



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“PROCESO METODOLÓGICO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DEL COLEGIO JOSÉ JULIÁN ANDRADE DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad de Educación Física.

AUTOR:

Pablo Andrés Chicango Arcos

DIRECTOR:

MSc. Álvaro Fabián Yépez Calderón

Ibarra- 2014- 2015

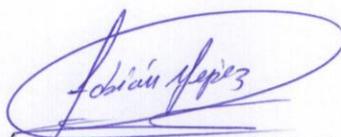
ACEPTACION DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del trabajo de grado titulado "Proceso Metodológico de los Fundamentos Básicos del fútbol en los estudiantes de los novenos años del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014." Trabajo de grado realizado por el egresado, Pablo Andrés Chicango Arcos, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad de Educación Física.

Al ser testigo presencial y corresponsable director del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Ibarra, 20 de noviembre del 2015



MSc. Álvaro Fabián Yépez Calderón

DIRECTOR

Dedicatoria.

Dedico esta tesis A. DIOS, a Santo Tomás de Aquino, patrono de los estudiantes y a la Virgen María, quienes inspiraron mi espíritu para la conclusión de esta tesis doctoral, en teología. A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mis compañeros de estudio, a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria

Pablo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por concederme la oportunidad de superarme

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Educación Física.

Un agradecimiento especial y afectuoso al MSc. Álvaro Fabián Yépez Calderón. Director del trabajo de grado quien ha guiado permanentemente de manera científica y experiencia profesional.

Agradezco al colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel a las autoridades, a los estudiantes de los novenos años de básica quienes nos abrieron sus puertas para realizar este trabajo de investigación.

El autor.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Certificación del director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice.....	v
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
Capítulo I.....	1
1. Problema de investigación.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación de la investigación.....	5
1.4.1 Unidad de observación.....	5
1.4.2 Delimitación espacial.....	6
1.4.2 Delimitación temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo general.....	6
1.5.2 Objetivos específicos.....	6
1.6 Justificación.....	7
7 Factibilidad.....	8
Capítulo II.....	9
2 Marco Teórico.....	9
2.1 Fundamentación teórica.....	9
2.1.1 Fundamentación epistemológica.....	9
2.1.2 Fundamentación psicológica.....	9
2.1.3 Fundamentación pedagógica.....	10

2.1.4	Fundamentación sociológica.....	11
2.1.5	Fundamentación axiológica.....	12
2.1.6	Fundamentación legal.....	13
2.1.7	Métodos de enseñanza en la educación física.....	17
2.1.7.1	Descubrimiento guiado.....	17
2.1.7.2	Resolución de problemas.....	17
2.1.8	Método del mando directo.....	18
2.1.8.1	Método tiene 4 partes claramente identificadas.....	19
2.1.9	El método como técnica de enseñanza.....	19
2.1.9.1	Modalidades.....	20
2.1.10	El método como estrategia en la práctica de la enseñanza	22
2.1.11	Estrategia en la práctica mixta.....	22
2.1.12	El proceso de enseñanza.....	23
2.1.13	Enseñanza - aprendizaje del fútbol.....	23
2.1.13.1	Juego colectivo básico.....	23
2.1.13.2	<i>Concepto y clasificación de los métodos de enseñanza...</i>	23
2.1.16	Pautas metodológicas del proceso de iniciación.....	25
2.1.17	Elementos del proceso enseñanza – aprendizaje del fútbol	25
2.1.18	El desarrollo del fútbol base.....	26
2.1.19	Fundamentos técnicos del fútbol.....	26
2.1.19.1	Dominio del balón.....	26
2.1.19.2	La conducción del balón.....	26
2.1.19.3	Formas de conducción.....	28
2.1.19.4	Dribling.....	31
2.1.19.5	Juego de cabeza.....	31
2.1.19.6	El tiro.....	32
2.1.19.7	Fundamentos técnicos colectivos.....	33
2.1.19.8	La recepción y control del balón.....	35
2.1.19.9	El regate.....	35
2.1.19.10	La recepción.....	37
2.1.19.11	La recepción y control del balón.....	37
2.1.19.12	Remate en el fútbol.....	37

2.1.19.13	Fundamento técnico individual.....	39
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	40
2.3.	Glosario de términos.....	41
2.4.	Interrogantes de investigación.....	44
2.5.	Matriz categorial.....	45
CAPÍTULO III.....		46
3	Metodologías de la investigación.....	46
3.1	Tipos de investigación.....	46
3.1.1	Investigación bibliográfica.....	46
3.1.2	Investigación de campo.....	46
3.1.3	Investigación descriptiva.....	46
3.1.4	Investigación propositiva.....	47
3.2.	Métodos.....	47
3.2.1	Métodos empíricos.....	47
3.2.1.1	La observación científica.....	47
3.2.1.2	Recolección de información.....	47
3.2.2.	Métodos teóricos.....	48
3.2.2.1	Método científico.....	48
3.2.2.2	Método deductivo.....	48
3.2.2.3	Método analítico.....	48
3.2.2.4	Método sintético.....	48
3.2.2.5	Método estadístico.....	49
3.3	Técnicas e instrumentos.....	49
3.4	Población.....	49
3.5.	Muestra.....	50
CAPÍTULO IV.....		51
4.	Análisis e interpretación de resultados.....	51
4.1.1	Análisis descriptivo e individual de cada pregunta.....	52

4.2	Ficha de observación aplicada a los estudiantes.....	62
4.3	Contestación a las preguntas de investigación.....	73
CAPITULO V.....		75
5.	Conclusiones y recomendaciones.....	75
5.1.	Conclusiones.....	75
5.2.	Recomendaciones.....	76
CAPÍTULO VI.....		77
6.	Propuesta alternativa.....	77
6.1.	Título.....	77
6.2.	Justificación e importancia.....	77
6.3.	Fundamentación.....	78
6.4	Objetivos.....	95
6.4.1	Objetivo general.....	95
6.4.2	Objetivos específicos.....	95
6.5	Ubicación sectorial y física.....	95
6.6	Desarrollo de la propuesta.....	96
6.7	Impactos.....	136
6.8	Difusión.....	136
6.9	Bibliografía.....	136
Anexos.....		139
Anexo 1 Árbol de problemas.....		140
Anexo 2 Matriz de coherencia.....		141
Anexo 3 Matriz categorial.....		142
Anexo 4 Encuesta.....		143
Anexo 5 Ficha de observación.....		146

Índice de cuadros

Cuadro N° 1 Población.....	49
Cuadro N° 2 Fundamentos básicos del futbol.....	52
Cuadro N° 3 Clasificación de los fundamentos del futbol.....	53
Cuadro N° 4 Desplazamientos, lanzamientos y recepciones.....	54
Cuadro N° 5 Dominio, conducción, golpeo, finta del balón.....	55
Cuadro N° 6 Enseñanza de los fundamentos del futbol.....	56
Cuadro N° 7 Utilizan material adecuado.....	57
Cuadro N° 8 Cada qué tiempo practica o entrena el fútbol.....	58
Cuadro N° 9 Resultados con el entrenamiento.....	59
Cuadro N° 10 Su profesor le enseña los fundamentos.....	60
Cuadro N° 11 Elabore una Guía didáctica.....	61
Cuadro N° 12 Dominio de balón pierna derecha.....	62
Cuadro N° 13 Dominio de balón pierna izquierda.....	63
Cuadro N° 14 Conducción del balón pie derecho.....	64
Cuadro N° 15 Conducción del balón pie izquierdo.....	65
Cuadro N° 16 Pases con precisión con derecha.....	66
Cuadro N° 17 Pases con precisión con izquierda.....	67
Cuadro N° 18 Tiros a la portería desde el tiro penal.....	68
Cuadro N° 19 Realizar triangulaciones.....	69
Cuadro N° 20 Salida de reacción y convertir un gol.....	70
Cuadro N° 21 Dribling en zigzag izquierdo.....	71
Cuadro N° 22 Dribling en zigzag derecho.....	72

Índice de gráficos

Gráfico N° 1 Fundamentos básicos del futbol.....	52
Gráfico N° 2 Clasificación de los fundamentos del futbol.....	53
Gráfico N° 3 Desplazamientos, lanzamientos y recepciones.....	54
Gráfico N° 4 Dominio, conducción, golpeo, finta del balón.....	55
Gráfico N° 5 Enseñanza de los fundamentos del futbol.....	56
Gráfico N° 6 Utilizan material adecuado.....	57

Gráfico N° 7 Cada qué tiempo practica o entrena el fútbol.....	58
Gráfico N° 8 Resultados con el entrenamiento.....	59
Gráfico N° 9 Su profesor le enseña los fundamentos.....	60
Gráfico N° 10 Elabore una Guía didáctica.....	61
Gráfico N° 11 Dominio de balón pierna derecha.....	62
Gráfico N° 12 Dominio de balón pierna izquierda.....	63
Gráfico N° 13 Conducción del balón pie derecho.....	64
Gráfico N° 14 Conducción del balón pie izquierdo.....	65
Gráfico N° 15 Pases con precisión con derecha.....	66
Gráfico N° 16 Pases con precisión con izquierda.....	67
Gráfico N° 17 Tiros a la portería desde el tiro penal.....	68
Gráfico N° 18 Realizar triangulaciones.....	69
Gráfico N° 19 Salida de reacción y convertir un gol.....	70
Gráfico N° 20 Dribling en zigzag pie izquierdo.....	71
Gráfico N° 21 Dribling en zigzag pie derecho.....	72

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se refirió a: “Proceso metodológico de los fundamentos básicos del futbol en los estudiantes de los novenos años del Colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014”. Este trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar las estrategias para la enseñanza de los fundamentos básicos del futbol. Posteriormente se elaboró la justificación donde se explicó las razones porque se realizó esta investigación, cuales son los aportes, a quienes va a beneficiar, de los resultados. Para la elaboración y construcción del marco teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías presentadas en el tema de investigación en este caso de los proceso metodológicos y fundamentos básicos, las mismas que se indagaron en libros, revistas, internet y otro documentos de apoyo primario y secundario. Posteriormente se procedió a desarrollar el marco metodológico que se refiere a los tipos de investigación, métodos y las técnicas de investigación. El capítulo cuarto se refiere a la aplicación de las encuestas y fichas de observación a los estudiantes de los novenos años, de haber obtenido la información se procedió a representar gráficamente en cuadros y diagramas circulares y posteriormente se analizó e interpreto cada una de las preguntas formuladas en la investigación, después se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que orientaron para la elaboración de la guía didáctica, la que estará compuesta de ejercicios técnicos de los fundamentos básicos del futbol, la misma que juega un papel importante ya que a partir de un determinado estímulo, el organismo responde con la ejecución de un movimiento que le permitirá desplazarse de manera coordinada y secuencial. En la aplicación de los fundamentos básicos, en estas edades, debemos tener en cuenta que los estudiantes tendrán desarrollado un 100% de sus habilidades.

ABSTRACT

This research refers to "methodological process of the basic fundamentals of football students the ninth year Julian Andrade Jose City College of San Gabriel in the school year 2013 - 2014". This degree work had as main purpose to identify strategies for teaching the basics of football. Later justification which explained the reasons for this research was conducted was developed, what are the contributions, who will benefit from the results. For the development and construction of the theoretical framework information according to the categories presented in the subject of investigation in this case of the methodological process and fundamentals, the same that were investigated in books, magazines, internet and other supporting documents are compiled primary and secondary. Then we proceeded to develop the methodological framework referred to the types of research, methods and research techniques. The fourth chapter deals with the implementation of surveys and observation forms to students in years ninth, having obtained the information we proceeded to represent graphically in charts and pie charts and subsequently analyzed and interpreted each of the questions research, then the conclusions and recommendations, the same as directed for the development of the tutorial, which will consist of technical exercises the basics of football, the same playing an important role was drafted as from a certain stimulus, the body responds with the execution of a movement that will cycle coordinated and sequentially. In applying the basic fundamentals, in this age, we need to consider that students will have developed a 100% of his skills.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se la ha realizado con el propósito de determinar los procesos metodológicos que usan los docentes de educación física para la enseñanza aprendizaje del fútbol, en los procesos metodológicos tenemos varios métodos de enseñanza aprendizaje como el Mando directo En este método el docente de cultura física toma todas las medidas y da las órdenes oportunas a los estudiantes para que las realicen. Por eso no se tiene en cuenta las diferencias individuales. Necesitan un alto grado de organización. La evaluación sería de tipo masiva. El proceso sigue el siguiente esquema: explicación-demostración-ejecución-evaluación.

Asignación de tareas El docente de cultura física propone una serie de trabajos y el estudiante las realiza de forma individual. El docente organiza y propone. Mientras que el estudiante participa en la puesta en práctica, puesto que decide el ritmo y el principio y final de la práctica, por lo que la enseñanza es más individualizada que en el mando directo. La organización es más flexible y los trabajos son únicos para todos los estudiantes. La evaluación es tanto individual como grupal.

Tanto como el mando directo y la asignación de tareas son parte de los métodos de enseñanza aprendizaje de educación física métodos de educación física tenemos seis métodos, por otra parte se diagnosticara, el desarrollo de los fundamentos básicos del futbol en los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.

El capítulo I hace referencia a: el problema, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, objetivos generales, objetivos específicos y justificación

El capítulo II se refiere a: marco teórico, las diferentes fundamentaciones, las capacidades neutras, como es la resistencia a la fuerza y la resistencia aeróbica, los fundamentos de la técnica individual y colectiva del fútbol, glosario de términos, interrogantes y el posicionamiento teórico personal

El capítulo III hace mención a: Metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, población y muestra.

El capítulo IV se refiere a: análisis e interpretación de resultados, análisis de la encuesta.

El capítulo V hace referencia a: análisis e interpretación de resultados.

El capítulo VI se refiere a: La propuesta, título, justificación e importancia, fundamentación, objetivo general, objetivos específicos, ubicación sectorial y física, desarrollo de la propuesta, impactos y socialización.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES:

El semblante de los procesos metodológico de la Educación Física es fundamental para descubrir recursos y caracteres organizativos de la clase que asignan una metodología más efectiva para alcanzar los objetivos propuestos.

Un método es un camino para lograr los objetivos de un trabajo, constituyendo un recurso didáctico mediante el cual el profesor lleva la enseñanza – aprendizaje con la intención de que en sus estudiantes relacionen de mejor manera la metodología de la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.

La elección y utilización por parte del docente de uno o varios de los recursos que posee a su disposición vienen determinados por ciertas variables del proceso de enseñanza-aprendizaje (complicación de la tarea, requerimientos organizativos, número de estudiantes, material disponible)

En cargo de la dificultad de la tarea, se prefiere hablar de estrategias globales y analíticas. Generalmente se utilizan las globales en tareas fáciles de baja organización, y las analíticas en tareas complejas de alta organización.

Para el presente siglo XXI la preparación técnica deportiva no debería abordarse sin los fundamentos científicos básicos, como teoría y metodología del proceso enseñanza aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol.

El fútbol en la actualidad es el deporte más popular del mundo, tanto respecto al número de espectadores como al número de participantes activos. El organismo rector del fútbol es la Federación Internacional de Softball Asociación (FIFA). En muchas partes del mundo, especialmente en Europa y Sudamérica, el fútbol es más que un juego: es un estilo de vida.

Todo a través de la historia, muchos juegos de pelota han sobresalido al igual que otros nos han dejado nada excepto especulaciones. Considerando que muchos de estos juegos fueron impulsivos y tuvieron o

pocas o ninguna regla, estos fueron bastante violentos. Las asperezas de estos primeros juegos ciertamente han demandado involucrar las piernas para patear.

Como punto de partida vamos a enfatizar la diferencia entre esas riñas y los juegos de habilidad de hoy. Aunque el fútbol moderno proviene del rugby, hay una gran diferencia entre los dos - los pies no solo son usados para patear sino también para controlar y mover el balón (driblar). Usar otras partes del cuerpo diferentes a los pies, como la cabeza o el pecho, es otro método sugerido para desarrollar herramientas técnicas para expertos.

Cada proceso enseñanza aprendizaje de la técnica deportiva del fútbol exige un requerimiento específico de conocimientos por parte del docente, y por eso es imprescindible que esté capacitado, actualizados, tanto en la parte física, técnica y metodológica ya que tradicionalmente en los Centros Educativos el personal docente encargado de la enseñanza de la disciplina del fútbol, eran los docentes de los diferentes cursos, otro de los principales problemas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, es los implementos deportivos, es decir el docente de educación física solo les hacía jugar fútbol sin enseñarle los fundamentos técnicos adecuados.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La situación actual de los estudiantes del Colegio José Julián Andrade en la Ciudad de San Gabriel en forma general, respecto a los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica es prácticamente desconocida, no se tiene parámetros para evaluar los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica, para la cual se utilizará una encuesta para valorar los fundamentos técnicos y una ficha de observación acerca de la técnica, cuyo objetivo

primordial es conocer sus fortalezas y debilidades de los fundamentos básicos del fútbol.

Estos aspectos de los fundamentos físico técnicos del fútbol, por su valor educativo merece un análisis individualizado, razón por la cual se ha escogido como población de estudio a los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio antes mencionado, para realizar un seguimiento específico, este análisis traerá como resultado la obtención de un diagnóstico real.

Es lamentable que los estudiantes de los 9 años de básica de este establecimiento mencionado previamente no tengan conocimientos de los fundamentos técnicos del fútbol. En tal virtud se elaborará un diagnóstico, para conocer sus aspectos técnicos y qué medidas tomar posteriormente para que mejoren y tengan participaciones exitosas en futuros eventos deportivos.

Este problema de investigación sugiere una serie de preguntas como las siguientes:

¿Existen conocimientos sobre los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica en los estudiantes de los novenos años de educación básica?

¿Existe una buena orientación por parte del profesor?

¿Existe una metodología adecuada para el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica?

¿Se realizan test técnicos en forma sistemática, para valorar y conocer aspectos relacionados con los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica?

Estas preguntas nos llevaran a realizar un proceso de investigación adecuado para la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en la técnica en los estudiantes de los novenos años de educación general básica. Luego de realizar este tipo de investigación se irán solucionando los problemas detectados acerca de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

Después de un análisis se pondrá de manifiesto las siguientes causas del problema planteado:

El grupo de estudiantes, son numerosos, a veces el docente de Educación Física, les entrega un balón, sólo para que juegue fútbol es decir el estudiante no tiene la oportunidad de practicar, porque no cuenta con implementos deportivos.

Inexistencia de material didáctico especializado, debido a que no existe balones, conos, estacas, banderines, chalecos. Todos estos aspectos no han ayuda a que los estudiantes a que progresen en los fundamentos básicos del fútbol.

Estudiantes que no han desarrollado los fundamentos básicos del fútbol por la inadecuada utilización de los procesos de enseñanza aprendizaje por parte del docente de educación física.

Estudiantes con bajos niveles de condición técnica, debido a que no practican, el fútbol en horas fuera de horario de clase.

Una vez que se han detectado todos estos aspectos surgen los siguientes efectos:

Técnica deficiente, malos resultados deportivos, jóvenes desmotivados por su mala técnica con respecto a los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide los Procesos Metodológicos para el buen aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014?

1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

1.4.1 Unidad de Observación.

Los estudiantes de los novenos años del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014

1.4.2 Delimitación Espacial

El presente trabajo de investigación se realizó en el Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se la realizó durante el año lectivo 2013-2014.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general:

- De qué manera incide los Procesos Metodológicos para el buen aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014.

1.5.2 Objetivos específicos:

- Determinar los proceso Metodológicos que utilizan, los docentes para la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.
- Diagnosticar los fundamentos básicos del futbol a través de una encuesta y una ficha de observación
- Identificar los errores más comunes de la técnica de los fundamentos básicos del fútbol a través de una ficha de observación en los estudiantes de los novenos años de básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014.
- Elaborar una propuesta alternativa de ejercicios para el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol

1.6 JUSTIFICACIÓN

La investigación está relacionado con los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica este tema se justifica por

las siguientes razones: Porque los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica son la base para el buen aprendizaje del fútbol. Para conocer mejor como está evolucionando estos fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica se aplicará en una encuesta y una ficha de observación, la misma que proporcionará un diagnóstico realista tanto de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica, como también de la forma deportiva de los estudiantes de los novenos años del Colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel, este tipo de evaluaciones proporcionará datos importantes a los docentes de Cultura física y los entrenadores de fútbol.

Se utilizó una encuesta y la ficha de observación de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica, para detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes de los novenos años del colegio antes mencionado.

El docente de Educación Física durante el lapso de sus clases se halla ante algunos contextos de diversa índole como son las motrices, sociales, cognitivas, etc. Por ello, es de importante el mejor de los distintos métodos de enseñanza, que relacionados con otros aspectos de la metodología, se convierten en instrumentos necesarios para el adecuado desarrollo de las clases de Educación Física.

La presente investigación propuesta se resalta por la importancia de los fundamentos básicos del fútbol dentro del programa de educación física, las mismas que enseñaran de lo simple a lo complejo.

Luego de conocer la importancia, la trascendencia de esta investigación, sirvió de base para que se hagan otros tipos de investigaciones de esta naturaleza o mucho más compleja. Los principales beneficiarios de esta propuesta alternativa de solución serán

las Autoridades, docentes de Cultura Física y especialmente los jóvenes, que con el conocimiento y práctica del fútbol, tendrán resultados positivos a la hora de enfrentarse un encuentro deportivo.

1.7 FACTIBILIDAD

El tema propuesto se justifica por la factibilidad, pues se cuenta con el material humano para la investigación, amplia bibliografía, los recursos económicos, el tiempo y la voluntad para llevarlo a cabo esta importante investigación, que será un aporte para el Educación Física y deporte.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

**2.1.1 Fundamentación Epistemológica.
Teoría Constructivista.**

García Ferreiro V. (2005)

La epistemología, o teoría del conocimiento, que da cuenta de los fundamentos de los conceptos y de las teorías científicas, que ofrece la explicación de la ciencia, de sus cómo y sus porqués, no ha tenido siempre el mismo significado. Como todo termino, este tiene su historia en la que, tanto las respuestas del problema del conocimiento, como el tipo de preguntas específicas a las que esta disciplina debe dar respuestas, han sufrido cambios fundamentales. (p.44)

García Ferreiro V. (2005) “Piaget puso de manifiesto que cuando se analizan las diferencias entre ciencias sociales y ciencias de la naturaleza, se suele incurrir en ambigüedades y discrepancias debido a los argumentos, tanto de las posiciones reduccionistas como de las posturas dicotómicas, se confunden en distintos niveles de análisis” (p.72)

2.1.2 Fundamentación Psicológica.

Teoría Cognitiva.

Román Prieto M. (2007)

El constructivismo se considera una rama del cognitivismo (ambas teorías conciben el aprendizaje como una actividad mental) puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no lo consideran. Se diferencia de las corrientes cognitivas tradicionales en varias formas; el cognitivismo considera que la mente es una herramienta de referencia para el mundo real; los constructivistas en cambio, creen que la mente filtra lo que llega al mundo para producir su propia y única realidad. (p.5)

Román Prieto M. (2007)

“El aprendizaje cognitivo es un proceso mental asociado a un proceso mental asociado a un proceso de datos. El aprendizaje, desde la perspectiva constructivista, se entiende como un proceso

mediante el cual el individuo adquiere conocimientos a partir de las relaciones que establece entre lo que ya sabe y los nuevos contenidos del aprendizaje". (p.5)

Román Prieto M. (2007)

Así Piaget sostiene, todo aquello que un niño puede aprender está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo". En tanto Vygotsky piensa que éste está condicionado por el aprendizaje. Así mantiene una concepción que muestra la influencia permanente del aprendizaje en la forma en la cual se produce el desarrollo cognitivo. Por tanto, un alumno que tenga más oportunidades de aprender no sólo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo. (p.26)

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

Sainz de Vicuña P. (2005)

La concepción de las tareas y funciones que debe realizar el educador ha habido una larga y costosa evolución que ha ido desde considerar simplemente que la función del educador era guardar, ocupar, contener o entretener a los niños sin otra finalidad que no dejarles a su libre albedrío por el riesgo que lleva consigo, a entender que el educador es un profesional que interviene en el desarrollo del niño creando situaciones y experiencias que favorecen el progreso individual y colectivo. (p.51)

Organizar el ambiente en el que van estar los niños, requiere de acuerdo a las necesidades de los niños y la propia iniciativa del educador, disponer adecuadamente el mobiliario, la distribución del espacio y seleccionar los objetos que van estar al alcance de los niños. (p.52)

Cuando el educador es capaz de proporcionar a los estudiantes un medio adecuado, bien organizado, con materiales variados y seguros. Los estudiantes pueden interactuar solos observando y explorando objetos. El educador deberá implicar a los estudiantes en estas tareas, tratando de que colaboren en sus labores. (p.52)

Promover la autonomía y confianza. Los estudiantes deben crecer al tiempo que van ganando confianza en sí mismos. Los estudiantes ganan confianza, cuando se les permite explorar, investigar, relacionarse con los otros estudiantes en un medio cálido, acogedor, donde hay establecida una normativa consistente, que les hace saber claramente los límites, cuando saben muy bien a qué atenerse. Los niños ganan autonomía cuando tienen ocasiones que les afectan, cuando los errores cometidos no se convierten en una amenaza sino en la base de otras experiencias y otros aprendizajes. (p.52).

