



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL YUYUCOCHA EN LA CUIDAD DE IBARRA, DURANTE EL PERÍODO 2015-2016”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de licenciada en Docencia de Educación Parvularia

AUTORA:

Paredes Vinueza Jenny Alexandra

DIRECTOR:

Msc. Saúl Vásquez

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado participar como directora del trabajo titulado: **"TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL YUYUCOCHA EN LA CIUDAD DE IBARRA DEL PERÍODO 2015-2016"** de autoría de la señorita Jenny Paredes previo a la obtención del título de licenciatura en educación parvularia, a ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentando públicamente en el tribunal que sea designado oportunamente

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.


Msc. Saúl Vázquez
Director

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a quienes han sido un pilar fundamental durante este tiempo de estudio, especialmente a mi hija Joselyn, a mi esposo, mi familia; los mismos que con su amor y paciencia ha sabido darme su apoyo moral.

Jenny Paredes

AGRADECIMIENTO

Expreso mis sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica del Norte por haberme abierto sus puertas para estudiar y a todos sus docentes, quienes nunca desistieron al enseñarme, y compartir sus conocimientos.

Al Msc. Saúl Vásquez gracias por todo su apoyo brindado, a la institución investiga.

Jenny Paredes

RESUMEN

Los movimientos del cuerpo humano poseen objetivos específicos, basándonos en la supervivencia toda persona necesita desplazarse, lanzar objetos, atrapar, girar, trepar, etc. Estos movimientos aplicados a algún deporte se les denomina técnica y en este sentido para cumplir con los requerimientos competitivos de hoy día se requiere que el movimiento posea: Fuerza, elegancia, velocidad, sencillez, flexibilidad, belleza, armonía, resistencia, ritmo y economía. A todos estos requerimientos le llamamos coordinación motora. Principal objetivo de esta investigación es desarrollar la Coordinación Motora mediante actividades, utilizando las técnicas didácticas que son muy importantes para desarrollar la coordinación Motora .Es el equilibrio lateralidad coordinación de movimientos. Importancia de la coordinación motora: el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de 1 a 6 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influyente de manera directa en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial, y es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria. De los resultados obtenidos de las encuestas y fichas de observación se ve que es necesario una guía de actividades para desarrollar la coordinación motora esto será muy beneficioso para los docentes y los niños de la institución investigada.

Palabras Claves: Técnicas Didácticas, Coordinación Motora

ABSTRACT

This research is part of existence and evidence of the lack of development of motor coordination in children 1 to 3 years in the Children's Center, Yuyucocha City Ibarra the period 2015-2016. The main objective of this research is to develop fine motor skills through activities using teaching techniques that are very important to develop coordination Motorboat .It is the balance laterality movement coordination. The choice and application of the various methods, implies the use of different teaching techniques that help teachers and students to stimulate the learning process. They are defined as forms, means or systematized and sufficiently proven procedures that help develop and organize an activity, according to the aims and objectives pursued. Like learning methods, these techniques have de-used depending on the circumstances and characteristics of group learning, that is, taking into account the needs, expectations and the target group of the training profile, as well as the training objectives to be achieved. Importance of motor coordination: the development of motor skills in children aged 1 to 6 years is one of the most important in the educational and influential scheme directly in the comprehensive development of children in early childhood education , and is critical in the development of skills is therefore important to encourage this development because this is present throughout their academic background and in their daily lives. From the results of the surveys and chips observation is that an activity guide is needed to develop motor coordination this will be very beneficial for teachers and children of the research institution.

Keywords: Teaching Techniques, Motor Coordination

INTRODUCCIÓN

Técnicas didácticas constituyen procedimientos, organizados, con secuencia y correctamente planificados para lograr aprendizajes significativos, con la utilización de recursos prácticos, que permitan desarrollar destrezas, evaluar conocimientos según los estándares que exige la educación ecuatoriana.

Las técnicas didácticas fueron utilizadas por los docentes para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en forma eficiente y eficaz, por medio de una serie de actividades establecidas favorecerán el desarrollo del pensamiento, creatividad, imaginación, coordinación motora aspectos fundamentales en el desarrollo integral del niño y niña.

En los niños y niñas de 1 a 3 años de edad las técnicas didácticas contribuyen a mejorar habilidades motrices que siguen dos patrones de crecimiento, dominio de cabeza y luego del tronco, brazos, manos, dedos y posteriormente extremidades inferiores; estos patrones de adquisición de destrezas son importantes para el desarrollo evolutivo y para programar las experiencias de aprendizajes.

La coordinación motora abre las puertas al niño o niña a experiencias nuevas, al empezar a caminar adquiere independencia para explorar el entorno, empieza con logros motrices gruesos que deben ser estimulados por medio de actividades que ayuden a perfeccionar los movimientos del cuerpo de acuerdo a las etapas de crecimiento.

Esta investigación se organizó en seis capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I, comprende el problema de investigación con los siguientes aspectos: antecedentes, planteamiento, formulación, delimitación del

problema, temporal y espacial; unidades de observación; objetivos general y específico; justificación y factibilidad.

El capítulo II, el marco teórico, contiene las fundamentaciones: filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica, axiológica y legal, además se fundamentó bibliográficamente sobre técnicas didácticas y coordinación motora.

En el capítulo III, explica el proceso metodológico empleado para el desarrollo de la investigación.

En el capítulo IV, se desarrolló lo referente al analiza e interpreta de los resultados de los datos obtenidos en la investigación diagnostica, encuesta a padres de familia y ficha de observación a niños y niñas del Centro Infantil “Yuyucocha” de la ciudad de Ibarra.

En el capítulo V, describe las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

En el capítulo VI, contiene la propuesta alternativa de solución al problema encontrado, la cual está conformada por los siguientes aspectos: título, justificación, fundamentación, objetivos, ubicación sectorial y desarrollo de técnicas didácticas para el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas de 1 a 3 años.

Finalmente se encuentra la bibliografía y los anexos.

INDICE GENERAL

TEMA:.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Formulación del problema	3
1.4.1 Unidades de Observación.....	3
1.3.1. Delimitación temporal	4
1.4. Objetivos	4
1.4.1. Objetivo General	4
1.4.2. Objetivos Específicos.....	4
1.5. Justificación.....	5
1.6. Factibilidad.....	6
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Fundamentación Teórica	7
2.1.1. Fundamentación Filosófica	7

2.1.2.	Fundamentación Psicológica	8
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica	9
2.1.4.	Fundamentación Sociológica	10
2.1.5.	Fundamentación Legal	11
2.1.6.1.	La técnica	12
2.1.6.1.1.	Definición	12
	La didáctica se le confunde como técnica, estrategia o método, por lo cual es necesario aclarar la definición:	12
2.1.6.3.1.	De carácter explicativo	13
2.1.6.3.2.	Técnicas de aprendizaje demostrativo	13
2.1.6.3.3.	Técnicas de descubrimiento	14
2.1.6.4.	Elementos de la didáctica	14
2.1.6.5.	Importancia de las Técnicas Didácticas	15
2.1.6.6.	Criterios para la elección de la Técnica	17
2.1.7.1.	Importancia de la coordinación motora	20
2.1.7.1.1.	Coordinación rítmica	20
2.1.7.1.2.	Coordinación de la motricidad gruesa	20
2.1.7.1.3.	Coordinación motora en la educación	21
2.1.7.2.	Factores coordinación motora	21
2.1.7.3.	Las Capacidades motoras coordinadas	23
2.1.7.3.1.	Las Cualidades	26
2.2	Posicionamiento Teórico Personal	27
	CAPÍTULO III	30
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.1	Diseño De Investigación	30
3.2	Tipos e Investigación:	30
3.2.1	Investigación de Campo	30
3.2.2	Investigación Bibliográfica	30
3.3	Métodos	31

3.3.1	Método analítico	31
3.3.2	Método sintético	31
3.3.3	Método Inductivo	31
3.4	Técnicas	32
3.4.1	Observación	32
3.4.2	La Encuesta	32
3.5	Población	32
CAPÍTULO IV		34
4.2.1.	Análisis descriptivo de las encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil “Yuyucocha” en el año lectivo 2015 – 2016 en la provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra.	35
4.2.2.	Análisis de encuestas realizadas a los padres de Familia del centro de Infantil Yuyucocha.....	44
CAPÍTULO V		62
5.1.	Conclusiones	62
5.2.	Recomendaciones:	62
CAPÍTULO VI		63
6.-	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	63
6.1.	Título de la Propuesta.....	63
6.2	Justificación e Importancia.....	63
6.3	Fundamentación.....	64
	Su importancia radica en que permiten al docente en manejar métodos teóricos y prácticos para que el grupo pueda manejar y afianzar los conocimientos del éxito de las prácticas educativas que constituyen un relación interna para afianzar los conocimientos que necesitan.	66
6.4.1.	Objetivo general.....	66

6.4.2. Objetivos específicos:	66
6.5. Ubicación sectorial y físico.....	66
6.6 Desarrollo de la Propuesta	67
6.8. Difusión.....	99
6.9 Bibliografía.....	100
ANEXOS	102
ANEXO N°1	102

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1:	Población	32
Cuadro N° 2	Nociones Motoras ¡Error! Marcador no definido.	
Cuadro N° 3:	Nociones Motoras En Educación Inicial	36
Cuadro N° 4	Habilidades Motrices De los niños	37
Cuadro N° 5:	Desarrollar Las Habilidades Motrices.....	38
Cuadro N° 6:	Guía Didáctica Con Actividades.....	39
Cuadro N° 7:	Actividades Para Desarrollar Las Habilidades Motrices.....	40
Cuadro N° 8:	Controle Sus Habilidades Motrices	41
Cuadro N° 9	Mejore Sus Habilidades Motrices	42
Cuadro N° 10	Educación Inicial	43
Cuadro N° 11	Desarrollo De Nociones Motrices... ¡Error! Marcador no definido.	
Cuadro N° 12	Se Expresan En Forma Libre	44
Cuadro N° 13	Practica Actividad Física	45
Cuadro N° 14	La Estimulación Temprana.....	46
Cuadro N° 15	Actividades Para Mejorar La Coordinación Motora	47
Cuadro N° 16	Desarrollo De La Coordinación Motora	48
Cuadro N° 17	La Coordinación Motora	49
Cuadro N° 18	Desarrollo De La Coordinación Motora	50
Cuadro N° 19	Desarrollo De La Coordinación Motora	51
Cuadro N° 20	Mantiene Equilibrio.....	52
Cuadro N° 21	Juegos.....	53
Cuadro N° 22	Ejercicios Físicos	54
Cuadro N° 23	Ejercicios	55
Cuadro N° 24	Coordinación	56
Cuadro N° 25	Desarrollada La Lateralidad	57
Cuadro N° 26	Se Para En Un Pie	58
Cuadro N° 27	Corre Con Facilidad	59
Cuadro N° 28	Obstáculos Sin Problema.....	60

Cuadro N° 29	Discrimina A Sus Compañeros	61
--------------	-----------------------------------	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Nociones Motoras	35
Gráfico N° 2	Nociones Motoras En Educación Inicial	36
Gráfico N° 3	Habilidades Motrices De los niños	37
Gráfico N° 4	Desarrollar Las Habilidades Motrices.....	38
Gráfico N° 5	Guía Didáctica Con Actividades.....	39
Gráfico N° 6	Actividades Para Desarrollar Las Habilidades Motrices.....	40
Gráfico N° 7	Controle Sus Habilidades Motrices	41
Gráfico N° 8	Mejore Sus Habilidades Motrices.....	42
Gráfico N° 9	Educación Inicial	43
Gráfico N° 10	Desarrollo De Nociones Motrices ... ¡Error! Marcador no definido.	
Gráfico N° 11	Se Expresan En Forma Libre	44
Gráfico N° 12	Practica Actividad Física	45
Gráfico N° 13	La Estimulación Temprana.....	46
Gráfico N° 14	Actividades Para Mejorar La Coordinación Motora	47
Gráfico N° 15	Desarrollo De La Coordinación Motora	48
Gráfico N° 16	La Coordinación Motora	49
Gráfico N° 17	Desarrollo De La Coordinación Motora	50
Gráfico N° 18	Desarrollo De La Coordinación Motora	51
Gráfico N° 19	Mantiene Equilibrio.....	52
Gráfico N° 20	Juegos.....	53
Gráfico N° 21	Ejercicios Físicos	54
Gráfico N° 22	Se Alimenta Nutritivamente.....	55
Gráfico N° 23	Coordinación	56
Gráfico N° 24	Desarrollada La Lateralidad	57
Gráfico N° 25	Se Para En Un Pie	58
Gráfico N° 26	Corre Con Facilidad	59
Gráfico N° 27	Obstáculos Sin Problema.....	60
Gráfico N° 28	Discrimina A Sus Compañeros	61

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Este trabajo de investigación está basado en la importancia de las técnicas didácticas y el desarrollo de la coordinación motora.

Cuando el niño y niña disminuye su motivación por aprender es porque no se encuentra preparado para las situaciones a las que se enfrenta, debido a que la motivación se presenta a través de una necesidad, precisan de un constante aprendizaje de cosas diferentes cada día, para adquirir nuevas aptitudes o perfeccionar las que posee y así obtener un mejor desenvolvimiento en el ambiente donde se desarrolla.

A nivel mundial la atención para los niños menores de tres años se ha tomado como prioritaria y constan en programas permanentes de gobiernos nacionales, en algunos países latinoamericanos la educación a partir de los 3 años es obligatoria, los niños asisten a Centros Educativos a recibir estimulación temprana con técnicas didácticas activas, prácticas y cotidianas en todas las áreas siendo la más importante las motrices han sido objeto de diversas investigaciones.

En el Ecuador a partir del año 2006, se promueve la educación para niños menores a 3 años a través de los Centros Infantiles del Buen Vivir, creados para proporcionar estimulación temprana en los aspectos biológicos, psicológicos, emocionales y sociales; el objetivo fundamental fue el desarrollo integral de los niños y niñas; la organización y planificación

se ejecutó técnicamente y el personal encargado de realizar este trabajo fueron profesionales del área de educación inicial.

Las docentes que trabajaban en este ámbito realizaban las prácticas de estimulación en forma rudimentaria, tradicional, mecánica y sin una planificación adecuada debido a la falta de capacitación. En tiempo pasado el ente rector fue el Instituto Nacional de la Niñez y la Familia, impulsando el trabajo al campo social, protegiendo a la familia en la organización, salud, trabajo, sin apoyar el área educativa de los niños menores a 3 años.

La aplicación de técnicas didácticas para el desarrollo de la coordinación motora en los niños de 1 a 3 años fue una herramienta valiosa dentro del desarrollo biológico, psíquico, emocional e intelectual de los niños y niñas, va más allá de solo potencializar las habilidades, permite a los padres conocer paso a paso el desarrollo de los hijos, realizar actividades con ellos para continuar desarrollando nuevas destrezas, emplear juguetes adecuados, mejorar el comportamiento, fortalecer vínculos afectivos entre padres e hijos, formando niños seguros, responsables y libres.

El Centro Infantil “Yuyucocha” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, fue creado en el año 2008, se encuentra ubicado en el sector del mismo nombre, a esta institución acuden niños y niñas de escasos recursos económicos, hijos de madres y padres en mayoría vendedores ambulantes, o madres comerciantes que dejan a sus hijos al cuidado de las docentes que laboran en este lugar.

1.2. Planteamiento del problema

El inadecuado manejo de técnicas didácticas por parte de los docentes ha provocado que los niños presenten escaso desarrollo en la coordinación motora, porque no están motivados para adquirir nuevos aprendizajes, las actividades realizadas son rudimentarias, tradicionales, monótonas; no

aplican instrumentos como pelotas, lejos, sogas, llantas, lejos, torres, pueden ser acompañados además con música, movimientos del cuerpo con ritmo.

