



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA GENERAL**

**TEMA:**

**“ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-  
ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN  
ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“GABRIELA MISTRAL” DURANTE EL PERÍODO DE  
MARZO A JULIO DEL 2016”**

**Trabajo de grado previo a la Obtención del Título de Psicóloga**

**Autora:**

María José Yépez Pesántez

**Directora:**

MSc. Olga Echeverría

**Ibarra – Ecuador**

**2016**

## **DEDICATORIA**

El esfuerzo y dedicación de este trabajo de grado están dedicados:

A Dios por ser la luz en mi oscuridad en los momentos más difíciles en los cuales el guía mi camino fortaleciendo mi fe y mis pasos en todo momento, cuidándome como dice Isaías 41:10 “No tengas miedo, que yo estoy contigo; no desanimas; que yo soy tu Dios. Yo soy quien te da las fuerzas, y siempre de ayudarte; siempre de sostendré con mi justiciera mano derecha”.

A mami y mi papi que gracias a su esfuerzo, enseñanza de perseverancia, valentía, amor, apoyo incondicional; me enseñaron hacer frente a las adversidades de la vida sin temor, siendo una mujer excelente con valores fundamentados en mi vida.

A mi familia por su apoyo incondicional, el cual me ayudo en toda mi vida estudiantil.

**María José Yépez P.**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por ayudarme a concluir mis estudios y permitir ser una profesional.

A los docentes de la Carrera de Psicología General por inculcar conocimientos potencializando mis capacidades, también a la Magister Olga Echeverría mi Tutora por la paciencia y esmero puestos en la revisión de este trabajo.

Un agradecimiento al Lic. Gino Jiménez Rector de la Unidad Educativa Gabriela Mitral por abrirme las puertas de tan prestigiosa Institución, a la Profesora Gabriela Achi docente de la institución por su apoyo en la ejecución de esta investigación, además al DECE de la misma institución por el respeto y colaboración en este proceso.

A los niños y niñas que formaron parte de esta investigación gracias por la constancia y apoyo para la elaboración de este proyecto.

A mi familia los cuales han sido mi apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales, enseñándome que con esfuerzo se logra todas las metas planteadas.

A mis tías gracias por su comprensión y amistad ya que fueron de gran ayuda al momento de dificultades.

**María José Yépez P.**

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de director de trabajo de grado, nombrado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.

### CERTIFICO:

Que, el presente informe final del trabajo de grado previo a la obtención del título de Psicóloga realizado por la estudiante María José Yépez Pesántez, con el tema:

***“ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL” DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016”***

Ha sido analizado y revisado, cumpliendo con las exigencias estipuladas por las autoridades de la facultad.

Por lo tanto autorizo su presentación y sustentación.



---

MSc. Olga Echeverría  
Directora de trabajo de grado

# INDICE

DEDICATORIA_ .....	_II
AGRADECIMIENTO_ .....	III
ACEPTACIÓN DEL TUTOR_ .....	O.
CERTIFICO: .....	O.
INDICE .....	IV
RESUMEN_ .....	XI
ABSTRACT_ .....	XII
INTRODUCCIÓN .....	XIII
CAPÍTULO I .....	_1
<b>1 MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Formulación del problema .....	2
1.3 Antecedentes del problema .....	2
1.3 Justificación .....	4
1.4 Delimitación espacial y temporal del problema.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
CAPÍTULO II .....	8
<b>2 MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1 Fundamentación psicológica .....	8
2.2 Fundamentación sociológica .....	9
2.3 Fundamentación pedagógica .....	10
2.4 Bases Teóricas .....	11
2.5 Posicionamiento Teórico Personal .....	26
2.6 Glosario de Términos.....	27
2.7. Operacionalización de Variables .....	31
CAPÍTULO III .....	32
<b>3 METODOLOGÍA .....</b>	<b>32</b>
3.1 Tipo de investigación .....	32
3.2 Métodos de Investigación. ....	33
3.3 Técnicas de Investigación .....	34

<b>3.4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>34</b>
3.4.1 Examen de Funciones Básicas.....	35
3.4.2 Test de Raven.....	35
3.4.3 Ficha de Observación.....	35
<b>3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>36</b>
3.5.1 Población.....	36
3.5.2 Muestra.....	36
3.5.3 Criterios de inclusión.....	36
3.5.4 Criterios de exclusión.....	36
<b>CAPITULO IV_ .....</b>	<b>_37</b>
<b>4 ANÁLISIS DE DATOS.....</b>	<b>37</b>
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	38
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL EXAMEN DE FUNCIONES BÁSICAS.....	47
4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TEST DE RAVEN.....	59
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>61</b>
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
5.1 CONCLUSIONES.....	61
5.2 RECOMENDACIONES.....	62
<b>CAPITULO VI_ .....</b>	<b>_63</b>
<b>6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>63</b>
6.1 Estructura y Alcance.....	63
6.2 Título de la Propuesta.....	63
6.3 Justificación e importancia.....	64
6.4 Fundamentación.....	65
6.5 Objetivos.....	66
6.6 Ubicación sectorial y física.....	66
6.7 Desarrollo de la propuesta.....	67
6.8 Introducción.....	69
6.9 Contenidos.....	70
6.9.1 Talleres Lúdicos Individuales y grupales.....	73
6.10 IMPACTOS.....	109
6.11 DIFUSIÓN.....	110
<b>BIBLIOGRAFÍA_ .....</b>	<b>_111</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>_115</b>
<b>ANEXO 1.....</b>	<b>116</b>

Matriz de coherencia.....	116
<b>Anexo 2</b> .....	<b>117</b>
Árbol de problemas.....	117
<b>Anexo 3</b> .....	<b>118</b>
Ficha de Observación.....	118
<b>Anexo 4</b> .....	<b>127</b>
Examen de Funciones Básicas.....	127
<b>Anexo 4</b> .....	<b>131</b>
TEST DE MATRICES PROGRESIVAS Por J.C. RAVEN Escala Espacial.....	131
Fotografías.....	133
<b>Certificados</b> .....	¡Error! Marcador no definido.

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1.</b> NOCIÓN DEL ESPACIO EN NIÑOS SEGÚN JEAN PIAGET.....	16
<b>TABLA 2:</b> VARIABLE DE ESTUDIO.....	31
<b>TABLA 3.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 1.....	38
<b>TABLA 4.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 2.....	39
<b>TABLA 5.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 3.....	40
<b>TABLA 6.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 4.....	41
<b>TABLA 7.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 5.....	42
<b>TABLA 8.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 6.....	43
<b>TABLA 9.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 7.....	44
<b>TABLA 10.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 8.....	45
<b>TABLA 11.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, PREGUNTA 9.....	46
<b>TABLA 12.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 1.....	47
<b>TABLA 13.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 2.....	48
<b>TABLA 14.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 3.....	49
<b>TABLA 15.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 4.....	50
<b>TABLA 16.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 5.....	51
<b>TABLA 17.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 6.....	52
<b>TABLA 18.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 7.....	53
<b>TABLA 19.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 8.....	54
<b>TABLA 20.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 9.....	55
<b>TABLA 21.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 10.....	56

<b>TABLA 22.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ÍTEM 11 .....	58
<b>TABLA 23.</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, TEST DE RAVEN .....	59
<b>TABLA 24.</b> UNIDAD 1.....	73
<b>TABLA 25.</b> DINÁMICA 1 .....	74
<b>TABLA 26.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	74
<b>TABLA 27.</b> ACTIVIDAD 1 .....	75
<b>TABLA 28.</b> DINÁMICA 2 .....	76
<b>TABLA 29.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	77
<b>TABLA 30.</b> ACTIVIDAD 2 .....	77
<b>TABLA 31.</b> DINÁMICA 3 .....	78
<b>TABLA 32.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	79
<b>TABLA 33.</b> ACTIVIDAD 3 .....	79
<b>TABLA 34.</b> DINÁMICA 4 .....	80
<b>TABLA 35.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	81
<b>TABLA 36.</b> ACTIVIDAD 4 .....	82
<b>TABLA 37.</b> DINÁMICA 5 .....	83
<b>TABLA 38.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	84
<b>TABLA 39.</b> ACTIVIDAD 5 .....	84
<b>TABLA 40.</b> DINÁMICA 6 .....	85
<b>TABLA 41.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	85
<b>TABLA 42.</b> ACTIVIDAD 6 .....	86
<b>TABLA 43.</b> UNIDAD 2.....	87
<b>TABLA 44.</b> DINÁMICA 7 .....	88
<b>TABLA 45.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	89
<b>TABLA 46.</b> ACTIVIDAD 7 .....	89
<b>TABLA 47.</b> DINÁMICA 8 .....	90
<b>TABLA 48.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	91
<b>TABLA 49.</b> ACTIVIDAD 8 .....	91
<b>TABLA 50.</b> DINÁMICA 9 .....	93
<b>TABLA 51.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	93
<b>TABLA 52.</b> ACTIVIDAD 9 .....	94
<b>TABLA 53.</b> <i>DINÁMICA 10</i> .....	95
<b>TABLA 54.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	95
<b>TABLA 55.</b> ACTIVIDAD 10 .....	96
<b>TABLA 56.</b> DINÁMICA 11.....	97
<b>TABLA 57.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	97

<b>TABLA 58.</b> DINÁMICA 12 .....	99
<b>TABLA 59.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	99
<b>TABLA 60.</b> ACTIVIDAD 12 .....	100
<b>TABLA 61.</b> DINÁMICA 13 .....	101
<b>TABLA 62.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	101
<b>TABLA 63.</b> ACTIVIDAD 13 .....	102
<b>TABLA 64.</b> DINÁMICA 14 .....	103
<b>TABLA 65.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	103
<b>TABLA 66.</b> ACTIVIDAD 14 .....	104
<b>TABLA 67.</b> DINÁMICA 15 .....	105
<b>TABLA 68.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	105
<b>TABLA 69.</b> ACTIVIDAD 15 .....	106
<b>TABLA 70.</b> DINÁMICA 16 .....	107
<b>TABLA 71.</b> EJERCICIO DE RESPIRACIÓN .....	107
<b>TABLA 72.</b> ACTIVIDAD 16 .....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

<i>GRÁFICO 1: PORCENTAJE, PREGUNTA 1</i> .....	38
<i>GRÁFICO 2: PORCENTAJE, PREGUNTA 1</i> .....	38
<i>GRÁFICO 3: PORCENTAJE, PREGUNTA 2</i> .....	39
<i>GRÁFICO 4: PORCENTAJE, PREGUNTA 2</i> .....	39
<i>GRÁFICO 5: PORCENTAJE, PREGUNTA 3</i> .....	40
<i>GRÁFICO 6: PORCENTAJE, PREGUNTA 3</i> .....	40
<i>GRÁFICO 7: PORCENTAJE, PREGUNTA 4</i> .....	41
<i>GRÁFICO 8: PORCENTAJE, PREGUNTA 4</i> .....	41
<i>GRÁFICO 9: PORCENTAJE, PREGUNTA 5</i> .....	42
<i>GRÁFICO 10: PORCENTAJE, PREGUNTA 5</i> .....	42
<i>GRÁFICO 11: PORCENTAJE, PREGUNTA 6</i> .....	43
<i>GRÁFICO 12: PORCENTAJE, PREGUNTA 6</i> .....	43
<i>GRÁFICO 13: PORCENTAJE, PREGUNTA 7</i> .....	44
<i>GRÁFICO 14: PORCENTAJE, PREGUNTA 7</i> .....	44
<i>GRÁFICO 15: PORCENTAJE, PREGUNTA 8</i> .....	45
<i>GRÁFICO 16: PORCENTAJE, PREGUNTA 8</i> .....	45
<i>GRÁFICO 17: PORCENTAJE, PREGUNTA 9</i> .....	46
<i>GRÁFICO 18: PORCENTAJE, PREGUNTA 9.</i> .....	46

GRÁFICO 19: PORCENTAJE, ÍTEM 1 .....	47
GRÁFICO 20: PORCENTAJE, ÍTEM 1 .....	47
GRÁFICO 21: PORCENTAJE, ÍTEM 2 .....	48
GRÁFICO 22: PORCENTAJE, ÍTEM 2 .....	48
GRÁFICO 23: PORCENTAJE, ÍTEM 3 .....	49
GRÁFICO 24: PORCENTAJE, ÍTEM 3 .....	49
GRÁFICO 25: PORCENTAJE, ÍTEM 4 .....	50
GRÁFICO 26: PORCENTAJE, ÍTEM 4 .....	50
GRÁFICO 27: PORCENTAJE, ÍTEM 5 .....	51
GRÁFICO 28: PORCENTAJE, ÍTEM 5 .....	51
GRÁFICO 29: PORCENTAJE, ÍTEM 6 .....	52
GRÁFICO 30: PORCENTAJE, ÍTEM 6 .....	52
GRÁFICO 31: PORCENTAJE, ÍTEM 7 .....	53
GRÁFICO 32: PORCENTAJE, ÍTEM 7 .....	53
GRÁFICO 33: PORCENTAJE, ÍTEM 8 .....	54
GRÁFICO 34: PORCENTAJE, ÍTEM 8 .....	54
GRÁFICO 35: PORCENTAJE, ÍTEM 9 .....	55
GRÁFICO 36: PORCENTAJE, ÍTEM 9 .....	55
GRÁFICO 37: PORCENTAJE, ÍTEM 10 .....	56
GRÁFICO 38: PORCENTAJE, ÍTEM 10 .....	56
GRÁFICO 39: PORCENTAJE, ÍTEM 11 .....	58
GRÁFICO 40: PORCENTAJE, ÍTEM 11 .....	58
GRÁFICO 41: PORCENTAJE, TEST DE RAVEN .....	59

## **ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS**

<b>FOTO 1.</b> UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL.....	133
<b>FOTO 2.</b> GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS QUE PARTICIPARON EN LA INVESTIGACIÓN.....	133
<b>FOTO 3.</b> EVALUANDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	134
<b>FOTO 4.</b> TALLERES IMPARTIDOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL.....	134
<b>FOTO 5.</b> NIÑOS Y NIÑAS EN LOS TALLERES.....	135
<b>FOTO 6.</b> NIÑOS Y NIÑAS EN DIFERENTES DINÁMICAS.....	135
<b>FOTO 7.</b> ESTUDIANTES EN VARIOS TALLERES.....	136
<b>FOTO 8.</b> NIÑO PERTENECIENTE A LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL.....	136

## RESUMEN

La presente investigación psicopedagógica tiene como objetivo mejorar la concentración mediante la estimulación de la inteligencia visual-espacial interactuando con niños y niñas de 7 a 8 años que presentan problemas de concentración, los cuales pertenecen a la Unidad Educativa Gabriela Mistral, los mismos que al indagar se pudo observar claramente problemas en las funciones de atención, concentración, memoria, cálculo, etc. Por ello fue necesario la aplicación inicial del examen de funciones básicas para conocer el proceso madurativo de los estudiantes, también se utilizó el Test de Raven para conocer el coeficiente intelectual espacial. Posterior a esto se aplicó un re-test el cual sirvió para hacer comparación de resultados. La intervención se realizó mediante talleres donde se aplicó variados ejercicios que fortalecieron la inteligencia visual-espacial, funciones necesarias para el mejoramiento de la concentración. Las estrategias de los talleres también fueron enfocados a la estimulación de otras áreas como la orientación temporal, percepción visual, percepción auditiva, ritmo, lenguaje, memorias, atención, concentración, motricidad fina y gruesa, cálculo, lectura y escritura que facilitan el proceso del aprendizaje. Los resultados fueron positivos ya que se pudo apreciar luego del re-test, el progreso de la atención y concentración de los estudiantes, por esta razón es de gran importancia proponer una guía de estimulación visual-espacial para estudiantes con dificultades en atención y concentración.

## **ABSTRACT**

The current psychopedagogical research has as an objective the improving of concentration through the stimulation of the visual-spatial intelligence interacting with girls and boys who are 7-8 years and present concentration problems who study at the educational unit "Gabriela Mistral", the ones who after researching could be clearly observed problems in the lack of attention, concentration, memory, mathematical reasoning, etc. For this reason at the beginning was necessary the application of an exam of basic functions to know the maturity process of the students, the Raven test was also applied to know the spatial IQ. After this a pre-test was applied in order to compare results. The intervention was performed through workshops where various exercises which reinforced the visual-spatial intelligence, functions necessary for the improvement of concentration. The strategies of the workshops were also focused to the stimulation of other areas such as temporal orientation, visual perception, auditory perception, rhythm, language, memory, attention, concentration, fine motor and gross motor control, mathematical reasoning, reading and writing which ease the learning process. The results were positive as it could be appreciated after the pre-test, the progress on attention and concentration in the students, for this reason is of great importance to provide a guide for visual-spatial stimulation for students with attention and concentration problems.

## INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa Gabriela Mistral cuenta con más de 1000 estudiantes y en cada paralelo se puede observar que hay de 30 a 40 de los mismos, si analizamos las desventajas una de ellas es la sobrepoblación lo cual resulta negativo al momento de que un niño o niña se pueda concentrar adecuadamente, se puede observar en el aula que existen excesivos estímulos distracciones; también se pudo indagar que no existe la suficiente información para que un docente pueda impartir clases a los niños y niñas, es por esto que en esta investigación se proponen estrategias y técnicas para que un docente pueda brindar una clase excelente y pueda existir un aprendizaje permanente por los estudiantes.

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Gabriela Mistral de la ciudad de Otavalo, provincia Imbabura. Se seleccionó 30 estudiantes entre 7 a 8 años. Como principales resultados se logró que los estudiantes puedan captar información de una forma fácil la cual se dio mediante la estimulación de la inteligencia visual-espacial.

La formulación del problema, como lo demuestra su justificación, fueron razón suficiente para el desarrollo de la presente investigación, al encontrar la falta de un taller enfocado en la estimulación de la inteligencia visual-espacial para mejorar la concentración en niños y niñas de 7 a 8 años, surgió la necesidad de desarrollar un plan en donde se generó y desarrolló un espacio para aquellos estudiantes que presentaron dificultades con la concentración, con el fin de mejorar su calidad de vida, en donde con cada objetivo específico fue posible lograr cumplir nuestro objetivo general, de esta manera queda conformado el Capítulo I.

La información del Capítulo II fue utilizada para conformar el marco teórico en donde nos servimos de definiciones, artículos, investigaciones relacionadas con la problemática que fue obtenida de distintas fuentes, para determinar más a fondo la metodología de la investigación.

La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, no experimental, utilizando técnicas e instrumentos propios de la psicología, la muestra se obtuvo utilizando el método no probabilístico, mediante un proceso intencional, donde se estableció criterios de inclusión y exclusión, de esta manera quedando conformado el Capítulo III.

Se realizó la aplicación mediante dos reactivos psicológicos con la finalidad de conocer cuál es el proceso madurativo de las funciones básicas y el nivel intelectual espacial de quienes conformarían el grupo, a partir de ahí se dio paso a la realización del Capítulo IV, en el que se hace un análisis e interpretación de datos, donde fácilmente se puede evidenciar los resultados obtenidos mediante las gráficas, y en su análisis podemos encontrar la información sustentada que facilita su interpretación.

La elaboración de las conclusiones y las recomendaciones se hicieron en base a los resultados obtenidos durante la intervención realizada, las mismas han quedado fundamentadas en el Capítulo V.

La elaboración de la propuesta fue parte fundamental de esta investigación por lo que todo lo anterior fue muy significativo y necesario a la hora de realizar el plan de actividades que fue desarrollado tomando en cuenta las necesidades que el grupo requería de manera individual y grupal, quedando en constancia en el capítulo VI, todo aquello que fue utilizado y aplicado durante la intervención psicológica.

# **CAPÍTULO I**

## **1 MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1 Planteamiento del problema**

El problema abordado consiste en la falta de concentración en niños y niñas para lograr un buen aprendizaje, este problema se ha detectado en estudiantes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, en Otavalo, siendo principalmente niños y niñas de 7 a 8 años, los cuales muestran una falta de concentración al momento que el docente imparte clases.

Por lo cual se ha comprobado que en los estudiantes la falta de concentración constituye la causa para el bajo rendimiento académico dando que interfieren en los mecanismos de entrada y procesamiento de información, es por ende que no existe un adecuado procesamiento de lo aprendido.

Se estima que la falta de concentración provoca que los niños y niñas no adquieran conocimientos por ende que exista dificultad en las funciones básicas como es memoria, cálculo, atención, etc.

Todo esto conlleva a que los niños o niñas nunca pondrán estudiar de una forma provechosa y van a tardar varias horas en adquirir un nuevo conocimiento y por consiguiente el conocimiento será bastante limitado ya que no existe un adecuado procedimiento para la adquisición.

Las variables que estudia el problema son, por una lado la falta de concentración que presentan los niños y niñas, y por otro lado la influencia de la estimulación de la Inteligencia visual-espacial en el aprendizaje ya que ambas tienen cierta relación en proceso de aprendizaje.

A futuro, si no se presenta una solución a este problema los niños y niñas continuaran con este déficit que impedira que adquieran conocimientos, lo que a la larga tambien se verá afectado el aprendizaje.

Por tanto es relevante que se estimule la Inteligencia visual-espacial y se cree programas en donde los docentes adquieran conocimientos de como brindar clases.

Al término del estudio se propondrá una propuesta para la solución del problema.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo influye la estimulación de la inteligencia visual-espacial en la concentración en niños y niñas de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral de marzo a julio del 2016?

## **1.3 Antecedentes del problema**

En las diferentes investigaciones que se realizaron mundialmente, como la descrita (Luca, 2010, pág. 5), docente de la escuela rural de Argentina, en su artículo publicado en la Revista Iberoamericana de Educación, habla sobre el docente y las inteligencias múltiples y como es el papel del docente al momento de estimular estas inteligencias en el aula.

Otro aporte para el análisis del problema, encontramos, en una tesis realizada en la universidad de Murcia-España, desarrollada por (Lozano, 2010, pág. 10), refiere a las inteligencias múltiples en el aula, cuyo objetivo es analizar qué tipo de inteligencia se valora más en la escuela y si esta valoración corresponde con lo que se trabaja y prioriza en ella.