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Giménez. T (2007) “El estudio de la infancia es tarea multidisciplinar. Son muchas las disciplinas interesadas en los aspectos relacionados con la infancia: La pedagogía, el derecho, el trabajo social, la medicina, la psicología y por supuesto la sociología” (p.9)

Giménez. T (2007)

A pesar de la interdisciplinariedad que coinciden con el análisis de la infancia, prácticamente todas las áreas de estudio dominan y engloban bajo un mismo enunciado, el riesgo social de la infancia, una serie de problemas de diversa índole (social, familiar, económica, educacional o

relacionadas con la salud física y psicológica) que vienen a impedir un adecuado desarrollo de los niños y niñas y su conveniente inserción social. (p.13)

La infancia es un fenómeno social todavía insuficientemente estudiado desde la sociología. El análisis de los procesos sociales en los que se desarrolla y transcurre la infancia y la evolución de la vida infantil hacia la condición del adulto, apenas ha sido considerado desde la sociología. (p.13).

La infancia puede considerarse una construcción social, generada en el contexto de un proceso de cambios socio histórico que han modificado usos, concepciones y percepciones asociadas a menores. Para comprender el significado actual de la infancia es imprescindible conocer, a través de la mirada, como ha evolucionado su concepción social (p.13).

2.1.5 Fundamentación axiológica

Santiago, G (2005)

La fundamentación ideológica descansa en el modelo de desarrollo humano, con vocación universalista, que incorpora en su discurso la garantía de los derechos humanos de las tres generaciones para todos los habitantes del planeta. A esta aportación conceptual hay que sumar la idea de ciudadanía. (p.9)

La fundamentación axiológica está basada en los valores morales presentes en la Declaración Universal de los Derechos humanos; la

dignidad, la libertad, la igualdad, la responsabilidad, el dialogo el respeto activo, la solidaridad, la justicia y la paz. (p.9)

La sensación de que en la actualidad estamos atravesando por una profunda crisis en valores, acaso la más profunda de la historia, es tan fuerte que parece innecesario caracterizarla. Todos sabemos de qué hablamos cuando decimos “crisis de valores” (p.9)

Santiago, G (2005)

Si tomamos el trabajo de preguntar a quienes admiten la evidencia irrefutable de la crisis cuales son los valores que la padecen, desde cuándo y porque causas, probablemente nos demos cuenta muy pronto que debajo de ese rótulo se esconde una multiplicidad caótica de posiciones. Hay unanimidad en cuanto a los alcances y peligros de la crisis; al mismo tiempo, la hay en cuanto al papel de la escuela para afrontarla. Pero sobre la crisis misma y sobre los valores que la atraviesan será difícil hallar un consenso siquiera mínimo (p.10)

2.1.6 Fundamentación legal

La Constitución del Ecuador indica que:

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.-

El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e

internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad. (p.172)

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa. (p.173)

Ley del deporte (2010) indica que:

Art. 13.- del ministerio.- El Ministerio Sectorial es el órgano rector y planificador del deporte, educación física y recreación; le corresponde establecer, ejercer, garantizar y aplicar las políticas, directrices y planes aplicables en las áreas correspondientes para el desarrollo del sector de conformidad con lo dispuesto en la Constitución, las leyes, instrumentos internacionales y reglamentos aplicables.

Tendrá dos objetivos principales, la activación de la población para asegurar la salud de las y los ciudadanos y facilitar la consecución de logros deportivos a nivel nacional e internacional de las y los deportistas incluyendo, aquellos que tengan algún tipo de discapacidad.

Art. 14.- funciones y atribuciones.- las funciones y atribuciones del ministerio son:

- a) Proteger, propiciar, estimular, promover, coordinar, planificar, fomentar, desarrollar y evaluar el deporte, educación física y recreación de toda la población, incluidos las y los ecuatorianos que viven en el exterior (p.4).
- b) Auspiciar la masificación, detección, selección, formación, perfeccionamiento, de las y los deportistas, prioritariamente a escolares y colegiales del país, además de la preparación y participación de las y los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar a

técnicos, entrenadores, dirigentes y todos los recursos humanos de las diferentes disciplinas deportivas (p.4).

- c) Supervisar y evaluar a las organizaciones deportivas en el cumplimiento de esta Ley y en el correcto uso y destino de los recursos públicos que reciban del Estado, debiendo notificar a la Controlaría General del Estado en el ámbito de sus competencias
- d) Ejecutar políticas nacionales del deporte, educación física y recreación (p.4).
- e) Fomentar el deporte organizado de las y los ecuatorianos en el exterior (p.4).
- f) Elaborar el presupuesto anual de los recursos públicos que provengan del Presupuesto General del Estado; para el deporte, educación física, recreación y distribuirlos. Así como definir la utilización de los recursos públicos entregados a las organizaciones deportivas, a través de los planes operativos anuales presentados por las mismas y aprobados por el Ministerio Sectorial de conformidad con la política del deporte, educación física y recreación (p.4).
- g) Aprobar los proyectos o programas de las organizaciones deportivas contempladas en esta Ley que se financien con recursos públicos no contemplados en el plan operativo anual
- h) Regular e inspeccionar el funcionamiento de cualquier instalación, escenario o centro donde se realice deporte, educación física y recreación, de conformidad con el Reglamento a ésta Ley (p.4).
- i) Mantener un Sistema Nacional de Información Deportiva con registro de datos sobre las organizaciones, deportistas, entrenadores, jueces, infraestructura, eventos nacionales e internacionales y los demás aspectos que considere necesario el Ministerio Sectorial (p.4).
- j) Planificar, diseñar y supervisar los contenidos de los planes y programas de educación física para el sector escolarizado en

- coordinación con el Ministerio de Educación; así como facilitar la práctica del deporte en armonía con el régimen escolar (p.4).
- k) Coordinar las obras de infraestructura pública para el deporte, la educación física y la recreación, así como mantener adecuadamente la infraestructura a su cargo, para lo cual podrá adoptar las medidas administrativas, técnicas y económicas necesarias, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados (p.4).
 - l) Ejercer la competencia exclusiva para la creación de organizaciones deportivas, aprobación de sus Estatutos y el registro de sus directorios de acuerdo a la naturaleza de cada organización, sin perjuicio de la facultad establecida en la Ley a favor de los gobiernos autónomos descentralizados (p.4).
 - m) Otorgar el reconocimiento deportivo de los clubes, ligas y demás organizaciones que no tengan personería jurídica o no formen parte del sistema deportivo (p.4).
 - n) Intervenir de manera transitoria en las organizaciones que reciban recursos públicos mediante delegación del Ministerio Sectorial, en los casos que determine la Ley, respetando las normas internacionales (p.4).
 - o) Prevenir y sancionar el dopaje, aplicar y cumplir las medidas antidopaje que sean necesarias de acuerdo con la reglamentación internacional vigente (p.4).
 - p) Dictar los reglamentos o instructivos técnicos y administrativos necesarios para el normal funcionamiento del deporte formativo, la educación física y recreación (p.4).
 - q) Resolver los asuntos administrativos del Ministerio Sectorial no previstos en la legislación deportiva (p.4).
 - r) Fomentar y promover la investigación, capacitación deportiva, la aplicación de la medicina deportiva y sus ciencias aplicadas, el acceso a becas y convenios internacionales relacionados con el deporte, la educación física y recreación en coordinación con los

organismos competentes; se dará prioridad a los deportistas con alguna discapacidad (p.5).

- s) Establecer los planes y estrategias para obtener recursos complementarios para el desarrollo del deporte, la educación física y recreación (p.5).
- t) Cumplir subsidiariamente con las actividades de las diferentes organizaciones deportivas cuando estas, injustificadamente no las ejecuten; y (p.5).
- u) Aplicar las sanciones que le faculta esta Ley. (p.5).

2.1.7 Métodos de enseñanza en la educación física

Navarrete R (2010) indica que:

2.1.7.1 Descubrimiento guiado

Es un estilo situado entre los que utilizan una técnica de enseñanza por instrucción directa e indagación.

Aspectos básicos:

- La docente plantea una o varias tareas en progresión donde se va descubriendo la única solución.
- Las soluciones menos adecuadas se van desechando.
- Por lo tanto el problema es único, es decir, existe un solo resultado final.
- Algunas reglas son: No decir nunca la respuesta, esperar siempre la respuesta del alumno, ofrecer feedback frecuente y mantener un clima de aceptación y paciencia.

Navarrete R (2010) indica que:

2.1.7.2 Resolución de problemas

Es el estilo más representativo de la técnica de enseñanza basada en la indagación.

A diferencia del anterior, el objetivo no es declarado, por lo tanto no hay una sola respuesta válida y tampoco se persigue un modelo. Lo importante es que el alumno-a experimente y resuelva problemas, siendo válidas todas las respuestas. Posteriormente se mostrará una propuesta para observar la forma de trabajar de este método de enseñanza con alta implicación cognoscitiva en los alumnos/as.

Aportaciones

- La técnica de descubrimiento ayuda más en el aprendizaje de un modelo o habilidad concreta ya que el alumno-a es guiado hacia la respuesta única, que es la idónea.
- La resolución de problemas tiene mayor aplicación en el terreno de la táctica.
- En general saben promover la implicación cognitiva del alumnado, provocando el diálogo y la puesta en común a cerca de las soluciones o alternativas puestas en práctica.(13)

2.1.8 Método del mando directo.

Ballester L (2010) aclara que:

El estilo mando directo ha sido el estilo más empleado en la enseñanza de la educación física en el cual el profesor toma las decisiones.

El aspecto esencial de este estilo de enseñanza es la directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno.

La orden que da el profesor precede a cada movimiento del alumno que ejecutara según el modelo presentado. Así, toda decisión acerca del lugar, postura, momento inicial, ritmo, momento final, duración e intervalos, es tomado por el profesor. (p.1).

2.1.8.1 Este método tiene 4 partes claramente identificadas.

Ballester L (2010) aclara que:

Voz explicativa: A cargo del Profesor, aquí se dan a conocer las Características de las actividades motrices que se van a realizar.

Voz preventiva: corresponde al momento de adoptar la posición inicial para iniciar la actividad motriz, normalmente corresponde a la palabra "listo". (p.2).

Voz ejecutiva: ejecución del movimiento dirigida por el profesor en cuanto a números, ritmos, respuesta, entre otros. (p.2).

Corrección de faltas: es utilizada cuando la respuesta de los alumnos no es la esperada, dependiendo del error del profesor determina corregir sobre el ejercicio o detener la actividad para corregir la falta o el error. (p.2).

2.1.9 El método como técnica de enseñanza

Navarrete R (2010) indica que:

Concepto

El Diccionario de la Lengua Española define la técnica como:

- Conjunto de procedimientos o recursos de los que se sirve una ciencia o un arte.
- Pericia o habilidad para usar de esos procedimientos o recursos.

El método se concreta mediante las técnicas y que estas tienen como objeto la comunicación didáctica, es decir, los comportamientos del

profesor relacionados con la forma de ofrecer la información, la presentación de las tareas y actividades, y todas aquellas reacciones del profesor referidas a la actuación y ejecución de los discentes. (p14).

Objetivo

El objetivo esencial de la técnica radica en seleccionar el modo más adecuado de transmitir lo que pretendemos que realicen nuestros estudiantes. Por lo tanto son objetivos de la técnica de enseñanza:

- Forma de dirigir la atención hacia la actividad.
- Forma de motivar y mantener el interés de los estudiantes.
- Forma de presentar el modelo
- Forma de proporcionar la retroalimentación. (p.15).

En definitiva la importancia del término técnica de enseñanza representa la forma más efectiva de llevar a cabo la presentación del contenido de nuestra enseñanza (Delgado, 1993) (p.15).

En todos los casos la técnica de enseñanza se dividiría en dos partes:

- Información Inicial, que explicase las condiciones de la actividad,
- Conocimiento de Resultados, basadas en correcciones e informaciones adicionales en función de las respuestas de los alumnos. (p.15).

2.1.9.1 Modalidades

Navarrete R (2010) indica que:

Existen dos particularidades de técnica de enseñanza:

- La Instrucción Directa, basada en el modelo
- La técnica de enseñanza por Indagación, protagonista en estilos que proponen la intervención activa de los estudiantes en la resolución de los problemas (resolución de problemas y descubrimiento guiado) (p.15).

2.1.9.1.1 Métodos de enseñanza

Trujillo F. (2009) indica que:

Son varios los métodos y estrategias de enseñanzas manejadas por el profesor de educación física para conseguir que el alumnado alcance un nivel óptimo de aprendizaje motor en las tareas que se le plantean

Dentro de este abanico de medios se presenta a la 'Asignación de tareas' como una herramienta a caballo entre el mando directo y metodologías de carácter más investigativo, que va a consentir al alumnado avanzar según su nivel de desarrollo motor y atendiendo a las insuficiencias individuales de cada alumno y alumna (p.13)

2.1.9.1.2 Asignación de tareas

Trujillo F. (2009) indica que:

La Técnica de enseñanza utilizada es la Instrucción directa y usa tareas definidas, usando la reproducción bajo el mando del docente, que tiene un papel de observación, orden y responsable de la evaluación, que está concentrada en el resultado final

Como regla ordinaria la ordenación de las tareas en la Asignación de Tareas es en circuito de tareas con un ritmo individual en forma de circuito o recorrido general. De esta forma el docente puede conversar y escuchar

La asignación de tareas reduce el tiempo de aprendizaje de las destrezas, y consiente optimizar el tiempo ventajoso de práctica y atender a magnos grupos de estudiantes. (p13)

2.1.9.1.3 Libre exploración

Delgado M (2010) aclara que:

En este método el alumno es intérprete del proceso de enseñanza aprendizaje. El maestro prepara el material y da las normas básicas de registro, alienta y ofrece refuerzos positivos (p.8).

2.1.10 El método como estrategia en la práctica de la enseñanza

Navarrete R (2010) indica que:

Concepto La Estrategia en la Práctica es la forma particular de abordar los diferentes ejercicios que componen la progresión de enseñanza de una determinada habilidad motriz. Tradicionalmente la Didáctica las ha dado a conocer bajo la denominación de método analítico y método sintético o global. Desde el área de EF el planteamiento de un modelo para su aprendizaje podemos hacerlo utilizando una estrategia global o analítica. Si empleamos la estrategia global querrá decir que vamos a solicitar del alumno la ejecución del modelo en su totalidad. En el otro caso la resolución del modelo no deberá efectuarla globalmente sino en una serie de partes o componentes. (p16).

2.1.11 Estrategia en la práctica mixta

Navarrete R (2010) indica que:

Consiste en combinar ambas estrategias, tratando de sacar lo positivo de cada una. Comenzará siempre con un ejercicio global, después vendrá una parte analítica para finalizar con la estrategia global. (p19)

2.1.12 El proceso de enseñanza

Navarrete R (2010) indica que:

Teniendo en cuenta que deberemos partir, siempre que sea posible, de las experiencias que los alumnos posean, el proceso de enseñanza ha de estar presidido por la necesidad de garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, asegurando que pueden ser utilizados en las circunstancias reales en las que el alumno se mueve. Reconoceremos que aprendizaje funcional es no sólo la posibilidad de aplicación práctica del conocimiento adquirido sino también la adquisición de habilidades y estrategias de planificación útiles para que ellos puedan aprender a aprender. (p.21).

2.1.13 Enseñanza - aprendizaje del fútbol

Las fases del proceso enseñanza – aprendizaje del futbol son:

2.1.13.1 Construcción de la relación con el balón y construcción del juego colectivo básico

Ardá A. (2007) aclara que:

“Es una fase en la que predomina la familiarización del jugador con el balón, aunque no se puede olvidar la familiarización del jugador con todos

los elementos del juego. Se deben presentar: la funcionalidad del futbol, las fases de la enseñanza – aprendizaje del fútbol”. (p. 83)

2.1.13.2 Concepto y clasificación de los métodos de enseñanza.

Rosell P (2009) indica que:

Desde el punto de vista etimológico la palabra método significa “camino hacia una meta” y en un sentido más amplio es el modo razonado de obrar, manera de ordenar la actividad para alcanzar un objetivo. En general, todo método se puede definir como un sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado, que se corresponde con el objetivo trazado. (p. 1)

Por todo lo antes expuesto se puede considerar como método de enseñanza los modos de actuación de los profesores y alumnos, que se realizan de forma ordenada e interrelacionada, con el objetivo de facilitar a los educandos la asimilación del contenido de enseñanza. Indican cómo enseñar. (p. 1)

La clasificación de los métodos de enseñanza es un problema aún no resuelto en la Ciencia Pedagógica, pues existen diversos criterios al respecto y no hay uno que sea aceptado por todos. Por lo tanto, no existe un método de enseñanza universal y muchas son las posibilidades de combinarlo, en dependencia de diversos factores, como las particularidades de los alumnos y la etapa del proceso de aprendizaje que se desarrolla, los objetivos y contenidos de enseñanza, los medios disponibles, la forma organizativa de la actividad docente y, por supuesto, el trabajo creador del profesor. (p. 1)

Entre las diversas clasificaciones existentes acerca de los métodos de enseñanza, basadas en el criterio de diferentes autores, se podrían citar como ejemplos, las siguientes:

- Según las vías lógicas de obtención de los conocimientos (inductivos, deductivos y analíticos y sintéticos).
- Según las fuentes de obtención de los conocimientos o por la forma de percepción (orales, visuales y prácticos).
- Según la combinación de métodos de enseñanza y aprendizaje o binarios.
- En la actualidad, las clasificaciones más difundidas de los métodos de enseñanza.
- Según el grado de participación de los sujetos de interrelación profesor- alumno (expositivo, trabajo independiente y elaboración conjunta).
- Según el grado de dominio o nivel de asimilación del contenido de enseñanza (pasivos o reproductivos y activos o productivos, incluyendo en estos últimos los métodos problémicos). (p. 2)

2.1.16 Pautas metodológicas del proceso de iniciación

Ardá A. (2007) aclara que:

“A la hora de desarrollar estos contenidos, la metodología que debemos adoptar para desarrollar la enseñanza del fútbol debe basarse en unas estrategias pedagógicas a las características de los alumnos”. (p. 85)

2.1.17 Elementos del proceso enseñanza – aprendizaje del fútbol

Ardá A. (2007) aclara que:



(p.88).

2.1.18 El desarrollo del fútbol base

(Benedek, 2006) Aclara que: la educación y formación básica es una actividad continua de varios años. Los niños y adolescentes recorren distintas fases de desarrollo. Cambian y se desarrollan permanentemente. El entrenamiento de base y particularmente con niños en una fase de formación en la que se construye los fundamentos para un alto rendimiento posterior en la elite; ósea que tiene como objetivo una buena formación técnica y táctica así como el perfeccionamiento de las cualidades físicas y psíquicas. (p. 29)

2.1.19 Fundamentos técnicos del fútbol

Naranjo E. (2009) aclara que: “Es el instrumento principal de la práctica deportiva y le son dotados al jugador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza en el propio terreno para ir agregando espacio en la cancha en movimiento”. (p. 56)

2.1.19.1 Dominio del balón

Brüggemann D. (2005) aclara que: “El fundamento del dominio del balón es su conducción. La carrera con el balón contienen ya, las formas de movimiento propias de las siguientes habilidades técnicas: recepción, control y pase del balón. La conducción buena y segura del balón figura demás entre las capacidades más importantes de un comportamiento de juego eficaz, seguro, creativo y difícilmente previsible por el contrario”. (p. 49).

2.1.19.2 La conducción del balón

La conducción es la acción individual en plena posición-dominio del balón que nos permite, mediante una sucesión de golpes precisos al balón, progresar por el terreno de juego cuando las circunstancias del mismo lo aconsejan, en busca de posiciones ventajosas para el equipo (p. 281)

Tico J. (2005) En la conducción, si el poseedor no encuentra obstáculo inmediato, logra mayor velocidad, pero con oposición, le exigirá a realizar canjes de dirección, sentido, ritmos de carreras, reduciendo su velocidad en el campo de juego y utilizando en ocasiones el regate como recurso para burlar la oposición de uno a más adversarios que impidan nuestra progresión con el balón. (p. 281)



www.mediotiempo.com

Sin embargo, la conducción del balón debe considerarse dentro del juego de equipo como un recurso, ya que la conducción excesiva resta velocidad al juego, permitiendo a los contrarios buscar posiciones favorables respecto al mismo.

Pero aunque la conducción retiene en ocasiones la velocidad del juego, en otras se beneficia de su temporalización, por lo que la necesidad de la conducción está en la sincronización ideal de la preparación del juego en cada instante.

Para realizar la conducción del balón de forma eficaz, el jugador debe tener en cuenta una serie de aspectos:

- Buena técnica de carrera, que será la apropiada en función de la velocidad. Como norma general debemos adaptar un perfecto equilibrio estando en situaciones de acción sobre el balón.
- Control permanente del balón, que este no se aleja en exceso del poseedor del mismo, y dependerá en cada caso en la distancia en que se encuentren los jugadores rivales.
- Visión perfecta de la situación de juego, para ello no se debe mirar constantemente al balón, obligando al jugador que conduzca con la cabeza levantada, mirando alternativamente y a intervalos al balón y al terreno de juego, para dominar la situación del resto de los jugadores y así facilitar la tarea de decisión más adecuada en cada momento.
- Acostumbrar desde el principio a que se realice la conducción del balón con ambos pies y distintas superficies de contacto (exterior, interior, planta, empeine, entre otras.), con lo cual se conseguirá una extensa variedad en las formas de ejecución, adaptando la más idónea en cada situación.

- Además de prestar atención a estos aspectos fundamentales, también deberemos tener en cuenta otros que dependen de diversas circunstancias, tales como distancias mínima del contrario, lugar por donde intenta el rival arrebatarse el balón, estado del terreno de juego entre otros, que nos indicaron las posibles variaciones útiles y convenientes para mayor efectividad de la conducción.

2.1.19.3 Formas de conducción

Tico J. (2005) manifiesta que: “La conducción del balón puede hacerse con un solo pie o con los dos. El contacto del balón puede realizarse con diferentes superficies de contacto: interior, exterior, empeine, puntera, planta, entre otros”.

Cuando la conducción se realiza con un solo pie, se lleva el balón golpeándolo indistintamente con la parte interior y exterior del mismo pie.

Cuando se hace con los dos pies deberá golpearse suavemente el balón con la parte interior de ambos pies, haciéndolo avanzar en forma de zigzag, ósea de un pie al otro.

El tipo de conducción que nos permite realizar la carrera y los cambios y los cambios de ritmo con mayor rapidez es la conducción con el exterior del pie, ya que las posiciones del cuerpo y pierna que realiza la acción son más naturales que en la conducción con el interior. Además, esta forma de conducción es muy beneficiosa para encadenarla con el regate, ya que el jugador tiene muchas posibilidades de salida.

Dependiendo de la distancia con el contrario distinguimos:

Tico J. (2005) manifiesta que:

1) Conducción de protección: se utiliza cuando hay un defensor cerca, debiéndose realizar con el pie más alejado del contrario y al ser posible con el exterior, interponiendo la pierna de apoyo y el tronco entre el balón y el defensor para proteger el balón del mismo, con una sucesión de topes cortos.

2) Conducción de velocidad:

Se realiza para avanzar el balón rápidamente sin proximidad defensiva. El balón toca el suelo por delante o/y a un lado del jugador. Los toques sucesivos pueden ser más largos pero procurando que el balón no se aleje en exceso, la carrera debe realizarse con el tronco inclinado hacia delante y la cabeza alta.

3) Conducción con cambio de ritmo:

Se trata de pasar de conducción de velocidad a conducción de protección para volver a salir en arrancada conduciendo en velocidad. Este tipo de conducción se utiliza para obtener ventaja sobre el defensor y escaparse.

4) Conducción con cambio de dirección:

El atacante conduce el balón hacia un lado como si fuera a arrancar, obligando al defensor a seguirle. En un momento determinado el atacante para y pasa el balón por delante (o por

detrás), cambiando el balón de pierna, a la vez que se coloca entre su defensa y el balón.

Cambia de ritmo y sale con protección del balón, sobrepasando al defensor.

5) Conducción en arrancada o salida en conducción:

Desde la posición de parado, arrancando en velocidad con control del balón, se realiza según la posición del defensor. Arrancaremos por el lado de la pierna adelantada del defensor (o lado débil), ya que reaccionará peor. Se realiza con toques sucesivos, normalmente con el exterior del pie y pierna más alejada del defensor de forma explosiva para sorprenderle. Lo ideal es poder realizarla indistintamente por ambos lados.

2.1.19.4 Dribling

Kongzag I. (2005) aclara que:

“Por dribling se entiende el control individual sobre el balón en movimiento con o sin regate al contrario. El dribling da por su puesto el dominio de la técnica de la conducción del balón y las acciones de engaño. Las formas de la conducción del balón y de las posibilidades de defensa, así como

también de las cadenas de acciones antes y después del dribling”. (p. 106)



www.comunidadcopacocacola.es

2.1.19.5 Juego de cabeza.

Warren W. (2006) manifiesta que:

”El juego de cabeza es una variación de la volea en la cual el balón es golpeado con la frente y no con el pie. Los principales usos del juego de cabeza incluyen despejar el balón fuera de peligro, pasarlo a un compañero y remota”.