La poca participación de la familia en los programas de educación, ha inducido a que los presenten problemas en el movimiento de las manos y dedos, los padres de familia dejan en el centro infantil para que les cuiden y les brinden protección, no como un lugar para estimular su aprendizaje.

La escasa utilización de recursos didácticos ha provocado que los niños y niñas tengan problemas en la coordinación de los movimientos motrices, en el centro infantil “Yuyucocha” de recursos económicos que impiden que se pueda comprar instrumentos tecnológicos por lo que lo poco que existe es por donación de los padres de familia y por gestión de las autoridades limitando el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide el uso de Técnicas didácticas en el desarrollo de la coordinación motora de niños y niñas de 1 a 3 años del centro infantil Yuyucocha en la ciudad de Ibarra, durante el período 2015-2016?

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

El presente proyecto de investigación estuvo dirigido a niños, niñas, padres de familia y docentes del Centro infantil Yuyucocha.

Delimitación espacial

Se llevó a cabo en el Centro Infantil del Buen Vivir “Yuyucocha” ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

1.3.1. Delimitación temporal

Se desarrolló en el Centro Infantil del Buen Vivir “Yuyucocha”, durante el año lectivo 2014-2015

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Identificar las técnicas lúdicas y su incidencia en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil “Yuyucocha” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el período 2015-2016

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el uso de técnicas didácticas para el desarrollo de la coordinación motora de niños y niñas de 1 a 3 años del centro infantil Yuyucocha.
 - Sustentar científicamente las técnicas didácticas y el desarrollo de la coordinación motora mediante la revisión bibliográfica y de campo
 - Sustentar científicamente sobre la influencia de los programas televisivos en el desarrollo cognitivo mediante la revisión bibliográfica y de campo con el fin de obtener un documento de apoyo teórico, práctico y eficiente.
 - Diseñar una propuesta como alternativa de solución a la problemática identificada mediante la elaboración de una guía de técnicas didácticas para el desarrollo de la coordinación motora que permitan mejorar el desarrollo integral.

1.5. Justificación

Este trabajo fue original porque busca determinar una serie de actividades prácticas, eficientes y eficaces, que utilizadas en forma adecuada mejorarán las habilidades motoras de los niños y niñas de 1 a 3 años, tienen carácter lúdico para que los pequeños se motiven y su proceso evolutivo sea correcto.

La aplicación de técnicas didácticas sensibiliza al cerebro a impulsar estímulos positivos que perfeccionan los movimientos de todo el cuerpo y especialmente de manos y dedos, que permitirá a los niños y niñas iniciar procesos de aprendizajes significativos y perdurables.

Esta temática fue factible de ejecutarlo ya que existió el suficiente material de información tanto en internet como en bibliografía especializada, para realizar planes de mejora individualizados en casos particulares de niños o niñas con problemas en el desarrollo motor.

El propósito de esta investigación fue dar a conocer la importancia que tiene la Estimulación Motriz en la adquisición de habilidades motoras y cómo la pueden utilizar los niños y niñas, para mejorar su desarrollo motor

Actualmente padres de familia y docentes requieren de un documento que ayude a mejorar la coordinación motora a través de técnicas didácticas aplicadas en forma ordenada, utilizando recursos adecuados y permitan evaluar constantemente sobre el desarrollo evolutivo de esta área.

1.6. Factibilidad

La realización de este proyecto investigativo fue factible, por cuanto existió apertura total y el apoyo directo de las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Yuyucocha”.

Los costos que ocasionó el trabajo de investigación estuvieron al alcance de la investigadora, lo cual facilitó la ejecución.

Se contó con un conjunto de herramientas metodológicas que contribuyeron al desarrollo de múltiples actividades para obtener información sobre técnicas didácticas y coordinación motora.

Los recursos bibliográficos permitieron elaborar la guía de actividades como un instrumento didáctico al alcance de docentes y padres de familia.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

A continuación se desarrolló la fundamentación teórica sobre las técnicas didácticas y la coordinación motora:

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

Según esta teoría los niños y niñas aprenden de la sociedad, del entorno familiar, mediante la imitación y repetición, de donde forma las primeras experiencias que serán utilizadas para relacionarlas con conocimientos nuevos, además las costumbres, tradiciones y cultura fueron transmitida de generación en generación.

Roger (2011) manifestó lo siguiente:

El humanismo tiene un profundo conocimiento sobre el individuo, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social, humana, físicas, espiritualidad y de sociabilidad, que intervienen en la formación del niño o niña como ser humano. (p.54)

Es decir que los seres humanos son capaces de educarse adecuadamente tomando como base aprendizajes adquiridos en la

infancia, que van a formar el fondo de experiencias y se acumula en la memoria a largo plazo para ser utilizada cuando el cerebro lo necesite.

El docente fue el facilitador que mediante técnicas didácticas, ambiente motivador, logrará que el niño o niña emplee esta información para crear su propio aprendizaje. Por ejemplo primero empieza a desarrollar la motricidad gruesa que luego de un proceso largo, empezará a ampliar los conocimientos hacia la motricidad fina.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Para la adquisición de los nuevos conocimientos intervienen varios factores, lo cognitivo, lo emocional y lo social, que junto a la habilidad mental coordinan movimientos para que se convierta en destreza básica para un proceso posterior.

Gaspar (2011) afirmó lo siguiente:

La teoría del conocimiento psicológico es la base para entender las manifestaciones del hombre, y se aplican en un plantel educativo para determinar un plan de estudios que fije el desarrollo teórico, ya que el aprendizaje es parte integral del ser humano. El aprendizaje se / desarrolla cuando existe la relación entre conocimiento y experiencia vivida. En el aprendizaje aparecen diferentes teorías que permiten orientar el proceso. (p.21)

Los niños y niñas alcanzan aprendizajes significativos relacionando conocimientos anteriores con explicaciones momentáneas, que es interpretada, analizada y con estímulos motivadores, emprende una

aventura de experiencias innovadoras en las diferentes etapas de crecimiento.

Estévez (2010) mencionó lo siguiente:

La estructura cognitiva es producto de un conjunto de informaciones transmitidas por diferentes canales (oral, escrito, visual), lo que permite aprender algo nuevo y/o tras-formar lo aprendido. Para Piaget, tal proceso se enmarca dentro de los principios de adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio; además, postula la secuencia en el desarrollo intelectual de cada individuo. (p. 21)

Todos los seres humanos aprenden desde que nacen, pero lo hace en forma individualizada, única e irreplicable, es decir que el ritmo de aprendizaje en los niños y niñas es diferente, unos lo realizan más rápido que otros, pero si tiene las características propias de la edad evolutiva no es necesario que siga un proceso individualizado, pero si la estimulación es frecuente y con técnicas convenientes harán niños de libres, críticos, reflexivos y auto suficientes.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

Teoría Constructivista

La interacción entre los niños, niñas y adultos se produce a través del lenguaje, gestos, mímica y movimientos por lo que la comunicación lleva a reorganizar las ideas, sentimientos y emociones, necesario para propiciar interrelación en el aula mediante la intervención educativa.

Piaget (2011) mencionó lo siguiente:

Las estructura de cambios son de diversas maneras así pueden ser compleja y simples con el conocimiento mediante construcciones que los niños asimilan y modifican según los procesos que se adapten a situaciones de cambio y ajustar al cerebro a nuevas situaciones y cambios. (p. 234)

Además de entender el aprendizaje como un proceso de constante organización de los esquemas, Piaget cree que es fruto de la adaptación mediante dos procesos que veremos la asimilación y la acomodación.

El aprendizaje significativo promueve el uso de estructuras para que el estudiante considere materiales y factores fundamentales como la utilización de materiales adecuados para la motivación del niño y se interese en aprender.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

Teoría Socio Crítica

Según Vygotsky (2016) <http://constructivismo.webnode> :

En nuestra sociedad actual es importante la interacción social de los docente, niños, niñas. Esta interacción social es un proceso recíproco pues con ello permite establecer mejor las relaciones donde se desarrollan habilidad es individuales, valores, normas, ya que es importante empezar reconociendo que cada niño/a es diferente y por ende su modo de ser y su aprendizaje es distinto, también depende del ambiente

dónde y cómo se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje. (p.56)

En definitiva esto quiere decir que es muy importante la relación maestro y alumno ya que permite tener una comunicación efectiva que interviene en el proceso de coordinación de movimientos.

2.1.5. Fundamentación Legal

Constitución Política, (2008) se encontró lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a una educación, a escoger el tipo de aprendizaje que requiere, y dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje todos los individuos tienen derecho a su libertad de expresión respetando su origen y costumbres.

Ley de Educación Intercultural Bilingüe (2008)

Art. 24.- La Educación inicial está orientada a desarrollar de los niños y niñas la estimulación temprana habilidades y destrezas para sentar las bases del proceso de maduración fisiológica, motriz, psicológica, afectiva, intelectual y social, considerando su entorno cultural y en coordinación con la familia, con el objeto de lograr una adecuada articulación con la Educación Básica. (p.89)

2.1.6 Técnicas Didácticas

2.1.6.1. La técnica

2.1.6.1.1. Definición

La elección y aplicación de los distintos métodos, los mismos que se apoyan en la técnica para lograr los objetivos planteados, que ayudan en la labor docente a ser dinámica, organizada y secuencial.

Túquerrez (2016) mencionó lo siguiente:

Todas las técnicas didácticas son las actividades que representan a la estructura de la enseñanza que mantiene el maestro para que el alumno construya su conocimiento a través de evaluar, transformar y profundizar su conocimiento para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, para facilitar la construcción del conocimiento. (p.43)

Todos los métodos y técnicas de aprendizaje se han utilizado para que las circunstancias mejoren las expectativas que mantienen el colectivo para lograr funciones de transformación de objetivos para alcanzar una educación de calidad y calidez.

2.1.6.2.2. La Didáctica

La didáctica se le confunde como técnica, estrategia o método, por lo cual es necesario aclarar la definición:

Tejada (2009) mencionó lo siguiente:

Según los diferentes autores la Didáctica es una ciencia desde un punto de vista pedagógico que se sitúa en la educación y que tiene como objeto intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de obtener una formación intelectual y el desarrollo individual y social del ser humano. (p.67)

Por lo tanto las técnicas didácticas son procesos que el docente aplica para enseñar un conocimiento nuevo, forma parte de toda planificación pedagógica, constituyéndose en el pilar para la efectividad del inter aprendizaje.

6.1.6.3. Tipos de técnicas

2.1.6.3.1. De carácter explicativo

Domínguez (2007) explicó lo siguiente: “Cada uno de ellos, establece el proceso de comprensión entre datos, información para cumplir con el objetivo propuesto. (p.67)

La técnica de carácter explicativo, reconoce para dar explicaciones a las actividades a realizar, puede apoyarse en la escritura se pretende apoyar en el contenido formativo y formación previa, en los niños pequeños se deben buscar técnicas de acuerdo a la edad porque desconocen la escritura.

2.1.6.3.2. Técnicas de aprendizaje demostrativo

Esta técnica de aprendizaje presenta una serie de secución de objetivos donde están relacionados y adaptados a acompañar de afectividad para la practica de procedimientos para que el niño y niña no tomen el camino erróneo para demostrar discriminación y para aumentar su afectividad.

2.1.6.3.3. Técnicas de descubrimiento

Las técnicas que se deben utilizar son las que convierten en la formación de seres humanos a través de la investigación personal para contribuir a engrandecer las experiencias grupales y de trabajo.

Así la demostración de conocimientos permite que los estudiantes sean guiados a través de analizar y canalizar los diversos formulas y alternativas de solución.

La formación de profesores es una tarea sustancial y noble que la mayoría de instituciones educativas han buscado propiciar para su personal docente. Esta comunicación intenta establecer los parámetros mínimos necesarios que cualquier profesor de didáctica tiene que considerar para impartir un curso sobre la materia. La base de este documento es la experiencia en formación de profesores de más de veinte años de estudiar, reflexionar y participar en eventos que las instituciones de educación ofrecen a los profesores para lograr su formación.

2.1.6.4. Elementos de la didáctica

Dentro de los elementos de la didáctica se puede describir:

2.1.6.4.1. El estudiante

Es la persona que recibe el conocimiento, sin el estudiante no existe proceso de aprendizaje, es quien recibe el conocimiento.

2.1.6.4.2. Los objetivos

Las diversas acciones que se realizan son parte de los centros y las razones para mejorar las misiones educativas para potenciar las habilidades a través de la adquisición de conocimientos para mejorar sus habilidades y destrezas,

2.1.6.4.3. El profesor

El medio para un buen desarrollo del aprendizaje es la fuente para lograr estímulos donde se cumplan los procesos para mejorar el aprendizaje y cumplir procesos reales para las reacciones del alumno sean acertadas.

2.1.6.4.4. Contenidos programáticos

A través de los contenidos programáticos los procesos educativos se permitirán acceder a los objetivos que se plantean una determinada carrera, o especialización.

2.1.6.4.5. Métodos y técnicas

Todos estos métodos y técnicas son indispensables para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y por ello debe existir una cercanía entre el docente y el estudiante.

2.1.6.4.6. Medio geográfico

Puede ser económico, cultural y social indispensable para la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente considerar el medio

2.1.6.5. Importancia de las Técnicas Didácticas

Su importancia radica en que permiten al docente en manejar métodos teóricos y prácticos para que el grupo pueda manejar y afianzar los conocimientos del éxito de las prácticas educativas que constituyen un relación interna para afianzar los conocimientos que necesitan.

2.1.6.5.1. Desarrollan la creatividad

La creatividad en los niños es la capacidad de los niños y niñas a imaginar el mundo a su manera lleno de fantasía, irreal, ellos aprenden a buscar soluciones diferentes a un mismo problema, el docente debe utilizar técnicas que ayude a potenciar esta habilidad mediante actividades como: manipular material de diferente textura, ejercicios de movimientos de todo el cuerpo, visitas a museos, exposición de pintura, trabajar en ambientes diferentes, lectura de imágenes, leer cuentos, trabajos en grupo, entre otras.

2.1.6.5.2. Desarrolla la inteligencia sensoria motriz

Las diversas acciones que se realizan son parte de los centros y las raciones para mejorar las misiones educativas para potenciar las habilidades a través de la adquisición de conocimientos para mejorar sus habilidades y destrezas,

El medio para un buen desarrollo del aprendizaje es la fuente para lograr estímulos donde se cumplan los procesos para mejorar el aprendizaje y cumplir procesos reales para las reacciones del alumno sean acertadas.

Todos estos métodos y técnicas son indispensables para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y por ello debe existir una cercanía entre el docente y el estudiante.

Su importancia radica en que permiten al docente en manejar métodos teóricos y prácticos para que el grupo pueda manejar y afianzar los conocimientos del éxito de las prácticas educativas que constituyen un desarrollo integral.

2.1.6.5.3. Desarrolla la motricidad gruesa

La motricidad gruesa se define como la habilidad que van adquiriendo los niños y niñas para mover armoniosamente los músculos del cuerpo, mantener el equilibrio, adquirir independencia y autonomía en su cuerpo, por la fuerza y agilidad.

La aplicación de técnicas adecuadas para desarrollar la motricidad gruesa es vital porque deben ayudar a que el sistema nervioso perciba, procese, almacene y ejecute la respuesta a la información del ambiente, por tal motivo se debe plantear actividades de movimientos relacionada al desarrollo donde interviene el aparato locomotor así se puede realizar actividades como: saltar, andar, correr, gatear, arrastrarse, escalar, subir y bajar gradas, sostenerse en un solo pie, hacer muecas, reírse, movimientos de ojos, cuello, rotar la cabeza, balancearse, nadar, patear pelotas entre otras, estas actividades deben ser técnicamente planificadas para lograr un desarrollo evolutivo eficiente.

