



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MEDICINA ANCESTRAL DE LA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, PARA EL DISEÑO DE UNA REVISTA TURÍSTICA”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Ingenieras en la especialidad de Turismo.

AUTORAS: Farinango Chicaiza Lady Cristina
Manosalvas Velasco Verónica Alexandra

DIRECTORA: Econ. Posso Amparito

Ibarra, 2013

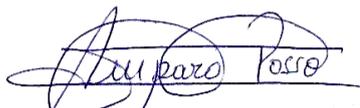
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Yo, Amparo del Rocío Posso Salgado cedula No 100151395-9, Directora de la tesis de grado "ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MEDICINA ANCESTRAL DE LA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, PARA EL DISEÑO DE UNA GUÍA TURISTICA" realizado por las señoritas egresadas FARINANGO CHICAIZA LADY CRISTINA Y MANOSALVAS VELASCO VERONICA ALEXANDRA, previo a la obtención del Título de Ingenieras en la especialidad de Turismo; luego de haber orientado el trabajo investigativo y revisado el documento final, CERTIFICO que reúne los requisitos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es todo lo que puedo certificar por ser justo y legal.

En la ciudad de Ibarra a los 2 días del mes de Noviembre del 2013.



Econ. Amparo del Rocío Posso Salgado
DIRECTOR

DEDICATORIA

A Dios, Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi padre, porque gracias a él estoy donde estoy por confiar en mí, y darme lo mejor de ti... tu amor incondicional.

A mi madre, cuyo vivir me ha mostrado que en el camino hacia la meta se necesita de la dulce fortaleza para aceptar las derrotas y del sutil coraje para derribar miedos.

A mi hijo que con su dulzura me motiva y me llena de fuerzas para seguir adelante.

A mi hermano y hermanas el incondicional abrazo que me motiva y recuerda que detrás de cada detalle existe el suficiente alivio para empezar nuevas búsquedas.

A mis familiares, viejos amigos y a quienes estuvieron en mi vida para hacerme compañía con sus sonrisas de ánimo, en especial a ti Lady, porque a lo largo de este trabajo aprendimos que nuestras diferencias se convierten en riqueza cuando existe respeto y verdadera amistad.

Verónica

En primer lugar a Dios por la salud, la vida que cada día me brinda y darme la fortaleza para seguir en mi camino que me propuse seguir creciendo profesionalmente y como persona.

A mis padres que me han apoyado en los momentos difíciles; a mi hijo Said quien ha sido parte importante de mi vida por ser mi apoyo en todo momento y quien me impulsa a cumplir mis metas.

A mis hermanos Estefanía y Gerard, ya que este es un pequeño tributo a todos esos años de amor y esfuerzo para ayudarme a cumplir mi sueño.

Lady

AGRADECIMIENTO

Las autoras queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos aquellos quienes nos ayudaron a culminar nuestra carrera universitaria, con su apoyo incondicional y desinteresado.

A la UTN por abrirnos las puertas en su casona del saber y darnos la oportunidad de superarnos, a nuestros profesores quienes supieron guiarnos por el camino correcto, a nuestros compañeros y amigos por su incondicional ayuda cuando la hemos necesitado. En especial a nuestra directora de tesis Economista Amparito Possop por su paciencia, disponibilidad y generosidad para compartir su experiencia y amplio conocimiento, guiando paso a paso nuestro trabajo de grado. A la asociación Jambi Mascaric por su colaboración en el desarrollo de la investigación de campo, recorriendo junto a nosotras las diferentes comunidades.

En general quisiéramos agradecer a todas y cada una de las personas que vivieron con nosotras la realización de esta tesis, con sus altos y bajos y que no necesitamos nombrar porque tanto ellas como nosotras sabemos que desde los más profundo de nuestros corazones les agradecemos el habernos brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo cariño y amistad.

Las Autoras

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA	iii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema	5
1.4.1 Unidades de Observación.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal	5
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentación Teórica	9
2.1.1 Cosmovisión Andina	10
2.1.1.1 Historia y mitología de la cosmovisión en la medicina ancestral..	11
2.1.1.2 Enfermedades de la Cosmovisión Tradicional	12
2.1.1.3 Cosmovisión Andina en la Provincia de Imbabura.....	12
2.1.1.4 La Sabiduría Ancestral Andina.....	14
2.1.1.5 Principios y Fundamentos de la Sabiduría Andina.....	15
2.1.1.6 Medicina Andina	16

2.1.2 Medicina Ancestral.....	16
2.1.2.1 La Recuperación de la Medicina Ancestral	17
2.1.2.2 La Medicina Ancestral y sus Especialidades	22
2.1.2.3 Ecuador y la Medicina Ancestral.....	23
2.1.2.4 La Recuperación de la Medicina Ancestral	25
2.1.2.5 Medicina Ancestral en la Provincia de Imbabura	28
2.1.3 Manifestaciones Culturales	29
2.1.3.1 Los Yachaks	30
2.1.3.2 Aspectos Necesarios para Formarse como Yachak	31
2.1.4 Turismo.....	34
2.1.4.2 Efectos de Turismo	36
2.1.4.3 Importancia del Turismo.....	38
2.1.4.4 Clasificación del Turismo	38
2.1.4.5 Turismo de Salud en Ecuador.....	39
2.1.4.6 Turismo Cultural en el Ecuador.....	40
2.1.4.7 Cambios Culturales.....	43
2.1.4.8 Diferentes Aspectos de la Cultura.....	44
2.1.5 Caracterización del Cantón Cotacachi.....	45
2.1.5.1 Información General.....	46
2.1.5.2 Geografía	47
2.1.5.3 Actividades Económicas	48
2.1.5.4 La medicina ancestral en Cotacachi	48
2.1.6 Producto Turístico	51
2.1.6.1 Conceptualización del Producto Turístico	51
2.1.6.2 Diseño del Producto Turístico	52
2.1.6.3 Etapas del Diseño de un Producto Turístico	52
2.1.7 Promoción Turística	53
2.1.7.1 Comunicación Turística.....	56
2.1.7.2 Revista Interactiva	56
2.1.9 Fundamentación Turística.....	60
2.1.10 Fundamentación Ecológica.....	61
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	62

2.3 Glosario de Términos.....	63
2.3.1 Siglas	65
2.4 Sub problemas, Interrogantes de Investigación	66
CAPÍTULO III.....	67
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	67
3.1 Tipo de Investigación	67
3.2 Diseño de la Investigación	67
3.3 Métodos de Investigación	68
3.3.1 Método Empírico.....	68
3.3.2 Método Analítico- Sintético	68
3.3.3 Cuantitativo-Cualitativo	69
3.4 Técnicas e Instrumentos de Investigación	69
3.4.1 Fichas de Observación	70
3.4.2 Encuesta	71
3.4.3 Entrevistas	71
3.4.4 Población	71
3.5 Muestra	73
CAPÍTULO IV	75
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	75
4.1 Análisis e interpretación de las fichas de observación aplicadas a agentes de salud de la zona andina.	75
4.1.1 Caracterización de las prácticas de medicina ancestral en la zona andina del cantón Cotacachi.....	75
4.1.1.1 Hierbateras	76
4.1.1.2 Parteras	77
4.1.1.3 Fregadores.....	84
4.1.1.4 Yachak.....	86
4.1.1.5 Diagnóstico del Cuy	89
4.1.1.6 Limpieza de Mal Aire.....	95

4.2 Resultados de la Aplicación de Encuestas a los Turistas que Visitaron el Cantón Cotacachi.....	97
Determinación de la tipología del turista	115
CAPÍTULO V	117
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	117
5.1 Conclusiones	117
5.2 Recomendaciones	119
CAPÍTULO VI	121
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	121
6.1 Título de la Propuesta	121
6.2 Justificación	121
6.3 Fundamentación	122
6.3.1 Fundamentación Tecnológica	122
6.3.2 Fundamentación Legal	123
6.3.3 Fundamentación Educativa.....	123
6.4 Objetivos.....	124
6.4.1 General	124
6.4.2 Específicos.....	124
6.5 Ubicación Sectorial y Física	124
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	125
6.6.1 Estructura de la revista turística de las expresiones de medicina ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi.....	126
6.6.2 Modelo del diseño de la revista turística “Salud verde, en Cotacachi”.....	127
6.6.3 Proceso para la socialización de la Página web de la asociación Jambi Mascaric (Buscando la medicina ancestral; buscando la salud) .	163
6.6.3.1 Responsabilidades para los dirigentes de la UNORCAC - Asociación Jambi Mascaric:.....	163
6.6.3.2 Responsabilidades para los Actores de Salud.....	164

6.6.4 Estructura Organizativa Comunitaria, Relacionada con la Socialización de la Página Web.....	164
6.7 Impactos	168
6.7.1 Impacto Social	168
6.7.2 Impacto Económico	168
6.7.3 Impacto Turístico	168
6.7.4 Impacto General	169
6.8 Difusión.....	169
6.8.1 Internet.....	169
6.8.2 Revista Turística Interactiva.....	169
6.9 Bibliografía	170
ANEXOS.....	173
Anexo 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	173
Anexo 2: MATRIZ DE COHERENCIA.....	174
Anexo 3: MODELO DE FICHA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	175
Anexo 4: GUÍA ENTREVISTA A AUTORIDADES	176
Anexo 5: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS TURISTAS	178

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Limpia de malas energías antes del parto.....	79
Gráfico 2: Sahumando a la parturienta.....	80
Gráfico 3: Kawsay Wasy (casa de vida)	83
Gráfico 4: Curaciones	84
Gráfico 5: Técnica para fregar una torcedura.....	85
Gráfico 6: Iniciando la limpieza del cuy	90
Gráfico 7: Limpieza de los presentes en la curación	91
Gráfico 8: Mesa para el diagnóstico del cuy	92
Gráfico 9: Diagnóstico con el cuy.....	93
Gráfico 10: Revisión del cuy	94
Gráfico 11: Árbol de la vida.....	95
Gráfico 12: Carmen Cumba preparándose para limpieza de mal aire	96
Gráfico 13: Sexo del turista	97
Gráfico 14: Sexo del turista.....	98
Gráfico 15: Profesión u ocupación del turista.....	99
Gráfico 16: Lugar de procedencia del turista.....	100
Gráfico 17: Lugar de procedencia por región (Nacionales).....	101
Gráfico 18: Lugar de procedencia por continente (Extranjeros)	102
Gráfico 19: Acompañantes de viaje.....	103
Gráfico 20: Visita a una comunidad indígena.....	104
Gráfico 21: Días ocupados para la actividad	105
Gráfico 22: Medios de información	106
Gráfico 23: Actividades de preferencia en una comunidad indígena	108
Gráfico 24: Interés por turismo medicinal.....	109
Gráfico 25: Expresiones de medicina ancestral que conoce.....	110
Gráfico 26: Relación lugar de origen y visita comunidades indígenas	111
Gráfico 27: Relación lugar de procedencia y medios de información.....	112
Gráfico 28: Relación lugar de procedencia y preferencias.....	113
Gráfico 29: Relación lugar de procedencia e interés por medicina	114
Gráfico 30: División parroquial del cantón Cotacachi	125
Gráfico 31: Modelo del diseño de la revista turística	127
Gráfico 32: Manifestaciones culturales.....	128
Gráfico 33: Tabla de contenidos.....	129
Gráfico 34: Presentación.....	130
Gráfico 35: Mapa geográfico de Cotacachi.....	131
Gráfico 36: Yachak	132
Gráfico 37: Descarga con plantas medicinales.....	133
Gráfico 38: Principios filosóficos.....	134
Gráfico 39: Elementos de la curación	135

Gráfico 40: Los 4 elementos	136
Gráfico 41: Plantas medicinales	137
Gráfico 42: Parteras	138
Gráfico 43: Parteras demostración	139
Gráfico 44: Descarga con plantas medicinales.....	140
Gráfico 45: Parteras plantas medicinales	141
Gráfico 46: Parteras, nacimiento del niño.....	142
Gráfico 47: Parteras; luego del parto	143
Gráfico 48: Parteras; casa de vida.....	144
Gráfico 49: Diagnostico con el cuy	145
Gráfico 51: El cuy	147
Gráfico 52: Diagnostico con el cuy	148
Gráfico 53: Mesa para el diagnóstico del cuy.	149
Gráfico 54: Oración en la limpia con el cuy.	150
Gráfico 55: Diagnóstico del cuy, árbol de la vida.	151
Gráfico 56: Fregador.....	152
Gráfico 57: Fregador, técnica para fregar	153
Gráfico 58: Limpieza del mal aire.....	154
Gráfico 59: Curación del mal aire.....	155
Gráfico 60: Plantas frescas.....	156
Gráfico 61:Plantas calidas.....	157
Gráfico 62: Plantas templadas.....	158
Gráfico 63: Plantas.....	159
Gráfico 64: Parroquias y comunidades zona andina de Cotacachi.....	160
Gráfico 65: Mapa parroquia de Quiroga - Imantag	161
Gráfico 66: Agradecimientos de la revista.....	162

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Técnicas e instrumentos de investigación	69
Tabla 2: Ficha de Observación	70
Tabla 3: Agentes de salud de la zona Andina de Cotacachi.....	72
Tabla 4: Registro Mensual Visitantes N. y E. Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas.....	72
Tabla 5: Grupos de investigación	74
Tabla 6: Plantas frescas	76
Tabla 7: Plantas cálidas.....	76
Tabla 8: Plantas templadas	77
Tabla N° 9: Sexo del turista	97
Tabla 10: Edad del turista	98
Tabla 11: Profesión u ocupación del turista	99
Tabla 12: Procedencia del turista	100
Tabla 13: Lugar de procedencia por región (Nacionales)	101
Tabla 14: Lugar de procedencia por continente (Extranjeros)	102
Tabla 15: Acompañantes de viaje.....	103
Tabla 16: Visita a una comunidad indígena	104
Tabla 17: Días ocupados para la actividad	105
Tabla 18: Medios de información.....	106
Tabla 19: Motivación de visita.....	108
Tabla 20: Interés por turismo medicinal	109
Tabla 21: Expresiones de medicina ancestral que conoce	110
Tabla 22: Relación lugar de origen y visita a comunidades indígenas...	111
Tabla 23: Relación lugar de procedencia y medios de información	112
Tabla 24: Relación lugar de procedencia y preferencias	113
Tabla 25: Relación lugar procedencia e interés en turismo medicinal ...	114

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad, potenciar el valor turístico de la medicina ancestral de la zona andina de Cotacachi, mediante el diseño de una revista turística multimedia, impulsando el rescate, la preservación, conservación y difusión de los valores culturales de este pueblo, para lo cual fue necesario cumplir los siguientes objetivos: determinar las características descriptivas de la medicina ancestral de la zona; Diagnosticar la demanda de turismo medicinal en el cantón. Este trabajo requirió de la metodología en los tipos Descriptiva y Propositiva, de carácter cualitativa y cuantitativa, con la utilización de encuestas, entrevistas y fichas de observación. Como conclusiones se obtuvo: La medicina ancestral de la zona andina es una manifestación rica, única y variada las expresiones son: yachaks, parteras, hierbateros, fregadores, curanderos de espanto/mal aire y diagnosticadores con cuy; Existe demanda de turismo medicinal ancestral, tanto en el segmento nacional como extranjero; el medio de información mayormente utilizado por los turistas es el internet. También se plantea algunas recomendaciones: Promover y aplicar las políticas planteadas en el Plan Nacional del Buen Vivir; garantizar las prácticas de salud ancestral y alternativa, promover alianzas estratégicas con las instituciones del sector público competentes; la UNORCAC y Jambi Mascaric para promover las iniciativas existentes.

ABSTRACT

This paper aims, enhance the tourism value of traditional medicine in the Andes Cotacachi, by designing a tourist multimedia magazine, promoting the rescue, preservation, conservation and promotion of cultural values of this people, which was necessary to meet the following objectives: to determine the descriptive characteristics of traditional medicine in the area; Diagnose the demand for medical tourism in the canton. This work required the methodology in the Descriptive and Propositiva types of qualitative and quantitative in nature, with the use of surveys, interviews and observation sheets. The following conclusions were obtained: The traditional medicine of the Andes is a rich, unique and diverse event expressions are yachaks, midwives, herbalists, sinks, healers horror / bad air and diagnosticians guinea pig; There is demand for ancestral medicinal tourism, both national and foreign segment; the information medium used mostly by tourists is the internet. It also raises some recommendations: To promote and implement the policies proposed in the National Plan of Good Living; ensure ancestral practices and alternative health, promote strategic alliances with relevant public sector institutions; UNORCAC and Jambi Mascaric to promote existing initiatives.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día nuestro país es uno de los países visitados no solo por su gran biodiversidad, sino por su riqueza cultural, además es uno de los principales factores dignos de desarrollo a través de la actividad turística.

En la actualidad nuestro país considera al turismo cultural como la importante fuente de empleo, lo cual logra generar divisas económicas dentro de la comunidad y a la vez estos se reinvierten en la necesidad de conservar sus costumbres.

Pero con el pasar del tiempo son pocos los pueblos indígenas que conservan su identidad y esto es lo que conlleva a la pérdida de la cultura ancestral. Debido a la extinción de algunos pueblos indígenas, no solo en nuestro país sino en todo el mundo.

Por tal razón, el presente documento tiene la intención de difundir la medicina ancestral así mismo otros temas de interés que se encuentran divididos en los siguientes capítulos:

El Capítulo I.- Hace énfasis en la problemática existente en la zona andina del Cantón de Cotacachi, con respecto a la falta de valorización de la medicina ancestral y la condición de vida por falta de oportunidades de trabajo y recursos económicos.

En el Capítulo II.- Se describe el marco teórico con la fundamentación teórica de la Investigación, además se desarrollan los diferentes temas que sustentan este proyecto como: Manifestaciones Culturales, turismo, cultural, medicina ancestral.

En el Capítulo III.- Se presenta la metodología de la investigación que indica el diseño y el tipo de investigación, métodos, técnicas e

instrumentos que se aplicaron. De igual manera, se indica la población y muestra en la que se desarrollara la investigación.

Capítulo IV.- En este capítulo consta de los análisis y resultados obtenidos en la investigación donde se describe y comprueba la realidad del problema.

Capítulo V.- En este capítulo se hace referencia a las conclusiones y recomendaciones que se ha llevado a cabo después de haber realizado la investigación.

Anexos.-Comprenden matrices utilizadas para la investigación; mapas de ubicación, matriz de coherencia, fotografías del sector y encuestas aplicadas.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La Sierra ecuatoriana, tiene una geografía especial que la hace diferente de otras regiones, por tanto, es un referente de visita y admiración preferida por los turistas nacionales e internacionales, poseedora de una riqueza histórica, natural y cultural polivalente, ofertando una gama de productos y servicios turísticos que van desde el turismo medicinal hasta la práctica de deportes de aventura, en las diversas provincias de los Andes.

La provincia de Imbabura se encuentra ubicada al norte de la serranía ecuatoriana, en la región interandina a 115 km de Quito. Cuenta con una población de 345.781 habitantes. Comprende los cantones de Antonio Ante, Cotacachi, Urcuquí, Ibarra, Pimampiro y Otavalo. (Narváez, 2009).

Dentro de la variada gama de manifestaciones culturales que conforman el patrimonio tangible e intangible de la provincia imbabureña, sin duda la medicina ancestral, representa un área importante y trascendental; ya que, en ella se refleja gran parte de lo que es en esencia la cosmovisión andina, donde cada ser, cada parte, cada elemento tiene su significado y participación en diferentes rituales, ceremonias, en general de la vida cotidiana de las nacionalidades que aún mantienen y practican estos invaluable conocimientos.

La zona Andina del cantón Cotacachi es un referente, ya que, gran parte de su población indígena y mestiza aún conservan la práctica de la

medicina ancestral, que está concebida como el conjunto de valores y comportamientos socialmente definidos, que son adaptados deliberadamente para modificar y restituir la salud y que, por lo general buscan restablecer las relaciones de equilibrio entre los seres humanos y su medio ambiente material y social.

Sin embargo, las instituciones encargadas de difundir este nuevo enfoque turístico en la provincia no lo han socializado adecuadamente a los habitantes locales y peor aún a nivel internacional, a través de los medios de comunicación, lo que ha incidido a que esta potencial oferta turística no se conozca, perdiendo la oportunidad de gestar recursos para su gente por medio de esta actividad.

Otro elemento que se ha descuidado es también la elaboración de una revista turística de medicina ancestral, dificultando a que personas enfermas o con necesidades de sanación física y mental no lo hagan, por desconocimiento de estas terapias cuyo valor milenario dan fe de su probada efectividad.

1.2 Planteamiento del Problema

Las características descriptivas de la Medicina Ancestral de las comunidades indígenas de Cotacachi son desconocidas turísticamente, debido al limitado valor cultural sobre las manifestaciones indígenas, ha dado como consecuencia poca oportunidad para convertirse en un referente de turismo medicinal del cantón, la mayoría de rituales son reconocidos únicamente a nivel comunitario.

Una mínima parte de la población se dedica al turismo comunitario de manera empírica, por lo que carece de asistencia técnica y modelos alternativos para optimizar, adecuadamente, la riqueza turística; así como

la inadecuada infraestructura hotelera, caminos vecinales y la dificultad de acceso a las comunidades; factores que han limitado el desarrollo turístico integral de sus parroquias y comunidades.

La problemática, también se ve acentuada por el desequilibrio cultural, espiritual ejercida por las iglesias, la educación, los medios de comunicación, la migración los modos estructurales de producción y de reproducción de las relaciones de dominación-dependencia en lo económico, político, social y cultural en el vínculo Estado-sociedad, reconociendo a partir de ello la tensión autonomía-dependencia en los modos de sentir, pensar y actuar de las personas en los diferentes espacios de la vida cotidiana, configurando diversos particularismos y el desarrollo moderno a lo largo de la historia, hasta la actualidad, ha dado como resultado, que la práctica de los fundamentales principios indígenas, cada vez entre en decadencia, pues es creciente el rechazo a las costumbres tradicionales propias de su cultura, por buscar inclusión social a través de la representación del mundo moderno.

Además, el masivo proceso de migración de los campesinos a los centros poblados y a otros países, genera un abandono del campo, el desinterés, por la actividad turística; lo que desencadena en pobreza, marginación y desorganización familiar, lo que ha provocado un proceso acelerado de abandono de los centros ceremoniales.

A lo largo de la vida política del cantón Cotacachi, particularmente en la población de las comunidades de la zona andina se ha podido observar una decadencia de los principios indígenas, por el desconocimiento de su cosmovisión en la sociedad en general, sin iniciativas de gestión de proyectos productivos en relación al manejo y aprovechamiento de los recursos turísticos culturales del sector, negándoles la oportunidad de crecimiento y desarrollo.

El cantón Cotacachi, con su población mayormente indígena de la nacionalidad Otavalo, se practica la medicina ancestral, que es todavía practicado, por los curanderos y comadronas hasta la actualidad.

Esta situación, desde el punto de vista turístico, se convierte en un potencial producto a ser incluido dentro de la experiencia de visita a esta región; sin embargo, la influencia cultural externa, la occidentalización y la debilidad local para recuperar y preservar estas prácticas ancestrales hacen que las administraciones públicas no le den la importancia suficiente, lo que genera un mínimo aprovechamiento de este recurso.

Ventajosamente el fortalecimiento cultural de la medicina ancestral, puede convertirse en aspectos aprovechados a nivel productivo, como en la actividad turística, en razón de que Cotacachi aloja en su territorio una de las más ricas y antiguas manifestaciones de la cultura popular, en el que los agentes tradicionales son los principales actores al exponer sus conocimientos heredados de generación en generación, desarrollando un modelo de turismo de salud, incluyendo a más personas.

Así mismo, la puesta en valor de las prácticas ancestrales, consecuentemente influye en gran medida en el reconocimiento de la historia e identidad cultural, que eleva la pertinencia de los habitantes al territorio.

Por tanto, es de suma importancia que se desarrollen investigaciones y esfuerzos para su fortalecimiento.

Lo contrario generaría que en un futuro no muy lejano, la medicina ancestral que ha continuado a lo largo de siglos de regímenes coloniales y republicanos, y que en la actualidad aún se manifiestan, definitivamente se pierda, y con ello la historia de una cultura.

1.3 Formulación del Problema

Por todas las consideraciones anotadas, anteriormente, el grupo investigador formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las características descriptivas de la medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura?

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

- Prácticas de medicina ancestral en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi.
- Curanderos, yachaks, parteras y otros.
- Usuarios de las prácticas de medicina ancestral.

1.4.2 Delimitación Espacial

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, involucrando a sus habitantes.

Así mismo, para la identificación del nivel de desarrollo del turismo medicinal en el cantón, la investigación se realizó en la cabecera cantonal y en la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas a los turistas nacionales y extranjeros que visitaron la zona.

1.4.3 Delimitación Temporal

El presente investigación se desarrolló durante el año 2012-2013. Las expectativas planteadas con esta investigación por parte de las

proponentes permitieron enfocar de forma clara las diversas terapias de medicina ancestral y su importancia como iniciativa turística en las comunidades de la zona andina del cantón Cotacachi.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General (Investigación)

Determinar las características descriptivas de la medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura.

1.5.2 Objetivos Específicos

- a) Caracterizar las prácticas de medicina ancestral utilizada en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi.
- b) Determinar la demanda de turismo medicinal en el Cantón Cotacachi.
- c) Estructurar una propuesta alternativa para fortalecer y difundir turísticamente las prácticas de medicina ancestral del cantón Cotacachi.

1.6 Justificación

Al ser el turismo la industria del futuro que abre oportunidades de surgimiento a todos los pueblos en vías de desarrollo, constituye un medio de intercambio social, que fortifica la economía a través del aprovechamiento y preparación del capital humano con estudios especializados para que puedan atender a los visitantes y con ello gestar sus propios recursos.

Es importante valorizar, que el turismo organizado genera fuentes de trabajo, apoya el intercambio cultural, en el caso específico de la investigación el turismo medicinal constituye una alternativa de aprovechamiento del acervo cultural y del conocimiento de la Pacha Mama al cuidado de la salud de los turistas nacionales y extranjeros.

El objetivo principal de esta investigación es desarrollar una estrategia adecuada de fortalecimiento y difusión turística de la medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, que incluya información relevante de las prácticas de medicina ancestral, de tal forma que constituya un instrumento de orientación y apoyo técnico; y que favorezca significativamente la calidad de vida de los habitantes mediante el desarrollo de un turismo sustentable.

De igual forma la visión es que a través de una adecuada promoción del turismo de salud, generará fuentes de trabajo, se refuerza la identidad local, ofreciendo al turista servicios de sanación alternativa basada en productos naturales y prácticas herbarias al cuidado de la salud, actividad que no involucra grandes inversiones sino un esfuerzo comunitario al organizar a sus habitantes preparándolos para atender al turista con calidad y calidez.

La finalidad es convertir a las personas de las comunidades en actores directos, ya que, venden sus propios productos, y es por ello que se denomina turismo medicinal comunitario, solidario con identidad, que constituyen nuevas opciones de desarrollo distributivo y sustentable, participación ciudadana, intercambio de costumbres, equidad de género, y capacitación permanente con la propósito de ofertar salud y equilibrio.

Es claro que se debe potenciar el turismo de medicina ancestral, por la riqueza de conocimientos que esto representa a nivel científico, ya que constituye la base para posteriores investigaciones de carácter técnico de

las diferentes plantas medicinales que se utilizan, y que consideran la sanación equilibrada del cuerpo y la mente.

Por todo lo antes mencionado, se justifica la total realización de la misma, puesto que, es un instrumento fundamental para fortalecer y valorizar turísticamente la medicina ancestral, mejorando la calidad de vida de los pobladores de Cotacachi.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

Toda sociedad busca alcanzar un doble objetivo: transmitir los saberes, habilidades y actitudes, con objeto de comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica o los valores alcanzados por los ancestros, pero a su vez persigue que cada persona sea capaz de solucionar de la manera más adecuada los problemas que la vida nos presenta, de favorecer su voluntad a la humanidad.

Esto implica una capacidad de espontaneidad ante las diferentes situaciones y molestias no previstas, implantar y heredar atesorar y transformar, originar la capacidad de emprendimiento.

En este contexto la actividad turística es una oportunidad económica para aprovechar de los recursos de la naturaleza y el conocimiento milenario en sanación de enfermedades ayudando con estas iniciativas a recuperar la salud de los turistas y permitir la ganancia de dinero a sus habitantes por esta actividad.

Con el propósito de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizará un análisis documental que contienen información sobre las áreas a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamentan la concepción del problema y la elaboración de la propuesta alternativa de solución.

2.1.1 Cosmovisión Andina

Centro de Ecología y Pueblos Andinos CEPA, (2001). La Cosmovisión Andina, considera que la naturaleza, el hombre y la Pachamama (Madre Tierra), son un todo, que viven relacionados perpetuamente. Esa totalidad vista en la naturaleza, es para la Cultura Andina, un ser vivo. El hombre tiene un alma, una fuerza de vida, y también lo tienen todas las plantas, animales y montañas, etc., y siendo que el hombre es la naturaleza misma, no domina, ni pretende dominar. Convive y existe en la naturaleza, como un momento de ella.

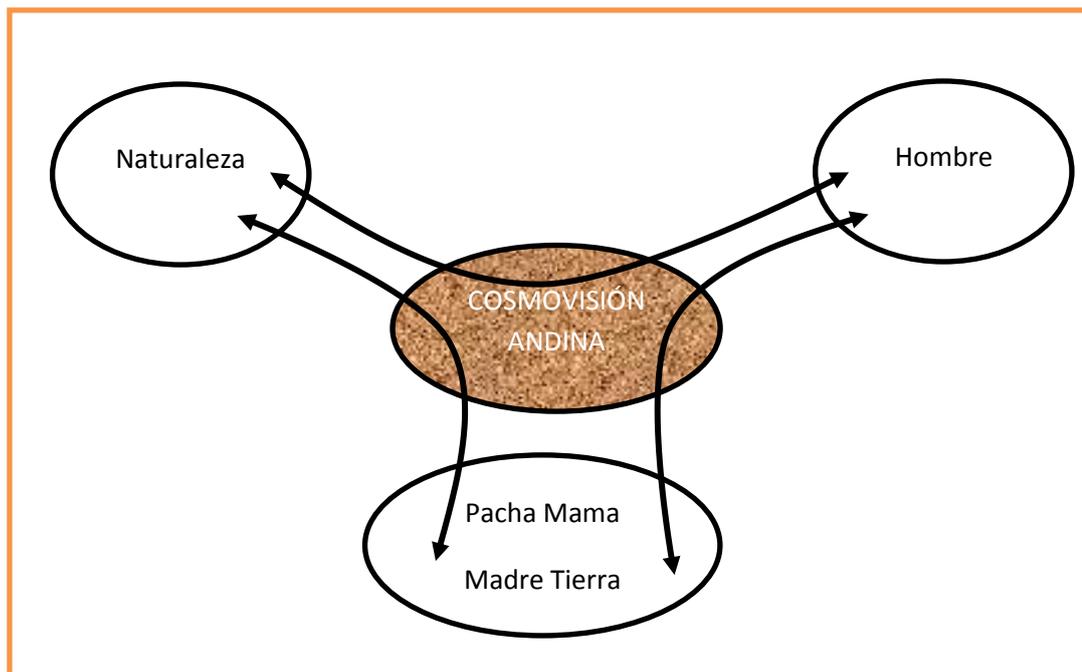
Es una forma particular de ver el mundo y de explicar y justificar lo que en él sucede, la cosmovisión es parte de la cultura y ésta es expresada en los mitos, ritos, leyendas de cada pueblo así como también en su diario convivir social.

[http://www.oni.escuelas.edu.ar/ENTRE_RIOS/207/ COSMOVISIÓN](http://www.oni.escuelas.edu.ar/ENTRE_RIOS/207/COSMOVISIÓN)

MOYA (2000). Expresa “los indígenas siguen conservando su propia comprensión del mundo. Para ellos el mundo natural está animado por espíritus, estos espíritus están en los montes, en las quebradas, en los lagos, en las cascadas”(p.41).

Esto demuestra que su cosmovisión es totalmente diferente a la de muchas otras sociedades (mestizas). Desde la concepción indígena todo el universo tiene una visión binaria (dualidad), sus dos partes siempre son opuestas, pero a la vez son complementarias la una de la otra, pero esta visión no solamente le pertenece al mundo natural, sino también a la organización social y política.

El autor finaliza refiriendo que la cosmovisión es clara la aparición de personajes en mitos y leyendas que hacen siempre referencia a la dualidad del universo.



2.1.1.1 Historia y mitología de la cosmovisión en la medicina ancestral

Ser runa quiere decir ser humano que es el que está en equilibrio con los demás y la naturaleza, nos ha invadido la duda y perturbado las costumbres occidentales, abandonando nuestras propias costumbres heredadas y aprendidas de nuestros padres. Ciertamente, con la llegada de los españoles, la conquista, nos impusieron y obligaron a ciertas prácticas sociales, religiosas, culturales, tratando de desaparecer una cultura que estaba formada, desde ese entonces la alienación ha sido constante, como vemos ahora, se ha dado una dominación cultural, en cuanto a la medicina, damos un mayor uso aquellos productos que están hechos de componentes que desgastan nuestra salud y que nos imponen las grandes transnacionales.

La vida de nuestros pueblos se establecía en una balanceada armonía con la naturaleza, respetaban a la tierra y se daba un trabajo conjunto para producir sus propios alimentos; en la naturaleza cada uno

de sus componentes orgánicos e inorgánicos son seres vivos que se potencian y comparten en armonía, si se altera la relación se produce la enfermedad.

2.1.1.2 Enfermedades de la Cosmovisión Tradicional

El conceptualizar una clasificación de las entidades que se encuentran en el interior de la comunidad plantea la dificultad de encasillar unívocamente a cada una de ellas en cada grupo o subgrupo particular.

2.1.1.3 Cosmovisión Andina en la Provincia de Imbabura

NARANJO (1990); en su obra *La Cultura Popular en el Ecuador*, hace una descripción real y clara de la cosmovisión en las etnias que viven en la provincia de Imbabura:

En la concepción mítica de indígenas y mestizos imbabureños destaca nítidamente el poder sobrenatural que se confiere a los elementos de la naturaleza. Contrariando la idea de un único creador, noción que limita a dichos elementos a su realidad física, la visión del mundo propia de los sectores populares se basa en la sacralización de los mismos. Montes, vertientes, arroyos, quebradas, árboles, etc., son símbolos sagrados que tienen vida por sí mismos, rúes están animados por fuerzas espirituales capaces de alterar el curso de la vida humana” (p.147).

No niegan la existencia del Dios cristiano/pero esta deidad, en comparación con los dioses naturales, aparece lejana y a veces difusa, y su superioridad dentro de la Jerarquía mítica no es nunca muy clara; Taita Diosito ocupa un lugar preeminente en el cielo lo que le otorga cierta

posición de privilegio, pero no está latente en todas las cosas, lo que conceptualmente lo distancia de la cotidianidad.

La influencia del mestizaje influyó mucho en ciertas costumbres, sin embargo hasta la actualidad, para los indígenas y mestizos, los lugares físicos sagrados, tienen una presencia evidente y próxima y son objeto de veneración y de temor aun en el transcurso de la vida diaria. En el caso imbabureño, es posible establecer un ordenamiento jerárquico de la naturaleza animada, tanto desde el punto de vista del poder asociado a los espíritus sobrenaturales como de la generalización de creencias y cultos.

Naranjo (1990). Los espíritus de los grandes montes, y en particular Taita Imbabura, constituyen las fuerzas más poderosas. De ellos dependen los fenómenos climáticos y atmosféricos, y de sus voluntades provienen bendiciones y calamidades. A ellos se invoca para pedir lluvias en caso de sequías o para solicitar que cesen las mismas si lo que se requiere son días asoleados. En gran medida, las condiciones de la naturaleza parecen depender de sus estados de ánimo. Taita Imbabura es también un vigía y, en este sentido, un juez; si a alguien se le extravía una cabeza de ganado, la invocación de Taita Imbabura para averiguar sobre el destino del animal invocación mediatizada por el yachak es imprescindible... p.149

Del mismo modo, el extraordinario poder que se atribuye al espíritu de estos montes se expresa también en las frecuentes invocaciones a los mismos durante el ritual curativo de los yachak. Estos tienen en Taita Imbabura, y en menor medida en el Cotacachi, grandes aliados; de hecho, la virtud curativa del yachak se funda en su capacidad de concentrar en sí a los poderes sobrenaturales y en especial al del Taita Imbabura. El espíritu de la tierra, la Pachamama, es otra de las divinidades centrales del panteón popular. El culto a la Pachamama es quizás el rasgo más extendido de la religiosidad popular andina.

