



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ” DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA CANTÓN PEDRO MONCAYO PROVINCIA DE PICHINCHA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015- 2016.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia.

### **AUTORA:**

Cóndor Chicaiza Ana Gladis

### **DIRECTOR:**

MSC. Ximena Flores

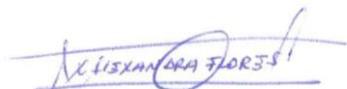
**Ibarra, 2016**

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado participar como directora del trabajo titulado : **LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ” DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA CANTÓN PEDRO MONCAYO PROVINCIA DE PICHINCHA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015- 2016.** De autoría de la señora Córdor Chicaiza Ana Gladis, previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvulario.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentando públicamente en el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



**MSc. Ximena Flores**

**DIRECTORA**

## **DEDICATORIA**

Al culminar mi trabajo de investigación, doy gracias a Dios por haberme dado la fortaleza, que tanto necesite.

A mis padres y hermanos por el apoyo incondicional que siempre me brindaron en los momentos en los que más los necesite.

A mi esposo por la paciencia y comprensión que siempre me tubo para que pudiera cumplir con mi sueño.

Mis hijos que son el pilar fundamental de mi vida, por el estímulo constante que día a día me ofrecieron para lograr la culminación de mi carrera.

**GLADIS**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte por haberme abierto las puertas para culminar mi carrera.

A mis maestros que dieron lo mejor de sí y pusieron sus sabias enseñanzas para ser de mí una gran profesional.

A mi tutora Ximenita quién fue la guía valiosa para culminar mi trabajo de investigación.

A mi familia que me brindó su apoyo y me animaron para seguir adelante hasta lograr culminar mis estudios de profesionalización.

**GLADIS**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.3. Delimitación del problema.....	4
1.3.1. Unidades de Observación.....	4
1.3.2. Delimitación Espacial .....	4
1.3.3. Delimitación Temporal: .....	4
1.4. Objetivos .....	5
1.4.1. Objetivo General .....	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	5
1.5. Justificación .....	5
1.6. Factibilidad.....	6
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>8</b>

2.	MARCO TEÒRICO .....	8
2.1.	Fundamentación Teórica .....	8
2.1.1.	Fundamentación Filosófica .....	9
2.1.2.	Fundamentación Psicológica .....	11
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica .....	13
2.1.4.	Fundamentación sociológica.....	14
2.1.5.	Fundamentación Axiológica .....	16
2.1.6.	Fundamentación Legal.....	16
2.1.7.	La gimnasia cerebral.....	18
2.1.7.1.	Historia de la gimnasia cerebral.....	18
2.1.7.2.	Concepto de gimnasia cerebral .....	19
2.1.7.3.	Importancia de la gimnasia cerebral .....	20
2.1.7.4.	Funcionamiento de la gimnasia cerebral.....	20
2.1.7.5.	Beneficios de la gimnasia cerebral.....	22
2.1.7.6.	La gimnasia cerebral en el desarrollo de la lateralidad de los niños .....	23
2.1.7.7.	Gimnasia cerebral en la coordinación de los niños.....	25
2.1.7.8.	Gimnasia cerebral en la motricidad de los niños.....	26
2.1.7.9.	Tipos de Gimnasia Cerebral .....	26
2.1.7.10.	Gimnasia cerebral en la percepción de los niños.....	27
2.1.7.11.	Gimnasia cerebral en lo emocional de los niños.....	28
2.1.7.12.	Métodos de gimnasia cerebral .....	28
2.1.8.	La Concentración.....	29
2.1.8.1.	Definición de concentración .....	29
2.1.8.2.	Importancia de la concentración .....	30

2.1.8.3.	Clases de concentración.....	31
2.1.8.4.	Pasos para una buena concentración.....	31
2.1.8.5.	Desconcentración escolar.....	33
2.1.8.6.	Causas para la desconcentración.....	33
2.1.8.7.	Consecuencias de la desconcentración.....	34
2.1.8.8.	La desconcentración escolar factores internos y externos de los niños.....	35
2.1.4.5	Los beneficios de la concentración en los niños .....	39
2.2.	Posicionamiento teórico personal .....	41
2.3.	Glosario De Términos .....	42
2.4.	Interrogantes de la investigación .....	44
2.5.	Matriz categorial.....	45
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>46</b>
3.	MARCO METODOLÓGICO .....	46
3.1.	Tipos de investigación.....	46
3.1.1.	Investigación de campo. ....	46
3.1.2.	Investigación Bibliográfica.....	46
3.1.3.	Investigación Propositiva. ....	47
3.1.4.	Investigación Descriptiva. ....	47
3.2.	Métodos .....	47
3.2.1.	El Método Inductivo.....	47
3.2.2.	Método Analítico y Sintético.....	47
3.2.3.	Método Estadístico.....	48
3.3.	Técnicas de investigación.....	48
3.3.1.	Técnica de la Encuesta.....	48

3.3.2.	Técnica de la Observación.....	48
3.4.	Población y muestra.....	48
3.4.1.	Población .....	48
3.4.2.	Muestra.....	49
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>50</b>
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
4.1.	Análisis descriptivo particular a las preguntas de la encuesta aplicada a cada uno de los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación General Básica “Leopoldo N. Chávez “ .....	51
4.2.	Análisis descriptivo propio de cada uno de los ítems de la ficha de Observación empleada en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Leopoldo N. Chávez” .....	61
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>71</b>
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	71
5.1.	Conclusiones. ....	71
5.2.	Recomendaciones .....	71
5.3.	Respuestas a las interrogantes de la investigación .....	72
<b>CAPÍTULO VI .....</b>		<b>75</b>
6.	PROPUESTA.....	75
6.1.	Título.....	75
6.2.	Justificación e importancia .....	75
6.3.	Fundamentación .....	77
6.4.	Objetivos de la propuesta .....	78

6.4.1.	Objetivo general.....	78
6.4.2.	Objetivos específicos .....	78
6.5.	Ubicación sectorial y física.....	78
6.6.	Desarrollo de la propuesta .....	78
6.7.	El impacto .....	111
6.7.1.	Impacto educativo .....	111
6.7.2.	Impacto social .....	112
6.7.3.	Impacto cultural.....	112
6.7.4.	Impacto pedagógico.....	113
6.8.	Difusión.....	113
6.9.	Bibliografía .....	114
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>115</b>
	ANEXO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	116
	ANEXO N°2 MATRIZ DE COHERENCIA .....	117
	ANEXO N°3 MATRIZ CATEGORIAL.....	118
	ANEXO N°4 FICHA DE ENCUESTA .....	119
	ANEXO N°5 FICHA DE OBSERVACIÓN .....	121
	ANEXO N°6 FOTOGRAFÍAS.....	123

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	49
Cuadro N° 2 Conocer que es la desconcentración .....	51
Cuadro N° 3 La desconcentración afecta el rendimiento del niño.....	52
Cuadro N° 4 Actividades para mejorar la concentración en los niños.....	53
Cuadro N° 5 La desconcentración dificulta el aprendizaje .....	54
Cuadro N° 6 Se olvidad con facilidad las cosas aprendidas .....	55
Cuadro N° 7 Cuando tienen problemas de concentración .....	56
Cuadro N° 8 Los niños requieren de apoyo para superar la desconcentración.....	57
Cuadro N° 9 De que se trata la gimnasia cerebral.....	58
Cuadro N° 10 Aplicar una guía metodológica .....	59
Cuadro N° 11 Difundir la guía metodológica .....	60
Cuadro N° 12 Escucha indicaciones con atención.....	61
Cuadro N° 13 Está quieto por espacios cortos de tiempo.....	62
Cuadro N° 14 Se mueve de un lugar a otro .....	63
Cuadro N° 15 Tiene dificultad en organizar trabajos que requieran concentración.....	64
Cuadro N° 16 Se distrae con cualquier objeto .....	65
Cuadro N° 17 Tareas de esfuerzo mental.....	66
Cuadro N° 18 Realiza tareas escolares .....	67
Cuadro N° 19 Se olvida de las actividades diarias realizadas el niño.....	68
Cuadro N° 20 Pierde los materiales .....	69
Cuadro N° 21 Expresa detalladamente lo observado .....	70

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Conocer que es la desconcentración .....	51
Gráfico N° 2 La desconcentración hace que el rendimiento sea bajo .....	52
Gráfico N° 3 Actividades para mejorar la concentración .....	53
Gráfico N° 4 La desconcentración dificulta el aprendizaje .....	54
Gráfico N° 5 Se olvidad con facilidad las cosas aprendidas .....	55
Gráfico N° 6 Cuando se da cuenta que tienen problemas de concentración.....	56
Gráfico N° 7 Los niños requieren de apoyo para superar la desconcentración.....	57
Gráfico N° 8 Conoce de que se trata la gimnasia cerebral .....	58
Gráfico N° 9 Aplicar una guía metodológica .....	59
Gráfico N° 10 Cómo difundir la guía metodológica .....	60
Gráfico N° 11 Escucha indicaciones con atención .....	61
Gráfico N° 12 Está quieto por espacios cortos de tiempo .....	62
Gráfico N° 13 Se mueve de un lugar a otro .....	63
Gráfico N° 14 Tiene dificultad en organizar trabajos que requieran concentración.....	64
Gráfico N° 15 Se distrae con cualquier objeto .....	65
Gráfico N° 16 Realiza tareas de esfuerzo mental .....	66
Gráfico N° 17 Realiza tareas escolares .....	67
Gráfico N° 18 Se olvida de las actividades diarias realizadas el niño. ....	68
Gráfico N° 19 Pierde los materiales .....	69
Gráfico N° 20 Expresa de forma oral detalladamente lo observado .....	70

## RESUMEN

La gimnasia cerebral o también llamado brain gym, es un conjunto de varios movimientos coordinados que se realizan con el cuerpo, a través de estos ejercicios activamos la conexión neuronal del cerebro y sus hemisferio derecho e izquierdo. La práctica de estos ejercicios beneficia al desarrollo integral de las habilidades intelectuales, emocionales, creativas, concentración, atención, memoria, lateralidad, equilibrio, nociones espaciales en niños y niñas. El uso de estos ejercicios no solo se lo hace en niños, sino también en personas adultas que tienen dificultad con su memoria, su concentración pues sus neuronas conforme pasa el tiempo van degenerándose ocasionando grandes dificultades en su diario vivir. La aplicación de la gimnasia cerebral es sencilla y fácil de realizar siendo una herramienta metodológica aplicable dentro del aula para estimular el nivel de aprendizaje y construir las bases consistentes para un buen desenvolvimiento en el proceso educativa. La gimnasia cerebral cuenta con un sinnúmero de ejercicios coordinados los cuales, permiten lograr una estrecha relación entre el cuerpo y la mente, de una forma divertida y lúdica. Esta práctica se la puede realizar todos los días con los pequeños en un lugar tranquilo, puede ser dentro o fuera de su salón de clase y de esta manera preparar al infante para un aprendizaje integral, profundo que deje huellas en su diario caminar. Es también importante ejecutar actividades que estén encaminadas a equilibrar y explorar a fondo su capacidad de procesar información mediante el uso de la concentración. Esta propuesta tiene como objetivo principal, ayudar a estimular la concentración de niños y niñas de 4 a 5 años mediante la práctica de ejercicios sencillos dinámicos, de una forma alegre y entretenida, para lo cual se contará con un manual de instrucciones para poner en práctica el uso de mencionados ejercicios que permitan al docente recurrir a estos como una estrategia innovadora de forma creativa y así apoyar a la concentración. Este trabajo ayudara también lograr avanzar de una forma positiva hacia la nueva educación que el niño requiere, haciendo de él un ser creativo, dinámico, despierto, dispuesto al cambio que la educación actual requiere una vez culminada la educación inicial, de igual forma permitirá que futuras generaciones de niños y niñas cuenten con un material estratégico para activar su cerebro de manera permanente. Es esencial recalcar que esta metodología implementada facilitara al docente y al pequeño un mejor manejo de sus destrezas cognitivas necesarias en este proceso de enseñanza aprendizaje.

## ABSTRACT

Cerebral gymnastics or also called brain gym, is a set of several coordinated movements made with the body, through these exercises activate the neural network of the brain and its right and left hemisphere. Practicing these exercises benefit the overall development of intellectual, emotional, creative skills, concentration, attention, memory, laterality, balance, spatial notions in children. Using these exercises do not only children but also adults who have difficulty with memory, concentration because their neurons as time passes are degenerating causing great difficulties in their daily lives .The application of brain gymnastics it is simple and easy to perform being an applicable methodological tool in the classroom to stimulate learning level and build a foundation for consistent good performance in the educational process. The Brain Gym has a number of coordinated which exercises allow to achieve a close relationship between body and mind, in a fun and playful way .This practice can be performed every day with little in a quiet place, you can be inside or outside the classroom and thus prepare the infant for a comprehensive learning that leave deep footprints in your daily walk. It is also important to implement activities that are aimed at balancing and fully explore its ability to process information using concentration. This proposal has as its main objective, help stimulate the concentration of children from 4 to 5 years by practicing simple exercises dynamic, cheerful and entertaining way, for which there will be an instruction manual to implement mentioned the use of exercises that allow teachers to use these as an innovative strategy creatively and thus support the concentration. This work will also help achieve progress in a positive way towards the new education the child requires, making it a creative, dynamic, awakened being, willing to change the current education required after completion of initial education, just as it will allow future generations of children have a strategic material to activate your brain permanently. It is essential to emphasize that this methodology implemented facilitate the teaching and little better manage their cognitive skills needed in the teaching-learning process.

## INTRODUCCIÓN

La investigación tiene como principal objetivo entregar a los docentes una herramienta de uso práctico, de fácil manejo con múltiples utilidades mediante la gimnasia cerebral, mejorando de esta manera las capacidades intelectuales, físicas, emocionales, la concentración, la atención permitiendo la coordinación del cuerpo, activando y potenciando los dos hemisferios cerebrales, permitiendo aprender ,pensar y concentrarse de una forma eficaz.

**En el capítulo I** Se describe el problema de investigación, antecedentes, planteamiento, formulación, delimitaciones, objetivos generales y específicos, justificación y factibilidad.

**En capítulo II** Se presenta el Marco teórico con sus fundamentaciones, variables, posicionamiento personal, glosario de términos, interrogantes y la matriz categorial.

**En el capítulo III** se encuentra el marco metodológico en el cual se señala métodos y los tipos de investigación que se utilizó en la investigación.

**En el capítulo IV** constan el análisis e interpretación de resultados tanto de encuestas como de fichas de observación hechas a docentes y niños de la Institución.

**El capítulo V** En este capítulo constan las conclusiones recomendaciones hechas en base a las interpretaciones de los resultados.

**En el capítulo VI** Se halla la propuesta hecha para dar solución al problema evidenciado como es la poca concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante la utilización de la gimnasia cerebral como estrategia y el impacto que tuvo.

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes

La gimnasia cerebral, es una serie de ejercicios donde interviene la coordinación de algunas partes del cuerpo (oídos, piernas, brazos, manos, dedos, pies) los cuales ayudan a mejorar las funciones cognitivas, emocionales, intelectuales del ser humano sin importar la edad, activando los dos hemisferios derecho e izquierdo y facilitando en el niño el desarrollo neuronal y el mejoramiento mental que requiere en el desarrollo que adquiere según la edad.

**La gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios mentales y movimientos corporales coordinados, los cuales ayudan a mejorar todas las funciones cognitivas uniendo el hemisferio cerebral izquierdo con el hemisferio cerebral derecho, estimulando de esta manera la concentración y el rendimiento mental, sirviendo de apoyo a la creatividad, lateralidad, comunicación verbal, relación lógico matemático expresión corporal a todo este conjunto de movimientos también se los denomina Brain Gym. (Ibarra, 2007, p. 5)**

Al practicar estos ejercicios mentales y corporales se puede alcanzar efectos significativos en el desarrollo del aprendizaje siendo de gran ayuda para los niños de 4 a 5 años en la concentración mental, memoria, estimulando y activando el trabajo del cerebro y las neuronas que funcionan de forma adecuada al momento de activarlas.

La Gimnasia Cerebral aparece en medio Oriente y es considerada como parte del yoga que servía como una herramienta para relajar la mente y el cuerpo, desde años atrás se utilizó en el desarrollo mental del

ser humano ,pues el cerebro es quien dirige y se encarga de regular todo el funcionamiento físico, emocional, mental ,cognitivo del niño.

A nivel mundial la Gimnasia Cerebral es considerada como una parte importante en el desarrollo del cerebro, ayuda a mejorar en niños y adultos diferentes problemas de aprendizaje que se va evidenciando conforme pasa los años. Esta práctica de gimnasia cerebral se fue expandiendo dentro de diferentes partes del mundo por los efectos que se evidenciaban al ponerlos en práctica como el mejoramiento del rendimiento mental, emocional, psicológico y pedagógico.

Sin embargo en nuestro país es un tema no muy popular ni difundido al no contar con cuadros estadísticos con los que se pueda demostrar el uso diario y el valor que tiene la gimnasia cerebral en el campo pedagógico, la falta de recursos económicos en las diferentes Instituciones educativas ha hecho que se dificulte la capacitación a los docentes sobre la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral ,al desconocer las ventajas que posee al ponerlos en práctica con los niños pequeños .

Una situación igual se puede evidenciar en la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez” de la Parroquia la Esperanza Cantón Pedro Moncayo Provincia de Pichincha en el que se ha podido observar que las docentes de Educación Inicial trabajan con técnicas tradicionales y no apliquen técnicas innovadoras que ayuden a mejorar la concentración de los niños, este desconocimiento hace que no se aplique la gimnasia cerebral como una herramienta metodológica para el desarrollo de la agilidad y rapidez mental ,dando como resultado la falta de concentración en los niños de a 4 a 5 años.

Sin embargo las instituciones educativas particulares que cuentan con todos los recursos económicos necesarios y personal capacitado a

podido proponer este tipo de enseñanza basada en ejercicios. Con respecto a las autoridades de la institución tampoco tienen una información de lo que es la gimnasia cerebral y el valor que tiene en el proceso del desarrollo de los niños para un aprendizaje activo como lo requiere la educación actual.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

En la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez” específicamente en Educación Inicial se detecta la falta de concentración en los niños de 4 a 5 años y el desconocimiento de estrategias, acarreando algunas causas y efectos que se ha evidenciado dentro del aula y con los infantes.

Los docentes desconocen la metodología de aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral utilizada como estrategia para ejercitar el cerebro y ayudar a la concentración que es necesaria al momento de emprender el proceso de enseñanza aprendizaje la cual ayuda a desarrollar las conexiones neuronales importantes a esta edad.

Al desconocer las ventajas que tiene la gimnasia cerebral, los docentes no pueden aplicar esta estrategia que beneficiará al niño, siguiendo con una enseñanza tradicional y poco lúdica.

La escasa aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral con los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, impide al infante estimular la concentración. La poca práctica de estos movimientos corporales coordinados imposibilita a los niños realizar diferentes conexiones neuronales en sus hemisferios derecho e izquierdo, trayendo como consecuencia la poca atención que prestan, su estimulación emocional es baja, ausencia de creatividad, imaginación concentración y memoria.

Estos ejercicios brindan innumerables beneficios en la vida formativa, escolar, emocional y cognitiva del infante ya que lo único que se pretende es beneficiar la salud mental y física.

Por esta razón enfoco mi trabajo de investigación a este tema de importancia en la etapa infantil, ya que de una u otra manera todo lo que aprenden durante su niñez marcará el resto de la vida.

## **Formulación del Problema**

¿De qué manera influye la gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para estimular la concentración de niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela “Leopoldo N. Chávez”?

### **1.3. Delimitación del problema**

#### **1.3.1. Unidades de Observación**

Esta investigación se ejecutará con los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial y los docentes que laboran con los niños de esta edad.

#### **1.3.2. Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizó en la Escuela de Educación General Básica “Leopoldo N. Chávez de la Parroquia La Esperanza. Cantón Pedro Moncayo Provincia de Pichincha.

#### **1.3.3. Delimitación Temporal:**

La presente investigación se ejecutó durante el período escolar 2015 – 2016.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia de la gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para estimular la concentración de niños y niñas de Educación Inicial la Escuela “Leopoldo N. Chávez de la Parroquia La Esperanza del Cantón Pedro Moncayo - Provincia de Pichincha durante el periodo 2015-2016.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar si los maestros utilizan la gimnasia cerebral como estrategia para estimular la concentración en los niños y niñas de Educación Inicial
- Identificar el nivel de concentración que tienen los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela “Leopoldo N. Chávez.
- Diseñar una propuesta alternativa para desarrollar la gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para estimular la concentración de niños y niñas.

## **1.5. Justificación**

Las exigencias de innumerables cambios dentro del sistema educativo en especial en Educación Inicial han hecho que se busquen nuevas técnicas y los recursos necesarios para fortalecer la concentración y así mejorar el nivel pedagógico de los infantes .Es por esta razón el valor que tienen al realizar esta investigación.

En la actualidad los docentes no implementan actividades innovadoras que se usen como herramientas pedagógicas en el aula que ayuden a estimular la conexión de los hemisferios cerebrales en los niños y niñas

por el desconocimiento que existe. Esta propuesta será de gran ayuda para los niños, los docentes y la institución ya que aportará con una guía de ayuda práctica para la ejecución de las actividades tanto dentro como fuera del aula ya que son fáciles de realizar.

Este tema servirá de aporte para estimular no solo la concentración sino también la creatividad, memoria, atención, en el campo emocional, en su lenguaje, motricidad gruesa, fina coordinación de movimientos, lateralidad, percepción que permiten al niño un desarrollo eficaz de su cerebro.