2.1.6.6. Criterios para la elección de la Técnica

Para aplicar una técnica se debe tener conocimientos de ciertos aspectos importantes para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en forma eficiente:

2.1.6.6.1. Objetivos que se pretende lograr

Los objetivos son logros, metas que el educador se propone al final de una clase, al final de una unidad, o al culminar un periodo escolar, por lo tanto la técnica debe estar organizada con procesos que se proyecten a la culminación, que al evaluar el nivel de logro permitan tomar decisiones oportunas para seguir con el proceso o retroalimentar el aprendizaje.

2.1.6.6.2. Características de los integrantes del grupo

Los grupos varían en número, edad nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición; los niños de 1 a 3 años están acostumbrados al hogar a realizar actividades sin un proceso, que al aplicar técnicas planificadas se va a encontrar resistencia, por esta razón es necesario trabajar con la familia para que existe similitud en el ambiente familiar y el centro infantil.

2.1.6.6.3. Madurez del grupo

Los niños y niñas prefieren técnicas que le incentiven al juego, la manipulación de material concreto, que les den libertad al escoger colores formas y tamaños, les gusta escuchar música para mover su cuerpo en forma armónica y coordinada, el teatro, la danza, el arte son técnicas asimiladas de forma positiva por los pequeños.

2.1.6.6.4. Tamaño del grupo

Cuando el grupo es pequeño los niños o niñas interactúan con mayor frecuencia, las instrucciones son ejecutadas con exactitud y la participación es más continua para mejorar el comportamiento.

2.1.6.6.5. Ambiente físico

Las instalaciones deben ser adecuadas, cómodas, con iluminación, rotulado; contar con un espacio físico apropiado asegura el éxito del aprendizaje.

2.1.7. Coordinación motora

Menéndez (2005) mencionó lo siguiente:

Los movimientos del cuerpo humano poseen objetivos específicos, basándonos en la supervivencia toda

persona necesita desplazarse, lanzar objetos, atrapar, girar, trepar. Estos movimientos aplicados a algún deporte se les denomina técnica y en este sentido para cumplir con los requerimientos competitivos de hoy día se requiere que el movimiento posea: Fuerza, elegancia, velocidad, sencillez, flexibilidad, belleza, armonía, resistencia, ritmo y economía. A todos estos requerimientos le llamamos coordinación motora. (p.45)

Un órgano llamado cerebelo se encarga de integrar las vías sensitivas y vías motoras permitiendo regular los movimientos precisos, el equilibrio, la postura y el aprendizaje motor. El entrenamiento busca perfeccionar los movimientos, para ello es necesario que el musculo en sí mismo sea efectivo (coordinación intramuscular), es decir, que tenga la mayor cantidad de unidades motoras disponibles para la contracción muscular y que la frecuencia de la activación sea la acorde a las necesidades. Del mismo modo este músculo debe actuar en compañía de otros (sinergia) y recibir del músculo que se opone a su movimiento un apoyo al relajarse (músculos agonistas y antagonistas). Esta coordinación se llama intermuscular, es decir, cada musculo debe saber en qué momento activarse y en qué momento relajarse, considerando los requerimientos del movimiento mencionados en las primeras líneas.

Sánchez (2007) “La coordinación es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo preestablecido.” (p.45). Los músculos del cuerpo se mueven con coherencia.

2.1.7.1. Importancia de la coordinación motora

El desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de 3 a 6 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influyente de manera directa en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial, y es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria.

2.1.7.1.1. Coordinación rítmica

Por que ocupa importante en las actividades diarias de los niños porque preside la mayor parte de los juegos infantiles como golpear, andar, correr, rodar y proporciona orden, equilibrio seguridad e induce al movimiento. Estos juegos infantiles harán que el niño tome consciencia en su propio cuerpo y enriquezca su potencial rítmico.

2.1.7.1.2. Coordinación de la motricidad gruesa

Todos los métodos y técnicas de aprendizaje se han utilizado para que las circunstancias mejoren las expectativas que mantienen el colectivo para lograr funciones de transformación de objetivos para alcanzar una educación de calidad y calidez

Esta técnica de aprendizaje presenta una serie de secución de objetivos donde están realcionados y adaptados a acompañar de afectividad para la practica de procedimientos para que el niño y niña no tomen el camino erróneo para demostrar discriminación y para aumentar su afectividad.

Las técnicas que se deben utilizar son las que convierten en la formación de seres humanos a través de la investigación personal para contribuir a engrandecer las eperiencias grupales y de trabajo.

Así la demostración de conocimientos permite que los estufaintes sean guiados a través de analizar y canalizar los diversos formulas y alternativas de solución.

Las diversas acciones que se realizan son parte de los centros y las raciones para mejorar las misiones educativas para potenciar las habilidades a través de la adquisición de conocimientos para mejorar sus habilidades y destrezas,

2.1.7.1.3. Coordinación motora en la educación

Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluye en ello lo afectivo. Cuando un movimiento se convierte en una estructura, responde a un programa de acción de conciencia, para un resultado, ambos procesos se expresan en un constante control y regulación de sus acciones por lo que hablamos entonces de una conducta motora.

2.1.7.2. Factores coordinación motora

Dentro de los factores se encuentran factores internos y externos.

2.1.7.2.1. Factores internos

Son los que se producen dentro del ser humano:

2.1.7.2.2. Potencial genético

El medio para un buen desarrollo del aprendizaje es la fuente para lograr estímulos donde se cumplan los procesos para mejorar el aprendizaje y cumplir procesos reales para las reacciones del alumno sean acertadas.

2.1.7.2.3. Sistema endocrino

Las diversas acciones que se realizan son parte de los centros y las raciones para mejorar las misiones educativas para potenciar las habilidades a través de la adquisición de conocimientos para mejorar sus habilidades y destrezas,

2.1.7.2.4. Metabolismo

Las técnicas que se deben utilizar son las que convierten en la formación de seres humanos a través de la investigación personal para contribuir a engrandecer las experiencias grupales y de trabajo.

2.1.7.2.5. Factores externos

Son aquellos que interactúan entre el niño y el ambiente entre los cuales se puede mencionar:

2.1.7.2.6. Alimentación

Para que se produzca el crecimiento, es imprescindible contar con un determinado aporte energético. Existen unas necesidades calóricas, proteicas, vitamínicas, minerales, etc., sin las que el organismo no puede desarrollarse adecuadamente. Este factor externo tiene enorme importancia en el crecimiento y maduración del organismo, ligado más bien a sus aspectos somáticos.

2.1.7.2.7. El ambiente

Esta técnica de aprendizaje presenta una serie de secución de objetivos donde están realcionados y adaptados a acompañar de afectividad para la practica de procedimientos para que el niño y niña no tomen el camino erróneo para demostrar discriminación y para aumentar su afectividad.

2.1.7.2.8. Acto motor reflejo

Todos los métodos y técnicas de aprendizaje se han utilizado para que las circunstancias mejoren las expectativas que mantienen el colectivo para lograr funciones de transformación de objetivos para alcanzar una educación de calidad y calidez

Acto motor voluntario: Se trata de un movimiento intencional, para lo cual se ha tenido que elaborar previamente una representación mental que desencadene el impulso de movimiento. Es el caso de cualquier movimiento voluntario y no secuencial, como coger un lápiz.

Acto motor automático: Se trata de un movimiento inicialmente intencional que a fuerza d repetirlo habitualmente ya no necesita de la representación mental para su realización. Cuando un acto motor se hace automático se libera gran parte de atención y energía que queda disponible para otra actividad. El ejemplo más claro pude ser la marcha o la escritura.

2.1.7.3. Las Capacidades motoras coordinadas

La coordinación precisa ser entrenada en las edades infantiles aprovechando el período más apto de aprendizaje y más que de la repetición, depende de la variación de los estímulos.

Es una condición necesaria para los logros motrices eficientes y tiene la particularidad de ser entrenada desde la misma realización de la actividad que la distingue, es decir que no precisa de actividades ajenas a ellas que deban ejercitarse antes para lograr su trabajo. Al menos una de ellas está siempre presente en cualquier actividad, lo que de alguna manera hace a su ejercitación muy rica en cuanto a posibilidades. Sin embargo su entrenamiento será más productivo si se concientiza el para qué de cada actividad seleccionada, ya que tanto para el docente como para el alumno (entrenador y gimnasta) el control y el autocontrol consciente de *lo que* y del para qué y por lo tanto del cómo las realiza, les exige la precisión técnica necesaria para sus propósitos específicos.

La coordinación global, la coordinación fina y su estabilización, es un entrenamiento sostenido de adecuación a estímulos de las situaciones presentadas que deben ser las más variadas posibles a fin de lograr la disponibilidad corporal suficiente para los aprendizajes complejos.

La variación no implica exceso de cambios porque sí o sin adquisición de técnicas; por el contrario, un rápido pasaje de una experiencia a otra sin haberla al menos comprendido y vivenciado hasta alcanzar a referirse a ella con cierto dominio, no alcanza a sentar bases para futuros aprendizajes. De allí que se debe intentar que las vivencias por las que el alumno transite sean adquiridas con un objetivo claro, conducentes todas las variantes a un mismo propósito conocido, hacia una determinada capacidad y, como ya se destacó antes, con la mayor precisión técnica posible, para lo que se hace necesario que los elementos enseñados sean muy simples inicialmente; *estos deben pensarse como base de los siguientes y los siguientes serán seleccionados en función de los logros anteriores.*

Tomando este proceso desde estos criterios es posible esperar del mismo, una inteligente economía de esfuerzo, rapidez y seguridad de los logros obtenidos.

En esta evolución aparecen como diferenciados los patrones motores básicos y los patrones motores técnicos.

Dentro de los primeros agrupamos al caminar, correr, saltar, girar (sobre uno o pocos puntos de apoyo del cuerpo u objeto que gira), rodar (giro con la mayor superficie corporal o de un objeto en contacto con la base), lanzar, recibir, trepar, hacer equilibrios, suspenderse, balancearse, transportar objetos, fraccionar y empujar.

Estos movimientos, para ser efectivos para los futuros aprendizajes, deben exigirse correctamente: en los apoyos de las manos, los pies, las posturas, líneas, etc. al menos en sus estructuras básicas ; exigir una línea estética en el cuerpo al lanzar una pelota en sus diferentes variantes es menos importante que enseñar y exigir que los realicen llevando lejos el brazo al lanzar y buscando lejos al recibir, con ello se logrará incorporar poco a poco la sensación y futura noción de extender el cuerpo y en especial el brazo en cada acción además de otros detalles como realizar el despegue y la recepción desde y por deslizamiento de la mano. Esto es así para nuestra disciplina, no será lo mismo para atletismo o básquet, pero todos los niños deben haber aprendido antes a lanzar y recibir en variadas alternativas.

Dentro de los patrones motores técnicos, están las variantes técnicas de desplazamientos, de saltos, giros, equilibrios (con o sin inversión del cuerpo), ondas y flexibilidades, que sí, deberán ser aprendidos ya con las nociones e ideas correctas.

Así expresados, los patrones motores básicos son los que deben, experimentarse, variar y manejarse para obtener la disponibilidad corporal suficiente para que los patrones motores técnicos puedan aprenderse, variarse, complejizarse y dominarse a fin de ser utilizados con significación gimnástica, es decir, combinarse en series y secuencias creativas de movimientos con resultados estético - expresivos, o sea cualitativos y no cuantitativos lo que da la particularidad a esta actividad motriz..

Las capacidades coordinativas dependen de los procesos sensomotores que se aplican conscientemente en dirección de una acción motriz con una finalidad determinada.

2.1.7.3.1. Las Cualidades

Las cualidades del movimiento conforman las características expresivas del mismo, es decir que mientras las capacidades son el camino para el desarrollo del movimiento eficiente, las cualidades son su resultado visible, lo que no significa que no deban trabajarse específicamente.

Sin embargo esta apreciación debe ser realizada por un “ojo” conocedor. Conocer y reconocer, implica al decir de Meinel que: “El conocimiento real sólo surge de aquello que somos capaces de sintetizar verbalmente y, por lo consiguiente, mentalmente.” Esos juicios conceptuales, exigen para ser correctos, una idea motora correcta.

En su nomenclatura, muchas de las cualidades, poseen el mismo nombre que las capacidades coordinativas como “ritmo” y “acoplamiento”, otras tienen estrecha relación con las capacidades condicionales como la “intensidad”, (con la fuerza) la “amplitud”, (con la movilidad) y la “rapidez” (con la velocidad).

La fluidez se condiciona por las relaciones de armonía de los impulsos individuales con respecto a las fuerzas externas en la ejecución motora. Es decir que se vería en la continuidad del movimiento en sus conexiones o puntos de unión.

La precisión marca el grado de diferencia y de coincidencia entre lo planeado y lo ejecutado, o la relación entre los parámetros ideales y los reales. La precisión demuestra una gran concentración mental en principio, en su ejercitación, sobre el objetivo a lograr, de allí que los movimientos son dirigidos y no sueltos o relajados en los que es más costoso lograr un dominio “milimétrico” de los segmentos corporales o de las herramientas que el cuerpo maneje. Sin embargo, a medida que se domine la cualidad, el cuerpo va mostrando menos rigidez en los movimientos. (Trabajo desde todas las capacidades coordinativas).

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

El crecimiento del niño y la niña, es un mundo frágil y fascinante porque se requiere de factores que intervienen en este proceso evolutivo, atención médica, participación pedagógica, estimulación de las habilidades motrices, alimentación y el entorno lleno de afecto.

Este trabajo se fundamentó en el enfoque constructivismo en el cual los procesos cognitivos son el resultado de construcciones mentales, el aprendiz ya no es una caja vacía para llenar conocimientos, sino un ser que la realidad. La adquisición de la información se realiza por manipulación, codificación y reflexión. En los niños de 1 a 3 años se debe impulsar que ellos aprendan a dominar el cuerpo por iniciativa propia, con experiencias de la vida práctica que se deben realizar con apoyo de la familia. La educación inicial.

Las técnicas que se deben utilizar son las que convierten en la formación de seres humanos a través de la investigación personal para contribuir a engrandecer las experiencias grupales y de trabajo.

Así la demostración de conocimientos permite que los estudiantes sean guiados a través de analizar y canalizar los diversos formulas y alternativas de solución.

Las diversas acciones que se realizan son parte de los centros y las acciones para mejorar las misiones educativas para potenciar las habilidades a través de la adquisición de conocimientos para mejorar sus habilidades y destrezas,

El medio para un buen desarrollo del aprendizaje es la fuente para lograr estímulos donde se cumplan los procesos para mejorar el aprendizaje y cumplir procesos reales para las reacciones del alumno sean acertadas.

2.4 Interrogantes de la investigación

- ¿Qué nivel tienen de conocimiento nivel las docentes técnicas didácticas para el desarrollo motor de los niños del Centro Infantil “Yuyucocha” durante el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué nivel de coordinación motora tienen los niños de 1 a 3 años del Centro Infantil “Yuyucocha”.
- ¿Necesitan las Docentes una guía didáctica de técnicas didácticas de los niños de 1 a 3 años para estimular el desarrollo motor del Centro Infantil “Yuyucocha”?

