



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

TEMA:

“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 - 2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Albán Calderón Carmen Rosaura

DIRECTORA:

Msc. Ximena Flores

Ibarra, 2016

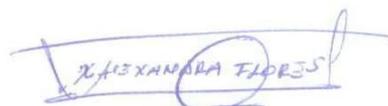
CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra he aceptado con satisfacción participar como directora de grado titulado: **“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 - 2015”**, Trabajo realizado por la egresada Albán Calderón Carmen Rosaura previa a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo en el desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para hacer sustentados públicamente ante un tribunal que se ha designado oportunamente.

Es todo lo que puedo certificar por ser justa y legal.

Ibarra, 10 de julio del 2016.


MSC. Ximena Flores

DIRECTORA

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios por darme una segunda oportunidad en la vida, por ser la luz que guía mi camino día a día.

A mi madre, por darme su amor, sembrando la semilla de superación y trabajo, a mis hijas, mis nietos y de manera muy especial a mi pequeño hijo, quien con su tenacidad ha sido mi impulso para buscar este deseo de superación, a la vez que ha fortalecido mi dedicación por el presente trabajo, impulsándome a obtener los conocimientos necesarios para adquirir alternativas de reeducación para ayudar a otros niños y niñas, que poseen este tipo de falencias.

A mis compañeras, amigos, a toda mi familia por brindarme su apoyo incondicional.

Rosaura

AGRADECIMIENTO.

Un agradecimiento sincero para la Universidad Técnica del Norte, por darme la oportunidad de ser una profesional a carta cabal y poder brindar mis conocimientos a la sociedad, como también a los docentes que han impartido sus conocimientos a lo largo de mis años de estudio.

Agradezco a la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, por abrirme las puertas y permitir que se realice esta investigación y a los niños/as de quienes han sido la fuente de investigación y su colaboración en este plan de trabajo.

A la MSc. Ximena Flores por sus conocimientos y experiencia en el desarrollo de este trabajo.

Rosaura

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA.....	2
DIRECTORA.....	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO.	4
ÍNDICE GENERAL.....	5
ÍNDICE DE CUADROS.....	12
ÍNDICE DE GRÁFICOS	13
RESUMEN.....	15
ABSTRACT.....	16
INTRODUCCIÓN.....	17
CAPÍTULO I.....	20
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	20
1.1. Antecedentes.....	20
1.2. Planteamiento del Problema.....	22
1.3. Formulación del problema	24
1.4. Delimitación	24
1.4.1. Unidad de Observación.	24
1.4.2. Delimitación Espacial.....	24
1.4.3. Delimitación Temporal.	24
1.5. Objetivos.....	24
1.5.1. Objetivo General.....	24
1.5.2. Objetivo Especifico	25
1.6. Justificación.	25
1.7. Factibilidad.....	26

CAPÍTULO II.....	28
2. MARCO TEÓRICO	28
2.1. Fundamentación Teórica.	28
2.1.1. Fundamentación filosófica.	28
2.1.2. Fundamentación Psicológica	29
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.	30
2.1.4. Fundamentación Legal	32
2.1.5. Lateralidad	35
2.1.5.1. Importancia de la lateralidad.	37
2.1.5.1.1. Aspecto corporal	37
2.1.5.1.2. Comprensión lecto-escritura	38
2.1.5.2. Evolución de la lateralidad	39
2.1.5.2.1. El cerebro	39
2.1.5.2.2. Dominancia Lateral.....	40
2.1.5.2.3. Direccionalidad	41
2.1.5.2.4. Ejercicios de direccionalidad.....	42
2.1.5.3. Tipos de Lateralidad.	43
2.1.5.4. Factores del desarrollo de la lateralidad	44
2.1.5.4.1. Factores Neurofisiológicos:.....	44
2.1.5.4.2. Factores Sociales	44
2.1.5.4.3. Factores ambientales.....	45
2.1.5.4.4. Factores genéticos.....	45
2.1.5.5. Fases de la lateralidad.....	45
2.1.5.5.1. Fase de identificación.	46
2.1.5.5.2. Alternancia.....	46

2.1.5.5.3.	Automatización	47
2.1.6.	Lecto escritura	47
2.1.6.1.	Definiciones	47
2.1.6.1.1.	Escritura.....	48
2.1.6.1.2.	Lectura.....	48
2.1.6.2.	Importancia	50
2.1.6.3.	Tipos.....	51
2.1.6.3.1.	Fonología.....	51
2.1.6.3.2.	Pictogramas.....	52
2.1.6.3.3.	Lectura de ambiente	52
2.1.6.3.4.	Léxico	52
2.1.6.4.	Características de la lecto-escritura.....	53
2.1.6.4.1.	Formación integral.	53
2.1.6.4.2.	En el proceso comunicativo	53
2.1.6.4.3.	Dominio interdisciplinar	53
2.1.6.4.4.	Comprensión del lenguaje	54
2.1.6.4.5.	Relación cognitivo-comunicativo.....	54
2.1.6.5.	Elementos de la lecto-escritura.....	54
2.1.6.5.1.	Imágenes	54
2.1.6.5.2.	Movimientos.....	55
2.1.6.5.3.	Pictogramas.....	55
2.1.6.5.4.	Textos	56
2.1.6.5.5.	Es criptográficos	56
2.1.6.6.	Proceso de iniciación de la lecto-escritura.....	57
2.1.6.6.1.	Dibujo.....	57

2.1.6.6.2.	Etapa pre silábica	57
2.1.6.6.3.	Etapa silábica.....	58
2.1.6.6.4.	Etapa silábica-alfabética	58
2.1.6.6.5.	Etapa alfabética	58
2.1.6.7.	Finalidades de la lecto-escritura	59
2.1.6.7.1.	Comprensión.....	59
2.1.6.7.2.	Comunicación	59
2.1.6.7.3.	Asimilación.....	60
2.1.6.8.	Habilidades	60
2.1.6.8.1.	Garabateo.....	60
2.1.6.8.2.	Habilidades sociales	61
2.1.6.8.3.	Habilidades motoras gruesa	61
2.1.6.8.4.	Habilidades sensomotrices	61
2.1.6.8.5.	Habilidades perceptivo motor.....	62
2.1.6.9.	Métodos de aprendizaje de lecto-escritura	62
2.1.6.9.1.	Método Montessori	63
2.1.6.9.2.	Método del Aprendizaje Global	64
2.1.6.9.3.	Rasgos caligráficos.....	66
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal.....	66
2.3.	Glosario de términos.....	67
2.4.	Interrogantes de la investigación	70
2.5.	Matriz Categorial.....	71
CAPÍTULO III.....		73
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	73
3.1.	Tipo de Investigación	73

3.1.1.	Investigación de campo	73
3.1.2.	Investigación bibliográfica	73
3.1.3.	Investigación descriptiva	73
3.1.4.	Investigación explicativa.-	74
3.1.5.	Investigación propositiva.....	74
3.2.	Métodos	74
3.2.1.	Método Analítico	74
3.2.2.	Método Sintético	74
3.2.3.	Método Inductivo.....	75
3.2.4.	Método Deductivo	75
3.2.5.	Método Estadístico	75
3.3.	Técnicas e instrumentos	75
3.3.1.	La observación.....	75
3.3.2.	La encuesta	76
3.4.	Población	76
3.5.	Muestra	76
3.6.	Cálculo de la Muestra	77
CAPÍTULO IV		79
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	79
4.1.	Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”.	80
4.2.	Análisis descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños de primer año de educación básica.	90
CAPÍTULO V		100

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	100
5.1.	Conclusiones:	100
5.2.	Recomendaciones	100
5.3.	4 Respuestas de las interrogantes de la investigación	101
	CAPÍTULO VI	103
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	103
6.1.	TÍTULO	103
6.2.	Justificación	103
6.3.	Fundamentación	104
6.3.1.	Lectura en el Nivel Inicial	106
6.3.2.	Escritura en el Nivel Inicial.....	106
6.3.3.	La lectoescritura.....	107
6.3.4.	Factores para la adquisición de la lectoescritura	111
6.3.4.1.	Factores Pedagógicos	111
6.3.4.2.	Factor Madurativo	111
6.3.4.3.	Factores Lingüísticos	112
6.3.4.4.	Factores Físicos.....	112
6.3.4.5.	Factores Sociales	113
6.3.4.6.	Factores Emocionales	113
6.3.4.7.	Factores Intelectuales.....	113
6.4.	Objetivos de la propuesta	114
6.4.1.	Objetivo General	114
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	114
6.5.	Ubicación sectorial y física.....	114
6.6.	Desarrollo de la propuesta	115

6.7.	Impactos	135
6.8.	Impactos	135
6.8.1.	Impacto Social	135
6.8.2.	Impacto Educativo	135
6.9.	Difusión.....	135
	Bibliografía	136
	Linkografía	139
	ANEXOS.....	140
Anexo N° 1.	Ficha de diagnóstico	141
Anexo N° 2.	Árbol de Problemas	142
Anexo N° 3.	Encuesta	143
Anexo N° 4.	Ficha de Observación	146
Anexo N° 5.	Matriz de Coherencia	147
Anexo N° 6.	Certificado de la ficha de observación y socialización	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Matriz Categorical	71
Cuadro N° 2	Población.....	76
Cuadro N° 3	Muestra	78
Cuadro N° 4	Importancia de la lateralidad.	80
Cuadro N° 5	Definición de la lateralidad	81
Cuadro N° 6	Ejercicios de lateralidad en las planificaciones.....	82
Cuadro N° 7	Ejercicios de direccionalidad.	83
Cuadro N° 8	Lateralidad definida	84
Cuadro N° 9	Realización de trazos	85
Cuadro N° 10	Coordinación ojo - mano	86
Cuadro N° 11	Técnicas grafo-plásticas en la lateralidad.....	87
Cuadro N° 12.	Elaboración de trazos y garabatos	88
Cuadro N° 13.	Guía metodológica	89
Cuadro N° 14.	Mano predominante	90
Cuadro N° 15.	Oído predominante.....	91
Cuadro N° 16.	Pie predominante	92
Cuadro N° 17.	Trazos verticales y horizontales	93
Cuadro N° 18.	Garabatea	94
Cuadro N° 19.	Ejercicios de pre escritura	95
Cuadro N° 20.	Parte derecha del cuerpo	96
Cuadro N° 22.	Mano predominante	98
Cuadro N° 23	Coordinación viso-motora.....	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nº 1.	Especialización de los hemisferios cerebrales	40
Gráfico Nº 2.	Dirección para realizar letras	42
Gráfico Nº 3.	Dirección de letras	42
Gráfico Nº 4.	Garabatos	63
Gráfico Nº 5.	Bucles	64
Gráfico Nº 6	Importancia de la lateralidad	80
Gráfico Nº 8.	Definición de la lateralidad	81
Gráfico Nº 9	Ejercicios de lateralidad en las planificaciones	82
Gráfico Nº 10.	Ejercicios de direccionalidad	83
Gráfico Nº 11	Lateralidad definida	84
Gráfico Nº 12	Realización de trazos	85
Gráfico Nº 13.	Coordinación ojo - mano	86
Gráfico Nº 14	Técnicas grafo-plásticas en la lateralidad	87
Gráfico Nº 15	Elaboración de trazos y garabatos	88
Gráfico Nº 16	Guía metodológica	89
Gráfico Nº 17	Mano predominante	90
Gráfico Nº 18	Oído predominante	91
Gráfico Nº 19	Pie predominante	92
Gráfico Nº 20	Trazos verticales y horizontales	93
Gráfico Nº 21.	Garabatea	94
Gráfico Nº 22.	Ejercicios de pre escritura	95
Gráfico Nº 23.	Parte derecha del cuerpo	96
Gráfico Nº 24.	Parte izquierda del cuerpo	97

Gráfico N° 25	Mano predominante.....	98
Gráfico N° 26	Coordinación viso-motora.....	99

RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito establecer la lateralidad y su influencia con su influencia en la lecto-escritura de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, Siendo latente un problema de investigación sobre la existencia de niños(ñas) con lateralidad no definida, observándose una falta de dominancia lateral que repercute en actividades de lectoescritura ocasionando un bajo rendimiento escolar con tendencia a ser relativamente inquietos por lo que son mal fundamentados como niños hiperactivos a causa de una mala dominancia lateral, este tema en ocasiones no es tomado mucho en cuenta por parte de las docentes, e incluso se evidencia en el rendimiento escolar que los niños tienen dificultades en la lectoescritura, a causa de una dominancia lateral no definida; se buscan entonces estrategias para afianzar la lateralidad de los niños de 5 a 6 años. El marco teórico está sustentado en la manifestación de la lateralidad y en la incidencia del aprendizaje de la lecto-escritura con la consecuencia en el aprendizaje. Se aplicó dos instrumentos de investigación que son: el cuestionario y la ficha de observación, para buscar información acerca de los docentes, y niños y niñas de la unidad de observación. Se llegó a la conclusión que para ayudar a los niños y niñas de 5 a 6 años las maestras de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, deben regirse en un cronograma de actividades para afianzar la definición lateral en los estudiantes para ello deben trabajar con estímulos necesarios para mejorar la atención de los docentes que de alguna manera son el foco de la atención por parte de las autoridades del plantel por su desatención o poco desempeño en las actividades diarias a ellos encomendadas. Se propuso una guía didáctica con estrategias para desarrollar la lateralidad de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” con 20 talleres y está encaminados a brindar la atención a niños y niñas de primero de básica de la institución educativa en el periodo 2014- 2015 de la ciudad de Ibarra, esta guía va dirigida a los docentes, para que observen y realicen actividades o talleres de forma continua, variada acorde al problema suscitado ,que contribuya al proceso de enseñanza aprendizaje en la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años.

ABSTRACT

This research aims to seek to establish the incidence of laterality Crusade in Scripture reading for children 5 to 6 years Education Unit "Teodoro Gomez de la Torre" in the city of Ibarra, being latent a research problem the existence of children with cross-laterality, showing a lack of dominance motor viso causing poor school performance because of a bad lateral dominance, caused by mismatch hand-eye, ear-hand-foot as significantly affecting in learning lectorescritura, seeing the need to seek a psychomotor reeducation children who have cross laterality. The theoretical framework is supported by the demonstration of cross-handedness and incidence of learning literacy and result in learning. two instruments applied research, seeking information to teachers and children in the observation unit. It was concluded that the teachers of the Education Unit need a guide for activities that help develop the lateral dominance. And a tutorial was proposed strategies for developing cross children 5 to 6 years Education Unit "Teodoro Gomez de la Torre" with 19 workshops laterality and is aimed at providing care for children in pre-primary of the educational institution in the period 2014- 2015 in the city of Ibarra, this guide is guided to teachers, to observe and carry out activities or workshops variously according to the problem raised to help accuracy, strength and coordination, this replicate in homes, through training to each of their parents, helping drive visual attention, to develop their skills and lateral reinforcement.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación responde al estudio realizado sobre la lateralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, a través de una investigación, se evidenció que existen niños con lateralidad no definida y que repercute en el desarrollo y aprendizaje de la lecto-escritura a lo largo de su vida.

Como también se espera que se mejore las estrategias de enseñanza para ayudar a los niños y niñas de 5 a 6 años con problemas de lateralidad. A través de la lectura o escritura el hombre se manifiesta, se expresa de manera clara, precisa y por ende necesita aprender sus rasgos lingüísticos que posibilita los demás aprendizajes expresar sus pensamientos mediante símbolos o letras, esta capacidad varia de una persona a otra ya que no todas poseen la misma dominancia lateral, por lo que existen estudiantes que pueden presentar dificultades en el proceso de aprendizaje siendo uno de ellos la lecto-escritura.

Por presentar una dominancia lateral definida los niños de 5 a 6 años en algunos casos no identifican la lateralidad siendo un problema latente en los primeros años de edad escolar.

Esta investigación permitió recolectar información de la realidad que viven algunos niños. La dominancia lateral juega un papel muy importante en la estimulación aprendizaje de la lecto-escritura. Ayuda al niño a desarrollar el lenguaje, la capacidad creativa.

El presente trabajo se hace referencia a que los docentes tomen atención a los estudiantes que presentan estas dificultades de manera especial a los niños con falencias en la lecto escritura, acorde a sus dificultades educativas por presentar una lateralidad no definida.

Cuando una madre recibe noticias de su hijo por parte de la docente se siente impotente sin saber qué hacer, ya que no está capacitada para reconocer que sus hijo presenta algún tipo de falencia, y se entiende que los docentes si están preparados para guiar a los niños en el aula, pero a nivel de instituciones, de gobierno, la población de niños es grade, a las maestras se les dificulta observar de manera detenida a cada niño, aquí se hace referencia a que por ningún momento se les señalaran por más inquietos que fueren estos niños.

Esta tesis está organizada en seis capítulos que se detallan a continuación:

Capítulo I.- Este capítulo contiene los Antecedentes, el Planteamiento del problema, Formulación del problema, Delimitación, Objetivos y la Justificación.

Capítulo II.- Consta de la fundamentación teórica, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, Interrogantes de la investigación y la matriz categorial.

Capítulo III.- Este contiene la Metodología de la investigación, los tipos utilizados, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de información, población y muestra.

Capítulo IV.- En este capítulo constan el procesamiento de datos y análisis de resultados: Se exponen los resultados encontrados en la investigación. Aquí se plantean los cuadros estadísticos, las gráficas que demuestran los resultados numéricos con sus respectivos análisis e interpretaciones.

Capitulo V.- Contiene las conclusiones y recomendaciones, de acuerdo a los datos obtenidos en la investigación.

En el Capítulo VI.- Se desarrolla la propuesta como una de las alternativas para lograr la dominancia lateral en desarrollo del proceso de la lecto-escritura de los niños de 5 a 6 años.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

En los últimos años, ha sido preocupación constante del Estado desarrollar políticas serias en cuanto al desarrollo del niño en las cuatro áreas fundamentales que son la base para que el niño y la niña, logren un alto nivel de desarrollo educativo.

El Ministerio de Educación hace poco tiempo socializó La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, el Primer Año de Educación Básica cuenta con un currículo cuya estructura está formada por ejes de aprendizaje y desarrollo, componentes de desarrollo y destrezas de desempeño agrupadas en cinco bloques curriculares, los mismos que hacen referencia a los logros que los niños deben alcanzar en esta etapa escolar.

Se han hecho esfuerzos por parte de las instituciones públicas y privadas para que los niños puedan lograr mejores resultados en el ámbito del desarrollo de la lecto-escritura, para lo cual se ha elaborado mucho material para el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura, con el fin de encontrar los mecanismos adecuados para el desarrollo adecuado del niño, y sus diversas manifestaciones. Pero no se encuentra un trabajo específico sobre estrategias basadas en la lateralidad para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura.

La Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” es una institución centenaria reconocida a nivel provincial, zonal y nacional, en tal virtud, la

demanda es alta de los estudiantes en cada aula, lo que influye directamente en el aprendizaje en los diferentes aspectos que se trate en la malla curricular, en especial en el primero año de educación básica, en donde se necesita una cantidad de alumnos manejable para que los docentes realicen una educación personalizada con el conjunto, no se abastecen por el exceso de estudiantes en las aulas, en especial para desarrollar ejercitaciones en la lecto escritura.

Los maestros en la mayoría de casos pasan por alto la importancia de la lateralidad durante el proceso de aprendizaje, los niños presentan dificultad en actividades visomotoras, viso-manuales, conocimiento de los espacios, etc. es pertinente entonces indagar estos factores que inciden en el desarrollo de la lateralidad y por ende en los procesos de la lectoescritura.

La lectura y escritura es una forma básica de comunicación global que posibilita los demás aprendizajes, es una destreza importante dentro del convivir educativo del alumno y es utilizada en el campo de la actividad humana como una forma de expresar necesidades, sentimientos, pensamientos, etc. Sin embargo, esta capacidad varía de un sujeto a otro ya que hay estudiantes que pueden presentar dificultades

La dominancia lateral que evidencia el niño al nacer, se va incrementando según su edad, con el tiempo evoluciona el cerebro y su afinidad por el lado dominante también.

Este problema preocupa a padres de familia y profesores, porque a causa de la no definición lateral en su mayoría en la mayoría de los casos se evidencia algunos problemas de lectoescritura, ciertamente hay mayoría en las aulas por popularidad de las instituciones educativas o por cercanía, en fin no importa el caso que fuere los maestros deben tener en mente en lateralizar a todos por igual, sea de una manera o de otra. ya

que la sociedad está preparada para una sociedad predominantemente diestra, por ende las personas que utilizan el lado izquierdo tiene mucha incomodidad y deben adaptarse al mundo de los diestros por ello no solo en las aulas habrán niños diestros y zurdos sino también habrán niños que no tengan definido su lateralidad y su dominio será indeciso, por ejemplo en la escritura, debido a que en las culturas se escribe del lado izquierda al lado derecho, y esto incide a que el zurdo se adapte, ubicando la muñeca en una manera dificultosa.

El Dr. Frank W. Wilson en su libro: “La mano”, que afirma que los maestros deben poner atención en las manos, Wilson manifiesta que los niños deben hacer actividades creativas como movimientos, ejercicios de dirección, que permita que los niños jueguen por los menos 15 minutos diarios, en la manipulación de sílabas o fonemas, así también afirma que los juegos deben ser en actividades de largo tiempo, a esto hay que añadir juegos de rimas, trabalenguas lectura de imágenes, pictogramas, es decir que los niños jueguen con los músculos de la boca, la cara para evitar futuros problemas lectoescritura.

1.2. Planteamiento del Problema

En estos tiempos se puede detectar muchas deficiencias en el desarrollo de la lateralidad, que están relacionados con la enseñanza aprendizaje de los educandos, la falta de actividades que permiten desarrollar las funciones básicas, hace que los niños presenten atrasos en el aprendizaje, principalmente en el área motora, disminuyendo el desarrollo integral de los niños/as.

En los últimos años se ha detectado algunas dificultades en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de edad. En la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, existe una dificultad lecto-escritora debido al escaso desarrollo de la lateralidad.

Los docentes no ejercitan dominancia de la lateralidad en los niños, por desconocimiento de técnicas para afianzar, perjudicando el desarrollo de la lateralidad y por ende al proceso lecto-escritor y aprendizaje de los niños.

En la institución educativa las docentes no utilizan adecuadamente los recursos o implementos para desarrollar la lateralidad, lo que repercute en los niños falta de seguridad, escaso desarrollo de la motricidad gruesa, dominio de la lateralidad para logra la realización de actividades de lecto-escritura.

La tecnología si bien es cierto es de gran utilidad, en los niños a interferido mucho en el desarrollo corporal, haciendo de ellos seres sedentarios, inactivos, desmotivados, descoordinados y poco atentos, factor que afecta en el aprendizaje, específicamente en el desarrollo de la lateralidad.

Si no se realiza esta investigación, se tendrá a niños con escaso dominio de la lateralidad, las causas son variadas, los niños necesitan jugar, sacar sus potencialidades corporales, utilizar elementos que estén más activos y desarrollen sus destrezas y capacidades corporales.