Por otro parte, la religiosidad popular se muestra con fuerza en el ritual curativo que practican los yachak de la zona. Estos, junto con poseer piedras, lanzas, chonta, coronas de plumas, collares y otros elementos cargados de poder, invocan la ayuda de Dios y de Taita Imbabura, convocan a todos los espíritus benefactores y exhortan a los malos espíritus a abandonar el cuerpo del paciente. El ritual curativo sintetiza, en gran medida, el carácter mágico religioso de la religiosidad popular y los yachak son, sin duda, los custodios del conocimiento mítico.

2.1.1.4 La Sabiduría Ancestral Andina

Chavez J., argumenta; “La sabiduría ancestral andina con una historia de más de 1200 años de realización continua ha sobrevivido los 500 años de negación por la cultura occidental”

Este saber de carácter histórico transmitido de generación anterior la futura por medio de la oralidad, hoy en día esta sabiduría tiene muchas dificultades. Los soportes de estos saberes son los propios practicantes que han heredado de sus padres y madres.

Las memorias orales son lo que tradicionalmente lo denominan la mitología, es una forma de legitimar la historia andina por la historia oficial, donde es un referente que desde el pasado guía al porvenir

Chavez J., sostiene; “Entrando en la sociología del saber andino encontramos que el universo cultural andino no solo ha sobrevivido a la opresión blanco-mestiza, sino que han continuado desarrollándose y es hoy un universo cultural”

En otras palabras lo que vemos hoy no son los restos de una cultura en fase de extinción, sino por el contrario asistimos a una nueva etapa de

florecimiento cultural, donde ha continuado expandiéndose y desarrollándose.

El mundo andino es un mundo lúdico, las actividades de la sabiduría ancestral están impregnadas de saberes donde la manera de transmitir y adquirir un saber es de algún modo natural no se da bajo formas educativas. Toda la vida es un gran ritual de aprendizaje y no es formal

2.1.1.5 Principios y Fundamentos de la Sabiduría Andina

En la actualidad se está viviendo un nuevo renacer de los tiempos volviendo los ojos a la sabiduría de la naturaleza y la tierra.

La contaminación indiscriminada del ser humano está obligando a escuchar la voz de la tierra pero para ello la humanidad aún no está preparada porque con su alejamiento cada vez más rápido ha perdido las facultades para interconectarse con ella.

Pero a pesar de esto aún existen pueblos y culturas que mantiene los saberes de comunicación con la naturaleza. Uno de estos pueblos es el mundo andino, en donde uno de los principios más fuertes señala que todo es vida donde enseñan a los humanos el trato de convivencia y diálogo entre el mundo humano y el natural, y el mundo divino y el mundo de los ancestros. Polifacética.



2.1.1.6 Medicina Andina

La medicina ancestral de las culturas andinas y amazónicas, están presentes, están enraizadas en el pasado, que a través del tiempo no se ha perdido, sino más bien se ha venido atesorando, fortaleciendo su presencia en los pueblos más pobres, olvidados, rechazados; indígenas, mestizos, campesinos, han encontrado alivio a sus dolencias, han convertido en una fuente de sabiduría debido a las posibilidades que ofrece para el tratamiento integral del bienestar humano. Sin tratamientos costosos y más coherente con su cosmovisión, sin desmerecer los conocimientos médicos facultativos de la cultura moderna.

La Medicina Andina en la Memoria Comunitaria

Las memorias orales son códigos culturales autóctonos que reflejan la conciencia comunitaria de nuestros pueblos y como tales son las bases que mueven los saberes y las conductas humanas constituyéndose en las raíces y fuentes de sabiduría conocidas como principios y fundamentos.

Las memorias que nos hablan de nuestros orígenes y de los principios y fundamentos de la medicina andina tienen mucho que ver con los valores sencillez de la cotidianidad. A esta sabiduría para que sean entendidas comprendidas y vividas en todos los tiempos, espacios los ancestros las han transformado en memorias a los que les llamamos hasta hoy como ÑawpaRimay, que equivale a decir las memorias del tiempo y espacio adelante.

2.1.2 Medicina Ancestral

COLUMBA, Franklin (2012). “La ancestralidad, entendida como pervivencia de los antepasados, se manifiesta en el presente como cuerpo de

tradiciones y costumbres, que ha evolucionado enriqueciéndose en la experiencia de sus operadores y sincretizándose con conocimientos de diversa procedencia, que le otorgan un carácter dinámico” (p.79)

Así entendido, el concepto tiene por lo menos dos perspectivas: la que mira hacia el pasado y que registran los diferentes recursos de la ciencia occidental, la historia y la arqueología principalmente, y los propios del conocimiento étnico, como la oralidad; y la que apunta a su manifestación en el presente y en la experiencia viva, siempre cambiantes.

JÁCOME (2006). En su obra Sabiduría Popular define: Con esta práctica se produce alivio a los males físicos y espirituales de las personas. Además sostiene. Es una práctica que al igual que las otras se ha heredado de generación en generación. La medicina ancestral se ejerce a través de sabios empíricos populares tales como: hierbateros, yachaks, fregadores, parteras, diagnóstico con el cuy, etc. (p.198)

La utilización de hierbas medicinales que curan males tanto internos como externos del cuerpo humano, la influencia de los dioses y sustancias encontradas en la naturaleza, se mejoran o se alivian huesos rotos, esguinces, luxaciones, dolor del ligamento, se hace seguimiento al embarazo, preparar la mujer para el parto, recibir al recién nacido y brindar protección y cuidado al recién nacido, cerrar ojos y espanto, etc.

A lo largo de los años, medios de comunicación, la educación académica y evangelizadora, han pretendido confundir a todo un pueblo, de estas prácticas ancestrales, ocultando el verdadero sentido de esta medicina, señalándola de maléfica, demoníaca, de brujería e ignorancia.

2.1.2.1 La Recuperación de la Medicina Ancestral

Frente a la insostenibilidad del paradigma occidental de la vida, los innumerables efectos de desequilibrio de vida en el planeta: como el

deterioro ambiental, la extinción de especies biológicas y pueblos con culturas diversas, las estadísticas crecientes de la pobreza en la periferia de las metrópolis, las catástrofes, entre muchos otros.

El conocimiento andino, la forma de producir vida en los pueblos indígenas les permite contar con una vida relacionada con la madre naturaleza, viven de ella, la respetan, en busca de alternativas para sí mismos y para el conjunto de la humanidad, Es en este ámbito donde se encuentra la mayor frescura del saber andino ancestral.

En muchos sectores de la sociedad, estas reflexiones siguen ausentes. Las únicas formas de relación entre el pueblo indígena y el Estado blanco- mestizo son la censura, el desprestigio, la ridiculización y una agresión epistemológica. Generalmente se escucha a profesionales indígenas y mestizos que: "las prácticas de los indígenas son empíricas, que es necesario pasar por el laboratorio de la ciencia y de la técnica occidental". El saber Andino no se construye en laboratorios sino en la vida cotidiana, su vigencia data desde los inicios de la vida del hombre en Abyayala y ha respondido ante necesidades reales, pero no todo lo que ha pasado por el laboratorio de la ciencia y de la técnica occidental ha respondido en la vida diaria, en su lugar ha causado graves problemas al equilibrio "de la vida en el planeta.

Al plantear alternativas frente a la catástrofe ambiental y crisis económica mundial, esas alternativas no se encuentran dentro de la matriz lingüística y conceptual de occidente.

Por mucho que recurramos a la teoría crítica, occidente carece de conceptos que nos oriente por nuevos senderos del saber y hacer.

Necesariamente tenemos que recurrir a conceptos y nociones de pueblos históricamente subalternados, solo en los pueblos que se

encuentran en los márgenes mantienen sustantivos y sujetos radicalmente distintos. Es en la lengua y en la cultura no colonial como kichwa y los pueblos originarios donde se encuentra vigente las nociones como la pachamatya. Y el sumakkawsay.

En cierto sentido la pachamama es nuestra gran huaca: en el sentido ominoso del entendimiento. Para nuestros ancestros y para nuestros padres y madres actuales la pachamama nos da vida, produce alimentos, nos sirve de hogar, nos recibe en su regazo definitivo al término de nuestra existencia, es la fuente que nos cobija. Es una diosa de la tierra y de la fertilidad. Partiendo de este entender en los pueblos indígenas existen diferentes celebraciones que tienen como centro la realización de ofrendas como actos de reciprocamiento íntimo. Estos actos, que para la antropología tradicional pueden ser vistos como actos de creencias o hechos folklóricos, para el oficiante de la ceremonia tienen una explicación "secular", pues son formas de crear energías para lograr relaciones que activan otros sentidos existenciales.

La pachamama, entonces, es un mundo vivo, un mundo orgánico, es inmanente por su propia organicidad. Dentro de la cultura andina no existe lo sobrenatural, ni el "más allá" o en todo caso el "más allá" está tan cerca que está articulado a las actividades cotidianas.

Las tres formas que adquiere la totalidad viva del mundo andino articulan la "colectividad natural" y se encuentra en continuo acompañamiento, diálogo y reciprocamiento, ese es el modo de ser de la vida en los andes.

La vida en los andes, tiene que ver fundamentalmente con el acompañamiento, el diálogo y el reciprocamiento, pero para que se dé esto, es necesario sentirnos iguales. Solo de esta manera se puede dar un diálogo franco y sincero, al no existir la igualdad, no puede darse esto,

por lo que unos dan órdenes y otros las obedecen, sin igualdad, lo único que existe es la simetría, de manera que unos se benefician y otros se perjudican.

Por otro lado, la completitud supone la necesidad del diálogo recíproco. Con quienes se consideran autosuficientes y completos en sí mismos, no es posible una reciprocidad.

La autosuficiencia es la negación de la vida. Siendo la totalidad del mundo andino un continuo inmanente a partir de la incompletitud, las formas orgánicas se recrean mediante el diálogo y reciprocamiento. La totalidad comunitaria están en continua recreación.

Los desequilibrios para el entendimiento andino provienen entonces de una alteración de este orden cósmico. Cuando una parte de la comunidad de la naturaleza se arroga nociones como la propiedad y niega la posibilidad de diálogo y reciprocidad se crea una fisura en la armonía del mundo andino. Las montañas, las lagunas, las piedras grandes, el lechero, las vertientes, las cascadas, las quebradas y todos los seres de la naturaleza se expresan en el lenguaje de señas, a estas señas nuestros padres y madres las conocen como "secretos" para la vida. Gran parte de estos secretos están codificados en el lenguaje "mítico" y se mantiene en la oralidad. Las señas y secretos de la naturaleza y de la vida se presentan en el Sol, la Luna, el tayta Imbabura, la mama Cotacachi, el arco iris y todos los seres, además de los sueños. Estas señas son manifestaciones para el entablamiento de diálogos y de reciprocamiento.

Hoy las ceremonias andinas de diálogo y reciprocamiento están ligadas con imágenes y nociones litúrgicas de la religión católica. Este hecho de algún modo descontextualiza la ceremonia, sin embargo la introducción de la religión cristiana es simbólica, demuestra la posibilidad de diálogo incluso en el ámbito de lo espiritual.

Dentro de las ceremonias andinas existen diferentes finalidades, entre ellas es la medicina y muy pocas son actos de diálogo con la pachamama. Las prácticas de curación como hierbateros, parteras, yachak, fregadores, entre otros incluyen rogativas o actos ritualísticos que crean energías apropiadas para tal propósito y todas parten de una conversación y acuerdo energético con seres tutelares personificados en "piedras" u otros "seres" que representan, que en caso de las comunidades que forman parte de este trabajo al Tayta Imbabura, Mamá Cotacachi y Yanaurcu. Desde el punto de vista físico o para la comprensión occidental, estas piedras conservan energías o un cierto grado de magnetismo que actúan en el plano de las energías bióticas. En todo caso, las ceremonias curativas que realizan los hombres y mujeres de sabiduría o conocidos en kichwa como Yachak, entran en una relación energética y espiritual con la persona enferma o que padece de alguna dolencia. Esta ceremonia de curación que se realiza para restablecer el equilibrio en la persona y en la familia, en principio es síquico y simultáneamente actúa en el cuerpo físico.

En la actualidad muchos profesionales de la medicina occidental observan con cierto nivel de valoración a la medicina ancestral. Esta valoración parte del reconocimiento de las bondades de la medicina andina, pero no es suficiente como para que el saber medicinal andino este a la misma altura que cualquier otro sistema de salud, En países como el Ecuador con una realidad cultural muy diversa es muy arbitrario tener un único sistema de salud oficial de ahí están incorporando áreas de salud indígena en hospitales, en el cantón Otavalo, tenemos ejemplo de esta experiencia, mediante la inclusión de un área de salud intercultural, sin embargo, la inclusión de la salud andina es de modo aditivo, es decir; bajo la misma estructura institucional del Estado. La forma como está incorporado más bien responde la lógica de la diversificación de los servicios, al estilo mercantil, en lugar de plantear un fortalecimiento del sistema andino de salud en su propio contexto.

La prestación de servicios de salud debe mantener una correspondencia entre los servicios que brinda y la realidad cultural de la comunidad beneficiaria. En esta perspectiva es crucial la necesidad de fortalecer y valorar los saberes de la medicina ancestral para una complementación más respetuosa con la medicina moderna.

2.1.2.2 La Medicina Ancestral y sus Especialidades

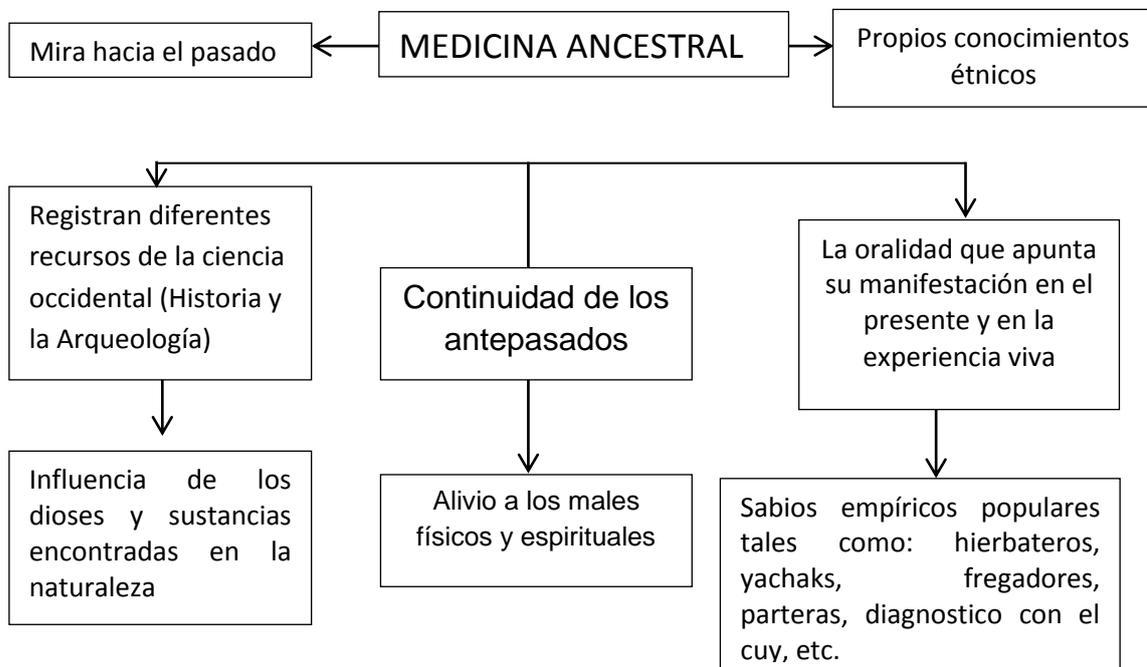
Según el diccionario la medicina es: la Ciencia y arte de precaver y curar las enfermedades del cuerpo humano. En tanto que la Salud, es el Estado en que el ser 'orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. Lo ancestral remite a lo perteneciente o relativo a lo antepasado.

Estas definiciones se circunscriben esencialmente en lo humano y encuentran sus límites a la hora de plantear desde la perspectiva del mundo andino. La medicina para el mundo andino tiene que ver con la vincularías armoniosa entre las tres comunidades de la colectividad natural, esto es la comunidad de los humanos, la comunidad de la naturaleza y la comunidad de las deidades.

El practicante de la medicina andina ancestral, es una persona polifacética, sabe un poco de todo, construida a partir de la vivenciación de múltiples, oficios que la vida requiere. Así el yachak vivencia la agricultura como base para la crianza de la vida, conoce las bondades de las plantas, los animales y los minerales para la sanación; la crianza de animales es su fuente de aprendizaje para la sabiduría de la reproducción, la ritualidad y ceremonias ayudan a entrar en relación con las deidades; la consejería familiar y comunitario; el acompañamiento y la participación familiar y comunitaria; preside como autoridad espiritual de la comunidad.

Dentro de la práctica de la medicina andina, no es necesario una especialidad o una especialización en determinada rama de la medicina, a

pesar de esta dinamicidad en la comunidad indígena existen personas que centran su práctica en una área, así tenemos al Yachak, quien se dedica a las curaciones que tiene que ver con las energías y el espíritu, la partera que además de dedicarse a apoyar el parto, conoce de las ceremonias y de la crianza de los niños los fregadores o quiroprácticos que saben del funcionamiento de la anatomía humana, hacen ceremonias y curan con hierbas; los hierbateros que saben de las propiedades curativas de la plantas también hacen ceremonias.



2.1.2.3 Ecuador y la Medicina Ancestral

Al plantear el tema de medicina ancestral en el Ecuador, es recordar nuestros antepasados, nuestras costumbres, el mundo que nos dejaron y ofrecieron, están llenos de conocimiento y experiencias únicas de toda fantasía humana, es redescubrir el mundo que nos rodea desde otra óptica, desde aquella que se relaciona con creencias indígenas populares, una realidad que el campo de la medicina occidental todavía no ha logrado investigar en su totalidad menos aun asimilarla en su

proceso de salud, enfermedad, lo cual puede estar desapareciendo ante nuestros ojos: mueren los Taitas más ancianos y es como si desapareciera una enciclopedia de conocimientos sobre las plantas y sobre sus usos para curar los males, además la medicina ancestral forma parte del grupo de reglas, modelos, ritos, que son propios del grupo social que acude a ella ya que están familiarizados con determinados símbolos religiosos y la práctica de rituales los cuales tienen como objetivo la búsqueda de tratamiento para las diferentes enfermedades basándose en la aparente disparidad de prácticas con una cohesión de hechos y conocimientos.

Teniendo en cuenta que para un practicante de la medicina ancestral la naturaleza tiene vida por esta razón los elementos naturales tienen vida y pueden actuar en las relaciones salud, enfermedad ya que es considerado como un todo lo cual puede ser dividido de acuerdo a sus necesidades de comprensión.

La salud integral, es un derecho del ser humano, como tal dentro de las manifestaciones implícitas de la cultura, debe ser valorado en sus distintas dimensiones.

La medicina tradicional, en el Ecuador tiene raíces históricas que se remontan diez mil años en el tiempo, cuya permanencia se ha hecho plausible a lo largo de tres siglos de colonia española y dos de vida republicana. Vigencia que ha sido sustentada en satisfacer las necesidades y cosmovisiones de los pueblos necesitados del Ecuador, así se han nutrido con su esencia; indígenas, mestizos, montubios, campesinos, y otros grupos que han encontrado en ella una alternativa menos costosa y de fácil acceso por ello es que los que forman parte de la medicina ancestral como son los Yachaks tienen el deseo de buscar soluciones para superar el prejuicio cultural de desvalorización y miedo a la medicina ancestral, luchando también porque su conocimiento milenario

sea respetado por las transnacionales que ponen en peligro los delicados ecosistemas en América Latina.

.La medicina ancestral ha pervivido en las zonas rurales y urbano marginales donde prospera la medicina occidental sean las causas por razones étnicas, económicas o por desconfianza de parte de los campesinos que lo encuentran difícil llegar a ella por sus bajos recursos económicos, o por lo que sienten represión en lo que se refiere a la relación médico - paciente, los pueblos indígenas tienen una forma propia de concebir la salud y la enfermedad, desde una visión holística que integra las dimensiones física, espiritual, mental, emocional, así como la dimensión social y ambiental ya que, para ellos la salud es el estado de equilibrio de la persona consigo misma, con los demás miembros de su familia o del grupo social, y con su medio ambiente o los espíritus o fuerzas naturales de que están presentes en la naturaleza. La enfermedad viene cuando se rompe este equilibrio.

La medicina tradicional andina, así como las medicinas de los pueblos de la Amazonia, practicadas durante miles de años, son una fuente inmensa de conocimientos sobre prácticas y plantas relacionadas con la salud. A pesar de la importancia que tienen en su región, estas medicinas han sido prohibidas durante mucho tiempo, por ser poco científicas a los ojos de la cultura occidental. La desaparición los agentes tradicionales de salud, como parteras, Yachaks, hierbateros, y de sus conocimientos milenarios, quitaría a miles de personas su único recurso sanitario ya que muchas comunidades indígenas que viven en zonas alejadas no tienen acceso al sistema oficial de salud.

2.1.2.4 La Recuperación de la Medicina Ancestral

“El saber andino y la forma de producir vida en los pueblos indígenas encarnan una alternativa para sí mismos y para el conjunto de la

humanidad. Es en este sentido donde se encuentra la mayor frescura el saber andino ancestral.” Dicción desnuda/ medicina-tradicional ecuatoriana

El saber andino no se construye en laboratorios, sino en la vida cotidiana, su vigencia data desde los inicios de la vida del hombre en AbyaYala y ha respondido ante necesidades reales.

DE LA TORRE, Luis (2008). “Para los ancestros, madres y padres la Pachamama nos da la vida, produce alimentos, nos sirve de hogar, nos recibe en su regazo al terminar nuestra existencia, es la fuente que nos cobija. Es una diosa de la tierra y de la fertilidad.” (p. 89)

COLUMBA (2008). Al hablar de las medicinas ancestrales, hablamos de algo que puede estar desapareciendo ante nuestros ojos: mueren los Taitas más ancianos “y es como si desapareciera una enciclopedia de conocimientos sobre las plantas y sobre sus usos para curar los males”, al no quedar un registro de ese saber, puesto que, la cultura de ellos no era literaria, como la actual predominante, sino oral: transmitida en el acompañamiento de los aprendices al caminar con ellos por la selva y memorizar la identificación, los nombres y los modos de preparación y uso de las plantas aplicados a las afecciones de la gente, descritas éstas también con su particular etiología médica, y entendido y narrado todo dentro de un cuerpo de comprensión del mundo, de su origen y destino. (p.101)

Es probable que la ancestralidad ese legado milenario de los pueblos indígenas permanezca, reaparezca y se manifieste de alguna manera a través de esas conexiones inefables que propician las plantas maestras, como el yagé o ayahuasca, el sampedrillo o el peyote.

En la nomenclatura occidental podríamos hablar de recuperación o relectura de información saberes, instrucciones, claves, procedimientos

inscrita en el ADN o códigos genéticos de los descendientes étnicos de aquellos antiguos Mayores, taitas y yachaks ancestrales que sobreviven también en la memoria de nuestros pueblos como mito y leyenda.

Columba, describe: Es posible que nada o poco se esté perdiendo, si las plantas maestras no se extinguen y si estos procedimientos rituales se mantienen y se reproducen con el máximo rigor y autenticidad. Solo así podremos comprender, valorar y mantener una cultura médica propia que llamemos “medicina ancestral”, o “medicina ancestral” de los pueblos indígenas, y en nuestro caso de los pueblos originarios suramericanos y entendida como el conjunto de recursos y prácticas para el restablecimiento y/o mantenimiento de la salud, entendida ésta en el sentido más amplio: física, mental, emocional y espiritual, y no solo del ser humano individual, sino de los conglomerados sociales en todos los niveles, y desde luego, y como contexto de todo, la salud de nuestra sagrada Pachamama.

Desde ahí, la atención se enfoca en los personajes que conocen y ejercen esas prácticas como son:

Yachaks, o taitas, generalizando en el mismo término prácticas muy diversas de todas partes del planeta. Esta palabra griega –ethos– entendiéndola como: personalidad, carácter, modo de ser, el conjunto de actitudes y valores de alguien que ejerce un oficio.

El ethos de nuestro médico ancestral está definitivamente ligado a la tierra, la madre primordial, al campo y a la selva, conviviendo cotidianamente con las plantas, con los animalitos de todo género, con los ríos y cuerpos de agua, en comunión permanente con esa trama profunda e intrincada de la vida en todas sus manifestaciones.

Nuestro personaje está lejos de ser una estrella de escenario o de pantalla, de aquellas que proliferan en las ciudades engañando incautos o vendiendo remedios y “magias” a espíritus débiles y sugestionables. No

cuida ningún dogma o doctrina o libro, no preserva ninguna tradición o creencia específica, aunque se exprese a través de simbologías y metáforas de sus propios ancestros y de los usos que él mismo ha heredado y mantenido en su forma más auca, o primigenia, según la acepción adoptada por las civilizaciones andinas.

Así entendido el “chamán” o médico ancestral mayor, o médico tradicional mayor es un conector de esa trama profunda de la vida y del misterio, del flujo perenne de la energía y de la presencia insondable del espíritu, que vive y que percibe, con el mundo cotidiano y prosaico en que los demás seres nos desenvolvemos.

Conector de mundos, pero que para serlo arriesga su ser en expediciones a territorios ignotos, a lo desconocido, y crea y recrea por tanto en imágenes, cantos y metáforas de ese misterio con el que convive y al que accede en su continuo recrear y representar.

2.1.2.5 Medicina Ancestral en la Provincia de Imbabura

NARANJO, (1990). Quien hace una clara descripción de la medicina ancestral en la provincia, sus actores, rituales, símbolos signos y creencias: Es importante anotar la insistencia que se encuentra en esta visión de equilibrio (sinónimo de buena salud) entre los seres humanos y su medio ambiente natural, ya que, aquella noción nos está señalando la íntima integración existente entre los hombres y su entorno, visión integrativa que en la versión de la medicina occidental se ha perdido o que nunca la hubo. Precisamente, dentro de este modo de ver las cosas podrá ser entendida la gran importancia que la medicina ancestral da a las entidades sobrenaturales malignas, los malos espíritus que se manifiestan en la concurrencia a ciertas horas a ciertos lugares, hoyos, manantiales, quebradas, etc., en donde se cree que residen las fuerzas malas que pasan a ser el elemento causal de la enfermedad. (p.180)

La noción de equilibrio siempre presente en la medicina ancestral, y ya circunscribiéndonos al mundo andino, tiene su concreción en un principio térmico que involucra la noción de "lo frío y lo caliente" (Ramón 1985:139), parámetros respecto de los cuales deberán ser ordenadas las cosas no solamente a nivel del tratamiento que podría restablecer la salud, sino en la vida diaria misma, para evitar contraer enfermedades. Esta .visión dual de lo frío y lo caliente involucra alimentos, lugares, vestidos, vivienda, etc., de tal modo que su buen manejo pasa a ser preocupación constante de los pobladores que bajo esos principios pretenden organizar sus vidas. Cabe señalar que la tipología de lo caliente y lo frío no se rige por la lógica del pensamiento occidental y que además su conocimiento ha pasado de generación a generación a través de la tradición oral y de las prácticas curativas usadas por los diversos agentes de la salud de la comunidad.

ROSETO, (1986). En el dominio de la naturaleza, el papel jugado por los montes, para el caso que nos ocupa, el Taita Imbabura, es trascendental, ya que, es un ser que vive, siente y piensa y dentro de sus facultades está la de poder ser causante de salud y enfermedad. Es tal el grado de participación y personalización que a este monte se le asigna que en una fuente testimonial inclusive se le da una mujer: Loreto 'Francia, quien en su calidad de tal, y de acuerdo a las circunstancias, servirá de elemento positivo o negativo en referencia con el fenómeno del restablecimiento o pérdida de la salud e inclusive la vida; Loreto Francia es la imagen de una gran curandera errante, de las virtudes curativas llevadas a su límite máximo, a su expresión culminante. (p. 361-362).

2.1.3 Manifestaciones Culturales

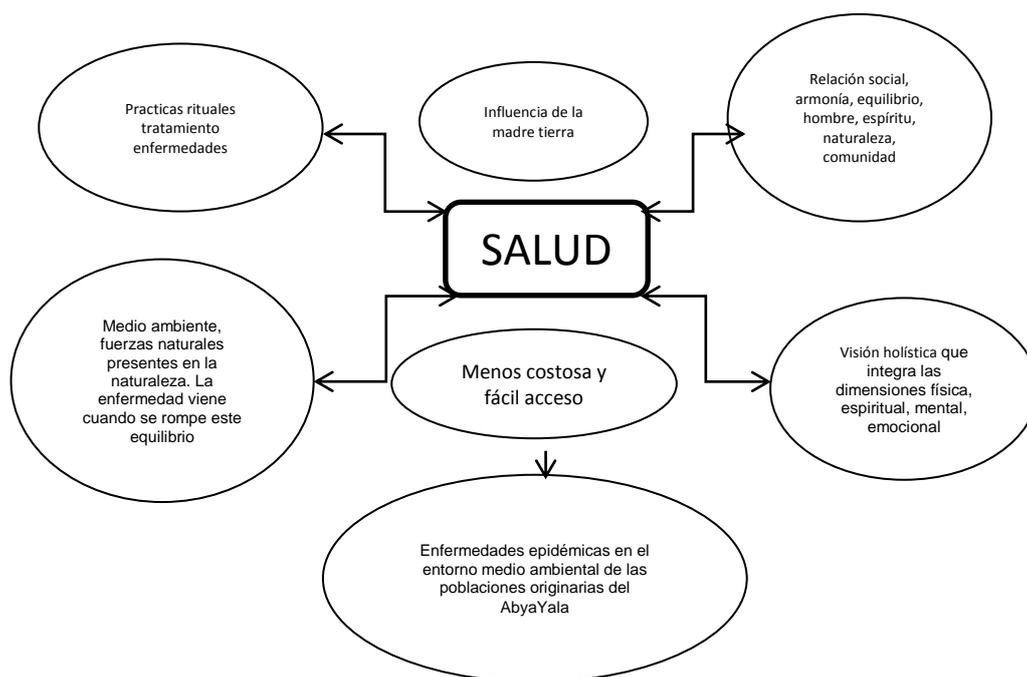
Las manifestaciones culturales son de muy diverso orden. Aunque la lista puede ser extensa según el grado de especialización buscado, un medio de expresarse mediante las danzas, canciones, música, artes,

movimientos de un pueblo con costumbres e ideologías de una región determinada.

Manifestaciones-Culturales-Definición. “Las manifestaciones culturales son, por naturaleza o por definición, actividades públicas cuya característica radica en producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo se identifica.”

Las manifestaciones culturales son de muy diverso orden. Aunque la lista puede ser extensa según el grado de especialización buscado, una taxonomía (clasificación) funcional para nuestros intereses puede reducirse a los siguientes puntos.

Los agentes tradicionales de la salud



2.1.3.1 Los Yachaks

Los Yachak son sabios que conforman un grupo minoritario de concedores de las formas de intervención ante la eventualidad de una enfermedad sobrenatural, que por su repentina aparición desequilibran

tanto la salud individual como las relaciones al interior de la comunidad por lo tanto el papel del Yachak es importante no solo en la cura de las enfermedades sino en el mantenimiento de la integridad de la sociedad.

El conocimiento del Yachak no abarca exclusivamente terapias curativas y entre ellas las médico–botánicas, sino que además relaciona un conjunto de conceptos, acciones, sentimientos, ideología, mitología, relaciones interpersonales dentro de su sociedad las mismas que son puestas en juego con el desenvolvimiento cotidiano y puede entrar en conflicto generando actitudes adversas contra determinadas personas a las que puede perjudicar a nivel de salud mediante envíos de castigos(brujería, maldad), su manejo aparte de la flora que cura las enfermedades será más bien el manejo también de mundo sobrenatural para evitar disturbios en la sociedad, su incidencia en la salud de su paciente y los tratamientos que debe seguir para restaurarla.

Es la persona indicada por la naturaleza, que ha pasado por grandes seguimientos en su vida, los conocimientos que ejercen tuvieron su origen en la sociedades que existían antes de la llegada de los españoles a tierras americanas, quienes trajeron nuevos conocimientos y acciones que enriquecieron y nutrieron la medicina ancestral sin alterar su esencia, utilizando elementos para entrar en contacto con la madre naturaleza de esta manera realizar los rituales de limpieza y curación a personas que confían en el sistema ancestral, destacando que para ellos todas las enfermedades provienen de la violación directa de las naturales del alejamiento y abandono de los preceptos divinos.

2.1.3.2 Aspectos Necesarios para Formarse como Yachak

No es necesariamente el grado de especialización en la medicina tradicional el que consagra a un Yachak, dos factores no específicamente

médicos, pero intrínsecos a su práctica médica, podrían definir la especificidad de un Yachak dentro de la sociedad indígena, la adopción del ritual terapéutico y el reconocimiento de su profesionalización por el grupo, aunque esta no se ejerza habitualmente. El principio de la ritualización, no solo específica una concepción y manejo de la medicina tradicional respecto a las otras formas con que se practica al interior de las familias por otros conocedores de ella NOYACHAK, sino porque la adopción del ritual confiere al Yachak constituyéndole como tal, un papel social particular que trascienda el ámbito específicamente médico o curativo, para convertirlo en un actor e interprete privilegiado de la cultura del grupo.

Mientras que por su actividad curativa el Yachak se orienta hacia el exterior de la sociedad indígena y más precisamente de su grupo étnico.

2.1.3.3 Las Parteras

Son las mujeres que atienden el embarazo y el parto.

Estas acciones de cuidado de la gestación, acomodamiento de los niños, son realizados en las comunidades con las llamadas “comadronas” que en la mayoría de las ocasiones son mujeres que sobrepasan los 40 años.

Para el diagnóstico del embarazo y posición del feto utilizan preferentemente la palpación del pulso, usan también hierbas para conducir bien el parto, recomiendan tipos de alimentación y cuidados tanto de la parturienta como de los recién nacidos.

En las comunidades son las que tienen el conocimiento ancestral de los métodos naturales de regulación de infertilidad. Actualmente son las

agentes tradicionales de salud que más se han acercado a las instituciones estatales de atención en Salud, principalmente a través de los cursos y capacitaciones que se le ha brindado.

También están llamadas a curar las enfermedades de las mujeres, regular los periodos, los cólicos, etc., es decir se ocupan principalmente de la mujer, su fertilidad y su gestación.

Limpia con el Cuy

Conocido el cuy también como cobayo o curiel.

Es la acción realizada por el “huairapichag”, se debe tener listo un cuy de un solo color negro, blanco o café. No debe ser de más de 2 meses.

En el ejercicio de este tipo de diagnóstico y el tratamiento el Yachak tiene que cumplir ciertos pasos como por ejemplo:

Frotar el cuerpo del paciente con el cuy que además de “limpiar” poniendo mayor énfasis en los sitios de mayor afección del paciente. Mientras se va realizando la limpia debe decir una oración (que solo conoce cada curandero) para “sacar” la enfermedad, esta oración es característica propia del agente tradicional de salud.

Según las características que presente el cuy sean en sus vísceras, en sus órganos afectados se asocia con tal o cual patología que el enfermo adolece. Muchas veces estas enfermedades determinadas pueden ser tradicionales o formales. El criterio popular dice que el curandero puede ver todo en el cuy.

