los conejitos que entren a una casa nueva deben ser interrogados por sus dos ocupantes: ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu color favorito? ¿En dónde vives? ¿A qué te gusta jugar? Al final del juego los niños se sientan en un gran círculo y socializan las cosas nuevas que aprendieron de sus compañeros.





TALLER 11:

Juego de la tiendita

Objetivo específico:

Desarrollar habilidades sociales y representativas o de dramatización.

Recursos: Envases vacíos de leche, mermelada, cereales, huevos, margarina, galletas, chocolate, jugos, compotas, dulces, yogur, productos de limpieza, fideos, gramos.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Invite a los niños a jugar a la tienda. Pida que organicen los envases de acuerdo con la clase de alimento a la que pertenecen y los colores en un estante.
- Promueva que los niños aporten ideas e iniciativas para arreglar la tienda de la manera más real posible.
- Reparta a cada niño trozos de papel y lápices de cera para que elaboren billetes y monedas. Pida que digan los precios de los productos y los escriban en los envases.
- Prepare, con la ayuda de los niños, la caja registradora (caja de cartón con botones y cajos para el dinero).
- Pregunte a los niños: ¿Quién va a ser el vendedor, quienes son los compradores? Los compradores pueden hacer listas de lo que van a adquirir y llevar el dinero en una cartera. El vendedor debe tener una libreta para anotar lo que vende y hacer las cuentas.

TALLER 12:

Juego del cartero

Objetivo específico:

Aprender los nombres de sus compañeros de juego.

Recursos: Niños, sobres.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Organice los niños en un círculo e invite a jugar al cartero.
- Modele los movimientos que acompañen la canción, caminando con ritmo y con un sobre en la mano alrededor del círculo de niños.
- Entregue el sobre al niño que nombra y modele la acción correspondiente.



TALLER 13:

Juego del doctor

Objetivo específico:

Aprender ciertas normas sociales de convivencia en lugares públicos, y al mismo tiempo, desarrollar el juego dramático.

Recursos: Sillas para la sala de espera, mesa para la recepción, colchoneta (camilla para el enfermo), botiquín, balanza, metro para medir la estatura estetoscopio, martillo de plástico para evaluar los reflejos, baja lenguas, termómetro, frascos de remedio, algodón, vendas, libreta para recetas y lápiz.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Dialogue con los niños para que se organicen en sus roles y piensen lo que van a decir y qué hacer. La facilitadora puede guiar este proceso con preguntas: ¿Qué va a suceder primero, quien va a llegar, que vamos a decir cuando lleguemos?
- Invite los niños a arreglar el consultorio médico y a jugar al enfermo y a la doctora.
- Pida a los niños que escojan un rol: padres, madre, doctora, enfermo, para modelar el uso del lenguaje.



edukame.com



TALLER 14:

Como preparar tortas de zanahoria

Objetivo específico:

Desarrollar la autonomía para medir ciertos ingredientes, desarrollar el sentido del gusto, utilizar los utensilios de cocina y realizar actividades como mezclar, cernir, batir, rayar.

Recursos: receta para elaborar la torta de zanahoria.

Descripción Ordoñez M del Carmen (2009) indica que en:

- Tenga la receta a mano y léela previamente a los niños. Explique que cada uno tiene el turno de rayar la zanahoria y de medir y agregar un ingrediente.
- Nombre cada una de las acciones, permita que los niños prueben la torta, y recuerden los pasos seguidos.



TALLER 15:

Arreglo de la mesa para comer

Objetivo específico:

Desarrollar autonomía en actividades de la vida cotidiana y aprender a participar en tareas del hogar o unidad de atención.

Recursos: Mesa, platos, cubiertos, vasos y servilletas.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Motive al niño para que le ayude a preparar la mesa antes de cada comida.
- Modele la manera de colocar los platos, cubiertos, vasos y servilletas en cada puesto. Pida que lo haga solo.
- Pida que busque el número de platos, tazas, cubiertos y servilletas de acuerdo con el número de comensales. Esta actividad es útil para desarrollar la noción de correspondencia término a término.





TALLER 16:

Turnos en los juegos colectivos

Objetivo específico:

Desarrollar la capacidad de esperar y respetar el turno de los demás.

Recursos: Diez botellas plásticas.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Coloquen diez botellas plásticas formando un triángulo.
- Delimite la pista de bolos con dos palos de escoba.
- Modele la manera de rodar la pelota.
- Pida a los niños que formen en fila, y que uno por uno realicen la acción.