2.6 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.	Técnicas Didácticas	<p>Definición</p> <p>Tipos</p> <p>Elementos</p> <p>Importancia</p> <p>Criterios para elegir una técnica</p>	<p>Técnica Didáctica</p> <p>Explicativa Demostrativa Descubrimiento</p> <p>Estudiante Objetivos Profesor Contenidos Metodología Medio geográfico</p> <p>Desarrolla la creatividad Desarrolla la inteligencia motora Desarrolla la motricidad gruesa</p> <p>Objetivos Madurez del grupo Tamaño del grupo Ambiente físico</p>
Los movimientos del cuerpo humano poseen objetivos específicos, basándonos en la supervivencia toda persona necesita desplazarse, lanzar objetos, atrapar, girar, trepar, etc. Estos movimientos aplicados a algún deporte se les denomina técnica y en este sentido para cumplir con los requerimientos competitivos de hoy día se requiere que el movimiento posea: Fuerza, elegancia, velocidad, sencillez, flexibilidad, belleza, armonía, resistencia, ritmo y economía. A todos estos requerimientos le llamamos coordinación motora.	COORDINACIÓN MOTORA	<p>Importancia</p> <p>Factores</p> <p>Capacidades motoras</p> <p>Cualidades motoras</p>	<p>Coordinación rítmica Variación Motricidad gruesa</p> <p>Internos Externos</p> <p>Coordinación Variación Patrones teóricos</p> <p>Precisión</p>

Fuente: Paredes Jenny

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño De Investigación

Este proyecto de investigación se enmarcó en la importancia de técnicas didácticas para desarrollar la coordinación motora de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir “Yuyucocha” se realizarán diferentes formas de investigación con el fin de fundamentarlos para que el resultado sea confiable y valido, dándole la seriedad necesaria a este trabajo investigativo.

3.2 Tipos e Investigación:

3.2.1 Investigación de Campo

Este proyecto fue necesario ya que se conoció a los niños y niñas del centro Infantil del Buen Vivir “Yuyucocha y a las docentes del mismo y se observó las falencias al momento del desarrollo de la coordinación motora de los infantes. Mediante la recolección de datos se obtuvo información directa de la realidad con el fin de realizar reflexiones críticas.

3.2.2 Investigación Bibliográfica

Es importante obtener y conocer la información necesaria de los diferentes autores, porque la investigación misma lo requiere acudir a fuentes como el internet, libros, revistas etc. Acerca de la teoría que fundamentan técnicas didácticas para desarrollar la coordinación motora.

3.2.3 Investigación Propositiva

Esta investigación permitió una solución al problema de investigación, de acuerdo a las causas que provocó y por ende mejorar el desarrollo motor a través de nuevas técnicas didácticas.

3.3 Métodos

3.3.1 Método analítico

Se utilizó el método analítico para estudiar, observar, analizar cada una de las causas y efectos del problema.

3.3.2 Método sintético

El método sintético en esta investigación permitió reconstruir, las partes del tema en general y transformarlo en un todo.

3.3.3 Método Inductivo

Se aplicó el método inductivo por lo que me permitió observar, registrar y analizar los hechos presentados en el problema.

3.3.4 Método deductivo

El método deductivo permitió observar de manera general el problema de investigación, en el que se detalló la dificultad y la solución para entender las características del problema.

3.3.5 Método estadístico

El método estadístico permitió reflejar los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a las docentes parvularias y la ficha de observación registrada a los niños respectivamente, los cuales se presentaron en tablas y gráficos estadísticos.

3.4 Técnicas

3.4.1 Observación

Se aplicó la técnica de la observación; la misma que accedió a la recolección de la información en forma directa con los sujetos del campo de investigación.

3.4.2 La Encuesta

La encuesta se aplicó a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Yuyucocha”, se obtuvo la información escrita para proceder al análisis de datos obtenidos

3.5 Población

Considerando que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar. La población está conformada por los docentes y niños y niñas del centro Infantil del Buen Vivir “Yuyucocha” continuación se detalla:

Cuadro N° 1: Población

Coordinadora	1
Docentes	3
Niños(as)	60
Total	67

FUENTE: Centro Infantil “Yuyucocha”

3.6 Muestra

Se trabajará con la totalidad de la población es decir con los 60 niños y niñas, 6 docentes, y 1 coordinadora dando un total de 67; por el número reducido de docentes y niños no se realizara el cálculo de la muestra.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Organización, tabulación, procesamiento, análisis e interpretación de resultados.

Se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en Centro Infantil “Yuyucocha” y una ficha de observación a los niños. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide la aplicación de técnicas didácticas en el fortalecimiento de la coordinación motora del centro infantil “Yuyucocha” de los niños y niñas de 1 a 3 años.

Las repuestas de los docentes de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

Formulación de la pregunta

Cuadro de tabulación

Gráfico

Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.2.1. Análisis descriptivo de las encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil “Yuyucocha” en el año lectivo 2015 – 2016 en la provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra.

PREGUNTA N° 1

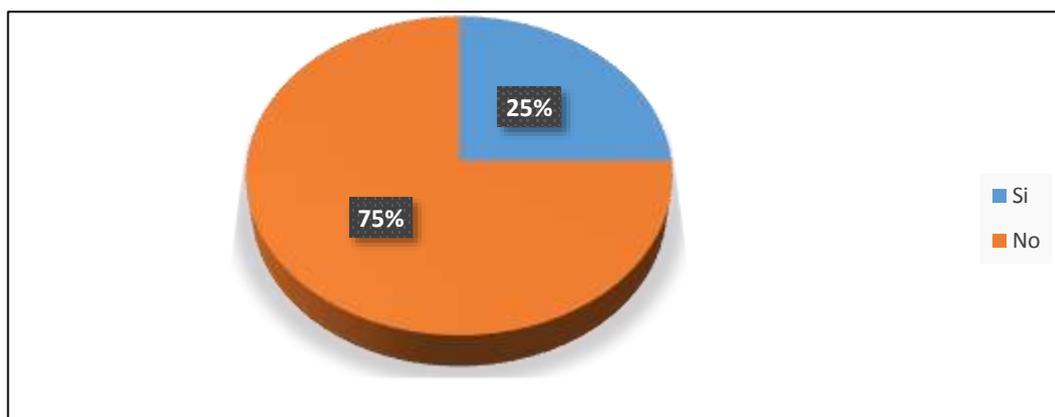
1. ¿Conoce las diferentes técnicas didácticas para el desarrollo motor en los niños y niñas de 1 a 3 años?

Cuadro N° 2 Nociones motoras

N°.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	Si	1	25
2	No	3	75
3	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil “Yuyucocha”

Gráfico N° 1 Nociones motoras



Autora: Jenny Paredes

INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas no conocen de técnicas didácticas para el desarrollo motor de los niños y niñas y pocos si conocen, los datos evidencian que los docentes no conocen las técnicas para el desarrollo motor de los niños y niñas.

PREGUNTA 2

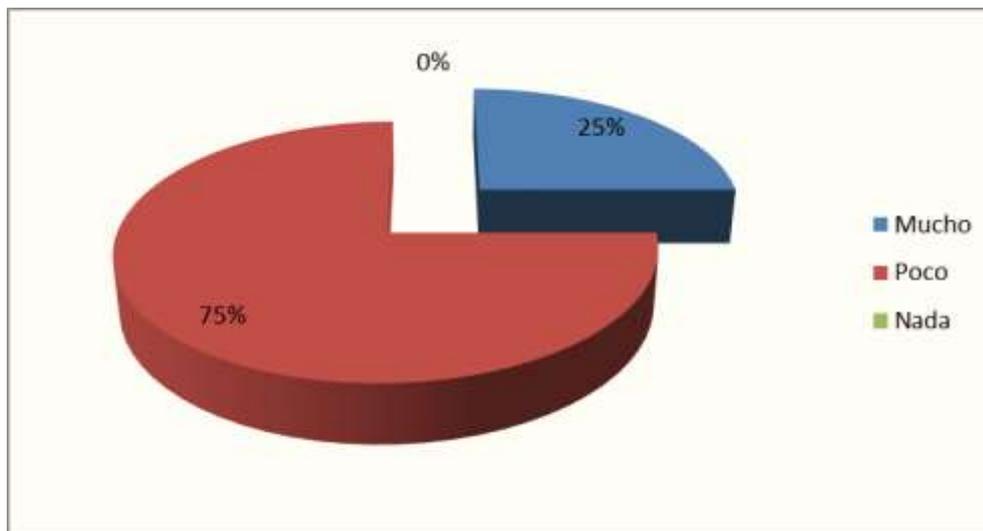
¿Cuánto conocimiento tiene sobre el desarrollo motor?

Cuadro N° 3: nociones motoras en educación inicial

RESPUESTA	f	%
Mucho	1	25
Poco	3	75
Nada	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 2 nociones motoras en educación inicial



Autora: Jenny Paredes

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes tienen poco conocimiento del desarrollo motor, mientras que una minoría tiene mucho conocimiento en esta área. Los datos evidencian que los docentes no conocen la importancia del desarrollo motor en los niños y niñas.

PREGUNTA 3

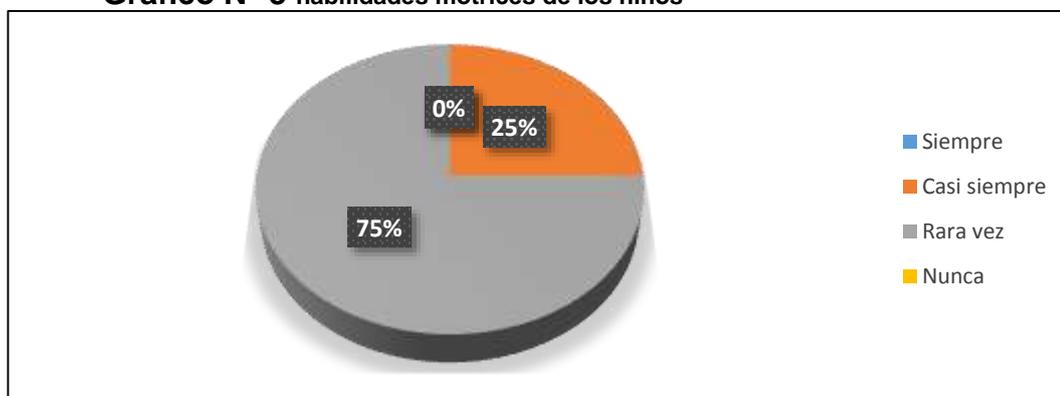
2. ¿En su trabajo de aula, usted aplica técnicas para desarrollar habilidades motrices de los niños?

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	1	25
Rara vez	3	75
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Cuadro N° 4 habilidades motrices de los niños

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 3 habilidades motrices de los niños



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN

Los docentes investigados en su mayoría manifiestan que en su trabajo de aula, es poco frecuente la aplicación técnicas didácticas que incluyen para desarrollar la coordinación motora de los niños, en tanto que una minoría que casi siempre, lo que demuestra que los educadores desconocen la importancia de la coordinación motora para el desarrollo integral del niño.

PREGUNTA 4

¿Considera importante el desarrollo de la coordinación motora en los

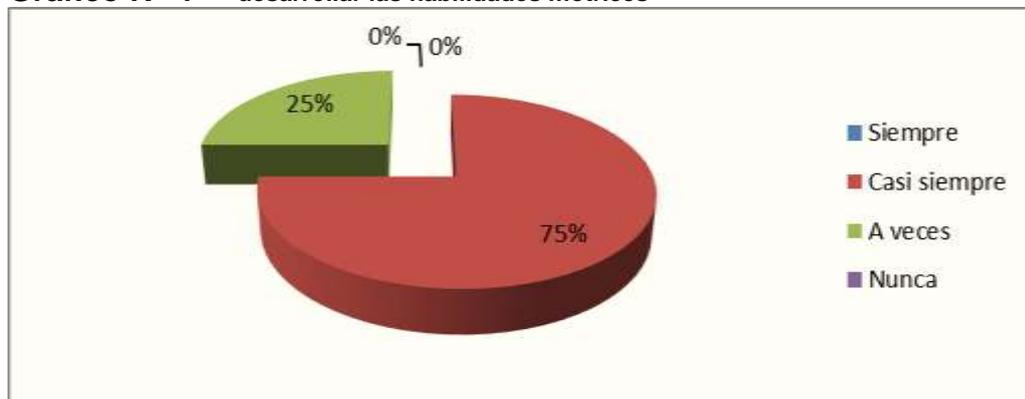
RESPUESTA	f	%
Si	3	75
No	1	25
TOTAL	4	100

niños para un crecimiento integral?

Cuadro N° 5: desarrollar las habilidades motrices

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 4 desarrollar las habilidades motrices



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN

La mayoría de las educadoras encuestadas manifiestan que si es importante el desarrollo de coordinación motora en los niños de edad temprana mientras que una minoría que no le parece importante, esto demuestra que es indispensable para su desarrollo.

PREGUNTA 5

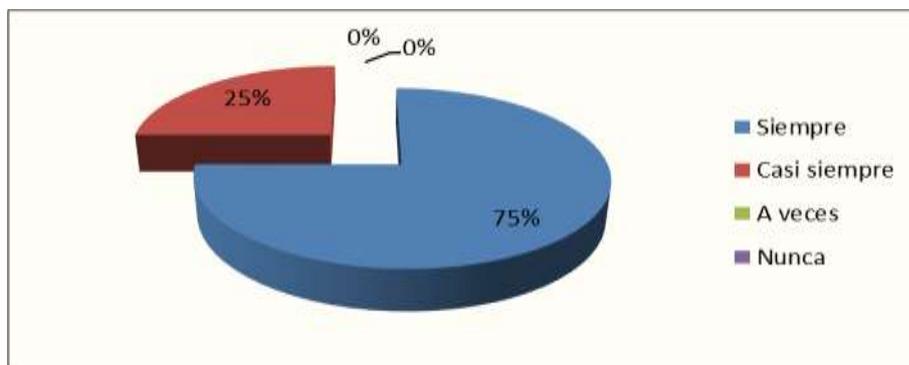
3. ¿Piensa usted que una Guía Didáctica con actividades que refuercen la coordinación motora es adecuada para sus estudiantes?

Cuadro N° 6: Guía Didáctica con actividades

RESPUESTA	f	%
Muy adecuado	3	75
Adecuado	1	25
Poco adecuado	0	0
Nada adecuado	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 5 Guía Didáctica con actividades



INTERPRETACIÓN

En su mayoría los docentes afirman que una Guía Didáctica es muy adecuada ya que permite fortalecer con diferentes elementos del entorno, en tanto que una mínima parte que es adecuado. Este resultado que demuestra que los docentes comprenden el valor educativo de este recurso didáctico, lo que garantiza su futura aplicación en los lugares de trabajo al desarrollar las actividades diarias en el aula con los niños y niñas.

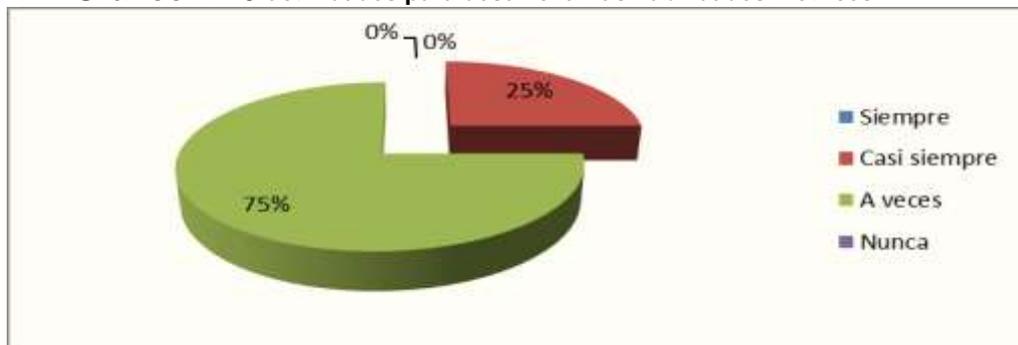
4. ¿Considera usted que en el trabajo del aula las actividades para desarrollar las habilidades motrices pueden ayudar a que el niño mejore en sus actividades ?