La limpia debe ser realizada los días martes o viernes en la mañana antes de que salga el sol a mediodía, o cuando se oculta el sol. Para limpiar deberá haber absoluto silencio y se quedara solo un acompañante.

El curandero antes de empezar se toma un trago y fuma cigarrillo. El enfermo se coloca en la cama, acostado y desnudo. Se hace limpiar la persona que cree que tiene huairashca o cuando se cura y no se sabe qué enfermedad tiene, ya que el cuy saca el mal y al mismo tiempo sabe que tiene solamente con la observación del cuy.

Los Fregadores

En quechua JACUDUR, son las personas que saben resolver problemas de fracturas o de luxaciones articulares y son masajistas.

También se los conoce como sobadores, son los que pueden curar los saltados de vena, las cortaduras, la ciática, friega e inmoviliza, miembros del cuerpo que lo requieren para ello puede utilizar sus emplastos, mentol chino, etc.

En la actualidad muchos de ellos incluyen en sus tratamientos elementos que son también parte de los tratamientos de la Medicina Occidental, así tenemos que utilizan analgésicos, antiinflamatorios, lámparas infrarrojas, inclusive para curar piden que el usuario se tome un placa de Rx para apreciar el sitio exacto del daño, en algunas ocasiones recuren al uso del yeso en su forma de curación.

2.1.4 Turismo

FERNÁNDEZ, Fuster (1967). El vocablo turismo en épocas antiguas y en forma superficial podemos decir que el concepto de turismo surge del sajón antiguo Torn (Inglaterra). De esta forma, se desprendían los vocablos Torn-us (lo que da vueltas) y Torn-are (dar vueltas). Esa raíz implicaba una partida con regreso, y se utilizó durante el siglo XII en los viajes de descanso que emprendían los campesinos.

2.1.4.1 Definición

Guevara A. (2012). Guevara A. manifiesta que, el turismo es un complejo de servicios que, por su propia naturaleza, están interrelacionados con un conjunto de empresas y disciplinas, dedicadas a servir a una clientela formada por turistas, que a su vez se ponen en contacto entre sí y con una comunidad receptora, para establecer un conjunto de servicios turísticos en un entorno natural, social, cultural, económico, tecnológico y político. (página 30)

Turismo es la actividad que se realiza, según las motivaciones que experimenta el individuo para satisfacer sus necesidades y en busca de la consumación de sus deseos.

El turismo, al ser casi el 75% servicios, cumple con las tres condiciones necesarias para que se ejecute adecuadamente:

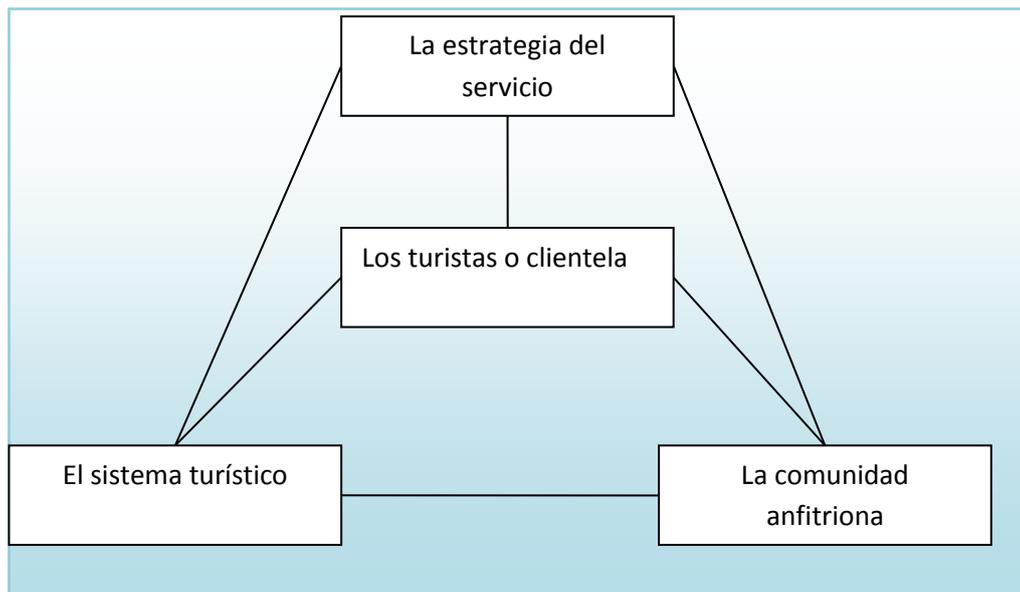
- a. El turismo tiene que ser un conjunto de servicios que “ayuden” al viajero al logro de su necesidad de recrearse sin tropiezos.
- b. El turismo tiene que ser un conjunto de servicios de relaciones personales de excelencia.
- c. El turismo tiene que ser un conjunto de servicios que deben ser “reparados” en el mismo momento que aparecen las imperfecciones, y no después de que se han cometido errores.

DI-BELLA, Manuel (2000). Argumenta. El turismo tiene entonces un fuerte componente de cortesía y atención esmerada debido a que existe, a cada momento, una relación entre seres humanos, que en nuestro caso puede resumirse en la relación interpersonal entre anfitriones e invitados. Para realizarse estos contactos se requiere un escenario

placentero, formado por paisajes y recursos naturales, infraestructura y planta física. (Pág. 54.)

Guevara 2012, refiere a Albrecht 1988, quien simplifica este sistema en el llamado “Triángulo de Albrecht”:

Triángulo de los servicios de Albrecht



Fuente: Guevara A 2012

Estos servicios se realizan en el marco de una comunidad de anfitriones hospitalarios, con su herencia cultural e histórica, en diversos entornos paisajísticos, con la comodidad que proporciona una infraestructura adecuada; con una planta turística que realmente está formada por empresas eficientes y bien organizadas, dedicadas a transportar, alojar, alimentar, animar y facilitar el viaje temporal a un flujo de turistas.

2.1.4.2 Efectos de Turismo

El turismo si se planifica y gestiona adecuadamente puede ser uno de los sectores más prometedores para alcanzar un futuro más sostenible en lo económico, en lo ambiental y en lo social.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<p>Se desarrolla la economía de país de destino, el sector turístico llega a generar utilidades sobre todo en hoteles, complejos, compras y se crean fuentes de empleo en el sector.</p>	<p>La estacionalidad, cuando el turismo se concentra solo en unos meses al año, esto es por temporadas, puede provocar el aumento de los precios en los lugares turísticos y esto perjudica a los habitantes de la zona, se genera la inestabilidad y las personas dejan su empleo cuando acaba la temporada turística. Aunque hay ciudades como Roma o París que reciben turistas todo el año.</p>
<p>Contribuye al intercambio de actitudes sociales y culturales entre los pueblos.</p>	<p>La masificación, miles de personas en un mismo lugar y momento, como los paisajes naturales (piensa en Cancún o Benidorm, con sus altísimos edificios...) y puede provocar destrucción del medio natural, además de problemas en las dotaciones de agua potable, tráfico en las carreteras.</p>

Fuente: Internet: reporteturistico.com/omt-destaca-importancia-del-turismo-en-reactivacion-de-la-economia/.

Elaborado por: Farinango L. Manosalvas V.

A través de las acciones y decisiones correctas de hacer prácticas sostenibles da una oportunidad de desarrollar para que un sea un mundo más justo y nuestras generaciones salgan beneficiadas para el futuro.

2.1.4.3 Importancia del Turismo

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO. (2012) El turismo se ha convertido en uno de los sectores muy importantes del mundo, y ha venido creciendo de una forma interrumpida a una tasa anual de 4% a 5% durante la segunda mitad del siglo XX, en 1995 a escala mundial el turismo generó un total estimado bruto de 3.4 billones de dólares americanos y aportó el 10.9% de producto interno bruto (PIB) mundial, creando así unos 212 millones de puestos de trabajo y produciendo 637.000 millones de dólares en ingresos tributarios.

Es un instrumento generador de divisas, al ser una actividad que canaliza una inversión para producir una expansión económica general; genera así mismo un mercado de empleos diversificados con una inversión relativamente baja en comparación con otros sectores de la economía; genera una balanza de pagos favorables y sobre todo desarrolla las actividades económicas locales.

El turismo es un medio de intercambio social, ya que, muestra efectivamente que la sociedad que desarrolla más actividad se capacita hacia la comprensión, para la adaptación de sus medios habituales, juzgando de una manera positiva su propia sociedad.

Se benefician los que directamente trabajan en el sector, más bien los pobladores donde se desarrolla esta actividad, vendiendo sus productos ya sean alimentos, artesanías, transporte Generando múltiples puestos de trabajo directos e indirectos.

2.1.4.4 Clasificación del Turismo

Al turismo se le clasifica en áreas según la actividad convencional que se realiza al desplazarse y con motivaciones del turista.

TURISMO CULTURAL	El Turismo Cultural se define como "Aquel viaje turístico motivado por conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico"
TURISMO RURAL	Un proceso turístico que tiene como destino el aprovechamiento de las particularidades y potencialidades propias del ambiente rural, con el fin de satisfacer las motivaciones del que viaja y el afán de desarrollo local de las comunidades rurales, manteniendo niveles aceptables de impacto sobre sus recursos y la rentabilidad de la empresa
TURISMO RELIGIOSO	Son los desplazamientos por motivos de fervor y devoción religiosa han estado presentes en la humanidad, credo o status social. En la actualidad, millones de peregrinos anualmente realizan este tipo de viajes a diversos y muy variados santuarios, los motivos que encierran son distintos: cumplir un voto o satisfacer una promesa; pedir algún tipo de beneficio; o dar gracias por un beneficio ya recibido.
TURISMO COMUNITARIO	Es el contacto directo con la comunidad, conocer el estilo de vida de los pobladores quienes serán los encargados de guiar al turista en todo el recorrido donde podrán apreciar sus costumbres.
TURISMO MISTICO	Nace de las prácticas culturales ancestrales desde grupos étnicos que trata sobre la medicina ancestral como medio para curar enfermedades físicas y espirituales ,conocido también como Shamanismo, estas prácticas como conocimiento se ha pasado de generación en generación a través de padres a hijos y actualmente las corrientes
TURISMO DE SALUD	El turismo se basa en el uso de recursos naturales (playas, bosques, montañas, ríos, lagos, cascadas, etc.) y culturales (fiestas, tradiciones, monumentos históricos, arte popular,

Fuente: SECTUR-CESTUR, Estudio Estratégico de Viabilidad de Turismo Cultural, 2002).

Elaborado por: Farinango L, Manosalvas V.

2.1.4.5 Turismo de Salud en Ecuador

EL PLAN DE TUR (2002). El turismo de la salud es la suma de todas las relaciones y fenómenos resultados de un cambio de ubicación y de residencia de las personas para promover, estabilizar y en lo apropiado, restablecer el bienestar físico, mental y social mientras usa servicios médicos y para quién el lugar en donde él está permaneciendo no es su domicilio permanente o su lugar de trabajo

Esta definición se complementa con la definición de turismo de bienestar: “la suma de todas las relaciones y fenómenos resultados de un viaje y residencia de las personas cuya principal motivación es preservar o promover su salud. Se quedan en un hotel especializado que provee el conocimiento profesional apropiado y trato personalizado. Requieren un paquete de servicios que abarca cuidado de la salud, la belleza, una nutrición saludable, dieta, relajamiento, meditación y actividades mentales educativas.”

Para esta línea de producto, se relacionaron las siguientes variantes de producto tales como Termalismo, Medicina Ancestral, SPA's, y Otros.

Por otro lado referente al turismo enfocado en el área de medicina ancestral se puede afirmar que en los últimos diez años, debido a una cierta apertura hacia la medicina no- occidental que se ha experimentado en el país, un buen porcentaje de pacientes son blancos o mestizos provenientes de zonas urbanas del país quienes acuden en búsqueda de técnicas curativas y una medicina alternativa.

De tal forma que la persistencia del modelo o de salud andino se ha visto reforzada no solamente por la permanencia y vigencia de estas ideas en el medio indígena, sino por el reconocimiento de su eficacia entre la población no-indígena que ha llegado a un punto de aceptación tal que actualmente no es raro que los yachak de reconocido prestigio se trasladen con sus amuletos, piedras, hierbas, etc. a las diversas ciudades en donde se demanda su presencia, aunque la mayoría de clientes acuden a la propia casa del yachak porque han comprendido que el contexto del cual está rodeado el yachak en su propio lugar es el mejor.

2.1.4.6 Turismo Cultural en el Ecuador

EAGLETON (2001), menciona “que la cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico”.

El conjunto total de las prácticas humanas, de modo que, incluye las prácticas: económicas, políticas, científicas, jurídicas. Religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general. Algunos autores prefieren restringirse el uso de la palabra cultura a los significados y valores que los hombres de una sociedad atribuyen a sus prácticas.

Continuando con el autor citado; el término 'cultura' engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden”

OBANDO, Jorge (2008). Refiere que la definición del concepto de cultura ha ocupado un amplio espacio en la teoría antropológica. Las primeras escuelas de la Antropología, (el evolucionismo, el funcionalismo, el difusionismo y aún el estructural funcionalismo), se acercaron a este fenómeno social a partir de sus características materiales; por ello, su comprensión de la cultura la reducía a un conjunto inorgánico de prácticas, creencias, rituales, manifestaciones artísticas y conocimientos. Todas estas características eran parte de la forma de vida de un pueblo, heredada y transmitida de generación en generación.

Si bien esta perspectiva permitió documentar y describir exhaustivamente la cultura material de muchas sociedades diferentes a la occidental, no logró explicar fenómenos como el cambio cultural. Impregnada por el asombro que causaba la diferencia con la cultura propia de sociedades industrializadas, los primeros estudios de los pueblos no occidentales condujeron a una visión distorsionada de su realidad. Se las juzgó como sociedades sin capacidad de cambio o de innovación, que habían mantenido sus culturas originales a lo largo del tiempo debido a su asilamiento. Así, la cultura de estas sociedades fue comprendida como un fenómeno estático, cuyos cambios solo eran

posibles por factores externos, es decir, por el contacto con otras sociedades.

VILLEGAS, L. (2007). También comparte este criterio mencionando que a partir del surgimiento de la corriente estructuralista, el análisis de la cultura –en cambio- se remitió al plano mental, entendiéndola como una estructura simbólica estable y compleja, en la cual cada significado estaba en estrecha relación con los demás conformando un sistema de sentidos. De acuerdo con esta tendencia teórica, el sistema adoptaba una estructura o modelo que condicionaba todas las otras estructuras (parentesco, la organización política y económica), reduciéndolas a fenómenos derivados de la estructura mental de la sociedad. Pese al avance que esta perspectiva en relación a la primera, la cultura perdió su anclaje a la realidad y la historia; la cultura pasó a ser entendida como una estructura estable, cuyos eventuales cambios se debía solamente a la capacidad de adaptación interna del sistema

Esos cambios se producen tanto por el contacto con otros sistemas culturales, cuanto por la dinámica propia de cada sociedad generada por las tensiones y conflictos que ocurren en su interior. Por esta razón, aún las sociedades que han mantenido muy pocos contactos con otras han modificado sus sistemas culturales y los que mantienen actualmente, son distintos de aquellos que tuvieron en épocas anteriores.

OBANDO, Jorge (2008). Concluye que la cultura, el cambio implica rupturas y continuidades. Algunos elementos del sistema cultural pueden modificarse radicalmente o desaparecer y ser reemplazados por otros nuevos, marcando una ruptura con el estado anterior; en otras ocasiones, el cambio modifica solo parcialmente un elemento y este continúa aunque con cierta variación.

Es el caso de muchas sociedades originarias del continente americano, que al ser afectadas por el proceso de conquista y colonización en los elementos estructuradores de sus sistemas culturales,

se desintegraron y extinguieron. Esos elementos estructuradores, por lo general, se refieren a las concepciones acerca de la vida, de las relaciones entre los seres humanos, de lo sobrenatural y de su relación con lo social y natural.

VILLEGAS, L. (2007). Finaliza mencionando que esa cultura, cambiante y dinámica, es la base sobre la cual cada sociedad construye su identidad; esta, como discurso que el grupo crea acerca de lo que concibe como marcas que lo distinguen de los demás grupos, es también un fenómeno dinámico. A lo largo de su desarrollo histórico, cada sociedad selecciona social e inconscientemente aquellos rasgos de su cultura a los que les asignan un valor diferencial.

Esos rasgos pueden ser entendidos como hitos simbólicos que crean una frontera para distinguir entre lo propio y lo ajeno, o –en otras palabras- entre aquello que corresponde a ‘nosotros’ frente a ‘ellos’. A esos rasgos la sociedad los interpreta como las señas más características de su forma de ser y permiten crear un sentido de pertenencia a una comunidad; a su vez, este sentido de pertenencia es el que hace posible que la comunidad acepte esa forma de vida, la reproduzca y recree de generación en generación.

2.1.4.7 Cambios Culturales

Según el sitio web, (http://www.metainteligencia.com/Por_Que/cultural.asp), se producen los siguientes cambios culturales:

a. Aculturación: Es un proceso que implica la recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro. De esta forma un pueblo adquiere una nueva cultura o ciertos aspectos de la misma. Usualmente en detrimento de la cultura propia y

de forma involuntaria. La colonización suele ser la cauda externa de aculturación más común.

Los procesos de aculturación tienen diferentes niveles de destrucción, supervivencia, dominación, resistencia, modificación y adaptación de las nuevas culturas nativas tras el contacto intercultural. Esta dinámica supone la interiorización, la valoración y la identificación de los valores culturales.

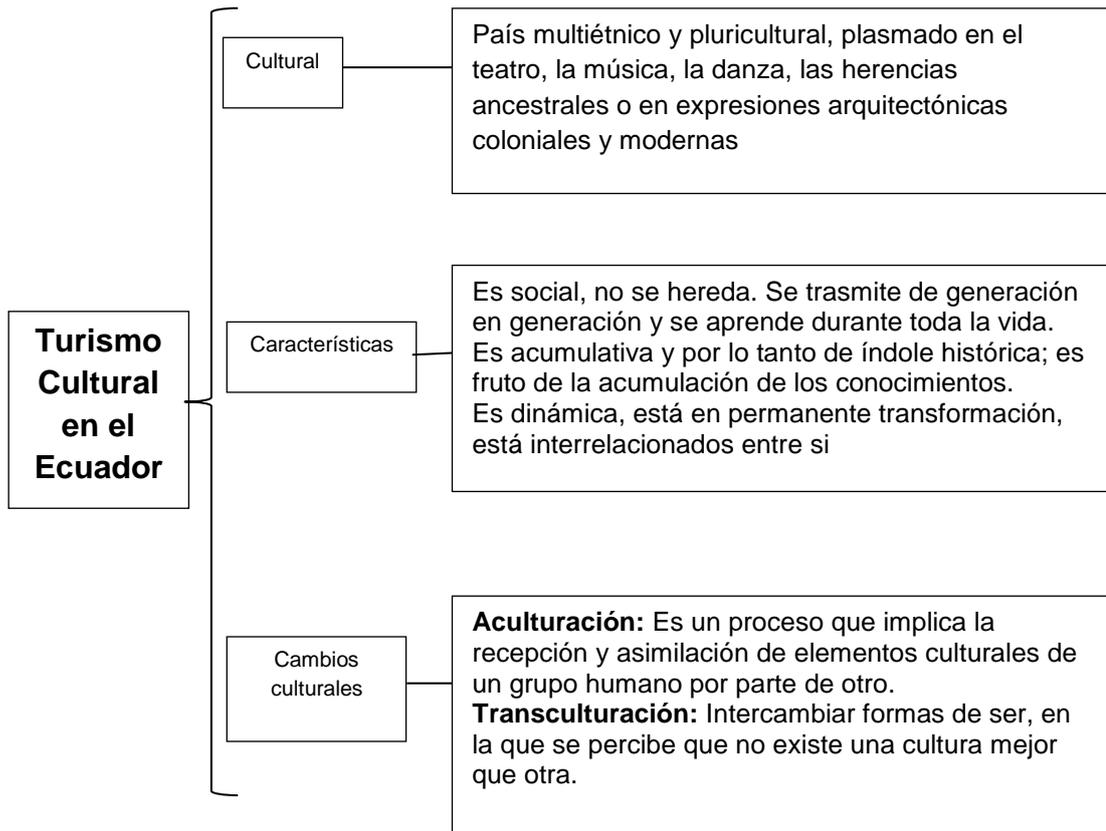
La aculturación puede llevarse a cabo por una corriente ideológica sistemática, consistente y persistente, aunque en procesos más simples termina imponiéndose la cultura por la fuerza de la mayoría respecto a la otra cultura.

Las autoras del presente trabajo comentan que un ejemplo claro de aculturación fue en el momento de conquista o de invasión. Es normalmente de manera forzosa e impuesta, como la conquista de América, la invasión de Iraq. Ejemplos de resultados de este fenómeno: comida (potaje, pozole), huipil.

b. Transculturación: Intercambiar formas de ser, en la que se percibe que no existe una cultura mejor que otra: se complementan. Es voluntaria (ej: anglicismos: fólder, checar, líder; hacer yoga).

2.1.4.8 Diferentes Aspectos de la Cultura

TENTORI, Tullio (1981). Sostiene “que la complejidad de la cultura, limita al estudio de ciertos aspectos, pero toda división didáctica de la cultura da problemas ya que todos sus electos se encuentran interrelacionados”.



2.1.5 Caracterización del Cantón Cotacachi

La ciudad y el cantón llevan el nombre del majestuoso volcán Cotacachi. En la época colonial Fray Pedro de la Peña, proyecta la creación de un nuevo cantón, en 1824 año en el cual el territorio de Cotacachi es elevado a la categoría de cantón por Simón Bolívar, y finalmente el 6 de Julio de 1861, se logra la cantonización, iniciando así, su vida política administrativa con el nombre de Santa Ana de Cotacachi.

Es el cantón más extenso de la provincia de Imbabura, sintéticamente este paraje nos resume el valor del pueblo indígena que lo habita, producto del asentamiento de tribus nómadas que arribaron centenas o millares de años antes de la conquista española. Su diversidad geográfica y cultural le ha convertido a Cotacachi en uno de las principales atracciones turísticas del Ecuador continental. Es conocido mundialmente por la producción y comercialización de los artículos de cuero.

2.1.5.1 Información General

El cantón está ubicado a 25km de la ciudad de Ibarra y a 104 km al noreste de Quito. Limita al Norte Norte con Urcuquí, al Sur con Otavalo y la Provincia de Pichincha, al Este: Antonio Ante; y al Oeste la Provincia de Esmeraldas. Tiene una superficie de 1.809 km², su altitud es de 2,418 msnm, temperatura 14°C. Tiene una población de 45.000 habitantes, está habitada por tres grupos étnicos: Indígenas, mestizos y afroecuatorianos.

Las Parroquias Urbanas son: El Sagrario y San Francisco y las Rurales son: Quiroga, Imantag, 6 de Julio de Cuellaje, Apuela, Carcía Moreno, Peñaherrera, Plaza Gutiérrez, Vacas Galindo.

De acuerdo a la Asamblea de Unidad Cantonal de Cotacachi 2010, la población indígena de nacionalidad Kichwa es aproximadamente un 65% de la población total, y, tiene aspectos culturales propios que corresponde al pueblo al que pertenece. Se encuentran asentados en territorios delimitados. El pueblo negro está asentado en la zona subtropical y corresponde al 5% de la población total, mientras que los mestizos están asentados en la zona urbana y son aproximadamente el 30% de la población de Cotacachi.

Aproximadamente cerca de un 72.4% de los kichwas de Cotacachi, tiene como lengua de comunicación el Kichwa y el español. Sin embargo, existen comunidades indígenas, ubicadas en la periferia de Cotacachi, en las que las nuevas generaciones no hablan la lengua originaria. Mas del 95% de los Kichwas de Cotacachi, no escriben ni leen en su lengua materna. En las parroquias de la zona andina (Imantag y Quiroga) se concentra el 27% de la población, en un área de 282 km² (17% del total); aquí se asientan 46 comunidades indígenas.

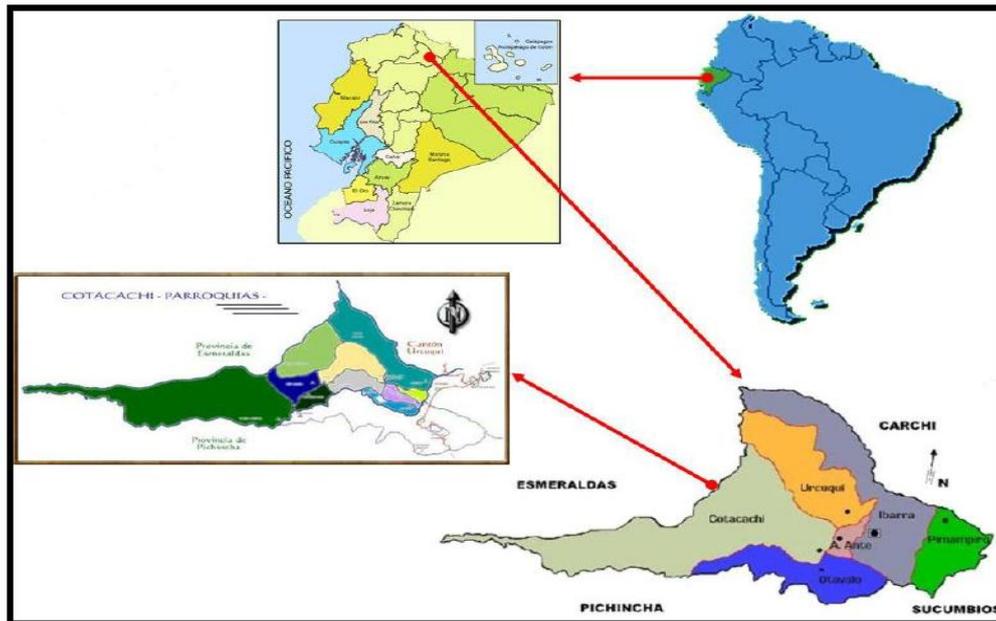


Ilustración N° 2.- Ubicación geográfica del cantón Cotacachi

Fuente: Asamblea de Unidad Cantonal de Cotacachi 2009

2.1.5.2 Geografía

La geografía del Cantón es muy variada encontrándose alturas que van desde los 4.939 metros sobre el nivel del mar hasta los 1.600 m.s.n.m. en la zona de Nangulví y 200 m.s.n.m. en la parte más occidental correspondiente al recinto El Progreso. Las características topográficas y climáticas del Cantón permiten diferenciar claramente dos zonas: la Andina y la Subtropical.

La zona Andina está ubicada en las faldas orientales del volcán Cotacachi, conformado por las parroquias urbanas San Francisco y El Sagrario y las parroquias rurales Imantag y Quiroga. Su clima oscila entre 15°C y 20°C.

La zona Subtropical conocida como Intag se extiende desde la Cordillera Occidental de los Andes hasta el límite con la Provincia de Esmeraldas y Pichincha. Está conformada por las parroquias de Apuela, García Moreno, Peñaherrera, Cuellaje, Vacas Galindo y Plaza Gutiérrez. Su clima oscila entre 25°C y 30°C.

2.1.5.3 Actividades Económicas

La principal actividad económica está relacionada con la producción agropecuaria, y representa al 65% de la Población Económicamente Activa, concentrada en el área rural.

La producción de las comunidades andinas está orientada básicamente al autoconsumo familiar, pues el tamaño promedio de las comunidades de producción agropecuaria se ubica en la media hectárea; los comuneros trabajan en las labores agrícolas y ganaderas. Los cultivos principales son: maíz, papas, trigo, cebada, habas, quinua, mellocos, chochos, ocas, fréjol, entre otros. Y su manejo es tradicional.

En la zona subtropical predominan los cultivos de caña de castilla, maíz duro (morocho) y frejol entre otros; destinados a la venta especialmente en los mercados de Ibarra y Otavalo. Dentro de la ganadería se pastorean y crían vacas, chanchos y ovejas, entre otros.

También es muy importante la producción manufacturera y artesanal, actividad netamente urbana que gira alrededor de la elaboración de textiles y productos de cuero; mientras el sector artesanal de cabuya ha perdido importancia ante la dificultad de competir con los productos sintéticos. En tercer lugar se encuentra la actividad turística, que registra alrededor de 7.000 visitantes al año.

2.1.5.4 La medicina ancestral en Cotacachi

En este sentido se ha considerado pertinente hacer referencia a las organizaciones que actualmente intervienen en el tema de derechos y deberes de las comunidades indígenas a nivel social, cultural, político, ambiental, legal, participativo entre otros. En Cotacachi este rol lo lidera la Unión de Organizaciones y Comunidades Indígenas de Cotacachi

UNORCAC, reconocida como organización de segundo grado el 21 de abril de 1980 la UNORCAC por el Ministerio de Agricultura y Ganadería, mediante Acuerdo Ministerial N°. 0139.

Las acciones se encaminan al desarrollo económico productivo, turístico, la protección y manejo de los recursos naturales, fomento de la producción agroecológica y soberanía alimentaria, salud indígena y revitalización de la medicina ancestral. Fortalecimiento organizativo, identidad cultural y una fuerte promoción de la participación de las mujeres indígenas a través de programas y proyectos.

En el contexto de salud, la UNORCAC ha impulsado un modelo de salud indígena que es reconocido a nivel local, nacional e internacional por su revalorización del conocimiento ancestral.

La Organización perfila su énfasis en la necesidad de fortalecer las prácticas ancestrales de la medicina andina como un recurso importante para la elevación de la identidad cultural indígena de este cantón, la provincia y el país; articular de manera complementaria las potencialidades de las medicinas ancestral y moderna mediante la implementación de un sistema de referencia y contra-referencia y proyectar su potencial productivo y de servicios a través de las plantas medicinales procesadas hacia la industrialización y comercialización de sus derivados, de tal manera que a mediano y largo plazo se logre la sostenibilidad de este modelo a través de los agentes tradicionales de salud.

Toda esta concepción del sistema de salud ancestral está manejado por el consejo indígena de salud ancestral hampy wuarmicuna que está conformado por parteras, voluntarias de salud, yachaks, hierbateros, sobadores, soñadoras, curadores de espanto-mal aire. Que desarrollan sus actividades en sus comunidades de origen y además prestan servicios a las personas interesadas en la medicina ancestral. Además el

Consejo Revive con dinamismo la ritualidad andina con respecto a los dos equinoccios y los dos solsticios que se realizan durante cada año.

Actualmente la UNORCAC ha logrado una articulación con la medicina tradicional: desde el 1997, el CIS se ha preocupado en buscar los puntos de articulación de los servicios de salud formales con la medicina tradicional, creando Jambi Mascaric quienes, al igual han impulsado de manera conjunta con los otros miembros del CIS, la articulación de su medicina tradicional a la provisión de servicios de salud formales, lo que está amparado en los mandatos constitucionales correspondientes.

Jambi Mascaric

Jambi Mascaric, es una agrupación de mujeres pertenecientes a la Unorcac, se organizaron hace 16 años con el apoyo de Médicos Sin Fronteras; surgió como una necesidad de asegurar el trabajo de las mujeres parteras que se sentían inseguras y perseguidas por las autoridades y la sociedad en general, ya que, no era bien visto que ayude a las mujeres en su labor de parto.

Últimamente se ha dado un proceso de reconocimiento a las prácticas de salud indígena y se involucra a las mamitas parteras y otros agentes dentro de los prestadores de salud de Cotacachi

Con el esfuerzo de las mamás parteras y de sus dirigentes se logra la acreditación de las parteras por la Dirección Provincial de Salud. El proyecto Salud Indígena Salud Viva centró sus acciones en apoyar las actividades que desarrollan las parteras agrupadas en el Jambi Mascaric, este lugar tiene acogida no solo por indígenas sino también por mujeres mestizas, que visitan a las parteras para escuchar una opinión distinta a la del profesional

2.1.6 Producto Turístico

2.1.6.1 Conceptualización del Producto Turístico

NICOLAU 2011 hace referencia a KOTLER, quien menciona que existen dos versiones de producto turístico, una visión vertical y otra horizontal.

La primera entiende el producto turístico como un servicio específico, organizado en torno a las necesidades de los consumidores. Se observan las agencias de viajes, las compañías aéreas, los hoteles, el parque temático, el restaurante, etc. de forma individual.

La segunda hace referencia a una visión más amplia, ya que, se refiere a una serie de productos individuales, sobre los cuales los agentes del sector y los propios clientes operan para crear un producto turístico, ensamblándolos.

OGANDO, P. MAMANÍ, E. FARÍA, R. (2006). Los productos turísticos están formados por un agregado de infraestructuras, equipamientos, servicios públicos, servicios turísticos y valores y atributos de imagen, que ofrecen en un determinado territorio y que el turista conforma y consume libremente, de acuerdo a sus necesidades y preferencias. La competitividad de un producto turístico está condicionada por la competitividad agregada de todos sus componentes. (p. 129).

Debe considerarse la sustentabilidad como modelo de desarrollo para la comunidad local debe regir por sobre los intereses personales, privados y puramente económicos. Continuando con los autores citados anteriormente se hará una breve descripción de los componentes del Producto Turístico.

2.1.6.2 Diseño del Producto Turístico

Chavianoy Hernández; puntualiza que. “El diseño de un producto turístico debe ser considerado como un trabajo artístico, original, con los siguientes objetivos: rentabilidad económica, social y ambiental, la satisfacción de la demanda”.

2.1.6.3 Etapas del Diseño de un Producto Turístico

De acuerdo a los autores citados el proceso está compuesto por varias etapas, que deben conducir a resultados motivantes para los destinos turísticos:

- a) **Planificación del territorio:** Supone que los territorios han decidido, a través de sus planes de ordenamiento, acoger al turismo como una opción sería de desarrollo económico y social. Los planes deben arrojar información sobre inventario de atractivos turísticos calificados, estado de la planta turística, estado de la capacitación, uso de tecnologías, desempeño de la superestructura, nivel de desarrollo de la infraestructura, sondeo del mercado. Todo ello debe concretarse en una priorización (tipo de turismo, objetivos, estrategias, acciones) y expresarse en proyectos.
- b) **Investigación de los mercados:** Sin ello no es posible el diseño de un producto turístico, se debe adelantar independientemente y con los mejores niveles de profundidad. Debe arrojar información detallada sobre los segmentos de mercado que le interesa al destino.
- c) **Diseño del producto:** El destino debe estar preparado para disponer de los elementos necesarios, en el nivel de calidad requerido, para que los operadores (posteriormente) integren los paquetes turísticos, implica una visualización por parte de los agente del desarrollo de la

cadena productiva del turismo y un compromiso colectivo para lograr su fortalecimiento.

- d) **Promoción y comercialización:** Debe estructurarse un plan de mercadeo y promoción la promoción se realiza a nivel de imagen de destino y la comercialización con los paquetes específicos, puestos en el mercado por el empresario.
- e) **Prestación del servicio:** Refuerzos de los temas de calidad en los empresarios del destino. Aunque este se hace presente en todo el proceso, la cultura de calidad se logra mediante ejercicios permanentes.
- f) **Promoción de la inversión:** Esfuerzo conjunto de los agentes del desarrollo turístico del destino para “vender” a los inversionistas de otras regiones y países los proyectos que han surgido en los planes de desarrollo Turístico.

Las autoras del presente trabajo aducen que la planificación e investigación de mercado, son muy importantes como paso previo para el diseño de un producto turístico. De igual forma no se puede hacer promoción y comercialización sin plan de mercado, sin tener diseño de producto y sin que la oferta de paquetes esté definida.

2.1.7 Promoción Turística

ACERENZA, Miguel (1992). Afirma que: La idea de promoción turística, hace referencia a la difusión de un lugar como destino para los turistas. Se habla de campaña de promoción turística para señalar a las actividades y emprendimientos que se llevan a cabo con la intención de que los potenciales viajeros conozcan los atractivos de un destino y se decidan a planificar una visita. Estas campañas intentan divulgar los atractivos naturales, históricos, culturales, etc. del destino. (p.125)

El sitio web. www.wikipedia.org refiere que la promoción turística es: Promocionar integral y competitivamente una determinada región, con sus productos y destinos, en los mercados nacional e internacional, a través del trabajo conjunto entre todos los actores de la actividad turística.