Se debe considerar también que el niño de 4 a 5 años parte de una orientación general, el tiempo de su concentración es muy corta conforme el niño va pasando las etapas infantiles la concentración se van perfeccionando como la atención, la memoria y la imaginación por determinados períodos de tiempo que van aumentando, el niño aún no puede dominar las acciones que le permiten concentrarse o retener lo visto, observado o escuchado.

Por tal razón, se realizó una observación a los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez” donde se detectó la falta de concentración y será allí donde se pondrá en práctica los ejercicios de “gimnasia cerebral”, que será una herramienta que ayudará a mejorar la concentración de los niños de 4 a 5 años pertenecientes a educación inicial.

## **1.6. Factibilidad**

La realización de la presente investigación fue posible, por cuanto la autora trabaja en la institución que se investigó y mantiene relación diaria y directa con los niños de Educación Inicial de 4 a 5 años.

También se contó con la apertura y apoyo de autoridades, docentes y quienes brindaron la ayuda solicitada, así como los conocimientos y experiencias para el progreso del tema. El coste de la investigación estuvo al alcance de la investigadora, lo cual ayudó a su realización y sirvió de refuerzo para mejorar la calidad educativa que ayuda en este proceso de cambio de la Educación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

El Doctor Paúl Dennison fue quien puso en práctica la gimnasia cerebral en niños y adultos , realizó una serie de investigaciones que estuvieron basadas en la neurociencia, la relajación y la corporalidad que tienen los seres humanos .Así fue desarrollándose poco a poco esta técnica llamada gimnasia cerebral o también conocida como brain gym, que es la unión de varios movimientos corporales como: el atletismo, los aeróbicos, las danzas modernas, los ejercicios de yoga, alcanzando un desarrollo mental adecuado para ayudar a solucionar los diferentes problemas cerebrales que afectan a los niños.

En las investigaciones realizadas por este científico se encontró diferentes formas para ayudar de una manera efectiva al “cerebro utilizando una serie de ejercicios que dieron excelentes resultados en las personas con las que él trabajaba” (Dharma, p. 1)

Por lo tanto al hablar de los ejercicios de gimnasia cerebral investigados por el autor se ve la relevancia que tiene al desarrollar la corporalidad en el ser humano que ayudan a mantener el cerebro relajado mediante los movimientos musculares y alternados que ayudan a activar los dos hemisferios tanto derecho como izquierdo y de esta manera lograr obtener grandes beneficios en la vida de los niños para no detener dificultades cuando el adquiera mayor edad .

Con la ayuda de la gimnasia cerebral podemos estimular la concentración, memoria, activar las neuronas en los niños y niñas permitiendo mejorar su aprendizaje y hacerlo de una manera diferente.

Al realizar estos ejercicios nos da nuevas y novedosas opciones para mejorar, renovar el aprendizaje, las habilidades físicas en el niño, estimular las emociones permitiendo que el cerebro realice los cambios esperados para el niño y el docente.

En síntesis se puede manifestar que la gimnasia cerebral es un instrumento importante y necesario que facilita e incrementa las habilidades cerebrales, mediante la práctica diaria de la gimnasia cerebral que ayuda a los niños a mejorar diversas conexiones neuronales que permiten fortalecer numerosos campos a nivel del cerebro y el cuerpo.

### **2.1.1. Fundamentación Filosófica**

#### **Teoría Humanista**

El humanismo se relaciona con las ideas filosóficas que ubican al hombre como el centro de interés. Es necesario e importante reflexionar sobre la teoría humanista en educación y uno de los principios fundamentales es formar al hombre en valores para su vida diaria, el objetivo del humanismo es ayudar a centrarse en lo que quiere ser y a donde quieren llegar, ser uno mismo y no ser como los demás aprender a aceptarse con defectos y virtudes que hacen del ser humano un ser único y especial.

Esta teoría toma lo esencial del ser humano como :la creatividad que posee, pues todo ser humano es creativo nadie piensa igual ni actúa por igual, el amor que poner en las cosas que hace, la dedicación o la

angustia al no cumplir la meta fijada. El ser humano es un ser útil para sí mismo y al medio dónde él se desarrolla.

Rodríguez (2008) en su libro de Filosofía toma a Rogers (1977) quien afirma:

**El aprendizaje significativo prácticamente es la dependencia de los conocimientos nuevos con los conocimientos anteriores y experiencias históricas. Sus ideas acerca de la educación eran rebeldes, que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros. (p.63)**

Esta teoría es esencial al momento de empezar el nuevo aprendizaje pues siempre se debe empezar con lo que el niño conoce, ha experimentado, partiendo de algo real, de sus vivencias y experiencias que día tras día va adquiriendo.

Esta clase de aprendizaje facilitará al docente continuar con el proceso de enseñanza.

En los últimos años la educación ha sufrido algunos cambios importantes uno de ellos hace referencia al docente donde ya no es el emisor y el niño el receptor sino, el docente es un guía, facilitador en el aprendizaje, los materiales que utiliza en este proceso deberá ser innovadores, llamativos que impacten al niño y llegue de una manera eficaz, tomando en cuenta que cada infante aprende, piensa y actúa de diferente forma al momento del dar continuidad en el proceso de adquirir su nuevo conocimiento.

## 2.1.2. Fundamentación Psicológica

### Teoría Cognitivista

El proceso cognitivo estimula el uso de la mente, facilitando el proceso de la información que parte del conocimiento que tiene, organizando los estímulos mediante el uso de los sentidos. Es una herramienta que utiliza el ser humano para ir adquiriendo experiencias a lo largo de los años e ir acumulando y poderlas transmitir de generación en generación: Dicha información será codificada y almacenada en la memoria del ser humano para partir de esa información adquirida y continuar con la siguiente.

**Para Vygotsky, la actividad mental (percepciones, memoria, pensamiento, etc.) es la característica fundamental la cual es el resultado de un aprendizaje socio cultural que implica la internalización de elementos culturales siendo de mayor relevancia los signos o símbolos como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de la escritura y, en general, todos los tipo de señales que tiene algún significado definido socialmente. El desarrollo del pensamiento según Vygotsky es un proceso socio genético, las funciones mentales tienen su origen en la vida social a partir de procesos biológicos simples que el niño posee al nacer. Otros conceptos fundamentales de la teoría de Vygotsky son la mediación y la zona de desarrollo próximo. La mediación señala que la esencia de la conducta humana consiste en que está medida por herramientas materiales o técnicas y por herramientas psicológicas o signos.**

FAIRSTEIN y GISSELS, (2008) El proceso cognitivo lo entiende de la siguiente manera:

**Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se escriben los nuevos conocimientos anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio. (p.20).**

La investigadora manifiesta que el proceso cognitivo es importante en el campo psicológico y educativo, mucho depende del momento emocional que el niño está pasando, pues si el infante no se encuentra en un buen momento de nada servirá aplicar las mejores estrategias para que un aprendizaje de resultados. Lo mental nace con el niño, todas las funciones mentales se originan desde el proceso biológico de su nacimiento y van aumentando de acuerdo a su edad, una buena estimulación emocional permitirá un mejor desarrollo en su aprendizaje y un buen desenvolvimiento de su cerebro al momento de adquirir nuevas destrezas.

IBARRA, J. (2009), En su libro de Neurociencia en su teoría afirma:

**Qué los avances de la neurociencia han revelado la fina y estrecha conexión que existe entre el cerebro y cuerpo y cómo la acumulación de tensión y ansiedad de la vida moderna hacen que nuestro cerebro se apague o se desconecte. (p.136)**

Las diferentes investigaciones realizadas indican las conexiones que hace el cerebro con el cuerpo de una forma extraordinaria, logrando una estrecha relación entre cuerpo y mente. Permite que el cerebro vaya acoplándose a los cambios que el hombre y la sociedad exigen, se prepare para todos los aprendizajes nuevos y de esta manera su cerebro siga funcionando y no se desconecte a corto tiempo.

Se puede mencionar también que durante muchos años con las investigaciones hechas se ha podido comprobar que el cerebro maneja las diferentes funciones vitales día y noche pues el cuerpo al ser una máquina no descansa y esto permite que el cuerpo siga cumpliendo con las labores de subsistencia. De estos estudios hechos se saca como conclusión, el cerebro es quien envía los mensajes hacia el cuerpo y este obedece, siendo un factor básico mantenerlo activo siempre.

### 2.1.3. Fundamentación Pedagógica

#### Teoría Constructivista

El constructivismo es parte de la corriente pedagógica su misión es entregar todas las herramientas necesarias que le permitan construir su propio conocimiento y apliquen todas las estrategias necesarias en el proceso de la enseñanza. El constructivismo aplica un proceso participativo, dinámico donde interactúa el sujeto, su conocimiento es la enseñanza orientada a la acción. El aprendizaje cognitivo parte de la interacción del sujeto con el medio donde se desarrolla.

Camacho (2007) en El proceso de Enseñanza Aprendizaje manifiesta. Según la teoría de Piaget

**El alumno es protagonista de su propio aprendizaje; es él quien en última instancia construye su conocimiento mediante la creatividad mental, psicomotriz afectiva. La madurez intelectual de un individuo es la base fundamental del aprendizaje. Debe tomarse en cuenta las etapas evolutivas de los seres humanos. Lo que se aprende debe relacionarse con los aprendizajes previos de los alumnos. (p. 150)**

Entonces, puedo manifestar que la teoría de Piaget se basa en la importancia del niño en crear su propio conocimiento, donde él será el principal protagonista del aprendizaje y lo hará de una manera creativa, afectiva que permita al niño desarrollar todas sus potencialidades y de esta manera lograr una enseñanza eficaz, duradera, tomando en cuenta cada una de las etapas evolutivas que el niño presenta durante su vida escolar.

Todo lo que el infante aprende le servirá para seguir aumentando la creatividad mental y de esta manera ser un ente positivo en el proceso cognitivo

Aguilar, J. (2008) Teoría del constructivismo, tomada de la Teoría de Ausubel quien afirma:

**Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es un cambio, la organización de métodos de apoyo que permitan a los participantes construir su propio saber .No se aprende solo registrando en nuestro cerebro, se aprende construyendo nuestra propia estructura cognitiva. (p.34)**

Por lo tanto, es fundamental hacer referencia a esta teoría, partiendo de lo más importante la enseñanza ,no es solo lo que aprende dentro del aula de clase sino de la manera como lo aprende utilizando diferentes herramientas eficaces logrando de esta manera un aprendizaje significativo, se deberá utilizar todas las metodologías innovadoras que permitan al infante construir su propio aprendizaje para la vida ,este aprendizaje debe permitir al niño utilizar todo su potencialidad, desarrollar su cerebro mediante la aplicación de diferentes modelos metodológicos de razonamiento ,creatividad ,imaginación y sobre todo que no sea un aprendizaje de un día sino que él sea el propio constructor.

#### **2.1.4. Fundamentación sociológica**

##### **Teoría socio crítica**

Esta fundamentación muestra lo primordial del aprendizaje del mundo social que rodea al individuo, donde la colectividad juega un papel importante dentro de la educación del ser humano, se pone en práctica las normas del bien vivir, para de esta manera aceptarnos como somos y saber quiénes somos y el lugar que cada uno ocupa.

Soto González (1990), manifiesta que:

**El hombre aprende de su entorno social y con la ayuda de la escuela este aprendizaje será formal, convirtiéndose el**

**educador en un guía para la adquisición de los conocimientos, es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. (p. 22)**

Se refiere a un aprendizaje significativo basado en las relaciones humanas, es la vida social y la realidad donde se desenvuelve el individuo.

Es esencial señalar que el hombre forma a la sociedad y la sociedad hace a su vez al hombre, es una relación recíproca entre el hombre y la sociedad, ya que no puede existir una sociedad donde no intervenga el hombre.

La escuela es uno de los lugares donde se socializa con el resto de los individuos donde no solo se aprende las materias básicas sino se aprende a ser mejores seres humanos dispuestos a aceptar al resto que los rodea .La enseñanza que día a día se aprende del entorno que lo rodea es un elemento fundamental dentro de la sociedad.

Gardner, (2008) En la teoría de las inteligencias múltiples afirma la existencia de talentos que tiene el ser humano:

**En la teoría de las inteligencias múltiples (IM), plantea la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales .Inteligencia es la capacidad biosociología de procesar información para resolver problemas o crear productos que son valiosos para una comunidad o cultura.**

Las inteligencias múltiples en esta teoría son de vital importancia tomando en cuenta que el ser humano posee algunas inteligencias desde su infancia, la cual se va desarrollando una con mayor fuerza que la otra tomado en cuenta que existen 8 clases de inteligencias: matemática lingüística, interpersonal, naturalista, kinestésica, musical, espacial, intrapersonal y una sobresale de las otras.

Se debe también mencionar que desde niños todos poseen una valiosa herramienta que es la inteligencia, la cual tiene la capacidad de procesar toda clase de información que sirve para la solución de problemas de una manera eficaz, logrando el desarrollo del cerebro.

Es esencial desarrollar en el infante las diferentes capacidades que posee, para de esta manera llegar a su parte cognitiva de una manera eficiente que ayude a buen desenvolvimiento en todas las áreas de las inteligencias múltiples.

### **2.1.5. Fundamentación Axiológica**

#### **Teoría de los valores**

Esta teoría se fundamenta en los valores que el ser humano adquiere desde su infancia y va aplicándolos conforme pasa el tiempo, saber lo que es bueno y lo que es malo, tomando en cuenta que debemos aplicar estos valores para una sana convivencia, armónica con los que nos rodea.

Teoría de los Valores Para Robert (2006) valor es: Es escoger algo en lugar de otra cosa. Es pensar en las cosas en relación a las demás y decidir cuál es mejor. Es decidir lo que es “bueno”. La gente asigna valor de acuerdo a patrones consistentes individuales y únicos que componen su estructura de valores. (p.10)

Es esencial dentro de la vida del ser humano trabajar los valores que servirán para ser del ser humano un hombre de principios

### **2.1.6. Fundamentación Legal**

Esta investigación tiene su sustento legal: En la Constitución de la República del Ecuador.

En la Sección Quinta,

**ART.26: La educación es un derecho de las personas... Las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.**

**ART.27: establece que como parte de la educación es estar centrada en el ser humano y garantizar su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria e intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.**

Ley de Educación estructura general

Reglamento de la Ley de Educación

**Art. 8.- La educación en el nivel pre-primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motor, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.**

## **CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

Art. 37. Derecho a la educación.

**Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:**

- **Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación Básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.**
- **Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.**
- **En la sexta política del Plan Decenal, que busca mejorar la calidad de la educación en todo el Ecuador.**

EL PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR (2013-2017) expresa claramente que:

**Se evaluará y capacitará a los docentes “tanto a nivel de la educación inicial, básica y bachillerato como en la educación superior. Para ello se han planteado “programas de capacitación a docentes en la generación de conocimientos y en la actualización de modelos pedagógicos y/o metodologías de aprendizaje, dentro y fuera de las aulas...”(SENPLADES, 2013, p. 167). Pero para asegurar la calidad de la educación se aplica constantemente “la evaluación y el aseguramiento de la calidad” que son requisitos indispensables de todo el proceso de formación. Estos principios garantizan la pertinencia de la oferta educativa en todos los niveles según el Plan Nacional para el Buen Vivir (2013-2017)**

### **2.1.7. La gimnasia cerebral**

#### **2.1.7.1. Historia de la gimnasia cerebral**

Al hablar de la gimnasia cerebral ,se debe partir de su historia sus fundamentos y el origen de esta teoría .Se origina en los estudios realizados por el Doctor Dennison en el año 1969 ,quién mostro gran interés en ayudar a las personas que tenían problemas de atención ,comportamiento, problemas emocionales ,concentración y aprendizaje, utilizando diferentes ejercicios basados en Tai chi o también llamados ejercicios de yoga o gimnasia cerebral que se utilizaban en medio Oriente para mantener al cerebro activado y concentrado .

Realizó diversas investigaciones en el área de la kinesiología, neurología pediatria, desarrollo de los niños entre otras disciplinas, las cuales le sirvieron para mejorar, integrar y conectar las partes del cerebro y lograr un mejor funcionamiento de los hemisferios cerebrales, así fue como también ayudó a mejorar e incrementar la atención, memoria, equilibrio, comunicación, percepción y emociones en diferentes personas a las cuales ayudó de una manera efectiva a cambiar la forma de vida.

Finalmente luego de muchos años de investigaciones Dr, Dennison creó 26 ejercicios corporales los cuales fueron puestos en práctica y servían para estimular al cerebro, activar las neuronas, mejorar y acelerar el aprendizaje en los niños y adultos.

Actualmente esta teoría se sustenta por más de 40 años de investigación por parte de diversos especialistas de kinesiología desarrollo del ser humano, neurología, educación y se utilizó en 50 países alrededor del planeta ,obteniendo excelentes resultados que contribuyeron al bienestar del ser humano en la memoria, atención motricidad gruesa, fina, lenguaje, concentración, estimulación de emociones ,lateralidad, percepción visual, nociones espaciales, coordinación ojo mano ,coordinación ojo- mano -pie ,lectura –escritura, equilibrio y orientación.

Tomando en cuenta que no todos los niños llegan listos y preparados al aula de clase para aprender, es un reto del docente estimular cada uno de los niños para prepararlos y guiarlos hacia el nuevo camino de los desafíos que se presentaran durante su vida escolar.

#### **2.1.7.2. Concepto de gimnasia cerebral**

Es una técnica que permite mejorar el rendimiento escolar, mediante la utilización de ejercicios corporales, los mismos que ayudan a despejar la mente, aumenta la atención, revertir casos de hiperactividad, dislexia y trastornos de conducta en los niños.

A más de ser una técnica y una herramienta práctica para el aprendizaje permite también al cerebro del ser humano ejecutar diversas conexiones neuronales y de esta manera lograr el desarrollo del cerebro en la enseñanza. Tomando en cuenta que el cerebro es una parte importante de donde se envía las órdenes que el cuerpo humano debe realizar.

### **2.1.7.3. Importancia de la gimnasia cerebral**

La gimnasia cerebral es una técnica de ejercicios coordinados que beneficia al funcionamiento de los hemisferios tanto derecho como izquierdo mejorando el vínculo neuronal y las conexiones a través de la expresión corporal, utilizando movimientos de brazos, piernas, cabeza, manos, dedos, gestos los cuales permiten el funcionamiento de la totalidad del cerebro para lograr la concentración y obtener mayores logros que beneficien al niño en su aprendizaje diario.

Permite la comunicación entre los dos hemisferios pues prepara a este órgano del cuerpo humano para desempeñar un mayor nivel de raciocinio, activando el funcionamiento adecuado de las acciones mentales, físicas y acelera el aprendizaje.

Según el autor Williams manifiesta que la “gimnasia cerebral ayuda a mejorar la calidad de vida del ser humano cuando se presenta dificultad en la conexión de su sistema neuronal” Williams 2007) (p.70)

### **2.1.7.4. Funcionamiento de la gimnasia cerebral**

El funcionamiento del cerebro humano es impresionante, asombroso y extraordinario, es el centro de mando de nuestro cuerpo, en el cerebro nacen todas las órdenes que se dan al cuerpo, permiten mover los músculos, ordenar al corazón que empiece a latir, a los pulmones de respirar, los ojos a moverse de un lado al otro y así a cada una de las funciones de los órganos que componen el cuerpo humano y son necesarias para seguir viviendo.

La gimnasia cerebral también funciona de forma adecuada en el mejoramiento de algunos problemas emocionales, familiares, psicológicos, bloqueos del cerebro, académicos, con el uso y práctica de

los ejercicios ayuda a estimular el progreso e incremento de la funcionalidad del cerebro humano. Para que se pueda comprender de mejor manera el funcionamiento del cerebro se debe saber sobre la teoría del cerebro triuno donde se pone de manifiesto al cerebro dividido en tres partes con funciones diferentes.

- **El reptiliano:** es la parte más antigua del cerebro, esta parte controla las funciones básicas del cuerpo humano: como el ritmo cardíaco del corazón , la respiración, la temperatura, la digestión y la circulación sanguínea. .
- **El sistema límbico:** es el que regula las emociones, la memoria, las relaciones sociales, sexuales, la atención, concentración, entre otras.
- **El neocortex:** se utiliza para el pensamiento, racional , creativo ,imaginativo , en la lectura, escritura, hablar crear e inventar diferentes patrones de objetos, permitiendo de esta manera hacer del ser humana un ser racional.

La práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral hace que todas las funciones estén equilibradas y no se bloquen.

Esta forma como funciona nuestro cerebro permite entender porque la gimnasia cerebral se vuelve útil para lograr un mejor desarrollo en los niños de 4 a 5 años en el campo educativo.

Los sentidos captan el exterior y envían la información al cerebro. por lo tanto, la práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral hace que todas las dimensiones estén equilibradas y no se den los bloqueos. ¿Qué es gimnasia cerebral?

### **2.1.7.5. Beneficios de la gimnasia cerebral**

La mayoría de los niños al momento de entrar en el aula de clases no siempre vienen listos para aprender, es allí donde los docente debe utilizar todos las herramientas posibles para estimular el cerebro de cada uno de los niños.

Usando las técnicas de la Gimnasia Cerebral, uno puede ayudarse a sí mismo prepararse para el estudio, mejorar la concentración, atención, memoria, disminuir el estrés, aumentar el autoestima, ayudar a enfrentarse en público y razonar de mejor manera.

Cadena (2010) dice que cada persona es testigo de los efectos de los ejercicios a través de la mejora que experimentan. Basándose en lo que establece Dennison y Dennison, dice que las personas que han tenido experiencia continua con el programa han mejorado su capacidad de organizar, comunicar, comprender, mejorar la concentración, la lectura, la memoria, la comprensión, la ortografía y finalmente, mejoraron sus actitudes.

Esta práctica de ejercicios se lo debe realizar de manera continua y diariamente de preferencia en las mañanas, tomar agua para de esta forma conseguir los resultados exitosos que se espera en su aplicación.

