



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS, A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “REPUBLICA DEL ECUADOR”, DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2009-2010”.

**Tesis de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés**

**AUTOR:**

LUIS STALIN YANDÚN MIRA.

**DIRECTOR:**

MSC. JACINTO VILLOTA.

**Ibarra, 2010**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS, A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “REPUBLICA DEL ECUADOR”, DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2009-2010”**.trabajo realizado por el señor egresado: **LUIS STALIN YANDÚN MIRA**, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Ingles

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

**MSC. JACINTO VILLOTA.**

# DEDICATORIA

A mis padres Luis Yandún y Enma Mira por su constante apoyo, dedicación y sacrificio, que hicieron posible culminar, de este gran objetivo de mi vida.

A mis hermanas Ximena Liliana y Lorena del Carmen, por su apoyo moral durante todo el transcurso de mi vida

# AGRADECIMIENTO

Para la realización de la presente investigación, agradezco al Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, y personas que de una y otra manera colaboraron para su satisfactoria culminación.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, de la Universidad Técnica del Norte, Escuela de Pedagogía, de manera especial a sus catedráticos, los cuales me supieron impartir sus valiosos conocimientos que me servirán en mi vida.

Al Msc. Jacinto Villota, Director de Tesis, por sus valiosos aportes durante la elaboración y estructura del documento final de tesis.

A los asesores de la Investigación, Dra. Magdalena Villegas, Dr. Galo Pule y el Dr. Gonzalo Chorlango.

## INDICE.

### CONTENIDOS. Pag.

#### CAPITULO I

1. Problema.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento de Problema.....	2
1.3. Formulación del Problema.....	2
1.4. Delimitación del Problema.....	3
1.4.1. Delimitación Espacial.....	3
1.4.2. Delimitación Temporal.....	3
1.5. Hipótesis o Preguntas Directrices.....	3
1.6. Objetivos.....	4
1.6.1. Objetivo General.....	4
1.6.2. Objetivos Específicos.....	4
1.7. Justificación.....	5

#### CAPITULO II

2. Marco Teórico.....	6
2.1. Fundamentación Teórico.....	6
2.2. La Motivación.....	6
2.3. Enseñanza.....	23
2.4. Posicionamiento Teórico Personal.....	41
2.5. Glosario de Términos.....	42

### **CAPITULO III**

3. Metodología.....	45
3.1. Tipos de Investigación.....	45
3.1.1. Descriptiva.....	45
3.1.2. Propositiva.....	46
3.2. Método.....	47
3.2.1. Método Deductivo.....	47
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	47
3.3.1. Técnica.....	47
3.3.2. Instrumento.....	48
3.4. Población y Muestra.....	48
3.4.1. Población.....	48
3.4.2. Muestra.....	49

### **CAPITULO IV**

4. Análisis e Interpretación de Resultados.....	50
4.1 Cuadros y tabulación de las Encuestas para Estudiantes.....	50
4.2. Cuadros y Tabulación de las Encuestas para profesores.....	60

### **CAPITULO V**

5. Conclusiones y Recomendaciones.....	69
5.1. Conclusiones.....	69
5.2. Recomendaciones.....	70

## CAPITULO VI

6. Alternative Proposal.....	71
6.1. Title.....	71
6.2. Justification.....	71
6.3. Fundamentation.....	72
6.4. General Objective.....	91
6.5. Specifics Objectives.....	91
6.6. Physical Location and Sector. ....	92
6.7. Proposal Development.....	92
6.7.1. Visual Motivation Techniques. ....	93
The Board. ....	93
Example. ....	94
Evaluation. ....	94
Posters. ....	95
Example. ....	96
Evaluation. ....	97
Graphic Briefcase. ....	97
Example. ....	98
Evaluation. ....	98
Television. ....	100
Example. ....	101
Evaluation. ....	102
Videos. ....	102
Example. ....	103
Evaluation. ....	105

6.7.2.Oral Motivation Techniques. ....	105
Pedagogical Tasks. ....	105
Example. ....	106
Evaluation. ....	106
Reading Motivation. ....	107
Example. ....	107
Evaluation. ....	108
Collage. ....	108
Example. ....	110
Evaluation. ....	110
Theatre. ....	111
Example. ....	111
Evaluation. ....	112
Corporal Expression. ....	112
Example. ....	113
Evaluation.....	113
6.7.3.Additives Motivation Techniques. ....	113
The audiocassette. ....	113
Preloaded. ....	114
Example. ....	114
Evaluation. ....	115
Movies.....	115
Example.....	116
Evaluation. ....	116
The Use of Laboratories. ....	116
Example. ....	117
Evaluation. ....	117
Slides. ....	118

Example.....	118
Evaluation.....	119
The Use of CDs.....	119
Example.....	120
Evaluation.....	121
6.8. Impacts.....	122
6.8.1. Social Impact.....	122
6.8.2. Educational Impact.....	122
6.8.3. Ecological Impact.....	122
6.9. Diffusion.....	123
6.10. BIBLIOGRAPHY.....	124

## **LISTA DE TABLAS DE ESTUDIANTES**

Cuadro 1.....	50
Cuadro 2.....	51
Cuadro 3.....	52
Cuadro 4.....	53
Cuadro 5.....	54
Cuadro 6.....	55
Cuadro 7.....	56
Cuadro 8.....	57
Cuadro 9.....	58
Cuadro 10.....	59

## **LISTA DE TABLAS DE PROFESORES**

Cuadro 1.....	60
Cuadro 2.....	61
Cuadro 3.....	62
Cuadro 4.....	63
Cuadro 5.....	64
Cuadro 6.....	65
Cuadro 7.....	66
Cuadro 8.....	67
Cuadro 9.....	68
Cuadro10.....	69

## **LISTA DE GRAFICOS DE ESTUDIANTES**

Gráfico1.....	50
Gráfico 2.....	51
Gráfico 3.....	52
Gráfico 4.....	53
Gráfico 5.....	54
Gráfico 6.....	55
Gráfico 7.....	56
Gráfico 8.....	57
Gráfico 9.....	58
Gráfico 10.....	59

## **LISTA DE GRAFICOS DE PROFESORES**

Gráfico 1.....	60
Gráfico 2.....	61
Gráfico 3.....	62
Gráfico 4.....	63
Gráfico 5.....	64
Gráfico 6.....	65
Gráfico 7.....	66
Gráfico 8.....	67
Gráfico 9.....	68
Gráfico10.....	69

## **ANEXOS**

Anexo 1. Árbol del Problema.....	126
Anexo 2. Matriz de Coherencia.....	127
Anexo 3. Encuestas para Docentes.....	129
Anexo 4. Encuestas para Estudiantes.....	131

## RESUMEN

EL Presente trabajo de Investigación, surgió de la necesidad de implementar estrategias y mecanismos que ayuden a motivar de una manera más eficaz a los Estudiantes, para lograr una mejor asimilación del inglés y se ve reflejada en el uso adecuado del mismo, así también en el interés que le dan los estudiantes temas y su deseo por investigar. Se propuso un manual con técnicas de Motivación, para ,mejorar la enseñanza del idioma inglés, se realizó encuestas a estudiantes y profesores, para luego elaborar el análisis e interpretación de los resultados, los cuales son representados mediante cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que justificaron la realización de este trabajo investigativo, la motivación en el aula juega un papel importante y esencial en el proceso de enseñanza, y a que esto permite que los estudiantes esté dispuestos a asimilar nuevos conocimientos, este Manual con técnicas de Motivación, facilitará la enseñanza del idioma inglés, ya que contiene ejercicios y principios metodológicos, que solventan las falencias anotadas en la investigación, y será de ayuda para aquellos que se interesen, en los temas relacionados a los procesos de enseñanza, con esta información, se realizó un análisis descriptivo y explicativo del problema, con la finalidad de llegar a sugerir recomendaciones.

## **ABSTRACT**

The present investigation arose from the need to implement strategies and mechanisms that help to motivate more effectively to students, for better assimilation of English and is reflected in the proper use of it, so in the interest topics give students and their desire to investigate. We proposed a technical manual on "Motivation to improve the teaching of English language, conducted surveys to students and teachers, and then formulate the analysis and interpretation of results, which are represented by statistical tables and graphs, such that justified the conduct of this research work, the motivation in the classroom plays an important and essential in the teaching process, as this allows students to be willing to assimilate new knowledge, Handbook of motivation techniques, provide language teaching English, as it contains exercises and methodological principles, which address the shortcomings noted in the investigation and will assist those interested in issues related to teaching processes, with this information, we performed a descriptive and explanatory analysis the problem, in order to reach to suggest recommendations.

## INTRODUCCION

El objetivo es motivar a las personas, principalmente a los niños y jóvenes a tener el hábito de motivar es un desafío muy grande, pues la mayoría muestra el desinterés, algunos no les agrada y termina por aburrirlos, la misma situación sucede en las aulas de clases y mucho más aún si es en otro idioma.