Cuadro N° 7: actividades para desarrollar las habilidades motrices

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	1	25
A veces	3	75
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Gráfico N° 6 actividades para desarrollar las habilidades motrices



INTERPRETACIÓN

Los docentes en su mayoría indican que a veces las actividades permiten desarrollar nociones motrices para ayudar a que el niño mejore las actividades diarias preestablecidas con diferentes movimientos corporales y laterales. Resultado que evidencia que los maestros desconocen el potencial de las herramientas pedagógicas para coordinar de forma independiente las áreas que involucran las habilidades motrices, para distinguir las principales nociones y relaciones e identificar las posibilidades de movimiento en función de ejercitar el esquema corporal.

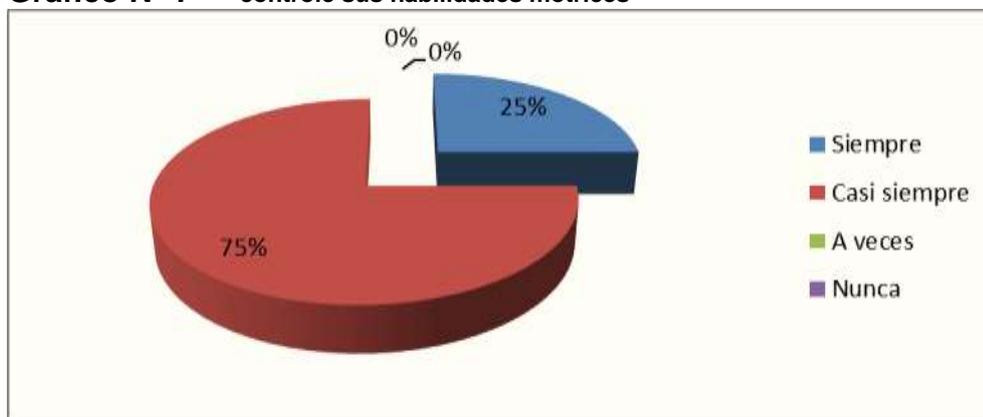
5. ¿En el ejercicio docente el utilizar material didáctico innovador puede ayudar a que el niño desarrolle sus habilidades motrices?

Cuadro N° 8: controle sus habilidades motrices

RESPUESTA	f	%
Siempre	1	25
Casi siempre	3	75
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 7 controle sus habilidades motrices



INTERPRETACIÓN

En su mayoría indican que casi siempre en el ejercicio docente el utilizar rondas, canciones y cuentos puede ayudar a que el niño controle los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio, mientras que una minoría que siempre lo que demuestra que los educadores reconocen el valor educativo de estas técnicas lúdicas para apoyar las representaciones visuales – espaciales y el dominio del diseño representativo, distinguir las principales nociones y relaciones espaciales para controlar los componentes básicos del equilibrio corporal, posición erguida en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

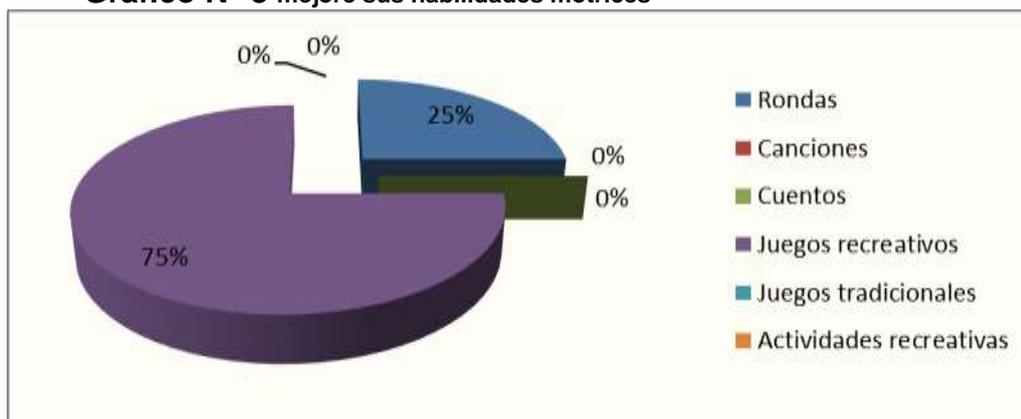
6. ¿Qué técnicas son recomendables para que el niño mejore sus habilidades motrices mediante movimientos coordinados en el espacio?

Cuadro N° 9 mejore sus habilidades motrices

RESPUESTA	f	%
Rondas	1	25
Canciones	0	0
Cuentos	0	0
Juegos recreativos	3	75
Juegos tradicionales	0	0
Actividades recreativas	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 8 mejore sus habilidades motrices



INTERPRETACIÓN

Los docentes en su mayoría indican que las técnicas recomendables para que el niño mejore sus habilidades motrices es mediante movimientos coordinados en el espacio son los juegos recreativos, mientras que una minoría que las rondas ya que son técnicas lúdicas que apoyan la coordinación y equilibrio corporal que ejecutan formas de desplazamientos coordinando sus movimientos y son medios de potenciación para fortalecer el esquema corporal y tomar conciencia de la lateralidad, orientación y direccionalidad de los objetos y el cuerpo.

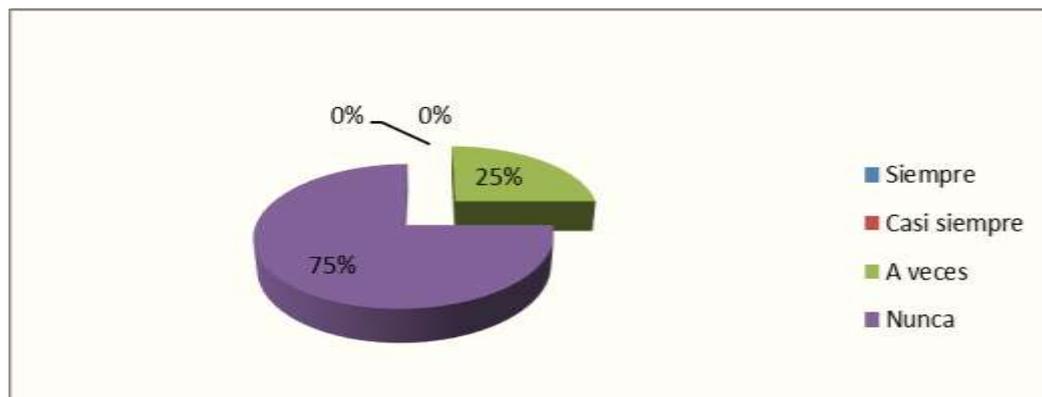
¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga actividades para el desarrollo de nociones motrices de los niños de Educación Inicial?

Cuadro N° 10 Educación Inicial

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	1	25
Nunca	3	75
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes y al directivo del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 9 Educación Inicial



INTERPRETACIÓN

En su mayoría afirman que en los textos con los que trabaja en Educación Inicial nunca consideran en ejercicios para potenciar nociones motrices, mientras que la cuarta parte indica que a veces. Lo que demuestra que los textos oficiales no contemplan actividades para potenciar el esquema corporal, el control y maduración tónica, postural, coordinación motriz en el niño, lo que desencadena en limitadas nociones espaciales de localización, construcción y lateralidad.

4.2.2. Análisis de encuestas realizadas a los padres de Familia del centro de Infantil Yuyucocha

Pregunta N°1

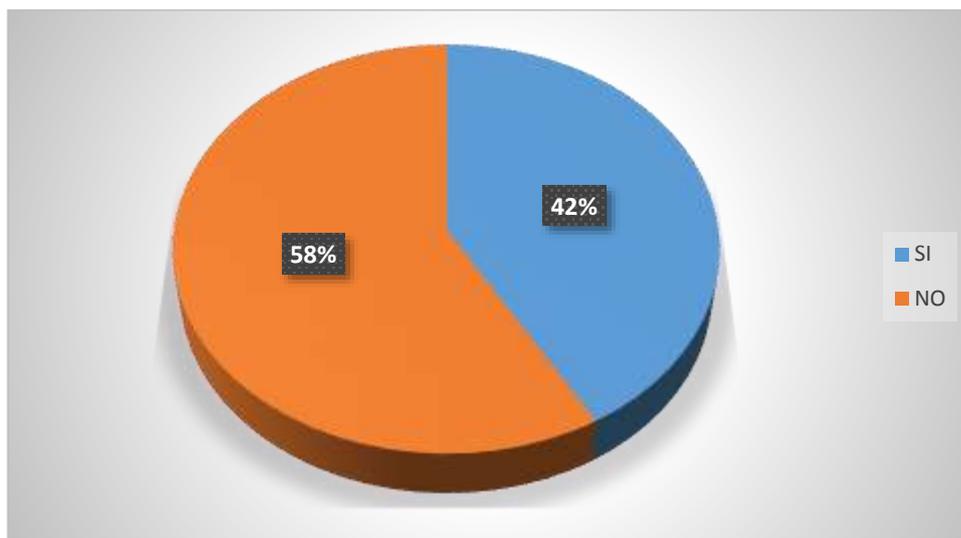
¿Conoce usted el término coordinación motora?

Cuadro N° 11 se expresan en forma libre

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	25	41.66
2	NO	35	58.33
3	TOTAL	60	99.99

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 10 se expresan en forma libre



INTERPRETACIÓN:

Casi la totalidad de los padres de familia dicen que sus hijos no se expresan en forma libre y espontánea. De los niños de 1 a 3 años. La coordinación motora es un objetivo que se logra dentro de un proceso de aprendizaje

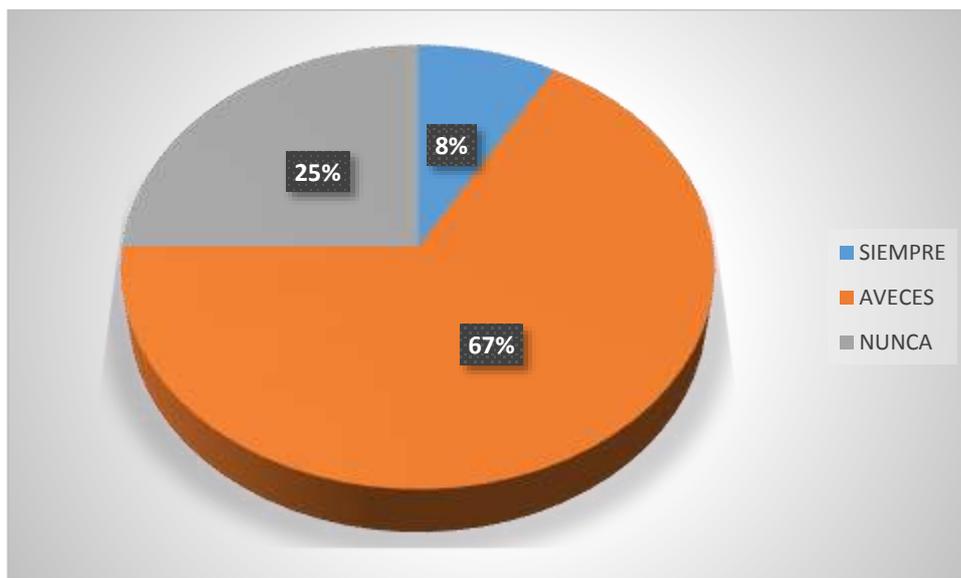
Pregunta N°2

Cuadro N° 12 practica actividad física

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	40	66.66%
NUNCA	15	25%
TOTAL	60	99.99%

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 11 practica actividad física



Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Interpretación:

Casi la totalidad de los padres de familia dicen a veces practican actividad física con sus hijos. La estimulación temprana o atención temprana consiste en proporcionar al bebé y al niño las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social.

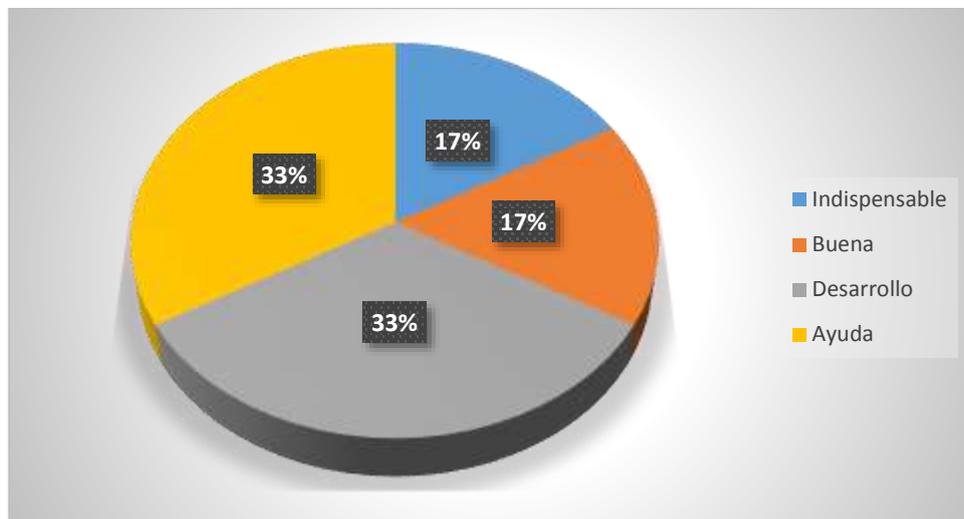
Pregunta N°3

Cuadro N° 13 la estimulación temprana

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	12	20%
NO	48	80%
total	60	100%

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 12 la estimulación temprana



Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Casi la totalidad de los padres de familia dicen que sus hijos no han recibido charlas de como estimular a los niños para una mejor destreza motriz en tanto que una minoría manifiesta que si ha recibido estas capacitaciones. Con ello se puede deducir que **el** desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño; este tipo de motricidad compromete grandes grupos musculares

Pregunta N°4

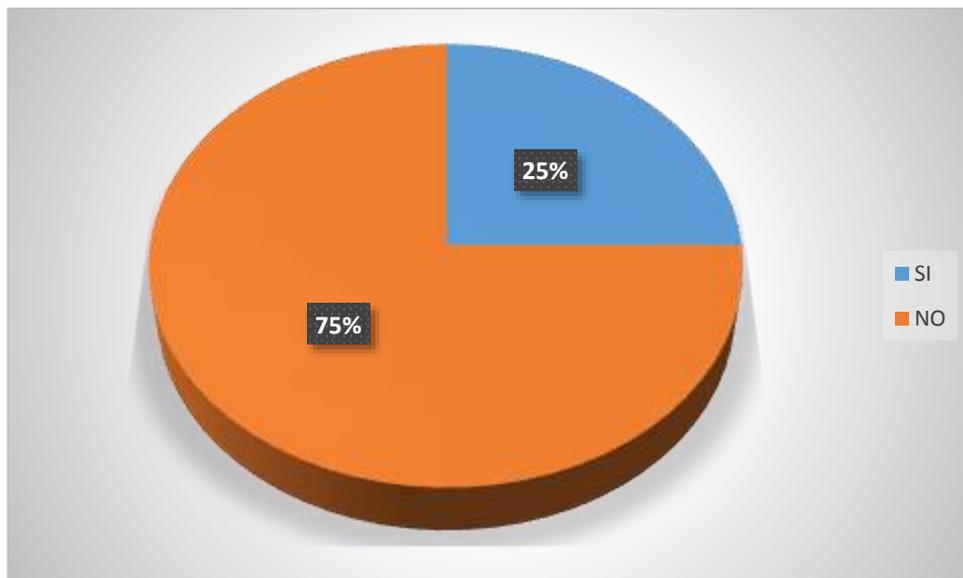
¿Usted como padre de familia ha realizado actividades para mejorar la coordinación motora en sus hijos?

Cuadro N° 14 actividades para mejorar la coordinación motora

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	15	25
2	NO	45	74.99
3	TOTAL	60	99.99

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 13 actividades para mejorar la coordinación motora



Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Casi la totalidad de los padres de familia dicen no realizan ninguna clase de actividades para mejorar la coordinación motora. La motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de movimientos y gestos.