Se recomienda también utilizar estos ejercicios desde los 4 años para preparar y activar el cerebro en lo intelectual, lo académico, lo creativo, lo deportivo, lo emocional ayudando a mejorar de una forma creativa y divertida las funciones cerebrales .

Cada uno de los ejercicios está diseñado para estimular una área específica del cerebro y las habilidades asociadas a las funciones del cerebro, esta herramienta de ejercicios corporales puestos en práctica con los niños y niñas es fundamental para cuidar su cuerpo.

Mejora la calidad de vida del ser humano exclusivamente de los infantes que empiezan su recorrido escolar y necesita de un adecuado funcionamiento de su cerebro para mejorar su práctica diaria en el aprendizaje y perfeccionar los procesos cognitivos.

Entre algunos beneficios de la gimnasia cerebral encontramos los siguientes:

- Prevenir la enfermedad de Alzheimer que se presenta en las personas adultas con olvidos pequeños de las cosas hasta llegar a perder por completo la memoria.
- Mejorar la atención, concentración, memoria, razonamiento lógico, coordinación, lateralidad, equilibrio de niños desde los 4 años.
- Lograr mayor confianza en sí mismo, tener seguridad, soltura, mejorar las relaciones con el resto de personas, estimular su autoestima, hablar en público.
- Controlar el estrés, la dislalia, la motricidad fina y gruesa, la expresión verbal, la hiperactividad que es frecuente encontrar estos problemas en los infantes que vienen por primera vez a las instituciones educativas.

#### **2.1.7.6. La gimnasia cerebral en el desarrollo de la lateralidad de los niños**

La gimnasia cerebral juega un papel primordial en la lateralidad de los niños, la habilidad de coordinar los dos hemisferios derecho e izquierdo logrando desarrollar el espacio del niño con relación a objetos, su propio cuerpo y de su entorno. Se debe considerar la lateralidad como una

destreza de pensar y moverse al mismo tiempo, centrando la práctica para coordinar las partes superior e inferior del cerebro.

Dentro del cuerpo humano se presentan dos partes simétricas, pero de preferencia utilizamos solo una, un lado predomina del otro en las manos, pies, ojos, oídos, sabiendo que es fundamental que el ser humano maneje los dos lados por igual. Se debe tomar en cuenta que un lado no es más importante que el otro los dos juegan un papel esencial dentro de la vida de las personas ,de esta manera estamos activando los dos lados y trabajando todas las inteligencias que posee el niño.

Pérez, (2007) diferencia entre la lateralidad y lateralización de tal forma que sería “el proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente del segmento sobre su simétrico del cuerpo “, y la lateralización es “la supremacía del hemisferio cerebral sobre el otro.

Dentro de la lateralidad existen tres grandes dimensiones:

- **Primera Dimensión:** en la primera dimensión se origina la coordinación de los universos intelectuales esto se logra con ejercicios sencillos donde se coordinen manos, pies, resultando al principio difícil realizar pero con práctica se vuelven sencillos, logrando despertar el interés y manejando la coordinación tanto derecha como izquierda.
- **Segunda Dimensión:** es el vínculo de las ondas cerebrales agudas y bajas donde produce la imaginación y la creatividad.
- **La Tercera Dimensión:** aquí encontramos la energía que produce las bandas delanteras y extremas del cerebro, permitiendo de esta manera el carácter que posee cada persona pues nadie es igual entre si somos diferentes hasta en la forma de pensar.

Esta habilidad de la lateralidad se relaciona con el término de los sentimientos, las emociones, la seguridad y la relajación que son parte importante en el desarrollo intelectual del niño controlando de esta manera una parte imprescindible como es la emotividad que se debe presentar al infante desde su infancia hasta su adultez .

En cambio, la bombilla cerebral permite coordinar las circuitos delanteras y traseras de la mente, influyendo en la participación e ingenio de la experiencia para responder algunos detalles y comprender de mejor la nueva información que se requiere.

Es la experiencia previa que tiene el niño, en caso de no tener esta herramienta esencial para el aprendizaje, puede sufrir un desorden en la concentración, atención, memoria en el campo emocional y de esta manera el proceso de indagación no llega de forma adecuada partiendo del principio educativo que se debe empezar con los conocimientos previos que el niño posee antes de adentrarse al nuevo aprendizaje que va a ser adquirido.

#### **2.1.7.7. Gimnasia cerebral en la coordinación de los niños**

La coordinación dentro de la gimnasia cerebral ayuda a favorecer al desarrollo de los métodos, procesos, técnicas y es una herramienta para fomentar las inteligencias. La gimnasia cerebral promueve todas las conexiones cerebrales, accediendo a la coordinación y el funcionamiento mental. La coordinación dentro del campo educativo es fundamental, ayuda en el desarrollo del pensamiento, creatividad, imaginación, lenguaje y el razonamiento verbal y matemático.

La gimnasia cerebral al ser utilizada en la coordinación permite al infante la orientación espacial combinar ejercicios, mover objetos en relación del cuerpo de igual manera activa la capacidad de equilibrio estático y móvil, coordinación física y mantener el cuerpo en la posición deseada.

#### **2.1.7.8. Gimnasia cerebral en la motricidad de los niños**

Dentro del proceso pedagógico, para la adquisición de habilidades motrices se utilizan movimientos, de brazos, piernas, manos, dedos y diferentes partes del cuerpo de forma coordinada que permiten estimular al niño tanto en la motricidad fina como gruesa, esenciales y fundamentales en el desarrollo motor que el niño necesita alcanzar al final de la edad preescolar.

Los movimientos motrices del infante los irá perfeccionando paulatinamente conforme la edad y la práctica va avanzando de forma circunstancial.

Siendo importante que el niño desarrolle todas las habilidades posibles para lograr un buen desenvolvimiento en su vida escolar.

Este desarrollo motor dependerá mucho del número de movimientos que realice y vaya adquiriendo y ejercitando a lo largo del período escolar y según la edad que el infante posea.

#### **2.1.7.9. Tipos de Gimnasia Cerebral**

Cuando se habla de gimnasia cerebral se refiere a los ejercicios coordinados de extremidades superiores y extremidades inferiores que tienen como finalidad mejorar, fortalecer, estimular y activar al cerebro en especial a las partes que no se activan con frecuencia.

Existen 26 tipos de ejercicios que son sencillos de realizar y los más usados para activar el cerebro, mejorar la autoestima, el estrés, concentración, memoria atención, problemas de conducta.

Entre los más conocidos se mencionan los siguientes:

**Gimnasia Facial:** la gimnasia facial se refiere a los movimientos de la cara, estos nos permiten relajar una parte de la cara puede ser boca, lengua, oídos, mejillas, esta clase de ejercicios activan las funciones verbales, la concentración, memoria y atención.

**Gimnasia mental:** dentro de esta gimnasia están los ejercicios mentales de concentración o también de yoga donde el principal funcionamiento es el cerebro, el cuál se mantiene activo mediante la conexión de las neuronas.

**Gimnasia corporal o cerebral:** al realizar esta gimnasia se mueven las extremidades superiores e inferiores, consiente en mover de forma coordinada, esta parte del cuerpo que ayuda a mejorar la concentración, atención, equilibrio, lateralidad, coordinación y percepción.

Los ejercicios de gimnasia cerebral , dependen del funcionamiento de los hemisferios cerebrales que se desea activar.

- En el hemisferio zurdo o izquierdo se desarrolla: la inteligencia lingüística, lógica y matemática.
- En el hemisferio derecho se desarrolla la inteligencia kinestésica, visual, espacial y musical. Y juntos los dos hemisferios derecho e izquierdo logran unir las inteligencias emocional, ecológica, intrapersonal e intrapersonal que no son muy trabajadas por las docentes en el campo educativo. Mucho dependerá del uso que le demos a los hemisferios para lograr cumplir con la activación neuronal que pretende la gimnasia cerebral.

#### **2.1.7.10. Gimnasia cerebral en la percepción de los niños**

La percepción es un fenómeno psicológico que guarda relación con la atención .Estos estímulos se relacionan con la actividad de los órganos

sensoriales de los sentidos y con la de nuestro cerebro. La percepción tiene la capacidad de producir ilusiones, imaginaciones, alucinaciones en los niños hasta los cinco años, luego el niño empieza a diferenciar lo real de lo mágico que se puede imaginar de diversidad de objetos. Es primordial realizar estos ejercicios para ayudar a manejar de una forma adecuada la percepción tomando siempre en cuenta la parte imaginativa del niño.

#### **2.1.7.11. Gimnasia cerebral en lo emocional de los niños**

La gimnasia cerebral permite al infante mantenerlo emocionalmente en buen estado mental puesto que lo emocional en el niño es esencial en su infancia y adolescencia trabajada bien esta técnica proporciona una estimulación adecuada dentro del campo educativo, familiar y mantener una buena relación con sus compañeros, en el campo social e interpersonal. Si se pone en práctica los ejercicios, se podrá observar el cambio que muestran los niños en relación con su entorno, sus amistades, compañeros y quienes lo rodean pues siempre se debe tomar en cuenta que somos seres enteramente sociales y que por ningún concepto podemos vivir solos. .

#### **2.1.7.12. Métodos de gimnasia cerebral**

Para la realización de los ejercicios de la gimnasia cerebral, se debe iniciar utilizando algunas recomendaciones para lograr resultados eficaces en los niños:

- Realizar los ejercicios en espacios abiertos pueden ser en patíos, canchas, aula, lugares donde exista una buena oxigenación.
- Hacerlos en forma circular.
- No debe existir ruido, contaminación ya que los niños deben respirar profundamente antes y durante los ejercicios.

- Ingerir agua
- Escuchar música relajante instrumental
- Encender inciensos
- Realizar una buena motivación para que no resulten aburridos y cansones.

Al realizar estos ejercicios siguiendo los pasos adecuados se podrá lograr una conexión de los hemisferios, los movimientos de su cuerpo ayudan a aumentar el oxígeno que va al cerebro, motiva a los niños en su aprendizaje lúdico, aumentar el suministro sanguíneo que se dirige al cerebro.

Al finalizar los ejercicios se debe tomar medio vaso de agua ya que el agua es un conductor de electricidad y de esta manera activara las zonas neuronales y dará paso a un mejor desempeño de los niños durante su actividad intelectual”.

#### **2.1.8. La Concentración**

Es un estímulo esencial en el proceso de conocimiento, comprensión, visión, intuición que se focaliza sobre un punto de interés, durante un tiempo determinado .Sin concentración es imposible aprender algo, por lo tanto, la concentración es indispensable en el proceso de enseñanza.

##### **2.1.8.1. Definición de concentración**

El término concentración se deriva de dos palabras del latín, por la cual dos o más personas están juntas y centrum que significa centro o punto fijo central que fija un objeto en observación. Uniendo las dos palabras, significan tener un punto común premeditadamente, voluntario del pensamiento que indaga , llama su atención y concentra todos sus sentidos en el mencionado objeto de exposición o estudio que se encuentre .

OSORIO, (2005) La Concentración en los niños en la Educación manifiesta que:

**La concentración es de carácter mental, es un proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente la atención sobre un objetivo. A través de la concentración, la persona deja momentáneamente de lado todo aquello que puede interferir en su capacidad de atención. (p 73)**

La concentración es vital durante la vida de los niños pues es una habilidad fundamental en el proceso del aprendizaje, través de la concentración mantenemos el interés de las cosas que hay en nuestro entorno empezando con la familia, su entorno y quienes lo rodean sin concentración es imposible aprender algo.

#### **2.1.8.2. Importancia de la concentración**

La concentración es un proceso por el cual se centraliza voluntaria o involuntaria toda la atención de la mente en un objeto, persona lectura, paseo, imágenes, rostros, letras de canciones, números, reportajes, cuentos y una variedad de artículos de interés. Tomando en cuenta que la concentración interviene también en la parte emocional del niño.

Desde el momento del nacimiento el niño observa el mundo que lo rodea y comienza a concentrarse en cada uno de los miembros de la familia en especial en el rostro de su madre ya que es la persona a quien fija la atención por primera vez, el entorno que lo rodea significa mucho para él.

Esta capacidad de concentración va aumentando conforme los años van pasando, esta concentración no es la misma en todos los niños cada uno es diferente esto depende mucho de la estimulación que reciba el cerebro.

Se debe también tomar en cuenta que existen algunos mecanismos que ayudan a mejorar la concentración en los niños, siendo necesarios ponerlos en práctica desde pequeños y de esta manera obtener grandes beneficios el resto de su vida. La concentración es una herramienta que se la debe cultivar para obtener un aprendizaje efectivo, la concentración está relacionada con la atención.

GOLEMAN D. (2008) explica” como la concentración es importante para afianzar conocimientos y dominarlos “

### **2.1.8.3. Clases de concentración**

Existen dos clases de concentración que las podemos diferenciar en:

- Voluntaria
- Involuntaria

La concentración voluntaria se concentra en una imagen, lugar, objeto, representaciones, tamaños, colores caracteres, grafías de forma voluntaria de algo que lo atrae y resulta interesante lo puede describir y conservar en su mente por largo de tiempo recordándole así pase los años.

La concentración involuntaria no requiere de ningún esfuerzo, simplemente observa y puede concentrarse de una manera rápida e instantánea sin necesidad de esfuerzo alguno y lo olvida con facilidad sin recordarlo o lo recuerda de una manera leve.

### **2.1.8.4. Pasos para una buena concentración**

Para conseguir mejorar la concentración se debe seguir algunos pasos que serán de gran beneficio tanto para niños como para adultos: Entre los pasos para tener una buena concentración están los siguientes:

- Se deberá empezar con una buena motivación para lograr obtener grandes beneficios y una buena concentración positiva y de provecho.
- Proporcionar toda la atención necesaria, para concentrarse en un determinado objetivo, evitando la difusión y facilitando de esta manera la comprensión, entendimiento de los nuevos contenidos de aprendizaje al momento de estudiar.
- Acostumbrarse a realizar los ejercicios de gimnasia cerebral para ayudar a mejorar la concentración y lograr el éxito escolar que se espera.
- Meditar de 10 a 15 minutos todos los días sea en la mañana, en la tarde, en la noche en un lugar apropiado esto permitirá que la mente este despejada y así se logre una concentración adecuada.
- Se debe fomentar hábitos de lectura, por 30 minutos todos los días luego hacerlo por un lapso de una hora y así ir aumentando de forma paulatina puede leer historias, cuentos, novelas, bibliografías, mensajes que le llamen la atención ,esto hará que su cerebro se encuentre preparado para mejorar la concentración.
- Se debe evitar hacer varias cosas al mismo tiempo, algunas personas creen que realizar varias tareas al mismo tiempo ayuda a la concentración pero no es así, en realidad daña la concentración. Se debe pretender realizar solo una cosa a la vez y de esta manera se la hará bien y se organizara la concentración en lo que se está haciendo.
- Se debe dormir lo suficiente ( 8 horas diarias) para sentirse descansado y con deseos de concentrarse en algo nuevo .

- Desayunar lo que el cuerpo necesita, tomando en cuenta que el desayuno es lo más importante para a la hora de una buena y adecuada alimentación diaria.

#### **2.1.8.5. Desconcentración escolar**

La desconcentración es la incapacidad de concentrarse en un determinado objetivo propuesto sea educativo, emocional o de trabajo. Es frecuente enfrentarse a este problema de concentración en las aulas de clases, en el hogar, en el trabajo trayendo como consecuencia grandes dificultades al momento que lo requiere.

#### **2.1.8.6. Causas para la desconcentración**

Existen algunas causas para la desconcentración tanto en niños como en personas adultas:

- Desorganización, se debe evitar tener demasiados papeles, cuadernos, libros arriba del escritorio de trabajo estos llaman la atención y sirven de distractores. Siendo una causa para la desconcentración en el trabajo que se está realizando.
- La intranquilidad, estrés, problemas emocionales son también una causa para la desconcentración, por más esfuerzo que realice para concentrarse no va hacer posible, el cerebro no funciona de manera adecuada cuando tiene diferentes problemas a nivel emocional.
- Las complicaciones durante un periodo un trabajo hace que el cerebro se desconcentre con facilidad, se separe del hilo que lleva en determinado objetivo al que se quiere llegar.
- La utilización excesiva de café también es un factor negativo para la concentración.

- Molestias, perturbaciones cerebrales también afectan a la concentración como pueden ser: las drogas, hiperactividad, depresión, déficit de atención toda esta entorpecen en el desarrollo y avance del ser humano.
- La ausencia de sueño, no conciliarlo en el horario normal (8 horas diarias) también dificulta la concentración se despierta cansado y sigue cansado todo el día.
- Una nutrición no adecuada, falta de vitaminas, minerales, proteínas ,carbohidratos también causan la desconcentración
- Padecimientos de pérdida de memoria que poco a poco va degenerando al cerebro (enfermedad neurodegenerativa), como el mal de Parkinson, la esclerosis múltiple que afecta a la concentración ocasionando la pérdida de la misma.
- Deterioros hereditarios desde su nacimiento produciendo la desconcentración mental del niño.

#### **2.1.8.7. Consecuencias de la desconcentración**

Podemos encontrar algunos problemas que ocasiona la desconcentración infantil y dificulta el aprendizaje.

- Problema de rendimiento académico, no desarrollan las habilidades que la docente desea alcanzar.
- Dificultades de atención, su atención es dispersa no puede concentrarse en el objetivo determinado pérdida del interés.
- Emocionalmente se siente, solitario, triste y desplazado.

- Se olvida con facilidad las cosas que están en su entorno.
- Descubre diferentes formas de llamar la atención, molestando a sus compañeros, docente y a quienes están en su alrededor, se para contantemente y va de un lugar a otro.
- Sienten el deseo de hacer las cosas pero no terminan de hacerlas.
- Descuida sus partencias ,no sabe no las ha dejado .
- Son hiperactivos, traviosos e inquietos

#### **2.1.8.8. La desconcentración escolar factores internos y externos de los niños.**

Es valioso trabajar en cada uno de los aspectos que el niño posee para mejorar de una manera eficiente su concentración tanto externamente como internamente, reflexionando lo que debo o no hacer.

La desconcentración trae como consecuencia grandes problemas en el mundo del niño, ocasionando el desinterés que muestra en la realización de los trabajos solicitados, no terminarlos, molestar a sus compañeros y sentirse solo.

#### **Factores internos**

Estos factores son primordiales en el proceso del aprendizaje, el buen funcionamiento darán buenos resultados en el niño.

Se deberá trabajar la mente, usar el cerebro a un 100% tomando en cuenta que a la edad de 4 a 5 años su cerebro está en pleno desarrollo y esto permite contribuir a las conexiones neuronales.

He aquí algunas recomendaciones que permiten al niño hacer funcionar de una manera adecuada al cerebro y mantenerlo en óptimas condiciones.

- Debe tener una rutina diaria de las cosas que debe hacer.
- Dormir 8 horas diarias.
- Comer de una manera equilibrada y a la misma hora todos los días.
- Disfrutar del tiempo libre.
- Estimular al niño todos los días de manera que se le haga sentir que es importante y todo lo puede.
- No saturarle con tantas tareas.

### **Factores Externos**

- Son las condiciones físicas que debe tener el lugar de estudios del niño.
- No mantenerlo en ambientes donde exista demasiado ruido y se le haga dificultoso concentrarse en lo que está haciendo.
- No dejarlo hacer las tareas con el televisor prendido, de preferencia ponerle una música relajante que le ayuda a mejorar su concentración.
- Buscar un lugar adecuado donde pueda realizar las tareas escolares.

- La iluminación debe ser natural, esto ayuda para que no haga tanto esfuerzo sus ojos de preferencia las tareas se la debe hacer temprano, y si las hace por la noche procurar que el foco este en el lado contrario de la mano que escribe.
- Debe estar ventilado, el lugar donde hace las tareas, el oxígeno oxigena al cerebro.
- Usar una silla con espaldar para guardar una adecuada distancia de los ojos con en la mesa.
- No debe haber nada que le pueda distraer, mantener ordenada la habitación y todos los materiales necesarios al alcance, de manera que nada pueda impedir una adecuada concentración en el niño.

No es fácil que un niño que tiene dificultad de concentración aprenda y pueda llegar a cumplir las tareas, pues no es nada fácil lograr hacerlas, esta clase de infantes requieren de mucho esfuerzo y disciplina para poder lograr avanzar de una manera gradual.

Entre las características que presenta un niño que tiene dificultad al momento de concentrarse se puede mencionar:

- Dificultad al momento de estudiar, no dedica el tiempo necesario se siente cansado, agotado y termina sin hacerlo
- Tiene una grandes complicaciones al momento de concentrarse, por más que lo intente se olvida con facilidad lo aprendido, está inquieto se mueve de un lugar a otro.
- Tiene inconveniente al momento de concentrarse, se distrae con facilidad con cualquier objeto, movimiento que observa.

- No razona al momento de realizar problemas sencillos de cálculo matemático, no se puede concentrar en la resolución de mencionados problemas.
- Tiene dificultad al escuchar una lectura, no puede concentrarse para luego contestar preguntas referentes a la lectura escuchada.
- Es difícil que un niño se concentre cuando está nervioso angustiado, asustado, eso no le permite tener confianza en sí mismo y concentrarse en lo que está haciendo.
- Coge las cosas de sus compañeros sin pedir.
- No termina los trabajos, cambia de actividad rápidamente.

La actitud de los docentes frente a esta dificultad de concentración que presentan los niños de 4 a 5 años se convierte en un problema en el aprendizaje y desarrollo emocional.

- Calificarlos como perezosos, distraídos
- La conducta que muestra no es la adecuada.
- Bajas notas en su rendimiento.
- Utilizar herramientas metodológicas no apropiadas para esta clase de niños que tienen dificultad de concentración.
- Prestar poca atención a esta dificultad del niño en su concentración.
- Poca actividad física (movimientos corporales)

La actitud de los padres frente a estos niños también lo podemos resumir de la siguiente manera:

- No tomarlos atención en lo que hacen.
- Castigarlos por las bajas notas que traen.
- Desesperación, angustia por las actitudes del niño.
- No llevarle a una terapia de ayuda
- Falta de aceptación y halagos.
- No poner límites al momento que mira la televisión, juegos en internet, videos.