Par aprender el inglés es indispensable necesario tomar en cuenta muchos aspectos, por ejemplo se debe escoger temas que sean agrado de los estudiantes que los motiva de manera continua pues así mejorará su aprendizaje del inglés, son esta investigación se quiere poder a conocimiento algunas técnicas que ayuden tanto al maestros como a los estudiantes a mejorar la enseñanza, para que sea mucho más eficiente.

La presente investigación se organizó de seis capítulos:

**En el Capítulo I:** se plantea Antecedentes, Planteamiento del Problema, formulación del problema, Objetivo General, Objetivos Específicos y Justificación.

**En el Capítulo II:** está conformado por el Marco Teórico, en el cual se fundamenta el análisis de la problemática, se hace referencia a técnicas de motivación.

**En el Capítulo III:** contiene la metodología e instrumentos de recolección de datos y la población universal de la Institución investigada.

**En el Capítulo IV:** se realiza el análisis e interpretación de resultados de aplicar las encuestas en la institución investigada.

**En el Capítulo V:** se realiza las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

**En el Capítulo VI:** se plantea y se desarrolla las técnicas de motivación con sus respectivos ejercicios de aplicación para mejorar la enseñanza del idioma inglés.

Finalmente se presenta la bibliografía donde se ha investigado, anexos y las matrices realizadas para realizar el presente trabajo.

## INTRODUCCION.

El objetivo es motivar a las personas, principalmente a los niños y jóvenes a tener el hábito de motivar es un desafío muy grande, pues la mayoría muestra el desinterés, algunos no les agrada y termina por aburrirlos, la misma situación sucede en las aulas de clases y mucho más aún si es en otro idioma.

Par aprender el inglés es indispensable necesario tomar en cuenta muchos aspectos, por ejemplo se debe escoger temas que sean agrado de los estudiantes que los motiva de manera continua pues así mejorará su aprendizaje del inglés, son esta investigación se quiere poder a conocimiento algunas técnicas que ayuden tanto al maestros como a los estudiantes a mejorar la enseñanza, para que sea mucho más eficiente.

La presente investigación se organizó de seis capítulos:

**En el Capítulo I:** se plantea Antecedentes, Planteamiento del Problema, formulación del problema, Objetivo General, Objetivos Específicos y Justificación.

**En el Capítulo II:** está conformado por el Marco Teórico, en el cual se fundamenta el análisis de la problemática, se hace referencia a técnicas de motivación.

**En el Capítulo III:** contiene la metodología e instrumentos de recolección de datos y la población universal de la Institución investigada.

**En el Capítulo IV:** se realiza el análisis e interpretación de resultados de aplicar las encuestas en la institución investigada.

**En el Capítulo V:** se realiza las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

**En el Capítulo VI:** se plantea y se desarrolla las técnicas de motivación con sus respectivos ejercicios de aplicación para mejorar la enseñanza del idioma inglés.

Finalmente se presenta la bibliografía donde se ha investigado, anexos y las matrices realizadas para realizar el presente trabajo.

## **CAPITULO I**

### **1. PROBLEMA.**

#### **1.1 Antecedentes.**

En la actualidad, a nivel mundial se ha observado que los estudiantes de la secundaria tienen deficiencia de aprender el idioma inglés por la falta de motivación de los docentes o por los mismos estudiantes, este problema también se presenta a nivel latinoamericano porque la falta de motivación impide el aprendizaje de este idioma.

A nivel nacional el problema se agrava por no existir motivación, como parte del currículum de estudios de los colegios, en todo empleo o trabajo de la vida laboral están exigiendo que se hable inglés, aunque sea lo básico o elemental, porque toda la información sea en revistas, folletos, datos de prensa, se presentan en este idioma.

Este problema se repite a nivel local es así en el Colegio Nacional Mixto "República del Ecuador", a los estudiantes no les gusta el inglés por la falta de motivación, aprobando este idioma con la calificación mínima únicamente como requisito para la promoción al siguiente año lectivo.

De lo anteriormente expuesto es necesario de que se haga la investigación respectiva para verificar si este conocimiento empírico es una realidad y así poder determinar o elaborar un Manual con Técnicas de Motivación para que sea utilizado por los profesores en su práctica académica y se consiga mejorar el aprendizaje y rendimiento del inglés por parte de los estudiantes.

## **1.2. Planteamiento del Problema.**

El principal problema, es que los profesores no motivan a los estudiantes en las clases de inglés, lo que implica bajos conocimientos y como resultado su rendimiento son bajos.

Por esta razón es necesario hacer la respectiva investigación, para poder lograr que las clases de inglés sean más interesantes e importantes, para los estudiantes por medio de la motivación que deben realizar los docentes en todas sus clases.

Se analiza que los profesores no motivan adecuadamente a los estudiantes, y eso es la desmotivación de aprender por parte de los estudiantes el idioma inglés, para ello debemos tener más entusiasmo y motivarles a los estudiantes de una mejor manera.

Se observa este problema en los colegios de la ciudad que los profesores no incluye una buena motivación hacia los estudiantes, por esta razón los profesores deben incluir en sus clases una buena motivación, como resultado será altos conocimientos en el inglés por parte de los estudiantes.

## **1.3. Formulación de Problema.**

¿Cómo determinar la motivación, que utilizan los docentes en la enseñanza del Idioma Inglés, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, durante el tercer trimestre del año lectivo 2009-2010?

## **1.4. Delimitación del Problema.**

### **1.4.1 Delimitación Espacial**

La Investigación se realizó en el Instituto Superior Tecnológico “República de Ecuador”, perteneciente a la provincia de Imbabura.

### **1.4.2 Delimitación Temporal**

La Investigación se realizó en el Tercer Trimestre del año lectivo 2009-2010.

## **1.5. Preguntas Directrices o de Interrogación.**

1. ¿Cuáles son los tipos motivacionales, que poseen los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, para llegar a adquirir una mejor enseñanza del idioma Inglés?
2. ¿Cuál es la forma de motivar, por parte de los docentes, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, para obtener una enseñanza adecuada, durante las clases de inglés?
3. ¿Qué recursos Metodológicos utilizan los profesores, para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, y así obtener una excelente enseñanza del idioma Inglés?
4. ¿Qué Técnicas de Motivación debe contener un Manual, para una buena enseñanza del idioma Inglés, en los estudiantes de Noveno Año de

Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”?

## **1.6. Objetivos.**

### **1.6.1. General.**

Determinar la motivación, que utilizan los docentes en la enseñanza del Idioma Inglés, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, durante el tercer trimestre del año lectivo 2009-2010.

### **1.6.2. Específicos.**

a) Diagnosticar los tipos motivacionales, que poseen los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, para llegar a adquirir una mejor enseñanza del idioma Inglés.

b) Reconocer la forma de motivar, por parte de los docentes, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, para obtener una enseñanza adecuada, durante las clases de inglés,

c) Determinar los recursos metodológicos, que utilizan los profesores, para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica y así obtener una excelente enseñanza del idioma Inglés.

d) Elaborar un Manual de Técnicas de Motivación, para una buena enseñanza del idioma Inglés, en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”.

### **1.7. Justificación.**

Como egresado de la especialidad de Inglés de la Universidad Técnica del Norte, he escogido este tema de Investigación que se relaciona con mi carrera y que, por lo tanto está acorde con los conocimientos adquiridos.

No está por demás señalar que, este tema está enmarcado dentro del campo educativo y de la enseñanza del idioma Inglés.

Es importante seguir un estudio cuidadoso, porque este tema incluye tanto a los docentes como a los estudiantes, que debe estar añadido en la forma de dar una mejor clase, por medio de una excelente motivación por parte de los profesores y de los estudiantes en aprender adecuadamente este idioma inglés. Esta Investigación beneficiará tanto a los docentes, como a los estudiantes un mejor conocimiento del idioma inglés.

Este tema se escogió para analizar por lo que la mayoría de los colegios de la provincia de Imbabura, les hace falta la palabra motivar, en la enseñanza respectiva del inglés. Es necesario realizar esta investigación para dar un aporte positivo en todos los Establecimientos Educativos para el aprendizaje adecuado y eficiente del idioma Inglés.

Aportar con un Manual con Técnicas de Motivación que les puede ser útil a los docentes para que impartan de mejor manera sus clases a sus respectivos estudiantes.

## CAPITULO II.

### 2. MARCO TEORICO.

#### 2.1. Fundamentación Teórica.

#### 2.2. La Motivación.

Según Arno F. Wittig (1986) menciona que” **la motivación se define generalmente como cualquier condición interna que inicia, guía y mantiene una respuesta.**

**Se le considera como un concepto porque las propiedades motivadoras no se pueden observar directamente.**

**La motivación se deduce de las condiciones antecedentes y de las respuestas consecuentes.**

#### **La motivación como reducción del impulso**

La única diferencia entre esta interpretación y la relacionada con el alertamiento se basa en que la reducción del impulso fija la atención en las consecuencias del comportamiento, más que en la activación del mismo.

El impulso es un estado fisiológico o psicológico que resulta de alguna necesidad, las reacciones motivadas se hacen para reducir la condición impulso.

