



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DEL DESARROLLO MOTRIZ QUE TIENEN
LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DEL
CANTÓN MONTUFAR EN EL PERIODO ACADÉMICO
2012 – 2013”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación especialidad Educación Física

AUTOR:

VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

DIRECTOR:

DR. VICENTE YANDÚN MSC.

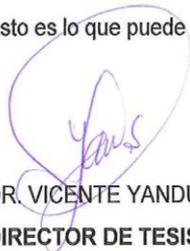
Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado titulada **“ESTUDIO DEL DESARROLLO MOTRIZ QUE TIENEN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DEL CANTÓN MONTUFAR EN EL PERIODO ACADÉMICO 2012 – 2013”**; del señor egresado: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.



DR. VICENTE YANDÚN MSC
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Primero tengo que agradecer a Dios por darme la vida, a mi madre por su paciencia, amor y comprensión ya que sin ella no habría podido cumplir mi meta profesional.

VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a la Universidad Técnica del Norte a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología carrera de Educación Física por haberme abierto las puertas, a los docentes por impartir sus conocimientos acertadamente, y al personal administrativo por la colaboración y ayuda.

Y como no agradecer a mi Director del Trabajo de Grado al Dr. Vicente Yandún MSc. Por su ayuda y colaboración incondicional, demostrando ser una persona honesta y desinteresada.

VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.	
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I.....	1
1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 DELIMITACIÓN.	4
1.4.1 Unidades de Observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial	4
1.4.3 Delimitación Temporal	4
1.5 OBJETIVOS.....	5
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.	5
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	5
1.6 JUSTIFICACIÓN.	5
CAPÍTULO II.....	8
2.- MARCO TEÓRICO	8
2.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	8
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	9
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA.....	10
2.1.4 DESARROLLO MOTRIZ.....	11
2.1.5 REFLEJO DE RESPIRACIÓN	12
2.1.6 MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS.....	13
2.1.7 MOVIMIENTOS AUTOMÁTICOS	14
2.1.8 LEYES DEL DESARROLLO MOTOR.....	15

2.1.9 PAUTAS QUE SIGUE LA EVOLUCIÓN MOTRIZ DEL NIÑO.....	15
2.1.10 EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO MOTOR 8 AÑOS	16
2.1.11 PRINCIPALES ALTERACIONES DEL DESARROLLO MOTOR ..	17
2.1.12 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN MOTORA	17
2.1.13 MOTRICIDAD DE OCHO AÑOS	18
2.1.14 DESARROLLO FÍSICO.....	20
2.1.14.1 Diferentes etapas del desarrollo motor	21
2.1.15 CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES	22
2.1.16 HABILIDADES BÁSICAS.....	23
2.1.16.1 Desplazamientos	23
2.1.16.2 Saltos	23
2.1.16.3 Lanzar	24
2.1.17 HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS Y ESPECÍFICAS.....	24
2.1.17.1 Las habilidades motrices básicas	25
2.1.17.2 Habilidades motoras específicas	25
2.1.18 MOTRICIDAD GRUESA	26
2.1.19 LA MOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	27
2.1.20 COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL	28
2.1.21 COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	29
2.1.22 COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA.....	31
2.1.23 CUALIDADES COORDINATIVAS	31
2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL	33
2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS	35
2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	36
2.5 MATRIZ CATEGORIAL.....	38
CAPÍTULO III	40
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	40
3.1.1. Investigación documental.....	40
3.1.2. Investigación de Campo.....	40
3.1.3. Investigación descriptiva	41
3.1.4. Investigación Propositiva.	41
3.2 MÉTODOS.....	41

3.2.1. Método Científico	41
3.2.2. Método Inductivo.....	42
3.2.3. Método Deductivo	42
3.2.4. Método Analítico	42
3.2.5 Método Sintético	42
3.2.6 Método Estadístico	43
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	43
3.4 POBLACIÓN.....	43
3.5 MUESTRA	44
CAPÍTULO IV.....	47
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	47
4.1 TEST MOTOR	47
4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN	54
CAPÍTULO V.....	67
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
5.1 CONCLUSIONES	67
5.2 RECOMENDACIONES.....	67
CAPÍTULO VI.....	69
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	69
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	69
6.2 JUSTIFICACIÓN.....	69
6.3 FUNDAMENTACIÓN	70
Fundamentación Pedagógica	70
Fundamentación Sociológica.....	71
6.4 OBJETIVOS.....	72
6.4.1 Objetivo general.....	72
6.4.2 Objetivos específicos	73
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	73
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	76
6.7 IMPACTOS	104
6.8 DIFUSIÓN.....	104
6.9 BIBLIOGRAFÍA	105

RESUMEN

La presente investigación se refirió al “estudio del desarrollo motriz que tienen los niños del tercer año de Educación Básica de las unidades educativas fiscales del cantón Montufar en el periodo académico 2012 – 2013”. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar el nivel de desarrollo motriz que tienen los niños del Tercer Año de Básica de las Unidades Fiscales. En el planteamiento del problema evidenciaron las causas y efectos que configuran el problema de investigación, las mismas que se dieron a conocer a través de la investigación. Posteriormente se redactó la justificación donde se explicó las razones porque se realizó esta investigación y su importancia que tiene el estudio del desarrollo motriz. Para la construcción y elaboración del marco teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías formuladas en la matriz categorial, con sus respectivas dimensiones e indicadores y posteriormente sirvió para construir el marco teórico, para ello se ha consultado de libros, revistas, internet. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica, que se refiere a los tipos de investigación, bibliográfica, campo, descriptiva, propositiva métodos, como el científico, inductivo, deductivo, analítico, sintético, estadístico que han servido para guiar el proceso de investigación, Luego se dio a conocer las técnicas e instrumentos, las mismas que sirvieron para recopilar información, relacionada con el tema de estudio. La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta y la ficha de observación para obtener la información relacionada con el problema de investigación, luego de obtener los resultados se procedió a representar gráficamente, analizar e interpretar cada una de las preguntas, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que ayudaron a elaborar la propuesta alternativa que contiene aspectos relacionados con Las conductas motrices permiten mejor coordinación entre lo que el niño siente, lo que quiere hacer y lo que puede hacer. En el campo de la motricidad humana, se emplean habitualmente diferentes términos para definir cada uno de los ámbitos de estudio. Los ámbitos del desarrollo motor y del desarrollo psicomotor se utilizan como sinónimos con frecuencia. Sin embargo, no son intercambiables y afectan a aspectos muy distintos del desarrollo evolutivo del niño y la niña. Debemos tener presente que todo educador que se desempeñe en este nivel tiene que tener siempre presente que toda acción didáctica propuesta al niño debe estar matizada de un amplio carácter lúdico.

ABSTRACT

The present investigation was referred to the "study of motor development that children have the third year of Basic Education tax canton Montufar educational units in academic year 2012 - 2013." This paper grade essential purpose was to determine the level motor development of children with Third Year Basic of Tax Units. The problem statement evidenced the causes and effects that shape the research problem, the same that were released through research. Subsequently justification which explained the reasons for this research and its importance of the study of motor development were performed was drafted. For the construction and development of the theoretical framework information according to the categories set out in the categorical matrix, with their dimensions and indicators and then served to build the theoretical framework for this has consulted books, magazines, internet was collected. Then he proceeded to develop the methodological part , refers to the types of research , bibliographic field descriptive proactive methods such as scientific , inductive, deductive , analytic, synthetic , statistician who have guided the research process , then he released the techniques and instruments , the same that were used to collect information related to the subject matter . The research technique that was applied was the survey and observation sheet for information relating to the research problem, after getting the results we proceeded to graph, analyze and interpret each of the questions, then he wrote the conclusions and recommendations, the same who helped develop the alternative proposal contains aspects. The driving behaviors allow better coordination between what the child feels, what he wants to do and what you can do. In the field of human movement, different terms are commonly used to define each of the fields of study. The areas of motor development and psychomotor development are often used synonymously. However, they are not interchangeable and affect many different aspects of child development and child. We must remember that every educator who is working at this level has to bear in mind that any action teaching the child should be given a broad nuanced playfulness.

INTRODUCCIÓN

La educación motriz, que forma parte de la Educación Física en primaria, pretende mejorar la coordinación motriz, ya se trate de motricidad global mediante actividades no locomotrices y locomotrices o de motricidad fina mediante actividades manipulatorias. La educación psicomotriz, por su parte, pretende que se adquieran conceptos a través de las actividades de manipulación y de las acciones motrices; por esta razón interviene como condición previa o como apoyo a los primeros aprendizajes.

El primer capítulo se trató sobre los antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivo general y específicos, justificación.

En el capítulo II estuvo compuesto por el marco teórico, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación y matriz categorial

En el capítulo III estuvo conformado por la metodología de la investigación, métodos, técnicas, población y la muestra

El capítulo IV se refirió al análisis e interpretación de resultado de las Unidades Educativas Fiscales Del Cantón Montufar.

El capítulo V se trató de las conclusiones y recomendaciones a las que llevo el trabajo de investigación

El capítulo VI estuvo estructurado por el título de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivo general y específicos, ubicación sectorial y física el desarrollo de la propuesta, difusión e impactos además consta de la bibliografía y anexos

CAPÍTULO I

1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

En el tercer año de Básica de la Escuelas Fiscales del Cantón Montufar, la Educación Física se imparte como parte del currículum de formación e iniciación académica del niño, en las parroquias González Suarez y San José existiendo alrededor de ocho unidades educativas fiscales

La Educación Física a pesar de tener contenidos y actividades que priorizan el desarrollo motriz, en la práctica esto no se lo aprecia, ni se desarrolla, por el contrario se puede observar como los niños y niñas de esta edad emprenden en actividades deportivas ajenas a su edad cronológica.

Lo que si se realiza son campeonatos en deportes colectivos de forma interna y externa organizados por el Comité Deportivo Escolar del Cantón Montufar. La participación en estos deportes tiene acogida de la comunidad sin embargo no contribuye mayormente a un adecuado desarrollo motriz, puesto que en estas edades el desarrollo debe ser global y polifacético debiendo priorizar el desarrollo de la motricidad gruesa, habilidades básicas y la coordinación.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La situación actual de los estudiantes del tercer año de Educación Básica de las escuelas fiscales del Cantón Montufar es prácticamente desconocida, respecto al desarrollo motor, definido como las acciones corporales y psicofuncionales que tienen como objeto mantener, desarrollar y cuidar la armonía motriz. Con respecto a este plan de investigación no se tiene parámetros de los patrones básicos fundamentales, de habilidades básicas propias de esta edad, de la coordinación, flexibilidad y de las capacidades coordinativas. Todos estos aspectos son la base para realizar futuras enseñanzas y aprendizajes de la motricidad.

El desarrollo motriz por su gran valor merece un análisis personalizado e individualizado de los niños de tercero de básica que están estudiando en los planteles fiscales del Cantón Montufar, con el propósito de realizar un seguimiento específico, este estudio traerá como resultado la obtención de un diagnóstico realista

Con respecto al desarrollo motriz buscando en la literatura de la Educación Física no existen parámetros para calificar en forma cuantitativa y cualitativa del desarrollo motriz, por otro lado no se da seguimiento a este tipo de desarrollo, siendo una de las etapas muy importantes dentro de la formación del niño.

Luego de conocer la importancia y la gravedad del asunto por no trabajar de una manera adecuada, se enunciará las siguientes causas que configuran el presente plan de investigación motivo de investigación.

La Dirección distrital del Carchi, no se ha preocupado en organizar cursos de actualización y de capacitación docente, respecto a esta área fundamental dentro de la formación del niño, base fundamental del desarrollo del presente siglo.

Otra de las causas la asignatura de educación física está siendo impartida por docentes no especializados, es decir los profesores del mismo grado les imparten esta asignatura, sin muchos conocimientos profundos con respecto a la materia.

También se puede manifestar que existe un insuficiente material didáctico para el desarrollo motriz de los niños, es decir no existeulas, cuerdas, escaleras, pelotas, conos etc., motivo por el cual no se ofrece una diversidad de ejercicios con respecto al desarrollo de patrones básicos fundamentales, habilidades básicas. Existe otras causas pero nos centraremos en esta última que compete a las Autoridades gubernamentales, es incrementar el número de horas de clases de Educación física, es insuficiente y de las pocas horas que se imparte, el profesor del grado de utiliza para igualarse su materia o simplemente les hace correr o les hace jugar fútbol que es lo común que se ha observado en estos planteles.

Conocidas las causas surgen algunos efectos, que no ayudan al desarrollo motriz, según la edad biológica y cronológica del individuo entre las cuales podemos mencionar las siguientes: Insuficiente motor de los niños, Otro grupo de niños presentan bajo desarrollo de la coordinación óculo manual y óculo pedica, esta cualidad es importante es la base fundamental en el aprendizaje de otros movimientos, La motricidad gruesa y fina no han desarrollado adecuadamente, si bien es cierto estos aspectos bien desarrollados, ayudan al aprendizaje de la lecto

escritura y finalmente Niños desmotivados por la falta de variedad de juegos didácticos para desarrollar su motricidad.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz que tienen los niños de tercer año de básica de las Unidades Educativas Fiscales del Cantón Montufar en el periodo académico 2012 – 2013?

1.4 DELIMITACIÓN.

La investigación se llevará a cabo en la Unidades Educativas de las parroquias González Suárez y San José del Cantón Montufar.

1.4.1 Unidades de Observación

Se trabajará con los estudiantes de la escuela José Reyes, Acosta Soberón, Secundino Chamorro, Abdón Calderón, Arturo Guevara y 27 de Septiembre con los terceros años de Educación Básica,

1.4.2 Delimitación Espacial

El presente trabajo se llevará a cabo en la provincia del Carchi Cantón Montúfar con los terceros años Educación Básica

1.4.3 Delimitación Temporal

El presente trabajo se llevó a cabo durante el año lectivo 2013-2014.

1.5 OBJETIVOS.

1.5.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar el nivel de desarrollo motriz que tienen los niños del Tercer Año de Básica de las Unidades Fiscales del Cantón Montufar en el periodo académico 2012 – 2013.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

✓ Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades básicas fundamentales que poseen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013.

✓ Analizar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa a través una ficha de Observación que tienen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013.

✓ Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación a través de ejercicios de coordinación óculo pédico y óculo manual en los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013

✓ Elaborar una propuesta alternativa para los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013.

1.6 JUSTIFICACIÓN.

El presente plan del tema propuesto se justifica por las siguientes razones:

Con este estudio se obtendrá un diagnóstico realista del desarrollo motriz de los niños, esto se refiere al desarrollo de los patrones motores fundamentales, que son la base del movimiento. Para realizar este estudio se empezara entendiendo la importancia del desarrollo motriz en estas edades. A partir de este estudio se proporcionará a los señores docentes del grado criterios académicos respecto de los niños, los mismos que ayudaran a corregir a tiempo las falencias detectadas con respecto al desarrollo de algunas habilidades básicas fundamentales y de aspectos relacionadas con las capacidades coordinativas de los niños, como la orientación, equilibrio, ritmo en fin.

El valor didáctico pedagógico estará dado por la rigurosidad con que serán aplicas los test y las fichas de observación formuladas a los niños del tercer año de Educación básica de las escuelas fiscales del Cantón Montufar.

Este plan de investigación es importante realizarle por que tendrá la utilidad necesaria para los docentes de grado tendrán una guía didáctica de desarrollo motor con gráficos ilustrativos que ayuden al desarrollo de habilidades básicas dentro de la formación integral. Así como otras capacidades y destrezas psicomotoras y su iniciación deportiva será fundamental si en los primeros años de escolaridad se desarrollan las capacidades tempranas como la coordinación y la percepción

Una correcta y progresiva enseñanza aprendizaje respetando las fases sensitivas en relación a la ontogénesis del niño nos permitirá un adecuado desarrollo motriz. Las actividades de carácter lúdico estarán enfocadas únicamente en actividades pre deportivas y en el desarrollo de habilidades motrices como correr, saltar, lanzar y otras que serán la base de una formación integral. Una adecuada formación integral dependerá

del desarrollo armónico de las fases sensibles del niño un proceso sistémico y progresivo permitirá alcanzar niveles de satisfacción en la práctica deportiva contribuyendo a la formación de entes productivos para la sociedad.

La actualidad y originalidad del plan de investigación es importante porque es la primera vez que se realiza un trabajo de esta naturaleza, en las escuelas fiscales de este Cantón.

Se justifica por la factibilidad, pues se cuenta con el material humano para la investigación, los recursos económicos serán cubiertos en su totalidad por el investigador del tema propuesto.

CAPÍTULO II

2.- MARCO TEÓRICO

2.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Teoría Constructivista

Según los autores: Carmen Sanchidrián y Julio Ruiz Berrio; en su obra: Historia y Perspectiva actual de la educación infantil; Año: 2010, dice:

El constructivismo es uno de los enfoques que ha tenido y sigue teniendo mayores repercusiones sobre el aprendizaje escolar en todos los niveles educativos. Desde finales de la década 1950 y de forma ininterrumpida, se ha ido imponiendo en el campo de la psicología, la pedagogía y la didáctica (Coll, 2004a). Como explicación psicológica hunde sus raíces en la psicología y la epistemología genética, y en los trabajos de Piaget y sus colaboradores, Vigotsky, Ausubel y Bruner. No obstante, hay quienes afirman que la idea del constructivismo no es nueva y que algunas de sus ideas pueden encontrarse en las obras de Sócrates, Platón, Aristóteles, Locke, Kant, Pestalozzi o Hegel, entre otros. La visión constructiva del psíquico humano actualmente es compartida por numerosas teorías del desarrollo, del aprendizaje y de otros procesos psicológicos, y sirve para comprender y explicar mejor los

procesos educativos, así como para fundamentar mejor las propuestas curriculares, pedagógicas y didácticas de carácter general o relativo a contenidos escolares específicos de la educación infantil. (P. 293-294).

Jean Piaget, manifiesta: la inteligencia tiene dos atributos principales: la organización y la adaptación. El primer atributo, la organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensoriomotor: mamar, llevarse el dedo en la boca, etc.