#### **2.1.4.5 Los beneficios de la concentración en los niños**

El entorno donde el niño se desarrolla es un mundo lleno de emociones, informaciones, juegos y estímulos .Siendo una de las herramientas esenciales con el que cuenta el niño la concentración. A través de la concentración, la mente puede centrarse en las cosas que le gustan y están a su alrededor es un estímulo importante en el desarrollo de los hemisferios cerebrales .Con la concentración, podemos empezar el proceso del conocimiento.

Sin concentración es prácticamente imposible aprender, por tanto, la concentración es imprescindible, necesaria y significativa en el aprendizaje, una buena concentración ayudará al niño a mantener su cerebro activado.

Entre los beneficios que se puede lograr con una buena concentración tenemos:

- Estar siempre atento
- Escuchar con atención.
- Lograr obtener buenas calificaciones
- Resolver problemas sencillos de cálculos matemáticos.
- Dentro del aprendizaje, recordar con facilidad lo aprendido.
- En la comunicación, se le hará fácil relacionarse con el resto de compañeros, con los miembros de su familia.
- Tener un buen estado de ánimo al momento de realizar un determinado trabajo
- Un grado de autoestima bueno.

Las recomendaciones que se puede dar a los docentes para lograr una buena concentración en los niños de 4 a 5 años se puede considerar los siguientes:

- Realizar actividad física con los niños, salir al patio, oxigenar al cerebro.
- Investigar todas las estrategias necesarias para estimular la concentración de los infantes.
- Capacitarse y poner en práctica todos los ejercicios de gimnasia cerebral dentro del aula para obtener buenos resultados y lograr estimular la concentración de los pequeños.

Se deberá también tomar en cuenta el tiempo de atención de los niños según la edad:

De 0 a 1 año su concentración es de 2 a 3 minutos

1 a 2 años de 7 a 8 minutos

2 a 3 años de 10 minutos

3 a 4 años de 15 minutos

4 a 5 años de 20 minutos

Dentro de este tema de la concentración, lo más esencial es la calidad de estimulación que el infante reciba, la formación de hábitos de estudio, la motivación que se dé y la ejercitación que necesita el cerebro es una forma de ayudar a mantener una concentración eficiente.

## **2.2. Posicionamiento teórico personal**

La autora de la propuesta de investigación, toma como referencia la teoría de Paul Dennison, quien en base a la investigación hecha sobre la mente, el funcionamiento de los movimientos corporales en el cuerpo y el desarrollo del cerebro, creando un sin número de ejercicios combinados que ayudan a mejorar la concentración, la atención, fluidez verbal, razonamiento matemático, estimular lo emocional en el niño y prevenir algunas enfermedades que van deteriorando las actividades que realiza el cerebro humano.

Se ve lo importante del saber ejercitarlo constantemente mediante la práctica de estos ejercicios propuestos por el Dr. Paul Dennison ayudando al cerebro a conectarse eficazmente.

Al hablar de movimiento, este desarrolla el pensamiento, facilita la construcción de redes neuronales, mejorando su desarrollo cognitivo y emocional.

Por lo tanto también es de suma utilidad considerar a cada una de las inteligencias expuestas por Gardner, las cuales permiten conocer el funcionamiento del cerebro en el niño y el apropiado manejo de los dos hemisferios cerebrales que forman parte de la mente humana.

### **2.3. Glosario De Términos**

**Atención:** concentración, es fuerza para percibir y comprender.

**Axiología:** disciplina filosófica que estudia los valores.

**Conexión:** es el centro del sistema nervioso, es un órgano muy complejo y realiza complejas e importantes funciones.

**Cognitivo:** perteneciente o relativo al conocimiento.

**Física cuántica:** mecánica cuántica, estudia el comportamiento de la materia cuando las dimensiones de ésta son tan pequeñas que empiezan a notarse extraños efectos como la imposibilidad de conocer con exactitud la posición de una partícula o simultáneamente su posición y velocidad, sin afectar a la propia partícula.

**Lóbulo:** parte redondeada y saliente de un órgano de un ser vivo que está separada de las demás partes por un pliegue o hendidura.

**Límbico:** designar el borde de la corteza cerebral

**Neurocientífica:** es aquella que se aplica a la ciencia que se dedica al estudio, observación y análisis del sistema nervioso central del ser humano.

**Mielina:** material lipoproteico que constituye algunos sistemas de bicapas fosfolipídicas. Se encuentra en el sistema nervioso de los vertebrados,

formando una capa gruesa alrededor de los axones neuronales que permite la transmisión de los impulsos nerviosos.

**Hipocampo:** es una estructura marginal y de estructura de capas más sencilla de la misma sustancia gris cortical del lóbulo temporal.

**Neurociencia:** es un conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura, la función, el desarrollo de la bioquímica, la farmacología, y la patología del sistema nervioso.

**Posicionamiento** es la imparcialidad en el proceso del conocimiento de cada individuo

**Conexiones** es la capacidad que tiene el ser humano para comprender la razón de la naturaleza las cualidades y la relación con las cosas.

**Neuronales** se relaciona con las neuronas del sistema neuronal.

**Neurona** es la célula del sistema nervioso que está formado por el núcleo y una serie de ramificaciones dendritas

**Neocortex** corteza nueva de las áreas evolucionadas del córtex. Es el cerebro racional, esta área constituye la capa neuronal que recubre los lóbulos.

**Equilibrio** es la capacidad de orientar el cuerpo con el espacio, adquiriendo una postura adecuada, estando en movimiento o en reposo.

**Percepción** es el modo en la que el cerebro interpreta la información que llega mediante los sentidos como: vista, oído, olfato, gusto y tacto.

**Gimnasia cerebral** es un de ejercicios encaminados a estimular y desarrollar las capacidades cerebrales, por medio de movimientos coordinados y la respiración.

#### **2.4. Interrogantes de la investigación**

- ¿Qué técnicas utilizan los docentes como estrategias de apoyo para la concentración en los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez”...?
- ¿Cuál es el nivel de concentración de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “Leopoldo N. Chávez”?
- ¿Cómo diseñar una propuesta alternativa como estrategia de apoyo para la concentración de niños y niñas?
- ¿Cómo dificulta en los niños la falta de atención al momento de escuchar instrucciones, tareas que son importantes en el desarrollo de las habilidades de atención?
- ¿Cómo imposibilita al niño el no desarrollar ejercicios que requieran de esfuerzo mental durante su etapa de desarrollo de habilidades?
- ¿Cuál es el nivel de dificultad que se presenta al momento de observar y describir objetos importantes en su vida cotidiana y no se desarrolle esta destreza

## 2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
La gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y acelera un aprendizaje efectivo I	La Gimnasia cerebral	Importancia  Beneficios de la gimnasia cerebral	Activación neuronal  -Desarrolla el campo neuronal  -Desarrolla los dos hemisferios  -Desarrolla la lateralidad  -Desarrolla la coordinación  -Desarrolla la motricidad  -Desarrolla la percepción  -Desarrolla el campo emocional
		Tipos	-Botones del cerebro  -Botones de la Tierra  -Gateo cruzado  -Garabateo doble  -Sombrero del pensamiento
La concentración es de carácter mental, es un proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente sobre un objetivo.	La concentración	Importancia  Clases  Factores  Beneficios	-Voluntaria -Involuntaria  -Internos -Externos  Desarrolla la atención  -Desarrolla la memoria  -Desarrolla el interés

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Tipos de investigación.**

El siguiente trabajo se apoyó en los siguientes tipos de investigación.

##### **3.1.1. Investigación de campo.**

Para la recolección de información sobre las estrategias que utilizan los docentes para apoyar la concentración en los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica“ Leopoldo N. Chávez”.

Se recurrió a una investigación de campo, se realizó en el mismo lugar donde se tiene contacto con los gestores de estudio.

##### **3.1.2. Investigación Bibliográfica.**

La información adquirida fue necesaria pues pertenecen a diferentes autores consultados, ya sea de libros, revistas, internet, videos que hacen una reseña al tema en estudio, que amplíen el contenido acerca de la teoría que fundamentan las variables de la propuesta.

La gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para la concentración en niños y niñas.

### **3.1.3. Investigación Propositiva.**

El propósito de la investigación fue elaborar una propuesta alternativa que ayude a desarrollar la gimnasia cerebral como estrategia para la concentración en niños y niñas a través del uso de material didáctico, juegos, ejercicios sencillos y prácticos como base primordial para un buen desarrollo del sistema neuronal y ayudará en el aprendizaje significativo.

### **3.1.4. Investigación Descriptiva.**

Al realizar esta investigación se consiguió conocer más profundamente la situación existente dentro de la Institución.

Se pudo detallar las causas y efectos que traen consigo al identificar la situación y poder describirla con sus causas y efectos, a más de identificar las relaciones existen entre las dos variables que son la gimnasia cerebral y las estrategias de apoyo para la concentración de niños y niñas.

## **3.2. Métodos**

### **3.2.1. El Método Inductivo.**

El manejo de este método permitió que se pueda aplicar, observar y demostrar la necesidad de utilizar una guía de ejercicios de gimnasia cerebral mismos que ayudan a mejorar la concentración y el material didáctico como fuente de consulta para aplicarlos de una manera efectiva.

### **3.2.2. Método Analítico y Sintético.**

Al aplicar estos métodos se logró representar el problema, de forma positiva y se pueda definir sus resultados al término de la investigación realizada.

### **3.2.3. Método Estadístico.**

Proporcionó una presentación organizada de la información recolectada en el diagnóstico, es decir los resultados que se obtenga de la encuesta y observación, mediante tablas y gráficos, para lograr posteriormente el análisis, la interpretación y presentación final de los resultados.

### **3.3. Técnicas de investigación**

#### **3.3.1. Técnica de la Encuesta**

Se aplicó un cuestionario a los docentes como mecanismo de obtención de información que se requiere sobre el tema a investigar, para luego realizar el análisis de resultados y elaborar las conclusiones y recomendaciones.

#### **3.3.2. Técnica de la Observación**

Se utilizó una ficha de observación que sirvió para conocer si se aplican ejercicios de gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para la concentración de los niños y niñas de 4 a 5 de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez” de la Parroquia la Esperanza-Cantón Pedro Moncayo –Provincia de Pichincha.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población investigada está compuesta por los niños y niñas de 4 a 5 años y las docentes que trabajan con estos niños dentro de la Institución.

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LEOPOLDO N. CHÁVEZ"

Cuadro N° 1 Población

	Paralelo A	Paralelo B	Paralelo C	TOTAL
<b>Docentes</b>	2	2	2	6
<b>Niños(as)</b>	20	20	20	60

Fuente: Docentes y niños de 4 a 5 años Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez"

### 3.4.2. Muestra

Para la realización de este trabajo se pudo contar con un total de 60 niños y niñas ,6 docentes, sumado 66; siendo un grupo pequeño, no amerita el cálculo de la muestra que se debe realizar cuando el número es grande

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez “de la Parroquia La Esperanza Cantón Pedro Moncayo Provincia de Pichincha y una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Los datos obtenidos estuvieron establecidos, tabulados y constituidos en cuadros y gráficos de pastel que muestran las frecuencias y porcentajes de cada uno de los ítems expresados en el presente cuestionario aplicado a los docentes de la Institución.

El presente interrogatorio fue diseñado para saber la forma como incide la gimnasia cerebral para estimular la concentración en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Las conclusiones de los docentes de la Institución se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

#### 4.1. Análisis descriptivo particular a las preguntas de la encuesta aplicada a cada uno de los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación General Básica “Leopoldo N. Chávez “

##### PREGUNTA N° 1

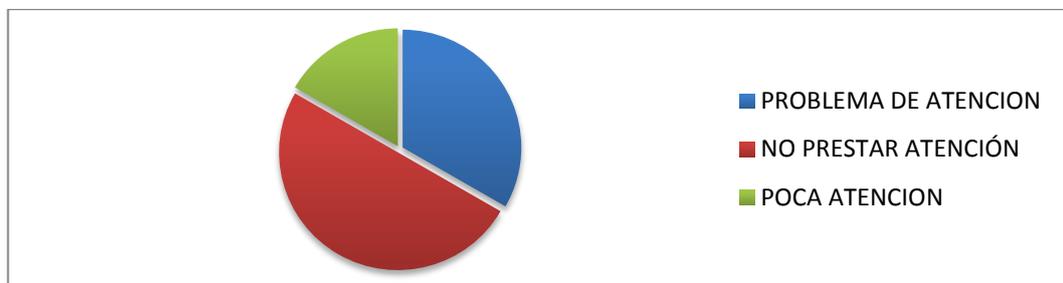
1. ¿Qué significa la desconcentración?

Cuadro N° 2 Conocer que es la desconcentración

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	PROBLEMA DE ATENCION	2	33%
2	NO PRESTAR ATENCIÓN	3	50%
3	ES LA POCA ATENCION	1	16%
	TOTAL	6	99%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 1 Conocer que es la desconcentración



Elaborado por: Cóndor Gladis

##### INTERPRETACIÓN

La mitad de los docentes encuestados afirman que la desconcentración es no prestar atención, mientras que unos pocos aseveran que es un problema de atención y otros afirman que es la poca atención que prestan los niños durante el aprendizaje de determinado tema. En consecuencia la desconcentración es un problema que presenta el niño al momento de desarrollar su aprendizaje, convirtiéndose en un la falta de atención

## PREGUNTA N° 2

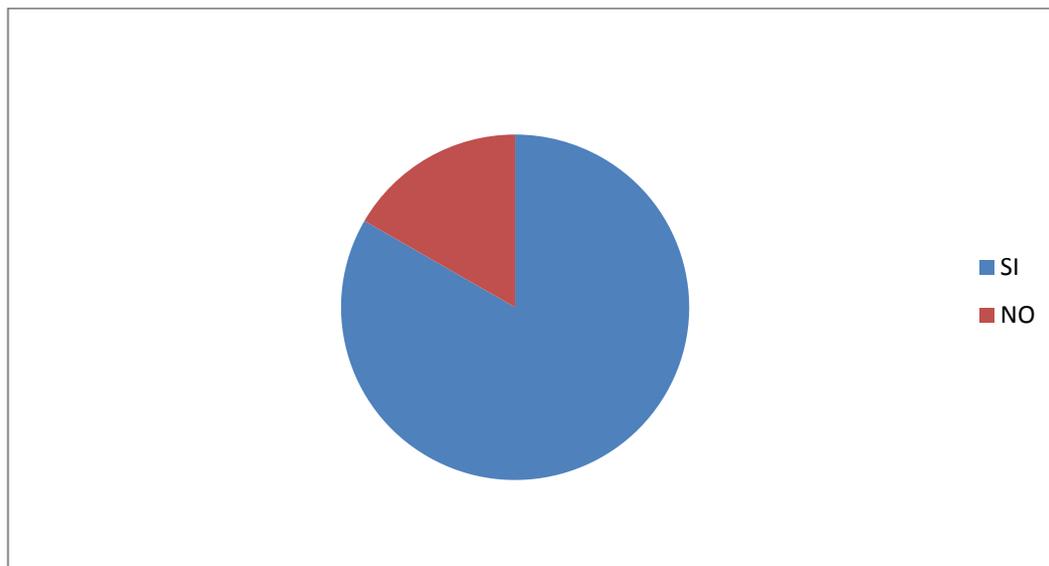
2. ¿El bajo rendimiento se debe a la desconcentración?

Cuadro N° 3 La desconcentración afecta el rendimiento del niño

N°	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SI	4	66 %
2	NO	2	33 %
	TOTAL	6	99 %

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 2 La desconcentración hace que el rendimiento sea bajo



Elaborado por: Cóndor Gladis

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que la falta de concentración si afecta el rendimiento del niño mientras la minoría afirma que no. Por lo tanto la desconcentración que se manifiesta en los niños si dificulta el aprendizaje, pues su rendimiento no es igual, siempre se va a notar la falta de atención que presta en cualquier actividad propuesta.

### PREGUNTA N°3

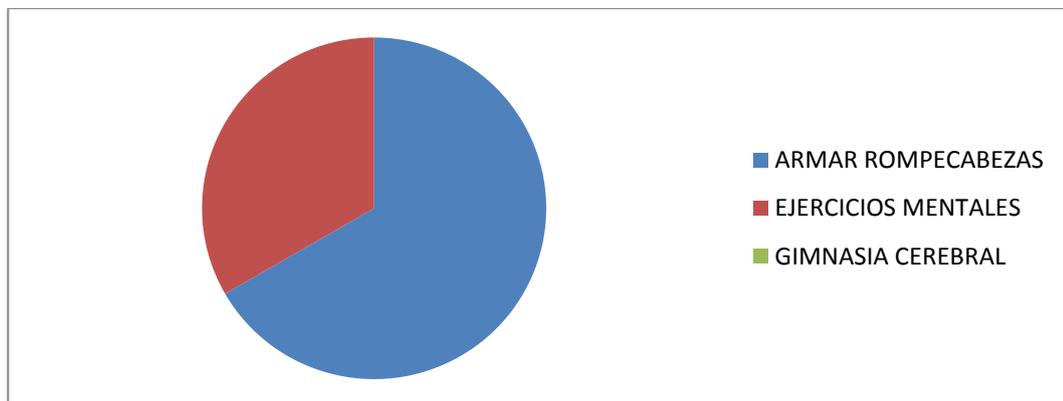
3. ¿Cuál de estas actividades ha realizado para mejorar la concentración?

Cuadro N° 4 Actividades para mejorar la concentración en los niños

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	ARMAR ROMPECABEZAS	4	66 %
2	EJERCICIOS MENTALES SENCILLOS	2	33 %
3	GIMNASIA CEREBRAL	0	0%
	TOTAL	6	99 %

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 3 Actividades para mejorar la concentración



Elaborado por: Cóndor Gladis

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes encuestados afirman haber utilizado los rompecabezas como estrategia para mejorar la concentración, unos pocos en cambio manifiestan haber realizado ejercicios mentales sencillos y la minoría afirman no haber hecho nada, los docentes desconocen lo que es la gimnasia cerebral para poder aplicarlos. Por lo tanto desconocen el uso de esta estrategia para estimular la concentración.

## PREGUNTA N° 4

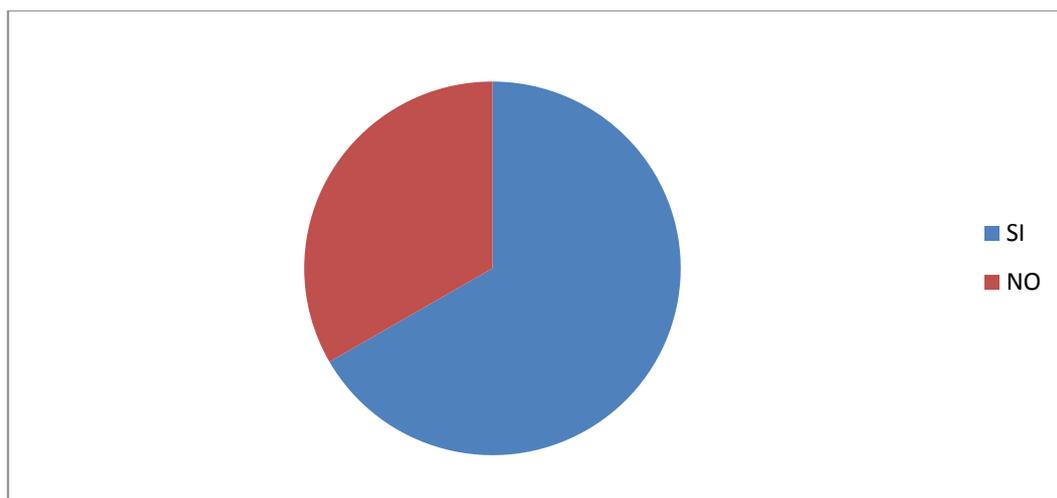
4. ¿Cree Usted que la desconcentración de los niños dificulta el aprendizaje?

Cuadro N° 5 La desconcentración dificulta el aprendizaje

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SI	4	66 %
2	NO	2	33 %
	TOTAL	6	99 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 4 La desconcentración dificulta el aprendizaje



Elaborado por: Córdor Gladis

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes encuestados afirman que la desconcentración dificulta el aprendizaje en los niños, mientras que unos pocos manifiestan que la desconcentración no dificulta el aprendizaje de los niños. En consecuencia la falta de concentración es un problema que afecta al rendimiento del niño dificultando el aprendizaje de nuevos conocimientos.

## PREGUNTA N° 5

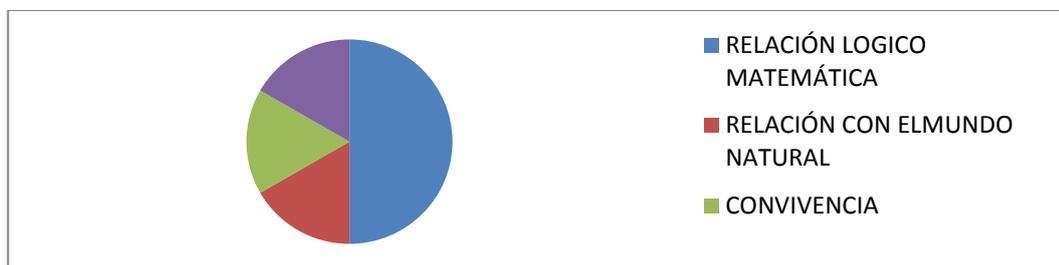
5. ¿Los niños se olvidan con facilidad de las cosas aprendidas, en que área se observa con mayor frecuencia?