Warren W. (2006) manifiesta que: Debido a las dificultades que comporta enseñar técnicas de juego con la cabeza por el rechazo de los jugadores a practicarlo o por los riesgos que implica (p. ej., morderse la lengua, agarrotamiento de los músculos del cuello y dolores cervicales), el juego de cabeza es una de las técnicas más olvidados del fútbol, en particular en los niveles más bajos de este deporte. (p. 135)



futboldealtensioncesarllarena.blogspot.com

Se trata de un descuido desafortunado que retrasa la evolución de los jugadores, ya que es una técnica importante que todo jugador debe aprender. (p. 135)

2.1.19.6 El tiro

Pacheco R. (2005) aclara que:

Es la acción a través de la cual se buscan concluir las situaciones de ataque de un equipo. La eficacia del tiro depende de la precisión, la potencia, la velocidad y su forma de ejecución. De acuerdo con el lugar, la situación y la posición en que se encuentra el jugador en el terreno de juego, podrá utilizarse uno de los siguientes tipos de tiros:

- Tiro con la parte interna del pie
- Tiro con el empeine del pie
- Tiro con la cara externa del pie
- Remate de cabeza (p. 85)



entrenarfutbol.com

2.1.19.7 Fundamentos técnicos colectivos

Whitehead N. (2005) aclara que:

El pase: es el ejercicio técnico – táctico colectiva más fácil en la que se ponen en contacto dos compañeros del mismo equipo por medio del balón, al ser ejecutado. Técnica individual al tener contacto con el segmento hábil, pie, rodilla, cabeza en fin todo segmento que no esté penalizado en el futbol. (p. 53)



- **Los pases hacia** ^{sites.google.com} **como recurso** cuando exista la imposibilidad de progresar, o bien cuando nos encontramos de espaldas a la portería contraria. Puede hacerse con el talón, cabeza (en balones aéreos), puntera, interior, exterior, empeine.

- **El pase lateral:** ha de usarse también como recurso, sirve para cambiar la zona de ataque y descongestionar el camino de contrarios. Estos pases son poco positivos porque dan lentitud al juego y no mejoran posiciones. Se realizaran, como en el pase hacia atrás, usando preferentemente la parte interior del pie.

- **El pase diagonal o cruzado:** es el destinado a cambiar la dirección del ataque. Este pase es muy útil porque desconcierta el sistema defensivo del contrario al enviar al balón al lugar menos defendido por ser el más alejado. Los pase cruzados se realizan con la parte interior y exterior del pie si son en corto y con el empeine si son en largo.

- **El pase en profundidad:** sirve, como indica su nombre, para dar profundidad al ataque se usan preferentemente para pasar a los delanteros y han de realizarse a ras del suelo y a zona libre, utilizado preferentemente el empeine. Son muy útiles y prácticos porque dan velocidad al juego.

Todos estos pases pueden realizarse en corto y en largo, empleándose del apropiado según las características y conveniencias, a tendiendo al momento y situación de compañeros y contrarios, clase de terreno y estado del tiempo y del campo de juego.

- **El pase de pared:** (combinación de pase y va). Como una forma especial del juego de conjunto el pase de pared consiste en la entrega y devolución rápida del balón entre dos jugadores de un mismo equipo. Está dirigido contra el adversario directo que le impide el paso al poseedor del balón en el avance.

A través del pase de pared con un compañero el poseedor del balón lo recupera detrás del adversario sin tener que arriesgar una lucha de uno por uno. Puede ser dependiendo de cómo se realicen: laterales, diagonales, hacia atrás y en profundidad. La superficie de contacto más utilizada será el interior del pie.

2.1.19.8 La recepción y control del balón

Pacheco R. (2005) aclara que:

En la enseñanza/aprendizaje del fútbol, deberemos enseñar a controlar y a recibir el balón, amortiguándolo y dominándolo para que el joven pueda jugar con mayor eficiencia. La continuidad de las acciones de juego dependen mucho de la gorma de como el jugador controla y domina el balón, tanto en una trayectoria a ras de suelo como en una trayectoria aérea, debiendo, si es posible realizarse con un solo toque, para que el segundo toque pueda crear una nueva acción de juego. La recepción y control del balón podrá hacerse con cualquier parte del cuerpo (excepto con las manos y los brazos), siendo las más utilizadas los pies, los muslos, y el pecho. (p. 82).

2.1.19.9 El regate

Vásquez S. (2005) dice que: El regate es la operación técnico individual que se ejecuta en tenencia del balón avanzando por el campo de juego a pesar del impedimento directo. Pero el progreso del regate lleva implícito movimientos compuestos, técnica – táctica individual, por medio del manejo, elevación de balón progresando por el terreno de juego, como autopase ante el oponente, para lo que todo en su contexto se lo denomina regate o drible. (p.45)



devel.acadef.es

El jugador driblador se le debe exigir “Creatividad” constantemente con el mínimo esfuerzo para un mayor rendimiento colectivo, limitarle en ciertas zonas de riesgo para acentuarle más responsabilidad ofensiva.

- a) **Regate simple:** es la acción técnica individual que se realiza de un solo contacto con el pie - balón rebasando al oponente y poder continuar con la posesión del balón.

- b) **Regate compuesto:** es toda acción en la que intervenga más de una superficie de contacto o va acompañado de fintas, que favorezcan el desequilibrio del oponente para continuar el recorrido por el terreno de juego con el balón y superando el oponente. (p. 72)

2.1.19.10 La recepción

Whitehead N. (2005) aclara que:

Es el ejercicio técnico individual que determina al jugador diestro, puesto que, alcanza de inmediato el control del balón, dejándolo en extremadas condiciones de jugarlo, en la misma zona y tiempo.

Existen diferencias notables entre recepción y control, principalmente; por su posición inicial, sentido del móvil - balón, alturas zonas del balón, superficies de contacto próximo al eje corporal y en el número de contactos que tiene con el balón, puesto que los controles requieren un único contacto como mayor equilibrio en la pierna de apoyo, potencia en el salida para poder intervenir en la acción posterior. (p.85)

2.1.19.11 La recepción y control del balón.

En la enseñanza/aprendizaje del futbol, deberemos enseñar a controlar y a recibir el balón, amortiguándolo y dominándolo para que el joven pueda jugar con mayor eficiencia.

Pacheco R. (2005) aclara que: La continuidad de las acciones de juego dependen mucho de la gorma de como el jugador controla y domina el balón, tanto en una trayectoria a ras de suelo como en una trayectoria aérea, debiendo, si es posible realizarse con un solo toque, para que el segundo toque pueda crear una nueva acción de juego. La recepción y control del balón podrá hacerse con cualquier parte del cuerpo (excepto con las manos y los brazos), siendo las más utilizadas los pies, los muslos, y el pecho. (p. 82).

2.1.19.12 Remate en el fútbol

Análisis técnico:

Paciullo P. (2010) manifiesta que:

El remate comienza con una carrera previa o de aproximación.

Comienza la carrera de aproximación al encuentro de la pelota.

Los pasos son cortos y al llegar al último paso, antes de llegar a la pelota se realiza un paso más largo que los anteriores. En el momento de realizar ese paso más largo la pierna hábil (derecha), que es la que va a realizar

el golpe a la pelota comienza su recorrido hacia atrás y la pierna de apoyo se acerca a un costado de la pelota.

En el momento que el pie de apoyo toca el piso al costado de la pelota, la pierna hábil comienza su recorrido hacia adelante al encuentro de la pelota, en ese recorrido la pierna se flexiona a 90° aproximadamente. Es ahí cuando comienza a dirigirse hacia la pelota donde la impacta, con un movimiento de látigo.

En el momento del impacto se baja la punta del pie para que el contacto sea bien con el empeine.

Se baja la cadera para que el centro de gravedad este lo más cerca posible del piso, así se tenga mejor equilibrio.

Una vez ya impactada la pelota la pierna que ejecuto el remate sigue su recorrido hacia adelante y al costado de la pierna de apoyo, es ahí cuando esta pierna comienza a despegarse del suelo, y una vez que la pierna hábil apoyo totalmente en el piso, en ese momento se levanta el otro pie.

En cuanto a la acción de los brazos, el brazo izquierdo es el primero que se despega del tronco, éste hace un movimiento hacia arriba y adelante, y luego se lleva al costado en el momento del contacto con la pelota, se lleva nuevamente hacia adelante, apuntando a donde va a ir dirigido el remate.

El brazo derecho se lleva a un costado y en el momento del impacto se lleva hacia atrás y arriba para no perder el equilibrio. (p.2).

Errores comunes:

Paciullo P. (2010) indica que:

Los errores más notorios en la ejecución del gesto técnico del remate, (fútbol) pueden verse en el brazo derecho, tiene poco movimiento y no se lleva hacia atrás y arriba en el momento del impacto.

Otro puede verse en el pie izquierdo (apoyo), se apoya lejos y muy adelante de la pelota. Debe apoyarse lo más cerca posible y a la altura de la pelota.

En general no se visualizan grandes errores en la ejecución de dicho gesto técnico de fútbol (p.2).

2.1.19.13 Fundamento técnico individual

Roncancio A (2013) recomienda que:

Tipos de remate en fútbol.

De acuerdo con la superficie de golpeo.

- a) chut con el empeine.
- b) chut con el empeine interno.
- c) chut con el empeine externo
- d) chut con la rodilla

De acuerdo con la altura del balón.

- a) chut a ras del suelo
- b) chut a media altura.
- c) chut de altura.
- d) chut de volea.

De acuerdo a la dirección del balón.

- a) Remate en línea recta. (p.5).

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Para una buena enseñanza y aprendizaje se elaborara una guía didáctica la cual constara de ejercicios para el aprendizaje de los fundamentos básicos del futbol y el mejoramiento de su técnica individual. Esta guía didáctica también servirá como un documento de consulta para los docentes de educación física para una buena enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.

Según los autores mencionados como García Ferreiro V, Román Prieto M, Sainz de Vicuña P, la epistemología, o teoría del conocimiento, que da cuenta de los fundamentos de los conceptos y de las teorías científicas, que ofrece la explicación de la ciencia, de sus cómo y sus porqués, no ha tenido siempre el mismo significado. Como todo termino, este tiene su historia en la que, tanto las respuestas del problema del conocimiento, como el tipo de preguntas específicas a las que esta disciplina debe dar respuestas, han sufrido cambios fundamentales. En el constructivismo se considera una rama del cognitivismo (ambas teorías conciben el aprendizaje como una actividad mental) puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no lo consideran. Se diferencia de las corrientes cognitivas tradicionales en varias formas; el cognitivismo considera que la mente es una herramienta de referencia para el mundo real; los constructivistas en cambio, creen que la mente filtra lo que llega al mundo para producir su propia y única realidad.

El aprendizaje cognitivo es un proceso mental asociado a un proceso mental asociado a un procesamiento de datos. El aprendizaje, desde la perspectiva constructivista, se entiende como un proceso mediante el cual la persona adquiere conocimientos a partir de las relaciones que estable entre lo que ya sabe y los nuevos contenidos del aprendizaje

El área de Educación Física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los estudiantes, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de los estudiantes, como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción misma, los procesos metodológicos juegan un papel muy importante en la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol, tanto como los procesos metodológicos o los métodos empleados, como solo los métodos de mandos directos, asignación de tareas, resolución de problemas y la libre exploración, entre otras son métodos usados por los profesores de educación física.

2.3 GLOSARIO DE TERMINOS

Amonestar: Acción del árbitro de un partido en la que muestra una tarjeta a algún jugador.

Arco: Portería, marco rectangular formado por dos postes y un larguero, por el cual ha de entrar el balón o pelota para marcar tantos.

Auto pase: Si un pase es la entrega de la pelota entre jugadores de un mismo equipo, el auto pase sería entregar del balón a uno mismo, es decir, efectuar un desplazamiento de balón con la intención de recogerlo él mismo para así desbordar al oponente. El más común es un pase hacia uno de los lados del rival y rodearlo por el otro lado para así recoger la pelota dejando al contrario atrás.

Balón: Pelota grande, usada en juegos o con fines terapéuticos. En el mundo del fútbol el balón tiene que cumplir los siguientes requisitos: Será esférico. Será de cuero u otro material adecuado. Tendrá una circunferencia no superior a 70 centímetros y no inferior a 68 centímetros. Tendrá un peso no superior a 450 gr. y no inferior a 410 gr. al comienzo del partido. Tendrá una presión equivalente a 0,6 – 1,1 atmósferas (600 – 1100 g/cm²) al nivel del mar.

Cabeceo: Remontar el balón con la cabeza.

Calentar: Desentumecer los músculos antes de practicar un deporte. Ejercitar el cuerpo antes de efectuar un esfuerzo físico, jugar un partido, etc. con el fin de evitar lesiones.

Césped: Hierba menuda y tupida que cubre el suelo. En fútbol es el terreno de juego con hierba.

Conducción: Es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él.

Defensa: Es la línea del equipo formada por los jugadores cuya misión principal es proteger a su equipo de los ataques del contrario. 2. Jugador que forma parte de la línea defensiva y cuya misión principal es proteger a su equipo de los ataques del contrario.

Derrota: Acción y efecto de derrotar a otro equipo o ser derrotado en un partido.

Disparar: Lanzar el balón con fuerza hacia la meta contraria.

Dominio: Es una Técnica que permite dominar la Pelota o balón para que vaya adonde la persona desee. Requiere de mucha práctica y tenacidad. A la persona que se especializa en esta disciplina se le llama dominador.

Dribling: Consiste en desbordar al adversario sin perder el balón.

Efecto: Movimiento giratorio que, además del de traslación, se da al balón al impulsarla, y que lo hace desviarse de su trayectoria normal con el objetivo de engañar al portero rival.

Empeine: Parte lateral del pie, ubicada entre la caña de la pierna y el principio de los dedos.

Equipo: Grupo de once futbolistas que se disputan el triunfo en un partido frente a otro grupo del mismo número.

Estadio: Recinto con graderías para los espectadores, destinado a la disputa de un partido de fútbol.

F.I.F.A.: Siglas para Fédération International de Football Association. Federación Internacional de Fútbol Asociación.

Finta: Movimientos o acciones realizadas por el jugador con el propósito de engañar, confundir, o distraer al adversario de la verdadera acción que se pretende hacer.

Meta: Cada una de las dos porterías o puertas.

Pase: Cesión voluntaria del balón a un compañero.

Regatear: Superar a un rival con el balón realizando un movimiento rápido con los pies o el balón que sorprende al contrario.

Rematar: Disparar a puerta para finalizar una jugada propia o de un compañero.

Talento: Aptitud y capacidad de un jugador para practicar este deporte.

Volear: Golpear el balón mientras está en el aire para impulsarlo más aún.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los resultados de los fundamentos básicos individuales del fútbol?

¿Cuáles son los errores más comunes de la técnica de los fundamentos básicos del fútbol?

¿Cómo realizar la propuesta alternativa en la cual se muestren ejercicios para el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza de la técnica?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje, tenemos que tener bien claro que a la hora de establecer etapas para cualquier proceso, más que fijarnos en la edad cronológica del alumno, es más adecuado basarse en la edad biológica. Es decir, debería estar fundamentado en la situación afectiva, cognitiva y motriz del ser humano</p>	<p>Procesos metodológicos para la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.</p>	<p>Métodos de enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mando directo • Mixto: síntesis-análisis-síntesis. • Asignación de tareas • Resolución de problemas • Descubrimiento o guiado • Libre exploración.
<p>Los fundamentos técnicos son ejercicios que primero se instruyen y luego se adiestran. Se muestran muy escasas veces apartados entre sí. La totalidad de las veces los movimientos parciales y los compendios técnicos se entretajan.</p>	<p>Fundamentos Básicos, técnicos del fútbol</p>	<p>Fundamentos técnicos individuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio • Conducción • Dribling • Cabeceo • Tiro • Pase • recepción

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

El presente plan de trabajo de grado de investigación se basó en una investigación cuantitativa y se divide en los siguientes tipos de investigación.

3.1.1 Investigación Bibliográfica

Permitió investigar toda clase de libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, folletos, documentos, enciclopedias e internet, referente a los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

3.1.2 Investigación de campo

Este tipo de investigación permitió conocer de las condiciones en que se han obtenido los resultados de la aplicación de la encuesta, de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica, esta investigación se realizó en el Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel, lo que permitirá el conocimiento del problema de investigación.

3.1.3 Investigación descriptiva

Sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada del problema de investigación, para luego resumir la información de manera cuidadosa y exponer los resultados, que contribuyan a la investigación del problema de los errores más comunes en el dominio y la destreza de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

3.1.4 Investigación Propositiva

Con el conocimiento de los resultados, permitió elaborar una guía didáctica que contenga ejercicios para la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica, a través de Información actualizada y gráficos cuyo propósito será convertirse en un documento de consulta.

3.2. MÉTODOS

3.2.1 Métodos empíricos

3.2.1.1 La observación científica

Es un método empírico, que permitió visualizar entre varios problemas de investigación un problema que esté acorde a con la realidad y que interese para efectuar el tema que se pretende investigar, para tener la dirección adecuada, acerca de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

3.2.1.2 Recolección de información

Es una actividad, que permitió, recoger, procesar y analizar datos, acerca de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza

aprendizaje de la técnica, esto se logrará con el apoyo de ciertos instrumentos y técnicas de investigación, lo que ayudará a conocer el diagnóstico y posteriormente proponer una propuesta alternativa.

3.2.2. Métodos Teóricos

3.2.2.1 Método Científico

Este método sirvió para desarrollar cada una de las etapas del proceso de investigación desde el problema de investigación, hasta la propuesta alternativa que es la solución al problema planteado acerca de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

3.2.2.2 Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el problema de investigación, que ira de lo general a lo particular.

3.2.2.3 Método Analítico

A través del análisis permitió conocer aspectos de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica, de los estudiantes que estudian en el Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel, lo que permitirá el conocimiento del problema de investigación.

3.2.2.4 Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de la investigación planteada acerca de las preguntas de investigación en la encuesta planteada de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

3.2.2.5 Método Estadístico

Se utilizó para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza aprendizaje de la técnica.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó una encuesta y una ficha de observación las mismas que son de suma importancia para recolectar la información acerca de los fundamentos básicos del fútbol.

3.5 POBLACIÓN

En el desarrollo de la investigación se tomó, como fuente de información a los estudiantes de los novenos años del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 - 2014

Población y muestra de estudiantes según estratos

Cuadro N° 1

INSTITUCIÓN	PARALELOS	Estudiantes Barones.
Colegio José Julián Andrade en San Gabriel	A	20
	B	30
	C	20
	D	30
	E	20
Total		120

Fuente: Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel

3.5. MUESTRA

Por tratarse de una población pequeña en número de estudiantes no se aplicó el cálculo muestral y se trabajó con la totalidad de los investigados

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Se aplicó una ficha de observación a los estudiantes del Colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel, acerca de los fundamentos básicos del fútbol. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesadas con cuadros, gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes.

Los resultados obtenidos por parte de los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel, se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta.

Encuesta aplicado a los estudiantes del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.

Habilidad observada N° 1

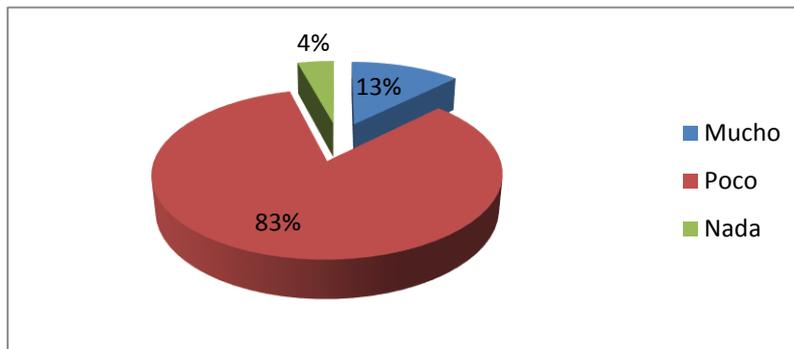
¿Dentro de los fundamentos básicos del futbol, usted conoce la clasificación de los fundamentos?

Cuadro N° 2. Fundamentos básicos del fútbol

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	15	12,50%
Poco	100	83,33%
Nada	5	4,16 %
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 1. Fundamentos básicos del fútbol



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que la mitad de los estudiantes encuestados manifiesta que conocen poco de los fundamentos básicos del futbol, otro grupo menos de la mitad de los encuestados indica mucho y poco.

Habilidad observada N° 2

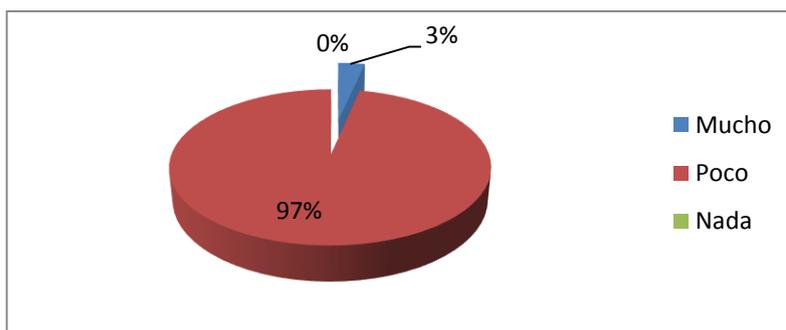
¿Dentro de la clasificación de los fundamentos del futbol, usted conoce gran variedad de ejercicios?

Cuadro N° 3. Clasificación de los fundamentos

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	4	3,33%
Poco	116	96,66%
Nada	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 2. Clasificación de los fundamentos



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha evidenciado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes encuestados consideran que dentro de la clasificación de los fundamentos del futbol, domina poca variedad de ejercicios, otro grupo minoritario indica que conoce mucho y nada.

Habilidad observada N° 3

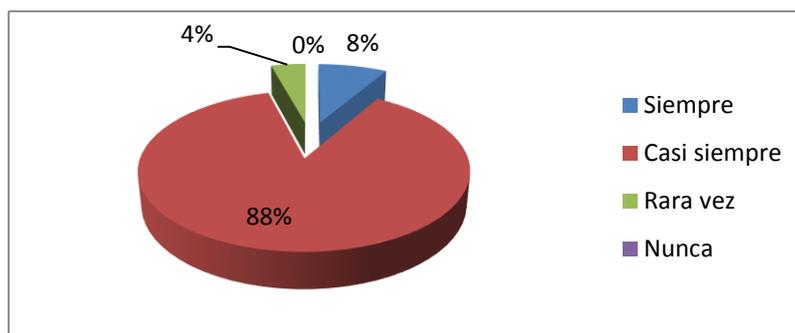
¿Dentro de los fundamentos del fútbol, su profesor enseña los: desplazamientos, lanzamientos y recepciones del fútbol?

Cuadro N° 4. Fundamentos del fútbol

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	8,33%
Casi siempre	105	87,5%
Rara vez	5	4,16 %
Nunca	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 3. Fundamentos del fútbol



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha considerado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes encuestados indican que casi siempre el profesor enseña los: desplazamientos, lanzamientos y recepciones del fútbol, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez enseña las actividades antes mencionadas.

Habilidad observada N° 4

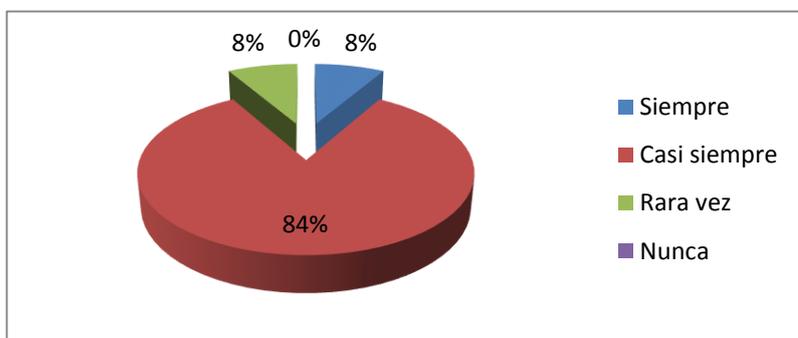
¿Dentro de los fundamentos del fútbol, su profesor enseña el dominio, conducción, golpeo, finta e interceptación del balón en fútbol?

Cuadro N° 5. Fundamentos del fútbol

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	8,33 %
Casi siempre	100	83,33%
Rara vez	10	8,33 %
Nunca	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 4. Fundamentos del fútbol



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha revelado que los resultados obtenidos ha evidenciado que la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre el profesor, enseña el dominio, conducción, golpeo, finta e interceptación del balón en fútbol, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez.