## **La motivación como incentivo**

Una interpretación más compleja de la motivación incluye los conceptos de impulso y refuerzo (cualquier evento que incrementa o mantiene la fuerza de una respuesta), el incentivo se define como la combinación de un impulso y de algún refuerzo relacionado, la motivación es el deseo para lograr el incentivo.

## **Enfoques Conductistas de la Motivación**

Según la perspectiva conductista, entender la motivación del estudiante inicia con un análisis cuidadoso de los incentivos y las recompensas que están presentes en el salón de clases.

Una recompensa es una situación o un objeto atractivo que se suministra como consecuencia de una conducta específica. Por ejemplo, Sarah la segura fue recompensada con puntos adicionales cuando dibujó un diagrama excelente, un incentivo es un objeto o situación que alienta o desalienta la conducta.

La promesa de una calificación de 10 (máxima) era un incentivo para ella, el hecho en sí de recibir la calificación constituye una recompensa.

## **Enfoques humanistas de la motivación**

Según Rogers y Freiberg (1994) mencionan que **“En la década de 1940, los partidarios de la psicología humanista, como Carl Rogers, argumentaban que ninguna de las escuelas dominantes de la psicología,**

**conductista explicaban de forma adecuada porque la gente actúa como lo hace.**

**Las interpretaciones humanistas de la motivación hacen hincapié en las fuentes intrínsecas de la motivación como las necesidades de autorrealización (Maslow, 1970,1968), la tendencia a la autorrealización innata**

Según Abrahán Maslow (1970) **señaló “que los seres humanos tienen una jerarquía de necesidades, la cual abarca desde las necesidades de supervivencia y seguridad de nivel más bajo, pasa por las necesidades de logro intelectual de nivel más alto”.**

Maslow (1968) llamó a **“las cuatro necesidades de nivel más bajo (supervivencia, seguridad, pertenencia y autoestima en orden ascendente) necesidades deficitarias”.**

Cuando se satisfacen estas necesidades, disminuye la motivación para atenderlas. A las tres necesidades de nivel más alto (logro intelectual, apreciación estética, la superior autorrealización) las llamó necesidades existenciales. Cuando están satisfechas, la motivación del individuo no cesa, sino que aumenta para buscar mayor realización, a diferencia de las necesidades deficitarias, es probable que las necesidades existenciales nunca se satisfagan por completo.

### **Enfoques cognoscitivos de la motivación**

En muchas formas, las teorías cognoscitivas de la motivación también se desarrollaron como una reacción ante las perspectivas conductistas, los teóricos cognoscitivos creen que el comportamiento está determinado por

nuestro pensamiento, y no sólo por el hecho de haber sido recompensados o castigos por ese comportamiento en el pasado.

Bernard Weiner es uno de los principales psicólogos educativos, responsable por relacionar la teoría de la atribución con el aprendizaje escolar (Weiner 1979, 1986, 1992, 1994,2000; Weiner y Graham1989), Según él, la mayoría de las causas atribuidas a los éxitos o a los fracasos se caracterizan, según tres dimensiones:

Locus (Ubicación de la causa).

Estabilidad (Si la causa permanece igual o cambia).

Controlabilidad ( si el individuo puede controlar la causa).

### **Enfoques socioculturales de la motivación**

Los enfoques socioculturales de la motivación se interesan por la participación en las comunidades de práctica, los seres humanos participan en actividades para mantener su identidad y sus relaciones interpersonales dentro de la comunidad.

Así, los estudiantes están motivados para aprender si son miembros de un salón de clases o una comunidad que valora el aprendizaje.

### **Orientación hacia metas y motivación**

Una meta es un resultado o un logro que un individuo lucha para alcanzar, cuando los estudiantes se esfuerzan por leer un capítulo u obtener un promedio general de 4.0 ejecutan conductas dirigidas a metas.

Según Locke y Latham (1990), **“hay cuatro razones principales por las que el establecimiento de metas mejora el desempeño, las metas”**:

**1. Dirigen nuestra atención a la tarea inmediata, cada vez que mi mente se aleja de este capítulo, mi meta de terminar ayuda a dirigir mi atención nuevamente a su escritura.**

**2. Movilizan los refuerzos, hasta cierto punto, cuanto más difícil sea una meta, mayor será el esfuerzo.**

**3. Incrementa la perseverancia, cuando nos establecemos una meta clara, tenemos menos probabilidades de distraernos o rendirnos hasta alcanzarla.**

**4. Promueven el desarrollo de nuevas estrategias cuando las antiguas ya no funcionan, por ejemplo si su meta es obtener una calificación de 10, y no la consigue en su primer examen, podría intentar un nuevo método de estudio para el siguiente examen, cómo explicar los puntos fundamentales a un amigo.**

### **Tipos de metas y orientaciones hacia metas**

El tipo de metas que establecemos influye en la cantidad de motivación que tenemos para alcanzarlas, las metas que son específicas, moderadamente difíciles y que tiene altas probabilidades de lograrse en un futuro cercano, suelen incrementar la motivación y la persistencia.

Finalmente, las metas que se logran con rapidez no tienden a reemplazarse por preocupaciones más inmediatas. Grupos como Alcohólicos Anónimos demuestran, que están conscientes del valor motivacional de las metas a corto plazo al animar a sus miembros a dejar de beber.

### **Cuatro orientaciones hacia metas**

Las metas son objetivos específicos, *las orientaciones hacia metas* son patrones de creencias acerca de metas relacionadas con el desempeño en el colegio.

Las orientaciones hacia metas incluyen las razones por las que intentamos alcanzarlas.

Según Midgley (2001) menciona que **“La diferencia más común en las investigaciones sobre las metas de los estudiantes se presenta entre las metas de dominio (también llamadas metas de tarea o metas de aprendizaje) y las metas de desempeño (también llamadas metas de habilidades o metas del yo)”**

El objetivo de una meta de dominio es mejorar y aprender, sin importar lo raro que usted parezca. Los estudiantes que establecen metas de dominio suelen buscar desafíos y persistir cuando enfrentan dificultades.

Puesto que deben enfocarse en la tarea que los ocupa y no están preocupados por la calidad de su desempeño, en comparación con sus compañeros de clase, a estos estudiantes se les denomina aprendices absortos en la tarea

El segundo tipo de meta es el desempeño, a los estudiantes que se plantean *metas de desempeño*, les interesa demostrar sus habilidades a los demás, podrían concentrarse en obtener buenas calificaciones en los exámenes, en ganar o vencer a otros desafíos.

### **Tareas para el aprendizaje por medio de la motivación**

Para entender como una tarea académica podría influir en la motivación de los alumnos, necesitamos analizar la tarea.

Las tareas son interesantes o aburridas para los estudiantes y tienen un valor distinto para ellos.

### **Valor de la Tarea**

Tal vez recuerde que muchas teorías sugieren que la fuerza de nuestra motivación es una situación específica está determinada por nuestras expectativas del éxito y del valor que asignamos a dicho éxito.

*El valor del logro* es la importancia de ejecutar bien la tarea, este aspecto del valor está íntimamente relacionado con las necesidades del individuo.

Extraído de la página electrónica [www.Monografías.com](http://www.Monografías.com)  
“**La motivación no es un concepto sencillo. Para los psicólogos es difícil describir el impulso que existe detrás de un comportamiento. La motivación de cualquier organismo, incluso del más sencillo, solo se comprende parcialmente; implica necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas**”.

El comportamiento subyacente es movimiento: un presionar o jalar hacia la acción. Esto implica que existe algún desequilibrio o insatisfacción dentro de la relación existente entre el individuo y su medio: identifica las metas y siente la necesidad de llevar a cabo determinado comportamiento que los llevará hacia el logro de esas metas”.

### **Motivación Visual.**

Extraído de la página electrónica [www.Motivación Visual](http://www.Motivación Visual), dice **“La evaluación de vídeos para el uso educativo suele ser la última fase del proceso de producción y una forma de seleccionar el material existente el mercado audiovisual. Es necesario asumir un procedimiento para analizar y gestionar los materiales de una videoteca con orientación pedagógica”**.

Durante la realización de materiales propios se podrá usar un formulario para evaluar el proceso y resultado tanto por parte del equipo técnico de producción y realización, del grupo de trabajo experto en contenidos como por parte de los potenciales receptores. Los cuestionarios pueden servir tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos como la idoneidad de los materiales”

La gestión combinada de una copia impresa en formato físico y el archivado en una Web facilitará la búsqueda, la consulta, el préstamo, el uso en el aula, la actualización y la interconexión de los contenidos. Ante la falta de medios técnicos o económicos para el desarrollo de una Web participativa no se

debe olvidar que lo más importante es tener bien ordenados los contenidos didácticos adaptándolos a los distintos receptores y sus aplicaciones pedagógicas.

Empezar creando un sistema de fichas físico adjunto a cada material sería suficiente. La actualización de los comentarios añadidos se puede hacer en el ordenador de la biblioteca. Siempre se podrán pasar estas anotaciones a una base de datos gestionada por Internet, más adelante.