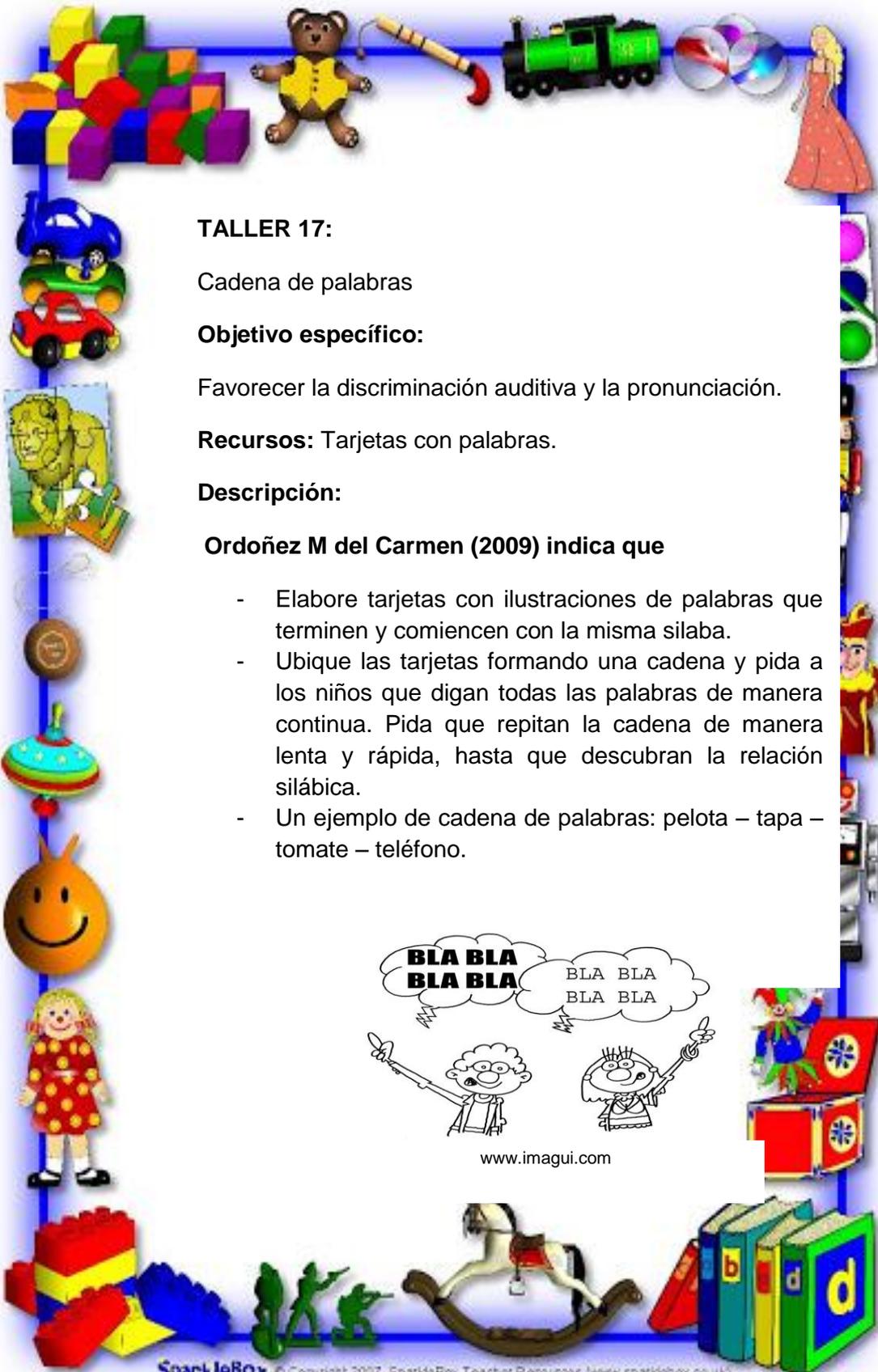




Actividades de

Estimulación

Área de Lenguaje



TALLER 17:

Cadena de palabras

Objetivo específico:

Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación.

Recursos: Tarjetas con palabras.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Elabore tarjetas con ilustraciones de palabras que terminen y comiencen con la misma sílaba.
- Ubique las tarjetas formando una cadena y pida a los niños que digan todas las palabras de manera continua. Pida que repitan la cadena de manera lenta y rápida, hasta que descubran la relación silábica.
- Un ejemplo de cadena de palabras: pelota – tapa – tomate – teléfono.



www.imagui.com

TALLER 18:

Vocalización

Objetivo específico:

Mejorar la pronunciación de las vocales

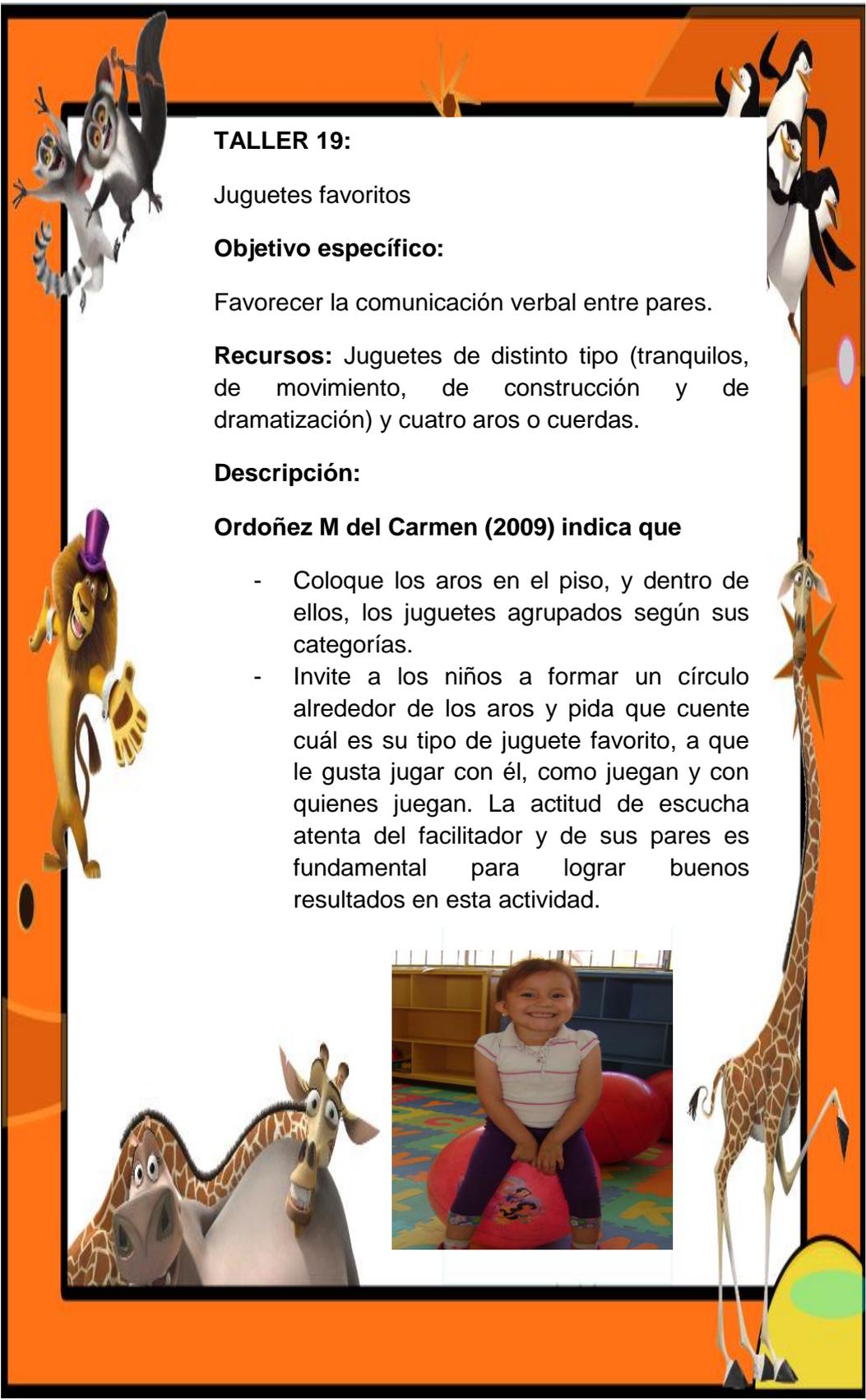
Recursos: niños, canciones.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Ubique a los niños en un círculo. Primero cante toda la canción t luego repítala verso por verso, para que los niños la aprendan, enfatizando la pronunciación de las vocales.
- Cambie las vocales empleando solo la "a", "e", "i", "o", "u".