En el niño en edad escolar aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensoriomotores por un proceso de internalización, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Los símbolos matemáticos y de la lógica representan expresiones más elevadas de las operaciones.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

El conocimiento es logrado a partir de la acción, es decir que implica favorecer la interacción del sujeto con su entorno, aprender supone desarrollar capacidades intelectuales nuevas que hacen posible la comprensión y la creación. La mejor forma de promover el paso de un nivel de desarrollo a otro es mediante experiencias de aprendizaje activo, lo que pedagógicamente implica brindar la oportunidad de observar,

manipular, experimentar, que se planteen interrogantes y traten de buscar sus propias respuestas.

Según los autores: Luis María Cifuentes, José María Gutiérrez, Julián Arroyo, Juan De Dios Lasterra, Carmen Merohán, Emilia Olivé, Jesús Picael, Alberto Reventa, Teresa Solé; en su obra: Didáctica de la Filosofía; Año: 2010, dice: El concepto histórico de la verdad filosófica es otro importante fundamento para la relación constitutiva. Kuhn establece una visión de la ciencia en la que destaca el carácter histórico de los objetos de conocimiento. No hay una ciencia definitiva, sino procesos concretos de resolución de problemas dados a una determinada comunidad científica. La didáctica es filosófica cuando denuncia cualquier imposición de un saber cómo definitivamente verdadero. La fisura de esa certeza es la misión histórica de la filosofía, cuyo olvido facilita la emergencia del dogmatismo. (P. 25).

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA

Teoría del Desarrollo Motor

Para Cabezuelo G, (2010), en su libro El Desarrollo Psicomotor manifiesta, **“El desarrollo psicomotor tiene su sustrato fisiológico indispensable en la maduración de todo el sistema nervioso. Este comprende sobre todo su órgano más importante, el cerebro, además del cerebro y del tronco cerebral, situado detrás del cerebro, la medula espinal (que está físicamente de dentro de la espina ósea de las vértebras), así como los nervios periféricos, incluidos los de los sentidos (oído, vista, tacto, etc.)”** (p17)

El desarrollo motor en el individuo ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra, es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Es necesario destacar la necesidad de que los profesionales de la educación, entre los que hay que incluir a los de la Educación Física, posean una adecuada comprensión del proceso de desarrollo humano y en particular del desarrollo psicomotor, comprender el proceso de desarrollo psicomotor no debe limitarse, al juicio o un mero conocimiento descriptivo de las diferentes habilidades características de cada etapa evolutiva, sino que se debe procurar conocer también los factores que, junto con los procesos madurativos, intervienen en un desarrollo adecuado de estas habilidades psicomotrices.

2.1.4 DESARROLLO MOTRIZ

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: “Desarrollo Cognitivo y Motor” año 2010, dice:

Que hay niños que no se atreven a ejercitar la marcha porque no tiene desarrollado este reflejo y los golpes en cara y brazos al intentarlo son continuos. En estos casos basta con estimularlo y ejercitarlo para que el niño comience a andar rápidamente ante el asombro de los padres que quizá llevaban muchos meses intentándolo.

El problema de que no anden, en un caso así, no se localiza en las piernas o en el equilibrio, como se podría creer. El niño tiene miedo porque al caerse no estira los brazos. El objetivo es –dada la ausencia del reflejo- que el niño se ejercite en esta conducta protectora hasta automatizarla. El problema que el reflejo se acabe activado con la repetición.

2.1.5 REFLEJO DE RESPIRACIÓN

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: “Desarrollo Cognitivo y Motor” año 2010, dice: Se activa en el momento de nacer, en su primer contacto con el medio aéreo, al entrar el aire en los pulmones y secarse los restos de líquido amniótico que quedan en ellos. Sobre este reflejo, a medida que aprenda a controlar su respiración con los años, podrá ejercer cierta influencia voluntaria: respirando más despacio, más rápido, inhibiéndola unos segundos; propuestas de acción más adecuadas a partir del segundo ciclo.

En algunos casos de poliomielitis, en los que las células respiratorias están dañadas, se requerirá apoyo con respiración asistida.

- **Oculares:** fundamentalmente tenemos el de **parpadeo**, que es un movimiento de defensa consistente en el cierre de los párpados cuando aparece bruscamente una luz intensa o un estímulo brusco que amenace con dañar el ojo.

- **Deglución:** ingesta del alimento u objeto que se lleva a la boca causada por el contacto con la lengua o con la faringe. Esto último puede resultar muy peligroso; cuidado con los objetos pequeños que los bebe exploren con su boca.

- **Bostezo:** apertura mecánica de boca con el fin de tomar más aire y oxigenar el cerebro y retrasar, de esta forma, un tiempo el sueño. De esta manera se realiza el proceso de vigilia a sueño y se acelera el de sueño a vigilia. Es un indicador de fatiga.

- **Estornudo:** es una forma de <<echar fuera>> de nuestro organismo cualquier sustancia, polvo, etc., que dificulta la respiración. Es importante como elemento protector del aparato respiratorio.

- **Hipo:** movimiento compulsivo del diafragma (músculo que separa el tórax del abdomen), acompañado del movimiento de cabeza, de mandíbula y de lengua, con sonidos entrecortados. Él bebe al comer y abrir la boca toma un aire que va a su estómago y necesita echarlo. El hipo puede ser muy molesto y se puede compensar provocando eructos mediante golpecitos en la espalda o leves masajes circulares en la zona lumbar y abdominal del bebe, hasta que expulse todo el aire.

- **Tendinosos:** al dar un golpecito en algunos tendones musculares, se contraen los músculos correspondientes de forma brusca. El **reflejo rotuliano** (de la rodilla) es el más conocido, pero puede provocarse en otros muchos lugares del cuerpo, como el codo. En los recién nacidos, el movimiento de extensión que desencadenan estos reflejos es muy llamativo. A medida que pasa el tiempo, se hacen más suaves; pero si continúan siendo contracciones rápidas y fuertes, pueden indicar que él bebe tiene alguna alteración neurológica. Muy marcados en los niños con parálisis cerebral.

2.1.6 MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: "Desarrollo Cognitivo y Motor" año 2010, dice:

Son aquellos que se llevan a cabo de una forma intencional, aunque al principio sea una intencionalidad difusa y condicional por el medio. Incipientemente requiere mucho esfuerzo porque es necesaria la coordinación de varios músculos para su realización. Y estos necesitan todavía mucha ejercitación para cumplir sus funciones adecuadamente. (Ejemplos: llevarse objetos de una mano a otra, alcanzar un sonajero, etc.)

2.1.7 MOVIMIENTOS AUTOMÁTICOS

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: “Desarrollo Cognitivo y Motor” año 2010, dice: Son aquellos movimientos voluntarios que, a base de repetirlos, se han transformado en hábitos mecanizados, por ejemplo: todos los movimientos que se repiten sistemáticamente, como andar, ir en bicicleta, etc.

Suponen la parte final de cualquier aprendizaje motriz sistemático. La interiorización de la competencia que ejercíamos conscientemente pasamos a ejecutarla inconscientemente. Su realización ya no quiere tanto esfuerzo y atención como cuando se estaba aprendiendo o afianzando, por lo que mientras se ejecuta, se libera energía para otra actividad mental o emocional (por ejemplo, explorar un objeto mientras anda).

El niño interioriza y generaliza sus respuestas motóricas exitosas voluntarias a través de la repetición. Cuando archiva estas conductas como competencias en su inconsciente ya no es necesario pensar en <<como hacer>> sino que el movimiento se dispara automáticamente cuando el sujeto lo desea.

2.1.8 LEYES DEL DESARROLLO MOTOR

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: “Desarrollo Cognitivo y Motor” año 2010, dice:

La evolución del desarrollo motor no era resultado del azar sino que seguía una organización diacrónica.

En general, debes tener presente que los <<hitos motrices>> no aparecen espontáneamente sino que siguen un proceso en el que la ejercitación de unos prepara la aparición de otros.

Un buen consejo para los padres puede ser que estén atentos a las nuevas conductas que, de forma natural, aparecen en el niño para ejercitarlas.

Así, por ejemplo, un bebe entre los nueve y doce meses –según su ritmo de desarrollo- podría ser capaz de sostenerse de pie unos momentos. Pero desde los pocos días en adelante observamos que, al ponerle de pie sobre una superficie plana, va apoyando cada vez más peso en sus piernas. Sus piernas van adquiriendo, de diversas maneras, el tono necesario que le va posibilitar andar sobre los doce meses: pataleando, intentando coger cosas con sus pies, apoyándolo levemente sobre el suelo, etc.

2.1.9 PAUTAS QUE SIGUE LA EVOLUCIÓN MOTRIZ DEL NIÑO

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: “Desarrollo Cognitivo y Motor” año 2010, dice:

- Es un continuo progresivo: no va dando saltos
- Sigue su proceso desde movimientos globales –sin ajuste al medio- hasta movimientos cada vez más precisos por el control de los segmentos corporales más pequeños como son los dedos. La evolución de la atención y de la capacidad perceptiva influye mucho en este hecho.
 - Al principio, los movimientos dirigen la mirada del niño. Cuando empieza el control ocular –más afianzado a partir de los seis meses- es la mirada la que controla el movimiento.
 - La ejercitación de lo ya conseguido va preparando la aparición de nuevas conductas.
 - El comienzo de cada nueva conducta tiene su momento genéticamente programado. Su afianzamiento depende de la estimulación.
 - La disociación consciente –movimiento de un segmento corporal inhibiendo otros para conseguir un fin- es una conducta muy compleja pero básica para su autonomía. A partir del primer año observaremos un gran avance de esta capacidad.

2.1.10 EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO MOTOR 8 AÑOS

Según los autores: Cesar Soutullo Esperón y María Jesús Mardomingo Sanz; en su obra: Manual de Psiquiatra del niño y del Adolescente; Año: 2010, dice:

Durante la segunda infancia se alcanza la lateralidad, aunque es posible que esta no acabe de determinarse hasta los 7-9 años o, incluso, más tarde (Lewis 20063). Gracias a la lateralidad se desarrolla la autonomía funcional de las diferentes zonas corporales y la dirección motriz de cada una de ellas. La mayor coordinación motriz se revela en la destreza para la escritura y el dibujo.

Para finalizar este apartado, se citara a Piaget (1977): El desarrollo psicológico es una sucesión de estados de equilibrio momentáneo que tienden a un equilibrio cada vez más profundo. (P. 45).

2.1.11 PRINCIPALES ALTERACIONES DEL DESARROLLO MOTOR

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: “Desarrollo Cognitivo y Motor” año 2010, dice:

En edades tempranas es difícil determinar exactamente cuál va a ser el desarrollo motriz futuro del niño. A lo largo de este tema han estudiado las conductas motrices que el infante va adquiriendo en su desarrollo ordinario. Esta información, junto con la de los movimientos reflejos, te será útil para observar posibles anomalías, retrasos o disfunciones motoras.

2.1.12 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN MOTORA

Según los Autores: Elena Antoranza y José Villalba, en su obra: “Desarrollo Cognitivo y Motor” año 2010, dice: Para comenzar diremos que el organismo humano esta <<diseñado>> para el movimiento. Gracias a él nuestro cuerpo y nuestro cerebro completan el complejo y sorprendente proceso de la maduración. Proceso que, como ya sabes, no sigue un sentido lineal sino tras cada nueva adquisición se da una etapa de remanso – para asentar lo ya aprendido- e incluso de retroceso –que prepara al niño para tomar un nuevo impulso que le lleve más allá de lo que ha incorporado hasta ese momento-. Sin duda; la representación más parecida al proceso del desarrollo en sus diversos ámbitos podría ser el de un piral ascendente. Páginas: 101 -104; 106-110; 112 y 124.

2.1.13 MOTRICIDAD DE OCHO AÑOS

Según los Autores: Marta Castañer y Oleguer Camerino, en su obra: "Manifestaciones básicas de la motricidad" Año 2008 dice:

Define a la motricidad como: Toda manifestación de la dimensión corporal humana de carácter cinésico, simbólico y cognoscitivo.

De esta definición se desprende:

- El carácter cinésico derivado de la raíz latina cine, que conforma el cinema como unidad básica de la motricidad.
- El carácter simbólico: el símbolo constituye una herramienta concreta para expresar pensamientos y conocimientos. Así, toda acción motriz se sirve del simbolismo del lenguaje corporal.
- El carácter cognoscitivo: derivado de cognoscere, entendiendo que la motricidad es subyacente a todo tipo de desarrollo cognoscitivo y de aprendizaje. Por tanto, nos referimos a una dimensión corpórea que, más allá de lo meramente físico, permite ser significativa y cognoscitiva.

La motricidad es un excelente motor para todo tipo de aprendizaje. Creemos en el potencial de la actividad motriz, como ya lo hicieron y desarrollaron nuestros precursores desde AMORÓS hasta HÉRBERT, así como grandes pedagogos como FREINET, DECROLY y MONTESSORI, quienes supieron vislumbrar una educación global que siempre integraba la actividad motriz.

Si pretendemos considerar que la motricidad permite un encadenamiento armonizado de manifestaciones y acciones motrices estructuradas y significativas, hemos de estar dispuestos a:

Observarla, comprenderla y valorarla en lugar de solo verla, justificarla y utilizarla.

Páginas: 17 y 18.

Según la Autora: María Margarita Benjumea, en su obra titulada: La Motricidad como dimensión Humana- un abordaje trandisciplinar Año: 2010.dice:

Las génesis de las reflexiones sobre la Motricidad hay que ubicarla en la comprensión del movimiento, de un lado, en un sentido amplio como concepto central de la vida en tanto fenómeno natural, y de otro, en su perfilación específica al de movimiento humano que se asocia como medio para satisfacer necesidades de supervivencia, expresar emociones y creencias, asimismo, como un elemento de comunicación e interacción con el medio y con los sujetos que cohabita. Desde un punto de vista epistemológico, las construcciones conceptuales que se han elaborado sobre el movimiento humano están determinadas por los diferentes paradigmas científicos que abordan el ser humano, como realidad escindida o como integralidad compleja.

Kurt Meinel desde un recorrido por la evolución histórica del concepto del movimiento, ubica en el siglo XVII el surgimiento de este como un problema o fenómeno de interés teórico y científico a ser estudiado, alcanzando su interés real hacia finales del siglo XVIII y especialmente en el siglo XIX, época en que físicos, anatomistas y fisiólogos se dedicaron al estudio del andar humano. Según las interpretaciones de este autor, hasta ese momento las personas tenían la percepción práctica, la actividad sensorial objetiva y las experiencias alcanzadas por ellas en el trabajo y en la supervivencia de la cotidianidad; siendo la aspiración de resultados superiores y perfeccionamiento de prácticas de movimiento, los

mejores motivadores para reflexión y experimentación de nuevas posibilidades.

De este modo la génesis de la conceptualización de la motricidad puede asociarse a las reflexiones realizadas sobre el movimiento y situarla en relación con la concepción general del ser humano. En su momento, en la modernidad, el pensamiento occidental, concibió al humano como un ser dual, conformado por realidades escindidas y dicotómicas –cuerpo/alma, entendidas estas como dimensiones que se relacionan pero que no se combinan. Sobre el origen del concepto de Motricidad hay cierto acuerdo en la comunidad académica sobre su cercanía –en términos de equivalencia- con la noción de movimiento. No se distingue en esta génesis un interés por integrar a esa conceptualización primigenia de la motricidad los elementos que hoy llamarían psicosociológicos y más bien se tuvo una perspectiva sumamente mecanicista, lo cual, epistemológicamente, es coherente con la lógica cartesiana que impero en la primera etapa de la modernidad.

2.1.14DESARROLLO FÍSICO

Según los autores: María del Rocío Arce Villalobos y María Del Rocío Cordero Álvarez; en su obra: Desarrollo Motor Grueso, Año: 2010, dice:

Las habilidades motrices se refieren a un nivel en que el niño es capaz de operar con una considerable facilidad y eficiencia en su ambiente. Al madurar, estas habilidades pueden ser ampliadas en una variedad de juegos y deportes.

Desde los siete a ocho años, el peso y la altura media de niños son similares. El peso de los niños y niñas normalmente son iguales hasta los

nueve años, aunque las niñas comienzan teniendo más altura y peso. Hay grandes variaciones con los ritmos individuales de crecimiento y en el desarrollo de los niños en cada clase. Estas diferencias en las apariencias físicas son el resultado de los factores genéticos y culturales, los hábitos y la nutrición, la salud y el origen de las experiencias. (p. 302)

2.1.14.1 Diferentes etapas del desarrollo motor

Según los autores: María del Rocío Arce Villalobos y María Del Rocío Cordero Álvarez; en su obra: Desarrollo Motor Grueso, Año: 2010, dice:

Las habilidades motrices se refieren a un nivel en que el niño es capaz de operar con una considerable facilidad y eficiencia en su ambiente. Al madurar, estas habilidades pueden ser ampliadas en una variedad de juegos y deportes.

- **Desarrollo motor desde los 6 a los 9 años:** es la etapa de gran movilidad articular. Las habilidades básicas se van mejorando paulatinamente, y hay que buscar el aumento en dificultad. (p. 281)

- **Desarrollo motor desde los 9 a los 12 años:** los niños entre los 9 y 12 años tienen una gran precisión en la ejecución de los gestos técnicos deportivos, sobre todo en acciones que no requieren de mayor fuerza y velocidad. A los 11 años el perfil psicomotor mejora ostensiblemente, el alumno tiene una percepción espacial perfectamente controlada, el aumento de fuerza u su dominio del esquema corporal hacen que el gesto este dominado. (p. 281)

2.1.15 CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES

Habilidades motrices	Coordinación dinámica general	Correr, saltar, trepar, suspensiones. Cambiar de postura (de sentido a parado, ha acostado, entre otros)
Coordinación	Coordinación segmentaria	El ejercicio de la relación voluntaria La disociación del tono muscular El dominio de la respiración, la disociación o asociación de movimientos de los segmentos Coordinación fina: dedos y manos Coordinación gruesa: segmentos, tronco. Los gestos y ademanes de la motricidad expresiva
Motricidad	Motricidad gruesa de ocho años	Gruesa: lanzar, picar, atrapar, batear, recibir, golpear con las manos, conducir, patear, entre otros. Fina: cortar de tijeras, puntear, enhebrar, malabarismo con materiales pequeños.