Cuadro N° 6 Se olvidan con facilidad las cosas aprendidas

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA	3	50 %
2	RELACIÓN CON EL MUNDO NATURAL	1	16 %
3	CONVIVENCIA	1	16 %
4	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	1	16 %
5	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		
	TOTAL	6	99 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 5 Se olvidan con facilidad las cosas aprendidas



Elaborado por: Córdor Gladis

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes encuestados afirman que en el área donde se olvidan con facilidad es en relación lógico matemática, unos pocos en relación con el mundo natural y social, convivencia, comprensión y expresión oral y escrita. Por lo tanto podemos afirmar que el olvido de los niños en algunas áreas de estudio dificulta que la docente pueda transmitir sus conocimientos en determinada área de su desarrollo de enseñanza aprendizaje.

## PREGUNTA N° 6

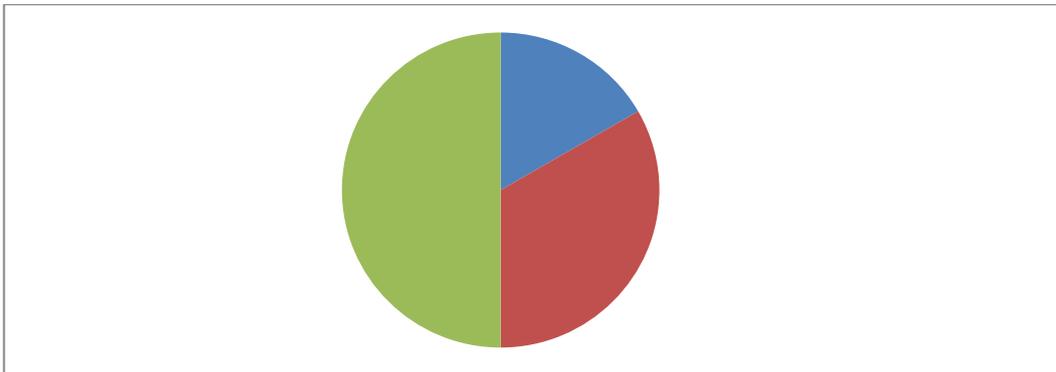
6. ¿En qué momento Usted se da cuenta que un niño tiene problemas de concentración?

Cuadro N° 7 Cuando tienen problemas de concentración

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SE MUEVE DE UN LADO AL OTRO	1	16 %
2	SE DISTRAE CON FACILIDAD	2	33 %
3	FALTA DE ATENCIÓN	3	50 %
	TOTAL	6	99 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 6 Cuando se da cuenta que tienen problemas de concentración



Elaborado por: Cóndor Gladis

## INTERPRETACIÓN

La mitad de docentes encuestados afirman que los niños se distraen con facilidad, unos pocos dicen que no prestan atención y una minoría que están inquietos. En consecuencia la falta de concentración se evidencia cuando los niños están inquietos, se distraen con facilidad, muestran poco interés en las actividades que se realizan, falta de atención.

## PREGUNTA N° 7

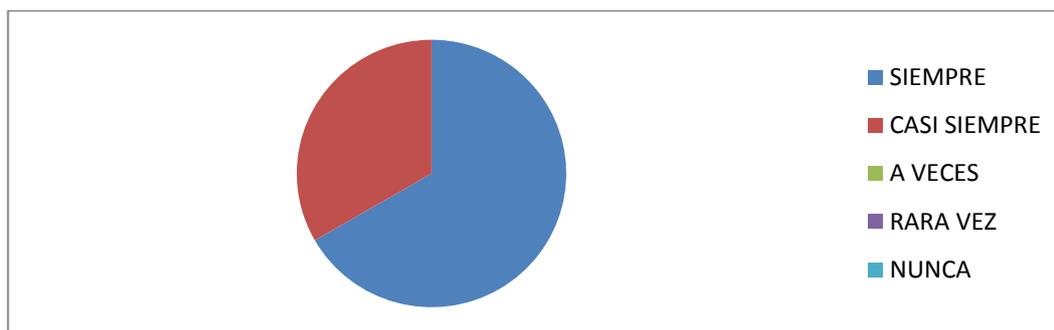
7. ¿Considera que los niños requieren de su apoyo para superar la desconcentración?

Cuadro N° 8 Los niños requieren de apoyo para superar la desconcentración

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	4	66 %
2	CASI SIEMPRE	2	33 %
3	A VECES	0	0 %
4	RARA VEZ	0	0 %
5	NUNCA	0	0 %
	TOTAL	6	99 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 7 Los niños requieren de apoyo para superar la desconcentración



Elaborado por: Córdor Gladis

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes encuestados manifiestan que los niños de 4 a 5 años necesitan siempre el apoyo de nuevas estrategias de parte de la docente para estimular la concentración, mientras unos pocos creen que casi siempre necesitan y la minoría manifiesta que desconoce cómo estimular la concentración en los niños. Por lo tanto las docentes deben buscar nuevas estrategias, innovadoras que llame la atención y estimule a los niños en su concentración, permitiendo una adecuada conexión neuronal.

## PREGUNTA N° 8

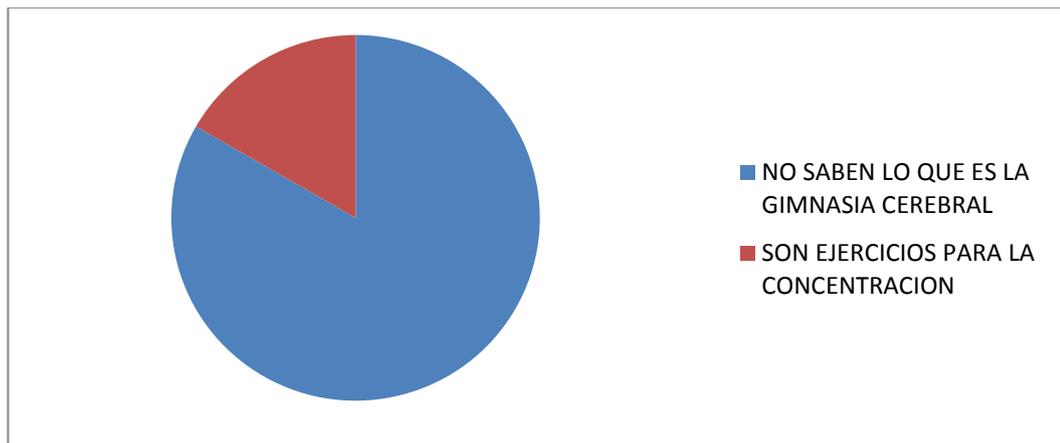
8. ¿Qué conocimiento tiene sobre la gimnasia cerebral?

Cuadro N° 9 De que se trata la gimnasia cerebral

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	NO TIENEN CONOCIMIENTO DE LA GIMNASIA CEREBRAL	5	83 %
2	SON EJERCICIOS	1	16 %
	TOTAL	6	99 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 8 Conoce de que se trata la gimnasia cerebral



Elaborado por: Cándor Gladis

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan no conocer que es la gimnasia cerebral y como se aplica con los niños, mientras la minoría saben que existen pero no lo han utilizado por no contar con ningún material apropiado para seguir instrucciones. En consecuencia los docentes no conocen lo que es la gimnasia cerebral, ni saben cómo aplicar con los niños de 4 a 5 años, tampoco conocen los beneficios que posee el aplicar estos ejercicios.

## PREGUNTA Nº 9

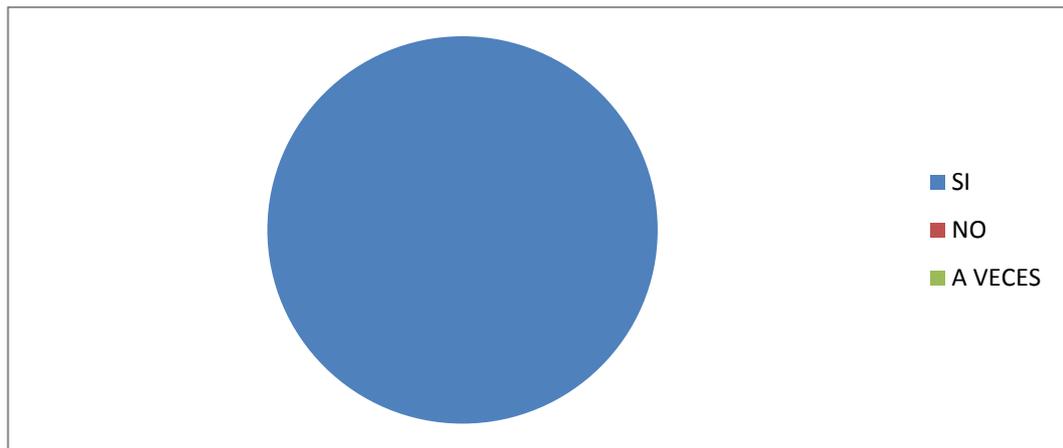
9. ¿Le gustaría conocer y aplicar una guía metodológica para ayudar a estimular la concentración en los niños?

Cuadro Nº 10 Aplicar una guía metodológica

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SI	6	100 %
2	NO	0	0 %
3	A VECES	0	0 %
	TOTAL	6	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico Nº 9 Aplicar una guía metodológica



Elaborado por: Córdor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Todos los docentes encuestados manifiestan que si desean la aplicación de una guía metodológica que ayude a mejorar la concentración de los niños de 4 a 5 años. En consecuencia los docentes desean conocer los beneficios que se obtendrán al aplicar una guía que ayude a estimular la concentración y de esta manera se pueda mejorar el problema de concentración que se presentan en estos infantes.

## PREGUNTA N° 10

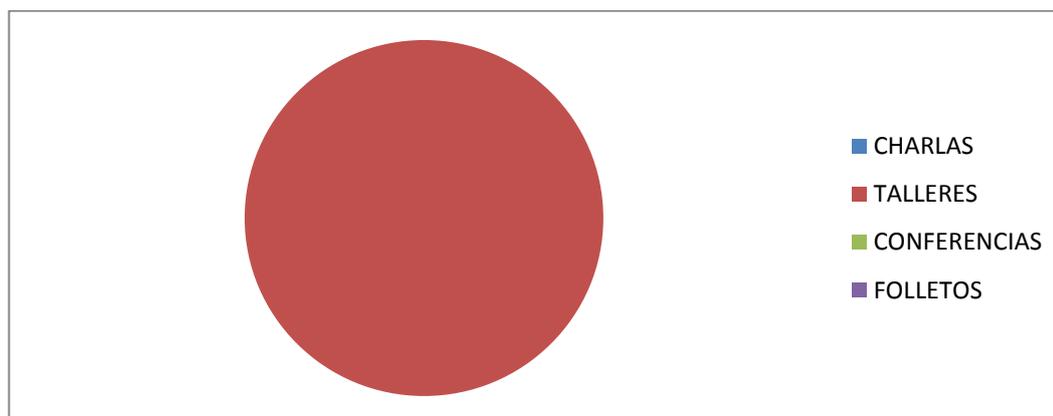
10. ¿Cómo cree que sería el método adecuado para difundir la guía metodológica?

Cuadro N° 11 Difundir la guía metodológica

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	CHARLAS	0	0 %
2	TALLERES	6	100 %
3	CONFERENCIAS	0	0 %
	FOLLETOS	0	0 %
	TOTAL	6	0 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 10 Cómo difundir la guía metodológica



Elaborado por: Cándor Gladis

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que la guía metodológica debe ser difundida por medio de talleres que ayudarán a los docentes y niños a superar la dificultad encontrada. Por lo tanto los docentes están dispuestos a aplicar la guía ,para ello desean que sea difundida a través de talleres que servirán como estrategia para entender su aplicación y uso.

**4.2. Análisis descriptivo propio de cada uno de los ítems de la ficha de Observación empleada en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Leopoldo N. Chávez”**

**OBSERVACIÓN Nº 1**

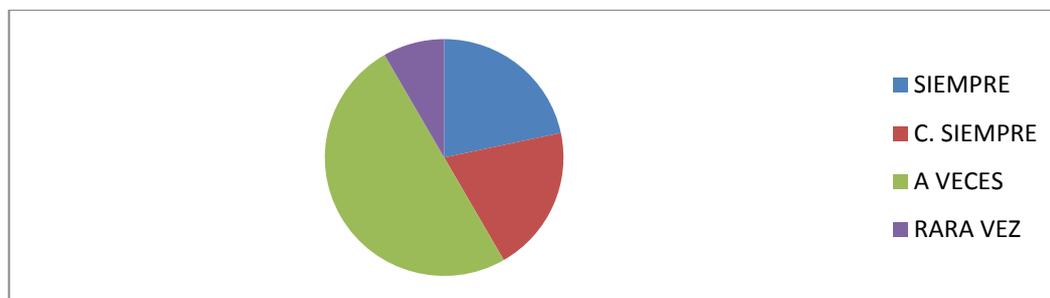
1. Escucha con atención las indicaciones que le da la docente

Cuadro Nº 12 Escucha indicaciones con atención

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	13	21%
2	C. SIEMPRE	12	20%
3	A VECES	30	50%
4	RARA VEZ	5	8%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico Nº 11 Escucha indicaciones con atención



Elaborado por: Cóndor Gladis

**INTERPRETACIÓN**

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mitad de los niños observados a veces escuchan indicaciones, un poco casi siempre y la minoría rara vez .Lo que demuestra que los niños no han desarrollado la destreza de escuchar indicaciones con atención .Por lo tanto los niños no sabe escuchar indicaciones con atención.

## OBSERVACIÓN N°2

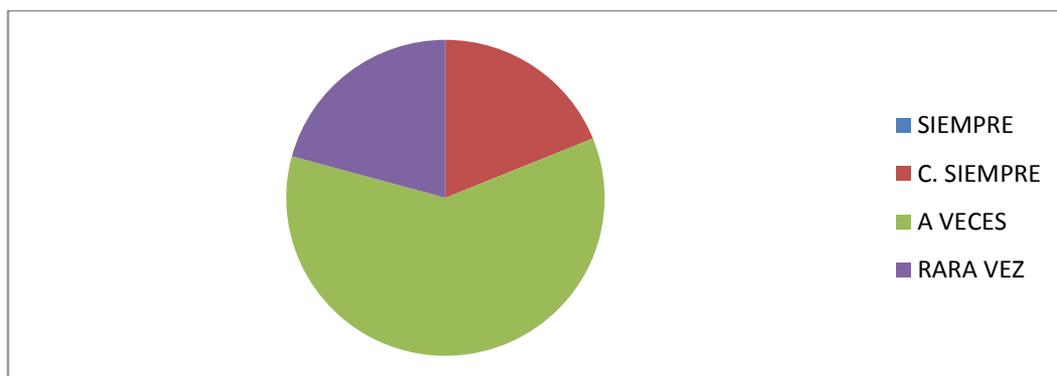
### 2. Le cuesta trabajo estar quieto por espacios cortos de tiempo

Cuadro N° 13 Está quieto por espacios cortos de tiempo

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	11%
2	C. SIEMPRE	10	16%
3	A VECES	32	53%
4	RARA VEZ	11	18%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 12 Está quieto por espacios cortos de tiempo



Elaborado por: Cóndor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Los fichas adquiridos de las investigaciones demuestran que más de la mitad de los niños observados a veces están quietos por espacios cortos de tiempo, pocos rara vez y unos pocos casi siempre .Lo que demuestra que los niños no han desarrollado la destreza de permanecer quietos por unos minutos. Por lo tanto se puede sacar como resultado que los niños no permanecen quietos por instantes cortos de tiempo dificultando su atención.

### OBSERVCIÓN N° 3

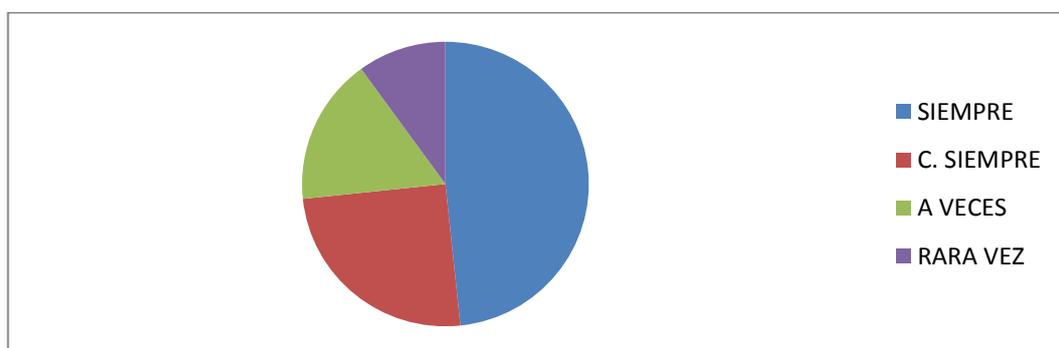
3. Interrumpe a la docente moviéndose frecuentemente de un lugar a otro en su aula.

Cuadro N° 14 Se mueve de un lugar a otro

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	29	48%
2	C. SIEMPRE	15	25%
3	A VECES	10	16%
4	RARA VEZ	6	10%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 13 Se mueve de un lugar a otro



Elaborado por: Córdor Gladis

### INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de las observaciones evidencian que la mitad de los niños observados siempre interrumpen a la docente moviéndose de un lugar a otro, pocos casi siempre unos pocos a veces y la minoría rara vez. Por lo tanto es importante destacar que los niños se mueven constantemente dentro del aula dificultando la atención que debe prestar al momento de iniciar su nuevo aprendizaje.

## OBSERVACIÓN N° 4

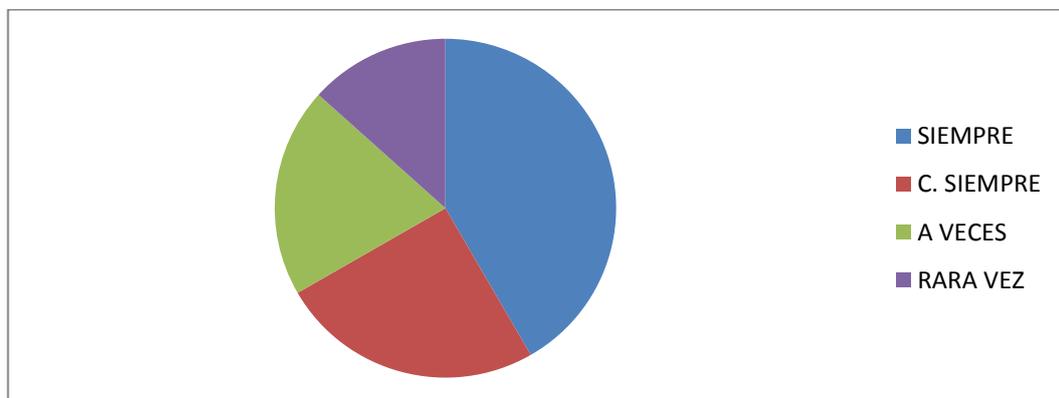
4. Le dificulta organizar trabajos que requieran de concentración dentro del salón de clase con los niños

Cuadro N° 15 Tiene dificultad en organizar trabajos que requieran concentración

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	25	41%
2	C. SIEMPRE	15	25%
3	A VECES	12	20%
4	RARA VEZ	8	13%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 14 Tiene dificultad en organizar trabajos que requieran concentración



Elaborado por: Cóndor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de las observaciones evidencian que la mitad de los niños observados siempre tienen dificultad de organizar los trabajos en clase, pocos casi siempre, otros pocos a veces y unos pocos rara vez. En consecuencia se evidencia que los niños tienen dificultad de organizar los trabajos en clase sugeridos por la docente.

## OBSERVACIÓN Nº 5

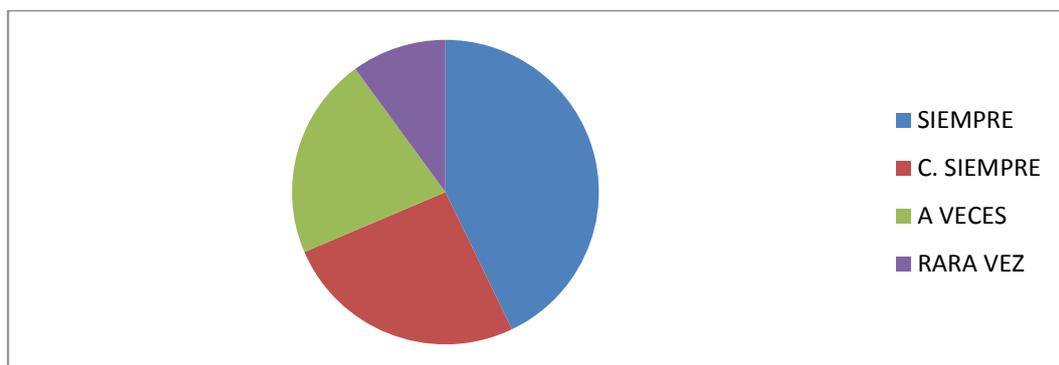
### 5. Se distrae con cualquier objeto

Cuadro Nº 16 Se distrae con cualquier objeto

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	30	50%
2	C. SIEMPRE	18	20%
3	A VECES	15	18%
4	RARA VEZ	7	12%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico Nº 15 Se distrae con cualquier objeto



Elaborado por: Cóndor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de las observaciones evidencian que la mitad de los niños observados siempre se distraen con facilidad, pocos casi siempre otros pocos a veces y la minoría rara vez. En consecuencia los niños presentan un déficit de atención por cuanto se distraen con facilidad con cualquier objeto que se encuentra en el aula. Dificultando a la docente desarrollar estrategias para el aprendizaje de un tema en el aula.