Por lo tanto, el objetivo principal de la promoción turística es incrementar la intención de viaje en el país o región, mejorando la relación visita.

Objetivos: sin embargo Acerenza refiere otros objetivos que persigue la promoción turística.

- Orientar la promoción con base en la demanda de los segmentos de mercado de mayor rentabilidad de la inversión promocional.
- Diversificar la oferta turística, destacando las cualidades de producto diferenciado, experiencia única y alto valor del dinero.
- Desconcentrar geográficamente los flujos turísticos
- Concienciar sobre la importancia y calidad de la actividad y servicios turísticos de una región.

Cárdenas 1999, describe que “el sector turismo es una de las actividades de mayor crecimiento de la economía mundial, así, requiere de especialistas formados en las técnicas de la promoción turística, tanto en el ámbito público como privado”.

Las organizaciones que se dedican a las tareas de la mercadotecnia realizan cada vez actividades mercadológicas más complejas, sobre todo por la gran competencia que hay entre cada uno de los destinos turísticos o empresas turísticas.

Cárdenas 1999. Se hace una pregunta ¿Qué se debe tener en cuenta para realizar la promoción turística?

- Localización.
- Dimensión.
- Infraestructuras de acceso: automóvil, tren, avión, mar.
- Posibilidades reales de atracción de demanda externa, tanto internacional como estatal.
- La rentabilidad de la oferta comercial y de las actividades económicas terciarias destinadas al consumidor final.
- Los eventos como elemento dinamizador del atractivo turístico de la ciudad.

Una vez que se tiene un producto, y que existe un posible mercado para ese producto, en el sentido de que en algún lugar hay consumidores del mismo, es indispensable darlo a conocer.

MARTÍNEZ, Benjamín (2002). Afirma que: Nadie puede consumir lo que no conoce, por eso será necesario dar a conocer los atractivos y servicios turísticos al mayor número de personas que estén en posibilidades de usarlos, utilizando los medios más adecuados para hacer llegar la información en forma eficaz, de tal manera que despierte el interés de los posibles turistas, para transformarlo en deseo y éste en una verdadera necesidad. La promoción puede entonces crear nuevas necesidades en los individuos.

Los métodos que se utilizan para hacer llegar la información a los mercados turísticos son múltiples y variados; todos constituyen un complejo sistema que se denomina promoción turística, que forma parte del área de comercialización, por lo tanto quedará subordinada al plan de marketing turístico.

Como toda actividad productiva, la promoción turística requiere de un proceso de planeación, en el cual se deberán determinar los siguientes puntos: Establecer metas específicas y bien definidas sobre lo que pretende lograr el programa de promoción.

Que los mercados (posibles consumidores) deben alcanzar el programa.

¿Qué medios publicitarios se utilizarán?

¿Con qué presupuesto económico se cuenta?

¿Cómo se medirán los resultados?

2.1.7.1 Comunicación Turística

SÁNCHEZ, Coutinmy (2010). La comunicación puede ser tanto interna como externa, esta última se conoce también como Comunicación Comercial, por lo tanto, y dada la intangibilidad del producto turístico y la incertidumbre que genera ya que se adquiere lejos del lugar de compra, se necesita abundante información para dar mayor confianza a los consumidores en sus decisiones de compra. (p. 79)

En definitiva, la comunicación turística engloba las actividades de información sobre productos y acciones de la empresa que se dirigen de modo persuasivo al mercado, es decir, crea conocimiento a través de la información de la misma empresa, intenta argumentar y motivar a los posibles demandantes por medio de los productos para la satisfacción de sus necesidades y, trata de inducir a la acción a los posibles demandantes para que prueben o adquieran de nuevo los productos.

Por lo tanto, se define como proceso de comunicación al conjunto de señales emitidas por la organización a sus diferentes públicos con el objeto de obtener una respuesta.

2.1.7.2 Revista Interactiva

Las revistas interactivas son un medio de comunicación moderno, divertido e innovador. Contamos con una aplicación que nos permite utilizar fotos, sonidos, videos, animaciones y elementos de diseño, lo que hace que logremos un producto profesional e interactivo. No requiere

hacer zoom para leer el texto y posee una calidad visual excelente. Las revistas se pueden visualizar tanto en web como en tablets, compartirse en redes sociales o enviarse vía email.

Este tipo de publicaciones nos ofrecen un contenido que va más allá de la simple digitalización de la impresión de la revista. El formato plano deja de ser para convertirse en un formato totalmente interactivo. El usuario puede interactuar con las escenas que se proponen en la revista, así como visualizar el contenido. Existen también funciones extra de búsqueda integrada, favoritas o la opción de publicar en Facebook lo que leemos. En cuanto al precio, es similar a la edición en papel.

Revistas-Interactivas. Soportesyformatos.wordpress.com/2010/10/29/

Ventajas

❖ Comparte contenido con clientes o colaboradores

Permite compartir contenido de la empresa y de interés para sus clientes o colaboradores. La revista interactiva puede hacerse para comunicación externa o interna. En este último caso, se puede optar por utilizar un usuario y una contraseña para proteger la información sensible.

❖ Estadísticas de visita

Estadísticas y detalles de las visitas realizadas a la revista. De esta manera, se puede conocer mejor a sus clientes y optimizar el contenido de acuerdo a sus preferencias.

❖ Posicionamiento en buscadores

Posicionar su revista en los buscadores para que pueda ser encontrada con mayor facilidad y poder llegar a más personas

❖ Refuerza la imagen de la marca.

Con una revista interactiva logras tener más presencia en la red y llegas a más personas de una manera innovadora, moderna y divertida.

- ❖ Publicar novedades en tiempo real.

Si se desea modificar alguna información dentro de la revista, ya sean cambios de fechas en eventos o promociones, cambio de precios, etc.

- ❖ Colabora con el cuidado del medio ambiente.

Al desarrollar una revista interactiva, se contribuye con el cuidado del medioambiente ahorrando papel y evitando contaminación por el transporte.

- ❖ Ahorra costos de impresión

La impresión y distribución de una revista puede tener un costo muy alto. Con una revista interactiva se ahorra costos, se puede hacer un seguimiento de las visitas y llegar a más lugares y a más personas.

2.1.8 Fundamentación Legal

En este sentido se ha considerado la ***Constitución de la República del Ecuador 2008; Capítulo II; Sección séptima; De la cultura***, donde textualmente dice:

Art. 62.- La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la interculturalidad,

inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas.

Art. 63.- El Estado garantizará el ejercicio y participación de las personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, en los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura, y adoptará las medidas para que la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y los medios de comunicación contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en sus diversas manifestaciones.

Adicionalmente como uno de los principios fundamentales la interculturalidad:

Régimen del Buen Vivir; Artículo 32

Se garantizará las prácticas de salud ancestral y alternativa, mediante el conocimiento, respeto y promoción del uso de sus conocimientos, medicina e instrumentos.

También se fundamenta en la Ley del Sistema Nacional de Salud, que incluye herramientas jurídicas que garantizan el ejercicio de medicina de sanación alternativa.

Se sustenta además en el Acuerdo 20090024, expedido por la ministra de Turismo, Verónica Sión de Josse publicado en el Registro Oficial No. 565 de 7 de abril de 2009: Que, el literal e) del Art. 3 de la Ley de Turismo establece como uno de los principios de la actividad turística: “La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta ley y sus reglamentos”.

2.1.9 Fundamentación Turística

El Código Ético Mundial para el Turismo 1999 hace referencia a los siguientes artículos:

Artículo 1: El turismo, factor de aprovechamiento y enriquecimiento del patrimonio cultural de la humanidad.

1. Los recursos turísticos pertenecen al patrimonio común de la humanidad. Las comunidades en cuyo territorio se encuentran tienen con respecto a ellos derechos y obligaciones particulares.

2. Las políticas y actividades turísticas se llevarán a cabo con respeto al patrimonio artístico, arqueológico y cultural, que deben proteger y transmitir a las generaciones futuras.

4. La actividad turística se organizará de modo que permita la supervivencia y el florecimiento de la producción cultural y artesanal tradicional, así como del folklore, y que no conduzca a su normalización y empobrecimiento.

Artículo 4. El turismo, actividad beneficiosa para los países y las comunidades de destino

1. Las poblaciones y comunidades locales se asociarán a las actividades turísticas y tendrán una participación equitativa en los beneficios económicos, sociales y culturales que reporten, especialmente en la creación directa e indirecta de empleo a que den lugar.

2. Las políticas turísticas se organizarán de modo que contribuyan a mejorar el nivel de vida de la población de las regiones visitadas y respondan a sus necesidades. La concepción urbanística y arquitectónica

y el modo de explotación de las estaciones y de los medios de alojamiento turístico tenderán a su óptima integración en el tejido económico y social local. En igualdad de competencia, se dará prioridad a la contratación de personal local.

3. Se prestará particular atención a los problemas específicos de las zonas litorales y de los territorios insulares, así como de las frágiles zonas rurales y de montaña, donde el turismo representa con frecuencia una de las escasas oportunidades de desarrollo frente al declive de las actividades económicas tradicionales

2.1.10 Fundamentación Ecológica

BLÍSTER, Rachel (2007). El Turismo Medicinal Ancestral se distingue del simple turismo de naturaleza por su énfasis en la conservación, la educación, la responsabilidad del viajero y la participación activa de la comunidad para ayudar a través de los conocimientos de los ancestros a tratar enfermedades con diversas terapias basadas en los elementos de la naturaleza”(p.59)

Afirmación de amplia concordancia con las investigadoras, ya que, es esta modalidad turística ambientalmente responsable que consiste en visitar comunidades indígenas con el fin de sanar dolencias con la aplicación de prácticas ancestrales basadas principalmente en el uso de los elementos de la naturaleza tales como: plantas medicinales, aire, agua, fuego, además basan su sanación en el clima, alimentación sana y otros principios de culturas prehispánicas. Además se brinda la oportunidad al turista local o extranjero de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas con sus manifestaciones culturales (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómico en benéfico de las poblaciones locales.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Apoyándonos en los conceptos, teorías, definiciones y principios anteriormente enunciados mantenemos que el turismo son todas las relaciones y fenómenos provocados por el traslado y permanencia temporal de los individuos fuera de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos.

El turismo se revela como una actividad en constante crecimiento y es, sin lugar a dudas, un eje fundamental para la mejora económica y social de los pueblos, la inversión local y extranjera, el avance de infraestructuras hoteleras, vías y puertos, generación de empleo; pero, sobre todo, un encantador de divisas para el territorio Ecuatoriano.

Año tras año, el volumen de visitantes supera cifras históricas, mediante una adecuada planificación y gestión, la actividad turística puede ser una fuerza positiva que reporte beneficios para los diferentes destinos turísticos a nivel mundial. De lo contrario, el turismo puede generar degradación.

La provincia de Imbabura fascinante por su gente y su naturaleza, se encuentra inmersa en una gran vitrina de desarrollo turístico, por ser tenedora de grandes recursos naturales y culturales le ha permitido posicionarse en un gran sitio, siendo esta una de las provincias con mayor flujo de turistas presentes en el país y un tipo de turismo muy apetecido por los turistas es el turismo de salud y que mejor opción que la Zona Andina del cantón Cotacachi, poseedora de una riqueza cultural inigualable, muy llamativo para los turistas amantes de la medicina ancestral, es por eso que debido a la inexistencia de una revista turística virtual, despierta el interés de desarrollar la presente investigación dirigida a plasmar las diferentes prácticas de medicina ancestral, en pro del mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

2.3 Glosario de Términos

- **Abortifaciente:** Una sustancia que puede causar el abortar o la expulsión prematura del feto.
- **Alterativo:** Sustancia que altera gradual y favorablemente una condición de enfermedad. Los alterativos también estimulan el proceso digestivo y la absorción de nutrientes a la vez que mejoran el proceso de eliminación.
- **Anafrodisiaco:** Que disminuye el deseo sexual.
- **Analgésico:** Alivia el dolor.
- **Antihelmíntico:** Vermífugo - Vermicida - Que destruye o ayuda a expulsar parásitos intestinales.
- **Anodino:** Que alivia el dolor disminuyendo la excitabilidad de los nervios y/o de los centros nerviosos. Están muy relacionados con los antiespasmódicos.
- **Antiemético:** Detiene o previene los vómitos
- **Antiséptico:** Destruye o evita el crecimiento de microorganismos y ayuda a evitar estados putrefactivos.
- **Antiesclerótico:** Agente que ayuda a prevenir o a tratar la esclerosis circulatoria.
- **Antiepasmódico:** Previenen o alivian los espasmos musculares involuntarios.
- **Antipirético:** Que combate la fiebre
- **Afrodisiaco:** Aumenta el deseo o la potencia sexual
- **Astringente:** Seca y contrae los tejidos inflamados o supurantes
- **Aya:** espíritus vitales de la naturaleza que viven en el agua, la tierra, el aire y el fuego.
- **Carminativo:** Previene, alivia o expelle gases del tracto digestivo, aliviando así los cólicos y los espasmos.
- **Cicatrizante:** Estimula la curación de heridas por medio de la formación de tejido cicatrizante.
- **Citofiláctico:** Estimula la formación de células de la piel.

- **Demulcente:** Una sustancia que alivia y protege los tejidos irritados o inflamados
- **Depurativo:** que purifica la sangre o el organismo. A veces se usa con el mismo significado que alterativo.
- **Dermático:** Que ejerce influencia sobre la piel.
- **Diaforético:** Que estimula la sudoración
- **Diurético:** Que estimula el flujo de orina
- **Emético:** Que causa vómito
- **Emenagogo:** Que promueve el flujo menstrual. En la herbología se usa en el sentido más amplio de cualquier agente que afecta el sistema reproductor femenino.
- **Emoliente:** Alivia, suaviza y protege la piel y las mucosas.
- **Escariótico:** Un remedio irritante que en casos extremos puede hacer que se mude la piel. Comúnmente se aplica localmente en caso de verrugas.
- **Expectorante:** Ayuda a expeler flema de la garganta y los pulmones
- **Hemostático:** Reduce el sangrado y promueve la coagulación
- **Galactogogo:** Que promueve el flujo de leche materna
- **Hampiy:** palabra kichwa equivalente a ingrediente vegetal, animal, mineral y humano que contribuye al restablecimiento de la salud en su integridad corporal y espiritual.
- **Hanan Pacha:** En mitología inca a Hanan Pacha o Hanaq Pacha se le definía como el mundo de arriba donde se encontraban todos los dioses, el mundo celestial donde estaban Viracocha, Inti, Mama Killa, Pachacámac, Mama Cocha e Illapa, a menudo es usual incluir bajo esta denominación al Haqay Pacha. El mundo aparecía compuesto por cuatro planos, Haqay Pacha (el mundo del más allá), Hanan Pacha (el mundo visible de arriba), Kay Pacha (el mundo de aquí) y Uku Pacha o el mundo de los muertos y también de aquello que se encontraba bajo la superficie terrestre. La representación animal del Hanan Pacha era representado por un cóndor.
- **Hepático:** Estimula y promueve la función del hígado

- **Hipnótico:** Que induce el sueño
- **Laxante:** Promueve el movimiento intestinal
- **Linfático:** tonifica o estimula el sistema linfático
- **Narcótico:** Un agente que produce un estado de estimulación o excitación seguido por un estado de inconsciencia o sopor.
- **Nervino:** Tranquiliza y calma estados de tensión y ansiedad, actuando sobre el sistema nervioso
- **Orexigénico:** Estimula el apetito
- **Pariversal:** término de aproximación a la dualidad de la totalidad andina.
- **Parasitocida:** Que mata los parásitos
- **Parturiente:** Un agente que se emplea para facilitar el parto
- **Pectoral:** Relacionado con el área del pecho. Un agente que se emplea en las afecciones del pecho y los pulmones
- **Rubefaciente:** Incrementa el flujo de sangre en la superficie de la piel, causando enrojecimiento
- **Vermífugo:** Antihelmíntico. Que combate las vermes o parásitos intestinales
- **Vulnerario:** Sustancia que se usa para sanar heridas, úlceras o contusiones
- **Yachak:** es un rasgo milenario de los indígenas, pueblos y nacionalidades amazónicas. Les proponemos descubrir este modo de sabiduría de curación ancestral, vínculo entre el mundo humano y los dioses de la naturaleza, a través del uso de las plantas mágicas.

2.3.1 Siglas

UNORCAC.- Unión de organizaciones campesinas de Cotacachi.

G.A.D.M.C.- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Cotacachi

OMT.- Organización Mundial de Turismo.

2.4 Sub problemas, Interrogantes de Investigación

- a) ¿Cuáles son las características descriptivas de la medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi?
- b) ¿Existe demanda de turismo de medicina ancestral en el Cantón Cotacachi?
- c) ¿Cuál es la mejor estrategia para fortalecer y difundir turísticamente la medicina ancestral del cantón Cotacachi?

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La ejecución del presente trabajo tuvo como premisa el desarrollo de tres objetivos específicos: caracterizar las prácticas de medicina ancestral utilizada en la zona andina del cantón Cotacachi, como segundo paso determinar la demanda de turismo medicinal en el Cantón Cotacachi y finalmente estructurar una propuesta alternativa para fortalecer y difundir turísticamente la medicina ancestral.

Trabajo que se desarrolló a través de la aplicación de los siguientes tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos.

3.1 Tipo de Investigación

En consonancia con los objetivos planteados, la investigación se sustenta en los tipos Descriptiva y Propositiva, descriptiva porque mediante la investigación de campo fue posible recopilar información para luego ser analizada minuciosamente, a fin de extraer generalizaciones significativas con lo cual se consiguió caracterizar las prácticas de medicina ancestral; propositiva debido a que los resultados obtenidos fueron la base para plantear una alternativa viable, “Diseño de una revista turística”, para promover el servicio de información sobre las expresiones de medicina ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi.

3.2 Diseño de la Investigación

Para cumplir con los interrogantes de estudio se utilizó guías de observación directa, para obtener información in situ de las características

descriptivas de la medicina ancestral de la zona andina de Cotacachi, también se aplicó encuestas a los prestadores de salud de la zona y a turistas, con la finalidad de conocer la situación socio económica y cultural de la población y establecer la tipología de visitante.

3.3 Métodos de Investigación

En la ejecución del presente trabajo fue valiosa la aplicación de métodos que facilitaron su desarrollo conforme a los requerimientos planteados.

3.3.1 Método Empírico

Mediante la aplicación de este método de observación se obtendrá información acertada de las diferentes características de la medicina ancestral de la zona de estudio. La información recolectada se la obtuvo mediante encuestas realizadas directamente a los prestadores de salud de las comunidades, así como entrevista al Presidente de la UNORCAC quien posee vastos conocimientos en cuanto al tema.

3.3.2 Método Analítico- Sintético

El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos (Ruiz, 2007). Se aplicó este método con la finalidad de que mediante el conocimiento de la naturaleza de las partes del problema llegar a conocer su esencia en general, para llegar a conclusiones ciertas del problema investigado.

Ruíz (2007) afirma que el método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos

distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. Mediante el uso de este método se va a identificar y describir los problemas dispersos y estos a su vez agruparlos en un universo dando a conocer el problema de estudio.

3.3.3 Cuantitativo-Cualitativo

El método cuantitativo apoyo en la determinación numérica de las expresiones que forman parte de la medicina ancestral como manifestación cultural, es decir cuántas prácticas existen en el área medicinal y cuantas personas son portadoras de este conocimiento.

El método cualitativo se refleja al ser una investigación de tipo social, donde es necesario identificar el rol de los actores, en este trabajo la función de los portadores de conocimientos en medicina ancestral, yachaks, parteras, fregadores, hierbateros; quienes no solo fueron la fuente de información, también representan ser los posibles beneficiarios al desarrollar una propuesta que difunda sus conocimientos y experiencias en el área medicinal.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para la investigación del estudio descriptivo de la medicina ancestral se proyectó una metodología integrada, la misma que contiene técnicas e instrumentos tales como:

Tabla 1: Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas	Instrumentos
Observación	Fichas de Observación
Entrevista	Guía de entrevista (grabaciones de audio)
Encuesta	Cuestionario de encuesta

Elaborado por: FARINANGO L., MANOSALVAS V.

Las técnicas son de carácter práctico y operativo dirigidos a recolectar, analizar e interpretar datos sobre los cuales se investiga; mientras que los instrumentos sirvieron para recabar y extraer información directa de los mismos hechos.

3.4.1 Fichas de Observación

Para desarrollar el objetivo número uno planteado en la presente investigación: Caracterizar las prácticas de medicina ancestral utilizada en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi; se utilizó una ficha guía diseñada por las autoras; la que permitió interactuar de manera directa con los agentes de salud: parteras, hierbateros, yachaks, fregadores, diagnosticadores; de las comunidades indígenas representativas.

Tabla 2: Ficha de Observación

		UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	
		Facultad de Educación Ciencia y Tecnología Ingeniería en Turismo	
FUNDAMENTOS DE LA SABIDURÍA ANCESTRAL	N° 1	NOMBRE AGENTE DE SALUD: CATEGORÍA:	
		COMUNIDAD: TIPO:	
		IDIOMA: ESPECIALIDAD:	
		Guía de Observación	
	DETALLE	OBSERVACIÓN	
Que representa			
Insumos y materiales que utiliza			
Servicios a la comunidad			
Cosmovisión			
Turismo			

Elaborado por: FARINANGO L., MANOSALVAS V.

3.4.2 Encuesta

Esta técnica se aplicó a turistas nacionales y extranjeros para dar cumplimiento al objetivo N° 2: Determinar la demanda de turismo medicinal ancestral en el Cantón Cotacachi; lo cual se cumplió a través del siguiente proceso:

Se planificó las salidas a los sitios turísticos del cantón para aplicar las encuestas, el cronograma se estableció de acuerdo a fechas importantes, coincidiendo con las fiestas del Inti Raymi, donde el cantón tuvo gran afluencia de turistas nacionales y extranjeros. Las encuestas se aplicaron a 390 turistas en la cabecera cantonal de Cotacachi y en la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas (laguna de Cuicocha).

Los modelos de las entrevistas se presentan en el anexo 5 de este documento.

3.4.3 Entrevistas

Las entrevistas fueron realizadas a las Autoridades de la UNORCAC Unión de Organizaciones Campesinas de Cotacachi administradores de empresas turísticas y Técnicos especialistas que aportaron con ideas favorables para la elaboración de la propuesta alternativa y su estrategia de difusión:

3.4.4 Población

En la caracterización de la medicina ancestral de las comunidades indígenas se optó por recolectar información de algunos agentes de salud, integrantes de la UNORCAC, quienes habitan en la zona, y son conocedores de lo más representativo de cada una de las prácticas según su especialidad. Estas personas fueron previamente

seleccionadas, mediante la colaboración de Jambi Mascaric. Y mediante un conversatorio facilitaron información valiosa en varios temas como la descripción de la práctica en la que se especializa, los insumos que utiliza, los rituales propios de su comunidad, costumbres y tradiciones, entre otros.

Por lo tanto están distribuidos según la comunidad como se expresa en la siguiente tabla.

Tabla 3: Agentes de salud de la zona Andina de Cotacachi

Parroquia	N° de Comunidades	N° de agentes de medicina ancestral
Imantag	5	9
Quiroga	5	7
El Sagrario	11	24
San Francisco	5	15
TOTAL	26	55

Fuente: Jambi Mascaric

Elaboración: Farinango L. – Manosalvas V.

Para determinar la demanda de turismo medicinal e identificar el perfil del visitante se tomó como universo a la población de acuerdo al total de turistas que ingresaron a la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas, cifra publicada por el (Ministerio del Ambiente, Dirección de áreas naturales y vida silvestre, 2011) para el mes de julio de 2011, considerado temporada alta de afluencia turística en el cantón, para lo cual se obtuvo una muestra.

Tabla 4: Registro Mensual De Visitantes Nacionales Y Extranjeros Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas.

MES/AÑO	TURISTAS VISITAN CANTÓN COTACACHI		
	NACIONALES	EXTRANJEROS	TOTAL
Julio 2011	9742	5863	15605

Fuente: MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE, Dirección Nacional De Áreas Naturales Y Vida Silvestre, 2011

3.5 Muestra

Para la elaboración de la presente investigación se tomara en cuenta la siguiente fórmula y se obtendrá una muestra relativa para recolectar información de manera directa y verídica. Aplicando la fórmula de muestreo se obtiene los siguientes datos:

En donde:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra.

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0.25

N = Población / Universo

$(N - 1)$ = Corrección geométrica, para muestras grandes >30

E = Margen de error estadísticamente aceptable:

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{0,25(15605)}{(15605-1) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{390125}{(15604)0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{390125}{10,0025}$$

$$n = 390$$

De acuerdo al cálculo establecido para la investigación el número es de 390 turistas a encuestar.

Para obtener una mayor claridad de la muestra que se manejó para esta investigación se presenta el siguiente cuadro estadístico:

Tabla 5: Grupos de investigación

Estratos	Universo	Fracción muestral
Turistas nacionales	9742	292
Turistas extranjeros	5863	98
Total	15605	390

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El desarrollo del presente capítulo hace referencia al análisis e interpretación de los resultados obtenidos, como se ha mencionado en capítulos anteriores la investigación debe permitir dar cumplimiento al objetivo general y a los respectivos objetivos específicos, después de la aplicación de los instrumentos de investigación (fichas de observación, entrevistas, encuestas) seleccionados con anterioridad en el capítulo III. Para mayor comprensión los resultados se encuentran analizados e interpretados de manera sistemática, utilizando tablas y gráficos con sus respectivas frecuencias, esta información presenta los resultados obtenidos de la información recabada en las visitas de campo.

La información que a continuación se presenta esta organizada en el orden en que han sido planteado los objetivos, en primer lugar figura las diferentes prácticas de medicina ancestral utilizada en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, mismas que detallan las diferentes variables investigadas respecto a la caracterización de cada una de estas. Luego se detalla la tipología de los turistas potenciales, en el que identifica los gustos y preferencias.

4.1 Análisis e interpretación de las fichas de observación aplicadas a agentes de salud de la zona andina.

4.1.1 Caracterización de las prácticas de medicina ancestral en la zona andina del cantón Cotacachi

Este punto del análisis de información describe los actores de medicina ancestral que se identificó en la zona andina del cantón Cotacachi.

4.1.1.1 Hierbateras

En el trabajo de campo, se identificó el uso de diferentes plantas, en sus diferentes clasificaciones para lo cual consideran las características anteriormente descritas.

a. Plantas frescas

Son aquellas que refrescan y sanan internamente infecciones de riñones, estómago, fiebre, calentura. Estas plantas son:

Tabla 6: Plantas frescas

PLANTAS FRESCAS		
Pelo de choclo	Achupalla	Lengua de vaca
Llantén	Berro	Congona
Linaza	Chupacaballo	Cebada de perro
Achira	Achogcha	Clavel

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

b. Plantas cálidas

Son utilizadas en las enfermedades del frío, como la tos, gripe, dolor de cabeza, dolor del cuerpo, dolor de huesos. Estas plantas son:

Tabla 7: Plantas cálidas.

PLANTAS CALIDAS			
Hierba Mora	Malva	Ortiga	Sauce
Hinojo	Manzanilla	Payco	Sen
Lancitilla	Matico	Perejil	Sigsig
Laurel	Mejorana	Tipu	Taraxaco
Romero	Menta	Tomillo	Verbena
Ruda	Trebol	Toronjil	Casamarucha
Sabila	Trinitaria	Valerina	Borraja
Oregano	Nogal		Mosquera

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

Tabla 8: Plantas templadas

PLANTAS TEMPLADAS		
Bledos	Mashua	Canayuyu
Pimplina	Naboyuyu	Chilca
Mosquera	Berbena	Una de gato
	Zapallo	Uvilla
	Ataco	

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

4.1.1.2 Parteras

El Ministerio de Salud Pública 2010, define a las parteras como una persona especial, escogida para salvar vidas, y reconocida como tal en la vida espiritual de la comunidad. La sabiduría de las parteras implica no sólo conocimientos sobre la fisiología y atención del parto, sino también, el conocimiento y poder terapéutico del espíritu; esto atribuye a las comadronas reconocimiento social y autoridad sobre la vida en el proceso del nacimiento.

Actualmente, estas prácticas tradicionales que han existido ancestralmente desde hace miles de años entre los pueblos y nacionalidades indígenas, están desapareciendo debido a los procesos acelerados de aculturación y migración, así como por su aislamiento de las políticas oficiales de salud.

En este sentido se hace referencia a los hábitos y costumbres más sobresalientes en la atención del embarazo, parto, posparto, y del recién nacido acorde a las costumbres ancestrales, como se práctica en las comunidades de la zona andina y en el presente trabajo del cantón Cotacachi.

Durante los nueve meses: la mujer debe acudir a revisiones para ver en qué posición se encuentra el bebe, cómo se encuentra el bebe, cuantos

meses de embarazo tiene la futura madre; como en las comunidades las mujeres trabajan en la agricultura suele moverse el bebe y ponerse en posiciones inadecuadas que molestan a la madre y puede presentar problemas al adelantarse el parto o al dar a luz.

Las parteras principalmente tienen la misión de “acomodar” con sus manos al niño cuando éste se encuentra atravesado en el vientre de la madre, o “mantear” a la parturienta con el propósito de que el bebé tenga una posición normal. El manteo consiste en recostar a la madre sobre una manta o sábana y sacudirla delicadamente de un lado a otro, siendo lo más aconsejable realizarlo entre el séptimo y octavo mes del embarazo, pues el bebé todavía tiene espacio para acomodarse en una correcta posición. (Ver fotografía)

Carmen Cumba manifiesta que gracias a esta maniobra ha ayudado a muchas mujeres a evitar que se realicen cesáreas, sobre todo evitar el riesgo de que el bebe este mal ubicado y genere problemas al momento del parto. Al momento de la entrevista, asistió a una señora que estaba con el bebé atravesado, para lo cual, le movió hasta colocarlo en una posición adecuada; como dice la señora Carmen hasta la forma de la pancita cambia. Como recomendaciones a la señora indica que no debe hacer movimientos fuertes, lavar cobijas, barrer hasta que dé a luz.

Otra de las actividades es atender ciertas molestias atribuidas generalmente al frío; para tratar estas molestias, la partera frota en el vientre de la madre con manteca caliente de algún animal, a lo cual va cubriendo con papel que es cortado en cuatro, desde la forma más grande hasta la más pequeña manteniendo la proporción del cuadro. (Ver fotografía).

En muchas ocasiones la partera predice el sexo del bebé que va a nacer, dependiendo de la forma de la espalda en la parte de la cintura de

la mujer embarazada: si es ancha es mujer y si no ha cambiado la forma de la cintura y la forma del vientre es como un balón es barón.

Durante el parto:

Carmen Cumba expresa que “de acuerdo a las costumbres indígenas, la salud debe integrar el cuidado del cuerpo y el espíritu. El parto es un hecho social que involucra el saber tradicional de la comunidad, y las prácticas terapéuticas, rituales y simbólicas de la partera comunitaria; por ende la participación de la familia en estos momentos es de gran importancia, todos deben colaborar en las preparaciones de las aguas, en la limpieza y adecuación del espacio donde la madre dará a luz. El nacimiento de una nueva vida está ligado a profundas creencias y rituales que manifiestan un sincretismo entre la cosmovisión indígena y la tradición religiosa católica.

Durante los primeros momentos del parto, la partera revisa a la parturienta; le toma el pulso, investiga sobre las actividades que desarrollo en el día para ver la necesidad de hacer una limpieza energética o de mal aire.



Gráfico 1: Limpia de malas energías antes del parto

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.



Gráfico 2: Sahumando a la parturienta

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

Luego, se prepara el lugar del parto, el cual debe estar aseado y abrigado, generalmente se coloca una estera sobre el suelo y sobre ella una cobija, de preferencia debe estar cerca de la tulpa para mantener el calor de la parturienta durante todo el proceso.

Los materiales que utiliza la partera son una tijera, la cual es previamente hervida o esterilizada con alcohol, hilo para amarrar el cordón umbilical, guantes, toalla, cobijas, y pañales o la ropa del bebé, así como una amplia selección de plantas medicinales que cumplen funciones energizantes, analgésicas, rituales y simbólicas. Las plantas más utilizadas por las parteras cotacacheñas son:

- Chilca, (ritual de limpia)
- Achira, (ritual para representar el rasgado del “zurrón”, cuando no se rompe el saco amniótico)
- Hoja de higo, (medicinal para sacar el frío)
- Manzanilla, (medicinal)
- Flor seca de llantén, (medicinal)
- Cebolla, (estimulante para expulsar la placenta)
- Linaza y culantro, (medicinales)

La infusión de estas plantas se da a la parturienta con panela y en ocasiones mezcladas con licor para dar un poco de energía. Se hace una revisión general de la parturienta sobre todo la posición del bebe, y si este se encuentra mal ubicado frotan el vientre de la madre con manteca caliente de algún animal o almendras y si es necesario hacen el manteo de forma suave y con cuidado. Es muy importante abrigar a la parturienta, principalmente la cabeza y la zona del vientre, mientras los dolores aumenta debe permanecer junto a la tulpá para abrigarse, ya que el frío complica el parto.

La parturienta debe colocarse en la posición que se sienta más cómoda, generalmente se coloca en cuclillas o arrodillada, acostada, arrimada al marido, depende como se sienta más cómoda. La partera se coloca de rodillas por detrás de la parturienta, y atiende el parto desde esa posición. Recibe sosteniendo la cabeza del bebé con mano derecha y con la mano izquierda el resto del cuerpo.

Cuando nace el niño, la partera recibe y limpia inmediatamente la cara, nariz, ojos y oídos con un lienzo limpio, le revisa el paladar, y lo hace arropar junto a la madre para iniciar la lactancia, mientras permanece en la misma posición esperando para expulsar la placenta. Esperan de 3 a 5 minutos hasta que salga la placenta manteniendo al niño en la misma altura de la madre. Algunos procedimientos y rituales para estimular la expulsión de la placenta son el introducir una pluma de gallina en la boca de la madre para estimular el vómito y contracciones, o el dar de tomar agua de linaza, panela, o huevo tibio con paico y con sal, además de realizar delicados masajes en el vientre y la espalda de la madre.

Una vez expulsada la placenta, la partera amarra el cordón umbilical con el hilo chillo blanco, o hilo rojo de lana de borrego, según la costumbre de cada comunidad, y corta el cordón midiendo de 2 a 3 dedos para mujeres y de 3 a 4 para varones, se lo envuelve y es enterrado o

puesto en las tulpas de la cocina como símbolo de ofrenda a la madre tierra.

Cuando se presenta alguna complicación durante el parto las parteras refieren a la parturienta al hospital y le acompañan hasta que su labor haya terminado.

Luego del parto

La madre debe tomar baños de diferentes plantas medicinales: pumamaqui, quillu yura, aliso, aguacate, arrayan, matico, cerotes, chamanal, capulíes, etc. De igual forma la madre debe purgarse con aceite de resino e infusión de varias plantas medicinales: hierba de perro, llantén orégano, y tres patitas de pajarito y culantro de pozo. También de realizar la práctica del encadenamiento, que consiste en fajar la cadera de la madre, para que los huesos de la cadera vuelvan a su posición normal.

La dieta es muy importante tanto para la madre, como para el niño, es mejor darle caldo de pollo para que sus pechos siempre estén llenos de leche materna, la dieta dura un mes. Cuando la madre no puede alimentar a su bebe, la madre debe tomar “coladas en pura leche” para que se produzca leche. Cabe recalcar que las mujeres crían a las gallinas de campo que serán el alimento principal en la dieta, o lleva los familiares este caldo debe ser acompañado con zanahoria blanca. No es recomendable la carne de pollo encubado porque tiene muchas enfermedades, le da diarrea a la madre y malestar en todo el organismo.

La señora Carmen Tumbak comenta: Las abuelas de antes se guardaban durante 40 días para la recuperación, que consistía en comer alimentos cálidos y hacer baños con plantas, en su mayor parte cálidas. Los vanos se realizaban a los 5, 12 y 30 o 40 días después del parto, pero la última fecha del baño variaba de acuerdo a la decisión de la mujer, y

consistía en un baño templado o fresco, porque la mujer ya tenga que empezar a recobrar el ritmo de las actividades cotidianas.