Cada vez hay más profesores que encuentran en los medios de comunicación, especialmente el vídeo, herramientas de uso docentes.

Hace tiempo que se usaban recortes de prensa para adaptar el contenido curricular a la actualidad. Hoy en día existe una aceptación social creciente del vídeo como un elemento más de comunicación. También la industria favorece paulatinamente el acceso a herramientas de creación audiovisual. Antes de generalizar la producción de contenido desde el profesorado, este debería tener herramientas para analizar y catalogar los contenidos compartiéndolos con el alumnado.

### **Investigación Educativa**

Extraído de la página electrónica [www.estimulación visual](http://www.estimulaciónvisual.com) expresa que **“los comienzos de la investigación sobre los medios de enseñanza pueden situarse en torno a los años veinte. Desde los primeros estudios de Thorndike y Gates sobre recuento de palabras en textos escolares hasta la enseñanza programada, la televisión educativa, el cine didáctico, las páginas Web pedagógicas”**.

Ante las distintas perspectivas o corrientes desde las cuales encuadrar la investigación de los medios podemos destacar los siguientes consejos:

- No realizar investigaciones puramente descriptivas de los materiales buscado distintas variables que puedan ayudar-nos a su clasificación.

- Recoger investigaciones de ámbito sociocultural obteniendo información representativa a través de informantes cualificados.

- El aprendizaje mediado no se produce en el vacío sino en un contexto social de interacción. Es bueno investigar cómo afectan las condiciones ambientales a la comprensión. El contexto se verá condicionado y condicionará la concreción y utilización del medio.

- Se pueden analizar las estrategias concretas de utilización de cada medio por profesores y alumnos. Investigar el propio uso de los medios durante el acto didáctico, mediante anotaciones del profesorado y cuestionarios rellenados por los propios receptores .El alumno es consciente de la información mediada que recibe y como esta es percibida por él.

- Observar las actitudes que los profesores y alumnos tienen hacia los medios en general, y hacia medios concretos.

- Estudiar el diseño de medios para situaciones específicas de enseñanza como la integración escolar, la enseñanza a distancia, la educación de adultos o para estudiantes con deficiencias cognitivas específicas.

- No se puede tener una visión excluyente o comparativa para el uso de los recursos educativos. Los distintos medios pueden complementarse.

- Análisis de las dimensiones organizativas para la inserción de medios en la escuela y la toma de decisiones del profesorado para la utilización e inserción curricular de los mismos.

- Buscar estudios sobre cómo los profesores utilizan los medios en sus aulas y bases conceptuales en las que se apoyan para relacionarlos con los métodos de enseñanza, objetivos y evaluación. Es bueno establecer un sistema de comunicación con otros centros para poner en común los resultados de los procesos educativos.

Buscamos potenciar las interacciones entre los atributos estructurales y funcionales de los medios y las características tanto cognitivas como de personalidad de los estudiantes. Así pues, podemos establecer distintos enfoques:

- El estudio del medio en sí mismo: diseño y evaluación de programas.
- El estudio del aprendizaje con medios: enfoque cognitivo, motivación, actitudes y expectativas de los alumnos y el costo del aprendizaje.
- El enfoque didáctico-curricular y el análisis de los medios desde la perspectiva del profesor: opiniones y valoraciones, decisiones sobre la selección, el uso y evaluación, cuestiones formativas y contextos de aplicación.

Los estudios pueden centrarse en aspectos didácticos, estructurales, tecnológicos y evaluativos. Podemos determinar la calidad o el tipo de video que necesitamos para cumplir un objetivo didáctico específico, cómo diseñar un video educativo para cumplir las necesidades planteadas, qué equipo y software necesitamos para abordar proyectos de video educativo y cómo implementar cada vez mejores herramientas pedagógicas en el aula. Analizando los medios existentes podemos mejorar los instrumentos de evaluación de los videos educativos que pretendamos elaborar y utilizar.

## **La Televisión y el Video**

Extraído de la página electrónica [www.Proceso Docente Educativo](http://www.Proceso Docente Educativo) manifiesta **“que los más comunes son la Televisión y el video, ¿Qué es? Son medios de comunicación en los que se transmiten mensajes sonoros y visuales”**

### **¿Para qué sirve?**

La Televisión cuenta con una programación que se emite igual para todos los telespectadores, y el vídeo es una cinta donde nosotros grabamos con anterioridad lo que en un futuro queremos observar, esas grabaciones las podemos ver en una televisión.

### **¿Cómo utilizarlo en el aula?**

Principalmente utilizaría el video, una video-cámara para grabar las actividades de los alumnos y observarlas con ellos con posterioridad. La televisión se puede utilizar para grabar con un video algún programa de interés para alguna asignatura, como puede ser un documental.

Otra forma de utilizarlo es que los alumnos por grupos, expliquen a través de un reportaje de vídeo los diferentes temas de una asignatura.

## **El Cartel.**

### **¿Qué es?**

Es un sistema de comunicación hecho para decir algo y que se entienda a primera vista. Tiene que ser llamativo, claro, con ideas originales y que llame la atención. Se tiene que entender rápido.

Los elementos que tienen que componer un cartel son:

Imagen: fotos, collage, dibujos, palabra, color.

### **¿Para qué sirve?**

Uso publicitario: Campanas publicitarias o de mentalización.

Uso didáctico: Para enseñar, para educar.

Uso decorativo: Adornar la clase.

Como protesta: Para protestar por algo o para hacer una pancarta.

### **¿Cómo utilizarlo en el aula?**

El cartel se puede utilizar en muchas áreas como por ejemplo en: comunicación integral: podemos utilizar el recurso del cartel cuando veamos el tema de la publicidad, proponiendo a los niños que realicen un cartel sobre un determinado producto, para luego exponerlo ante la clase.

Dibujo: se propondría a los niños que realicen un cartel de denuncia social y que luego lo exponga delante de toda la clase.

Ingles: Se pueden realizar carteles con los niños, con las palabras básicas del vocabulario, para que además de decorar la clase tengan en el aula frases, palabras, que les sirvan de ayuda en un futuro, como por ejemplo:

Como conclusión me gustaría apuntar que el cartel es un recurso que podemos utilizar en todas las asignaturas, además de barato es un recurso que les encanta a los niños, ya que les permite ser creativos, y enseñar sus trabajo al resto de la clase, lo que les hace sentir especiales. Eso sí el profesor la mayoría de las veces tiene que estar pendiente del tipo de cartel que hacen los niños y a posteriori controlar los comentarios de los compañeros, para que estos no puedan ofender ni desmotivar al niño que está exponiendo.

### **Motivación Oral**

Extraído de la página electrónica [www.Estrategia de Comunicación](http://www.Estrategia de Comunicación) expresa **“Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás”**.

Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean

herramientas que les posibiliten interactuar con los demás en los estudios superiores”.

Extraído de la página electrónica [www.la Didáctica de la Lengua](http://www.laDidactica.de.laLengua.com) – Monografías manifiesta **“La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla”**.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Según Cassany (2000) menciona que **“Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada”**.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado.

Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes.

**Según Casanny (2000) menciona que “en los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para “romper el hielo” y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos”**

### **Motivación Auditiva**

Extraído de la página electrónica [www.El Desarrollo de la Capacidad creativa a través de la Educación Musical](http://www.ElDesarrollodeLaCapacidadCreativa.com) manifiesta:

- **“Oír es una actividad pasiva y se refiere simplemente a la detección de sonidos por nuestros oídos.**
- **Escuchar es un proceso activo e involucra el deseo consiente de entender lo que se está oyendo”.**

Ahora bien, escuchar en nuestro idioma natal o en un idioma extranjero es un proceso más complejo de lo que parece a primera vista. Uno tiene que entender la idea principal de lo que se está escuchando, pero también comprender su significado en el contexto en el que se desarrolla la conversación. Adicionalmente es importante captar las emociones y las opiniones que se expresan.

Por si lo anterior no fuera suficiente, existen ciertas variables que pueden complicar el entendimiento de lo que se escucha. Algunas de estas son:

- El interlocutor habla demasiado rápido.
- El interlocutor habla demasiado bajo.
- Dos ó más personas hablan al mismo tiempo.
- Hay ruido de fondo.
- Existen otras distracciones.
- El interlocutor y/o el tema que se discute es aburrido.
- La falta de concentración en lo que se dice.
- La falta de conocimiento acerca del tema de conversación y/o su terminología.
- El uso de vocabulario y frases complicadas”.

## **PAISAJE SONORO, COMUNICACIÓN ACÚSTICA Y COMPOSICIÓN CON SONIDOS AMBIENTALES**

Según la página electrónica [www.Acústica y Sonidos Ambientales](http://www.Acústica y Sonidos Ambientales) manifiesta **“La situación tecnológica actual en la música introdujo cada vez más el sonido muestreado en el dominio compositivo, en el cual es a la vez familiar y problemático”**.

