UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

"INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS, EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA", DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"

Trabajo de Grado Previo la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés.

AUTOR: Perugachi Coyago Juan Carlos.

DIRECTORA: MSc. Sandra Guevara Betancourt.

Ibarra, 2016.

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO.

Yo, MSc. Sandra Guevara B., en calidad de directora del trabajo de grado titulado **"INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS, EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA", DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015."**

CERTIFICO:

Que fue realizado bajo mi tutoría por el Sr. Perugachi Coyago Juan Carlos, se han cumplido todos los requisitos de un plan de trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

Es cuanto puedo certificar a la verdad.

Ibarra, Febrero 2016.

MSc. Sandra Guevara B.

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a mis queridos padres, quienes han velado por mi bienestar y se han preocupado por mi educación, anhelando que llegue a ser un profesional y tenga éxito en todo ámbito de la vida.

La ejecución de este trabajo también va dedicado a aquellos estudiantes que se enmarquen por el camino de la enseñanza del Idioma Inglés, el mismo que contribuirá en su aprendizaje y con el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés.

De igual manera este trabajo va dirigido para los profesores de Inglés, quienes sabrán darle el mejor uso y provecho con el propósito de nutrirse de su contenido y así mejorar la enseñanza-aprendizaje del Idioma.

Juan Carlos

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un infinito agradecimiento al todo poderoso, quien me ha concedido buena salud y ha posibilitado que alcance todos los objetivos que me he propuesto, enmarcado siempre por el camino del bien.

A mis padres, hermanos y familia en general, quienes me han apoyado incondicionalmente en todo sentido. Gracias a todos por haber puesto su confianza en mí y por darme un consejo cada vez que lo necesitaba. Además a mis amigos por el empuje y ánimo dado en los momentos difíciles y sin contar con el sinnúmero de alegrías y anécdotas que compartimos.

A los docentes quienes formaron parte de mi vida académica a quienes atribuyo gran parte de mis conocimientos, gracias a su entereza y enseñanza y sin más un perpetuo agradecimiento a la gloriosa Universidad Técnica del Norte, la cual nos abrió sus puertas, dándome la oportunidad de prepararme de manera eficaz para un futuro y formándome como una persona de bien.

Juan Carlos

ÍNDICE GENERAL

PORTADA i

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO ii

DEDICATORIA iii

AGRADECIMIENTO vi

ÍNDICE GENERAL v

ÍNDICE DE TABLAS xi

ÍNDICE DE GRÁFICOS xii

RESUMEN xiv

ABSTRACT xv

INTRODUCCIÓN xvi

CAPÍTULO I 1

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1

1.1 Antecedentes 1

1.2 Planteamiento del Problema 4

1.3 Formulación del Problema 4

1.4 Delimitación 5

1.4.1 Unidades de Observación 5

1.4.2 Delimitación Espacial 5

1.4.3 Delimitación Temporal 5

1.5 Objetivos 6

1.5.1 Objetivo General 6

1.5.2 Objetivos Específicos 6

1.6 Justificación 6

1.7 Factibilidad 7

CAPÍTULO II 9

2. MARCO TEÓRICO 9

2.1 Fundamentación Teórica 9

2.1.1 Fundamentación Epistemológica 11

2.1.2 Fundamentación Pedagógica 12

2.1.3 Fundamentación Educativa 13

2.1.4 Fundamentación Tecnológica 13

2.2 Categorías, Dimensiones e Indicadores 14

2.2.1. Enfoque Comunicativo 14

2.2.2. Enfoque Cognitivo 16

2.2.3. Enfoque Fonético 16

2.2.4. Metodología y Método 17

2.2.5. Metodologías Activas 18

2.2.6. Características de las Metodologías Activas 19

a) Sociabilidad del Aprendizaje 19

b) Interactividad del Aprendizaje 19

2.2.7. Roles en las Metodologías Activas 20

a) Rol del Docente 20

b) Rol del Estudiante 21

2.2.8. Estrategias de las Metodologías Activas 22

1.-Aprendizaje Cooperativo 22

2.-Aprendizaje Basado en Problemas 24

3.-Método del Caso 27

4.-Interactividad del Aprendizaje 28

5.-Aprendizaje Basado en la Experiencia 30

6.-Simulación 32

2.2.9. Destreza de Hablar en Inglés 34

a) Articulación 35

b) Voz (tono) 37

c) Fluidez 39

2.2.10. Factores que Influyen en el Aprendizaje de una Segunda Lengua 41

1.- Aptitud 42

2.- Inteligencia 42

3.-Personalidad 43

4.- Autoestima y Confianza 43

5.- Motivación 43

6.-Edad 44

2.2.11. Recursos para Desarrollar la Destreza de Hablar en Inglés 45

1.-Collage 45

2.-Video 46

3.- Música y Lyrics 48

4.-Trabajo Cooperativo 51

5.-Organización de Espacio y Tiempo 52

2.2.12. Herramientas 54

1.-Vocabulary Quilt 54

2.-Dots –Chart 55

3.-Mapa Mental 57

2.3 Posicionamiento Teórico Personal 58

2.4 Glosario de Términos 59

2.5 Sub problemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos 60

2.6 Matriz Categorial 61

CAPÍTULO III 63

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 63

3.1 Enfoque 63

3.2 Tipo de Investigación 63

3.3 Modalidad de Investigación 64

3.4 Métodos 64

3.5 Técnicas e Instrumentos 65

3.6 Población 66

CAPÍTULO IV 67

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 67

4.1 Encuesta Realizada a las Estudiantes 68

4.2 Encuesta Dirigida a Docentes 78

CAPITULO V 88

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 88

5.1. Conclusiones 88

5.2. Recomendaciones 89

CAPÍTULO VI 90

6. PROPUESTA ALTERNATIVA 90

6.1 Título de la Propuesta. 90

6.2 Justificación e Importancia. 90

6.3 Fundamentación 91

6.4 Objetivos 92

6.4.1 Objetivo General 92

6.4.2 Objetivos Específicos 92

6.5 Ubicación Sectorial y Física. 93

6.6 Desarrollo de la Propuesta 93

6.7 Impactos 112

6.8 Difusión 112

6. PROPOSAL 113

6.1 Proposal Title 113

6.2 Justification and Importance 113

6.3 Foundation 114

6.4 Objectives 115

6.4.1 General Objective 115

6.4.2 Specific Objectives 115

6.5 Physical and Sectional Location 115

6.6 Proposal Development 116

6.7 Impacts 135

6.8 Diffusion 135

6.9 Bibliografía 136

Anexos 138

Anexo N.-1: Árbol de Problema 138

Anexo N.-2: Matriz de Coherencia 139

Anexo N.- 3: Formulario de Encuestas 140

Anexo N.- 4: Certificado de no Repetirse el Tema 144

Anexo N.- 5: Autorización de Realización de Tesis 145

Anexo N.- 6: Autorización de Aplicación de Encuesta a Estudiantes 146

Anexo N.- 7: Socialización de la Propuesta de Tesis 147

Anexo N.- 8: Fotos de Socialización 148

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Unidades de Observación 5

Tabla 2 Hoja de Trabajo-Vocabulary Quilt 55

Tabla 3 Hoja de Trabajo- DOTS Chart 56

Tabla 4 Unidades de Observación 66

Tabla 5 Trato de Profesor y Estudiante 68

Tabla 6 Recursos Tecnológicos 69

Tabla 7 Destrezas Durante el Desarrollo de Clase 70

Tabla 8 Frecuencia de Actividades 71

Tabla 9 Recursos Paralingüísticos 72

Tabla 10 Habla el Profesor Inglés Toda la Clase 73

Tabla 11 Hablar en Inglés con Actividades Variadas 74

Tabla 12 Temas de Clase con Situaciones Reales 75

Tabla 13 Actividades en Grupo 76

Tabla 14 Guía Didáctica 77

Tabla 15 Recursos Tecnológicos 78

Tabla 16 Destrezas Durante el Desarrollo de Clase 79

Tabla 17 Frecuencia de Actividades 80

Tabla 18 Recursos Paralingüísticos 81

Tabla 19 Actividades en Evaluaciones Orales 82

Tabla 20 Habla el Profesor Inglés Toda la Clase 83

Tabla 21 Hablar en Inglés con Actividades Variadas 84

Tabla 22 Temas de Clase con Situaciones Reales 85

Tabla 23 Actividades en Grupo 86

Tabla 24 Guía Didáctica 87

Tabla 25 Ubicación Sectorial 93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Aprendizaje Cooperativo 24

Gráfico 2 Los siete Pasos del Aprendizaje Basado en Problemas 26

Gráfico 3 Etapas del Método del Caso 28

Gráfico 4 Aprendizaje Interactivo como Herramienta Didáctica 30

Gráfico 5 Ciclo del Aprendizaje Basado en la Experiencia 32

Gráfico 6 Características de la Simulación 34

Gráfico 7 Grafema y Fonema 36

Gráfico 8 Letras o Grafemas con su Transcripción 36

Gráfico 9 Transcripción Fonética 37

Gráfico 10 Modelos de Entonación 38

Gráfico 11 Entonación Ascendente- Descendente 38

Gráfico 12 Entonación Ascendente 38

Gráfico 13 Áreas Básicas de la Fluidez 40

Gráfico 14 Factores de Aprendizaje de una Segunda Lengua 41

Gráfico 15 Ejemplo de Collage en Base a Fotografías 46

Gráfico 16 Uso de Videos en el Aprendizaje de Inglés 48

Gráfico 17 Uso de Música en el Aprendizaje del Inglés 50

Gráfico 18 Mapa Mental 58

Gráfico 19 Trato de Profesor y Estudiante 68

Gráfico 20 Recursos Tecnológicos 69

Gráfico 21 Destrezas Durante el Desarrollo de la Clase 70

Gráfico 22 Frecuencia de Actividades 71

Gráfico 23 Recursos Paralingüísticos 72

Gráfico 24 Habla el Profesor Inglés Toda la Clase 73

Gráfico 25 Hablar en Inglés con Actividades Variadas 74

Gráfico 26 Temas de Clase con Situaciones Reales 75

Gráfico 27 Actividades en Grupo 76

Gráfico 28 Guía Didáctica 77

Gráfico 29 Recursos Tecnológicos 78

Gráfico 30 Destrezas Durante el Desarrollo de Clase 79

Gráfico 31 Frecuencia de Actividades 80

Gráfico 32 Recursos Paralingüísticos 81

Gráfico 33 Actividades en Evaluaciones Orales 82

Gráfico 34 Habla el Profesor Inglés Toda la Clase 83

Gráfico 35 Hablar en Inglés con Actividades Variadas 84

Gráfico 36 Temas de Clase con Situaciones Reales 85

Gráfico 37 Actividades en Grupo 86

Gráfico 38 Guía Didáctica 87

RESUMEN

Este trabajo de investigación ha sido enfocado hacia la problemática del desarrollo de la destreza de hablar en Inglés para encontrar una solución viable a este fenómeno y así incrementar el interés de los estudiantes por aprenderlo y dominarlo lo que guiará a obtener múltiples beneficios en el campo educativo. El Inglés por ser un idioma mundial también accede a muchas oportunidades a nivel laboral. Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa "Ibarra" en donde participaron docentes del Área de Inglés y estudiantes de Tercero de bachillerato Contabilidad e Informática. El propósito de este estudio, es averiguar sobre las metodologías utilizadas por los docentes en la enseñanza del Inglés para desarrollar la destreza de hablar. Para argumentar este trabajo y el gran valor de su teoría, se recolectó una gama de información a través de material bibliográfico, el cual fue un punto primordial para fortalecer el Marco Teórico. Las metodologías hacen referencia a la manera como se capta y se comprende al hecho o necesidad en estudio; el conjunto de procedimientos y métodos detallados, admitieron aplicar los datos reales gracias al proceso bien planificado del trabajo de grado. Con estos lineamientos se concretó el análisis e interpretación de resultados con los sujetos elegidos; dicha interpretación se basa en los datos genuinos y así son claros y objetivos. Además se puntualiza, las conclusiones a las que se llegaron y las oportunas recomendaciones con el fin de desarrollar aprendizajes significativos y duraderos. Es relevante mencionar que el aprendizaje del Inglés conlleva la aplicación de una serie de destrezas que los estudiantes deben conocer para alcanzar una adecuada interacción motivacional. Para concluir, la propuesta contiene estrategias para ser utilizadas por el docente y por el estudiante, con actividades variadas en la que se detalla el objetivo, tiempo y procedimiento para desarrollar la destreza de hablar en Ingles con eficacia.

ABSTRACT

This research has been focused on the problem of developing the English Speaking skill to find a viable solution to this issue and thus increase the interest of students to learn it and dominate it, which will guide to get many benefits in the educational field. English for being a world language allows many opportunities to work level as well. This research was conducted at Ibarra High School where teachers and students of Third Accounting and Computer participated. Thus, the purpose of this study is to find out about the methodology used by teachers in the teaching of English to develop the skill of speaking. To justify this research and the great value of its theory, a vast information was collected through bibliographic sources which was the key to strengthen the theoretical framework. The methodologies refer to the way it captures and understands the event or phenomenon to solve the problem; the set of procedures and detailed methods, allowed to apply actual data and made reference to a well-planned and systematic process of the study. With these guidelines the analysis and interpretation of results was completed with the chosen subjects, that interpretation is based on genuine data becoming clearer and more objective. In addition, the conclusions and recommendations were listed in order to develop meaningful and lasting learning. It is worth mentioning that learning English involves applying a series of skills that students must know to achieve adequate motivational interaction. To conclude, the proposal contains strategies to be used by the teacher and the student, with varied activities in which is mentioned the objective, time and procedure to develop the speaking skill in English effectively

INTRODUCCIÓN

El Inglés es considerado el Idioma de comunicación universal, es un gran paso para el desarrollo y progreso de la educación. Aprender Inglés suele ser tipificado como algo difícil, sin embargo, los niños son más idóneos para aprenderlo, entonces se debería potenciar la enseñanza desde los primeros años de edad, a pesar de esto, todos son aptos para adquirirlo y eso se logrará con las metodologías activas apropiadas, ya que este mundo globalizado y cada vez más competitivo, exige personas bien preparadas, para conseguir oportunidades laborales.

Entre el sinnúmero de beneficios se menciona a la gran oportunidad de acceso a becas, viajar e ingresar a instituciones académicas internacionales por el hecho de dominar el Inglés. Y en lo que al aula de clases regulares se refiere, el idioma les permitirá la interacción estudiante- profesor y con sus compañeros. Esto se llegará a cristalizar con mucha voluntad y perseverancia por parte del estudiante, al final será motivo de mucho orgullo y será recompensado con un futuro fructífero en todo sentido.

A continuación se puntualiza los capítulos que constan en este trabajo investigativo:

En el **CAPÍTULO I,** se refiere al tema a ser investigado, se describe brevemente la Unidad Educativa y la importancia que tiene el Idioma Inglés al desarrollar la destreza de hablar. También comprende el planteamiento del problema el cual es la falta de metodologías para desarrollar la destreza de hablan en Inglés, describiendo sus causas y efectos, además está la delimitación del problema, la justificación del por qué se realiza este trabajo y los objetivos que se desean lograr.

En el **CAPÍTULO II,** se puntualiza el Marco Teórico y la fundamentación que contiene la teoría conceptual donde se describe sobre metodologías activas, categorías y dimensiones con los enfoques y la clasificación de metodologías, role del profesor- estudiante enfocadas en el desarrollo de hablar en Inglés, con técnicas y estrategias, así mismo con el glosario de términos, índice de abreviaturas y la matriz categorial.

El **CAPÍTULO III,** comprende la metodología, modalidades de la investigación y técnicas e instrumentos que ayudaron a recolectar la información referente al problema; así como también se menciona la población a ser utilizada.

En el **CAPÍTULO IV,** se detalla el análisis e interpretación de resultados en una forma clara con cuadros y gráficos estadísticos.

En el **CAPÍTULO V**, se presenta las conclusiones a las que se llegó y las recomendaciones que son posibles soluciones, basándose en las conclusiones.

En el **CAPÍTULO VI**, se desarrolla la propuesta alternativa que consta del título de la propuesta con su justificación e importancia, acompañada de una fundamentación del porqué de la propuesta; los objetivos, la ubicación sectorial, finalmente el desarrollo de la guía didáctica con los resultados esperados y los impactos que se alcanzará con la propuesta.

CAPÍTULO l

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Antecedentes

A nivel internacional se considera trascendental aprender Inglés desde una edad temprana. Por tal razón, se ha incrementado el interés de los padres por estimular a sus hijos a habituarse con dicho idioma, ya que dominarlo les permitirá tener una infinidad de oportunidades en el futuro. Hoy en día, hablar de manera fluida en Inglés es como un ingrediente extra en el currículum, es decir, las oportunidades de encontrar un buen empleo, oficio u ocupación se incrementa al dominar una segunda lengua. El Inglés es el idioma de comunicación oficial alrededor de todo el mundo, por ello aprenderlo es primordial para competir con otros profesionales en cualquier ámbito.

Por tal motivo, aprender y hablar en Inglés abrirá nuevas oportunidades para estudiar en el extranjero. Es cada vez más novedoso y tentativo incluso para estudiantes de Bachillerato tener la suerte de hacer pasantías, cursos, e intercambios que el gobierno ofrece.

La oportunidad de estudiar es muy provechosa, no solo como experiencia sino para fortalecer conocimientos aprendidos en el aula y transformarlos en nuevos. Aprovechando el cambio de la educación en el Ecuador, el investigador siente la necesidad de buscar la solución a una problemática evidente que se da sobre la destreza de hablar en Inglés, y se toma a la Unidad Educativa “Ibarra”, ubicada en la Avenida Mariano Acosta 14-27 y Obispo Pasquel Monje, Provincia Imbabura, Cantón Ibarra, ciudad San Miguel de Ibarra, por ser una Unidad Educativa prestigiosa de la zona Norte del país.

La Unidad Educativa "Ibarra", tiene una trayectoria gloriosa y precisamente en el año 1951 cuando el maestro Don Juan Francisco Cevallos Almeida, fue elegido Diputado del Congreso Nacional por la Provincia de Imbabura, llevó consigo su mayor empeño, accionar por el bien de la educación y su meta fue fundar un Colegio Femenino al servicio de las jóvenes ibarreñas, quienes tenían como única alternativa las aulas del Colegio "Teodoro Gómez de la Torre". La brillante idea se hizo realidad del 17 de septiembre de 1951, mediante decreto de creación No. 1833 firmado por Carlos Tamariz, Ministro de Educación, en la Presidencia del señor Galo Plaza Lasso, identificándose con el nombre de la ciudad, que inicialmente y por 12 años consecutivos funcionó en las aulas del antiguo y altivo Torreón**.**

Precisamente el 7 de enero de 1952, con entusiasmo 11 profesores y 94 alumnas iniciaban sus tareas educativas; con tres primeros cursos de las secciones de Humanidades Modernas, Comercio y Administración y Manualidades Femeninas. El empeño del fundador fue tal que, consiguió un Decreto Ministerial a favor del Colegio para cobrar un impuesto adicional a los predios rústicos y urbanos, proyecto aprobado y publicado en el Registro Oficial No. 120 del 23 de enero de 1953, y por el Decreto Ejecutivo del 31 de diciembre de 1953 y publicado en el Registro Oficial No. 403. Estas asignaciones permitieron conseguir valiosas adquisiciones.

Pasaron los años y la siembra laboriosa entregó sus primeros frutos a la sociedad Ibarreña, en 1955 egresó la primera promoción de graduadas, nueve en Humanidades Modernas y tres en Corte y Confección, se incorporan como Bachilleres de la República en ese entonces. En los primeros meses de 1959 el Ministerio de Educación y Cultura compró el lote de terreno situado en uno de los mejores sectores de la urbe, la Avenida Mariano Acosta, espacio donde se construyeron las 10 primeras aulas. Y más adelante en 1961 con el apoyo del Doctor José María Velasco Ibarra, Presidente Constitucional de la República, se

construye los dos tramos laterales, lo que constituye actualmente toda la parte frontal.

El 24 de julio de 1963, siendo Ministro de Educación Gonzalo Abad, se inaugura con sus propios símbolos y emblemas del nuevo y definitivo edificio con los ambientes indispensables para una educación digna de la mujer ibarreña.

Las especialidades disponibles hasta ciertos años atrás eran: Físico Matemáticas, Químico Biológicas, Sociales, Bachilleres Técnicas en Comercio y Administración especialidades: Contabilidad y Administración, Administración de Sistemas y Secretariado. La demanda estudiantil por ingresar al Colegio Ibarra obligó a trabajar en dos jornadas, en la matutina el Ciclo Diversificado y en la vespertina el Ciclo Básico.

Más aún para suministrar la preparación de la mujer ibarreña en el año 1988 mediante Acuerdo Ministerial No. 3845 del 27 de mayo firmado por el Ministro Encargado de Educación y Cultura, Ing. Julio Ponce Arteta, se creó la sección Nocturna. Actualmente la Unidad Educativa "Ibarra" cuenta con 335 estudiantes aproximadamente. En la sección diurna el creciente número de alumnas es de 2.950, con 107 docentes titulares y 31 contratos; además trabajan 24 personas en el área Administrativa y de Servicios Generales.

En la actualidad la institución cuenta con Educación General Básica (EGB) que comprende los años 8° 9° 10° y el Bachillerato General Unificado (BGU) que incluye los años 1° 2° y 3° de Bachillerato. A partir de Marzo del 2011 se implementó el Bachillerato Internacional.

La Dra. Myrian Salgado Andrade, MSc dirige la institución como Rectora desde 2009 y continúa hasta la presente fecha.

1.2. Planteamiento del Problema

Entre las principales causas que se encontraron fue el uso de metodologías tradicionales para desarrollar la destreza de hablar en Inglés. Es oportuno mencionar que el empleo de las mismas limita la enseñanza-aprendizaje del idioma, estancando y no generando la interacción entre estudiantes, al contrario se debe potenciar el hecho de hablar todo el tiempo, sin importar errores al momento de hacerlo, por consiguiente se detectó desinterés por parte de las estudiantes hacia el aprendizaje del idioma.

Otras causas encontradas fue el escaso uso de material didáctico para desarrollar la destreza de hablar en las estudiantes de tercero de Bachillerato, se puede mencionar el bajo nivel de Inglés en lo que respecta la destreza de hablar y no hubo una respectiva estimulación y no se puso énfasis en la práctica en las horas de clase; además, la enseñanza de la misma no se exigía, por lo tanto, existe poca motivación en las estudiantes para desarrollar la destreza de hablar.

Otra razón localizada fue que las estudiantes poseen mínimo vocabulario acorde al nivel que se encuentran, puesto que para hablar Inglés en un nivel aceptable es de vital importancia un léxico amplio de este idioma, con lo que las estudiantes no cuentan, por lo tanto, hay temor por parte de las estudiantes al hablar en Inglés, ocasionado también que no haya una buena interactividad en la clase entre las mismas compañeras o docentes- estudiantes y viceversa.

1.3. Formulación del Problema

Bajo nivel de la destreza de hablar en Inglés, debido a la poca aplicación de metodologías activas, en las estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Ibarra”, durante el año lectivo 2014-2015.

1.4. Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación.

Tabla № 1. Unidades de Observación.

Institución	**Curso / paralelo**	**Número de estudiantes**	**Área de Inglés**
Unidad Educativa "Ibarra"	3ro Contabilidad "A" 3ro Contabilidad "B" 3ro Informática 3ro Secretariado	38 39 37 14	14
Total	4	128	14

Fuente: Departamento de Consejería Estudiantil 2014.

1.4.2 Delimitación Espacial.

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa "Ibarra", de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2014-2015.

1.4.3 Delimitación Temporal.

Este trabajo de grado se llevó a cabo hasta finales del primer quimestre del año lectivo 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1 Objetivo General.

Analizar metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar en el Idioma Inglés con las estudiantes de tercero de Bachillerato, en la Unidad Educativa "Ibarra, durante el año lectivo 2014-2015.

1.5.2 Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar qué tipo de metodologías usa el docente para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes.

2. Identificar el nivel de la destreza de hablar en Inglés que poseen las estudiantes.

3. Elaborar una guía con metodologías activas basadas en estrategias para desarrollar la destreza de hablar en Inglés y socializarla con los involucrados en la investigación.

1.6 Justificación

El Idioma Inglés forma parte de la asignatura de lengua extranjera, en la que las estudiantes deben aprobar para poder egresar de determinada institución, pero más allá de esto, este Idioma debería ser considerado en otros ámbitos tales como: comprender la importancia del idioma Inglés a nivel social, es decir, tener un nivel adecuado al hablarlo, el mismo que irá desarrollando con la práctica y sumándole el uso correcto de metodologías activas para llegar a este fin. Además de romper con el mito de que un estudiante de secundaria no domina el Inglés al graduarse.

Al considerar el aprendizaje de la lengua extranjera como parte importante en el desarrollo personal dentro del ámbito educativo o pedagógico, el estudiante comparará su entorno con el de otro país y será consciente de lo fundamental que es hablar en Inglés, no solo que las estudiantes serán mejor en dicha materia, sino que sea un recurso que permita estudiar en otro país y usarlo como medio de comunicación.

Los beneficiarios directos en el proceso de estudio serán las estudiantes de tercero de Bachillerato, ya que a este punto necesitan desenvolverse con el Idioma Inglés, puesto que los retos educativos que se aproximan requerirán del uso mismo y más aún que la educación del país está cambiando y dicho cambio de actitud debe empezar por las estudiantes aprovechando las oportunidades que se presenten.