Gran parte de parteras asimismo son curanderas y atienden otros problemas de salud. Curan el mal aire, el espanto, mal de ojo, hacen limpias a los niños, hacen diagnóstico y hacen limpias con el cuy, tienen conocimientos sobre diferentes plantas medicinales, tienen muchos conocimientos que han sido adquiridos durante varios años en la vida cotidiana transmitidos principalmente por sus abuelas.

Carmen Cumba, coordinadora de las parteras de Jambi Mascaric, mencionó que en las comunidades existen cerca de 23 Kawsay Wasy, casa de vida, espacios que han sido adecuados para que las parteras realicen su trabajo con las pacientes. Estas casas son pequeñas pero muy adecuadas para aplicar sus conocimientos, tienen la tulpá para las diferentes actividades. (Ver fotografía)



Gráfico 3: Kawsay Wasy (casa de vida)

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

Las parteras llevan un control; contra control al que manejan en el hospital para ver cómo se encuentra el bebe con los dos controles, ya que el Ministerio de Salud ha firmado convenios para validar la atención de las parteras y trabajar de manera conjunta.

4.1.1.3 Fregadores

El fregador, es la persona que tiene los conocimientos para tratar problemas con los huesos: golpes fuertes, torceduras, lisiados, fracturas. Tiene la habilidad para unir los huesos rotos, aplicando masajes y aplicando ungüentos como mentol chino y linimento; el tratamiento depende de la intensidad del golpe o torcedura del paciente. También utilizan plantas medicinales principalmente las calientes para que no entre frío al lugar del problema ya que eso complica la recuperación de la persona. Las plantas que más utilizan son: hierba mora y matico como desinfectante para lavar las heridas; manzanilla para desinflamar entre otras plantas.



Gráfico 4: Curaciones

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

El conocimiento que aplican en los huesos, es un don que descubren desde temprana edad, para lo cual nos comentaron una serie de secretos:

Para el desgaste de los huesos es muy bueno comer mellocos, por la especie de baba que tiene ayuda a mantener húmedos los huesos. El hueso al frotar debe estar resbaloso, y es notorio cuando no se puede fregar porque falta circulación de líquido. Es recomendable comer

ensalada de mellocos por nueve días. La alimentación desde la infancia es muy importante para tener huesos fuertes, a nivel de las comunidades.

Hace unos años atrás 50 años, los taitas se fregaban con cebos de animal especialmente del cuy, calentaban y fregaban los golpes. De igual forma con la manteca y cerebro de los pájaros del monte. Actualmente se usa una crema de aceite de oliva, cera de abeja y aceite de ciprés una mezcla para no usar ungüentos de botica porque en ocasiones puede resultar dañino.

El paciente debe cuidarse del frío en caso de golpes o torceduras, no debe bañarse porque le coge frío y pasmo; sin embargo depende si usa una crema a base de hierbas naturales se puede bañar en agua de plantas calientes.



Gráfico 5: Técnica para fregar una torcedura

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

Un secreto muy recomendable para mejorar la movilidad de los hueso es cocinar la cabeza del pez bagre en una olla de barro por toda la noche, se hace como gelatina y se come es muy bueno para las articulaciones de los huesos, para recuperar los cartílagos, la medula que conforme pasa los años va secándose es muy recomendable para los adultos mayores.

En caso de fractura es diferente, se utiliza una crema de aceite ciprés y eucalipto para que no entre frío. Utilizan hiervas para desinflamar

y para acelerar el endurecimiento del hueso usan emplastos según la ruptura, se cubre el área afectada. Primero se trabaja la herida, luego se acomoda el hueso y se pone una penca como soporte para sostener el hueso.

4.1.1.4 Yachak

Para la presente investigación se observó a cinco yachaks entre ellos el líder, el señor José Santacruz, habitante de la comunidad Quitugo quien nos facilitó información y exposiciones claras de lo que representa su rol como líder de los Yachaks de la Unorcac, quien realiza los diferentes rituales de la organización.

Maestro ceremonial José Santos Muñoz Otavalo

Las sociedades prehispánicas sacralizaron los elementos de la naturaleza, tomando de ella símbolos para expresar su cosmovisión, su forma de ver y entender el mundo que les rodeaba. A los yachaks se les atribuía la habilidad y conocimiento de curar con los cuatro elementos de la tierra: el aire, fuego, tierra y agua, y de actuar en armonía con lo lamente, el espiritual, la materia física y lo emocional.

El Yachak, ha representado y representa el guardián y líder de la entereza física y espiritual de su comunidad, así como el conservador y transmisor de la tradición, del legado que ha ido adquiriendo a través de las generaciones y que tendrá la obligación de heredar a sus hijos y a los hijos de sus hijos.

Don José Santos Muñoz Otavalo, representa el papel de maestro ceremonial, Yachak, líder espiritual de la UNORCAC, en el cantón Cotacachi, lidera las ceremonias de todos los eventos culturales que celebra la Organización y Jambi Mascariccc; como las fiestas propias de la cosmovisión indígena: Inty Raymi, Colla Raymi, Pawkar Raymi y

Qhapaq Raymi, las cuatro fiestas que se celebran en los dos solsticios y equinoccios. Aprendió desde niño, tenía doce años y aprendió de sus abuelos, iba aprendiendo como curaban con las plantas, aprendió a curar el espanto y poco a poco con el tiempo fue aprendiendo de las plantas medicinales.

Don José es creyente de la religión Evangelista por tanto, cumple otras actividades que su iglesia le ha otorgado como líder espiritual; bautizos, matrimonios, mezcla sus conocimientos y creencias ayudando a personas como un maestro de ceremonias rituales.

“La persona tiene que tener fe, en las plantas, en la naturaleza no tanto en la persona que le va a curar si no en el propio poder que tiene la persona”.

Entre sus varias actividades se describen:

- **Ceremonia de descarga con plantas medicinales**

Esta ceremonia consiste en utilizar varias plantas medicinales para descargar la mala energía de la persona, el estrés, los nervios, la brujería, el pasmo, el mal aire entre otros males que se atribuyen al desequilibrio de la energía de la persona.

Preparación de la mesa:

La mesa significa el mundo que nos rodea., en ella se colocan varios elementos:

- El churo que representa al aire, por que sopla y el aire suena, y significa que es un elemento vivo y que está presente, significa que la personas están vivas porque lo escuchan cerca y a lo lejos
- La piedra es un elemento curativo que ha salido de la madre tierra.
- La bandera de colores: amarillo que representa el oro, verde que representa la esperanza del ser humano, el color rojo que refleja la

sangre, el celeste es la pureza del espíritu, el azul refleja el agua y el cielo ,y el color morado la muerte que es el fin del ciclo de vida de un ser. También representa los colores del arco iris, el cual tiene poder de curar y maldecir a la vez.

- Los cuatro elementos:

Agua: Las personas estamos formadas en tres cuartas partes de agua, el agua sirve para ayudar a fecundar a la tierra, es un elemento de purificación, purifica a través de los baños.

Aire: nos da vida, lo respiramos. Los instrumentos andinos de percusión son los utilizados en las ceremonias, especialmente el churo cuyo sonido representa un comunicado a una reunión o celebración de un evento especial.

Tierra: es la dadora, germinadora de la vida, de los alimentos para los seres vivos, es donde se desarrolla la vida en general.

Fuego: es la fuerza del espíritu y de la vida; es curativo.

- Plantas medicinales: ortiga brava, la planta olorosa y marco; las plantas sirven para limpiar las malezas, para que la persona tome un buen camino; se puede tomar licuadas para purificar a la persona internamente.

- Sahumerio o palo santo en el fuego.
- Dulces o frutas en señal de compartimiento.

Don José inició el ritual de la siguiente manera:

Preguntó el nombre de cada una de las personas, agradeciendo por la presencia, por visitar su hogar, pidiendo a Dios y a la naturaleza que bendiga con amor, con sabiduría a cada una de sus familias.

Don José al ser representante de la iglesia evangelista, inicia con un párrafo de la Biblia donde Dios habla del don de las plantas medicinales, de que las puso en la tierra para que el hombre con el conocimiento

ayude a sus hermanos. Pidió un momento de reflexión para perdonar a las personas que nos hayan hecho daño, que olvidemos, que eso ayuda a calmar las energías inquietas de la persona; que pidamos a Dios por esa persona para que cambie y no siga dañando, que procuremos que las personas nos recuerden por haber sido buenas, que seamos trabajadores, que llevemos la contraria a quien nos quiera hacer daño y que así poco a poco las energías mejoran.

Don José inicia la limpieza, pidiendo a Jesús por la salud de la persona que va a purificar y por su familia, agradece por su vocación, por sus conocimientos: Gracias padre Dios por este momento, gracias padre Dios por los elementos que me diste para ayudar a esta familia.

Finalmente procede a limpiar con las plantas medicinales a la persona, sopla trago y pasa el sahumerio por todo el cuerpo en señal de limpieza.

4.1.1.5 Diagnóstico del Cuy

El diagnóstico del cuy conocido también como radiografía, soba; es un procedimiento de diagnóstico, pronóstico y curación de enfermedades, que se realiza frotando con un cuy todo el cuerpo del paciente, para luego sacrificar al animal y poder revisar el interior del paciente.

En la zona andina de Cotacachi es muy utilizado, porque se tiene la creencia de que el cuy es el animal que está en mayor contacto con la madre tierra y que por eso adquiere las afecciones físicas internas y externas que el paciente está padeciendo.

La señora Magdalena, hierbatera de Jambi Mascaric, nos comenta que este diagnóstico es muy verás y que el cuy absorbe todas las energías negativas que estén afectando a la persona, y que por eso refleja como una radiografía completa de todas las afecciones que el paciente está teniendo y hasta las que va a tener como medida de prevención.

La señora Magdalena dice, esto solo lo pueden hacer las personas que tienen, que han nacido con el coraje y la sabiduría de las abuelas, es un don con el que ella nació y ha complementado con conocimientos de otras compañeras cuando hay reuniones, donde han aprendido que también se lo hace con una gallina de campo la cual se procede de igual forma con el cuy, solo que al final se le prepara y se le da de comer al enfermo para que le ayude en el tratamiento a los males que padezca.



Gráfico 6: Iniciando la limpieza del cuy

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

Para la soba el cuy debe ser elegido de acuerdo a la persona que va a ser tratada. Si es hombre debe ser cuy hembra y si es mujer deberá ser macho; también es importante el color del cuy, generalmente se utilizan de color blanco pero de preferencia utilizan de color negro.

No tiene pasos definidos, en este caso; la compañera prepara una mesa con diferentes elementos; plantas medicinales, sahumerio y los cuatro elementos: agua, aire, fuego y tierra. Así mismo debe estar una ofrenda o un pago económico como retribución al trabajo que se va a realizar, en muchos casos pagaban con una manilla, con una gualca, un pañuelo cuando no hay dinero para pagar. Es necesario hacer una

ceremonia en agradecimiento, el cuy debe ser soplado y sahumado, y si se encuentran más personas es importante sahumar a todos, para que no absorban las malas energías del enfermo.



Gráfico 7: Limpieza de los presentes en la curación

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V.

No tiene que estar nada atado ni cruzado, el cabello, los brazos, cordones de zapatos del paciente o cualquier persona presente porque dicen que se bloquee el ingreso de la buena energía.

La señora Magdalena expresa que los pueblos originarios hemos mantenido por años este tipo de conocimientos, y ahora el gobierno apoya a la conservación de los mismos, lo cual ha sido muy bueno, ya que, se ha empezado a valorar y sobre todo respetar las costumbres de las comunidades.

Doña Carmen dice: Los ancestros decían que si una persona está enfermo tiene que hacerse ver, la persona que hace el diagnóstico del cuy debe tener buena energía, es importante hacer una ceremonia; para todo se debe hacer una ceremonia.

El conocimiento se coge uno en el corazón, esto no quita nadie, está en el corazón con fe: tierra, fuego, agua, aire, naturaleza, somos

nosotros; con eso vivimos, sin importar la religión el ser humano está formado por cuatro elementos: aire, agua, fuego y tierra; por eso hay que compartir el conocimiento, los cuales deben integrar la mesa para iniciar la ceremonia de limpieza con el cuy.



Gráfico 8: Mesa para el diagnóstico del cuy

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

Se debe pagar a la madre tierra, una madre se siente triste cuando un hijo no valora lo que hace por sus hijos, es igual con la madre tierra; nadie agradece a la madre tierra, ya que por ella caminamos, de ella nos alimentamos, de ella recibimos los frutos, sobre ella construimos nuestras casas, y no le agradecemos; sin embargo como es madre nos ayuda con el alimento y la vida; siempre es bueno decirle madre tierra gracias por la vida, por lo que me brindas cada día.

Menciona esta oración:

“Dios es Dios, creo en ti, ayúdame madre tierra a curarme con estas benditas plantas que nos diste, ayuda en especial a todos los enfermos...”

Poco a poco va frotando por el cuerpo del paciente deteniéndose en sitios donde el paciente haya indicado que tiene dolencias, para que el diagnóstico sea más acertado, en el 99% de los casos el cuy muere en el

transcurso de la limpia ya que absorbe las malas energías de la persona a la que se está tratando.



Gráfico 9: Diagnóstico con el cuy

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

Una vez frotado el cuy, con un cuchillo se abre al animal en la parte del estómago para empezar la revisión interna empezando a revisar las vísceras, revisando minuciosamente cada parte del cuy, generalmente se inicia con el estómago.

En este caso el cuy vomitó al inicio de la frotación por el cuerpo de la paciente, lo cual significa que esta con mal de calle, o piso de alguna otra persona y tiene su energía volcada, cruzada o negativa.

Va haciendo un análisis minucioso del cuy, para el caso del paciente que fue tratado: tenía las vías urinarias inflamadas, irritadas, por lo que se

asume que el paciente tenía esas molestias, le indicó que no tomaba agua por lo que los riñones estaban pesados para lo cual el paciente afirmó que era así.

Por otro lado que tenía mala la circulación de la sangre, en especial que le duelen las piernas porque el cuy tenía moretones en las piernas, con menor densidad en la cadera para lo cual se dijo que estaba pasada de frío, inclusive no se alimenta bien por lo cual se estaba generando anemia, para lo cual el paciente también afirmó que era verdad. La anemia se reflejaba en unas venas pequeñas de color blanco en la parte interna del cuy.



Gráfico 10: Revisión del cuy

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

Mencionó que la principal dolencia de la paciente era, encontrarse pasada de frío, ya que al cuy se le formaban unas bolas en forma de hielo en toda la parte interna.

Finalmente ponen al cuy en una lavacara de agua para ver el árbol de la vida cuya ramificación cuando más grande es, significa buenas relaciones con la familia y cuando menor es este, la relación intrafamiliar

es mala. Es una especie de árbol muy blanco que se ve con nitidez en el agua.



Gráfico 11: Árbol de la vida

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

Este tratamiento no debe ser aplicado a mujeres embarazadas, y si por error se hace esta puede sufrir un aborto.

4.1.1.6 Limpieza de Mal Aire

En las comunidades de la zona andina de Cotacachi el mal aire no se limpia con huevos, se limpia con una faja como en los tiempos ancestrales, esta debe estar caliente: también se puede utilizar con otros elementos que usa una persona y si el apuro lo amerita: una gualca, manillas las cuales cuando el mal aire es muy fuerte se rompen.

Doña Carmen; nos cuenta que en una ocasión utilizó el pantalón del esposo, ya que, sufría mucho de mal aire, caminaba por una quebrada, por acequias, y se sentía mal. Entonces su abuela le indicó un secreto; que coja el pantalón del esposo, luego de una ardua jornada de trabajo en el campo, que llegue el esposo espere que se saque y se ponga. La señora Carmen comenta que fue la solución para su vida que nunca más le volvió a coger mal aire.



Gráfico 12: Carmen Cumba preparándose para la limpieza de mal aire

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

De igual forma que una copa de sangre de toro o chanco negro es una excelente opción, o revolcarse donde ha dormido un toro negro toda la noche, se debe estar pendiente que el toro se levante y darse muchas vueltas en el piso donde este ha dormido.

4.2 Resultados de la Aplicación de Encuestas a los Turistas que Visitaron el Cantón Cotacachi.

A. INFORMACIÓN GENERAL DEL TURISTA

P. 1.1. Sexo del turista

Tabla N° 9: Sexo del turista

Sexo	f	%
Masculino	253	65
Femenino	137	35
Total	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

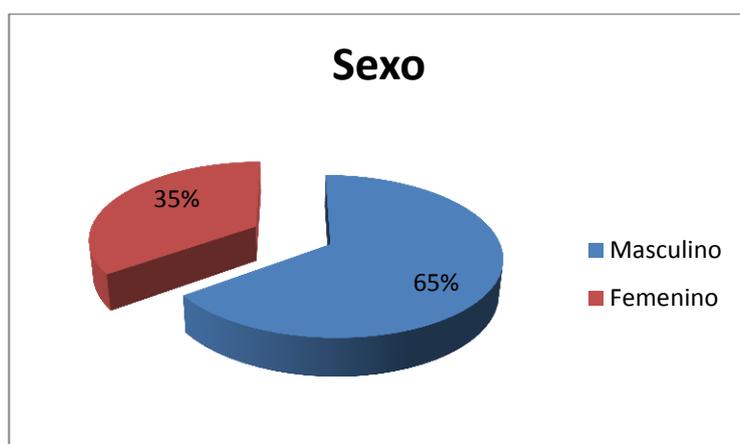


Gráfico 13: Sexo del turista

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos analizados, el 65% de los turistas representan el sexo masculino y el 35%, la diferencia de sexo de los turistas que visitan el cantón Cotacachi, no es significativa, (30%); ya que por lo general los turistas viajan en grupos familiares o de amigos que buscan diversidad de actividades que puedan compartirse en grupo y que a todos genere interés por conocer o visitar.

Edad del turista

Tabla 10: Edad del turista

Edad	f	%
Jóvenes (hasta 25 años)	62	16
Adulto joven (26 a 35 años)	86	22
Adulto (36 a 55 años)	117	30
Sénior (56 años y más).	125	32
Total	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

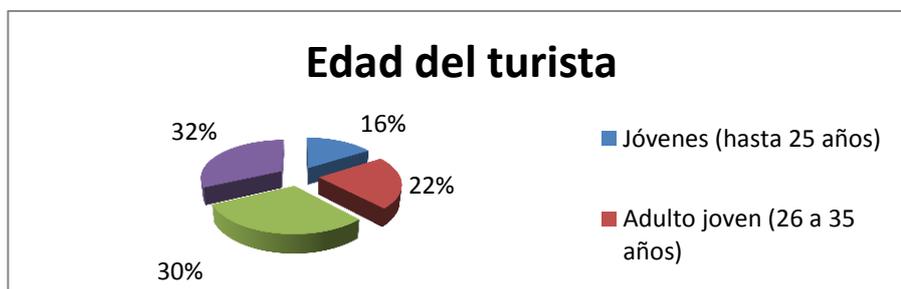


Gráfico 14: Sexo del turista

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

En un segundo orden aparece el segmento adulto-joven (26 a 36 años) con un 22% de la clasificación total. En un tercer y último orden aparece el segmento correspondiente a joven (hasta 25 años) con un 16% de participación.

Se observa que la mayor parte del mercado lo ocupan los rangos etarios de entre 36 años y más, este segmento de mercado son turistas que buscan destinos tranquilos, donde pueda admirar y conocer tanto la riqueza natural como cultural. Si bien el segmento medio (adulto-joven) en su mayoría busca la aventura, como parte de su viaje; por lo que es importante diseñar productos que motiven tanto a jóvenes, adultos y adultos mayores que son los segmentos por los que está compuesta la demanda que visita el cantón Cotacachi.

Profesión u ocupación del turista

Tabla 11: Profesión u ocupación del turista

Ocupación	f	%
Estudiante	12	3
Empleado	19	5
Profesional	112	29
Empresario	147	38
Jubilado	100	26
TOTAL	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V



Gráfico 15: Profesión u ocupación del turista

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

De acuerdo al análisis realizado se determina que el 37% de los turistas, son empresarios, profesionales (29%), y jubilados (26%) todos con un alto grado de valorización del tiempo libre, con alto poder de compra.

Procedencia del turista

Tabla 12: Procedencia del turista

Procedencia	f	%
Nacional	292	75
Extranjero	98	25
Total	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

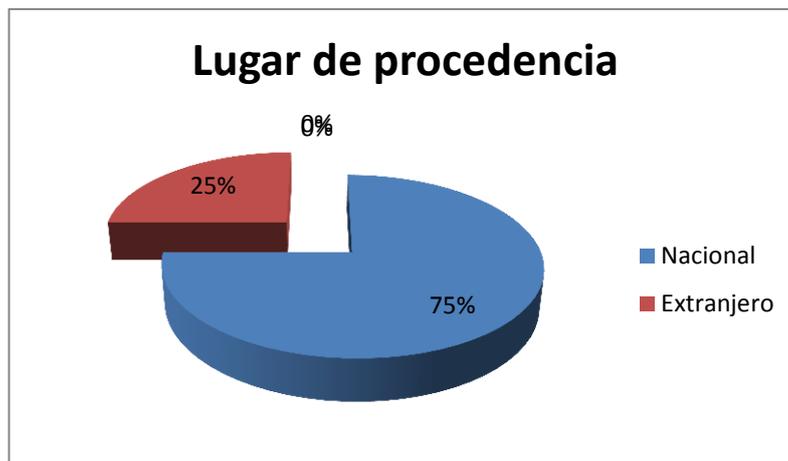


Gráfico 16: Lugar de procedencia del turista

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Al evidenciar que el 75% de turistas son nacionales y el 25% restante extranjeros. Se puede comprobar que existe un porcentaje significativo de turistas extranjeros que visitan al cantón Cotacachi, segmento de mercado que busca nuevos destino y que por lo general se enfoquen en promocionar la cultura local.

Lugar de procedencia del turista Nacional

Tabla 13: Lugar de procedencia por región (Nacionales)

Región	f	%
Sierra	166	57
Costa	64	22
Amazonía	44	15
Insular	18	6
Total	292	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

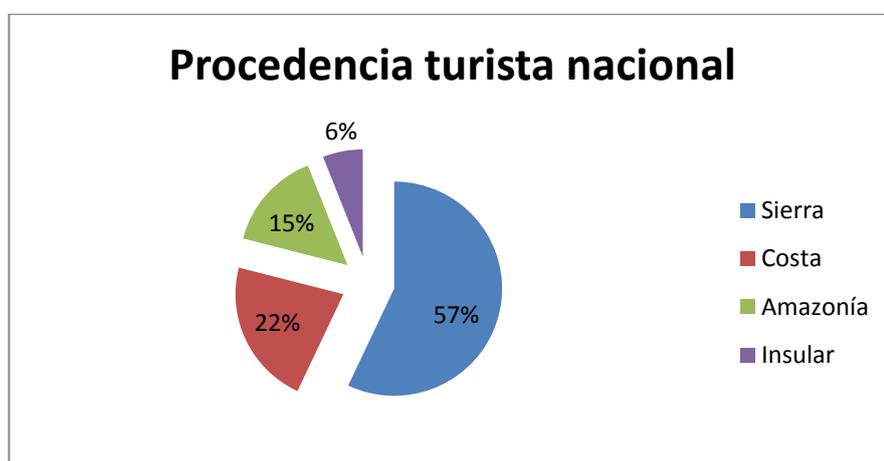


Gráfico 17: Lugar de procedencia por región (Nacionales)

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

El 57% del total de turistas nacionales que visitan Cotacachi, son de la Sierra especialmente de la región norte y centro, por la cercanía que representa visitar el cantón, seguidos por la costa con un porcentaje del 22%, el 15% de la Amazonía, y en menor porcentaje con el 6% región Insular.

Continente (Extranjeros)

Tabla 14: Lugar de procedencia por continente (Extranjeros)

Procedencia	f	%
Estados Unidos	23	23
América central	3	3
América del Sur	61	62
Europa	11	12
Total	98	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

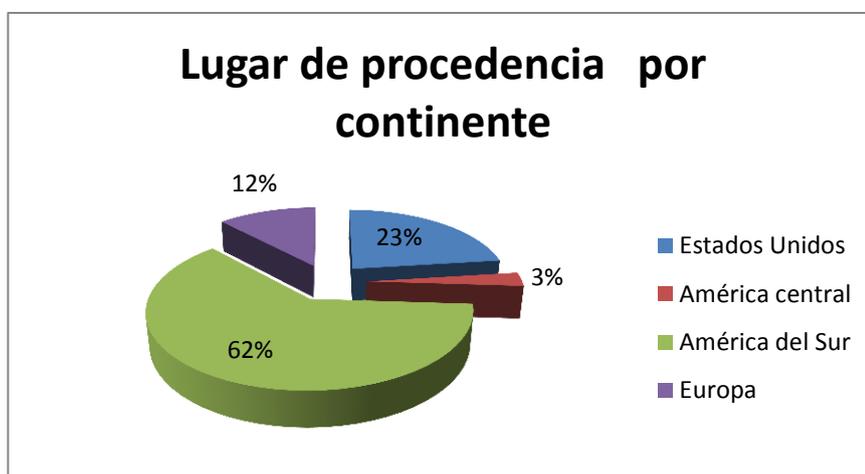


Gráfico 18: Lugar de procedencia por continente (Extranjeros)

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

La mayoría de turistas extranjeros que visitan el cantón provienen de países como Colombia, Perú, Chile, Argentina, Venezuela, con un porcentaje del 62% en América del Sur, en segundo lugar se encuentra Estados Unidos con el 23%, estos países de América representan el sector más atractivo para el mercado turístico receptor de Cotacachi; de Europa los países que más turistas llegan a Cotacachi son España, Reino Unido y Alemania donde esta región representa el 12% del total de arribos de los turistas internacionales.

a.1. ¿Con quién se acompaña en sus viajes?

Tabla 15: Acompañantes de viaje

Compañía en el viaje	f	%
Familia	66	17
Pareja	172	44
Grupo de amigos	148	38
Solos	4	1
Total	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V



Gráfico 19: Acompañantes de viaje

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Los turistas prefieren viajar con amigos, lo demuestra el 44% de las encuestas y no les gusta viajar solos ya que prefieren compartir sus aventuras con grupos de su afinidad.

a.2. ¿Ha realizado actividades de turismo en una comunidad indígena en la zona andina ecuatoriana?

Tabla 16: Visita a una comunidad indígena

Visita a comunidades indígenas	f	%
Nunca	31	8
1 vez	238	61
entre 2 y 3 veces	98	25
4 o más veces	23	6
Total	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V



Gráfico 20: Visita a una comunidad indígena

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Un buen porcentaje (61%) ha visitado una comunidad indígena por lo menos una vez, el 25% más de dos veces y un bajo porcentaje 8% no lo ha hecho, mientras un 6% ha visitado más de 4 veces. A lo que se puede indicar que existe una experiencia previa de actividades turísticas en comunidades indígenas.

a.2.2 Si ha visitado este tipo de atractivo. ¿Cuántos días ocupó para ello?

Tabla 17: Días ocupados para la actividad

Días	f	%
1 día	226	58
entre 2 y 3 días	125	32
Más de 4 días	39	10
Total	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V



Gráfico 21: Días ocupados para la actividad

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Como se puede observar en la tabla los porcentajes de la población según días de pernoctación en una comunidad indígena, se puede observar que la mayoría de los turistas, el 58% indicaron haber ocupado un día para la visita, seguido del 32% entre 2 y 2 días, mientras el porcentaje por la pernoctación de más de cuatro días es de apenas el 10%, es decir el turista no tiene motivación suficiente para pernoctar en una comunidad, por lo que la oferta de productos y servicios puede ser limitada por tanto la importancia de implementar nueva oferta para experiencia del turista.

a.3. ¿A través de qué medio se informa para visitar un atractivo turístico?

Tabla 18: Medios de información

Procedencia	f	%
Radio/Televisión	30	8
Papelería publicitaria impresa	8	2
Redes sociales	106	27
Páginas web de organizaciones	98	25
Blogs de turismo	26	7
Agencia de Viajes	22	6
Referencias de amigos	100	26
TOTAL	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

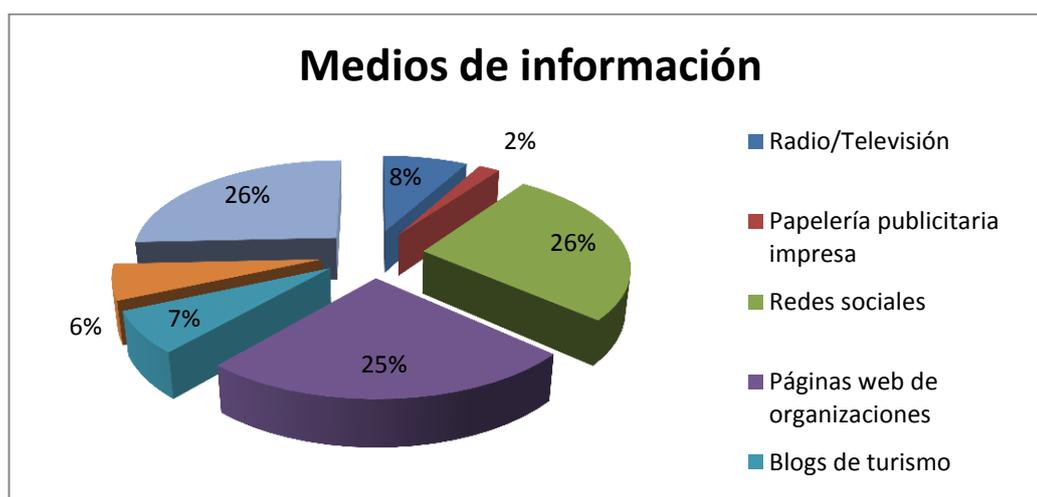


Gráfico 22: Medios de información

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Según resultados de la encuesta a turistas, los medios de comunicación que más utilizan para acceder a servicios turísticos son; anuncios de internet en el que son sobresalientes las redes sociales (26%), páginas web de organizaciones (25%), blogs (7%), en segundo término y de forma complementaria, se encuentra las recomendaciones de amigos y

familiares (26%), y la radio/televisión, agencias de viajes y papelería publicitaria impresa con el 8%, el 6% y el 2% respectivamente.

Realizando un análisis por componente, se puede decir que la primera opción es la que consigue retener una mayor porción del mercado, debido a la cobertura que se puede alcanzar (redes sociales/páginas web, blogs). Si bien hasta hace poco, la información que se vertía por internet no era segmentada, hoy en día a través de este medio, se pueden atacar segmentos y enviar la información directamente, lo que significa una delantera frente a otros medios con cobertura más local; si bien las recomendaciones de amigos y familia, suele ser más creíble, el grado de eficacia es menor y con un crecimiento tardío, aunque mayormente reforzado. Así también el grado de información que las agencias de viaje pueden ofrecer está mejor estructurado, por ser poco flexible se puede decir que se encuentra en estado de regresión por el carácter de autosuficiencia que el turista busca para informarse acerca de su próximo destino.

En lo que se refiere a papelería publicitaria impresa, ésta por un alto costo, consigue una baja cobertura. Lo que entrega es información básica in situ, ni pensar que se puede ampliar el mercado con este medio.

P. 2.4. ¿Cuál es su motivación principal para visitar esta?

Tabla 19: Motivación de visita

Actividades de preferencia	f	%
Atractivos culturales (museos, artesanía, fiestas costumbristas, etc.)	179	46
Atractivos naturales (playas, lagos, etc.), negocios,	187	48
Visita a familiares	20	5
Otros	4	1
TOTAL	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V



Gráfico 23: Actividades de preferencia en una comunidad indígena

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Las principales motivaciones de desplazamiento que se identifica en los turistas que visitan la zona, son tanto los atractivos naturales como los atractivos culturales (48% y 46% respectivamente). En efecto, el patrimonio cultural se encuentra estrechamente conectado con el patrimonio natural, porque no se puede concebir aquel desvinculado de su entorno, de su medio.

P.2.5. Como turista ¿considera las prácticas de medicina ancestral, una actividad que motive visitar una comunidad?

Tabla 20: Interés por turismo medicinal

Interés	f	%
Si	374	96
No	16	4
	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

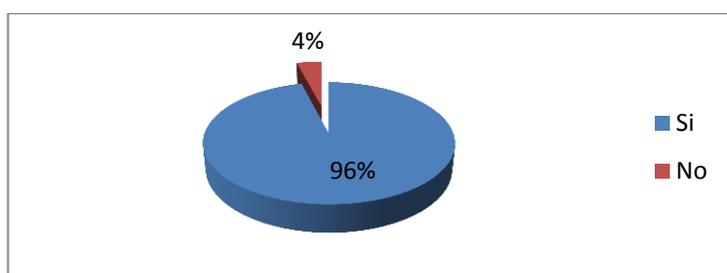


Gráfico 24: Interés por turismo medicinal

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

La información describe que el 96% de los encuestados tiene interés por participar en actividades relacionadas con la medicina ancestral, mientras el 4% no está interesado en participar en este tipo de actividades. Siendo el turismo de medicina ancestral una actividad muy practicada sobre todo en el uso de plantas medicinales y visitas a yachaks para curaciones de mal aire o mal de ojo, espanto y diagnóstico del cuy.

P. 2.6.¿Qué tipo de expresiones de medicina ancestral conoce?

Tabla 21: Expresiones de medicina ancestral que conoce

Expresiones	f	%
Yachaks	70	18
Práctica de parteras	66	17
Fregadores	70	18
Rituales	35	9
Diagnóstico del cuy	23	6
Uso de plantas medicinales	101	26
Ninguna de las anteriores	23	6
TOTAL	390	100

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

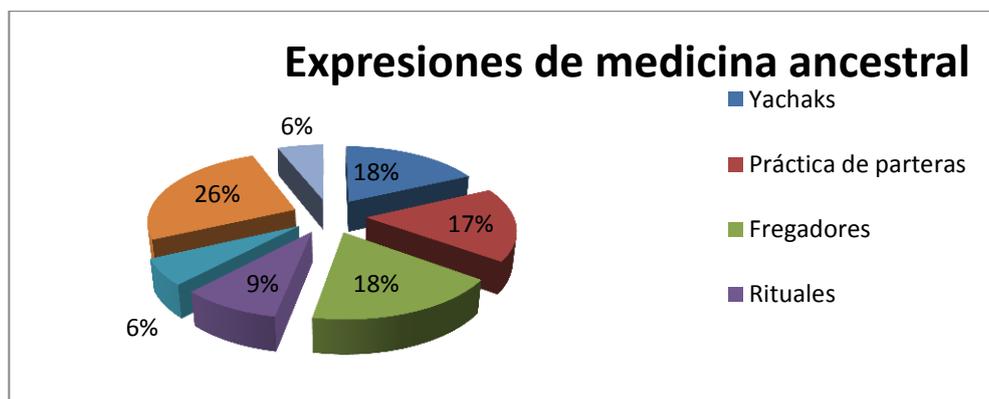


Gráfico 25: Expresiones de medicina ancestral que conoce

ANÁLISIS

Entre las expresiones de medicina ancestral más conocidas se encuentra en primer lugar el uso de plantas medicinales con el 26%, la limpia de los yachaks al igual que los fregadores les corresponde el 18% a cada expresión, el 17% expresa conocer a las parteras, el 9% rituales en lugares sagrados, el 6% diagnóstico con el cuy, en igual porcentaje 6% turistas quienes desconocen este tipo de expresiones. La utilización de plantas medicinales es la más conocida, ya que, esta práctica se utiliza en todas las expresiones de saberes de medicina ancestral, mientras el diagnóstico con el cuy todavía no es muy distinguido entre los visitantes.