2.1.16 HABILIDADES BÁSICAS

2.1.16.1 Desplazamientos

Según Blázquez D. (2006) dice que: incluyen toda traslación del cuerpo por el espacio. Normalmente se subdividen los desplazamientos en activos y pasivos. Los primeros se caracterizan porque el sujeto es el responsable único, tanto a la hora de aportar energía necesaria para el desplazamiento, como de determinar las condiciones de este. Los segundos tienen como elemento común la existencia de unas fuerzas externas que contribuyen en el desplazamiento, facilitándolo y determinándolo, en buena parte, sus condiciones de ejecución. (p. 141)

2.1.16.2 Saltos

Según Blázquez D. (2006) manifiesta que: implican un despegue de la superficie de desplazamiento y, de esta manera, la existencia de una fase aérea o de suspensión más o menos prolongada. Son diversas las formas de clasificar este grupo de habilidades motrices. Por solo citar las más importantes: podemos distinguir entre saltos verticales u horizontales según sea la dirección predominante en su trayectoria. Según la funcionalidad del salto podemos distinguir entre saltos para salvar obstáculos, para alcanzar o lanzar un objeto, para alcanzar la máxima distancia.

Según las condiciones de impulso se distingue entre saltos con impulso previo (carrear de impulso) y saltos sin impulso previo. Según las condiciones de la batida, podemos diferenciar entre saltos con una o las dos piernas, saltos sobre multiplicadores de la batida (trampolín, "minitramp"), entre otros. De la combinación entre estas diferentes

modalidades surge la posibilidad de crear una gran variedad de tareas motrices diferenciadas. (p. 141)

2.1.16.3Lanzar

Según Blázquez D. (2006) aclara que: incluyen las rotaciones efectuadas alrededor de los diferentes eje corporales (vertical, antero posterior y transversal). Algunas de las formas de clasificar los giros serian según el eje de giro, distinguiéndose, tal y como se ha comentado anteriormente, giros sobre los tres ejes de giro posibles; según la relación del cuerpo con la superficie de apoyo., podemos distinguir, básicamente, entre giros en contacto permanente con la superficie, giros en suspensión y giros con agarre de manos. (p. 141)

2.1.17HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS Y ESPECÍFICAS

Según el autor: María Fernández Ferrari, en su obra: El Libro de la estimulación para chicos de 0 a 26 meses, Año: 2010, dice

Que es aquella que le permite al niño obtener un control sobre sus músculos grandes y pequeños, así alcanzara la coordinación necesaria para moverse libremente. (P. 11)

La etapa comprendida entre los dos tres años y los ocho involucra el aprendizaje por parte del niño de dos clases de habilidades motrices progresivamente más complejas.



2.1.17.1 Las habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas se aprenden y ponen en juego desde los dos y tres años hasta los 7 – 8 años, momento en el que integran a las habilidades motrices específicas.

Se destaca su carácter de básicas, o elementales, dado que constituyen la evidencia observable de los esquemas cognitivos y motrices generales sobre los que posteriormente el niño construirá habilidades más complejas:

Corre en un juego, saltar una soga, lanzar una pelota, batearla, constituyen ejemplos de conductas motrices que integran habilidades básicas.

(p. 158)

2.1.17.2 Habilidades motoras específicas

Según Gómez R. (2004) aclara que:

La fase que ocupa los próximos cuatro o cinco años de la vida del niño, es decir, entre los siete y los doce años aproximadamente, está caracterizada en este recorte por dos hechos relevantes, que apreciamos como un continuo de la fase anterior.

- Por un lado el niño, comienza a utilizar estrategias motrices específicas para acomodarse a situaciones igualmente específicas: es decir, frente a la misma configuración perceptiva y social, tiende a reproducir acciones cuyos parámetros estructurales y episodios son los mismos.

- Por otro lado, es notoria, la progresiva capacidad que exhibe el niño para cambiar habilidades básicas en una misma unidad dinámica, con continuidad rítmica en la estructura motriz de la acción, al tiempo que las demás cualidades de la forma motriz, precisión, armonía, fluidez, amplitud, velocidad, no dejan de progresar.

Este progresivo dominio por parte del niño de formar nexos entre habilidades motrices, nuevamente se ofrece a la explicación de conjunto:

- Las estructuras neuromotoras se diferencian progresivamente, aumenta la conectividad y la cantidad de neurofibrillas.

- Desde el punto de vista de las funciones cognitivo – motrices, este progreso resulta explicable en términos del modelo de evolución de la imagen del cuerpo y la organización espacio – temporal. (p. 162)

2.1.18 MOTRICIDAD GRUESA

Según el Autor: Berger, en su obra: Psicología del Desarrollo Año: 2008, dice:

Que es aquella que abarca grandes movimientos corporales como correr, trepar, saltar y lanzar-mejora notablemente. Si usted observa a los niños mientras juegan, vera que los torpes niños de 2 años se caen y a veces chocan contra los objetos que están en el lugar. Pero también vera a los niños de 5 años que son hábiles y armoniosos.

La mayoría de los niños estadounidenses de 8 años puede andar en triciclo, subir una escalera; hamacarse solos y lanzar, atrapar y patear una

pelota. Algunos pueden andar en patineta, esquiar, bucear y andar en bicicleta, actividades que exigen equilibrio y coordinación. Una combinación de maduración encefálica, motivación y práctica dirigida hace posible cada una de estas habilidades.

En un momento, muchos psicólogos del desarrollo creían que el desarrollo de la motricidad estaba conectado directamente con las mismas redes encefálicas que más tarde permitirían el aprendizaje académico. Con respecto a las habilidades motoras, en general los niños aprenden más de otros niños que de lo que les enseñan los adultos. Esta es una de las muchas razones por las cuales los niños necesitan jugar. Según la teoría sociocultural, el aprendizaje de los compañeros es la mejor manera en que los niños aprenden a dominar las habilidades que necesitaran. Si el niño cuenta con mucho tiempo, el espacio suficiente y compañeros de juego apropiados, su motricidad gruesa se desarrolla tan rápidamente como la maduración, el tamaño del cuerpo y las capacidades innatas lo permitan.

Páginas: 234, 235.

2.1.19 LA MOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Según la Autora: María Margarita Benjumea, en su obra titulada: La Motricidad como dimensión Humana- un abordaje trandisciplinar Año: 2010 dice:

La Educación Física se asume en este trabajo como un área que merece resaltarse, dado el protagonismo que le ha asignado a la motricidad como una categoría central de sus análisis, especialmente en las últimas décadas.

La Pedagogía como Ciencias de la Educación, en su función y encargo social de formación y mediación en el proceso socializador de los individuos, se vale de diferentes áreas de conocimiento e intervención práctica, que en su especificidad particular propenden por el desarrollo de un objetivo determinado.

2.1.20 COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

Según los autores: Sugrañes Encarnación, M. Ángels Ángel, M. Neus Andrés, Colome Joana, Marti M. Teresa, Martín Rosa M. Pinell Marta, Rodríguez Nuria, Yuste Rosa, en su obra: La Educación Psicomotriz, Año: 2008 dice: Que es la capacidad de poder mover todas las partes del cuerpo de una manera armónica y adaptada a diversas situaciones.

Estos movimientos exigen un ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo.

La coordinación dinámica general abarca los movimientos globales que comportan un desplazamiento en el espacio de todas las partes del cuerpo: rastrear, gatear, rodar, caminar, correr, saltar, trepar, etc. Y los movimientos segmentarios en los que intervienen solo el desplazamiento de una parte o área corporal, inhibiendo las demás

Conseguir una buena coordinación dinámica requiere –además de una organización neurológica correcta- dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo. Página: 118.

2.1.21 COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

Según los autores: Antonio Méndez Giménez y Carlos Méndez Giménez. En su obra: Los juegos en los currículum de la educación física Año 2004, dice.

Que consiste en responder a los estímulos visuales de la forma más precisa posible con acciones manuales –lanzar, recoger una pelota, botarla, etc.; coordinación oculopedica (COP), que pretende responder ante un móvil de la forma más eficaz posible mediante acciones del tren inferior. Existe una clara relación con los juegos pre deportivos relacionados con el futbol que trataremos en un capítulo específico. Y, en tercer lugar, coordinación dinámica general (CDG) o coordinación en relación con el movimiento global del cuerpo en el espacio –volteretas, saltos, etc.

J. Le Boulch también nos habla de coordinación óculo-manual, la cual la define como aquella que señala que los ejercicios de este tipo establecen la relación entre el objeto y el cuerpo, con el fin de conducir los movimientos directamente hacia un blanco. Dentro de este grupo estarán los juegos motores de lanzamiento, que diversos autores –entre ellos J. L. Hernández Antón y Cristóbal Moreno Palos- mantienen en sus clasificaciones y que nosotros desarrollamos en el aparato de juegos pre deportivos, dada su transferencia a ciertos deportes de equipo como el baloncesto, el balonmano, el beisbol, etc. Página 15

Valoración de la coordinación óculo-manual

Según los autores Juan Luis Hernández, Robert Velázquez En su obra: La educación física, los estilos de vida y los adolescentes:

como son, como se ven, que ven, que saben y que opinan, Año: 2007 dice:

Por último, hemos de referirnos a los resultados de la prueba de coordinación óculo-manual que fue diseñada por el propio equipo investigador. Se trataba, en síntesis, de golpear una pelota de material foam con una raqueta de paddle sin que el evaluado se saliera de un cuadro pintado en el suelo (1.5 x 1.5 m). Contabilizando el número de golpes con la mano derecha (dominante) y después con la mano izquierda en 30 segundos. La prueba fue diseñada pensando en que el material utilizado y la tarea requerida no fuera muy familiar y, por tanto, pudiera implicar una complejidad que no fuera muy dependiente de las experiencias previas.

A juzgar por los resultados, el propósito con el que fue pensada la prueba se cumple, ya que, como se observó en el grafico 8, la similitud de resultados entre la mano derecha y la izquierda (simetría de las curvas) indica que la complejidad de la tarea no se ve al menos muy afectada por aprendizajes previos.

El análisis de los resultados pone de manifiesto la existencia de una mejora en el rendimiento de la población que, salvo alguna excepción, se produce de forma continua entre los 9 y 16 años de edad, así como una fase o periodo de estabilización de los resultados conseguidos entre 16 y los 17 años de edad. En caso de las chicas se da otro período de estancamiento de la mejora, o de desaceleración de la curva de rendimiento, fundamentalmente entre los 11 y los 14 años.

La máxima aceleración de la curva de progreso se produce entre los 10 y los 11 años, lo cual puede responder a dos factores simultáneos: una aceleración del proceso de maduración del sistema nervioso y una fase de estabilidad en el crecimiento en altura, justo antes de que, como tuvimos ocasiones de señalar en el análisis de los resultados del primer capítulo, se produzca la mayor aceleración en el crecimiento en altura de la población y, de acuerdo con el conocimiento de coordinación. Página: 84, 85.

2.1.22 COORDINACIÓN ÓCULOPÉDICA

Según los Autores: Antonio Méndez Giménez y Carlos Méndez Giménez, en su obra: Los Juegos en los Currículum de la Educación Física, Año: 2004. dice: que es aquella que pretende responder ante un móvil de la forma más eficaz posible mediante acciones del tren inferior. Página: 15.

2.1.23 CUALIDADES COORDINATIVAS

Según los autores: Kart Meinel, Gunter Schnabel, en su obra Teoría del Movimiento-Motricidad Deportiva, Año: 2004, dice: Las cualidades coordinativas son características relativas generalizadas y fijas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora. Ellas representan condiciones del deportista que lo hacen más o menos capaz para la ejecución exitosa de determinadas actividades deportivas.

Las capacidades coordinativas se expresan en la velocidad y el grado de calidad del aprendizaje, perfeccionamiento y estabilización de las destrezas motoras. Y en su utilización en las situaciones y condiciones

adecuadas. Ellas no solo son condiciones necesarias para la actividad deportiva. Sino también el resultado de la misma. Ósea que las capacidades coordinativas se desarrollan únicamente en la actividad. Páginas: 284, 285.

Según los autores: Dietrich Martin, JurgenNicolaus, Christine Ostrowski, Klaus Rost, en su Obra: Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil, Año: 2004 dice:

A partir de las características generales de la conducción del movimiento en las actividades deportivas se deducen empíricamente y se describen siete cualidades coordinativas:

- **La capacidad de diferenciación.** Posibilita lograr la armonización exacta de cada una de las fases del movimiento y diferenciar con precisión entre parámetros de fuerza, espaciales y temporales dentro de la ejecución de un movimiento.

Otras propuestas parten de que la capacidad de coordinación exacta de movimientos –realizados- lentamente con una retroacción suficiente es una capacidad base; sin embargo, para la superación de exigencias bajo la presión del tiempo se ejercitan condiciones de rendimiento neuromusculares jerárquicamente más altas.

- **La capacidad de acoplamiento.**
- **la capacidad de reacción.** Es la realización de movimientos breves en respuesta a estímulos.

- **La capacidad de orientación.** Determina los cambios de posición del cuerpo en el espacio y el tiempo y por ello constituye la capacidad para orientarse y anticiparse espaciotemporalmente.
- **la capacidad de equilibrio.** Comprende el mantenimiento y la recuperación del equilibrio en situaciones cambiantes y la resolución de las tareas motoras en relaciones de equilibrio lábiles.
- **La capacidad de adaptación.**
- **La capacidad de ritmo.** Comprende el registro, almacenamiento y representación de las estructuras dinámico temporales dadas o intrínsecas al movimiento mismo. Página: 86.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La Cultura Física en esta etapa de desarrollo ejerce una gran influencia en el desarrollo integral del infante, ya que en estos años se le debe impartir variedad de actividades o ejercicios, como el desarrollo de los patrones básicos fundamentales, la motricidad gruesa y fina, la coordinación dinámica general y especial, las capacidades coordinativas, todos estos aspectos adecuadamente desarrollados contribuyen al desarrollo de las diferentes áreas de formación, pero hoy por hoy nos vamos a referir a desarrollo motriz que es la base para futuros aprendizajes de otras ciencias. En este sentido como manifiestan muchos autores, psicólogos y educadores, en la que manifiestan que para la enseñanza de la Cultura Física en los primeros niveles, deben estar los docentes más experimentados que conozcan y dominen aspectos relacionados con la psicopedagogía, educación infantil. Psicología evolutiva, en fin. Sin embargo se puede manifestar que a la educación física se la debe impartir en forma sistemática y metódica con el objetivo

de contribuir al desarrollo motriz de los educandos que se están formando en estos importantes Centros Educativos del Cantón Montufar.

En este contexto las Clases de Cultura Física en este nivel cobra gran importancia, porque en ella se cristalizan los efectos formativos en los diferentes fases del conocimiento de la etapa infantil, con los antecedentes antes mencionados, esta asignatura debe ser perfectamente planeada, para que los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca de su lateralidad, esquema corporal, percepciones espaciales y temporales, coordinación, desarrollo de la flexibilidad, en fin en esta etapa de desarrollo nos debemos dedicar al desarrollo de las capacidades de coordinativas, que son las base para el desarrollo motor de los niños. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil.

Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

Por otra parte, es precisamente a esta asignatura, y para la etapa que nos ocupa. Para ello es necesario que los maestros y educadores de este nivel educativo se cuestionen, de forma responsable, las intenciones y las formas de intervención didáctica en el desarrollo motor.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje.-puede ser definido como un cambio interno en el individuo, que se deduce a partir de un mejoramiento relativamente permanente en la realización como consecuencia de la experiencia y la práctica.

Capacidad motriz.-rasgo o actitud de un individuo, que está relacionada con el nivel de ejecución de una variedad de habilidades motrices por ser un componente de la estructura de esas habilidades.

Desarrollo.-Se refiere a los cambios en el nivel de funcionamiento de los individuos. Es el apareamiento y ampliación de las capacidades del niño de funcionar en niveles cada vez más altos.

Edad mental.-Es determinada a través de la observación del desarrollo mental del individuo, que envuelve varios aspectos como la ampliación de los horizontes intelectuales y temporales.

Estadio de desarrollo.-Se refiere a periodos en el desarrollo de una persona, que son caracterizados por determinados tipos de comportamientos que reflejan un estado neural y todo tipo de procesamiento cognitivo que orientará una determinada acción.

Habilidad.-Acción compleja e intencional, que envuelve toda una cadena de mecanismos sensoriales, de procesamiento central y motor.

Juego.-Actividad lúdica de niños y adultos donde rigen por cierto tiempo reglas especiales, fuera de la seriedad de la vida normal

Marcha rítmica.-Caminar con regularidad al son de un ritmo determinado.

Habilidad básica.-Actividad caracterizada por una meta general y que sirve de base para la adquisición de habilidades más específicas.

Maduración.-Hace referencia a los cambios cualitativos que capacitan a una persona para pasar a niveles más altos de funcionamiento.

Movimiento.- Acción y efecto de mover. Estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición. Alteración, inquietud o conmoción.

Psicomotricidad.- Integración de las funciones motrices y Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.

Patrón de movimiento.-, Se refiere a una serie de acciones o movimientos organizados en una secuencia algorítmica, cuya combinación permite el ejercicio de la función motriz.

Patrón motor.-Organización de una serie de comandos motores (impulsos nerviosos de tipo referente) que son enviados al sistema neuromuscular.

Paso.-Movimiento de desplazamiento desde el punto de apoyo posterior, pasando pendularmente por el centro de gravedad hacia el siguiente punto de apoyo.

Posición.-Ubicación del cuerpo en el espacio. Postura como modo de estar de una persona o cosa.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

✓ ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades básicas fundamentales que poseen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013?