Los beneficios de la destreza de hablar en Inglés, con previa utilización de metodologías comunicativas para el desarrollo del mismo es que las estudiantes serán capaces de expresarse libremente, manteniendo una comunicación e interacción en diferentes campos. Al dominar el Inglés tendrán oportunidades de estudiar en el extranjero lo que a futuro será un logro propio.

1.7 Factibilidad

Fue factible hacer este trabajo de grado porque se contó con los permisos respectivos para llevar a cabo esta investigación. Por otro lado, se cuenta con la colaboración de las estudiantes y el Área de Inglés para la realización de este trabajo de investigación,

De igual manera se cuenta con una extensa bibliografía la cual es importante porque facilita la ejecución del trabajo de investigación al obtener una vasta

información referente a determinado problema a investigarse, ya que se necesita saber que se ha dicho con anterioridad sobre dicho tema, es decir, tener un punto de vista más profundo del mismo, además acredita confiabilidad del trabajo por su contenido inédito lo que permitirá fortalecer las categorías y temas de estudio, las mismas que constan en el marco teórico.

El investigador fue el responsable de los gastos económicos que llevó esta investigación, desde el inicio hasta la culminación de la misma.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica.

> Según Díaz-Barriga (2004), citado por Ramírez (2010) en su artículo comenta que: **"El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio"(p. 21)**

Esta investigación se identifica con la teoría constructivista porque toda participación del estudiante implica renovación de conocimientos; tanto para docentes como para estudiantes debe ser día a día una búsqueda continua de nueva información, es por ello que la experiencia y los conocimientos previos ayudarán a alcanzar aprendizajes significativos.

En tal sentido los beneficios de este cambio de enseñanza serán reflejados las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Ibarra”, con el uso constante de las metodologías activas las mismas que impulsan a la interacción entre estudiantes y la generación de conocimiento. Conjuntamente con la guía y asesoramiento del profesor, el mismo que despejará cualquier duda en caso de existir y así los estudiantes se inspiran por ser hombres y mujeres de bien, responsables de sus actos al momento de su aprendizaje y con capacidad propia de decisión en lo que desean llegar a ser en un futuro.

Para Watson (1913) citado por Pérez (2012). En su Revista Latina de Análisis de Comportamiento define al conductismo: “En un sistema psicológico completamente elaborado, dada la respuesta pueden predecirse los estímulos; dados los estímulos puede predecirse la respuesta”. (p. 50)

Con respecto a la cita hay que hacer énfasis en el Análisis de la Conducta Humana, y los cambios que presenta el individuo. Básicamente está dirigido a la recreación de modelos de conducta concretas y los mismos que con el pasar del tiempo se produzcan en forma automática. El aprendizaje se logra progresivamente mientras más ensayos o estímulos haya, mejor será el resultado o respuesta.

Por lo tanto, en el aprendizaje de una segunda lengua es muy conveniente por el hecho de que las estructuras gramaticales pueden ser retenidas fácilmente conforme haya una práctica constante. En este caso las estructuras y vocabulario serían los estímulos que deben ser impartidas para una correcta adquisición y dominio de las mismas. Por consiguiente, se obtendrá una respuesta positiva que es hablar en Inglés.

Para (Arboleda, 2005, p. 180) citado por Orozco (2010), en su artículo explica que el cognitivismo: “Pretende explicar el aprendizaje humano como un proceso integral en el que entran a funcionar mecanismos mentales complejos como la comprensión, el análisis y la propia aplicación del saber en un contexto social”. (p. 181)

La cita menciona que, mediante el cognitivismo el aprendizaje logra ser expresado, en primer lugar, mediante el análisis de los procesos mentales. Reconoce que, a través de procesos cognitivos firmes el aprendizaje es más fácil y la nueva información puede ser retenida en la memoria de una manera más

prolongada. Por otro lado, si este proceso cognitivo es infructuoso originan apremios en el aprendizaje que pueden ser apreciados a lo largo de la vida.

Se puede recalcar entonces que el cognitivismo también juega un papel primordial al momento de aprender un idioma, el mismo que requiere del uso de procesos mentales y de una amplia retentiva del conocimiento. Al hablar del aprendizaje del Inglés el cognitivismo beneficiará fundamentalmente en el aspecto de vocabulario, así también frases, expresiones y una infinidad de estructuras gramaticales que serán retenidas fácilmente y recordadas para ser usadas en cualquier momento.

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

> En uno de sus escritos Guerrero, C, uno de los pensadores filosóficos Romanos siglo XVII, citado por Barragán (2013) manifiesta que: **"la posición epistemológica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe de forma pasiva, ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente de la relación alumno-maestro- investigación, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, que permite que la persona organice su mundo en base a la experiencia y su vivencia". (p. 20)**

Referente a este fundamento se recalca la importancia de la construcción del conocimiento, por el mismo hecho de que la educación está cambiando y eso implica y exige que las estudiantes sean dinámicas y activas en la búsqueda de su aprendizaje y sumado la constante asistencia del profesor para con su alumno/a. En términos generales, lograr una constante participación de los miembros de un espacio educativo será la clave para un aprendizaje significativo y más aún si es en base a experiencias vividas generando también una interactividad del aprendizaje.

Se puede decir que en la Unidad Educativa "Ibarra" se debe apoyar una renovación en lo que a metodologías se refiere, y más aún aquellas que son activas y que exigen continuo interacción con el propósito de desarrollar la destreza de hablar en Inglés y de esta manera provocar una permutación de actitud en las estudiantes, no solo en personal sino en lo colectivo, porque lo que se experimenta en el colegio será parte de las usanzas y vivencias en el futuro de cada una de ellas, que solamente se produce con cambios significativos en su manera de instruirse.

2.1.2. Fundamentación Pedagógica

> Para la Unidad Educativa Laura Vicuña, (2011) en su "Plan de área de Inglés", estipula que: **"En lo pedagógico se pretende involucrar aquellos elementos que faciliten el aprendizaje significativo dentro de una gama de situaciones y circunstancias como el aprender a aprender" aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a hacer" (p. 22)**

Se debe recalcar que la Pedagogía es el arte de enseñar por el hecho de descubrir, indagar y regularizar las leyes que determinan el aprendizaje. Esto enmarca una serie de elementos necesarios en la instrucción como son: conocimiento, autoestudio y convivencia, dicho esto las estudiantes serán capaces de trabajar solas y de ser necesario de manera grupal, con el único objeto de internalizar el conocimiento en base a la interacción.

De los planteamientos anteriores se deduce que el fundamento pedagógico es idóneo e ineludible dentro del marco legal de una institución educativa y que se debe respetar y acatar de una manera responsable al aplicar las medidas correctivas en la utilización de los recursos con el fin de obtener los objetivos de la visión de dicha entidad. En este caso se incorporará las metodologías activas en

la Unidad Educativa “Ibarra”, específicamente con las estudiantes de tercero de Bachillerato, para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

2.1.3. Fundamentación Educativa

De acuerdo con la Unidad Educativa Laura Vicuña, (2011) en su “**Plan de área de Inglés”** afirma que: **“**Comunicarse en una lengua extranjera es una habilidad indispensable en el mundo de hoy, porque facilitan el acceso a oportunidades educativas y laboral ayudando a mejorar la calidad de vida. (p. 24)

No hay duda alguna de que independientemente de la institución educativa que ésta sea, siempre se tomará en cuenta como un aditivo necesario el aspecto educativo y más aún dentro de la enseñanza de una lengua extranjera, en este caso el Idioma Inglés; como una herramienta indispensable hoy en día en este mundo tan globalizado que será de gran ayuda al momento de encontrar un trabajo u oportunidades de estudio fuera del país.

Dentro de los aspectos pedagógico y educativo hay una dualidad por el hecho de enfocarse en el aprendizaje significativo de las estudiantes. Además de considerar que aprender y hablar en Inglés es beneficioso para su futuro porvenir. En la Unidad Educativa “Ibarra” no hay excepción a esto, puesto que en este sentido, el alumno es el eje central, con una guía del profesor y con ayuda de metodologías activas desarrollará la destreza de hablar al interactuar constantemente.

2.1.4. Fundamentación Tecnológica

Para Baro (2011) **“La incorporación de las nuevas tecnologías ha de hacerse con la perspectiva de favorecer los aprendizajes y facilitar los medios**

que sustenten el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para la inserción social y profesional" (p. 9)

Dicha implementación tecnológica proporcionará una amplia información y con la misma el estudiante va a discernir lo más conveniente y será capaz de crear sus propios conocimientos, lo que se le conoce como (constructivismo). Todo con el objetivo de lograr el anhelado aprendizaje significativo, el mismo que le servirá para fortalecer el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés.

El sistema educativo no puede privarse del cambio social y tecnológico que está ocurriendo hoy, por lo que se hace primordial el uso de tecnología como recurso de exposición y así presentar una nueva forma de material didáctico, conjuntamente con las metodologías activas, las mismas contribuirán a la enseñanza- aprendizaje activa a través del desarrollo de la destreza de hablar en Inglés.

2.2. Categorías, Dimensiones e Indicadores.

2.2.1. Enfoque Comunicativo

Govea (2010) manifiesta que: "El enfoque comunicativo (CLTA) para la enseñanza de lenguas extranjeras se ha convertido en punto central de referencia en la adquisición y aprendizaje de cualquier idioma en la actualidad". **(**p. 235-248)

Este enfoque es un eje referencial en la enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera, por estar en constante interacción lo que permitirá a los alumnos desarrollar habilidades que necesitan para comunicarse efectivamente y ser entendido por los miembros de su clase o fuera de ella con un grupo social determinado.

Con este enfoque se centra la atención principalmente a las estudiantes de tercero de Bachillerato, por el hecho de manifestar muchas necesidades al momento del aprendizaje del Inglés. Entre las cuales se les dificulta hablar en Inglés, es por eso que con el enfoque comunicativo se priorizará la comunicación por medio de dicho idioma, con el único propósito de mejorarlo día a día, ya que este permitirá expresar sueños, sentimientos, intereses u opiniones con los demás.

> Según Brown (2001), citado por Govea (2010), dice que: **"el enfoque comunicativo acentúa la interacción como el medio y el propósito al aprender una segunda lengua (L2) o una lengua extranjera (LE). Este enfoque busca promover la interacción entre estudiantes en auténticos contextos comunicativos, a manera de motivarlos para que tomen parte en su propio proceso de aprendizaje, y para que descubran que aprender una nueva lengua puede servir de medio expresar sus ideas, pensamientos, sensaciones y experiencias". (p. 235-248)**

No hay duda que hay una dualidad entre el enfoque comunicativo y las metodologías activas, puesto que las dos sugieren o se enfocan en la construcción del conocimiento en base a contextos reales, los mismos que pueden ser individuales o colectivos con previa motivación, y partiendo de este punto esencial se podrá conseguir la adecuada predisposición por hablar en Inglés.

Para que esto lleve a su cauce, los alumnos necesitarán estar en continua interacción y esto será posible a la implementación de metodologías activas con las estudiantes quienes serán el ente principal en la búsqueda de su aprendizaje propio y así desarrollan la destreza de hablar en Inglés, pero sin dejar de lado la destreza de escuchar que es indispensable a través de las cuales ellos pueden comunicarse en situaciones de la vida real, dentro y fuera de la clase.

2.2.2. Enfoque Cognitivo

Según Linares (2010), en su libro **Desarrollo Cognitivo**, afirma que: "El enfoque cognitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender". (p.2)

Con lo anterior se deduce que el desarrollo cognitivo se amplía con el pasar del tiempo en el sentido de adquirir el conocimiento y alcanzar una comprensión plena de las cosas. Dichos cambios cualitativos ayudarán a la resolución de problemas habituales que se presentase a las estudiantes. Entonces es esencial este enfoque para la consecución de objetivo que es desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

2.2.3. Enfoque Fonético

De acuerdo a Barrera (2010), en su artículo **La importancia de enseñar fonética en el aula de Inglés**, dice que: "Fonética estudia los elementos fónicos de una lengua desde un punto de vista de la producción del sonido y se centra en la percepción del sonido" (p.3)

La fonética estudia los fonemas, es decir los sonidos de un lenguaje y describe la parte de producción de los mismos**.** Las estudiantes serán capaces de percibir dichos sonidos con el propósito de producirlos y poder comunicarse con sus compañeras. De hecho para desarrollar adecuadamente la destreza de hablar en Inglés, es indispensable poner énfasis en la pronunciación de las palabras y lograr una interacción comunicativa exitosa. Adicionalmente se hará la corrección inmediata de la mala producción de los sonidos para que las estudiantes no sigan cometiendo errores de pronunciación en caso de tenerlos.

2.2.4. Metodología y Método.

Antes de enfocarnos en la variable independiente, es necesario determinar la respectiva definición de cada uno de los siguientes términos:

2.2.4.1. Metodología (del griego y latín *methodus*, método, y *logos*, tratado) Ciencia del método. Según Ocampo (2010), en su artículo define: "Metodología, asunto propio de la Lógica, no estudia sólo la actividad intelectual, sino su relación con el fin a que ha de dirigirse (formación del conocimiento) y los medios según los cuales ha de ejercitarse (método)" (p. 5)

Con la cita antes mencionada se puede concluir que la metodología es la rama que se apodera del estudio el método. Por lo tanto, es un plan de investigación y abarca todo lo que tiene que ver con el conocimiento y que contribuirá a la consecución de algo, pero dentro de lo que engloba una ciencia como tal.

2.2.4.2. Método (del latín. *methodus*): Modo de decir o hacer con orden una cosa. El mismo autor define: "Método es la aplicación ordenada de los medios adecuados para el cumplimiento de un fin o la relación del medio al fin" (p.10)

El método se distingue por ser el camino, manera o plan escogido para llegar a alcanzar un objetivo específico, pero esto previo a un estudio exhaustivo en base a información adecuada con el único fin de implementar las estrategias propicias que ayudaran con el propósito anhelado que puede ser llegar a aprender en una manera eficiente.

Con respecto a metodologías activas era justo y necesario asentar la respectiva definición entre metodología y método para diferenciarlos. Por consiguiente, es evidente que la una contiene a la otra y su combinación permitirá adquirir un explícito fin. Es por eso que al momento de desarrollar la destreza de hablar en

Inglés es prudente la incorporación de metodologías activas, ya que con las mismas, se enfocará y priorizará una perenne participación de las estudiantes y así paso a paso se expresen de una manera natural.

2.2.5. Metodologías Activas.

Lo que hace el estudiante es, en realidad,
más importante para determinar lo que aprende,
que lo que hace el profesor.
Thomas J. Shuell

En su libro del (GIMA), Labrador & Andreu (2010) señalan que: "Metodologías Activas se entiende hoy en día aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje". (p. 5)

Según la cita anterior las metodologías activas tiene un sinnúmero de interpretaciones en diferentes contextos y aplicaciones pero lo que hoy en día son muy usadas en el ámbito educativo y se definen como un conjunto de actividades (métodos, técnicas y estrategias) que presenta el profesor en clase, propiciando netamente la intervención del alumno para su instrucción en las asignaturas de turno, obviamente en un alto nivel.

En tal virtud poder crear sus propios conocimientos y desarrollar la destreza de hablar en Inglés con el uso apropiado de metodologías activas, será un cambio trascendental en las estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Ibarra", por el hecho de que en años anteriores no se prioriza la práctica de hablar Inglés y había carencia de metodologías de acuerdo a sus necesidad. El hecho de expresarse libremente y compartir sus ideas con sus compañeras en una segunda lengua ayudará en su desempeño educativo y en la consecución de los

sueños o anhelos que tengan, pero esto se conseguirá gracias a las metodologías activas y la constante práctica de hablar dentro y fuera del aula.

2.2.6. Características de las Metodologías Activas.

Según Bernal & Martínez (2010), en su Revista Panamericana manifiestan que: **"Aun cuando el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, requiere de la función directiva del profesor, quien no sólo presentará la cultura y el aprendizaje en general de forma atractiva, sino que además deberá conseguir que, quien aprende, «construye» sus contenidos y los transforme en aprendizajes. Cabe destacar que las metodologías activas juegan un papel relevante para lograr dicho cometido". (p. 103)** Dichas metodologías activas promueven dos características principales.

a) **Sociabilidad del Aprendizaje. "**Para que una persona aprenda, debe lograr la interacción con otros; fomentar y favorecer el diálogo e intercambio de ideas".

b) **Interactividad del Aprendizaje.** "El uso de las nuevas tecnologías ayuda a la generación de comunidades de aprendizaje, facilitando interacción y trascendiendo las barreras del tiempo y la distancia".

No hay duda que la incorporación de metodologías activas será de gran ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de sus dos principales características. La sociabilidad requiere participación en base a compartir ideas y pensamientos. Por otro lado la interactividad al usar recursos de exposición, los que contribuirán significativamente el aprendizaje, además que facilitan las actividades dentro del aula de clases.

Las estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Ibarra" necesitan un cambio de actitud en cuanto al aprendizaje del Inglés, y un grado de motivación y que no sientan que el Inglés es una más de las materias de estudio, sino que la miren como una herramienta que ayudará en diferentes ámbitos tanto personal como profesional. Es por eso que las metodologías activas proveerán de la sociabilidad e interactividad en el aprendizaje del Inglés, es decir, trabajar en manera colectiva y ayudarse unos a los otros, sin olvidar la incorporación de la tecnología.

2.2.7. Roles en las Metodologías Activas

De acuerdo con Barragán (2013), describe el rol del docente y del estudiante que toman cada uno de ellos en la enseñanza de la segunda lengua como el Inglés, dentro de las metodologías activas, procurando una participación eficaz (p. 28)

a) Rol del Docente.

> **"El rol del docente en la metodología activa es planificar cada una de sus clases y elegir las actividades necesarias y adecuadas de acuerdo al contenido que va a enseñar. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe ser un tutor, un facilitador para guiar a sus estudiantes de la forma más adecuada posible; así como también motivará al estudiante a aprender algo nuevo todos los días".**

Con respecto a lo que menciona el autor no cabe duda de que la planificación y el correcto escogimiento de las tareas a realizar en clase es el papel preponderante que debe tomar el docente. Durante dicho espacio de tiempo debe ser un guía y fomentar la interacción de los estudiantes e incitarlos a aprender de forma individual y colectiva.

Las tareas y comportamientos como docente que se llevará a cabo en el aula de clase son: crear un ambiente propicio, dar una atención personalizada, reforzar positivamente los progresos de los alumnos, involucrarse en las actividades y corregir de manera natural el error es de los alumnos, etc. En este sentido las alumnas son lo más trascendental y todo esto contribuirá al aprendizaje y más aún desarrollar la destreza de hablar en Inglés, que es nuestro propósito con las estudiantes de tercero de Bachillerato.

b) Rol del Estudiante.

> **"El rol del estudiante es ser activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, participará en la construcción de su propio conocimiento y adquirirá mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso, ya que además de aprender del docente también aprenderá de sus compañeros y de la investigación fuera de clase".**

De acuerdo a esta cita el estudiante debe ser un ente dinámico en la consecución de su aprendizaje significativo, siendo el gestor de su propia instrucción y tomando responsabilidad del caso. El alumno asimila todo conocimiento en base en a la interacción con sus compañeros, con ayuda de investigación hecha por su cuenta y la previa explicación con su docente en determinados temas.

Con la incorporación de metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar en inglés y priorizando la activa participación de las estudiantes de tercero de Bachillerato también se debe adaptar actividades que estén relacionadas a situaciones reales y sean interesantes, por ejemplo los juegos, en especial con el movimiento, la música, las dramatizaciones con todas aquellas tareas que impliquen interacción constante, aquí las estudiantes serán lo más importante.

2.2.8. Estrategias de las Metodologías Activas.

Bernal & Martínez (2010), en su Revista Panamericana recalcan que "Hoy existe gran diversidad de metodologías. Conocer su fundamento permite a los profesores identificarlas y seleccionar aquellas más afines a los estudiantes y a los contenidos". Los mismos autores describen ciertas metodologías activas. (p. 104)

1.-Aprendizaje Cooperativo. "Es el proceso de aprender en grupo. Pretende la formación de comunidades de aprendizaje, entendidas como un grupo de personas que se ocupan de una tarea que les exige asumir funciones específicas e interactuar para en una meta en común".

De acuerdo a la definición anterior, se puede interpretar también que el aprendizaje cooperativo se basa en llegar hacia la consecución de sus ideales, dicho proceso se realiza en grupos reducidos para que el trabajo en cuestión sea productivo. Durante el aprendizaje el proceso debe ser bien organizado y cada integrante necesita conocer a la perfección el rol a desempeñar.

Sin duda lo que prima en el aula de clase es la cooperación. Esto será factible si todos los miembros del grupo alcanzaron sus objetivos individuales como colectivos. En el caso del aprendizaje del Inglés los estudiantes pueden intercambiar información practicando la habilidad de hablar y asistirse unos a otros hasta que todos entienda dicho contenido. Al final de todo proceso habrá una evaluación y habrá una crítica refiriéndose sí los ideales fueron alcanzados. De no ser así, se puede establecer nuevos criterios y estrategias para futuros trabajos.

Antecedentes del Aprendizaje Cooperativo.

Dentro de la historia del ser humano trabajar en grupos ha sido una práctica frecuente, el aprendizaje cooperativo aparece a inicios del siglo XIX, que fue

experimentada en una escuela en Nueva York y expandida todo su procedimiento de aprendizaje en el siglo XX. Este aprendizaje tomó fuerza gracias al enfoque pedagógico de J. Dewey y las investigaciones de K. Lewin. Los dos coincidían que se puede llegar a una transformación total de una sociedad gracias a la interacción y cooperación de un grupo. Entonces, una vez alcanzado una importancia en el ámbito escolar el aprendizaje cooperativo se desarrolla en Israel, Holanda, Noruega e Inglaterra.

Organización de los Equipos Cooperativos.

Esta es una estrategia que permite trabajar en pequeños grupos y diferentes ambientes siempre y cuando sean propicios al aprendizaje que se quiere llegar. Cada estudiante es responsable de su participación ecuánime dentro del equipo. De acuerdo al criterio de profesionales experimentados aseguran que los grupos heterogéneos y formados por el profesor son adecuados. Previamente se debe establecer la capacidad de equipos, su duración y la forma de distribución los cuales son descritos a continuación.

- **Capacidad de Equipos:** lo más coherente es de tres a cinco estudiantes, puesto que grupos de gran volumen no habría participación equitativa. Grupos iguales generaría un equilibrio entre todos para un excelente aprendizaje.
- **Duración:** los equipos deben mantenerse en un tiempo pertinente para que sea fructífero y logren aprender unos de otros, es decir, un aprendizaje compartido.
- **Forma de Distribución:** se la realiza al inicio de la clase en base a preguntas variadas para así determinar las afinidades de los estudiantes y de esa manera poder instituir los respectivos equipos de estudio.

Gráfico N.- 1. Aprendizaje Cooperativo.

Fuente: http://maestros.brainpop.com/profiles/blog 2014

2.-Aprendizaje Basado en Problemas. "Consiste en un enfoque inductivo en el que los estudiantes aprenden el contenido de la sesión a través de la resolución de problemas reales".

EL Aprendizaje Basado en Problemas es una perspectiva de aprendizaje que orienta a los estudiantes a ser autodidactas en su conocimiento, siendo activos, independientes y críticos para procesar información. Se ejerce una dualidad entre la teoría y la práctica. Primero partimos de un problema e identificamos el camino para solucionar el mismo y obtener un aprendizaje.

En este trayecto el estudiante observa y discute activamente y apoyado de información que es accesible para todos. En cuanto a la distribución del aula se puede hacer grupos de hasta 4 o 6 personas, procurando contacto visual entre estudiantes- profesor y con recursos bibliográficos y de exposición.

Antecedentes

El Aprendizaje Basado en Problemas se remonta a la década de los setenta que fue aplicada por primera vez en la Universidad McMaster en Canadá, específicamente en la Facultad de Medicina. El objetivo principal de la creación de esta metodología fue con el ánimo de resaltar el campo de la medicina cambiando el programa de exposiciones hechas por parte del profesor, hasta llegar a un silabo más íntegro y organizado en problemas cotidianos. A pesar de que esta perspectiva apareció en el ámbito medicinal, hoy en día forma parte del pensum en otras ciencias, conjugando las estrategias, materiales y sistema de evaluación.

Organización en el Aula

Dentro del Aprendizaje Basado en Problemas conjuga la utilización del espacio y materiales requeridos, entonces dependiendo de la cantidad de estudiantes el profesor debe establecer los siguientes aspectos:

- La distribución de los estudiantes fluctúa entre cuatro y seis por grupo.
- En el aula de trabajo es primordial que haya un contacto visual entre profesor y estudiantes, así como entre los mismos compañeros para un buen desempeño en el aprendizaje.
- En cuanto a los medios de exposición, se debe disponer de una variedad de instrumentos tales como: proyector, DVD, libros, artículos y medios bibliográficos,

Pasos para el Aprendizaje Basado en Problemas.

1. Lectura del Problema: es una preparación previa en base a un pequeño resumen acerca de la realidad presentada.

2. Definición del Problema: puntualizar el tipo de problema, por medio de una discusión
3. Lluvia de Ideas: adquisición de conocimientos para la resolución del problema, cada participante del grupo debe aportar sus opiniones.
4. Clasificación de las Ideas: organización y distribución de la información obtenida que puede ser ubicada de mayor rango a uno menor respectivamente.
5. Definición de Objetivos de Aprendizaje: esto involucra a los miembros del grupo a definir a lo que se desea llegar con el fin de resolver dicho conflicto.
6. Investigación y Estudio Individual: establecer papeles a desempeñar por parte de cada miembro del equipo.
7. Generación de Conclusiones: el grupo de trabajo debe evaluar y reflexionar si el proceso efectuado fue el pertinente. Entonces, se sabrá si los objetivos fueron logrados.