En el Ecuador se encontraron las siguientes investigaciones como la de (Rodríguez Vallejo & Puruncajas Jerez, 2013), realizó un estudio sobre las inteligencias múltiples y su influencia, reconociendo que la importancia

que tienen en el aprendizaje del idioma inglés los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación General Básica de la escuela Alfonso del Hierro, cuyo objetivo general es “Determinar la influencia de las IM en el desarrollo de las destrezas oral y escrita del idioma inglés con la finalidad de alcanzar un mejor rendimiento académico” (pág.34)

También se contó con el aporte de (CAIZA SÁNCHEZ, 2012) habló sobre Incidencia de la Atención dispersa en el aprendizaje se realiza en la universidad central del ecuador, facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación programa de educación a distancia-modalidad Semipresencial se enfoca en fue realizar una investigación sobre la falta de atención y concentración en los niños, y niñas durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La investigación de (Fonseca Bautista & Brazales Tipan, 2014) “eficacia de la aplicación de las actividades propuestas por el ministerio de educación para la estimulación integral en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 5 a 6 años” (Pág. 35) habla sobre el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, el objetivo fundamental es “determinar la eficacia de las Actividades propuestas por el Ministerio de Educación para el desarrollo integral de las 7 inteligencias y por ende el aprendizaje” (2014, pág. 23).

En los últimos cinco años de investigación en la Universidad Técnica del Norte se ha encontrado las siguientes investigaciones sobre la Concentración y la Inteligencia visual-espacial como la que realizó (Morán & Katherine, 2014) que tiene como objetivo “caracterizar los rasgos comportamentales de atención y su influencia en el rendimiento académico de los/as estudiantes” (pág. 12).

El segundo trabajo es de (Natali, 2011). Aquí se habló sobre ¿cuál es la influencia de las inteligencias: lógica matemática y visual-espacial en el rendimiento académico de matemáticas? Y en ¿qué medida se potenciará el rendimiento académico de los estudiantes en el área de

matemáticas con la aplicación del manual de razonamiento lógico matemático?; el objeto de investigación constituye el proceso de enseñanza – aprendizaje hacia los estudiantes de los octavos grados de educación superior básica del Colegio Nacional Ibarra, el campo de acción determina como los medios del proceso enseñanza aprendizaje influyen en cada ser humano como un ente de conocimiento.

Un tercer trabajo es de (Rocío & Lucía, 2012), cuyo objeto de investigación constituye el proceso enseñanza aprendizaje de Inteligencia Visual-espacial, el campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje.

Un cuarto aporte es el de (Dolores & Clementina, 2010), cuya finalidad principal de ésta investigación, es el demostrar la eficacia de las 8 Inteligencias Múltiples, que tiene el modelo sobre el perfil de los niños y niñas que queremos construir con actitudes y aptitudes para desenvolverse como entes autónomos en las tareas de su diario vivir.

Estas investigaciones aportan de manera significativa con respecto a la confirmación de la importancia que tiene el trabajo psicológico dentro del campo psicológico con respecto al tema planteado.

### **1.3 Justificación**

Esta investigación genera un interés personal y profesional debido a que a través del trabajo realizado en la Unidad Educativa Gabriela Mistral se tiene contacto frecuente con los niños y niñas en los cuales se ha observado directamente que presentan problemas de falta de concentración.

Dentro de los aspectos a investigar está el hecho de profundizar en la estimulación de la Inteligencia visual-espacial para mejorar la

concentración y proponer actividades y técnicas para el desarrollo de la misma en niños y niñas de 7 a 8 años.

El impacto que tiene esta investigación es positivo, pues la propuesta consiste en una guía para docentes la cual incluye actividades y técnicas las cuales están diseñadas para la estimulación de la inteligencia visual-espacial para el fortalecimiento de la concentración y este mismo podrá ser utilizado por los docentes que hayan detectado estos problemas en los niños y niñas de 7 a 8 años y así mejorar sustancialmente el aprendizaje.

La Unidad Educativa Gabriela mistral, como parte de su trabajo tiene como objetivo principal el mejorar las condiciones de los niños y niñas, considerando profundizar en los problemas detectados en el aula a fin de poder encontrar una solución factible.

Existe la factibilidad de su estudio al tener contacto directo con los niños y niñas que asisten a la Unidad Educativa Gabriela Mistral y esta misma otorga total apertura y apoyo para llevar a cabo el estudio.

El proyecto mantiene una gran importancia ya que por un lado es proponer actividades y estrategias las cuales van a estimular la inteligencia visual-espacial para mejorar la concentración y por otro lado optimar las condiciones sociales y por ende los niños y niñas van a salir de este problema para un adecuado aprendizaje.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de 7 a 8 años al estimular la inteligencia visual-espacial para mejorar la concentración y por ende el aprendizaje será mejor; la institución y los docentes serán beneficiarios indirectos a ver como dichos estudiantes mejoran su desempeño evitando falencias en al momento de aprender.

## **1.4 Delimitación espacial y temporal del problema**

### **1.4.1 Unidades de observación**

La presente investigación se realizó con niños y niñas comprendidos entre 7 a 8 años de edad, de ambos géneros que tienen una característica esencial que es la falta de concentración.

### **1.4.2 Delimitación espacial**

La Unidad Educativa “Gabriela Mistral” se encuentra en la provincia de Imbabura-Ecuador, cabecera cantonal de Otavalo, parroquia El Jordán ubicado en Av. 10 de Agosto y panamericana sur.

### **1.4.2 Delimitación temporal**

El trabajo se realizó en el periodo de marzo a julio del 2016. La primera sesión se realizó aplicando el examen de funciones básicas y las sesiones consecuentes se realizaron de manera grupal.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Estimular la inteligencia visual-espacial para mejorar la concentración en estudiantes de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Verificar la existencia de falta de concentración en los niños y niñas de 7 a 8 años.
- Determinar el proceso madurativo de las funciones básicas de los niños y niñas en edad de 7 a 8 años.
- Identificar el nivel intelectual espacial de los niños y niñas pertenecientes a la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

### **1.5.3 Interrogantes**

- ¿Existe falta de concentración en los niños y niñas de 7 a 8 años?
- ¿Cuál es el proceso madurativo de las funciones básicas en niños y niñas de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral?
- ¿Cuál es el nivel intelectual espacial en niños y niñas de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral?

## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación psicológica**

La Psicología es la ciencia que estudia el comportamiento humano, lo que sienten, piensan, y aprenden para adaptarse al medio, las teorías permiten explicar el comportamiento de las personas a nivel personal, social, educativo ya que tenemos la capacidad de desarrollarnos de diferentes maneras y por ende el aprendizaje va acorde a la evolución. La siguiente investigación se basa en la teoría conductista sobre la base del aprendizaje y la teoría de Piaget la cual apporto de una manera significativa en educación.

Según la teoría conductual del aprendizaje explica que el cerebro es una red de procesamiento e interpretación de las cosas nuevas que aprendemos a diario, lo cual requiere de factores que son convenientes para el aprendizaje (Bermudez, 2011, pág. 35).

Esta teoría tuvo su origen en las décadas del siglo XX, los exponentes más representativos son Pavlov, Thorndike, Watson, Skinner entre otros, en la cual mencionan “que en la teoría conductual el aprendizaje es definida como el cambio de conducta que tiene el niño o niña” citados por Gigena (2011, pág. 25); este autor menciona también que “el desarrollo psíquico del hombre se debe a la influencias del medio en el que se encuentra, ya que determinan las respuestas” (pág. 26). Esto se lo conoce como estímulo y respuesta.

El niño o niña es visto como un objeto cuyo comportamiento y aprendizaje escolar son cambiados o modificados desde el exterior haciendo ajustes motivacionales, ambientales y curriculares.

También está incluido la teoría de Piaget, la cual habla que:

Existen condiciones exteriores que son determinantes para que se dé el desarrollo del individuo, y sin ellas éste no sería posible. Una de esas condiciones es la existencia de un medio social, de contactos con otras personas. Pero si tratamos de basar la explicación psicológica en esos fenómenos no estamos haciendo psicología sino sociología o educación. La explicación psicológica se plantea en el nivel de lo que sucede en el interior del sujeto y lo que tiene que hacer es, dadas las condiciones en las que se encuentra el sujeto, mostrar cómo éste integra su experiencia y actúa sobre la realidad. La explicación psicológica no sería satisfactoria si se limita a señalar que el sujeto aprende o se desarrolla. (Martín, 2011, pág. 13)

Por lo tanto es necesario saber los elementos necesarios que influyen en el proceso de aprendizaje y sobre todo en la concentración de los niños y niñas como son los factores ambientales, motivacionales y curriculares a más de la vocación que el docente debe tener al momento de impartir clases.

## **2.2 Fundamentación sociológica**

Según (Martín, 2011) refiere: “cualquier intento educativo debe tener en cuenta los aspectos sociales, económicos y culturales del medio en que desarrolla su acción” (pág. 32).

Esto se refiere a los aspectos que tiene que ver con la vida misma de la sociedad, diversidad étnica, valores, actitudes. Todos ellos juegan un papel decisivo no sólo en el ambiente inmediato (en el salón de clases y la institución educativa, sino a un contexto más amplio como el familiar y comunitario). Los fundamentos sociológicos sirven para tomar en cuenta a los diferentes indicadores que permitan mejorar el

ambiente de la institución, junto con la ayuda de la familia, puesto que para la aplicación de este proyecto será necesaria la ayuda de la familia y de la institución en sí.

### **2.3 Fundamentación pedagógica**

La construcción de los aprendizajes, se basa en la perspectiva del desarrollo de destrezas, organización e integridad de los aprendizajes mediante la utilización de estrategias adecuadas para la asimilación de aprendizajes. Para reforzar lo mencionado es importante apoyar en el criterio de Flórez Rafael citado por Coyachamín C. (2012), y menciona que: “La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general” (pág. 40).

Este anuncio es claro en su exposición. La pedagogía como pilar fundamental de la educación debe poner énfasis en la evolución de los conocimientos de manera estratégica en el contexto del estudiante para así poder generar confianza, motivación intrínseca y de esta manera guiarlo hacia un aprendizaje efectivo, para que el estudiante pueda captar de una manera efectiva.

Tenemos que analizar el para qué y qué cuenta al momento de aprender, y luego ejecutarlo tomando en cuenta los factores motivacionales, ambientales, curriculares y cómo es la determinación del proceso pedagógico el cual debe trazarse los objetivos para así tener como resultado en los niños y niñas lo que son habilidades y destrezas del conocimiento impartido.

Mediante la fórmula estímulo-respuesta-reforzamiento conocida como condicionamiento operante, podemos tener resultados favorables en la conducta del niño o niña.

## **2.4 Bases Teóricas**

### **2.4.1 La Inteligencia**

La inteligencia humana es definida como “la capacidad para aprender, razonar y resolver problemas, adaptarse a nuevas situaciones, comprender ideas, manejar conceptos abstractos y aprender, usando los conocimientos para manipular y sacar provecho de su entorno” según (Civarolo, Amblard de Elía, & Cartechini, 2013, pág. 5).

Es decir la inteligencia humana es una combinación de todos los proceso nombrados, que van dirigidos hacia una adaptación efectiva. Es la unión de muchas habilidades.

La inteligencia humana no tiene límites, es casi infinito nuestro potencial, diferentes textos y expositores plantean el poder que tiene la visión, los sueños, las ganas de hacer las cosas, la actitud mental positiva (Civarolo, Amblard de Elía, & Cartechini, 2013).

Estamos acostumbrados a pensar en la Inteligencia como una capacidad unitaria o que abarca varias capacidades, sin embargo Gardner propone un enfoque de inteligencias múltiples.

### **2.4.2 Las Inteligencias Múltiples**

Howard Gardner menciona que “el ser humano está dotado de inteligencias múltiples que incluyen las dimensiones lingüística, lógico-matemático, espacial, musical, cenestésico-corporal, naturalista, intrapersonal e intrapersonal” según (Antunes, 2014, pág. 11).

Las personas poseemos diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas que dicen “que algunas personas adoptan una

aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo” (Gorriz, 2011, pág. 11).

Otros asumen que existen múltiples formas de inteligencia independientes las unas de las otras. Por ejemplo, una persona puede tener habilidades lingüísticas muy desarrolladas y tener problemas para realizar los cálculos más sencillos (Inteligencias Múltiples, pág. 46).

Cada ámbito de la inteligencia Gardner estudió el desarrollo de las habilidades en los niños y niñas y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades en casos de daño cerebral.

Gardner observó cómo se manifiesta cada una de las inteligencias en las personas y las clasificó en ocho tipos que son:

1. Inteligencia musical
2. Inteligencia Lingüística
3. Inteligencia kinésico-corporal:
4. Inteligencia visual-espacial
5. Inteligencia lógico-matemática
6. Inteligencia intrapersonal
7. Inteligencia interpersonal

La inteligencia Reformulada para Gardner ofrece una definición más “refinada”, según sus propias palabras, la define como “un potencial biosociológico para procesar información, que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos valorados en un cultura” según (Civarolo, 2000) afirma que las inteligencias no son medibles, y las define como potenciales, porque se activan o no en función de los valores de una cultura, de las oportunidades disponibles, y de las decisiones que toma cada persona (pág. 16).

En esta investigación hablaremos de cómo estimularemos la inteligencia visual-espacial la cual va a servir para mejorar la concentración.

### **2.4.3 Inteligencia Visual-espacial**

Se la define como “la capacidad que tiene la persona para visualizar acciones antes de realizarlas, lo cual ayudar al individuo a configurar el mundo en tres dimensiones” según (Bermudez, 2011, pág. 10).

La inteligencia Visual-espacial es “capacidad para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones de las percepciones iniciales propias y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados” según (Gardner, 2010, pág. 13).

Otro autor señala “que es una de las tres inteligencias relacionadas con objetos, junto a la lógica matemática y la corporal, y se localiza en las regiones posteriores del hemisferio derecho del cerebro” (Civarolo, Amblard de Elía, & Cartechini, 2011, pág. 34).

Quiere decir que vale de sistemas simbólicos como los lenguajes ideográficos y se, manifiesta en arquitectos, ingenieros, artistas y navegadores, lo que se consolida a los 9 a 10 años y se mantiene hasta la vejez.

La inteligencia visual-espacial comprende una serie de habilidades afines que incluyen discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas o externas; algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona. (Pomares, 2000, pág. 19)

Si bien la visualización es fundamental para la inteligencia espacial, no se encuentra directamente relacionada con el sentido de la vista y, de hecho, puede alcanzar un alto grado de desarrollo en individuos ciegos.

Esta inteligencia abarca tanto “lo visual como lo espacial, ya que las personas perciben y procesan la información por medio de ambas modalidades” según (Civarolo, 2000, pág. 44).

En las aulas de enseñanza básica y polimodal, muchos alumnos orientados al aprendizaje visual tienen una respuesta favorable a estímulos, como películas, programas de televisión, diapositivas, afiches, gráficos, diagramas computadoras y materiales organizados según un código de colores.

Algunos alumnos orientados al aprendizaje visual suelen encontrar soluciones propias y no convencionales para problemas artísticos, por medio de herramientas que les permiten expresar su particular visión.

El ámbito del aula puede ser mucho más receptivo y estimulante cuando el humor gráfico forma parte del entorno. La inteligencia visual-espacial también puede desarrollarse cuando los alumnos se encuentran motivados para realizar sus propias historietas u otras ilustraciones humorísticas (Gardner, 2010).

Esta inteligencia abarca tanto lo visual como lo espacial, ya que las personas perciben y procesan la información por medio de ambas modalidades.

#### **a) Dimensiones de la Inteligencia Visual Espacial**

Contiene un conjunto de habilidades la cual una persona con este tipo de inteligencia tiene la capacidad para:

- Percibir con exactitud el mundo visual
- Realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias

- Recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en la ausencia de estímulos físicos apropiados (Civarolo, Amblard de Elía, & Cartechini, 2013, pág. 34).

Es muy distinto producir formas nuevas que solo manipular las que ya se han proporcionado por el mundo cultural, o dicho de otra manera, tener una gran percepción visual y expresarla gráficamente puede coexistir con tener poca habilidad para dibujar, imaginar o transformar un mundo ausente (Dziekonski & Matias, 2012) menciona que:

Jean Piaget proporcionó el primer cuadro general del desarrollo espacial y lo consideró como parte integral del retrato general del crecimiento lógico. Habló del entendimiento sensomotor del espacio que surge durante la infancia existiendo dos habilidades centrales, las trayectorias observadas de los objetos y la capacidad para encontrar el rumbo entre sitios. Distinguió luego entre conocimiento figurativo, donde se retiene la configuración de un objeto, y conocimiento operativo, donde se hace hincapié en transformar la configuración, marcando una línea entre configuración estática y operación activa. La progresión regular pasa así de la habilidad para moverse en el espacio hasta la habilidad del que comienza a caminar para formar imágenes mentales estéticas, para pasar luego a la manipulación de éstas, hasta la capacidad del adolescente para asociar relaciones espaciales con declaraciones preposicionales donde termina uniendo las formas lógico matemática y espacial en un solo sistema geométrico o científico. Nuevas investigaciones más recientes indican que lo más difícil para los niños (y quizá no sólo a ellos), es integrar un conocimiento adquirido fragmentariamente en un plan espacial, en una sola estructura organizada globalmente. Dicho de otra manera, el desarrollo, percepción y entendimiento del espacio que logra con la experiencia, resulta difícil de expresar por medio de un código simbólico sea este un mapa, plano, dibujo o narración verbal. Gardner revisa también los casos de anomalías relacionadas. Concluye que los sistemas de representación espacial son igualmente accesibles a la experiencia visual

o táctil y que no existe por fuerza una relación privilegiada entre la entrada visual y la inteligencia espacial. (pág. 9)

Jean Piaget proporciona información sobre esta inteligencia lo cual proporcionó un cuadro que establece las capacidades de los niños en diferentes edades la cual está a continuación:

**Tabla 1. Noción del espacio en niños según Jean Piaget**

ETAPA	PERCEPCIÓN Y SUGERENCIAS	ACTIVIDADES PARA REALIZAR
De 5 a 8 años	<p>El niño empieza a dominar el ambiente en que vive y es capaz de imaginar condiciones de vida distintas de las que le rodean.</p> <p>Apenas tiene experiencia. Posee unos intereses concretos. Su pensamiento es intuitivo y egocéntrico. Sólo posee una idea concreta del espacio. Define las cosas por su uso. La memoria se ejercitará a partir de los ocho años en aprender las definiciones más usuales.</p>	<p>Actividades concretas y observaciones intuitivas sobre lo que le rodea, ya que esto le interesa. Enseñarles a encontrar puntos de referencia (cerros, edificios, árboles visibles). Conviene aprovechar el afán coleccionista que es muy fuerte hacia los ocho y nueve años. Puede coleccionar fotos de países; buscar el origen de bienes de la casa.</p>

Fuente: Civarolo, et al (2013)  
Elaborado por: María José Yépez

## **b) CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL**

Es probable que una persona con una inteligencia visual-espacial bien desarrollado presente algunas de las siguientes características:

Aprende por medio de la vista y la observación. Reconoce con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas. Puede desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz, por ejemplo, para atravesar aberturas, para encontrar el camino en un bosque donde no haya

senderos. Percibe y produce imágenes mentales, piensa en términos gráficos y visualiza detalles. Utiliza imágenes visuales como recurso para recordar información. Decodifica gráficos, tablas, mapas y diagramas. Aprende por medio de la representación gráfica o los medios visuales. Disfruta haciendo garabatos, dibujando, pintando, esculpiendo o por medio de toda otra actividad que le permita reproducir objetos de maneras visuales. Disfruta construyendo productos tridimensionales, como figuras de origami, modelos de puentes, casas o recipientes. Puede ver un objeto de diferentes maneras o desde “nuevas perspectivas”, por ejemplo, el espacio negativo alrededor de una figura así como también la figura misma, o detecta una forma “escondida” en otra. Percibe modelos explícitos e implícitos. Diseña representaciones concretas o visuales para la información. Demuestra dominio para el diseño representativo o abstracto. Manifiesta interés o condiciones para convertirse en artista plástico, fotógrafo, ingeniero, arquitecto, diseñador, crítico de arte, piloto o para abordar otras carreras con características visuales. Crea nuevas formas de medios visual-visual-espaciales u obras de arte originales según (pág. 35).

Éstas son sólo algunas de las posibles expresiones de la inteligencia visual-espacial. Es importante tener en cuenta que está presente en toda actividad humana y que no es posible limitarla a una lista de cualidades o características (Macías, 2000).

### **c) Cómo establecer un ámbito de aprendizaje visual**

- **Herramientas visuales**

Los alumnos y los docentes deberían poder disponer de una serie de herramientas necesarias para el aprendizaje visual, como papel, gises, lápices, marcadores, pinturas, cámaras, computadoras y retroproyectors (Antunes, 2014).

- **Áreas destinadas a exhibición**

A fin de evitar la sobrecarga del campo visual, se asignarán espacios especiales para la exhibición de trabajos artísticos, mensajes o fotografías. Las paredes, carteleras o tabiques destinados a exhibición pueden asumir características de museo según la manera como se dispongan los trabajos (Antunes, 2014).

- **Estímulos periféricos**

La teoría del aprendizaje acelerado postula que el ritmo y la cantidad de aprendizaje pueden incrementarse notoriamente. Una estrategia acelerada aprovecha la percepción periférica humana tanto para enseñar como para facilitar la memoria a largo plazo. El Dr. Georgi Lozanov, creador de los métodos de aprendizaje acelerado, sostiene que el material visual periférico se registra en el nivel subconsciente y puede recordarse con facilidad cuando se lo activa posteriormente durante una clase (Antunes, 2014).