✓ ¿Cómo determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa a través una ficha de Observación que tienen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013?

✓ ¿De qué manera identificar el nivel de desarrollo de la coordinación a través de ejercicios de coordinación óculo pédico y óculo manual en los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013?

✓ ¿Cómo elaborar una propuesta alternativa para los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Están apoyadas sobre la idea de la progresión en la organización de los movimientos, que se efectúa en el sentido cefalo-caudal y próximo-distal</p>	<p>Desarrollo motor</p>	<p>Habilidades básicas</p>	<p>Correr (carreras de reacción) Careras de agilidad T40</p> <p>Saltar Salto con obstáculos Saltos con aros Saltos con cuerda</p> <p>Lanzar Lanzamiento de precisión</p>
<p>La madurez cerebral que se produce entre los 6 y los 8 años va a permitir que los niños respondan a estas nuevas demandas académicas y personales.</p>		<p>Motricidad gruesa</p>	<p>Lanzar Picar Atrapar Batear Recibir Golpear con las manos Conducir Patear</p>
	<p>Niños/as</p>	<p>Capacidades Coordinativas</p>	<p>Orientación Reacción Capacidad de cambio Equilibrio Ritmo Acoplamiento Adaptación</p>

		Ocho años	<p>Su carácter se volverá más tranquilo,</p> <p>Pueden diferenciar el lado izquierdo del derecho</p> <p>Participación y colaboración en tareas grupales</p>
--	--	-----------	---

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se enmarca en algunos criterios de clasificación: debido a su naturaleza es de carácter cualitativo-cuantitativo, porque se iniciará con la recolección de la información específicamente en la etapa de diagnóstico dentro de una estructura y formato de investigación.

3.1.1. Investigación documental

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se manejó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, correo electrónico entre otros; los mismos que ayudaron a plantear y fundamentar del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.1.2. Investigación de Campo

Se utilizó también la investigación de campo, en los sitios donde se recopiló los datos y aportes que ayudaran al trabajo investigativo del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación en este caso del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.1.4. Investigación Propositiva.

Sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocer los resultados, en este caso del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.2 MÉTODOS

Los métodos que se utilizarán en el presente trabajo de investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Científico

Este método sirvió para desarrollar cada una de las etapas del proceso de investigación desde el problema de investigación, hasta la propuesta que es la solución al problema planteado acerca del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.2.2. Método Inductivo

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.2.3. Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el problema de investigación del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.2.4. Método Analítico

A través del análisis permitió al investigador conocer la realidad que sirvió para conocer la situación actual del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.2.5 Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de la investigación planteada una vez concluido el análisis de cada pregunta.

3.2.6 Método Estadístico

Se utilizó test y la ficha de Observación para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca del estudio del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico 2012-2013.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se aplicó test y ficha de observación cuyo objetivo fundamental es indagar del desarrollo motriz de los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar.

3.4 POBLACIÓN

En el desarrollo de la investigación se tomó, como fuente de información a los niños del Tercer año de Educación básica de las Unidades Educativas del Cantón Montufar en el periodo académico

**CUADRO DE LA POBLACIÓN DE LOS NIÑOS
UNIDADES EDUCATIVAS DEL CANTÓN MONTUFAR**

INSTITUCIONES	PARALELOS	No. ESTUDIANTES
José Reyes	"A"	25
	"B"	25
Acosta Soberón	"A"	33
	"B"	24
	"C"	26
Secundino Chamorro	"A"	27
	"B"	28
Abdón Calderón	"A"	20
	"B"	19
	"C"	24
Arturo Guevara		8
27 de Septiembre	"A"	22
	"B"	21
TOTAL		302

3.5 MUESTRA

La muestra se calcula de la siguiente manera:

$$n = \frac{PQ * N}{((N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ)}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

PQ= Varianza media población (0.25)

N = Población o Universo

(N-1)=Corrección geométrica, para muestras grades >30

E = Margen de error Admisible en la muestra (0.05)

K = Coeficiencia de corrección del error (2)

$$n = \frac{0.25 \times 302}{(302 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{75.5}{(301) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{75.5}{(301) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{75.5}{(301) 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{75.5}{0.188125 + 0.25}$$

$$n = \frac{75.5}{0.438125}$$

$$n = 172$$

La muestra de estudiantes es de **172**, por lo tanto procedemos al cálculo de la:

FRACCIÓN MUESTRAL,

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Estrato muestral

n = Tamaño de la muestra = 172

N = Población / Universo = 302

E = Estrato (Población de cada año de educación básica).

$$m = \frac{n}{N} = \frac{172}{302}$$

$$m = 0.57$$

Cuadro de muestra:

INSTITUCIONES	PARALELOS	No. ESTUDIANTES	FRACCIÓN MUESTRAL
José Reyes	"A"	25	14
	"B"	25	14
Acosta Soberón	"A"	33	19
	"B"	24	13
	"C"	26	15
Secundino Chamorro	"A"	27	15
	"B"	28	16
Abdón Calderón	"A"	20	11
	"B"	19	11
	"C"	24	13
Arturo Guevara		8	6
27 de Septiembre	"A"	22	13
	"B"	21	12
TOTAL		302	172

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 TEST MOTOR

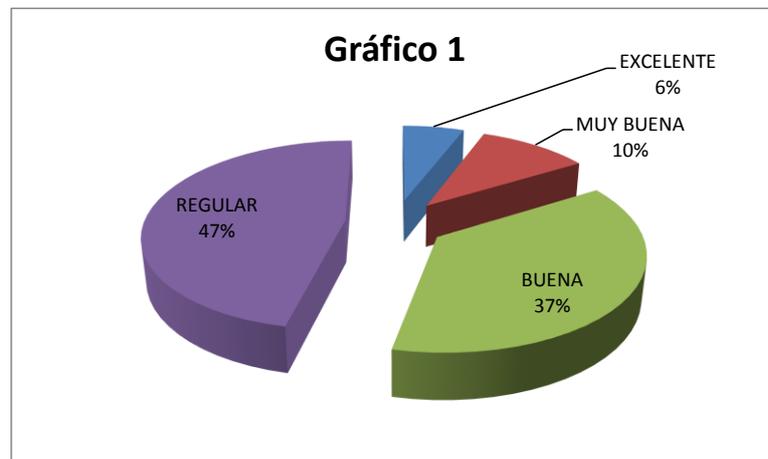
1. Velocidad en zigzag 20m

Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	10	6
MUY BUENA	18	10
BUENA	64	37
REGULAR	80	47
TOTAL	172	100

Fuente: test motor

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar velocidad en zigzag 20m tienen dificultades y es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

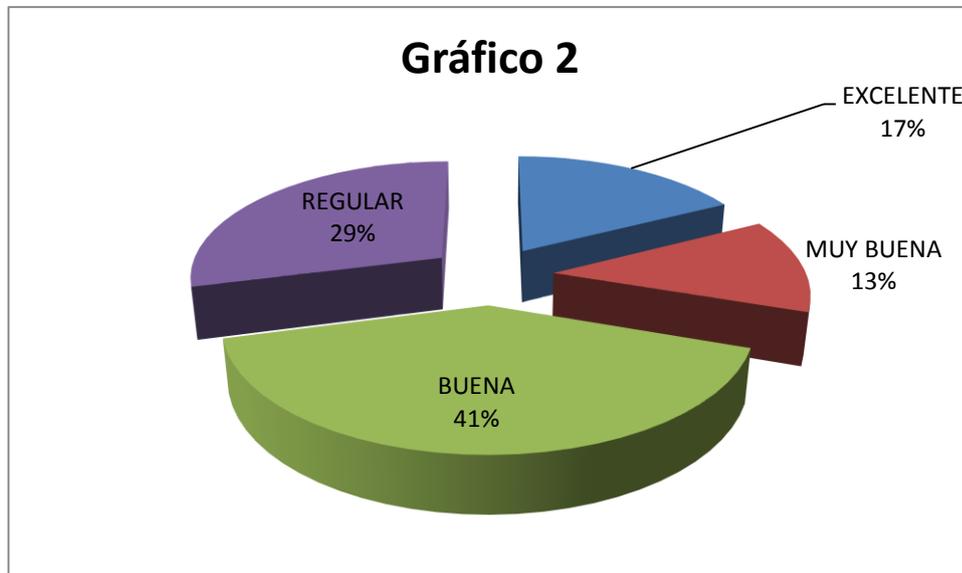
2. Velocidad con obstáculos 20m

Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	30	17
MUY BUENA	22	13
BUENA	70	41
REGULAR	50	29
TOTAL	172	100

Fuente: test motor

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar velocidad con obstáculos 20m y es bueno su desempeño la cuarta parte es regular y la tercera es excelente

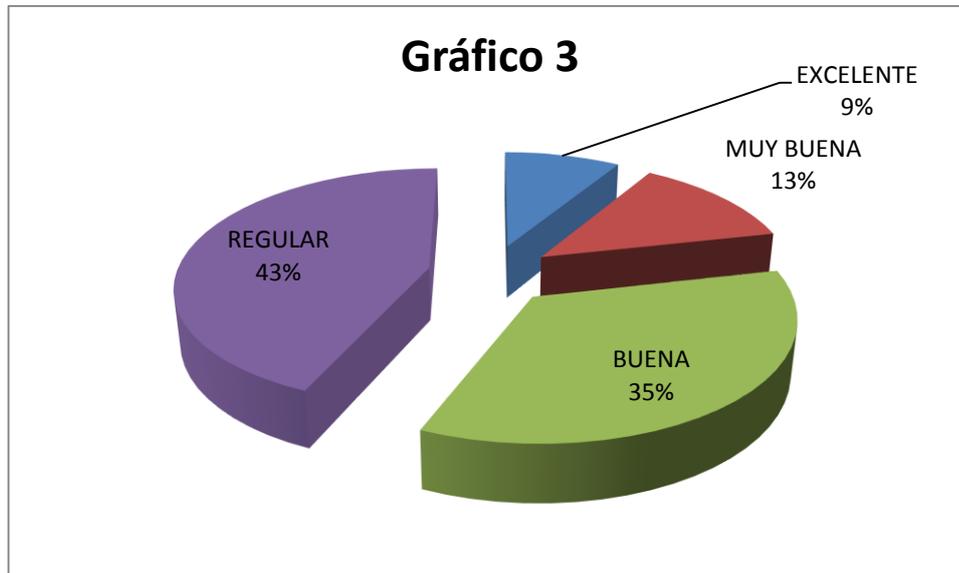
3. Realizar T40 para observar cualidades coordinativas

Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	15	9
MUY BUENA	22	13
BUENA	60	35
REGULAR	75	44
TOTAL	172	100

Fuente: test motor

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar T40 para observar cualidades coordinativas es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

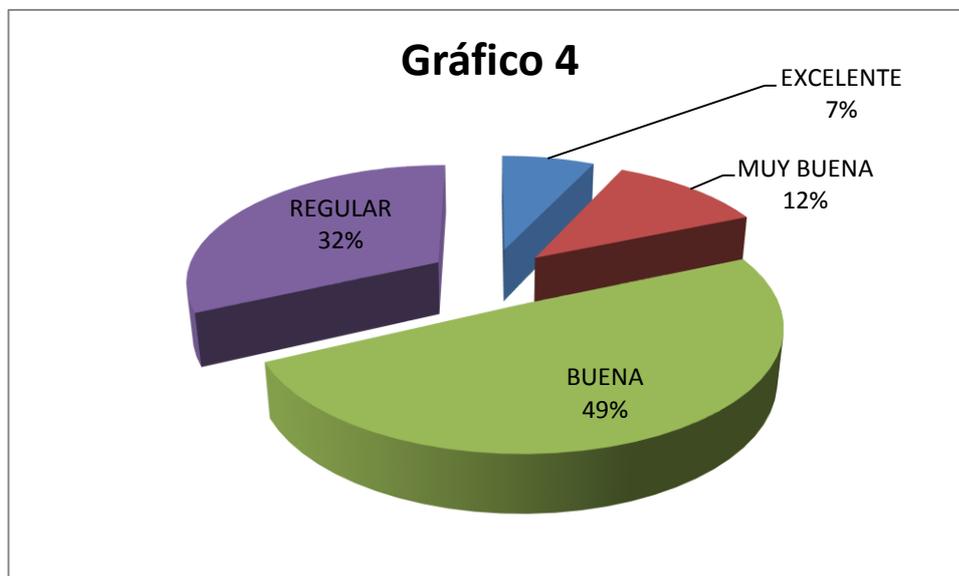
4. Salto largo sin carrera

Tabla 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	12	7
MUY BUENA	20	12
BUENA	85	49
REGULAR	55	32
TOTAL	172	100

Fuente: test motor

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar el salto largo sin carrera es bueno su desempeño la cuarta parte es regular y la tercera muy buena

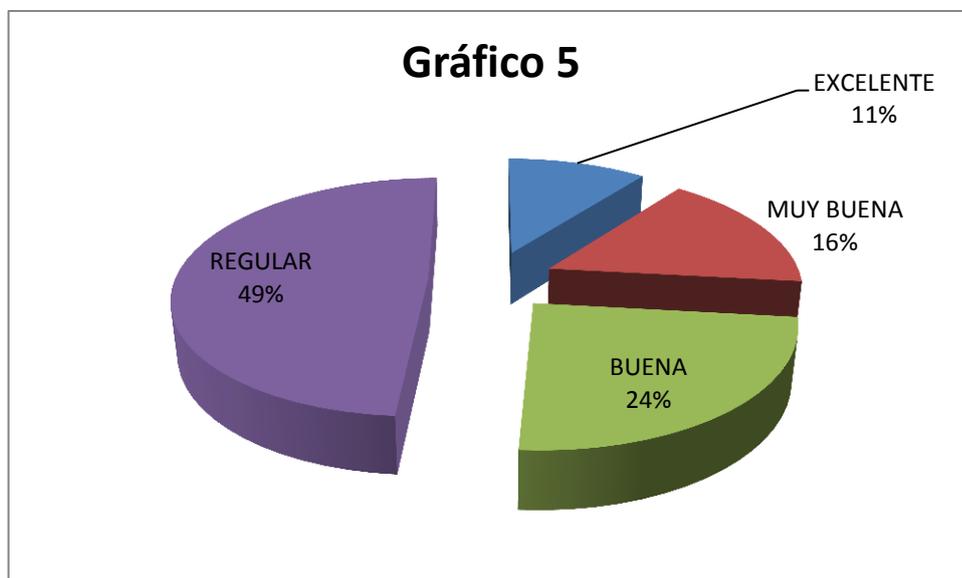
5. Lanzamiento de precisión

Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	12	7
MUY BUENA	20	12
BUENA	85	49
REGULAR	55	32
TOTAL	172	100

Fuente: test motor

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar lanzamiento de precisión es bueno su desempeño la cuarta parte es regular y la tercera muy buena

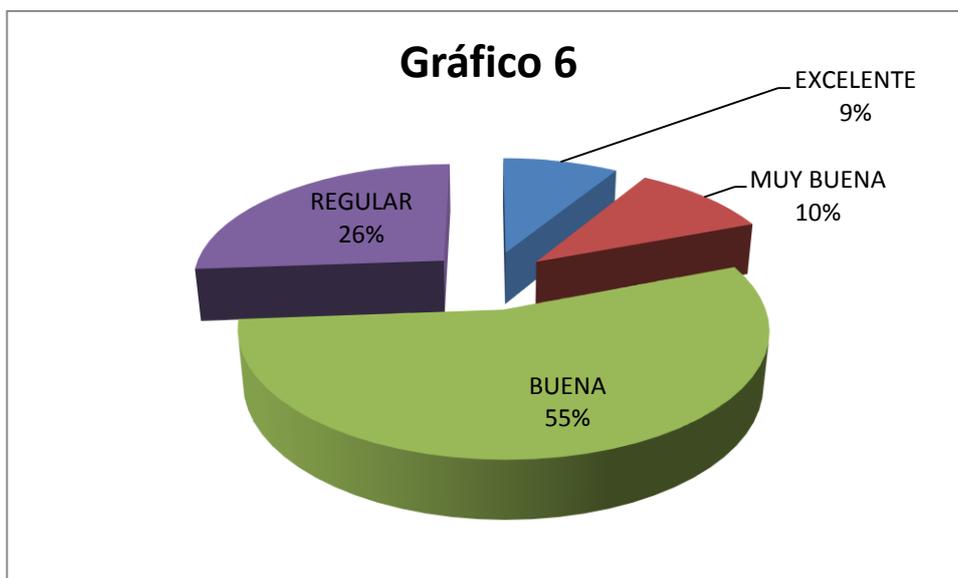
6. Coordinación óculo manual basquetbol

Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	15	9
MUY BUENA	18	10
BUENA	94	55
REGULAR	45	26
TOTAL	172	100

Fuente: test motor

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de coordinación óculo manual basquetbol es bueno su desempeño la cuarta parte es regular y la tercera muy buena

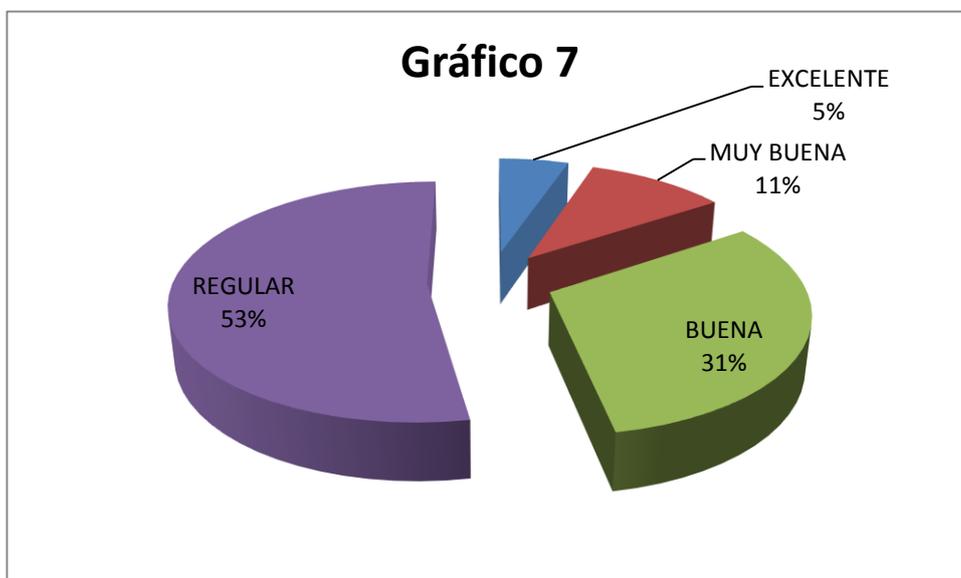
7. Coordinación óculopédica fútbol

Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	9	5
MUY BUENA	18	10
BUENA	54	31
REGULAR	91	53
TOTAL	172	100