Habilidad observada N° 5

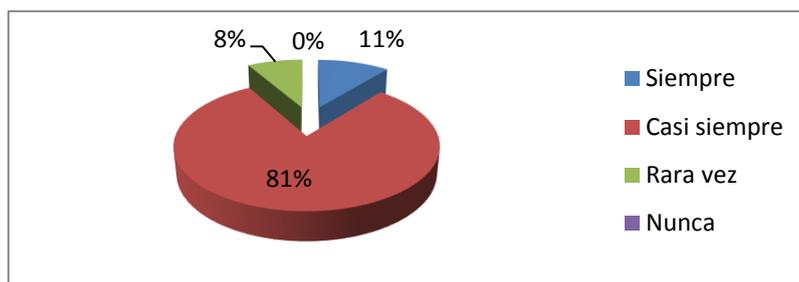
¿Para la enseñanza de los fundamentos del futbol, su profesor utiliza variación de ejercicios?

Cuadro N° 6. Variación de ejercicios

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	13	11,00%
Casi siempre	97	81,00%
Rara vez	10	8,00 %
Nunca	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 5. Variación de ejercicios



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha concluido que los resultados obtenidos ha evidenciado que la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre el profesor utiliza una variación de ejercicios para la enseñanza de los fundamentos del fútbol, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez.

Habilidad observada N° 6

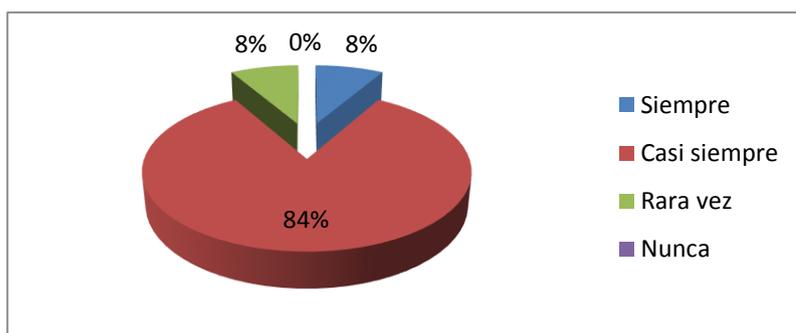
¿Para la práctica de los fundamentos del fútbol, utilizan material adecuado?

Cuadro N° 7. Material adecuado

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	8,00%
Casi siempre	100	84,00%
Rara vez	10	8,00 %
Nunca	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 6. Material adecuado



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre, utilizan los implementos adecuados para la práctica de los fundamentos del fútbol, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez, al respecto se manifiesta que todo proceso de enseñanza siempre se debe prepararlo para que enfrente situaciones que se presentan en un partido de fútbol.

Habilidad observada N° 7

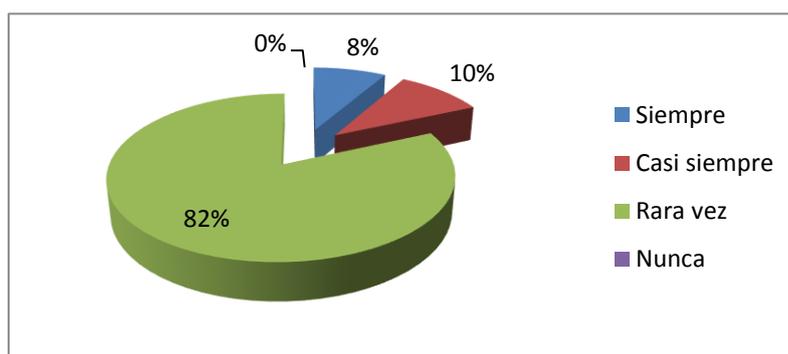
¿Usted cada qué tiempo practica o entrena el fútbol?

Cuadro N° 8. Tiempo que practica el fútbol

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	8,00%
Casi siempre	12	10,00%
Rara vez	98	82,00%
Nunca	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 7. Tiempo que practica el fútbol



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha evidenciado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes encuestados consideran que rara vez entrena los fundamentos básicos del fútbol en clase, otro grupo minoritaria indica que siempre y casi siempre.

Habilidad observada N° 8

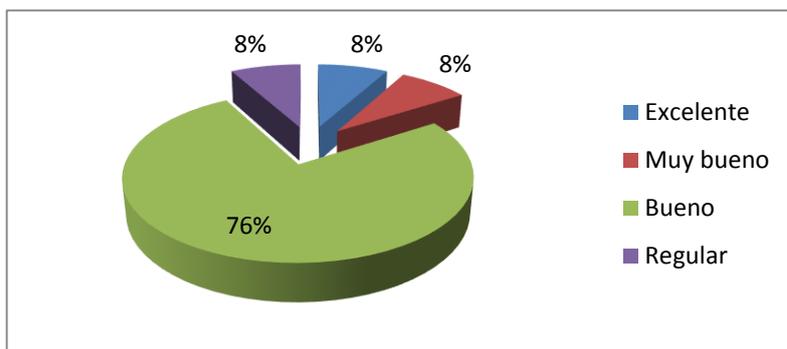
¿Cuáles fueron los resultados conseguidos con el entrenamiento de los fundamentos del fútbol el último año?

Cuadro N° 9. Entrenamiento de los fundamentos del fútbol

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	10	8,00%
Muy bueno	10	8,00%
Bueno	90	76,00%
Regular	10	8,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 8. Entrenamiento de los fundamentos del fútbol



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha considerado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes encuestados indican que los resultados conseguidos con el entrenamiento de los fundamentos del fútbol en el último año fue bueno, otro grupo minoritaria indica excelente, muy bueno y regular.

Habilidad observada N° 9

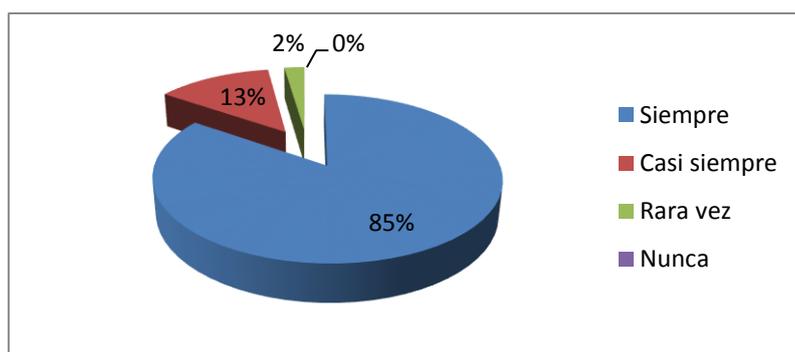
¿Dentro de las clases de Cultura Física, su profesor le enseña los fundamentos del futbol de forma lúdica?

Cuadro N° 10. Enseña los fundamentos del futbol de forma lúdica

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	110	85,00 %
Casi siempre	17	13,00%
Rara vez	3	2,00 %
Nunca	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 9. Enseña los fundamentos del futbol de forma lúdica



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha revelado que los resultados obtenidos ha evidenciado que la mitad de los estudiantes encuestados consideran que siempre dentro de las clases de Cultura Física el docente les enseñan los fundamentos del futbol de una forma lúdica, otro grupo minoritaria indica casi siempre y rara vez.

Habilidad observada N° 10

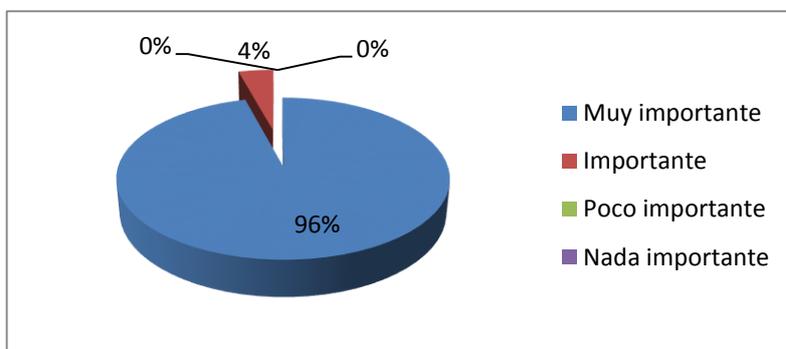
¿Según su criterio considera importante que el investigador, elabore una Guía didáctica, para desarrollar los fundamentos básicos del fútbol?

Cuadro N° 11. Elabore una Guía didáctica

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	115	96,00%
Importante	5	4,00%
Poco importante	0	00,00%
Nada importante	0	00,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 10. Elabore una Guía didáctica



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha concluido que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes encuestados consideran muy importante que el investigador, elabore una Guía didáctica la cual contenga variedad de ejercicios para la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol, otro grupo minoritaria indica importante.

4.2 Ficha de Observación aplicado a los estudiantes del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.

Habilidad observada N° 11

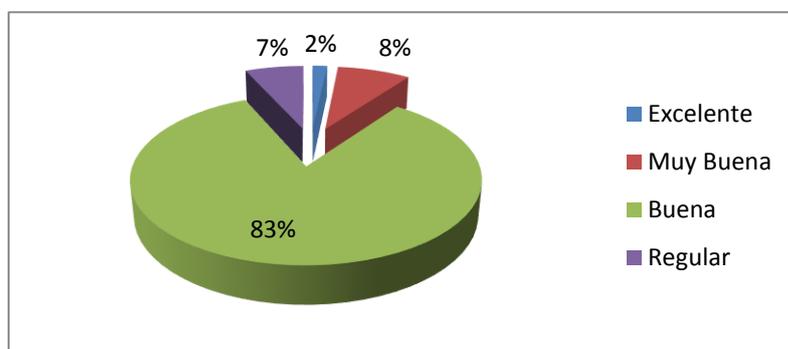
Dominio de balón pierna derecha

Cuadro N° 12. Dominio de balón pierna derecha

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	2	2,00%
Muy bueno	10	8,00%
Buena	100	83,00%
Regular	8	7,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 11. Dominio de balón pierna derecha



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes observados, tienen un buen dominio de balón con pierna derecha, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y regular, lo que se sugiere realizar trabajos de dominio de balón con los estudiantes rezagados.

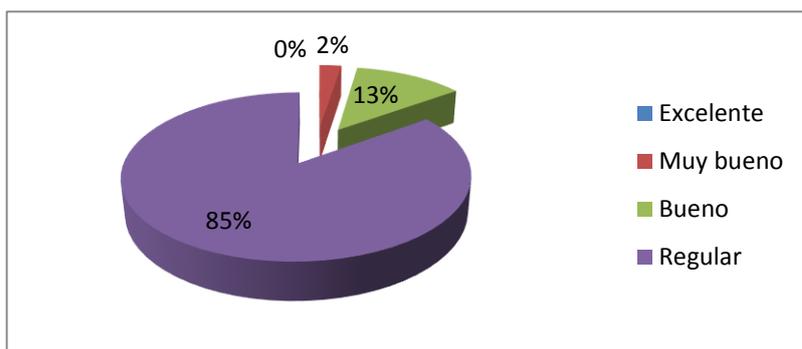
Habilidad observada N° 12
Dominio de balón pierna izquierda

Cuadro N° 13 Dominio de balón pierna izquierda

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	3	2,00%
Bueno	15	13,00%
Regular	102	85,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 12 Dominio de balón pierna izquierda



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha evidenciado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes observados, tienen un regular dominio de balón pierna izquierda, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de dominio de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a dominar con las dos piernas en forma alternada.

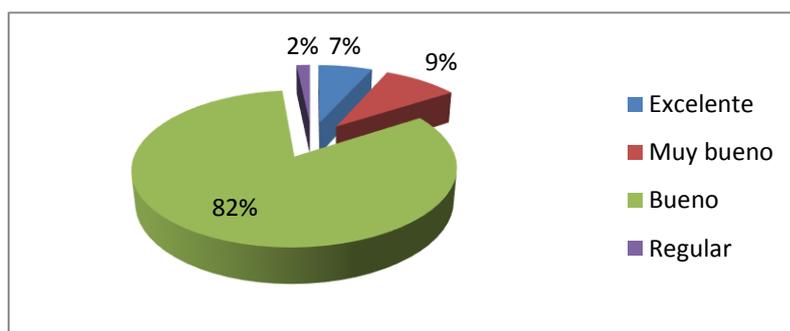
Habilidad observada N° 13
Conducción del balón pie derecho

Cuadro N° 14 Conducción del balón pie derecho

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	8	7,00%
Muy bueno	11	9,00%
Bueno	99	82,00%
Regular	2	2,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 13 Conducción del balón pie derecho



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha considerado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes observados, tienen un buena conducción del balón pie derecho, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y regular, lo que se sugiere realizar trabajos de conducción de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a dominar con las dos piernas en forma alternada.

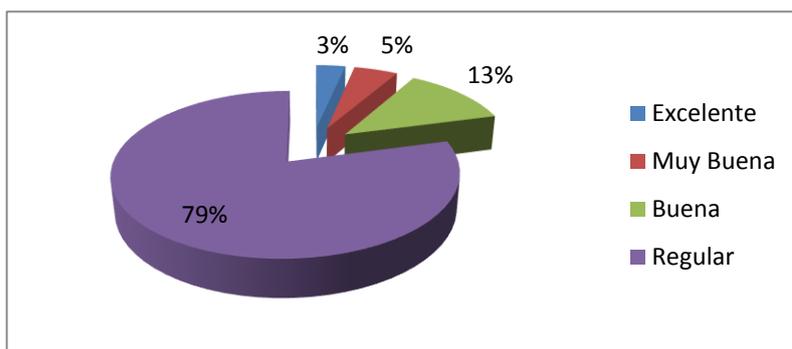
Habilidad observada N° 15
Conducción del balón pie izquierdo

Cuadro N° 14. Conducción del balón pie izquierdo

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	4	3,00%
Muy bueno	6	5,00%
Bueno	15	13,00%
Regular	95	79,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 14. Conducción del balón pie izquierdo



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha revelado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes observados, tienen una regular conducción del balón pie izquierdo, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de conducción de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a dominar con las dos piernas en forma alternada.

Habilidad observada N° 15

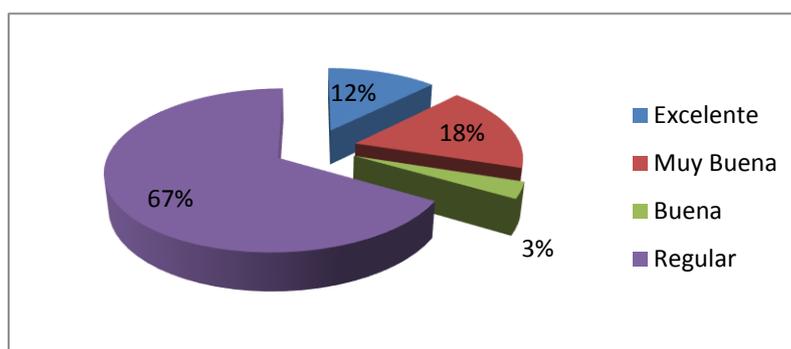
Pases con precisión con derecha (10 pases frente a frente)

Cuadro N° 16. Pases con precisión con derecha

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	15	12,00%
Muy bueno	21	18,00%
Bueno	4	3,00%
Regular	80	67,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 15. Pases con precisión con derecha



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha concluido que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes observados, realizan en forma regular los pases con precisión con pierna derecha (10 pases frente a frente), otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de pases de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los pases ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 16

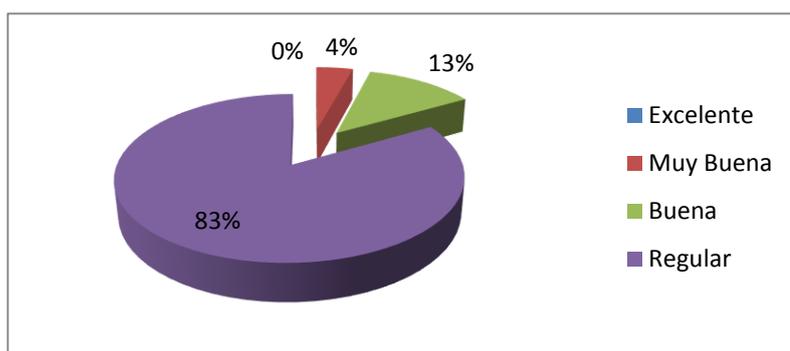
Pases con precisión con izquierda (10 pases frente a frente)

Cuadro N° 17. Pases con precisión con izquierda

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	5	4,00%
Bueno	15	13,00%
Regular	100	83,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 16. Pases con precisión con izquierda



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes observados, realizan en forma regular los pases con precisión con pierna izquierda (10 pases frente a frente), otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de pases de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los pases ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 17

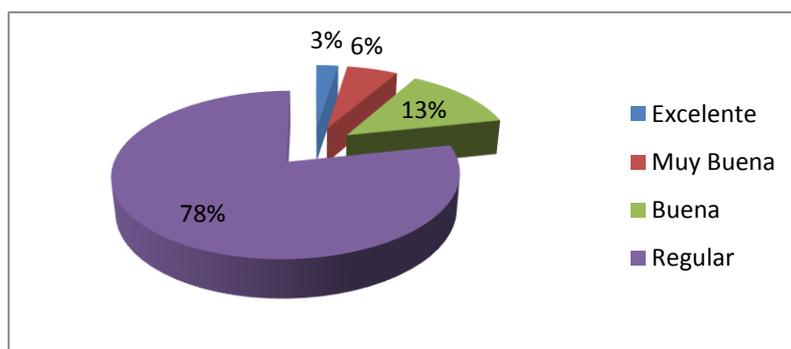
Tiros a la portería desde el tiro penal

Cuadro N° 18. Tiros a la portería desde el tiro penal

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	3	3,00%
Muy bueno	7	6,00%
Bueno	16	13,00%
Regular	94	78,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 17. Tiros a la portería desde el tiro penal



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha evidenciado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, tiros a la portería desde el tiro penal, otros grupos de estudiantes investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar tiros a la portería con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los pases ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 18

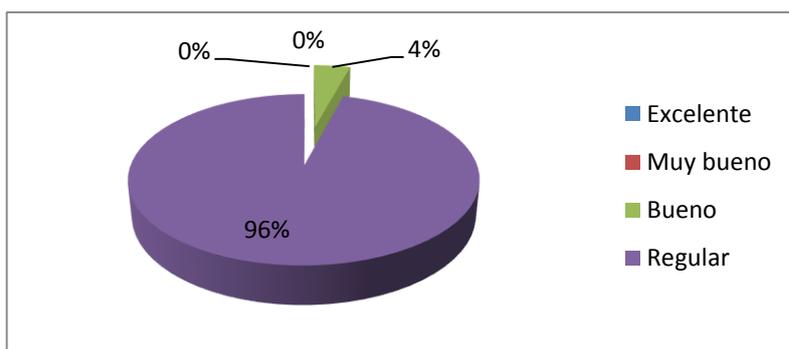
Realizar triangulaciones

Cuadro N° 19

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	0	00,00%
Bueno	5	4,00%
Regular	115	96,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 18 Realizar triangulaciones



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha considerado que los resultados obtenidos ha evidenciado que más de la mitad de los estudiantes observados, realizan en forma regular las triangulaciones en menor porcentaje tienen una condición bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de triangulaciones de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar las triangulaciones.

Habilidad observada N° 19

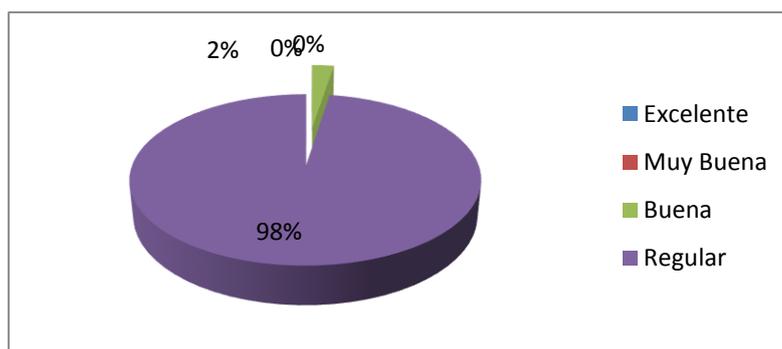
Salida de reacción y convertir un gol

Cuadro N° 20. Salida de reacción y convertir un gol

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	0	00,00%
Bueno	3	2,00%
Regular	117	98,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 19 Salida de reacción y convertir un gol



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

Se ha descubierto que los resultados obtenidos ha evidenciado que cerca la totalidad de los estudiantes observados, realizan en forma regular la salida de reacción y convertir un gol en menor porcentaje tienen una condición bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de tiros al gol con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los tiros ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 20

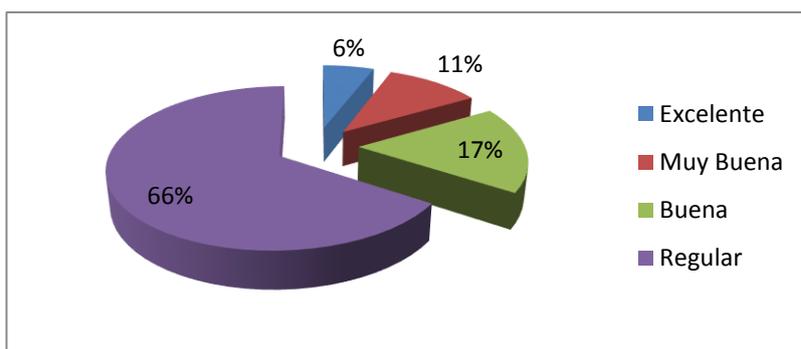
Dribling en zigzag (10 metros) pie izquierdo

Cuadro N° 21. Dribling en zigzag pie izquierdo

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	7	6,00%
Muy bueno	13	11,00%
Bueno	21	17,00%
Regular	79	66,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 20. Dribling en zigzag pie izquierdo



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que cerca la mitad de los estudiantes observados, realizan en forma regular drible en zigzag (10 metros) pie izquierdo, lo que se sugiere realizar trabajos de drible con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los tiros ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 21

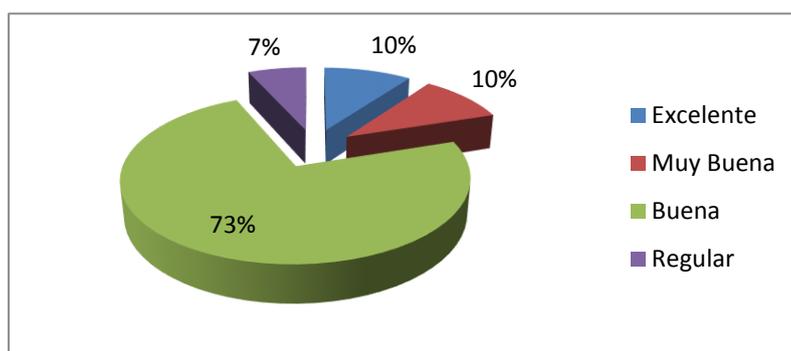
Dribling en zigzag (10 metros) pie derecho

Cuadro N° 22. Dribling en zigzag pie derecho

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	12	10,00%
Muy bueno	12	10,00%
Bueno	88	73,00%
Regular	8	7,00%
Total	120	100,00%

Fuente: colegio José Julián Andrade

Gráfico N° 21. Dribling en zigzag pie derecho



Fuente: Pablo Andrés Chicango Arcos.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que cerca la mitad de los estudiantes observados, realizan en forma regular dribling en zigzag (10 metros) pie derecha, lo que se sugiere realizar trabajos de dribling con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los tiros ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

4.3 Contestación a las preguntas de investigación.

Pregunta de Investigación N°1

¿Cuáles son los resultados de los fundamentos básicos individuales del fútbol?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y ficha de observación, por parte de los señores estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel, se evidencio que no tienen un adecuado desarrollo de los fundamentos básicos individuales del futbol, debido que a tempranas edades no se trabajó de manera adecuada o no se profundizo, es decir estas importantes actividades motoras fueron tratados de forma superficial, esto se concluye de acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación que se llevó a cabo relacionándoles con los fundamentos del fútbol.

Pregunta de Investigación N°2

¿Cuáles son los errores más comunes de la técnica de los fundamentos básicos del fútbol?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y ficha de observación, por parte de los señores estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel, se evidencio que no tienen un adecuado desarrollo adecuadamente los fundamentos técnicos, a esto se ha relacionados los fundamentos como el dominio del pie derecho e izquierdo, donde no se obtuvo resultados deportivos, porque en unos casos minoritarios tenían mayor predominio de la pierna derecho o izquierda, igual sucedía en el Dribling, la conducción, los pases, las recepciones y tiros a la portería, donde se les evaluó la precisión, pero sin resultados a la halagadores, es por ello que desde tempranas edades se debe trabajar primeramente las

habilidades básicas que son la base para aprender otras habilidades mucho más complejas. Todos estos aspectos fueron relacionados con los fundamentos del fútbol, pero los resultados obtenidos no fueron los adecuados.