P.2.7. Relación entre lugar de origen y visita a comunidades indígenas en la zona andina

Tabla 22: Relación entre lugar de origen y visita a comunidades indígenas

		Visita a una comunidad indígena				Total
		Nunca	1 vez	2 y 3	4 o más	
Lugar de procedencia	Nacional	20	160	97	15	292
	Extranjero	11	78	6	3	98
Total		31	238	103	18	390

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

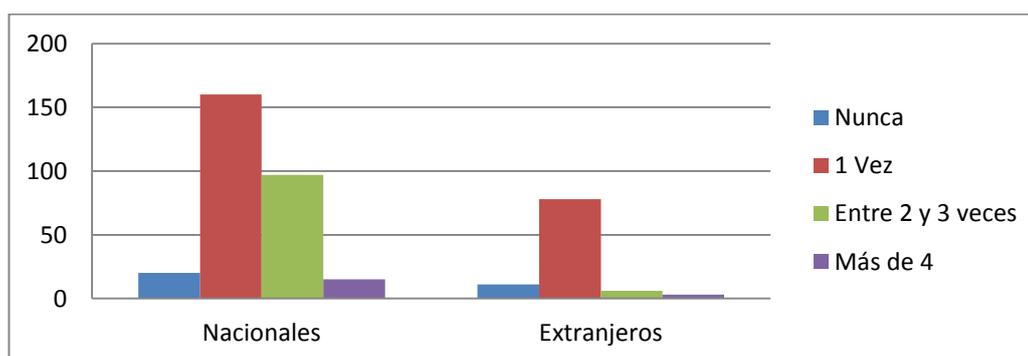


Gráfico 26: Relación entre lugar de origen y visita a comunidades indígenas

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

En relación al porcentaje de turistas nacionales y extranjeros, los extranjeros son los que más han visitado una comunidad indígena en busca de manifestaciones propias de la cultura local, sin embargo, por dicha condición solo lo han hecho una vez, para lo cual no hay mayor diferencia con los nacionales que de forma paulatina están cambiando de tendencias, dejando lo tradicional o turismo de playa por el turismo en zonas rurales.

P.2.8. Relación entre lugar de procedencia y medios de información

Tabla 23: Relación entre lugar de procedencia y medios de información

Lugar de procedencia	Medios de información del atractivo							Total
	Radio Tv	Papelería publicitaria impresa	Redes sociales	Páginas web de organizaciones	Blogs de turismo	Agencia de Viajes	Referencias de amigos	
Nacional	26	7	88	52	15	7	97	292
Extranjero	4	1	18	46	11	15	3	98
Total	30	8	106	98	26	22	100	390

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

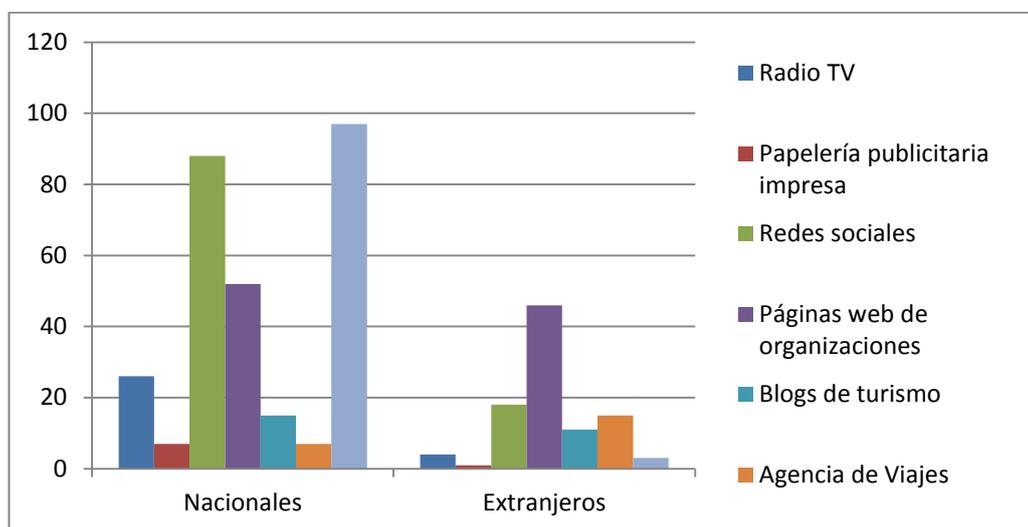


Gráfico 27: Relación entre lugar de procedencia y medios de información

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Tanto los turistas nacionales como los extranjeros su mayor medio de comunicación es el internet mediante las redes sociales, las páginas web de diferentes asociaciones, a pesar de que las referencias de amigos también son de importancia un lugar a visitar. En este sentido es importante resaltar que en ambos casos la información audiovisual es la más importante.

P. 2.9. Relación entre lugar de procedencia y actividades de preferencia en una comunidad indígena

Tabla 24: Relación entre lugar de procedencia y preferencias

Lugar de procedencia	Preferencias en una comunidad indígena						Total
	Deportes	Flora y Fauna	Diversión	Shamanismo	Gastronomía	Otros	
Nacional	70	29	60	67	47	19	292
Extranjero	20	30	10	34	4	0	98
Total	90	59	70	101	51	19	390

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

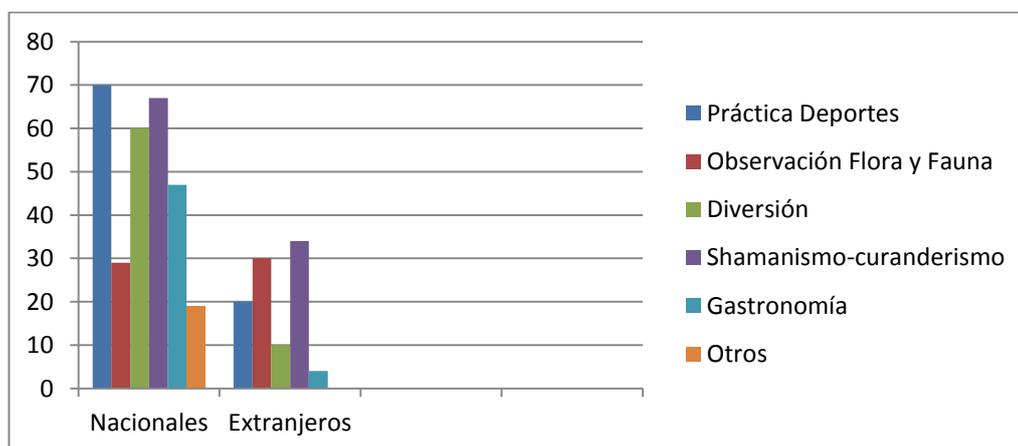


Gráfico 28: Relación entre lugar de procedencia y preferencias

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)

Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Tanto el turista nacional como extranjero expresó mayor interés por conocer sobre prácticas relacionadas a los rituales de medicina ancestral, donde los yachaks tienen la sabiduría y el poder para estabilizar las energías de una persona con los elementos de la vida: fuego, aire, agua y tierra.

P.2.10. Relación entre lugar de procedencia e interés por participar en turismo medicinal ancestral

Tabla 25: Relación entre lugar de procedencia e interés en turismo medicinal

		Interés por actividades de turismo		Total
		Si	No	
Lugar de procedencia	Nacional	280	12	292
	Extranjero	94	4	98
Total		374	16	390

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

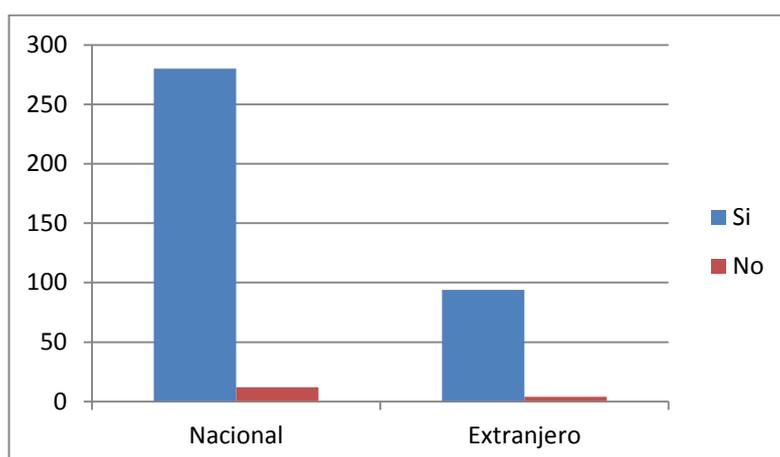


Gráfico 29: Relación entre lugar de procedencia e interés por medicina

Fuente: Estudio de Campo (Julio/2013)
Elaborado por: FARINANGO F., MANOSALVAS V

ANÁLISIS

Casi el total de los encuestados tanto nacionales como extranjeros manifestaron interés por participar en estas actividades, por lo que se evidencia demanda de este tipo de productos, enfocados en difundir y dar a conocer sobre las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas, especialmente prácticas y rituales de medicina ancestral.

Determinación de la tipología del turista

Principales segmentos de mercado:

- ✓ Parejas
- ✓ Grupo de amigos
- ✓ Personas de la tercera edad

En general los turistas culturales presentan un interés indiscutible por la sociedad y la cultura de los lugares de destino y están intensamente determinados por el interés de conocimientos, exhibida de forma posible y agradable.

Los turistas amantes de la cultura en su gran mayoría han visitado muchos lugares alrededor del mundo, por lo que constantemente están buscando lugares para su próximo destino. Los turistas jóvenes, cuyos viajes obedecen a propósitos educativos, también constituyen un segmento en expansión. Si bien las visitas de escolares o universitarios cada vez son más habituales en sitios de interés turístico cultural, un gran porcentaje de los mismos son turistas nacionales, aunque el turismo internacional está experimentando igualmente una fuerte expansión.

Se observa una participación mayor de hombres que de mujeres que viajan por motivos culturales (65% y 35% respectivamente); el origen de los turistas nacionales alcanza una participación de un 75% y los internacionales corresponden al 25%. Con respecto a los turistas nacionales, podemos señalar que las principales regiones emisoras corresponden a; Sierra (57%) y Costa (22%). Los principales países emisores de turistas internacionales que realizan actividades culturales corresponden a; América del sur (62%) y EEUU (20%).

Los turistas en general suelen acompañarse en sus viajes de cultura en pareja o grupo de amigos (44% y 38% respectivamente), su rango

etario es mayor a los 36 años (adulto; 36 a 55 años) con 30% y Sénior (56 años y más, con un 32%) y son principalmente empleados, profesionales y jubilados (92% participación en conjunto).

La principal motivación de los turistas que visitan en general Cotacachi son tanto motivaciones de índole natural (atractivos naturales) como culturales, con un 48% y 46% respectivamente. Los principales medios de información utilizados por los turistas para acceder a los destinos son principalmente a través de anuncios de internet y/o el acceso a páginas web de los prestadores de servicios con un 58% participación en conjunto.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Las prácticas de medicina ancestral identificadas en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi son: yachaks, parteras, hierbateros, fregadores, diagnosticadores y curanderos de espanto y/o mal aire; cada uno con atributos peculiares:

El Yachak, es un guía espiritual comunitario, curandero que ha realizado una ardua iniciación, representa un eje social, advierte por la unión de la comunidad. Transmitiendo su saber a las generaciones jóvenes, contribuye a mantener la identidad cultural de su pueblo.

Partera, es la persona facultada para brindar cuidado de la salud de mujeres durante el embarazo, apoyo al parto y seguimiento en el posparto, habilitadas para facilitar atención ginecológica a mujeres en general.

Hierbateros, son las personas que conocen las propiedades curativas de las plantas y su modo de preparación, para el tratamiento de diferentes enfermedades.

Diagnóstico con el cuy, es una persona con mucha fe en sí misma, cuyo tratamiento consiste en determinar las enfermedades que asechan al paciente con un cuy como su principal recurso.

Curanderos de espanto y/o mal aire, limpian al cuerpo de malas energías, utilizan huevos, hierbas, o incluso su misma ropa.

Otras prácticas, cabe señalar que además de los Yachaks, parteras entre otros en la zona andina del cantón Cotacachi, también existen otras prácticas tales como los soñadores quienes son hombres y mujeres reconocidos principalmente por la capacidad de interpretar los sueños de los paciente y de esta manera identificar el problema o la enfermedad del mismo. Por otro lado están los rezadores quienes se encargan de ahuyentar los males espíritus del cuerpo mediante sus rezos, acompañados de plantas curativas como complemento en sus curaciones y alivia las dolencias de las personas creyentes.

- El segmento de mercado que demanda turismo cultural; son personas de entre 45 a más años de edad, todos con un alto grado de valorización del tiempo libre, con alto poder de compra, y que por lo general viajan en pareja o en compañía de amigos; son principalmente empleados, profesionales y jubilados; sus principales medios de información para acceder a los destinos es a través de anuncios de internet y/o el acceso a páginas web de los prestadores de servicios; provienen de las regiones Sierra Norte y Costa ecuatoriana; e internacional de: Colombia, Perú, Chile, Argentina, Venezuela y Estados Unidos; en menor porcentaje los países europeos: Reino Unido y Alemania los cuales representan el sector más atractivo para el mercado turístico receptor de Cotacachi.

- La reserva Ecológica Cotacachi Cayapas recibe un promedio mensual de 15605 visitantes; 11703 de ellos son nacionales y representan el 75%, mientras que 3902 son extranjeros y representan el 25%.

El 96% del total de visitantes están interesados en disfrutar del tipo de turismo medicinal ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi.

Identificando un total de 14980 turistas potenciales que visitan la zona principalmente en los meses de julio y agosto; reflejando en cifras que

11078 turistas son ecuatorianos y 3902 corresponde a turistas extranjeros.

- En el contexto turístico esta variada gama de expresiones ancestrales representan un punto potencial que debe ser aprovechado de forma sustentable, es factible desarrollar una propuesta encaminada a difundir y potenciar esta manifestación que tiene variedad de actividades para conocer y experimentarlas de forma directa y que se conviertan en un valor agregado al turismo que actualmente se desarrolla en el cantón Cotacachi.
- El diseño de la revista turística virtual “Salud Verde” es una alternativa para mejorar la promoción y difusión de las prácticas de medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, como un referente turístico local, nacional e internacional.

5.2 Recomendaciones

Luego de haber llegado a importantes conclusiones, se sugiere:

- Implementar al turismo etnográfico, como una alternativa de uso sostenible de las prácticas de medicina ancestral, que aún prevalecen en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, para desarrollar emprendimientos turísticos que mediante la prestación de servicios turísticos como exhibición de prácticas ancestrales, alimentación, hospedaje, comercialización de plantas medicinales entre otros, aporten al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y principalmente preservar su legado e identidad cultural.
- Los organismos públicos deben promover y aplicar las políticas planteadas en el Plan Nacional del Buen Vivir; garantizar las

prácticas de salud ancestral y alternativa, mediante el conocimiento, respeto y promoción del uso de sus conocimientos, medicina e instrumentos.

- Los habitantes de las comunidades deben optar por una continua capacitación, ya que el turismo etnográfico es una actividad dinámica que evoluciona constantemente de acuerdo a las necesidades de los turistas. Es importante integrar a todas las personas tanto a hombres, mujeres, niños (as), jóvenes y ancianos; con el afán de desarrollar un turismo etnográfico sustentable y sostenible, que no afecte a su identidad cultural.
- El Gobierno local debe enfocarse en promover alianzas estratégicas con los organismos competentes; (UNORCAC y Jambi Mascaric) para promover los micro-emprendimientos de las comunidades indígenas, y de esta manera potenciar la medicina ancestral como valor agregado a la oferta actual.
- La información recabada puede representar la base para operadoras locales que ya trabajan en la zona para que en sus productos se integre visitas a las comunidades donde se desarrollan estas prácticas ancestrales.
- Con el fin de dar a conocer las expresiones de medicina ancestral que tiene la zona Andina del cantón Cotacachi, es indispensable el diseño de una revista turística virtual, para promover el servicio de información tanto a los pobladores de la zona como a los turistas en general.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

REVISTA TURÍSTICA VIRTUAL, PARA PROMOVER EL SERVICIO DE INFORMACIÓN SOBRE LAS EXPRESIONES DE MEDICINA ANCESTRAL DE LA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA.

6.2 Justificación

La provincia de Imbabura, constituye una carta abierta de manifestaciones culturales y naturales que enamora a propios y extraños, cada rincón guarda secretos y expresiones para ser descubiertas y difundidas como parte de su patrimonio.

En este sentido el cantón Cotacachi, es un territorio cuya variedad biológica y cultural es motivo de visita de turistas nacionales y extranjero que lo hacen motivados por el sin número de actividades que se ofrecen productos y servicios para los amantes de la naturaleza, la adrenalina, la cultura, el arte, la danza, el modus vivendi de su gente, los rituales, los conocimientos ancestrales que constituyen el patrimonio cultural de su gente indígena y mestiza.

La presente propuesta presenta una herramienta de apoyo para la difusión de esta manifestación cultural, y potenciarla en el área turística a través de la presentación de información escrita y visual que ayudará al turista que busca información sobre actividades innovadoras que se

pueden conocer y experimentar en el cantón, las comunidades donde puede encontrar a los actores de salud y los conocimientos que cada uno maneja en su área; tanto como a los prestadores de salud pueden darse a conocer en el mercado turístico y de esta manera incrementar la demanda de turistas con el fin de mejorar sus márgenes de utilidades, así como mejorar sus servicios y ser más competitivos.

De igual forma constituye una fuente de consulta no solo para turistas, también para personas que buscan información sobre la cultura de la zona para estudios posteriores; para diferentes actividades que puedan ser de interés para el lector; en términos generales, el sitio web servirá como un sitio de información de la cultura ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi.

Por lo tanto, el proyecto es justificable, por la gran cantidad de beneficios que aportará a un elevado porcentaje de turistas y estudiantes, quienes necesitan contar medios que faciliten su investigación y dinamicen las tareas que tratan sobre la medicina ancestral de las comunidades indígenas y otros aspectos culturales de este conglomerado social.

6.3 Fundamentación

6.3.1 Fundamentación Tecnológica

La tecnología en la actividad turística desempeña un rol muy importante, sobre todo en lo referente al proceso de promoción y difusión, por lo cual basándose en la tecnología se puede desarrollar diversos recursos o formas de transmitir la información con el fin de llegar al público de una mejor manera con los contenidos.

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito turístico, se expresa en el desarrollo de software informativo,

la multimedia, las páginas web entre otros. Son alternativas que nos brinda la tecnología ya que mediante los mismos se puede mejorar la presentación ante los usuarios.

6.3.2 Fundamentación Legal

Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017: Objetivo 5; Construir espacios de encuentro común y fortalecerla identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad: la construcción simbólica requiere espacios de diálogo social que promuevan la valoración del patrimonio colectivo, nacional y universal y que promuevan un uso activo de ese patrimonio; es decir, una apropiación creativa y crítica del patrimonio es la fuente de la producción de nuevos contenidos simbólicos. Esto supone garantías para la apropiación y circulación de la memoria y el patrimonio, pero también mecanismos de apoyo y fomento a la interpretación creativa de aquellos.

En este sentido es importante resaltar el respaldo legal sobre la construcción simbólica de espacios de dialogo que promuevan la valoración del patrimonio colectivo, es decir promover estrategias que difundan el patrimonio social, la identidad cultural con la visión de que la sociedad conozca y participe de ella.

6.3.3 Fundamentación Educativa

El presente proyecto es de carácter educativo, ya que, su estructura contiene variedad de fotografías, videos, mapas e información turística muy importante y necesaria de cada una de las prácticas de medicina ancestral, lo que permitirá tanto a los habitantes de la zona como a los turistas aprender, conocer y adquirir conocimientos de este tipo de

turismo el medicinal ancestral, que contribuya al desarrollo turístico sustentable y sostenible.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Potenciar el valor turístico de la medicina ancestral de las comunidades indígenas de Cotacachi, mediante el diseño de una revista turística virtual, informativa, impulsando al rescate, preservación, conservación y difusión de los valores culturales de este pueblo.

6.4.2 Específicos

- Fortalecer las diferentes expresiones de la medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi.
- Diseñar y difundir la revista a través de un sistema electrónico de información, como el internet., mediante un aliado estratégico (UNORCAC).

6.5 Ubicación Sectorial y Física

Delimitación

MACRO

PAÍS: ECUADOR

REGIÓN: SIERRA NORTE

PROVINCIA: IMBABURA

MICRO

CANTÓN: COTACACHI

ZONA: ZONA ANDINA

PARROQUIAS: IMANTAG, QUIROGA, EL SAGRARIO,
SAN FRANCISCO.

COMUNIDADES:

COLIMBUELA, EL MORLÁN, PERIBUELA, PERAFÁN, QUITUMBA, ARRAYANES, CUMBAS CONDE, SAN ANTONIO DEL PUNGE, SAN JOSÉ DEL PUNGE, SAN NICOLAS, PIAVA CHUPA, ASHAMBUELA, ALAMBUELA, AZAYA, EL BATÁN, ILTAQUI, PIAVA SAN PEDRO, SANTA BÁRBARA, TOPO GRANDE, TUNIBAMBA, YAMBABURO.

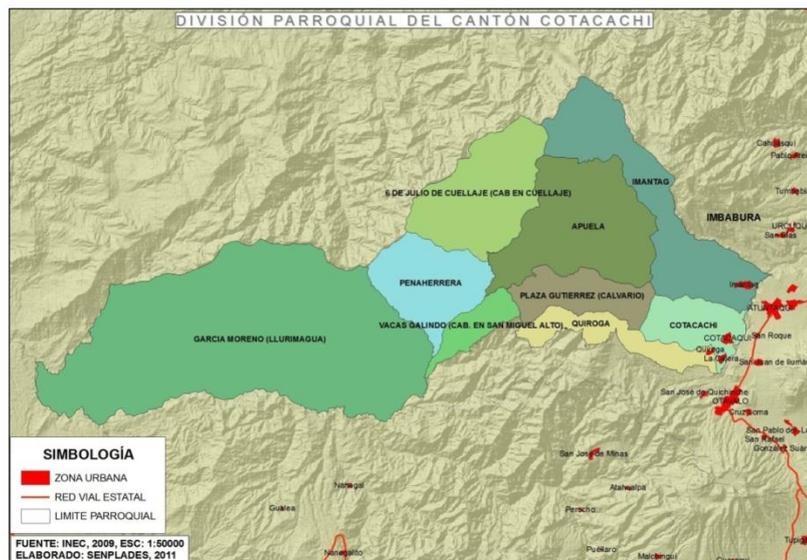


Gráfico 30: División parroquial del cantón Cotacachi

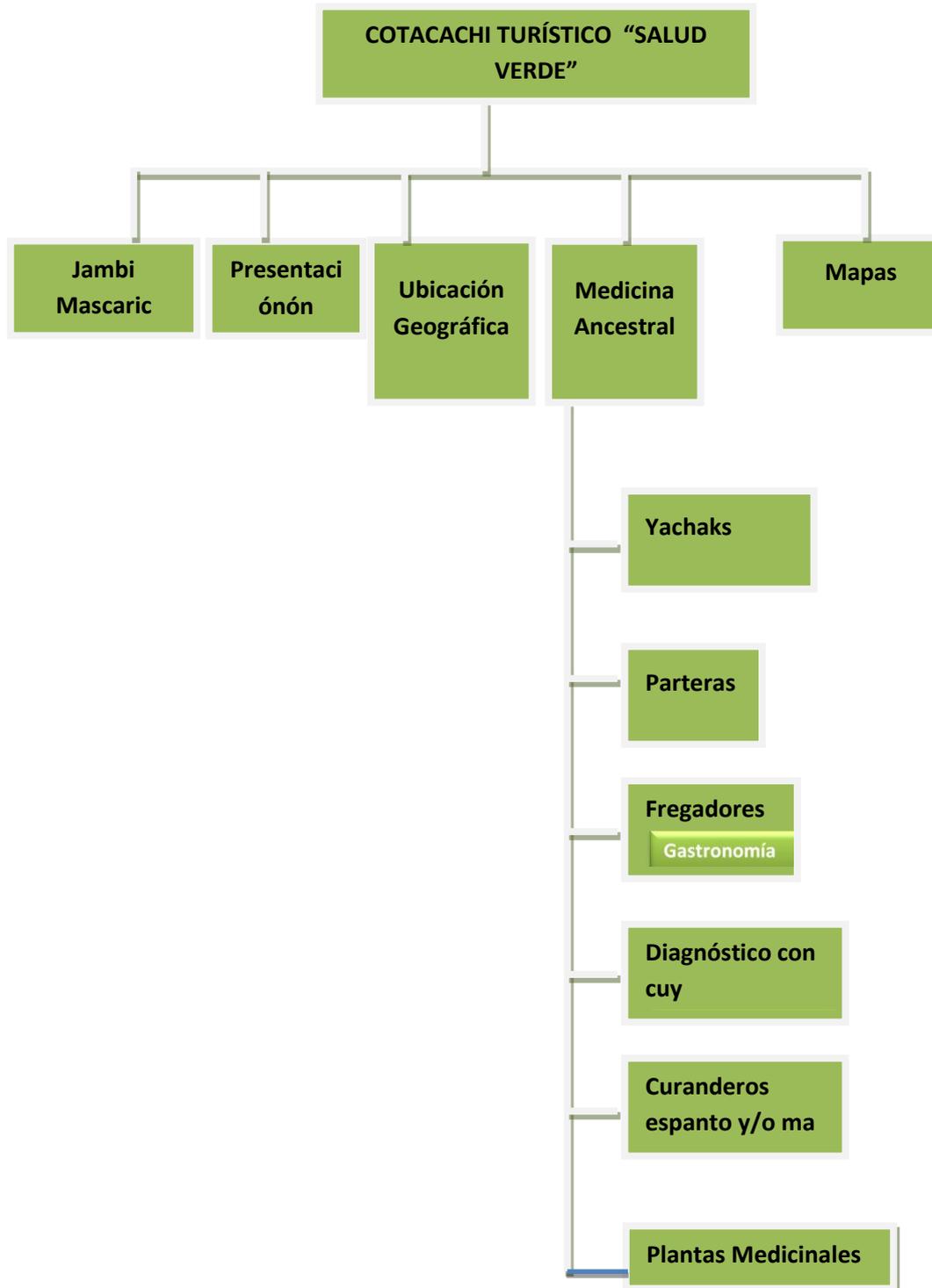
Fuente: INEC 2009

6.6 Desarrollo de la Propuesta

La presente propuesta se enfoca en diseñar una revista turística virtual, como herramienta de difusión de las prácticas de medicina ancestral de la zona andina de Cotacachi, para potenciar el desarrollo del turismo etnográfico.

6.6.1 Estructura de la revista turística de las expresiones de medicina ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi.

La revista está estructurada de las siguientes partes:



6.6.2 Modelo del diseño de la revista turística “Salud verde, en Cotacachi”.

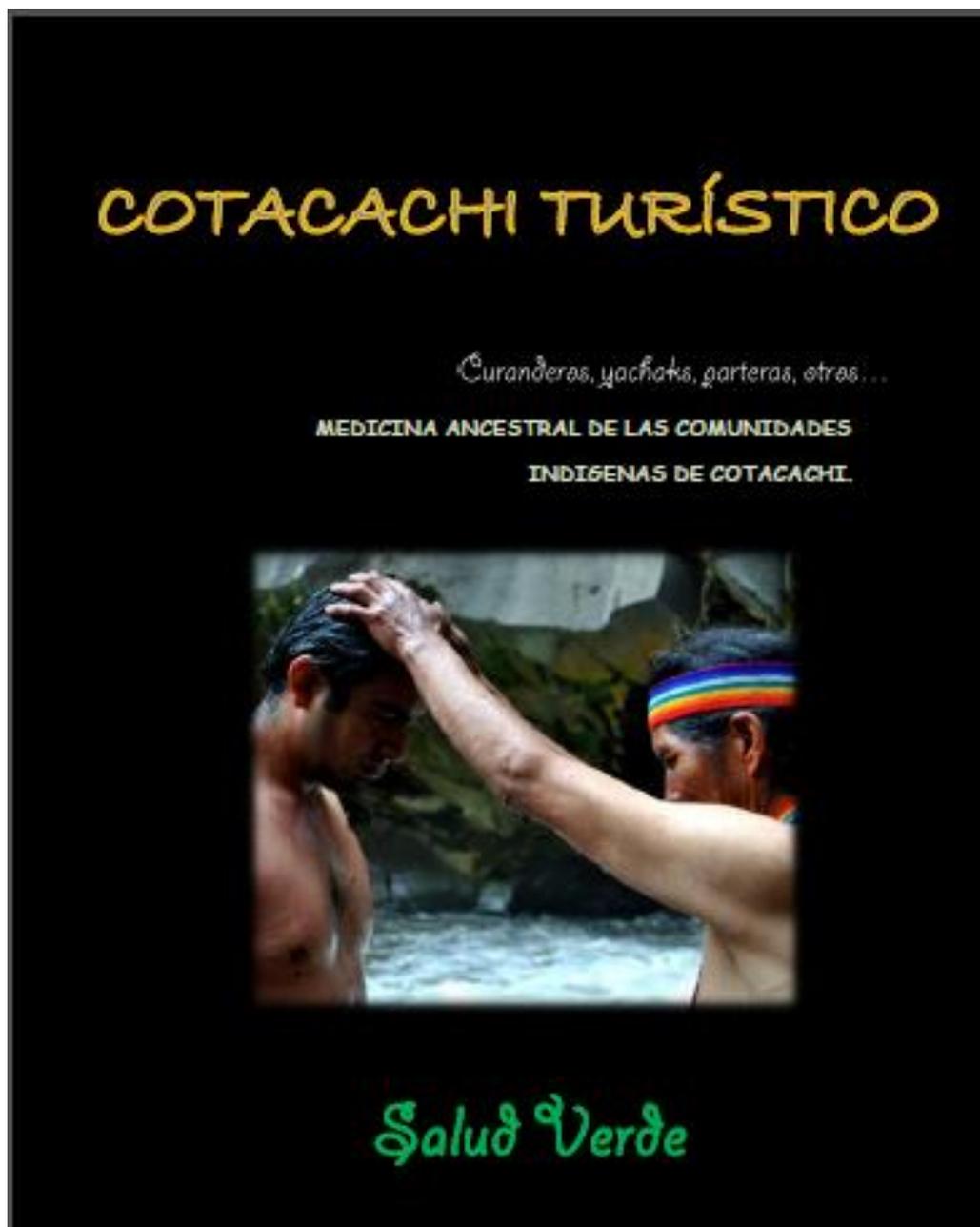


Gráfico 31: Modelo del diseño de la revista turística



Manifestaciones Culturales de Medicina Ancestral

JAMBI MASCARIC

Es una asociación de actores de salud de la zona andina de Cotacachi, que se han integrado al arduo y valioso trabajo de recuperar, fortalecer y difundir las expresiones culturales referentes a la medicina ancestral andina propia de la zona.

A continuación se presenta una breve investigación de una de las manifestaciones más importantes de la zona andina de Cotacachi, importante por el hecho de que a diario se convierte en ayuda para muchas personas a nivel espiritual y físico: la medicina ancestral; cuyos conocimientos se han heredado de generación en generación y en la actualidad por varias razones está desapareciendo y cuyos saberes se limitan a los adultos mayores, puesto que las nuevas generaciones no tienen interés en aprender y mucho menos de empoderarse de estas expresiones que forman parte de su identidad y legado.

Gráfico 32: Manifestaciones culturales

	Contenido	Pag.
	Presentación	4
	Ubicación	5
	Yachak	6
	Ceremonia	7
	Principios Filosóficos de las Plantas	8
	Los Elementos de la Curación	9
	Los 4 Elementos	10
	Plantas Medicinales.- Testimonio	11
	Parteras	12
	Testimonio - Durante el Parto	14
	Luego del parto	17
	Diagnosticadores de cuy	19
	Mesa para el diagnóstico con cuy	21
	Fregadores	26
	Limpieza del mal aire	28
	Plantas Medicinales.- Hierbateras	30
	Plantas Cálidas	31
	Plantas Templadas	32
	Mapas	34

Gráfico 33: Tabla de contenidos



Presentación

La gran diversidad cultural plasmada en esta revista bajo el título “Salud Verde”, es apenas un abre boca de la maravillosa e incommensurable riqueza turística que alberga la zona Andina del cantón Cotacachi. Esta es una iniciativa planteada por estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, a la que se sumó la Unión de Organizaciones Campesinas e Indígenas de Cotacachi UNORCAC, con la fija seguridad de que el turismo es un vehículo para conseguir la unidad y la paz de los pueblos.

La información que se recopila en este documento les invita a conocer brevemente cada una de las manifestaciones culturales de la medicina ancestral practicas en las diferentes comunidades indígenas del cantón y recorrer, imaginariamente, las más hermosas actividades turísticas.

Esta publicación supone una contribución al fortalecimiento de la noción Turismo Consciente, establecido en los valores de respeto, paz, cariño a la vida y en la primicia que busca incluir a los actores en la ideología del Buen Vivir.

Ibarra – Ecuador

Septiembre 2013

Gráfico 34: Presentación

MAPA GEOGRÁFICO DE COTACACHI

La ciudad de Cotacachi se encuentra ubicada a las faldas del volcán que lleva su mismo nombre. Fue declarado Cantón ecológico el año 2000, preservando sus zonas verdes y fauna a través de la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas.

Se encuentra ubicado a 80 km de la ciudad de Quito. Limita al norte con el Cantón Urcuquí y la Provincia de Esmeraldas; al sur con el Cantón Otavalo y la Provincia de Pichincha; al este con el Cantón Antonio Ante y al occidente con la Provincia de Esmeraldas y de Pichincha; constituye el cantón más extenso de la Provincia de Imbabura con una extensión de 1809 km².

Usted puede llegar a estas comunidades, ya sea por el Norte o el Sur por la Panamericana, puede coger un bus que ingresa desde el Partidero de Pinsaquí desde Otavalo o Ibarra hasta el terminal terrestre de Cotacachi y luego pueda transportarse en taxis o en camionetas a las comunidades donde se encuentran los diferentes prestadores de salud.

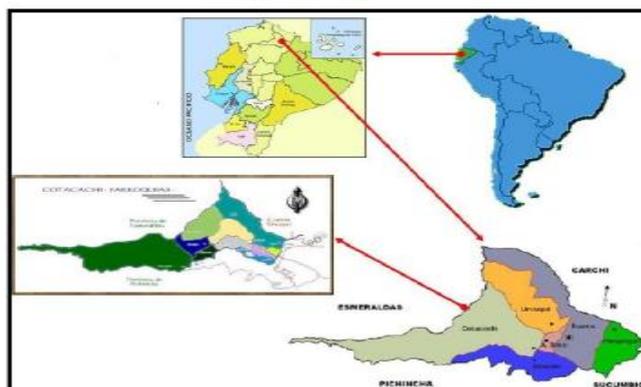


Ilustración N° 2.- Ubicación geográfica del cantón Cotacachi
Fuente: Asamblea de Unidad Cantonal de Cotacachi

Gráfico 35: Mapa geográfico de Cotacachi



Yachak

El Yachak, representa el guardián y líder de la entereza física y espiritual de su comunidad, así como el conservador y transmisor de la tradición, del legado que ha ido adquiriendo a través de las generaciones y que tendrá la obligación de heredar a sus hijos y a los hijos de sus hijos.



Don José Santos Muñoz Otavalo, representa el papel de maestro ceremonial, Yachak, líder espiritual de la UNORCAC, en el cantón Cotacachi, lidera las ceremonias de todos los eventos culturales que celebra la Organización Jambí Mascaric; como las fiestas propias de la cosmovisión indígena: Inty Raymi, Colla Raymi, Pawkar Raymi y Qhapaq Raymi, las cuatro fiestas que se celebran en los dos solsticios y equinoccios. Aprendió desde niño, tenía doce años y aprendió de sus abuelos, iba aprendiendo como curaban con las plantas, aprendió a curar el espanto y poco a poco con el tiempo fue aprendiendo de las plantas medicinales.

Las sociedades prehispánicas sacralizaron los elementos de la naturaleza, tomando de ella símbolos para expresar su cosmovisión, su forma de ver y entender el mundo que les rodeaba. A los Yachaks se les atribuía la habilidad y conocimiento de curar con los cuatro elementos de la tierra: el aire, fuego, tierra y agua, y de actuar en armonía con la mente, el espiritual, la materia física y lo emocional.