Digitales y grabaciones digitales parece permitir aflorar el credo modernista de que todos los sonidos son potencialmente material musical o, para darle un giro político liberal, que todos los sonidos son creados iguales. Es posible que esta igualdad sea cierta en el más bajo nivel de la función de presión acústica o del flujo de muestras digitales, pero en cualquier nivel superior a ellos se vuelven evidentes las diferencias irreconciliables.

Si bien es claramente posible mitigar las consecuencias implícitas en el uso de sonido ambiental a través de medios profilácticos como la abstracción o el efecto de sonido, en este artículo sostendré que el uso serio de sonido ambiental en música es algo potencialmente desgarrador e incluso subversivo para las normas establecidas en el campo de las artes.

Una razón fundamental por la cual el sonido ambiental es potencialmente desgarrador es porque apunta a un punto ciego en el paradigma dominante de casi toda disciplina que pueda ser relacionada con la música electroacústica y música por computadoras, algunas de las cuales expondré de manera sumaria a continuación:

La teoría occidental de la música, habiendo acompañado a la composición en su camino hacia grados cada vez mayores de abstracción y la primacía de la Relación entre alturas, se encuentra incapaz de abordar el material mayoritariamente sin altura del sonido ambiental. Es posible que se haya desarrollado una preocupación por el timbre y, de hecho, ha sido expuesta en algunas instancias aisladas.

### 2.3. La Enseñanza

Según la página electrónica [www.Redcientica.com](http://www.Redcientica.com) manifiesta que **“la enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha”**.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de

provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan.

**Según Arredondo (1989) menciona que “la importancia de la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende. También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros”.**

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia.

Por lo tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo.

Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedios, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje.

Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un curriculum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas...Puesto que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único, por atractivo que sea a primera vista.

**Según Joyce y Weil (1985) manifiesta que “enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas”.**

Según Rafael Porlan manifiesta que **“para poder identificar un Modelo de enseñanza necesitamos conocer sus características, que podemos descubrir con tres preguntas:**

- **¿Qué enseñar?**
- **¿Cómo enseñar?**
- **¿Qué y cómo evaluar?**

**Las preguntas anteriores las podemos resumir en:**

- **Enfoque**
- **Metodología**
- **Evaluación**

En forma más concreta necesitamos identificar la percepción que cada modelo tiene: del docente, estudiante y saberes. Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar qué modelo de enseñanza se está empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente.

### ***Crítica al concepto de la enseñanza***

Según la página electrónica [www.wikipedia/enseñanza.com](http://www.wikipedia/enseñanza.com) menciona” **La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas”.**

## **Tipos de Enseñanza**

Son cuatro los tipos de enseñanza hablando pedagógicamente y estos son con sus respectivas características:

**Formativa.**- Énfasis en el desarrollo de capacidades intelectuales.

**Informativa.**-Énfasis en la transmisión de conocimientos.

**General.**- Predominio de herramientas fundamentales para abordar gran número y variedad de problemas.

**Específica.**- Orientada hacia temas específicos.

Ahora también existen las enseñanzas a distancia, presencial y virtual. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio. La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.

### ***Modelo tradicional***

El Modelo de **transmisión** perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

Con este modelo estudiaron los grandes filósofos y sabios de la humanidad. Es un modelo comprobado a través de la Historia.

### ***Modelo conductista***

El Modelo de Condicionamiento o de pedagogía conductista, según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental; para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva

técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

Conductista; Método orientado al desempeño superior, selectivo a los "más aptos", con dificultades en la transparencia de la identificación de los estándares y requerimientos técnicos, está basado en los aspectos personales para el desempeño, midiendo valores, o desvalores, del individuo el cual se ve incitado a la superación personal e individual, aunque contenga elementos de trabajo colectivo. La competencia en este modelo describe fundamentalmente lo que un trabajador "puede" hacer y no lo que "hace".

### ***Modelo constructivista***

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Según Lev, Vygotski, Piaget Jean y Ausubel David Mencionan que **“para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura**

**cognitiva. Estos autores quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño”.**

Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

**Según Enkvist menciona que “la crítica fundamental al Constructivismo de Inger Enkvist es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje”.**

Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento. El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

La aplicación del constructivismo en los sistemas escolares europeos ha ocasionado una baja considerable en el nivel académico de las escuelas. Con este sistema los alumnos aprenden menos y lo poco que aprenden lo aprenden menos bien.

### ***Modelo Sudbury***

Las escuelas democráticas modelo Sudbury aducen que hay muchas formas de estudiar y aprender. Ellas argumentan que aprender es un proceso que tú haces, no un proceso que se te hace a ti; que eso es cierto para todos y que es básico. La experiencia de las escuelas democráticas modelo Sudbury muestra que hay muchas formas de aprender sin la intervención de la enseñanza, es decir sin que obligatoriamente exista la intervención de un maestro.

En el caso de la lectura por ejemplo en las escuelas democráticas modelo Sudbury algunos niños aprenden cuando les leen, memorizando los cuentos y al final leyéndolos. Otros aprenden de las cajas de cereales, otros de las instrucciones de los juegos, otros de las señales en las calles. Algunos aprenden por si mismos por los sonidos de las letras, otros por sílabas. En forma similar los alumnos aprenden todas las materias, técnicas y habilidades en estas escuelas.

El "maestro" en las escuelas democráticas modelo Sudbury es un consejero solo cuando se le solicita. Estas escuelas sostienen que existe un conflicto entre nuestro deseo de hacer cosas para la gente, impartir nuestro conocimiento y transmitir nuestra tan difícilmente ganada sabiduría y la percepción de que los niños y jóvenes tienen que realizar su aprendizaje por su propio esfuerzo y a su propio ritmo.

Desafortunadamente, mientras más tratan las escuelas de dar instrucción individual a los alumnos, más daño les causan. Los niños y jóvenes toman decisiones vitales por sí mismos en formas que ningún adulto podría haber anticipado o aún imaginado. Esto aumenta las probabilidades de que la gente crezca llenando sus necesidades educacionales únicas.

Según la página electrónica [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) menciona que **“la tesis de las escuelas democráticas modelo Sudbury es que el proceso de auto dirección, o el abrirse camino, verdaderamente vivir tu vida en vez de solo pasar el tiempo, es natural mas no obvio para los niños y jóvenes viviendo en nuestra civilización. Para lograr ese estado mental requieren un entorno que es como una familia, en escala más grande que la familia básica, pero que también apoye y sea seguro”**.

El personal, siendo atento y que se preocupa y al mismo tiempo no directivo y coercitivo, le da a los niños y jóvenes el valor y el ímpetu de escuchar a su propio yo interno. Ellos saben que los "maestros" son competentes como cualquier adulto para guiarlos, pero el rehusar a hacerlo es un instrumento pedagógico usado activamente para enseñarles a escucharse solamente a sí mismos y no a otros que, en el mejor de los casos, saben solo parte de los hechos acerca de ellos.

La abstención de los **"maestros"** en las escuelas democráticas modelo Sudbury de decirles a los alumnos qué hacer no es percibida por ellos como una falta de algo, como un vacío. Al contrario, es el ímpetu que los lleva a

forjar su propio camino no bajo la guía del "maestro" sino bajo su preocupación atenta y que les proporciona soporte.

Según Pérez Begoña menciona que **“en este denso artículo, Peter Skehan se propone revisar críticas que a finales de los 90 surgieron en relación con la enseñanza de lenguas basada en un enfoque por tareas, revisando las teorías y los resultados de investigaciones que sugieren límites y restricciones en la aplicación de dicha metodología de trabajo”**.

Según Skehan propone **“un marco teórico mediante una fundamentación sistemática y argumentada que permita a los profesores la ejecución de las tareas en el aula como unidad de trabajo y de lenguaje. A través del análisis y descripción de dicho enfoque, el autor pretende ayudar a los profesores a entender mejor las tareas, de manera que sean capaces de secuenciarlas y de llevarlas a cabo con mayor eficacia”**.

Se aprovechan los estudios realizados en psicología cognitiva y el marco que se propone se basa en la aplicación práctica de la teoría de estas investigaciones.

El autor señala que la investigación en este campo ha sido relevante, pero no sistemática, ya que existen numerosas propuestas que, al no ser completas, no pueden ser una guía para la aplicación de la enseñanza de lenguas basada en tareas como metodología de trabajo.

Presenta este enfoque como un intento por resolver uno de los dilemas dentro de la enseñanza de idiomas: la necesidad de activar los procesos

naturales del aprendizaje por un lado y por otro, permitir que dichos procesos se dirijan de una manera sistemática.

Skehan defiende **que “la distinción entre programas y metodología es muy relevante, por lo cual, este será el enfoque que se adopte para establecer un marco para la aplicación de la enseñanza basada en tareas”**.( [www. Wikipedia .com](http://www.Wikipedia.com))

En un principio, el autor parte del análisis de algunas cuestiones preliminares y de algunos autores, investigadores, diseñadores de programas, etc. que han intentado caracterizar las tareas desde distintas perspectivas, y todos aceptan actualmente se centra en el significado, y se relaciona con el mundo real, que el cumplimiento de la tarea es primordial y que la valoración de la ejecución de la tarea se realiza en función de los resultados.