- **Cambio de perspectiva mediante un cambio de ubicación**

Es común que muchos alumnos se sienten o trabajen siempre en el mismo lugar del aula. Si se les solicita que cambien de asiento, su perspectiva visual y social del aula también cambiará (Civarolo, 2000).

- **Representación gráfica**

Cuando las tareas de lengua escrita u oral cuentan con el apoyo de gráficos, diagramas o fotografías, se facilita el aprendizaje y se refuerza la retención en muchos alumnos (Bermudez, 2011). La frase “Una imagen vale más que mil palabras” tiene notable aplicación en el aula.

1. Diagramas de flujo
2. Esquemas visuales

### 3. Gráficos por unidad

Una vez establecidos como un niño o niña desarrolla la inteligencia visual-espacial vamos a ver como mejora la concentración, a continuación veremos cómo funciona la misma en los niños.

Los seres humanos tenemos la capacidad de adaptarnos al medio que nos rodea por medio de las conductas y actividades mentales que realizamos en la actuación conjunta e interactiva mediante procesos y operaciones como percepción, representación, atención, aprendizaje, memoria e inteligencia (Civarolo, Amblard de Elía, & Cartechini, 2013). Cada proceso tiene cierta función específica que es:

**PERCEPCION:** Captamos información del medio y la procesamos para darle un significado.

**MEMORIA:** Aquí podemos retener experiencias y conocimientos.

**ATENCIÓN:** Es la orientación hacia algo, cosa, objeto específico.

Si hablamos sobre la concentración tenemos que entender sobre lo que es y cómo funciona la atención ya que es una parte importante.

#### 2.4.4 La Atención

Definiendo a la atención la entendemos como:

Como un complejo mecanismo cognitivo, cuyo funcionamiento puede influir sobre la actividad de los sistemas mediante los que obtenemos información del mundo exterior (sistemas sensoriales), sobre los sistemas que realizan operaciones sobre la información procedente del exterior o de la memoria (sistemas cognitivos) y sobre los sistemas mediante los que ejecutamos conductas (sistemas motores). (Jaume & Munar, 2014, pág. 36)

Con ello, la atención desempeña varias funciones para el desarrollo de la actividad consciente como es la orientación, la detección de eventos sensoriales y contenidos de nuestra memoria o el mantenimiento de alerta mediante el tiempo que se prolongue la tarea que estamos realizando. (Jaume & Munar, 2014, pág. 6)

#### **a) Características de la Atención.**

Fenomenológicamente la orientación seleccionadora es considerada como la característica principal de la atención, además presenta otras características como:

La concentración es una actividad muy sencilla en la cual sólo tenemos que dirigir nuestra energía mental hacia lo que estamos haciendo en este momento (AHORA) y en este lugar (AQUÍ) (Jiménez, 2000). Es decir que la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la atención por periodos prolongados.

La estabilidad de la atención está dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas.

Oscilamiento de la atención son periodos involuntarios de segundos a los que está superdotada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio.

Podemos dividir a la atención en:

- **Atención Espontanea:** está a disposición de los estímulos cambiantes. Existen estímulos que atraen a la atención con facilidad como: mayor intensidad, la repetición, desaparición del estímulo, la novedad, la variedad y la rareza de este.

- **Atención Voluntaria:** Aquí la persona es la quien dirige activamente la atención.

Cuando la atención es permanente y está orientada hacia un lugar específico por un largo periodo de tiempo se está llegando a la función de la concentración.

A través de la concentración la atención crea condiciones para que cierta situación para que la sique sea otorgado e energía y dedicación, aquí la persona adquiere mayor noción, exactitud y claridad.

La atención y la concentración son los elementos indispensables para un buen rendimiento intelectual siendo una condición necesaria para que se cumpla los procesos de asimilación y razonamiento que son propios de la inteligencia.

Comenzamos definiendo la Atención y viendo las características generales para centrarnos en la concentración.

#### **2.4.5 La Concentración**

La concentración es la clave para el éxito en cualquier proceso de aprendizaje, una corta desviación de la tención disminuirá la capacidad de aprender lo que puede conllevar al fracaso para lograr objetivos (Pomares, 2000)

Mejorar la capacidad de concentración puede tener como resultado realizar más rápido las tareas individuales y aumentar la seguridad en sí mismo.

El problema para la falta de concentración es se da por diversos grados por ejemplo la concentración limitada, la falta de interés, actitud negativa, distracciones, falta de propósito, sobrecarga y bajo estado mental y físico. (Pomares, 2000, págs. 54-55)

Los procesos que están implicados directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica. Los procesos son:

- **Procesos selectivos:** se activan cuando el ambiente nos exige dar una respuesta a estímulos variables.
- **Procesos de distribución:** Cuando el ambiente exige atender a varias cosas a la vez.
- **Procesos de mantenimiento o sostenimiento:** Cuando nuestra atención se mantiene prologada hacia cierta situación, objeto.

Para que estos procesos se pongan en marcha, se desarrollen adecuadamente es necesario que utilicemos determinados procesos llamados estrategias atencionales. Las estrategias para que se desarrolle no son innatas sino aprendidas.

#### **a) Relación con otros procesos cognitivos**

Aquí interviene otros procesos que se relaciona con procesos psicológicos como:

**Motivación y emoción:** estas son esenciales para que el niño o niñas adquiera conocimiento por un largo período.

**Atributo de la percepción:** es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno.

**La inteligencia:** Es la que vamos a estimular para mejorar la concentración.

Es por estos procesos que el niño o niñas adquieren nuevos conocimientos por medio de un buen aprendizaje.

## **2.4.6 Aprendizaje**

Aprender es un proceso personal y escoger la estrategia se debe dirigir hacia los puntos débiles y fuertes para así poder concentrarse en las áreas de mayor dificultad y luego poder alcanzar objetivos (Pomares, 2000, pág. 30). Es decir buscar un plan de trabajo es incorporar un tempo de revisión y un autoexamen para poder evaluar los esfuerzos necesarios (pág. 50).

### **a) Los tres modos de Aprender**

El cerebro es capaz de percibir información de tres formas diferentes las cuales son: la vista, el oído y la práctica; también conocidos como aprendizaje visual, auditivo y cenestésico (Pomares, 2000, pág. 26).

El método más apropiado de aprender es saber combinar las tres formas de aprendizaje, por tal razón es apropiado dirigir la atención en cosas que exista interés para así poder estimular y va a existir un aprendizaje apropiado.

### **b) Estilos de Aprendizaje**

El término “estilo de aprendizaje” se refiere a que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender, aunque estas estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada individuo tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, está que define un estilo de aprendizaje.

### **c) Modelos de estilos de Aprendizaje**

Existen distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en

que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Los modelos son:

- Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- Modelo de Felder y Silverman
- Modelo de Kolb
- Modelos de programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- Modelo de los hemisferios cerebrales
- Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Aun cuando estos modelos contienen una clasificación distinta y surgen de diferentes marcos conceptuales, todos ellos tienen puntos en común que permiten establecer estrategias para la enseñanza a partir de los estilos de aprendizaje.

El que analizaremos a continuación es el modelo de las inteligencias múltiples de Gardner.

- **Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

Los seres humanos tenemos la capacidad de “conocer al mundo en ocho modos diferentes, según la teoría de Gardner todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. (Verdeja, 2011, pág. 39)

Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos ocho inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después.

Todas las personas tenemos las ocho inteligencias, aunque cada una desarrollada de modo particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de la interacción con el entorno y de la cultura imperante según el momento histórico.

Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

**Dotación biológica:** incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.

**Historia de vida personal:** incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos, otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.

**Antecedente cultural e histórico:** incluyendo la época y el lugar donde uno nació, creció, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

#### **2.4.7 Puntos clave en la teoría de las Inteligencias Múltiples**

- Cada persona posee las siete inteligencias.
- La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja.
- Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría.

## **2.5 Posicionamiento Teórico Personal**

La concentración es capacidad de poner atención en una tarea por un tiempo prolongado sin distraerse, mientras más sentidos son utilizados el aprendizaje es mayor, pues es una destreza aprendida de reaccionar positivamente y no distraerse ante estímulos irrelevantes. También es conocida con el estar aquí, en el ahora y el presente, entonces la concentración es una destreza la cual es apta de mejorarse y desarrollarse por medio de la práctica.

Esta investigación está dirigida a mejorar la concentración por medio de ejercicios visuales espaciales, ya que se promoverá el aprendizaje visual-espacial el cual se desarrollará en los niños y niñas de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Este aprendizaje visual-espacial es definido como un método el cual se aprende mediante la observación y la percepción con el objeto de ayudar a los estudiantes a “identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos” según (Orellana Valdés, 2010, pág. 12).

La misma que se basa en fundamentos psicológicos, sociológicos y pedagógicos los cuales son muy importantes para el desarrollo de la misma, estas nos permiten tener una mejor visión para poder analizar los problemas que aquejan en la muestra de indagación, siendo posible la elaboración de una guía la que consta de talleres que contienen actividades, técnicas la cual hace posible que los estudiantes mejoren la concentración y por ende el aprendizaje; a su vez fortaleciendo las diferentes áreas que constan en el examen de funciones como es esquema corporal, motricidad fina y gruesa, memoria, atención, direccionalidad, cálculo, coordinación, orientación, etc. Lo que ayudará a evitar problemas a futuro de las mismas.

## 2.6 Glosario de Términos

**Atención Espontanea:** “Está a disposición de los estímulos cambiantes. Existen estímulos que atraen a la atención con facilidad como: mayor intensidad, la repetición, desaparición del estímulo, la novedad, la variedad y la rareza de este” (Joao, 2009, pág. 18).

**Atención Voluntaria:** “es la capacidad de concentrarnos en un estímulo de manera voluntaria, aunque este no nos resulte intenso ni interesante. Además, se caracteriza siempre por mantenerse activa y consciente de su funcionamiento” (Joao, 2009, pág. 18).

**Concentración:** Es decir “que la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la atención por periodos prolongados” (Joao, 2009, pág. 19).

**Diagramas de flujo:** Los diagramas de flujo describen “la estructura de los conceptos y simbolizan la dirección del flujo entre ideas” (Joao, 2009, pág. 23).

**Emoción:** es “un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia” (Joao, 2009, pág. 34).

**Equilibración mayorante:** desarrollada por Piaget, hace referencia a “la necesidad de adecuación recíproca entre las soluciones por un sujeto a una situación problema y las características de esa situación que puede procesar significativamente” (Joao, 2009, pág. 34).

**Esquemas visuales:** Estos esquemas visuales les “permiten identificar los componentes necesarios para la tarea de escritura y clarificar el propósito del trabajo” (Joao, 2009, pág. 35).

**Estrategias atencionales:** se dirigen a favorecer los procesos atencionales y, mediante ellos, el control o dirección de todo el sistema cognitivo hacia la información relevante de cada contexto (Joao, 2009).

**Factor g:** Es el constructo psicológico con mayor capacidad predictiva en todos los ámbitos del comportamiento inteligente: justamente por ello se le denomina inteligencia general (Horst, 2013).

**Gráficos por unidad:** Pueden prepararse gráficos de gran tamaño para exhibir en el pizarrón o en la cartelera o pequeños para incluir en los cuadernos de los alumnos y, así, documentar los progresos realizados en el desarrollo de cada unidad de estudio (Horst, 2013).

**Inteligencia:** La capacidad para “aprender, razonar y resolver problemas, adaptarse a nuevas situaciones, comprender ideas, manejar conceptos abstractos y aprender, usando los conocimientos para manipular y sacar provecho de su entorno” (Joao, 2009, pág. 46).

**Inteligencia visual-espacial:** La habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética (Antunes, 2014).

**Inteligencia interpersonal:** Se trata de una inteligencia que “permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. Más allá del contínuum Introversión-Extraversión, la inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas” (Horst, 2013, pág. 56).

**Inteligencia intrapersonal:** Se refiere a “aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo” (Bermudez, 2011, pág. 34). Las personas que destacan en la inteligencia

intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

**Inteligencia kinésico-corporal:** vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como las prácticas deportivas, el baile y las habilidades manuales, entre otras. A través de la inteligencia kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.

**Inteligencia Lingüística:** La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz.

**Inteligencia lógico-matemática:** Es la capacidad para analizar de manera efectiva y razonar adecuadamente. Se incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, funciones y abstracciones. Los tipos de proceso que se usan al servicio de esta inteligencia son: clasificación, categorización, inferencia, generalización, cálculo y demostración de la hipótesis.

**Inteligencia musical:** es la facilidad que tiene una persona para identificar diversos sonidos y percibir sus elementos (intensidad, dirección, tono, timbre y frecuencia), así como el poder distinguir un sonido entre otros a la vez.

**Inteligencias Múltiples:** En el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples.

**Motivación:** se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados.

## 2.7. Operacionalización de Variables

**Tabla 2:** Variable de estudio

Variable Independiente	Definición o Concepto	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Estimulación de la Inteligencia Visual-espacial	Comprende una serie de habilidades que incluyen discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas o externas para una adecuada concentración al momento del aprendizaje.	Discriminación Visual Reconocimiento Proyección Imagen Mental Razonamiento espacial Manejo y reproducción de imágenes internas o externas Aprendizaje	Imágenes Visuales  Habilidades espaciales, perceptuales y razonamiento analógico.	Test de Raven
Concentración en niños y niñas de 7 a 8 años	La concentración es la habilidad que tiene la persona para poner énfasis en los procesos de selección, distribución y los procesos de mantenimiento o sostenimiento.	Procesos selectivos  Procesos de distribución  Procesos de mantenimiento o sostenimiento	Motivación  Nivel de focalización de atención en un determinado estímulo	Ficha de Observación  Examen de Funciones

Elaborado por: María José Yépez.

## **CAPÍTULO III**

### **3 METODOLOGÍA**

La investigación fue no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

#### **3.1 Tipo de investigación**

##### **3.1.1 Investigación de campo.**

Es un proceso que se encarga en la recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación. En esta investigación fue aplicada desde que el grupo de niños y niñas de 7 a 8 años estuvo conformado hasta que finalizó.

##### **3.1.2 Investigación Participativa.**

Surge a partir de un problema que se origina en la población, con el objeto de que en la búsqueda de la solución se mejore el nivel de vida de las personas involucradas, esta fue utilizada durante la aplicación de la investigación, es decir cuando se realizaron los talleres con los estudiantes.

##### **3.1.3 Investigación Explicativa**

Es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Al ser un conjunto organizado de principios, inferencias, creencias,

descubrimientos y afirmaciones, fue utilizada al finalizar la investigación para interpretar la realidad, que fue observada durante el desarrollo de la misma.

#### **3.1.4 Investigación Bibliográfica**

Es una amplia búsqueda de información sobre una cuestión determinada, que debe realizarse de un modo sistemático. Al ser una excelente introducción en todos los tipos de investigación, esta se utilizó desde el inicio, para tener conocimiento sobre el tema a investigarse, puesto que esta proporciona información de investigaciones ya existentes.

### **3.2 Métodos de Investigación.**

#### **3.2.1 Método inductivo – deductivo**

El método inductivo-deductivo implica el estudio de los hechos o acontecimientos que parten de la descomposición del objeto de estudio en cada una de las partes para estudiarlas de una forma individual y luego de una forma general. En la siguiente investigación este método se utilizó para realizar un análisis de la problemática para estudiarlas de una forma individual para luego poder aplicar mi investigación en una forma general. Este método se lo aplicó desde la elaboración del capítulo I, la elaboración de los objetivos, formulación del problema, justificación, y a lo largo del desarrollo y finalización de la investigación.

#### **3.2.2 Método analítico – sintético**

El método analítico-sintético sirve para una construcción de un contenido en una forma general, también sirve para la edificación del marco teórico. En esta investigación se utilizó para la elaboración del marco teórico lo cual partió de un problema y se convirtió en una investigación. Desde su inicio se lo aplicó para desglosar la problemática, revelando los

factores que inciden en el problema y para finalizar se sintetizo todo ello en conclusiones, propuestas y recomendaciones.

### **3.2.3 Método psicométrico**

El método psicométrico es el conjunto de procedimientos que consiste en la utilización e instrumentos psicológicos para analizar cierta investigación, en este caso se utilizara para realizar una investigación sobre el problema y luego permitirá obtener información confiable acerca de la problemática. Este método fue aplicado en los niños y niñas de manera individual al inicio de la investigación y el re-test al finalizarla.

### **3.3 Técnicas de Investigación**

Dentro del método psicológico las herramientas que se van a utilizar para recolectar información son:

#### **3.3.1 Reactivos Psicológicos**

Los test psicométricos son una medida objetiva y tipificada de una muestra de conducta que nos permiten hacer descripciones y comparaciones de unas personas con otra y también de una misma persona en diferentes momentos de su vida. Esta técnica fue utilizada al momento de conocer el coeficiente intelectual de los niños y niñas y al final de la investigación.

### **3.4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

Dentro de los reactivos psicológicos se utilizara los siguientes instrumentos que ayudara a obtener resultados los formatos se encuentran en anexos los cuales son:

### **3.4.1 Examen de Funciones Básicas**

Es un instrumento que mide la coordinación visomotora, discriminación auditiva y lenguaje en niños de entre 5.5 a 8.8 años de edad. Desde un punto de vista neurológico, la función motriz puede ser considerada la resultante de tres sistemas: Piramidal, extrapiramidal y sistema cerebral. El Protocolo utilizado es de Olga Berdicewski y Neva Mylicic. El Examen de funciones Básicas tienen dos Variables que son ESTRUCTURADO (E) y NO ESTRUCTURADO (NE); quiere decir que si tienen más del 70% corresponde a Estructurado, pero si tiene menos del 70% el área no está estructurada.

### **3.4.2 Test de Raven**

Mide el coeficiente intelectual. Se trata de un test no verbal, donde el sujeto describe piezas faltantes de una serie de láminas pre-impresas. Se pretende que el sujeto utilice habilidades perceptuales, de observación y razonamiento analógico para deducir el faltante en la matriz. Se le pide al paciente que analice la serie que se le presenta y que siguiendo la secuencia horizontal y vertical, escoja uno de los ocho trazos: el que encaje perfectamente en ambos sentidos, tanto en el horizontal como en el vertical. Casi nunca se utiliza límite de tiempo, pero dura aproximadamente 60 minutos.

### **3.4.3 Ficha de Observación**

Es un registro donde se genera un detalle escrito de los eventos y las situaciones que se presentan en la investigación.

Este registro fue utilizado durante todo el proceso de la aplicación de la investigación en la Unidad Educativa Gabriela Mistral, con el fin de ir conociendo que niños o niñas tienen falta de concentración y el re-test como influyó el mismo en la investigación.

## **3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.5.1 Población**

La población con la que se va a trabajar tiene como características similar que tengan un problema de concentración al momento de captar información en el aula, que sean de ambos sexos, que estén entre los 7 a 8 años pertenecientes a la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

### **3.5.2 Muestra**

La investigación tomará como base el muestreo no probabilístico por lo que no constará de una formula estadística sino que irá tomando forma durante el periodo de desarrollo de la investigación.

### **3.5.3 Criterios de inclusión**

- Niños y niñas de 7 a 8 años.
- Niños y niñas con dificultad en concentrarse.
- Deben pertenecer a la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

### **3.5.4 Criterios de exclusión**

Todo aquel criterio que no se ajuste a los criterios de inclusión

## **CAPITULO IV**

### **4 ANALISIS DE DATOS**

La metodología utilizada en la recolección de información, se basó en el uso de instrumentos psicométricos. La recolección de información se ejecutó en dos momentos, preoperatorio y post-operatio.

Dentro de cada uno de los momentos se distinguen tres fases. La primera fase contuvo la evaluación a los estudiantes con los instrumentos de medición psicométrica (Prueba de Funciones Básicas, el Test de Raven).

En la segunda fase se distingue la aplicación de la propuesta la cual se basa en la estimulación de la inteligencia Visual-espacial para mejorar la concentración; por su parte en la tercera fase se realizó con el propósito de comprobar la utilidad de la propuesta, denominada Re-test en esta fase se utilizó el examen de funciones, la ficha de Observación y el Test de Raven.

A continuación se presenta la tabulación de la Ficha de Observación que se tomó en cuenta antes de comenzar la Investigación.

## 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

### Pregunta N°1

No presta la suficiente concentración a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares o en otras actividades

PRE TEST			POST TEST		
	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>		<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	30	91%	<b>SI</b>	5	15%
<b>NO</b>	3	9%	<b>NO</b>	28	85%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

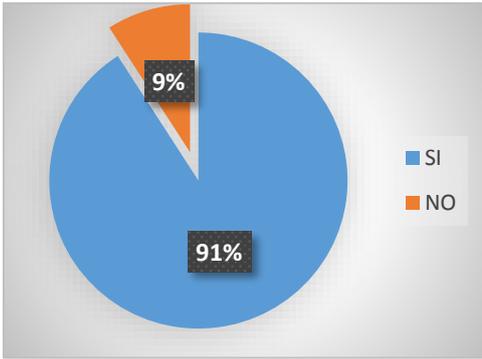


Gráfico 1: Porcentaje, Pregunta 1

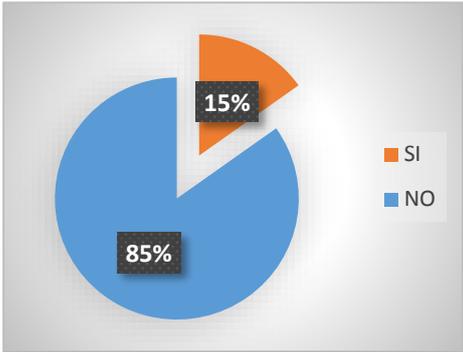


Gráfico 2: Porcentaje, Pregunta 1

**ANÁLISIS:**

Mediante la ficha de observación se evidenció que la mayoría de los estudiantes no prestan la suficiente concentración al momento de los detalles en los trabajos, deberes y por ende esto incurre en los errores, bajo rendimiento lo que puede conllevar a que no exista conocimientos apropiados a la edad de los niños y niñas en investigación. Después de la intervención la mayoría de la muestra investigada obtuvo un NO ya que los mismos pueden concentrarse y no caen en errores, quedando una minoría con esta deficiencia.