TALLER 19:

Juguetes favoritos

Objetivo específico:

Favorecer la comunicación verbal entre pares.

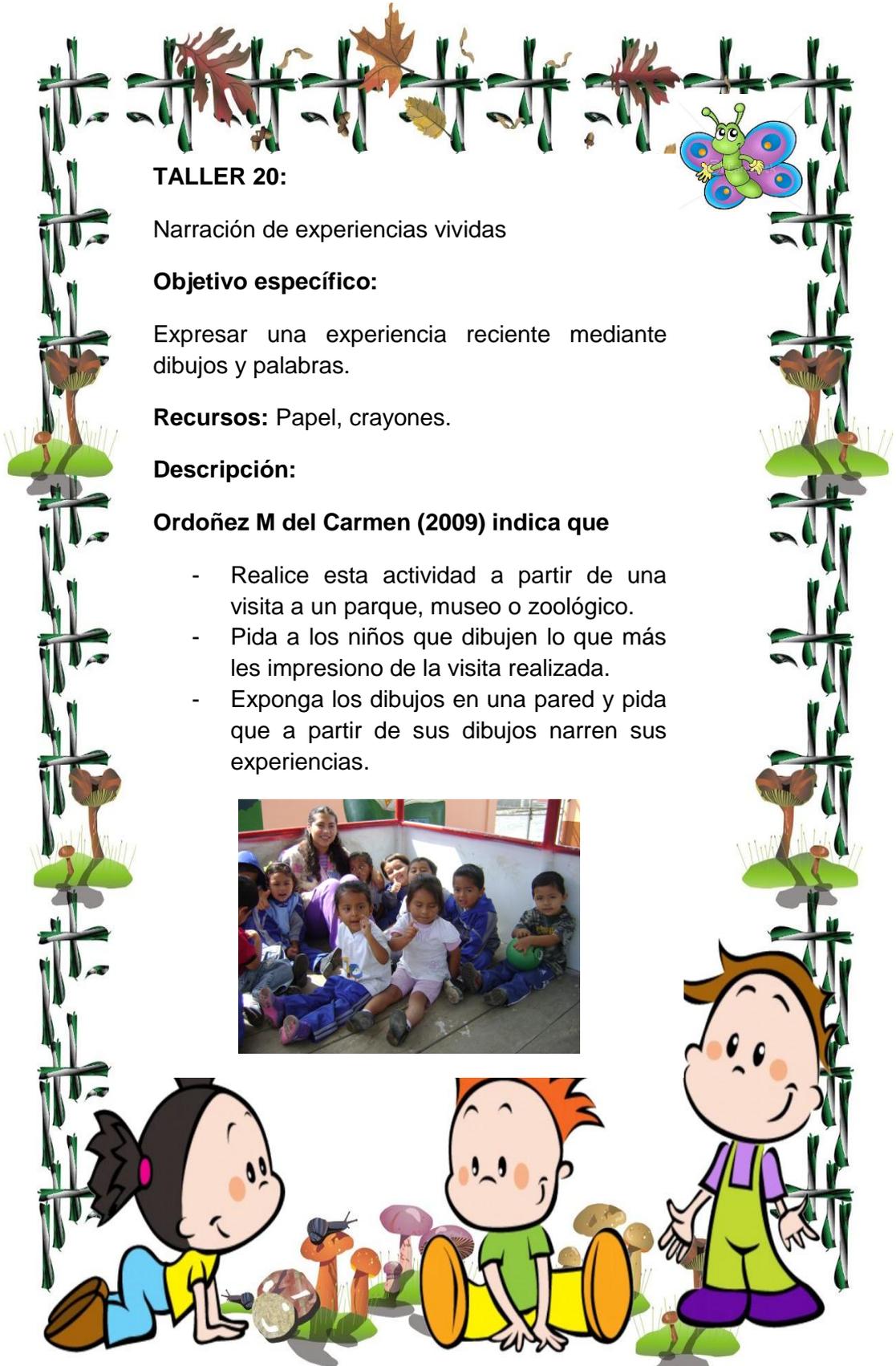
Recursos: Juguetes de distinto tipo (tranquilos, de movimiento, de construcción y de dramatización) y cuatro aros o cuerdas.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Coloque los aros en el piso, y dentro de ellos, los juguetes agrupados según sus categorías.
- Invite a los niños a formar un círculo alrededor de los aros y pida que cuente cuál es su tipo de juguete favorito, a que le gusta jugar con él, como juegan y con quienes juegan. La actitud de escucha atenta del facilitador y de sus pares es fundamental para lograr buenos resultados en esta actividad.





TALLER 20:

Narración de experiencias vividas

Objetivo específico:

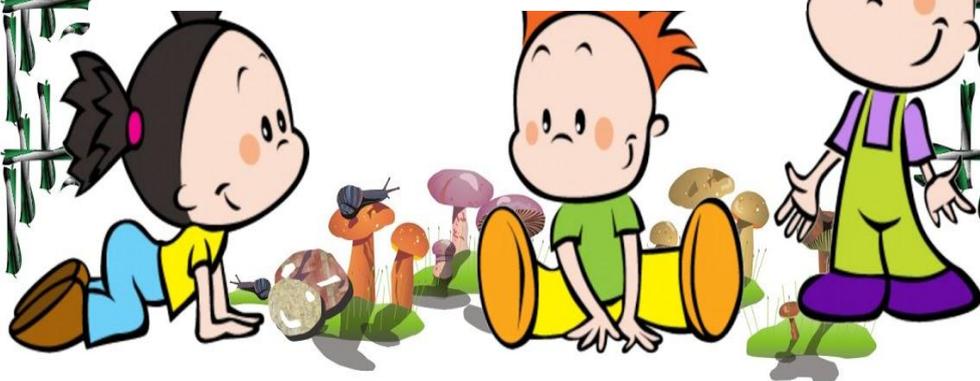
Expresar una experiencia reciente mediante dibujos y palabras.