Pregunta de Investigación N°3

¿Cómo realizar la propuesta alternativa en la cual se muestren ejercicios para el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza de la técnica?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y ficha de observación, por parte de los señores estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel, se evidencio la necesidad de una guía didáctica la cual contenga variedad de ejercicios tácticos y técnicos, circuitos de entrenamiento, juegos, los cuales le sirva de mucho a los docentes de educación física para su enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- Se evidencia que la mitad de los estudiantes encuestados manifiesta que conoce poco la clasificación de los fundamentos básicos del fútbol, otro grupo menos de la mitad de los encuestados indica mucho y poco.
- Se considera que la mitad de los estudiantes encuestados consideran que dentro de la clasificación de los fundamentos básicos del futbol, domina poca variedad de ejercicios, técnicos del fútbol.
- Se concluye que la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre Dentro de los fundamentos del futbol, su profesor enseña los: desplazamientos, lanzamientos y recepciones del fútbol
- Se revela que la mitad de los estudiantes encuestados consideran que rara vez practican o entrenan el fútbol.
- Se evidencia que la mitad de los estudiantes encuestados consideran muy importante que el investigador, elabore una Guía didáctica, para desarrollar los fundamentos básicos del fútbol.

5.2. Recomendaciones.

- Se sugiere a los estudiantes encuestados consultar permanentemente acerca de los fundamentos básicos del fútbol y su clasificación.
- Buscar la autoeducación como estudiante para conocer acerca de la clasificación de los fundamentos básicos del fútbol, eso le ayudara a dominar gran variedad de ejercicios del fútbol.
- A los docentes de Cultura Física para la enseñanza de desplazamientos, lanzamientos y recepciones, específicamente del fútbol sigan el proceso secuencial, que va de lo simple a estructuración jerárquica más compleja.
- A los estudiantes de los novenos años se recomienda practicar de una forma más periódica los fundamentos básicos del futbol para obtener mejores resultados.
- A los docentes de Cultura Física se recomienda que utilicen la Guía didáctica, para desarrollar los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO.

“GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL, PARA LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO JOSÉ JULIÁN ANDRADE DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta y la ficha de observación, a los estudiantes se evidencio que no tienen un adecuado desarrollo de los fundamentos técnicos básicos del fútbol, como el dominio del pie derecho e izquierdo, donde no se obtuvo buenos resultados deportivos con los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio José Julián Andrade, porque en unos casos minoritarios tenían mayor predominio de la pierna derecho, igual sucedía en el Dribling, la conducción, los pases, las recepciones y tiros a la portería, donde se les evaluó la precisión, pero sin resultados a la halagadores, es por ello que desde tempranas edades se debe trabajar primeramente las habilidades básicas y también trabajar con los fundamentos básicos que son la base para aprender otras habilidades mucho más complejas, un buen jugador de fútbol no se hace de la noche a la mañana, es un proceso largo de entrenamiento y sacrificio, un trabajo que inicia con mucho sacrificio y desde muy pequeños. Lo primero que se debe aprender es la técnica, desde los 5 o 6 años el niño ya puede ingresar en una escuela de fútbol donde le enseñan y entrenan los

fundamentos básicos. Los mecanismos de coordinación son fundamentales para aprender la técnica.

Luego de conocer los resultados de la encuesta y la ficha de observación se elaboró una Guía didáctica de ejercicios para el mejoramiento de los fundamentos básicos del fútbol, la Guía contendrá talleres con ejercicios variados de los fundamentos básicos. La propuesta será útil beneficiosa para las autoridades del plantel investigado, los docentes y los estudiantes particularmente.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

6.3.1 Fundamentación del fútbol

Según Ojeda L (2010) indica que:

6.3.1.1 El fútbol y sus divisiones son:

6.3.1.2 Física: esto posee relación con la elaboración que debe tener el jugador para hacer el fútbol como tal y poder desplazarse de modo de no agotarse y ejecutar de manera óptima todos los desplazamientos y movimientos dentro del terreno de juego.(p.1)

6.3.1.3 Técnica: este lugar guarda relación acerca de la forma de cumplir las distintas (p.1)

Juegos en el fútbol, esta es posiblemente la parte en donde constan más equivocaciones porque es la parte que solicita mayor desarrollo y la más difícil de lograr de modo óptimo por el jugador de fútbol. (p.1)

6.3.1.4 Táctica y reglamento: parte del juego que pertenece al instructor o entrenador del equipo, ya que es el quien debe encomendar de este punto y efectuar las tácticas a utilizar por el equipo para vencer al equipo contrario. Pero a la vez el jugador juega el papel de poner en práctica las ilustraciones facilitadas por el instructor en el terreno de juego. (p.1)

6.3.1.5 Reglamento: este punto guarda una exclusiva relación con la regulación que se debe perseguir dentro del fútbol y es uno de los iniciales puntos en los que el jugador debe poner gran empeño en aprenderlos y ponerlos en práctica en el terreno de juego. (p.1).

6.3.1.6 Psicológica y médica: esto atañe al estado psíquico y mental del jugador, y es una parte significativa dentro del juego porque de esto depende la elaboración, la capacidad con la que el jugador va afrontar el partido. La anatomía deportiva es muy significativa en suplementos y complejos vitamínicos además nos va auxiliar a prevenir y curar lesiones y dolores. (p.1)

6.3.2 La técnica

Es una parte esencial del fútbol, pues todo jugador tiene que saber detener un balón, pasarlo, patear y dominar la pelota. En esta fase el futbolista manifiesta sus contextos de los fundamentos básicos del futbol. (p.2)

6.3.3 Los elementos técnicos.

Según Ojeda L (2010) indica que:

- los elementos técnicos son ejercicios que primero se enseñan y luego se ejercitan. (p.2)
- se muestran muy pocas veces apartados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos (p.2)

6.3.4 Fundamentos técnicos con balón.

Según Ojeda L (2010) indica que:

Son todas las labores a través de gestos técnicos reservados a un óptimo manejo del balón, con el fin de prevalecer en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: los elementos a ocuparse son: el pase, dribling, remate, conducción. (p.2)

6.3.5 Superficies de empalme con el balón

Según Ojeda L (2010) indica que:

1) el pie.- es una muy importante en el futbol porque es la parte fundamental y primordial en el fútbol

A) planta del pie.- se utiliza para semiparar, parar, conducir, desviar franquear, driblear.

B) empeine.- sirve para controlar el balón, rematar, bajar el balón.

C) borde interno.- se utiliza para dar pases largos y cortos entre otros

D) borde externo.- se utiliza para cobrar tiros libres, penales, centros.

E) punta.- la punta se la utiliza para despejar balosn en jugadas peligrosas

F) taco (talón).- sirve para sucesos de urgencia en jugadas de distracción o lujo, también para dar pases.

2) rodilla.- sirve para amortiguar.

3) muslo.- sirve para proteger el balón.

4) el pecho.- se utiliza para aparar el balón. .

5) los hombros.- sirven para amortiguar.

6) la cabeza.- sirve para cabecear, amortiguar, desviar, rematar. (p.2)

6.3.6 La conducción.

Según Ojeda L (2010) indica que:

Es colocar en movimiento el balón por intermedio del contacto con el pie dándole camino y velocidad poseyendo visión general, aplicada para adelantar y preparar el dribling en carrera perenemente que nos permita cambio de cadencia. (p.2)

6.3.7 Tipos de conducción del balón.

1) según las superficies de contacto

a) con la parte externa del pie.- la posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie guía se rige hacia dentro en el momento de golpear el balón. La rodilla se aproxima al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo invertimos hacia dentro desde el tobillo. (p.3)

B) con la parte e interna del pie.- manejamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que transporta el balón voltea hacia fuera. La guía es correcta cuando conservamos el balón bajo nuestro control con un movimiento sutil, permanente y sin quebrar el impulso de la pierna. (p.3)

C) con el empeine.- es golpear el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más complicada que las anteriores. (p.3)

D) con la punta del pie.- forma de conducción es algo rudimentaria en este siglo, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la exactitud debido a que el balón está casi fuera de control. (p.3)

E) con la planta del pie.- se utiliza para perfeccionar es en jugadas de suceso inmediato, o cuando el balón que da un poco detrás o cuando

queremos resguardarla del contrario haciendo girar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo. (p.3)

2) según la trayectoria.

- A) dirección en línea recta
- b) dirección en zig-zag (slalom)
- c) dirección en con cambios de dirección
- d) dirección con cambios de frente. (p.3)

3) aspectos a tener en cuenta en la conducción del balón

- el cuerpo perpetuamente debe permanecer levemente inclinado hacia delante.
- el pie que golpea el balón debe perder toda dureza.
- la mirada perpetuamente debe estar hacia al frente, y sólo hacer rápidas ojeadas en el instante que el pie hace relación con el balón.
- los toques al balón deben ser breves y pegados al pie cuando poseemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y precisamos ganar zonas. (p.3)

6.3.8 El pase

El pase se ejecuta con cualquier porción del cuerpo que no penalice el estatuto de fútbol. El pase se nos muestra en contextos tanto defensivamente como ofensivamente. Debe saberse otorgar correctamente el balón para ello debemos de ejercitar los movimientos apropiados para así adquirir consecuencias objetivas. (p.4)

Transitar el balón no es otra cosa que cederlo al colega mejor ubicado para que este haga lo propio y así continuamente hasta que sea acertado el remate. De cualquier forma hay que descubrir el pase como un recurso defensivo. (p.4)

No solamente convenimos pasar el balón a un compañero, debemos de asimilar pasar el balón al mejor situado, esto nos consentirá un mejor escenario del juego. La entrega defensiva no es más que la que todos conocemos como “enfriar el partido“(p.4)

Igualmente del empeine se utiliza en ocasiones la planta, el talón, y la parte interna y externa del pie cuando más rápido el pase, de menos tiempo dispone el contendiente para obstaculizarlo (p.4)

Como los contextos del futbol son variadas convenimos de saber utilizar casualmente las numerosas partes del pie o pies para cederlo y cuando más rápido sea este mayor grado de seguridad tendrá ya que el adversario del balón y no podrá reaccionar a tiempo. (p.4)



sites.google.com

6.3.8.1 Tipos de pase.

Según Ojeda L (2010) indica que:

El pase puede ser corto o largo en situación del recorrido entre los jugadores no solo podemos hacer pases con los pies si no maniobrar las diferentes partes del cuerpo que nos facilita los reglamentos del futbol. Solo el arquero logrará hacer uso de las manos y en su área para ceder el balón, los demás jugadores podrán utilizar los hombros, la cabeza, los muslos, etc. (p.4)

El pase puede ser corto o largo en situación de la distancia a la que se pretenda trasladar el balón, y alto o raso, en atención a la mayor o menor altura de su recorrido (p.4)

Podemos hacer usanza del pase de acuerdo a las situaciones que se nos presenta, manejamos un pase a depresión, cuando un compañero libre de marca puede beneficiar esta situación. (p.4)

6.3.8.2 Tipos de pase

1) de acuerdo a la distancia

- pases cortos
- pases largos
- pases medianos (p.5)

2) de acuerdo a la altura

- pase a ras del suelo
- pase a media altura
- pase por elevación (p.5)

3) de acuerdo a la superficie de contacto

- con la parte interna de pie
- con la parte externa del pie
- con el empeine
- con la punta
- con el taco (p.5)

6.3.8.3 Pase con el pie

Como es usual en todo encuentro de fútbol, debe todo jugador conocer las tendencias técnicas apropiadas para tocar el balón cabalmente. ¿Cómo debemos de pasar un balón a profundidad y elevado?

Hay que saber la posición del cuerpo para que no sea incompleto. Debemos de tirar el cuerpo atrás antes de perpetrar el pase, el pie de apoyo debe de estar un poco encorvado y al costado del balón el pie que va a verificar el disparo debe de doblar con fuerza y pegarle abajo del balón, esto dará como resultado una buena prominencia.

En todo encuentro futbolístico vemos con periodicidad que el pase lo dan con el pie es natural por que todo jugador debe saber darle al balón con el pie, esto le ofrece una mayor seguridad.

Debemos de saber golpear el balón adecuadamente primero, para después practicar una descarga con potencia. (p.5)

6.3.9 Recepción del balón

Como sucede con periodicidad en todo encuentro futbol, es ineludible que el jugador sepa recepcionar o detener el balón, debe saber primariamente atenuar la recorrido y manejar la parte más útil del cuerpo de acuerdo a las condiciones del juego. (p.6)



www.youtube.com

6.3.10 Dominio o control del balón.

Según Ojeda L (2010) indica que:

Es una acción (malabarismo) que radica en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin abandonarlo en el piso. Es ineludible desarrollar este cimiento para la acción de juego. (p.6)

Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la habilidad depurada y desplegada dentro de la dinámica del fútbol actual. (p.6)

Es también una forma de acostumbrarse con el balón y a la vez ir optimando la coordinación con él. Un jugador será mejor cuando más domine un balón, para ello puede manejar cualquier parte del cuerpo para controlar el balón. Es significativo saber dominar el balón para los diferentes escenarios de juego que se muestran. (p.6)

Podemos dominar el balón de desemejantes ángulos para poder así prepararnos en las diferentes circunstancias que se nos presenta en un partido de futbol. (p.6)

El dominar el balón adecuadamente facilita un mejor desarrollo en las diferentes situaciones de un juego de fútbol. Debemos de dominar y controlar el balón con las diferentes zonas del cuerpo certificadas por las reglas del fútbol. (p.6)



www.antena5.com.ar

6.3.11 El dribling

Según Ojeda L (2010) indica que:

Fundamento técnico individual que busca a través de la destreza en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al contendiente con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón. (p.6)

Su elemento más importante es la finta. La finta.- son las corrientes de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo. (p.6)

6.3.11.1 Objetivos de la finta.

Según Ojeda L (2010) indica que:

- entretener la atención del adversario, para sobresalir.
- para dominar tiempo y espacio.

- para no perder la posesión del balón.

(Engaño sin balón = finta)

(Engaño con balón que puede ser ejecutado con finta = dribling) (p.6)

6.3.11.2 Características del dribling.

- es un fundamento técnico-individual.

- se requiere tener gran habilidad técnica y un agudo sentido de la espontaneidad.

- requiere creatividad. (p.6)

- en mitad de campo sirve para descongestionar; para conservar la posesión del balón; en nuestra área nos ayuda a sacarnos de encima a un opositor. (p.7)

6.3.11.3 Tipos de dribling.

1) según la complicación de la ejecución

a) dribling simple.- busca superar al adversario de la manera más espontánea posible. Realizando el minúsculo contacto con el balón.

B) dribling compuesto.- se utiliza la finta y el mayor número de espacios de contacto. (p.7)

6.3.12 El juego de cabeza

Según Ojeda L (2010) indica que:

Es muy significativo saber manejar la cabeza no solo para despejar si no para enviar un cabezazo al arco, es muy substancial insistir que para que sea un buen cabezazo debe de ser pegado con la frente y los ojos nunca deben de estar cerrados. (p.7)



futboldealtensioncesarllarena.blogspot.COM

6.3.13 El centro

Según Ojeda L (2010) indica que:

Como sabemos el centro es un tipo de pase principalmente que se maneja en la ofensiva y más concretamente los punteros .debemos de saber a centrar un balón de acuerdo a las condiciones del juego, lo podemos hacer por alto, por bajo o media altura. (p.7)



www.resultados-futbol.com

6.3.14 Los disparos, remates (chuts).

Según Ojeda L (2010) indica que:

No es más que un tiro al arco y para ello debemos de pegarle con fuerza al balón para que el arquero y los defensores tengan pocos segundos para

reaccionar, lo significativo del disparo es la expectativita, la fuerza y el recorrido del esférico. (p.7)

La descarga al ras del suelo suele ser el más dificultoso para los arqueros ya que tienen que arrojarse contra el piso que hay veces que producen lesiones y si se dispara con fuerza entonces poseerá menos tiempo para poder alcanzar al balón como es lógico correspondemos de apuntar a un trayecto pequeño del poste porque lo que todos intentan es meter el balón al arco y no que este tropiece en el poste. (p.7)



tectacfutbol.blogspot.com

Es un golpeo que se hace con el pie al balón con el propósito de meter gol. Se puede golpear con las diferentes superficies del pie. Se puede chutar de diferentes formas:

- punta: se usa para golpear con la máxima potencia.
- interior: se usa para pactar más el balón al lugar que quieres que vaya de esta manera el tiro ira tan fulminante que cuando chuteas de punta.
- empeine: se ejecuta con la parte anterior del pie.
- talón: se usa para sorprender al portero o al adversario. (p.8)

El remate fundamento técnico individual que reside en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su fin es anotar. (p.8)

6.3.14.1 Tipos de remate.

Según Ojeda L (2010) indica que:

1) de acuerdo a la superficie de golpeo:

- a) Chut con el empeine.
- B) Chut con el empeine interno.
- C) Chut con el empeine externo
- d) Chut con la punta del pie.
- E) Chut con la rodilla
- f) Chut con el taco.
- G) Chut con la cabeza.
- H) Chut con la punta. (p.8)

2) de acuerdo a la altura del balón.

Según Ojeda L (2010) indica que:

- A) Chut a ras del suelo.
- B) Chut a media altura.
- C) Chut de altura.
- D) Chut de semivolea o contrabote.
- E) Chut de volea.
- F) Chut de semichalaca.
- G) Chut de media vuelta. (p.8)

3) de acuerdo a la dirección del balón.

- A) Chut en línea recta.
- B) Chut cruzados o en diagonal.
- C) Chut con efecto. (p.8)

6.3.15 Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje

Según Guevara Y (2005) indica que:

Se parte de que el propósito de la escolarización es ayudar al estudiante a aprender conceptos y conductas. “El aprendizaje es definido como un cambio estable en la conducta, no atribuible a maduración o drogas”. Antes de aprender, un estudiante no hace algo y después del aprendizaje es capaz de hacerlo. El aprendizaje es inferido del cambio en la conducta. En ese contexto, definimos el aprendizaje como fenómeno interactivo que involucra al estudiante, al sistema de instrucción y cuyos indicadores son el cambio de conducta (p.53)

Se considera que el proceso enseñanza – aprendizaje es un fenómeno interactivo en el que confluyen gran variedad de aspectos: las características individuales de los educandos, los recursos de enseñanza y las condiciones del entorno físico y social en que ocurre la enseñanza, además de los relativos a las tareas específicas por desarrollar en el ámbito escolar. Por ello, la evaluación en escenarios educativos estará centrada en esa diversidad de aspectos, a fin de contar con la información que permita sustentar las recomendaciones y decisiones para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (p.60)

6.3.16 Factores de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes:

Según Guevara Y (2005) indica que:

6.3.16.1 Factores individuales: este rubro comprende los aspectos biológicos característicos del estudiante, como problemas de visión, audición o motricidad, además de problemas de tipo psicológico en el alumno (por ejemplo: expectativas, autoimagen, autoestima, sensibilidad

a consecuencias del medio social, adaptabilidad, factores emocionales y habilidades lingüísticas, pre académicas y de pensamiento). (p.61)

6.3.16.2 Factores familiares: considera aspectos familiares relacionados con el desarrollo del estudiante y su interacción con el ambiente físico y social, incluidas características del ambiente físico y social, incluidas características del ambiente físico y las formas de comunicación, competencia e interacción social en general dentro de la familia. (p.61)

6.3.16.3 Factores escolares: incluye todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considera las interacciones profesor – alumno dentro del salón de clases y fuera de él, las interacciones del niño con sus compañeros, las condiciones del ambiente escolar (ruido, ventilación, iluminación y distribución del espacio físico), el sistema de evaluación y los métodos y contenidos de la enseñanza (p.61)

6.3.17 El proceso de enseñanza – aprendizaje: un proceso didáctico

Según Meneses G (2007) indica que:

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. (p.32)

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje (p.32)

Los elementos – que diferentes autores presentan - implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido, el contexto... Según qué sea el elemento central del proceso, según cuáles sean todos los elementos implicados..., se generará un modelo distinto de actuación didáctica. Se relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas:

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos (p.33)

Se define también el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. (p.33)

El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

- La actividad interna del alumno. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.
- La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas (p.37)

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General.

- Mejorar los procesos metodológicos empleados por los docentes de educación física para la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes de los novenos años del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Proponer variedad de ejercicios para el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel.
- Socializar la guía de ejercicios básicos para el entrenamiento de los fundamentos del fútbol, para una clase variada y beneficiosa para los estudiantes.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

País: Ecuador.

Provincia: Carchi

Ciudad: San Gabriel

Cantón: San Gabriel

Beneficiarios: Autoridades, Docentes, Estudiantes del colegio José Julián Andrade de la ciudad de san Gabriel

6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Sesiones de Entrenamiento Técnico

TEMA: PASES

SESION PRACTICA 1

Objetivo: mejorar la técnica del pase a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

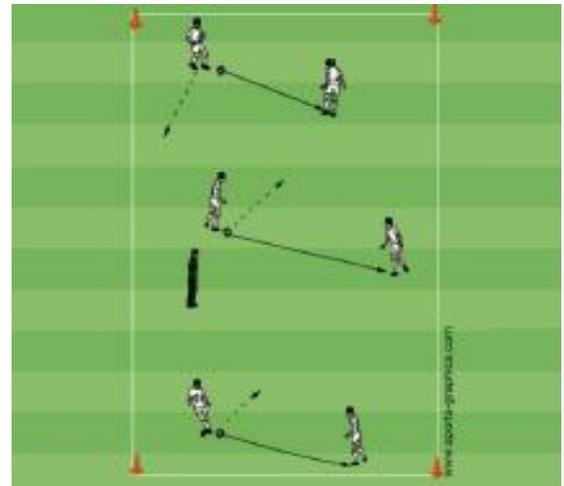
CALENTAMIENTO

Trote con balón en pares

Descripción: En un sitio determinado cada pareja ejecuta pases entre sí, desplazándose por toda el área de trabajo.

Dimensiones del espacio: 15m x 15m

Tiempo: 5 minutos

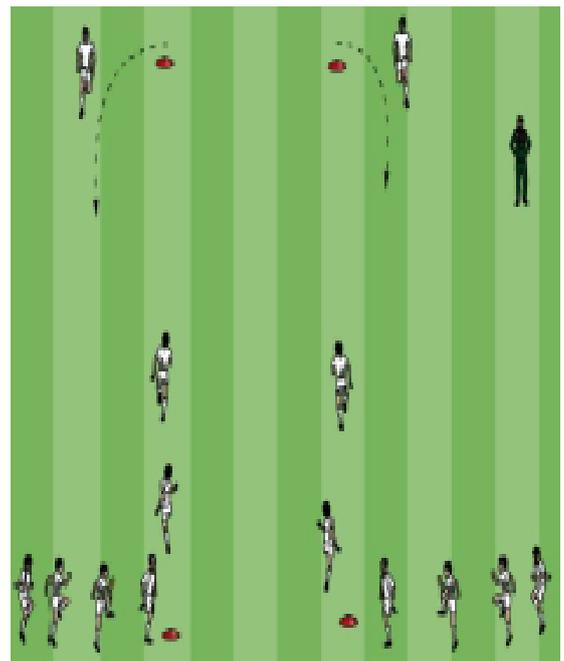


Movimiento articular

Descripción: Trote ejecutando ejercicios de movilidad articular: movimiento de brazos y piernas, tobillos, rodillas, hombros, otros que se piensen ineludibles para el tipo de trabajo a realizar.

Dimensiones del espacio: 6 metros entre cada cono. Dos hileras (ver imagen).

Tiempo: 5 minutos

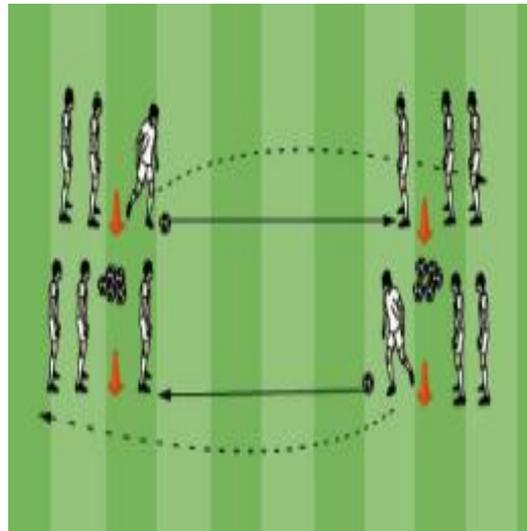


Calentamiento específico de la técnica

Descripción: Se divide el grupo de acuerdo a los conos colocados en el campo, se colocan 3 personas en cada cono, ejecutan pase y se desplazan al frente.

Dimensiones del espacio: 15 metros entre cada cono

Tiempo: 5 minutos

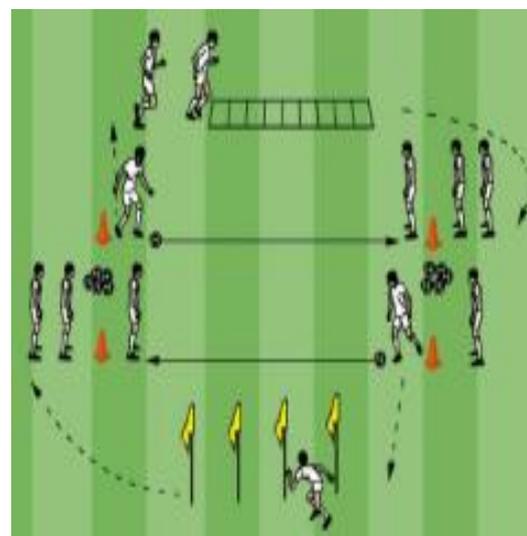


Calentamiento específico de la técnica- Variante

Descripción: Ejecutan pase y se desplazan haciendo ejercicios de combinación en la escalera: skipping bajo, skipping alto, slalom, entre otros.