**Tabla 3.** Distribución de frecuencias, pregunta 1

Fuente: investigación hecha en Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

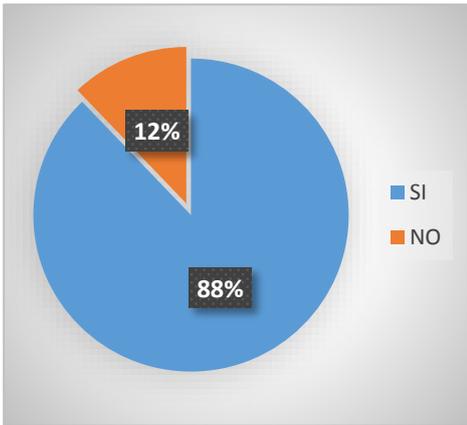
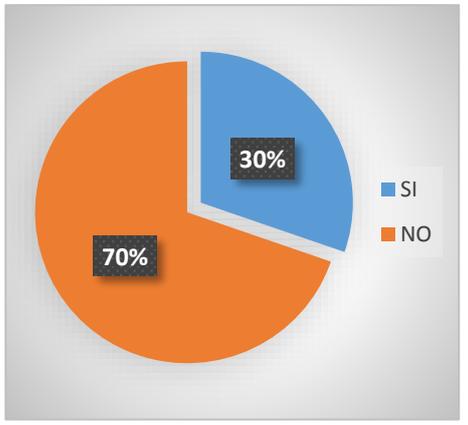
## Pregunta N°2

Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades.

Tabla 4. Distribución de frecuencias, pregunta 2

PRE TEST			POST TEST		
	FRECUENCIA	PORCENTAJE		FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	88%	SI	10	30%
NO	4	12%	NO	23	70%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%

 <p>Gráfico 3: Porcentaje, Pregunta 2</p>	 <p>Gráfico 4: Porcentaje, Pregunta 2</p>
---	--

### ANÁLISIS:

Podemos observar que la mayoría de la muestra investigada tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades que se estén realizando en clase, por ejemplo cuando el docente está impartiendo un tema específico el niño o niña no va adquirir este conocimiento, ya que existen estímulos más relevante los cuales interfieren en un adecuado aprendizaje en los niños y niñas. En esta pregunta observamos que la mayoría obtuvo un puntaje en NO, quedando la minoría en tener dificultades para mantener la atención en tareas o actividades, lo que quiere decir que diez estudiantes todavía tienen falta de concentración.

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

### Pregunta N°3

Parece no escuchar cuando se le habla directamente.

PRE TEST			POST TEST		
	FRECUCIA	PORCENTAJE		FRECUCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	28	85%	<b>SI</b>	12	36%
<b>NO</b>	5	15%	<b>NO</b>	21	64%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

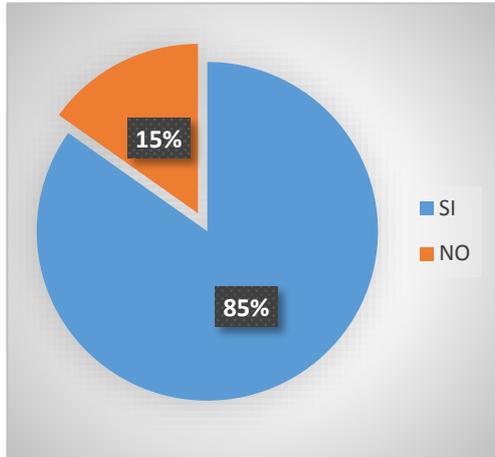


Gráfico 5: Porcentaje, Pregunta 3

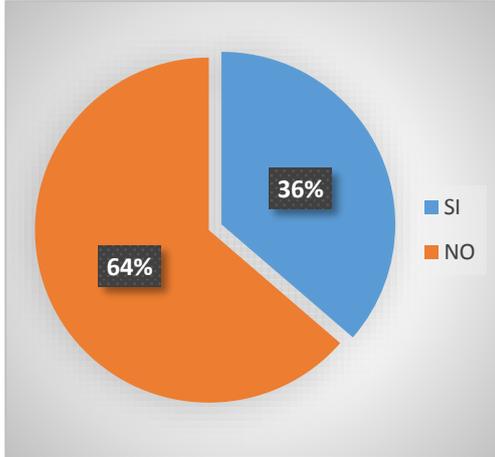


Gráfico 6: Porcentaje, Pregunta 3

#### ANÁLISIS:

En esta pregunta observamos que la mayoría de la muestra investigada parece no escuchar a las instrucciones que el docente da al momento de una tarea o deber, esto causa graves problemas en los niños y niñas en adquirir nuevos conocimientos; después de la intervención podemos observar en el siguiente cuadro que la mayoría de niños y niñas no tienen dificultad al seguir instrucciones, mientras que la otra parte del grupo tienen dificultad al escuchar al docente para hacer alguna tarea o actividad.

**Tabla 5.** Distribución de Frecuencias, pregunta 3

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### Pregunta N°4

No sigue instrucciones y/o finaliza tareas escolares.

Tabla 6. Distribución de frecuencias, pregunta 4

PRE TEST			POST TEST		
	FRECUENCIA	PORCENTAJE		FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	91%	SI	13	36%
NO	3	9%	NO	20	61%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%

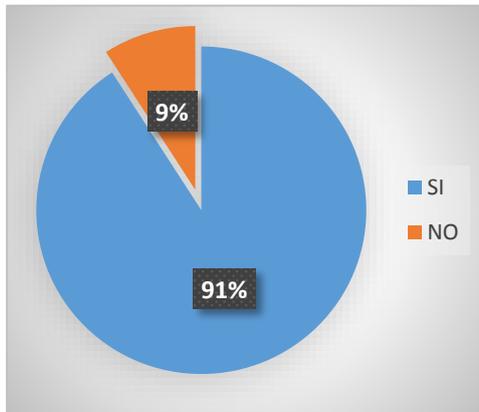


Gráfico 7: Porcentaje, Pregunta 4

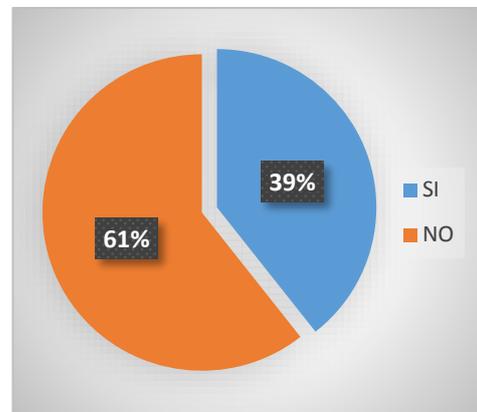


Gráfico 8: Porcentaje, Pregunta 4

### ANÁLISIS:

En el aula se pudo observar que la mayoría de los niños y niñas no siguen las instrucciones impartidas por el docente, lo que repercute en que los niños y niñas no finalizan tareas escolares y por ende existe bajo rendimiento académico, constatando que en el aula se pudo evidenciar varios distractores los cuales afecta a que el niño o niña logre escuchar al docente y seguir las instrucciones, luego de la intervención se evidencia que la mayoría de los niños y niñas de la muestra investigada siguen instrucciones impuestas por el docente lo que ayudo de gran manera en la finalización de tareas en clase, quedando un porcentaje menor con cierta dificultad.

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

## Pregunta N°5

Tiene dificultades para organizar tareas y actividades.

Tabla 7. Distribución de frecuencias, Pregunta 5

PRE TEST			POST TEST		
	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>		<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	32	97%	<b>SI</b>	15	45%
<b>NO</b>	1	3%	<b>NO</b>	18	55%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

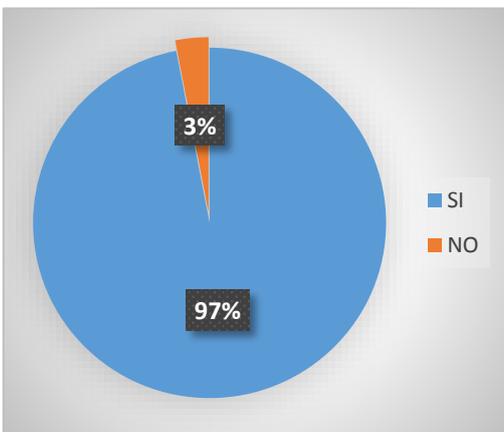


Gráfico 9: Porcentaje, Pregunta 5

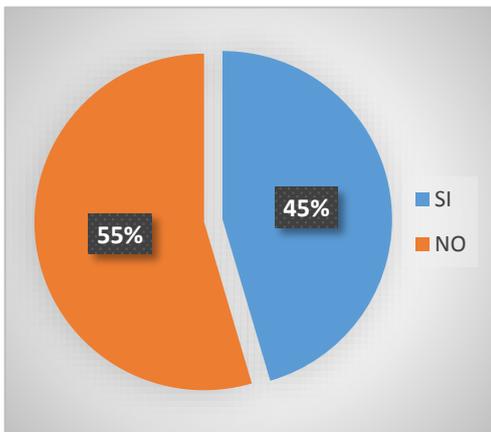


Gráfico 10: Porcentaje, Pregunta 5

### ANÁLISIS:

Se evidenció que los niños y niñas tienen dificultades al organizar las tareas y actividades que son impuestas por el docente, se constató que las tareas enviadas a casa no son bien presentadas y existe un desorden en cuadernos, libros y trabajos, y por ende en su lugar de estudio como es el aula lo que repercute en la concentración del niño o niña, luego de realizar la intervención se observa que en la mayor parte de la muestra no tienen dificultades en organizar tareas y actividades tanto en el aula como en el hogar, quedando un menor porcentaje teniendo problemas en casa, lo que repercute en el aula al momento de poder evaluar al niño.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por: María José Yépez.*

## Pregunta N°6

Evita, le disgusta o no obedece en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido.

**Tabla 8.** Distribución de frecuencias, Pregunta 6

PRE TEST			POST TEST		
	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>		<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	29	88%	<b>SI</b>	16	49%
<b>NO</b>	4	12%	<b>NO</b>	17	51%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

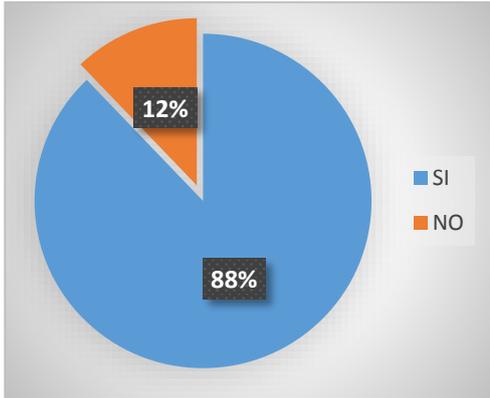


Gráfico 11: Porcentaje, Pregunta 6

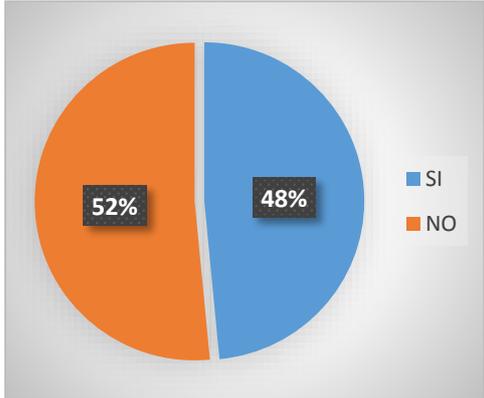


Gráfico 12: Porcentaje, Pregunta 6

### ANÁLISIS:

En esta pregunta se puso evidenciar que la mayoría de los estudiantes se disgustan por hacer tareas en clase, evidenciando tener mayor problemática en cuanto a lo que es matemática, lenguaje ya que se debe tener un esfuerzo mental más centrado, lo que causa que los niños y niñas se desmotiven y no alcancen objetivos trazados por el docente. Analizando que luego de la intervención el mayor porcentaje de los niños y niñas de la muestra investigada se dedican a realizar sus tareas en clase, obteniendo buenos resultados, mientras que un porcentaje menor todavía hay cierta dificultad en cuando al hacer, obedecer al docente.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

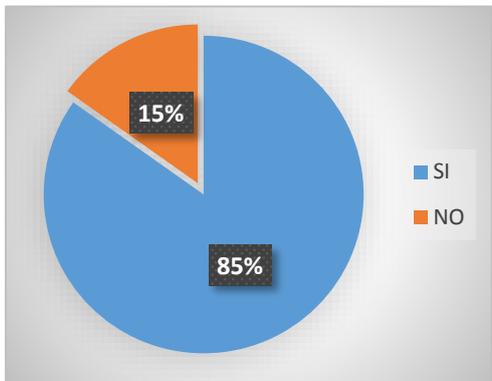
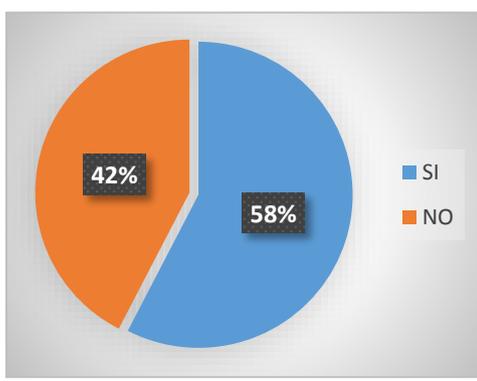
## Pregunta N°7

Pierde objetos necesarios para tareas o actividades.

Tabla 9. Distribución de frecuencias, Pregunta 7

PRE TEST			POST TEST		
	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>		<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	28	85%	<b>SI</b>	19	58%
<b>NO</b>	5	15%	<b>NO</b>	14	42%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

 <p>Gráfico 13: Porcentaje, Pregunta 7</p>	 <p>Gráfico 14: Porcentaje, Pregunta 7</p>
--	---

**ANÁLISIS:**

En esta pregunta se observó que la mayoría de los niños y niñas pierden el material de trabajo en el aula, por ejemplo lápices, esferos, colores, hojas de trabajo, etc. Lo que conlleva que el niño o niña se retrase en las tareas impartidas por el docente. En el post test se pudo constatar en la muestra ciertos cambios positivos obteniendo un porcentaje mayor ya que los estudiantes todavía pierden objetos necesarios al momento de realizar tareas, lo que repercute en el desarrollo de las mismas y principalmente de la Concentración.

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

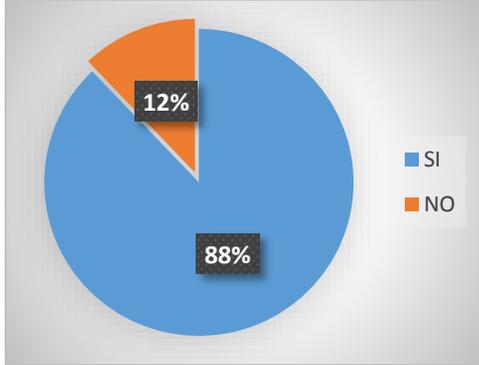
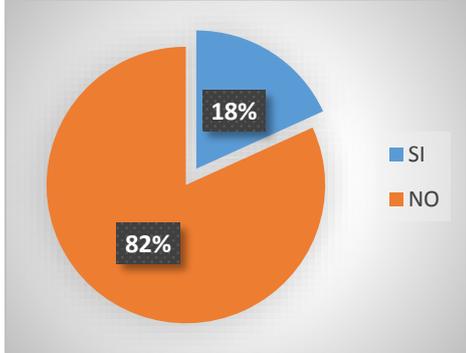
### Pregunta N°8

Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.

Tabla 10. Distribución de frecuencias, Pregunta 8

PRE TEST			POST TEST		
	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>		<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	29	88%	<b>SI</b>	6	18%
<b>NO</b>	4	12%	<b>NO</b>	27	82%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

 <p>Gráfico 15: Porcentaje, Pregunta 8</p>	 <p>Gráfico 16: Porcentaje, Pregunta 8</p>
--	---

**ANÁLISIS:**

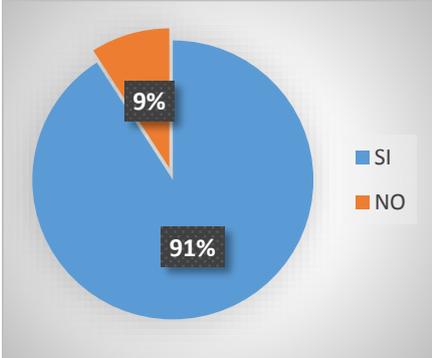
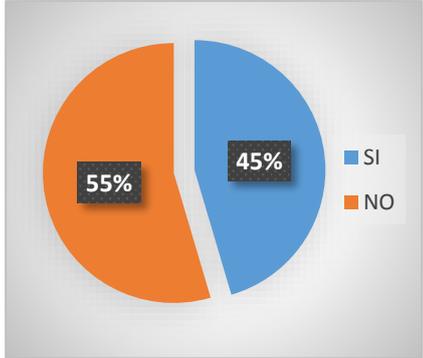
En la mayoría de la población se observó que los niños y niñas se distraen fácilmente por estímulos irrelevantes, pero también se constató que en el entorno se encuentra varios distractores lo que dificulta que el niño o niña se concentre de una forma adecuada, haciendo que los niños y niñas no se concentren en clases, luego de la intervención se observó que los estudiantes de la muestra investigada la mayoría no se distraen fácilmente por estímulos irrelevantes, cabe recalcar que se mejoró de gran manera el ambiente de estudio de los estudiantes, quedando una minoría los cuales todavía se distraen.

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

## Pregunta N°9

Es descuidado en las actividades diarias.

Tabla 11. Distribución de frecuencias, Pregunta 9

PRE TEST			POST TEST		
	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>		<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	30	91%	<b>SI</b>	15	45%
<b>NO</b>	3	9%	<b>NO</b>	18	55%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%
 <p>Gráfico 17: Porcentaje, Pregunta 9</p>			 <p>Gráfico 18: Porcentaje, Pregunta 9.</p>		
<p><b>ANÁLISIS:</b></p> <p>Mediante la observación se pudo llegar a la conclusión que existe un descuido en tareas por la mayoría de la muestra investigada, no solo en tareas de clase sino deberes, también se observó que no hay cumplimiento de los mismos, lo que se llega a la conclusión que no hay un adecuado refuerzo por parte de los padres de familia en el hogar. Después de la intervención se observa que en los investigados no existe descuido en tareas impuestas por el docente, tanto en casa con el aula, mientras que el otro porcentaje tienen problemas en tareas en casa, lo que lleva a tener una diferencia de tres estudiantes que tienen dificultad en presentar adecuadamente las tareas.</p>					

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

## 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL EXAMEN DE FUNCIONES BÁSICAS.

### Ítem 1: Esquema Corporal

Tabla 12. Distribución de frecuencias, Ítem 1

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
<b>ESTRUCTURADO</b>	30	90.91%	<b>ESTRUCTURADO</b>	33	100%
<b>NO ESTRUCTURADO</b>	3	9,09%	<b>NO ESTRUCTURADO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

Gráfico 19: Porcentaje, Ítem 1

Gráfico 20: Porcentaje, Ítem 1

**ANÁLISIS:**

Se puede apreciar del grupo investigado la mayoría tienen estructurado esta área que son de número 30, mientras que la minoría no la tienen, lo que corresponde a 3 estudiantes. Cabe resaltar que el esquema corporal se desarrolla de una forma natural en los niños y niñas siendo una de las funciones más fáciles de lograr, definiendo al esquema corporal es “una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica” según (Córdoba Navas, Julio 2011). Al finalizar la intervención mediante los 16 talleres que se realizó, es evidente el impacto positivo obtenido puesto que la mayoría de niños y niñas respondieron de una manera favorable, estos talleres ayudaron a un mejor aprendizaje.