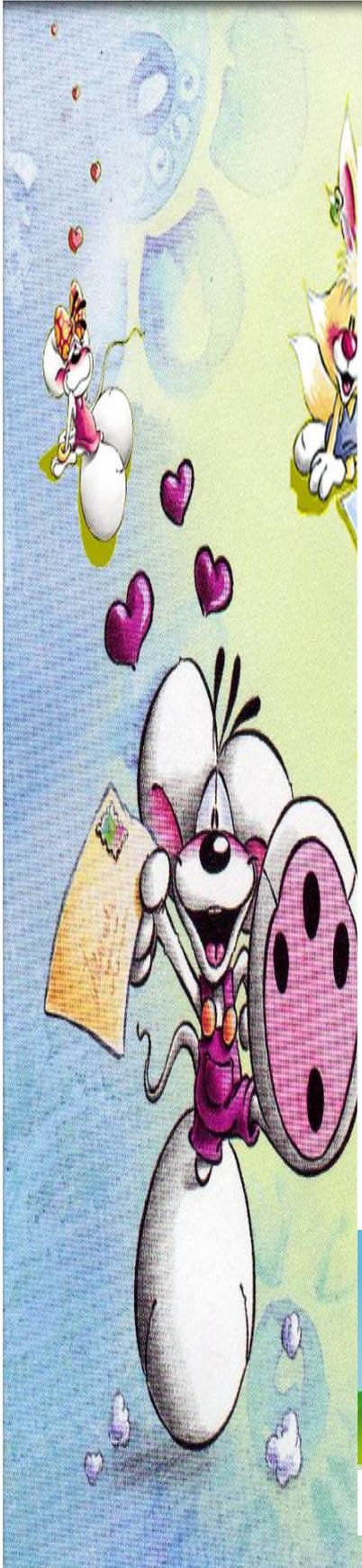
Recursos: Papel, crayones.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Realice esta actividad a partir de una visita a un parque, museo o zoológico.
- Pida a los niños que dibujen lo que más les impresionó de la visita realizada.
- Exponga los dibujos en una pared y pida que a partir de sus dibujos narren sus experiencias.





TALLER 21:

La caja mágica

Objetivo específico:

Despertar la habilidad para encontrar pistas que ayuden a descubrir un objeto con el fin de desarrollar el pensamiento.

Recursos: Cajón con tapa y un objeto familiar que quepa dentro de ella.

Descripción Ordoñez M del Carmen (2009) indica que en:

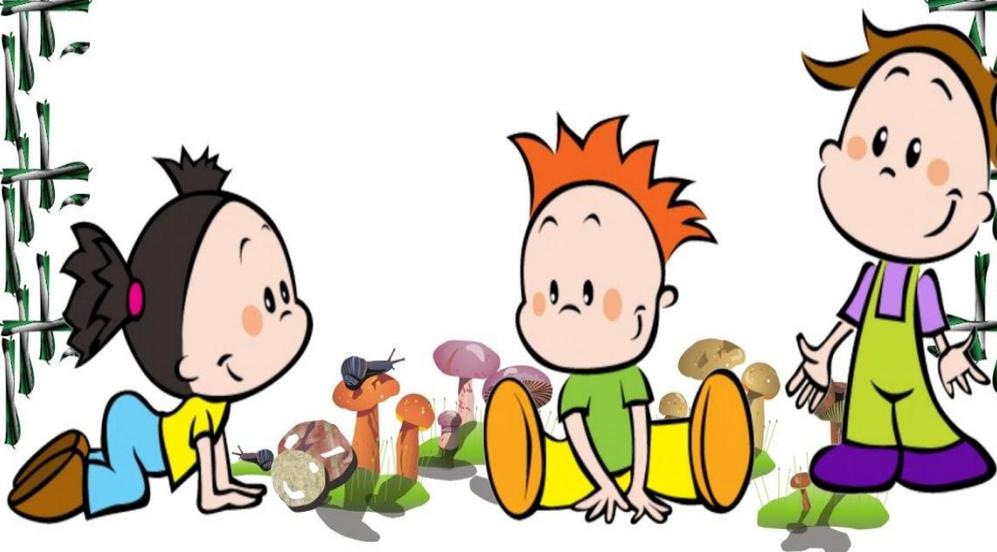
- Decore la caja con colores vivos.
- Modele la actividad. Invente tres pistas y dígalas en voz alta para que los niños descubran lo que hay dentro de la caja.
- Permita que luego de escuchar las pistas, cada niño tenga la oportunidad de realizar tres preguntas que orientan hacia la respuesta acertada.
- Informe que el niño que adivine debe colocar otro objeto en la caja, inventar tres pistas sobre el mismo y responder a tres preguntas de cada compañero.



www.freepik.es



Actividades de Estimulación Área Cognitiva





TALLER 22:

Arriba y abajo

Objetivo específico:

Desarrollar las nociones de arriba y abajo.

Recursos: Historia los tres cabritos y el ogro.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Narre la historia de los tres cabritos y el ogro.
- Proponga a los niños dramatizar la historia de los cabritos. Para realizar esta actividad es necesario que entre todos construyan un puente.
- Plantee la pregunta: ¿Cómo creen que podremos construir el puente? El mismo puede construirse uniendo dos mesas de poca altura.
- Pida voluntarios para representar a los cabritos y al ogro. Los cabritos deben pasar sobre el puente, el ogro estará debajo de este.
- Este cuento ofrece la oportunidad para comprender las nociones de arriba y abajo, y de primero, segundo y tercero.
- Pida a los niños que construyan el puente con tucos de madera. Una vez que cada niño ha construido su puente, podemos colocar un cubo arriba y otro abajo del puente.



TALLER 23:

Dentro a fuera

Objetivo específico:

Explorar con los objetos las relaciones espaciales.

Recursos: Espacio abierto, aro de hule, cuerda, hoja de papel de periódico, pañuelo grande, casa de patio y un cuadrado dibujado en el piso.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Proporcione a cada niño un aro de hule, para que exploren las posibilidades de movimiento del aro.
- Invite a imaginar situaciones con el aro: imaginemos que somos conejos y los aros son nuestra madriguera. En la noche nos quedamos dentro de ella, en la mañana salimos a buscar comida y estamos afuera.

**A DENTRO**
A FUERA

cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com

TALLER 24:

Delante y detrás

Objetivo específico:

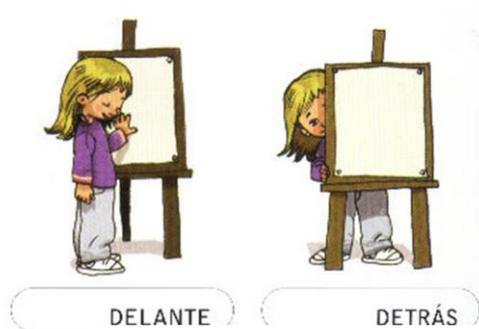
Desarrollar relaciones espaciales a través de la manipulación de objetos.