Pregunta N°5

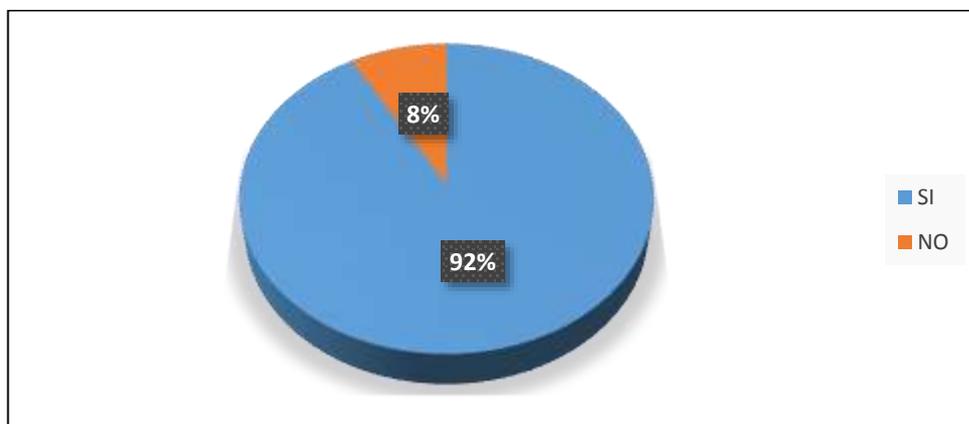
¿Es importante el desarrollo de la coordinación motora en sus hijos?

Cuadro N° 15 desarrollo de la coordinación motora

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	55	91%
NO	5	9%
total	60	100%

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 14 desarrollo de la coordinación motora



Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los padres de familia dicen que la coordinación motora si es indispensable para establecer el equilibrio en sus hijos, así un mínimo porcentaje manifiesta que no es importante el dominio corporal supone la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter y a utilitario, lúdico o expresivo, que son fundamentales para el desarrollo integral del alumnado. Se trata de que adquieran.

Pregunta N°6

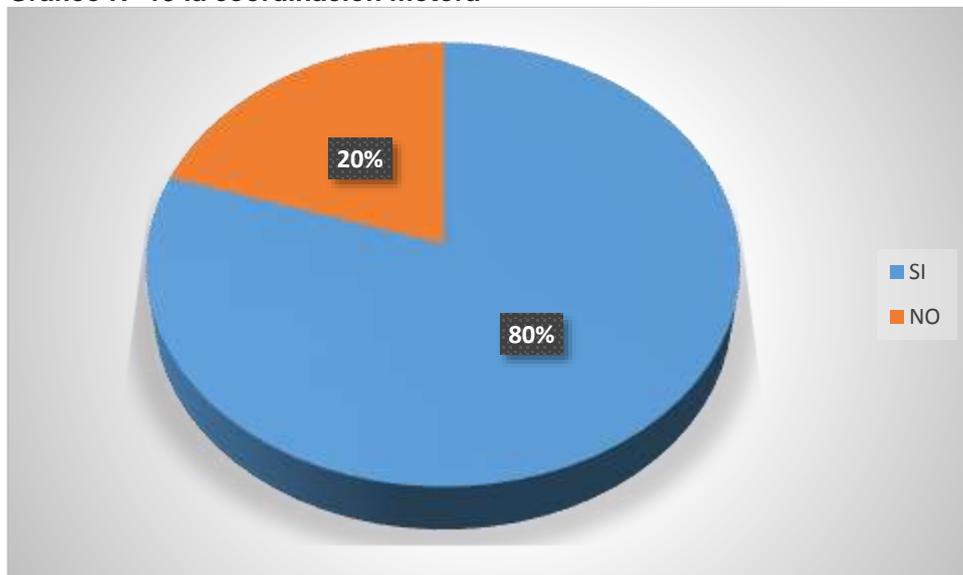
¿Usted cree que es importante que los docentes tengan una guía de actividades para desarrollar la coordinación motora?

Cuadro N° 16 la coordinación motora

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	48	80%
NO	12	20%
total	60	100%

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 15 la coordinación motora



Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Casi la totalidad de los padres de familia dicen que sus hijos si es muy importante que los docentes cuenten con una guía de actividades para el desarrollo motor en tanto que una minoría manifiesta que no se expresan en forma libre y espontánea.

Pregunta N°7

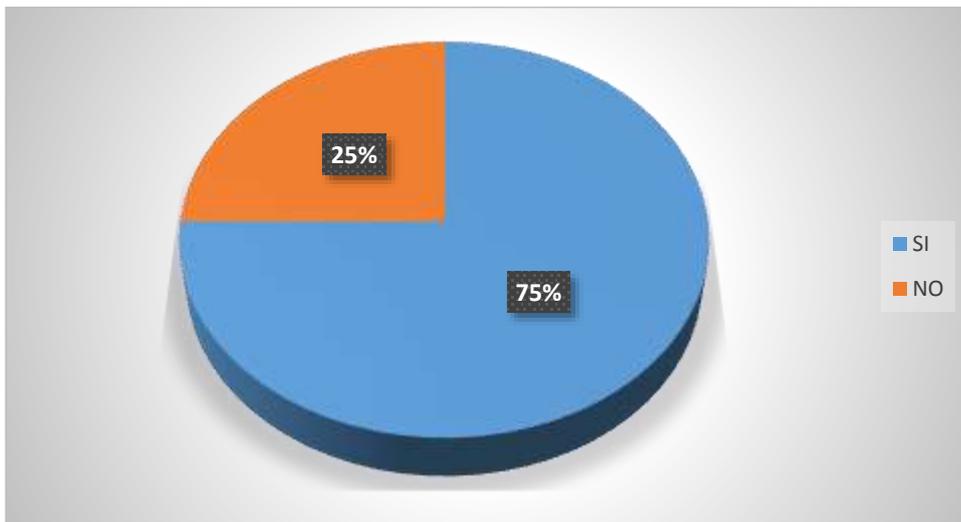
¿Usted estaría de acuerdo en recibir un taller sobre el beneficio del desarrollo de la coordinación motora?

Cuadro N° 17 desarrollo de la coordinación motora

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	45	74.99
NO	15	25
TOTAL	60	99.99

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 16 desarrollo de la coordinación motora



Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

En la totalidad de los padres de familia dicen que las actividades físicas ayudan a desarrollar el equilibrio. Los niños comienzan a desarrollar sus habilidades psicomotrices, y la etapa más importante a la hora de educar y corregir su cuerpo a favor un buen desarrollo de la coordinación y de las habilidades psicomotrices es la edad comprendida entre los 0 y los 5 años

Pregunta N°8

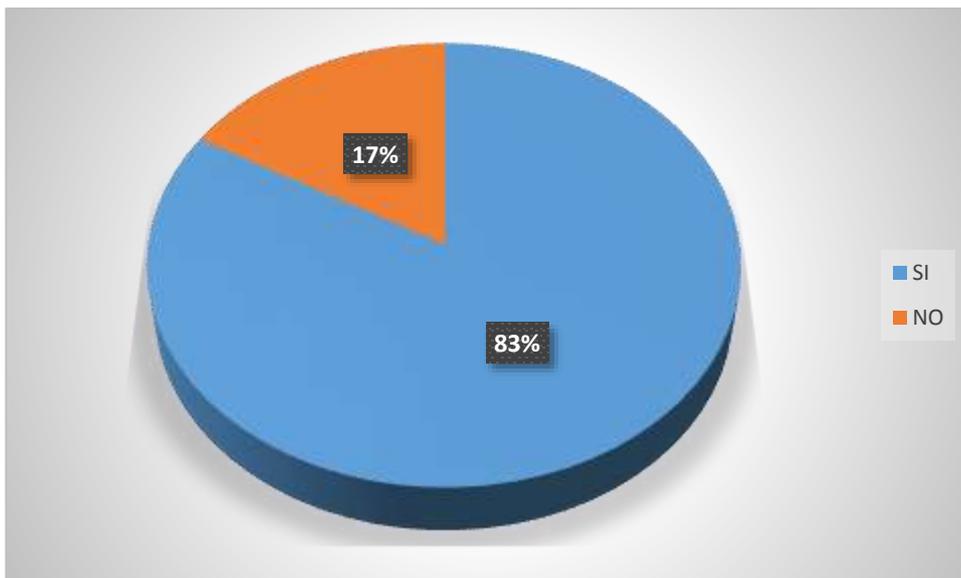
¿Usted estaría de acuerdo en recibir un guía de actividades para desarrollar la coordinación motora?

Cuadro N° 18 desarrollo de la coordinación motora

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	50	80%
NO	10	20%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 17 desarrollo de la coordinación motora



Fuente: Encuestas realizadas a padres de familia del Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

En la totalidad de los padres de familia dicen que una guía sería muy buena para saber qué actividades deben realizar a sus hijos. Los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje.

4.2.2. Análisis descriptivo de la ficha de observación de los niños de 1 a 3 años del centro de Infantil “Yuyucocha” del año lectivo 2015 – 2016

Observación N°1

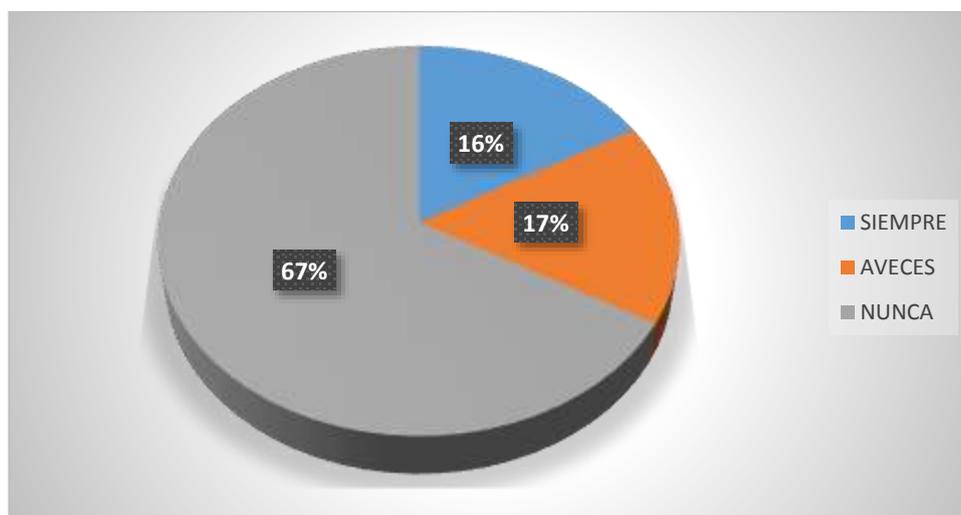
Mantiene el equilibrio al momento de caminar en línea recta

Cuadro N° 19 mantiene equilibrio

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	16.66%
AVECES	10	16.66%
NUNCA	40	66.66 %
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil “Yuyucocha

Gráfico N° 18 mantiene equilibrio



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil “Yuyucocha

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los niños observados nunca mantienen el equilibrio y una minoría lo hacen a veces y siempre pocos niños lo hacen al caminar en línea recta. Los datos reflejan que todos los niños no tienen desarrollado el equilibrio en su cuerpo.

Observación N°2

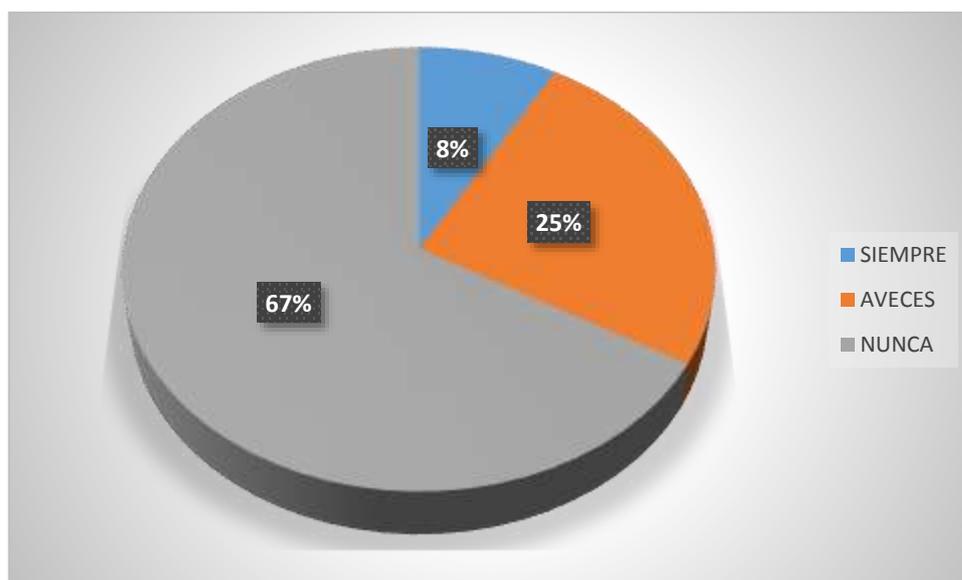
¿Se mantiene en un pie sin ayuda?

Cuadro N° 20 juegos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	15	25.00%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 19 juegos



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no realizan actividades al aire libre y una menoría si los realiza.

Observación N°3

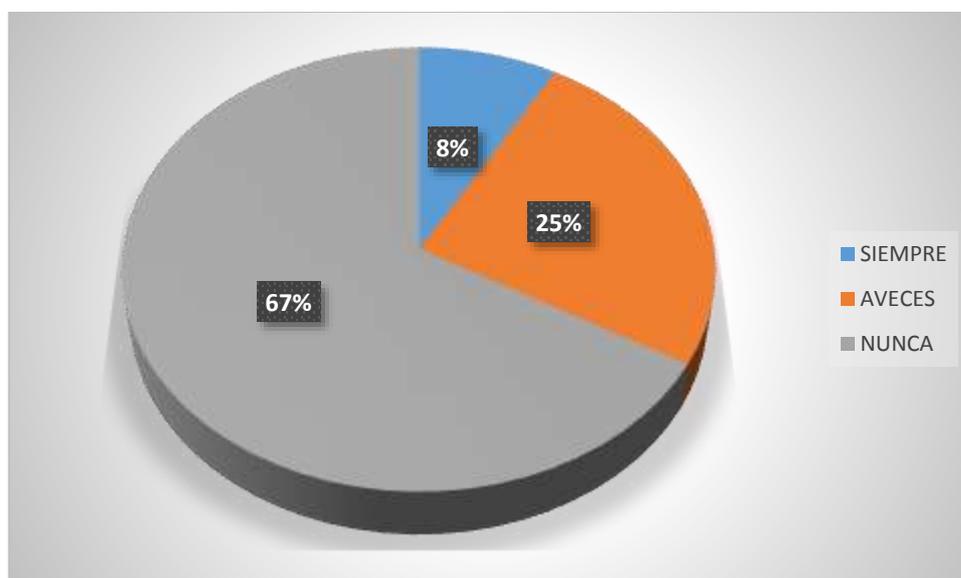
¿Camina siguiendo un ritmo determinado?

Cuadro N° 21 ejercicios físicos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	15	25.00%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 20 ejercicios físicos



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no realizan actividades físicas y una minoría si los realiza.