### **Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno**

Método Individual: El destinado a la educación de un solo alumno.

Método Individualizado: Permite que cada alumno estudie de acuerdo con sus posibilidades personales.

Método Recíproco: El profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus discípulos.

Método Colectivo: Cuando tenemos un profesor para muchos alumnos.

## **Método de Proyectos**

Según Kilpatrick WH (1918) **basado “en el análisis del pensamiento hecho por Jhon Dewey sobre el ensayo de una forma más efectiva de enseñar.**

**Lleva al alumno a la realización efectiva de algo, es activo y lo lleva para que realice, actúe es en suma determinar una tarea y que el alumno la realice. Ofrece pasos para solucionar problemas con la solución para la realización que da experiencia al alumno”.**

## **Métodos de enseñanza individualizada**

Su objetivo máximo es ofrecer oportunidades de desenvolvimiento individual más eficiente, y llevar al educando a un completo desarrollo de sus posibilidades personales.

Las ventajas de este método son las siguientes:

1. Materia Subdividida en 3 grados de dificultad Inferior, media y superior
2. Establecen trabajos suplementarios de recuperación a alumnos atrasados
3. Programa puede ser enriquecido para favorecer a alumnos aventajados
4. Motivación más efectiva cuando alumno advierte que los objetivos de la Enseñanza están efectivamente a su alcance.
5. El esfuerzo exigido es el adecuado a la capacidad de cada alumno.
6. Valoriza las diferencias individuales.

Este método propicia la socialización del alumno, pero su importancia es que ofrece que cada uno trabaje según sus posibilidades y peculiaridades.

## **Técnica de Enseñanza**

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

### **Técnica expositiva**

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

### **Técnica del dictado**

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

### **Técnica biográfica**

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

### **Técnica cronológica**

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente.

Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

### **Técnica de los círculos concéntricos**

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

### **Técnica de efemérides**

Según Efemérides se refiere **“a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje”**.

### **Técnica del interrogatorio**

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos.

1. Motivación de la clase.
  2. Estimulo para la reflexión.
- Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

### **Técnica de la argumentación**

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

### **Técnica del diálogo**

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

### **Técnica de la discusión**

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

### **Técnica del seminario**

El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo. el profesor expone lo fundamental del tema.

Los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate. Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema, al final son coordinadas las conclusiones, con el auxilio del profesor para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.

### **Técnica de la enseñanza de lenguas**

Según la página electrónica [www. Wikipedia.com](http://www.Wikipedia.com) manifiesta  
“las técnicas de la enseñanza de lenguas son las siguientes:

### **Técnica Indirecta**

La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.

### **Técnica directa**

Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada.

- Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación.
- Presentación oral de textos, antes de la lectura
- Enseñar la gramática intuitivamente.
- Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya ha sido asimilado.
- No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de lenguas.
- Usar al máximo la concertación, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.

### **Técnica de problemas**

Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre.

## **Técnica de la demostración**

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- confirmar explicaciones orales o escritas
- ilustrar lo que fue expuesto teóricamente
- iniciar teóricamente una técnica para evitar errores
- propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.
- convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

## **Técnica de la experiencia**

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

1. repetir un fenómeno ya conocido
2. explicar un fenómeno que no es conocido
3. comprobar, con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias
4. conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de manera lógica
5. convencer a cerca de la veracidad de la ley de causa y efecto
6. Fortalecer la confianza en sí mismo
7. Formar la mentalidad científica

8. Orientar para solucionar problemas
9. Enriquecer el caudal de informaciones, que mejor contribuyan a interpretar la realidad.

### **Técnica activa**

Especial para cuando el alumno posee poco información sobre el tema. Uso en mayor medida en áreas de las ciencias, pero en general se puede trabajar en todas las materias. Implica el uso de tiempo extra y de áreas especiales de experimentación (laboratorios)".

## **2.4. Posicionamiento Teórico Personal**

Como investigador, las técnicas de motivación, que aplican los autores citados son necesarios e importantes para la enseñanza del idioma inglés y que estas técnicas, nos pueden ayudar a realizar esta investigación.

Estas Técnicas son los encargados de establecer lo que se necesita para resolver bien la investigación de estudio.

Esto nos ayudó a realizar en forma correcta las preguntas que están en el cuestionario o encuesta que se realizó a los estudiantes de Noveno Año del Instituto, en el cuál se hizo la investigación.

Desde este punto de vista, no solo hay que enseñarle o indicarles a los estudiantes las técnicas de motivación, para un buen aprendizaje del idioma inglés. También los que nos pueden ayudar son las técnicas de evaluación que son los encargados de verificar el proceso de enseñanza, esto se lleva a

cabo durante y al final de la investigación, se debe revisar los pasos dados, evaluar la calidad de los resultados finales.

## **2.5. Glosario de Términos.**

**Motivación:** La motivación se define generalmente como cualquier condición interna que inicia, guía y mantiene una respuesta. Se le considera como un concepto porque las propiedades motivadoras no se pueden observar directamente.

**Motivación Visual:** La evaluación de vídeos para el uso educativo suele ser la última fase del proceso de producción y una forma de seleccionar el material existente en el mercado audiovisual. Es necesario asumir un procedimiento para analizar y gestionar los materiales de una videoteca con orientación pedagógica.

**Motivación Oral:** Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

**Motivación Auditiva:** es una actividad pasiva y se refiere simplemente a la detección de sonidos por nuestros oídos, además la motivación auditiva es un proceso activo e involucra el deseo consciente de entender lo que se está oyendo.

**La Enseñanza.:** es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es

más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

**Aprender a aprender:** adquirir una serie de habilidades y estrategias que posibiliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma etc.).

**Conocimientos previos:** Conocimiento que tiene el alumno y que es necesario activar por estar relacionados con los nuevos contenidos de aprendizaje que se quiere enseñar.

**Metacognición:** pensar sobre el propio pensamiento, lo que incluye la capacidad para evaluar una tarea y así determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

**Procedimientos:** serie ordenada de acciones que se orienta al logro de un fin o meta determinada. Es un contenido del currículo y engloba a las destrezas, las técnicas y las estrategias.



## **CAPITULO III.**

### **3. METODOLOGIA.**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Los tipos de Investigación que se va a aplicar en esta investigación son los necesarios e indispensables para este tipo de proyecto y son los siguientes:

##### **3.1.1. Descriptiva**

La investigación descriptiva, también conocida como la investigación estadística, describe los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

Aunque la descripción de datos es real, precisa y sistemática, la investigación no puede describir lo que provocó una situación. Por lo tanto, la investigación descriptiva no puede utilizarse para crear una relación causal, en caso de que una variable afecta a otra. En otras palabras, la investigación descriptiva se puede decir que tienen un bajo requisito de validez interna.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita

a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Los investigadores no son tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

### **3.1.2. Propositiva.**

Es aquella que busca investigar un propósito determinado o indeterminado, es metodología científica, en este caso sería buscar una propuesta alternativa, en este proyecto de Investigación para obtener excelentes resultados.

La investigación propositiva es aquella que conduce a la creación de nuevas estructuras de investigación mediante la relación sustantivamente significativa entre los problemas de la realidad y sus alternativas de solución. También conduce a la integración de las teorías, métodos y técnicas de investigación que se enseñan con la ecuación personal de los alumnos.

De igual forma, investiga y crea conocimientos sobre la realidad, a través de técnicas y procedimientos propios de la investigación propositiva. Se convierte en consecuencia en una de las estrategias fundamentales mediante la cual la Facultad de Sociología ofrece al estudiante una formación integral y multidimensional, fundamentando el conocimiento y la acción en el

análisis teórico, la investigación rigurosa y la reflexión crítica y propositiva respecto de la realidad social, como aportes a las comunidades y la sociedad, en la perspectiva de la proyección social.

### **3.2.- Método.**

#### **3.2.1.- Método Deductivo:**

La deducción es como la matemática, puede emplearse de manera que facilite el análisis estadístico y el contraste. Sin embargo, el deductivo implica que la estadística y el conocimiento empírico son transitorios, un primer análisis deductivo puede proporcionar una mejor comprensión de un determinado tema de investigación.

Este método que proporcionara un mejor conocimiento de las diferentes esferas de actividad, mediante ella se aplican los principios descubiertos a casos particulares, en otras palabras el método deductivo va desde los aspectos generales a los aspectos o casos particulares que se presenta en una investigación, es importante llegar a un análisis correcto por medio de este método deductivo y así obtener resultados favorables en este tema de investigación.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Para recopilar la información se aplicarán las siguientes Técnicas e Instrumentos:

### 3.3.1 Técnica

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc.

La técnica que se aplica para este tema de investigación es la Encuesta es la forma más efectiva para obtener los resultados deseados en la investigación.

### 3.3.2. Instrumento

Un instrumento de medición es un aparato que se usa para comparar magnitudes físicas mediante un proceso de medición, como unidades de medida.