## OBSERVACIÓN Nº 6

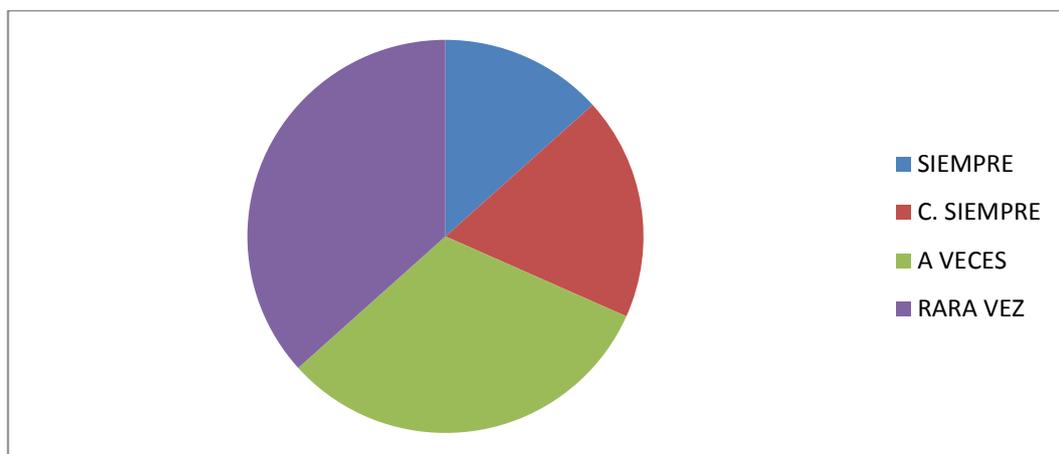
### 6. Realiza tareas que requieran un esfuerzo mental

Cuadro Nº 17 Tareas de esfuerzo mental

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	8	13%
2	C. SIEMPRE	11	18%
3	A VECES	19	31%
4	RARA VEZ	22	36%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico Nº 16 Realiza tareas de esfuerzo mental



Elaborado por: Cándor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de las observaciones evidencian que la mitad de los niños observados a veces realizan trabajos que requieran de esfuerzo mental, pocos raras veces, otros pocos casi siempre y la minoría siempre. Lo que demuestra que los niños no han desarrollado la destreza de resolver trabajos que requieran esfuerzo mental.

## OBSERVACIÓN N° 7

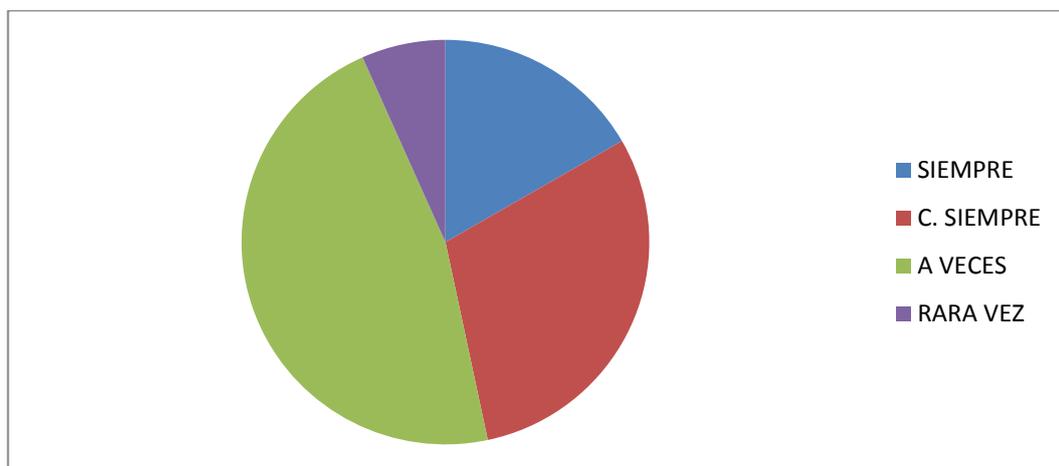
### 7. Empieza y finaliza tareas escolares

Cuadro N° 18 Realiza tareas escolares

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	9	15%
2	C. SIEMPRE	11	18%
3	A VECES	22	36%
4	RARA VEZ	18	30%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 17 Realiza tareas escolares



Elaborado por: Cóndor Gladis docente

## INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de las observaciones evidencian que menos de la mitad de los niños observados realizan tareas escolares a veces, pocas raras veces, unos pocos a veces y la minoría siempre. De esta manera se evidencia que los niños no cumplen con las tareas por no prestar la atención debida a los trabajos enviados.

## OBSERVACIÓN N ° 8

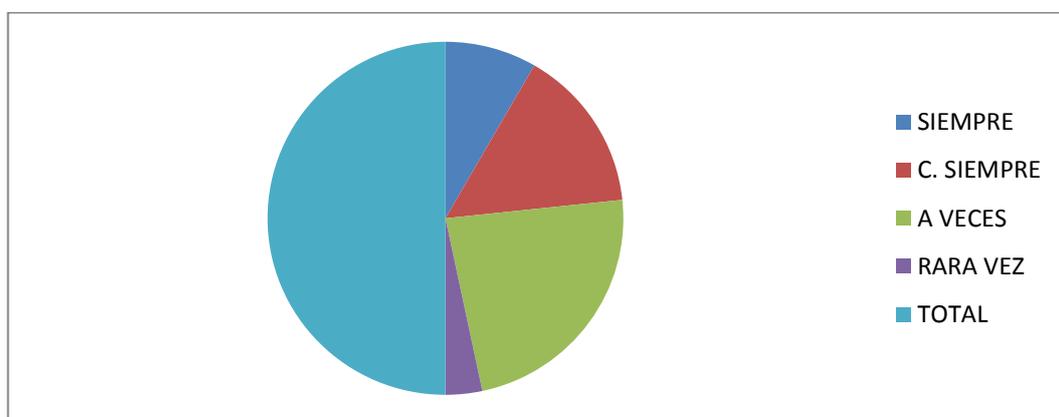
8. ¿Con que frecuencia el niño se olvida de las actividades realizadas diariamente?

Cuadro N° 19 Se olvida de las actividades diarias realizadas el niño

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	21	35%
2	C. SIEMPRE	17	28%
3	A VECES	12	20%
4	RARA VEZ	10	16%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 18 Se olvida de las actividades diarias realizadas el niño.



Elaborado por: Cóndor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de las observaciones evidencian que la mitad de los niños observados siempre se olvidan de las actividades realizadas diariamente en el aula, pocos casi siempre, unos pocos a veces y la minoría rara vez. Lo que se puede evidenciar que los niños se olvidan con facilidad las actividades que realiza durante la jornada de clases.

## OBSERVACIÓN N° 9

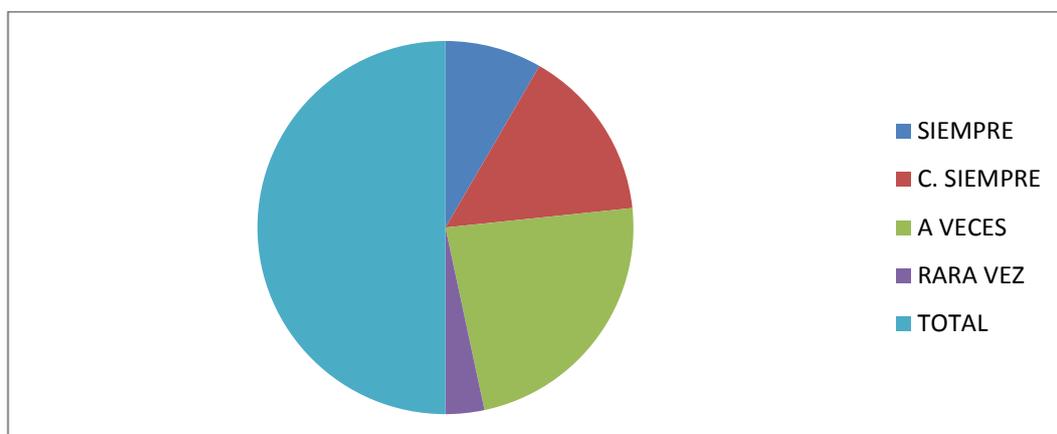
9. ¿Con qué frecuencia pierde los materiales que utiliza para la realización de las actividades dentro del aula?

Cuadro N° 20 Pierde los materiales

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	25	41%
2	C. SIEMPRE	17	28%
3	A VECES	12	20%
4	RARA VEZ	6	10%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico N° 19 Pierde los materiales



Elaborado por: Cóndor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de las observaciones evidencian que la mitad de los niños observados siempre se olvidan de las pertenencias dentro del aula, pocos casi siempre, unos pocos a veces y la minoría rara vez. Debemos considerar que los niños no han desarrollado la destreza de cuidado y atención a sus pertenencias

## OBSERVACIÓN Nº 10

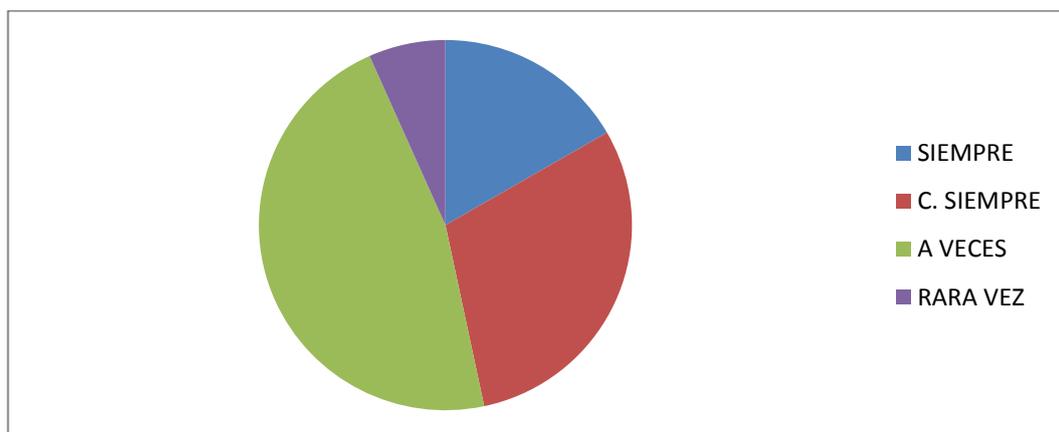
10. Presenta dificultad al observar y registrar detalladamente lo observado

Cuadro Nº 21 Expresa detalladamente lo observado

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	10	16%
2	C. SIEMPRE	18	30%
3	A VECES	28	46%
4	RARA VEZ	4	6%
	TOTAL	60	99%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños de la Escuela de Educación General Básica "Leopoldo N. Chávez"

Gráfico Nº 20 Expresa de forma oral detalladamente lo observado



Elaborado por: Cándor Gladis

## INTERPRETACIÓN

Los resultados conseguidos de las fichas de observación demuestran que la mitad de los niños observados a veces expresa lo observado de forma detallada, pocos casi siempre, unos pocos siempre y la minoría rara vez. Por lo tanto los niños no han desarrollado la destreza de la atención concentración que se necesita.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones.**

Qué los docentes de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez no utilizan la gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para desarrollar la concentración en niños y niñas de 4 a 5 años por desconocer de la misma.

En Educación Inicial se comprobó que hay un gran porcentaje de niños y niñas de 4 a 5 años que tienen un bajo nivel de concentración dificultando de esta manera su rendimiento escolar.

Los docentes manifiestan estar dispuestos a desarrollar una guía de ejercicios de gimnasia cerebral que sirvan para desarrollar la concentración en los niños de 4 a 5 años. De esta manera permitirán mejorar el nivel de aprendizaje que se desea obtener.

#### **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda aplicar ejercicios para desarrollar la concentración en los niños de Educación Inicial, buscando diversas alternativas que ayuden a mejorar su aprendizaje y así evitar el bajo rendimiento que se presenta. Es necesario que los docentes apliquen diversas herramientas que estimulen al niño en el área de su cerebro y de esta manera activen su cerebro.

Se recomienda a los docentes aplicar ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar el rendimiento de los niños y niñas.

Se recomienda que es imprescindible que los docentes apliquen estrategias para estimular la concentración y así propiciar el desarrollo de los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez" de la Parroquia La Esperanza Cantón Pedro Moncayo Provincia de Pichincha.

### **5.3. Respuestas a las interrogantes de la investigación**

#### **1.- ¿Qué nivel de conocimiento tienen los docentes de Educación Inicial sobre estrategias para estimular la concentración en los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez"?**

Una vez obtenidos los datos de los docentes de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez" se pudo comprobar que desconocen la utilización de estrategias adecuada que permitan estimular la concentración en los niños de 4 a 5 años.

Debido a que no han sido capacitadas y desconocen de estrategias adecuadas para desarrollar esta habilidad como es la concentración.

#### **2.- ¿Cómo influye el bajo nivel de concentración que presentan los niños al momento de desarrollar las habilidades de la atención en su aula de clase?**

De acuerdo a los datos obtenidos de los docentes de Educación Inicial luego de los resultados arrojados en las encuestas aplicadas se demostró un alto porcentaje de niños y niñas con un bajo nivel de concentración que obstaculiza el desarrollo de esta destreza como es la atención que no les permite mejorar esta habilidad con los niños que se trabaja.

**3.- ¿Qué nivel de aceptación tienen los ejercicios de gimnasia cerebral en los docentes la aplicación de una guía de ejercicios para estimular la concentración de los niños?**

Una vez revisadas las encuestas aplicadas a los docentes en la cual manifiestan estar dispuestas a desarrollar la guía de ejercicios de gimnasia cerebral que servirán como una técnica adecuada para estimular la concentración en los niños y de manera permitirá mejorar el nivel de aprendizaje que se requiere.

**4.- ¿Cómo dificulta en los niños la falta de atención al momento de escuchar instrucciones, tareas que son importantes en el desarrollo de las habilidades de atención?**

De acuerdo con los datos de las fichas de observación de los niños de Educación Inicial se comprobó con los resultados que existe dificultad al momento de prestar atención ocasionando un problema de desconcentración razón por la cual se evidencia que no saben escuchar ni cumplir instrucciones son distraídos.

**5.- ¿Cómo imposibilita al niño el no desarrollar ejercicios que requieran de esfuerzo mental durante su etapa de desarrollo de habilidades?**

Los niños de Educación Inicial con los resultados de las fichas de observación se pudo evidenciar que existe dificultad al momento de realizar ejercicios que requieran de esfuerzo mental de esta manera dificulta el desarrollar actividades que requieran de razonamiento.

**6.- Cual es el nivel de dificultad que se presenta al momento de observar y describir objetos que sean importantes en su vida cotidiana y de esta manera no se desarrolle esta destreza?**

Una vez aplicadas las fichas de observación a los niños se comprobó que hay un gran porcentaje de niños que tienen dificultad al observar y luego describir lo observado. Por lo tanto es un problema puesto que no han desarrollado la destreza de la atención.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1. Título**

EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL PARA ESTIMULAR LA CONCENTRACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

#### **6.2. Justificación e importancia**

El propósito de la gimnasia cerebral es mejorar la capacidad racional y emocional de los niños de 4 a 5 años de una manera divertida con la utilización de una metodología adecuada para esta edad.

Esta propuesta servirá como un material de apoyo para las docentes, es una herramienta de fácil utilización y con ello se podrá aumentar el nivel de concentración en los niños, gracias a los beneficios que nos brinda esta nueva técnica llamada Brain Gym o Gimnasia Cerebral, mediante la cual hace posible que los dos hemisferios cerebrales izquierdo y derecho se unan y trabajen como uno solo.

Los docentes, podrán realizar múltiples ejercicios de gimnasia cerebral con los niños, tanto dentro como fuera del aula, de una manera divertida utilizando la expresión corporal siendo una área importante para la educación de los pequeños.

La educación actual se caracteriza por ser dinámica, creativa y de razonamiento donde el niño es el principal protagonista de la nueva formación que se requiere en el proceso de enseñanza aprendizaje, para

ayudar al mejoramiento de la calidad educativa en los niños de Educación Inicial, siendo una parte primordial el desarrollo de destrezas que permitirán al niño desenvolverse de una manera eficiente en el proceso educativo.

Es esencial conocer esta técnica de estimulación cerebral, desconocida casi en su totalidad debido a la escasa información y difusión en el país y en las instituciones educativas.

Es importante plantear esta propuesta para ayudar a través de una estrategia participativa a estimular la concentración de forma clara, precisa y sencilla donde su aplicación a base de movimientos coordinados ayuda a desarrollar su corporalidad, concentración y atención mediante el juego.

Los ejercicios de gimnasia cerebral no son complicados no requieren de ningún material costoso, por el contrario son accesibles.

Los ejercicios se los puede trabajar a cualquier hora del día y en cualquier lugar, o las veces que la docente lo considere adecuado.

Esta es una técnica útil ya que le permitirá a la docente mantener a sus alumnos ocupados y concentrados a la vez que relajan sus mentes y las prepara para los nuevos aprendizajes, una vez que la docente comience a observar los resultados que puede obtener con este nuevo método lo incluirá dentro de su planificación diaria.

Observando todo los beneficios de la gimnasia cerebral en los niños de 4 a 5 años se ha visto la necesidad de incorporar una guía metodológica que ayude a estimular la concentración al mismo tiempo ayudará a los docentes a tener una herramienta que servirá en su trabajo diario.

### 6.3. Fundamentación

La gimnasia cerebral ayuda a mantener la concentración y atención a los movimientos corporales coordinados que se realizan, apoya a las conexiones neuronales, estos ejercicios despiertan el interés en los infantes.

Las características que tiene estos ejercicios , que se puede poner en práctica sin importar la edad ,integran la actividades de los dos hemisferios derecho e izquierdo, mejora la concentración ,ayuda a obtener una comunicación entre el cerebro y el cuerpo , permitiendo que la energía fluya.

Ibarra J., (2009) plantea que: “la Gimnasia Cerebral implica la ejercitación del cerebro, a través de la aplicación de estrategias que propician el desarrollo del pensamiento lógico, activan la habilidad verbal, numérica y espacial, que se relacionan, con el hemisferio izquierdo del cerebro”.

La concentración en cambio es el tiempo que se presta atención, misma que varía según la edad del ser humano.

Es fijar la atención en un determinado momento y lugar la cual permite al ser humano tener toda la predisposición para atender lo que realmente se quiere.

**Rubenstein (2008), la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.**

**<http://www.todonatacion.com/psicologia/concentracion.php>**  
**p**

## **6.4. Objetivos de la propuesta**

### **6.4.1. Objetivo general**

Fortalecer en los docentes de Educación Inicial el conocimiento y aplicación e metodologías de gimnasia cerebral para desarrollar la concentración en los niños y niñas de 4 a 5 años.

### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Seleccionar estrategias metodológicas para a través de la gimnasia cerebral desarrollar la concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Contribuir con una guía metodológica de gimnasia cerebral para que apliquen los docentes en el desarrollo de la concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años.

## **6.5. Ubicación sectorial y física**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Pedro Moncayo

**Ciudad:** Parroquia La Esperanza

**Beneficiarios:** Autoridades, docentes, niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez”

## **6.6. Desarrollo de la propuesta**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**EDUCACIÓN PARVULARIA**

# **EJERCICIOS DE GIMNASIA**

## **CEREBRAL**

**ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LA CONCENTRACIÓN EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS**

**AUTORA: GLADIS CÓNDOR**

**IBARRA-ECUADOR**

**2016**

## INTRODUCCIÓN

Culminada la fundamentación teórica se establece que la presente guía de gimnasia cerebral consta de una serie de actividades para estimular la concentración de los niños de 4 a 5 años.

La elaboración de la guía de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la concentración, es un medio que servirá de ayuda para los docentes de Educación Inicial poniendo a disposición una serie de actividades para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas y así cumplir con el objetivo propuesto.

La propuesta consta de 30 ejercicios de gimnasia cerebral de una manera atractiva, creativa, despertando el interés de los niños utilizando movimientos corporales los cuales resultarán placenteros al momento de realizarlos.

Es por ello que los ejercicios, son una de las principales estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje que servirá para estimular la concentración, haciéndola de una manera amena.

Se debe también tomar en cuenta, los infantes aprenden de forma concreta, práctica, estos ejercicios cumplen con la característica apropiada para niños de esta, facilitando el movimiento y sin darse cuenta ayudando a fortalecer la concentración permitiendo trabajar las conexiones neuronales de una manera eficaz

## EJERCICIO N°1

**TEMA:** TOMEMOS AGUA CON LOS GUAGUAS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 20 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Crear hábitos de consumo de agua para oxigenar el cerebro

**FUNCIÓN :** Oxigenar al cerebro para el mejor funcionamiento.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo

- Coger un vaso de agua
- Tomarlo de forma lenta
- Disfrutando mientras ingiere el agua
- Bocado por bocado
- Sentir la sensación de bienestar
- En una hoja de trabajo pintar la carita correspondiente a la forma como se sintió al ingerir el agua con sus compañeros

**RECURSOS:** vaso, agua, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Cumple las instrucciones para tomar el agua de forma correcta		

## EJERCICIO N° 2

**TEMA:** EJERCICIOS DE COORDINACIÓN BILATERAL

**EDAD:** 4 A 5 AÑOS

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la atención, mediante el uso de ejercicios de coordinación de extremidades inferiores y superiores para activar la atención y concentración.

**FUNCIÓN:** estimular el funcionamiento de los dos hemisferios del cerebro, la coordinación bilateral, fortalece y estimula la concentración.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Colocar la mano izquierda en la rodilla derecha
- Con la mano derecha ubicar la unión de la clavícula con el esternón del lado izquierdo y realizarse masajes suaves de forma circular.
- Cambiar de posición en viceversa (mano derecha a la rodilla ,mano izquierda a la unión de la clavícula y el esternón y realizar masajes suaves)
- Se repite el ejercicio varias veces al mismo tiempo que inhala y exhala aire
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pegar bolitas de papel crepe de color rojo en el brazo derecho del niño y bolitas de papel, de color amarillo en el brazo izquierdo del niño.