Gráfico N.-2. Los siete pasos para el Aprendizaje Basado en Problemas.

Fuente: http://es.slideshare.net/javiersol usp/abp-aprendizaje-basado-en-problemas=2012

3.-Método del Caso. "Se fundamenta en el análisis de una situación real o hipotética a través de una discusión dirigida, en la que se pretende conocer la diversidad de opiniones y favorecer el intercambio de experiencias".

Antecedentes

El Método del Caso fue introducido como estrategia para profesionales en la Universidad Harvard en 1970. El estudio de casos estuvo enfocado en el ámbito de medicina, psicología, derecho, etc. sin embargo, en la última década se aplica en la enseñanza de una segunda lengua debido a su alta eficacia.

En el método del caso el estudiante es capaz generar preguntas y formular sus respuestas. Promueve el razonamiento lógico de un contexto real para llegar a las respectivas conclusiones. Cada miembro de un grupo determinado ofrecerá sus opiniones acerca del tema de estudio y el aprendizaje sea más interactivo. En el caso de desarrollar la destreza de hablar en Inglés se puede enfocar en un tema que haya dificultad de comprender, entonces los integrantes del grupo intervendrán proporcionado el intercambio de ideas por medio del habla.

Etapas para su Preparación.

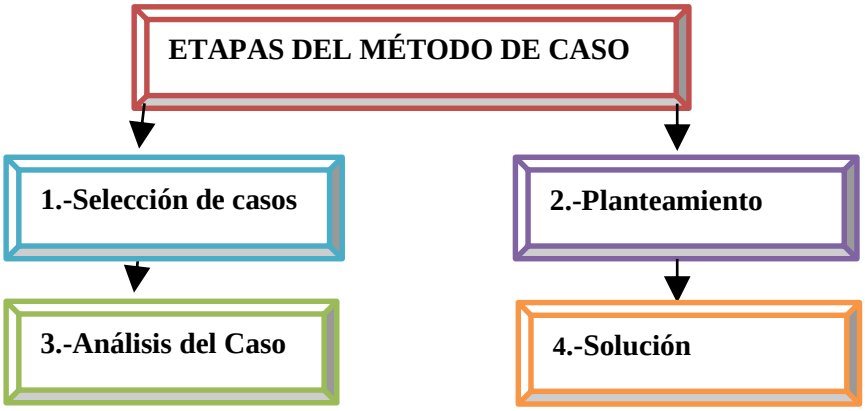
A) Selección de Casos. El profesor escoge el tema de estudio. En este caso lo más recomendable es empezar con casos desde los sencillos hasta los complejos, dependiendo del grupo de estudiantes tomando parte los procesos analíticos.

B) Planteamiento. Aquí en esta etapa se realiza la presentación del problema y apoyado de la información pertinente del caso, la cual servirá de gran ayuda para llevar a cabo los estudios respectivos.

C) Análisis del Caso. Como su nombre lo indica, en este punto se examina los datos esenciales del caso logrando encontrar las causas y efectos del mismo. Por lo tanto, se expone las suposiciones sobre las virtuales soluciones.

D) Solución Propuesta. Se hallará una solución al problema en base a una discusión de las dificultades dentro de un grupo de estudiantes. Dicha medida debe estar sujeta a los lineamientos del caso al que se quería resolver.

Gráfico N.- 3. Etapas del Método del Caso.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

4.-Interactividad del Aprendizaje. "El concepto de interactividad es inherente a los procesos de comunicación, pues para que exista comunicación es imprescindible la interacción entre los participantes ya sean personas, o bien surgir entre personas y cualquier dispositivo de las tecnologías de la información y la comunicación".

Esta metodología está estrictamente ligada a la comunicación estableciendo relaciones entre la enseñanza del profesor, el aprendizaje de los estudiantes, y los contenidos curriculares incorporando la tecnología como medio pedagógico para la construcción del conocimiento. Además de la interacción del docente y dicente, se debe contar con un ambiente tecnológico el cual será de gran apoyo.

Al utilizar dichos medios de exposición en la clase hace las actividades más interesantes y didácticas, especialmente al aprender un segundo idioma. Estos medios ayudarán en varios sentidos como revisar las estructuras gramaticales,

perfeccionar las destrezas como escuchar, leer, escribir y sobre todo el punto central de esta investigación que es desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

Interactividad del Aprendizaje como Herramienta Didáctica.

La UNESCO y organizaciones de los respectivos Ministerios de Educación en cada país, siente la necesidad de insertar en los términos educativos las tecnologías de la información y comunicaciones como instrumentos de apoyo en la educación, para iniciar una enseñanza aprendizaje innovadora, y a la misma vez modernizar pedagógicamente el sistema didáctico para mejorar la competitividad de todos.

Según Bernal & Martínez (2010; pág. 110), en su Revista Panamericana los resultados del aprendizaje interactivo arrojan los siguientes resultados:

Incremento del aprendizaje y motivación de los estudiantes.
Reducción de conflictos en el aula y mayor dedicación en actividades.
Fomento de relaciones y tolerancia hacia un grupo diverso.
Creación de expectativas académicas y profesionales.
Transformación entre escuela y comunidad.

Grupos Interactivos

Aprendizaje Dialógico: el principio se fundamenta en el diálogo equitativo y transformador por ejemplo los grupos interactivos promulgando una educación de calidad y así ningún estudiante se quede fuera de la información.
Transformación del Centro: se genera comunidades de aprendizaje enfocadas en la innovación del ambiente con el afán de conseguir la superación educativa de todos.

Transformación del Aula: el aula deja de ser un área exclusivamente para estudiantes y profesor, puesto que ahora se incluyen los instrumentos informáticos de apoyo siempre y cuando sea bien organizado entonces el aprendizaje es más práctico.

Aumento de las Interacciones: una buena planificación, materiales y actividades acordes al tema de estudio darán lugar a una participación constante entre todos.

Gráfico N.- 4. Aprendizaje Interactivo como Herramienta Didáctica.

Fuente: Juan Carlos Perugachi 2015.

5.-Aprendizaje Basado en la Experiencia. “Consiste en aprender mediante experiencias pasadas; también se le conoce como «aprendizaje basado en el error»: el protagonista del aprendizaje se encarga de obtener «experiencia» de sus errores”.

De acuerdo a Alonso, et al. (1997) citado por Peñaloza (2012) describen que "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69).

Entonces, la experiencia se entiende un cúmulo de actividades que conciben el respectivo aprendizaje, impulsa a los estudiantes a ser activos y reflexivos. La descripción exacta de este modelo es por la anexión de la forma de cómo los estudiantes perciben y cómo procesan determinada información, por lo tanto el resultado será el aprendizaje. Esto conlleva a involucrarse en el entorno de estudio, reflexión de experiencias, integrando observaciones y así solucionar problemas.

Descripción del Modelo

Este modelo fue iniciado por el administrador David Kolb, quien era un erudito de la Universidad Case Western Reserve y diferenció dos extensiones primordiales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Señalaba que el aprendizaje es la consecuencia de la manera como las individuos perciben y luego procesan lo que han percibido.

Kolb puntualizó dos tipos inversos de percepción:

- las personas que perciben a través de la **experiencia concreta**,
- y las personas que perciben a través de la **conceptualización abstracta** (y generalizaciones).

Conforme iba estudiando las diferencias en el procesamiento, Kolb de igual forma descubrió muestras de ambos extremos:

- algunas personas procesan a través de la **experimentación activa** (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas),
- mientras que otras a través de la **observación reflexiva**.

La combinación de las dos formas tanto de percibir como de procesar es lo que condujo a Kolb a representar un **modelo de cuatro cuadrantes** para explicar los estilos de aprendizaje.

- ♣ involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le ostenten,
- ♣ reflexionar acerca de esas experiencias y percibirlas desde varias aproximaciones,
- ♣ crear conceptos e constituir sus indagaciones en teorías concretas,
- ♣ ser capaz de manejar esas teorías para tomar decisiones y enmendar problemas.

Se pone énfasis en el individuo mediante las cuatro capacidades del aprendizaje.

Gráfico N.- 5. Ciclo del Aprendizaje Basado en la Experiencia.

Fuente: http://idimoodle.org/2010/cabe.html

6.-Simulación. "El aprendizaje se muestra a través de la dramatización de situaciones hipotéticas".

La simulación es la representación de entornos en el cual el estudiante actúa de acuerdo a su conocimiento, creando la curiosidad y resolución de problemas desarrollando la destreza de hablar en Inglés en una gama de actuaciones.

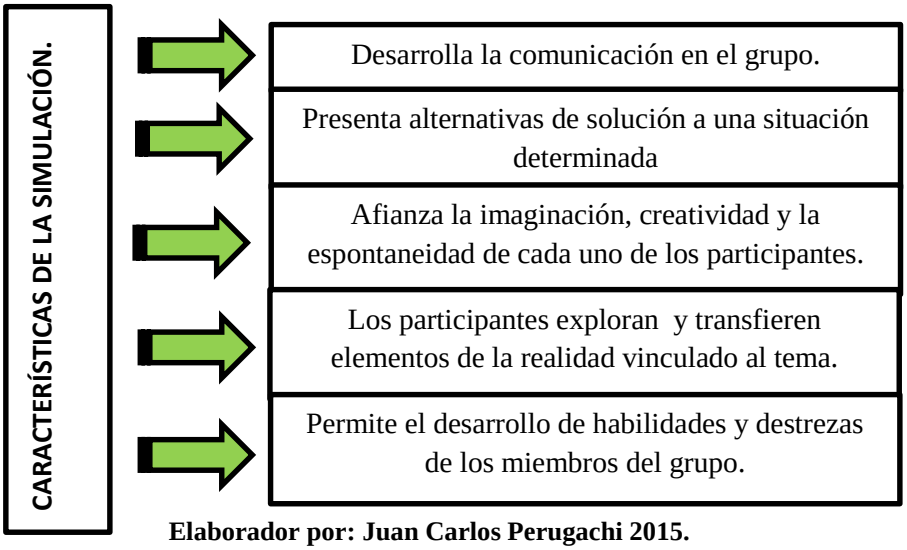
Dentro de la organización del aula, los grupos a formar pueden oscilar entre 4 o 6 estudiantes dependiendo del tema a dramatizar. Debe existir contacto visual entre los mismos actores y el profesor. De existir la necesidad se puede usar medios de reproducción entre otros.

Antecedentes de la Simulación

Esta práctica apareció por primera vez en el siglo XIX cuando fue ejecutada en el ejército Prusiano, que se basaba en reclutar el personal mediante una entrevista. Entonces, se propuso emplear la simulación para determinar cómo era el comportamiento en una situación categórica. Esta idea fue utilizada por años como un sistema de entrenamiento de militares enfrentándose a diferentes episodios de riesgo. La simulación es usada en el campo educativo, científico, técnico y tecnológico lo brinda la asociación internacional *ISAGA*1 (*International Simulation and Gaming Association*), encaminada a científicos y profesionales de varias áreas de conocimiento que utilizan para su práctica. Esta metodología radica en la reflexión basada en los siguientes pasos para la misma:

- Elección de la trama.
- Indagación del tema.
- Uso de materiales
- Destinar los papeles y realizar los ensayos.
- Presentación del acto.

Gráfico N.- 6. Características de la Simulación.



Elaborador por: Juan Carlos Perugachi 2015.

2.2.9. Destreza de Hablar en Inglés.

> Morales (2013) menciona que: **"El acto de hablar es una función propia que tenemos todos los seres humanos en donde se hace uso de una determinada lengua para expresar nuestros pensamientos, sentimientos o las diferentes sensaciones que una persona desee exteriorizarlas a través del medio de comunicación oral". (p.35)**

La comunicación entre personas es una necesidad inherente, por el hecho de querer transmitir cualquier tipo de manifestaciones, reflexiones, deseos o anhelos y compartirlos con alguien.

En este caso desarrollar la destreza de hablar en Inglés con las estudiantes de tercero de Bachillerato es el objetivo de este trabajo de investigación. Para que así sientan un cambio de actitud y con una mentalidad objetiva al reconocer que dominar una segunda lengua es posible en base a una dedicación constante.

Para desarrollar la destreza de hablar en Inglés hay que tener en cuenta componentes importantes. El mismo autor los describe a continuación:

a) **Articulación:** La manera en que se produce los sonidos.

Para esto es necesario mencionar a la fonética, cuya función es el estudio de los fonemas o sonidos .La fonética forma parte al momento de la articulación, la cual es una área indispensable al aprender un idioma, pese a esto, en el aula de clase se ignora este aspecto y se prioriza más el vocabulario y la gramática como ejes únicos. Los estudiantes deben instruirse en lo que respecta a fonética, ya que la misma mejora el proceso de enseñanza -aprendizaje por varias razones. Por ejemplo ayuda a la correcta pronunciación e implica que puedas transmitir información y hacerse entender en una segunda lengua.

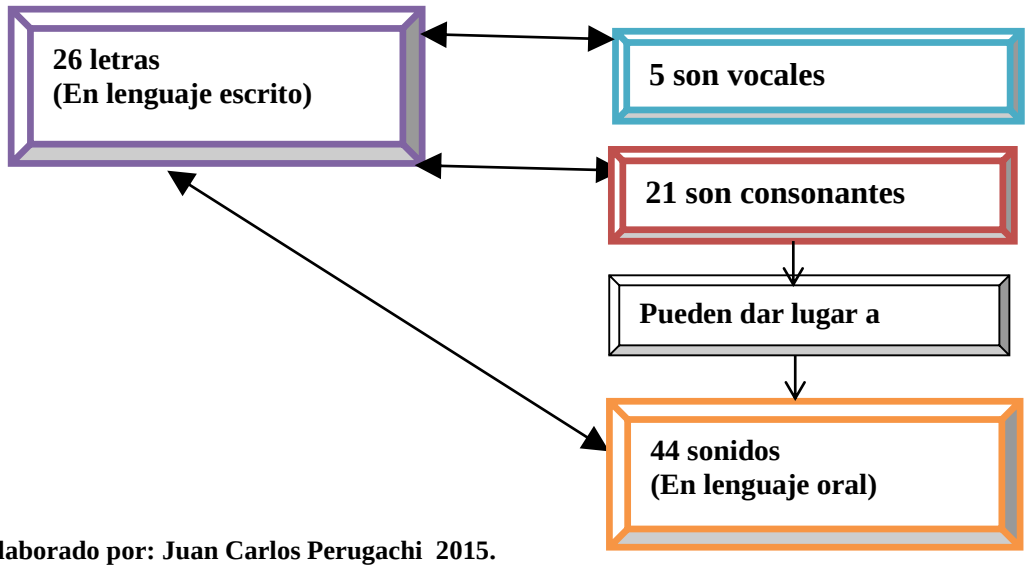
Otro aspecto es distinguir los diferentes dialectos, entre los que tenemos: el americano y británico. Como es de conocimiento, las palabras no se escriben tal como se pronuncian, por lo tanto, es primordial que desde el primer contacto con una segunda lengua se familiarice con características de la misma y aclaraciones en terminologías tales como:

	LETRA= grafema	

	SONIDO= fonema	

En el Idioma Inglés no hay relación alguna entre estos dos términos, ya que la primera representación hace referencia a la escritura y la segunda a la pronunciación. Así los estudiantes serán capaces de comprender a cualquier hablante en el Idioma Inglés y establecerlo como medio de comunicación. Para tener una mayor visión del contenido se despliega el siguiente gráfico.

Gráfico N.- 7. Grafema y Fonema.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

A continuación se presenta un gráfico en el que se apunta las **letras o grafemas** en inglés con su **respectiva transcripción fonética**. Aunque aún no entiendas la transcripción, puede ir familiarizándose con los símbolos. Consta de 26 letras de la cuales 5 son vocales y 21 son consonantes.

Gráfico N.- 8. Letras o Grafemas con su Transcripción.

A	[ei]	H	[ei tʃ]	O	[ou]		
B	[bi :]	I	[ai]	P	[pi:]	V	[vi:]
C	[si:]	J	[dʒ ei]	Q	[kju:]	W	[dʌbl ju:]
D	[di:]	K	[kei]	R	[a:]	X	[eks]
E	[i:]	L	[el]	S	[es]	Y	[wai]
F	[ef]	M	[em]	T	[ti:]	Z	[zed]
G	[dʒ i:]	N	[en]	U	[ju:]		

Fuente: Libro. Fonética de la Lengua Inglesa 2012.

De las 26 letras antes mostradas anteriormente en el lenguaje oral dan lugar a 44 fonemas o sonidos. Cabe recalcar que ciertas letras se pueden pronunciar de múltiples formas y originan varios sonidos de uno solo. Los lingüistas utilizan los símbolos fonéticos basados en el Alfabeto Fonético Internacional que se traduce al Inglés como: International Phonetic Alphabet (IPA). Este es un sistema muy antiguo por lo que los distintos lingüistas respetan y utilizan desde hacía muchos años atrás. Por lo tanto, se obtiene como resultado la transcripción fonética que se muestra a continuación en el gráfico.

Gráfico N.- 9. Transcripción Fonética.

1	iː	2	ɪ	3	ʊ	4	uː	5	ɪə	6	eɪ												
	read		sit		book		too		here		day												
7	e	8	ə	9	ɜː	10	ɔː	11	ʊə	12	ɔɪ	13	əʊ										
	men		america		word		sort		tour		boy		go										
14	æ	15	ʌ	16	ɑː	17	ɒ	18	eə	19	aɪ	20	aʊ										
	cat		but		part		not		wear		my		how										
21	p	22	b	23	t	24	d	25	tʃ	26	dʒ	27	k	28	g								
	pig		bed		time		do		church		judge		kilo		go								
29	f	30	v	31	θ	32	ð	33	s	34	z	35	ʃ	36	ʒ								
	five		very		think		the		six		zoo		short		casual								
37	m	38	n	39	ŋ	40	h	41	l	42	r	43	w	44	j								
	milk		no		sing		hello		live		read		win		yes								

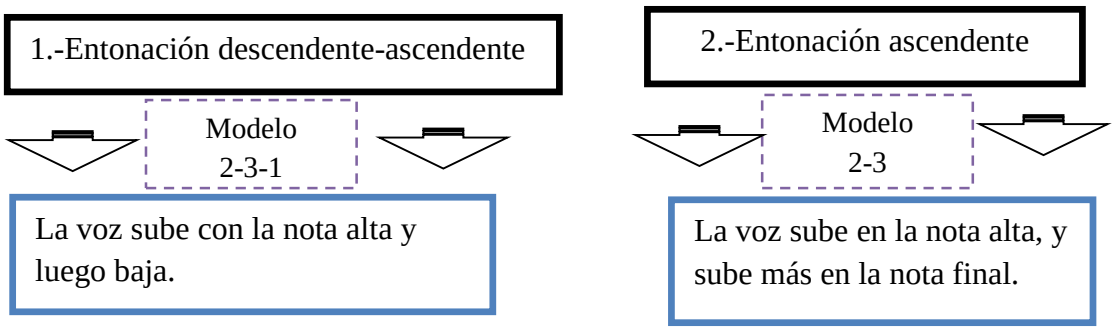
Fuente: Libro. Fonética de la Lengua Inglesa 2012.

b) **Voz (tono):** El ritmo al hablar

En este campo los estudiantes deben aprender las diferentes entonaciones. Para una mejor definición, el Inglés en los Estados Unidos posee tres tonos: bajo, medio y alto. Es por eso que hay una dualidad entre ritmo y entonación hace que

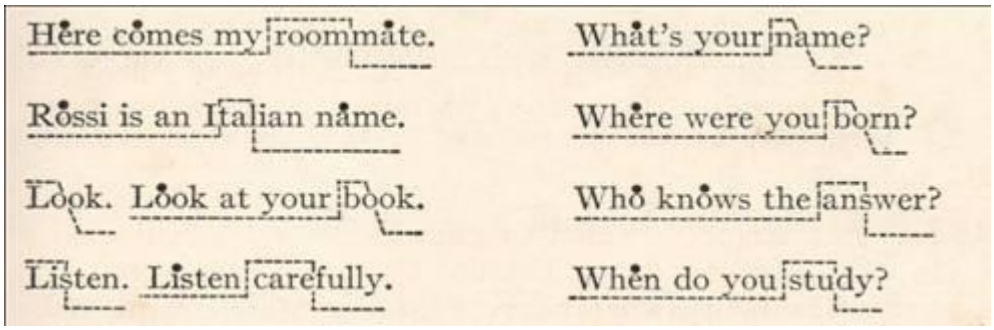
haya un énfasis en la oración. Por lo tanto, se establece dos modelos de entonación.

Gráfico N.- 10. Modelos de Entonación.



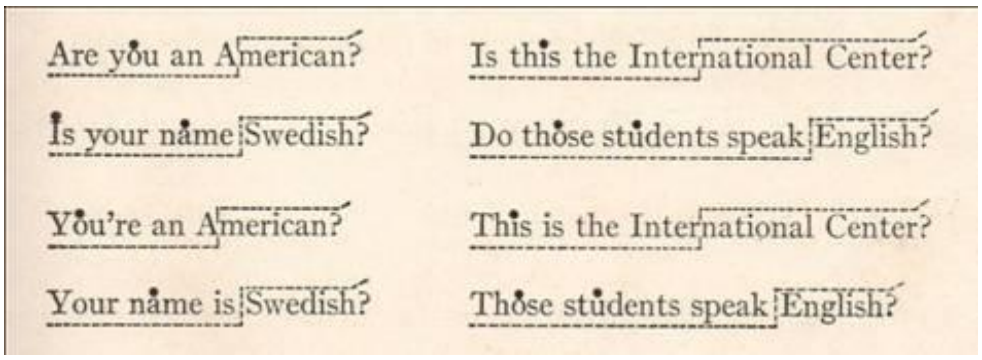
Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico N.- 11. Entonación Ascendente- Descendente.



Fuente: http://www.monografias.com

Gráfico N.- 12. Entonación Ascendente.



Fuente: http://www.monografias.com

c) **Fluidez:** La claridad al hablar.

Según Vázquez (2000, p. 103), citado por: Vargas & Arzamendi (2010, p. 40) en las actividades destinadas al desarrollo de la fluidez juegan un papel determinante en lo siguiente:

- Los modelos que se utilizan;
- El desarrollo de la competencia receptiva;
- El rol (más central) de la persona que enseña;
- La utilización o no de la lengua nativa;
- El trabajo en grupo.

La mayoría de personas que quieren aprender a hablar Inglés desean resultados inmediatos, pero para ello, debe haber una dualidad entre los aspectos antes mencionados y así alcanzar el objetivo propuesto. Como primer punto tenemos que hacer hincapié en las distintas maneras de enseñanza, las cuales involucran la interacción constante al hablar en Inglés, durante el periodo de clases. Además priorizar el rol del que enseña para lograr una recepción de los contenidos pero siempre usando dicho idioma como medio de comunicación entre todos.

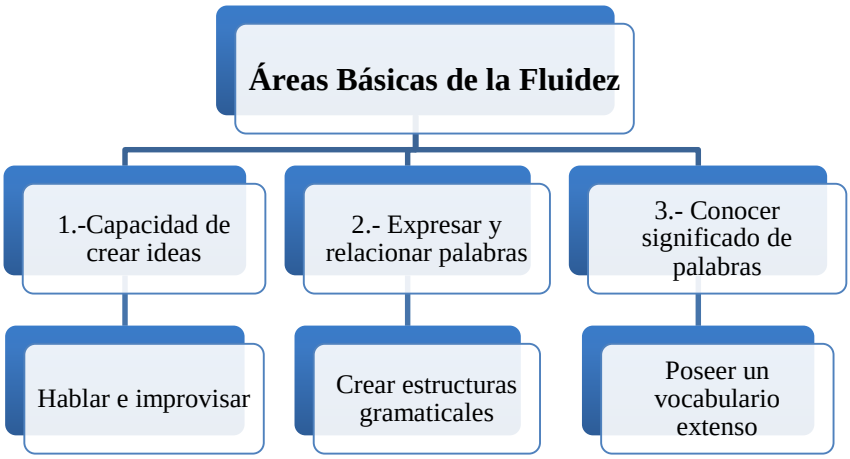
Por consiguiente, con la combinación de todos estos aditamentos, las estudiantes de tercero de Bachillerato lograrán la fluidez, pero deben darse cuenta que esto se logra progresivamente. Es decir, al contar con un léxico apropiado y aceptable, sumado a esto la gramática y con una constante práctica que guiará a adquirir la fluidez, permitiendo entender y comunicarse fácilmente con todo grupo social.

Y es así que en lingüística, **fluidez** se entiende a la habilidad de expresarse con facilidad y naturalidad en un segundo idioma, dicho hablante logra desenvolverse correctamente. Para llegar a una fluidez hay que enfocarse en tres áreas básicas:

Áreas Básicas.

1. **Área Creativa.** Se puede entender a la capacidad de crear ideas para llegar a establecer un diálogo. Conocida como la imaginación constructiva en la que interviene la inteligencia y la memoria realizando la asociación de conceptos conocidos para hallar soluciones a problemas.
2. **Área Lingüística.** Aquí en este aspecto entra la lingüística (Del francés *linguistique;* y del latín "lingua", lengua) que se encarga del estudio profundo de las estructuras de una determinada lengua. En esta área se expresa y relaciona palabras en base a las estructuras gramaticales.
3. **Área Semántica.** Conocer significado de palabras y poseer un vocabulario extenso. Esto se da al interpretar signos lingüísticos tales como: símbolos, palabras y expresiones. Dentro del sentido cognitivo permite declarar porque nos comunicamos creando relación entre hablante y oyente.