La lateralidad es uno de los problemas con más incidencia en la enseñanza de la lecto escritura. Por falta de dominancia lateral el niño presenta dificultades visuales, manuales, auditivas, la lateralidad bien definida ayuda al niño en la comprensión, ubicación, orientación y direccionalidad.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide la lateralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad, de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre en el año 2014 – 2015?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidad de Observación.

Niños 5 a 6 años y docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre.

1.4.2. Delimitación Espacial.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, ubicada en las calles Av. Teodoro Gómez de la Torre y Maldonado, parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal.

La ejecución de la presente investigación se realizó durante el periodo 2014 -2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General.

- Analizar la incidencia de la lateralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura de los niños de a 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre en el año 2014 – 2015.

1.5.2. Objetivo Especifico

- Diagnosticar las estrategias metodológicas que aplican las docentes para desarrollar la lateralidad en los niños de 5 a 6 años de la Unidad educativa Teodoro Gómez de la Torre.
- Identificar el nivel de dificultad que tienen los niños de 5 a 6 años en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra.
- Diseñar una guía con estrategias metodológicas para desarrollar la lateralidad y mejorar los procesos de lecto-escritura en los niños y niñas de 5 a 6 años.

1.6. Justificación.

La lateralidad se entiende como un conjunto de conductas adquiridas al nacer, e incluso antes de nacer según Edward Puncet afirma que el feto ya en el vientre materno los niños ya tienen un gusto por el pero el 7% o 10% serán zurdos, pero ¿estamos dirigiendo nuestra atención al desarrollo evolutivo de la lateralidad?, acaso mediante el crecimiento del cuerpo y su desarrollo del esquema corporal es evidenciada tan brevemente.

Siendo este mundo para los diestros, los zurdos también ya tienen tendencias a dominar el lado cerebral de preferencia, entonces partimos con la importancias de guiar a los niños a buscar su lado dominante.

Durante el primer año de educación básica general, los niños de 5 a 6 años en algunos casos no muestran rasgos definidos o tendencias de dominancia, entonces las docentes deberán contar una guía para ayudar a definir la lateralidad en los niños, con el juego, las actividades didácticas

y no quedarse con técnicas rígidas y ambiguas, ayudarán a lograr los objetivos relacionados con las destrezas de los niños.

Las maestras y los niños son los beneficiarios de la investigación, utilizando los recursos materiales y humanos necesarios para lograr una dominancia lateral, con el fin de ayudar a los niños a lograr la dominancia lateral, el interés de los estudiantes por adquirir destrezas motoras, cognitivas, sociales, afectivas.

Para hablar la lateralidad y el desarrollo de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura del niño hay que tomar conciencia que los actores educativos deben dar la importancia necesaria al tema motivo de estudio, ayudará a los niños/as demuestren sus habilidades y destrezas hacia el nuevo conocimiento y compartir sus experiencias con los demás niños.

Esta investigación permitirá generar conocimiento básico de la realidad escolar. La utilización del lado del cerebro como fuente de actividad de movimiento juega un papel imprescindible en desarrollo del cerebro y con sus diferentes funciones de maduración en el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo expuesto en los párrafos anteriores, se justifica esta investigación, por la importancia que tiene en la vida y en el aprendizaje de los niños el desarrollo de la lateralidad, de ello depende que tengan éxito los siguientes años de escolaridad.

1.7. Factibilidad.

Esta investigación fue factible por lo siguiente, se contó con la apertura de las autoridades quienes dieron todas las facilidades y logística para la investigación, el personal docente de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre se mostraron cooperadores con los requerimientos,

los niños y niñas objeto de estudio prestaron toda su colaboración en proporcionar la información requerida, en fin todo se facilitó.

También se puede mencionar toda la predisposición de la investigadora, quien contó con la dirección de la tutora, recursos adecuados y solventados por la misma, lo que hicieron factible llegar a concluir este importante trabajo investigativo.

.
.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica.

El aprendizaje es parte fundamental del ser humano, se aprende toda la vida, es de interés universal y el único camino de progreso a través del cual el adulto, el joven y el niño ayuda a que se desarrollen las sociedades, con la finalidad de realizar adecuadamente; la presente investigación se sustenta en varias fuentes bibliográficas, páginas de internet que brindan información sobre el tema a investigar, recogiendo aquellas teorías más relevantes que fundamentan el problema y la elaboración de la propuesta de solución.

2.1.1. Fundamentación filosófica.

Teoría humanista

La investigación se apoyó filosóficamente en la teoría humanista que aporta con bases sobre como es el aprendizaje del ser humano, a través de la relación con otros integrantes de la sociedad.

Según García Leonardo, (2011) citado por (AGUIRRE L., 2014):

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de este con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación. La filosofía es el sustento de la obra pedagógica por sus funciones y principios que

proyectan el trabajo cotidiano de los educadores tanto en el plano teórico como en el práctico. (p. 17)

El raciocinio se establece algo innato e inamovible, se nacía a semejanza de los padres, su entorno y la educación no podía cambiar ese hecho. Esto en épocas pasadas a los de capacidades extrañas no se los educaba, porque se consideraba que era un trabajo infructuoso.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente”, Para Gardner y para Sternberg, uno de los aspectos más importantes de la inteligencia es la capacidad para resolver problemas cotidianos, es decir, la capacidad de adaptación al ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría cognitiva

Lo más importante es valorar el conocimiento de la sociedad, y sea emprendedora no solo revisar el contexto de la sociedad sino también poner un punto de referencia en la familia, ya que es la célula más importante de la sociedad, poner en énfasis la posibilidad de que la familia sea respetada de tal manera que se deje los comentarios tan vagos y pobres (la educación parte de la casa) porque pensar en pequeño si tenemos mucho que dar, porque nos limitamos, si podemos llegar tan alto como queramos, sus leyes para que están, vivamos con vitalidad.

Para (DURÁN J. , 2011):

El conocimiento de las regularidades del desarrollo evolutivo y las leyes psicológicas que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos en los seres humanos; aspectos que constituyen las pautas científicas para la

secuenciación de los elementos del currículo según los niveles, ciclos, años y períodos pedagógicos. (pág. 25).

(Tugues, 2011) “La teoría Vigotsky distingue dos procesos a tener en cuenta por el docente al ejecutar la dirección del aprendizaje de los alumnos”. (p. 28). Los dos procesos que necesita el docente es la dirección en el aprendizaje de los niños, cimentando la seguridad en los docentes y la experiencia en la escuela, el real (lo conseguido por el alumno) y otro potencial que muestra lo que este puede conseguir con ayuda de su entorno, él define la distancia entre el nivel actual y el requerido, determinado por la capacidad de solucionar individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución del mismo bajo la guía de un adulto o de un compañero.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica.

Teoría constructivista

La teoría constructivista aporta a un aprendizaje significativo, estructura el conocimiento. Es decir, el niño de sus experiencias propias construye los nuevos conocimientos, llegando hacer estos aprendizajes significativos.

(VILLARROEL J., 2011, p. 39)

Los educadores, que enseñan o desarrollan experiencias de aprendizaje deben tener muy presente los sustentos pedagógicos, psicológicos y didácticos. Está estará fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo y constructivista que sugiere la necesidad de que el estudiante construya sus conocimientos con la mediación del profesor. (pág. 9).

La teoría constructivista se basa en la construcción del conocimiento por parte del estudiante de forma individual o grupal, siempre teniendo la

orientación o guía del maestro. La construcción de los nuevos conocimientos que adquiere el estudiante debe iniciarse de conocimientos previos, lo que permitirá que el aprendizaje sea significativo.

Según, (DÍAZ, F., & HERNÁNDEZ G., 2010)

El término constructivismo proviene del latín struere “arreglar”, “dar estructura”. Se emplea de manera reiterada como paradigma educativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista no tiene una materialización porque se nutre de diversas aportaciones de diferentes campos del saber. El constructivismo hunde sus raíces en postulados filosóficos, psicológicos y pedagógicos, en muchos casos divergentes. No obstante, comparten la importancia de la actividad mental constructiva del alumno. La idea principal es que el aprendizaje humano se construye. La mente de las personas elabora nuevos significados a partir de la base de enseñanzas anteriores. (p. 1)

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento o consciencia. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que la inteligencia no puede medirse, ya que es única en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de aprendizaje.

El lenguaje se inicia antes del nacimiento, al desarrollar sus órganos sensoriales y continúa en la niñez, el lenguaje adquirido por medio de procesos de recibir y emitir mensajes con el sistema sensorial motor ya que son dependientes uno del otro, los docentes deben actualizarse en este conocimiento a través de talleres.

2.1.4. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador

TÍTULO II
DERECHOS
Capítulo segundo
Derechos del buen vivir
Sección quinta
Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Según el Ministerio de Educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser participativa, obligatoria, intercultural, democrática con calidad y calidez, de ahí el rol del maestro en cumplir estas normativas de enseñanza, y para ello es clave importante que el docente tenga las herramientas necesarias indispensables en el aprendizaje como es el escoger el material didáctico necesario.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI),

Art. 42.- Nivel de educación general básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

El código de la niñez y adolescencia

Capítulo III

DEL CURRÍCULO NACIONAL

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

TÍTULO III
DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES

Capítulo III
Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.1.5. Lateralidad

Es la preferencia que muestra los seres humanos por un lado del cuerpo que se manifiesta, si domina el hemisferio derecho su tendencia será zurdo y si por el contrario domina el hemisferio izquierdo será diestro.

La lateralidad es la división de dos mitades del cerebro teniendo como referencia el propio cuerpo para desplazarse o tomar un punto de referencia para lograr algunas actividades como cortar, lanzar, entre otras, separadas por el cuerpo caloso el cual sirve de conectividad entre los dos hemisferios cerebrales. (Adolfo, 2014)

(PLAZA A., 2015)

La lateralización hemisférica es un concepto que hace referencia a la especialización de cada hemisferio cerebral en una serie de funciones cognitivas concretas como, por ejemplo. El lenguaje o la memoria. Resulta una idea ampliamente aceptada hoy en día, aunque no siempre fue así. (p. 1)

Este término es estudiado hace mucho tiempo atrás y aun no se acaba de estudiar porque el cerebro es un misterio, en base a las cosas que pueden hacer los seres vivos en base al entorno en donde se encuentran.

Para trabajar con niños de 5 a 6 años es necesario la supervisión de un pedagogo, ya que en esta edad los niños ya están aptos para el manejo lecto-escritor, se hace hincapié a la atención de posibles dificultades que se presentaren porque los niños al estar al contacto de la tecnología pierden el interés en actividades de movimiento, que repercute el desarrollo motor, grueso y fino, poniendo en riesgo factores de aprendizaje que pueden terminar derivando en abandono escolar a causa de la agresión psicológica por parte de los compañeros.

(Salvador, 2004)

Los niños que no tengan aun definida la lateralidad que usen indistintamente las dos manos y ninguna con confianza, preciso no consigue hacer un trazo medianamente aceptable y ni con la mano derecha no con la izquierda. Los niños con lateralidad cruzada, es decir que no coincide la mano, el ojo y el pie, lo más importante es que coincidan la mano con el ojo, pues esa acción afecta la viso motricidad y esta a su vez los aprendizajes de lecto escritura. (p. 107)

Al hablar la lateralidad, nos referimos la preferencias cerebral bien definida es partir de los 6 años se brinde una reeducación psicomotriz a cada individuo, dependiendo de la dificultad que presente.

La lateralidad, explicada de un modo sencillo, es el favoritismo que denotan la mayoría de los entes humanos por un lado en especial de su estructura humana.

Los niños deben desarrollar bien la lateralidad para tener un punto referencial espacio-temporal. Esta referencia es vital para automatizar los aprendizajes básicos, para organizarme interiormente y para organizar todo lo que me rodea. Estos niños presentan problemas de atención y se fatigan fácilmente.

(FERNÁNDEZ A., 2014) “Es el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro o preferencia en la utilización de una mitad del cuerpo, teniendo en cuenta la dominancia de la mano, del ojo, del oído y de los miembros inferiores.”

La lateralidad es un proceso sistemático relacionado directamente con los elementos del cuerpo, es decir, es el monopolio de un lado del esqueleto humano sobre el otro. Es importante lograr una adecuada lateralización para el aprendizaje de pre lecto escritura.

2.1.5.1. Importancia de la lateralidad.

La lateralidad es importante para desarrollar en el niño la atención, la concentración a la hora de aprendizajes orales, la percepción y el control postural en el punto de partida para una participación simultánea de estímulos que recibe el cerebro mediante la vista, el oído y los sensores musculares. (GUARDADO, 2013, pág. 107)

2.1.5.1.1. Aspecto corporal

La lateralidad permite a la vez desarrollar físicamente el aspecto corporal del niño, es decir, mientras se aplica el proceso de aprendizaje, también se desarrolla el aspecto corporal mejorando el movimiento muscular del cuerpo.

(AMELL L., 2011,):

Lateralidad puede parecer un concepto muy abstracto pero, en realidad, se aplica en muchas áreas de nuestra vida. El desarrollo adecuado de la lateralidad en los niños es vital para la realización de otros procesos de aprendizaje. Muchas veces “lateralidad” se confunde con otros términos como “dominancia manual” o “direccionalidad”, por lo que es importante, diferenciar estos conceptos. (p. 88)

Cuando se habla del aspecto corporal, en base a la teoría del espejo se dializa el cuerpo en mitades semejantes, se refiere a la polarización del cuerpo lados izquierdo, derecho y los componentes similares distinguiéndose el lado del eje en el que se encuentran (VILLARROEL J., 2011) “(brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado”. (p. 59)

El cuerpo humano tiene lateralidad, permite identificar los antecedentes o referencias, induciendo al cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo su movilidad, su atención, cuidado. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva que son los encargados de llevar la información al cerebro mediante el tacto, el gusto, las sensaciones, y que ayuda a la construcción del esquema corporal y su movimiento.

Hay muchas actividades que el ser humano realiza, diferentes trabajos diarios pero lo más importante en el sistema escolar debe ser la definición lateral y dominio de su propio cuerpo así como el dominio del ojo, mano, pie, oído, si estos dominios están relacionados del mismo lado del cuerpo el cerebro forma conexiones neuronales.

2.1.5.1.2. Comprensión lecto-escritura

“Cuando la lateralidad del niño se ha madurado existe un punto base para que el niño pueda realizar una orden sencilla” y a la vez su orden la recibe de forma clara y con una dominancia lateral definida, de la misma manera se debe ayudar al niño con ideas que facilite la comprensión sencilla en lo referente a la lecto-escritura, claro está que cuando el niño tiene la lateralidad no definida o lateralidad cruzada le cuesta trabajo en las tareas escolares, y en lo que se refiere a su vida diaria, si le gusta la

música estará dispuesto pero no consiente, su deseo es grande pero su comportamiento no le permite poner atención a lo que rodea y es mal llamado niño hiperactivo.

Estas falencias que el niño tiene por la mal definición de lateralidad no está siendo tomada en cuenta, no se tiene una perspectiva de ayuda, más bien se lo toma como niños problema y se cataloga como falta de atención o niños con atención dispersa, señalándolos como niños desatentos.

2.1.5.2. Evolución de la lateralidad

(GARCÍA E., 2015)

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica y tal asimetría hemisférica no se reduce sólo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella (a diferencia de los animales). Por ejemplo, en la memoria, el hipocampo parece tener un papel diferenciado: la parte derecha está preparada para las funciones propias de la memoria a corto plazo, mientras que la parte izquierda lo está para las funciones propias de la memoria a largo plazo. Hipocampo y tálamo, además, intervienen en el lenguaje. El nervio estriado y el hipotálamo regulan en modo diverso el funcionamiento hormonal endocrino, influyendo también en la emotividad. Igualmente, existen equivalencias derecha -izquierda también a nivel sensorial, a nivel de receptores sensoriales (nivel perceptivo). (p. 1)

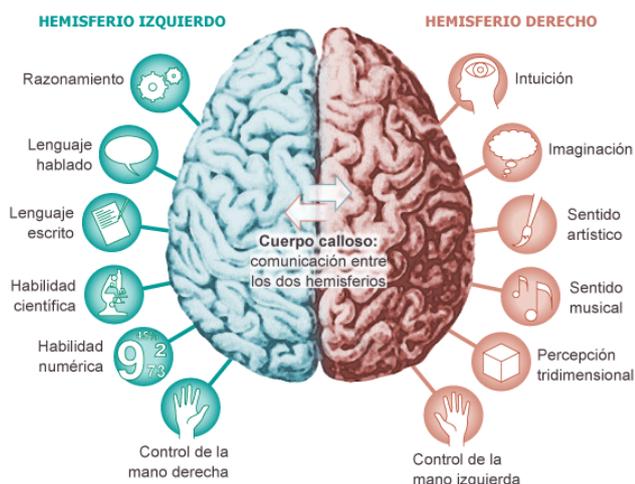
En base al tiempo, el cerebro tiene varias acciones, que se utiliza en base a las necesidades de la persona, esto se refleja directamente en la manera de comunicarse y aprender, para desenvolverse de mejor manera en su vida cotidiana.

2.1.5.2.1. El cerebro

(CCM net salud, 2014):

El cerebro es el órgano más importante del cuerpo humano. Está protegido en el interior del cráneo y es el centro de mando del sistema nervioso. Por lo tanto, tiene el control de todos los órganos del cuerpo, las funciones motrices y cognitivas y la producción hormonal.(p. 42)

Gráfico N° 1. Especialización de los hemisferios cerebrales



Fuente: (odetemurguiaamx.blogspot.com, 2015)

El cerebro es una parte fundamental en la enseñanza aprendizaje, este órgano, dirige todas las acciones que quiere realizar el ser humano, para mejorar su status quo y ser mejor para una sociedad y un entorno.

2.1.5.2.2. Dominancia Lateral

- Hemisferio cerebral derecho
- Hemisferio cerebral izquierdo
- La dominancia se relaciona con

ZAPATA, Oscar citado por (MASPUD S. & SALAS A., 2013):

Hasta los tres años aproximadamente, lo habitual es que el niño experimente con ambos lados de su cuerpo. Así le veremos utilizar indistintamente una mano u otra en su juego diario. Por este motivo, no sería apropiado iniciarle en deportes o actividades en las que el niño deba utilizar un utensilio (como la raqueta o el lapicero, por ejemplo) y

en caso de hacerlo, no debemos insistir para que utilice una mano determinada. (p. 14)

Existen cuatro tipos de preferencia o dominancia:

Dominancia manual: como su nombre lo indica la elección sistemática en utilizar un lado, sea esta la mano izquierda o derecha para hacer diferentes actividades corporales.

Dominancia pedal: La costumbre o los diferentes ejercicios resalta un pie, para ejecutar actividades como patear un balón, equilibrarse en un pie.

Dominancia ocular: La información ingresa por los ojos, solo uno para observar uno dirige a ver la imagen correcta.

Dominancia auditiva: Este va directamente relacionado con la dominancia manual, en la mayoría de los casos, por ende si es derecho utilizará el oído derecho o viceversa.

La coordinación **ojo-mano**, están conectadas por su cohesión y sinergia en las actividades, en ocasiones puede estar relacionada con aspectos de aprendizaje, especialmente en la lecto - escritura.

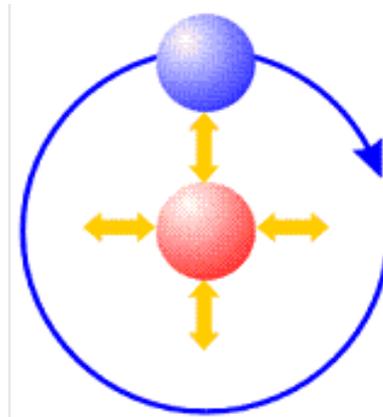
2.1.5.2.3. Direccionalidad

(Chavez, 2012) “Direccionalidad es la capacidad de identificar varias dimensiones del espacio o de proyectar dimensiones espaciales fuera del cuerpo, la direccionalidad involucra el desarrollo de conceptos acerca de la ubicación o el movimiento de objetos o personas en el ambiente.” (p. 5)

La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños necesitan explorar y desarrollar, permitiendo afianzar cada una de sus aspectos particulares en las letras y palabras.

2.1.5.2.4. Ejercicios de direccionalidad

Gráfico N° 2. Dirección para realizar letras



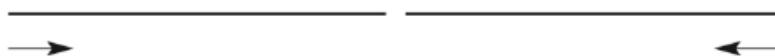
Fuente: (definicion.de/direccionalidad/, 2016)

(Ferreiro, M., Gómez, & M., 2002)

A los cuatro o cinco años de edad producen una escritura horizontal, aunque por algún tiempo puedan escribir de derecha a izquierda o hagan su primera línea de izquierda a derecha y luego vuelvan en la dirección opuesta. La evidencia preliminar acerca del desarrollo de la direccionalidad sugiere que las explicaciones sobre las inversiones de dirección en la escritura de los niños, pueden ser entendidas explorando los principios estéticos y lingüísticos y pueden no deberse a ningún problema de disfunción cerebral como algunos han supuesto. (p. 116)

En cuanto a la direccionalidad de líneas horizontales, se debe percatar que el trabajo de trazar esta línea presume una diferencia importante, según se sea diestro o zurdo: al realizar un trazo horizontal de forma espontánea, el movimiento de progresión es el que mostramos en el siguiente cuadro.

Gráfico N° 3. Dirección de letras



Fuente: (definicion.de/direccionalidad/, 2016)

2.1.5.3. Tipos de Lateralidad.

Para (CÓRDOBA D., 2011), existen varios tipos de lateralidad, las que se exponen a continuación:

Lateralidad diestra: “es cuando las actividades psicomotoras y perceptivas se realizan preferentemente, o con mayor maestría, con la parte derecha del cuerpo”. (CÓRDOBA D., 2011)

Lateralidad zurda: “es cuando estas preferencias perceptivas y psicomotoras se encuentran localizadas en la parte izquierda del cuerpo”. (CÓRDOBA D., 2011)

Lateralidad cruzada: “es cuando la preferencia por un lado u otro del cuerpo no es homogénea. En ocasiones es derecha y en ocasiones izquierda”. (CÓRDOBA D., 2011)

Lateralidad ambidiestra: “ocurre cuando no hay una preferencia definida por una u otra parte del cuerpo. El niño, en realidad, tiene la misma destreza con la parte diestra que con la zurda”. (CÓRDOBA D., 2011)

Normalmente la preferencia lateral empieza de 3 a 5 años y se desarrolla desde los 6 a 12 años, desde el nivel inicial los niños ya tienen un gusto o preferencia para realizar cualquier actividad.

El fin de la utilización lateral es guiar al sistema con una señal expedita.