Observación N°4

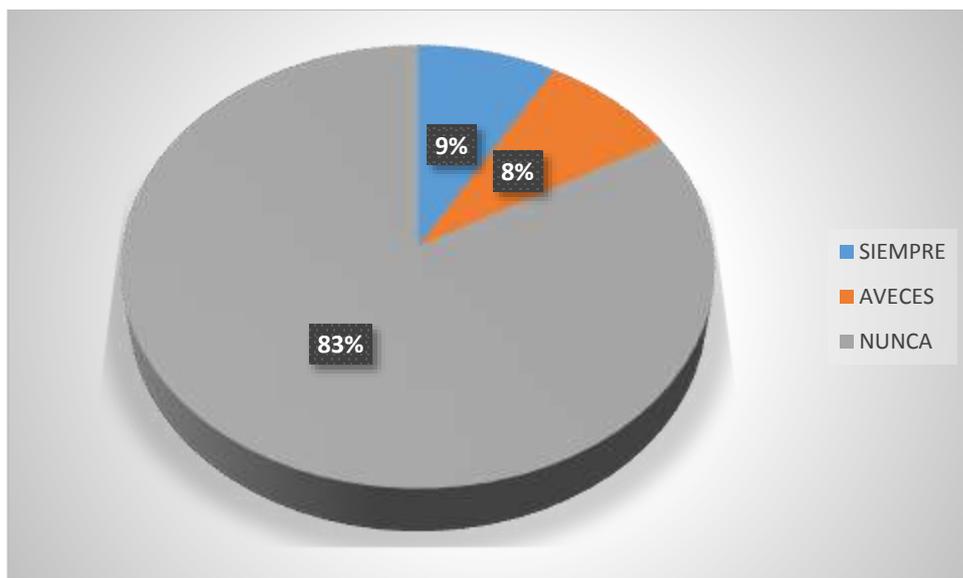
¿Camina en puntas de pie por 2 minutos?

Cuadro N° 22

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	5	8.33%
NUNCA	50	83.33%
TOTAL	60	99.99%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 21 se alimenta nutritivamente



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no se alimentan nutritivamente y una menoría sí los realiza.

Observación N°5

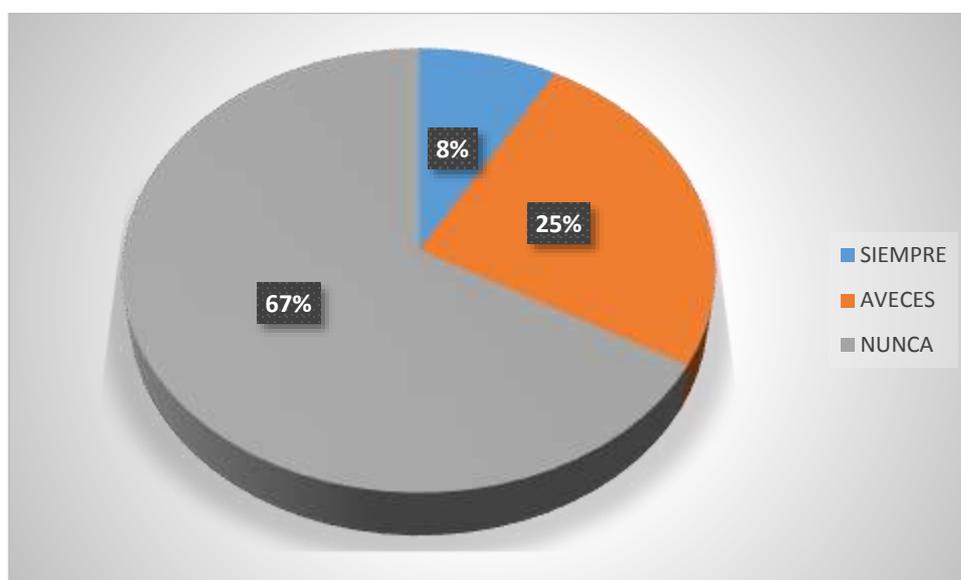
¿Camina sobre líneas pintadas en el piso?

Cuadro N° 23 coordinación

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	15	25.00%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 22 coordinación



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no tienen coordinación al momento de marchar y una menoría si los realiza.

Observación N°6

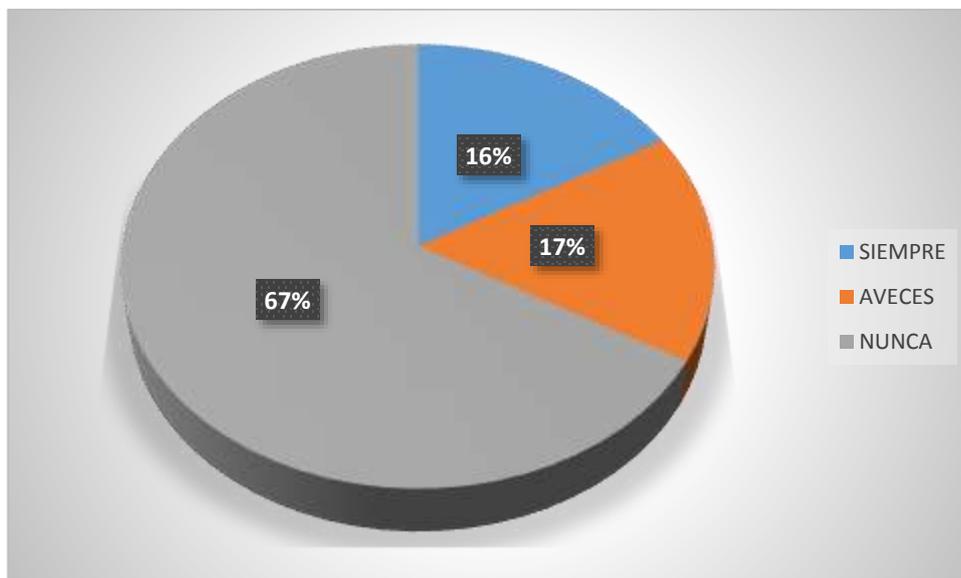
¿Camina esquivando obstáculos?

Cuadro N° 24 desarrollada la lateralidad

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	16.66%
AVECES	10	16.66%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 23 desarrollada la lateralidad



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no tienen desarrollado la lateralidad y una minoría en consecuencia los niños no han desarrollado coordinación motora

Observación N°7

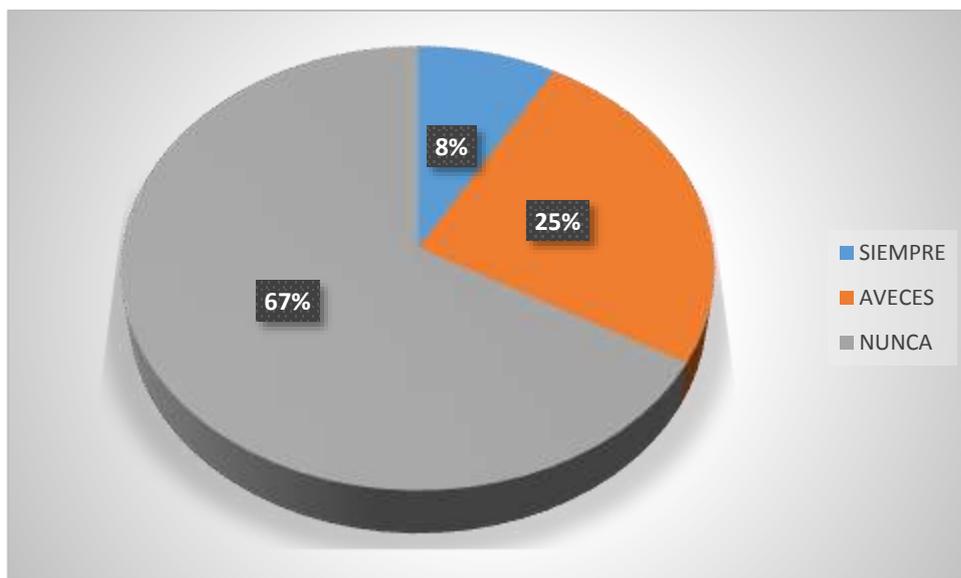
¿Camina entre líneas paralelas?

Cuadro N° 25 se para en un pie

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	15	25.00%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 24 se para en un pie



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no se paran en un pie y una menoría si los realiza

Observación N°8

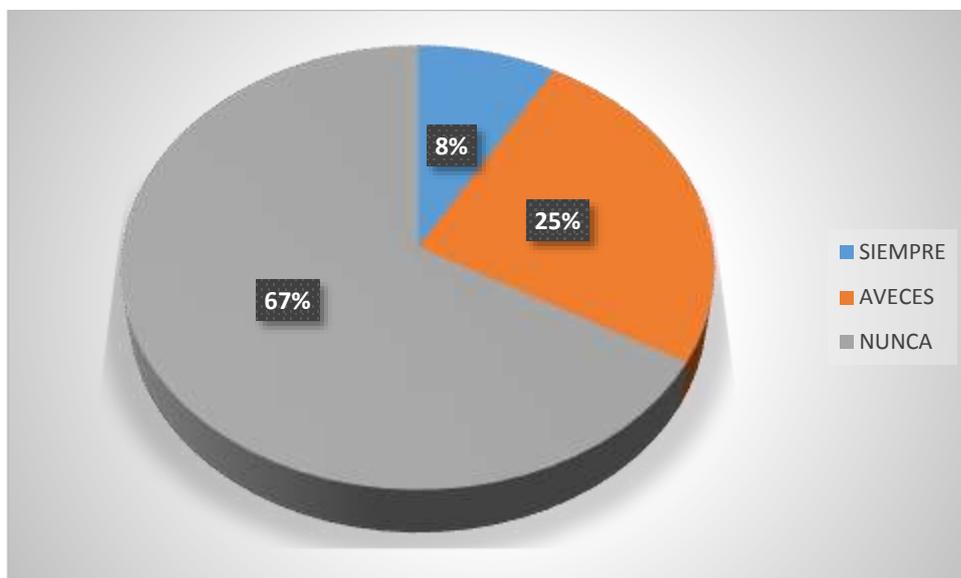
¿Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento)?

Cuadro N° 26 corre con facilidad

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	15	25.00%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 25 corre con facilidad



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no corren con facilidad y una minoría sí los realiza

Observación N°9

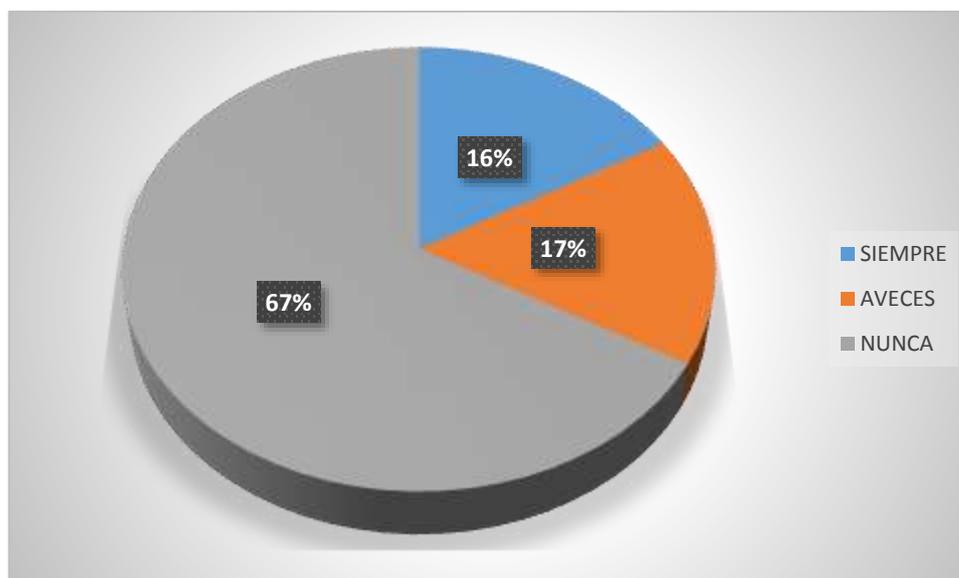
Pasa obstáculos sin problema

Cuadro N° 27 obstáculos sin problema

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	16.66%
AVECES	10	16.66%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 26 obstáculos sin problema



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no pasan obstáculos con facilidad y una menoría si lo realiza.

Observación N°10

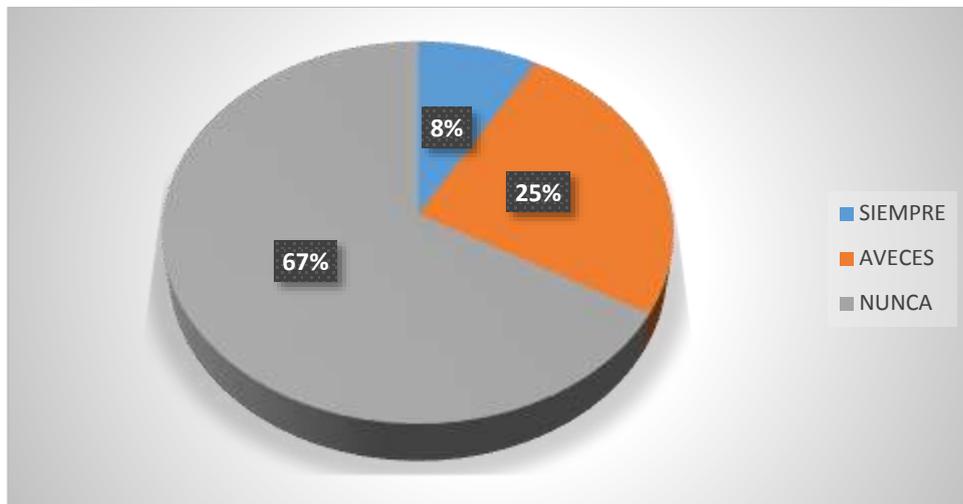
¿Salta con dos pies juntos en el sitio indicado?

Cuadro N° 28 discrimina a sus compañeros

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	8.33%
AVECES	15	25.00%
NUNCA	40	66.66
TOTAL	60	99.98%

Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

Gráfico N° 27 discrimina a sus compañeros



Fuente: Ficha de Observación a los niños Centro Infantil "Yuyucocha"

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños discrimina a sus compañeros que si lo realizan actividades físicas y una menoría no los realiza.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los niños y niñas son los que permiten que su desarrollo integral se fomente para atravesar obstáculos.
- Los niños cuentan con una dificultad de coordinar sus movimientos para subir y bajar gradas y realizar otras actividades en disversas direcciones.
- Los padres de familia no ponen la adecuada atención en los niños y niñas para realizar una diversidad de ejercicios para que los estudiantes de educación inicial cuenten con un desarrollo adecuado.

5.2. Recomendaciones:

- Los maestros deben trabajar con diferentes materiales para el desarrollo motor en los niños. Al igual que deben trazar diferentes tipos de líneas en el piso para que los niños puedan seguir las instrucciones dadas.
- Realizar actividades en los que se pueda utilizar obstáculos, explorar el espacio libre para que los niños/as puedan familiarizarse con cada actividad sugerida.
- Los docentes deben actualizarse e investigar las nuevas estrategias para disminuir las dificultades en el desarrollo motor.

CAPÍTULO VI

6.- PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS.

6.2 Justificación e Importancia

Las habilidades motoras son requisitos para todo aprendizaje, estas capacidades deben desarrollarse de manera adecuada. La presente propuesta tiene como fin proveer a las docentes actividades, para desarrollar habilidades motrices de los niños de una manera divertida y entretenida, ya que las docentes no aplican estas actividades debido a que no han recibido capacitación sobre esta temática. La preparación de las actividades y con recursos adecuados colaboró para que los niños participen y presten atención en las actividades de clase y por ende aprendan mejor.

Las experiencias logradas en el juego, permite que el niño puede aprenda de una forma fácil y dinámica. Para los niños es significativo que perciba una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias, debido a las oportunidades que el juego en el aprendizaje le brinda, se elaboró esta guía dirigida a las docentes parvularios, la cual permite a través de las técnicas lúdicas el desarrollo de la atención y concentración especialmente de los niños de 3 a 4 años de edad.

La aplicación de estos juegos promoverá al alumno en clase la participación, como algo positivo y voluntario, es imprescindible atender a

las características del grupo, también a las características individuales de cada niño, también es necesario aplicar juegos didácticos utilizando recursos didácticos adecuados y atractivos, para despertar el interés de los niños. Es una propuesta para ponerla en práctica y además contribuir con el aprendizaje de una forma diferente y motivante a través de sus propias experiencias, vivencias adquiridas durante este proceso y contiene diversas actividades aplicables y adaptables al grupo de niños.