Gráfico N.- 13. Áreas Básicas de la Fluidez.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

2.2.10. **Factores que Influyen en el Aprendizaje de una Segunda Lengua.**

Gráfico N.- 14. Factores del Aprendizaje de una Segunda Lengua.

Fuente: Didáctica de Inglés en Educación Infantil 2011.

> Para Murado (2010) en su libro: Didáctica de Inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, manifiesta que: **"Junto con la evolución natural y la existencia de distintas teorías que tratan de explicar a través de qué mecanismos se aprende otra lengua, hay un conjunto de determinantes que influyen en mayor o menor medida en el aprendizaje de una segunda lengua". (p. 20)**

Estos factores son la aptitud, la inteligencia, la personalidad, autoestima y confianza, la motivación y la edad. Como docente es necesario saber los distintos componentes que intervienen en el momento de la enseñanza del Inglés, para así aplicar los pertinentes correctivos logrando una mejor asimilación del segundo idioma. Y a continuación el mismo autor los describe uno a uno.

1.- “No cabe duda que existen personas que tienen una **aptitud** especial para aprender una lengua; orientar de buena comprensión general y resolver los problemas de forma intuitiva son algunos de los requerimientos que consentirá al docente reconocer a estos individuos, no obstante esta variable en estudiantes infantiles es casi imperceptible”.

Las personas aprenden una segunda lengua más rápido que otros debido a factores personales como su intelecto y el entorno de convivencia. Es por eso que, la aptitud es una habilidad específica para adquirir conocimientos, en este caso un idioma extranjero. Para que la aptitud lingüística se alcance necesita de la habilidad auditiva, es decir, la manera adecuada de percibir y captar los mensajes a través del oído y posteriormente responder a este estímulo por medio de la habilidad oral. En dicha habilidad intervienen algunos músculos poniendo en movimiento ciertos órganos como: mandíbula, labios, lengua, cuerdas vocales, etc.

2.-“Por años y años la **inteligencia** ha sido tipificada por la capacidad de disipar varios tipos de tareas. Hoy en día, se considera que el ser humano tiene un sinnúmero de inteligencias que se desenvuelven de diferente manera de acuerdo con la tan conocida teoría de las inteligencias múltiples”.

De acuerdo a esta definición, la inteligencia es una habilidad general para procesar una infinidad de información, para esto, es necesario tomar en cuenta la teoría de Gardner, en la que describe cada una de las inteligencias determinadas bajo su punto de vista investigativo. El potencial de la memoria se alcanza a los 9 años aproximadamente y es vital que en este espacio la memoria sea estimulada y ejercitada. Cada conocimiento adquirido va alimentándose durante el trayecto de crecimiento del individuo. La memoria, las habilidades motoras y un entorno natural son predeterminantes al permitir una interacción entre estudiantes.

3.-"Los componentes afines con la **personalidad** son de carácter sustancial en la adquisición de habilidades de diálogo. Por lo tanto, ser extrovertido o introvertido interviene al momento de aprender una lengua extranjera, el Inglés".

Sin duda la personalidad toma un papel preponderante al aprender una segunda lengua, por ser necesario que haya una interacción constante. En el caso de desarrollar la habilidad de hablar en Inglés, la disposición del estudiante para participar en el aula dependerá de su forma de ser. Muchos autores no se han puesto de acuerdo al definir este término, es por eso que dividieron en individuos introvertidos y extrovertidos. Estudiantes extrovertidos son activos, habladores que se relacionan con sus compañeros y con el profesor, mientras que los estudiantes introvertidos son pasivos, tímidos y callados.

4.-"Al estar en contacto en el aula estudiantil, con personas que todavía están constituyendo su personalidad como tal, es valioso que el docente provea a través de distintas actividades lúdicas la **autoestima y confianza** obligatorio para que todos sin excepción sean partidarios de los progresos de aprendizaje"

Fundamentado en el proceso de la formación de la personalidad de las personas, el profesor proveerá de acciones dinámicas y lúdicas con el fin de que los estudiantes constituyan una confianza profunda en sí mismos. Así no habrá miedo al interactuar con los compañeros de clase o con el profesor. Esto es un ingrediente vital para que se lleve a cabo los principios básicos de las metodologías activas, cuyo aprendizaje debe ser activo, dinámico y participativo.

5.-"La **motivación** es uno de los elementos de mayor relevancia a lo hora de adquirir otro idioma. Y es así que la actitud positiva y la motivación están directamente ligadas para lograr el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un estudiante con alto grado de motivación podrán obtener más ávidamente los objetivos propuestos y más si se dispone de una suma de estímulos constantes".

La motivación es un componente importante para el aprendizaje y más aún si se trata de adquirir el dominio de un idioma. Aquí se puede incluir valores socio-afectivos, tal como el papel de la motivación en el aula de clase. Por lo tanto, el profesor debe procurar que sus clases sean divertidas e interesantes creando autoestima y confianza en los estudiantes. El nivel de motivación se presenta más en la infancia y decrece con el aumento de la edad de los estudiantes, esta se puede mantener al implantar ciertos pasos sencillos pero que garantizar un buen desarrollo en el aprendizaje tales como: Actitud positiva, buen ambiente de trabajo, actividades interactivas diferenciadas, constante uso del idioma, actividades grupales, canciones y películas con el fin de conseguir un aprendizaje significativo

6. -"Y por último y no menos importante está la **edad,** se asevera que hay una etapa en el proceso cognitivo de las personas en el cual el cerebro está proclive para percibir más de una lengua ajena a la materna. Entonces una vez pasado dicho período, que van desde los primeros años de vida, el aprendizaje deja de ser meramente innato, sino que depende de diferentes aptitudes y capacidades que se pueden desarrollar en determinada edad que no sea la infantil".

Basado en investigaciones científicas se atribuyen a la parte izquierda del cerebro como una parte esencial para el aprendizaje del habla resaltando que en la etapa escolar entre 5 a 10 años es idónea para aprender una segunda lengua. Es decir, los niños a esa edad ya reconocen y entienden su lengua materna y por ende van a adquirir una segunda lengua con rapidez obteniendo una pronunciación perfecta. Sin embargo, un adulto también puede aprenderla por tener mayor capacidad de memoria y reglas lingüísticas establecidas, aunque tomará más de tiempo llegar a la fluidez y manejo del idioma, esto dependerá de la constancia y práctica que realice.

2.2.11. Recursos para Desarrollar la Destreza de Hablar en Inglés.

1.-Collage

McMullin (2013) en su revista electrónica afirma que: “El recurso del Collage se basa en la fundamentación teórica de la construcción del aprendizaje a través del trabajo autónomo y cooperativo con textos auténticos en un ambiente motivador de apoyo y colaboración”. (p. 22)

El collage está ligado íntimamente a las teorías de aprendizaje de las lenguas, concretamente a la teoría constructivista la misma que explica que el aprendizaje se logra a partir de conocimientos previos. Además que no es un proceso pasivo sino que los estudiantes participen en la construcción de su conocimiento, al inicio de manera individual y posteriormente de manera grupal relacionando los conocimientos ya adquiridos con los nuevos. Obviamente, un ambiente propicio y un guía preparado para satisfacer las interrogantes de los estudiantes son indispensables.

El collage es una técnica interesante que consiste en constituir elementos diversos en un todo. Se apoya la utilización de materiales extras gráficos básicamente papeles, combinados con otros y pegados en una base. Atrae la atención de los estudiantes y asimilan los contenidos de la mejor manera. En base a esto, las estudiantes potenciarán la destreza de hablar en Inglés, exponiendo lo que reprodujeron en el collage. Por medio de la utilización variada de materiales se puede construir los collage desarrollando la imaginación y creatividad, además de ser una actividad lúdica y relajante. Se puede distinguir tres tipos más usuales.

Tipos de Collage

Collage con Papel y Cartulina.- Este es el más común y sencillo por el hecho de que los materiales para su construcción son accesibles, es decir, al alcance de la mano. Dichos materiales pueden ser periódicos, folletos, carteles, fotos y decorado con pinturas muy coloridas.

Collage con Materiales Sólidos.- Suele ser fabricado en una base de madera usando el plástico, tela, pintura e implementos extras. De ser necesario se coloca un soporte para su exposición.

Collage con Realces de Pintura.- Como su nombre lo indica el elemento predominante es la pintura de diferentes colores, plasmando sus pensamientos y gustos de variado índole, en el cual se puede desarrollar los dotes artísticos que todos los estudiantes poseen.

Gráfico N.- 15. Ejemplo de Collage en Base a Fotografías.

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

2.-Videos

Ramírez (2011) en su Revista digital manifiestan que: **"La televisión y el video constituyen recursos novedosos y atractivos, al igual que el**

reproductor de CD, y que presentan características similares. El uso de estos recursos requiere por parte del que los usa una preparación previa lo cual demuestra su competencia en el uso de los mismos". (p. 5)

El mismo autor Ramírez (2011) señala las siguientes características al usar videos:

- Permite introducir la lengua extranjera en la clase, de manera artificial.
- El profesor puede crear numerosas situaciones de aprendizaje en la clase.
- El profesor puede trabajar aspectos relacionados con la lengua.
- Son recursos atractivos y divertidos que pueden romper la distancia entre el profesor y los alumnos.

Hay una variedad de herramientas rentables que se utiliza para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en Inglés. Un instrumento usual es el uso de videos en la enseñanza de idiomas. La integración de estos medios en el proceso de aprendizaje, permitirá a las estudiantes ver genuinos ejemplos del uso del lenguaje y desarrollar sus habilidades lingüísticas mediante la observación del uso del idioma en los demás.

La disponibilidad de una gran gama de materiales para el uso en clase con el ánimo de generar conocimiento a través del aprendizaje de expresiones y vocabulario son los vídeos los cuales facilita el entendimiento de los conductas comunicativas de esta sociedad. Los estudiantes, como asistentes audiovisuales, logran estimular su independencia para encarar documentos orales para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

Gráfico N.- 16. Uso de Videos en Aprendizaje del Inglés.

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

3.-Música y Lyrics

Bernal; Epelde; Gallardo & Rodríguez (2010) en su artículo dicen que: "La música representa un lenguaje de sonidos, ritmos, sentimientos y emociones, que fácilmente se integra con otras áreas curriculares convirtiéndose en un recurso importante para adquirir conocimientos". (p. 1)

De entre muchas técnicas para el aprendizaje de una segunda lengua, se puede mencionar tales como: escuchar música en Inglés con su respectiva letra esto será muy útil y te ayudará a mejorar la pronunciación, el vocabulario, frases y comprender más lo que escuchas, generando una motivación extra por aprender.

El objetivo es desarrollar la destreza de hablar en Inglés, se logra al poseer un amplio léxico y así expresarse o comunicarse con los demás. Los mismos autores

mencionan que la creación de un ambiente de aprendizaje en base a canciones con sus respectivas letras en la clase de Inglés, sin duda permite:

- ✓ **Introducir nuevas palabras, ampliando la estructura gramatical.**

  Además de obtener un léxico abundante que es una herramienta para lograr interactuar con los compañeros y profesores, también permite ampliar la estructura gramatical en los respectivos tiempos como son: presente, pasado y futuro. Sin olvidar la ubicación de palabras.

- ✓ **Cantar canciones populares inglesas, propia de la cultura del idioma.**

  Los profesores permiten a los estudiantes que escuchen himnos nacionales, sinfonías tradicionales de diferentes lugares y música predominante de las masas e introducirlos para conocer las etnias y culturas del mundo.

- ✓ **Analizar letras de canciones**.

  Conceder las letras de canciones favoritas de los estudiantes e diferenciar en ellas verbos, sustantivos, adjetivos aprendiendo su significado y uso.

- ✓ **Facilitar la entonación fonética del discurso.**

  Escuchar canciones o audios es una actividad lúdica que mostrar a los estudiantes diferentes mensajes categóricos en múltiples géneros para que reconozcan la correcta pronunciación con su entonación de acuerdo a las situaciones que se presenten.

- ✓ **Enriquecer el vocabulario**

  Recurrir a la música es una opción esencial para incorporar el vocabulario ya que es necesario al momento de desarrollar la destreza de hablar en

Inglés. Se puede proveer canciones que traten de situaciones puntuales de la vida real. Al inicio es recomendable escuchar música de un nivel básico para que haya una adaptación antes de introducir armonías arduas.

- ✓ **Realizar experiencias motivadoras.**

Finalmente, los profesores pueden emplear la música simplemente para crear un excelente ambiente en el aula y motivar a los estudiantes, generalmente se la reproduce al inicio antes de la clase de turno. La combinación de la música con imágenes da buen resultado activando las neuronas y logrando experiencias comunes entre profesor y estudiantes.

Gráfico N.- 17. Uso de Música en el Aprendizaje del Inglés.

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

4.-Trabajo Cooperativo

Los autores Johnson.; Johnson.; & Holubec en su Síntesis del D.O. del IES "Cinco Villas". (2011) señalan que: "El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás". (p. 1)

Con el mismo término lo dice, es una asociación entre personas que procuran realizar actividades contiguas, de manera que puedan aprender unos de los otros.
En este sentido, cada uno de los miembros del grupo tendrá un rol específico que cumplir y así agilizar las tareas que se encaminan en un bien común y a la vez interactuar y desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

Por lo tanto, con la ejecución del aprendizaje cooperativo se conseguirá el anhelado aprendizaje significativo. Esto será de gran ayuda para las estudiantes de tercero de Bachillerato, para que de un modo u otro se asistan mutuamente en la consecución del desarrollo de la destreza de hablar en Inglés. En base a actividades adecuadas y relacionadas a los distintos temas tratados en las unidades de del libro de turno. Para que el aprendizaje cooperativo sea exitoso hay que tomar en cuenta cinco componentes primordiales:

1.- Interdependencia Positiva: Los participantes del equipo de trabajo deben asumir que la voluntad que cada uno del equipo aporte será muy provechoso de manera individual como colectiva. Por tanto, todos deben tener consciencia al momento de trabajar en grupo, el éxito depende de ellos mismos.

2.- Responsabilidad Individual: Cada colaborador será asignado una parte del trabajo, la misma que debe ser hecha de manera responsable

3.- La Interacción: Esto involucra que los participantes trabajen de manera conjunta, colaborando, opinando y dándose ánimo unos a los otros por su ahínco en aprender, en este punto incluye hablar, lo cual es una variante importante.

4.- Habilidades Interpersonales y Grupales: El aprendizaje cooperativo es más complejo porque exhorta que los estudiantes se instruyen tanto en las materias comunes como las prácticas interpersonales combinadas, las cuales beneficiarán al grupo. Así, ellos tomarán decisiones convenientes, creando un ambiente de trabajo con una comunicación excelente y además de sentirse motivados.

5.- Evaluación Grupo: Como en todo trabajo al final es justo y necesario que el grupo examine si las metas establecidas al inicio fueron logradas. Los grupos deben determinar los puntos afirmativos o negativos, y ver qué acciones tomar.

5.-Organización de Espacio y Tiempo.

> Pontiveros (2011) en su Revista Digital concluye que: **"se remarcó que cada entorno promueve, facilita o potencia determinado tipo de conductas en detrimento de otras. Por ello, cada educador/a debe tener conciencia de cómo influyen las variables del entorno físico en los niños/as de manera que pueda agudizar la observación del ambiente en donde viven y crecen". (p. 11)**

La técnica de organización es primordial en el aula, para conseguir los objetivos que se plantea al inicio de cada clase, en este caso desarrollar la destreza de hablar en Inglés con las estudiantes de tercero de Bachillerato. Este aspecto es útil para la organización del espacio y el tiempo. Acrecentar la disciplina con el ánimo de que el grupo de estudio sea participativo en la consecución de sus propios conocimientos.

Así mismo Pontiveros (2011) define lo que es espacio y tiempo respectivamente.

Espacio: "como el lugar físico y tridimensional en el que el niño/a desarrolla sus tareas cotidianas y en el que descubrirá la orientación, organización y estructuración de los objetos y seres en relación con sí mismo y el espacio que ocupa". (p. 2)

En otras palabras es el aula de clase, es un elemento importante cuyo ambiente debe ser adecuado para que los estudiantes se desenvuelvan. Dicho espacio necesita de ciertos aditivos para conseguir y mantener un proceso estructural del aprendizaje.

Entre las principales características del espacio del aula de clases es que debe ser amplio, el mismo se define en función de las actividades que se promueva, también proveer de materiales didácticos, medios de exposición tales como: proyector, DVD, radio entre otros y contar con una claridad del aula. Todos estos elementos contribuirán para la enseñanza-aprendizaje del Inglés, y con el aporte de los estudiantes priorizar la interacción entre compañeros y con el profesor.

Tiempo: "se puede entender como un continuo a través del cual se desarrolla de manera ordenada nuestras actividades según una orientación antes-después". (p. 5)

El tiempo se define como un periodo dentro del cual se llevan a cabo sucesos secuenciales. El profesor debe definir las metas pedagógicas mediante la buena distribución del tiempo para al final de la clase determinar si se cumplió los objetivos planteados. Además debe explicar que determinadas actividades se cumplirán el tiempo correspondiente para no provocar un desorden en el aula. Dependiendo de la actividad que se lleve a cabo en la clase nos encontramos con:

-Tiempos de Trabajo.- exclusivo para el desarrollo de la clase.
-Tiempos de Juego.- actividades lúdicas relacionadas al tema.
-Tiempos de Descanso.- lapso de relajación, determinado por el profesor.
-Tiempos de Alimentación.- destinado fuera del tiempo de clase.

2.2.12. Herramientas

El propósito del uso de una infinidad de herramientas es desarrollar la destreza de hablar en Inglés con las estudiantes de tercero de Bachillerato, para lo cual se necesita de un conjunto de componentes entre los que está el vocabulario. A continuación se describe las herramientas que son útiles para mejorar el léxico, ya que es primordial al momento de hablar y mantener una comunicación con todos.
.

1.-Vocabulary Quilt

Una herramienta propia para el incremento del vocabulario. Consta de una hoja de ocho partes en los que serán ubicados distintas palabras, entonces los estudiantes interpretarán la palabra en base a dibujos o palabras extras y así asociarlos con las palabras logrando memorizarlas fácilmente, a veces el idioma nativo será usado para mayor entendimiento y recibir asistencia del docente en caso de necesitarlo. Al final los estudiantes podrán discutir y buscar similitudes.

Especificación de Comportamiento Académico del Estudiante

-Pronunciar la palabra clave en voz alta antes de poner la palabra en el cuadro.
-Relacionar a las palabras usando experiencias previas y conocimiento pasado.
-Usar palabras descriptivas para el vocabulario propuesto.
-Conectar las palabras usando el idioma nativo.
-Inferir el significado de las palabras más allá del texto.

-Seguir cada palabra en la lista.

-Predecir acerca de que será la historia basado en las palabras de la lista.

Nota: Esta plantilla es meramente una guía para la creación de tu propia lista de vocabulario. Es la mejor para crear la lista en una larga escala para dar a los estudiantes abundante espacio para escribir.

Tabla № 2. Hoja de Trabajo-Vocabulary Quilt

Vocabulary Quilt Write a vocabulary word in the center of each box.	

Fuente: Juan Carlos Perugachi 2015.

2.-DOTS –Chart (Determine, **O**bserve, **T**alk, **S**ummarize)

Recordemos el léxico Inglés es considerable es por eso que con esta herramienta simple pero efectiva a la vez, ayuda a ejercitar y recordar el vocabulario que se adquiere día a día. Consta de una hoja con doce cuadros ubicado las letras del alfabeto en cada uno y en la parte superior el espacio para el tema. En base al tópico se desarrolla el vocabulario fomentando el trabajo cooperativo antes mencionado. Es muy beneficioso porque se puede usarlo en clase como un juego. Por lo tanto, los estudiantes aprenderán y compartirán nuevas palabras en caso de existir.

Especificación de Comportamiento Académico del Estudiante.

-Palabras en los cuadros reflejan las experiencias de conocimiento pasado.

-El estudiante usa la combinación de la lengua materna y segundo lengua para anotar palabras en los cuadros letrados.

-El estudiante hace conexiones al tema tanto con las fotos como palabras.

-El estudiante conecta las palabras al vocabulario clave individualmente.

-El estudiante participa en la discusión en parejas. Las palabras agregadas en los cuadros reflejan las discusiones.

-El estudiante supervisa la comprensión de las palabras durante la lección usando la tabla de DOTS.

-El párrafo muestra la conexión entre los pensamientos e ideas del estudiante.

-El párrafo tiene una combinación de las palabras propias del estudiante y el vocabulario clave.

-El párrafo es relevante al tema y muestra conexiones hecho al tema.

Tabla № 3. Hoja de Trabajo- DOTS- Chart.

Name: ……...		
DOTS- Chart		
(Determine. **O**bserve, **T**alk, **S**ummarize**)**		
Topic: …….		
A-B	**C-D**	**E-F**
G-H	**I-J**	**K-L**
M-N	**O-P**	**Q-R**
S-T	**U-V-W**	**X-Y-Z**

Fuente: Juan Carlos Perugachi 2015.

3.-Mapa Mental

Muñoz; Ontoria; & Molina (2011) en su Revista Internacional de Investigación en Educación definen: “El mapa mental constituye una estrategia de aprendizaje que facilita la comprensión, organización y asimilación de los conocimientos, ya que ayuda a transformar la información en conocimiento” (p. 5).

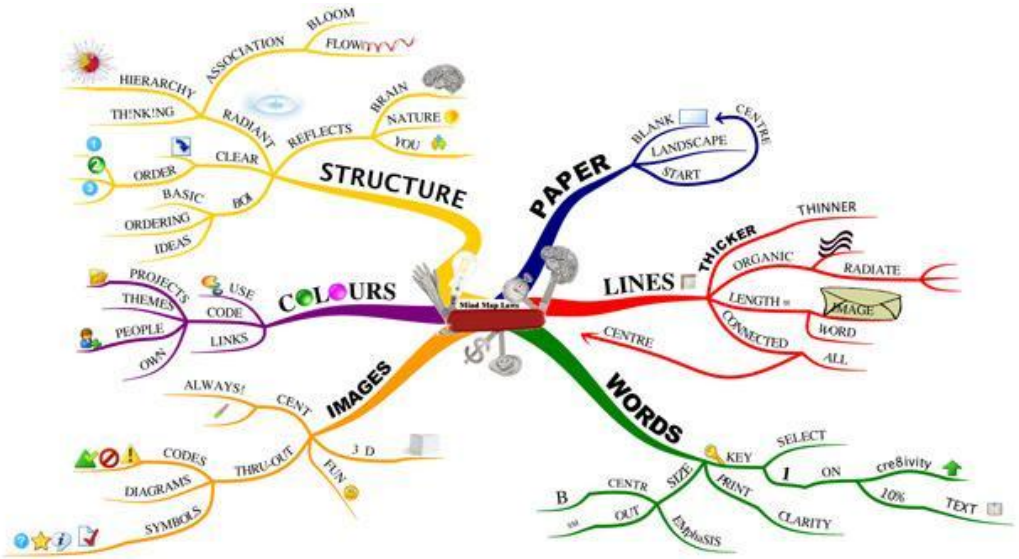
Es una herramienta para tomar apuntes, conectando visualmente conceptos y organizando información de una manera concreta. Estudiantes podrán crear sus mapas mentales y de dar significados alternativos usando recursos como dibujos, símbolos, lo más colorido posible. Esto empieza con un tema dado y luego hacer una lluvia de ideas de acuerdo a este, sacando a flote la creatividad e imaginación.

3.1. Usos de los Mapas Mentales.

El principal objetivo es facilitar el aprendizaje ya que permite mostrar las ideas de manera integral. Esto parte de la agrupación de ideas porque se coloca una idea principal y de ahí se desprenden ramificaciones relacionados al tema. El mapa mental habla de quien eres en realidad, puesto que sacas a relucir tus dotes y aptitudes referentes a tu capacidad mental desarrollando tu imaginación. Hoy en día con un cambio educativo eminente, la utilización de diferentes herramientas de estudio entre ellas los mapas mentales es muy sustancial por ser autónomo.
Las aplicaciones de los mapas mentales se despliegan a continuación:

Notas.- organizan la información y la hace fácil de aprenderla
Memoria.- fácil recordar ideas al mirar palabras claves.
Desarrollar la Creatividad.- ideas se generan y se articulan en forma novedosa.
Resolver Problemas.- identificar aspectos vitales y formular soluciones.
Planificación.- organiza información selecta para satisfacer premuras.
Exhibición de Temas.- guía del expositor en un perfil completo y organizado.

Gráfico N.-18. Mapa Mental



Fuente: http://www.tonybuzan.com/about/mind-mapping/

2.3. Posicionamiento Teórico Personal.

El nuevo sistema educativo orienta a los individuos hacia el desarrollo de capacidades apoyándose en nuevas metodologías en lo que a educación se refiere; es así que este trabajo investigativo busca modificar acertadamente el aprendizaje de la destreza de hablar respondiendo adecuadamente a las nuevas tendencias de conseguir información con una alineación científica y tecnológica.

En tal sentido esta investigación se identifica con la teoría constructivista porque toda participación del estudiante implica renovación de conocimientos; tanto para docentes como para estudiantes debe ser día a día una búsqueda continua de nueva información, es por ello que la experiencia y los conocimientos previos ayudarán a alcanzar aprendizajes significativos que inspiran obtener hombres y mujeres de bien, responsables de sus actos y con capacidad propia de decisión.