Recursos: Juego de cubos de armar o tucos de madera o legos y un muñeco pequeño.

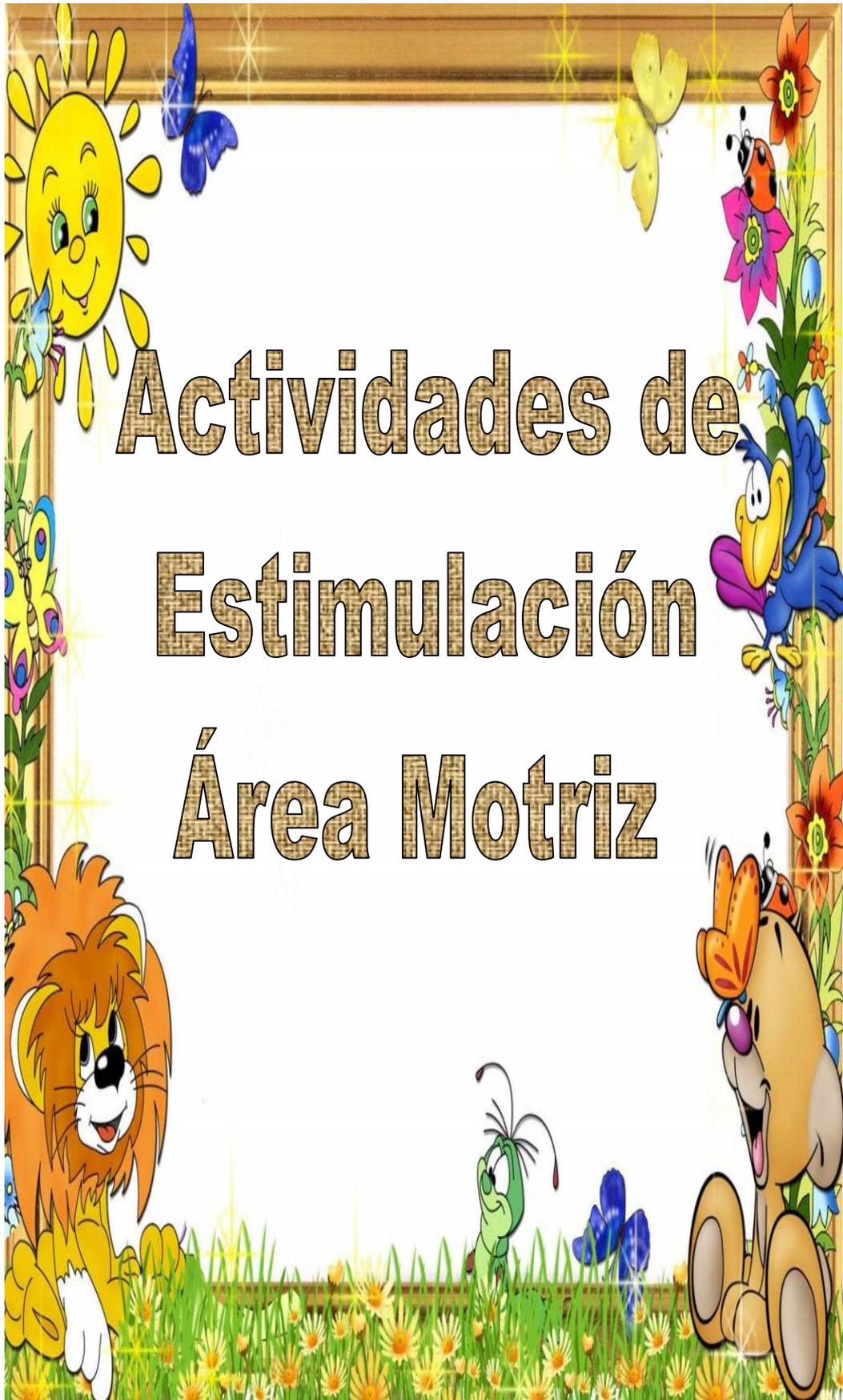
Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Pida a un niño que construya su casa empleando un juego de tucos de madera o legos.
- Tome un muñeco de plástico y ubíquelo en distintas posiciones con respecto a la casa: adelante, atrás y adentro. Modele la situación preguntando ¿Dónde está el muñeco?
- Se da el turno a un niño: motive a los demás para que digan la ubicación del muñeco.



www.esuelaenlanube.com



Actividades de
Estimulación
Área Motriz

TALLER 25:

Caminata, marcha y salto

Objetivo específico:

Desarrollar la coordinación a través de la imitación

Recursos: Espacio abierto, niños.

Descripción:

- Forme a los niños en fila simulando un tren y pida que imitan todos los movimientos que usted realiza.





TALLER 26:

Coordinación de extremidades

Objetivo específico:

Desarrollar la coordinación de las extremidades superiores con las inferiores.

Recursos: Espacio abierto, cuentos de animales, se recomienda el cuento "Osito café"

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Narre la historia de un animalito, podría ser el cuento Osito café.
- Invite a los niños a caminar como osos, perros y patos, a trotar como caballos, a volar como pájaros, y a saltar como sapos y conejos.



TALLER 27:

Coordinación de movimientos

Objetivo específico:

Coordinar los movimientos de arrastre y de carrera con los brazos

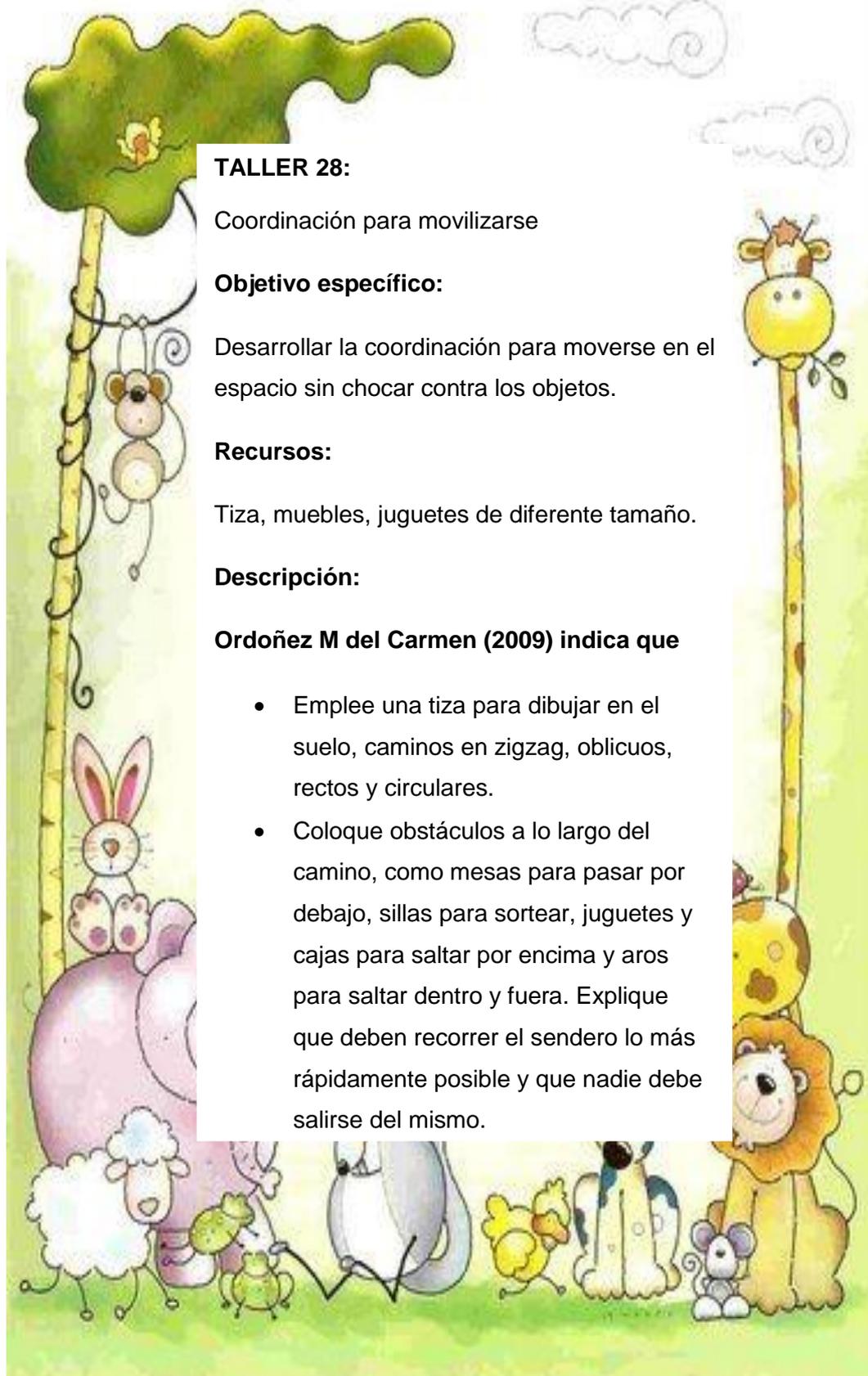
Recursos: Espacio abierto, cuento la oruga muy hambrienta de Eric Carle.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Cuenta la historia la oruga muy hambrienta.
- Consérvase con los niños sobre las larvas y las mariposas.
- Invite a los niños a que se acuesten e imiten la manera en que las larvas se arrastran de hoja en hoja para alimentarse. Ponga música clásica para acompañar sus movimientos.
- Pida que formen con su cuerpo un capullo y que descansen en el, hasta convertirse en hermosas mariposas.
- Pida que vuelen y se posen sobre alguna flor.





TALLER 28:

Coordinación para movilizarse

Objetivo específico:

Desarrollar la coordinación para moverse en el espacio sin chocar contra los objetos.

Recursos:

Tiza, muebles, juguetes de diferente tamaño.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Emplee una tiza para dibujar en el suelo, caminos en zigzag, oblicuos, rectos y circulares.
- Coloque obstáculos a lo largo del camino, como mesas para pasar por debajo, sillas para sortear, juguetes y cajas para saltar por encima y aros para saltar dentro y fuera. Explique que deben recorrer el sendero lo más rápidamente posible y que nadie debe salirse del mismo.



TALLER 29:

Dramatización

Objetivo específico:

Desarrollar el juego dramático con elementos sencillos.

Recursos: Música de vals vieneses, pañuelos de seda, toalla que haga de capa, corona de cartón y un cucurucho de papel periódico para representar a reyes y reinas de cuentos de hadas.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Lea el cuento tradicional donde aparezcan reyes y reinas bailando. Una de estas historias es la de la Cenicienta.
- Invite a los niños a bailar con la música. Explique que cuando la música se detenga todos se convertirán en estatuas, y que cuando esta siga, el baile continuara.



TALLER 30:

Equilibrio

Objetivo específico:

Desarrollar el balance corporal en posición estática.

Recursos: Espejo de pared en el que los niños puedan verse reflejados.

Descripción:

Ordoñez M del Carmen (2009) indica que

- Pida a los niños que se ubiquen frente al espejo. Aconséjeles que lo miren fijamente para facilitarles el mantenerse en equilibrio.
- Lea el cuento Fantadú e invite a los niños a representar con su cuerpo algunas de las imágenes que narra la historia.



6.7 IMPACTO

Una Guía didáctica de estimulación temprana no puede ser arbitraria, ha de incidir en una serie de campos de desarrollo. Los ejercicios y actividades han de estimular sus capacidades que son, para el niño, como los pilares fundamentales de su desarrollo intelectual. El retraso o la estimulación temprana de cada una de estos campos influyen en resto. Mientras más contribuya en cada uno de ellos, más se consolida toda la estructura. Por, eso, es sustancial estimular todas las áreas del conocimiento con igual intensidad y esmero, si queremos alcanzar un desarrollo intelectual ecuánime y armónico del niño.

6.8. DIFUSIÓN

La difusión de la Guía didáctica se la realizó a través de talleres de estimulación temprana dirigido para padres de familia, los mismos que ayudaran de forma paralela a reforzar las diferentes áreas de aprendizaje.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

ANRANGO M. (2006). Enciclopedia Estimulación Temprana. Editorial Gamma. Colombia.

ANTORAZ E. (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. Editorial Editex. España.

ANTUNES C. (2006). Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Editorial Narcea. Madrid – España.

BOLAÑOS C. (2003). Aprendiendo a estimular al niño: Manual para padres y educadores con enfoque humanista. Editorial Limusa. México.

BRAVO M. (2009). La educación temprana de 3 a 7 años. Editorial Palabra. España.

BRUGUÉ SADURNÍ MARTA. (2008) El desarrollo de los niños, paso a paso Editorial UOC Barcelona España.