Gráfico 36: Yachak

DESCARGA CON PLANTAS MEDICINALES

Esta ceremonia consiste en utilizar varias plantas medicinales para descargar la mala energía de la persona, el estrés, los nervios, la brujería, el pasmo, el mal aire entre otros males que se atribuyen al desequilibrio de la energía de la persona.

CARACTERÍSTICAS

Preparación de la mesa:

La mesa significa el mundo que nos rodea, en ella se colocan varios elementos:

- El churo que representa al aire, por que sopla y el aire suena, y significa que es un elemento vivo y que está presente, significa que la personas están vivas porque lo escuchan cerca y a lo lejos.
- La piedra es un elemento curativo que ha salido de la madre tierra.
- La bandera de colores: amarillo que representa el oro; verde que representa la esperanza del ser humano; el color rojo que refleja la sangre; el celeste es la pureza del espíritu; el azul refleja el agua y el cielo, y el color morado la muerte que es el fin del ciclo de vida de un ser. También representa los colores del arco iris, el cual tiene poder de curar y maldecir a la vez.



Gráfico 37: Descarga con plantas medicinales



Plantas

Principios Filosóficos de la Medicina Tradicional Andina



En resumen, en la medicina Tradicional Andina se pueden distinguir cinco principios filosóficos.

1. El respeto a la naturaleza. La madre tierra (Pachamanca), de la que hemos nacido y nos permite vivir en sus entrañas
2. El respeto a la comunidad, que con su trabajo fecunda la tierra y respalda o castiga nuestras acciones.
3. La bipolaridad de lo cálido y lo fresco, concepto dialectico muy aplicado tanto en el diagnostico como en el tratamiento de las enfermedades.
4. El ciclo vital de la semilla que renace del fruto envejecido, concepto que en la medicina andina permite prevenir y pronosticar enfermedades.

Gráfico 38: Principios filosóficos



5. Todas las manifestaciones culturales y en especial las terapéuticas implican un ritual, constituido por la suma de símbolos elaborados lingüísticamente, para despertar su conciencia onírica.

Los Elementos de la Curación

La realidad según la cosmovisión fluye a través de los cuatro elementos: tierra, agua, aire, y fuego. Estos elementos son manipulados sabiamente en la vivencia cotidiana de los pueblos andinos que interactúan permanentemente con sus mundos, para las curaciones se suele invocar los espíritus según su jerarquía: Primero se llama a las fuerzas del Hanan Pacha para luego hacerlo con las otras fuerzas. Es necesario armonizar y articular tales convocatorias en un cuerpo de enlace o cadena de transferencia energética que provoca los efectos terapéuticos o la presencia del poder energético.

Se utiliza en ocasiones otras mediaciones rituales (alucinógenos) como la Haya Huasca (vínculo con el mundo de los muertos), y Agua Colla o conocido como (San Pedro). Y diversas plantas sagradas porque para él iniciado, estos son los elementos que le permiten conectarse con mayor facilidad con los espíritus. Los curadores andinos relacionan las montañas con las figuras humanas y de animales porque la relación primigenia según Joseph Basteen, antropólogo europeo que ha estudiado el mundo andino, dice que los runas relacionan su comprensión del cuerpo humano de la misma forma análoga como entienden la tierra. La montaña es entendida como un sistema cíclico en donde sus elementos: agua, vegetación y tierra se encuentran en procesos continuos de transformación de vida y de muerte. De igual forma el cuerpo humano procesa alimentos sólidos (que vienen de la tierra) y el agua cuyas propiedades vitales producen vida, excretando aquello que son desechos.

Gráfico 39: Elementos de la curación



Los Cuatro Elementos

AGUA

Las personas están formadas en tres cuartas partes de agua, el agua ayuda a fecundar la tierra, es un elemento de purificación, se purifica a través de los baños.



AIRE

Nos da vida, lo respiramos. Los instrumentos andinos de percusión son los utilizados en las ceremonias, especialmente el churo cuyo sonido representa un comunicado a una reunión o celebración de un evento especial.



TIERRA

Es la dadora, germinadora de la vida, de los alimentos para los seres vivos, es donde se desarrolla la vida en general.



FUEGO

Es la fuerza del espíritu y de la vida; es curativo.



Gráfico 40: Los 4 elementos

Plantas Medicinales

11



Ortiga brava, la planta olorosa y marco; las plantas sirven para limpiar las malezas, para que la persona tome un buen camino; se puede tomar licuadas para purificar a la persona internamente.

- Sahumerio o palo santo en el fuego.
- Dulces o frutas en señal de compartimiento

TESTIMONIO

Don José al ser representante de la iglesia evangelista, inicia con un párrafo de la Biblia donde Dios habla del don de las plantas medicinales, de que las puso en la tierra para que el hombre con el conocimiento ayude a sus hermanos. Pidió un momento de reflexión para perdonar a las personas que nos hayan hecho daño, que olvidemos, que eso ayuda a calmar las energías inquietas de la persona; que pidamos a Dios por esa persona para que cambie y no siga dañando, que procuremos que las personas nos recuerden por haber sido buenas, que seamos trabajadores, que llevemos la contraria a quien nos quiera hacer daño y que así poco a poco las energías mejoran.

Don José inicia la limpieza, pidiendo a Jesús por la salud de la persona que va a purificar y por su familia, agradece por su vocación, por sus conocimientos: Gracias padre Dios por este momento, gracias padre Dios por los elementos que me diste para ayudar a esta familia. Finalmente procede a limpiar con las plantas medicinales a la persona, sopla trago y pasa el sahumero por todo el cuerpo en señal de limpieza.



Gráfico 41: Plantas medicinales



Parteras

El Ministerio de Salud Pública 2010, “define a las parteras como una persona especial, escogida para salvar vidas, y reconocida como tal en la vida espiritual de la comunidad. La sabiduría de las parteras implica no sólo conocimientos sobre la fisiología y atención del parto, sino también el conocimiento y poder terapéutico del espíritu; esto atribuye a las comadronas reconocimiento social y autoridad sobre la vida en el proceso del nacimiento.”

En este sentido se hace referencia a los hábitos y costumbres más sobresalientes en la atención del embarazo, parto, posparto, y del recién nacido acorde a las costumbres ancestrales, como se práctica en las comunidades de la zona andina y en el presente trabajo del cantón Cotacachi.

Durante los nueve meses la mujer debe acudir a revisiones para ver en qué posición

se encuentra el bebé, cómo se encuentra el bebé, cuantos meses de embarazo tiene la futura madre; como en las comunidades las mujeres trabajan en la agricultura suele moverse el bebé y ponerse en posiciones inadecuadas que molestan a la madre y puede presentar problemas al adelantarse el parto o al dar a luz.

Las parteras principalmente tienen la misión de “acomodar” con sus manos al niño cuando éste se encuentra atravesado en el vientre de la madre, o “mantear” a la parturienta con el propósito de que el bebé tenga una posición normal. El manteo consiste en recostar a la madre sobre una manta o sábana y sacudirla delicadamente de un lado a otro, siendo lo más aconsejable realizarlo entre el séptimo y octavo mes del embarazo, pues el bebé todavía tiene espacio para acomodarse en una correcta posición.



Gráfico 42: Parteras

Parteras

13

Al momento de la entrevista, asistió a una señora que estaba con el bebe atravesado, para lo cual le movió hasta colocarlo en una posición adecuada; como dice la señora Carmen hasta la forma de la pancita cambia. Como recomendaciones a la señora indica que no debe hacer movimientos fuertes, lavar cobijas, barrer hasta que dé a luz.



Otra de las actividades es atender ciertas molestias atribuidas generalmente al frío; para tratar estas molestias, la partera frota en el vientre de la madre con manteca caliente de algún animal, a lo cual va cubriendo con papel que es cortado en cuatro, desde la forma más grande hasta la más pequeña manteniendo la proporción del cuadro.



En muchas ocasiones la partera predice el sexo del bebe que va a nacer, dependiendo de la forma de la espalda en la parte de la cintura de la mujer embarazada: si es ancha es mujer y si no ha cambiado la forma de la cintura y la forma del vientre es como un balón es barón.



Gráfico 43: Parteras demostración



Parteras

Testimonio



Carmen Cumba manifiesta que gracias a esta maniobra a ayudado a muchas mujeres a evitar que se realicen cesáreas, sobre todo evitar el riesgo de que él bebe este mal ubicado y genere problemas al momento del parto.

DURANTE EL PARTO

Carmen Cumba expresa que “de acuerdo a las costumbres indígenas, la salud debe integrar el cuidado del cuerpo y el espíritu. El parto es un hecho social que involucra el saber tradicional de la comunidad, y las prácticas terapéuticas, rituales y simbólicas de la partera comunitaria; por ende la participación de la familia en estos momentos es de gran importancia, todos deben colaborar en las preparaciones de las aguas, en la limpieza y adecuación del espacio donde la madre dará a luz. El nacimiento de una nueva vida está ligado a profundas creencias y rituales que manifiestan un sincretismo entre la cosmovisión indígena y la tradición religiosa católica.

Durante los primeros momentos del parto, la partera revisa a la parturienta; le toma el pulso, investiga sobre las actividades que desarrollo en el día para ver la necesidad de hacer una limpieza energética o de mal aire.

Luego, se prepara el lugar del parto, el cual debe estar aseado y abrigado, generalmente se coloca una estera sobre el suelo y sobre ella una cobija, de preferencia debe estar cerca de la tulpá para mantener el calor de la parturienta durante todo el proceso. Los materiales que utiliza la partera son una tijera, la cual es previamente hervida o esterilizada con alcohol, hilo para amarrar el cordón umbilical, guantes, toalla, cobijas, y pañales o la ropa del bebé, así como una amplia selección de plantas medicinales que cumplen funciones energizantes, analgésicas, rituales y simbólicas. Las plantas más utilizadas por las parteras cotacacheñas son:

Gráfico 44: Descarga con plantas medicinales

Parteras

15

- * Chilca, (ritual de limpia)
- * Achira, (ritual para representar el rasgado del “zurrón”, cuando no se rompe el saco amniótico)
- * Hoja de higo, (medicinal para sacar el frío)
- * Manzanilla, (medicinal)
- * Flor seca de llantén, (medicinal)
- * Cebolla, (estimulante para expulsar la placenta)
- * Linaza y culantro, (medicinales)



1.- Limpia de malas energías antes del parto

2.- Sahumando a la parturienta

Gráfico 45: Parteras plantas medicinales



Parteras

La infusión de estas plantas se da a la parturienta con panela y en ocasiones mezcladas con licor para dar un poco de energía. Se hace una revisión general de la parturienta sobre todo la posición del bebé, y si este se encuentra mal ubicado frotan el vientre de la madre con manteca caliente de algún animal o almendras y si es necesario hacen el manto de forma suave y con cuidado. Es muy importante abrigar a la parturienta, principalmente la cabeza y la zona del vientre, mientras los dolores aumenta debe permanecer junto a la tulpá para abrigarse, ya que el frío complica el parto.

La parturienta debe colocarse en la posición que se sienta más cómoda, generalmente se coloca en cuclillas o arrodillada, acostada, arrimada al marido, depende como se sienta más cómoda. La partera se coloca de rodillas por detrás de la parturienta, y atiende el parto desde esa posición. Recibe sosteniendo la cabeza del bebé con mano derecha y con la mano izquierda el resto del cuerpo.

Cuando nace el niño, la partera recibe y limpia inmediatamente la cara, nariz, ojos y oídos con un lienzo limpio, le revisa el paladar, y lo hace arropar junto a la madre para iniciar la lactancia, mientras permanece en la misma posición esperando para expulsar la placenta. Esperan de 3 a 5 minutos hasta que salga la placenta manteniendo al niño en la misma altura de la madre. Algunos procedimientos y rituales para estimular la expulsión de la placenta son el introducir una pluma de gallina en la boca de la madre para estimular el vómito y contracciones, o el dar de tomar agua de linaza, panela, o huevo tibio con paico y con sal, además de realizar delicados masajes en el vientre y la espalda de la madre.



Gráfico 46: Parteras, nacimiento del niño



Una vez expulsada la placenta, la partera amarra el cordón umbilical con el hilo chillo blanco, o hilo rojo de lana de borrego, según la costumbre de cada comunidad, y corta el cordón midiendo de 2 a 3 dedos para mujeres y de 3 a 4 para varones, se lo envuelve y es enterrado o puesto en las tulpas de la cocina como símbolo de ofrenda a la madre tierra.

Cuando se presenta alguna complicación durante el parto las parteras refieren a la parturienta al hospital y le acompañan hasta que su labor haya terminado.

LUEGO DEL PARTO

La madre debe tomar baños de diferentes plantas medicinales: pumamaqui, quilluyura, aliso, aguacate, arrayan, matico, cerotes, chamanal, capulles, etc. De igual forma la madre debe purgarse con aceite de resino e infusión de varias plantas medicinales: hierba de perro, llantén, orégano, y tres patitas de pajarito y culantro de pozo. También de realizar la práctica del encadenamiento, que consiste en fajar la cadera de la madre, para que los huesos de la cadera vuelvan a su posición normal.

La dieta es muy importante tanto para la madre como para el niño, es mejor darle caldo de pollo para que sus pechos siempre estén llenos de leche materna, la dieta dura un mes. Cuando la madre no puede alimentar a su bebe, la madre debe tomar “coladas en pura leche” para que se produzca leche. Cabe recalcar que las mujeres

Gráfico 47: Parteras; luego del parto



Parteras

crían a las gallinas de campo que serán el alimento principal en la dieta, o lleva los familiares este caldo debe ser acompañado con zanahoria blanca. No es recomendable la carne de pollo encubado por que tiene muchas enfermedades, le da diarrea a la madre y malestar en todo el organismo.

La señora Carmen Cumba comenta: Las abuelas de antes se guardaban durante 40 días para la recuperación, que consistía en comer alimentos cálidos y hacer baños con plantas, en su mayor parte cálidas. Los baños se realizaban a los 5, 12 y 30 o 40 días después del parto, pero la última fecha del baño variaba de acuerdo a la decisión de la mujer, y consistía en un baño templado o fresco, porque la mujer ya tiene que empezar a recobrar el ritmo de las actividades cotidianas.

Gran parte de parteras asimismo son curanderas y atienden otros problemas de salud. Curan el mal aire, el espanto, mal de ojo, hacen limpias a los niños, hacen diagnóstico y hacen limpias con el cuy, tienen conocimientos sobre diferentes plantas medicinales, tienen muchos conocimientos que han sido adquiridos durante varios años en la vida cotidiana transmitidos principalmente por sus abuelas.



Gráfico 48: Parteras; casa de vida

Carmen Cumba, coordinadora de las parteras de Jambi Mascaric, mencionó que en las comunidades existen cerca de 23 KawsayWasy, casa de vida, espacios que han sido adecuados para que las parteras realicen su trabajo con las pacientes. Estas casas son pequeñas pero muy adecuadas para aplicar sus conocimientos, tienen la tulpá para las diferentes actividades.

Las parteras llevan un control; es necesario el control en el hospital para ver cómo se encuentra el bebé, con los dos controles, la partera garantiza el bienestar tanto del bebé como el de la paciente. El Ministerio de Salud ha firmado convenios para validar la atención de las parteras y trabajar de manera conjunta.

Las parteras llevan un control; es necesario el control en el hospital para ver cómo se encuentra el bebé, con los dos controles, la partera garantiza el bienestar tanto del bebé como el de la paciente. El Ministerio de Salud ha firmado convenios para validar la atención de las parteras y trabajar de manera conjunta.

Diagnosticadores con el Cuy

El diagnóstico del cuy conocido también como radiografía, soba; es un procedimiento de diagnóstico, pronóstico y curación de enfermedades, que se realiza frotando con un cuy todo el cuerpo del paciente, para luego sacrificar al animal y poder revisar el interior del mismo y diagnosticar al paciente.



Gráfico 49: Diagnostico con el cuy



El Cuy

En la zona andina de Cotacachi es muy utilizado, porque se tiene la creencia de que el cuy es el animal que está en mayor contacto con la madre tierra y que por eso adquiere las afecciones físicas internas y externas que el paciente está padeciendo.

La señora Marcia, hierbatera de Jambi Mascaric, nos comenta que este diagnóstico es muy verás y que el cuy absorbe todas las energías negativas que estén afectando a la persona, y que por eso refleja como una radiografía completa de todas las afecciones que el paciente está teniendo y hasta las que va a tener como medida de prevención.



Iniciando la limpieza con cuy

Gráfico 50: Inicio de diagnóstico con el cuy

La señora Marcia dice, esto solo lo pueden hacer las personas que han nacido con el coraje y la sabiduría de las abuelas, es un don con el que ella nació y ha complementado con conocimientos de otras compañeras cuando hay reuniones, donde han aprendido que



Gráfico 51: El cuy



El Cuy

también se lo hace con una gallina de campo la cual se procede de igual forma con el cuy, solo que al final se le prepara y se le da de comer al enfermo para que le ayude en el tratamiento a los males que padezca.

Para la soba del cuy debe ser elegido de acuerdo a la persona que va a ser tratado, si es hombre debe ser cuy macho, y si es mujer deberá ser hembra; también es importante el color del cuy, por lo general se utilizan los de color blanco, aunque de preferencia los cuyes negros.

No tiene pasos definidos, en este caso; la compañera prepara una mesa con diferentes elementos; plantas medicinales, sahumerio y los cuatro elementos: agua, aire, fuego y tierra. Así mismo debe estar una ofrenda o un pago económico como retribución al trabajo que se va a realizar, en muchos casos pagaban con una manilla, con una gualca, un

pañuelo cuando no hay dinero para pagar. Es necesario hacer una ceremonia en agradecimiento, el cuy debe ser soplado y sahumado, y si se encuentran más personas es importante sahumar a todos, para que no absorban las malas energías del enfermo.

No tiene que estar nada atado ni cruzado, el cabello, los brazos, cordones de zapatos del paciente o cualquier persona presente porque dicen que se bloquea el ingreso de la buena energía.

La señora Marcia expresa que los pueblos originarios hemos mantenido por años este tipo de conocimientos, y ahora el gobierno apoya a la conservación de los mismos, lo cual ha sido muy bueno ya que se ha empezado a valorar y sobre todo respetar las costumbres de las comunidades.



Limpieza de los presentes

Gráfico 52: Diagnostico con el cuy



Mesa para el diagnóstico del cuy

Doña Carmen dice: Los ancestros decían que si una persona está enfermo tiene que hacerse ver, la persona que hace el diagnóstico del cuy debe tener buena energía, es importante hacer una ceremonia. El conocimiento se coge uno en el corazón, esto no quita nadie, está en el corazón con fe: tierra, fuego, agua, aire, naturaleza, somos nosotros; con eso vivimos, sin importar la religión el ser humano está formado por cuatro elementos: aire, agua, fuego y aire; por eso hay que compartir el conocimiento, los cuales deben integrar la mesa para iniciar la ceremonia de limpieza con el cuy.

Se debe pagar a la madre tierra, una madre se siente triste cuando un hijo no valora lo que hace por sus hijos, es igual con la madre tierra; nadie agradece a la madre tierra, ya que por ella caminamos, de ella nos alimentamos, de ella recibimos los frutos, sobre ella construimos nuestras casas, y no le agradecemos; sin embargo como es madre nos ayuda con el alimento y la vida; siempre es bueno decirle madre tierra gracias por la vida, por lo que me brindas cada día.

Gráfico 53: Mesa para el diagnóstico del cuy.



El Cuy

Menciona esta oración:

“Dios es Dios, creo en ti, ayúdame madre tierra a curarme con estas benditas plantas que nos diste, ayuda en especial a todos los enfermos...”

Poco a poco va frotando por el cuerpo del paciente deteniéndose en sitios donde el paciente haya indicado que tiene dolencias, para que el diagnóstico sea más acertado, en el 99% de los casos el cuy muere en el transcurso de la limpia ya que absorbe las malas energías de la persona a la que se está tratando. Una vez frotado el cuy, con un cuchillo se abre al animal en la parte del estómago para empezar la revisión interna empezando a revisar las vísceras, revisando minuciosamente cada parte del cuy, generalmente se inicia con el estómago. En este caso el cuy vomitó al inicio de la frotación por el cuerpo de la paciente, lo cual significa que esta con mal de calle, o piso de alguna otra persona y tiene su energía volcada, cruzada o negativa.

Va haciendo un análisis minucioso del cuy, para el caso del paciente que fue tratado: tenía las vías urinarias inflamadas, irritadas, por lo que se asume que el paciente tenía



esas molestias, le indicó que no tomaba agua por lo que los riñones estaban pesados para lo cual el paciente afirmó que era así. Por otro lado que tenía mala la circulación de la sangre, en especial que le duelen las piernas porque el cuy tenía moretones en las piernas, con menor densidad en la cadera para lo cual se dijo que estaba pasada de frío, inclusive no se alimenta bien por lo cual se estaba generando anemia, para lo cual el paciente también afirmó que era verdad. La anemia se reflejaba en unas venas pequeñas de color blanco en la parte interna del cuy.

Revisión del cuy para determinar males del paciente

Gráfico 54: Oración en la limpia con el cuy.

El Cuy



Mencionó que la principal dolencia de la paciente era, encontrarse pasada de frío, ya que al cuy se le formaban unas bolas en forma de hielo en toda la parte interna.

Finalmente ponen al cuy en una lavacara de agua para ver el árbol de la vida cuya ramificación cuando más grande es, significa buenas relaciones con la familia y cuando menor es este, la relación intrafamiliar es mala.

Es una especie de árbol muy blanco que se ve con nitidez en el agua.

Este tratamiento no debe ser aplicado a mujeres embarazadas, y si por error se hace esta puede sufrir un aborto.



Es una especie de árbol muy blanco que se ve con nitidez en el agua.

Este tratamiento no debe ser aplicado a mujeres embarazadas, y si por error se hace esta puede sufrir un aborto.

Árbol de la vida

Gráfico 55: Diagnóstico del cuy, árbol de la vida.



Fregadores

El fregador, es la persona que tiene los conocimientos para tratar problemas con los huesos: golpes fuertes, torceduras, lisiados, fracturas. Tiene la habilidad para unir los huesos rotos, aplicando masajes y aplicando ungüentos como mentol chino y linimento; el tratamiento depende de la intensidad del golpe o torcedura del paciente.



También utilizan plantas medicinales principalmente las calientes para que no entre frío al lugar del problema ya que eso complica la recuperación de la persona. Las plantas que más utilizan son: hierba mora y matico como desinfectante para lavar las heridas; manzanilla para desinflamar entre otras plantas.

El conocimiento que aplican en los huesos, es un don que descubren desde temprana edad, para lo cual nos comentaron una serie de secretos:

Para el desgaste de los huesos es muy bueno comer mellocos, por la especie de baba que tiene ayuda a mantener húmedos los huesos. El hueso al frotar debe estar resbaloso, y es notorio cuando no se puede fregar porque falta circulación de líquido. Es recomendable comer ensalada de mellocos por nueve días.

Gráfico 56: Fregador.

La alimentación desde la infancia es muy importante para tener huesos fuertes, a nivel de las comunidades.

Hace unos años atrás 50 años, los taitas se fregaban con cebos de animal especialmente del cuy, calentaban y fregaban los golpes. De igual forma con la manteca y cerebro de los pájaros del monte. Actualmente se usa una crema de aceite de oliva, cera de abeja y aceite de ciprés una mezcla para no usar ungüentos de botica porque en ocasiones puede resultar dañino.

El paciente debe cuidarse del frío en caso de golpes o torceduras, no debe bañarse porque le coge frío y pasmo; sin embargo depende si usa una crema a base de hierbas naturales se puede bañar en agua de plantas calientes.

Un secreto muy recomendable para mejorar la movilidad de los hueso es cocinar la cabeza del pez bagre en una olla de barro por toda la noche, se hace como gelatina y se come es muy bueno para las articulaciones de los huesos, para recuperar los cartílagos, la medula que conforme pasa los años va secándose es muy recomendable para los adultos mayores.

En caso de fractura es diferente, se utiliza una crema de aceite ciprés y eucalipto para que no entre frío. Utilizan hiervas para desinflamar y para acelerar el endurecimiento del hueso usan emplastos según la ruptura, se cubre el área afectada. Primero se trabaja la herida, luego se acomoda el hueso y se pone una penca como soporte para sostener el hueso.



Gráfico 57: Fregador, técnica para fregar .



El Mal Aire

Limpieza



En las comunidades de la zona andina de Cotacachi el mal aire no se limpia con huevos, se limpia con una faja como en los tiempos ancestrales, esta debe estar caliente: también se puede utilizar con otros elementos que usa una persona y si el apuro lo amerita: una gualca, manillas las cuales cuando el mal aire es muy fuerte se rompen.

Doña Carmen; nos cuenta que en una ocasión utilizó el pantalón del esposo, ya que sufría mucho de mal aire, caminaba por una quebrada, por acequias, y se sentía mal. Entonces su abuela le indicó un secreto; que coja el pantalón del esposo, luego de una ardua jornada de trabajo en el campo, que

llegue el esposo espere que se saque y se ponga. Doña Carmita nos contó que fue la solución para su vida que nunca más le volvió a coger mal aire.

De igual forma que una copa de sangre de toro o chanco negro es una excelente opción, o revolcarse donde ha dormido un toro negro toda la noche, se debe estar pendiente que el toro se levante y darse muchas vueltas en el piso donde este ha dormido.

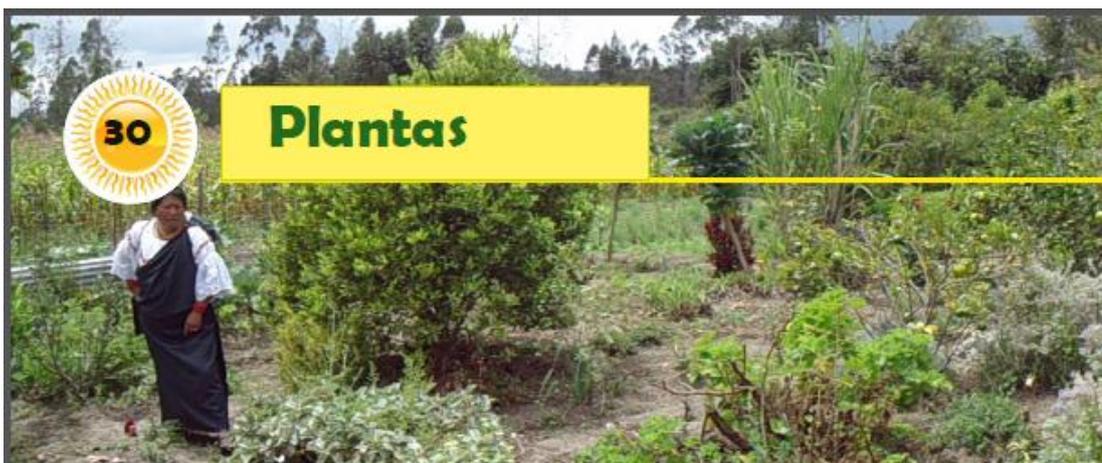


Carmen Cumba preparándose para la limpieza de mal aire

Gráfico 58: Limpieza del mal aire.



Gráfico 59: Curación del mal aire.



PLANTAS MEDICINALES

Hierbateras

En el trabajo de campo, se identificó el uso de diferentes plantas, en sus diferentes clasificaciones para lo cual consideran las características anteriormente descritas.

A) Plantas frescas

Son aquellas que refrescan y sanan internamente infecciones de riñones, estomago, fiebre, calentura.

Estas plantas son:

PLANTAS FRESCAS		
Pelo de choclo	- Achupalla	- Lengua de vaca
Llantén	- Berro	- Congona
Linaza	- Chupacaballo	- Cebada de perro
Achira	- Achogcha	- Clavel

Gráfico 60: Plantas frescas.



B) Plantas cálidas

Son utilizadas en las enfermedades del frío, como la tos, gripe, dolor de cabeza, dolor del cuerpo, dolor de huesos. Estas plantas son:

PLANTAS CÁLIDAS			
Hierba Mora	Malva	Ortiga	Sauce
Hinojo	Manzanilla	Payco	Sen
Lancitilla	Matico	Perejil	Sigsig
Laurel	Mejorana	Tipu	Taraxaco
Romero	Menta	Tomillo	Verbena
Ruda	Trebol	Toronjil	Casamarucha
Sabila	Trinitaria	Valerina	Borraja
Orégano	Nogal		Mosquera

Gráfico 61:Plantas calidas.



C) Plantas templadas

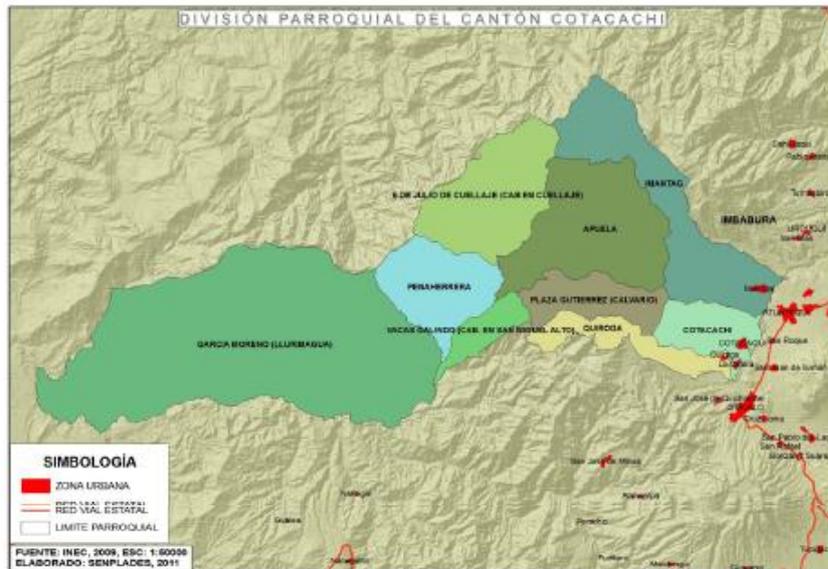
PLANTAS TEMPLADAS		
- Bledos	- Mashua	- Canayuyu
- Pimplina	- Naboyuyu	- Chilca
- Mosquera	- Berbena	- Una de gato
	- Zapallo	- Uvilla
	- Ataco	

Gráfico 62: Plantas templadas.



Gráfico 63: Plantas.

Parroquias y comunidades de la Zona Andina de Cotacachi



Parroquia de San Francisco y Sagrario de Cotacachi

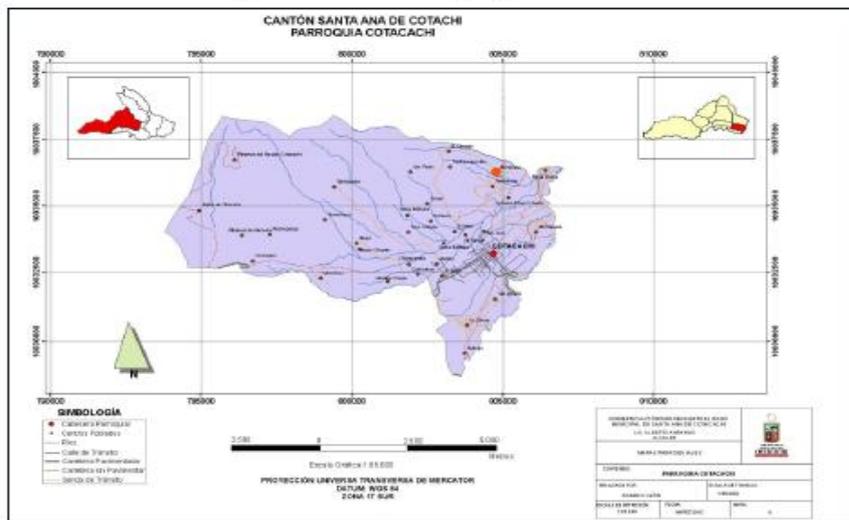
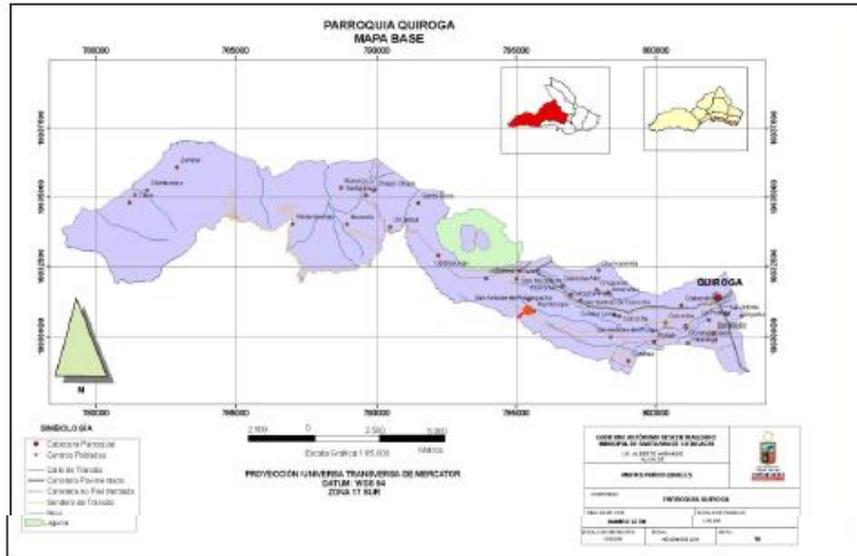


Gráfico 64: Parroquias y comunidades de la zona andina de Cotacachi.