En definitiva, las estudiantes de tercero de Bachillerato serán las que se beneficien de estos nuevos paradigmas en tanto y cuanto se apropien de su rol que tienen dentro del aula. Este posicionamiento teórico introduce simultáneamente, un nuevo accionar del rol y carisma del docente debe vivir con el avance social, educativo ya que el ser humano será a futuro el que condicione el avance o retroceso de la ciencia y las transformaciones educativas.

De hecho, un idioma extranjero será el aval para todo proceso autónomo del saber especialmente al desarrollar la destreza de hablar en Inglés que es el propósito de esta investigación con la aplicación de metodologías activas que conlleven a un aprendizaje duradero, con superación personal y por ende profesional.

2.4. Glosario de Términos

Los términos importantes fueron tomados del Diccionario de la Real Academia Española. (RAE) de su respectivo vínculo electrónico. (Cortez, et at, 2015)

Cognoscitivo: Adj. Que es capaz de conocer o comprender.
Competencia: Aptitud o capacidad para llevar a cabo una tarea.
Constructivismo: Corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula en entregar al alumno de herramientas y construya los procedimientos para resolver problemas y siga aprendiendo.
Destreza: f. Habilidad, arte con que se hace una cosa.
Discernir: Distinguir una cosa de otra.
Enfoque: Manera de considerar un asunto o problema.
Epistemología: f. Parte de la filosofía que trata de los fundamentos y los métodos del conocimiento científico.
Estrategia: Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo.

Fundamentación: f. Establecimiento o aseguramiento de algo.

Interactividad: proceso con el fin de obtener un aprendizaje, con la utilización de recurso de exposición.

Instruir: Enseñar o comunicar sistemáticamente ideas y conocimientos.

Lógica: f. Ciencia que expone las leyes, modos y formas del razonamiento humano. Sentido común.

Pasivo: Deja actuar a otros sin hacer por sí ninguna cosa, o no interviene en nada.

Permutar: Variar la disposición u orden en que estaban dos o más cosas.

Perspectiva: Punto de vista, forma de considerar algo.

Predisposición. Inclinación especial a algo.

Tratado: Escrito de una materia determinada, generalmente extenso y profundo.

Tutor: Profesor que orienta y aconseja a los alumnos de un curso o asignatura.

Usanza: Hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto.

Variable: Algo que es inestable, inconstante.

2.5. Subproblemas, Interrogantes, supuestos Implícitos.

1. ¿Qué tipo de metodologías usa el docente para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes?

2. ¿Cómo se identificará el nivel de la destreza de hablar en Inglés que poseen las estudiantes?

3. ¿Es necesario la elaboración de una guía didáctica referente a las metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés?

2.6. Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
Enfoques de interacción como medio y como objetivo final de comunicación a través de una lengua.	Metodologías Activas	-Enfoque comunicativo -Enfoque fonético -Enfoque cognitivo **Características** Sociabilidad del Aprendizaje Interactividad del Aprendizaje -Rol del docente -Rol del estudiante **Estrategias** -Aprendizaje Cooperativo -Aprendizaje Basado en Problemas -Método del Caso -Interactividad del Aprendizaje -Aprendizaje Basado en la Experiencia -Simulación	Audios Videos Canciones Vocabulario Diálogos Juego de roles Debates

Habilidad para expresarse fácilmente de forma oral en un idioma extranjero.	Destreza de hablar en Inglés	-Destreza de hablar -Factores que Influyen en el Aprendizaje de una Segunda Lengua. **Recursos** -Collage -Video -Música -Trabajo Cooperativo -Organización de espacio y tiempo **-Herramientas** Vocab. Quilt Dots -Chart Mapa Mental **Actividades** Juegos de simulación (role playing) Intercambio de información entre alumnos Juegos Trabajo en parejas	

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque

Este enfoque de investigación es **cualitativo** porque permite indagar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan las estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Ibarra" y explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento por la falta de metodologías activas, además es una investigación **cuantitativa** porque emplea modelos matemáticos, teorías e hipótesis que incumben al fenómeno que se desea solucionar, al obtener un punto de vista de qué metodologías son las más adecuadas a emplearse y así corregir dicho problema. .

3.2. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo **propositivo** porque con previo estudio, la investigación permitió incorporar metodologías activas con el propósito de desarrollar la destreza de hablar el idioma Inglés con los estudiantes de Bachillerato.

También es una investigación de tipo **exploratorio** porque se exploró un objeto de estudio el mismo que es la falta de metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar Inglés y determinó qué factores son relevantes al mismo y por lo tanto deben ser investigados con ayuda de medios y técnicas para recoger datos en diferentes ciencias como son la revisión bibliográfica, entrevistas y cuestionarios, etc.

Además es de tipo **descriptivo** porque se realizó una descripción íntegra del fenómeno, tal como se presenta en la realidad; en este caso en la Unidad Educativa "Ibarra" con estudiantes de tercero de Bachillerato y se dirigió a determinar la situación de los objetivos que se estudiaron en una población estudiantil y así incorporar metodologías para el desarrollo de hablar en Inglés.

3.3. Modalidad de la Investigación

Ésta investigación se trató de un **proyecto factible** puesto que consistió en averiguar, o una solución el problema sobre las metodologías activas aplicadas para el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, y así satisfacer las necesidades de dicho grupo social dentro de esta institución.

También se consideró una investigación **bibliográfica y documental** porque a través de la utilización de diferentes tipos de documentos se realizó el análisis de este fenómeno en orden cronológico y reflexionando sobre realidades de un grupo social.

La investigación se centró en la **modalidad de campo** porque se realizó en el lugar mismo de los hechos para estudiar una necesidad en las estudiantes y diagnosticar la problemática de la escasez de metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar de las estudiantes de tercero de Bachillerato en la Unidad Educativa "Ibarra"

3.4. Métodos

3.4.1. Método Analítico- Sintético

En ésta investigación se utilizó el **método analítico** que consiste en la extracción de información real, para alcanzar un buen desarrollo de las

metodologías activas que se propone, con el objeto de estudiarlas por separado, para distinguir las relaciones entre las mismas y el resultado que se quiere lograr.

En cuanto al **método sintético** fue muy factible en esta investigación porque reunidos los elementos constitutivos del fenómeno de estudio en una nueva totalidad se estableció una aclaración del uso de metodologías activas que ayudan significativamente para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

3.4.2. Método Inductivo- Deductivo

En ésta investigación también se utilizó el **método inductivo** para un estudio de la destreza de hablar en las estudiantes, el cual permitió tener un contacto directo con las involucradas. Además se coordinó con el **método deductivo** mismo que accedió a identificar el problema en todo su contexto, para luego enfocarse en el desarrollo la destreza de hablar en Inglés.

3.4.3. Método Estadístico.

En la investigación también se incluyó el **método estadístico** como proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características, variables o valores numéricos de este trabajo de grado para una mejor comprensión de la realidad con una encuesta y así tomar decisiones en cuanto a la incorporación de nuevas metodologías activas para el desarrollo de hablar en Inglés.

3.5. Técnicas e Instrumentos.

La técnica que se utilizó en esta investigación cualitativa fue la encuesta y el instrumento que se elaboró fue el cuestionario en base a preguntas cerradas, abiertas y de opción múltiple.

3.6. Población

Por ser una población pequeña se utilizó a todo el universo en estudio; en este caso todo el tercero de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa "Ibarra".

Tabla № 4. Unidades de Observación

Institución	**Curso / paralelo**	**Número de Estudiantes**	**Área de Inglés**
Unidad Educativa "Ibarra"	3ro Contabilidad "A" 3ro Contabilidad "B" 3ro Informática 3ro Secretariado	38 39 37 14	14
Total	4	128	14

Fuente: Departamento de Consejería Estudiantil del Colegio 2014.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con esta investigación se dio a conocer los resultados después de haber aplicado un cuestionario a las estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Ibarra", así como también a los docentes del área de Inglés que laboran en la misma institución.

Cabe reiterar que la problemática en estudio se enfocó en la indagación sobre las metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés; la opinión de los encuestados fue de valiosa importancia para el proceso investigativo. Los resultados estadísticos de la investigación que se presentan en este capítulo están relacionados con las categorías.

Un proceso muy importante fue la tabulación de datos de cada una de las preguntas diseñadas en los cuadros estadísticos y gráficos respectivamente, que contienen los porcentajes de opinión de la población consultada y su interpretación y argumentación pertinente.

Esta información que se obtuvo, sirvió para dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación y además serán utilizadas para la elaboración de la propuesta alternativa. A continuación se presenta las tablas con las alternativas, frecuencias y porcentajes, así mismo como los gráficos estadísticos respectivamente.

4.1. Encuesta a Estudiantes.

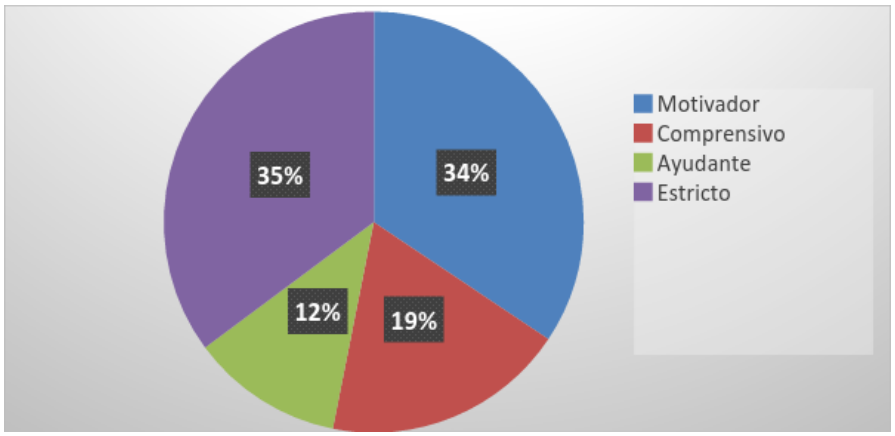
1.- ¿Cómo es el trato del profesor de Inglés hacia los estudiantes?

Tabla № 5. Trato Profesor- Estudiante.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Motivador	44	34,38
Comprensivo	24	18,75
Ayudante	15	11,72
Estricto	45	35,16
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 19. Trato Profesor- Estudiante.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación.

De acuerdo a los resultados la gran mayoría de estudiantes encuestados concuerdan en que el trato del docente de Inglés hacia los estudiantes es estricto durante la clase, lo cual indica que esta posición del profesor influye notablemente en forma negativa al momento del aprendizaje del Idioma Inglés, en especial al momento de desarrollar la destreza de hablar, ya que los estudiantes necesitan sentirse seguros y motivados con libertad y más no intimidados.

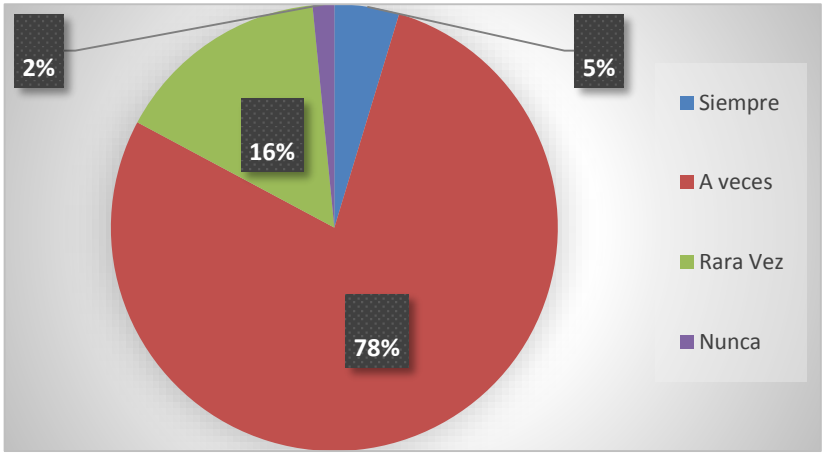
2.- ¿Su profesor de Inglés utiliza recursos tecnológicos como reproductores, audios, etc., en el aula de clase?

Tabla № 6. Recursos Tecnológicos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	6	4,69
A veces	100	78,13
Rara Vez	20	15,63
Nunca	2	1,56
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 20. Recursos Tecnológicos.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación.

En su gran mayoría los estudiantes encuestados manifestaron que, el profesor a veces utiliza recursos tecnológicos en el aula de clase, lo cual indica que el aprendizaje no va a tener la repercusión que se espera, ya que los mismos son un complemento y de gran ayuda para un mejor desempeño. Por lo tanto, los docentes no están actualizados con la tecnología para lograr una buena enseñanza del Idioma Inglés.

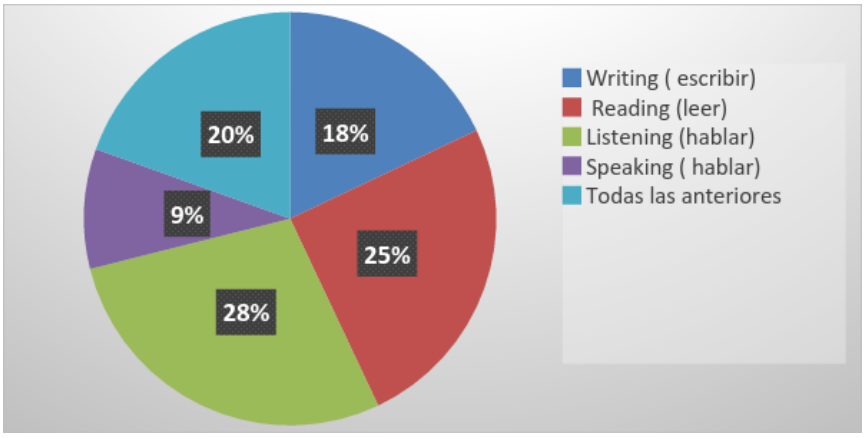
3.- Señale. ¿Cuál de las siguientes destrezas se aplica más durante el desarrollo de actividades en las clases de Inglés?

Tabla № 7. Destrezas- Desarrollo de la clase.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Writing (escribir)	23	17,97
Reading (leer)	32	25
Listening (hablar)	36	28
Speaking (hablar)	12	9,38
Todas las anteriores	25	19,53
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 21. Destrezas- Desarrollo de la clase.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación.

De acuerdo con la información que proporciona el gráfico estadístico es clara, indicando con un alto porcentaje que las cuatro destrezas se desarrollan dentro del aula de clase. Sin embargo, es preocupante porque la destreza de hablar se posiciona en una bajo índice de uso, lo cual no garantiza un correcto y adecuado aprendizaje del Idioma Inglés, por lo tanto, el profesor debe buscar su metodología estableciendo una dualidad entre la cuatro destrezas que ofrezcan una correcta enseñanza.

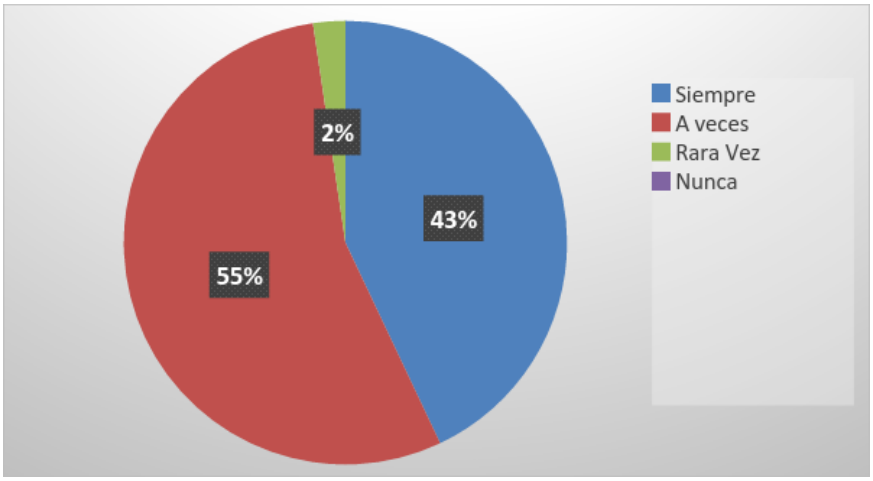
4.- ¿Con qué frecuencia se realiza actividades para practicar la destreza de hablar Inglés en clase?

Tabla № 8. Frecuencia de Actividades.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	55	42,97
A veces	70	54,69
Rara Vez	3	2,34
Nunca	0	0
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 22. Frecuencia de actividades.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación.

En esta pregunta la gran mayoría de los estudiantes encuestados contesta que el profesor a veces realiza actividades encaminadas para practicar la destreza de hablar en el Idioma Inglés. En segundo lugar de importancia también está la alternativa siempre; por consiguiente, da a entender que el docente si tiene en su planificación actividades con metodologías activas para incentivar el aprendizaje de este idioma.

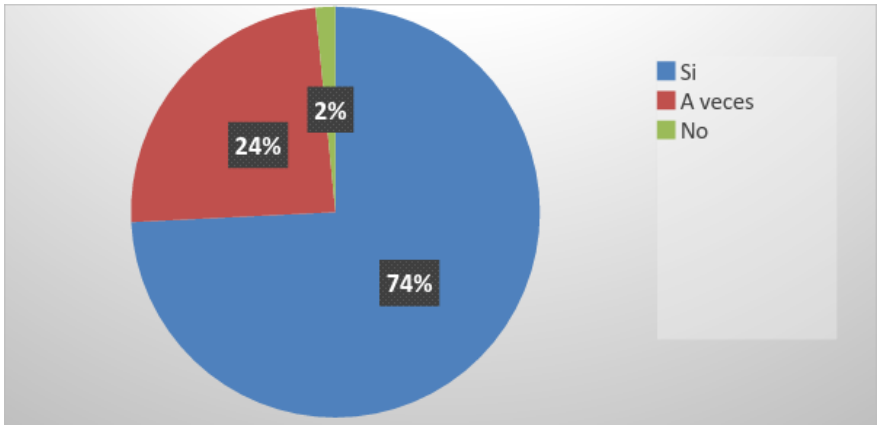
5.- ¿Su profesor de Inglés usa recursos paralingüísticos (gestos, entonación, expresiones, etc. para reforzar vocabulario y hacerse entender?

Tabla № 9. Recursos Paralingüísticos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	95	74,22
A veces	31	24,22
No	2	1,56
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 23. Recursos Paralingüísticos.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación.

Sin duda la gran mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que su profesor de Inglés si dispone de recursos paralingüísticos como gestos, entonación, expresiones, etc., de acuerdo al contexto para reforzar vocabulario y hacerse entender. La utilización de estos recursos hace que el aprendizaje sea más explícito, ya que para lograr una interacción total en clase, es primordial que los involucrados entiendan a su profesor y de esa manera dar la respectiva devolución o respuesta a interrogantes que hubiese.

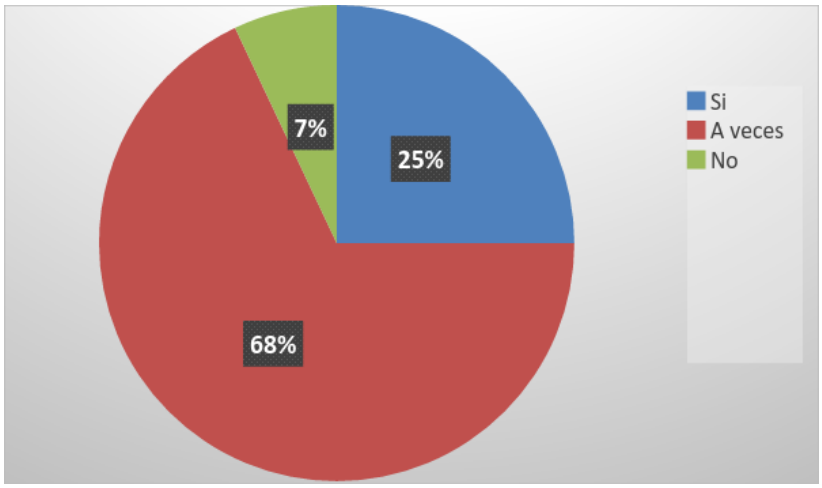
6.- ¿El profesor habla EN Inglés durante toda la clase?

Tabla № 10. Profesor- Habla del Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	32	25
A veces	87	67,97
No	9	7,03
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 24. Profesor- Habla del Inglés.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación.

Del análisis de esta pregunta, se puede llegar a la siguiente interpretación, la gran mayoría de los estudiantes encuestados coinciden en que el profesor únicamente a veces habla en Inglés durante la clase, ya sea para la explicación o para la interacción entre ellos. Entonces no se está consiguiendo una adecuada adaptación del Idioma Inglés con los estudiantes, ya que el profesor es el principal responsable para que esto ocurra y más si se desea desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

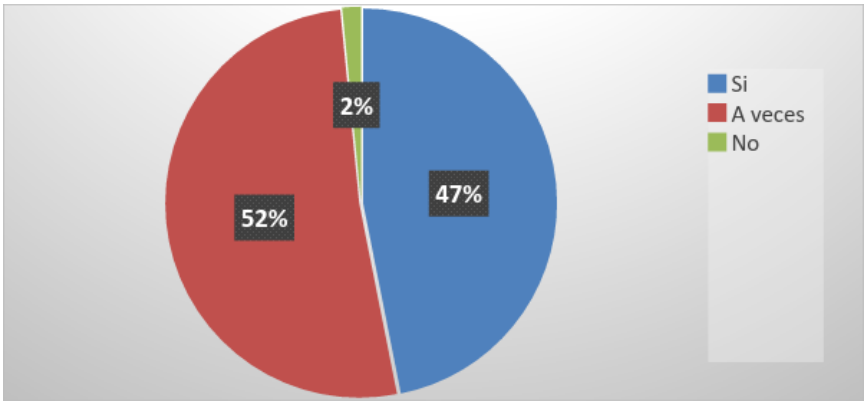
7.- ¿Promueve su profesor el desarrollo de hablar en Inglés (Speaking) a través de actividades variadas en el curso?

Tabla № 11. Hablar en Inglés- Actividades Variadas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	60	46,88
A veces	66	51,56
No	2	1,56
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 25. Hablar en Inglés- Actividades Variadas.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

De acuerdo a estos resultados se puede decir que un alto porcentaje de los encuestados responde que el profesor a veces promueve el desarrollo de hablar en Inglés a través de actividades variadas, este sea un motivo para que los estudiantes no interactúen en la clase. Sin embargo, en segundo lugar está la alternativa siempre. Por lo tanto, se deduce que el profesor sí posee metodologías activas en su planificación, pero tal vez no las ejecuta adecuadamente. Lo esencial es despertar el interés por el Idioma Inglés, para que exista una participación activa durante toda la clase.

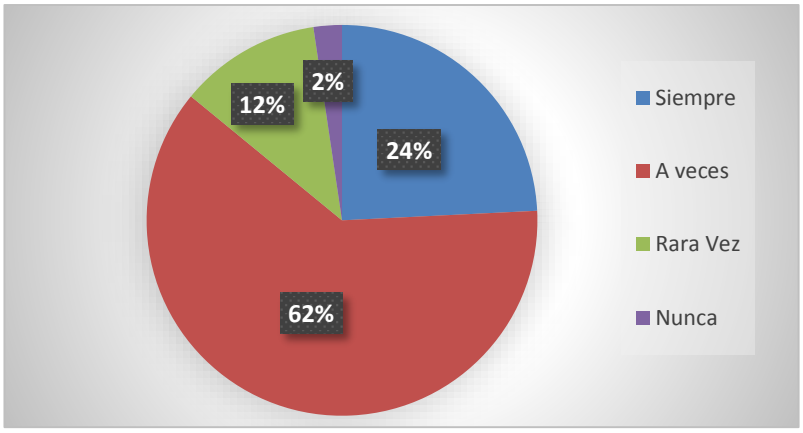
8.- ¿Los temas tratados en clase, se relacionan con situaciones reales de la vida cotidiana?

Tabla № 12. Temas de Clase- Situaciones Reales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	31	24,22
A veces	79	61,72
Rara Vez	15	11,72
Nunca	3	2,34
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 26. Temas de Clase- Situaciones Reales.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

De acuerdo al análisis de esta pregunta, un alto porcentaje de los estudiantes encuestados manifiestan que el profesor a veces relaciona los temas tratados en clase con situaciones reales de la vida diaria, lo que se refleja al no haber un entendimiento completo de los tópicos. La interrelación de los temas impartidos con la realidad es muy importante por ser una estrategia de enseñanza, facilitando el aprendizaje del idioma, por lo tanto, el profesor debe hacer más hincapié en este aspecto.

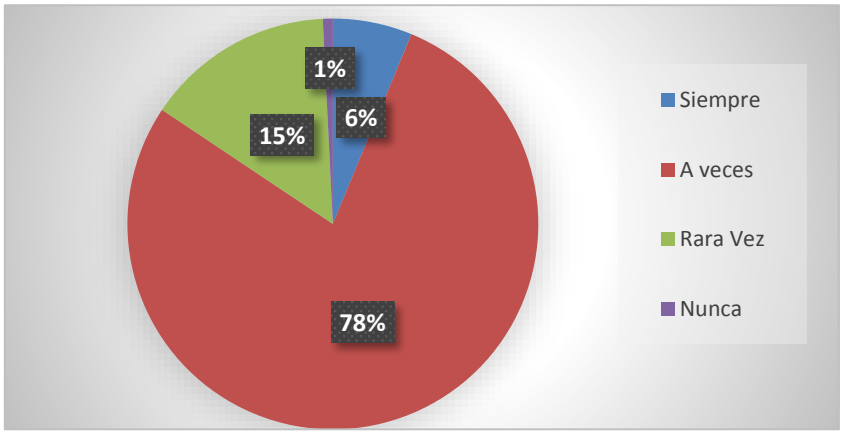
9.- ¿Con qué frecuencia el profesor ejecuta actividades en grupo?