Dimensiones del espacio: 15 metros entre cada cono

Tiempo: 5 minutos



Calentamiento concreto de la técnica- Variante

Descripción: Ejecutan pase y se desplazan hacia atrás

Diferencias: realizan pase a primera intención, y el jugador que toma el balón hace el pase a dos toques: recepción orientada y pase.

Dimensiones del espacio: 15 metros entre cada uno

Tiempo: 5 minutos



B. FASE PRINCIPAL

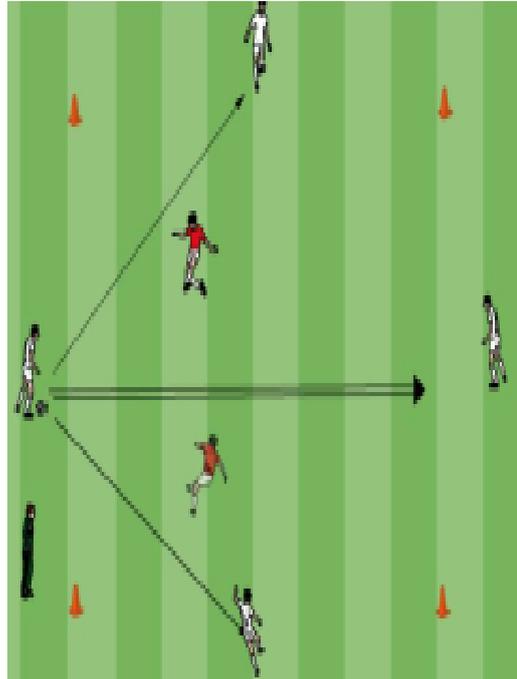
B. jugadores x 2 jugadores

Descripción: Se concreta un cuadro, se sitúan 4 jugadores fuera y 2 dentro de éste, los jugadores que están fuera se ejecutan pases entre sí, mientras que los de adentro tratan de quitar el balón.

Dimensiones del espacio:

15m x 15m

Tiempo: 5 minutos por pareja.



B. jugadores x 3 jugadores- Variante

Descripción: Se ubican 3 dentro del cuadro, los jugadores que están fuera se realizan pases entre sí, mientras que los de adentro tratan de quitar el balón.

Dimensiones del espacio:

15m x 15m

Tiempo: 5 minutos por trío.



B.10 jugadores x 10 jugadores

Descripción: En el medio del terreno de juego se ubican dos equipos de 10 jugadores cada uno, el equipo que logre 10 pases sucesivos tiene derecho a ir 1 x 1 contra el portero.

Dimensiones del espacio: ½ cancha

Tiempo: 5 minutos



B.3 Pase y remate

Descripción: Se colocan dos grupos de 4 jugadores que se hacen pases entre sí x 2 jugadores que crean marca. Cuando los 3 han tocado el balón se ejecuta un pase largo al compañero que está sólo, esperando el pase.

Variante: el pase y pivoteo con balón.

Dimensiones del espacio: 20 metros

Tiempo: 5 minutos por trío.



SESIÓN PRÁCTICA 2

A. CALENTAMIENTO

“Monito” (*Rondo*)

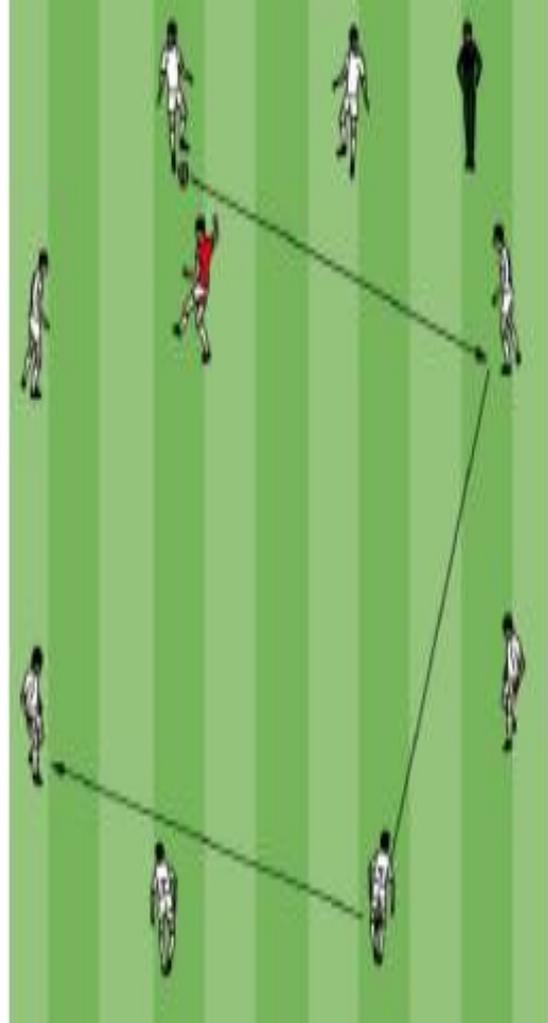
La cantidad de toques por individuo y los “monitos” lo decidirá el instructor.

Descripción: Se divide el grupo formando un círculo para que creen pases entre sí, un jugador se sitúa en el centro para intentar quitar el balón.

Variante: Dos jugadores se ubican en el centro para intentar despojar el balón.

Dimensiones del espacio: depende de la cantidad de jugadores

Tiempo: 6 minutos.



Movimiento articular

Descripción: En un sitio libre los jugadores ejecutan movimientos articulares comprendiendo todas las articulaciones.

Dimensiones del espacio: Espacio libre.

Tiempo: 5 minutos

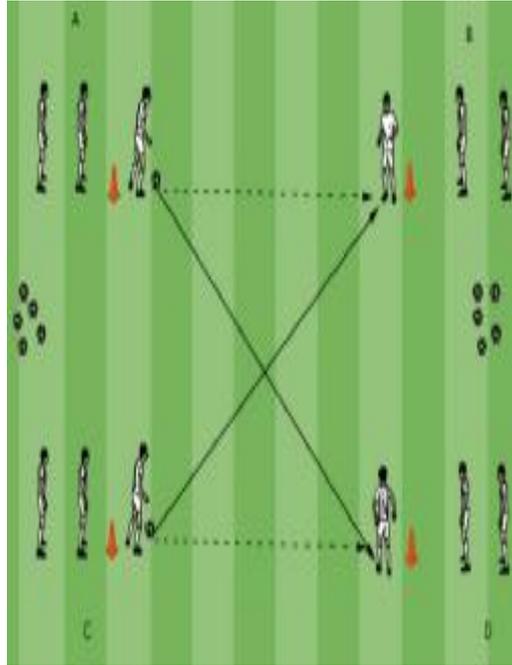


Calentamiento y técnica de pase

Descripción: se fracciona el grupo en 4 subgrupos y cada grupo se dirige a un cono que se hallan en forma de cuadrado. Los jugadores realizan pases en diagonal y se trasladan al grupo que está de frente.

Dimensiones del espacio: 20m x 20 m cada cono.

Tiempo: 5 minutos

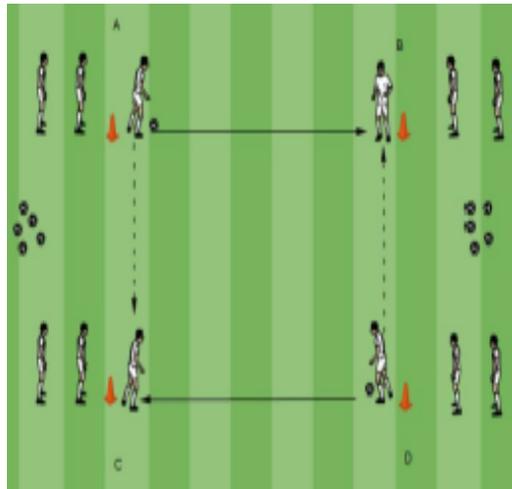


Calentamiento y técnica de pase- Variante

Descripción: Los jugadores ejecutan pases al grupo que está en frente y se trasladan horizontalmente.

Dimensiones del espacio: 20m x 15 m

Tiempo: 5 minutos



B. FASE PRINCIPAL

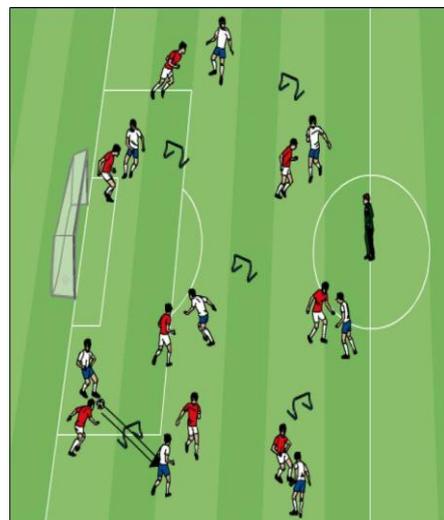
9 jugadores x 9 jugadores

Descripción: En un sitio explícito se sitúan canchitas por todo el sector. Se juegan 9 vs 9 y el gol vale realizando pase a un compañero al otro lado de la canchita.

Variación: deben ejecutar 10 pases inmediatos antes de anotar el gol.

Dimensiones del espacio: Media cancha.

Tiempo: 4 x 8 minutos

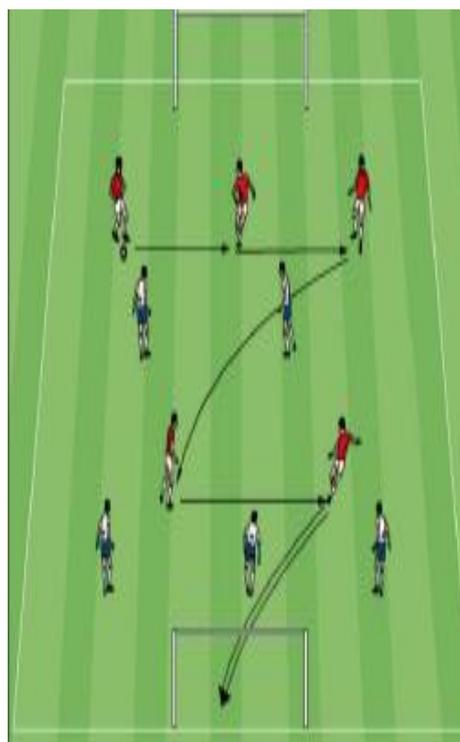


5 jugadores x 5 jugadores con marcos

Descripción: En una zona delimitada se dividen dos grupos de 5 jugadores cada uno. El objetivo es lograr la mayor cantidad de goles posible, pero para que el gol sea válido todos los jugadores del mismo equipo deben haber tocado el balón.

Dimensiones del espacio: 10m x 20m

Tiempo: 2 x 10 minutos.



5 jugadores x 5 jugadores juego uniforme

Descripción: En una zona delimitada se distribuyen dos grupos de 5 jugadores cada uno. El objetivo es que los jugadores finalicen a lo largo de las canchas y se pondrán conos debajo de cada marco, el equipo que los anota primero es el ganador. Para rematar es obligatorio realizar 10 pases.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ del terreno de juego.

Tiempo: 4 x 7 minutos.



COLECTIVO

Colectivo

Descripción: Se dividen los jugadores en dos grupos en un lugar delimitado y se realiza colectivo. El que anota después de un regate vale doble el gol.

Dimensiones del espacio: cancha completa

Duración: 5 x 10 minutos



VUELTA A LA CALMA

Trote suave

Descripción: Los jugadores realizan un trote blando sin balón, seguido de los ejercicios de flexibilidad.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha

Duración: 10 minutos



Evaluación: al finalizar esta fase de entrenamiento los estudiantes estarán en la capacidad de entregar pases con mayor precisión.

TEMA: CONDUCCIÓN

Objetivo: mejorar la técnica de la conducción a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

SESIÓN PRÁCTICA 1

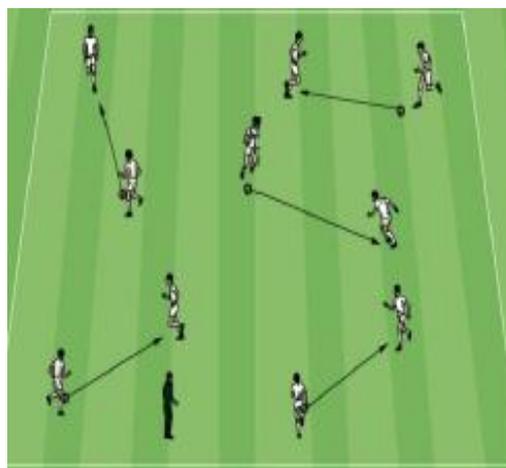
A CALENTAMIENTO

A.1. Conducción con balón

Descripción: En un sitio libre los jugadores dan un trote suave, la mitad del grupo con balón y la otra mitad sin balón, cuando suena el pito se pasa el balón al jugador cercano que trota sin balón.

Extensiones del espacio:
Libre

Duración: 5 minutos

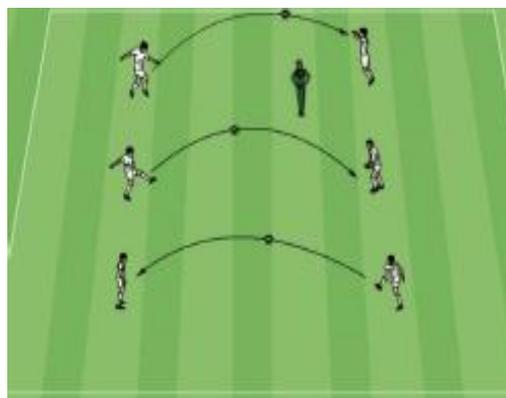


A.2. Control de balón en parejas

Descripción: En pares los jugadores ejecutan el dominio de balón con el objetivo que éste no tenga contacto con el suelo.

Extensiones del espacio:
Libre

Duración: 5 minutos



A.3. Movilidad articular

Descripción: Cada jugador ejecuta los ejercicios para movilidad que indica el instructor.

Extensiones del espacio:
Libre

Duración: 5 minutos



B. FASE PRINCIPAL

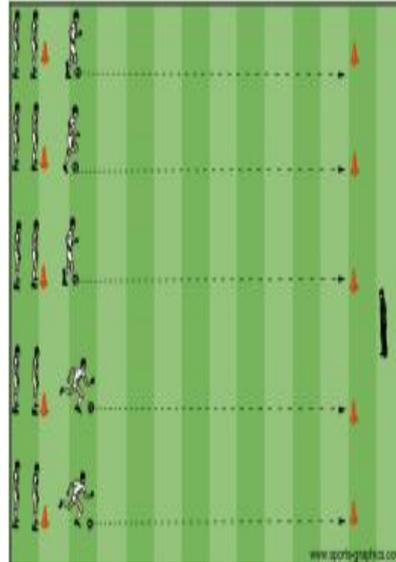
B.1. Conducción frontal

Desarrollo: Se dividen los jugadores en 5 grupos

Ejercicios:

1. Conducción con pierna dominante.
2. Conducción con pierna no dominante.
3. Conducción con dominio de balón.
4. Conduce y detiene balón con pierna dominante con facilidad
5. Conduce con pierna no dominante

Duración: 5 minutos cada ejercicio.



B.2. Conducción en zona reducido y anotaciones

Descripción: En un espacio delimitado se distribuyen los jugadores en dos grupos, el objetivo es llevar el balón y registrar en las canchitas ubicadas en el espacio, la anotación es válida si el jugador atraviesa la cancha llevando el balón.

Dimensiones del espacio: 35 x 35m

Duración: 5 x 5 minutos



C. REMATE

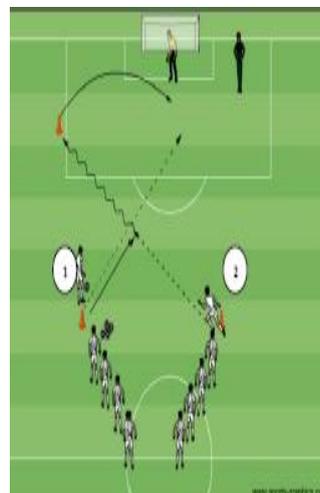
Remate

Descripción: Se dividen los jugadores en dos grupos situados según los conos. El grupo 1 pasa el balón adelantado para que el jugador del grupo 2 lo alcance y lleve hasta el cono que se encuentra diagonal a su posición, cuando llega al cono realiza centro para que el jugador del grupo 1 remate frente al arco.

Cambio: igual que el anterior pero por otra zona.

Dimensiones del espacio: media cancha

Duración: 15 minutos



D. COLECTIVO

Colectivo

Descripción: Se dividen los jugadores en dos grupos en un espacio definido y se realiza colectivo.

Sólo se podrá rematar posteriormente de conducir.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ o cancha completa

Duración: 4 x 20 minutos



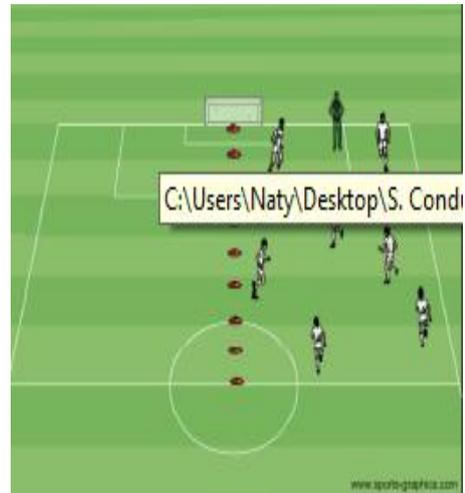
E. VUELTA A LA CALMA

Trote suave y movilidad articular

Descripción: Los jugadores ejecutan un trote suave sin balón.

Dimensiones del espacio: media cancha

Duración: 5 minutos



SESIÓN PRÁCTICA 2

A. CALENTAMIENTO

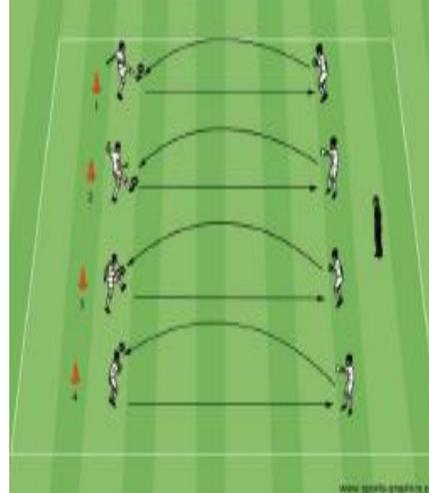
A.1. Técnica en parejas

Descripción: En pares, un jugador de frente al otro jugador (cambiando funciones)

1. Costado interno ambos perfiles.
2. skipping con balón
3. Retornos con muslos
4. Cabeza ambos perfiles parietales.

Dimensiones del espacio: libre

Tiempo: 10 minutos.

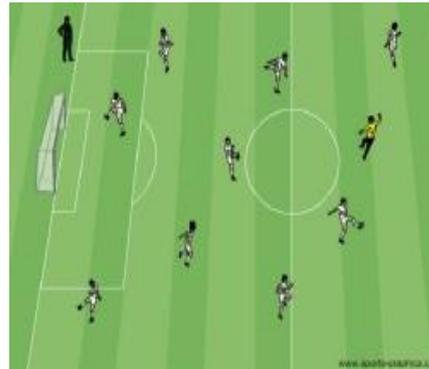


A.2. Movilidad articular

Descripción: Cada jugador realiza los ejercicios para estimular la flexibilidad que indica el entrenador.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 5 minutos

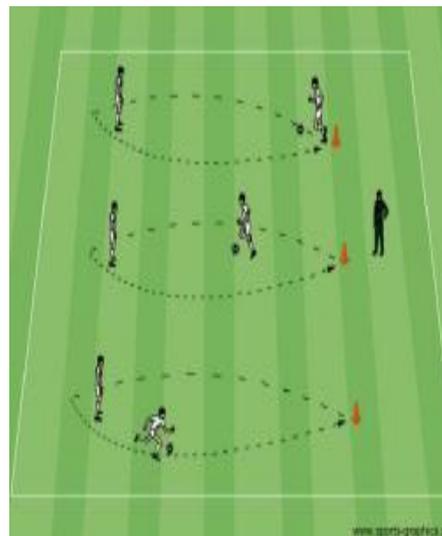


A.3. Conducción en parejas

Descripción: Cada par se ubica de frente a una distancia de 10 metros. Conduciendo el balón sale un jugador en trayectoria al compañero, lo rodea y hace una pequeña aceleración para regresar al punto de origen. Su compañero hace lo mismo.

Dimensiones del espacio: 9 m entre jugadores

Tiempo: 5 minutos



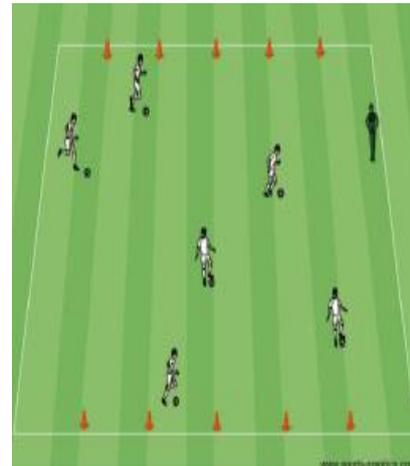
B. FASE PRINCIPAL

B.1. Conducción individual

Descripción: Se forma un túnel con conos, los jugadores conducen el balón paralelo a él; al llegar a la altura de cada cono deben parar el balón con la planta del pie y prolongar conduciendo hasta los conos siguientes. Utilizar ambas piernas.

Dimensiones del espacio: 15 metros el largo del túnel

Tiempo: 5 minutos



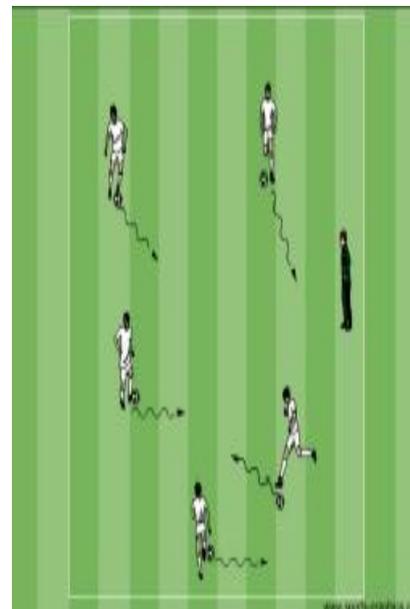
B.2. Conducción en espacio reducido

Descripción: Llevar el balón en un sitio delimitado, cuando el instructor lo muestre:

1. cambiar de orientación utilizando la pierna diestra.
2. cambiar de orientación utilizando la pierna no diestra.
3. paralizar el balón con la planta del pie.
4. transportar realizando fintas

Dimensiones del espacio: 30 x 30 m

Tiempo: 5 minutos

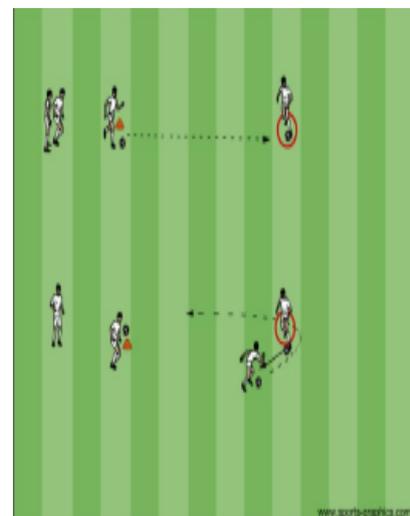


B.3. Conducción individual

Descripción: Se crean subgrupos de 5 jugadores y se fijan 2 balones a cada uno. Un jugador se coloca en la línea de salida y otro dentro de un aro a 10 m de trayecto; el jugador conduce hasta el aro y cambia el balón con el que tiene el jugador en el aro, y se devuelve a la línea de salida.

Dimensiones del espacio: 15 m entre sitio de salida y aro

Tiempo: 10 minutos.



C. REMATE

C.1. Remate

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos grupos ubicados según los conos.

El grupo 1 pasa el balón para que el jugador del grupo 2 lo alcance y conduzca en zigzag, luego se dirige a línea de fondo y centra para que el jugador del grupo 1 remate frente al marco. Luego cambian de rol

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ cancha

Duración: 10 minutos



D. COLECTIVO

D. Colectivo

Descripción: Se dividen los jugadores en dos grupos en un espacio definido y se ejecuta colectivo. Se puede hacer un remate sólo posteriormente de una conducción.

Dimensiones del espacio: depende del nivel.

Duración: 5 x 10 minutos



E. VUELTA A LA CALMA

E.1. Trote suave y movilidad articular

Descripción: Los jugadores realizan una carrera suave sin balón.

Dimensiones del espacio: media cancha

Duración: 5 minutos



Evaluación: al finalizar esta fase de entrenamiento los estudiantes estarán en la capacidad de conducir el balón con las dos piernas.