Fuente: test motor

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de coordinación óculopédica fútbol es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN

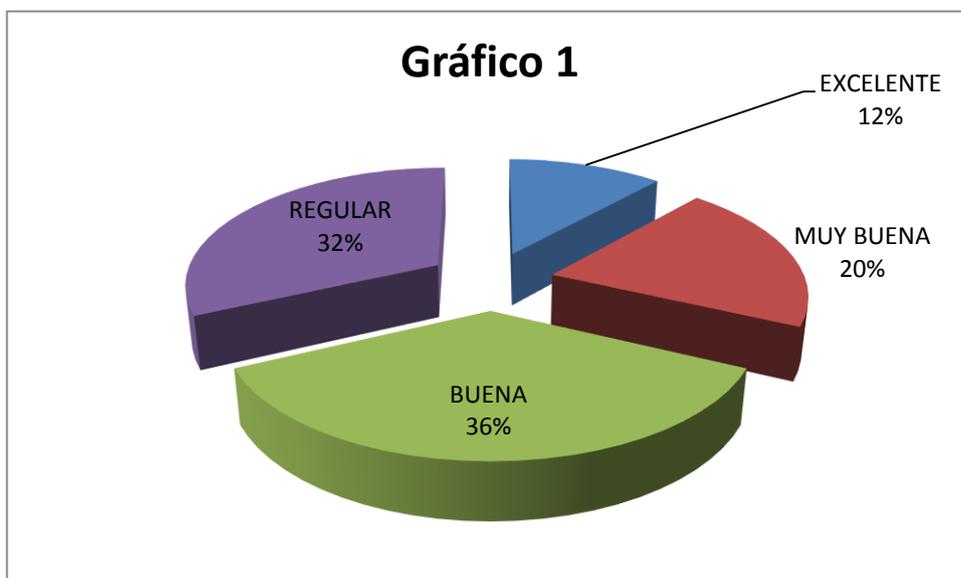
1. ¿Conduce con la pierna derecha?

Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	20	12
MUY BUENA	35	20
BUENA	62	36
REGULAR	55	32
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que más de la mitad al momento de realizar la actividad de conducir con la pierna derecha es bueno su desempeño la cuarta parte es regular y la tercera muy buena.

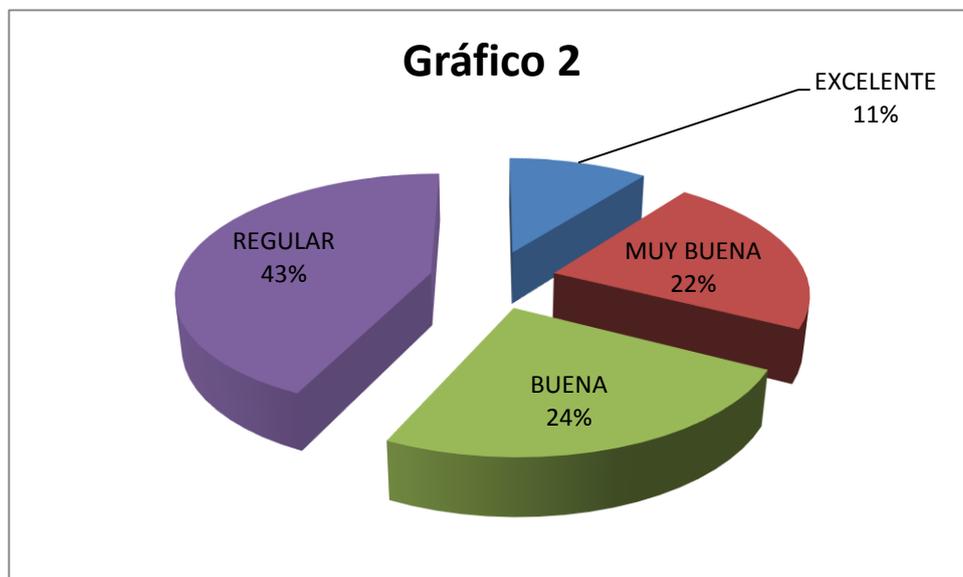
2. ¿Conduce con la pierna izquierda?

Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	18	10
MUY BUENA	38	22
BUENA	42	24
REGULAR	74	43
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de conducir con la pierna izquierda es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

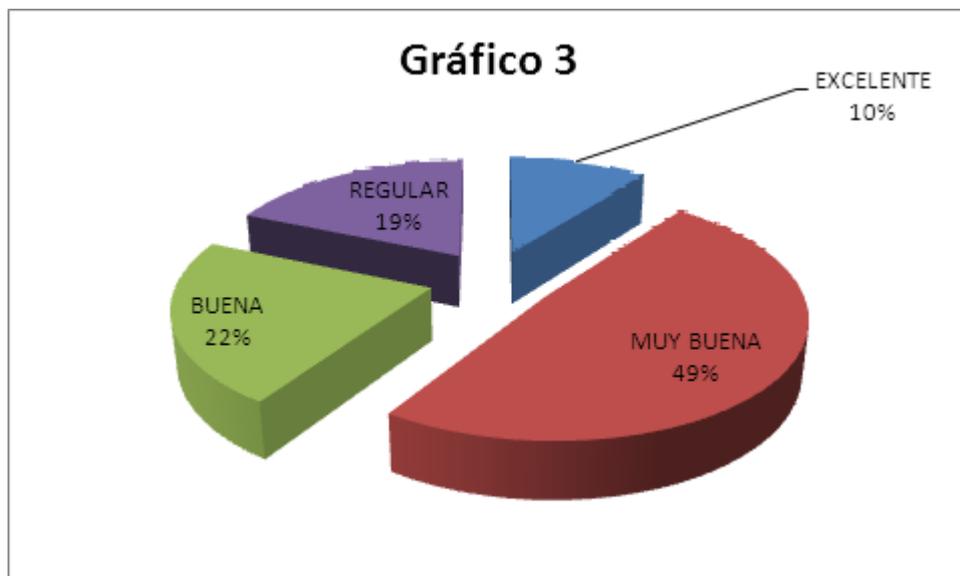
3. ¿Dribla con la mano derecha?

Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	18	10
MUY BUENA	84	49
BUENA	38	22
REGULAR	32	19
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar dribla con la mano derecha es muy bueno su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera regular

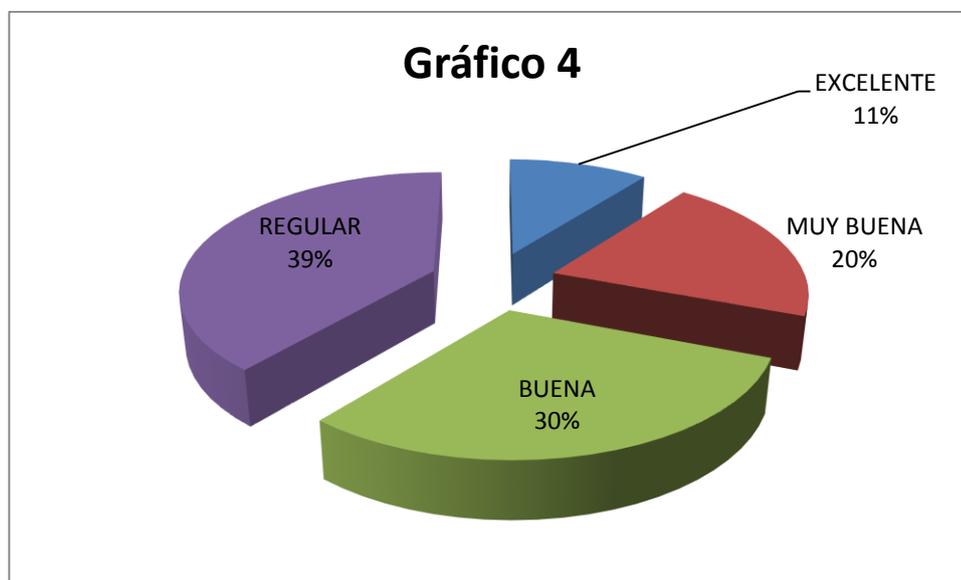
4. ¿Dribla con la mano izquierda?

Tabla 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	18	10
MUY BUENA	35	20
BUENA	52	30
REGULAR	67	39
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar dribla con la mano izquierda es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

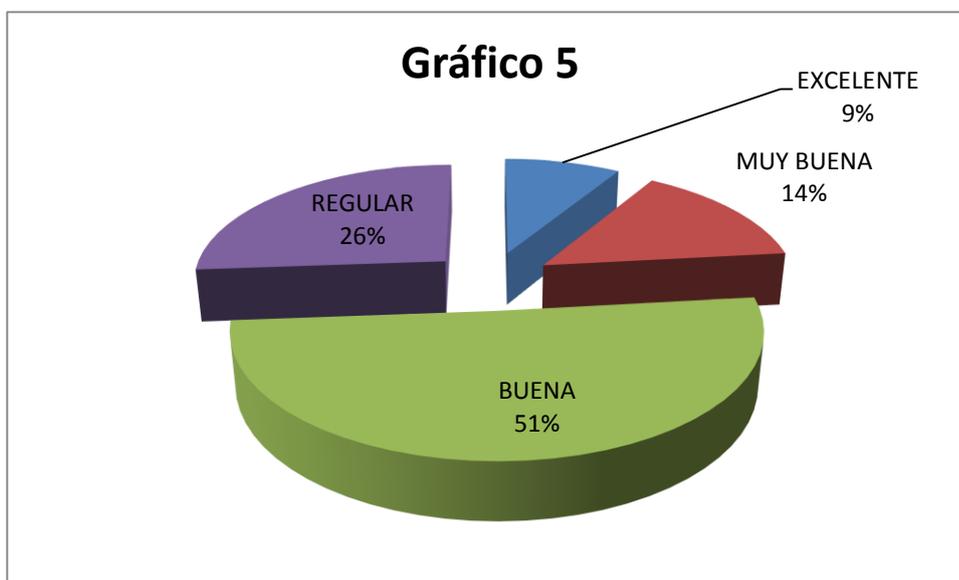
5. ¿Salta la cuerda en forma individual?

Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	15	9
MUY BUENA	25	15
BUENA	87	51
REGULAR	45	26
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de salta la cuerda en forma individual es bueno su desempeño la cuarta parte es regular y la tercera muy buena

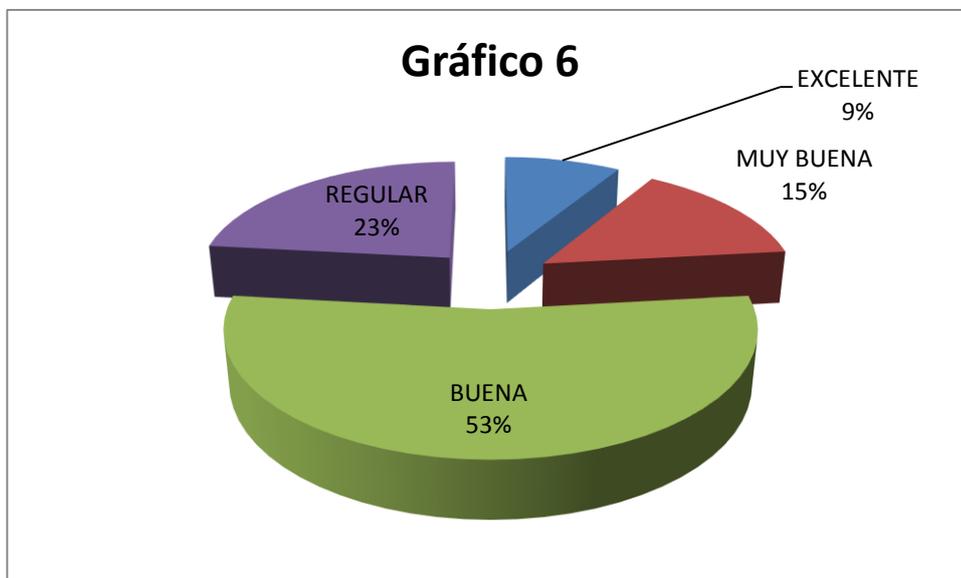
6. ¿Salta la cuerda en forma grupal?

Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	15	9
MUY BUENA	25	15
BUENA	92	53
REGULAR	40	23
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de saltar la cuerda en forma grupal es bueno su desempeño la cuarta parte es regular y la tercera muy buena

7. ¿Realiza el rol hacia adelante?

Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	15	9
MUY BUENA	53	31
BUENA	84	49
REGULAR	20	12
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad del rol hacia adelante es bueno su desempeño la cuarta parte es muy buena y la tercera regular

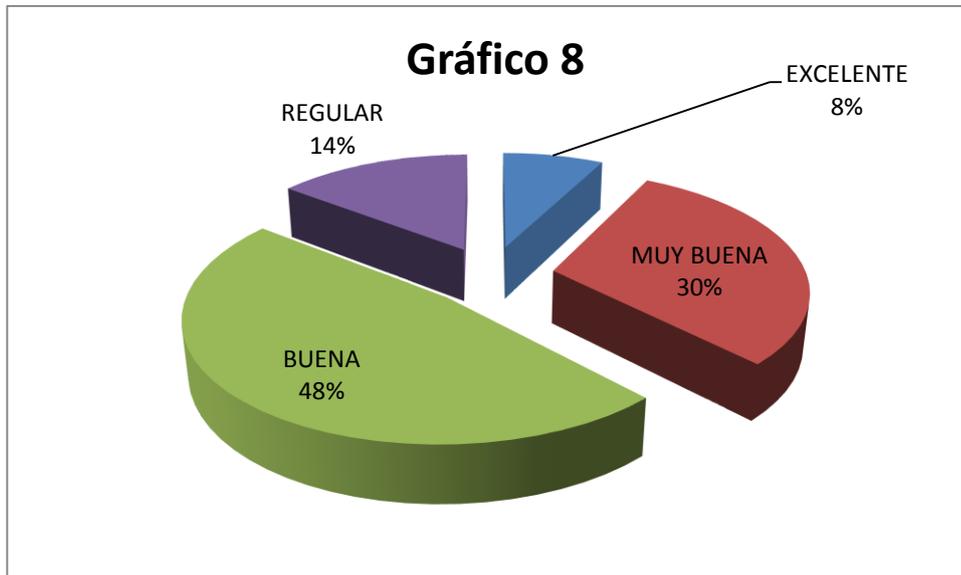
8. ¿Realiza el rol hacia atrás?

Tabla 8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	13	8
MUY BUENA	52	30
BUENA	82	48
REGULAR	25	15
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad del rol hacia atrás es bueno su desempeño la cuarta parte es muy buena y la tercera regular

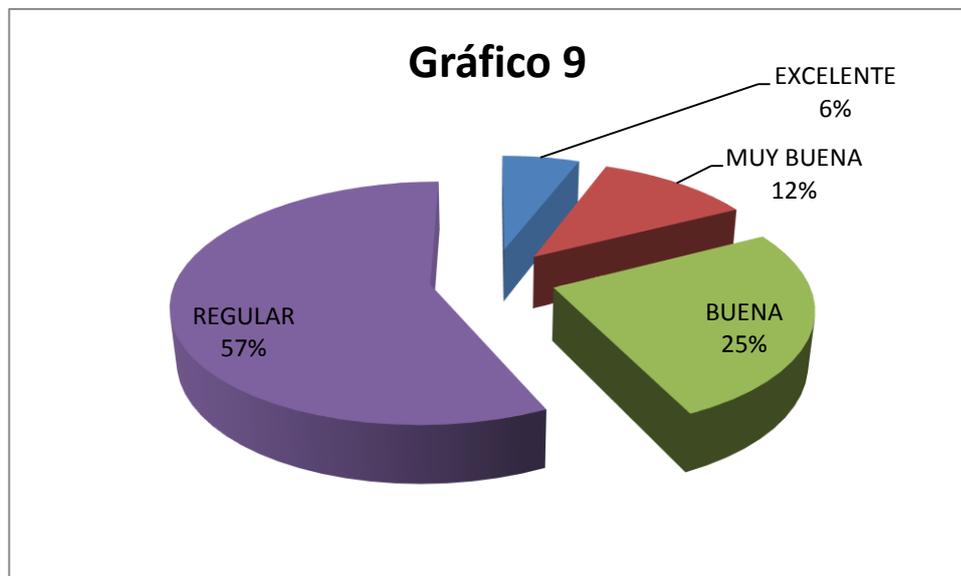
9. ¿Realiza lanzamientos de precisión?