Tabla № 13. Actividades en Grupo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	8	6,25
A veces	100	78,13
Rara Vez	19	14,84
Nunca	1	0,78
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 27. Actividades en Grupo.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación.

La gran mayoría de los estudiantes encuestados concuerdan en que el profesor solamente a veces plantea la ejecución de actividades en grupo. Dichas actividades realizadas en grupo son excelentes estrategias ya que permiten el aprendizaje cooperativo entre estudiantes, especialmente al desarrollar la destreza de hablar en Inglés por el hecho de interactuar y compartir ideas. Por lo tanto, si el profesor no implementa este tipo de actividades, con más frecuencia, el aprendizaje se estará limitando y no tendrá la misma relevancia.

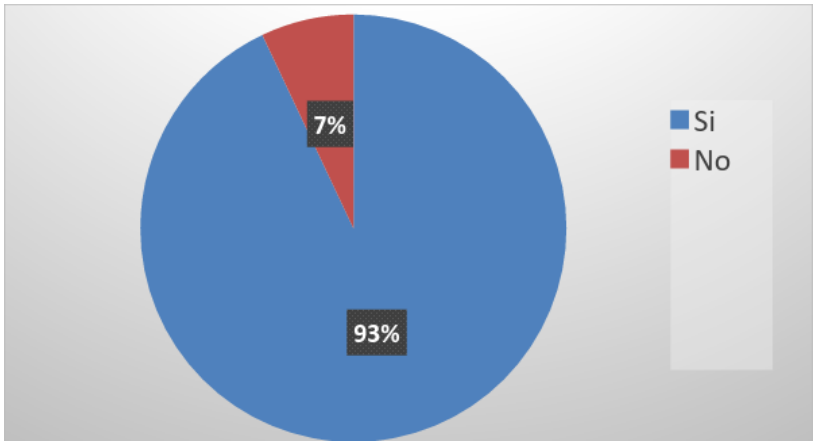
10.- ¿Le gustaría contar con una guía didáctica que contenga actividades variadas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de una manera dinámica?

Tabla № 14. Guía Didáctica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	119	92,97
No	9	7,03
TOTAL	**128**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 28. Guía Didáctica.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

La gran mayoría de los estudiantes encuestados respondieron a la alternativa "SI", determinando que desean contar con una guía didáctica que contenga actividades variadas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de una manera dinámica, además de que servirá para los cursos venideros. A estas alturas de la vida aprender, perfeccionar y dominar un segundo idioma como lo es el Inglés, traerá un sinnúmero de beneficios tanto en el campo educativo como profesional.

4.2. Encuesta a Docentes Área de Inglés.

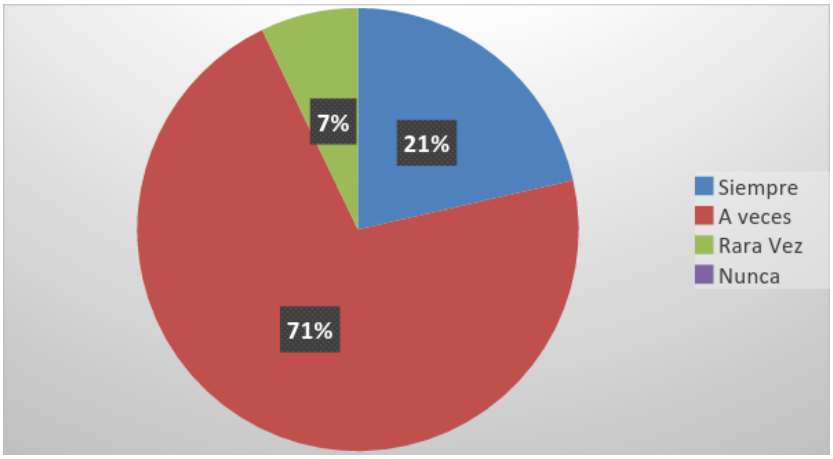
1.- ¿Usted utiliza recursos tecnológicos como reproductores, audios, etc., el aula de clase?

Tabla № 15. Recursos Tecnológicos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	3	21,43
A veces	10	71,43
Rara Vez	1	7,14
Nunca	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 29. Recursos Tecnológicos.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

En su gran mayoría los profesores encuestados manifiestan que a veces utiliza recursos tecnológicos en el aula de clase, lo cual indica que el aprendizaje no va a tener la repercusión que se espera, ya que los mismos son un complemento y de gran ayuda para un mejor desempeño. Por ello, los docentes deben actualizarse con la tecnología y usarla con más frecuencia para lograr una buena enseñanza del Inglés.

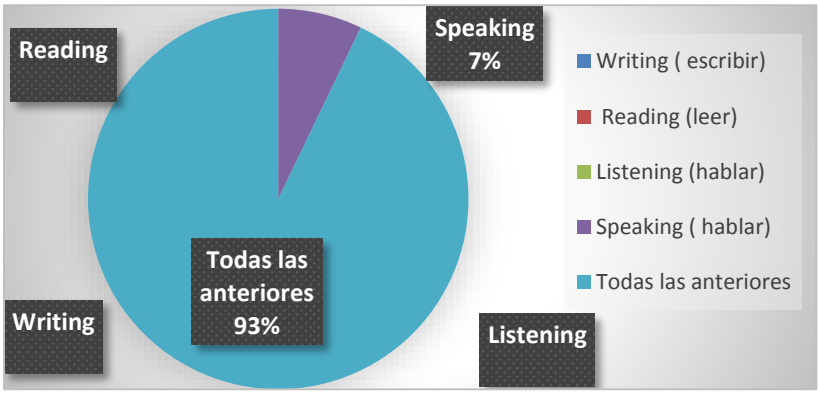
2.-Señale cuál de las siguientes destrezas aplica más durante el desarrollo de actividades en sus clases de Inglés.

Tabla № 16. Destrezas- Actividades en la Clase.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Writing (escribir)	0	0
Reading (leer)	0	0
Listening (hablar)	0	0
Speaking (hablar)	1	7,14
Todas las anteriores	13	92,86
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 30. Destrezas- Actividades en la Clase.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

En su mayoría los profesores encuestados manifestaron que principalmente desarrollan las cuatro destrezas al unísono en sus clases, lo cual es bueno porque no debe limitarse únicamente a una actividad en especial, sino que debe haber una combinación entre todas con el afán que los estudiantes reciban una adecuada enseñanza del Idioma Inglés. Por lo tanto, el profesor debe preocuparse por desarrollar todas las destrezas por igual, poniendo énfasis en el aspecto oral.

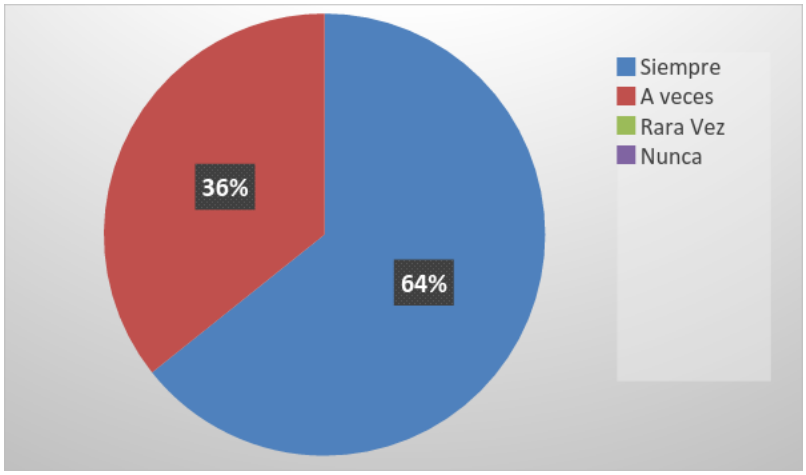
3.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades para practicar la destreza de hablar Inglés en clase?

Tabla № 17. Frecuencia de Actividades.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	9	64,29
A veces	5	35,71
Rara Vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 31. Frecuencia de Actividades.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

El resultado del gráfico estadístico indica que los profesores en su mayoría si incluyen dentro de sus planificaciones con actividades para practicar la destreza de hablar Inglés en clase. Sin embargo con la incorporación de metodologías activas serán un aporte inmenso con una combinación de métodos, técnicas y estrategias de enseñanza para que así se beneficien los estudiantes y mejorar el aprendizaje en el Idioma Inglés.

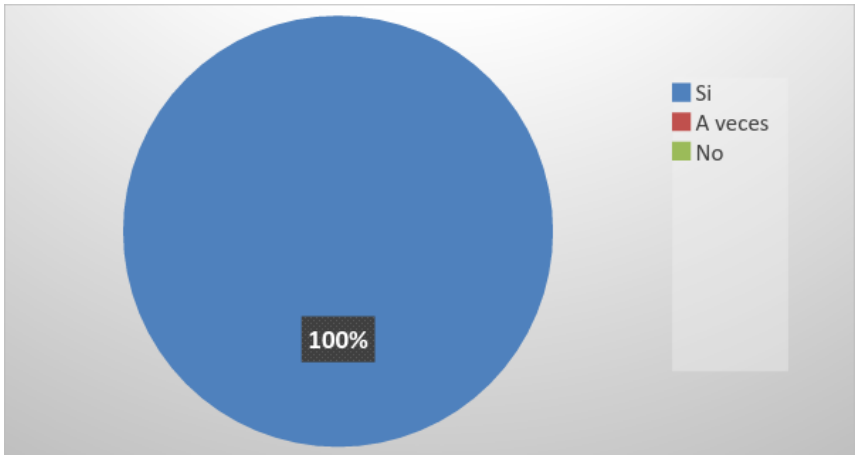
4.- ¿Usted usa recursos paralingüísticos (gestos, entonación, expresiones, etc.) para reforzar vocabulario y hacerse entender?

Tabla № 18. Recursos Paralingüísticos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	14	100
A veces	0	0
No	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 32. Recursos Paralingüísticos.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

Como se puede observar el resultado usar del gráfico estadístico, los profesores en su totalidad afirman que si utilizan recursos paralingüísticos tales como: gestos, entonación, expresiones, etc., con el propósito de reforzar vocabulario y hacerse entender con cada uno de los temas ofrecidos en clase. Este aspecto es clave por considerarse una explicación secundaria y con esto los estudiantes captarán el mensaje emitido, por ende, ellos podrán interactuar e ir desarrollando la destreza de hablar en Inglés, el principal punto a efectuarse.

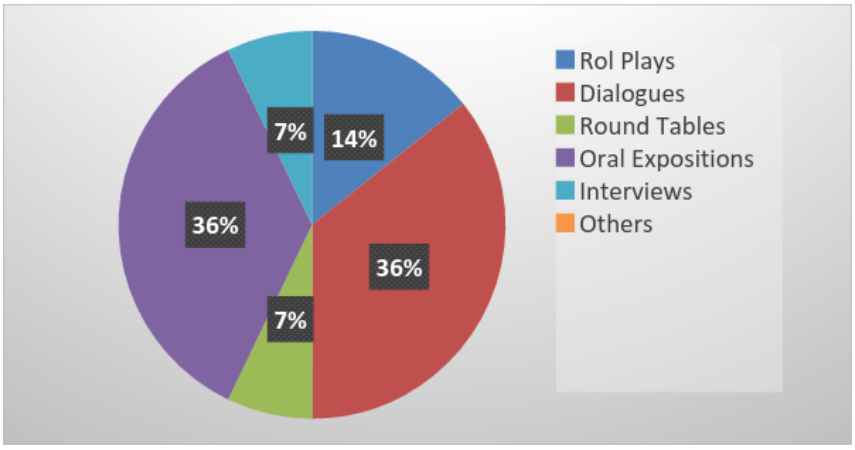
5.-Señale las actividades de Speaking que usted aplica en las evaluaciones orales.

Tabla № 19. Actividades- Evaluaciones Orales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Rol Plays	2	14,29
Dialogues	5	35,71
Round Tables	1	7,14
Oral Expositions	5	35,71
Interviews	1	7,14
Others	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 33. Actividades- Evaluaciones Orales.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

De acuerdo a los resultados del gráfico estadístico, los profesores encuestados afirman en un alto grado de aceptación por la inclinación y aplicación de los diálogos y exposiciones orales como actividades de Speaking en las evaluaciones orales, habiendo una equivalencia entre estas dos opciones. Independientemente de las alternativas mencionadas en el gráfico, el profesor debe seleccionar las actividades adecuadas, con el único fin de desarrollar la destreza de hablar en Inglés, en lo cual se enfoca ésta investigación.

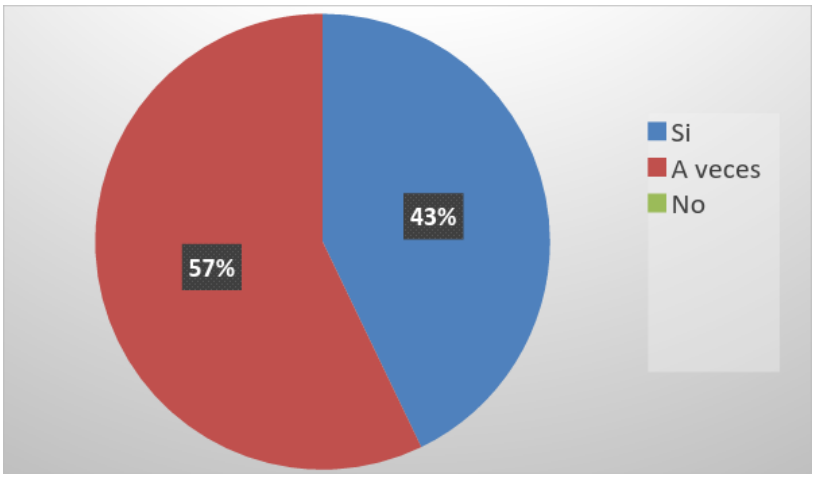
6.- ¿Usted habla EN Inglés durante toda la clase?

Tabla № 20. Profesor – Habla de Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	6	42,86
A veces	8	57,14
No	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 34. Profesor – Habla de Inglés.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

De acuerdo a la información del gráfico estadístico claramente muestra que en su mayoría los profesores encuestados respondieron que no hablan en su totalidad el Idioma Inglés, al menos durante el tiempo de clases. Para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, es necesario que estén indeleblemente expuestos al idioma para desarrollar la destreza de hablar en Inglés. Por consiguiente, los profesores de la asignatura deberán preocuparse por permutar dicha realidad que está sucediendo.

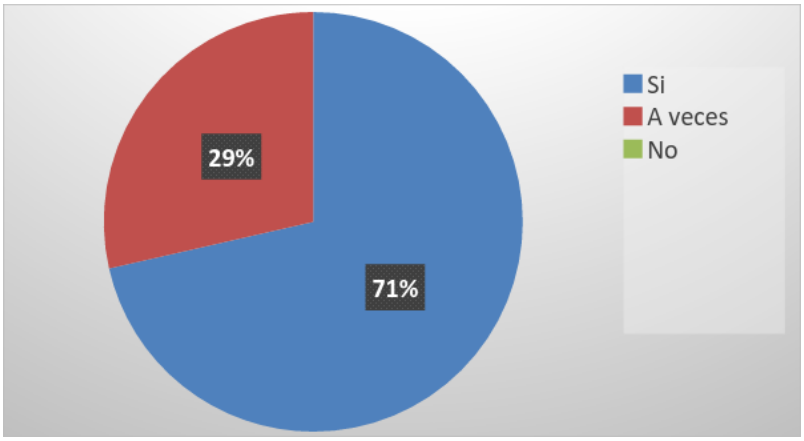
7.- ¿Promueve el desarrollo de hablar en Inglés (Speaking) a través de actividades variadas en el curso?

Tabla № 21. Hablar Inglés- Actividades Variadas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	10	71,43
A veces	4	28,57
No	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 35. Hablar Inglés- Actividades Variadas.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

Es notorio que un gran porcentaje de los profesores encuestados responde que sí promueve el desarrollo de hablar en Inglés a través de actividades variadas en el curso. El uso de metodologías activas incluye designar varias tareas en clase, lo cual es positivo y significativo porque con su aplicación hay más interacción entre profesor – alumno y la más trascendental entre estudiantes. La educación moderna exige que los estudiantes sean creadores de su propio conocimiento y eso será el eje central del proceso de enseñanza – aprendizaje.

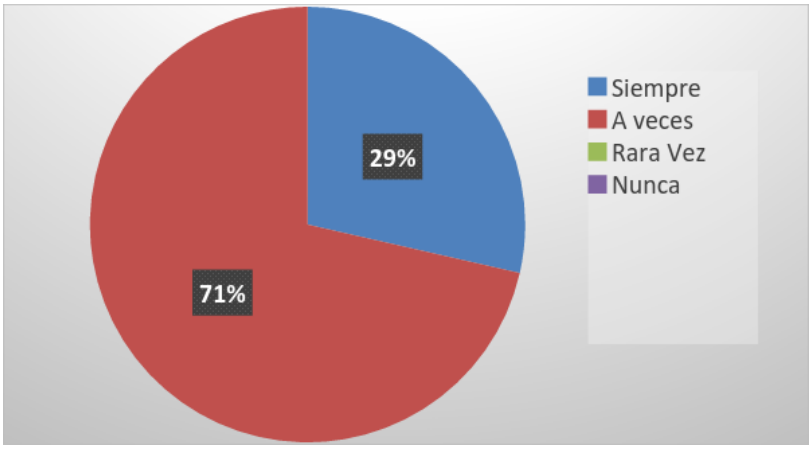
8.- ¿Los temas que se tratan en clase, se relacionan con situaciones reales de la vida cotidiana?

Tabla № 22. Temas de Clase- Situaciones Reales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	4	28,57
A veces	10	71,43
Rara Vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 36.Temas de Clase- Situaciones Reales.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

La interpretación a la que se llegó con respecto a esta pregunta fue que un bajo porcentaje afirma que siempre realiza esta práctica mientras que, la mayor parte de los profesores encuestados solo a veces relaciona los temas de clase con situaciones reales. Los estudiantes internalizan algo cuando se dan cuenta que los saberes que adquieren pueden ser aprovechados al relacionarlos con situaciones comunes que ocurren en la vida cotidiana. Consecuentemente, esta es una magnífica estrategia que los profesores siempre deben emplear en la clase.

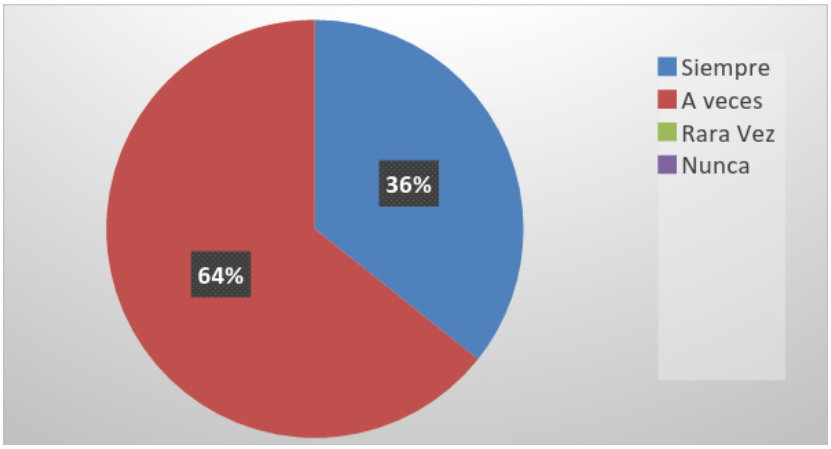
9.- ¿Con qué frecuencia ejecuta actividades en grupo?

Tabla № 23. Actividades en Grupo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	5	35,71
A veces	9	64,29
Rara Vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 37. Actividades en Grupo.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

Una vez hecha el análisis de esta pregunta, se puede interpretar que, la mayoría de docentes encuestados afirma que a veces toma en cuenta las actividades en grupo, sin embargo existe un segundo porcentaje que determina que siempre tienen en cuenta dicha actividad. Por medio de trabajos grupales, los estudiantes fomentan el trabajo cooperativo ayudándose unos a los otros con la aspiración de alcanzar un objetivo individual como colectivo. Con la ampliación de este aspecto los estudiantes pueden desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

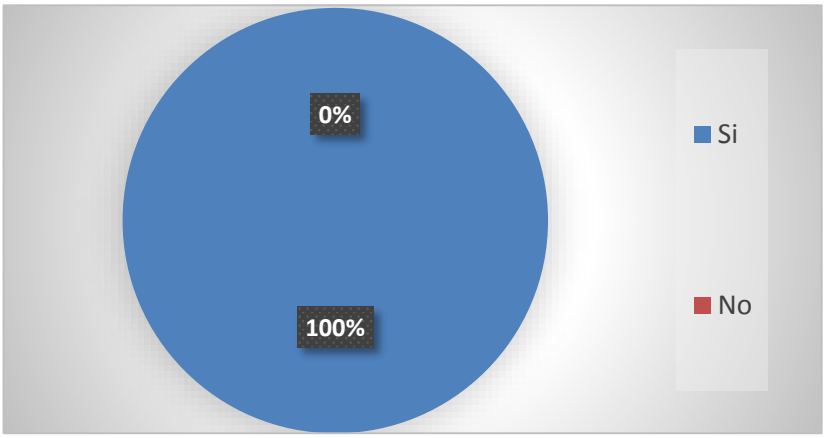
10.- ¿Le gustaría contar con una guía didáctica que contenga actividades variadas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de una manera dinámica?

Tabla № 24. Guía Didáctica.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	14	100
No	0	0
TOTAL	**14**	**100**

Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Gráfico № 38. Guía Didáctica.



Elaborado por: Juan Carlos Perugachi 2015.

Interpretación

El resultado de esta pregunta es más que obvio porque el cien por ciento de los profesores encuestados manifestaron que si les gustaría contar con una guía didáctica que contenga actividades variadas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de una manera dinámica. Lograr que los estudiantes hablen en Inglés es el principal fin de esta investigación. Además, ésta guía servirá como material de apoyo para sus clases o para otros futuros estudiantes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1) Se determinó que las metodologías usadas por el docente para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes, Es de tipo tradicional y repetitivo. La destreza de hablar no se desarrolla en una manera adecuada debido a que no se da la suficiente práctica dentro y fuera del aula,

2) Una vez diagnosticado el nivel de la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes se puede concluir que tienen un bajo nivel. Por lo tanto, esto ocasiona que presenten problemas al momento de comunicarse y mantener una conversación, por el hecho de que el aprendizaje del idioma se basaba únicamente en el uso del texto de Inglés y no se prioriza la práctica de hablar.

3) Los docentes como estudiantes no cuentan con una guía didáctica referente a las metodologías activas es primordial y de suma importancia para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de una manera dinámica.

5.2. Recomendaciones

1) Los docentes deben tomar cursos de actualización metodológica para que lo incorporen en el desarrollo de la destreza de hablar ya que será una herramienta fundamental para lograr el aprendizaje del Idioma Inglés y mantener una buena comunicación.

2) Las estudiantes deben mantener una práctica constante para desarrollar la destreza de hablar en Inglés, tanto en el aula como en sus hogares, siguiendo las instrucciones y metodologías que decida utilizar el profesor, de esta manera las tareas de refuerzo promoverán la fluidez de manera progresiva.

3) Finalmente, los profesores deberán hacer uso de la guía didáctica misma que metodologías activas basadas en estrategias que promuevan el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, y de esta manera, la evidencia, la producción y asimilación de conocimientos serán fructíferos y de mayor trascendencia para las estudiantes.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta.

Desarrolla la Destreza de Hablar en Inglés de una Manera Dinámica.

6.2. Justificación e Importancia

Hoy en día el Idioma Inglés forma parte de este mundo globalizado, y una persona alcanzará el éxito fácilmente en base a su preparación académica y mucho más si se puede comunicar en otro idioma; por lo tanto, integrarlo a la vida cotidiana es primordial. Del mismo modo, el Inglés es un instrumento académico indispensable para los estudiantes y futuros profesionales, entonces es un elemento esencial en diferentes ámbitos de formación. Es de gran importancia porque se requiere plantear alternativas para el cambio educativo, en este caso la incorporación de metodologías activas para el desarrollo de la destreza de hablar de una forma dinámica y activa, priorizando el aprendizaje significativo del Idioma Inglés.

La implicación positiva se basa en utilizar metodologías activas que ayuden al profesor de Inglés a llevar a cabo una tarea más intensa para desarrollar la destreza de hablar y que aprendan a comunicarse de manera más fluida y sin problemas. No hay duda que las metodologías brindan un cambio progresivo en términos educativos y sociales. Además, es primordial la necesidad de crear un

ambiente participativo y activo por parte de los estudiantes, bajo una tutoría del profesor con interacción que permita alcanzar el aprendizaje significativo.

Ésta propuesta posee una gran importancia, ya que fue reforzada de bases científicas y bibliográficas revisadas previamente, se propone la utilización de las metodologías activas las cuales ayudarán a desarrollar la destreza de hablar en Inglés con los estudiantes de tercero de bachillerato. Dicha destreza antes mencionada es un problema renuente con los estudiantes secundarios al no perfeccionarla adecuadamente. A la vez, esta guía exaltará un profundo interés por aprender el Inglés de una manera eficaz.