Parroquia de Quiroga



Parroquia de Imantag

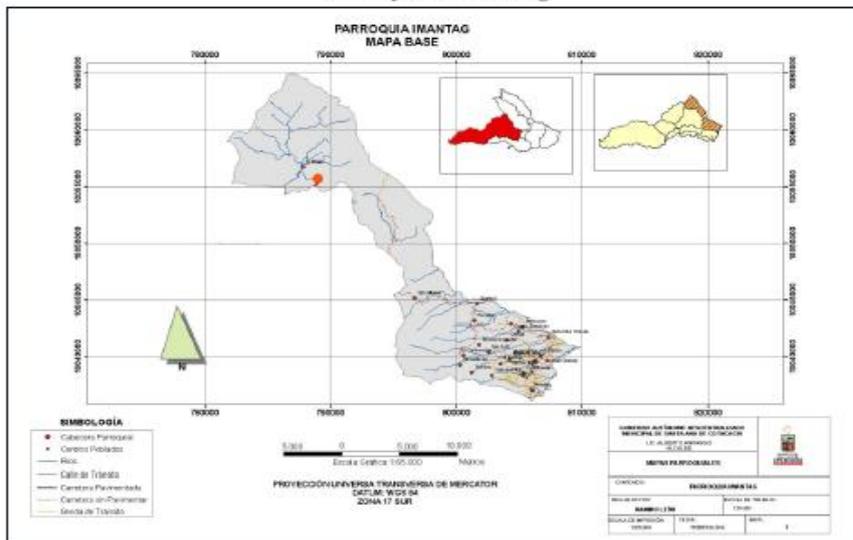


Gráfico 65: Mapa parroquia de Quiroga - Imantag

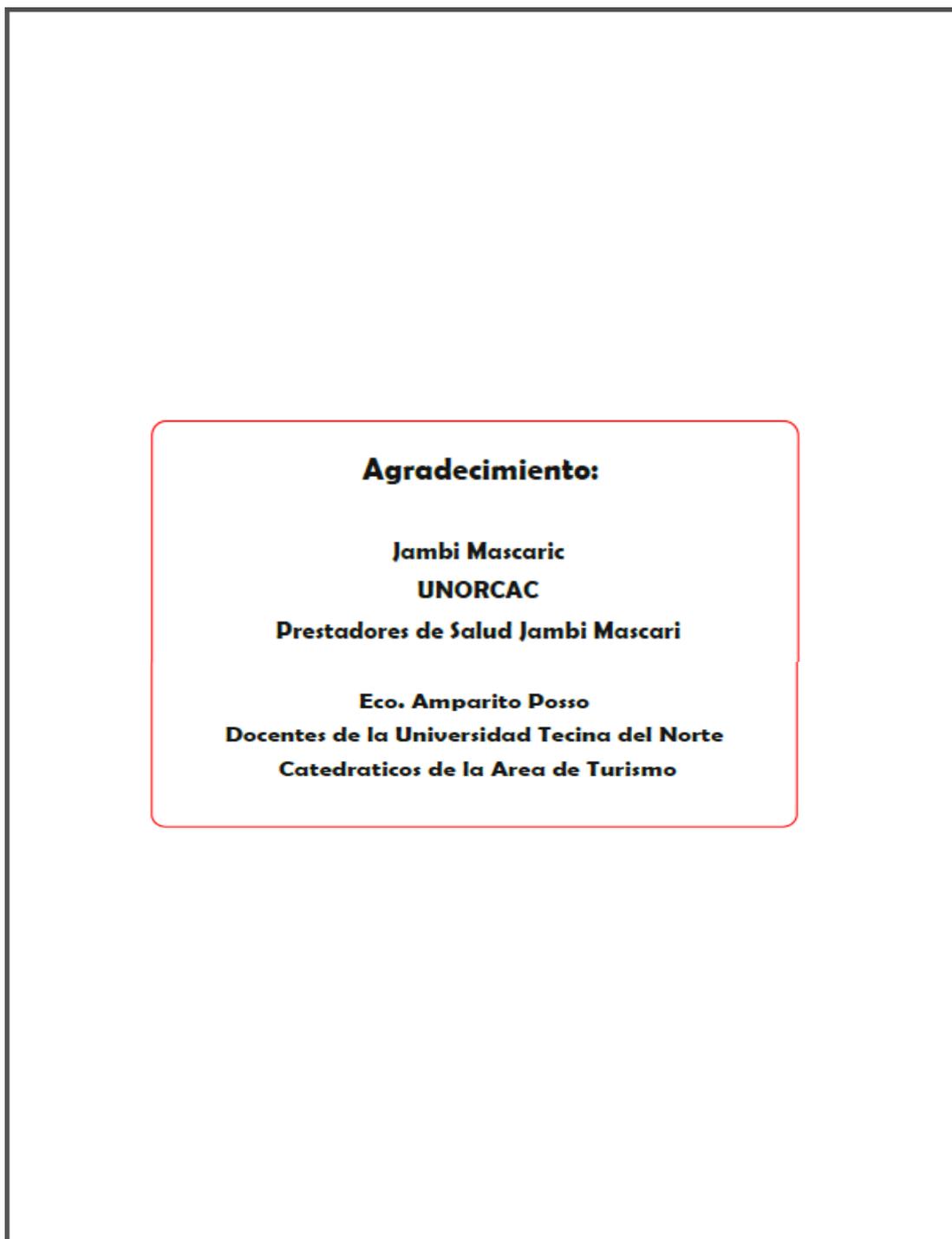


Gráfico 66: Agradecimientos de la revista.

6.6.3 Proceso para la socialización de la Página web de la asociación Jambi Mascaric (Buscando la medicina ancestral; buscando la salud)

Para el caso de la presente propuesta se pretende aprovechar la sinergia existente entre la Asociación Jambi Mascaric, o como se denomina dentro de la UNORCAC: “Consejo de Salud Huarmi Cuna” legalizado en el Ministerio de Salud; con la UNORCAC y sus diferentes unidades internas a través de las cuales se ha logrado el desarrollo actual que tiene la asociación; de igual forma el apoyo que tiene por parte del Ministerio de Salud, y el Municipio de Cotacachi.

El proceso de Socialización incluye:

6.6.3.1 Responsabilidades para los dirigentes de la UNORCAC - Asociación Jambi Mascaric:

- Subir a la plataforma de la UNORCAC, la página web diseñada con la información sobre las prácticas de medicina ancestral de la zona andina que forman parte de la presente investigación.
- Charlas, talleres o encuentros, para los actores de salud involucradas con el propósito de fortalecer conocimientos generales de salud, valoración de la identidad cultural local y reconocimiento de oportunidades de emprendimientos a través de la difusión de estas prácticas ancestrales en el contexto turístico.
- Capacitación a los actores de salud en sus diferentes áreas de conocimiento para promocionarse no solo a nivel de apoyo a la salud intercultural, también para que pueda iniciarse el diseño de rutas turísticas con la inclusión de servicios complementarios.
- Organizar en conjunto con el Ministerio de Salud talleres para fortalecer los conocimientos, especialmente para las parteras y

fregadores quienes son los actores de salud más solicitados y quienes involucran mayor riesgo al tratar directamente con el paciente y sus necesidades de tratamientos.

- Socializar la información con el Ministerio de Turismo para posteriores estudios de diseños de rutas medicinales que contribuyan a la innovación de productos turísticos ya que se ha identificado en el perfil del turista la demanda de este tipo de actividades.

6.6.3.2 Responsabilidades para los Actores de Salud

- El Reconocimiento y revalorización de la identidad cultural enfocada a las nuevas generaciones que sienten vergüenza de pertenecer a una nacionalidad indígena y de empoderarse de su legado cultural.

6.6.4 Estructura Organizativa Comunitaria, Relacionada con la Socialización de la Página Web.

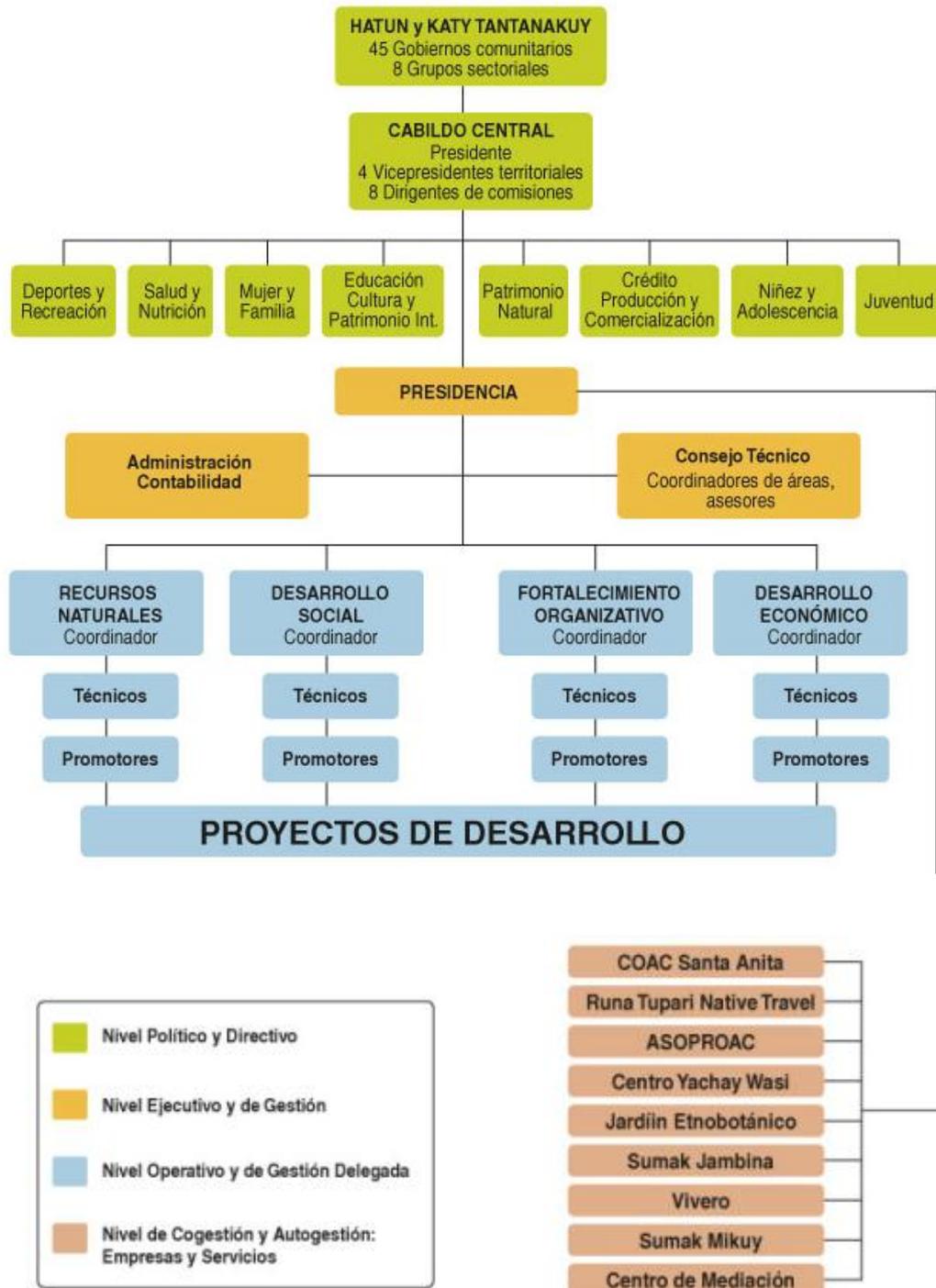
En este sentido el apoyo de las organizaciones especialmente del sector público y comunitario asociativas es muy importante; ya que los actores de salud se encuentran organizados en como un “Consejo de Salud Huarmi Cuna” que tiene el apoyo tanto de la UNORCAC como organización de base; y El Gobierno Autónomo Descentralizado de Cotacachi, quien ha trabajado arduamente por las casusas de interés cultural colectivo.

A continuación se detallan cada una de los organismos públicos y comunitarios encargados de la gestión social y turística del cantón:

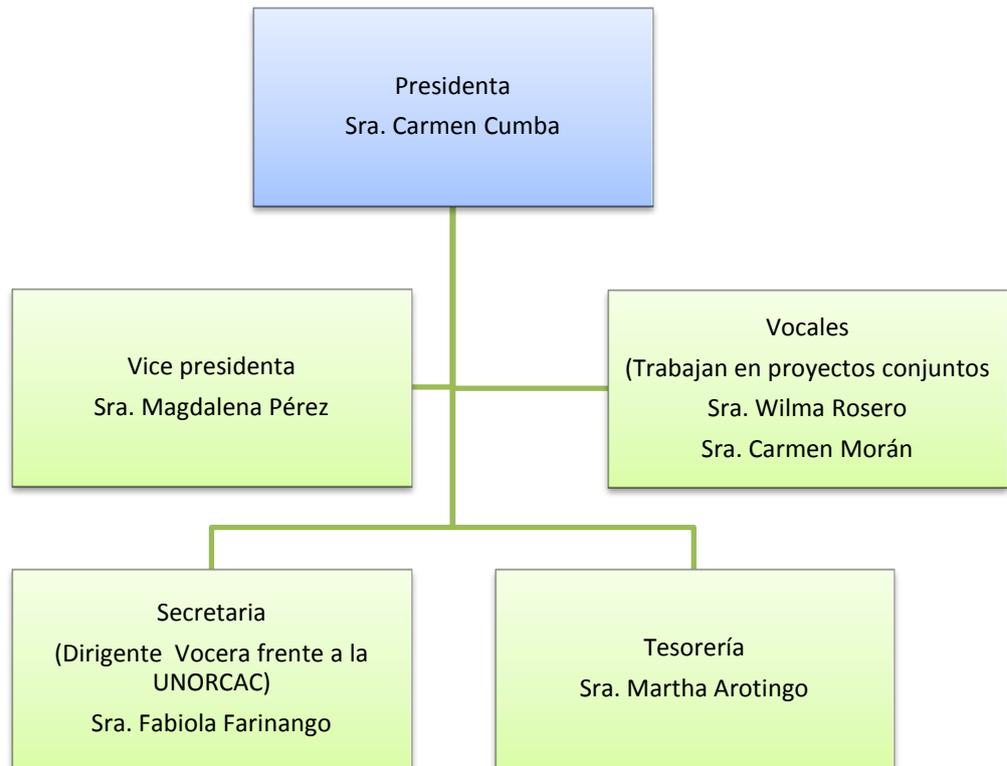
a) Estructura Organizativa Comunitaria.

El principal ente rector de las organizaciones campesinas en el cantón es la UNORCAC; dentro de la cual se encuentra la Asociación Jambi Mascaric:

Organigrama UNORCAC

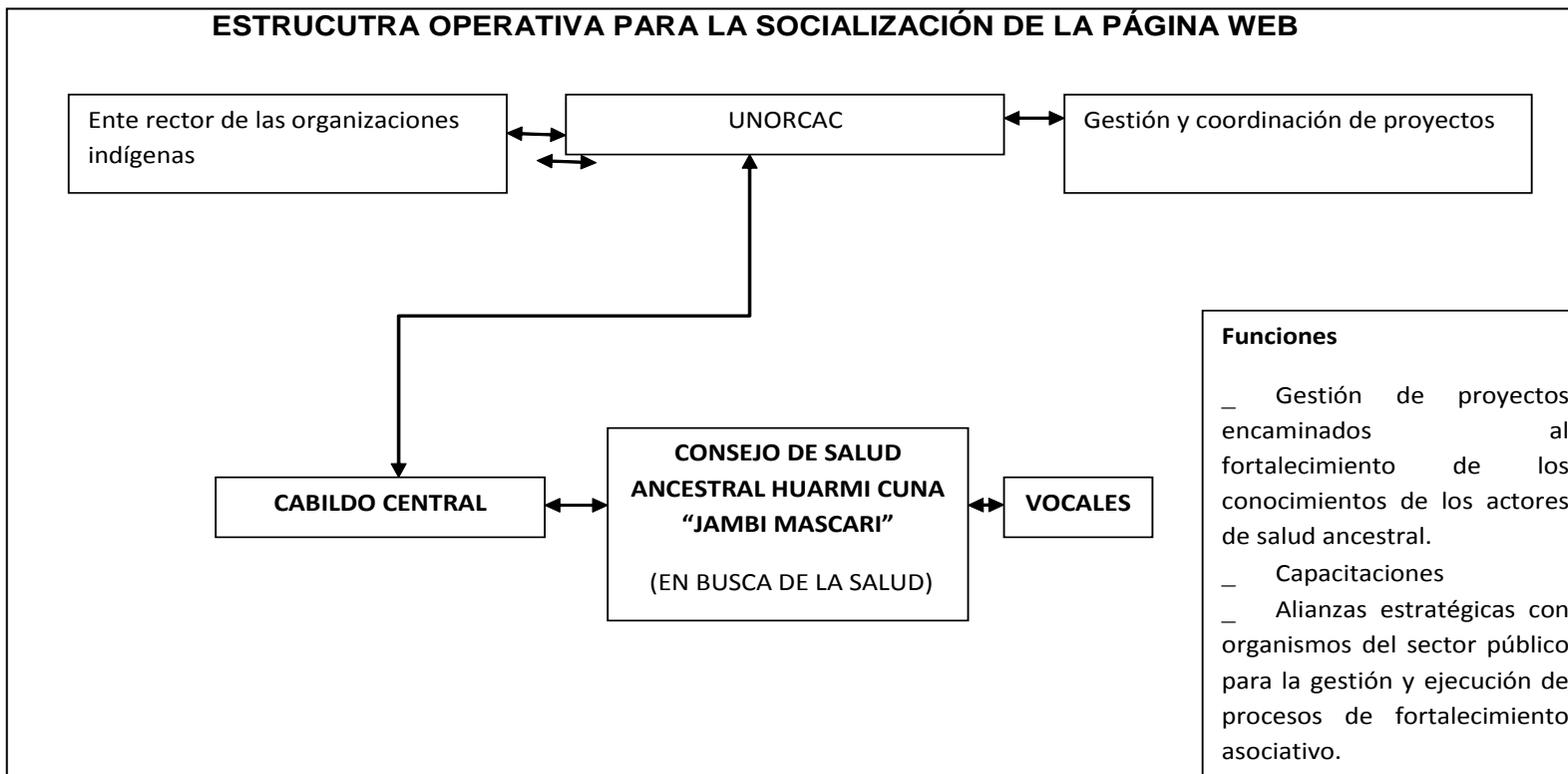


Por otro lado se describe la estructura organizacional de la Asociación Jambi Mascar quien es la beneficiaria directa en el presente proyecto; y que está bajo la Dirección del Cabildo Central de la UNORCAC:



Es importante mencionar que el Comité de Jambi Mascaric trabaja bajo la supervisión y apoyo del Cabildo Central y mantiene reuniones de forma periódica para exponer propuestas de trabajo, proyectos en beneficio común de la Asociación., lo cual facilita el desarrollo de diferentes actividades. Los vocales son los encargados de las diferentes gestiones en coordinación con el Cabildo Central y la Presidenta de la Asociación.

ESTRUCUTRA OPERATIVA PARA LA SOCIALIZACIÓN DE LA PÁGINA WEB



6.7 Impactos

6.7.1 Impacto Social

En lo referente a lo social, este proyecto presenta un impacto positivo, por dinamizar y fortalecer el turismo que genera nuevas fuentes de empleo, lo que hace que se mejoren las condiciones de vida de las personas que colaboren en su ejecución, así también como un progreso de las relaciones comerciales tanto con proveedores o prestadores de servicios turísticos como con turistas nacionales y extranjeros.

6.7.2 Impacto Económico

El impacto económico en general que presenta este trabajo será alto, teniendo como aspectos de mayor relevancia la expansión que tendrá la propuesta de invertir en bienes y servicios que permitirá mejorar la oferta turística de servicios culturales, lo que permitirá que el sector tenga un mayor movimiento económico y reactivación de alternativas de servicios turísticos.

6.7.3 Impacto Turístico

Este trabajo servirá para aumentar la afluencia de turistas nacionales y extranjeros y además que el turista conozca los diferentes potenciales turísticos que la comunidad posee, recopilar la suficiente información para llegar al sitio elegido, con esto pretendemos llegar a numerosos visitantes y a su vez que los mismos corran la voz de la gran riqueza cultural que posee la zona andina.

6.7.4 Impacto General

En términos generales el impacto del presente trabajo es positiva, ya que, aporta a la socialización de una de las manifestaciones culturales que se están perdiendo en las nuevas generaciones; y que a la vez puede ser aprovechado en el contexto turístico a través del trabajo mancomunado con organismos del sector público y privado.

6.8 Difusión

6.8.1 Internet

En la actualidad es el medio de comunicación más preciso y eficaz a nivel mundial, permite que la información se alcance de manera precisa a las poblaciones más alejadas y a grupos definidos es el más instantáneo e participativo.

6.8.2 Revista Turística Interactiva

Es un espacio de información Virtual que da a conocer la medicina ancestral como un atractivo turístico de un pueblo rico en cultura, proporcionando al visitante conocimientos sobre la forma de vida, prácticas ancestrales, fortificando sus raíces y permitiendo que las nuevas generaciones valoren y conserven su propia identidad y así posicionar al turismo medicinal como un referente turístico del cantón Cotacachi.

6.9 Bibliografía

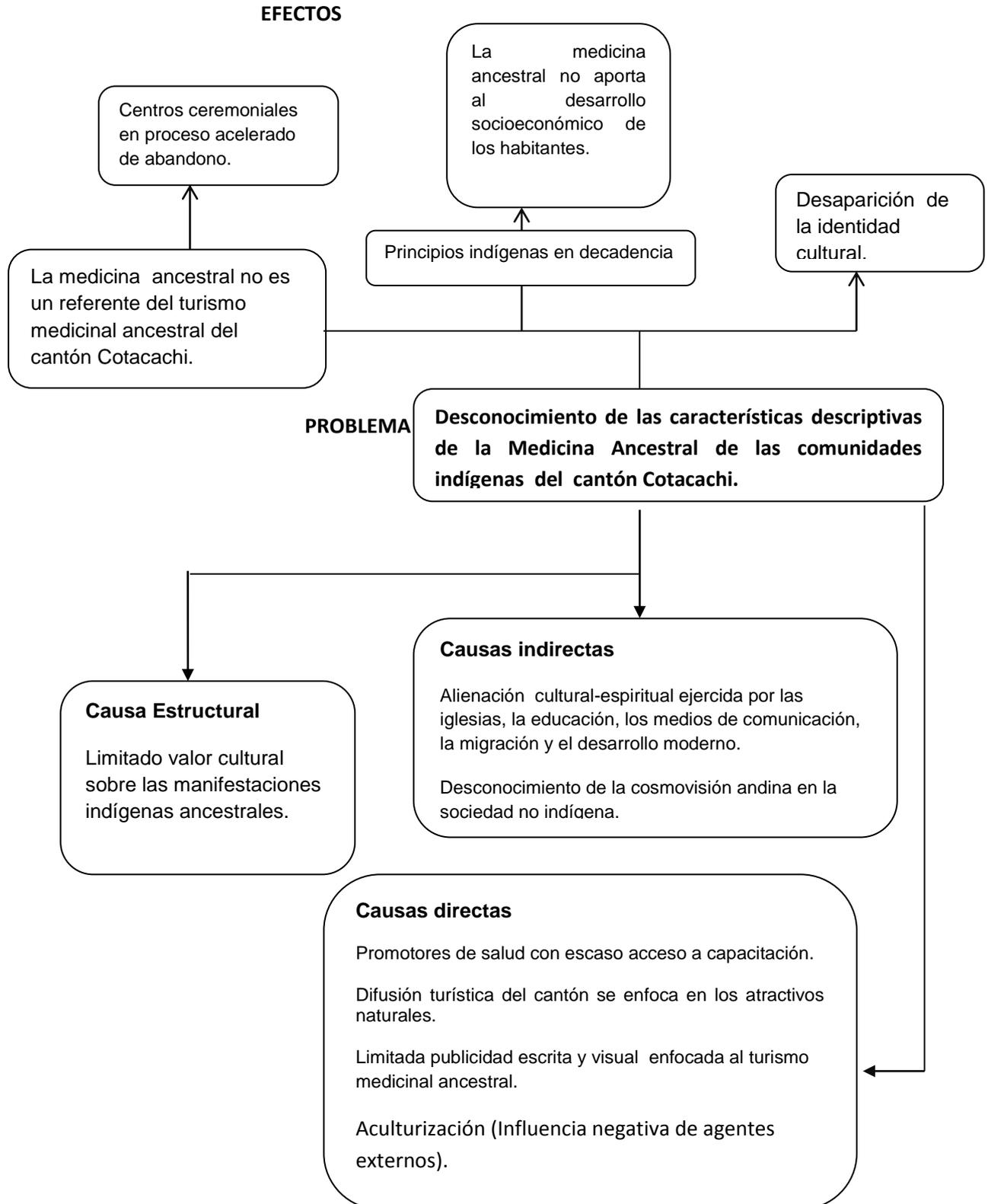
1. ALVAREZ, Pedro (2006), Turismo Rural, Edit. Arte, México.
2. ARMEIRO, Roger (2005) Guías Turísticas Innovadoras, Edit. Buena Fe México D.F
3. Acerenza Miguel (1992, p. 125); El mundo Ancestral .
4. BALLESTEROS, Danilo (2005) Clave de la Calidad en los Negociosa, EditKliros, Argentina.
5. BARNES, Wiliam (2006) Importancia del Turismo Alternativo, Editorial Kapelusz. Argentina.
6. BENAVIDES, Jaime (2004) El Shamanismo en el Ecuador, Edit., Buena Fe, México D.F
7. BENALCAZAR, Marco (2010) Guía para realizar Trabajos de Grado, Edit. Libertario, Ibarra.
8. BERLIUX, M. (2008) Cultos Místicos y Medicina Alternativa en América Latina, Editorial. Hispano Europea. 7ª Edición. España.
9. CACHIGUANGO, Luis (2009), Pakarina, Edit Libertad, Cotacachi.
10. CANCELA, J.M. y RAMÍREZ, E. (2003).El Turismo Comunitario: Edit. América Colombia.
11. Franklin Columba, Presidente de la Fundación Taitas, Mamas y Yachaks del Ecuador.(FUTMYE),2012.
12. CAYETANO, Carlos, (2007),Turismo Alternativo, Editorial Magisterio, Bogotá.
13. COBA Carlos, Persistencias Etnoculturales en la fiesta de San Juan en Otavalo, Publicaciones Sarance IOA Tomo 20, Otavalo Ecuador 1994.
14. Coutinmy Sánchez (2010, p. 79), El mundo de la medicina.
15. De la Torre Luis / glorias de la medicina;2008, p. 89
16. Edición desnuda/medicina-tradicional ecuatoriana.
17. El Plandetur 2020

18. Fernández Fuster, turismo integral; (1967).
19. Guevara A. 2012, (página 30)
20. HORADO , B El ambiente Precordillerano y Andino de la Región de Chile (Antofagasta) 2008
21. JÁCOME César (2006); Sabiduría popular. Abya-Yala.
22. MARTÍNEZ Benjamín (2002), Los canales de distribución en el sector Turístico, ESIC, Madrid-España.
23. MINISTERIO DE SALUD Medicina Tradicional Andina y Plantas Curativas. - Programa de Apoyo al Sector Salud en el Ecuador - Gobierno del Ecuador - Unión Europea. Septiembre de 2008.
24. NARANJO Marcelo, La Cultura Popular en el Ecuador, Tomo V, Centro Interamericano de Artesanías y Artes populares. 1989.
25. Manifestaciones-culturales-definición; Martínez Benjamín (2002)
26. Manuel Di-Bella, "INTRODUCCIÓN AL TURISMO", (Pág. 54.)
27. MOYA Alba. (2000) "Ethnos" Proyecto EBI, Quito Ecuador.
28. OBANDO Segundo, Tradiciones de Imbabura, Segunda Edición, Ediciones AbyaYala 1986.
29. (Ogando, P. Mamaní, E. Faría, R. (2006; p. 129).
30. OÑA, Humberto, (2000) "HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE IMBABURA".
31. RAYMOND Williams. (1994) "Sociología de la Cultura" ediciones Paidós, Barcelona –España.
32. Revistas-Interactivas. Soportesyformatos.wordpress.com/2010/10/29.
33. Rosero; tradiciones de medicina; 1986,
34. RUEDA, Sonia, (2000)"ENCICLOPEDIA DEL ECUADOR" 1ra edición, EDITORIAL GRUPO MMI OCÉANO, Barcelona – España
35. SECTUR-CESTUR, Estudio Estratégico de Viabilidad de Turismo Cultural, 2002).
36. TentoriTullio, (1981)
37. (2010, 02). Ensayo Sobre El Agua. *BuenasTareas.com*. Recuperado 02, 2010, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Sobre-El-Agua/125107.html>

38. Jorge O, componentes de los saberes, (2008),
39. VILLEGAS L. (2007), la medicina en América Latina.
40. Ensayo sobre cultura, meta inteligencia.com Recuperado 23-08-2012,
(http://www.metainteligencia.com/Por_Que/cultural.asp),
41. Ensayo sobre Cotachi, recuperado el 19-02-2011;
<http://www.cotacachi.gob.ec/>

ANEXOS

Anexo 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo 2: MATRIZ DE COHERENCIA

<p>PROBLEMA: Desconocimiento de las características descriptivas de la Medicina Ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura.</p>	
<p>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</p> <p>¿Cuáles son las características descriptivas de la medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Determinar las características descriptivas de la medicina ancestral de las comunidades indígenas del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura.</p>
<p>TITULO DEL TRABAJO:</p> <p>Estudio descriptivo de la medicina ancestral de la zona Andina del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura.</p>	
<p>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</p> <p>a) ¿Cuáles son las prácticas de medicina ancestral utilizada en la zona andina del cantón Cotacachi?</p> <p>b) ¿Existe demanda de turismo medicinal ancestral de la zona andina del Cantón Cotacachi?</p> <p>c) ¿Cuál es la mejor estrategia para difundir la medicina ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a) Caracterizar las prácticas de medicina ancestral utilizada en las comunidades indígenas del cantón Cotacachi.</p> <p>b) Determinar la demanda de turismo medicinal en el Cantón Cotacachi.</p> <p>c) Estructurar una propuesta alternativa para fortalecer y difundir turísticamente las prácticas de medicina ancestral del cantón Cotacachi.</p>

Anexo 3: MODELO DE FICHA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE Facultad de Educación Ciencia y Tecnología Ingeniería en Turismo	
		NOMBRE AGENTE DE SALUD: CATEGORÍA: COMUNIDAD: TIPO: IDIOMA: ESPECIALIDAD:	
N° 1		Guía de Observación	
		DETALLE	OBSERVACIÓN
FUNDAMENTOS DE LA SABIDURÍA ANCESTRAL	Que representa		
	materiales que utiliza		
	Servicios a la comunidad ..		
	Cosmovisión		
	Turismo		

Anexo 4: GUÍA ENTREVISTA A AUTORIDADES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INGENIERÍA EN TURISMO
ENTREVISTA A AUTORIDADES



DATOS GENERALES:

Nombres y apellidos	Alfonso Morales.
Cargo	Presidente de la UNORCAC.
Teléfono de contacto	0997712695

TEMA: Estudio descriptivo de la medicina ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi. Para la creación de una revista turística.

OBJETIVOS:

General:

Determinar las características descriptivas de la medicina ancestral de las comunidades de la zona andina del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura.

Específicos:

- a) Caracterizar las prácticas de medicina ancestral utilizada en la zona andina del cantón Cotacachi.
- b) Diagnosticar la demanda de turismo medicinal ancestral en el Cantón Cotacachi.
- c) Estructurar una propuesta alternativa para difundir la medicina ancestral del cantón Cotacachi.

Estimado (a) Señor (a):

1. ¿Qué aspectos de la zona andina del cantón Cotacachi, considera más relevantes y de interés turístico?
2. ¿Considera que existe demanda de turismo de medicina ancestral, en la zona andina?
3. Que expresiones de medicina ancestral, considera son más atrayentes para los turistas nacionales e internacionales?
4. Considera oportuno la creación de una revista que rescate y difunda turísticamente las expresiones de medicina ancestral de la zona andina del cantón Cotacachi?
5. ¿De qué manera contribuye la UNORCAC al desarrollo turístico de las comunidades de la zona andina?
6. Si Ud. está de acuerdo con la creación de esta revista. ¿Qué tipo de apoyo generaría para el desarrollo de la misma?
7. ¿A través de que medio recomienda difundir la revista?
8. ¿Cuál de los siguientes nombres propuestos sugiere?, en caso contrario exponga otro.
 - a. La mama Cotacachi cura
 - b. Expresiones de medicina ancestral de Cotacachi.
 - c. Otro

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS TURISTAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS TURISTAS

Objetivo: Identificar el desarrollo del turismo medicinal y como potenciarlo en el cantón Cotacachi.

Estimado turista permítase responder las siguientes preguntas, la veracidad de sus respuestas son de gran importancia en el proceso de esta investigación que aportará al desarrollo turístico del cantón Cotacachi.

Por favor conteste marcando con una X las preguntas expuestas a continuación.

1. DATOS PERSONALES DEL ENCUESTADO:

1.1. **Sexo:** M () F ()

1.2. **Edad:** 12-17 años () 18-30 años ()

30-59 años () más de 60 años ()

1.3. Profesión u ocupación:

Estudiante () Profesional ()

Otras ocupaciones () Especifique:

1.4. Lugar de procedencia:

Turistas nacionales

Sierra Norte ()

Sierra Centro ()

Sierra Sur ()

Costa ()

Oriente ()

Región Insular ()

)

Turistas extranjeros

Continente

América Del Norte

América Del Sur

Europa

Otros.

País

.....

.....

.....

.....

1.5. ¿Ha realizado actividades de turismo en una comunidad indígena en la zona andina ecuatoriana?

Nunca () 1 vez () Entre 2 y 3 veces () 4 o más veces ()
) más ()

1.6. Si ha visitado este tipo de atractivo, ¿cuantos días ocupó para ello?

1 día () 2 días ()

3 días () 4 días () más ()

1.7. ¿A través de que medio se informa para visitar un atractivo turístico?

- Propaganda televisiva/radial ()
 - Folletería y periódicos ()
 - Internet ()
 - Oferta Agencia de Viajes ()
 - Referencias de amigos ()
 - Otros () Especifique:
-

1.8. ¿Al visitar una comunidad indígena cuál es la actividad que le gustaría conocer/experimentar? Seleccione la más importante

- Medicina tradicional ()
- Rituales ancestrales ()
- Gastronomía ()
- Oralidad ()
- Vestimenta ()
- Juegos ()

1.9. Como turista ¿considera las prácticas de medicina ancestral, una actividad que motive visitar una comunidad?

Si () No ()

1.10. ¿Ha participado en actividades de medicina ancestral?

Si () No ()

1.11. ¿Qué expresiones tuvo la oportunidad de conocer?

- Shamanismo
- Práctica de parteras
- Fregadores
- Rituales
- Diagnóstico del cuy
- Uso de plantas medicinales
- Ninguna de las anteriores
-

1.12. ¿Es de su interés participar en actividades de turismo místico medicinal?

- Si () No ()



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100322548-7	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Farinango Chicaiza Lady Cristina	
DIRECCIÓN:	La Victoria	
EMAIL:	lady-imbaviajes@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	062955620	TELÉFONO MÓVIL: 0994745229

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MEDICINA ANCESTRAL DELA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, PARA EL DISEÑO DE UNA REVISTA TURÍSTICA".
AUTOR (ES):	Manosalvas Velasco Verónica Alexandra Farinango Chicaiza Lady Cristina
FECHA: AAAAMMDD	2014-10-03
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Ingeniería en Turismo
ASESOR /DIRECTOR:	Econ. Amparito Posso

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Farinango Chicaiza Lady Cristina, con cédula de identidad Nro. 100322548-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 03 días del mes de Octubre del 2014

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Farinango Lady
C.I.: 100322548-7

ACEPTACIÓN:

(Firma).....
Nombre: Ing. Betty Chávez
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, FARINANGO CHICAIZA LADY CRISTINA, con cédula de identidad Nro. 100322548-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MEDICINA ANCESTRAL DE LA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, PARA EL DISEÑO DE UNA REVISTA TURÍSTICA", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Ingeniera en Turismo, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

FECHA:	03/10/2014		
TELÉFONO FIJO:	062672461	TELÉFONO MÓVIL:	0983207306
TÍTULO DE LA OBRA			
TÍTULO:	ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MEDICINA ANCESTRAL DE LA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, PARA EL DISEÑO DE UNA REVISTA TURÍSTICA		
(Firma).....			
Nombre:	Farinango Chicaiza Lady Cristina		
C.I.:	100322548-7		
FECHA DE ENTREGA:	2014-10-03		
TIPO DE TRABAJO DE GRADO			
PROFESIONAL:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO	<input type="checkbox"/> POSGRADO	
FECHA:	Ibarra, a los 03 días del mes de Octubre del 2014		
FECHA / DIRECTOR:	Eduardo Paredes Paredes		



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003001862		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Manosalvas Velasco Verónica Alexandra		
DIRECCIÓN:	Hernán Gonzalez de Saá 24-134		
EMAIL:	veroalex.m@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062650566	TELÉFONO MÓVIL:	0986207306

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MEDICINA ANCESTRAL DELA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, PARA EL DISEÑO DE UNA REVISTA TURÍSTICA".
AUTOR (ES):	Manosalvas Velasco Verónica Alexandra Farinango Chicaiza Lady Cristina
FECHA: AAAAMMDD	2014-10-03
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Ingeniería en Turismo
ASESOR /DIRECTOR:	Econ. Amparito Posso

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

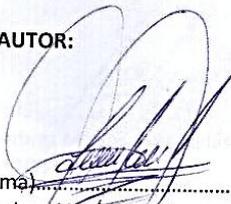
Yo, Manosalvas Velasco Verónica Alexandra, con cédula de identidad Nro. 1003001862, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 03 días del mes de Octubre del 2014

EL AUTOR:


(Firma).....
Nombre: **Verónica Manosalvas**
C.I.: 100300186-2

ACEPTACIÓN:


(Firma).....
Nombre: **Ing. Betty Chávez**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, MANOSALVAS VELASCO VERÓNICA ALEXANDRA, con cédula de identidad Nro. 100300186-2 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MEDICINA ANCESTRAL DE LA ZONA ANDINA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, PARA EL DISEÑO DE UNA REVISTA TURÍSTICA", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Ingeniera en Turismo, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)
Nombre: Manosalvas Velasco Verónica Alexandra
C.I.: 100300186-2

Ibarra, a los 03 días del mes de Octubre del 2014