Un problema de lateralidad mal establecido es el caso de la persona o ente ambidiestro: **las dos mitades del cerebro luchan o asisten, el fin es que cumpla el objetivo de colaborar o dominar de ahí que se ve la preferencia de dominio para cualquier trabajo o tarea diaria.**

2.1.5.4. Factores del desarrollo de la lateralidad

Existen muchos factores que permiten el desarrollo de la lateralidad en la infancia, pero se detalla a continuación los más relacionados con el proceso de aprendizaje de lecto-escritura:

2.1.5.4.1. Factores Neurofisiológicos:

“Dentro de los factores neurofisiológicos podemos encontrar dos teorías totalmente opuestas, pero se va a referir a la primera; se piensa que existen dos hemisferios cerebrales y se produce el dominio de uno frente al otro”. (R., Paricio; M., Sánchez; R., Sánchez; E., Torices, 2003)

El niño logre dominar el hemisferio cerebral con el que esta automatizado lo cual le permitirá realizar funciones acorde a sus necesidades motoras, visuales y auditivas, es así que se cree que puede también ser por observación directa, es decir que si el padre es surdo el niño observa la manera como trabaja y lo imita en su actuar. Siguiendo un patrón de observación.

2.1.5.4.2. Factores Sociales

Dentro de los factores sociales podemos destacar las actividades realizadas en la cultura y religión. (R., Paricio; M., Sánchez; R., Sánchez; E., Torices, 2003)

La cultura de las personas es universal ya que si se comenzó escribiendo con la mano derecha con dirección de izquierda a derecha, sus dependencias harán de la misma manera, basado en un reportaje de (Documental Redes, 2014). En caso de que los niños tengan tendencia surdas y hayan sido impuesto durante su infancia sea en guarderías o el hogar mediante la imposición de mano a obligar que realice determinada

acción con la mano opuesta es probable que eso niños lleguen a futuro a tener una lateralidad cruzada.

2.1.5.4.3. Factores ambientales

Los familiares (forma de coger al bebé y mecerlo), mobiliario y utensilios. (R., Paricio; M., Sánchez; R., Sánchez; E., Torices, 2003)

Los niños que tienen preferencia lateral de la mano derecha se guían por el entorno familiar en donde viven, pero cuyos padres sean zurdos o con la lateralidad opuesta el porcentaje que sus hijos tengan la misma tendencia será alto porque los hijos siguen los mismos patrones físicos y visuales.

2.1.5.4.4. Factores genéticos

La Lateralidad de los hijos vendría influenciada por la de los padres. (R., Paricio; M., Sánchez; R., Sánchez; E., Torices, 2003)11, 12

“El papá influye directamente en sus hijos, al haber tenido problemas en lecto-escritura esto aumenta el riesgo de que el niño padezca ocho veces mayor el riesgo promedio de la población sabiendo”.

Las causas que más se manifestarán en esta investigación, se las realizará por medio de las encuestas, pero las más comunes son las ambientales y las genéticas.

2.1.5.5. Fases de la lateralidad

(CAÑO R. et.al, 2015)

Conseguir que el dominio del cuerpo y de los órganos sensoriales sea simétrico. En caso contrario, podría aparecer una especialización prematura de la Lateralidad.

Alcanzar buena coordinación automática contralateral y función sensorial tridimensional (visual, auditiva y táctil).El más importante es conseguir la activación al máximo del cuerpo caloso, que conecta entre sí los hemisferios cerebrales. (p. 1)

La lateralidad para su desarrollo debe pasar por distintas fases, con el propósito de conseguir un dominio del cuerpo y de los órganos sensoriales, es decir, desarrollar el correcto funcionamiento de las áreas de los hemisferios cerebrales.

2.1.5.5.1. Fase de identificación.

- Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años)
- Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).
- Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

2.1.5.5.2. Alternancia

(JONES P., 2011, pág. 230), expresa que:

Sobre todo en los individuos diestros. Si bien la producción del lenguaje se deja-lateralizado en un máximo de 90% de los sujetos diestros, es más bilateral, o incluso a la derecha lateralizado en aproximadamente el 50% de los zurdos. Por el contrario, las funciones del lenguaje prosódico, como la entonación y la acentuación, a menudo se lateralizado al hemisferio derecho del cerebro.

El procesamiento de los estímulos visuales y auditivos, la manipulación espacial, percepción facial y la capacidad artística están representados bilateralmente, pero puede mostrar una superioridad del hemisferio derecho. (Kolb, 2008, p. 384) Estimación numérica, comparación y cálculo online dependen de las regiones parietales bilaterales, mientras que el cálculo exacto y el hecho de la recuperación se asocian con las regiones parietales izquierdas.

2.1.5.5.3. Automatización

Igoroca, (2015)

Este periodo se conoce como el de la preferencia instrumental. En principio, está marcada desde el final de la fase anterior, desde los cuatro años hasta los siete años de edad del individuo, pero dejando abierto estos límites a los factores condicionantes de la lateralidad y características del individuo (p. 38).

En el periodo de automatización el niño tiende a reafirmar su tendencia lateral, por lo que tiene diferencias en la maduración de la influencia a consecuencia de la mala preferencia que haya surgido en su periodo de evolución.

2.1.6. Lecto escritura

2.1.6.1. Definiciones

Es un proceso gradual de desarrollo formal, donde los niños se integran en el juego mediante el aprestamiento con las diferentes técnicas grafo-plásticas, movimientos direccionales, socialización de imagen acompañados con palabras, mediante el cual se familiariza de manera semántica, fonética, hasta conseguir el conocimiento de las letras u palabras a futuro.

2.1.6.1.1. Escritura

(LASCURAIN A., 2014)

- Presentar un gráfico y solicitar a los niños que observen y describan los elementos que lo componen; luego, preguntar qué les dice la imagen.

2.1.6.1.2. Lectura

(PEÑA M., 2012) “La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código”. (p. 75)

La lectura es un proceso sistemático, social e histórico más importante que las diferentes épocas de la Humanidad ha dejado en el comienzo del Lenguaje, cada etapa es un escalón para la evolución de la culturas, el idioma o lengua y de instrumento que nos diferencia de los otros seres vivos, la escritura, su sinergia como organización social civilizada.

Es un desarrollo de aprendizaje, la cual hace referencia a diferenciación de códigos o rasgos, cada letra posee un valor sonoro.

(CEAC Educación Primaria, 2004)

Todo el mundo sabe que la mayoría de los conocimientos se adquieren a través de la lectura, pero la vieja oposición entre la experiencia adquirida en los libros y la experiencia que aportan las vivencias es todavía muy fuerte, y contribuye a ocultar la importancia real de la lectura. No se tiene en cuenta que lo vivido sólo llega a convertirse en fuente de saber cuándo se analiza, cuando se confronta con otras experiencias y con otros análisis, y esto es prácticamente imposible sin la lectura. (p. 12)

En la actualidad la estimulación ha sido un punto central para la preparación en la lecto-escritura de los niños en edades tempranas. Que sirve como referencia para que estos niños se guíen con un aprendizaje comprensivo y se les inserte en el ámbito educativo regular.

Esta estimulación ayuda a que los niños en etapa preescolar tengan un desarrollo creativo y puedan asimilar la información perceptiva del medio que ofrece la educación regular mediante fonológico, pictograma y ambiente, a su vez ayudará a que el niño sea el constructor de su propio conocimiento, pudiendo expresar lo asimilado.

(LÓPEZ M. & REASCOS B., 2013):

La pre lectura es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los pre requisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. (pág. 108)

A continuación se presenta varias dificultades que pueden tener los niños con problemas de lateralidad cruzada:

- Lectura lenta y bastantes pausas.
- Hiperactividad y no atiende.
- Desorganización en el espacio y tiempo.
- Inconvenientes en ordenamiento codificado.

(LASCURAIN A., 2014)

- Presentar un gráfico y solicitar a los niños que observen y describan los elementos que lo componen; luego, preguntar qué les dice la imagen.

La manera de hacer leer a los niños que recién quieren aprender es por medio de mostrarles imágenes y digan lo que es esa imagen, por medio del conocimiento que tiene en la unidad educativa o que tenga en el continuo roce con la sociedad y el mundo exterior a este.

2.1.6.2. Importancia

(Sánchez, 2009) “Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa” (p. 10).

Construcción del conocimiento

La lectoescritura es importante en el niño, para definir el aprestamiento en donde afianza sus conocimientos en base a experiencias vividas que a futuro les servirá para aceptar sus funciones y actos en su entorno.

(STACY A., 2010):

Es un proceso de enseñanza – aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Se llama lecto-escritura al primer nivel de lectura y escritura, es decir la lectura y escritura fonética, es parte del desarrollo de las funciones básicas como: habilidades psicomotrices, madurez atencional, comprensión oral, entre otras. (p. 27)

La lecto-escritura es indisociable, ya que solo existe lectura si hay escritura es cierto que mediante un conjunto de signos se encuentra una información a través de la lectura y por la escritura se transmite la información, se lee para saber comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean.

Desarrolla el lenguaje

(Sánchez, 2009)

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano (p. 10).

El lenguaje es el instrumento básico para poder comunicarse con las demás, familiares, compañeros, maestras y sociedad en general, esto ayudaría a desarrollar el comportamiento o de algunos casos de mejorar su aptitud de lecto-escritura.

Desarrolla la creatividad

González, (2007) “Se trataba de encontrar la manera de incitar a los niños a realizar búsquedas, donde se consideraran unos “detectives” y pudieran desarrollar su creatividad, que sugiere algunas aportaciones para mejorar la creatividad en el aula de Primaria” (p. 233-235).

2.1.6.3. Tipos

2.1.6.3.1. Fonología

El mismo autor también denomina así “psicolingüísticas”, interfieren fundamentalmente en los aprendizajes iniciales, aunque también lo hacen de manera decisiva en el resto, afectando a: (Romero, 2004), amplía con:

- 1) Las habilidades de procesamiento y discriminación fonológica de fonemas, sílabas y palabras.**
- 2) Las habilidades de procesamiento y producción del lenguaje expresivo (oral y escrito).**
- 3) La conciencia fonológica y las habilidades de segmentación de sonidos del habla y del lenguaje escrito.**

Los problemas que presentan los lectores con dificultades específicas fonológicas se relacionan con:

- habilidades de procesamiento auditivo-fonológico,
- automatización de los procesos de conversión grafema-fonema.
- recursos de memoria de trabajo verbal.

Los adultos entre mayor cantidad de palabras utilicen con los niños mayor será el entendimiento y la comprensión de las palabras y la pronunciación de las mismas, poniendo en práctica sus destrezas naturales.

2.1.6.3.2. Pictogramas

(Definición.de, 2013): “Es un signo o ícono dibujado y no lingüístico que representa figurativamente de forma más o menos realista un objeto real o significativo e agrupaciones es precursor o antecedente de los sistemas de escritura propiamente dichos.” (p. 1)

Es de vital importancia trabajar con los niños mediante pictogramas pueden lograr un mejor entendimiento y comprensión a su vez lograr desarrollar sus destrezas, siendo el lenguaje y lectura en pictogramas.

2.1.6.3.3. Lectura de ambiente

Es la que se explica a los niños, para la familiarizar y recordar al niño las imágenes en las que se desarrollado el tema que se quiere tratar en el ambiente de aprendizaje. Esto permitirá una mejor información para afianzar la comunicación necesaria con los sujetos de aprendizaje.

2.1.6.3.4. Léxico

La competencia léxica es necesaria tanto en producción (oral y escrita) como en la comprensión lectora. Sin léxico ni comprenderemos lo que leemos, ni conseguiremos producir discursos tanto escritos como orales.

2.1.6.4. Características de la lecto-escritura

Las características de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años son las siguientes.

2.1.6.4.1. Formación integral.

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos.

(<http://wwwelmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>)

2.1.6.4.2. En el proceso comunicativo

El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente.

(<http://wwwelmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>)

2.1.6.4.3. Dominio interdisciplinar

La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significativa en primer grado debe sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y trans-disciplinario.

(<http://wwwelmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>)

2.1.6.4.4. Comprensión del lenguaje

“Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer grado habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.”

(<http://wwwelmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>)

2.1.6.4.5. Relación cognitivo-comunicativo

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptivista, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación.
(<http://wwwelmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>)

2.1.6.5. Elementos de la lecto-escritura

Existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. (Cuetos, 1990)

2.1.6.5.1. Imágenes

Las imágenes consiste en un aprendizaje perceptivo que extraer la información relevante que especifica las características permanentes, los rasgos distintivos de un objeto, los aspectos invariantes de un evento. A través de estos procesos obtenemos y extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. (Cuetos, 1990)

Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido.

A este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

2.1.6.5.2. Movimientos

La ejercitación es un medio esencial en la formación de las habilidades y hábitos, especialmente si está presente como en este caso, el componente motor. Los objetivos fundamentales son: Lograr una preparación adecuada de los niños y niñas en la etapa preescolar que le permita una clara expresión escrita con letra legible al iniciar su dominio en el primer grado.

(https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=los+movimientos+en+la+lectura+y+escritura+en+preescolar)

Esta ejercitación consiste en reproducir el rasgo un determinado número de veces y en diferentes momentos, con la finalidad de perfeccionar su trazado y alcanzar cada vez mayor calidad.

2.1.6.5.3. Pictogramas

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de

comunicación.(<http://www.cuadernointercultural.com/los-pictogramas-como-recursos-comunicativos-en-contextos-de-diversidad/>)

Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad

2.1.6.5.4. Textos

(AGUIRRE L., 2014):

- **Pedir a los niños que dicten a la docente una rima, una canción o un trabalenguas que ya sepan, para registrarlo en el papel.**
- **Cambiar algunas partes de un texto que sea familiar a todo el grupo, como, por ejemplo, una rima.**
- **Crear un cuento, carta o invitación entre todos. La docente debe ir escribiendo lo que acuerdan.**
- **Contactar a los niños con diferentes tipos de textos de la vida cotidiana: recetas de cocina, propagandas, poesías, cuentos, noticias, afiches, etc., focalizando su atención en su forma, diagramación, títulos, estructura.**
- **Dramatizar un cuento tradicional.**
- **Dramatizar un cuento inventado por ellos.**
- **Realizar una obra de teatro de títeres. (p. 1)**

En todo aprendizaje es neurálgico realizar juegos, mucho más cuando se trata de escribir, esto desinhibe a la persona que esté realizando esta actividad y mejora sus destrezas que se quieren potenciar en el corto plazo.

2.1.6.5.5. Es criptográficos

Los objetivos de estas técnicas son mejorar la postura y los movimientos grafios. Aún no abordan directamente la

escritura, pero están más próximas a ella. Estas técnicas se refieren a los trazados deslizados y los ejercicios de progresión e inscripción.

(<http://ivonetramirez.blogspot.com/2012/07/tecnicas-escriptograficas.html>)

- Trazados deslizados: son trazos continuos de deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa.
- Ejercicios de progresión: la progresión es un movimiento relacionado más directamente con la escritura, permiten a la mano hacer una traslación desde la izquierda hacia la derecha del papel.

2.1.6.6. Proceso de iniciación de la lecto-escritura

Las fases del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura son:

2.1.6.6.1. Dibujo

“Al comenzar la escolaridad los niños no diferencian el dibujo de la escritura, no entienden que un signo pueda representar una persona, un animal o un objeto”. (Nacimba, 2011, p. 20)

2.1.6.6.2. Etapa pre silábica

A continuación los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura, logrando de esta manera un nivel pre-silábico.

En un principio comienza a hacer garabatos (etapa de los grafismos primitivos), utiliza signos cercanos a los trazos utilizados para dibujar (bolitas, palitos), son las llamadas pseudolletres, poco a poco utilizando las grafías que conoce para representar diferentes nombres. A veces utilizan la misma grafía repetida varias veces, (repertorio fijo) y conforme van conociendo más grafías, van repitiendo-las (repertorio variable). La cantidad de grafías que escriben puede ser fija o variable. (Bravo, 2002, p. 87)

Normalmente en este momento la mayoría utilizan las letras de su nombre para poner diferentes cosas. Es la época de las escrituras fijas.

2.1.6.6.3. Etapa silábica

El próximo nivel que los niños alcanzan su nivel silábico.

Ahora realizan escrituras diferenciadas con predominio de grafías convencionales, que se pueden presentar en repertorio fijo o variable si ponen pocas o variadas grafías, y en cantidad constante o variable si el número de grafías que escriben es el mismo o si varía en función de lo que quieren escribir (palabras largas muchas grafías, palabras cortas pocas grafías). (Bravo, 2002, p. 89)

En este momento se produce un intento de hacer corresponder letras y sílabas. Los niños intentan hacer corresponder una grafía a cada sílaba, aunque se presentan problemas de cantidad mínima.

2.1.6.6.4. Etapa silábica-alfabética

“El desequilibrio de la etapa silábica le plantea nuevas normas del sistema: muchas veces, no sólo hay una letra por cada golpe de voz. Empieza a escribir consonantes, representando cada sílaba oral con una o dos grafías”. (Bravo, 2002, p. 91)

Cuando escribe palabras utilizando todo el vocabulario con ortografía natural, pero cuando escribe frases se pierde faltándole palabras y no separando las diferentes partes de la frase, pero todavía no puede hacer frases completas.

2.1.6.6.5. Etapa alfabética

“Ahora sonido y grafía se corresponden. El niño llega a comprender todas las normas del sistema. El niño conoce todas las letras, las utiliza,

sabe escribir sin tener en cuenta la ortografía que es natural". (Nacimba, 2011, p. 39)

Puede hacer una frase completa aunque puede escribir sin separar palabras, y empieza a poder aplicar la normativa de nuestra lengua.

2.1.6.7. Finalidades de la lecto-escritura

2.1.6.7.1. Comprensión

(Unesco, 1993)

Los países con mejor comprensión lectora; se promueve la lectura silenciosa durante tiempo activo de clase; los profesores con frecuencia leen en voz alta cuentos a los estudiantes; en promedio hay un mayor número de horas dedicado a la enseñanza de la lengua; los alumnos tienen desarrollado el hábito de sacar libros prestados de las bibliotecas (p. 5).

La comprensión lectora debe ser la base para el aprendizaje, el docente puede aplicar muchas estrategias para esta actividad, por ejemplo la lectura visual o silenciosa, lectura en alta voz, entre otras.

2.1.6.7.2. Comunicación

(Ministerio de educación, cultura y deporte, 2001)

La comunicación más provechosa parece lograrse cuando se limita el número de interlocutores (trabajo en grupo, interacción profesor-alumno). Se pueden señalar también otro tipo de peculiaridades comunicativas que acarrea el número de interlocutores, como las que implica el que un alumno se dirija a todos sus compañeros, o que el profesor medie en la comunicación pública entre los alumnos (p. 98).

La comunicación es el medio de entendimiento de a sociedad, por medio de la cual se inicia el aprendizaje, el necesario que para aprovechar la comunicación debe existir un número limitado de interlocutores.

2.1.6.7.3. Asimilación

(Rojas, 2000)

La acción de modelación en su conjunto favorece la asimilación de procedimientos generalizados, lo cual posibilita la solución de nuevas tareas e incluso de cierta complejidad. La metodología incluye la utilización de acciones modeladoras, pues se trata de que el niño construya y utilice el modelo que refleja dichas cualidades (dirección, cambio de dirección y forma). (p. 17)

La asimilación es la capacidad de una persona para comprender e integrar nuevas experiencias en sus esquemas cognoscitivos ya existentes, es decir, es el proceso por el cual el sujeto modifica la realidad externa para adecuarla a sus propias estructuras mentales.

2.1.6.8. Habilidades

Las habilidades del aprendizaje son las destrezas de que dispone una persona para aprender y son:

2.1.6.8.1. Garabateo

En su inicio consiste en trazos realizados al azar que evolucionan hasta convertirse en un dibujo reconocible. Se distingue tres tipos de garabateo que son:

El garabateo desordenado o sin control, incluye las barras y los barridos. Carecen de sentido. No existe intención figurativa. No hay preferencia por usar un color u otro ni por el color en sí.

El garabateo controlado suele situarse entre los 2 y los 3 años. Representa figuras cerradas. El niño y la niña desarrollan una actividad gráfica intensiva. Utiliza varios colores.

El garabateo con nombre, se elabora entre los 3 y los 4 años. El niño y la niña descubren que sus dibujos tienen un sentido y le asigna un nombre. Se comienza a dibujar con intención, el color se utiliza con una finalidad o preferencia.

2.1.6.8.2. Habilidades sociales

“Para que exista un desarrollo en las habilidades sociales, el trabajo artístico tiene que ser orientado a realizarse grupalmente, dándose oportunidad, a la solidaridad, a la integración de grupo, logrando así un trabajo solidario y fraterno”. (Barrera M., 2010)

2.1.6.8.3. Habilidades motoras gruesa

“La motricidad gruesa influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central”. (Hernández, 2007)

Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

2.1.6.8.4. Habilidades sensomotrices

Las áreas que requieren de mayor atención son la sensorio motriz, la de lenguaje, la afectivo social y de autonomía. Es

necesario el apoyo en áreas importantes como la motricidad gruesa, fina y esquema corporal. En lo que se refiere a la motricidad gruesa se deben mejorar aspectos tales como postura, equilibrio, coordinación, desplazamiento y conceptos básicos (tales como ubicación en el espacio) posibilitando al estudiante un mejor dominio y apropiación de su entorno. En lo relativo al esquema corporal, es fundamental que el niño conozca su propio cuerpo, con sus posibilidades y limitaciones, y desarrollar al máximo su capacidad de movimiento. (<http://es.slideshare.net/sarastella001/actividades-sensoriomotrices>)

2.1.6.8.5. Habilidades perceptivo motor

La habilidad perceptiva motora consiste en aprender a extraer la información relevante que especifica las características permanentes, los rasgos distintivos de un objeto, los aspectos invariantes de un evento. A través de estos procesos y movimientos, se obtiene y extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. (Cuetos, 1990)

Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido.

2.1.6.9. Métodos de aprendizaje de lecto-escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se puede decir que la escritura es el resultado de la lectura, o sea el reconocimiento de letras, signos, símbolos, representaciones, entre otros. Para escribir necesariamente, debe tener una buena coordinación de motricidad fina; sensorio-motora en la coordinación de los sentidos; viso-motora, la coordinación entre la visión y el

tacto; Para tal procedimiento se recomienda el siguiente método de aprendizaje: (Tintaya J., 2014)

Paso 1: coordinación sensomotora.