Dicha propuesta contribuirá al profesorado y principalmente estudiantes de tercero de Bachillerato. Los profesores manejan este material como soporte didáctico que ofrece una guía apropiada capaz de que los estudiantes perciban y promuevan una diversidad de conocimientos en Inglés. El uso de ésta propuesta permitirá al profesor tener otra visión en la utilización de metodologías activas adecuadas, así los estudiantes perfeccionan la destreza para hablar con un alto interés por el Inglés.

6.3. Fundamentación

Con el objetivo de defender la presente propuesta de trabajo de grado se efectuó un análisis bajo una cita en la que contiene información sobre el uso de metodologías activas y todo lo que engloba dentro de esta investigación, las mismas que justifiquen una noción del problema y que la elaboración de la propuesta refleje una solución conveniente.

De acuerdo con Barragán (2013), define que: “la metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central, que para tener un aprendizaje significativo,

los estudiantes deben ser el protagonista de su propio aprendizaje y el docente, un facilitador de este proceso". (p. 4)

Basándose en la cita anterior, esta manifestó que el punto céntrico de la metodología activa es crear el conocimiento, la característica principal es que el estudiante es lo más importante por el hecho de que es el responsable de generar su instrucción individual. La manera de conseguir que los estudiantes desarrollen la destreza de hablar en Inglés es que participen de manera activa y dinámica interactuando todo el tiempo, porque mientras más practique mayor será la fluidez que alcancen paulatinamente. Además, recibirán asistencia del profesor, esto quiere decir que será una especie de guía, monitoreando la adquisición del aprendizaje y contestando las dudas que se presenten. Esta metodología desafía a condiciones como practicar el autoestudio y hasta ser líder dentro de un grupo.

6.4. Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la destreza de hablar en Inglés con ayuda de una guía didáctica con metodologías activas de manera dinámica, con las estudiantes de tercero de Bachillerato.

Objetivos Específicos

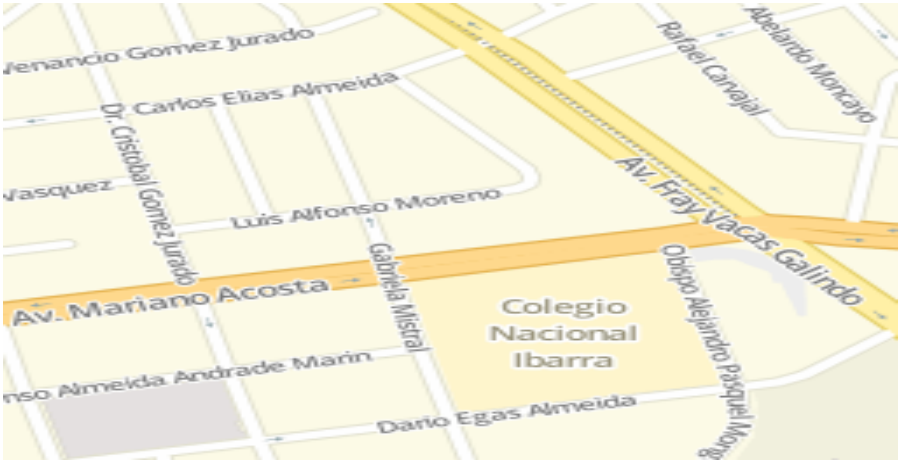
Seleccionar las metodologías activas que contribuyan al desarrollo de la destreza de hablar en Inglés con las estudiantes.

Difundir la guía didáctica con los grupos investigados para motivarlos a desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

6.5. Ubicación Sectorial

Tabla №.- 25. Ubicación Sectorial

País: Ecuador	**Institución:** Unidad Educativa "Ibarra"
Provincia: Imbabura	**Título de la institución:** Pública
Cantón: Ibarra	**Beneficiarios:** 3ero de Bachillerato Informática, Contabilidad y Secretariado.
Ciudad: Ibarra	**Dirección:** Ibarra, Av. Mariano Acosta 1427 y Gabriela Mistral.



6.6. Desarrollo de la Propuesta

La creación de ésta Propuesta a través de una Guía didáctica de Inglés para estudiantes de tercero de bachillerato hace referencia a los resultados obtenidos del análisis ejecutado en la Unidad Educativa "Ibarra" tanto a los profesores del Área de Inglés como los estudiantes, que afirmaron la necesidad de incorporar metodologías activas adecuadas para desarrollar las destreza de hablar y que aporten a la formación completa del alumnado, para conquistar objetivos individuales como colectivos.

Desarrolla la Destreza de Hablar en Inglés de una Manera Dinámica.

Autor: Juan Carlos Perugachi.

ESTRATEGIA 1

Aprendizaje Cooperativo

TÍTULO:

Qué maravilloso lugar!

OBJETIVE:

Permitir a los estudiantes presentar su lugar favorito y otros aspectos acerca del mismo, utilizando el presente simple.

Fuente:http://edmcsr.blogspot.com/2012/12/aprendizaje-cooperativo.html

Tiempo: 60 minutos.

Materiales: Tijeras, papelotes, revistas, goma y marcadores.

Procedimiento:

- Pedir a los estudiantes que imaginen el lugar favorito de sus sueños.
- Luego visualizar todos los detalles.
- Diseñar un póster y decorarlo con dibujos o recortes acerca de ese lugar preferido.
- Preparar su presentación redactando oraciones en presente simple que describan las imágenes.
- Pedir que formen grupos de cuatro o cinco estudiantes.
- Realizar su presentación individual en cada grupo mostrando el poster.

Evaluación:

Al final cada grupo designará la mejor exposición, la cual se presentará en frente de la clase, obteniendo así un ganador absoluto.

ESTRATEGIA 2

Interactividad del Aprendizaje

TÍTULO:

Descríbete a ti mismo.

OBJETIVE:

Describir su apariencia combinando adjetivos y el presente simple.

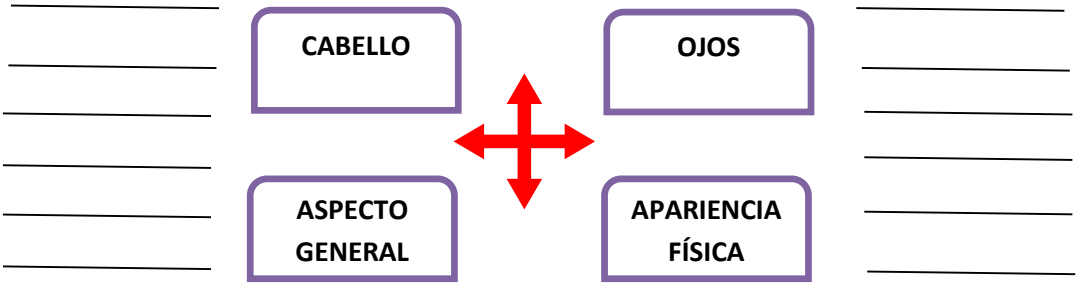
Fuente:http://es.masternewmedia.org/independencia_del_aprendizaje.htm

Tiempo: 40 minutos.

Materiales: Hoja de diagrama, esfero, lápiz y hojas de papel.

Procedimiento:

- Pedir que formen grupos de 4 o 5 estudiantes.
- Entregar a cada estudiante una hoja con el diagrama.
- Los estudiantes pueden dibujar el diagrama si así lo desean.



- Pedir a los estudiantes que llenen el documento con adjetivos que lo describen propiamente.
- Esta actividad debe ser individual para identificar que tanto manejan los distintos adjetivos.
- Antes de esto, los estudiantes pueden agregar información extra como nombre, edad etc.
- Pero al final, los estudiantes deben realizar su presentación en cada grupo.
- Sus compañeros reconocerán el correcto uso de los adjetivos y presente simple.

Evaluación:

La evaluación se enfocará en la presentación que será valorada en cada grupo de acuerdo a la creatividad de sus miembros.

ESTRATEGIA 3

Interactividad del Aprendizaje

TÍTULO:

Creando cuentos

OBJETIVE:

Permitir a los estudiantes contar un cuento.

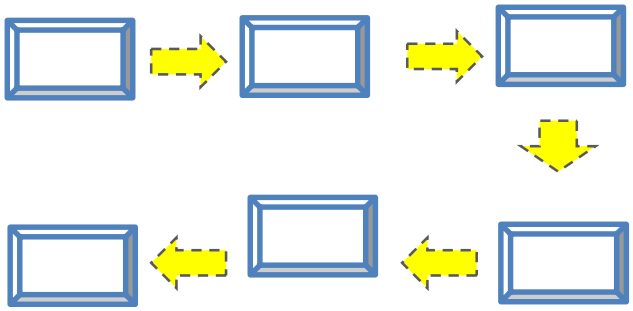
Fuente:http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje-basado-en-problemas

Tiempo: 60 minutos

Materiales: cartulina, marcadores, cinta adhesiva y regla.

Procedimiento:

- El profesor debe modelar la actividad a realizar.
- Indicar a los estudiantes que van a usar el diagrama de orden.



- Profesor indica el uso del mismo.
- El número de cuadros dependerá del cuento a crear.
- Con los materiales solicitados crear dicho diagrama.
- En cada cuadro del diagrama los estudiantes tienen que escribir una palabra, la misma que ayudará a describir un cuento.
- El profesor pide a sus estudiantes que desarrollen un cuento basado en las palabras del diagrama.
- Se puede dibujar gráficos en el diagrama.

Evaluación:

Esta consiste en que al final de la presentación el profesor hará preguntas acerca del cuento a cada estudiante.

ESTRATEGIA 4

Método del Caso

TÍTULO:

Discusión dirigida

OBJETIVE:

Conocer la diversidad de opiniones en base a una discusión y favorecer el intercambio de experiencias.

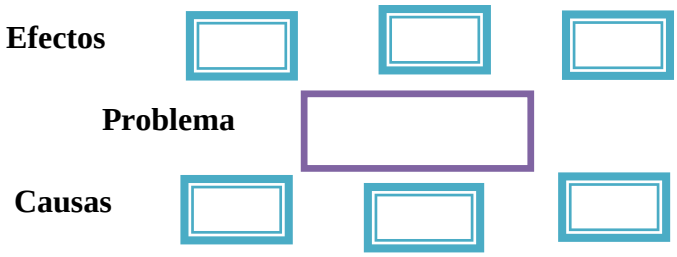
Fuente: http://elmasterdellatasamude.blogspot.com

Tiempo: 80 minutos

Materiales: lápices, esferos, hojas de papel

Procedimiento:

- El profesor da instrucciones acerca de lo que van a realizar.
- Pedir a los estudiantes que formen grupos de trabajo.
- El profesor facilita el tema a discutirse.
- Cada grupo tendrá el mismo tema, así de esta manera conoceremos diferentes puntos de vista.
- Dibujar en una hoja de papel la técnica del árbol de problemas.



- Escribir las posibles causas y efectos del problema.
- Cada uno de los estudiantes deben aportar con ello.
- Expresar su opinión y recopilar las mejores.
- Designar a un compañero para que lo presente en frente de la clase.

Evaluación:

Al finalizar escribir un resumen con sus propias palabras.

……
……
……

ESTRATEGIA 5

Aprendizaje Basado en la Experiencia

TÍTULO:

Qué maravillosa infancia!

OBJETIVE:

Realizar una corta presentación de la infancia de los estudiantes.

Fuente: https://carmenviejodiaz.wordpress.com

Tiempo: 40 minutos.

Materiales: fotografías, tijeras, revistas, gráficos, cartulinas, goma, pinturas.

Procedimiento:

- Pedir a los estudiantes que traigan fotos de su infancia.
- Formar grupos de trabajo hasta 5 estudiantes.
- Proveer de una cartulina de cualquier color y materiales extras.
- Pedir a los estudiantes crear un collage acerca de su infancia.
- Ellos pueden incluir fotos de su familia, mascotas, pasatiempos, comida, etc.
- Incluir su nombre en frente de la presentación de una manera creativa.
- Al terminar el collage, cada estudiante debe preparar una presentación corta del collage.
- Compartir dicha información con su grupo, ayudándose con el collage.

Evaluación:

Un representante de cada grupo con la historia más creativa se presentará en frente de toda la clase. Ellos pueden vestirse como en su infancia.

ESTRATEGIA 6

Simulación

TÍTULO:

Mi Deportista Famoso

OBJETIVE:

Interpretar a un deportista contando su vida famosa combinando presente y pasado simple.

Fuente: http://www.pequepolis.com/teatro-infantil.html

Tiempo: 80 minutos

Materiales: depende del personaje a investigar

Procedimiento:

Para esta presentación, los estudiantes investigarán acerca de una figura famosa del deporte. Y contar:

- Nombre y edad.
- Cuándo y dónde nació.
- Cómo fue inspirado para ser un deportista.
- Los logros relevantes de su carrera.

- Usar la primera persona como si fueses el deportista. ("yo logré…." O "uno de mis más grandes momentos fue….")
- Explicar cómo la persona se siente acerca de su vida de famoso/a.
- El estudiante escoge cualquier deportista mientras que ellos sean retirados.
- El propósito de esto es usar el presente y pasado simple.
- La presentación puede ser de 4 -5 minutos.
- El estudiante puede usar notas para su presentación.

Evaluación:

- ✓ La evaluación será en frente de la clase. Para mayor interés los estudiantes pueden vestirse como el deportista o traer los implementos deportivos.
- ✓ Mantener contacto visual con los compañeros.
- ✓ Habrá un premio a la presentación más creativa.

Adaptado de: David Berkham. Benchmark III.

ESTRATEGIA 7

Interactividad del Aprendizaje

TÍTULO:

Mi programa de Tv favorito.

OBJETIVE:

Dar un discurso convincente para cambiar el punto de vista de alguien.

Fuente: http://www.educaciontrespuntocero.com

Tiempo: 40 minutos

Materiales: hojas de papel, esferos y lápices.

Procedimiento:

- Pedir que formen grupos de trabajo hasta 5 estudiantes.
- En esta parte, los estudiantes desarrollarán una presentación persuasiva acerca de sus programas de televisión favoritos.
- Estudiantes contarán a la clase por qué les gusta ese programa y desarrollarán 3 argumentos convincentes indicando por qué sus compañeros deberían verlo.
- El profesor tendrá que modelar o dar un ejemplo acerca de la tarea que los estudiantes tienen que realizar.
- De esta manera los estudiantes serán motivados para practicar su discurso en frente de sus compañeros de grupo antes de hacerlo en frente de toda la clase.
- Esta actividad puede ser usada como práctica en base a una variedad de temas tales como: música, grupos musicales, lugar de vacaciones, moda, etc.

Evaluación:

Escoger un tema de preferencia y realizar el mismo procedimiento en base a la siguiente estructura.

-Oración inicial (una breve introducción acerca del tema)

-1 razón (argumento)

-2da razón (argumento)

-3era razón (argumento)

-Conclusión (síntesis de la discusión)

http://mestreacasa.gva.es/web/lesfoies/3

ESTRATEGIA 8

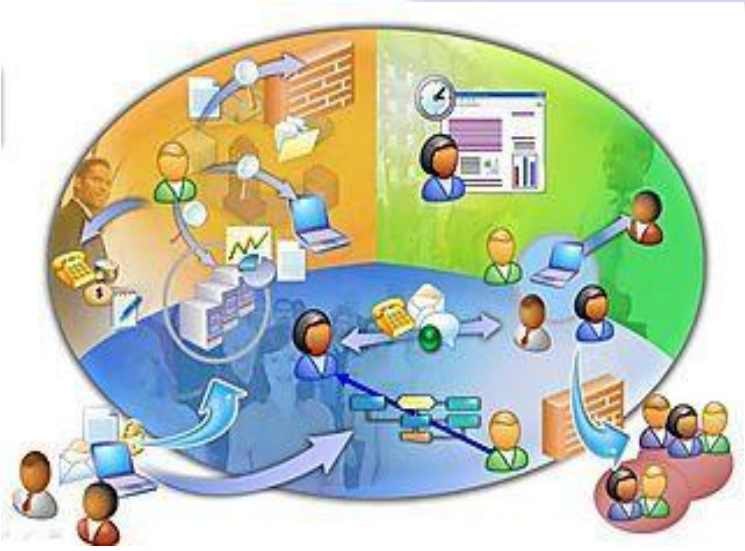
Aprendizaje Cooperativo

TÍTULO:

Discusión simple

OBJETIVE:

Generar una discusión entre los estudiantes de determinados temas practicando como hacer preguntas.



Tiempo: 80 minutos

Materiales: banco de preguntas, papel, esferos.

Procedimiento:

- Pedir a los estudiantes que formen dos equipos, que puede ser **A** y **B.**
- Cada grupo debe designar un líder.
- El profesor proveerá el tema a discutirse.
- El líder debe escribir 5 preguntas relacionadas al tema dado
- Determinar el turno para realizar las interrogantes hechas por el líder.
- Cualquier miembro del grupo puede responder.
- El propósito es que cada estudiante de su opinión y de esa manera obtener un aprendizaje de diferentes puntos de vista.
- Al final el líder dará una conclusión del tema.

Evaluación:

El profesor facilitará un tema variado y un banco de preguntas las mismas que deberán ser desarrollados en dos grupos, todos contribuirán pero solo un miembro de cada grupo discutirá en frente de la clase.

TOPIC DISCUSSION: BABIES

STUDENT A's QUESTIONS

1) What do you think of babies?

2) Are you good with babies?

3) What do you think babies like doing most?

4) What can we as adults learn from babies?

5) Do you think a baby likes to be with other babies?

6) What kind of music do you think babies like?

7) What do babies worry about?

8) Were you a beautiful baby?

9) Which do you prefer, baby boys or baby girls?

10) Do you think men will one day be able to give birth to a baby?

STUDENT B's QUESTIONS

1) Do you like the word 'baby'?

2) What do you think of newborn babies?

3) Do you think babies have a good time?

4) Do you like babysitting?

5) What is the most annoying thing about babies?

6) What's the best way to stop a baby from crying?

7) In what ways are babies stressful?

8) What are the most amazing things about babies?

9) What question would you like to ask a baby?

10) What do you think the baby would say?

Fuente: www.eslDiscussions.com

6.7. Impactos

Éste trabajo de investigación estuvo encaminado en los campos educativo y social. En lo que respecta al ámbito educativo, con la intención de incitar a los estudiantes de la Unidad Educativa "Ibarra", a desarrollar la destreza de hablar en Inglés, siendo entes interactivos a través del apoyo de una guía didáctica que contiene metodologías activas aplicando las correspondientes estrategias para un mejor aprendizaje. De este modo estarán motivados a seguir enalteciendo su Inglés y llegar a comunicarse con facilidad. Además los docentes facilitarán el proceso de enseñanza – aprendizaje con ayuda de la guía para así obtener efectos positivos al desarrollar la destreza de hablar, prevaleciendo la práctica constante entre estudiantes en el aula de clase.

En el contexto social es evidente que el aprender Inglés juega un papel importante puesto que comprende destrezas entre ellas el hablar, la propuesta con estas metodologías activas dentro de la guía es desarrollar su aprendizaje de manera activa y ser los creadores de su propio conocimiento. Por lo tanto, se fomentará la autoeducación si los estudiantes logran dominar el Inglés y conlleva a que ellos sean más autónomos destacándose entre los demás, obteniendo mejores resultados en los campos académicos y laborales.

6.8. Difusión

La guía didáctica para desarrollar la destreza de hablar en Inglés será difundida y entregada efectuando una presentación expositiva en la Unidad Educativa "Ibarra", en la cual los docentes del Área y los estudiantes formarán parte del mismo. El objetivo principal es dar a conocer la aplicación y manejo de cada una de las estrategias de aprendizaje, llegando a ser una herramienta educativa para que sea puesta en práctica con los estudiantes.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1. Proposal Title

Developing the Speaking Skill in a Dynamical Way.

6.2. Justification and Importance

Nowadays the English language is part of this globalized world, and a person easily achieve success based on their academic training and even more if you can communicate in another language; therefore, integrate it into daily life is imperative. Similarly, English is an indispensable academic tool for students and future professionals, then it is an essential element in several areas of training. It involves a great importance because it is required to propose alternatives for educational change, in this case incorporating active methodologies to the speaking skill development in a dynamic and active way, prioritizing the significant English language learning.

The positive implication is based on using active methodologies that help the English teacher to carry out a task more energetic to develop the speaking skill and learn to communicate in this language more fluently and smoothly. There is no doubt that the methodologies appeared to provide a progressive change in teaching, in educational and social terms. In addition, it is essential for the need to create a participatory and active environment by students, under a tutorship focused on interactive education that achieves the significant learning.

This proposal has a great importance because it was reinforced of scientific and bibliographic databases previously reviewed the use of active methodologies which help to develop the speaking skill in English with the Third year Bachillerato students. Such skill before mentioned is a reluctant problem with students because it is not developed properly. At the same time, this guide will lift a deep interest in learning English effectively.

This proposal will contribute to teachers specially students of the Third year Bachillerato. Teachers will manage this material as a teaching support which provides favorable guidance and favors students perceive and promote a diversity of knowledge in English. Using this proposal will allow the teacher to have a different view on the use of suitable active methodologies, thus students master the skill of speaking in English with a high interest in the language.

6.3. Foundation

In order to defend this degree work proposal an analysis was developed under a quote which contains information on the use of active methodologies and everything included within this research to justify the problem and the creation of the proposal reflects a convenient solution.

According to Barragán (2013), defines "active methodology is a process that begins of the main idea and to have a significant learning, the students must be the protagonists of their own learning and the teacher, a guide of this process". (P. 4)

Based on the above quote, it mentioned that the central point of the active methodology is to create knowledge; the main feature is that the student is the most important due to be responsible for generating their individual learning. The only way that students develop the skill of Speaking in English is participating actively and dynamically interacting all the time, because the more they practice

the better they reach fluency step by step. In addition, teachers will help them out, this means they will be a kind of guide, monitoring the acquisition of learning and answering any questions that arise. This methodology also challenges conditions as practicing self-study and to be a leader within a work group.

6.4. Objectives

General Objective

Develop the speaking skill in English through the use of a didactic guide with active methodologies so that English learning becomes dynamical with the Third year Bachillerato students.

Specific Objectives

Select the active methodologies that will contribute to the development of speaking in English to the Third year Bachillerato students.

Spread the didactic guide with the investigated groups to encourage them to develop the speaking skill in English.

6.5. Sectional Location

Table №.- 26. Sectional Location

Country: Ecuador	**Institution:** Unidad Educativa “Ibarra”
Province: Imbabura	**Title of the Institution:** Public
Canton: Ibarra	**Beneficiaries:** Third year Bachillerato: Computing, Accounting and Secretariat.
City: Ibarra	**Address:** Ibarra, Mariano Acosta 1427 and Gabriela Mistral Avenue.

Outline of the Institution

6.6. Proposal Development

The creation of this proposal through a didactic guide in English for Third year Bachillerato students refers to the results of the analysis carried out at Ibarra High School both English teachers and students, who claimed the need to incorporate appropriate active methodologies to develop the speaking skill and that contribute to the complete training of students, and thus achieve the individual and collective goals.

Developing the Speaking Skill in a Dynamical Way.

Author: Juan Carlos Perugachi.

STRATEGY 1

Cooperative Learning

TITLE:

What a wonderful place!

OBJETIVE:

Students present their favorite place and other aspects about it, using simple present.

Source:http://edmcsr.blogspot.com/2012/12/aprendizaje-cooperativo.html

Time: 60 minutes.

Materials: scissors, papers, magazines, glue and markers.

Procedure:

- Ask students to imagine their favorite place.
- After that, visualize the main details.
- Design a poster and decorate it with drawings or pictures about that place.
- Prepare their presentation writing sentences in simple present which describe the images.
- Ask them form groups of 4 or 5 students.
- Make their presentation individually in each group, showing the poster.

Evaluation:

At the end, each group chose the best presentation, which will be presented in front of the class, in that way there will be a winner.

STRATEGY 2

Interactive Learning

TITLE:

Describe yourself.

OBJETIVE:

Describe your appearance combining adjetives and the simple present.

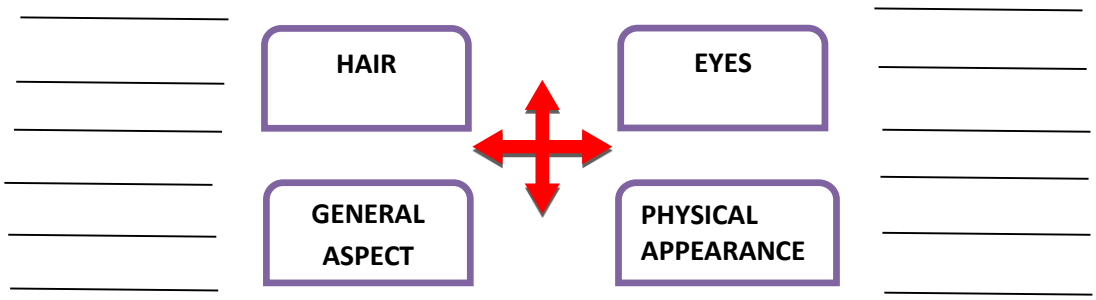
Source: http://es.masternewmedia.org/independencia_del_aprendizaje.htm

Time: 40 minutes.

Materials: diagram sheet, pens, pencils and sheets of papers.

Procedure:

- Ask them to form groups of 4 or 5 students.
- Give each student a diagram sheet.
- The students can draw the diagram if they want.



- Ask students to fill in the document with adjetives which describe them properly.
- This activity must be individually in order to identify how well they can use the different adjetives.
- Students can also add extra information such as: name, age, etc.
- At the end, students must perform their presentation in each group.
- Their classmates will recognize the correct use of adjetives and simple present.