**RECURSOS:** espacio abierto, música relajante, agua, hoja de trabajo



Fuente:La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Coordina los movimientos de sus brazos		

### EJERCICIO N° 3

**TEMA:** CORDINEMOS NUESTRAS MANITOS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Estimular la concentración mediante la relajación del cuerpo

**FUNCIÓN:** Este ejercicio ayuda a estimular al cerebro y alivia la fatiga mental.

#### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo dentro del aula

- Escuchar música instrumental , encender un incienso
- Cerrar los ojos
- Colocar los dedos de la mano derecha debajo del labio inferior
- La mano izquierda debajo del ombligo y respirar varias veces de forma lenta (inhalando y exhalando por varias ocasiones )
- Cambiar de mano y volver hacer lo mismo por varios minutos
- Tomar agua
- En la hoja de trabajo pintar la mano derecha con el color preferido

**RECURSOS:** aula , grabadora, música instrumental, incienso ,hoja de trabajo



Fuente: La Autora

#### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Participa activamente en la ejecución de las instrucciones dadas para realizar el ejercicio de coordinación de manos		

## EJERCICIO N°4

**TEMA :** MASAJES SUAVES DE RELAJACIÓN

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar movimientos corporales para relajar su cuerpo y activar los hemisferios de su cerebro

**FUNCIÓN :** Aumentar la concentración cerebral.

### PROCESO DIDÁCTICO

En el patio formar un círculo

- Escuchar música instrumental
- cerrar los ojos
- Abrir las piernas ( no muy abiertas )
- La mano izquierda poner sobre el ombligo
- Con los dedos índice y pulgar de la mano derecha presionamos las arterias carótidas (que son las que van del corazón al cerebro) en el cuello.
- Colocar la lengua en el paladar y masajear en forma circular por 30 segundos.
- Repetir el ejercicio por varias ocasiones en forma viceversa
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pegar trozos de papel en el brazo izquierdo y pintar la pierna derecha del niño.

**RECURSOS:** agua, música instrumental, espacio abierto, hoja de trabajo



Fuente La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Mueve sus manos coordinadamente al realizar el ejercicio para activar la concentración		

## EJERCICIO N°5

**TEMA :** COORDINEMOS NUESTRO CUERPITO

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar movimientos corporales coordinados que ayuden a mejorar la coordinación y concentración.

**FUNCIÓN :** Fortalece y mejora la memoria y concentración , mediante la ejecución de movimientos coordinados.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Cruzar los pies de forma que no se pierda el equilibrio.
- Estirar los dos brazos hacia el frente y sepáralos el uno del otro.
- Las palmas de las manos deben estar hacia fuera, con los pulgares apuntando hacia abajo, luego en esa misma posición entrelazar las manos y dedos de forma que los pulgares sigan apuntando hacia abajo.
- Llevar lentamente las manos entrelazadas hacia el pecho de forma que los codos queden abajo y las manos unidas debajo del mentón.
- Realizar el ejercicio de forma lenta (inhalando y exhalando profundamente)
- Mientras realiza estos movimientos debe apoyar la lengua en el paladar
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo seguir las secuencias dadas

**RECURSOS:** espacio libre ,música instrumental agua ,incienso, hoja de trabajo



Fuente:La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Mueve de forma coordinada la posición de sus manos para realizar los movimientos		

## EJERCICIO N° 6

**TEMA :** PIERNAS CRUZADAS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**BJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar movimientos coordinados de forma simultánea.

**FUNCIÓN:** activa el cerebro, ayuda en lo visual, auditivo y táctil, para beneficiar el aprendizaje.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Cerrar los ojos y empezar a inhalar y exhalar de forma lenta.
- Mover el brazo derecho simultáneamente con la pierna izquierda
- Doblar la rodilla y levantarla para tocar con la mano del lado opuesto
- Doblar la rodilla llevando el pie hacia atrás y tocarlo con la mano del lado contrario.
- Realizar varias veces el mismo ejercicio de forma lenta.
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo tache el estado emocional .¿Cómo se sintió al realizar el ejercicio de gimnasia cerebral?

**RECURSOS:** aula, música instrumental , grabadora ,agua ,hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Mueve las extremidades inferiores y superiores de forma alternada de modo que pueda ejecutar coordinadamente el ejercicio		

## EJERCICIO N° 7

**TEMA :** VAMOS A DESPERESARSE

**EDAD :** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Mejorar el nivel energético para su relajación

**FUNCIÓN :** Estimula la expresión verbal, la comunicación, oxigena el cerebro ayuda a la concentración, relaja la tensión del área facial y mejora la visión.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental.
- Ubicar la yema de los dedos en las mejillas y simular que bosteza fuertemente.
- Luego hacer presión con los dedos.
- Realizar por varias veces el mismo ejercicio de forma lenta.
- Tomar un vaso de agua.
- En una hoja de trabajo seguir la serie dada .

**RECURSOS:** aula, música relajante, incienso, agua, hoja de trabajo



Fuente:La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Realiza adecuadamente el ejercicio del bostezo energético		

## EJERCICIO N° 8

**TEMA :** EL OCHO PERESOZO

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Utilizar su imaginación en la elaboración de figuras imaginarias .

**FUNCIÓN:** Mejora la capacidad para la concentración, su equilibrio y coordinación.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el patio

- Escuchar música instrumental.
- Encender un incienso.
- Acostarse en una colchoneta.
- Estirar el brazo derecho.
- Se empieza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida formando el número ocho de forma imaginaria.
- Se debe hacer por varias veces este ejercicio.
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo pegar bolas de papel en el número ocho con la mano que menos utiliza.

**RECURSOS:** Espacio abierto, grabadora, cd.de música relajante ,agua,hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Ubica la lateralidad en su cuerpo y comprende las instrucciones dadas		

## EJERCICIO N°9

**TEMA :** MOVIMIENTO DE OREJAS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrolla movimientos de dedos y orejas de forma coordinada

**FUNCIÓN :** Estimula la capacidad de escuchar, mejora la atención, la fluidez verbal , la concentración y ayuda a mantener el equilibrio.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el patío

- Escuchar música instrumental
- Estirar los brazos y realizar movimientos con sus manos de forma circular.
- Realizar movimientos con los dedos de forma lenta.
- Poner los dedos en las orejas y jugar a desenrollándolas y enrollándolas empezando desde el centro (conducto auditivo) hacia afuera, de forma pausada y suave
- Se debe realizar este ejercicio por varias ocasiones
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pegar gráficos de oreja –mano para formar las secuencias dadas.

**RECURSOS:** Espacio abierto , aula ,agua , música instrumental ,gráficos ,hoja de trabajo.



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Cumple con los movimiento de dedos y orejas de forma adecuada		

## EJERCICIO N ° 10

**TEMA :** GIREMOS COORDINADAMENTE LA CABEZA

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la coordinación de las extremidades superiores

**FUNCIÓN :** Estimula la comprensión lectora, libera la tensión del cuello y los hombros , ayuda a la concentración .

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental y encender un incienso
- Colocar la mano derecha sobre el hombro izquierdo y apretar suavemente dando masajes de forma circular.
- Girar la cabeza hacia el lado izquierdo.
- Respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro derecho.
- Cambiar la mano izquierda al hombro derecho y girar la cabeza hacia el hombro izquierdo.
- Repetir el ejercicio por varias ocasiones
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo poner puntitos de colores en la mano derecha utilizando la mano izquierda y viceversa.

**RECURSOS:** aula, agua , música instrumental ,incienso, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Combina manos y hombros al realizar los ejercicios		

## EJERCICIO N°11

**TEMA :** CORDINEMOS NUESTRAS PIERNAS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar ejercicios de coordinación con las extremidades inferiores para lograr estimular el cerebro.

**FUNCIÓN:** Mejora la concentración y atención.

### PROCESO DIDÁCTICO

Salir a un lugar donde se encuentre una pared

- Escuchar música instrumental
- Apoyar las manos contra la pared
- Estirar totalmente las manos
- Estirar la pierna izquierda hacia de atrás y levantar el talón
- Cambiar la pierna derecha y hacer el mismo ejercicio.
- El cuerpo debe estar inclinado hacia adelante en un ángulo de 45 grados.
- Inhala y exhalar y regresar a la posición inicial mientras se relaja.
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pintar la pierna derecha y pegar bolitas de papel en el lado izquierdo de la pierna.

**RECURSOS:** Espacio libre, una pared , agua ,música instrumental, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Ejecuta los movimientos coordinados de sus extremidades inferiores		

## EJERCICIO N°12

**TEMA :** JUGUEMOS CON MI MANO CONTRARIA

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la mano no dominante en actividades de su diario vivir.

**FUNCIÓN:** Utiliza el lado opuesto del cerebro, incrementa la agilidad mental.

### PROCESO DIDÁCTICO

Realizar este ejercicio dentro del aula

- Escuchar música instrumental
- Encender incienso
- Utilizar la mano no dominante para realizar actividades de garabateo utilizando varios lápices de color.
- Realizar el garabateo de forma lenta al ritmo de la canción
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pintar la manzana del lado derecho con la mano no dominante.

**RECURSOS :** aula, agua, música instrumental, incienso, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Utiliza la mano dominante para ejecutar algunas actividades que ayuden a su cerebro		

## EJERCICIO N° 13

**TEMA :** ¿QUE HICE AYER ?

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Estimular la concentración utilizando ejercicios prácticos de su vida cotidiana

**FUNCIÓN:** Este ejercicio permite que se recuerde cosas pasadas, facilitando su concentración.

### PROCESO ACTIVO

Realizar dentro del aula en un lugar tranquilo

- Escuchar música instrumental.
- Encender un incienso.
- Sentarse en una mesa y pensar en cosas agradables.
- Empezar haciendo que recuerde que hizo el día anterior
- Al siguiente día se intentara recordar con más detalles de lo que ha realizado
- Con la práctica, mejorará la forma en que recuerden detalles y eventos durante el día.
- Repetir este ejercicio hasta que se le haga fácil recordar
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo dibujar lo que más le agrado al momento de recordar las actividades realizadas el día anterior

**RECURSOS:** vaso de agua, música instrumental incienso, aula, hoja de trabajo, colores



Fuente:La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Recuerdan con facilidad las cosas realizadas durante el día en el aula de clases		

## EJERCICIO N° 14

**TEMA :** DOBLE GARABATEO

**EDAD :** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la motricidad fina a través de ejercicios corporales para activar los hemisferios cerebrales.

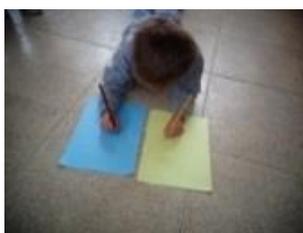
**FUNCIÓN :** Estimula la escritura y motricidad fina, mejora las habilidades de movimiento y concentración al utilizar los dos hemisferios del cerebro.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo dentro del aula y acostarse sobre una colchoneta

- Escuchar música instrumental y encender un incienso
- Poner papelotes pegados en el piso
- Darle a cada niño dos crayones de diferente color
- Dibujar con las dos manos al mismo tiempo, círculos hacia adentro hacia afuera, grandes y pequeños.
- Repetir el ejercicio con diferentes colores de forma lenta
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo encerrar en un círculo el estado emocional .¿Cómo se sintió al realizar este ejercicio?

**RECURSOS:** crayolas, papelotes, pizarrón, agua, música instrumental incienso, hoja de trabajo, aula



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Ejecuta el garabateo coordinadamente con las dos manos		

## EJERCICIO N° 15

**TEMA :** EL CÍRCULO IMAGINARIO

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Producir círculos imaginarios mediante el uso de movimientos corporales para estimular al cerebro .

**FUNCIÓN:** Desarrollar la atención, permite la función de los dos hemisferios cerebrales, mejora la memoria auditiva y visual, desarrollando la capacidad cerebral.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo fuera del aula

- Escuchar música instrumental.
- Colocar las manos con las palmas hacia abajo, enfrente del cuerpo y a nivel del cuello.
- Empezar hacer un círculo con la mano izquierda, moviendo esta hacia el pecho, bajándola y subiéndola, hasta llegar a la posición anterior.
- Hacer lo mismo con la mano derecha pero en sentido contrario, es decir, el círculo se hace hacia afuera, de tal manera que las manos se crucen varias veces arriba y abajo.
- Se repite el ejercicio de forma lenta hasta llegar a coordinar los círculos
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pegar bolitas de papel en el círculo del lado derecho y trozos de papel en el círculo izquierdo

**RECURSOS:** espacio abierto, música instrumental, agua, hoja de trabajo papel crepe



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Coordina adecuadamente la posición de las manos y movimientos.		

## EJERCICIO N°16

**TEMA :** VAMOS A RECORDAR

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Retener mentalmente y dibujar los objetos observados

**FUNCIÓN:** Ayudan a mejorar la atención, memoria, concentración y percepción,

### PROCESO DIDÁCTICO

Sentarse en una silla acompañada de una mesa

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Durante tres minutos observar objetos de los cuales se debe acordar
- Empezar con 2, ir aumentando más objetos conforme se vaya acordando
- Entregar una hoja en blanco y dibujar lo que se acuerde de los objetos observados.
- Ponerles nuevamente para que observen y vean que objeto se olvidó dibujar
- Realizar este ejercicio de forma regular hasta que se le haga fácil recordar lo observado.
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo realizar la secuencia dada de objetos

**RECURSOS:** objetos de su entorno, hoja de trabajo, vaso de agua, hoja de trabajo



Fuente: L a Autora .

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Observa detenidamente los objetos y es capaz de recordarlos		

## EJERCICIO N° 17

**TEMA :** COORDINEMOS PIES Y MANOS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la lateralidad mediante ejercicios de gimnasia cerebral

**FUNCIÓN:** Ayuda a la lateralidad, estimula la concentración, la atención y la coordinación

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo fuera del aula

- Acostarse en una colchoneta o en un césped
- Escuchar música instrumental
- Cerrar los ojos
- Levantar los pies
- Tocarse la punta del pie, mano derecha pie izquierdo, cambiar pie izquierdo mano derecha
- Repetimos el ejercicio en forma lenta
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo localizar el elemento extraño que no utilizamos en el ejercicio de gimnasia cerebral y encerrarlo en un círculo

**RECURSOS:** espacio abierto, agua música instrumental, colchoneta, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Coordina movimientos de pies y manos		

## EJERCICIO N ° 18

**TEMA: COORDINACIÓN DE OREJAS**

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Realizar movimientos coordinados de orejas para estimular la concentración

**FUNCIÓN:** Ayuda a mejorar la atención, permite activar los dos hemisferios cerebrales ayudando a estimular la concentración.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo dentro del aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Cerrar los ojos
- Inhalar y exhalar profundamente
- Con los dedos pulgar e índice estirar un poco las orejas y con suavidad empezar a masajear de arriba hacia abajo hasta terminar en el lóbulo inferior.
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo seguir las secuencias dadas de dedo oreja

**RECURSOS:** espacio abierto , agua , música instrumental, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Coordina movimientos de orejas masajeando coordinadamente		

## EJERCICIO N° 20

**TEMA :** HAGAMOS CÍRCULO HACIA DELANTE Y HACIA ATRÁS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Movimientos combinados de lateralidad de brazos para ejercitar su coordinación

**FUNCIÓN:** Ayuda a conectar las neuronas y activar los hemisferios para estimular su concentración.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental,
- Encender un incienso
- Estirar el brazo derecho y hacer un círculo hacia el frente
- Con el brazo izquierdo hacer un círculo hacia atrás
- Bajar los dos brazos
- Con los dos brazos al mismo tiempo hacer los círculos la mano derecha hacia adelante y la mano izquierda hacia atrás
- El ejercicio se repetirá por varias ocasiones en forma lenta hasta que lo pueda realizar de forma correcta
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo recortar y pegar círculos grandes al lado derecho de la mano y círculos pequeños al lado izquierdo.

**RECURSOS:** espacio abierto, agua, incienso, música instrumental, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Reconoce la lateralidad en su cuerpo		

## EJERCICIO N° 20

**TEMA :** MOVIMIENTO DE MANOS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la coordinación y lateralidad mediante movimientos corporales para facilitar la atención.

**FUNCIÓN:** Este ejercicio desarrolla la coordinación, memoria y concentración

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Cerrar los ojos
- Con la mano derecha tocar la nariz y con la mano izquierda tocar la oreja.
- Volver a repetir el ejercicio alternando mano y oreja
- Empezar haciendo en forma lenta y luego hacerlo más rápido sin equivocarse
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo pintar las partes del cuerpo que se tocó al realizar el ejercicio de gimnasia cerebral.

**RECURSOS:** aula , música instrumental, agua ,hoja de trabajo, incienso, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Combina movimientos y la lateralidad en su cuerpo		

## EJERCICIO N°21

**TEMA :** COORDINEMOS BRAZOS Y PIERNAS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar movimientos coordinados para conectar los hemisferios cerebrales de una manera lúdica.

**FUNCIÓN:** Ayuda a disminuir los niveles de estrés y a una buena concentración

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Pararse con las piernas separadas, brazos horizontales, estirados las manos extendidas con los dedos abiertos al máximo.
- La lengua debe estar pegada al paladar , los ojos cerrados inhalar y exhalar
- Lentamente subir los brazos arqueando hacia la nuca y retener la respiración durante seis segundos.
- Ejecuta el ejercicio por varias ocasiones
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pintar el brazo derecho del niño y pegar bolitas de papel en el lado izquierdo.

**RECURSOS:** aula, agua, música instrumental, incienso, hoja de trabajo papel crepe, colores, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Mueve sus extremidades de acuerdo al ejercicio solicitado		

## EJERCICIO N° 22

**TEMA :** CRUCEMOS NUESTRAS PIERNITAS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la coordinación de brazos y piernas mediante ejercicios para lograr activar los hemisferios derecho e izquierdo

**FUNCIÓN:** Este ejercicio permite conectar todos los circuitos de energía que tiene nuestro cuerpo y activa la concentración.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Cruzar los pies (derecho e izquierdo)
- Estirar los brazos al frente
- Entrelazan las manos y los dedos a la altura del pecho.
- Cerrar los ojos , inhalar y exhalar con la lengua pegada al paladar durante 10 segundos
- Repetir por varias ocasiones este ejercicio
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo pegar trocitos de papel alrededor del estado emocional ¿Cómo se sintió al terminar de realizar este ejercicio?.

**RECURSOS:** aula, incienso, agua, música instrumental, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Realiza los movimientos coordinados de manos y pies		

## EJERCICIO N ° 23

**TEMA :** DEDOS CRUZADOS

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Replicar movimientos coordinados de manos mediante ejercicios lúdicos

**FUNCIÓN:** Conectar todos los circuitos de energéticos del cuerpo y así activar la concentración.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Cruzar los dedos índice y meñique de las manos
- Intercambiar simultáneamente, los dedos índice y meñique de cada mano
- Cantar la canción la arañita subir ,bajar ,derecha e izquierda y combinar el ejercicio en diferentes direcciones y seguir haciendo el movimiento cruzando los dedos
- Repetir el ejercicio por varias ocasiones
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pegar arañas pequeñas arriba ,abajo, derecha e izquierda de la araña grande

**RECURSOS:** espacio abierto, agua, hoja de trabajo, incienso, música instrumenta



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Mueve con rapidez los dedos índice y meñique		

## EJERCICIO N° 24

**TEMA :** MOVAMOS NUESTROS PEQUEÑOS PIES

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar la lateralidad mediante movimientos circulares con pie y mano.

**FUNCIÓN:** Este ejercicio ayuda a conectar las neuronas del cerebro cuerpo y activa la concentración mental.

### PROCESO DIDÁCTICO

Sacar sillas fuera del aula y colocar en forma circular

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Sentarse en la silla y mover el pie derecho, haciendo círculos imaginarios en sentido de las manecillas del reloj
- Al mismo con la mano izquierda hacer el número seis en el aire sin dejar de mover el pie
- Cambiar de pie ,pie izquierdo haciendo círculos ,mano derecha haciendo el número seis en el aire
- Repetir el ejercicio poniendo la silla frente a frente con la de su compañero y volver a realizar en forma lenta
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo pintar la mano derecha y el pie izquierdo del niño

**RECURSOS:** aula, música instrumental, agua, silla, hoja de trabajo, colores



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Realiza los movimientos coordinados de manos		

## EJERCICIO N° 25

**TEMA :** RELAJEMOS NUESTRO CUERPO

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Realizar ejercicios de respiración de forma adecuada

**FUNCIÓN:** Este ejercicio relaja y estimula la concentración .

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Cerrar los ojos
- Realizar varias respiraciones abdominales en 4 tiempos
- Pensar en algún lugar hermoso en el cual le gustaría estar (en el campo en el mar, en el nevado ,en una montaña)
- Respirar nuevamente suave y profundamente
- A la cuenta de tres abrir los ojos
- Y quedarse acostado hasta contar 20
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo poner una x en los gráfico de los lugares que pensó al realizar el ejercicio de gimnasia cerebral

**RECURSOS:** aula, música instrumental, agua, incienso, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Cumple la gimnasia propuesta por la docente para la relajación		

## EJERCICIO N ° 26

**TEMA :** MI ESPEJO

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Observa detalladamente a su compañero y visualiza cada facción de su cuerpo

**FUNCIÓN:** Mejorar lo visual, la retención, la memoria y la concentración mental.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- El niño escogerá a un compañero de su preferencia
- Sentarse frente a frente con su compañero
- Observarlo detenidamente durante 20 segundos
- Mencionar algunos de los aspectos que debe considerar en su observación(cómo es su cabello, color de sus ojos, alto, bajo ,gordo ,flaco, color de piel ,lunares)
- Describir a su compañero nuevamente pero sin la presencia de él para conocer los detalles que tiene
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo dibujar y pintar a su compañerito con los detalles que más le gusto

**RECURSOS:** espacio abierto, agua, colores, papel, hojas de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Observa todos los detalles de su compañero e imita los movimientos		

## EJERCICIO N°27

**TEMA :** INHALAR Y EXALAR CON MOVIMIENTOS CORPORALES

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Realizar ejercicios de respiración de manera adecuadamente para lograr una relajación mental

**FUNCIÓN:** Este ejercicio permite descansar mentalmente al cerebro, aumentando la concentración.

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Cerrar los ojos
- Realizar una profunda inhalación a través de la nariz, imaginando que infla un globo dentro
- Retener el aire 4 por segundos.
- Exhalar por la nariz lentamente imaginando que desinfla el globo que inflo contando hasta 4
- Descansar un momento contando hasta 4
- Repetir este ejercicio varias veces con esta respiración profunda
- Tomar agua
- En una hoja de trabajo marque una X arriba del gráfico ¿Cómo se sintió al realiza este ejercicio de gimnasia cerebral?