Tabla 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	10	6
MUY BUENA	20	12
BUENA	44	26
REGULAR	98	57
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de lanzamientos de precisión es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

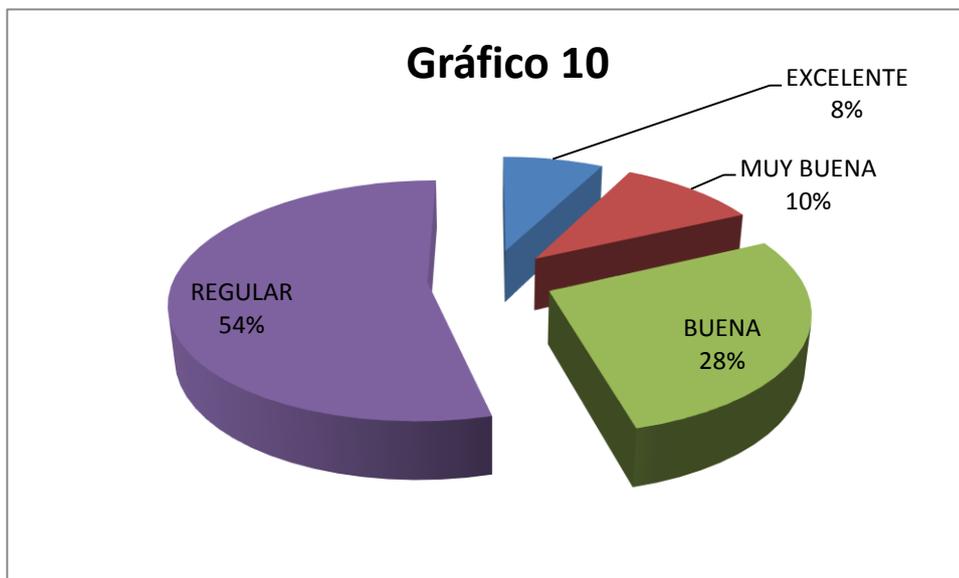
10. ¿Carrera entre aros con un solo pie derecha?

Tabla 10

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	13	8
MUY BUENA	18	10
BUENA	48	28
REGULAR	93	54
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de carrera entre aros con un solo pie derecha es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

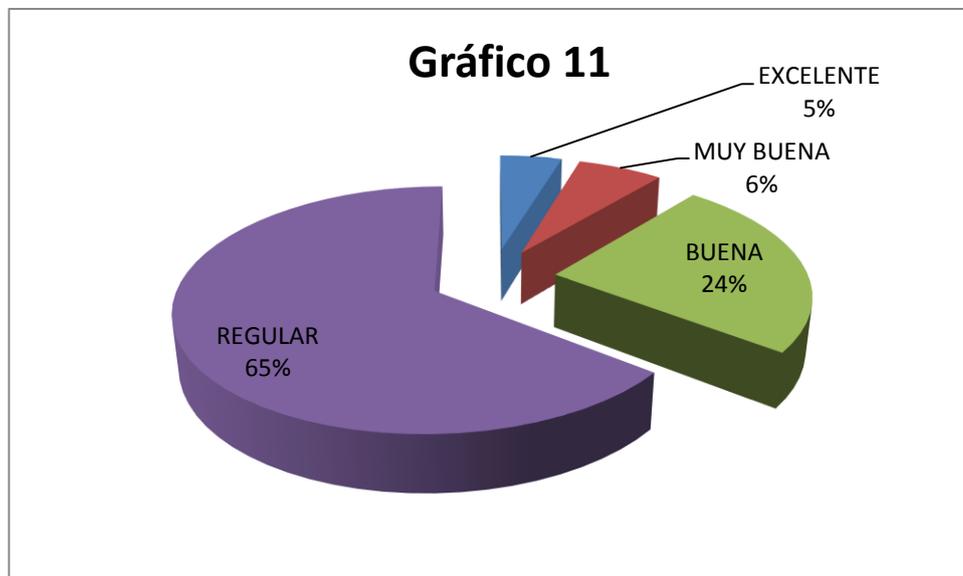
11. ¿Carrera entre aros con un solo pie izquierda?

Tabla 11

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	8	5
MUY BUENA	11	6
BUENA	42	24
REGULAR	111	65
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de carrera entre aros con un solo pie izquierdo es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

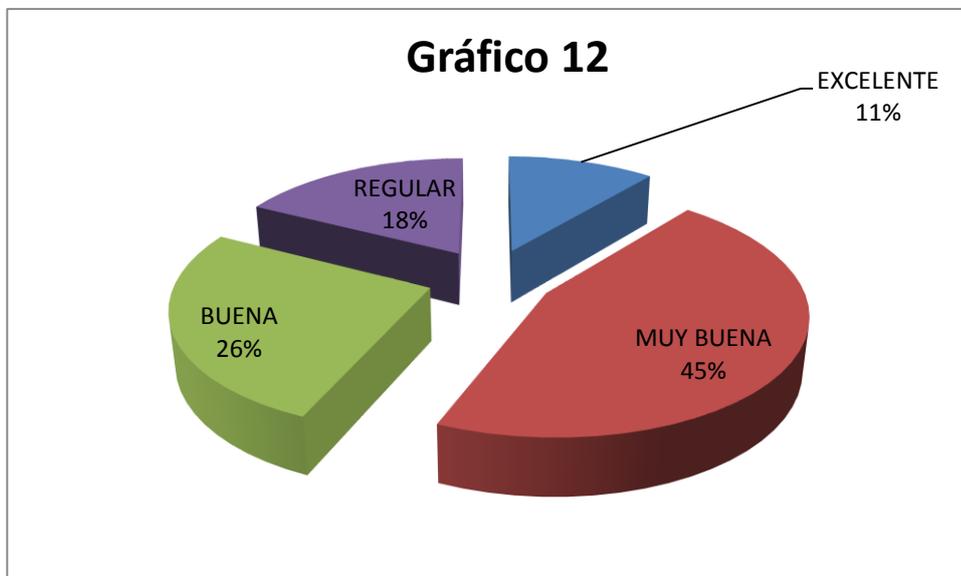
12. ¿Carrera entre aros con pies juntos?

Tabla 12

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	19	11
MUY BUENA	78	45
BUENA	45	26
REGULAR	30	17
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar la actividad de carrera entre aros con pies juntos es muy buena su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera regular

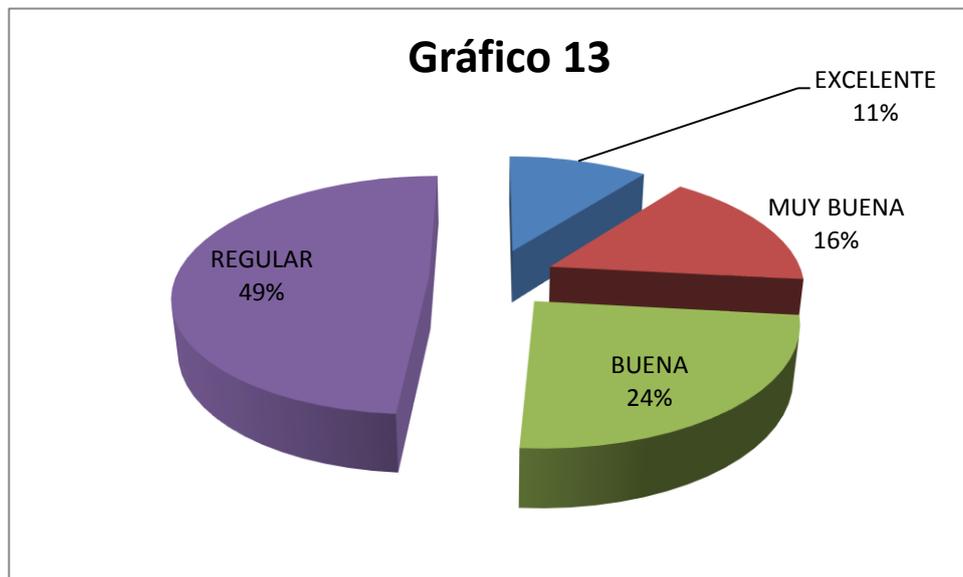
13. ¿Botar el balón en suelo y recogerlo con giro?

Tabla 13

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	18	10
MUY BUENA	28	16
BUENA	42	24
REGULAR	84	49
TOTAL	172	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL



Fuente: tabla

Elaborado por: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que más de la mitad al momento de realizar la actividad de botar el balón en suelo y recogerlo con giro es regular su desempeño la cuarta parte es buena y la tercera muy buena

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Más de la mitad de los niños investigados tienen dificultad al momento de realizar velocidad en zigzag 20m
- Más de la mitad de los niños al realizar la actividad de coordinación oculopédica fútbol es regular
- Más de la mitad de los niños al conducir con la pierna izquierda es regular
- Más de la mitad de los niños tienen problema al momento de realizar el dribling con la mano izquierda es regular
- Más de la mitad de los niños al ejecutar los lanzamientos de precisión tienen una acción regular

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los profesores de educación física de las instituciones investigadas a fortalecer el desarrollo motriz de los niños investigados ya que esta etapa es importante para su progreso integral

- Se recomienda a los docentes de cultura física de las instituciones investigadas que se capaciten en lo referente al desarrollo motriz para ayudar a fortalecer esta área que se encuentra en problemas en algunos niños
- Se recomienda a la institución aplicar la guía por medio de los docentes de educación física para superar esta dificultad que presentan algunos niños en las instituciones investigadas
- Se recomienda a los docentes de cultura física trabajar estas habilidades con mayor frecuencia utilizando la pierna derecha y la izquierda
- Se recomienda a los docentes de cultura física trabajar el desarrollo motriz de forma adecuada para evitar dificultades posteriores

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DEL CANTÓN MONTUFAR

6.2 JUSTIFICACIÓN

La habilidad para caminar y la precisión para agarrar son dos de las habilidades motrices más distintivas de los humanos, ninguna de las cuales están presentes en el momento de nacer.

La investigación como todo proceso pedagógico de la actualidad se enfocó en el modelo socio crítico en donde prevalece el respeto al individuo y su forma de pensar y de actuar estimulándolo a que genere su propio conocimiento y que para este caso realice, practique, ejecute el niño o la niña a través de la satisfacción y del logro permanente de habilidades respetando sus conocimientos o aprendizajes aprendidos.

La forma de poder caracterizar al niño/a en cualquier área del desarrollo, en este caso nos referimos al área motriz, requiere de la medición de aquellas variables e indicadores que puedan dar resultados

confiables y objetivos, de ahí la necesidad de crear una guía capaz de cumplir esta misión

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Pedagógica

La educación física según Salas (2005) es una disciplina de carácter pedagógico que tiene como medio a los deportes y que se conjugan con actividades físico recreativas para desarrollar armónicamente las capacidades y habilidades del individuo, y que permitirán un mejor desenvolvimiento en su vida diaria. A través de la educación física se le enseña al niño a conocer su aspecto corporal, a ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria que lo guiarán a una vida sana, le inculcará los hábitos de higiene así como también querer a la naturaleza. La educación física es la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiene a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando.

Es evidente entonces que la educación física es ante todo una educación, no un adiestramiento corporal, ya que no solo atañe al cuerpo, sino también a la persona pues por este medio lo que se pretende en el ser humano, es el enriquecimiento integral del mismo. Las actividades que realiza el docente en la clase de educación física deben de favorecer las habilidades motrices así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes.

Para Giménez (2007) el conocimiento y el dominio de las situaciones reales son elementos indispensables para mejorar las relaciones en el aula y, por ende, el aprendizaje. Gracias a la incorporación de estrategias innovadoras, estimulantes de la inteligencia emocional en los estudiantes de docencia, el educador podrá diseñar ambientes sociales adecuados y generar nuevos docentes de calidad, con excelencia emocional.

Resulta oportuno acotar que el siglo XXI ha irrumpido en la vida de los seres humanos como algo más que la secuencia de un año tras otro, dice Giménez (2007, p.4). El nuevo período busca transformar, de manera vertiginosa, las diferentes áreas del hombre actual y, en especial, al docente en sus hábitos y conductas, las cuales se manifiestan a través de su interacción en el proceso enseñanza- aprendizaje, enmarcado en diferentes niveles y modalidades.

El enfoque metodológico esencial que debe utilizarse para orientar el aprendizaje motor del niño, se debe adecuar a sus niveles evolutivos y de maduración por los que atraviesa, es importante para ello la variedad de contenidos, ordenados en calidad y en cantidad.

El maestro con su aptitud y sus recursos didácticos debe ofrecer nuevos estímulos para la creatividad, espontaneidad y expresión a través del movimiento.

Fundamentación Sociológica

Según Aveledo (2007) la sociedad educa y, dentro de ella, la primera en hacerlo es su célula fundamental: la familia, es, al mismo tiempo, realidad fáctica inmodificable y principio de la vida humana. Ninguna

norma tiene derecho, o posibilidad real, de cambiar el hecho de que la sociedad forma y que las nociones recibidas en el hogar llegan antes que cualquier otra. El Estado, como instrumento creado por la sociedad al servicio de su búsqueda del bien común, debe ser útil a ese cometido, promoverlo, facilitarlo y garantizarlo. Es así como el Estado se atribuye la responsabilidad ante la sociedad y la familia de orientar y organizar los sistemas educativos.

La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Mejorar el desarrollo motriz de los niños del tercer año de educación básica de las unidades educativas fiscales del Cantón Montufar

6.4.2 Objetivos específicos

- Fortalecer las habilidades motrices de los niños del tercer año de educación básica de las unidades educativas fiscales del Cantón Montufar
 - Elaborar una guía para desarrollar las habilidades motrices de los niños del tercer año de educación básica de las unidades educativas fiscales del Cantón Montufar
 - Difundir la guía con los maestros del tercer año de educación básica de las unidades educativas fiscales del Cantón Montufar

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

ESCUELA “JOSÉ REYES”

Director: Lcdo. Segundo Ruano

Provincia: Carchi

Cantón: Montufar

Parroquia: San José

Barrio: San Antonio

Número de estudiantes: 436

Número de profesores: 27

Aulas: 19

Casa de vivienda para el conserje: Si

Patios: 2

Terreno para sembrar: No

ESCUELA “ACOSTA SOBERÓN”

Director: Prof. Manuel Flores

Provincia: Carchi

Cantón: Montufar

Parroquia: San José
Barrio: San José
Número de estudiantes: 651
Número de profesores: 30
Aulas: 27
Casa de vivienda para el conserje: No
Patios: 2
Terreno para sembrar: SI

ESCUELA “SECUNDINO CHAMORRO”

Directora: Prof. Débora Escobar
Provincia: Carchi
Cantón: Montufar
Parroquia: González Suárez
Barrio: San Vicente
Número de estudiantes: 460
Número de profesores: 16
Aulas: 22
Casa de vivienda para el conserje: SI
Patios: 1
Terreno para sembrar: NO

ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”

Director: Prof. Rodrigo Villarreal
Provincia: Carchi
Cantón: Montufar
Parroquia: González Suárez
Barrio: Santa Clara
Número de estudiantes: 578

Número de profesores: 34
Aulas: 30
Casa de vivienda para el conserje: SI
Patios: 2
Terreno para sembrar: NO

ESCUELA “ARTURO GUEVARA”

Directora: Lcdo. Fermín Villarreal
Provincia: Carchi
Cantón: Montufar
Parroquia: González Suárez
Barrio: Santa Rosa
Número de estudiantes: 60
Número de profesores: 7
Aulas: 7
Casa de vivienda para el conserje: No
Patios: 3
Terreno para sembrar: Si

ESCUELA “27 DE SEPTIEMBRE”

Director: Prof. Edgar Rosero
Provincia: Carchi
Cantón: Montúfar
Parroquia: San José
Barrio: San José
Número de estudiantes: 404
Número de profesores: 25
Aulas: 17
Casa de vivienda para el conserje: NO
Patios: 3
Terreno para sembrar: SI

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA DE LA PROPUESTA

GUÍA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DEL CANTÓN MONTUFAR

AUTOR:

VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

DIRECTOR:

DR. VICENTE YANDÚN MSC.

Ibarra, 2014

Taller N° 1

Objetivos didácticos:

- Participar con alegría y confianza en los juegos
- Utilizar estrategias de actuación dentro del grupo
- Mejorar la capacidad para lanzar y golpear móviles
- Coordinar las acciones motrices con las realizadas por el compañero



Estrategias y organización:

Exploración libre, resolución de problemas y prácticas de juegos cooperativos en parejas y en pequeño grupo.

Material:

Globos, cajas de cartón, picas, bancos suecos.

Actividades de aprendizaje:

- Exploramos y compartimos nuestras ideas

¿De qué formas podemos golpear el globo para que nos caiga? ¿Lo intentamos ahora por parejas?

Que no caiga

Los alumnos se colocan por parejas con tres globos. Deben mantener en el aire todos los globos golpeándolos con distintas partes del cuerpo. No está permitido que una persona toca dos veces seguidas el mismo globo ¿Lo intentamos ahora sin tocarlos con las manos?

Taller N° 2



Objetivos didácticos:

- Hacer uso de diferentes estrategias cooperativas de actuación.
- Experimentar distintas actividades con partiéndolas con los compañeros
- Participar en un clima de respeto personal
- Explorar distintas formas de lanzar un balón
- Sincronizar canciones motrices con los compañeros

Estrategias y organización:

Exploración libre, resolución de problemas, asignación de tareas y práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas y pequeño grupo.

Material: Balones, pelotas y red.

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos nuestras ideas:

Por parejas ¿De cuantas formas podemos pasarnos un balón?

Cada pareja va sugiriendo distintas maneras de pasarse el balón y el resto de la clase las realiza.

Pase simultaneo

Por pequeños grupos se forman un círculo, cada niño porta un balón. A la señal los alumnos deben intercambiar los balones lanzándolos al jugador que tienen a su derecha, al grito de cambio el sentido del balón varia. ¿Lo intentamos ahora toda la clase junta.

Taller N° 3

Objetivos didácticos:

- Aceptar al compañero independientemente de su nivel de destreza
- Mostrar una actitud cooperativa en las actividades lúdicas
- Buscar estrategias para dar respuesta a diferentes situaciones – problema
- Experimentar distintas formas de botar el balón
- Realizar lanzamientos y recepciones en estático y en movimiento siguiendo estrategias cooperativas



Estrategias y organización:

Exploración libre, resolución de problemas, y práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas, pequeño y gran grupo.

Material:

Balones, bancos suecos, cuerda, saltómetros y aros

Actividades de aprendizaje:

Compartimos nuestras ideas

¿De qué formas podemos botar el balón? Los niños proponen ideas compitiéndolas con el resto de sus compañeros.