Paso 2: ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3: caligrafías

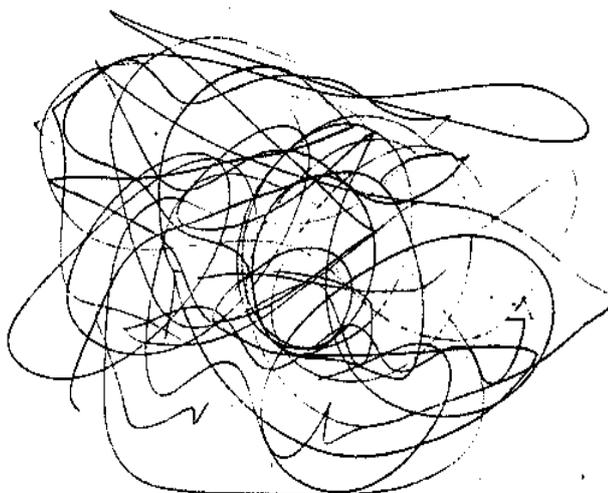
Paso 4: ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Se dedique un tiempo a la lectura de un cuento. Las actividades didácticas que realice con sus estudiantes deben fomentar la exploración y el contacto de los niños con los libros del rincón, escuela o en casa. Se debe transmitir ganas e interés por la lectura, de manera que los niños sientan y comprendan con el ejemplo, el valor y el sentido de leer y escribir.

2.1.6.9.1. Método Montessori

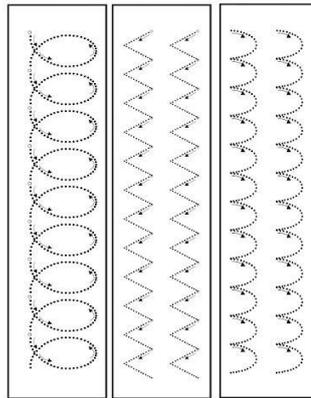
Al principio le puede resultar difícil al niño reproducir dibujo de cada letra. Para ayudarle a trabajar esta dificultad el método Montessori utiliza distintos ejercicios y materiales especialmente diseñados:

Gráfico N° 4. Garabatos



Fuente: (www.google.com.ec/, 2015)

Gráfico N° 5. Bucles



Fuente: (www.google.com.ec/, 2015)

Son estas técnicas las más utilizadas por las maestras al iniciar con la escritura ya que estas ayudaran a los niños con el desarrollo motriz fino, es importante no descuidar la parte fonética e identificativa de cada signo gráfico.

Para lograr un mejor desarrollo en la escritura se deberá tener un perfeccionamiento de la motricidad fina para poder cumplir con el orden establecido al escribir de izquierda a derecha.

2.1.6.9.2. Método del Aprendizaje Global

El método global iniciado por DECROLY se basa en empezar a trabajar por la frase hasta llegar a la letra es decir recorriendo la dificultad de mayor a menor.

(Gomez, 2012, p. 74)

Los seres humanos requerimos de permanentes aprendizajes que se dan desde el mismo momento de la gestación. El aprender es el camino para lograr el crecimiento, maduración y desarrollo como personas en un mundo organizado: Las interrelaciones con el medio nos permite que el conocimiento se organice. El aprendizaje es un proceso que se da durante toda la vida.

El proceso del aprendizaje ya no se considera una acción pasiva de recepción, ni la enseñanza una simple transmisión de información. Al contrario, hoy hablamos del aprendizaje interactivo, de la dimensión del saber:

El aprendizaje involucra una cimentación que se hace en un proceso kinestésico que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Es siempre una reconstrucción interior subjetiva, procesada y construida interactivamente.

Se debe destacar la influencia que tiene el aprendizaje, es decir nuestras experiencias pasadas, nuestros afectos, nuestras vivencias y las situaciones sociales en las que se desarrolla el aprender.

Los niños necesitan algunos aspectos que mejoren sus condiciones para comenzar a leer, los cuales son los siguientes.

Desarrollo de la motricidad.- gruesa y fina

- Procesos cognitivos.- están.
- Sensación.- Es el efecto inmediato de los estímulos, como trabajar con lija, agua, texturas, formas, colores, entre otras.
- Percepción.- Visual, auditiva, táctil, fonética.
- Atención y concentración.- la capacidad de observar lo que le rodea teniendo como referencia de ingreso la retina, donde es la fuente de ingreso de información al cerebro.
- Memoria.- a corto plazo, memoria a largo plazo.
- Habilidades o destrezas orales de la lengua.- mediante trabalenguas, canciones, rimas, retahílas. Entre otras....
- Conciencia fonológica.- Es la capacidad de identificar, combinar sonidos o fonemas con una, mezcla de figuras con palabras, sonidos iniciales, sonidos finales.

2.1.6.9.3. Rasgos caligráficos

Los rasgos caligráficos se refieren a trabajar los distintos movimientos a nivel del propio cuerpo, en el plano vertical y en el plano horizontal, empezando por los ejercicios más fáciles, y no pasar a otro nivel de dificultad hasta que dominen el primero.

Según, (LASCURAIN A., 2014)

- **Mantener una postura adecuada y observar que tomen correctamente el lápiz.**
- **Ejercitar los diferentes trazos, es indispensable centrar la atención del niño en:**
- **El punto de inicio, el punto de llegada y la direccionalidad izquierda derecha y encima debajo de cada línea.**
- **La continuidad del trazo, lo que implica no levantar el lápiz del papel.**
- **La fluidez y precisión del movimiento, además de la presión ejercida sobre el lápiz. (p. 1)**

Antes de comenzar con el trabajo grafo motriz, es trascendente considerar el movimiento de la guirnalda que se trabaja. Para ello se puede considerar extender en el suelo una cuerda y que el niño pise sobre ella siguiendo el sentido correcto del movimiento. En el trabajo grafo motriz, se podría hacer las guirnaldas que se realizó anteriormente en el suelo, en la bandeja con harina e imitar el trazo en el aire para luego plasmarlo en el papel.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

La investigación se basó en la fundamentación filosófica, guiada en la teoría humanista, que explica cómo se representa los conocimientos del ser humano acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de

obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de este con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación.

Psicológicamente, existe el aporte de la teoría cognitiva donde el conocimiento de las regularidades del desarrollo evolutivo y las leyes psicológicas que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos en los seres humanos; aspectos que constituyen las pautas científicas para la secuenciación de los elementos del currículo según los niveles, ciclos, años y períodos pedagógicos.

Además, en el trabajo de investigación se identificó la fundamentación pedagógica, que tiene el aporte de la teoría constructivista porque se preocupa primordialmente en el desarrollo significativo de las actividades y capacidades de lectura y escritura. Esta teoría, llevada a la práctica en la investigación, debe interesarse por la enseñanza aprendizaje y debe ser congruente con aquellas teorías del entorno y sus respectivos actores educativos, estableciendo cuatro aspectos que esta información debe poseer, que son, predisposición, estructura, secuencia, reforzamiento.

2.3. Glosario de términos

Aprendizaje: Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Conocimiento: Es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje, o través de la introspección. En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por si solos, poseen un menor valor cualitativo.

Constructivismo: Es el nombre de varias corrientes surgidas en el arte, la psicología, la filosofía, la pedagogía y las ciencias sociales en general.

Creatividad: es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto.

Competencia: que en el ámbito de la educación se refiere a los conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

Confianza: es la creencia en que una persona o grupo será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación y pensamientos. La confianza se verá más o menos reforzada en función de las acciones

Docente: es aquel individuo que se dedica a **enseñar** o que realiza acciones referentes a la **enseñanza**.

Dinamismo: Actividad, energía y diligencia grandes que tiene una persona para hacer cosas.

Enseñanza: es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

Entusiasmo: es la **exaltación** del **ánimo** que se produce por algo que cautiva o que es admirado.

Específico: Que es propio o peculiar de una persona o una cosa y sirve para caracterizarla o distinguirla de otras:

Habilidad: como una aptitud innata o desarrollada. Al grado de mejora que se consiga a través de ella y mediante la práctica, se le denomina también talento.

Inteligencia: es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas.

Integral: es una generalización de la suma de infinitos sumandos, infinitamente pequeños.

Libertad: es la capacidad de la conciencia para pensar y obrar según la propia voluntad.

Lateralidad: es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo.

Método: es el procedimiento utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Maestro: es alguien que ha estudiado magisterio y se encarga de la educación formal e institucionalizada de los niños de Educación.

Metodología: es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación.

Niño: Periodo que abarca desde el nacimiento hasta cumplir una cierta edad o alcanzar la emancipación.

Proceso: es un conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que al interactuar transforman elementos de entrada y los convierten en resultados.

Pedagogía: es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas; tiene como fundamento principal los estudios.

Pre escolar: es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo.

Relación: un tipo de diálogo en verso entre el hombre y la mujer característico de ciertas tradiciones.

Respeto: es la consideración que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: reconocimiento mutuo.

Socialización: es el proceso mediante el cual el ser humano aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medioambiente, los integra a la estructura de su personalidad.

2.4. Interrogantes de la investigación

- ¿Qué estrategias metodológicas aplican las docentes en el aula para desarrollar la lateralidad de los niños?
- ¿Qué nivel de dominancia de la lateralidad tienen los niños de 5 a 6 años en el proceso de lecto-escritura?
- ¿Será importante elaborar una guía con estrategias metodológicas basadas en la lateralidad, para que apliquen las docentes en el desarrollo de la lecto-escritura?

2.5. Matriz Categorial.

Cuadro Nº 1 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicador
Es la preferencia que muestra los seres humanos por un lado del cuerpo que se manifiesta, si domina el hemisferio derecho su tendencia será zurdo y si por el contrario domina el hemisferio izquierdo será diestro.	Lateralidad	Importancia	Aspecto corporal
			Comprensión lecto.- escritura
		Evolución de la lateralidad	Cerebro
			Dominancia lateral
			Direccionalidad
			Ejercicios de direccionalidad
		Tipos de lateralidad	Lateralidad Diestra
			Lateralidad Zurda
			Lateralidad Cruzada
			Lateralidad Ambidiestra
		Factores del desarrollo de la lateralidad	Factores Neurofisiológicas
			Factores Sociales
			Factores Ambientales
			Factores Genéticas
		Fases de la lateralidad	Identificación
			Alternancia
Automatización			
Es el aprestamiento		Importancia	Construcción del conocimiento
			Desarrolla el lenguaje
			Desarrolla la creatividad
		Tipos	Fonológica
			Pictogramas
			Lectura Ambiente
			Léxico

de iniciación y base del aprendizaje de la lectura y escritura formal, es un proceso sistemático y gradual de familiarización con imagen, la palabra y las letras.		Características	Formación integral
			Proceso comunicativo
			Dominio interdisciplinar
			Comprensión del lenguaje
			Relación cognitivo-comunicativo
		Elementos	Imágenes
			Movimientos
			Pictogramas
			Textos
			Es criptográficas
		Proceso de iniciación de lecto-escritura	Dibujo
			Pre-silábica
			Silábica
			Silábica-alfabética
		Finalidades	Alfabética
			Comprensión
			Comunicación
		Habilidades	Asimilación
			Garabatos
			Habilidades sociales
			Habilidades motoras gruesas
			Habilidades Sensomotrices
		Métodos de aprendizaje	Habilidades perceptivo-motrices
			Método Montessori
Aprendizaje global			
	Rasgos caligráficos		

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

En el presente trabajo de investigación se utilizó las siguientes tipos:

3.1.1. Investigación de campo

Esta investigación es de campo porque permitió que la investigadora pueda manejar los datos observados. Este tipo de investigación permitirá confirmar las verdaderas condiciones donde se presenta el fenómeno, es decir en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra.

3.1.2. Investigación bibliográfica

Fue pertinente investigar estudios anteriores sobre la lateralidad y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje y aspectos referentes que se desarrollan, la necesidad de la investigación permitió acudir a fuentes secundarias, como el internet, libros, folletos, revistas etc. relacionados con el tema.

3.1.3. Investigación descriptiva

Esta investigación sirvió para describir la realidad en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación y solución del problema.

3.1.4. Investigación explicativa.-

La investigación explicativa permitió buscar el porqué de los hechos del problema de investigación, mediante la relación causa efecto, frente al problema de los niños con dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a una deficiente aplicación en el proceso de lateralidad.

3.1.5. Investigación propositiva

Esta investigación partió de una idea innovadora, de la necesidad de solucionar un problema a nivel global y local, que permitirá elaborar una guía metodológica cuya finalidad es desarrollar la lateralidad en los niños y convertirse en una herramienta práctica para la maestra, mejorar el desarrollo y el fortalecimiento de la lateralidad con el fin de lograr altos niveles en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años.

3.2. Métodos

3.2.1. Método Analítico

Permitió realizar el análisis de los elementos de la situación problemática actual de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, investigada relacionando entre sí y vinculándolo como un todo sobre el análisis de la lateralidad y la incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura.

3.2.2. Método Sintético

El método sintético posibilitó reconstruir las partes del problema de investigación para poder sugerir la posible solución.

3.2.3. Método Inductivo

Este método se empleó para descubrir, analizar, el fenómeno desde sus particularidades para llegar al todo.

3.2.4. Método Deductivo

En cambio de deductivo analiza la problemática desde el concepto, para luego analizar sus partes.

Entre los dos métodos hay una relación en la investigación.

3.2.5. Método Estadístico

Se empleó para representar la información obtenida y tabulación de los datos, se procedió a sintetizar la información a través de herramientas tales como: tablas, gráficos en Microsoft Excel.

3.3. Técnicas e instrumentos

Se trabajó con la técnica de la encuesta para Docentes, las mismas que permitieron obtener información sobre las variables En el caso de los niños/as se aplicó la observación en forma individual.

3.3.1. La observación

Es una técnica directa, que permitió al observador registrar actitudes, conocimientos, y aptitudes.

El instrumento de esta técnica es la ficha de observación, que constituye un conjunto de ítems a ser observados en los niños.

3.3.2. La encuesta

Es la técnica que se aplicó a las docentes, está estructurada con preguntas cerradas y de varias opciones, para conocer las opiniones, registrar los datos para luego extraer las conclusiones.

El instrumento de la encuesta es el cuestionario, que constituye una batería de preguntas exclusivas y específicas.

3.4. Población

La población es el universo de personas motivo de estudio. Esta población forman los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la Ciudad de Ibarra y los docentes involucrados en la investigación.

Cuadro N° 2 Población

INSTITUCIÓN	PARALELO	ESTUDIANTES	DOCENTES
Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre	“A”	34	1
	“B”	30	1
	“C”	32	1
	“D”	35	1
	“E”	35	1
	“F”	33	1
SUB TOTAL		199	6
TOTAL		205	

3.5. Muestra

Para obtener el cálculo de la muestra, realizamos la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \cdot PQ}{(N-1) \left(\frac{E^2}{K^2} \right) + PQ}$$

Dónde:

n: tamaño de la muestra

N= población o universo

P.Q= Varianza de la población (resulta de (P) que es la probabilidad de éxito y que vale el 50% y (Q) que es probabilidad de fracaso y que vale 50% por eso: $0,50 \times 0,50 = 0,25$ que es el valor de PQ.

(N-1)= corrección geométrica para muestras grandes o superiores a 30.

E= margen de error estadísticamente aceptado. (En educación muchos investigadores sugieren el 0,05 o 5%)

K= constante (su valor es 2)

3.6. Cálculo de la Muestra

$$N = 205$$

$$PQ = 0,25$$

$$E = 0,05$$

$$K = 2$$

TAMAÑO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{N \cdot PQ}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{205 \cdot 0,25}{(205 - 1) \frac{0,0025}{4} + PQ}$$

$$n = \frac{51,25}{(204)0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{51,25}{204 \cdot \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{51,25}{204 \cdot 0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{51,25}{0,12375 + 0,25}$$

$$n = \frac{51,25}{0,3775}$$

$$n = 135.76$$

$$n = 136$$

Fracción maestra

$$m = \frac{n}{N}E$$

$$m = \frac{136}{205} 0,05$$

$$m = 0,66$$

Cuadro Nº 3 Muestra

INSTITUCIÓN	PARALELO	ESTUDIANTES + m	ESTUDIANTES
	A	34 X 0.66	22
	B	30 X 0.66	20
	C	32 X 0.66	21
	D	35 X 0.66	23
	E	35 X 0.66	23
	F	33 X 0.66	22
	TOTAL		131

La muestra que se va a utilizar en esta investigación es de 137, de los cuales 6 son docentes y 131 estudiantes.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El cuestionario a las maestras y la ficha de observación se diseñaron con el propósito de diagnosticar sobre la lateralidad y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre en el año lectivo 2014 – 2015.

La organización y el análisis de los resultados obtenidos fueron tabulados y graficados, así procesadas en términos de variables descriptivas, como frecuencias y porcentajes de acuerdo a las interrogantes formuladas en el instrumento investigativo.

Las respuestas proporcionadas por la ficha de observación a los niños y el cuestionario a las maestras se organizaron como a continuación se detalla:

- Formulación de la pregunta
- Tabla de tabulación
- Representación gráfica
- Análisis descriptivo de cada pregunta, en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”.

Pregunta 1

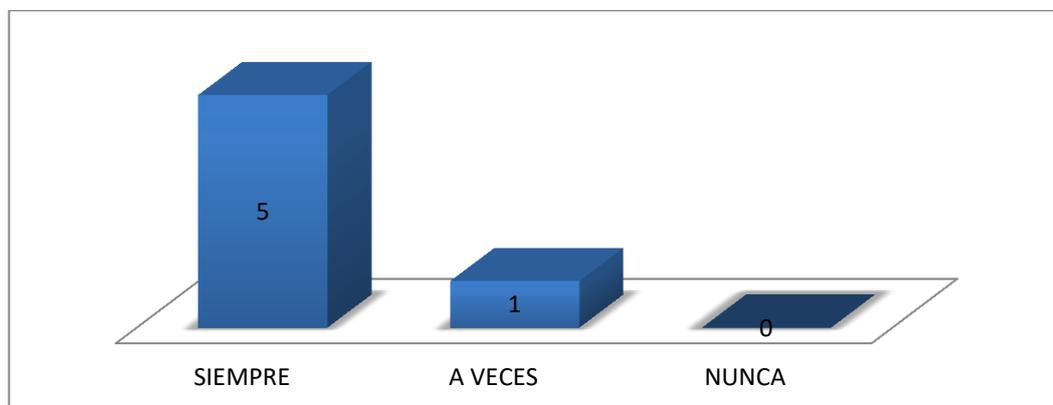
¿Considera que es importante el desarrollo de la lateralidad para la enseñanza de la lecto-escritura?

Cuadro N° 4 Importancia de la lateralidad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	84
A VECES	1	16
NUNCA	0	00
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 6 Importancia de la lateralidad.



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De las 6 maestras encuestadas de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, la mayoría opinan que siempre es importante el desarrollo de la lateralidad para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad, una minoría afirma que a veces es importante.

Pregunta 2

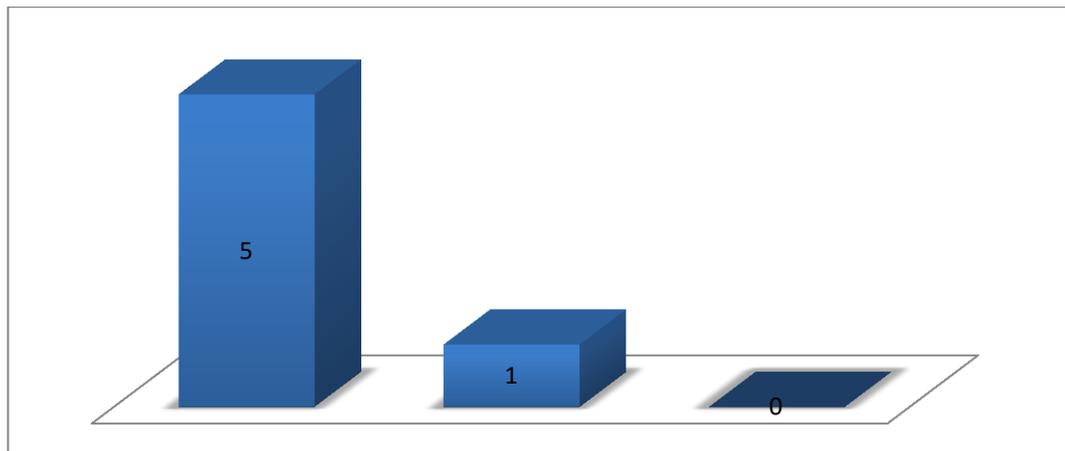
¿Cree que la lateralidad se define la en la primera infancia?

Cuadro Nº 5 Definición de la lateralidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	5	84
DESACUERDO	1	16
EN DESACUERDO.	0	00
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico Nº 7. Definición de la lateralidad.



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De las 6 maestras encuestadas la mayoría manifiestan estar completamente de acuerdo en que la lateralidad se debe desarrollar en la primera infancia. Una minoría manifiesta estar en desacuerdo.

Los datos reflejan que las docentes parvularias están de acuerdo que la lateralidad es muy importante para la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad.

Pregunta 3

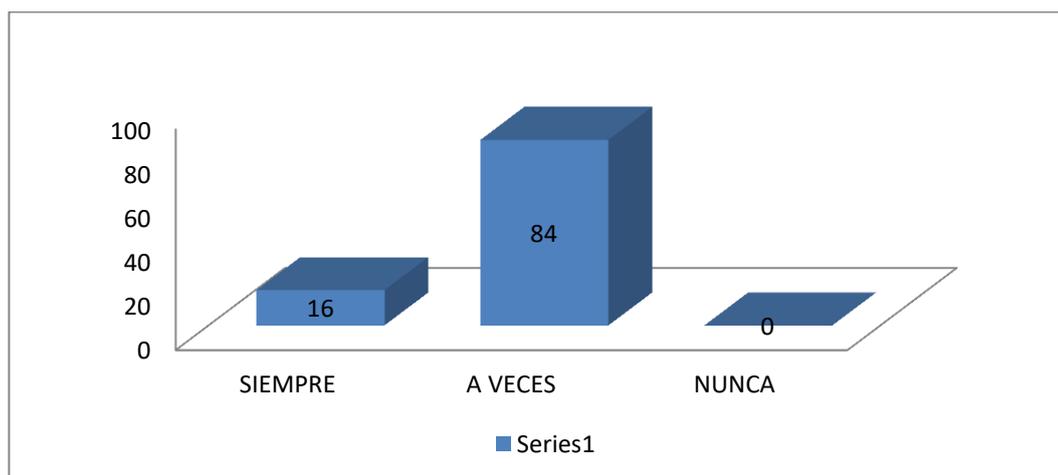
¿Incluye en sus planificaciones diarias ejercicios para definir la lateralidad?

Cuadro N° 6 Ejercicios de lateralidad en las planificaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	16
A VECES	5	84
NUNCA	0	00
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 8 Ejercicios de lateralidad en las planificaciones



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

Casi la totalidad de las docentes encuestadas afirman que a veces incluyen ejercicios de lateralidad en sus planificaciones diarias. Una minoría si lo hacen siempre.

Los resultados determinan que no se aplica ejercicios de lateralidad en el proceso de enseñanza.