**RECURSOS:** aula, agua, incienso, música instrumental, hoja de trabajo, colores



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Inhala y exhala profundamente de forma correcta		

## EJERCICIO N ° 28

**TEMA :** OBSERVANDO OBJETOS INTERESANTES

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO :** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Respirar adecuadamente para lograr una relajación mental

**FUNCIÓN:** Este ejercicio permite establecer conexiones con los hemisferios, memoria, retención

### PROCESO DIDÁCTICO

Colocar una mesa y una silla en el aula

- Poner un objeto que se mueva y sea llamativo sobre la mesa
- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Dejar que lo observe detalladamente durante 10 segundos
- Enfocarse en el color ,la forma ,el tamaño ,textura, olor
- Respirar suave y profundamente
- Inventarse una historia fantástica con el objeto que observo y acordarse de los detalles principales
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo dibujar lo que le agrado de la historia que se invento

**RECURSOS:** aula, objetos, mesa, incienso, música instrumental, agua, hoja de trabajo colores



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Observa el objeto y puede detallar sus cualidades		

## EJERCICIO N° 29

**TEMA :** GIROS DE CUELLO

**EDAD:** 4 a 5 años

**TIEMPO:** 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar mediante ejercicios de coordinación la lateralidad con las partes de su cuerpo

**FUNCIÓN:** Relaja hombros, cuello, mejora la respiración, activa los hemisferios, estimula la memoria y la concentración

### PROCESO DIDÁCTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar una música instrumental.
- Encender un incienso
- Respirar profundamente
- Inclinar la cabeza hacia adelante ,hacia atrás ,de izquierda a derecha
- Girar la cabeza en forma circular
- Hacer unos masajes suaves con las yemas de los dedos en los puntos de tensión
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo recortar y pegar figuras de caritas mirando hacia la derecha e izquierda y realizar una secuencia

**RECURSOS:** aula, agua, música instrumental, incienso, tijeras gráficos, hoja de trabajo



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Logra movimientos coordinados de cuello y hombros		

## EJERCICIO N° 30

TEMA : MOVIENDO NUESTRO CUERPO

EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO: 30 minutos

**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:** Desarrollar movimientos de inclinación de sus extremidades

**FUNCIÓN:** Ayuda a la coordinación, activa el cerebro para la memoria a corto y largo plazo

### PROCESO DIDACTICO

Formar un círculo en el aula

- Escuchar música instrumental
- Encender un incienso
- Una vez sentado ,empezar a inclinarse hacia atrás
- Apoyar las manos en el suelo
- Cerrar los ojos
- Empezar a realizar movimiento como si fuera una mecedora en forma lenta.
- Inclinarse la cabeza hacia adelante y realizar movimientos en forma circular
- Tomar un vaso de agua
- En una hoja de trabajo pegar bolitas de papel alrededor del estado emocional ¿Cómo se sintió al realizar este ejercicio de gimnasia cerebral con sus compañeros?

RECURSOS: Espacio libre, música instrumental incienso, agua, hoja de trabajo, colores



Fuente: La Autora

### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
Coordina los movimientos de su cuerpo		

## **6.7. El impacto**

Con este trabajo se pretende dar una alternativa de solución al problema que genera la poca concentración en los niños de 4 a 5 años de Educación inicial, con ejercicios prácticos, llamativos se pretende generar en el niño un cambio de actitud. Esta propuesta permite desarrollar estrategias de trabajo cooperativo en la vida de los infantes.

Además con la aplicación de estas estrategias se podrá ayudar a los niños que requieren mejorar su atención, memoria y concentración permitiendo un cambio en su aspecto emocional.

Se pretende también despertar el interés en los docentes y de esta manera emplear una metodología innovadora y actualizada de ejercicios capacitando a los maestros acerca de este tema y mejorando de la calidad educativa.

### **6.7.1. Impacto educativo**

La Gimnasia Cerebral es una estrategia que permitirá a los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial estimular y activar los dos hemisferios de su cerebro. Estos ejercicios proporcionan un desarrollo mental, pues de esta manera ayudan al niño a mejorar su concentración que es necesaria e imprescindible en el proceso educativo.

Por otro lado la aplicación de las estrategias ayudará a los padres de familia, como una herramienta importante en el desarrollo de su cerebro para potenciar su aprendizaje desde el inicio de su etapa escolar, puesto que se utilizara estrategias adecuadas de fácil realización para los niños.

Los docentes podrán comprobar que los niños son capaces de realizar los movimientos corporales, siendo una estrategia para incentivar

su concentración de una manera alegre y divertida y así mejorar mediante la implementación de estos nuevos recursos.

### **6.7.2. Impacto social**

La aplicación de la gimnasia cerebral le permite fomentar valores como el respeto, colaboración, solidaridad entre otros valores, permitiendo desarrollar destrezas de orden, cumplir instrucciones, valorar el trabajo de sus compañeros ,trabajar en grupos , comprender las aptitudes que cada niño muestra en el desarrollo de su diario vivir.

Permitirá a los niños mantener una buena comunicación con sus compañeros, padres de familia y docentes, cumpliendo con instrucciones que benefician su desarrollo emocional y psicológico, a no excluir a sus compañeros y mantener una armonía en su grupo de trabajo.

La comunidad educativa se verá beneficiada al poner en práctica el aprendizaje cooperativo trabajar en equipo, respetando las capacidades y limitaciones que cada uno posee.

La sociedad en general se verá beneficiada al observar que los niños pueden resolver sus propios problemas de una manera creativa respetando las diferencias y aceptándose como cada niño.

### **6.7.3. Impacto cultural**

Se potencializara el conocimiento cultural ya que las actividades a realizarse estarán encaminadas a un trabajo en conjunto, se respetara la diversidad de culturas que existan en el grupo, además los ejercicios que se aplicarán están encaminados a fortalecer el compañerismo.

También se desarrollará el sentido de pertenencia familiar ya que cada niño es parte de una familia y estos ejercicios los puede aplicar dentro de ella.

#### **6.7.4. Impacto pedagógico**

Consecuentemente el impacto pedagógico es de gran importancia ya que los niños están preparados para continuar con su vida estudiantil, desarrollar su aprendizaje de una manera significativa y familiarizarse con su grupo de trabajo sin ningún inconveniente en cualquier momento de su vida.

#### **6.8. Difusión**

Esta propuesta se la difundirá en una casa abierta en el Coliseo de la Parroquia La Esperanza –Cantón Pedro Moncayo Provincia de Pichincha donde se podrá contar con el materia impreso y una demostración de cómo se debe trabajar con los niños la Gimnasia Cerebral, de esta manera podrán observar paso a paso el desarrollo de lagunas estrategias para estimular la concentración de una manera práctica.

## 6.9. Bibliografía

VELÁZQUEZ, BURGOS ,M. (2006) La gimnasia cerebral Editorial Guadalajara XXI México

[www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-24892006000200012](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-24892006000200012).

Gimnasia Cerebral - Libro digital

[www.casadellibro.com/libro-gimnasia-cerebral/9788441411470/852445gimnasia](http://www.casadellibro.com/libro-gimnasia-cerebral/9788441411470/852445gimnasia)

SAVANTMARILYN VON; FLEISCHER ,LEONOR (2002) Como aplicarla gimnasia cerebral en el lenguaje Editorial: EDAF Madrid.

[www.planamanecer.com/recursos/docente/...7/.../gimnasia\\_cerebral.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/...7/.../gimnasia_cerebral.pdf)

<https://books.google.com.ec/books?isbn=844141470X>

DENNISON, GAIL E. DENNISON, PAUL (1969) ejercicios de gimnasia cerebral Editorial Pax México

FERNÁNDEZ, I. (2005) Ejercicios de Gimnasia Cerebral Ediciones Guadalajara

<http://www.agapea.com/libros/Gimnasia-ce...>

LUZ M Y DINNISON, PAUL (1970) aprende mejor con gimnasia cerebral

Editorial: GARNIK Madrid

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA (2011) LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL

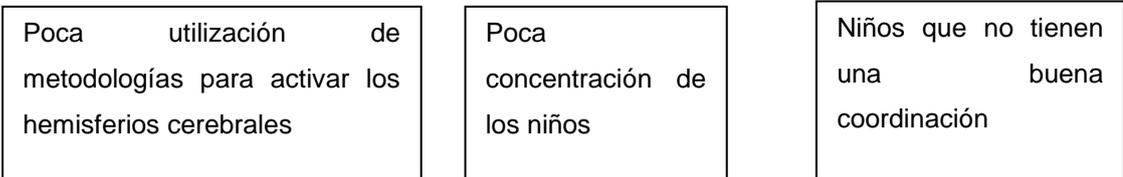
ELENA, ORTIZ (2007) Inteligencias Múltiples en la educación de la persona (p.49)

# **ANEXOS**

# ANEXO N° 1

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

### EFFECTO



Desconcentración continua en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo N. Chávez” de la Parroquia La Esperanza –Cantón Pedro Moncayo-Provincia de Pichincha



### CAUSA

**ANEXO N°2**  
**MATRIZ DE COHERENCIA**

<p><b>Formulación del problema:</b></p> <p>¿De qué manera influye la gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para estimular la concentración de niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela “Leopoldo N. Chávez de la Parroquia La Esperanza Cantón Pedro Moncayo - Provincia de Pichincha durante el periodo 2015-2016.</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Fortalecer en los docentes de Educación Inicial el conocimiento y aplicación de metodologías de gimnasia cerebral para desarrollar la concentración en los niños y niñas de 4 a 5 años.</p>
<p><b>Interrogantes de la Investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nivel de conocimiento tienen los docentes de Educación Inicial sobre estrategias para estimular la concentración en los niños de 4 a 5 años</li> <li>• ¿Cómo influye el bajo nivel de concentración que presentan los niños al momento de desarrollar las habilidades de la atención?</li> <li>• ¿Qué nivel de aceptación tienen los ejercicios de gimnasia cerebral en los docentes al aplicar una guía para estimular la concentración de los niños?</li> <li>• ¿Cómo dificulta en los niños la falta de atención al momento de escuchar instrucciones que son importantes en el desarrollo de las habilidades de atención?</li> <li>• ¿Cómo imposibilita al niño el no desarrollar ejercicios que requieran de esfuerzo mental durante la etapa de desarrollo de destrezas?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de dificultad que se presenta al momento de observar y describir objetos que son importantes en su vida cotidiana?</li> </ul>	<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar si los maestros utilizan la gimnasia cerebral como estrategia para estimular la concentración de niños y niñas de Educación Inicial</li> <li>• Identificar el nivel de concentración que tienen los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela “Leopoldo N. Chávez.</li> <li>• Diseñar una propuesta alternativa para desarrollar la gimnasia cerebral como estrategia de apoyo para estimular la concentración de niños y niñas.</li> </ul>

**ANEXO N°3**  
**MATRIZ CATEGORIAL**

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
La gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y acelera un aprendizaje efectivo I	La Gimnasia cerebral	Importancia  Beneficios de la gimnasia cerebral	Activación neuronal -Desarrolla el campo neuronal -Desarrolla los dos hemisferios -Desarrolla la lateralidad -Desarrolla la coordinación -Desarrolla la motricidad -Desarrolla la percepción -Desarrolla el campo emocional
		Tipos	-Botones del cerebro -Botones de la Tierra -Gateo cruzado -Garabateo doble -Sombrero del pensamiento
La concentración es de carácter mental, es un proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente sobre un objetivo.	La concentración	Importancia  Clases  Factores  Beneficios	-Voluntaria -Involuntaria  -Internos -Externos  Desarrolla la atención -Desarrolla la memoria -Desarrolla el interés

**ANEXO N°4**  
**FICHA DE ENCUESTA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA DE EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

**UBICACIÓN:** PARROQUIA LA ESPERANZA- CANTÓN PEDRO MONCAYO-PROVINCIA DE PICHINCHA

**OBJETIVO:** Obtener información sobre la desconcentración que existe en los niños de 4 a 5 años.

**INSTRUCTIVO:** Lea por favor con atención las preguntas y conteste libremente según su criterio

**CUESTIONARIO**

1.- ¿Qué significa desconcentración?

.....  
.....

2.- El bajo rendimiento se debe a la desconcentración

SI ( )                      NO ( )

3.-Cuál de estas actividades ha realizado para mejorar la concentración

- Armar rompecabezas
- Realizar ejercicios mentales
- Ejercicios de gimnasia cerebral

4.- ¿Cree Usted que la desconcentración de los niños dificulta el aprendizaje?

SI ( )                      NO ( )

5.- Los niños se olvidan con facilidad de las cosa aprendidas .En que área se observa con mayor frecuencia.

- a) RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA ( )
- b) RELACIÓN CON SU MUNDO NATURAL ( )
- c) ÁMBITO DE CONVIVENCIA ( )
- d) COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ( )
- e) IDENTIDAD Y AUTONOMÍA ( )

INDIQUE

CUÁL.....

6.-¿En qué momento Usted se da cuenta que un niño tiene problemas de concentración ?

.....  
.....  
.....

7.-Consideran que los niños requieren de su apoyo para superar la desconcentración?

.....  
.....

8.- ¿Qué conocimiento tiene Usted sobre los ejercicios de Gimnasia Cerebral?

.....  
.....

9.- ¿Le gustaría conocer que es la Gimnasia Cerebral?

.....  
.....

10.-¿Cómo cree que sería el método adecuado para difundir los Ejercicios de Gimnasia Cerebral?

.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**ANEXO N°5  
FICHA DE OBSERVACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ” DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA CANTÓN PEDRO MONCAYO-PROVINCIA DE PICHINCHA.

**DATOS INFORMATIVOS**

**NOMBRE:**.....**PARALELO:**.....

**EDAD:**.....

**OBJETIVO:** Conocer el grado de concentración que tiene los niños

NO	ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	C.SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1.	Escucha con atención las indicaciones que da la docente.				
2.	Le cuesta trabajo estar quieto por espacios cortos de tiempo.				
3.	Interrumpe a la docente frecuentemente durante la clase.				
4.	Le dificulta organizar trabajos que requiera concentración dentro				

	de clase.				
5.	Se distrae fácilmente con cualquier objeto de su entorno.				
6.	Realiza tareas que requieran un esfuerzo mental.				
7.	Empieza y finaliza tareas escolares.				
8.	Con frecuencia se olvida en el grado de las actividades diarias.				
9.	Pierde los materiales para realizar las actividades.				
10.	Tiene dificultad para observar y luego registrar detalladamente lo observado				

## ANEXO N°6 FOTOGRAFÍAS

### VERIFICADORES DE LA EJECUCION DE LA PROPUESTA



Mano no dominante



Bostezo energético



Masajes de relajación



Movimiento de orejas





## ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LEOPOLDO N. CHÁVEZ"

LA ESPERANZA-PEDRO MONCAYO

La Esperanza ,21 de julio del 2015

**Asunto:** Certificación

A petición verbal de la interesada y en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez" me permito.

### C E R T I F I C A R

Que

La Sra. ANA GLADIS CONDOR CHICAIZA portadora de la cédula de identidad 171075049-6 realizó el trabajo de investigación y su respectiva aplicación de encuestas y fichas de observación ,llevando a cabo así el estudio de campo en nuestra institución con los niños y niñas de 4 a 5 años correspondientes a Educación Inicial ,como parte del desarrollo del Plan de Trabajo de Grado **"LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LEOPOLDO N. CHÁVEZ" DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA CANTÓN PEDRO MONCAYO PROVINCIA DE PICHINCHA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016"**

Faculto a la interesada hacer el uso del presente Certificado para los fines que creyere necesarios, excepto para trámites judiciales.

Atentamente,

  
Lic. Emilio Toapanta

Director





## ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LEOPOLDO N. CHÁVEZ"

LA ESPERANZA-PEDRO MONCAYO

La Esperanza ,21 de julio del 2015

**Asunto:** Certificación

A petición verbal de la interesada y en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "Leopoldo N. Chávez" me permito.

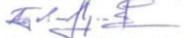
### C E R T I F I C A R

Que

La Sra. ANA GLADIS CONDOR CHICAIZA portadora de la cédula de identidad 171075049-6 de nacionalidad ecuatoriana y estudiante de la Universidad Técnica del Norte ,Facultad de Educación ,Ciencia y Tecnología en la modalidad de Ciencias de la Educación ,especialidad en EDUCACIÓN PARVULARIA ,solicitó realizar la propuesta alternativa de su trabajo de grado **"LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LEOPOLDO N. CHÁVEZ" DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA CANTÓN PEDRO MONCAYO PROVINCIA DE PICHINCHA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016"**

Faculto a la interesada hacer el uso del presente Certificado para los fines que creyere necesarios, excepto para trámites judiciales.

Atentamente,

  
Lic. Emilio Toapanta

Director



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** tesis Final de Ana Gladis Condor Chicaiza.pdf (D23393221)  
**Submitted:** 2016-11-16 23:45:00  
**Submitted By:** glacondor@hotmail.com  
**Significance:** 3 %

### Sources included in the report:

PROYECTO CONVIVENCIA ESCOLAR ALCIVAR DEMERA.docx (D14307448)  
Proyecto Galarza.docx (D14301655)  
CAPITULO II UCENTRAL.docx (D14994498)  
PLAN DE TRABAJO HUGO 09-01-2016.docx (D17229647)  
[http://www.eldefinido.cl/actualidad/mundo/1333/  
Gimnasia\\_para\\_el\\_cerebro\\_7\\_ejercicios\\_que\\_despertaran\\_tus\\_neuronas/  
http://www.todonatacion.com/psicologia/concentracion.ph](http://www.eldefinido.cl/actualidad/mundo/1333/Gimnasia_para_el_cerebro_7_ejercicios_que_despertaran_tus_neuronas/)

### Instances where selected sources appear:

2



## ABSTRAC

Cerebral gymnastics or also called brain gym, is a set of several coordinated movements made with the body, through these exercises activate the neural network of the brain and its right and left hemisphere. Practicing these exercises benefit the overall development of intellectual, emotional, creative skills, concentration, attention, memory, laterality, balance, spatial notions in children. Using these exercises do not only children but also adults who have difficulty with memory, concentration because their neurons as time passes are degenerating causing great difficulties in their daily lives .The application of brain gymnastics it is simple and easy to perform being an applicable methodological tool in the classroom to stimulate learning level and build a foundation for consistent good performance in the educational process. The Brain Gym has a number of coordinated which exercises allow to achieve a close relationship between body and mind, in a fun and playful way .This practice can be performed every day with little in a quiet place, you can be inside or outside the classroom and thus prepare the infant for a comprehensive learning that leave deep footprints in your daily walk. It is also important to implement activities that are aimed at balancing and fully explore its ability to process information using concentration. This proposal has as its main objective, help stimulate the concentration of children from 4 to 5 years by practicing simple exercises dynamic, cheerful and entertaining way, for which there will be an instruction manual to implement mentioned the use of exercises that allow teachers to use these as an innovative strategy creatively and thus support the concentration. This work will also help achieve progress in a positive way towards the new education the child requires, making it a creative, dynamic, awakened being, willing to change the current education required after completion of initial education, just as it will allow future generations of children have a strategic material to activate your brain permanently. It is essential to emphasize that this methodology implemented facilitate the teaching and little better manage their cognitive skills needed in the teaching-learning process.





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

#### A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	171075049-6		
APELLIDOS Y NOMBRES	CÒNDOR CHICAIZA ANA GLADIS		
DIRECCIÓN	LA ESPERANZA-BARRIO EL ROSARIO –CALLE VALENCIA 00-04		
E-MAIL	glacondor@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL	0968090765
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	“LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR LA CONCENTRACION EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “LEOPOLDO N. CHAVEZ” DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA CANTON PEDRO MONCAYO PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”		
AUTOR	CÒNDOR CHICAIZA ANA GLADIS		
FECHA	NOVIEMBRE 2015		
PROGRAMA	Pregrado		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIATURA EN EDUCACION PARVULARIA		
DIRECTOR	MSc. XIMENA FLORES		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

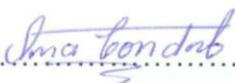
Yo, Ana Gladis Còndor Chicaiza, con cédula de identidad Nro. 171075049-6, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, noviembre 2016

### EL AUTOR:

(Firma).....  .....

Nombre: Ana Gladis Còndor Chicaiza

Cédula: 171075049-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Córdor Chicaiza Ana Gladis, con cédula de identidad Nro.171075049-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR LA CONCENTRACION EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “LEOPOLDO N. CHAVEZ” DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA CANTON PEDRO MONCAYO PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”** , que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciatura en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, noviembre de 2016

(Firma) ..... *Ana Gladis Chicaiza* .....

Nombre: Córdor Chicaiza Ana Gladis

Cédula: 171075049-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### DECLARACIÓN

Yo, Córdor Chicaiza Ana Gladis, con cédula de identidad N°. 171075049-6, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

.....  
*Ana Gladis Chicaiza*

Firma

Nombre: Córdor Chicaiza Ana Gladis

Cédula: 171075049-6

Ibarra, Noviembre del 2016