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

## Ítem 2: Dominancia Lateral

Tabla 13. Distribución de frecuencias, Ítem 2

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
ESTRUCTURADO	31	93.93%	ESTRUCTURADO	32	96.96%
NO ESTRUCTURADO	2	6.06%	NO ESTRUCTURADO	1	3.03%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%

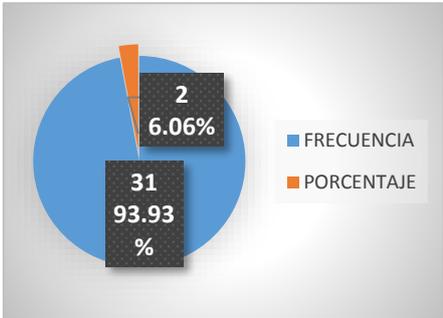


Gráfico 21: Porcentaje, Ítem 2

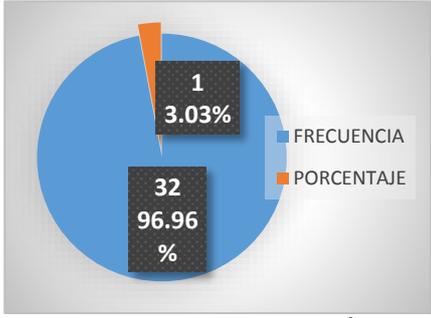


Gráfico 22: Porcentaje, Ítem 2

### ANÁLISIS:

Del grupo investigado la mayoría tienen esta función estructurada mientras que una minoría no la tienen. Esta función busca que el niño o niñas puedan definir qué lado del cuerpo es el dominante y esto facilitará el desarrollo de actividades propias. El desarrollo adecuado de la lateralidad en los niños es vital para la realización de otros procesos de aprendizaje. La palabra lateralidad “es la preferencia de una de las partes del cuerpo humano sobre las otras (mano, pie, oído, ojo)” según (Martín Domínguez, 2013). Después de la intervención observamos que la mayoría de la muestra tienen estructurado en lo que es dominancia lateral refiriéndonos a 32 estudiantes lo que corresponde a una mayoría, mientras que un solo estudiante al momento de la evaluación no tiene estructurado, ayudando a la investigación a tener resultados que ayudan a observar que mediante la guía se mejoró tanto la Concentración como el aprendizaje en los niños y niñas de la investigación.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### Ítem 3: Orientación Temporal y Espacial

Tabla 14. Distribución de frecuencias, Ítem 3

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
ESTRUCTURADO	21	63.63%	ESTRUCTURADO	30	90.90%
NO ESTRUCTURADO	12	36.36%	NO ESTRUCTURADO	3	9.1%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%

Gráfico 23: Porcentaje, Ítem 3

Gráfico 24: Porcentaje, Ítem 3

#### ANÁLISIS:

Podemos observar que la mayoría de niños y niñas tienen esta función desarrollada, mientras que un grupo pequeño la tienen debilitada, esta función es propia del hemisferio izquierdo lo cual permite tener una noción del tiempo y espacio. Si esta área “no está desarrollada los niños pueden presentar dificultades en el sentido de mostrarse más bien torpes” según (Martín Domínguez, 2013). Luego de la intervención se observa que la mayoría de la muestra tiene estructurado la Orientación espacial y temporal, lo que equivale a 30 estudiantes y una minoría no tienen estructurado lo que puede ser que no hubo un adecuado entendimiento acerca de las preguntas planteadas, ya que en la intervención se observó a los niños y niñas tener un buen desenvolvimiento, ayudando a tener resultados favorables en lo que es Concentración.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

**Ítem 4: Coordinación.**

**Tabla 15.** Distribución de frecuencias, Ítem 4

PRE TEST			POST TEST		
	<i>F</i>	%		<i>f</i>	%
ESTRUCTURADO	32	96.97%	ESTRUCTURADO	33	100%
NO ESTRUCTURADO	1	3.03%	NO ESTRUCTURADO	0	0%
TOTAL	30	100%	TOTAL	33	100%

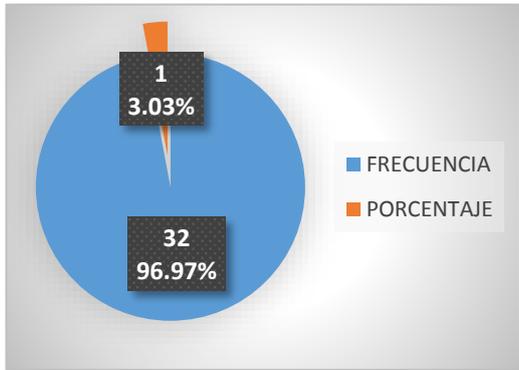


Gráfico 25: Porcentaje, Ítem 4

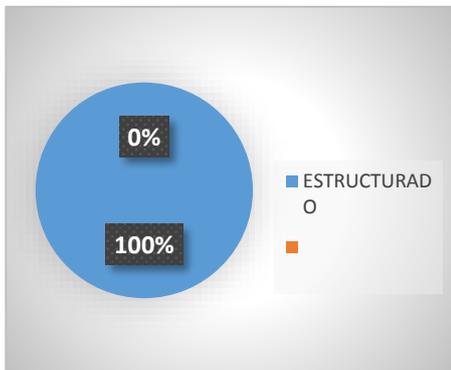


Gráfico 26: Porcentaje, Ítem 4

**ANÁLISIS:**

En el grupo investigado se observa que 30 estudiantes tienen el área de coordinación estructurada, mientras que la minoría no la tiene. Ya que “la coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar” según (Córdoba Navas, Julio 2011). En el post test podemos observar que el total de la muestra obtuvo un 100% estructurado, es decir un aprendizaje total alcanzado por los niños y niñas obteniendo un buen aprendizaje.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

## Ítem 5: Sensopercepcion

**Tabla 16.** Distribución de frecuencias, Ítem 5

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
ESTRUCTURADO	28	84.85%	ESTRUCTURADO	33	100%
NO ESTRUCTURADO	5	15.15%	NO ESTRUCTURADO	0	0%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%

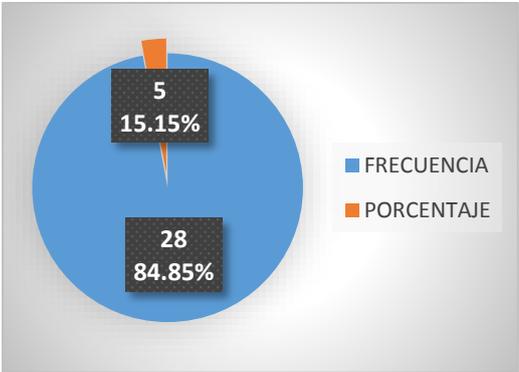


Gráfico 27: Porcentaje, Ítem 5

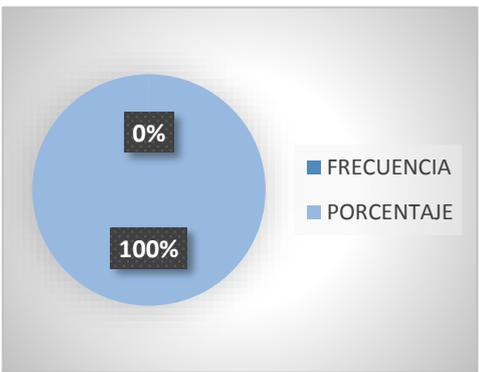


Gráfico 28: Porcentaje, Ítem 5

### ANÁLISIS:

En el grupo investigado se observa que la mayoría tiene estructurado la área de la Sensopercepcion la cual es definida como “recibir un estímulo través de los órganos receptores que son: ojos, boca, nariz, orejas y piel, para luego interpretar de una forma visual, auditiva, olfatoria, gustativa o táctil, de acuerdo a su órgano específico” según (Martín Domínguez, 2013). Después de la intervención observamos que la totalidad de la muestra evaluada tiene estructurado esta función, lo que se puede decir que hubo una aceptación del conocimiento impartido mejorando la concentración en los niños y niñas.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por: María José Yépez.*

## Ítem 6: Gnosias Táctiles

Tabla 17. Distribución de frecuencias, Ítem 6

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
ESTRUCTURADO	30	90.91%	ESTRUCTURADO	33	100%
NO ESTRUCTURADO	3	9.09%	NO ESTRUCTURADO	0	0%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%

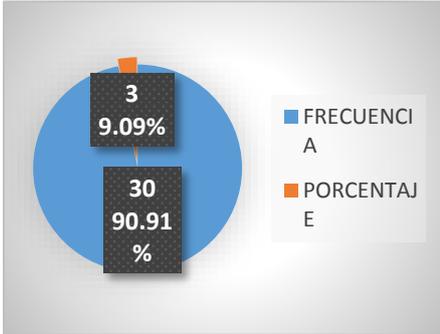


Gráfico 29: Porcentaje, Ítem 6

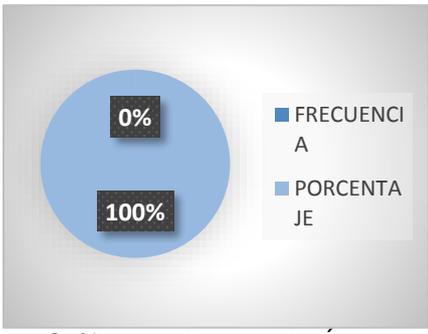


Gráfico 30: Porcentaje, Ítem 6

### ANÁLISIS:

En este caso podemos observar al grupo investigado que la mayoría tienen estructurado esta área, mientras que tres estudiantes presentan alguna dificultad al momento de la prueba, lo que conlleva a que existen niños y niñas no tienen la capacidad de distinguir formas, texturas o sonidos lo que conlleva a tener problemas de aprendizaje. Luego de la intervención observamos que el total de estudiantes investigados obtuvieron estructurado lo que refiere que los niños y niñas alcanzaron un aprendizaje en esta área, mejorando su concentración y por ende el aprendizaje.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

**Ítem 7: Motricidad Gruesa y Fina.**

**Tabla 18.** Distribución de frecuencias, Ítem 7

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
<b>ESTRUCTURADO</b>	32	96.97%	<b>ESTRUCTURADO</b>	33	100%
<b>NO ESTRUCTURADO</b>	1	3.03%	<b>NO ESTRUCTURADO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

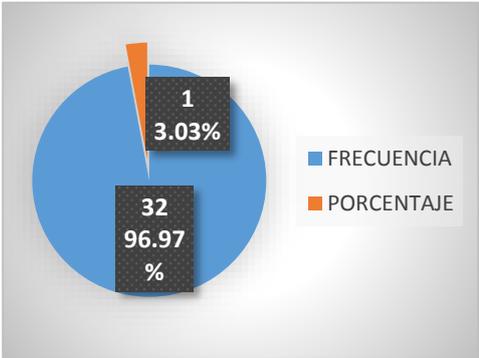


Gráfico 31: Porcentaje, Ítem 7

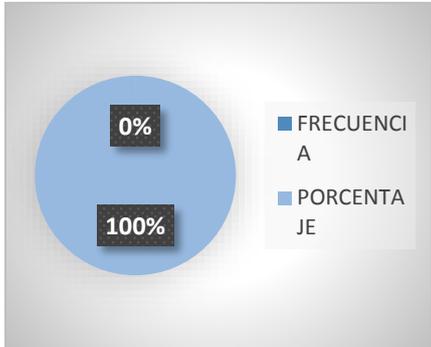


Gráfico 32: Porcentaje, Ítem 7

**ANÁLISIS:**

La mayoría de los estudiantes en esta función tienen estructurado tanto la motricidad fina como la gruesa teniendo un buen desempeño en el ámbito educativo, en cambio la otra parte que equivale a una persona tiene problemas al momento de rendir la prueba. Estas funciones son de suma importancia en el momento de aprender y desarrollar la inteligencia visual espacial porque los niños y niñas van a poder manipular diferentes objetos cuando ya se aplique la guía. Después de la intervención observamos el ítem de motricidad fina y gruesa que el total de la población obtuvo estructurado esta función, lo que quiere decir que la intervención que se realizó se alcanzó resultados positivos.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

## Ítem 8: Memoria

Tabla 19. Distribución de frecuencias, Ítem 8

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
ESTRUCTURADO	3	9.09%	ESTRUCTURADO	28	84.84%
NO ESTRUCTURADO	30	90.91%	NO ESTRUCTURADO	5	15.16%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%

Gráfico 33: Porcentaje, Ítem 8

Gráfico 34: Porcentaje, Ítem 8

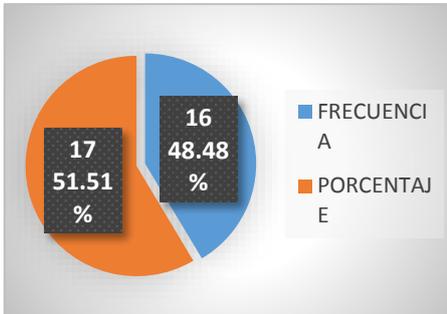
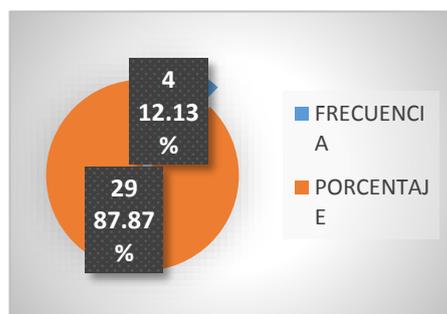
### ANÁLISIS:

Podemos observar que una mayoría no tienen estructurada el área de memoria ya que al momento de realizar los diferentes ejercicios los niños no desarrollaron adecuadamente las órdenes, mientras que la minoría si tienen estructurada el área de memoria lo que quiere decir que los niños y niñas no tienen una buena capacidad de mantener la información, lo cual perjudica al momento de captar nuevos conocimientos. Luego de la intervención podemos ver que la mayoría desarrollaron esta área en los 16 talleres mientras que el 15.16% corresponde a no estructurada, y si hacemos una relación observamos que hubo un aumento casi de la mayoría.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

## Ítem 9: Cálculo

**Tabla 20.** Distribución de frecuencias, Ítem 9

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	
ESTRUCTURADO	17	51.51%	ESTRUCTURADO	29	87.87%
NO ESTRUCTURADO	16	48.49%	NO ESTRUCTURADO	4	12.13%
TOTAL	33	100%	TOTAL	33	100%
 <p>Gráfico 35: Porcentaje, Ítem 9</p>			 <p>Gráfico 36: Porcentaje, Ítem 9</p>		
<b>ANÁLISIS:</b>					
<p>En esta gráfica podemos darnos cuenta que 17 estudiantes tienen estructurado el área de cálculo, mientras que la 16 comprendiendo entre niños y niñas no la tienen lo cual es perjudicial en esta edad ya que en el área de matemática va avanzando y los estudiantes quedan con ciertos vacíos que a futuro pueden causar problemas graves si no es tratado a tiempo. Después de la intervención podemos ver que la mayoría de los niños y niñas de la muestra investigada tienen estructurado el área de cálculo, analizando podemos llegar a la conclusión que la guía que se utilizó fue de gran ayuda en los niños y niñas de la Unidad Educativa Gabriela Mistral ayudando así no solo al Cálculo sino a la Concentración.</p>					

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

**Ítem 10: Atención y Fatiga.**

**Tabla 21.** Distribución de frecuencias, Ítem 10

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
<b>ESTRUCTURADO</b>	4	12%	<b>ESTRUCTURADO</b>	32	96.96%
<b>NO ESTRUCTURADO</b>	29	87%	<b>NO ESTRUCTURADO</b>	1	3.03%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

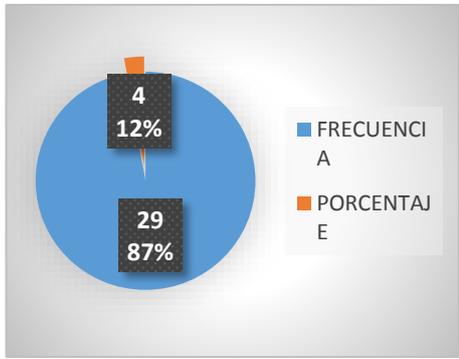


Gráfico 37: Porcentaje, Ítem 10

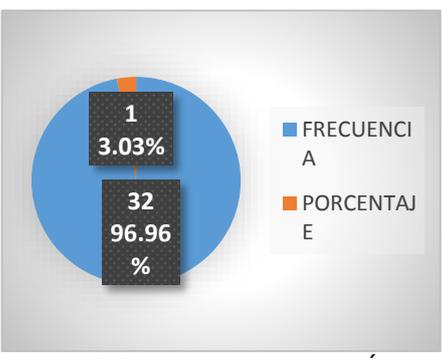


Gráfico 38: Porcentaje, Ítem 10

**ANÁLISIS:**

Las puntuaciones obtenidas ubican a que una minoría tiene estructurado el área de atención y fatiga lo que corresponde a 4 estudiantes, mientras que la mayoría no la tienen, si analizamos que la atención es un mecanismo para poder discriminar entre miles de estímulos uno solo, en esta función la mayoría no pueden discriminar ya sea porque existen distractores, o que el ambiente no es el adecuado, el docente no tiene la metodología adecuada para impartir clases o el niño o niña no tiene la suficiente motivación para separar de miles de estímulos el que sea el correcto. Si vemos la teoría observamos que en la Atención se encuentra la concentración definiéndole como la separación de la información irrelevante a la focalización de lo más relevante lo cual se diferencia de la atención porque aquí está focalización es por períodos prolongados lo cual facilita al aprendizaje adecuado en los niños y niñas. Es por eso se

evidenció un grado de dificultad en el área de atención por ende se encontró problemas de concentración en niños y niñas de la Unidad Educativa Gabriela Mistral en edades de 7 a 8 años.

Luego de la intervención observamos que en la muestra investigada que se obtuvo resultados muy favorables, obteniendo a una mayoría con estructurado, teniendo en cuenta que en la investigación se trabajó con la concentración de los niños y niñas, si analizamos la misma es parte de la atención y por ende esta área se vio estimulada y mejorada en su gran mayoría.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

**Ítem 11: Direccionalidad.**

**Tabla 22.** Distribución de frecuencias, Ítem 11

PRE TEST			POST TEST		
	<i>f</i>	%		<i>f</i>	%
<b>ESTRUCTURADO</b>	19	57.58%	<b>ESTRUCTURADO</b>	33	100%
<b>NO ESTRUCTURADO</b>	14	42.42%	<b>NO ESTRUCTURADO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	33	100%	<b>TOTAL</b>	33	100%

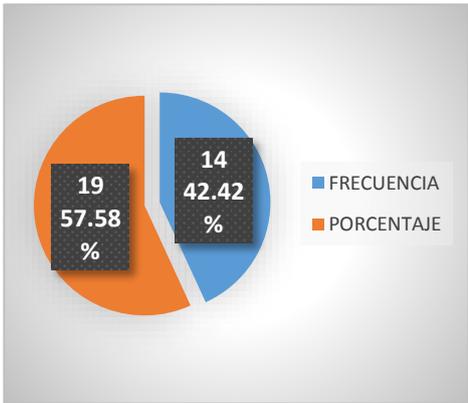


Gráfico 39: Porcentaje, Ítem 11

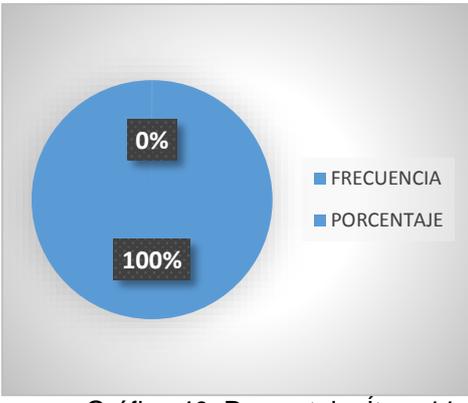


Gráfico 40: Porcentaje, Ítem 11

**ANÁLISIS:**

En el grupo investigado se observa que 19 estudiantes tienen estructurado el área de direccionalidad, mientras que una minoría que equivale a 14 estudiantes no la tienen estructurado, ya que es un aspecto de suma importancia que el docente debe hacer que los niños y niñas alcancen en período de aprestamiento ya que es vital en el momento del aprendizaje. Después de haber intervenido con la guía observamos que la totalidad de la muestra evaluada obtuvo estructurado, es decir que las actividades realizadas alcanzaron con los objetivos establecido de mejorar las diferentes áreas.

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TEST DE RAVEN.

#### 4.3.1 Test de Raven

Tabla 23. Distribución de frecuencias, Test de Raven

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SUPERIOR	7	21%
SUPERIOR TERMINO MEDIO	5	15%
TERMINO MEDIO	21	64%
TOTAL	33	100%

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Elaborado por. María José Yépez.

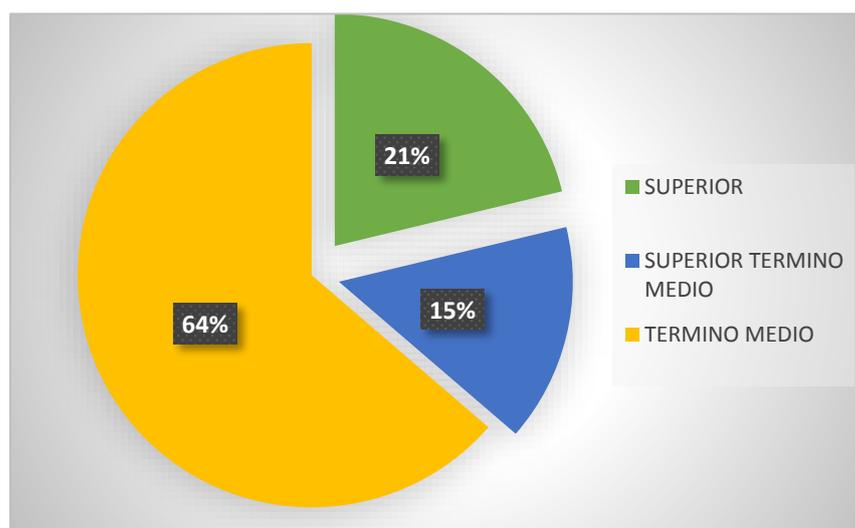


Gráfico 41: Porcentaje, Test de Raven

#### ANÁLISIS:

El test de Raven “mide la capacidad intelectual espacial, habilidad mental general, por medio de la comparación de formas y el razonamiento por analogías” según (Bermudez, 2011). Lo cual quiere decir que es un material el cual lo utilizamos como complemento de la investigación realizada para medir el coeficiente intelectual espacial de los niños y niñas de 7 a 8 años, el utilizado para esta investigación es la escala a colores para niños de 4 a 11 años, el cual consta de 3 series que son a, ab, b, las mismas que son

analogías las cuales sirven mucho al momento de evaluar la inteligencia espacial, en el análisis de resultados podemos observar que el 3.03% de la población evaluada tiene un Coeficiente espacial Inferior término medio que equivale a 1 estudiante, mientras que el 15.15% corresponde a un Coeficiente espacial superior término medio que equivales a 5 estudiantes, el 21.21% a un Coeficiente espacial superior y el 60.60% que es la mayoría corresponde a un Coeficiente espacial Medio.

## **CAPITULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Las conclusiones resultantes del proceso de investigación que dan respuesta a la formulación del problema se concluye que:

5.1.1 En la unidad educativa Gabriela mistral se logró constatar la existencia de una baja concentración en los niños y niñas de 7 a 8 años, mediante la aplicación de la ficha de observación.

5.1.2 El examen de funciones básicas permitió evaluar y determinar el proceso madurativo en cuanto a las distintas funciones, identificando mayor dificultad en la atención, lo cual repercute en su concentración.

5.1.3 Se identificó el nivel intelectual espacial en la muestra investigada, la cual se obtuvo como resultado una inteligencia espacial normal, como complemento para los resultados de la investigación.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- 5.2.1 A la Unidad educativa Gabriela mistral, continuar con formas de indagación sobre el estado de la concentración en los estudiantes de dichas edades con la finalidad de prevenir dificultades en el aprendizaje en un futuro, especialmente en la concentración, al DECE complementar en el programa la utilización de la Prueba de Funciones Básicas en los estudiantes de 5 a 8 años.
  