DIAZ N. (2006). Fantasía en movimiento. Editorial Limusa. España.

DEL RIO M. (2005). La educación infantil. Editorial Paidotribo. España.

FERNÁNDEZ M. (2010). El libro de la estimulación. Editorial Albatros Saci. Argentina.

GARCIA J. (2006). Comunicación para la potenciación. Editorial Nau Llibres. España.

GARCIA J. (2006). Estimulación temprana Editorial Mirbet Lima - Perú

LOPEZ M. (2005). Inteligencia emocional. Editorial Gamma. Colombia.

LÓPEZ CASAÁ E. (2007) Educación emocional programa para 3 a 6 años Editorial Las rozas Madrid España.

NAVARRO V. (2002). El afán de jugar: Teoría y práctica de los juegos motores. Editorial Inde. Barcelona – España.

OCAÑA L. (2011). Desarrollo socioafectivo. Editorial Paraninfo. España.

REGIDOR R. (2005). Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. Editorial Palabra. España.

RIBES M. (2006). Educador de Educación Infantil. Editorial Mad. España.

RIGAL R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Editorial INDE. España.

STASSEN K. (2006). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Editorial Médica Panamericana. Madrid – España.

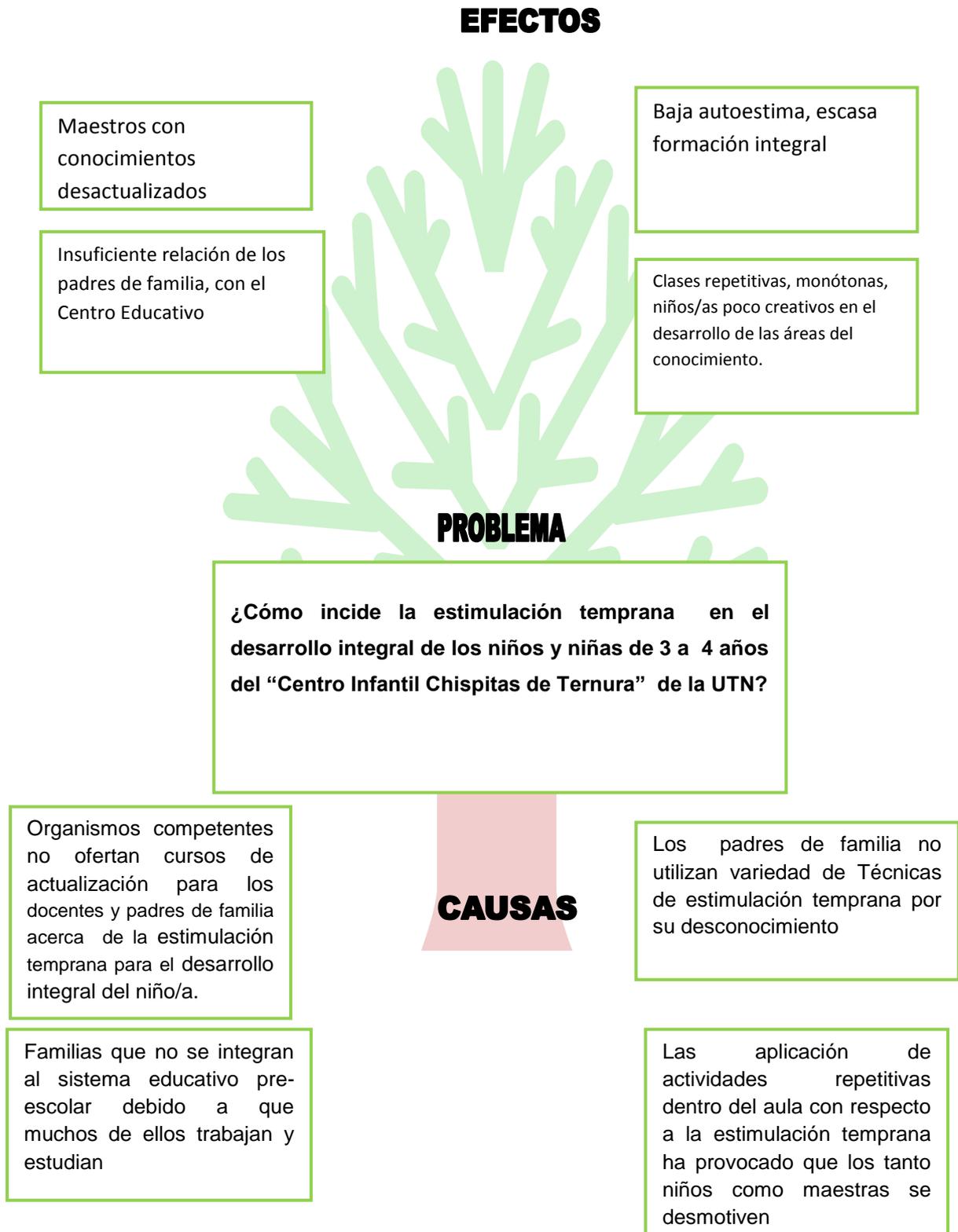
STEIN L. (2006). Estimulación Temprana. Editorial LEA. Buenos Aires.

TAYLOR J. (2004). Motiva y estimula a tus hijos: cómo educar a tu hijo para que tenga éxito y sea feliz. Editorial EDAF. Madrid.

ANENOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incide la estimulación temprana en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de Ternura” de la UTN?</p>	<p>Determinar la importancia de la estimulación temprana y su incidencia en la formación integral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del “Centro Infantil Chispitas de Ternura” de la UTN de la ciudad de Ibarra</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es el nivel de conocimiento de ejercicios de estimulación temprana por parte de los Señores Padres de familia “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Identificar el nivel de conocimiento de ejercicios de estimulación temprana por parte de los Señores Padres de familia “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra</p>
<p>¿Qué actividades que realizan las educadoras, para el desarrollo integral en los niños/as de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Diagnosticar las actividades que realizan las educadoras, para el desarrollo integral en los niños/as de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.</p>
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la estimulación temprana de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura?</p>	<p>Analizar el nivel de desarrollo de la estimulación temprana de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura.</p>
<p>¿Cómo elaborar una Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Elaborar una Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.</p>
<p>¿Cómo socializar la Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años a los Padres de familia y educadoras del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Socializar la Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años a los Padres de familia y educadoras del “Centro Infantil Chispitas de ternura”, UTN de la ciudad de Ibarra.</p>