Pregunta 4

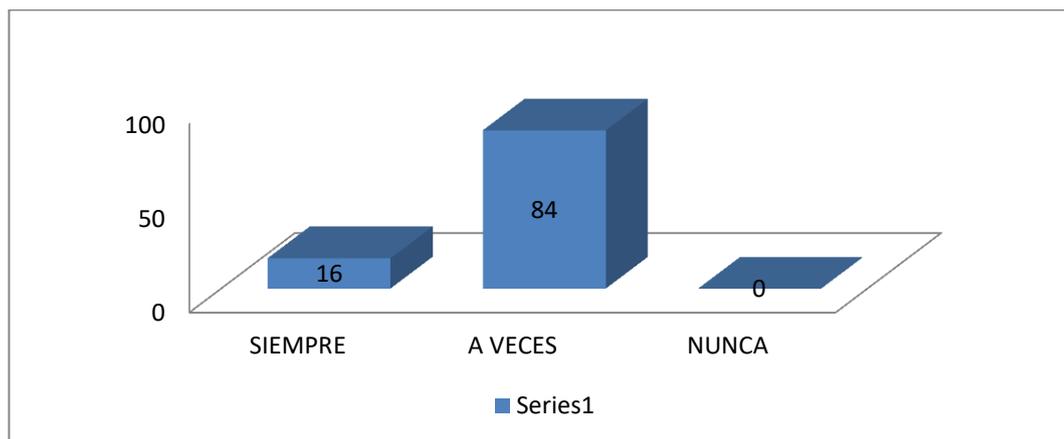
¿Considera que sus niños cumplen correctamente los ejercicios de direccionalidad?

Cuadro N° 7 Ejercicios de direccionalidad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	16
AVECES	5	84
NUNCA	0	00
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 9. Ejercicios de direccionalidad



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

La mayoría de las maestras encuestadas manifiestan que a veces los niños cumplen correctamente los ejercicios de direccionalidad, una minoría de docentes manifiesta que siempre cumplen correctamente estos ejercicios.

Los resultados demuestran que existen dificultades en definición de la lateralidad en los niños.

Pregunta 5

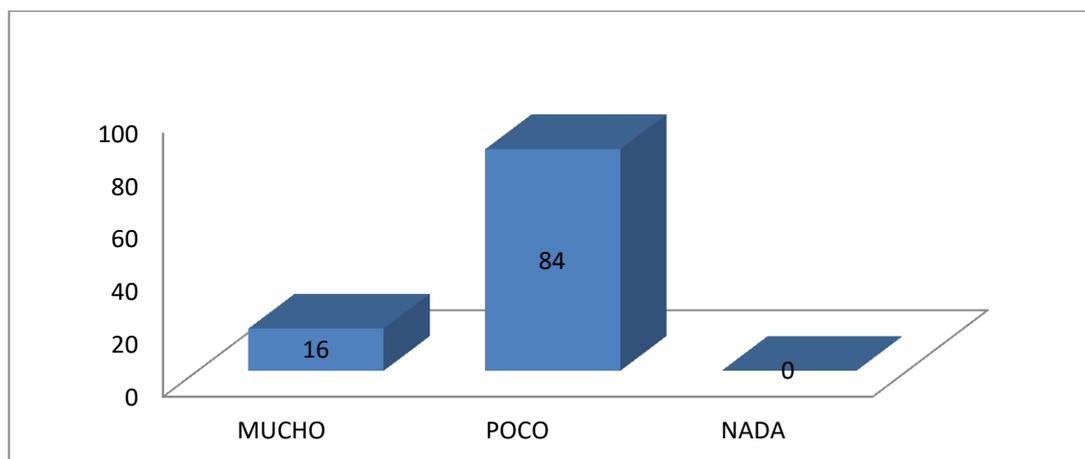
¿Considera que sus estudiantes tienen definida la lateralidad?

Cuadro N° 8 Lateralidad definida

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUCHO	0	00
POCO	5	84
NADA	1	16
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 10 Lateralidad definida



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

Casi el total de las maestras encuestadas manifiestan los niños tienen la lateralidad poco definida, mientras que una minoría dice que no tiene desarrollando nada de la lateralidad.

Los datos obtenidos indican dificultad en el desarrollo de la lateralidad en los niños de 5 a 6 años de edad.

Pregunta 6

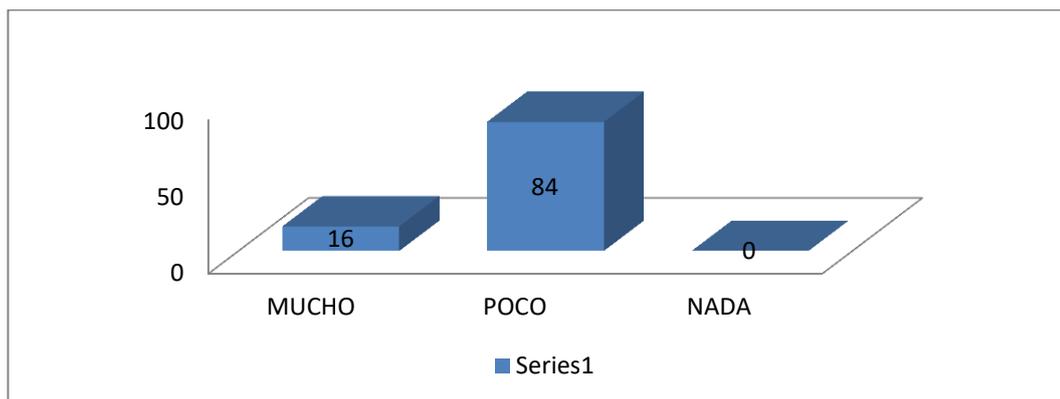
¿Los niños cumplen con las indicaciones de la maestra al realizar los trazos en distintas direcciones?

Cuadro N° 9 Realización de trazos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUCHO	1	16
POCO	5	84
NADA	0	00
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 11 Realización de trazos



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

Casi la totalidad de docentes encuestadas expresan que la mayoría de los niños poco cumplen las indicaciones dadas en el aula para realizar trazos en distintas direcciones, una minoría de docentes manifiesta que mucho cumplen las indicaciones al realizar los trazos en distintas direcciones.

Según los resultados se determina que existe en la mayoría de los niños dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Pregunta 7

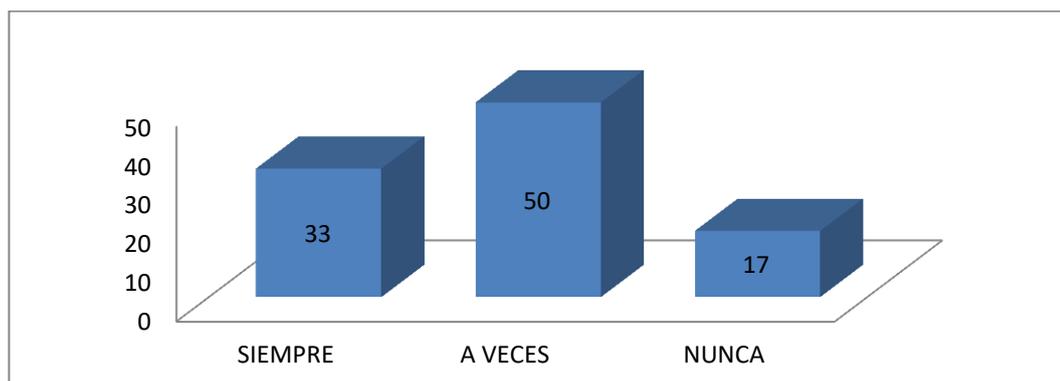
¿Los niños ejercitan los ojos coordinando con la mano dominante?

Cuadro N° 10 Coordinación ojo - mano

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	33
A VECES	3	50
NUNCA	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 12. Coordinación ojo - mano



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

Las mitad de las docentes encuestadas manifiestan que muchos niños a veces coordinan los ojos con la mano dominante en las distintas actividades de escritura y lectura, menos de la mitad de profesoras dicen que siempre coordinan y mientras que una minoría dice que nunca coordinan.

Determinándose que existe dificultad en los niños al coordinar el ojo con la mano dominante, repercutiendo ésta en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Pregunta 8.

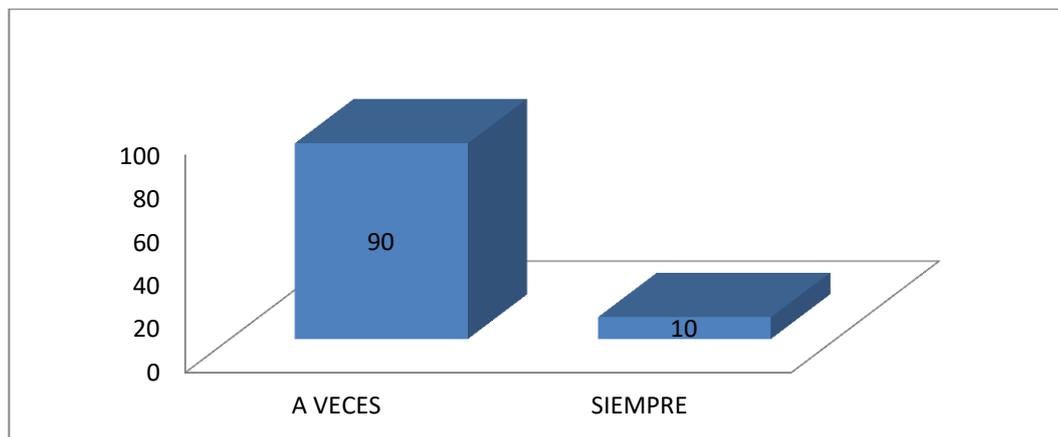
¿Con que frecuencia utilizan técnicas grafo plásticas para afianzar la lateralidad en los niños de 5 a 6 años de edad?

Cuadro N° 11 Técnicas grafo-plásticas en la lateralidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
A VECES	5	90
SIEMPRE	1	10
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 13 Técnicas grafo-plásticas en la lateralidad



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

Casi la totalidad de maestras encuestadas manifiestan que a veces realizan técnicas grafo-plásticas para afianzar la lateralidad en niños de 5 a 6 años de edad, una minoría de profesoras dice que siempre realizan estas técnicas.

Los resultados demuestran que las docentes tienen poco conocimientos sobre estrategias para mejorar la lateralidad en niños de 5 a 6 años de edad.

Pregunta 9

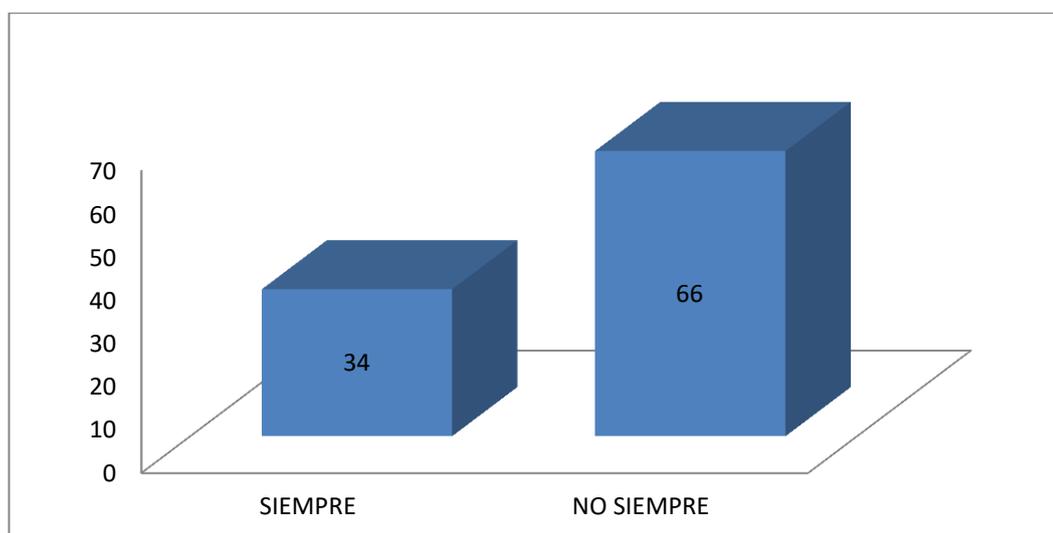
¿Los niños realizan trazos y garabatos en los espacios indicados por la maestra?

Cuadro N° 12. Elaboración de trazos y garabatos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	34
NO SIEMPRE	4	66
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 14 Elaboración de trazos y garabatos



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

Poco más de la mitad de docentes manifiesta que los niños no siempre realizan los trazos y garabatos en los espacios indicados, menos de la mitad de maestras indican que siempre los realizan.

Se observa según los resultados que existen niños con dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Pregunta 10

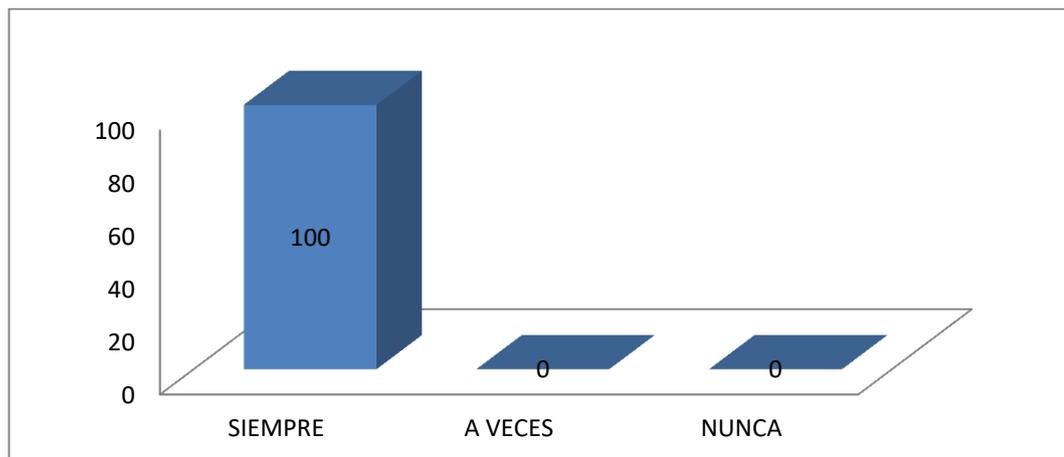
¿Considera que es necesaria una guía metodológica con estrategias para desarrollar la lateralidad y mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años de edad?

Cuadro N° 13. Guía metodológica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	100
A VECES	0	00
NUNCA	0	00
TOTAL	6	100

Fuente: Encuestas a las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 15 Guía metodológica



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

El total de las docentes encuestadas manifiestan que siempre es necesario tener un instrumento pedagógico como la guía metodológica de estrategias de lateralidad para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad.

4.2. Análisis descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños de primer año de educación básica.

Observación N°. 1

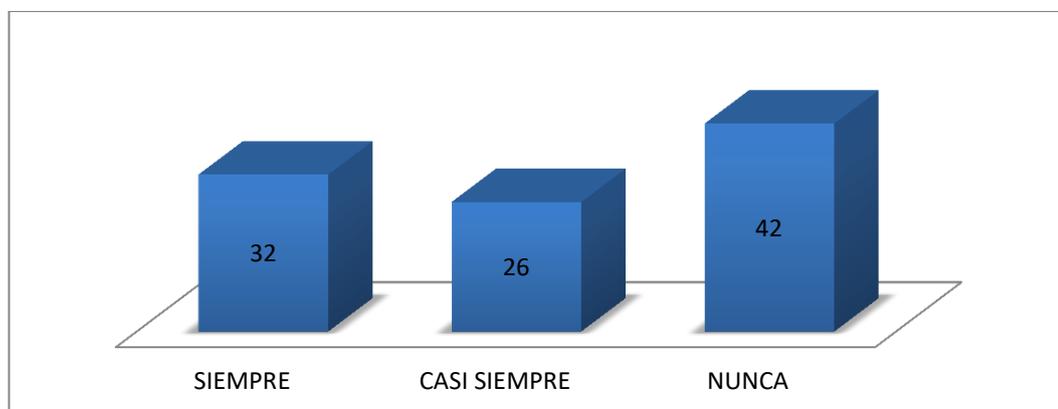
¿Enrolla hilo utilizando la mano predominante?

Cuadro N° 14. Mano predominante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	42	32
CASI SIEMPRE	34	26
NUNCA	55	42
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 16 Mano predominante.



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, menos de la mitad nunca enrollan el hilo utilizando la mano predominante, mucho menos de la mitad siempre enrollan, y una cuarta parte de los niños casi siempre utilizan la mano predominante.

Observación N°. 2

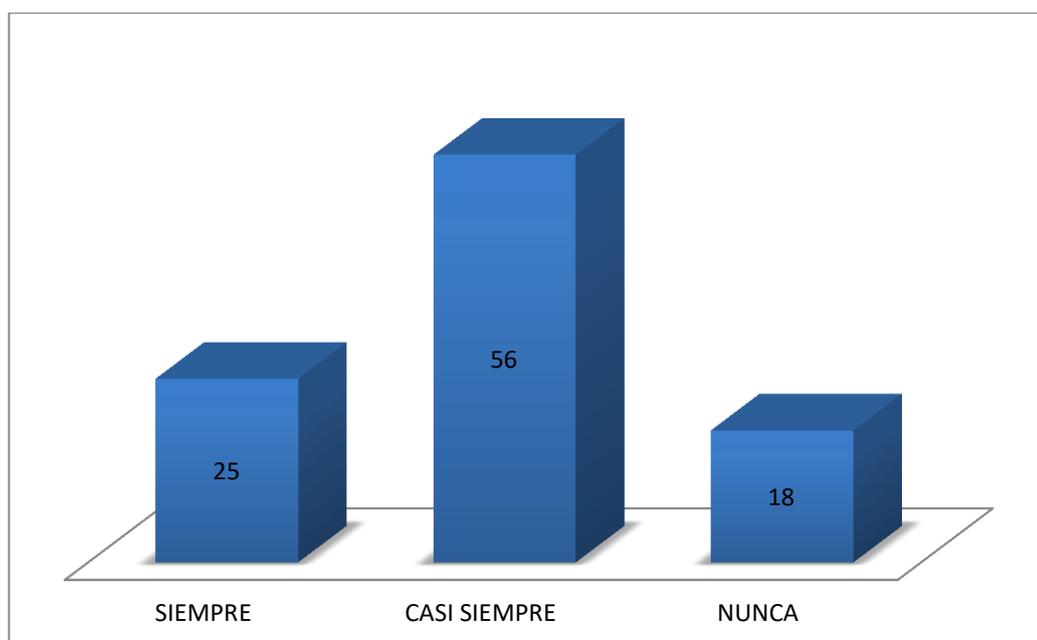
¿Escucha la radio con el oído predominante?

Cuadro N° 15. Oído predominante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	33	25
CASI SIEMPRE	74	56
NUNCA	24	18
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 17 Oído predominante



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, más de la mitad casi siempre no escuchan la radio con el oído predominante, menos de la mitad siempre escuchan y menos de la cuarta parte de niños nunca escuchan la radio con el oído predominante.

Observación N° 3

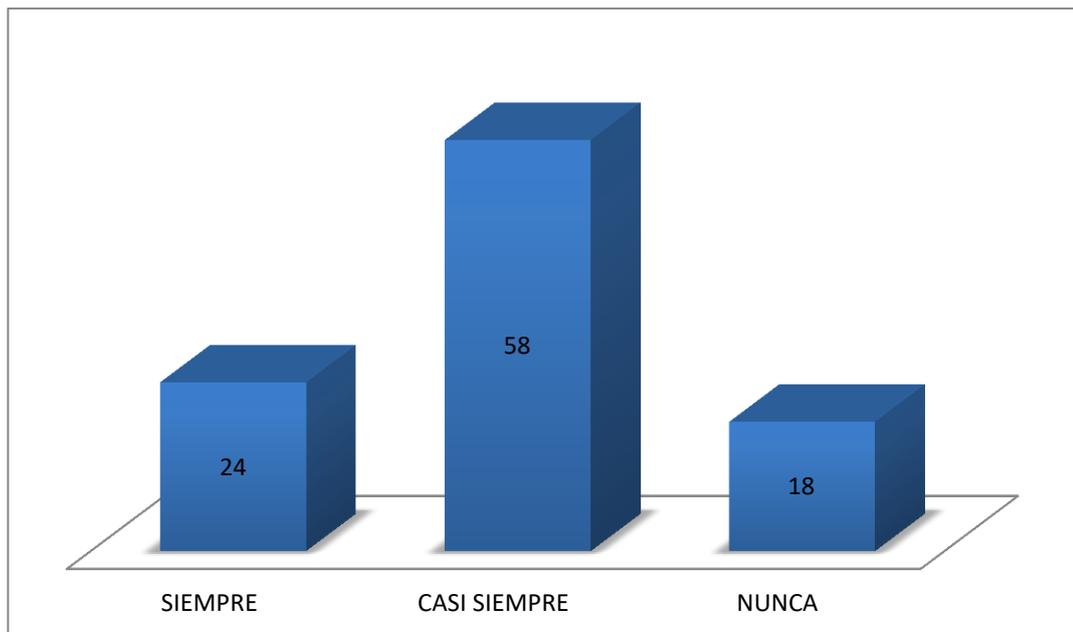
¿Juega a la rayuela saltando con el pie predominante?

Cuadro N° 16. Pie predominante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	32	24
CASI SIEMPRE	75	58
NUNCA	24	18
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 18 Pie predominante



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, más de la mitad demuestran que casi siempre no juegan con el pie dominante la rayuela, mientras que menos de la cuarta parte de niños siempre lo hacen, y una minoría nunca saltan con el pie dominante en la rayuela.

Observación N° 4

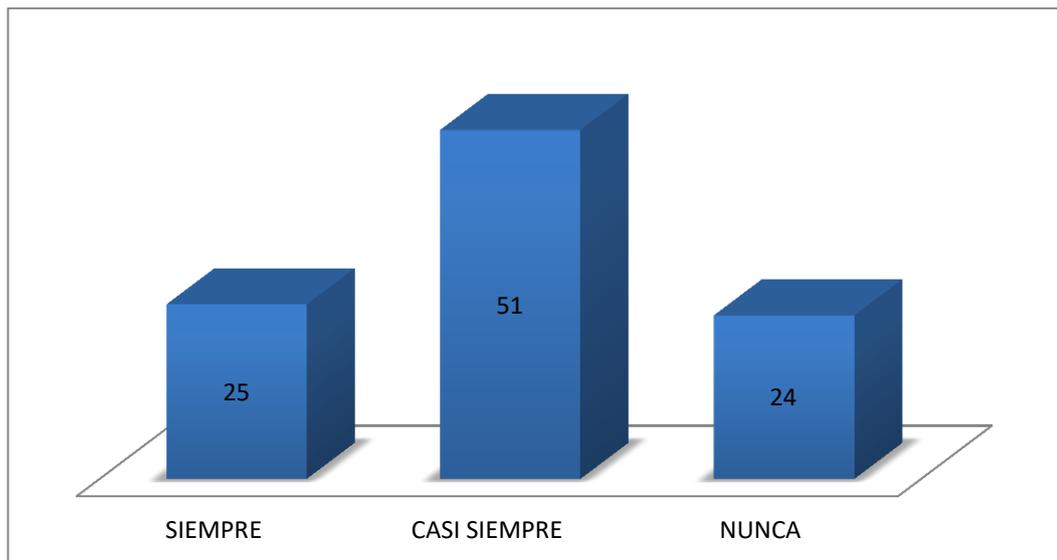
¿Realiza trazos en dirección vertical y horizontal correctamente de acuerdo a las indicaciones?