Los instrumentos de medición son el medio por el que se realiza cada investigación. El instrumento que se realiza para esta investigación es el Cuestionario, es la forma correcta de hacer las respectivas preguntas o inquietudes a los investigados, para adquirir la información necesaria de esta investigación.

## 3.4.- Población y Muestra

### 3.4.1. Población.

Instituto.	Paralelos.	Estudiantes	Muestra
Instituto Superior Tecnológico "República del Ecuador".	"A"	40	17
	"B"	36	16
	"C"	42	18
	"D"	40	17
	"E"	37	16
	"F"	40	17
	"G"	35	15
<b>Total.</b>	<b>7</b>	<b>270</b>	<b>116</b>

### 3.4.2. Muestra.

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1) (E/K)^2 + P.Q.}$$

$$n = \frac{(0.25) \times 270}{(270-1) (0.07/2)^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{67.5}{0.579} = \mathbf{116.}$$

## CAPITULO IV.

### 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

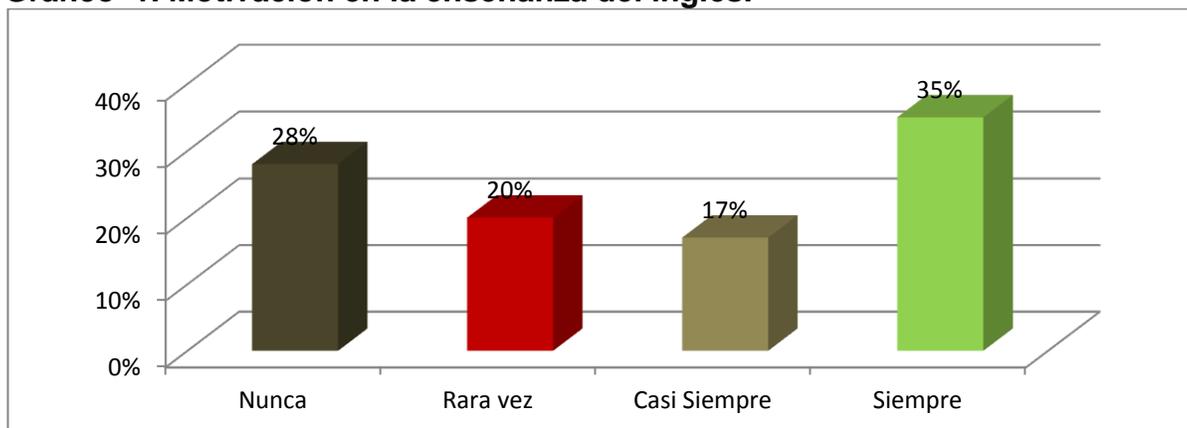
1. Su profesor al inicio de la clase, durante la clase los motiva para un aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 1. Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca	33	28%
Rara vez	23	20%
Casi Siempre	19	17%
Siempre	41	35%
<b>TOTAL</b>	116	100%

Fuente: Ing. Luis S: Yandún Mira.

Gráfico 1. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

#### Análisis de Resultados.

De los datos obtenidos se desprende que la mayoría de los estudiantes consideran que el profesor, al inicio de la clase, durante la clase y después de la clase, los motiva para una buena enseñanza del idioma inglés; y el resto de los estudiantes manifiestan que nunca el profesor ni al inicio, durante y después de la clase los motiva adecuadamente para una buena enseñanza del idioma inglés.

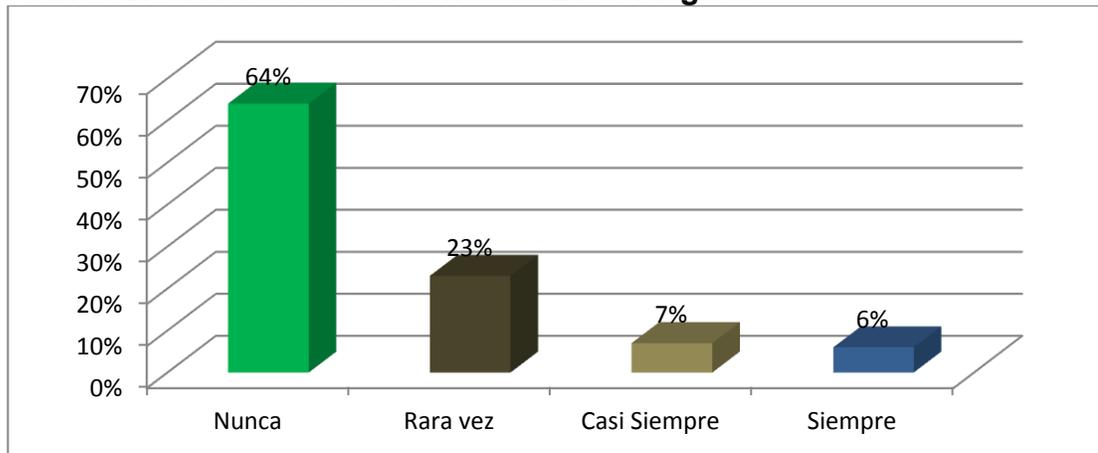
**2. Su profesor utiliza charts, pancartas, videos para motivar al inicio de la clase?**

**Tabla 2. Motivación en la enseñanza del inglés.**

<b>Respuestas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Nunca	74	64%
Rara vez	27	23%
Casi Siempre	8	7%
Siempre	7	6%
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 2. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

**Análisis de Resultados.:**

Se puede desprender que la mayoría de los estudiantes manifiesta que el que el profesor no utiliza los charts, videos, pancartas, para motivar al inicio de la clase de inglés; y el resto de los estudiantes manifiestan que siempre el profesor utiliza charts, pancartas, videos para motivar al inicio de la clase.

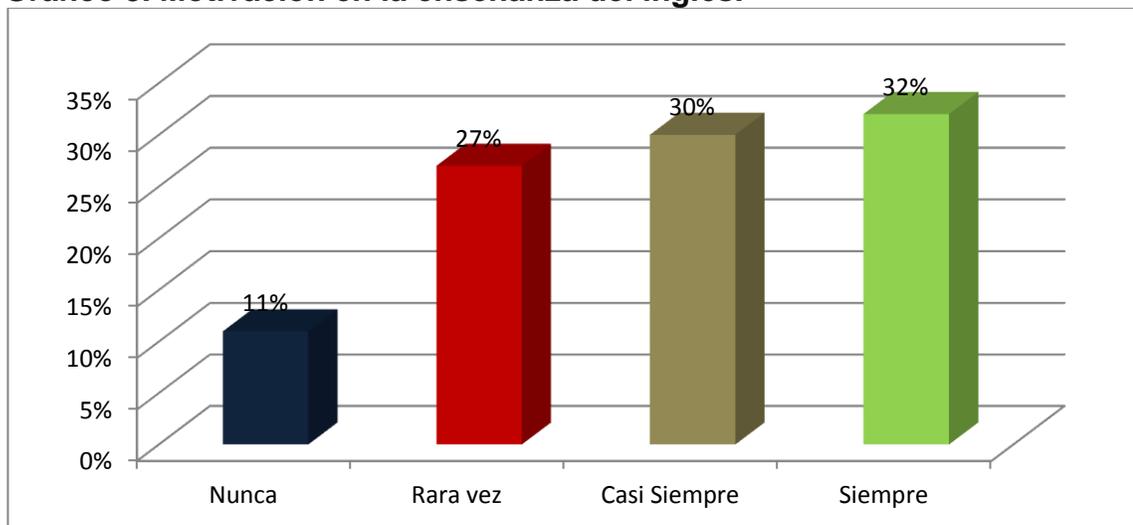
### 3. Su profesor realiza preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase?

**Tabla 3. Motivación en la enseñanza del inglés.**

Respuestas	f	%
Nunca	13	11%
Rara vez	31	27%
Casi Siempre	35	30%
Siempre	37	32%
<b>TOTAL</b>	116	100%

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 3. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

#### **Análisis de Resultados.**

Se desprende de los resultados que la mayoría de los estudiantes consideran que siempre su profesor realiza preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase; y el resto expresan que nunca el profesor realiza preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase.