TEMA: RECEPCIÓN

Objetivo: mejorar la técnica de la recepción a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

SESIÓN PRÁCTICA 1

A. CALENTAMIENTO

A.1. Cuatro sub grupos

Descripción: Se distribuye al grupo en cuatro subgrupos. En dos cuartos de cancha juegan 6x6 jugadores a 3 toques como máximo. El equipo o subgrupo que primero alcance 60 toques o pases triunfa.

Dimensiones del espacio: media cancha.

Duración: 15 minutos



A.2. Movilidad articular

Descripción: Cada jugador hace los ejercicios para movilidad articular que indica el instructor.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 15 minutos



B. FASE PRINCIPAL

B.1. Recepción y pase

Descripción: Se sitúan dos jugadores en cada cono, toma el pase del compañero de manera que realice una recepción orientada.

Variante: 2 balones saliendo de esquinas contrarias y cambiar la orientación.

Dimensiones del espacio: 20 x 20 m

Duración: 10 minutos



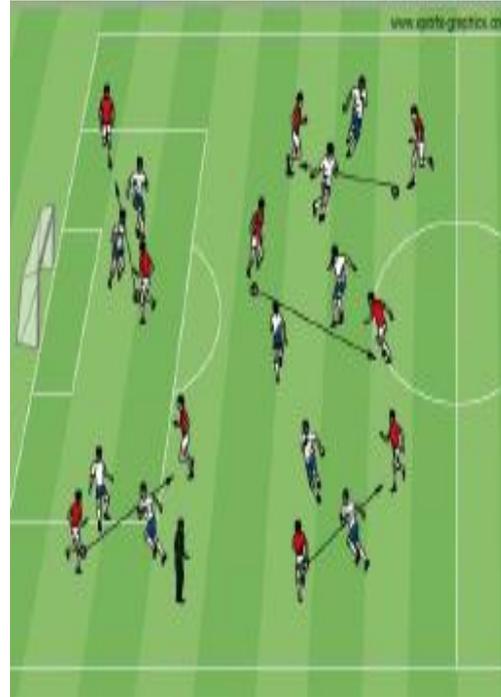
B.2. Cuenta toques

Descripción: Se divide el equipo en dos grupos de 10 personas. Se pasan el balón entre ellos impidiendo que sea interceptado por el equipo contrario.

Obligatorio jugar a dos toques. Gana el equipo que primero logre la cantidad de toques que indica el instructor.

Dimensiones del espacio: media cancha

Duración: 10 a 15 minutos



B.3. Cuenta toques con anotación

Descripción: Se colocan dos grupos de 10 jugadores cada uno y en cada borde se ubica un marco en forma de triángulo. Cada equipo ataca dos marcos y protege dos marcos. Cuando complete el número de pases indicado por el instructor puede ir a anotar a alguno de los marcos, la anotación vale si un jugador del equipo se coloca dentro del marco y antes de tomar el balón debe recepcionar forzosamente.

Dimensiones del espacio: media cancha

Duración: 15 minutos



C. REMATE

C.1. Remate

Desarrollo: Balón enviado por el portero, este se debe recepcionar y acabar, cada persona recepciona con la parte del cuerpo que se requiera.

Dimensiones del espacio: borde de área grande

Duración: 15 minutos



D. COLECTIVO

D. Colectivo

Desarrollo: Se divide los jugadores en dos grupos en una zona delimitada y se realiza colectivo. Si se anota después de una recepción, el gol vale doble.

Dimensiones del espacio: cancha completa

Duración: 5 x 15 minutos



E. VUELTA A LA CALMA

E. Trote suave

Desarrollo: Los jugadores realizan un trote suave sin balón.

Dimensiones del espacio: media cancha

Duración: 10 minutos



SESIÓN PRÁCTICA 2

A. CALENTAMIENTO

A.1. Movimiento articular

Descripción: Trote ejecutando ejercicios preparatorios para el entrenamiento: movimiento de brazos y piernas, tobillos, rodillas, hombros, otros que se consideren necesarios para el tipo de trabajo a realizar.

Dimensiones del espacio:

Espacio libre

Tiempo: 5 minutos.



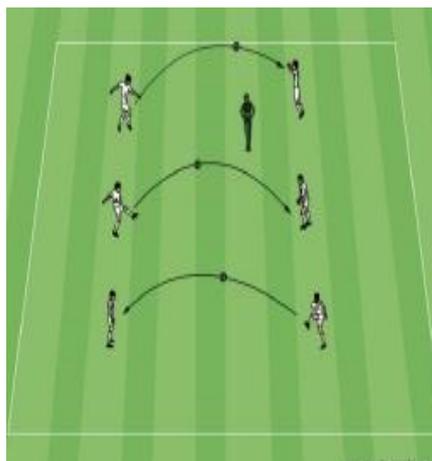
A.2. En parejas

Desarrollo: Un balón por pares, efectúan control del balón sin que este conecte con el suelo.

Variante: Ejecutar un toque más al que logró el compañero. Al momento de recibir el pase del compañero recepcionar con cualquier parte permitida.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 8 minutos



A.3. Recepción en parejas

Descripción: Según la distancia indicada la persona sin balón realiza el trabajo cada vez que se acerque a su compañero, éste le envía balón a media altura y recepciona con muslo y pasa, luego del ejercicio se desplaza al cono y vuelve hacia el compañero. 5 pases por cada pierna.

Variante: Utilizar todas las recepciones y cuerpo.

Dimensiones del espacio: 15 m

Tiempo: 10 minutos



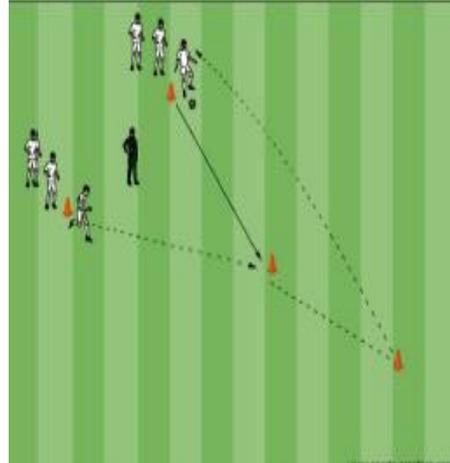
B. FASE PRINCIPAL

B.1. Recepción en Carrera

Desarrollo: En grupos de 6 jugadores, un jugador crea un pase raso hacia el cono para que su compañero arranque tras él, lo recepcione antes de alcanzar al cono, conduzca hasta el próximo cono y retorne al punto de partida.

Dimensiones del espacio: 10 metros entre cada cono

Tiempo: 6 minutos



B.2. Recepción en tríos

Descripción: En grupos de 3, el jugador situado entre los 2 compañeros, recibe y devuelve los pases rasos que sus compañeros le envían de forma alterna.

Variante: gira con balón y da el pase al otro compañero.

Dimensiones del espacio: 12 m

Tiempo: 2 o 3 minutos cada jugador

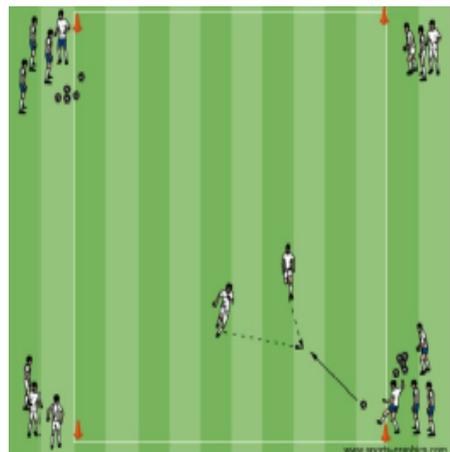


B.3 Recepción con pressing del contrario

Descripción: 4 jugadores en cada esquina del cuadro, dos de los cuales con balón. 2 jugadores dentro del cuadro lucharán entre sí para recepcionar los balones que enviarán los compañeros ubicados en las esquinas.

Dimensiones del espacio: 20x20

Tiempo: 6 minutos



C. RECEPCIÓN

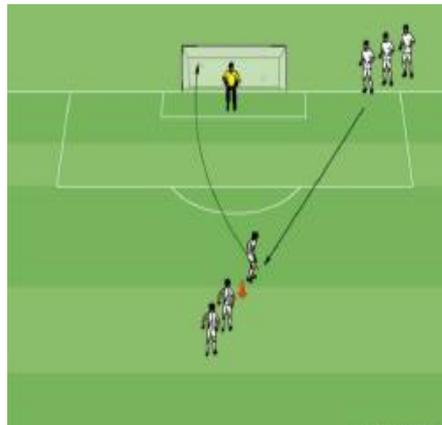
C.1 Recepción y Remate

Descripción: En grupos de 5, 1 grupo se coloca en línea de fondo y realiza pase raso al grupo que espera el balón este debe recepcionar el mismo y rematar.

Variación: Balón por alto. Balón picando.

Dimensiones del espacio: cerca de área grande

Tiempo: 15 minutos



D. COLECTIVO

D. Colectivo

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos grupos en un espacio delimitado y se realiza colectivo.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ o cancha completa

Duración: 20 minutos



E. VUELTA A LA CALMA

E. Trote suave

Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de ejercicios de flexibilidad.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha

Duración: 6 minutos



Evaluación: al finalizar esta fase de entrenamiento los estudiantes estarán en la capacidad de recepcionar el balón con los dos pies.

TEMA: REGATE

Objetivo: mejorar la técnica del regate a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

SESIÓN PRÁCTICA 1

A. CALENTAMIENTO

A.1. Balonmano

Desarrollo: Se divide el equipo en 4 grupos, se juega el balón con las manos, el equipo ganador es el que cumpla con las reglas que asigna el entrenador

Dimensiones del espacio: 25x25 metros

Duración: 10 minutos



A.2. Movilidad articular

Desarrollo: Cada jugador realiza los ejercicios para movilidad articular que indica el entrenador.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 10 minutos



A.3. Balonmano y botar conos

Desarrollo: Se divide el equipo en 4 grupos, se juega el balón con las manos, el equipo ganador es el que logre derribar los conos que defiende el equipo contrario.

Dimensiones del espacio: 25x25 metros

Duración: 10 minutos



B. FASE PRINCIPAL

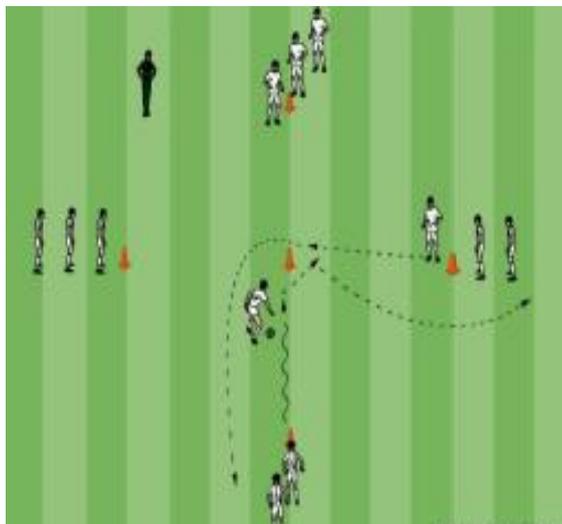
B.1. Regate en rombo

Desarrollo: Se ubican 3 personas por cono, de manera que al iniciar el ejercicio se dirijan hacia el centro del rombo, al topar el cono deben realizar un regate hacia la derecha y pasar el balón a su compañero; quien repite el ejercicio.

Variante: Sentido contrario.

Dimensiones del espacio: 12 m entre cada cono

Duración: 10 a 15 minutos



B.2. Espacio reducido

Desarrollo: Se enfrentan 2 contra 2 jugadores, de manera que el gol vale poniendo el balón en línea de meta contraria.

Variante: 4x4 en espacio de 20x20.

Dimensiones del espacio: 10x10 metros 2x2/ 20x20 metros 4x4

Duración: 15 minutos



C. REMATE

C.1. 1x1 con remate

Desarrollo: jugador defensivo pasa el balón a jugador ofensivo, de manera que se enfrenten en un 1 contra 1.

Variante: salen 2 defensores y 2 atacantes. Se realiza por ambos lados.

Dimensiones del espacio: cerca de área grande.

Duración: 15 minutos



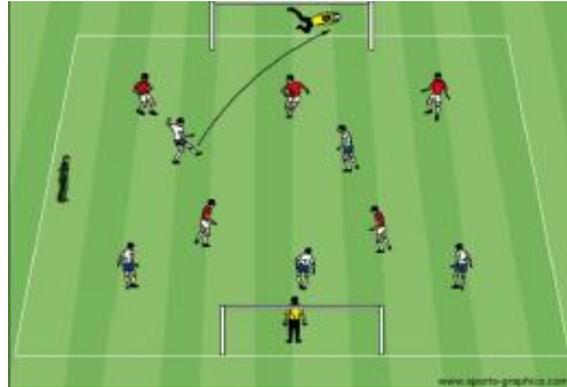
D. COLECTIVO

D. Colectivo

Desarrollo: Se distribuyen los jugadores en dos grupos en un espacio delimitado y se realiza colectivo. El gol después de un regate vale doble.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ o cancha completa

Duración: 2x15 minutos



E. VUELTA A LA CALMA

E. Trote suave

Desarrollo: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de un estiramiento individual.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha

Duración: 5 minutos



SESIÓN PRÁCTICA 2

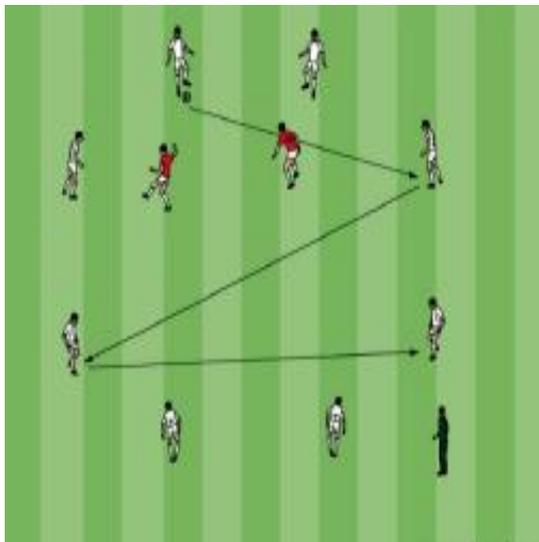
A. CALENTAMIENTO

A.1. “Monito” (*Rondo*)

Descripción: Se distribuye el grupo formando dos círculos para que hagan pases entre sí, dos jugadores se ubican en el centro para intentar robarles el balón a los demás. El que pierda el balón cambia junto con el compañero de la derecha y van al centro a robar el balón.

Dimensiones del espacio: depende de cantidad de jugadores

Tiempo: 5 minutos.



A.2. Regate

Descripción: Se colocan todos los jugadores con balón en un espacio delimitado. Deben conducir por todo el sector y si se topan a un compañero deberán realizar un regate, evitando perder el balón o chocar.

Variante: Regatear con pierna débil

Dimensiones del espacio: ¼ cancha

Duración: 7 minutos

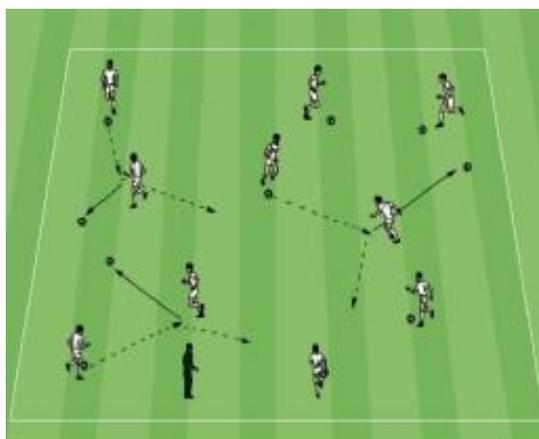


A.3. Regate en espacio reducido

Descripción: Cada jugador debe defender su balón y a la vez tratar de sacar del área de juego los balones de sus compañeros. Finaliza cuando quede un solo jugador. Se repite varias veces.

Dimensiones del espacio: 20 metros x 20 metros

Tiempo: 5 minutos



B. FASE PRINCIPAL

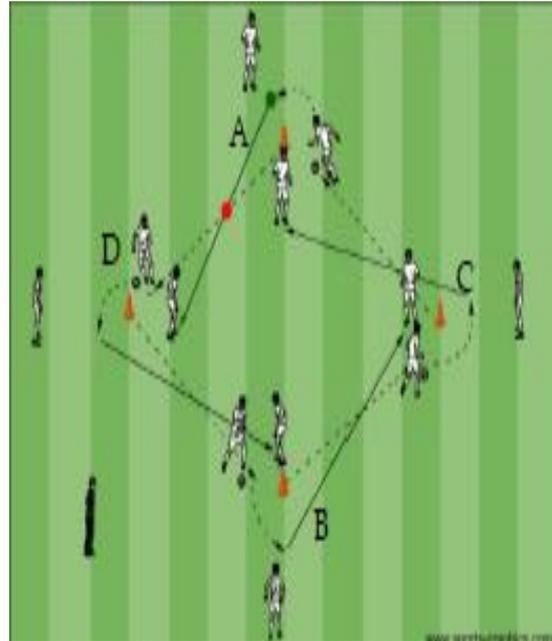
B.1. Regate en grupos

Descripción: Se ubica un grupo en conos A y B con balón, los primeros jugadores salen simultáneamente de manera que cuando topen con el cono C y D respectivamente deben realizar un regate hacia afuera y pasar el balón al otro grupo, ambos grupos trabajan simultáneamente.

Variante: El balón debe pasar por el lado adentro del cono, mientras que el jugador lo hace por afuera.

Dimensiones del espacio: 10 metros entre cada cono.

Tiempo: 3 minutos



B.2. Espacio reducido con regate

Descripción: Juegan 1x1, pueden anotar en cualquiera de las 5 canchas. Después de anotar deben buscar anotar en otra cancha. El que anote más goles gana.

Dimensiones del espacio: 40 x 40 m, con 5 canchas pequeñas.

Tiempo: 1 minuto juego 1 contra 1. Tiempo total 6 minutos.



C. REMATE

C.1 Remate

Descripción: El balón vendrá del entrenador que se ubica en el centro, al frente del grupo. El jugador recibe el balón y a como se dirige a la cancha, realiza regate y remata.

Variación: Perfil izquierdo

Dimensiones del espacio: cerca de área grande

Tiempo: 10 minutos



D. COLECTIVO

D. Colectivo

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos grupos en un espacio delimitado y se realiza colectivo. El que anota después de un regate vale doble el gol.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ o cancha completa

Duración: 2x 10 minutos



Evaluación: al finalizar esta etapa los estudiantes estarán en la capacidad de realizar regates con una mayor técnica individual.

TEMA: RECEPCION Y PASE

Objetivo: mejorar la técnica de la recepción y el pase a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

SESIÓN PRÁCTICA 1

A. CALENTAMIENTO

A.1. Movilidad articular

Descripción: Los jugadores realizan movimientos que involucren todas las articulaciones.

Dimensiones del espacio: Espacio libre

Duración: 4 minutos

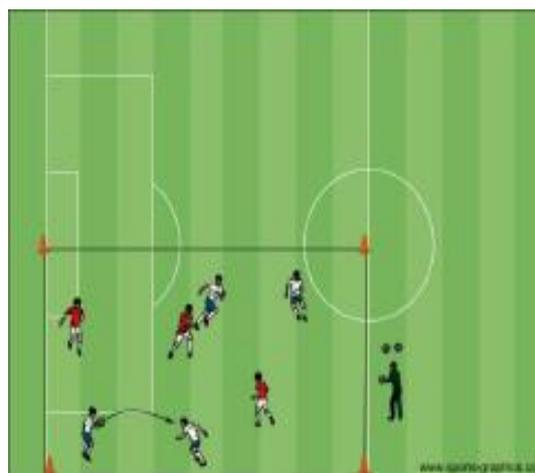


A.3. Balonmano

Descripción: Se divide el grupo en dos subgrupos. Los jugadores realizan pases con la mano entre sí, cuando alcanzan los 10 pases deberán recepcionar con alguna parte del cuerpo y tomar el balón para continuar con el juego.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha

Duración: 8 minutos



B. FASE PRINCIPAL

B.1. En tríos pase con recepción

Descripción: Jugador A pasa el balón a jugador B que realiza recepción orientada y pasa a jugador C. Cada jugador se desplaza hacia donde pasa el balón.

Variante: cambiar la orientación del balón.

Dimensiones del espacio: 30 x 30 m

Duración: 5 minutos cada orientación.



B.2. Pared en tríos

Descripción: Los jugadores se ubican en tríos, cada vez que pasan el balón el jugador que recepciona deberá hacer una pared al jugador que le realizó el pase, pasa así seguir con la secuencia de pases.

Variación: cambiar la dirección del balón.

Duración: 5 minutos cada dirección del balón.



C. REMATE

C.1. Remate

Descripción: Se divide el grupo en dos subgrupos que se ubican en los vértices del área grande.

Los jugadores del grupo A hacen un pase fuerte a los del grupo B que deben recepcionar y dejar el balón quieto para que el compañero del grupo A que realizó el pase logre un remate al marco.

Variante: trabajar ambos perfiles.

Dimensiones del espacio: borde de área grande.

Duración: 7 minutos cada perfil.



C.2. Remate y recepción

Descripción: Se divide el grupo en tres subgrupos que se ubican dos en los vértices del área grande y otro cerca de la portería.

Los jugadores del grupo A hacen un pase fuerte a los del grupo B que deben recepcionar y hacer un pase a los del grupo C para que finalicen con remate al marco. Los jugadores rotan a la derecha para cambiar de acción.

Variante: trabajar ambos perfiles.

Dimensiones del espacio: borde de área grande.

Duración: 7 minutos cada perfil.



D. COLECTIVO

D. Colectivo

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos grupos en un espacio delimitado y se realiza colectivo. Si se anota después de una recepción, el gol vale doble.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ o cancha completa

Duración: 2 x 10 minutos



E. VUELTA A LA CALMA

E. Trote suave

Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de un estiramiento asistido.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha.

Duración: 5 minutos



TEMA: REGATE Y CONDUCCIÓN

Objetivo: mejorar la técnica del regate y la conducción a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

SESIÓN PRÁCTICA 1

A. CALENTAMIENTO

A.1. Balonmano

Descripción: Se divide el equipo en 4 grupos, se juega el balón con las manos, el equipo ganador es el que cumpla con las reglas que asigna el entrenador

Dimensiones del espacio: 25x25 metros

Duración: 8 minutos



A.2. Movilidad articular

Descripción: Cada jugador realiza los ejercicios para movilidad articular que indica el entrenador.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 4 minutos



A.3. Desplazamientos y fintas

Descripción: En un espacio determinado se desplazan los jugadores, cada vez que se topen con un compañero deben realizar una finta o movimiento del cuerpo.

Variante: realizan conducción de balón

Dimensiones del espacio: 25x25 metros

Duración: 10 minutos



B. FASE PRINCIPAL

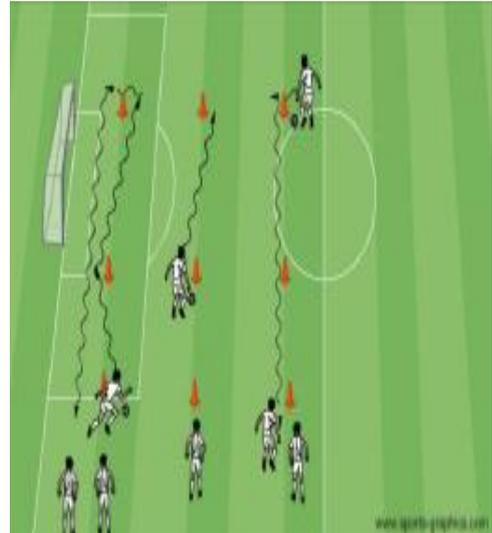
B.1. Conducción entre conos

Descripción: Se dividirá en grupo al menos en 5 subgrupos de 3 jugadores cada uno. Deberán conducir el balón a través de los conos hasta el final del área marcada, una vez que están en el final pasan el balón al siguiente compañero.

Variante: Hacer un regate hacia afuera cuando llegan al cono. Trabajar conducción con ambos perfiles

Dimensiones del espacio:

Duración: 6 minutos cada perfil.



B.2. Regate y pase a compañero

Descripción: En un espacio determinado, los jugadores se conducen el balón, cada vez que se topen un cono realizan regate hacia el lado que deseen y realizan pase a un compañero que no tenga balón.

Variante: Conducir el balón con ambos perfiles

Dimensiones del espacio: ½ cancha

Duración: 5 minutos



C. REMATE

C.1. Zigzag y remate

Descripción: el jugador realiza un zigzag con balón antes de rematar.

Variante: se realiza con ambos perfiles.

Dimensiones del espacio: Entrada del área grande.

Duración: 10 minutos



D. COLECTIVO

D. Colectivo

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos grupos en un espacio delimitado y se realiza colectivo. El gol después de un regate vale doble.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ o cancha completa

Duración: 2x10 minutos



E. Trote suave

Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de un estiramiento individual.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha

Duración: 4 minutos



Evaluación: al finalizar esta etapa los estudiantes estarán en la capacidad de recibir y pasar con una mayor técnica.