Cuadro N° 17. Trazos verticales y horizontales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	33	25
CASI SIEMPRE	66	51
NUNCA	32	24
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 19 Trazos verticales y horizontales



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, la mitad casi siempre realizan los trazos en direcciones vertical y horizontal, una cuarta parte de niños siempre lo realizan, y la otra cuarta parte de estudiantes nunca lo realizan trazos verticales y horizontales.

Observación N° 5

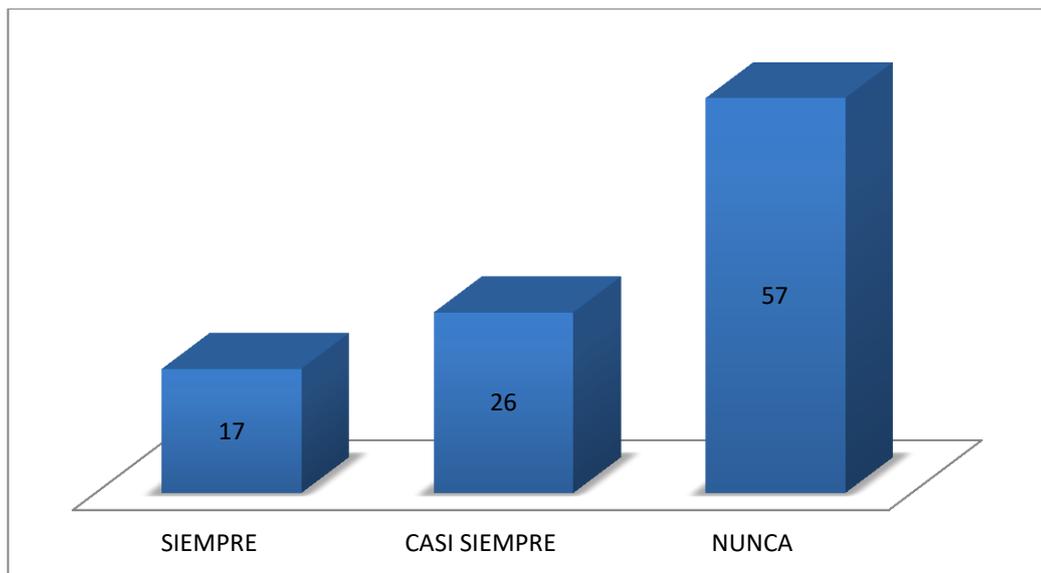
¿Garabatea en los espacios indicados?

Cuadro N° 18. Garabatea

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	22	17
CASI SIEMPRE	34	26
NUNCA	75	57
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 20. Garabatea



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, más de la mitad nunca logran garabatear en los espacios indicados, un poco más de la cuarta parte de niños casi siempre garabatean, y mucho menos de la cuarta parte de estudiantes siempre logran garabatear en los espacios indicados.

Se determina que los niños no coordinan correctamente los movimientos.

Observación N° 6

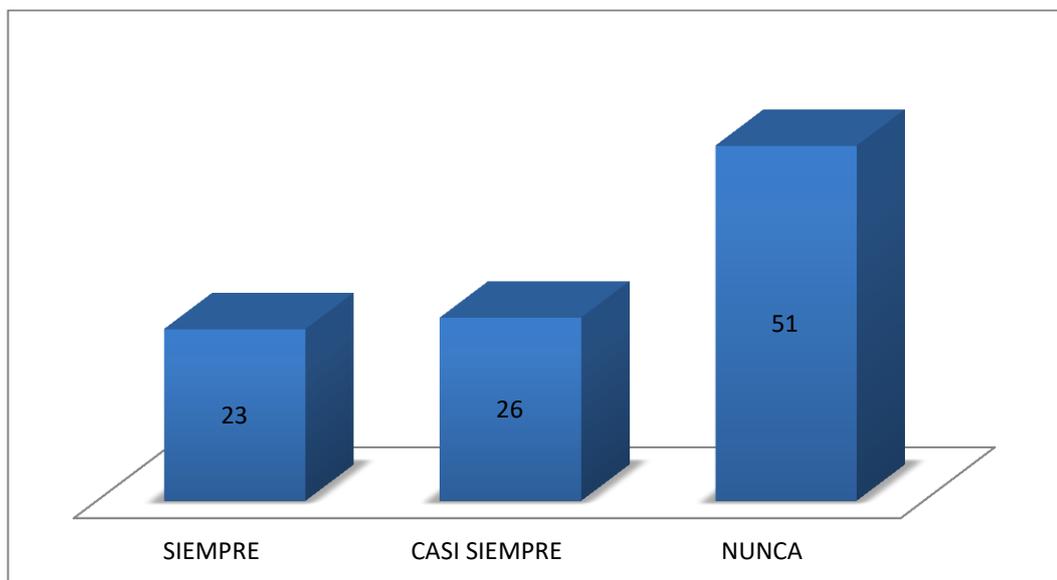
¿Realiza ejercicios de pre escritura de izquierda a derecha?.

Cuadro N° 19. Ejercicios de pre escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	30	23
CASI SIEMPRE	34	26
NUNCA	67	51
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 21. Ejercicios de pre escritura



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, más de la mitad nunca realizan ejercicios de pre escritura de izquierda a derecha, un poco más de la cuarta parte de niños casi siempre lo realizan, y menos de la cuarta parte de estudiantes siempre realizan el ejercicio correctamente.

Observación N° 7

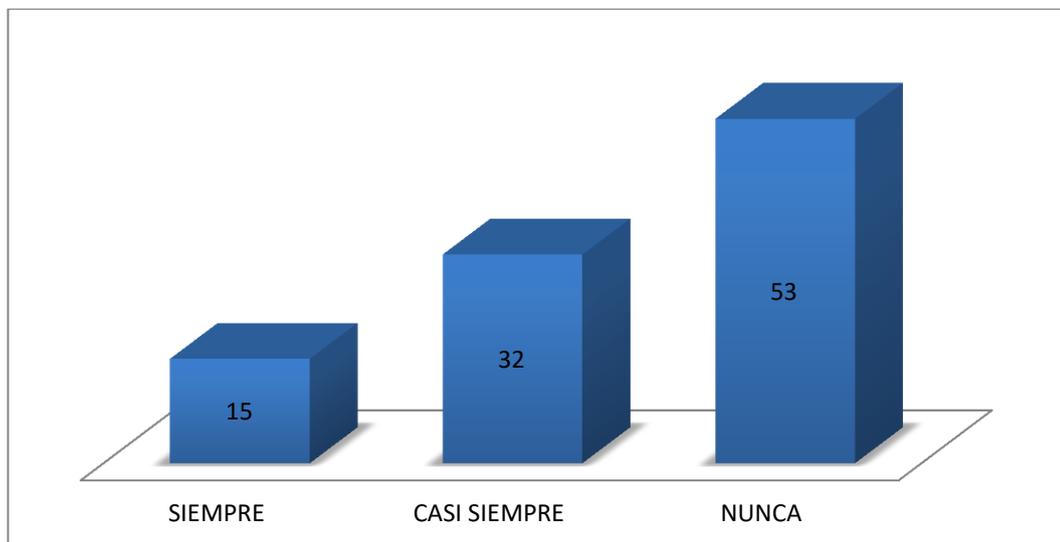
¿Identifica la parte derecha del cuerpo?

Cuadro N° 20. Parte derecha del cuerpo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	20	15
CASI SIEMPRE	42	32
NUNCA	69	53
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 22. Parte derecha del cuerpo



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, más de la mitad no identifican el lado derecho de su cuerpo, meno de la mitad casi siempre, y menos de la cuarta parte siempre identifican la parte derecha de su cuerpo.

Se debe ejercitar con mayor frecuencia la lateralidad como condición importante para la pre-escritura.

Observación N° 8

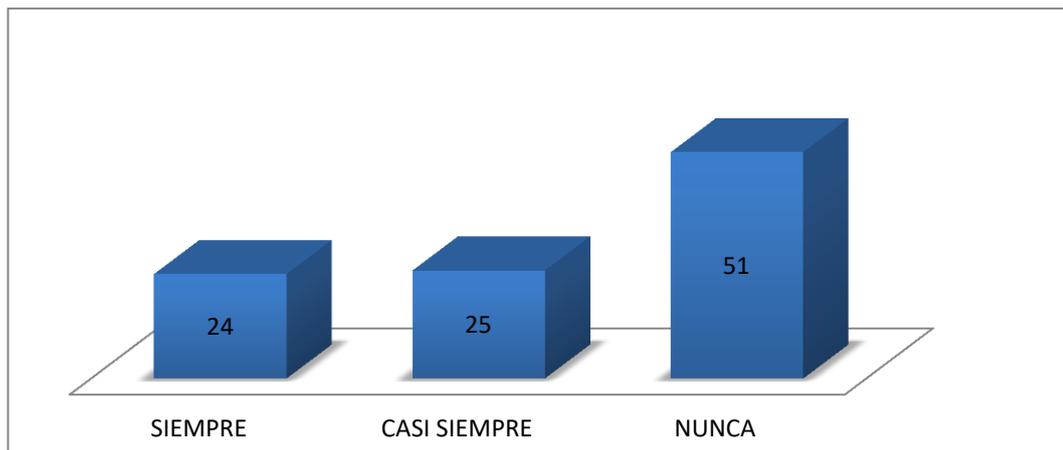
¿Identifica la parte izquierda del cuerpo?

Cuadro N° 21. Parte izquierda del cuerpo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	32	24
CASI SIEMPRE	33	25
NUNCA	66	51
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 23. Parte izquierda del cuerpo



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, más de la mitad nunca identifican el lado izquierdo de su cuerpo, una cuarta parte de los niños casi siempre identifican, y menos de la cuarta parte de estudiantes siempre lograron identificar el lado izquierdo de su cuerpo.

Dependiendo de la dominancia, de igual manera hace falta ejercitación de la lateralidad.

Observación N° 9

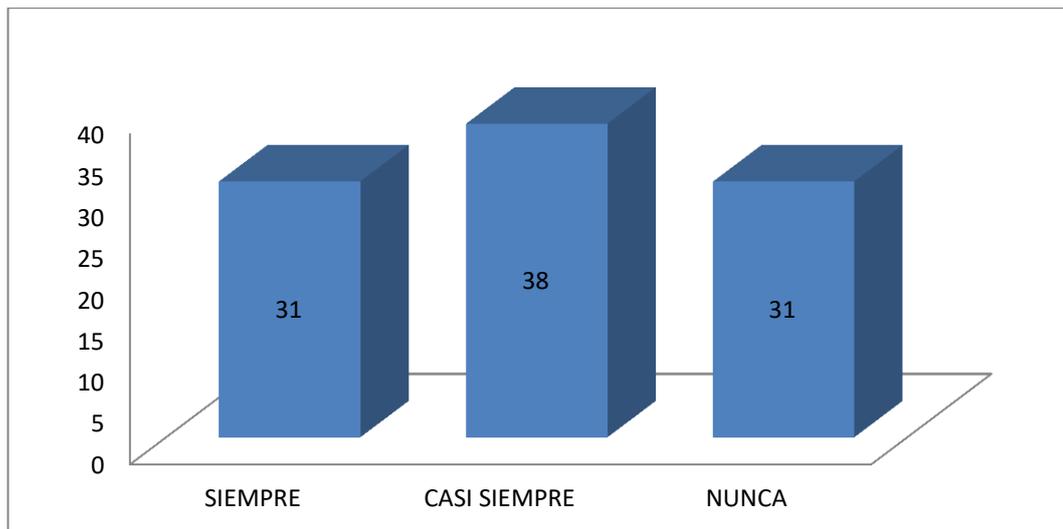
¿Pinta con la mano predominante?

Cuadro N° 21. Mano predominante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	40	31
CASI SIEMPRE	51	38
NUNCA	40	31
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 24 Mano predominante



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, menos de la mitad casi siempre pintan con la mano predominante, mientras que más de la cuarta parte de niños lo hacen siempre y otro grupo que también es más de la cuarta parte de niños nunca lo hicieron.

Observación N° 10

¿Tiene coordinación viso-motora?

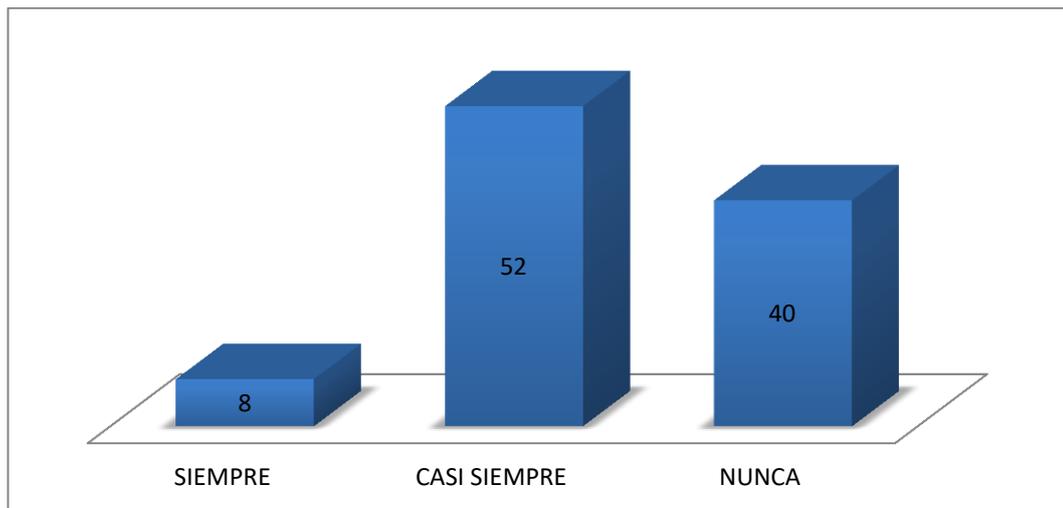
Cuadro N° 22 Coordinación viso-motora

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	8
CASI SIEMPRE	68	52
NUNCA	53	40
TOTAL	131	100

Fuente: Ficha de Observación de los niños de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Gráfico N° 25 Coordinación viso-motora



Autor: Carmen Albán

Interpretación:

De los niños observados, más de la mitad casi siempre presentan la coordinación viso-motora, casi la mitad de niños nunca demostraron una coordinación viso-motora, y una minoría de niños siempre tuvieron una buena coordinación viso-motora.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

- Las docentes de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, no incluyen ejercicios de lateralidad en sus planificaciones diarias, debido al desconocimiento de nuevas estrategias de lateralidad que les permita mejorar el aprendizaje en el aula.
- Las docentes de la Unidad Educativa tienen poco conocimientos sobre estrategias para mejorar la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años de edad.
- Los niños de 5 a 6 años de edad, tienen dificultad en el aprendizaje de lecto-escritura, sus letras no se puede identificar, y es muy difícil que reconozcan letras.
- Las docentes deben contar con un instrumento pedagógico como la guía metodológica de estrategias de lateralidad para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, deben utilizar metodologías para desarrollar la lateralidad, y para mejorar el proceso de lecto-escritura.

- Se recomienda a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, incorporar en la planificación curricular institucional estrategias de lateralidad para mejorar la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años de edad.
- Es necesario que las docentes trabajen específicamente en estrategias de lateralidad con los niños que presentan estas dificultades, para mejorar el aprendizaje en el aula y sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- Se recomienda a las docentes hacer uso correcto del instrumento pedagógico que es la guía metodológica de estrategias de lateralidad para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad.

5.3. 4 Respuestas de las interrogantes de la investigación

- **¿Qué estrategias metodológicas aplican las docentes en el aula para desarrollar la lateralidad de los niños?**

Conocer las estrategias metodológicas que aplican las docentes de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes, permitió conocer la realidad del problema de investigación, existen falencias en el aprendizaje de la lectoescritura por parte de los niños/as y la falta de conocimientos de estrategias de lateralidad por parte de las docentes; pues es realmente indispensable aplicar nuevas estrategias didácticas para desarrollar la lateralidad y la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.

- **¿Qué nivel de dominancia de la lateralidad tienen los niños de 5 a 6 años en el proceso de lecto-escritura?**

Después de la recopilación de la información directamente desde la unidades de observación, se determinó que los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, tienen un bajo nivel de dominio lateral por lo tanto los estudiantes tienen dificultades en la orientación y coordinación de movimientos, repercutiendo en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

- **¿Será importante elaborar una guía con estrategias metodológicas basadas en la lateralidad, para que apliquen las docentes en el desarrollo de la lecto-escritura?**

La elaboración de una guía de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la lateralidad y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as de 5 a 6 años de edad, es importante para las docentes como apoyo constante para vencer estas deficiencias.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

“GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD Y LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”

6.2. Justificación

Esta propuesta alternativa se basa en la definición de la lateralidad, en la práctica de actividades motrices de los niños en edad escolar, más bien como entidad gestora de conocimiento, se cree que debe ser implementada a los maestros por medio de la aplicación de la guía, la cual es de mucha importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y más todavía en el aprendizaje de la lectura y escritura. El conocimiento de la lateralidad es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, una forma clara y precisa ya que tiene influencia positiva en el desenvolvimiento de las prácticas motrices, cognitivo, afectivas, del niño.

Es importante que los niños desarrollen la lateralidad y que tengan una estimulación acorde a sus capacidades para evitar problemas de lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad, dificultades que se presentan en el momento de trabajar con motricidad fina y gruesa.

Esta propuesta es para ponerla en práctica, porque contribuirá al desarrollo integral del niño y especialmente en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad. Con las

actividades propuestas se pretende que en el futuro mejoren las condiciones psicomotrices de los niños, que las clases lúdicas y ofrezcan aprendizajes significativos, se quiere también aportar a los maestras un documento de apoyo para enriquecer y optimizar constantemente su práctica educativa referente al desarrollo de la definición lateral.

6.3. Fundamentación

La propuesta se basa en la fundamentación filosófica que explica el aprendizaje a través de la teoría humanista que determina la enseñanza a los seres humanos dentro de una sociedad.

La forma específicamente humana de aprendizaje es siempre un proceso interactivo, mediado por la existencia de una cultura que se va haciendo propia, la existencia de los otros y de uno mismo. El aprendiz facilita, propicia y se manifiesta como fuente de desarrollo, va delante y abre el camino. Cada nuevo nivel de desarrollo es el resultado y punto de partida para los continuos aprendizajes que el sujeto realiza en su vida.

(<http://rieoei.org/deloslectores/1901Perez.pdf>)

El aprendizaje se inicia desde el nacimiento del ser humano, el entorno que rodea al niño es la motivación para iniciar la construcción de los conocimientos, éste debe ser una actividad dinámica y motivadora.

Psicológicamente esta los aportes de la teoría cognitiva. Según López, (2006) “La teoría cognitiva se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aun cuando lo haya practicado”. (p. 34)

Como fundamento esencial se considerará este modelo que concibe al aprendizaje en función de la forma como se organiza, considera al niño como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un

profesional creativo, un guía que planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda significativamente basándose en sus experiencias propias.

El estadio de la mente está conectado con la motricidad y relacionada con la habilidad para desplazarse, impulsando al niño/a tener relación con el mundo.

Para desarrollar la lateralidad, este aspecto es necesario dejar al niño palpar o manipular, que son bases fundamentales para el proceso de enseñanza en la lecto-escritura.

Es importante para la buena organización psicomotora que le permite al niño realizar las tareas de aprendizaje, buena comprensión de conceptos y aprendizajes, coordinación viso motriz, conceptos espaciales, temporales, por ello es necesario que el niño en su etapa infantil desarrolle sus definiciones laterales y con prudencia tratando de que por forzarle el niño no sea impuesto por nadie para que realice alguna actividad con una determinada mano o pie, ya que eso tendría consecuencias negativas en su desarrollo neuronal, y por ende en el aprendizaje.

(VILLARROEL J., 2011) La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie derecho o izquierdo) (.p 59).

La lateralidad se desarrolla coordinando la mitad lateral del cuerpo frente a la otra, las dos mitades deben ser idénticas para tener un desarrollo de la lateralidad correcta.

6.3.1. Lectura en el Nivel Inicial

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos, al ser un contenido de gran alcance, su enseñanza ya está presente en el nivel inicial.

NARVARTE Mariana (2008) escribe:

En el primer nivel de la educación inicial el objetivo no es enseñar directamente a leer, sino practicar habilidades que darán acceso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora. En este nivel se debe despertar en el niño el interés por la lectura tanto por el placer como por la necesidad; la mayor parte de las actividades de estimulación lectora se concentrarán en el trabajo con el vocabulario y con el habla. (p.44)

Ciertamente que en este nivel no se enseña a leer, pero sí a desarrollar todas las habilidades y condiciones para el aprendizaje de la lectura y escritura, principalmente con motivación y uso de recursos adecuados.

La riqueza del vocabulario y la claridad del habla son necesarias para la enseñanza de la lectura, al igual que una buena discriminación visual y auditiva y una buena actividad referida a la atención y a la memoria.

6.3.2. Escritura en el Nivel Inicial

Las investigaciones de las últimas décadas nos han informado acerca de cómo los niños se inician a temprana y espontáneamente en la producción de grafismos.

Sabemos que progresan de trazos continuos e indiferenciados hasta llegar a formas más definidas, con un orden lineal de elementos y progresiva incorporación de letras convencionales.

La escritura espontánea es la que el niño escribe como sabe, como puede; la exploración de textos, identificar letras, palabras, copia de símbolos, inician el camino de la forma escrita, el significado de códigos y de la correspondencia entre grafías y sonidos.

La pre-escritura es una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esta forma de expresión. Mientras más pronto comience mejor, ya que estará preparado para enfrentar la escritura.

El proceso de desarrollo de la pre-escritura, es la enseñanza, orientación y ejercitación de distintos rasgos que estimulan al niño/a en su coordinación psicomotriz gruesa y fina, facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura.

6.3.3. La lectoescritura

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura se empieza en el nivel inicial.

La lectoescritura es una fase de maduración motriz y perceptiva del niño, para facilitarle el posterior aprendizaje de esta forma de expresión.

La lectoescritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar.

Se concibe a la lectoescritura como una forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vehículo por excelencia de registro de variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

Según Downing y Thackray (1974), la lectura supone traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su

significado. Es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas.

La lectoescritura, por tanto consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo, previo un pleno desarrollo neuro.psicosocio- lingüístico. Es decir puede presentarse como un procedimiento automático de evocación auditivo-articulatorio o copia de símbolos gráficos por medio de ejercitaciones práctico- manuales, sino como una manera de reflejar la realidad individual sin tener un interlocutor directamente enfrente de él.