Mesa redonda

Formamos un cuadrado con cuatro bancos suecos. En el centro del cuadrado situamos un aro. Los niños sentados en los bancos deben introducir un balón en el aro lanzándolo suavemente. Cada vez que se introduzca el balón el grupo suma un punto positivo.

Taller N° 4

Objetivos didácticos:

- Respetar y apreciar el trabajo de los compañeros
- Desarrollar la capacidad para comunicarse en el transcurso de las actividades motrices
- Valorar los efectos placenteros que proporciona las actividades lúdicas cooperativas
- Sincronizar acciones motrices dentro de la pareja
- Ser capaz de lanzar y recibir coordinada y simultáneamente con otros compañeros



Estrategias y organización:

Exploración libre, resolución de problemas, asignación de tareas, práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas y gran grupo.

Material:

Pelotas de tenis, balones de espuma, trozos de tela o redes cooperativas.

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos nuestras ideas

Proporcionamos a cada niño una pelota de tenis ¿Qué podemos hacer con una pelota de tenis? Los niños van proponiendo distintas actividades que son realizadas por toda la clase

¿Seremos capaces de lanzar al aire y recogerla dando antes varias palmadas? ¿Lo intentamos ahora intercambiando con un compañero?

¿Qué tal si lo intentamos lanzándola contra la pared?

Taller N° 5

Objetivos didácticos:

- Valorar la alegría y la diversión como elementos ligados a actividades lúdicas y motrices.
- Respetar al compañero independientemente al nivel de destreza que muestra
- Establecer relaciones de ayuda entre los miembros del grupo
- Conducir y golpear coordinadamente balones



Estrategias y organización:

Exploración libre, asignación de tareas y práctica de actividades lúdicas en pequeños y gran grupo.

Material:

Balones, cuerdas, caja de cartón, tizas y aros.

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos nuestras ideas

¿Cuántas formas conocéis de conducir un balón con el pie?

¿Qué tal si probamos ahora conduciendo el balón por las líneas marcadas en el suelo?

Sígueme sígueme ...

Por parejas, uno de los niños se desplaza por el espacio conduciendo un balón con el pie mientras que el otro compañero, también con el balón, le sigue realizando las mismas trayectorias ¿Lo intentamos ahora sujetando una cuerda con nuestras manos?

Taller N° 6

Objetivos didácticos:

- Valorar la alegría y la diversión como elementos ligados a actividades lúdicas y motrices.
- Experimentar distintas acciones motrices compartiendo ideas con los compañeros.
- Realizar diferentes lanzamientos y recepciones en estático y movimiento siguiendo estrategias de cooperación.



Estrategias y organización:

Exploración libre, asignación de tareas y prácticas de actividades lúdicas en pequeño y gran grupo.

Material:

Discos o voladores, aros y tizas.

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos nuestras ideas.

Por grupos de tres, ¿Cuántas formas diferentes conocéis de lanzar un disco volador? ¡Vamos a ponerlas en práctica!

Te lo cambio

Los jugadores, por parejas, se sitúan enfrentados y a la distancia que ellos alejan. Se trata de intercambiar los móviles con distintos pases que se relazan simultáneamente. Por ejemplo: el aro rodando y el disco volando; el aro y el disco volando; el aro y el disco rodando, entre otros.

Taller N° 7

Objetivos didácticos:

- Respetar los niveles individuales de destreza
- Desarrollar estrategias de comunicación dentro del grupo
- Experimenta lanzamientos – recepciones de móviles no convencionales en situaciones cooperativas
- Coordinar distintas acciones de juego con un buen ajuste visomotriz.



Estrategias y organización:

Exploración libre, asignación de tareas, prácticas de actividades lúdicas por parejas, en pequeño y gran grupo.

Material:

Disco volador, pelotas, indiacas, raquetas de tenis, catchball, aros, juegos de bolos.

Actividades de aprendizaje:

Naranja, roja, azul, amarilla, verde

Los jugadores, en pequeños grupos, se distribuyen formando un círculo.

El portador del catchball, lo pasa a un compañero y a la vez le indica el color por el que debe ser recibido. Es importante que el pase sea correcto para facilitar la recepción.

Taller N° 8

Objetivos didácticos:

- Participar de forma autónoma en las distintas actividades lúdicas, mostrando actitudes de respeto hacia los compañeros, ayuda y cooperación
- Desarrollar la capacidad para comunicarse entre los miembros del grupo
- Experimentar lanzamientos y recepciones con móviles no convencionales en situaciones cooperativas



Estrategias y organización:

Participación de actividades lúdicas propuestas en rincones para pequeños grupos de juego. Se reparte el tiempo de la clase de tal modo que cada grupo participe durante el mismo tiempo en cada actividad lúdica.

Material:

Pañuelos para malabares, catchball, dado gigante, caja de cartón, periódicos y tizas.

Actividades de aprendizaje:

El maestro y los niños colocan el material en los cinco rincones de juego. Se explica cada uno de estos juegos así como su distribución por rincones. Cada uno de los cinco grupos iniciara su participación en un rincón distinto y de ahí ira pasando a todos los demás.

Dado catchball

Uno de los niños lanza el dado al aire y obtiene un número. Este número debe ser el mismo que posteriormente obtengan sus compañeros al decepcionar el catchball.

Taller N° 9

Objetivos didácticos:

- Contribuir al desarrollo de un ambiente amistoso y distendido entre los miembros del grupo.
- Respetar los niveles individuales de destreza.
- Utilizar estrategias de actuación cooperativa dentro del grupo.
- Explorar lanzamientos con distintos materiales.



Estrategias y organización:

Participación de actividades lúdicas propuestas en rincones para pequeños grupos de juego. Se reparte el tiempo de la clase de tal modo que cada grupo participe durante el mismo tiempo en cada actividad lúdica.

Material:

Red cooperativa, botella de suavizante, catchball, saquitos de arena, tiza, pañuelos y pelotas de tenis.

Actividades de aprendizaje:

Nos organizamos

El maestro y los niños colocan el material en los cuatro rincones de juego. Se explica cada uno de estos juegos así como su distribución por rincones. Cada uno de los cinco grupos iniciara su participación en un rincón distinto y de ahí ira pasando a todos los demás.

Suavibola

Por parejas, cada uno de los niños dispone de un bate de suavizante al que le ha cortado la base y una pelota pequeña. El juego consiste en realizar secuencias de pases y recepciones utilizando la botella.

Taller N° 10

Objetivos didácticos:

- Participar con alegría y confianza en las diferentes actividades y juegos.
- Valorar los efectos placenteros de la práctica lúdica cooperativa
- Buscar diferentes estrategias de acción grupal para la correcta ejecución de la actividad planteada.
- Coordinar diferentes acciones motrices dentro del grupo.



Estrategias y organización:

Resolución de problemas, asignación de tareas, práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas.

Material:

Cuerdas, balones, picas, pañuelos.

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos nuestras ideas

¿Cuántas maneras conocéis de transportar una cuerda por parejas? Lo intentamos ahora por grupos de cuatro ¿serías de capaces de hacerlo ahora toda la clase junta? ¿Con que parte del cuerpo podéis hacerlo?

Are caballo

Por parejas, con una cuerda. Uno de los miembros de la pareja asume el rol de caballo y el otro el rol de jinete. El caballo va a delante tirando de las riendas (cuerdas) situadas a la altura de la cintura. Por otro lado, el jinete va dando indicaciones sobre la forma de desplazarse o hacia qué lugar dirigirse.

Taller N° 11

Objetivos didácticos:

- Participar en un clima social basado en la confianza y la comunicación.
- Transportar objetos cooperando con los compañeros
- Desplazarse de distintas formas y con diferentes velocidades y trayectorias.
- Mantener el equilibrio ante un obstáculo



Estrategias y organización:

Exploración libre, asignación de tareas, prácticas de actividades lúdicas cooperativas por parejas.

Material:

Picas, balones, pañuelos

Actividades de aprendizaje:

Explóranos y compartimos nuestras ideas

Nos desplazamos realizando distintas acciones motrices por parejas. Cada niño propone una forma diferente de desplazarse, el resto de la clase lo repite

La pica en equilibrio

Por parejas se avanza transportando con dos picas una tercera. Se cae al suelo, los miembros de la pareja la vuelven a colocar sin utilizar para ello las manos.

Taller N° 12

Objetivos didácticos:

- Establecer relaciones de ayuda entre los compañeros
- Desarrollar la capacidad de lanzar y recepcionar coordinadamente, apreciando las distintas trayectorias
- Ser capaz de desplazarse con rapidez para interceptar o coger un objeto
- Botar coordinadamente con ambas manos



Estrategias y organización:

Exploración libre, resolución de problemas y práctica de juegos cooperativos en parejas y en gran grupo

Material:

Balones y pañuelos

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos

¿Con un balón, de cuantas maneras podéis avanzar por el espacio boteándolo?

A toda maquina

Los jugadores, portando cada uno un balón, se distribuyen en dos grupos se parados ambos por una línea central. A la señal la lanzaran hacia arriba el balón y saldrán corriendo hacia el otro campo con el objeto de recoger los balones antes de que dejen de botar

Taller N° 13

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la confianza entre los compañeros mostrando actitudes pro sociales
- Experimentar diferentes actividades compartiéndolas con los compañeros
- Controlar el cuerpo para realizar giros alrededor de los distintos ejes corporales
- Desarrollar la coordinación dinámica general a través de secuencias rítmicas de saltos



Estrategias y organización:

Exploración libre, resolución de problemas, asignación de tareas y práctica de actividades lúdicas cooperativas por parejas, en pequeño grupo.

Material:

Colchoneta, cuerdas

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos nuestras ideas

¿Somos capaces de combinar varios giros? ¿Ahora os gustaría realizarlos por parejas sin saltar la cuerda que os une a vuestro compañero?

Ruedo el tronquito

Por parejas, uno de los niños se tumba sobre las colchonetas como si de un tronco se tratase. El compañero lo hará rodar hasta el otro extremo de la sucesión de colchonetas.

Taller N° 14

Objetivos didácticos:

- Valorar positivamente las diferentes acciones motrices independientemente del nivel de destreza de nuestros compañeros
- Comunicarse y adoptar actitudes encaminadas a compartir ideas
- Realizar diferentes lanzamientos y recepciones en estático y movimiento



Estrategias y organización:

Exploración libre asignación de tareas, prácticas de actividades lúdicas cooperativas por parejas, gran grupo.

Material:

Aros (planos y de gimnasia rítmica), discos voladores

Actividades de aprendizaje:

Exploramos y compartimos nuestras ideas

¿De cuántas formas podemos jugar con un aro?

El paseo del aro

Toda la clase forma un gran círculo agarrados de la mano y con un aro encerrado entre todos ellos. El juego consiste en ir pasándose el aro de unos a otros sin soltarse. ¿Nos atrevemos a dos aros?

Taller N° 15

Objetivos didácticos:

- Compartir ideas entre los compañeros y participar en un clima de respeto personal
- Experimentar libremente distintas acciones motrices
- Enlazar de forma coordinada las acciones de correr, saltar y girar
- Ser capaz de mantener el equilibrio en diferentes situaciones motrices



Estrategias y organización:

Exploración libre, prácticas de actividades lúdicas cooperativas por parejas.

Material:

Bancos suecos, conos, plinto, espalderas, colchonetas, aros, barra de equilibrio, cuerdas

Actividades de aprendizaje:

La pareja salva

Quien la queda trata de tocar a un compañero de juego. Este estará a salvo siempre que se abra de una tercera persona.

Taller N° 16

Objetivos didácticos:

- Establecer relaciones de ayuda y cooperación entre los miembros del grupo
- Respetar al compañero independiente del nivel de destreza que muestre
- Sincronizar acciones motrices con los compañeros
- Lanzar coordinadamente sobre objetos inmóviles
- Ser capaz de coordinar adecuadamente sucesivas secciones motrices

Estrategias y organización:

Resolución de problemas y participación en actividades lúdicas propuestas en rincones para pequeños grupos de juego. Se reparte el tiempo de la clase de tal modo que cada grupo participe durante el mismo tiempo en cada actividad lúdica

Material:

Saltómetro, goma elástica, red, pelotas, tiza, bolos, bancos, cuerdas, pañuelos

Actividades de aprendizaje:

El canguro

Los niños, en pequeño grupo, se colocan alrededor de la red. Sobre esta hay una pelota. Se debe tensar la red, tan fuerte como se pueda y todos a la vez, para que la pelota suba al máximo posible.

¿Intentamos coordinar lanzamientos sucesivos?

Taller N° 17

Objetivos didácticos:

- Respetar los niveles individuales de destreza
- Ser capaces de coordinar acciones utilizando estrategias grupales
- Enlazar secuencias motrices de forma coordinada
- Explorar habilidades motrices básicas



Estrategias y organización:

Resolución de problemas, asignación de tareas, práctica de actividades lúdicas cooperativas por parejas y gran grupo.

Material:

Pelotas, balones, globos

Actividades de aprendizaje:

Conducimos el balón

Por parejas, uno de sus miembros conduce el balón y su compañero le sigue de cerca conduciendo el suyo. Podemos seguir a otras parejas y formar cuartetos, sextetos, entre otros.

Taller N° 18



Objetivos didácticos:

- Participar de forma autónoma en diferentes actividades lúdicas cooperativas, mostrando actitudes de respeto hacia los compañeros, ayuda y cooperación
- Disfrutar de las diferentes propuestas lúdicas
- Sentirse participe de su propio aprendizaje

Estrategias y organización:

Exploración libre, resolución de problemas, y participación en actividades lúdicas propuestas en rincones para pequeños grupos de juego, de tal forma que cada grupo participa durante el mismo tiempo en cada actividad lúdica. El maestro podrá tomar anotaciones vinculadas al proceso de evaluación.

Material:

Picas, aros, discos, bancos, colchonetas, cuerdas, balones.

Actividades de aprendizaje:

El maestro colocara el material en cada uno de los seis rincones de juego. Los alumnos crearan sus propias actividades y juegos cooperativos, poniéndoles nombre y anotando sus reglas en cada ficha. Cada uno de los seis grupos iniciará su participación en un rincón distinto y de ahí irán pasando a todos los demás.

Taller N° 19

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la confianza en sí mismo y en los demás.
- Establecer relaciones de ayuda y colaboración dentro del grupo.
- Conocer y practicar diferentes actividades lúdicas cooperativas haciendo un uso expresivo del espacio
- Elaborar movimientos corporales creativos cooperando con todos los miembros del grupo
- Lograr concentrarse en los diferentes segmentos corporales como paso para lograr la relajación de los mismos



Estrategias y organización:

Exploración libre, y práctica de juegos cooperativos en pequeño y gran grupo.

Material:

Casete y música.

Actividades de aprendizaje:

Los niños se presentan de uno en uno:

Hay que realizar un movimiento muy sencillo por lo que todos deben reconocer. Después, distribuidos por el espacio, suena la música y cada uno se mueve libremente. Cuando la música para saludan a sus compañeros con la voz/o con su propio gesto. Tras varios saludos seremos capaces de recordar el gesto de nuestros compañeros.

Taller N° 20

Objetivos didácticos:

- Valorar positivamente las ideas propias y las aportadas por los compañeros de juego
- Desarrollar la creatividad para sugerir ideas y representarlas
- Explorar las posibilidades expresivas del movimiento corporal
- Desarrollar la capacidad gestual y expresiva a través de juegos cooperativos
- Contribuir de forma satisfactoria al logro colectivo
- Conseguir la relajación segmentaria y global trabajando con sensaciones de pesado – ligero



Estrategias y organización:

Exploración libre, y práctica de juegos cooperativos en pequeño y gran grupo.

Material:

Casete, música, colchonetas.

Actividades de aprendizaje:

Todos los componentes del grupo se sitúan sentados alrededor de un círculo, en cuclillas, metiendo la cabeza entre las piernas y tapándosela con las manos. Esta posición será la representación de la “caja cerrada”. Siguiendo un orden previamente acordado, un niño dice “se abre la caja y salen”.... Y todos los demás se incorporan e imitan aquello que se ha mencionado. A la indicación de “se cierra la caja” todos vuelven al círculo y el juego empieza de nuevo.

Taller N° 21



Objetivos didácticos:

- Realizar representaciones utilizando las posibilidades corporales del espacio, del tiempo y de la intensidad.
- Coordinar las labores dentro del grupo.
- Colaborar con los compañeros en la realización de juegos cooperativos de escenificación.

Estrategias y organización:

Exploración libre, y práctica de juegos cooperativos en gran grupo.

Material:

Casete, música, colchonetas, caja.

Actividades de aprendizaje:

Los miembros del grupo se colocan distribuidos por todo el espacio a la vez que se desplazan al ritmo de la música. Cuando esta para, los niños se agrupan por parejas de tres en tres, de cuatro en cuatro, etc., y se quedan inmóviles a la vez que adoptan diversas posturas corporales. Cuando suena de nuevo la música se deshace las composiciones y continúa el movimiento.

Taller N° 22

Objetivos didácticos:

- Participar en actividades de ritmo y movimiento de forma desinhibida y abierta hacia los demás.
- Adoptar diferentes secuencias expresivas al ritmo musical.
- Ser capaces de sincronizar diversos movimientos dentro de la pareja y dentro del grupo.
- Elaborar estrategias grupales de actuación cooperativa.



Estrategias y organización:

Exploración libre, y práctica de juegos cooperativos en parejas y gran grupo.

Material:

Casete, música, colchonetas.

Actividades de aprendizaje:

Todos los miembros del grupo están sentados en círculo, excepto dos que ocupan el espacio central. Al sonar la música. La pareja del centro avanza cogida de la cintura, de la mano, etc., y movimientos al ritmo de la música. Cuando esta se interrumpe, la pareja se rompe y cada uno de sus componentes se acerca a uno de los compañeros que están sentados, los saludan sin utilizar la palabra y las dos nuevas parejas se van hasta el centro, donde se mueven de nuevo al ritmo de la música. Progresivamente se forman cuatro, cinco, ocho parejas, etc. Cuando todos estén integrados en la actividad, se unen las parejas al parar la música formando grupos de cuatro, luego de ocho y finalmente toda la clase.