- 5.2.2 A los docentes, concientizar más sobre esta temática, con la finalidad de obtener mejores resultados en el nivel académico de los estudiantes de su institución.
  
- 5.2.3 A la Universidad Técnica Del Norte, que siga realizando proyectos de investigación que brinden apoyo a la sociedad, especialmente en el ámbito educativo, ya que así se podrá prevenir futuros problemas.
  
- 5.2.4 A los padres de familia, es recomendable que se informen sobre los beneficios de una buena concentración y realicen ejercicios visuales espaciales para el fortalecimiento de la misma en sus hijos, y de esta manera mejorar el rendimiento académico y formar entes productivos dentro de la sociedad.

## **CAPITULO VI**

### **6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **6.1 Estructura y Alcance**

La propuesta de intervención tiene básicamente tres fases: en la primera fase está la planificación de la intervención, en la segunda se encuentra la intervención en sí y la tercera es la comprobación de avances de resultados sobre la base de la aplicación de un pos-test.

El alcance de intervención de la propuesta está planteado y se ejecutó básicamente a 33 niños y niñas de 7 a 8 años en los cuales se determinó falta de concentración mediante la ficha de Observación; la propuesta está dirigida a los docentes la cual debe ser aplicada a una población comprendida anteriormente.

#### **6.2 Título de la Propuesta**

Guía de estimulación de la inteligencia Visual-Espacial para mejorar la concentración en niños y niñas de 7 a 8 años.

### 6.3 Justificación e importancia

La presente propuesta de intervención se justifica en la medida en que tendrá beneficiarios directos e indirectos los mismos que a continuación se detalla y se explica:

- **Beneficiarios directos:** Estudiantes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.
- **Beneficiarios indirectos:** Docentes, institución y familiares.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral los mismos que están afectados ya que con la intervención se espera mejorar la concentración mediante la estimulación de la inteligencia visual-espacial. La concentración es un factor muy importante para el adecuado aprendizaje porque es un pilar fundamental al momento de captar nuevos conocimientos y poder guardarlos a futuro.

Los beneficiarios indirectos de la intervención a desarrollarse será la Unidad Educativa Gabriela Mistral porque gracias a esta investigación se observó más pautadamente el problema y se desarrolló estrategias las cuales están citadas en la propuesta, también los docentes de la institución porque gracias a la propuesta se dará una pauta para generar conocimientos así mejorar la concentración.

Es importante mencionar la importancia de esta intervención ya que un niño debe aprender a concentrarse en la escuela. Para un niño no es fácil sentarse por varias horas detrás de una mesa y captar todas las enseñanzas. Desde muy temprana edad el niño debe aprender a concentrarse para dibujar una imagen, preparar un juego, hacer una tarea en la escuela o en casa, etc. La concentración se adquiere a una edad

relativamente temprana, y esto permite mantener la atención y la calma al momento de hacer los ejercicios.

Hay que diferenciar la atención de la concentración; la concentración se requiere en una tarea específica y la atención puede ser involuntaria, conseguir que los niños se esfuercen, se concentren, aprendan y consigan realizar sus objetivos en los estudios, no es una tarea tan fácil para ellos ni para sus padres.

Para que los niños tengan éxito en los estudios, es necesario que posean la capacidad intelectual para poder estudiar, que estén motivados, que adquieran conocimientos de manera gradual y que sepan dominar hábitos de trabajo y estudio.

#### **6.4 Fundamentación**

La construcción de los aprendizajes, se basa en la perspectiva del desarrollo de destrezas, organización e integridad de los aprendizajes mediante la utilización de estrategias adecuadas para la asimilación de aprendizajes. Para reforzar lo mencionado es importante apoyar en el criterio de Flórez Rafael citado por Coyachamín C. (2012), en el que menciona que: “La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general” pág. 40.

Este anuncio es claro en su exposición. La pedagogía como pilar fundamental de la educación debe poner énfasis en la evolución de los conocimientos de manera estratégica en el contexto del estudiante para así poder generar confianza, motivación intrínseca y de esta manera guiarlo hacia un aprendizaje efectivo, para que el estudiante pueda captar de una manera efectiva.

## 6.5 Objetivos

### 6.5.1 Objetivo general

Diseñar una guía para docentes con estrategias y ejercicios para mejorar la concentración.

### 6.5.2 Objetivos específicos

1. Establecer estrategias y el material eficaz para mejorar la concentración mediante ejercicios que estimulen la Inteligencia visual-espacial.
2. Proveer al docente de todos los fundamentos teóricos necesarios para la realización de las actividades en función de alcanzar los objetivos propuestos en cada una de estas áreas.

## 6.6 Ubicación sectorial y física

La propuesta al desarrollarse tiene una localización en la provincia de Imbabura y de manera específica en la ciudad de Ibarra.

### PROVINCIA DE IMBABURA



Fuente: Google Maps

## OTAVALO



Fuente: Google Maps

La Unidad Educativa “Gabriela Mistral” se encuentra en la provincia de Imbabura-Ecuador, en la ciudad de Otavalo, parroquia San Luis ubicado en Av. 10 de Agosto. Esta entidad pública tiene 89 años de labor educativa en la ciudad de Otavalo; ahora esta entidad es mixta y consta con 1800 estudiantes los cuales se componen de educación primaria y secundaria. La Unidad Educativa es de Carácter Fiscal tiene 56 profesores.

### 6.7 Desarrollo de la propuesta

A continuación se presentan varios ejercicios que pueden ser realizados por los niños y niñas para el fortalecimiento de la estimulación de la inteligencia visual-espacial, necesarias para el mejoramiento de la concentración.

En la mayoría de actividades se presentan varias variantes, para que el docente pueda trabajar las actividades de forma muy diversa. Las actividades están enfocadas a la estimulación de diferentes áreas como orientación temporal, percepción visual, percepción auditiva, ritmo, lenguaje, memorias, atención, concentración, motricidad fina y gruesa, cálculo, lectura y escritura.

Las actividades que se manejarán para mejorar la concentración se basan en estimular la inteligencia visual-espacial; por lo que todos los ejercicios van hacer visuales espaciales los mismos que tienen que ser reforzados mediante la fórmula Estímulo- Respuesta.

Los talleres se van a enfocar en dos unidades las cuales son:

Unidad 1: consta de ejercicios que van a reforzar partes que no fueron estimuladas correctamente en los niños y niñas, el total de talleres de la primera unidad es de 6 talleres.

Unidad 2: consta de ejercicios que van a estimular la Inteligencia visual-espacial como son: plastilina, pelotas, figuras de inclusión, juegos de argollas, cubos, rompecabezas de figuras geométricas, animales, etc.

Aquellos que involucren la orientación espacial, direcciones, distancias, nociones espaciales: arriba, abajo, izquierda-derecha, movimiento en el espacio a través del gateo o la marcha, giros; actividades artísticas, juegos de imaginación, medios para dibujar, etc.

La siguiente propuesta propone una metodología con actividades que se enfocan en la estimulación de la Inteligencia Visual-espacial, las cuales están descritas con lenguaje sencillo y de fácil aplicación, permitiendo al educador conocer de forma clara los objetivos y pasos en cada actividad; es decir cada taller está detallado con cada actividad las cuales deben aplicarse y reforzarse de una forma continua con el apoyo de los padres de familia.

Para la aplicación de esta guía el docente debe tomar en cuenta el contexto y edad del grupo con el que trabaja para obtener mejores resultados.

Lo principal en esta guía es realizar los siguientes ejercicios antes de comenzar cada taller. A continuación se presenta algunas sugerencias metodológicas para la aplicación:

- Cree interés y atraiga a todos los niños.
- Plantee problemas básicos en los que los niños utilicen su imaginación y cree confianza en su participación.
- Determine el tiempo límite para la actividad.
- Evite menospreciar las ideas que no tengan relación con el tema.
- Oriente hacia la producción de ideas, especialmente a ideas fuera de lugar.
- En el desarrollo de las actividades deben constar juegos que permitan a los niños y niñas un mayor interés.

## **6.8 Introducción**

Si hablamos de la palabra aprender veremos que proviene del latín “apprehendere”, la cual está relacionada con la acción de perseguir y atrapar algo, y en efecto el hecho de aprender es adquirir conocimientos diversos. Esta acción se da mediante el proceso aprendizaje dichos conocimientos son obtenidos mediante el estudio la experiencia de distintas situaciones vividas; es por eso que dentro del aprendizaje encontramos varios factores que influyen al momento de adquirir conocimientos y uno de estos es la concentración; es por eso que este manual es creado para la mejora mediante la estimulación de la Inteligencia Visual-Espacial.

Este manual propone ciertas actividades que pueden ser utilizadas por los docentes y por la Unidad Educativa Gabriela Mistral, a fin de que puedan guiar a los padres de los niños y niñas que presenta falta de concentración o como ayuda al momento que el niños o niña adquiera un nuevo conocimiento.

## **6.9 Contenidos**

A continuación se presentan varios ejercicios que pueden ser realizados por los niños y niñas para el fortalecimiento de la estimulación de la inteligencia visual-espacial, necesarias para el mejoramiento de la concentración.

En la mayoría de actividades se presentan varias variantes, para que el docente pueda trabajar las actividades de forma muy diversa. Las actividades están enfocadas a la estimulación de diferentes áreas como orientación temporal, percepción visual, percepción auditiva, ritmo, lenguaje, memorias, atención, concentración, motricidad fina y gruesa, cálculo, lectura y escritura.

Las actividades que se manejarán para mejorar la concentración se basan en estimular la inteligencia visual-espacial; por lo que todos los ejercicios van hacer visuales espaciales los mismos que tienen que ser reforzados mediante la fórmula Estímulo- Respuesta.

Estos talleres se van a enfocar en dos unidades las cuales se basan en:

- **Unidad 1:** consta de ejercicios que van a reforzar partes que no fueron estimuladas correctamente en los niños y niñas, el total de talleres de la primera unidad es de 6 talleres.

- **Unidad 2:** consta de ejercicios que van a estimular la Inteligencia visual-espacial como son: plastilina, pelotas, figuras de inclusión, juegos de argollas, cubos, rompecabezas de figuras geométricas, animales, etc.

Aquellos que involucren la orientación espacial, direcciones, distancias, nociones espaciales: arriba, abajo, izquierda-derecha, movimiento en el espacio a través del gateo o la marcha, giros; actividades artísticas, juegos de imaginación, medios para dibujar, etc.

Este manual propone una metodología con actividades que se enfocan en la estimulación de la Inteligencia Visual-espacial, las cuales están descritas con lenguaje sencillo y de fácil aplicación, permitiendo al educador conocer de forma clara los objetivos y pasos en cada actividad; es decir cada taller está detallado con cada actividad las cuales deben aplicarse y reforzarse de una forma continua con el apoyo de los padres de familia.

Para la aplicación de esta guía el docente debe tomar en cuenta el contexto y edad del grupo con el que trabaja para obtener mejores resultados.

Lo principal en esta guía es realizar los siguientes ejercicios antes de comenzar cada taller. A continuación se presenta algunas sugerencias metodológicas para la aplicación:

- Cree interés y atraiga a todos los niños.
- Plantee problemas básicos en los que los niños utilicen su imaginación y cree confianza en su participación.
- Determine el tiempo límite para la actividad.
- Evite menospreciar las ideas que no tengan relación con el tema.

- Oriente hacia la producción de ideas, especialmente a ideas fuera de lugar.
- En el desarrollo de las actividades deben constar juegos que permitan a los niños un mayor interés.

## 6.9.1 Talleres Lúdicos Individuales y grupales

### UNIDAD 1

Tabla 24. Unidad 1

<b>Unidad 1</b>	Reforzamiento de Funciones Básicas		
<b>Tiempo previsto</b>	1 hora 30 min por cada taller	<b>Total de talleres</b>	6
<b>Asistentes</b>	Niños y niñas de 7 a 8 años		
<b>Contenidos</b>	Actividades diversas		
<b>Metodología</b>	Saludo a los niños Dinámica de Integración Ejercicio de Respiración Realización de una actividad Despedida		
<b>Recursos</b>	Hojas Lápices Borradores Plastilina Rompecabezas Láminas de ejercicios sobre diferentes áreas para trabajar		
<b>Responsable</b>	Facilitador		
<b>Evaluación</b>	Observación del avance en cuanto a las funciones básicas		

*Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.*

#### Taller 1

- 1. Nombre del Taller:** Comprensión.
- 2. Objetivo:** Entender signos, palabras, detalles de diferentes lecturas e ilustraciones.
- 3. Contenidos:**
  - Relación palabra-objeto.
  - Lectura de cuentos.
  - Lectura de Pictogramas.
  - Lectura de imágenes.

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 25. Dinámica 1

Nombre Dinámica	LA PELOTA PREGUNTONA
<p data-bbox="411 622 584 651">Procedimiento</p> 	<p data-bbox="609 622 1300 898">El Docente entrega una pelota a cada equipo, invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una seña del docente, se detiene el ejercicio. La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.</p> <p data-bbox="609 913 1300 1059">El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.</p>

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

1° tiempo	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
2° tiempo	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
3° tiempo	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Tabla 26. Ejercicio de Respiración

Fuente: Investigación hecha en la Unidad Educativa Gabriela Mistral.  
Elaborado por. María José Yépez.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 27. Actividad 1

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Comprensión	<p>Se proporciona al niño imágenes que pueden ser de etiquetas de productos de la casa como de atunes, fideos, jabones, útiles de aseo, etc.</p> <p>Pedimos al niño que vea cada detalle de la publicidad.</p> <p>Formulamos preguntas acerca de las imágenes que cada niños tiene por ejemplo ¿Cuál es el precio de la lata de ATÚN en aceite vegetal?, ¿Cuál es la fecha límite de consumo?, ¿Qué ingredientes tiene el contenido de la lata? O ¿Cuál es la capacidad de la lata?, etc.</p> <p>Proporcionamos al niño diferentes imágenes, luego el niño tiene que formar una escena y pedimos al niño que según la imagen forme un diálogo.</p> <p>La siguiente actividad es facilitar al niño lecturas las cuales consten de imágenes que estén relacionadas con el texto, luego hacer una evaluación.</p> <p>Se recomienda al docente suministrar diferentes clases de libros que motiven al niño y luego reforzar las lecturas por medio de dramatizaciones, cuestionarios, etc.</p> <p>Hacer que el niño visualice diferentes videos sobre el tema de clase, luego reforzar mediante cuestionarios.</p>	<p>-Hojas de trabajo</p> <p>-Etiquetas de productos de cas-Imágenes de personas ejecutando una acción</p> <p>-Lecturas de diferentes temáticas en clase</p> <p>-Videos</p>

Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.

### 4.3 Despedida

### 4.4 Evaluación

Examen de funciones

## Taller 2

1. **Nombre del Taller:** Nociones Temporales.

2. **Objetivo:** Utilizar nociones de tiempo y espacio para relacionar con el entorno.

3. **Contenidos:**

- Conocimiento de hoy, ayer, mañana, tarde, temprano y noche.
- Identificar los días de la semana.
- Reconocer los meses del año.

4. **Actividades:**

#### 4.1 Saludo a los niños

Nombre Dinámica	LA PALABRA CLAVE
<p data-bbox="544 1193 730 1223"><b>Procedimiento</b></p> 	<p data-bbox="794 1193 1353 1361">Realizar ocho tarjetas por equipo; cada una tiene una palabra: día, noche, mañana, tarde, oscuridad, claridad, etc. Las tarjetas se depositan en un sobre.</p> <p data-bbox="794 1375 1353 1585">El animador forma los equipos y entrega el material de trabajo. Explica cómo realizar el ejercicio: las personas retiran una de las tarjetas del sobre; cada uno comenta el significado que, le atribuye.</p>

#### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 28. Dinámica 2

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 29.** Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

Luego los niños y niñas deberán caminar por el aula sin hacer ruido, controlando la respiración, diciendo a los estudiantes que nos hemos trasladado a un país del silencio.

### 4.4 Realización de una actividad

**Tabla 30.** Actividad 2

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>
Nociones temporales.	<p>Proporcionar la noción de día y de noche, diciendo: los días comienzan en la mañana cuando sale el sol y terminan cuando el sol se esconde y se oscurece. La noche comienza cuando se pone oscuro y termina cuando empieza nuevamente a aclarar. A veces en la noche se ven la luna y las estrellas. (Socializar sobre día y noche), así mismo se trabajará con lo que nos nociones ayer, hoy, mañana, antes y después.</p> <p>Indicar la hoja de trabajo en la debe constar imágenes sobre nociones temporales.</p> <p>Pedir a los niños que colorean el día o la noche, según como el docente lo mencione.</p> <p>Para reforzar el conocimiento el docente debe indicar un video donde muestre el día, noche, ayer, hoy, mañana, antes y después.</p>	<p>-Hojas de trabajo</p> <p>-Crayones</p> <p>-Imágenes sobre las diferentes nociones</p> <p>-Videos</p>

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.5 Despedida

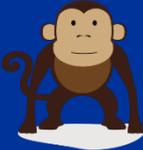
### 4.6 Evaluación

Examen de funciones

### Taller 3

1. **Nombre del Taller:** Memoria
2. **Objetivo:** Desarrollar la memoria auditiva, visual para mejorar conocimientos.
3. **Contenidos:**
  - Memoria Auditiva
  - Memoria Visual
  - Memoria Espacial
4. **Actividades:**
  - 4.1 **Saludo a los niños**
  - 4.2 **Dinámica de Integración**

Tabla 31. Dinámica 3

Nombre Dinámica	EL MONOSABIO
<p data-bbox="496 1032 786 1066"><b>Procedimiento</b></p> 	<p data-bbox="802 1032 1431 1473">Pedimos a los niños y niñas que formen un círculo, la primera persona se pone de pie y va a tocar un objeto, la segunda persona debe tocar ese mismo objeto y otro más; la tercera, 1, 2, 3 (en el orden en que se empezó, sin equivocarse) y así todas las demás personas. Al tiempo que se tocan los objetos, se nombran en voz alta. Los jugadores finalistas, tendrán mayor dificultad, pues les corresponde tocar y recordar mayor cantidad de objetos. Desarrolla, la observación, atención y memorización.</p>

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 32.** Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

Luego del ejercicio de respiración, necesitamos un globo, le inflamamos e indicamos al niño como se infle y se desinfla, decimos a los niños y niñas que inspiren por la nariz y expiren por la boca, este ejercicio lo haremos con los ojos cerrados y así los niños podrán imaginarse.

### 4.4 Realización de una actividad

**Tabla 33.** Actividad 3

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>
Memoria	<p>Mostrar la hoja de trabajo en la que constará imágenes de secuencias numéricas, secuencias de figuras geométricas.</p> <p>También se proporcionará a los niños y niñas juegos de memoria.</p> <p>Indicarles hojas de trabajo donde estarán dos imágenes donde el niño o niña tiene que encontrar la diferencia.</p> <p>El docente debe indicar una figura donde el niños debe verla y a continuación intentar reproducirla con la mayor exactitud posible sin mirarla.</p> <p>Con el grupo de niños y niñas realizar una caminata a un parque, mercado, etc. Luego en el aula pedirle al niño que dibuje el lugar visitado y pase a exponer. Lo mismo hacer con lugares que el niño o niña conoce como puede ser la casa, la playa, etc.</p> <p>Con una baraja de cartas con imágenes de animales, plantas, letras, personas, profesiones, etc. El docente debe barajear las</p>	<p>-Hojas de actividades.</p> <p>-Lápices</p> <p>-Colores</p> <p>-Baraja de cartas para niños</p> <p>-Grabadora</p> <p>-Sonidos de animales, medios de transporte, instrumentos, canciones y poesías.</p>

	<p>cartas y hacer que el estudiante ponga las cartas en orden.</p> <p>El docente debe facilitar sonidos de animales, instrumentos, canciones, poesías, y hacer recordar a los niños y niñas.</p>	
--	--	--

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de funciones

### Taller 4

1. **Nombre del Taller:** Esquema Corporal
2. **Objetivo:** Utilizar su cuerpo con ritmo, equilibrio para que sirva como medio de expresión.
3. **Contenidos:**
  - Identificar la mitad de su propio cuerpo y de los demás (derecha-izquierda)
  - Músculos grandes del cuerpo
4. **Actividades:**
  - 4.1 **Saludo a los niños**
  - 4.2 **Dinámica de Integración**

**Tabla 34.** Dinámica 4

Nombre Dinámica	PARTES DEL CUERPO
<b>Procedimiento</b>  	<p>El docente pide a los niños y niñas a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo. Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta. Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido</p>

	<p>contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.</p> <p>El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.</p>
--	--

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 35.** Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

Luego del ejercicio de respiración, el docente pide a los niños y niñas hacer como si tuvieran entre las manos un plato de sopa. Les indica que cojan la cuchara pero han de tener cuidado porque puede estar fría o caliente, por lo que deberán soplarle si el docente les advierte que está caliente.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 36. Actividad 4

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Esquema Corporal	<p>Hacer escuchar al niño o niña una canción del cuerpo humano y con gestos aprenderla. En hojas de trabajo donde va a estar el cuerpo humano, el niño debe colocar las partes del cuerpo.</p> <p>Con todos los niños hacer en un papelote el cuerpo humano del hombre y de la mujer, y hacer que el niño verifique las partes.</p> <p>Repartimos varias revistas por las mesas y cada niño tendrá que elaborar a una persona con diferentes partes del cuerpo de gente distinta. Tendrán que ponerle nombre y presentarla al resto de compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recortes de diferentes partes del cuerpo</li><li>- Tijeras</li><li>- Pegamento</li><li>- Hojas de actividades</li></ul>

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de funciones

## Taller 5

1. **Nombre del Taller:** Cálculo.
2. **Objetivo:** Desarrollar la habilidad de realizar operaciones básicas.
3. **Contenidos:**
  - Sumas
  - Restas
4. **Actividades:**
  - 4.1 **Saludo a los niño**
  - 4.2 **Dinámica de Integración**

Tabla 37. Dinámica 5

Nombre Dinámica	ARDILLA, SAL DE LA CUEVA
<b>Procedimiento</b> 	Los jugadores son numerados y agrupados de tres en tres. De cada tres, dos formarán la madriguera (con las manos levantadas y unidas formando arco), y el tercero será la ardilla. Las cuevas formarán un círculo con bastante distancia entre una y otra. En el centro habrá una o dos ardillas sin cueva. Cada cinco minutos habrá cambio de papeles: uno de la cueva será ardilla, y la ardilla formará la cueva, con el otro. Desarrollo: dada la señal de comenzar, las ardillas procurarán cambiar de cuevas y entonces la ardilla del centro se apropiará de una de las cuevas. La ardilla que quede sin cueva irá a su turno al centro. El juego continúa así hasta que todos los jugadores tengan oportunidad de ser ardillas.