MATRIZ N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.</p> <p>El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico del aparato y funcionalidad, sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje</p>	<p>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p> <p>DESARROLLO INTEGRAL</p>	<p>En el hogar</p> <p>En el Centro Infantil</p> <p>Cognitiva</p> <p>Psicomotriz</p> <p>Socio afectiva</p> <p>Lenguaje</p>	<p>-Juegos -Gesticulaciones -Participación familiar -Incrementar su vocabulario -Hacer que imite sonidos de animales -Enseñarle cantos con rimas -Narrarle cuentos infantiles -Estimularle a vestirse sólo</p> <p>-A sacarse y ponerse los zapatos, amarrarse los cordones</p> <p>-Presta mayor atención a las cualidades de los objetos. -Nombra cuatro o seis colores. -Reconoce tres formas geométricas fundamentales.</p> <p>-Moldeo con masa Pinto con mis dedos Ensartar, rasgar, moldear, coser. Armo rompecabezas de cinco piezas Esperar mi turno para conversar. Compartir un juguete Digo por favor y gracias Pronuncia con claridad sus nombres y apellidos. Recita los números del uno al cinco Al escuchar música golpea de manera rítmica, pies y manos.</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN

PARVULARIA

Estimadas Docentes

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer la importancia de la estimulación temprana y su incidencia en la formación integral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del “Centro Infantil Chispitas de Ternura” de la UTN de la ciudad de Ibarra. Le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1.- ¿Según su criterio, su conocimiento de la estimulación temprana, es?

Muy aceptable	Aceptable	Poco aceptable	Nada aceptable

2.- ¿Sabe cómo Estimular a los niños, con métodos, técnicas y procedimientos adecuados?

Mucho	Poco	Nada

3.- ¿En el Centro Infantil en el cual, Usted trabaja ha recibido capacitaciones sobre Estimulación temprana?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

4. ¿Usted domina las diferentes técnicas de estimulación temprana?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5. ¿Usted utiliza técnicas de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje de los niños/as?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6. ¿Usted utiliza técnicas de estimulación temprana para desarrollar la motricidad?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7. ¿Usted utiliza técnicas de estimulación temprana para desarrollar el aspecto cognitivo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8. ¿Usted ha observado que los niños son más despiertos cuando son estimulados desde tempranas edades?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9. ¿Usted utiliza variedad de técnicas de estimulación temprana para desarrollar comunicación?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

10.- ¿Considera importante que la investigadora elabore una Guía de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura?

Muy importante

Importante

Poco importante

Nada importante

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN
PARVULARIA

Estimadas Padre de familia

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer la importancia de la estimulación temprana y su incidencia en la formación integral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del “Centro Infantil Chispitas de Ternura” de la UTN de la ciudad de Ibarra. Le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1.- ¿La docente del Centro Infantil le ha explicado a usted qué tipo de actividades lúdicas realizar en casa, para estimular al niño?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

2.- ¿Sabe cómo estimular a los niños en casa, de manera científica?

Mucho	Poco	Nada

3. ¿Usted domina las diferentes técnicas de estimulación temprana?

Mucho	Poco	Nada

4. ¿Según su criterio usted lee cuentos todas las noches para que su hijo mejore el lenguaje y aumente mayor cantidad de palabras?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5. ¿Según su criterio usted realiza variedad de ejercicios de gimnasia y juegos para mejorar su desarrollo motriz en su hijo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6. ¿Cree usted que los niños/as desarrollan de mejor manera su afectividad con una estimulación adecuada?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7. ¿Usted ha observado que los niños son más dinámicos cuando son estimulados desde tempranas edades?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿Considera usted que la estimulación temprana ayuda a mejorar la relación maestro niño/a?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Considera importante que la investigadora elabore una Guía de estimulación temprana para el desarrollo integral de los niños/as del Centro Infantil Chispitas de ternura?

Muy importante

Importante

Poco importante

Nada importante

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos informativos:

Institución:

Nombre del niño/a:

Fecha:

Ficha de Observación	MS	S	PS	E/P
ESTIMULACIÓN TEMPRANA				
¿Los niños/as utilizan tijeras de punta redondeada para recortar una silueta?				
¿El niño/a rompe papel, hace el rasgado, arrugado?				
¿El niño/a distingue los colores primarios?				
¿El niño/a come sólo con cuchara y toma la tasa?				
¿El niño/a sabe su nombre completo y su edad?				
¿El niño/a cuenta historias mezclando fantasías?				
¿El niño/a se abotona la ropa, amarra los cordones y se viste sólo?				
¿El niño/a aprende el nombre del maestro y de otros niños?				
¿El niño/a arma rompecabezas de cuatro piezas?				









Imageneydibujosparaimprimir.com



**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES**

Ibarra, octubre 29 de 2013
Oficio Nro. 08 - FECYT - PS

Licenciada
Sara Yépez

COORDINADORA DEL CENTRO INFANTIL CHISPITAS DE TERNURA DE LA UTN.

Señorita Coordinadora:

Solicito de la manera más comedida se le permita a la Señorita Cortés Revelo Amanda Lucía, realiza las encuestas a Padres de Familia, Docentes así como las fichas de observación y todo lo que sea necesario para la ejecución del trabajo de grado titulado: **TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL CHISPITAS DE TERNURA, UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 PROPUESTA ALTERNATIVA**

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO.


Ing. Hipatia Dávila Tena
COORDINADORA DE LA CARRERA

Patricia B.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040155864-8
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cortéz Revelo Amanda Lucía
DIRECCIÓN:	Ciudadela Simon Bolivar
EMAIL:	alcrme@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	
TELÉFONO MÓVIL:	0984530927

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL CHISPITAS DE TERNURA, UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013." PROPUESTA ALTERNATIVA"
AUTOR (ES):	Cortéz Revelo Amanda Lucía
FECHA: AAAAMMDD	2013-12-18
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Vicente Yandún Y. Msc.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Cortéz Revelo Amanda Lucía**, con cédula de identidad Nro. 040155864-8 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de Diciembre de 2013

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: **Cortéz Revelo Amanda Lucía**

C.C.: 040155864-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Cortéz Revelo Amanda Lucía**, con cédula de identidad Nro. 040155864-8 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL CHISPITAS DE TERNURA, UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013.” PROPUESTA ALTERNATIVA”** , que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.** , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de Diciembre de 2013

(Firma)
Nombre: **Cortéz Revelo Amanda Lucía**
Cédula: 040155864-8