6.3 Fundamentación

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y el conocimiento del cuerpo.

Las estructura de cambios son de diversas maneras así pueden ser compleja y simples con el conocimiento mediante construcciones que los niños asimilan y modifican según los procesos que se adapten a situaciones de cambio y ajustar al cerebro a nuevas situaciones y cambios.

Todas las técnicas didácticas son las actividades que representan a la estructura de la enseñanza que mantiene el maestro para que el alumno construya su conocimiento a través de evaluar, transformar y profundizar su conocimiento para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, para facilitar la construcción del conocimiento. (p.43)

Todos los métodos y técnicas de aprendizaje se han utilizado para que las circunstancias mejoren las expectativas que mantienen el colectivo para

lograr funciones de transformación de objetivos para alcanzar una educación de calidad y calidez

Esta técnica de aprendizaje presenta una serie de secución de objetivos donde están realcionados y adaptados a acompañar de afectividad para la practica de procedimientos para que el niño y niña no tomen el camino erróneo para demostrar discriminación y para aumentar su afectividad.

Las técnicas que se deben utilizar son las que convierten en la formación de seres humanos a través de la investigación personal para contribuir a engrandecer las eperiencias grupales y de trabajo.

Así la demostración de conocimientos permite que los estufaintes sean guiados a través de analizar y canalizar los diversos formulas y alternativas de solución.

Las diversas acciones que se realizan son parte de los centros y las raciones pare mejorar las misiones educativas para potenciar las habilidades a través de la adquisición de conocimientos para mejorar sus habilidades y destrezas,

El medio para un buen desarrollo del aprendizaje es la fuente para lograr estímulos donde se cumplan los procesos para mejorar el aprendizaje y cumplir procesos reales para las reacciones del alumno sean acertadas.

Todos estos métodos y técnicas son indispensables para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y por ello debe existir una cercanía entre el docente y el estudiante.

Su importancia radica en que permiten al docente en manejar métodos teóricos y prácticos para que el grupo pueda manejar y afianzar los conocimientos del éxito de las prácticas educativas que constituyen un relación interna para afianzar los conocimientos que necesitan.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

- Desarrollar la coordinación motora de los niños de 0 – 3 años de edad, mediante la aplicación de técnicas didácticas en los procesos de enseñanza y el aprendizaje.

6.4.2. Objetivos específicos:

- Proveer de una guía didáctica a las docentes parvularias para desarrollar las habilidades motrices de los niños y niñas del centro infantil “Yuyucocha”.
- Mejorar la práctica académica de las docentes mediante la aplicación de técnicas para el desarrollo de habilidades motrices de los niños de 0 – 3 años de edad, mediante la aplicación de talleres prácticos.
- Socializar la guía de técnicas didácticas para desarrollar la coordinación motora. De los niños de 0 – 3 del centro infantil “Yuyucocha”.

6.5. Ubicación sectorial y físico

Esta propuesta está dirigida a docentes y los niños de 0 - 3 años pertenecientes al centro infantil “Yuyucocha” de la ciudad Ibarra.

6.6 Desarrollo de la Propuesta



**TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA
DESARROLLO DE LA COORDINACION
MOTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3
AÑOS.**



Actividad N° 1



Fuente: <http://nubr.co/gn9k4w>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 2



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 3



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 4



Fuente: <https://mapachito.wikispaces.com/Recojo+los+juguetes+cuando+termino+de+usarlos>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 5



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 6



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 7



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 8



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

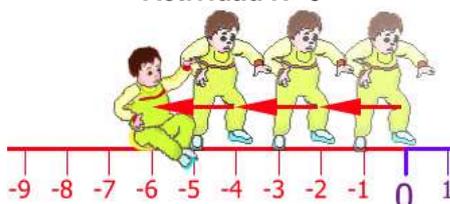
RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 9



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 10



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 11



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 12



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 13



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 14



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 15



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 16



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 17



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 18



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 19



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO		
	EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 20



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 21



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 22



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 23



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 24



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 25



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 26



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 27



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 28



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 29



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

Actividad N° 30



Fuente: <http://previews.123rf.com/images/alexbannykh/alex>

CONTENIDO TEMATICO: Aprender a coordinar brazos y piernas

Desarrollo Motor:

Desarrollo de brazos

Interacción del niño en grupos e individual

Aprendizaje cognitivo

Lenguaje receptivo

EDAD: 1-2 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir que el niño se desarrolle mediante diversas actividades para que mejore sus destrezas motrices y mejore sus habilidades cognitivas y de movimientos

PROCESO OPERATIVO

1. El niño estará a un paso de distancia de la docente
2. Se debe sostener las manos en posición para recoger la pelota
3. Se deberá pedir al niño que realice diversas acciones
4. Se debe repetir las palabras para que el niño entienda
5. Repetir varias veces los movimientos.
6. Llamar al niño por su nombre
7. Repetir las mismas acciones varias veces.

RECURSOS

- Una pelota suave de o caucho de tamaño mediano.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE AUAVUACION	INICIANDO EL PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina los brazos para agarrar la pelota			

6.7. Impactos

6.7.1 Impacto Sociológico

Este aporte no es solo para docentes sino también para padres de familia que lo pueden también aplicar en el interior del hogar con todos los integrantes de la familia en tiempos libres y logró también la unión familiar y a la vez se desarrolla capacidades y se potencializa talentos, para un buen desenvolvimiento en la sociedad.

6.7.2 Impacto Psicológico

La aplicación estas actividades para desarrollar actividades motrices desde muy temprana edad, influyen en el rendimiento de los niños, siendo estos puntos claves para el aprendizaje.

6.8. Difusión

La presente investigación se entregó a los docentes y autoridades de la institución para contribuir con el proceso de enseñanza, mediante una reunión de trabajo y demostrar la aplicabilidad de la propuesta.

6.9 Bibliografía

Asamblea Nacional del Ecuador . (2012). *Ley de Educación Superior*
Quito: Asamblea Nacional del Ecuador .

Bronfenbrenner. (2008). *Los nuevos paradigmas de la educación*. Madrid :
Atardecer.

Cardona, M., & Muñoz, J. (2005). *“La matemática en la Educación
primaria”*. Colombia: Universidad del Quindío.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Carta Magna*.
Montevristi: Asamblea Nacional Constituyente.

Domínguez, J. (2007). *La didáctica en la educación*.

Duran, J., Carrión, F., Duran, J., & Lozada, V. (2008). *Estrategias*

Educativas para el Aprendizaje Activo, . Barcelona : Buena Vista.

Enríquez. (1996).

Galperin. (1986).

Kirby y Grimley. (1992).

Labionowicz, J. (2012). *Introducción a Piaget, Pensamiento, aprendizaje
enseñanza*. México: Fondo Educativo Interamericano.

Leóntiev. (1981).

MEE. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación
General Básica.

Menéndez, C. (2005). Programación del Lenguaje Matemático en la Educación. Madrid.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *La Enseñanza y su nueva era*. Quito : Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación y Cultura . (2014). *Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Santiago de Chile: Gobierno Nacional de Chile.

Morrison, S. (2006). *Educación Infantil*.

Ortega y Lozano. (1996).

Reategui. (1999).

Robles, R. (12 de mayo de 2013).
www.analiseducativo.blogspot.com. Obtenido de
www.analiseducativo.blogspot.com:
www.analiseducativo.blogspot.com

Rubenstein. (1982).

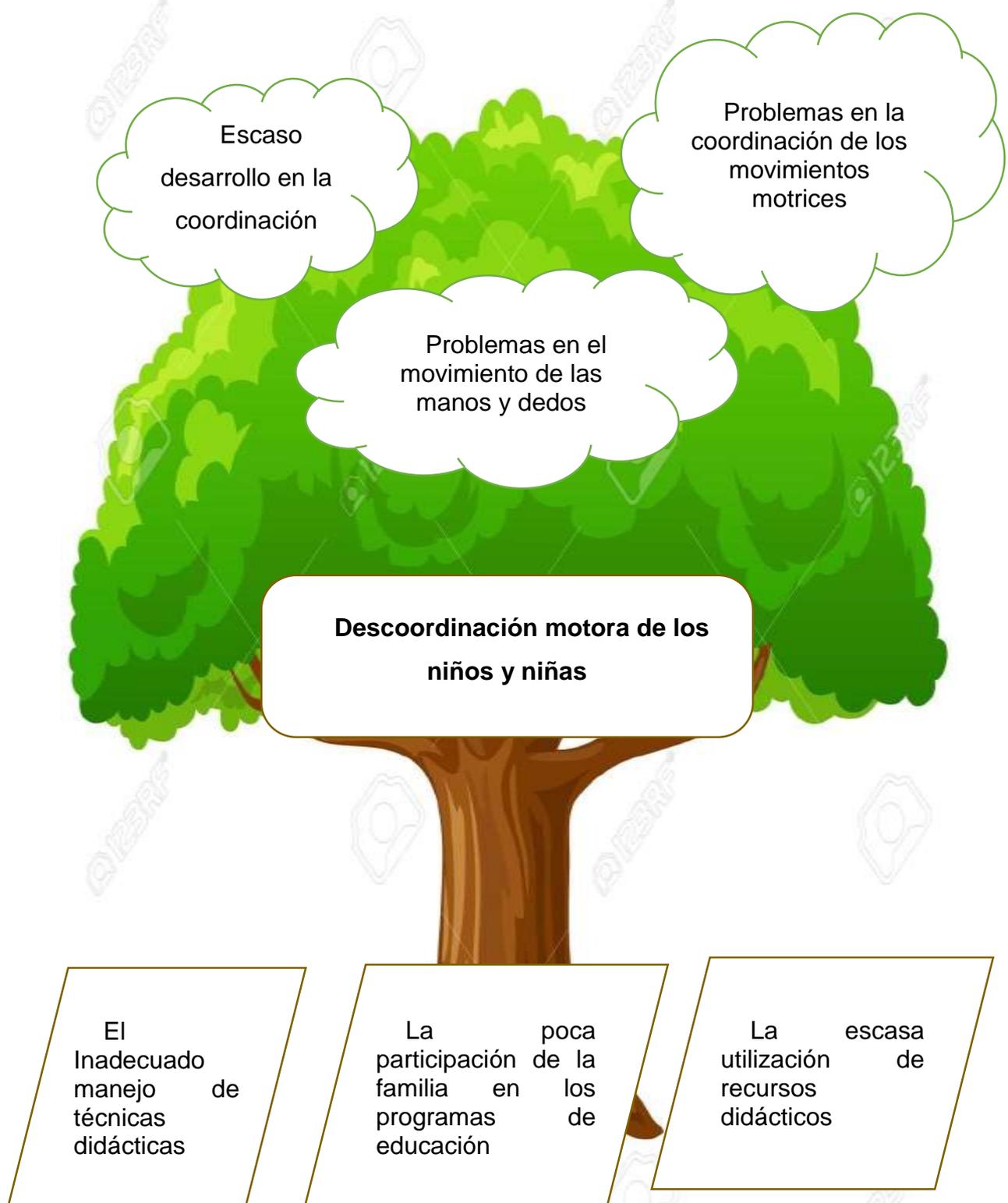
Sánchez, P. D. (2007). *Módulo de Educación de Excelencia*.

Uría, M. E. (2015). Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos. Madrid: Narcea.

Velasquez, D. (2013). *La educación Superior en el Ecuador*. Portoviejo: Independiente.

Anexos

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS



Titulo: Docente realizando estimulación de las extremidades inferiores
Fuente: Niños de 1a a 3 años del Centro Infantil "Yuyucocha"



Titulo: Docente caminando con el niño
Fuente: Niños de 1a a 3 años del Centro Infantil "Yuyucocha"



Titulo: Docente enseñando a saltar en un solo pie
Fuente: Niños de 1a 3 años del Centro Infantil "Yuyucocha"



Titulo: Docente caminando con los niños y niñas en el patio
Fuente: Niños de 1a 3 años del Centro Infantil "Yuyucocha"

Certificaciones:



**CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
"YUYUCOCHA"**
Dirección: Juan Pablo II 1-26 y Narcisca de Jesús
Teléfono: 062-650-426



Ibarra, 10 de febrero del 2016

A petición verbal de la interesada Sta. JENNY ALEXANDRA PAREDES VINUEZA,
portadora de la cedula 100323569-2 estudiante de la Universidad Técnica del Norte:

CERTIFICO

Que.- La señorita antes mencionada solicitó realizar la propuesta de su Trabajo de
Grado mediante la "GUÍA DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR
LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑO".

La interesada puede hacer uso del mismo para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lic. Patricia Flores

COORDINADORA DEL CIBV "YUYUCOCHA"



**CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
"YUYUCOCHA"**
Dirección: Juan Pablo II 1-26 y Narcisca de Jesús
Teléfono: 062-650-426



Ibarra, 21 de diciembre del 2015

A petición verbal de la interesada Sta. JENNY ALEXANDRA PAREDES VINUEZA, portadora de la cedula 100323569-2 estudiante de la Universidad Técnica del Norte.

CERTIFICO

Que.- La señorita antes mencionada aplicó los instrumentos de investigación, encuesta a los docentes y ficha de observación a los niños y niñas del Centro Infantil "YUYUCOCHA", como parte de las actividades de Trabajo de Grado con el tema "TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO EN LA COORDINACIÓN MOTORA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL YUYUCOCHA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2015 – 2016"

La interesada puede hacer uso del mismo para los fines pertinentes.

Atentamente,




Lic. Patricia Flores

COORDINADORA DEL CIBV "YUYUCOCHA"

ABSTRACT

This research is part of existence and evidence of the lack of development of motor coordination in children from 1 to 3 years in Yuyucocha Children's Center, in Ibarra city, period 2015-2016. The main objective of this research is to develop fine motor skills through activities using teaching techniques that are very important to develop the motor coordination. It is the balance laterality movement coordination. The choice and application of various methods, implies the use of different teaching techniques that help teachers and students to stimulate the learning process. They are defined as forms, means or systematized and sufficiently proven procedures, that help develop and organize an activity, according to the proposed aims and objectives; like learning methods, these techniques will be used depending on the circumstances and characteristics of learners, that is, taking into account the needs, expectations and the profile of the training group, as well as the training objectives to be achieved. Importance of motor coordination: the development of motor skills in children from 1 to 6 years is one of the most important in the educational scheme, directly in the comprehensive development of children in early childhood education, and it is critical in the development of skills, therefore it is important to encourage this development because this is present throughout their academic background and in their daily lives. Based on the results of the surveys and sheets of observation we found out that is necessary a guide for developing the motor coordination, which will be very beneficial for teachers and children of the research institution.

Keywords: Teaching Techniques, Motor Coordination





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100323569-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Jenny Alexandra Paredes Vinueza		
DIRECCIÓN:	Ibarra – El Olivo		
EMAIL:	jparedes@tecnorte.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0981858799

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL YUYUCOCHA, EN LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2015 - 2016"
AUTOR (ES):	Jenny Alexandra Paredes Vinueza
FECHA: AAAAMMDD	2016/11/23
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Saúl Vásquez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Jenny Alexandra Paredes Vinuesa, con cédula de identidad Nro 100323569-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, a publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Barra, a los 23 días del mes de Noviembre de 2016

3.1 AUTOR:

Firma) 
Nombre: Jenny Alexandra Paredes Vinuesa
C.C. 100323569-2

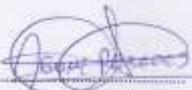


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Jenny Alexandra Paredes Vinueza cédula de identidad Nro. 100323569-2 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL YUYUCOCHA, EN LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERÍODO 2015-2016", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 23 días del mes de noviembre de 2016

(Firma) 
Nombre: Jenny Alexandra Paredes Vinueza
C.C. 100323569-2