Studdent-Kennedy (1987), por su parte expresa que los estudios sobre el habla y la escritura se enfrentan a una paradoja: las discretas unidades de la representación escrita (ideogramas, signos silábicos ,letras alfabéticas) de una producción , no pueden aislarse en su cuasi-continua estructura articulatoria y acústica. Las unidades de la escritura son símbolos para estructuras discretas, perceptivo-motoras, de control neural, estrechamente enlazadas en el habla y la escucha.

Sawyer y Butler (1991), explican que al adquirir la competencia para leer construimos sobre bases ya disponibles (lengua) en el sistema primario del discurso hablado: la fonología, o estructura del sonido de la lengua que incluyen sílabas y fonemas; la sintaxis, o conjunto de reglas que gobiernan el ordenamiento secuencial de las palabras en frases y oraciones, y la semántica, o sistema de significado que se adhiere a las anteriores como una consecuencia de las experiencias en una variedad de contextos.

Las tres dependen de las capacidades y funcionamiento de la memoria a corto y largo plazo para su desarrollo y refinamiento. Este conocimiento es a menudo referido como segmentación auditiva, que es un aspecto de la conciencia metalingüística.

Vellutino (1977) de acuerdo a sus estudios investigativos, que consideraban la ejecución de los lectores deficientes en varias clases de tareas de procesamiento, concluyó: que los trastornos en el procesamiento fonológico, sintáctico o semántico del lenguaje, o cualquier combinación de éstos, probablemente contribuían para las severas dificultades que muchos de los niños y niñas experimentan al adquirir la lectura.

Estas hipótesis en el déficit verbal han ganado un considerable respaldo en los pasados años, desde una amplia variedad de reportes de estudios.

Tal déficit puede resultar de una de las dos condiciones:

1. Experiencias inadecuadas con el lenguaje, como consecuencia del limitado acceso al discurso para la comunicación o solución de problemas,
2. Dificultades en el procesamiento neurológico, que provocan un retardo o desorden en el lenguaje.

El lenguaje es la facultad de la mente humana en cuya base se codifica o decodifica un mensaje. Esta facultad se operacionaliza mediante una estructura neuropsicológica que está conformada por una red de alta complejidad de mecanismos y centros nerviosos especializados genéticamente en:

- La organización de la producción y el reconocimiento de las cadenas sonoras del habla.
- Las reglas que gobiernan el ordenamiento secuencial de las palabras en frases y oraciones.

- El sistema de significado que se adhiere a éstas como consecuencia de las experiencias cotidianas y la interacción social del individuo en una variedad de situaciones comunicativas.

La lectoescritura es la adquisición de la técnica del descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto.

La lectoescritura es el aprestamiento de iniciación y base para el aprendizaje de la lectura y escritura formal, es un proceso sistemático y gradual de familiarización con imagen, la palabra y las letras.

La relación existente entre la estructuración del lenguaje y el aprendizaje escolar, más aún en el proceso de la lectoescritura, es muy estrecha y sobre todo condicional.

Para el proceso de adquisición del aprendizaje de la lectoescritura es necesaria una buena estructuración lingüística de los infantes; si un niño o niña presenta trastornos del lenguaje hablado, deberá ser atendido antes del aprendizaje de la lectura.

Proceso de desarrollo de la pre-escritura, es la enseñanza, orientación y ejercitación de distintos rasgos que estimulan al niño/a en su coordinación psicomotriz gruesa y fina, facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura.

La lectura y la escritura van juntos, simultáneamente, los garabatos, los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Irán escribiendo letras del alfabeto, esto le ayuda a discriminar sonidos de cada uno, ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, esto le dará la noción como deletrear las palabras.

6.3.4. Factores para la adquisición de la lectoescritura

En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura inciden de manera importante los siguientes factores:

6.3.4.1. Factores Pedagógicos

Para lograr condicionar el aprendizaje de la lectoescritura, hay una serie de variables, los mismos que la institución debe desarrollarlos y lograr con armonía alcanzarlos.

Dentro de los factores pedagógicos podemos mencionar el rol del docente como conductor de la enseñanza, quien con sus conocimientos psicológicos, cognitivos, lingüísticos y pedagógicos, es capaz de abordar el proceso de aprendizaje de acuerdo al grupo de niños de su aula.

El maestro debe tener la preparación profesional, conocer los métodos y actualizarse constantemente en la didáctica y tener apertura a los nuevos descubrimientos en el aprendizaje de la lectoescritura.

6.3.4.2. Factor Madurativo

Partamos del término maduración, es la condición indispensable para aprender, por lo tanto para que el niño sea capaz de iniciar el proceso de la lectoescritura debe estar maduro, es decir preparado.

La maduración en el aprendizaje es estar preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, para lograr con éxito resultados positivos.

El momento más adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura, no tiene relación con la edad cronológica. El maestro, conocedor de la

importancia de conocer el estado madurativo en el que están los estudiantes, aplicará entonces el Test gestáltico Viso-motor de L .Bender que es una herramienta de medición diagnóstica apropiada para el aprendizaje y su maduración, el mismo aporta datos significativos sobre la madurez de cada niño.

6.3.4.3. Factores Lingüísticos

Para la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura es fundamental que el niño no tenga trastornos del lenguaje hablado, aquí no trataremos los aspectos evolutivos del lenguaje, tan condicionantes para el acceso a la lectoescritura, sino más bien a los factores lingüísticos que dan forma a la lectoescritura.

La lectura y la escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través del código alfabético convencional.

6.3.4.4. Factores Físicos

Es conveniente tomar en cuenta estos factores, se considera el estado de salud que influye directamente sobre el aprendizaje.

En el proceso de la lectoescritura es importante contar con una integridad visual, auditiva, y motora, funciones primordiales para leer y escribir. el desarrollo neurológico es uno de los factores más importantes, tanto por los procesos mentales que de él dependen, como por el desarrollo de la lateralidad.

La función visual va evolucionando desde el momento del nacimiento hasta los 7 -8 años, donde se puede decir que alcanza el máximo desarrollo, y está preparado para percibir los pequeños símbolos.

La audición tiene casi la misma influencia que la visión, si el umbral auditivo está descendido, perturbará la red de comunicación y de percepción necesarias para la lectura y no permitirá una correcta asociación viso-auditiva, ni una correcta pronunciación.

6.3.4.5. Factores Sociales

Podemos mencionar en estos factores, a las características del medio ambiente al que pertenecen los niños y niñas ,sus características familiares, que son factores determinantes para la calidad del aprendizaje, son estos los que pueden contribuir en forma favorable o desfavorable con el desarrollo madurativo.

6.3.4.6. Factores Emocionales

Al ingresar el niño a la educación formal, es conveniente que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado, que sea autónomo e independiente, son condiciones indispensables para el aprendizaje.

La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje. La madurez emocional es determinante para el desempeño de los niños en los primeros años escolares.

6.3.4.7. Factores Intelectuales

Es muy importantísimo el nivel de capacidad mental para la adquisición de la lectoescritura, a la edad de 6 años aproximadamente los niños ya cuentan con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, estas habilidades cognitivas son: comprensión, interpretación, atención, razonamiento, desarrollo lingüístico.

6.4. Objetivos de la propuesta

6.4.1. Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica dirigida a las docentes del primer año de educación básica con estrategias que desarrollen la lateralidad para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de 5 a 6 años.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar estrategias metodológicas para que apliquen los docentes en el desarrollo de la lateralidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de edad.
- Contribuir con el componente de comprensión y expresión oral y escrita mediante la aplicación de estrategias que desarrolla la lateralidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años de edad.

6.5. Ubicación sectorial y física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Ciudad: Ibarra

Beneficiarios: Estudiantes de 5 a 6 años y los docentes de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”.

6.6. Desarrollo de la propuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**“GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA
LATERALIDAD Y LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS”**



AUTORA:

CARMEN ALBÁN

Ibarra 2016

PRESENTACIÓN.

El desarrollo de la lateralidad en los niños ocupa un sitio muy importante en el aprendizaje motriz, las mismas que requieren de mucha estimulación por parte de la maestra y de los padres de familia para tener una lateralidad definida y por ende desarrollar con actividades lúdicas el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años.

La guía está diseñada como un trabajo práctico y útil, para facilitar al docente su aplicación, consta de talleres adecuados para mejorar la lectoescritura los niños/as, las mismas que tienen su proceso y su evaluación.

El proyecto desarrolla mediante situaciones didácticas para el desarrollo da lateralidad, enfrentando a los niños a la ejercitación de su hemisferio derecho y/o izquierdo generando una dominación en la lateralidad.

Esta guía se constituye en un referente útil para el desarrollo de la lateralidad y por ende el proceso de lectoescritura de los niños de 5 a 6 años.

TALLER # 1

TEMA: QUIERO CONOCER MI CUERPO.

Desarrollo:

Actividad: Juguemos identificando las partes grandes del cuerpo con la muñeca.

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Proceso:

- Ubicar a los niños en el patio
- Jugar EL CAPITAN DICE,
- Identificar las partes grandes y pequeñas del cuerpo.
- Vendar los ojos y guiar al niño que con las manos palpe las diferentes partes del cuerpo del compañero.
- Reconoce las partes gruesas del cuerpo
- Interpretar la canción

Recursos:

Vendas, aula, patio, juego muñeca, canción

Objetivo

- Identificar las partes del cuerpo.

Importancia.-

Es importante reconocer su propio del cuerpo.

CANCIÓN: LA CABEZA ARRIBA ESTA.

Cantar la canción la cabeza arriba esta, y se usa al pensar, ojos boca y nariz para ver y respirar, más abajo el corazón que hace poronponpon, el ombligo esta después y por último los pies.

Evaluación.-

- Identifica las partes grandes de tu cuerpo.

TALLER # 2

TEMA: CUÁNTOS LADOS TIENE MI CUERPO

Desarrollo:

Actividad: frente al espejo, mirándose repetirá su nombre, color de cabello, su mano con la que escribe, su pie con el que patea la pelota. .entre otras.

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos

Proceso :

- Mover su cuerpo con una canción
- Observar su cuerpo en el espejo
- Ubicar sus partes de acuerdo a consignas.
- Ubicar a los niños en el patio
- Sugerir movimientos al ritmo de la música a la derecha, a la izquierda..
- Colocar un cordel rojo en la mano derecha un cordel azul, en la mano izquierda.
- Identificar sus lados corporales.

Recursos:

Espejo, patio, música, lana, canción

Objetivo

- Identificar su lateralidad y ubicar los lados derecho e izquierdo del cuerpo.

Importancia.-

Es importante para identificar sus lado izquierdo y derecho.

Canción.- Izquierda por aquí, derecha por allá, en todas me puedo colocar, si escojo la derecha a este lado debe estar, si escojo el otro lado la izquierda debe estar, izquierda, derecha a donde señala la flecha, esta es mano izquierda y la derecha esta es.(Bis).

Evaluación.-

- Identifica los lados derecho e izquierdo de tu cuerpo.

TALLER # 3

TEMA: MOVIENDO MI CABEZA.

Desarrollo:

Actividad: realizar la ronda rueda de la manzana y realizar movimientos sugeridos.

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Proceso.

- Jugar a la ronda y mover el cuerpo.
- Reconocer las partes grandes del cuerpo.
- Tocar la cabeza y nombrar sus elementos.
- Entonar la canción y mover la cabeza hacia adelante y hacia atrás.
- Mover la cabeza y mirar a la derecha e izquierda
- Jugar con movimientos de la cabeza hacia la derecha y luego mover hacia la izquierda.
- Nombrar las partes derechas e izquierdas de la cabeza.

Recursos:

Ronda, Patio, canción

Objetivos

- Reconocer la cabeza como parte principal del cuerpo y sus partes laterales.

Importancia.-

Desarrollar lateralidad, hacia la derecha y hacia la izquierda a través de los movimientos de la cabeza.

CANCIÓN: LA CABEZA
muevo mi cabeza sin parar,
hacia delante y para atrás,
con ella digo si, con ella
digo no, a los lados las
muevo yo.

Evaluación

- Reconoce los elementos de la cabeza y sus partes laterales.

TALLER # 4

TEMA: JUGUEMOS AL PIRATA.

Desarrollo:

Actividad: Jugaremos a mirar los objetos con el catalejo.

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos

Proceso :

- Observar un video
- Mirar con el ojo derecho con un tapa-ojo en el izquierdo y viceversa.
- Elaborar un catalejo o larga-vista
- Observar objetos del aula
- Dirigir la mirada a determinados objetos
- Salir al patio y observar cosas de acuerdo a la consigna de la docente.
- Cambiar de ojo para mirar
- Colocar a los niños a una distancia prudente.
- Reconocer la vista siluetas de diferente tamaño.

Recursos

Video, catalejo, objetos, siluetas

Objetivo:

Identificar la lateralidad ocular.

Importante para la dominancia visual, lateralidad definida.

Rima: Si mis ojos son verdes, negros o cafés,, no importa el color, lo que importa es el corazón.

Evaluación.-

- Identifica la lateralidad con la vista objetos de diferente tamaño

TALLER # 5

TEMA: JUGUEMOS A LOS CIENTÍFICOS.

Desarrollo:

Actividad: JUGAR A OBSERVAR

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Proceso

- Observar un video sobre el telescopio
- Mirar por el telescopio a diferentes lugares del entorno de la escuela
- Describir lo observado con el ojo predominante
- Cambiar de ojo para mirar
- Establecer conclusiones

Recursos:

- Telescopio.
- Conos de papel higiénico.
- Papel celofán.

Objetivo

Desarrollar el ojo predominante.

RIMA: Mi telescopio, me lleva a Júpiter, Urano, Neptuno y Tierra también, me cruzo estrellas, me transporta con tesón,. Mi lindo microscopio me enseña a viajar.

- Evaluación.- Observa el espacio, con el ojo dominante.

TALLER # 6

TEMA: JUGUEMOS A LAS CARRERAS CON ULAS.

Desarrollo:

Actividad:

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Proceso:

Juguemos a las carreras con ulas.

- Formar grupos para realizar la competencia, haciendo rodar la ula, y empujándola con la mano dominante.
- La carrera consistirá en llegar a la meta llevando la ula mientras la hace rodar con la mano, con su respectivo dominio y control manual en el lado derecho e izquierdo del cuerpo.
- Emitir opiniones sobre la mano más predominante.

Recursos:

- ulas, patio,

Objetivo.-Identificar y desarrollar la coordinación de la mano predominante corriendo con la ula por los lados del cuerpo.

Rima: Dice el señor pato que aplaude con los zapatos, y que nadie le gana una carrera con la ula.

Evaluación.-

- Domina correctamente la coordinación de la mano predominante corriendo con la ula por los lados del cuerpo.

TALLER # 7

TEMA: JUGUEMOS AL TENIS

Desarrollo:

Actividad:

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Proceso:

Juguemos al TENIS.

- Colocará a los niños en una columna de forma ordenada o en círculo si es de su preferencia,
- Jugará imitando a tenis y su raqueta será la mano dominante.
- contar hasta 10 a partir del juego y pasar a la siguiente pareja.
- Emitir opiniones sobre la coordinación viso-manual

Recursos:

- Raquetas
- Pelotas de tenis.

Objetivo.- Desarrollar el dominio manual y el campo visual mediante el uso de raquetas de tenis

Rima: Mi pelota roja de rojo color, parece de fuego, parece un caracol.

Evaluación.-

- Desarrolla y domina el campo visual con el dominio manual

TALLER # 8

TEMA: JUGUEMOS A LOS PENALES.

Desarrollo:

Actividad:

Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Proceso:

Juguemos a los penales.

- Formar equipos de 5 niños para jugar a los penales
- Y cada uno pase a patear la pelota con el pie dominante. Este ejercicio lo realizará por lo menos dos o tres veces en la semana.
- El equipo que gana, es el que más penal convirtió.

Recursos: Patio, pelotas. Cuerda o arco de futbol.

Objetivo.-Desarrollar el dominio lateral del pie.

Rima: Rima, rima, es lo que me anima, patear la pelota con toda mi anergia.

Evaluación.-

- Identifica Su dominio lateral con el pie dominante.

TALLER # 9

TEMA: JUGUEMOS A CONOCER NUESTRAS MANOS.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 20 a 25 minutos.

Desarrollo del trabajo:

- La maestra invitará al patio a ubicarse en pares frente a frente.
- A continuación sentada, mostrarán sus manos y procederán a jugar con cruces, identificando su lateralidad y desarrollando su atención, mano derecha con mano derecha y viceversa.
- Realizarán los cruces la mano derecha arriba y la mano derecha abajo. Formando un puente por lo que el compañero se ubicará por detrás y pasara la pelota dentro del puente de izquierda a derecha, hasta llegar a la fila siguiendo en secuencia, los que estaban formando el puente pasará la pelota.

Recursos:

- Pelota, patio,

Objetivo.- Identificar la mano derecha e izquierda y realizar actividades de ubicación y control visual.

Rima: Debajo del puente hay una serpiente, Pepito juego con su pelota, verdad que juega bien, birin, birin, verdad que juega mal, borrón, bonbon. Vieja barrigona si te ries o te mueves te daré un bombom.

Evaluación.-

- Identifica su lateralidad ubicándose en el espacio y su control visual.

TALLER # 10

TEMA: JUGUEMOS A LA RAYUELA.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Espacio libre.

Tiempo: 15 minutos.

Desarrollo del trabajo: SALTO CON MIS AMIGOS

- .La maestra invitará a los niños al patio a jugar a doña cigüeña.
- Para ello los niños se ubicarán en una columna para participar en la rayuela.
- La maestra solicitará que salten con el pie de su preferencia.
- Esta actividad se la realizará por lo menos 2 0 3 veces por semana.
- **Recursos:** tiza, patio.

Objetivo.-Desarrolla la lateralidad en el pie dominante.

Rima: doña cigüeña de pico colorado, una patita se le ha quebrado, por eso camina con mucho cuidado, con una pata abajo y la otra levantada.

- **Evaluación.-** Salta sin dificultad con el pie dominante.

TALLER 11

TEMA: JUGUEMOS A TIRO AL BLANCO.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Desarrollo del trabajo: Jugaremos a TIRO AL BLANCO..

- La maestra invitará a las niñas a jugar en el patio, se ubicarán en una columna, para proceder al juego previas indicaciones de la maestra.
- El niño lanzará la pelota al punto central con la mano dominante.
- Puede repetir las veces necesarias hasta lograr el objetivo.
- Recursos: patio, escudo cartón o cartulina.

Objetivo.- Desarrollar la lateralidad en el campo viso-manual.

Rima: Al pasar por tu ventana, me lanzaste caramelo, ya no quiero que me lances otro porque ya me hiciste un chichón.

Evaluación.-

- Lanza la pelota con la mano dominante coordinando los campos viso-manual.

TALLER # 12

TEMA: JUGUEMOS A UNIR PUNTOS.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Desarrollo del trabajo: Juguemos UNIR LOS PUNTOS

- La maestra invitará a las niñas a jugar en el patio con tiza o arenero con el dedo índice.
- Realizará movimientos de izquierda a derecha siguiendo la direccionalidad.
- En esta actividad se realizará previa orden de la maestra mostrando las flechas direccionales.
- Luego al regresar al aula la maestra entregará la ficha de trabajo en la cual los niños unirán los puntos siguiendo la dirección de izquierda a derecha.
- Recursos: Tizas, patio, hoja de trabajo,

Objetivo.-Desarrolla la lateralidad viso manual uniendo puntos siguiendo distintas direcciones

Rima: A la derecha marcha la chancha, a la cosecha,.

A la izquierda salta la mona y no se acuerda.

Evaluación.-

- Identifica la lateralidad viso-manual uniendo puntos siguiendo distintas direcciones

TALLER # 13

TEMA: COSAMOS LA ROSA.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Desarrollo del trabajo: COSAMOS LA ROSA

- La maestra invitará a Los niños a jugar en el patio o en el aula observar figuras diferentes sea en cartón o cartulina.
- Organizarán grupos para entregar el material. Procederá a presentar una rosa modelo, bordada con anterioridad, para que los niños lo realicen siguiendo la secuencia de partida hacia la derecha con lana, aguja, la rosa estará marcada CON UNA FLECHA para tener una pista a seguir.

Recursos:

- Cartón, cartulina, lana, aguja.

Objetivo.- Fijar la concentración en las actividades viso-manuales mediante la creatividad del bordado de una rosa.

Rima:

Esta aula es un
jardín, cada niño es
una rosa, la maestra
jardinera que los
cuida con amor.

Evaluación.-

- Cose la rosa con creatividad.

TALLER # 14

TEMA: DESPRENDAMOS LA FIGURA.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo.

Tiempo: 35 minutos.

Desarrollo del trabajo: PUNCEMOS LA FIGURA.

- La maestra presentara la imagen en cartulina ya previamente diseñada para que el niño juegue a punzar hasta desprender la imagen.
- Los niños deben colocar la figura desprendida en otra hoja de papel brillante.

Recursos: cartulina, punzón, tabla de punzón, hoja de papel brillante.

Objetivo.-Desarrollar la concentración en las actividades viso-manuales desprendiendo imágenes mediante el punzado.

Canción.

Antón Antón Antón
periguelo cada quien
atiende su vuelo y el
que no atiende paga
una prenda, (bis).

Evaluación.-

- Desprende la figura con precisión

TALLER # 15

TEMA: JUGUEMOS A LAS AVENIDAS.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Desarrollo del trabajo: Juguemos A LASAVENIDAS.

- La maestra invitará a los niños a jugar con el cartón previamente diseñado en diferentes líneas o figuras por el camino a seguir.
- Primero lo realizarán con el dedo índice, luego lo realizaran con el lápiz hasta dominar el campo visomotor.
- Luego la maestra presentará una hoja de trabajo con la hoja prediseñada para seguir la figura.
- Recursos:
- Cartón, lápiz de varios colores, hoja de trabajo,

Objetivo.- Desarrollar la coordinación viso manual en el laberinto.

Rima:

El ratón corre delante,
el gato atrás, el gato
es un cazador, el
ratón un roedor.

Evaluación.-

- Repasa el camino del laberinto con coordinación viso manual.

TALLER # 16

TEMA: RECORTEMO PAPELES.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Desarrollo del trabajo: RECORTEMOS HOJITAS

- La maestra procederá a realizar ejercicios de calentamiento con los dedos, abriendo y cerrando los dedos.
- Presentará las tijeras para observar con que mano la sujeta, a posterior realizará ejercicios de movilidad con la tijera.
- Luego presentará una hoja de trabajo de cartulina previamente realizada líneas rectas, mixtas, entre otras dependiendo del grado de dificultad que tenga el niño.
- Recursos: tijera, papel,
- Dependerá de la maestra si desea jugar con otros materiales del aula, papel crepé, lana, ceda, entre otros
- Recursos: cartulina. Papel, lana, tijera.

Objetivo: Desarrollar la coordinación viso manual a través del recorte de papel

Rima:

José se llamaba el
padre de Josefa,
cortadas de su rosal .