TEMA: REGATE Y CONDUCCIÓN

Objetivo: mejorar la técnica de la conducción a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

SESIÓN PRÁCTICA 1

A. CALENTAMIENTO

A.1. Balonmano

Descripción: Se divide el equipo en 4 grupos, se juega el balón con las manos, el equipo ganador es el que cumpla con la cantidad de pases que asigna el entrenador. Si el balón se cae se cambia de equipo.

Dimensiones del espacio: 1/8 de cancha

Duración: 6 minutos



A.2. Movilidad articular

Descripción: Cada jugador realiza los ejercicios para estimular la movilidad articular según indica el entrenador.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 5 minutos



A.3. Balonmano con persona fija en el área contraria

Descripción: Se divide el equipo en 4 grupos, un jugador de cada grupo se coloca en línea de meta contraria de modo que se anota punto la cantidad de veces que ese jugador se haga del balón. Se puede variar el número de toques que deben realizar los jugadores de cada equipo.

Variante: sólo con los pies.

Dimensiones del espacio: ¼ de cancha

Duración: 2 x 5 minutos



B. FASE PRINCIPAL

B.1. Conducción entre conos

Descripción: Se dividirá en grupo al menos en 5 subgrupos de 3 jugadores cada uno. Deberán conducir el balón a través de los conos hasta el final del área marcada, una vez que están en el final pasan el balón al siguiente compañero.

Variante: Hacer un regate hacia afuera cuando llegan al cono. Trabajar conducción con ambos perfiles

Dimensiones del espacio:

Duración: 6 minutos cada perfil.



B.2. Regate y pase a compañero

Descripción: En un espacio determinado, los jugadores se conducen el balón, cada vez que se topen un cono realizan regate hacia el lado que deseen y realizan pase a un compañero que no tenga balón.

Variante: Conducir el balón con ambos perfiles

Dimensiones del espacio: ½ cancha

Duración: 5 minutos



C. REMATE

C.1. Zigzag y remate

Descripción: el jugador realiza un zigzag con balón antes de rematar.

Variante: se realiza con ambos perfiles.

Dimensiones del espacio: Entrada del área grande.

Duración: 10 minutos



D. COLECTIVO

D. Colectivo

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos grupos en un espacio delimitado y se realiza colectivo. El gol después de un regate vale doble.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ o cancha completa

Duración: 2x10 minutos



E. VUELTA A LA CALMA

E. Trote suave

Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de un estiramiento individual.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha

Duración: 4 minutos



Evaluación: al finalizar esta etapa los estudiantes estarán en la capacidad de recepcionar y pasar con una mayor técnica.

TEMA: CABECEO

Objetivo: mejorar la técnica del cabeceo a través de ejercicios técnicos.

Materiales: balón, chalecos, conos, platos, estacas, entre otras.

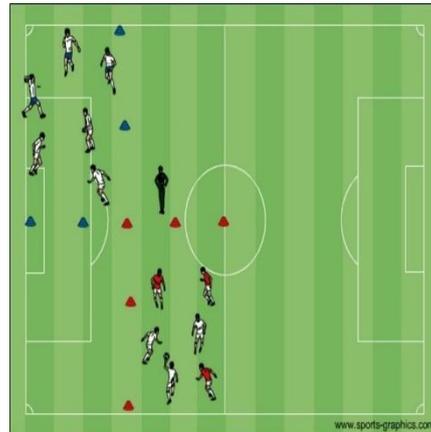
SESIÓN PRÁCTICA 1

A. CALENTAMIENTO

A.1. Balonmano

Descripción: Se divide el equipo en 4 grupos, se juega el balón con las manos, el equipo ganador es el que cumpla con la cantidad de pases que asigna el entrenador. Si el balón se cae se cambia de equipo.

Dimensiones del espacio: 1/8 de cancha
Duración: 6 minutos



A.2. Movilidad articular

Descripción: Cada jugador realiza los ejercicios para estimular la movilidad articular según indica el entrenador.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 5 minutos



A.3. Balonmano con persona fija en el área contraria

Descripción: Se divide el equipo en 4 grupos, un jugador de cada grupo se coloca en línea de meta contraria de modo que se anota punto la cantidad de veces que ese jugador se haga del balón. Se puede variar el número de toques que deben realizar los jugadores de cada equipo.

Variante: sólo con los pies.

Dimensiones del espacio: ¼ de cancha

Duración: 2 x 5 minutos



B.1. En parejas con un balón

Descripción: En parejas un jugador frente al otro, el que tiene el balón lo sostiene lo más arriba que pueda, el compañero debe saltar hasta lograr tocarlo con la cabeza. Cambiar de posición cuando el entrenador lo indica.

Dimensiones del espacio: libre

Duración: 2 minutos.



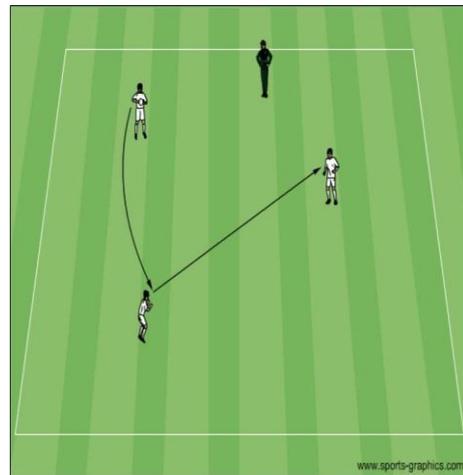
B.2. En tríos con balón

Descripción: En tríos, un jugador lanza el balón con las manos al compañero, que a su vez cabecea el balón a su compañero restante. Se turnan para realizar el ejercicio.

Variante: El jugador que recepciona se desplaza para dificultar el ejercicio.

Dimensiones del espacio: libre

Duración: 2 minutos cada jugador

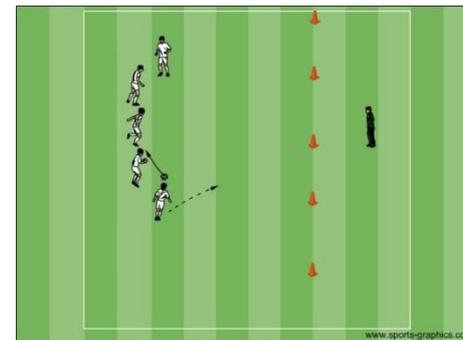


B.3. En grupos de 5

Descripción: En grupos de 5 jugadores trasladaran el balón de un sector a otro sólo utilizando la cabeza, todos los jugadores deben participar.

Dimensiones del espacio: libre

Duración: 10 minutos



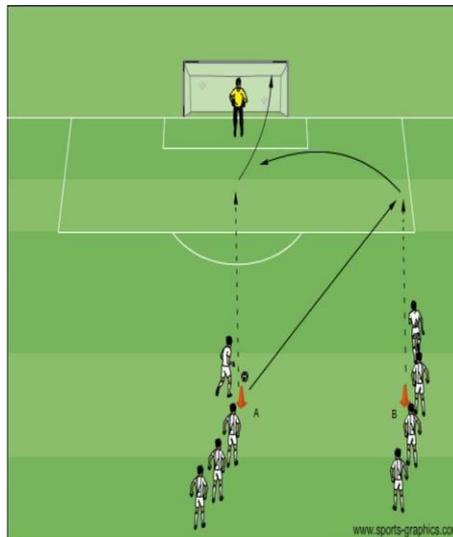
C. REMATE

C. Remate

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos grupos, cada grupo en un cono, el jugador A realiza un pase al espacio para el jugador B, este debe centrar por alto ya que el jugador A deberá rematar de cabeza. Después de cierto tiempo los jugadores cambian de rol. Variante: Entran 2 jugadores a cabecear.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{2}$ cancha

Duración: 10 minutos



D. COLECTIVO

D.1. Colectivo

Descripción: Se distribuyen los jugadores en dos equipos en un espacio delimitado y se realiza colectivo. El gol de cabeza vale doble.

Dimensiones del espacio: cancha completa

Duración: 2 x 10 minutos



E. VUELTA A LA CALMA

E. Trote suave

Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón.

Dimensiones del espacio: $\frac{1}{4}$ de cancha

Duración: 5 minutos



SESIÓN PRÁCTICA 2

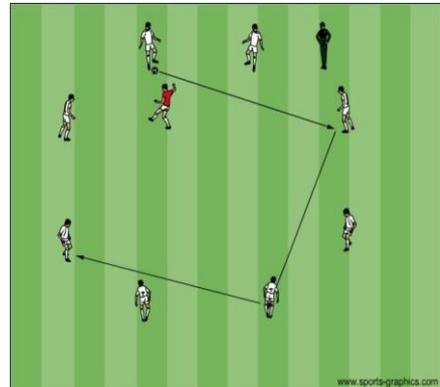
A. CALENTAMIENTO

A.1. “Monito” (*Rondo*)

Descripción: Se distribuye el grupo formando un círculo para que hagan pases entre sí, un jugador se ubica en el centro para intentar robarles el balón.

Dimensiones del espacio: depende de Cantidad de jugadores

Tiempo: 5 minutos.

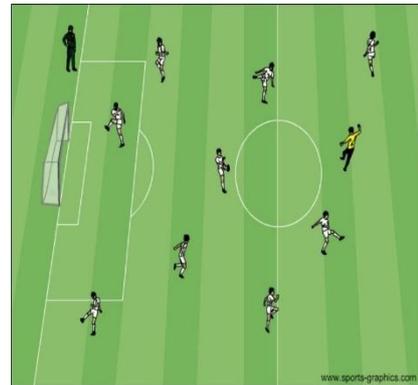


A.2. Movilidad articular

Descripción: En un espacio libre los jugadores realizan movimientos articulares abarcando todas las partes del cuerpo: movimiento de brazos y piernas, tobillos, rodillas, hombros, etc.

Dimensiones del espacio:

Espacio libre. **Tiempo:** 3 minutos



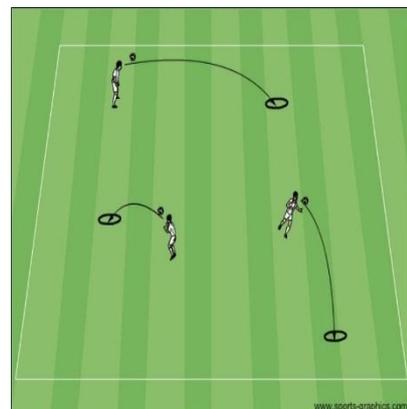
B. FASE PRINCIPAL

B.1. Cabeceo al aro

Descripción: Se colocan aros en diferentes sectores de la cancha, el jugador debe lograr enviar el balón dentro de los aros después de cabecear 3 veces.

Dimensiones del espacio: marcado por aros

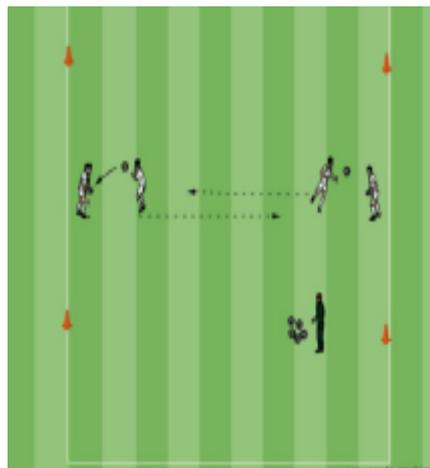
Tiempo: 5 minutos



B.2. Cabeceo con desplazamiento

Descripción: En grupos de 4 jugadores, se ubican 2 con balón a los extremos del espacio indicado, y los que realizan el trabajo son los que se ubican entre éstos. Deben ir a cabecear el balón enviado por uno de los jugadores ubica en el extremo, y de inmediato ir a buscar el otro balón. **Dimensiones del espacio:**

Tiempo: 2 minutos cada pareja.



B.3. Cabeceo y conducción en espacio reducido- Variante

Descripción: Se divide el equipo en dos subgrupos, en un espacio delimitado según la cantidad de jugadores se juega fútbol normal pero el gol debe ser anotado sólo de cabeza.

Variación:

Dimensiones del espacio: 40 m x 40 m

Tiempo: 2 x 10 minutos



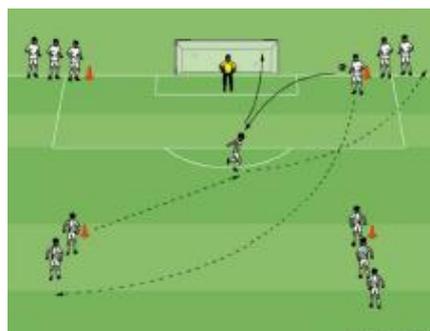
C. REMATE

C.1. Remate

Descripción: Se divide el equipo en cuatro grupos, uno en cada cono, los grupos ubicados en línea de meta, deben enviar el balón con la mano para que el compañero llegue a cabecear.

Dimensiones del espacio: área grande

Tiempo: 8 minutos



Evaluación: al finalizar esta etapa de entrenamiento los estudiantes estarán en la capacidad de cabecear con ambos lados de la cabeza.

6.7 IMPACTOS

El fútbol es un lenguaje universal de millones de personas en todo el mundo, incluidos niños, niñas, adolescentes y adultos mayores independientemente de su lugar de origen, idioma que hablen o religión a la que pertenezcan. El fútbol es el deporte más popular del mundo. En muchos lugares, como Europa o Sudamérica, el fútbol es mucho más que un juego, es un estilo de vida, en muchos casos es una fuente de trabajo con una buena remuneración. Cada vez son más las personas que se apuntan a escuelas de fútbol con el objetivo y el sueño de convertirse en un jugador profesional y representar a su país. La afición es cada día más grande que en todas las partes del mundo lo practican ya sea como hobbie o como actividades lucrativas.

6.8 DIFUSIÓN

La difusión de la presente propuesta de los fundamentos básicos del fútbol se la realizó a los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

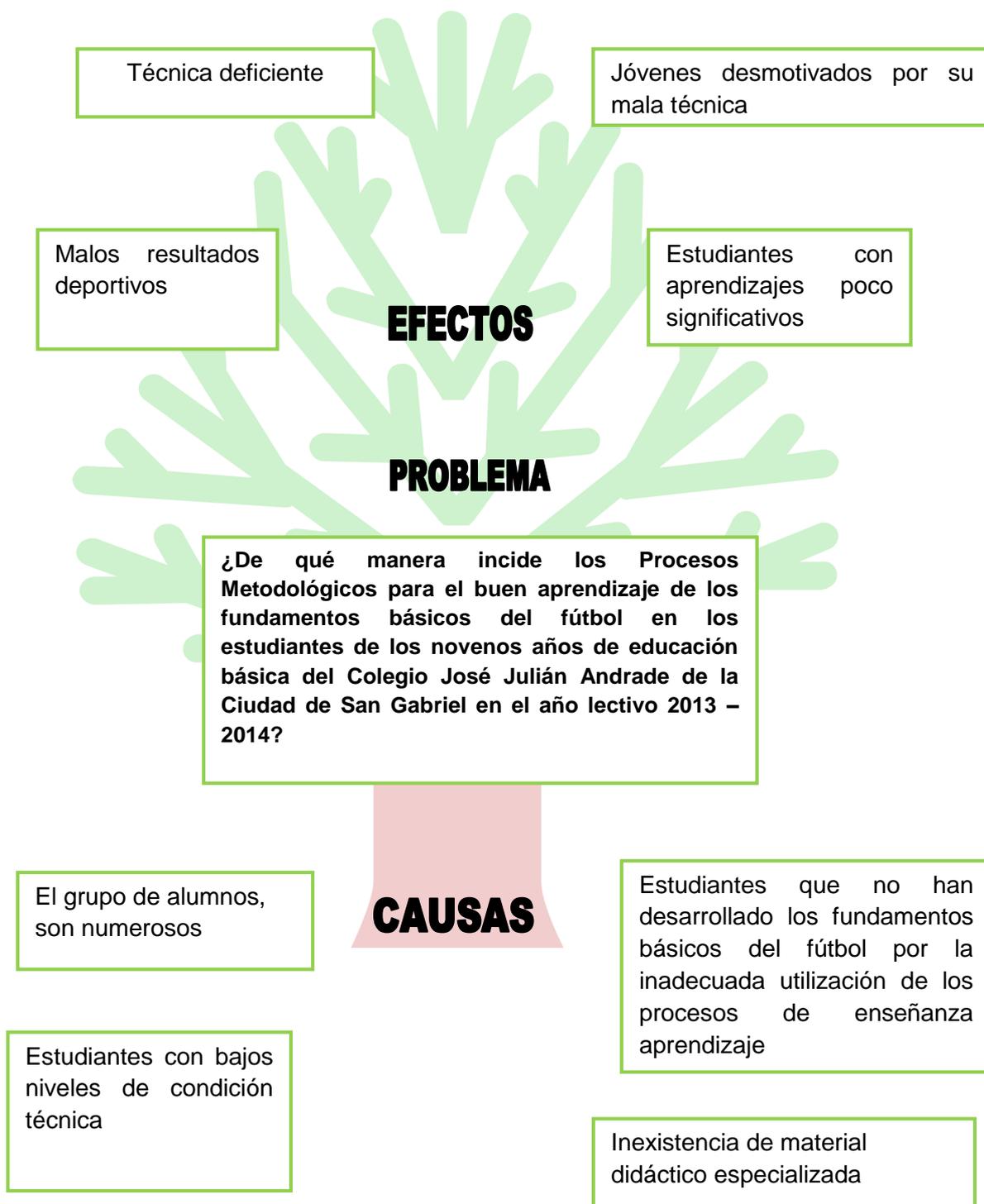
- ARDÁ A. (2007). Metodología de la enseñanza del fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- Ballester Luis (2010). El mando directo. Scribd.
- BRÜGGEMANN D. (2005). FÚTBOL. Entrenamiento para niños y jóvenes. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- Delgado, M. (2010). Temas para la educación . Revista digital para profesionales de la enseñanza , 1-9.

- GARCÍA Ferreiro V. (2005) Las Ciencias Sociales de la divulgación, Editorial Universum México.
- Guevara, Y. (2005). Escuela: Del Fracaso Al Exito. México: Pax México .
- GIMÉNEZ. T (2007) Los derechos de los niños responsabilidad de todos, Compobell. S.L Murcia España.
- KONZAG I. (2005). ENTRENARSE JUGANDO. Un sistema completo de ejercicios. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- Ley del deporte (2010) Ministerio del deporte.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. España: NTIC.
- MORENO, A. (2013). Errores más comunes presentados en la ejecución técnica. *EFDeportes.com, Revista Digital* .
- NARANJO, E. (2009). Aplicación de Fundamentos Tecnicos en el proceso Enseñanza Aprendizaje de futbol.
- Navarrete Raúl González (2010) la educación física y su metodología. Editorial Paidotribo. España.
- Ojeda, I. (2010). Los fundamentos básicos del fútbol. Los fundamentos básicos del fútbol.
- PACHECO R. (2005). La enseñanza y entrenamiento del fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- Paciullo Pablo (2010) Técnica del Remate en el Fútbol. Fútbol Crecimiento.
- Quiñones, J. (2009). Método Sintético. slideshare.
- Roncancio Alejandro (2013) Remate en Fútbol. Prezi.
- ROMÁN Prieto M. (2007) El constructivismo aplicado a la enseñanza de las lenguas extranjeras Editorial Auflage Alemania
- Rosell Puig, W. (2009). LOS METODOS DE ENSEÑANZA Y SU APLICACION EN CADA ETAPA DEL APRENDIZAJE. Scielo.
- SAINZ de Vicuña P. (2005) Didáctica de la educación infantil Editorial Varona, España.

- SANTIAGO, G (2005) El desafío de los valores, Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires Argentina.
- TICO J. (2005). Mil 13 ejercicios y juegos polideportivos. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- *Trujillo, F. (2009). La asignación de tareas llevada. Revista Digital. Efdeportes , 13-15.*
- *VASQUEZ S. (2005). Futbol: Conceptos de la técnica. Editorial Esteban Sanz. Madrid.*
- Vásquez Espinoza, A. (2008). METODO DEDUCTIVO Y METODO INDUCTIVO. Maestría en Tecnología de la construcción.
- WARREN W. (2006). Guía de supervivencia del entrenador de fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- WHITEHEAD N. (2005). Entrenamiento de futbol. Editorial Paidotribo. Barcelona.

ANEXOS

ANEXO Nº 1
ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera incide los Procesos Metodológicos para el buen aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014?</p>	<p>De qué manera incide los Procesos Metodológicos para el buen aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2013 – 2014.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuáles son los resultados de los fundamentos básicos individuales del fútbol?</p> <p>¿Cuáles son los errores más comunes de la técnica de los fundamentos básicos del fútbol?</p> <p>¿Cómo realizar la propuesta alternativa en la cual se muestren ejercicios para el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol en la enseñanza de la técnica?</p>	<p>Determinar los procesos Metodológicos que utilizan, los docentes para la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.</p> <p>Diagnosticar los fundamentos básicos del futbol a través de una encuesta y una ficha de observación</p> <p>Elaborar una propuesta alternativa de ejercicios para el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol</p>

ANEXO 3: MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje, tenemos que tener bien claro que a la hora de establecer etapas para cualquier proceso, más que fijarnos en la edad cronológica del alumno, es más adecuado basarse en la edad biológica. Es decir, debería estar fundamentado en la situación afectiva, cognitiva y motriz del ser humano</p>	<p>Procesos metodológicos para la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.</p>	<p>Métodos de enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mando directo • Mixto: síntesis-análisis-síntesis. • Asignación de tareas • Resolución de problemas • Descubrimiento o guiado • Libre exploración.
<p>Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan. Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.</p>	<p>Fundamentos Básicos, técnicos del fútbol</p>	<p>Fundamentos técnicos individuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio • Conducción • Dribling • Cabeceo • Tiro • Pase • recepción



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS
AÑOS DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO JOSE JULIAN
ANDRADE DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL**

1.- ¿Dentro de los fundamentos básicos del futbol, usted conoce la clasificación de los fundamentos?

Mucho	Poco	Nada

2.- ¿Dentro de la clasificación de los fundamentos del futbol, usted conoce gran variedad de ejercicios?

Mucho	Poco	Nada

3.- ¿Dentro de los fundamentos del futbol, su profesor enseña los: desplazamientos, lanzamientos y recepciones del fútbol?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

4.- ¿Dentro de los fundamentos del futbol, su profesor enseña el dominio, conducción, golpeo, finta e interceptación del balón en fútbol?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5.- ¿Para la enseñanza de los fundamentos del futbol, su profesor utiliza variación de ejercicios?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6.- ¿Para la práctica de los fundamentos del fútbol, utilizan material adecuado?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Usted cada qué tiempo practica o entrena el fútbol?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿Cuáles fueron los resultados conseguidos con el entrenamiento de los fundamentos del fútbol el último año?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Dentro de las clases de Cultura Física, su profesor le enseña los fundamentos del futbol de forma lúdica?

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

10.- ¿Según su criterio considera importante que el investigador, elabore una Guía didáctica, para desarrollar los fundamentos básicos del fútbol?

Internacionales	Nacionales	Elaborados por Ud.	Ninguno

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS
AÑOS DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO JOSE JULIAN ANDRADE
DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución:

Nombre del estudiante:

Fecha:

Ficha de Observación	E	MB	B	R
Dominio de balón pierna derecha				
Dominio de balón pierna izquierda				
Conducción del balón pie derecho				
Conducción del balón pie izquierdo				
Pases con precisión con derecha (10 pases frente a frente)				
Pases con precisión con izquierda (10 pases frente a frente)				
Tiros a la portería desde el tiro penal				
Realizar triangulaciones				
Salida de reacción y convertir un gol				
Dribling en zigzag (10 metros) pie izquierdo				
Dribling en zigzag (10 metros) pie derecho				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chicango Arcos Pablo Andrés, con cédula de identidad Nro. 040180813-4 pongo en manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado, que ha sido desarrollado para optar por el título de **"PROCESO METODOLIGICO DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FUTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NEVENOS AÑOS DEL COLEGIO JOSE JULIAN ANDRADE DE LA CUIDAD DE SAN GABRIEL EN EL AÑO 2013-2014"**.
: LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En nuestra condición de autores reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Nombre: Chicango Arcos Pablo Andrés
C.I.: 040180813-4

(Firma).....
Nombre: Chicango Arcos Pablo Andrés
C.I.: 040180813-4

Ibarra, a los 09 días del mes de diciembre del 2015

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chicango Arcos Pablo Andrés con cédula de identidad Nro. 040180813-4 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de diciembre del 2015

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

Nombre: Chicango Arcos Pablo Andrés
C.I.: 040180813-4

Facultado por resolución de Consejo Universitario



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	040180813-4	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Chicango Arcos Pablo Andrés	
DIRECCIÓN:		San Gabriel Carchi	
EMAIL:		pablochicango@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	2291-098	TELÉFONO MÓVIL:	0982638548

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"PROCESO METODOLOGICO DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FUTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NEVENOS AÑOS DEL COLEGIO JOSE JULIAN ANDRADE DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL EN EL AO 2013-2014"
AUTOR (ES):	Chicango Arcos Pablo Andrés
FECHA: AAAAMMDD	2015-12-09
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en educación física
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Fabian yépez