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 38.** Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

Luego del ejercicio de respiración, los niños y niñas ponen su mano en el pecho y observan que los latidos de su corazón apenas los notan y que su respiración es lenta. Pero observan que después de correr por el aula su corazón y su respiración se han acelerado.

### 4.4 Realización de una actividad

**Tabla 39.** Actividad 5

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>
Cálculo	Proporcionar a los niños y niñas hojas con sumas y restas, para luego mandar refuerzos de deber. Dar hojas que contengan figuras donde el niño tiene que resolver ejercicios de suma y resta para adivinar la imagen.	- Recortes de diferentes partes del cuerpo - Tijeras - Pegamento - Hojas de actividades

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 6

1. **Nombre del Taller:** Atención

2. **Objetivo:** Mejorar la atención mediante ejercicios simples.

3. **Contenidos:**

- Concentración
- Imaginación
- Motivación

Nombre Dinámica	ME PICA AQUÍ
Procedimiento	Sentados en círculo, uno a uno van diciendo su nombre y que les pica en alguna parte del cuerpo. Una vez esto, cada niño/a tendrá que recordar su nombre lo que le picaba, el nombre del compañero/a de la derecha y lo que le picaba a él o ella.

4. **Actividades:**

4.1 **Saludo a los niños**

4.2 **Dinámica de Integración**

**Tabla 40.** Dinámica 6

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

4.3 **Ejercicio de Respiración**

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 41.** Ejercicio de respiración

1° tiempo	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
2° tiempo	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.

<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.
------------------	---

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

Para este ejercicio de respiración, el docente pide a los niños y niñas trasladarse a un lugar donde exista un poco de árboles y lejos del ruido, los niños deben sentarse en círculo, y se ordena que cierren los ojos, y que respiren como en el cuadro anterior.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 42. Actividad 6

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención	El docente debe entregar hogar hojas de trabajo a los niños y niñas que contenga laberintos, una cuadrícula donde el niño tiene que imitar una serie de figuras, sopas de letras, imágenes donde debe encontrar cosas determinadas; todo esto deberá ser en un tiempo de 5 min a 10min. Otro ejercicio es proporcionar lecturas de cuentos, historietas para después el niño o niña dramatice escenas específicas del cuento. Se recomienda que los cuentos e historietas sean con imágenes y que lleven mucho color.	-Hojas de trabajo -Cuentos o historietas -Cronómetro

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

## UNIDAD 2.

Tabla 43. Unidad 2

<b>Unidad 2</b>	Estimulación de la Inteligencia Visual-Espacial		
<b>Tiempo previsto</b>	1 hora 30 min por cada taller	<b>Total de talleres</b>	10
<b>Asistentes</b>	Niños y niñas de 7 a 8 años		
<b>Contenidos</b>	Actividades diversas		
<b>Metodología</b>	Saludo a los niños Dinámica de Integración Ejercicio de Respiración Realización de una actividad Despedida		
<b>Recursos</b>	Hojas Lápices Borradores Plastilina Rompecabezas Láminas de ejercicios sobre diferentes áreas para trabajar		
<b>Responsable</b>	Facilitador		
<b>Evaluación</b>	Observación del avance en cuanto a las funciones básicas, test de Raven.		

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

### Taller 7

- 1. Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
- 2. Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
- 3. Contenidos:**
  - Cálculo
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Direccionalidad.
  - Lateralidad.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva

- Ritmo
- Lenguaje
- Memoria
- Lectura y escritura.

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 44. Dinámica 7

Nombre Dinámica	¿ADIVINA QUIEN SOY?
<p data-bbox="488 804 695 835">Procedimiento</p> 	<p data-bbox="778 804 1281 987">Todos los jugadores menos uno forman un círculo, éste es el indio. Un niño/a permanecerá en el centro con los ojos vendados.</p> <p data-bbox="778 1010 1281 1395">A una señal el círculo se moverá y niño/a del centro se dirigirá al grupo. Cuando toca a alguno, el grupo parará de dar vueltas y el indio tocando al niño, deberá reconocer quién es. Si no acierta seguirá estando en el centro y si acierta, el niño/a cuyo nombre se ha adivinado pasará al centro.</p>

Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.

### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

Tabla 45. Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

Para este ejercicio de respiración necesitamos papeles recortados donde el niño o niña va a practicar la respiración inspirando y espirando haciendo mover los papeles.

### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 46. Actividad 7

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>
Atención	<p>El docente debe entregar hogar hojas de trabajo a los niños y niñas que contenga laberintos, una cuadrícula donde el niño tiene que imitar una serie de figuras, sopas de letras, imágenes donde debe encontrar cosas determinadas; todo esto deberá ser en un tiempo de 5 min a 10min.</p> <p>Otro ejercicio es proporcionar lecturas de cuentos, historietas para después el niño o niña dramatice escenas específicas del cuento. Se recomienda que los cuentos e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Hojas de trabajo</li><li>-Cuentos o historietas</li><li>-Cronómetro</li></ul>

	historietas sean con imágenes y que lleven mucho color.	
--	---	--

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 8

1. **Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
2. **Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
3. **Contenidos:**
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria.
4. **Actividades:**
  - 4.1 **Saludo a los niños**
  - 4.2 **Dinámica de Integración**

**Tabla 47.** Dinámica 8

Nombre Dinámica	EL PITADOR
Procedimiento	Un niño o niña se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído.
	

	Si el jugador del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.
--	--

*T Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 48.** Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

Para este ejercicio de respiración el docente debe traer eucalipto y dar una hoja a cada niño o niña del grado, luego pedir a los niños que aperciban las hojas siguiendo el patrón anterior.

### 4.4 Realización de una actividad

**Tabla 49.** Actividad 8

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención	El docente debe entregar papelotes, y luego decir a los niños y niñas que deben hacer un diseño utilizando los materiales solicitados.	-Papelotes usados -Papel periódico -Revistas

	Los papelotes elaborados los disponemos en una pared amplia. En ellos los niños y niñas realizan un trabajo de diseño y coloreado colectivo, en concordancia con sus habilidades creativas. Pueden usar las manos empapadas de pintura o sus pies, en caso de ubicar el papel sobre el piso	-Pinceles -Pinturas - Ilustraciones y diseños -Engrudo -Tijeras
--	---	--

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### **4.5 Despedida**

#### **4.6 Evaluación**

Examen de Funciones Básicas.

### **Taller 9**

- 1. Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
- 2. Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
- 3. Contenidos:**
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria
  - Creatividad
- 4. Actividades:**
  - 4.1 Saludo a los niños**
  - 4.2 Dinámica de Integración**

**Tabla 50.** Dinámica 9

<b>Nombre</b>	<b>LA BATALLA DE LOS GLOBOS</b>
<b>Dinámica</b>	
<b>Procedimiento</b>	Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.



*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 51.** Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

Para este ejercicio de respiración el docente debe traer aromas naturales como por ejemplo manzanilla, hierba luisa, cedrón, etc.; para lo cual el niño debe coger hojas y aperebirlas siguiendo el patrón anterior.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 52. Actividad 9

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Funciones Básicas	El docente debe llevar a los niños y niñas a un parque, una vez que el grado dar hojas en blanco con sus respectivas acuarelas o temperas, y pedir que dibujen lo que vieron en el parque.	-Papel -Acuarelas -Témperas -Papel higiénico -Toallas húmedas

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 10

1. **Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
2. **Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
3. **Contenidos:**
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria
  - Creatividad

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

*Tabla 53. Dinámica 10*

Nombre Dinámica	LA CAZA DE LA CULEBRA
<p data-bbox="355 584 568 618"><b>Procedimiento</b></p> 	<p data-bbox="679 584 1311 1167">En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.</p>

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

**Tabla 54.** Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

Para este ejercicio de respiración el docente debe pedir a los niños que cierren los ojos y que todos estén en silencio, seguir el patrón anterior.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 55. Actividad 10

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención Creatividad	El docente debe dar revistas a los niños para que ellos busquen una imagen, o también puede traer imágenes impresas; después se entrega una cartulina gruesa para pegar la imagen, una vez seco hacer una cuadrícula por la parte que no está la imagen como si fuera un rompecabezas, recortar y el rompecabezas estará listo. El docente debe intercambiar los rompecabezas entre los niños.	-Barra de pegamento -Imágenes impresas o revistas -Cartulina gruesa -Lápiz

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 11

1. **Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
2. **Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
3. **Contenidos:**
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria

- Creatividad

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 56. Dinámica 11

Nombre Dinámica	VEO, VEO,..
<p data-bbox="375 674 603 707"><b>Procedimiento</b></p> 	<p data-bbox="710 674 1297 981">Un niño o niña empieza diciendo: Veo, veo, el grupo le contesta: Qué ves, el niño o niña dice: Una cosita, y los otros le contestan: Con qué letrita. El niño o niña debe decir la inicial de lo que está viendo y el resto adivinar.</p>

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

Tabla 57. Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tipo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

Para este ejercicio de respiración, el docente pide a los niños y niñas trasladarse a un lugar donde exista un poco de árboles y lejos del ruido, los

niños deben sentarse en círculo, y se ordena que cierren los ojos, y que respiren como en el cuadro anterior.

#### 4.4 Realización de una actividad

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención Creatividad Lenguaje Oral y Escrito	En este taller el docente va a pedir a los niños y niñas imaginarse una mascota que sea diferente, luego dibujar esa mascota y pintarle. Después los niños deben poner todas las características de la mascota, para al final hacer una composición del dibujo, el niño debe leer en frente de todos los alumnos.	-Hojas en blanco -Colores -Borrador

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 12

1. **Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
2. **Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
3. **Contenidos:**
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria
  - Creatividad

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 58. Dinámica 12

Nombre Dinámica	LOS OBJETOS
<p data-bbox="515 577 724 607"><b>Procedimiento</b></p> 	<p data-bbox="751 577 1236 913">Se coloca sobre la mesa o el suelo un conjunto de objetos y se cubren a la vista de los participantes. Se descubren durante un minuto, permitiendo que los observen sin tocar y luego se les tapa. Quien recuerde más, gana.</p>

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

Tabla 59. Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

Para este ejercicio de respiración, el docente pide a los niños y niñas hacer burbujas, pidiéndole que siga el patrón anterior. El niño o niña tiene que inspirar y luego espirar sacando burbujas.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 60. Actividad 12

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención Creatividad	Este taller se enfoca en la elaboración de juegos que contengan laberintos, los cuales van a tener preguntas de diferentes temáticas tratadas en el aula.	-Hojas en blanco -Colores -Borrador -Acuarelas -Marcadores -Cartulinas

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 13

1. **Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
2. **Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
3. **Contenidos:**
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria
  - Creatividad

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 61. Dinámica 13

Nombre Dinámica	EL ALFABETO AL REVES
<b>Procedimiento</b> 	Los participantes deben decir el alfabeto en su orden correspondiente; la segunda vez, debe ser exactamente al contrario.

Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

Tabla 62. Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.

Luego del ejercicio de respiración, necesitamos un globo, le inflamos e indicamos al niño como se infle y se desinfla, decimos a los niños y niñas que inspiren por la nariz y expiren por la boca, este ejercicio lo haremos con los ojos cerrados y así los niños podrán imaginarse.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 63. Actividad 13

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención Creatividad Percepción auditiva	En este taller vamos a realizar una coreografía con los niños y niñas de diferentes tipos de música y que los estudiantes de aprendan los pasos.	-Grabadora -Música

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 14

1. **Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
2. **Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
3. **Contenidos:**
  - Motricidad fina y gruesa.
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria
  - Creatividad

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 64. Dinámica 14

Nombre Dinámica	DIÁLOGO CON MÍMICA
<b>Procedimiento</b> 	Camina por el salón, y que cada estudiante asigne un movimiento particular de cada una de las palabras del vocabulario que vieron en la semana. Por ejemplo, una palabra en particular se puede asociar a acariciar la cabeza. Haz que el estudiante diga la palabra y, a continuación, que realice la acción de cómo define dicha palabra. Sólo haz el juego con pocas palabras a la vez para que los estudiantes puedan recordar sus definiciones y las acciones asociadas a las mismas. A continuación, acércate a los estudiantes y da una palabra de vocabulario a cada uno, el estudiante debe entonces definir la palabra como lo hace con la acción asociada previamente. Este juego va a ayudar a reforzar la definición de las palabras del vocabulario por la vinculación con una acción. Fomenta las acciones cómicas fuera del salón para reforzar mejor las conexiones.

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

Tabla 65. Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

Luego del ejercicio de respiración nos vamos a dirigir a un lugar apartado y vamos a realizar la respiración según el patrón establecido.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 66. Actividad 14

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención Creatividad Percepción auditiva	El taller siguiente va a durar un poco más de tiempo, el objetivo principal es la construcción de maquetas las cuales van a desarrollar la inteligencia espacial del niño al momento de construir cosas mediante la imaginación.	-Cartón -Cartulinas -Témperas -Pinceles -Decoración

*Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 15

1. **Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
2. **Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
3. **Contenidos:**
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 67. Dinámica 15

Nombre Dinámica	LA GALLINITA CIEGA
<b>Procedimiento</b> 	Un jugador se venda los ojos y los demás lo giran sobre sí mismo para que pierda las referencias espaciales y del resto de jugadores. Mientras el “ciego” tantea en busca de algún jugador, el resto se dedica a bailar alrededor de él y tocarle, intentando que no les agarre. Cuando el “ciego” consigue atrapar a algún jugador, debe identificarle mediante el tacto. Si acierta intercambia el rol con el jugador pillado.

Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

Tabla 68. Ejercicio de Respiración

<b>1° tiempo</b>	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
<b>2° tiempo</b>	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
<b>3° tiempo</b>	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Fuente: Investigación.  
Elaborado por. María José Yépez.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 69. Actividad 15

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención Creatividad Percepción auditiva y visual Imaginación	En este taller vamos a construir instrumentos musicales, los cuales serán hechos con material reciclable, para luego hacer una banda con los niños y niñas.	-Cartón -Cartulinas -Témperas -Pinceles -Decoración

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

### Taller 16

- 1. Nombre del Taller:** Inteligencia Visual-Espacial
- 2. Objetivo:** Estimular la inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.
- 3. Contenidos:**
  - Orientación Espacial
  - Percepción Visual
  - Percepción auditiva
  - Memoria

#### 4. Actividades:

##### 4.1 Saludo a los niños

##### 4.2 Dinámica de Integración

Tabla 70. Dinámica 16

Nombre Dinámica	COSAS POSITIVAS Y NEGATIVAS
<b>Procedimiento</b> 	En el aula el docente pide a los niños y niñas decir las cosas positivas y negativas de todo lo aprendido.

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

##### 4.3 Ejercicio de Respiración

La respiración se realizará en 3 tiempos los cuales son:

Tabla 71. Ejercicio de Respiración

1° tiempo	Inspiración por la nariz extensa y profunda.
2° tiempo	Paro de la respiración, quiere decir una ligera suspensión en la que se tiene la sensación de descansar sobre las costillas.
3° tiempo	Espiración por la boca muy lentamente. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo, la espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 8 a 10 segundos.

Fuente: Investigación.

Elaborado por. María José Yépez.

#### 4.4 Realización de una actividad

Tabla 72. Actividad 16

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS
Atención Creatividad Percepción auditiva y visual Imaginación	Por ser el último taller a realizarse, se prepara una excursión a un parque en donde se hará grupos y se les dará un mapa de un tesoro, los niños o niñas que encuentre primero tendrán un incentivo.	-Mapa

*Fuente: Investigación.*

*Elaborado por. María José Yépez.*

#### 4.5 Despedida

#### 4.6 Evaluación

Examen de Funciones Básicas.

## **6.10 IMPACTOS**

La aplicación de la propuesta planteada en los ítems anteriores generará una serie de huellas o impactos positivos en las diferentes áreas o ámbitos, las mismas que a continuación se detallarán:

### **6.10.1 Impacto educativo**

Desde el punto de vista educativo, la propuesta planteada genera un impacto en la medida en que se genera:

Fuente de consulta para estudiantes, docentes. Además es importante recalcar que los datos obtenidos en el diagnóstico y en re-test pueden servir desde el punto de vista educativo y académico para la redacción de artículos científicos.

### **6.10.2 Impacto psicológico**

Con seguridad el impacto más relevante que se genera con la propuesta será el emocional, es decir se evidenciará un cambio positivo en el grupo de niños y niñas, gracias a la estimulación de la Inteligencia Visual-espacial para mejorar la concentración, el progreso y mejoramiento será de manera individual, familiar y social, lo que de manera más amplia generará la mejora de las esferas de la vida de la persona y por ende de su calidad de vida.

### **6.10.3 Impacto Social**

En este ámbito el impacto puede considerarse como positivo ya que el hecho de intervenir en el grupo de niños y niñas de 7 a 8 años de una manera directa e indirecta mejora la comunidad o sociedad porque los estudiantes van a tener un aprendizaje adecuado mediante la estimulación de la Inteligencia Visual-espacial para mejorar la Concentración.

## **6.11 DIFUSIÓN**

La propuesta diseñada previa a su aplicación e intervención es necesario, socializarla al grupo objeto, es decir a los niños y niñas de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, por lo tanto a continuación se detalla el proceso de difusión a seguirse:

- 1.** Acuerdo con la institución donde se realizará la investigación.
- 2.** Presentación del plan de intervención
- 3.** Difusión del taller
- 4.** Registro de las personas que se integran al taller
- 5.** Reunión con los integrantes del grupo
- 6.** Explicación de los beneficios de asistir al taller
- 7.** Determinación de un cronograma de trabajo
- 8.** Aplicación del test
- 9.** Diagnóstico situacional
- 10.** Aplicación de terapia grupal
- 11.** Aplicación de re-test
- 12.** Socialización de los resultados
- 13.** Presentación de un informe final

## BIBLIOGRAFÍA

- Antunes, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples* . Spain: Narcea Ediciones .
- Bermudez, G. (2011). *Desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 5 años*. Quito, Sangolquí.
- CAIZA SÁNCHEZ, M. V. (2012). *INCIDENCIA DE LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL APRENDIZAJE* . Quito: S.A.
- Civarolo, M. M. (2000). *Las inteligencias múltiples: cómo detectar capacidades destacadas en los niños : cómo detectar capacidades destacadas en los niños*. España: Eduvim - Editorial Universitaria Villa María.
- Civarolo, M. M., Amblard de Elía, S., & Cartechini, S. (2011). *Bleichmar, Gardner y Piaget: apreciaciones sobre la inteligencia*. España: Eduvim - Editorial Universitaria Villa María.
- Civarolo, M. M., Amblard de Elía, S., & Cartechini, S. (2013). *Bleichmar, Gardner y Piaget: apreciaciones sobre la inteligencia : apreciaciones sobre la inteligencia*. España: Eduvim - Editorial Universitaria Villa María.
- Córdoba Navas, D. (Julio 2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia: bloques 5, 6, 7, 8 y 9 (MF1033\_3)*. España: IC Editorial.
- Dolores, C. M., & Clementina, R. (2010). *Estudio y Aplicación de las inteligencias múltiples en los procesos de enseñanza aprendizaje* . Ibarra: S.A.

- Durante Ursa, V., Marrero Gómez, E., & Fernández Ramírez, M. G. (2011). *Luz de escuela: inteligencias múltiples y creatividad en el aula : inteligencias múltiples y creatividad en el aula*. España: Editorial CEP, S.L.
- Dziekonski, & Matias. (2012). *Revista Arte Oficio*. Obtenido de <http://arqintranet.usach.cl/arquitectura/publicaciones/136.pdf>
- Fonseca Bautista, S. R., & Brazales Tipan, M. E. (2014). *Eficacia de la aplicación de las actividades propuestas por el Ministerio de Educación para la estimulación integral en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 5 a 6 años*. Quito: S.A.
- Gardner, H. (2010). *Estructuras de la mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: F.C.E.
- Gigena, A. (2011). *Conductismo*. España: El Cid Editor | apuntes .
- Gorriz, B. M. (2011). *Inteligencias Múltiples*. España: El Cid Editor | apuntes.
- Gorriz, B. M. (2013). *Inteligencias Múltiples*. España: El Cid Editor | apuntes.
- Horst, S. (2013). *Diccionario Akal de Pedagogía*. Madrid-España: Ediciones Akal.
- Jaume, R., & Munar, E. (2014). *Atención y percepción*. España, Larousse: Larousse - Alianza Editorial.
- Jiménez, M. (2000). *Aprendo fácil y rápido*. España: El Cid Editor.
- Joao, O. P. (2009). *Diccionario Pedagógico*. San Salvador: Copyright ©.
- Lozano, E. (2010). *Inteligencias Múltiples en el Aula*. Murcia: S.A. Obtenido de [https://www.um.es/c/document\\_library/get\\_file?uuid=e3820c1f-9b71-4c47-befc-687d12f4f25c&groupId=299436](https://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=e3820c1f-9b71-4c47-befc-687d12f4f25c&groupId=299436).