Evaluación.-

- Recorta la las líneas con coordinación y seguridad.

TALLER # 17

TEMA: JUGUEMOS A DECORAR..

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo o espacio libre.

Tiempo: 35 minutos.

Desarrollo del trabajo: A DECORAR EL SOL

- La maestra invitará a las niñas a jugar en el patio a dibujar un sol, a posterior procederá a decorar con tizas de color, siguiendo los rasgos, en el centro deben hacer trazos circulares.
- Del centro hacia afuera, trazos de soltura, partiendo de un punto de base hacia afuera.
- Primero realizar con tiza y luego en el aula decorar el sol con crayón de color,
- Recursos: patio, tizas de color, hoja de trabajo.

Objetivo.

Desarrollar la creatividad, y coordinación viso manual decorando imágenes

Rima:

En medio del prado
hay una escuela,
donde van las flores y
las abejas. Y la
margarita es la
maestra.

Evaluación.-

- Decora y realiza trazos con coordinación.

TALLER # 18

TEMA: JUGUEMOS A CONOCER LAS LATRAS.

Desarrollo:

Actividad: Grupo de edad: 5 a 6 años

Espacio: Salón de trabajo..

Tiempo: 15 minutos.

Desarrollo del trabajo: Juguemos al abecedario.

- La maestra invitará a las niñas a jugar en el patio, a observar el entorno, lo que rodea a la escuelita, pronunciar lo que mira, planta, flor, hoja, papel, patio, entre otras, imitando sonidos iniciales y finales.
- A continuación regresará al aula, para observar imágenes de palabras con las vocales, a posterior seguirá con las consonantes estimulando la lectura de imágenes.
- Luego propondrá que discrimine los sonidos iniciales y finales por cada imagen que observe.
- Seguidamente jugará uniendo las vocales con las consonantes. Esta actividad la realizará a diario por lo menos al inicio y al final de la jornada.
- Recursos:
 - Patio, cartel del abecedario
 - Laminas visuales,

Objetivo: Desarrollar

La imaginación la memoria visual para realizar la lectura de imágenes

Canción:

De colores, de colores se viste el campo en la primavera, de colores, de colores son los pajaritos que viene de fuera. Y por eso los grandes amores, los grandes amigos cantamos así.

Evaluación.-

- Realiza la lectura de imágenes correctamente.

6.7. Impactos

6.8. Impactos

6.8.1. Impacto Social

En la Educación es fundamental que los niños desarrollen su lateralidad mediante juegos recreativos, trabajos relacionados en función de definir la lateralidad a los niños, sobre todo en aquellos estudiantes que tengan dificultad en proceso de enseñanza de la lecto-escritura, para enfocar todas las manifestaciones del niño en situaciones reales, que los estudiantes se sientan seguros en su ambiente, logrando hábitos de trabajo y seguridad en el desarrollo de sus actividades diarias, y algo es importante que tengan la motivación necesaria acorde a sus necesidades.

6.8.2. Impacto Educativo

Con esta guía las docentes aplicarán estrategias metodológicas para ayudar al dominio de la lateralidad en los niños con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, potencializando el aspecto motriz, definiendo en el aspecto psicomotriz, los talleres dinámicos que permitan y faciliten el proceso de aprendizaje a lo largo de su vida escolar.

6.9. Difusión.

La investigación al ser una iniciativa didáctica con aportes fundamentales con estrategias metodológicas para el desarrollar el dominio lateral en los niños de Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, esta guía está encaminada al mejoramiento en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura en los niños a través del dominio lateral; convirtiéndose en herramienta de ayuda dentro del trabajo

educativo ya que su objetivo principal es que el niño tenga desarrollada su lateralidad para trabajar con armonía en la asimilación del aprendizaje de la lecto-escritura.

Bibliografía

AGUIRRE L. (2014). Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura aplicada a niños y niñas de primer año de educación básica de las escuelas “maría angélica idrobo” y “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura en el año lec. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

AMELL L. (2011). *Psicología del niño en edad pre escolar*. Obtenido de <http://www.faromundi.org.do/2011/06/la-importancia-de-un-acuerdo-desarrollo-de-la-lateralidad-en-los-ninos/comment-page-1/>

BRAVO Valdivieso, L., (2002), La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lecto-escritura, Estudios Pedagógicos, N°28.

CAÑO R. et.al. (2015). *Influencia de la lateralidad en los problemas de aprendizaje*. Obtenido de <http://fundacionvisioncoi.es/TRABAJOS%20INVESTIGACION%20COI/2/la-teralidad%20y%20aprendizaje.pdf>

CCM net salud. (2014). Obtenido de <http://salud.ccm.net/faq/14644-cerebro-definicion>

CEAC Educación Primaria. (2004). *Los hábitos de lectura*. España: Diverduplex.

Chavez, S. (2012). Obtenido de <https://prezi.com/mi60fe1bdr0-/ritmo-y-direccionalidad/>

Código de la niñez y adolescencia. (2003). *Derechos de los niños y niñas*.

Constitución de la República del Ecuador. (2011). De los principios generales. 2. Quito, Pichincha, Ecuador.

CÓRDOBA D. (2011). Desarrollo cognitivo sensorial, motor y psicomotor en la infancia. Málaga España: IC Editorial.

Definición.de. (2013). definición de Pictogramas. definicion.de/direccionalidad/. (2016). Obtenido de <http://definicion.de/direccionalidad/>

CUETOS, (1990), Proceso de la Lectoescritura, Ed. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Guadalajara.

DÍAZ J. (2012). *Revistas enfoques educativos*. Librería comercial.

DÍAZ, F., & HERNÁNDEZ G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje*. Mc Graw Hill.

Documental Redes, z. y. (2014).

DURÁN J. . (2011). Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos. Quito Ecuador: CIPP.

Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar* (Segunda ed.). Cuenca, Ecuador: Humanidades.

FERNÁNDEZ A. (2014). La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar. Universidad de la Rioja.

FERREIRO, M., Gómez, & M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI Editores.

GARCÍA E. (2015). Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd108/lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>

GOMEZ, A. M. (2012). Dificultades infantiles de aprendizaje.

GONZÁLES Elizabeth, (2007), Técnicas de aprendizaje de la lectura en la educación primaria.

HERNÁNDEZ, C. (2007). *Escala de madurez lectora*. La Coruña.

INGORA S. (2015). *Niños , cuentos y palabras* (Segunda ed.). Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

JONES P. (2011). *Investigación neurológica*. Madrid: La muralla,S.A.

LASCURAIN A. (2014). *Lectura: Método Global*. Obtenido de http://www.downcancun.com/index.php?option=com_content&view=article&id=115:lectura-metodo-global&catid=42:trabajo-en-el-aula&Itemid=232

LÓPEZ M. & REASCOS B. (2013). La pre lectura y su influencia en el aprendizaje de los niños/as de 5 a 6 años del jardín de infantes “Albertina Franco de Leoro” de la ciudad de Ibarra en el período septiembre 2011 a febrero 2012”, -propuesta alternativa . Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

MASPUD S. & SALAS A. (2013). Influencia de la lateralidad en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa “La Salle” de la ciudad de Ibarra en el periodo 2012-2013”. propuesta alternativa. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

MINISTERIO DE EDUCACION. (2010). *Ley Organica Intercultural Bilingue*. Quito: Don Bosco.

NUÑEZ, P. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. España: file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-PrerrequisitosParaElProcesoDeAprendizajeDeLaLectur-4888939.pdf. odetemurguiaamx.blogspot.com. (2015). Obtenido de <http://odetemurguiaamx.blogspot.com/2013/04/ejercicios-para-estimular-ambos.html>

PEÑA M. (2012). *Historia de la Literatura Infantil* (tercera ed.). Santiago, Chile: Andres bello.

Plan Nacional del Buen Vivir. (2013-2017). *Objetivo 2*.

PLAZA A. (2015). Obtenido de <http://losporquesdelanaturaleza.com/el-origen-de-la-lateralidad-hemisferica/>

R., Paricio; M., Sánchez; R., Sánzhez; E., Torices. (2003). Influencia de la Lateralidad en los problemas del aprendizaje.

ROJAS, J. y. (2000). Dificultades en el aprensizaje: Unificación de criterios diagnósticos. Tecnographic.

SALVADOR, A. (2004). *Evaluación y tratamiento psicomotriz*. Madrid España: Marcea S.A.

SÁNCHEZ, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infalttil. Granada - España.

- STACY A. (2010). La lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje.
- TINTAYA J. (2014). *Metodología de la lecto - escritura*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lectoescritura.shtml>
- TUGUES, S. (2011). *Teorias del Aprendizaje*. Cordoba, Brujas : 2da Edicion.
- VALDICIESO, I. (1979). transtornos de aprendizaje y de conducta escolar. Santiago: andres bello.
- VÁSQUEZ, A. (2006). *Dificultades de aprendizaje*. Perú: Raul Peña S.A.C.
- VILLARROEL J. (2011). *Fundamentos Psicopedagógicos de las estrategias* (Segunda ed.). Ibarra, España.

Linkografía

- <http://www.elmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>
- https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=los+movimientos+en+la+lectura+y+escritura+en+preescolar
- <http://www.cuadernointercultural.com/los-pictogramas-como-recursos-comunicativos-en-contextos-de-diversidad/>
- <http://ivonetramirez.blogspot.com/2012/07/tecnicas-escriptograficas.html>

ANEXOS

Anexo N° 1. Ficha de diagnóstico

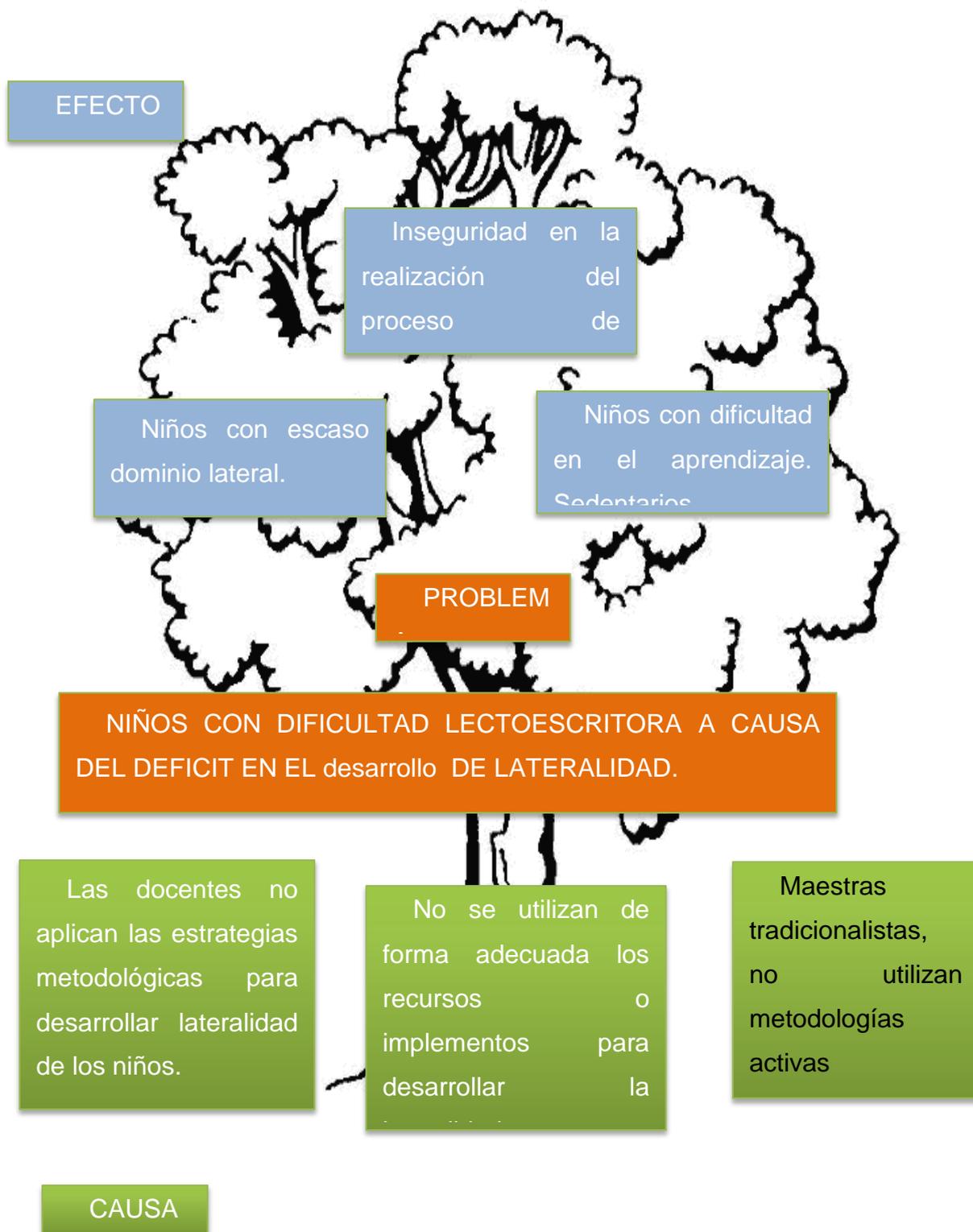
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT).

Ficha de observación a los niños.

Introducción.- La presente ficha de observación tiene como objetivo obtener información real sobre la lateralidad en los niños/as.

ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCION DE LO OBSERVADO	INTERPRETACION
EJERCICIOS DE LATERALIDAD, IDENTIFICANDO IZQUIERDA Y DERECHA	La mayoría de los niños durante las horas de clases demuestran dominio lateral pero un porcentaje bajo se muestran inseguros con respecto a la preferencia lateral.	La gran mayoría de los niños durante las horas de clases presentan timidez, no saltan, son inseguros y también no realizan ejercicios corporales
SALTA EN UN SOLO PIE	Los niños no saltan en un solo pie en un 80%	
ELABORACIÓN DE TRAZOS HORIZONTALES Y VERTICALES	La mayoría de los niños demuestran seguir con las órdenes pero un bajo porcentaje no realizan correctamente el ejercicio.	
INSEGURIDAD	Un porcentaje de los niños al observar el dominio podal, se manifiestan de forma inseguros.	

Anexo N° 2. Árbol de Problemas



Anexo N° 3. Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo específico: Obtener información real sobre la lateralidad en el aprendizaje de pre escritura de los niños.

Instrucciones: Compañera cordial saludo. Por favor lea detenidamente y conteste la totalidad de las preguntas en forma clara y objetiva.

1.- ¿Considera que es importante el desarrollo de la lateralidad para la enseñanza de la lecto-escritura?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

2.- ¿Cree que la lateralidad se define la en la primera infancia?

ALTERNATIVA
Completamente de acuerdo	
De acuerdo	
En desacuerdo	

3.- ¿Incluye en sus planificaciones diarias ejercicios para definir la lateralidad?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

4.- ¿Considera que sus niños cumplen correctamente los ejercicios de direccionalidad?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

5.- ¿Considera que sus estudiantes tienen definida la lateralidad?

ALTERNATIVA
Mucho	
Poco	
Nada	

6.- ¿Los niños cumplen con las indicaciones de la maestra al realizar los trazos en distintas direcciones?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

7.- ¿Los niños ejercitan los ojos coordinando con la mano dominante?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

8.- ¿Con que frecuencia utilizan técnicas grafo plásticas para afianzar la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de edad?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

9.- ¿Los niños realizan trazos y garabatos en los espacios indicados por la maestra?

ALTERNATIVA
Siempre	
No siempre	

10.- ¿Considera que es necesaria una guía metodológica de estrategias de lateralidad para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años de edad?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 4. Ficha de Observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ficha de observación a los niños/as

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Enrolla hilo con la mano predominante.			
Escucha la radio con el oído predominante			
Juega a la rayuela con el pie predominante			
Realiza trazos en dirección vertical y horizontal correctamente seguido de las indicaciones			
Garabatea en los espacios indicados			
Realiza ejercicios de pre escritura de izquierda a derecha			
Identifica la parte derecha del cuerpo			
Identifica la parte izquierda del cuerpo			
Pinta con la mano predominante			
Tiene Coordinación visomotora			

Anexo Nº 5. Matriz de Coherencia

<p>Formulación del problema:</p> <p>¿Cómo incide la lateralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre en el año 2014 – 2015?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Identificar la incidencia de la lateralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura los niños de a 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre en el año 2014 – 2015.</p>
<p>PREGUNTAS DIRECTRICES</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas aplican las docentes en el aula para desarrollar la lateralidad de los niños?</p> <p>¿Qué nivel de dominancia de la lateralidad tienen los niños de 5 a 6 años en el proceso de lecto-escritura?</p> <p>¿Será importante elaborar una guía con estrategias metodológicas basadas en la lateralidad, para que apliquen las docentes en el desarrollo de la lecto-escritura?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Identificar las estrategias metodológicas de lateralidad que aplican las docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años.</p> <p>Identificar el nivel de dominancia de la lateralidad que tienen los niños de 5 a 6 años y la incidencia en el aprendizaje de lectoescritura.</p> <p>Diseñar la guía metodológica de estrategias de lateralidad para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 a 6 años.</p>

Anexo N° 6. Certificado de la ficha de observación y socialización



Unidad Educativa
"Teodoro Gómez de la Torre"
"La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Mente"

RECTORADO

Dra. Rocío Tafur, RECTORA

CERTIFICO

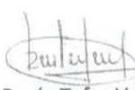
QUE: La señora **CARMEN ROSAURA ALBAN CALDERON**, con CC. 100201711-7, egresada de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, realizó una investigación sobre la **INCIDENCIA DE LA LATERALIDAD CRUZADA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA U.E. TEODORO GOMEZ DE LA TORRE, EN EL APRENDIZAJE EN LA LECTO ESCRITURA.**

Posterior a ello realizó un test a l@s docentes de Primero de Básica, en el año lectivo 2014-2015 sobre el dominio lateral de los niñ@s.

Además socializó el martes 2 de febrero de 2016 la **GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA U.E. TEODORO GOMEZ DE LA TORRE, EN EL APRENDIZAJE EN LA LECTO ESCRITURA** con los estudiantes y maestros; previo a la obtención del Título de Licenciada en Parvularia, alcanzando exitosamente sus objetivos planteados, con su aplicación correcta de la función académica, por lo que se hace acreedora de la gratitud y felicitación de parte de quienes le conocemos.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Ibarra, 4 de febrero de 2016


Dra. Rocío Tafur Valencia
RECTORA



DIRECCION: Av. Teodoro Gómez 3-101 y Maldonado
TELÉFONOS: 062 950 491 ; 062 950 916 ext. 13 FAX: 062 604 830
E - mail: teodorogomez@andina.net ; teodoro.gomez@hotmail.com
Sitio Web: www.tgt.edu.ec

MISION: La Unidad Educativa Experimental "Teodoro Gómez de la Torre" como plantel educativo fiscal, laico, democrático, basado en el desarrollo de las ciencias y en los progresos que se han dado en la técnica, tecnología y teorías pedagógicas; formar bachilleres en ciencias, conscientes para su desempeño personal y social, críticos y autocríticos, reflexivos, valorativos, creativos, solidarios, cooperativos y propositivos con la vida social, las realidades de tercer nivel, el trabajo, la vida familiar y el entorno natural.



Unidad Educativa
"Teodoro Gómez de la Torre"

"La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Mente"

RECTORADO

Dra. Rocío Tafur, RECTORA

CERTIFICO

QUE: La señora **CARMEN ROSAURA ALBÁN CALDERÓN**, con CC. 100201711-7, egresada de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, socializó el día martes 2 de febrero del 2016 la **"GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD Y LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Ibarra 29 de julio del 2016

Dra. Rocío Tafur Valencia
RECTORA





Dra. Rocío Tafur, RECTORA

CERTIFICO

QUE: La señora **CARMEN ROSAURA ALBÁN CALDERÓN**, con CC. 100201711-7, egresada de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, realizó una investigación sobre **"LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014-2015"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Ibarra 29 de julio del 2016

Dra. Rocío Tafur Valencia
RECTORA





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 21 de Julio de 2016

C E R T I F I C O:

Que el Trabajo de Grado titulado: “LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE, EN EL AÑO 2014-2015”, de autoría de la señora: Albán Calderón Carmen Rosaura con C.I. 100201711-7 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 9% de similitud.

Atentamente,

MSc. Ximena Flores

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

SUMMARY

The purpose of this research is to establish the incidence of laterality and its functionality in reading-writing skills with children 5 - 6 years old from "Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre" in Ibarra city, where some children with cross-laterality deficiency were found, who showed a lack of dominance motor, affecting reading-writing activities, causing poor school performance because of a bad lateral dominance by mismatch hand-eye, ear-hand-foot, significantly affecting their learning, so it is necessary to do a psychomotor reeducation with children who have cross-laterality. The theoretical framework is supported by the demonstration of cross-handedness and incidence of learning and its results in learning. Two instruments were applied to research information from teachers and children in the observed Unit. It was concluded that the teachers from this Educative Institution must have a guide for the different activities which will help to develop lateral dominance. On a tutorial, some strategies were proposed for developing cross-laterality of children 5 to 6 years old from "Unidada Educativa Teodoro Gómez de la Torre" with 19 workshops of cross-laterality and it is aimed to provide care for children in pre-primary of the educational institution in the period 2014- 2015 in Ibarra, this is to guide teachers to observe and carry out activities, these are some workshops, according to the known problem, they may help accuracy, strength and coordination. This can be replicated at homes, through training each of their parents, helping to work visual attention to develop their skills and lateral reinforcement.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	100201711-7		
APELLIDOS Y NOMBRES	ALBÁN CALDERÓN CARMEN ROSAURA		
DIRECCIÓN	RÍO CHOTA Y MACHINAZA S/N(LOS CEIBOS)		
E-MAIL	dmyt7@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO	062950822	TELÉFONO MÓVIL	0959750312
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 -2015"		
AUTORA	ALBÁN CALDERÓN CARMEN ROSAURA		
FECHA	JULIO 2016		
PROGRAMA	SEMI - PRESENCIAL		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
DIRECTOIA	MSc. XIMENA FLORES		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Carmen Rosaura Albán Calderón, con cédula de identidad Nro. 100201711-7, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, julio 2016

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Carmen Rosaura Albán Calderón

Cédula: 100201711-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Carmen Rosaura Albán Calderón, con cédula de identidad Nro. 100201711-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 -2015”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Julio 2016

(Firma).....

Nombre: Carmen Rosaura Albán Calderón

Cédula: 100201711-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Carmen Rosaura Albán Calderón, con cédula de identidad N°. 100201711-7, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

.....
Firma

Nombre: Carmen Rosaura Albán Calderón

Cédula: 100201711-7

Ibarra, Julio del 2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Carmen Rosaura Albán Calderón, con cédula de identidad N°. 100201711-7, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

Firma

Nombre: Carmen Rosaura Albán Calderón

Cédula: 100201711-7

Ibarra, Julio del 2016