Taller N° 23



Objetivos didácticos:

- Participar en actividades de ritmo y movimiento de forma desinhibida.
- Adaptar diferentes secuencias de movimiento al ritmo musical.
- Conocer algunos elementos básicos del ritmo: pulso, el tempo y el acento.
- Diferenciar las frases musicales que componen una melodía.

Estrategias y organización:

Sobre exploración y práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas, en pequeño y gran grupo.

Material:

Casete, música, colchonetas.

Actividades de aprendizaje:

Los niños sentados en un círculo, escuchan una melodía seleccionada por el maestro para seguir el pulso y lo marcan a través de distintas percusiones (palmas, pitos, etc.). Los niños situados por el espacio, llevan el ritmo de la música de forma libre. Unos siguiendo el ritmo base de la melodía con palmadas en el sitio; otros dando el paso en cada una de las pulsaciones musicales o marcándolo con movimientos de brazos, etc., evitando formas de actuación repetidas. Es importante motivarles para que busquen nuevas maneras y las compartan con sus compañeros.

Taller N° 24



Objetivos didácticos:

- Adaptar el movimiento a las diferentes frases musicales de una danza.
- Conocer los aspectos básicos para elaborar una coreografía partiendo de una composición musical.
- Crear y experimentar distintas secuencias de movimiento con base en una melodía dada.

Estrategias y organización:

Enseñanza por instrucción directa, enseñanza por indagación, exploración libre, búsqueda de soluciones y práctica de juegos cooperativos en pequeño y gran grupo.

Material:

Casete, música.

Actividades de aprendizaje:

Los niños, en parejas, se colocan en círculo, mirando al centro y una pareja al lado de la otra.

Hasta el momento en que suene la música todos los participantes permanecerán inmóviles y cogidos de la mano.

La coreografía consistirá en los siguientes pasos: salticado, marcha y pivote.

Taller N° 25



Objetivos didácticos:

- Estimular el desarrollo sensorio-perceptivo cinestésico, así como las nociones básicas de espacio: delante, detrás, de lado.

Estrategias y organización:

Exploración libre, y práctica de juegos cooperativos en parejas y gran grupo.

Material:

Ninguno.

Actividades de aprendizaje:

Se sientan los niños en el patio, en grupo de seis a ocho, en el centro se coloca otro niño, también sentado, escondiendo la cabeza entre las rodillas y con los ojos cerrados. Los niños se pasan una pelota silenciosamente hasta que alguno la tira para tocar al compañero que está en el centro. Cuando éste siente que es tocado, abre rápidamente los ojos y trata de descubrir quién fue, diciendo de qué dirección vino la pelota. Si acierta, el que tiró la pelota lo debe reemplazar en el centro y seguir el juego.

EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD



15-20 segundos
cada pierna



15-20 segundos



15 segundos
cada pierna



10 segundos
cada pierna



10 segundos
cada pierna



3-5 segundos
dos veces



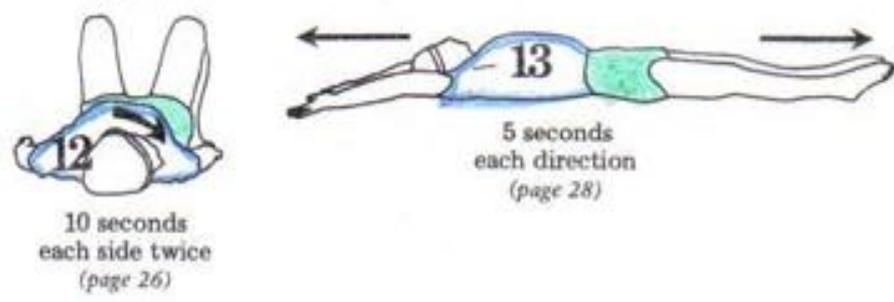
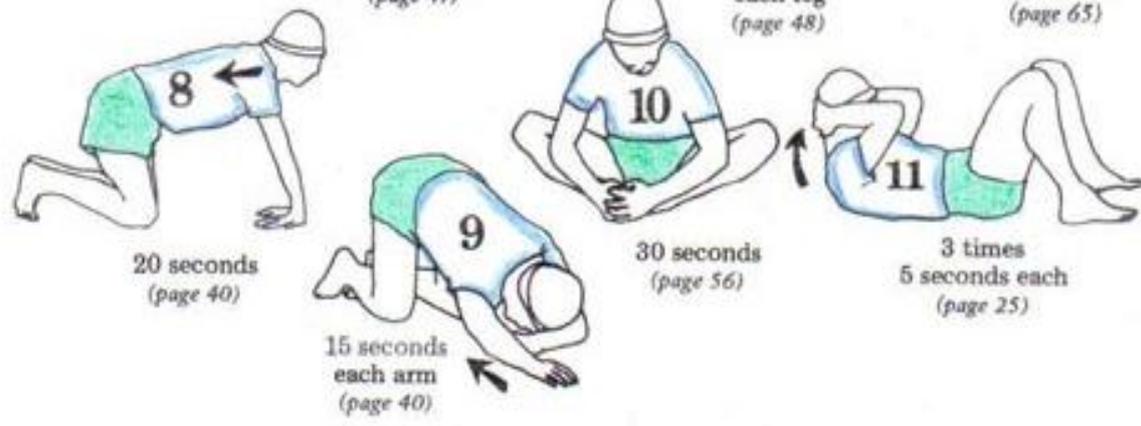
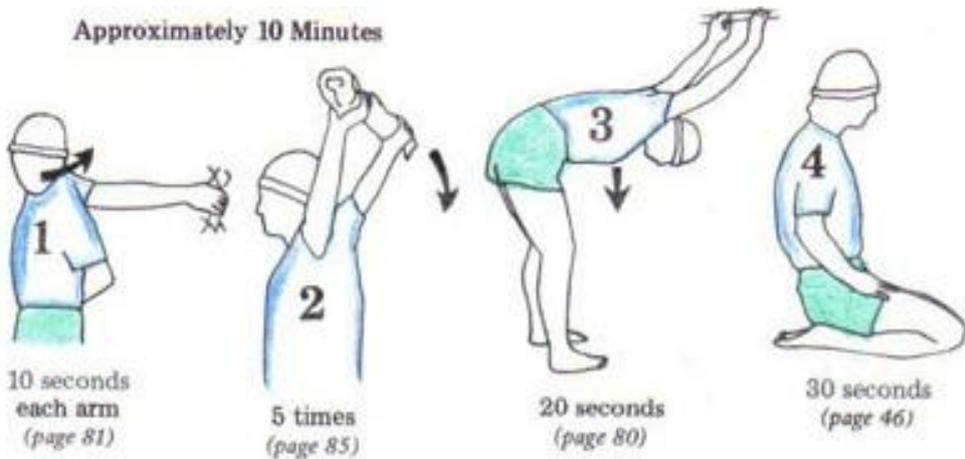
15-20 segundos



5 segundos
dos veces

Miniserie para aquellos que
no dispongan de tiempo:
1, 5, 6, 8
Un minuto y medio
aproximadamente.

Approximately 10 Minutes



6.7 IMPACTOS

La guía tiene un aporte pedagógico ya que por medio de este el profesor de educación física ayudará al desarrollo motriz ya que el documento cuenta con técnicas, estrategias, motivadoras y fáciles de realizar sin que este sea un problema para su aplicación.

6.8 DIFUSIÓN

El trabajo de investigación se difundirá mediante un taller a los maestros de educación físicas de las unidades educativas fiscales del Cantón Montufar, para darles a conocer como esta estructura y su funcionalidad, para que luego esta guía les sirva de apoyo pedagógico y de consulta y así poder desarrollar en los niños las habilidades motrices

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ANTORANZ Elena, VILLALBA José, (2010), “Desarrollo Cognitivo y Motor”. Madrid-España. Editex S.A.
- CASTAÑER Martha, CAMERINO Oleguer, (2006), “Manifestaciones básicas de la Motricidad”, Universitat de Lleida.
- BENJUMEA Margarita María, (2010), “La Motricidad como Dimensión Humana-Un Abordaje Transdisciplinar”, España-Colombia, Léeme.
- Cuerpo de Maestros, (2006), - “Educación Física”, España, MAO S.A.
- RIVADENEIRA María Luisa. SICILIA Álvaro, (2004), “La Percepción – Temporal y la Iniciación a los Deportes de Equipo en Primaria”, INDE.
- BERGER, (2007), “Psicología del Desarrollo”, Madrid-España, Médica Panamericana.
- SUGRAÑES Encarnación, M. ÁNGELES Ana, M. NEUS Andrés, COLOMÉ Joana, MARTI M. Teresa, M. ROJA Martín, PINELL Martha, RODRÍGUEZ Nuria, YUSTE Micaela, YUSTE Rosa, (2007), “La Educación Psicomotriz-2, Barcelona-España, GRAO, de IRIF, S.L.
- MÉNDEZ GIMÉNEZ Antonio, MÉNDEZ GIMÉNEZ Carlos, (2004), “Los juegos en el Currículum de la Educación Física”, Barcelona-España, Paidotribo.
- HERNÁNDEZ Juan Luis, VELÁSQUEZ Roberto, (2007), “La Educación Física, los estilos de vida y los adolescentes: como son, como se ven, que saben y que opinan”, Barcelona-España, GRAO de IRIF S.L.
- MEINEL Kurt, SCHNABEL Gunter, (2004), “Teoría del Movimiento Motricidad Deportiva”, Buenos Aires-Argentina, STADIUM.
- DIETRICH Martin, NICOLAUS Jurgen, OSTROWSKI Christine, ROST Klaus, (2004), “Metodología General del Entrenamiento Infantil y Juvenil”, Paidotribo.

ANEXOS

ANEXOSANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFEKTOS

Insuficiente desarrollo motor de los niños

Niños que no tienen bien desarrollado su motricidad, fina y gruesa

Niños con bajos niveles de coordinación óculo manual y pédica

Niños desmotivados por la falta de variedad de juegos didácticos para desarrollar su motricidad

PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz que tienen los niños del Tercer Año de Básica de las Unidades Fiscales del Cantón Montufar en el periodo académico 2012 – 2013?

CAUSAS

Dirección Provincial de educación no se ha preocupado de organizar cursos de capacitación para docentes en lo referente

Insuficiente material didáctico para el desarrollo motriz de los niños

Docentes no especializados

Número de horas clase insuficientes

ANEXO: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz que tienen los niños de tercer año de básica de las Unidades Educativas Fiscales del Cantón Montufar en el periodo académico 2012 – 2013?</p>	<p>Determinar el nivel de desarrollo motriz que tienen los niños del Tercer Año de Básica de las Unidades Fiscales del Cantón Montufar en el periodo académico 2012 – 2013.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades básicas fundamentales que poseen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013? ✓ ¿Cómo determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa a través una ficha de Observación que tienen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013?. <p>¿De qué manera identificar el nivel de desarrollo de la coordinación a través de ejercicios de coordinación óculo pédico y óculo manual en los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo elaborar una propuesta alternativa para los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013?. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades básicas fundamentales que poseen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013. ✓ Analizar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa a través una ficha de Observación que tienen los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013. ✓ Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación a través de ejercicios de coordinación óculo pédico y óculo manual en los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013 ✓ Elaborar una propuesta alternativa para los niños del tercer año de las Unidades Educativas del Cantón Montufar año lectivo 2012 – 2013.

ANEXO 3 MATRIZ N° 3 CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Están apoyadas sobre la idea de la progresión en la organización de los movimientos, que se efectúa en el sentido cefalo-caudal y próximo-distal</p> <p>La madurez cerebral que se produce entre los 6 y los 8 años va a permitir que los niños respondan a estas nuevas demandas académicas y personales.</p>	Desarrollo motor	Habilidades básicas	<p>Correr (carreras de reacción) Carreras de agilidad T40</p> <p>Saltar Salto con obstáculos Saltos con aros Saltos con cuerda</p> <p>Lanzar Lanzamiento de precisión</p> <p>Lanzar Picar Atrapar Batear Recibir Golpear con las manos Conducir Patear</p>
		Motricidad gruesa	<p>Orientación Reacción Capacidad de cambio Equilibrio Ritmo Acoplamiento Adaptación</p> <p>Su carácter se volverá más tranquilo,</p> <p>Pueden diferenciar el lado izquierdo del derecho</p> <p>Participación y colaboración en tareas grupales</p>
	Niños/as	Capacidades Coordinativas	Ocho años

ANEXO Nº 4 TEST MOTORES

PRUEBAS FÍSICAS	CALIFICACIÓN			
	E	MB	B	R
Velocidad en zigzag 20m				
Velocidad con obstáculos 20m				
Realizar T40 para observar cualidades coordinativas				
Salto largo sin carrera				
Lanzamiento de precisión				
Coordinación óculo manual basquetbol				
Coordinación oculopédica fútbol				



ANEXO Nº 5

FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos informativos:

Institución:

Nombre del niño:

Fecha:

Ficha de Observación	E	MB	B	R
ÁREA: DESARROLLO MOTOR				
¿Conduce con la pierna derecha?				
¿Conduce con la pierna izquierda?				
¿Dribla con la mano derecha?				
¿Dribla con la mano izquierda?				
¿Salta la cuerda en forma individual?				
¿Salta la cuerda en forma grupal?				
¿Realiza el rol hacia adelante?				
¿Realiza el rol hacia atrás?				
¿Realiza lanzamientos de precisión?				
¿Carrera entre aros con un solo pie derecha?				
¿Carrera entre aros con un solo pie izquierda?				
¿Carrera entre aros con pies juntos?				
¿Botar el balón en suelo y recogerlo con giro?				

ANEXO 6 FOTOGRAFÍAS









ANEXO 7 CERTIFICADOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "DR. ALBERTO ACOSTA SOBERÓN"

San Gabriel - Carchi

"Infancia Feliz, Educamos para la Vida con Amor"

San Gabriel, 17 de enero de 2014.

La Director de la Escuela de Educación Básica "DR. ALBERTO ACOSTA SOBERÓN", a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICA:

Que la Sr. Edgar Manuel Villarreal Mora, portador de la cédula de ciudadanía Nro. 0401158845, asistió a tomar los test de motricidad a los estudiantes de los Terceros Grados de nuestro establecimiento, con la finalidad de medir el desarrollo motriz, mismo que le servirá para adjuntar al proceso de tesis, que el mencionado señor está realizando.

Es todo lo que puedo certificar, pudiendo el portador hacer uso del presente para fines pertinentes.

Atentamente,

Msc. Vinicio Caicedo
DIRECTOR



Dirección: Montúfar y Angel Polivio Chávez

Teléfono: 06-2290-230



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "27 DE SEPTIEMBRE"

San Gabriel - Montúfar - Carchi
Telf. 2290-191 esc_27deseptiembre@hotmail.com

San Gabriel, 23 de enero de 2014

Yo, Edgar Gavelo Rosero Marcillo Director de la institución; y a petición verbal del interesado, me permito;

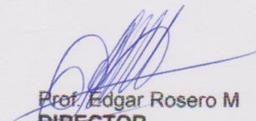
CERTIFICAR

Que, el señor VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL portador de la cédula de ciudadanía N° 0401158845 aplicó tes de motricidad a los estudiantes del tercer grado de Educación Básica el día de hoy 23 de enero del 2013

Es todo cuanto puedo certificar y el interesado puede hacer uso de la presente para fines que le sea permitido.

AMOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA, ARTE Y DEPORTE AL SERVICIO DE LA NIÑEZ

Atentamente,


Prof. Edgar Rosero M
DIRECTOR





ESCUELA DE EDUCACION BASICA

"José Reyes"

BOLÍVAR 14 - 17 Y SALINAS
TELF. 2290171

SAN GABRIEL - CARCHI

DIRECCIÓN

22 de enero de 2014

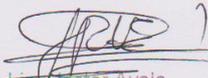
El suscrito Director encargado de la Escuela "José Reyes" de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi

CERTIFICA

Que el señor VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL, con cédula de ciudadanía Nro. 0401158845, asistió al establecimiento el Miércoles 22 de enero de 2014, a realizar Test de Motricidad a los Terceros Grados de Educación Básica, con la finalidad de aportar conocimientos y documentación para elaboración de Tesis.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y el interesado puede hacer uso del presente documento como justificación de asistencia.

Atentamente,


Lector Ayala
DIRECTOR(e)

Escuela de Educación Básica
"José Reyes"
San Gabriel - Carchi
DIRECCIÓN



ESCUELA E.G.B "ABDÓN CALDERÓN"

San Gabriel – Montúfar – Carchi
Telf. 2290-149

San Gabriel, 17 de Enero del 2014

LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
"ABDÓN CALDERÓN", DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, CANTÓN
MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI,

CERTIFICA:

Que el Sr. Villarreal Mora Edgar Manuel, portador de la C.I. 040115884-5, realizó
TEST MOTORES con los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica de
nuestra Institución Educativa, el día Viernes 17 de Enero del presente año.

Es todo cuanto puede certificar en honor a la verdad.

Atentamente;


Rodrigo Aníbal Villarreal
DIRECTOR





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040115884-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL		
DIRECCIÓN:	San Gabriel - Carchi		
EMAIL:	edvilla8@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0991631498

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DEL DESARROLLO MOTRIZ QUE TIENEN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DEL CANTÓN MONTUFAR EN EL PERIODO ACADÉMICO 2012 - 2013"
AUTOR (ES):	VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL
FECHA: AAAAMMDD	2014-3-15
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Vicente Yandún Msc.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL , con cédula de identidad Nro. 040115884-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes de Marzo del 2014

EL AUTOR:

(Firma)
Nombre: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

C.C.: 040115884-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL , con cédula de identidad Nro. 040115884-5 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DEL DESARROLLO MOTRIZ QUE TIENEN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DEL CANTÓN MONTUFAR EN EL PERIODO ACADÉMICO 2012 - 2013", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 15 días del mes de Marzo del 2014

(Firma)
Nombre: VILLARREAL MORA EDGAR MANUEL

Cédula: 040115884-5