- Luca, S. L. (2010). El Docente y la Inteligencias Múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-12.
- Macías, M. A. (2000). *Las Inteligencias Múltiples*. España: Red Psicología desde el Caribe.
- Martín Domínguez, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Spain: Larousse - Ediciones Pirámide.
- Martín, E. (2011). *Aportaciones de Piaget a la teoría y Prácticas educativas*. España: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid .
- Morán, C., & Katherine, M. (2014). *Características comportamentales de atención y su influencia en el rendimiento académico de los/as estudiantes de 8vo año de educación básica a y b de la unidad educativa Luis Ulpiano de la torre*. Ibarra: S.A.
- Natali, B. B. (2011). *Influencias de las Inteligencias: Lógico matemática y visual-espacial en el rendimiento académico en el área de matemática*. Ibarra: S.A.
- Orellana Valdés, R. (2010). *Mapas conceptuales y aprendizaje significativo*. Madrid: El Cid Editor | apuntes .
- Pomares, J. M. (2000). *Aumente su capacidad de Aprender II*. Holanda: IBALPE EDITORES, S,A. DE C.V.
- Rocío, G. G., & Lucía, P. P. (2012). *Desarrollo de la Inteligencia Visual-espacial en niños de primer año de aducación básica*. Ibarra: S.A.
- Rodríguez Vallejo, V. H., & Puruncajas Jerez, P. d. (2013). *Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas oral y escrito en el idioma Inglés en los/las estudiantes de sexto y séptimo año de educación general básica de la Escuela Alfonso del Hierro La Salle Cotocollao año*. Quito: S.A.

Verdeja, A. C. (2011). *MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE*. España:  
S.A.

# ANEXOS

**ANEXO 1**

**Matriz de coherencia**

<b>Formulación del problema</b>	<b>Objetivo General</b>
<p>¿Cómo influye la estimulación de la inteligencia visual-espacial en la concentración en niños y niñas de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral de marzo a julio del 2016?</p>	<p>Estimular la inteligencia visual-espacial para mejorar la concentración en estudiantes de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.</p>
<b>Objetivo Específicos</b>	<b>Preguntas o Interrogantes.</b>
<p>Demostrar la existencia de falta de concentración en los niños y niñas de 7 a 8 años.</p> <p>Determinar el proceso madurativo de las funciones básicas de los niños y niñas en edad de 7 a 8 años.</p> <p>Identificar el nivel intelectual espacial de los niños y niñas pertenecientes a la Unidad Educativa Gabriela Mistral.</p>	<p>¿Existe falta de concentración en los niños y niñas de 7 a 8 años?</p> <p>¿Cuál es el proceso madurativo de las funciones básicas en niños y niñas de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral?</p> <p>¿Cuál es el nivel intelectual espacial en niños y niñas de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral?</p>

## ANEXO 2

### Árbol de problemas

## EFECTOS



## CAUSAS

DIFICULTAD CON LAS RELACIONES FAMILIARES.

EXCESO DE ESTIMULOS EXTERNOS.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE INADECUADAS.

FALTA DE MOTIVACION

**ANEXO 3**

**Ficha de Observación**

N°1	Indicador Estudiante	No presta la suficiente concentración a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares o en otras actividades.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°2	Indicador Estudiante	Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°3	Indicador Estudiante	Parece no escuchar cuando se le habla directamente.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°4	Indicador Estudiante	No sigue instrucciones y/o finaliza tareas escolares.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°5	Indicador Estudiante	Tiene dificultades para organizar tareas y actividades.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°6	Indicador Estudiante	Evita, le disgusta o no obedece en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°7	Indicador Estudiante	Pierde objetos necesarios para tareas o actividades.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°8	Indicador Estudiante	Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

N°9	Indicador Estudiante	Es descuidado en las actividades diarias.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

## ANEXO 4

### Examen de Funciones Básicas.

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Escuela:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del Evaluador:** \_\_\_\_\_

Es una prueba que diagnostica el perfil de madurez de las funciones básicas indispensables para el aprendizaje del niño. Es aplicable en niños de 5 años (pre escolar) y al comenzar el periodo de aprestamiento en niños de 8 años (Tercer grado). Se la realiza en forma individual. , es de fácil aplicación, económica y de rápida evaluación.

<b>1. ESQUEMA CORPORAL</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
----------------------------	---------------------	------------------------

CONSTA DE 3 ITEMS, SE PIDE AL NIÑO SEÑALAR LAS PARTES GRUESAS (12 partes mínimo C/U)

- A. En su propio cuerpo
- B. En su imagen (frente a un espejo grande o fotografía)
- C. En otra persona

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo un error por ítem.

<b>2. DOMINANCIA LATERAL</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
------------------------------	---------------------	------------------------

Se evaluará OJO, MANO, PIE y OIDO; constan de varios ítems cada literal el cual a constar como ayuda al momento de evaluar.

Marque con una X el espacio correspondiente:

<b>DOMINANCIA DEL OJO</b>	<b>DERECHO</b>	<b>IZQUIERDO</b>
Tubo		
Cartulina con orificio		
Mirar por un orificio de una botella		
Telescopio		

<b>DOMINANCIA DEL OIDO</b>	<b>DERECHO</b>	<b>IZQUIERDO</b>
Reloj Cronómetro		
Caracol		
Vaso o teléfono		

<b>DOMINANCIA DE LA MANO</b>	<b>DERECHO</b>	<b>IZQUIERDO</b>
Garabatear		
recortar diferentes formas		
Tocar una campana		
Tirar la pelota		
Enhebrar una aguja		

<b>DOMINANCIA DEL PIE</b>	<b>DERECHO</b>	<b>IZQUIERDO</b>
Saltar en un pie		

Patear una pelota		
Empujar con la punta del pie una ficha		

<b>3. ORIENTACIÓN</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
-----------------------	---------------------	------------------------

**ORIENTACIÓN ESPACIAL:**

<b>1.- MIRA</b>	
Arriba	
Abajo	
Atrás	
Adelante	
A la izquierda	
A la derecha	

<b>4. PONTE</b>	
Atrás de la silla	
Junto al espejo	
Entre la mesa y la silla	
En el centro de la oficina	

**ORIENTACIÓN TEMPORAL:**

Qué haces en la mañana	
Qué haces en la noche	
Qué día es hoy	
Qué día será mañana	
Qué día fue ayer	

<b>2.- Desde donde estás, señala la silla que está</b>	
Más cerca de ti	
Más lejos de ti	
<b>3.- Señala la pared que está</b>	
Más cerca de ti	
Más lejos de ti	

<b>4. COORDINACIÓN</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
------------------------	---------------------	------------------------

Consta de 2 items, se pide al niño

- A. Que salte en un solo pie
- B. Con una pelota grande la botee con una mano o dos.

**EVALUACIÓN:** se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig – zag, ni sobre boteo)

<b>5. SENSOPERCEPCIÓN</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
---------------------------	---------------------	------------------------

**Forma, Tamaño, Color**

<b>FIGURAS</b>				<b>FORMAS</b>			
Círculo		Estrella		Círculo		Óvalo	
Cuadrado		Cruz		Cuadrado			
Triángulo				Rectángulo			
Rectángulo				Estrella			
Óvalo				Cruz			
Rombo				Rombo			
<b>TOTAL</b>				<b>TOTAL</b>			

<b>6. GNOSIAS TÁCTILES</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
----------------------------	---------------------	----------------------------

Con los ojos vendados distinguir:	
Peso	
Tamaño	
Textura	
Térmicas	
Grososores	
Trazos realizados en el cuerpo del niño	

<b>7. MOTRICIDAD</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
----------------------	---------------------	----------------------------

MOTRICIDAD GRUESA		MOTRICIDAD FINA	
Saltar en un pie		Modelado	
Saltar en dos pies en un mismo sitio		Picado	
Agarrar una pelota con dos manos		Garabateo	
Caminar punta con punta de pie hacia adelante en la línea recta.		Punteado	
Mantenerse en un solo pie		Rasgado	
Agarrar una pelota con una mano		Recortar	
<b>TOTAL</b>		<b>TOTAL</b>	

<b>8. MEMORIA</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
-------------------	---------------------	----------------------------

1. 3 2 5
2. 2 5 1
3. 7 6 2 4
4. 1 3 5 2
5. 7 4 1 3 2
6. 2 5 4 6 9
7. 3 2 5 7 8 3
8. 9 2 6 7 5 8
9. 2 4 6 3 2 5 7
10. 5 4 7 9 7 6 2 3

<b>9. CALCULO</b>	<b>ESTRUCTURADO</b>	<b>NO ESTRUCTURADO</b>
-------------------	---------------------	----------------------------

Consta de cuatro ítems de series.

2,4,6,8.....

1,3,5,7.....

2,5,7,9.....

3,7,11,15.....



ANEXO 4

TEST DE MATRICES PROGRESIVAS Por J.C. RAVEN Escala Espacial

BAREMO INGLES - NIÑOS - ADMINISTRACION INDIVIDUAL  
Obtenido por J.C. Raven sobre 291 niños de la Dumfries School

Percentiles	Edad Cronológica en Años								
	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½
95	21	23	24	25	26	27	29	30	31
90	19	21	22	23	24	25	27	28	29
75	15	17	18	20	21	23	24	25	26
50	12	14	16	17	18	20	21	22	23
25	10	11	13	14	16	17	18	19	20
10	—	10	11	12	13	14	15	16	17
5	—	—	10	11	12	13	14	15	16

TABLA DE COMPOSICION DE PUNTAJE NORMAL

Puntaje Total		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Puntaje esperado para cada serie	A	5	5	6	6	6	7	7	8	8	8	9	9	9	9	9	9	10	10	10	10	11	11	11	11
	A b	2	2	2	3	3	3	4	4	4	5	5	5	6	7	7	8	8	8	9	9	9	10	10	10
	B	1	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	6	6	6	7	7	8	8	8	9

TABLA DE DIAGNOSTICO DE CAPACIDAD INTELECTUAL

Puntaje	Norma	Perc.	Corresponde	
			Rango	Diagnóstico de capacidad
Igual o superior a ..	P <sub>95</sub> .....	95 .....	I	Superior al término medio.
	P <sub>90</sub> .....	90 .....	II +	
	P <sub>75</sub> .....	75 .....	II	
Superior a .....	P <sub>50</sub> .....	50 .....	III +	Término medio.
Igual a .....	P <sub>50</sub> .....	50 .....	III	
Inferior a .....	P <sub>50</sub> .....	50 .....	III -	
Igual o menor a ...	P <sub>25</sub> .....	25 .....	IV	Inferior al término medio.
	P <sub>10</sub> .....	10 .....	IV -	
	P <sub>5</sub> .....	5 .....	V	

*Handwritten signature or mark*

# PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN

# Escala Coloreada

Instituto, Escuela o Clínica: .....

Nombre: .....

Forma de aplicación: ..... Prueba N° .....

Fecha de Nacimiento: .....	Motivos de la apl. ....
Edad: ..... años ..... meses ..... Grado .....	Fecha de hoy .....
Distrito: ..... Escuela: .....	Hora de Inc.: ..... Duración: .....
Localidad .....	Hora de fin.: .....

SERIE A		SERIE Ab		SERIE B	
1		1		1	
2		2		2	
3		3		3	
4		4		4	
5		5		5	
6		6		6	
7		7		7	
8		8		8	
9		9		9	
10		10		10	
11		11		11	
12		12		12	
Puntaje parcial		Puntaje parcial		Puntaje parcial	
Discrepancia		Discrepancia		Discrepancia	

**Actitud del Sujeto**

<p style="text-align: center;"><b>Forma de trabajo</b></p> <p>Reflexiva ————— Intuitiva</p> <p>Rápida ————— Lenta</p> <p>Inteligente ————— Torpe</p> <p>Concentrada ————— Distráida</p>	<p style="text-align: center;"><b>Disposición</b></p> <p>Dispuesta ————— Fingada</p> <p>Interesada ————— Desinteresada</p> <p>Tranquila ————— Intranquila</p> <p>Segura ————— Vacilante</p>
<p style="text-align: center;"><b>Perseverancia</b></p> <p>Uniforme ————— Irregular</p>	

PUNTAJE		DIAGNÓSTICO
PERCENTIL		
RANGO		

## Fotografías



Foto 1. Unidad Educativa Gabriela Mistral



Foto 2. Grupo de niños y niñas que participaron en la investigación



Foto 3. Evaluando a los niños y niñas



Foto 4. Talleres impartidos en la Unidad Educativa Gabriela Mistral



**Foto 5.** Niños y niñas en los talleres



**Foto 6.** Niños y niñas en diferentes dinámicas



**Foto 7.** Estudiantes en varios talleres



**Foto 8.** Niño perteneciente a la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

## CERTIFICADOS

Ibarra 23 de noviembre de 2016

Por medio del presente y en calidad de Lectora-Traductora,

### CERTIFICO:

Que el Abstract del trabajo de grado titulado: **“ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL” DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016”** realizado por la señorita María José Yépez Pesántez, fue revisado y traducido al idioma inglés de acuerdo a las normas y reglas ortográficas vigentes del habla inglés.

La interesada puede hacer uso del presente certificado en la forma que estime pertinentes.

Atentamente,



Rodríguez Viteri Víctor Raúl

**LECTOR TRADUCTOR**

CI: 17154961-2

**Nro. De registro Senescyt: 5322R-12-17439**

UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"  
Fecha de Creación: 17 de septiembre del 1925  
e-mail: uegabrielamistral@yahoo.com  
Telf: 062 903613/062 903672



A petición verbal de la señorita **YÉPEZ PESÁNTEZ MARÍA JOSÉ** portadora de la cédula de identidad: 100379387-2.

### **CERTIFICO:**

Que se **SOCIALIZÓ** el tema de tesis: **"ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Autorizo a la Srta. María José Yépez hacer uso del presente certificado en los trámites que amerite necesarios.

Otavaló, 09 de Noviembre del 2016

  
Magister Gino Jiménez  
Rector de la Unidad Educativa "GABRIELA MISTRAL"  


Av. 10 de Agosto y Carretera Panamericana, Otavaló.  
(06) 292-0360

UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"  
Fecha de Creación: 17 de septiembre del 1925  
e-mail: uegabrielamistral@yahoo.com  
Telf: 062 903613/062 903672



A petición verbal de la señorita **YÉPEZ PESÁNTEZ MARÍA JOSÉ** portadora de la cédula de identidad: 100379387-2.

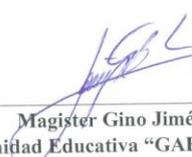
### **CERTIFICO:**

Que se **APROBÓ** la realización del tema de tesis: **"ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Autorizo a la Srta. María José Yépez hacer uso del presente certificado en los trámites que amerite necesarios.

Otavaló, 09 de Noviembre del 2016

  
  
**Magister Gino Jiménez**  
**Rector de la Unidad Educativa "GABRIELA MISTRAL"**

Av. 10 de Agosto y Carretera Panamericana, Otavaló.  
(06) 292-0360

UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"  
Fecha de Creación: 17 de septiembre del 1925  
e-mail: uegabrielamistral@yahoo.com  
Telf: 062 903613/062 903672



Otavaló, 09 de Noviembre del 2016

Yo, Achi Vaca María Gabriela portadora de la cédula de identidad Nro: 100207443-1  
Docente de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

**CERTIFICO:**

Que se aprobó, socializó y estuvo bajo mi supervisión el trabajo de grado titulado:  
**"ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016"**; realizado por la señorita María José Yépez, el mismo que se desarrolló en la instalaciones de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, tres días a la semana de los meses comprendidos entre Marzo a Julio de 2016, en horas de clases de los estudiantes.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,  
**Achi Vaca María Gabriela**  
Docente de la Unidad Educativa "GABRIELA MISTRAL"

Av. 10 de Agosto y Carretera Panamericana, Otavaló.  
(06) 292-0360

UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"  
Fecha de Creación: 17 de septiembre del 1925  
e-mail: uegabrielamistral@yahoo.com  
Telf: 062 903613/062 903672



A petición verbal de la señorita **YÉPEZ PESÁNTEZ MARÍA JOSÉ** portadora de la cédula de identidad: 100379387-2.

### CERTIFICO:

Que se **SOCIALIZÓ** el tema de tesis: **"ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Autorizo a la Srta. María José Yépez hacer uso del presente certificado en los trámites que amerite necesarios.

Otavaló, 09 de Noviembre del 2016



Lic. Cristina Montesdeoca

Encargada del DECE UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"

Av. 10 de Agosto y Carretera Panamericana, Otavaló.  
(06) 292-0360

# RKUND

## kund Analysis Result

**Analysed Document:** Trabajo\_Final\_María\_José\_Yépez.docx (D23822217)  
**Submitted:** 2016-11-27 14:11:00  
**Submitted By:** mjmy878@gmail.com  
**Significance:** 9 %

### Sources included in the report:

<http://www.care.org.pe/wp-content/uploads/2015/06/Modulo-IV-Logico-Matematica2.pdf>  
<http://www.kidsandbandit.com/juguetes-para-desarrollar-la-inteligencia-visual-espacial/>  
<https://www.facebook.com/todotutoriasgt/?ref=nf>  
<http://www.cfrd.cl/~moises/01-terremotoped/09-actividadescomplementarias/respaldo/psdinamicas.doc>  
<http://www.slideshare.net/KevinCabezasPaez/argumentacin-juridica-51523664>  
<https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Dificultades-De-Aprendizaje/2059951.html>  
[http://aulauruguay.com.ar/index.php?opcion=com\\_content&view=article&id=6127&catid=370&Itemid=400090](http://aulauruguay.com.ar/index.php?opcion=com_content&view=article&id=6127&catid=370&Itemid=400090)  
<http://de.slideshare.net/bevi/diseos-no-experimentales>  
<https://todoeducacionfisica.files.wordpress.com/2013/07/portada-uudd-1er-ciclo-2016-2017-enerada2.pdf>  
<http://altorendimiento.com/expresion-artistica-en-educacion-secundaria-obligatoria-educacion-sical-y-movimiento-creativo/>  
[http://www.ehowenespanol.com/juegos-realizarse-todos-alumnos-del-salon-clases-lista\\_383445/](http://www.ehowenespanol.com/juegos-realizarse-todos-alumnos-del-salon-clases-lista_383445/)  
<http://cursos.aiu.edu/PSICOLOGIA%20DE%20LA%20EDUCACION/Sesi%C3%B3n%206/PDF/colog%C3%ADa%20Educativa%20Sesi%C3%B3n%206.pdf>  
<http://www.buenastareas.com/materias/factores-personales-que-influyen-en-el-aprendizaje/0>  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2287/1/tps786.pdf>  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21567/3/TESIS.pdf>  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5865/1/T-UCE-0010-1037.pdf>  
<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1025/1/85169.pdf>  
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8014/1/TFG-B.580.pdf>  
<http://docplayer.es/14759374-Universidad-tecnica-de-ambato.html>  
<http://www.padresyhogar.com/falta-de-concentracion-en-ninos-juegos-actividades-y-ejercicios/>  
<http://conceptodefinicion.de/aprender/>  
<http://klauthio.vtrbandaancha.net/Capponi.pdf>  
[http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/13116/1/Hadler\\_Cantos\\_Maria\\_Cristina.pdf](http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/13116/1/Hadler_Cantos_Maria_Cristina.pdf)  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5534/3/Mg.DM.1940.pdf>  
<http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/DINAMICAS%20DE%20MEMORIZACI%C3%93N%20FLUIDEZ%20VERBAL.htm>  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1991/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000076.pdf>  
<http://www.auladelpedagogo.com/2010/11/>  
<http://www.citin.com.mx/micitin/?p=260>  
<http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-juegos-de-respiracion-para-el-control-de-las-emociones-en-ninos.html>  
<http://culturainquieta.com/es/inspiring/item/9587-los-nueve-tipos-de-inteligencia.html>  
<http://anuevagenaracion.blogspot.com/2012/05/diferencia-entre-educacion-y-pedagogia.html>  
<http://www.cuadernoaula.com/blog/davidgonzalez/files/2012/10/TEMA-1-FUNDAMENTOS.pdf>  
<http://www.efdeportes.com/efd51/atenc.htm>

## REFERENCIAS

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3610/1/GAL%C3%81RRAGA%20BERRONES%20GEOVANNA%20SILVIA-MEZA%20PAREDES%20YTALIA%20MARITZA.pdf>  
[http://tesis.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH\\_CATOLICA/235/M007-Repositorio-Tesis-adech-Catolica.PDF?sequence=1](http://tesis.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATOLICA/235/M007-Repositorio-Tesis-adech-Catolica.PDF?sequence=1)  
<http://documents.mx/documents/manejo-de-emociones-y-sentimientos.html>  
<https://prezi.com/fen1eplmfxgm/influencia-de-la-motivacion-y-las-emociones-en-el-proceso-de-ensenanza-y-aprendizaje/>  
<http://www.panelamonitor.org/media/docrepo/document/files/evaluacion-y-optimizacion-de-la-etapa-batido-en-el-proceso-de-elaboracion-de-panela-granulada-en-la-empresa-agroi.pdf>  
[http://www.ponceleon.org/logopedia/images/stories/ptva/ejercicios/EJERCICIOS\\_RESPIRATORIOS.pdf](http://www.ponceleon.org/logopedia/images/stories/ptva/ejercicios/EJERCICIOS_RESPIRATORIOS.pdf)

places where selected sources appear:





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dego sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100379387-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Yépez Pesántez María José		
DIRECCIÓN:	Otavalo, Ciudadela Jacinto Collahuazo II Etapa		
EMAIL:	mjmy878@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	(06)2 653-614	TELÉFONO MÓVIL:	0958935460

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016"

<b>AUTORA:</b>	Yépez Pesántez María José
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2016/11/28

SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Psicóloga
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Olga Echeverría

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, María José Yépez Pesántez, con cédula de identidad Nro. 100379387-2, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes noviembre de 2016.

**LA AUTORA:**



María José Yépez Pesántez  
C.I: 100379387-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS  
DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, **María José Yépez Pesántez**, con cédula de identidad **Nro. 100379387-2**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE 7 A 8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL” DURANTE EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2016”**; que ha sido desarrollada para optar por el Título de Psicóloga en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 días del mes de noviembre de 2016.

María José Yépez Pesántez  
C.I: 100379387-2