Evaluation:

The evaluation will be focused in the presentation, which will be graded in each group according the creativity.

STRATEGY 3

Interactive Learning

TITLE:

Creating tales

OBJETIVE:

Let students tell an interesting tale.

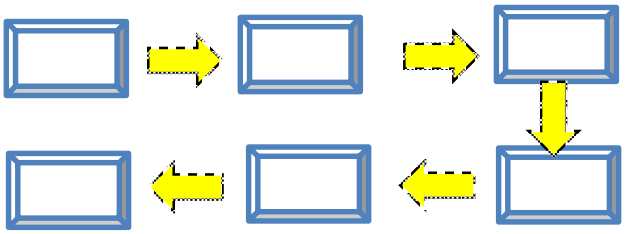
Source: http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje-basado-en-problemas

Time: 60 minutes

Materials: cardboards, markers, adhesive tape and a ruler.

Procedure:

- Teacher have to model the activity.
- Tell students to use the order diagram.



- Teacher shows how to use the diagram.
- The number of squares depend on how long the tale will be.
- With the required materials create such diagram.
- Students have to write just one word in each square, which will help to create an interesting tale.
- Teacher ask students to create a tale based on the words.
- Students can use pictures in the diagram as well.

Evaluation:

At the end of the presentation teacher will make questions about the tale to each student.

STRATEGY 4

Case -Based Method

TITLE:

Aim Discussion

OBJETIVE:

To know different opinions based on a discussion and exchange experiences.

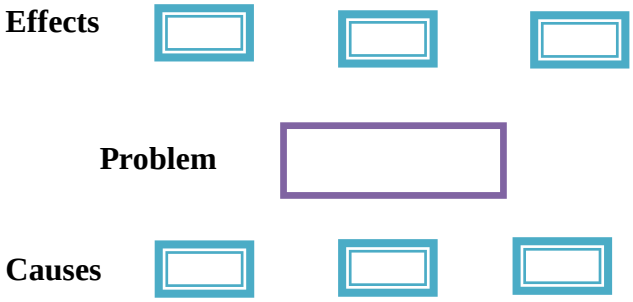
Source: http://elmasterdellatasamude.blogspot.com

Time: 80 minutes

Materials: pencils, pens, sheets of paper

Procedure:

- Teacher gives instructions about the task to do in the class.
- Ask students to make working groups.
- Teacher offers the topic for discussing.
- Each group will have the same topic, so everyone will get different points of view about it.
- On a sheet of paper, draw the problem tree technic.



- Write possible causes and effects of the problem.
- Each student must participate orderly.
- Express their opinios and choose the best ones.
- Designate a classmate who presents the results in front of the class.

Evaluation: To finish, write a summary in your own words.

……

……

……

STRATEGY 5

Experience Based Learning

TITLE:

What a wonderful childhood!

OBJETIVE:

Students make a brief presentation about their childhood.

Source: https://carmenviejodiaz.wordpress.com

Time: 40 minutes.

Materiales: photos, scissors, magazines, pictures, cardboards, glue, color pencils.

Procedure:

- Ask students to bring photos about their childhood.
- Make groups of at least 5 students.
- Provide a cardboard of any color and extra material.
- Ask students to create a collage about their childhood.
- They can include photos of their family, pets, hobbies, food, etc.
- Write their names in front of the collage in a creative way.
- Once they finish the collage, each one have to prepare a short presentation.
- Share the information in their group, showing the collage.

Evaluation:

One performer of each group with the most creative story will present in front of the class. They can dress up as if they were children.

STRATEGY 6

Simulation

TITLE:

My Famous Athlete.

OBJETIVE:

Interpret an athlete telling his/ her famous life combining present and simple past.

Source: http://www.pequepolis.com/teatro-infantil.html

Time: 80 minutes

Materials: It depends on the athlete.

Procedure:

- For this presentation, students will research about a famous athlete. And say:
  - Name and age.
  - When and where she or he was born.
  - How was inspired to become an athlete.
  - The outstanding goals of his/ her career.

- Use the first person as you were the athlete ("I achieved…." or "One of my wonderful moments was…")
- Explain how the person felt about his/her famous life.
- Students choose any athlete while they are retired.
- The purpose is to use the simple present and simple past.
- The presentation can be 4 -5 minutes long.
- They can use notes for their presentation.

Evaluation:

- ✓ The evaluation will be in the class. For most interest, students can dress up like the athlete or bring some sporting props.
- ✓ Keep eye contact with their classmates.
- ✓ The most amazing performing will get a prize.

Adapted from: David Berkham. Benchmark III.

STRATEGY 7

Interactive Learning

TITLE:

My favourite Tv Program.

OBJETIVE:

Give a persuasive speech to change someone's point of view.

Source: http://www.educaciontrespuntocero.com

Time: 40 minutes

Materials: sheets of paper, pens and pencils.

Procedure:

- Ask students to make groups of 5 students.
- For this part, students will develop the persuasive presentation about their favourite Tv program.
- Students will tell to the class why they like that program. So, they can write 3 strong arguments why their classmates should watch it.
- Teacher have to model an example about the task they are going to do.
- In this way, students will be motivated to practice their speech in front of group before performing in front of class.
- This activity can be used as a practice based in variety of topics such as: music, musical groups, vacation places, fashion, etc.

Evaluation:

Choose a favourite topic and do the same procedure based on the following structure.

-Initial sentence (a brief introduction about the topic)

-Reason one (argument)

-Reason two (argument)

-Reason three (argument)

-Conclusion (synthesis of the discussion)

http://mestreacasa.gva.es/web

STRATEGY 8

Cooperative Learning

TITLE:

Simple Discussion

OBJETIVE:

Make a discussion among students about several topics practicing how to make questions.

Time: 80 minutes

Materials: a set of questions, paper, pencils or pens.

Procedure:

- Ask students to make two groups, these can be **A** and **B.**
- Each group must designate a leader.
- Teacher will provide the topic.
- The leader writes 5 questions about the topic.
- Take turns to answer the questions made by the leader.
- Anybody in the group can answer .
- The purpose is that each student gives his/her opinion and get a good learning from different points of view.
- At the end, the leader will give a conclusion about the topic.

Evaluation:

Teacher will provide a topic and a set of questions which have to be developed in two groups. Everyone will contribute with it, but only one member will discuss in front of the class.

TOPIC DISCUSSION: BABIES

STUDENT A's QUESTIONS

1) What do you think of babies?

2) Are you good with babies?

3) What do you think babies like doing most?

4) What can we as adults learn from babies?

5) Do you think a baby likes to be with other babies?

6) What kind of music do you think babies like?

7) What do babies worry about?

8) Were you a beautiful baby?

9) Which do you prefer, baby boys or baby girls?

10) Do you think men will one day be able to give birth to a baby?

STUDENT B's QUESTIONS

1) Do you like the word 'baby'?

2) What do you think of newborn babies?

3) Do you think babies have a good time?

4) Do you like babysitting?

5) What is the most annoying thing about babies?

6) What's the best way to stop a baby from crying?

7) In what ways are babies stressful?

8) What are the most amazing things about babies?

9) What question would you like to ask a baby?

10) What do you think the baby would say?

Source: www.eslDiscussions.com

6.8. Impacts

This research was aimed at the educational and social fields. Regarding the educational area, the intention was encourage students of Ibarra High School to develop the speaking skill in English, being interactive entities by supporting of a didactic guide containing active methodologies using applicable strategies for better learning. This will be motivated to continue exalting their English and communicate easily. In addition, teachers provide the English learning teaching process using a guide to obtain positive effects to develop the speaking skill prevailing constant practice among students in the classroom.

In the social context is obvious that English learning takes an important role as comprising skills like speaking, the proposal with these active methodologies within the guide is to develop their learning and be active creators of their own knowledge. Therefore, self-education will be promoted if students get to master English and to lead them to be more autonomous highlighting among others, obtaining better results in academic and occupational fields.

6.9. Diffusion

The didactic guide to develop the speaking skill in English will be released and delivered by making a presentation at Ibarra High School, in which teachers and students will be part of it. The main objective is to present the application and management of each of the learning strategies, becoming an educational tool and to be implemented with students.

6.9. Bibliografía

BARO CÁLCIZ, Alejandra. (2011) "Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento". Edición №. 40. Editorial: RD. Cádiz.

BARRAGÁN GARCÍA, Marlene Teresa. (2013) "Influencia de la metodología activa en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés". (Tesis inédita). Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.

BERNAL GONZÁLEZ, María. Del Carmen **MARTÍNEZ DUEÑAS**, Mariel Sarai. (2010) "Metodologías activas para la Enseñanza y el aprendizaje" Edición №. 14. Editorial: UP. México DF.

CARVAJAL PORTUGUEZ, Zayra Elisa, (2013) "Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora". Edición №. 37. Editorial: Revista Educación .San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

CONDEMARÍN, M.; **GOROSTEGU**I, M. & **MILICIC**, N., (2010): "Déficit Atencional: Estrategias para el diagnóstico y la intervención Psicoeducativa". Edición № 1. Editorial Planeta Chilena. Santiago, Chile.

FAEDO BORGES, Amable & **RODRÍGUEZ CALZADILLA**, Maricela. (2009) "Optimización de la Enseñanza-Aprendizaje del Inglés en los Niveles Primario y Secundario". Edición №. 11. Editorial: Ciencias Holguín. Cuba.

GOVEA, Lidia. (2011). "Diseño de un módulo para desarrollar la destreza oral de los estudiantes de inglés". Edición №. 13. Editorial: Laurus. Venezuela

GORDILLO SANTOFIMIA, Lourdes María. (2011) "Desarrollo de la comunicación oral en la clase de Inglés". Edición №. 38. Editorial: RD. Cádiz.

LABRADOR PIQUER, María José. & **ANDREU ANDRÉS** María Ángeles (GIMA), (2010). "Metodologías Activas" Edición №.1. Editorial: UPV. Valencia.

MUÑOZ-GONZÁLEZ, J. M., **ONTORIA-PEÑA**, A. & **MOLINA-RUBIO**, A. (2011). "El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento". Revista Internacional de Investigación en Educación, volumen: 3, número: (6), 343-361.

MURADO BOUSO, José Luis**.** (2010) **"**Didáctica de Inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa". Edición №. 1. Editorial: Ideas-propias. Vigo.

MCMULLIN, Karen, (2013) "Collage: "Una metodología de enseñanza de una tercera lengua" Edición №.25. Editorial: TUC. Trent, Canadá.

PÉREZ-ALMONACID, Ricardo. (2012) "El análisis conductista del pensamiento humano". Revista Latina de Análisis de Comportamiento, vol. 20, pp. 49-68 Universidad Veracruzana. Veracruz, México

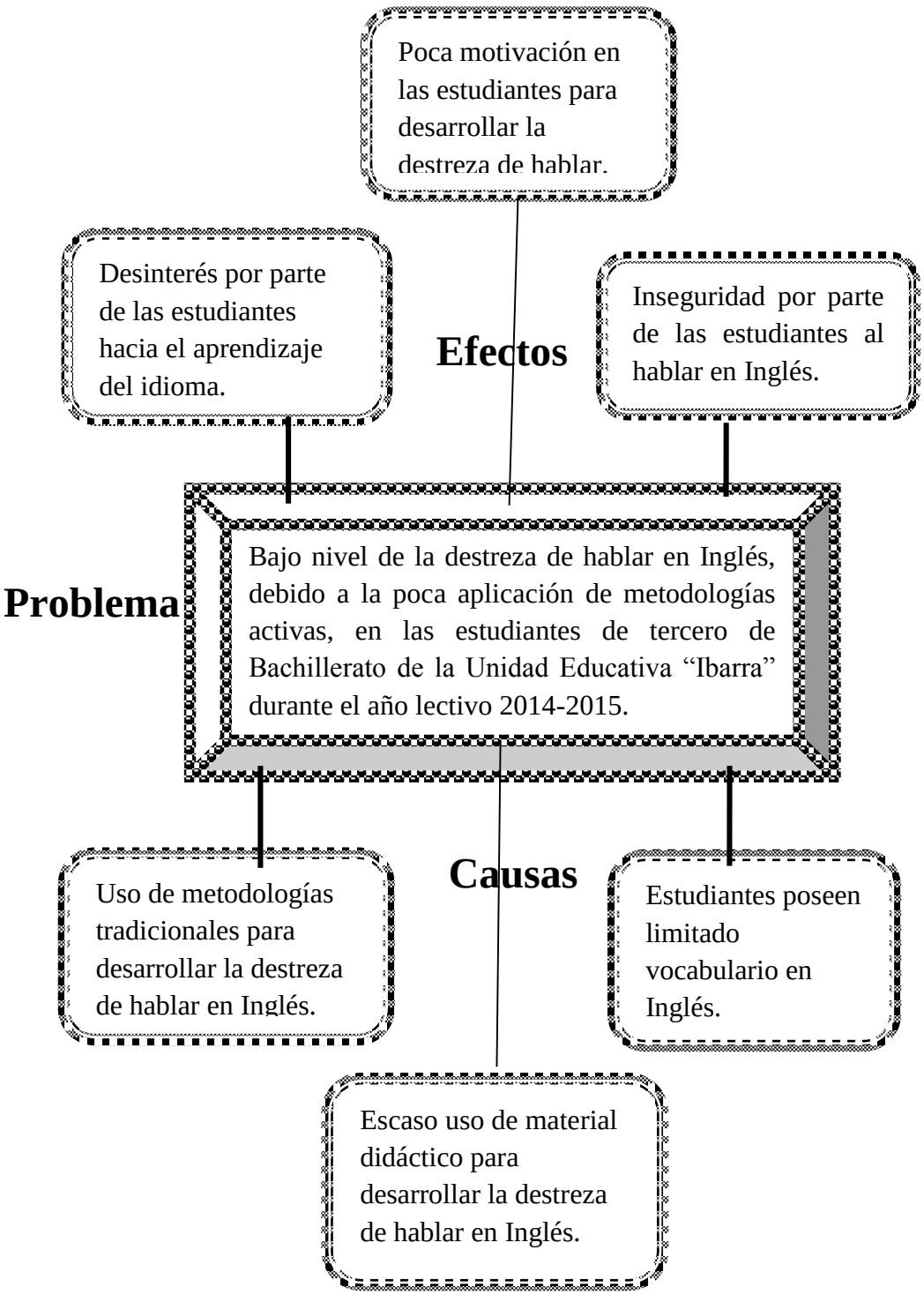
RAMIREZ TOLEDANO, Rafael. (2011)" Materiales y recursos en la enseñanza del Inglés". Edición №.13. Editorial: RD. Córdoba.

RODRÍGUEZ PEÑA, Julio César. (2010) "Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés" Edición №. 15. Editorial: Ciencias Holguín. Habana, Cuba.

VILLALOBOS, M. (2011) "Evaluación del aprendizaje basado en Competencias", Minos, México.

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de Problemas



Anexo 2. Matriz de Coherencia

Tema	Formulación del Problema	Objetivo General
Incorporación de metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés, en las estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Ibarra", durante el año lectivo 2014-2015.	Bajo nivel de la destreza de hablar en Inglés, debido a la poca aplicación de metodologías activas, en las estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Ibarra", durante el año lectivo 2014-2015.	Analizar metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar en el Idioma Inglés con las estudiantes de tercero de Bachillerato, en la Unidad Educativa "Ibarra, durante el año lectivo 2014-2015.
	Subproblemas	**Objetivos Específicos**
	1. ¿Qué tipo de metodologías usa el docente para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes? 2. ¿Cómo se identificará el nivel de la destreza de hablar en Inglés que poseen las estudiantes? 3. ¿Es necesario la elaboración de una guía didáctica referente a las metodologías activas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés?	1.- Diagnosticar qué tipo de metodologías usa el docente para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes. 2.- Identificar el nivel de la destreza de hablar en Inglés que poseen las estudiantes. 3.-Elaborar una guía con metodologías activas basadas en estrategias para desarrollar la destreza de hablar en Inglés y socializarla con los involucrados en la investigación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Formulario de encuesta para estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Ibarra".

Estimada estudiante tenga la amabilidad de contestar la siguiente encuesta con la mayor honestidad de acuerdo a su realidad, ya que dicha información será de carácter confidencial y servirá para el uso de esta investigación.

1.- ¿Cómo es el trato del profesor de Inglés hacia los estudiantes?

Motivador ___ comprensivo ___ ayudante ___ estricto ___

2.- ¿Su profesor de Inglés utiliza recursos tecnológicos como reproductores, audios, etc., el aula de clase?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

3.- Señale cuál de las siguientes destrezas se aplica más durante el desarrollo de actividades en sus clases de Inglés

-Listening (escuchar)……
-Reading (leer)…….
-Writing (escribir)…….
-Speaking (hablar)…….....
-Todas las anteriores……..

4.- ¿Con qué frecuencia se realiza actividades para practicar la destreza de hablar Inglés en clase?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

5.- ¿Su profesor de Inglés usa recursos paralingüísticos (gestos, entonación, expresiones, etc. para reforzar vocabulario y hacerse entender?

Si		A veces		No	

6.- ¿El profesor habla EN Inglés durante toda la clase?

Si		A veces		No	

7.- ¿Promueve su profesor el desarrollo de hablar en Inglés (Speaking) a través de actividades variadas en el curso?

Si		A veces		No	

8.- ¿Los temas que se tratan en clase, se relacionan con situaciones reales de la vida cotidiana?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

9.- ¿Con qué frecuencia el profesor ejecuta actividades en grupo?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

10.- ¿Le gustaría contar con una guía didáctica que contenga actividades variadas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de una manera dinámica?

Si		No	

Gracias

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Formulario de encuesta para Docentes del Área de Inglés de la Unidad Educativa "Ibarra"

Estimado docente tenga la amabilidad de contestar la siguiente encuesta con la mayor honestidad de acuerdo a su realidad, ya que dicha información será de carácter confidencial y servirá para el uso de esta investigación.

1.- ¿Usted utiliza recursos tecnológicos como reproductores, audios, etc., el aula de clase?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

2.- Señale cuál de las siguientes destrezas aplica más durante el desarrollo de actividades en sus clases de Inglés

-Listening (escuchar)……
-Reading (leer)…….
-Writing (escribir)…….
-Speaking (hablar)…….....
-Todas las anteriores……..

3.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades para practicar la destreza de hablar Inglés en clase?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

4.- ¿Usted usa recursos paralingüísticos (gestos, entonación, expresiones, etc.) para reforzar vocabulario y hacerse entender?

Si		A veces		No	

5.-Señale las actividades de Speaking que usted aplica en las evaluaciones orales.

-Role plays……..
-Dialogues……
-Round tables……..
-Oral expositions……....
-Interviews…….....
–Others…….

6.- ¿Usted habla EN Inglés durante toda la clase?

Si		A veces		No	

7.- ¿Promueve el desarrollo de hablar en Inglés (Speaking) a través de actividades variadas en el curso?

Si		A veces		No	

8.- ¿Los temas que se tratan en clase, se relacionan con situaciones reales de la vida cotidiana?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

9.- ¿Con qué frecuencia ejecuta actividades en grupo?

Siempre		A veces		Rara Vez		Nunca	

10.- ¿Le gustaría contar con una guía didáctica que contenga actividades variadas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de una manera dinámica?

Si		No	

Gracias

Anexo 4. Certificado de no Repetirse el Tema.

SOLICITUD: que el tema no se repite

Fecha: 05 de enero de 2015

Dirigido a: COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Solicitante: Juan Carlos Perugachi Coyago

Facultad: FECYT

Carrera: Lic. Inglés

Asunto: Solicito muy comedidamente, una certificación que el tema del plan de trabajo de grado titulado: **"METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR INGLÉS (SPEAKING) CON LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015",** no se encuentre investigado

---
Firma
C.I. 100402450-9

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN:

FECHA: ……..
HORA: ……..
FIRMA: ……..

COORDINACION DE INVESTIGACION.- Ibarra, 05 de enero/2015.- Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.

Margarita Jiménez M.
SECRETARIA

Anexo 5. Autorización de Realización de Tesis.

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

65 AÑOS, BRINDANDO EDUCACIÓN DE CALIDAD

Avda. Mariano Acosta 1427 – Casilla 114 – Fax 2644-867 extensión 105 Email: colegioibarra@gmail.com

Teléfonos: 2957537 - 2644867 - 2640811 - 2643543

Rectorado Secretaría Inspección Centro de Cómputo

RECTORADO
Oficio 1976-R.
Diciembre 21, 2015

Doctor
Raymundo López
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FECYT DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Ciudad

De mi consideración:

Dando contestación al Oficio 477-D. del 12 de enero del 2015, me permito comunicar a usted que se autorizó al señor PERUGACHI COYAGO JUAN CARLOS, estudiante de la Carrera de licenciatura en Inglés, quien realizó la tesis en la Institución sobre: "INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR INGLÉS CON LAS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO".

Particular que llevo a su conocimiento, para los fines consiguientes.

Atentamente,
SCIENTIA ET VOLUNTAS AD ASTRA,

Myriam Salgado

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA RECTORADO

Dra. Myrian Salgado Andrade, MSc.
RECTORA

Elsa R.

Anexo 6. Autorización de Aplicación de Encuesta a Estudiantes.

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

64 AÑOS, BRINDANDO EDUCACIÓN DE CALIDAD

Avda. Mariano Acosta 1427 – Casilla 114 – Fax 2644-867 extensión 105

Teléfonos: 2957537 - 2644867 - 2643515 - 2640811 - 2643543

Rectorado Secretaría Colecturía Inspección Centro de Cómputo

Ibarra – Ecuador

RECTORADO
Oficio 0066-R.
Enero 13, 2015

Licenciada
Margarita Andrade
INSPECTORA GENERAL ENCARGADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"
Presente

De mi consideración:

Según Oficio 477-D. del 12 de enero del 2015, firmado por el señor Decano de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, me permito comunicar a usted que se autoriza al señor PERUGACHI COYAGO JUAN CARLOS, estudiante de la Carrera de licenciatura en Inglés aplique la encuesta a laes estudiantes del Primer Año de Bachillerato sobre: "METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR INGLÉS (SPEAKING) CON LAS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO" de la Institución.

Particular que llevo a su conocimiento, para los fines consiguientes.

Atentamente,
SCIENTIA ET VOLUNTAS AD ASTRA,

COLEGIO NACIONAL "IBARRA" RECTORADO

Dra. Myrian Salgado Andrade, MSc.
RECTORA

Elsa R.

SCIENTIA ET VOLUNTAS AD ASTRA – Impartiendo Educación de Calidad

Anexo 7. Socialización de la Propuesta de Tesis.

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA

Solicitud

AÑO LECTIVO 2015-2016

FECHA viernes, 04 de diciembre de 2015
DIRIGIDO A Dra. Myrian Salgado Andrade, MSC. RECTORA
SOLICITANTE Egdo. Juan Perugachi, ESTUDIANTE DE LA UNIVERS
ASUNTO Solicito de la manera más atenta y comedida se digne certifcicar que aplicó la socialización a las y los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato sobre el Tema: "GUÍA DIDÁCTICA DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR INGLÉS DE UNA MANERA DINÁMICA DEL AÑO LECTIVO: 2014-2015".

Egdo. Juan Perugachi, ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
C.I. 1004024450-9
SOLICITANTE

Constancia de Presentación

FECHA: viernes, 04 de diciembre de 2015
HORA: 12:38
FIRMA:
Ing. Elsa Rhea Mejía
SECRETARIA

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA SECRETARIA

RESOLUCION:

RECTORADO UNIDAD EDUCATIVA IBARRA

Según Decreto Rectoral certifica que el egresado Juan Perugachi, estudiante de la UTN, aplicó la encuesta sobre el tema: "GUÍA DIDÁCTICA DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR INGLÉS DE UNA MANERA DINÁMICA A LAS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL AÑO LECTIVO: 2014-2015".

Dra. Myrian Salgado, MSc.
RECTORA

UNIDAD EDUCATIVA IBARRA RECTORADO

Anexo 8. Fotos de Socialización

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TEMA
"INCORPORACION DE METODOLOGIAS ACTIVAS
PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR
EN INGLÉS, EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO
DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"IBARRA", DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TEMA
"INCORPORACION DE METODOLOGIAS ACTIVAS
PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR
EN INGLÉS, EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO
DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"IBARRA", DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100402450-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Perugachi Coyago Juan Carlos		
DIRECCIÓN:	Ibarra. Barrio El Olivo. Ave. 17 de julio.		
EMAIL:	johncharles_06@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062959775	**TELÉFONO MÓVIL**	0994821167

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	" INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS, EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR:	PERUGACHI COYAGO JUAN CARLOS
FECHA: AA/MM/DD	2016/03/10
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	[X] **PREGRADO** [ ] **POSGRADO**
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés.
ASESOR/ DIRECTOR:	MSc. Sandra Guevara B.

2.- AUTORZACIÒN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **PERUGACHI COYAGO JUAN CARLOS**, con cédula de identidad N.- 1004024505-9, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3.- CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 10 días del mes de marzo del 2016.

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Perugachi Coyago Juan Carlos

C.C.100402450-9

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRBAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Perugachi Coyago Juan Carlos, con cédula de identidad Nro. 100402450-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intercultural del Ecuador, artículos 4,5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado titulado: **"INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS, EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015".** Que ha sido desarrollada para optar por el título de Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de marzo de 2016.

(Firma).....

Nombre: Perugachi Coyago Juan Carlos

C.C.100402450-9