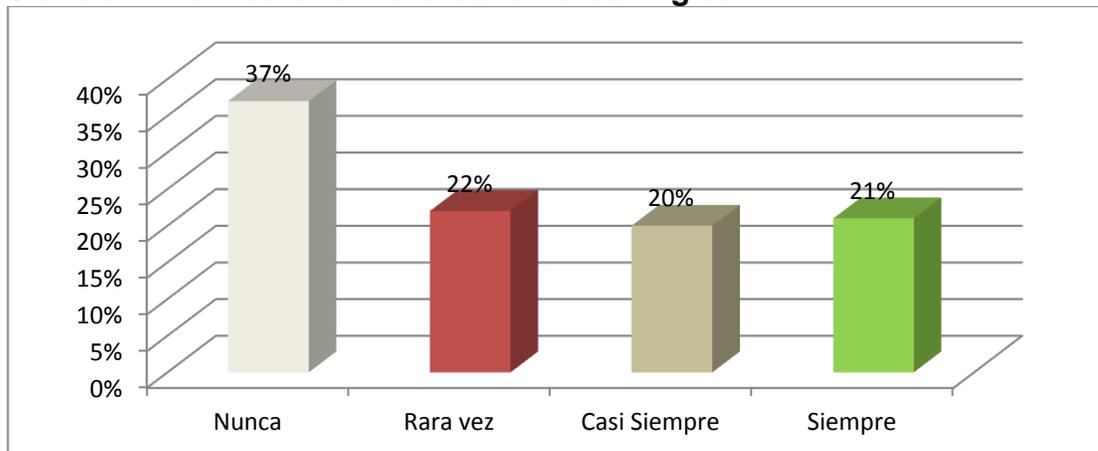
**4. Su profesor realiza pequeñas lecturas de motivación antes de iniciar la clase?**

**Tabla 4. Motivación en la enseñanza del inglés.**

<b>Respuestas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Nunca	43	37%
Rara vez	26	22%
Casi Siempre	23	20%
Siempre	24	21%
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 4 .Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

**Análisis de Resultados.**

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica manifiestan que nunca el profesor realiza pequeñas lecturas de motivación antes de iniciar la clase; el resto de los estudiantes expresan que siempre el profesor realiza pequeñas lecturas de motivación antes de iniciar la clase.

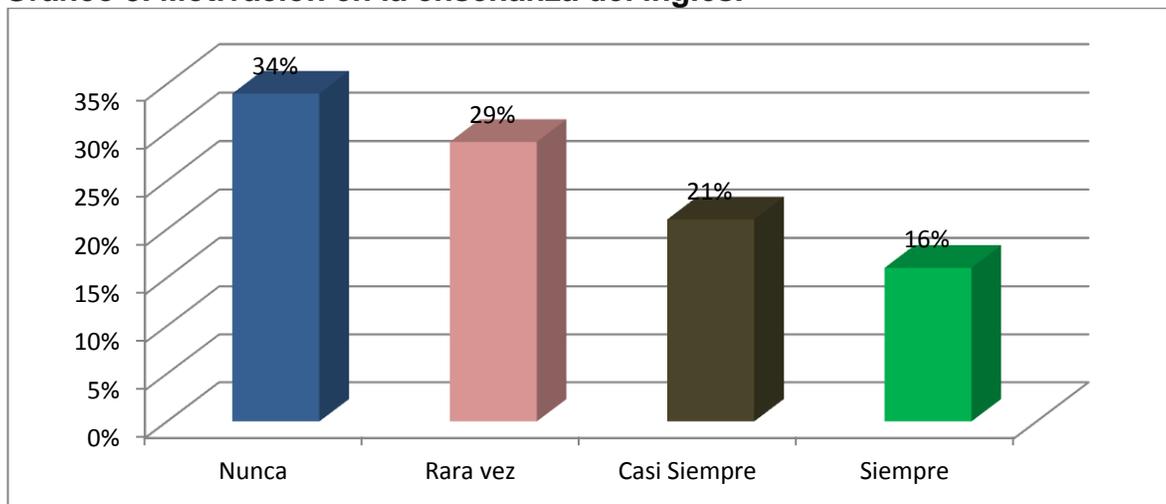
## 5. Utiliza el profesor CDs, en el desarrollo de la clase de inglés?

Tabla 5. Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca	40	34%
Rara vez	34	29%
Casi Siempre	24	21%
Siempre	18	16%
<b>TOTAL</b>	116	100%

Fuente: Autor.

Gráfico 5. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

### Análisis de Resultados.

De los datos obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes expresan que nunca el profesor utiliza CDs, en el desarrollo de la clase de inglés; y el resto manifiesta que el profesor siempre utiliza CDs, en el desarrollo de la clase de inglés.

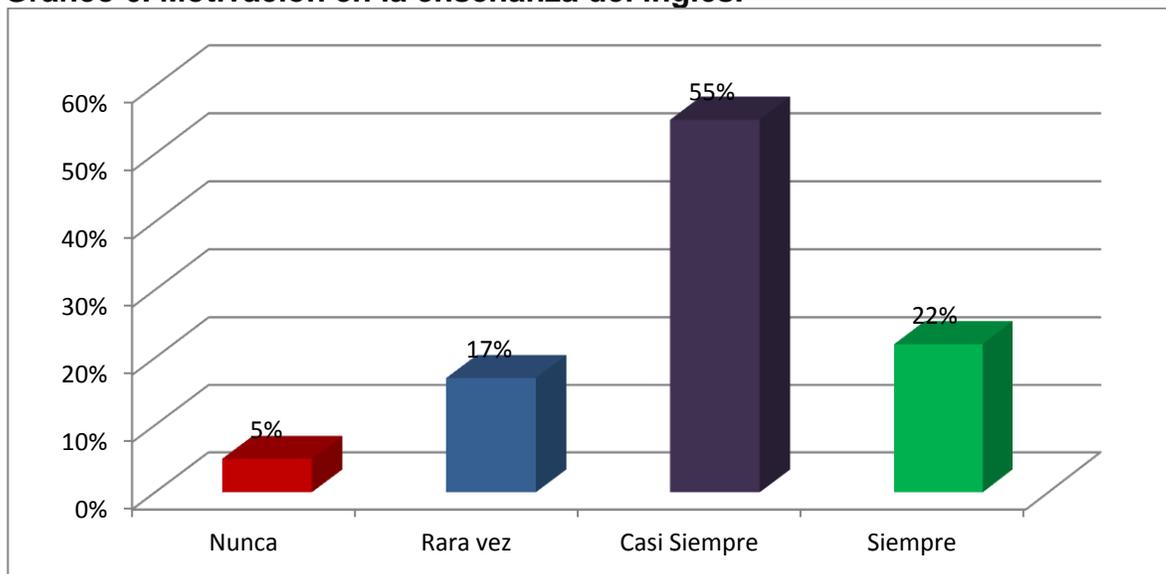
## 6. Su profesor habla sólo en inglés durante toda la clase de inglés?

Tabla 6. Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca	6	5%
Rara vez	20	18%
Casi Siempre	64	55%
Siempre	26	22%
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>

Fuente: Autor.

Gráfico 6. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

### Análisis de Resultados.

Del gráfico se detecta lo siguiente que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre su profesor habla solo en inglés durante toda la clase de inglés; y el resto expresan que nunca el profesor habla sólo en inglés durante toda la clase de inglés.

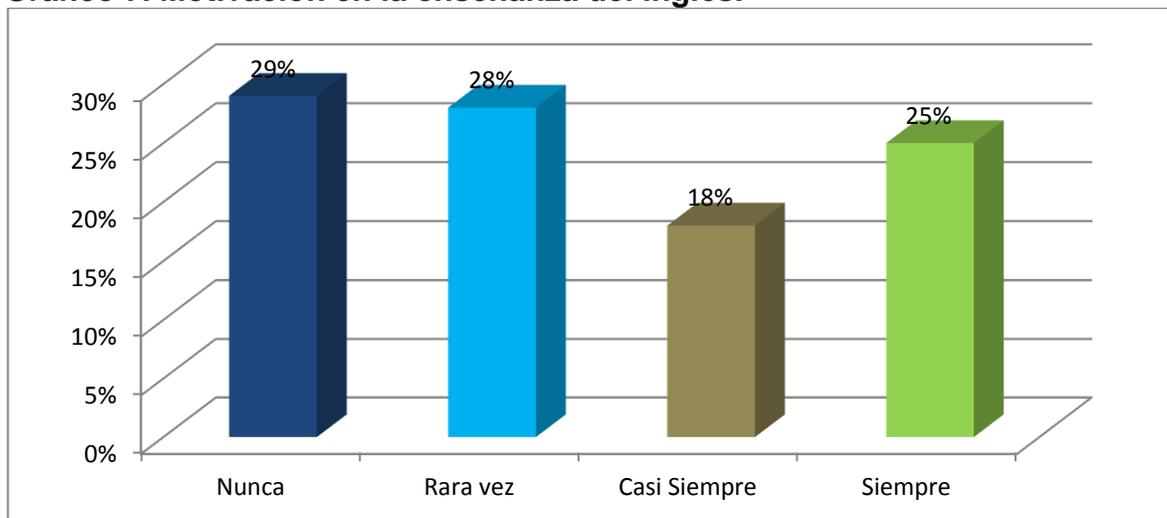
## 7. Su profesor usa un material adecuado para motivar el tema de clase?

Tabla 7. Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca	34	29%
Rara vez	32	28%
Casi Siempre	21	18%
Siempre	29	25%
<b>TOTAL</b>	116	100%

Fuente: Autor.

Gráfico 7. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

### Análisis de Resultados.

De este gráfico se concluye que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca el profesor usa un material adecuado para motivar el tema de clase; y el resto expresan que siempre el profesor usa un material adecuado para motivar el tema de clase.

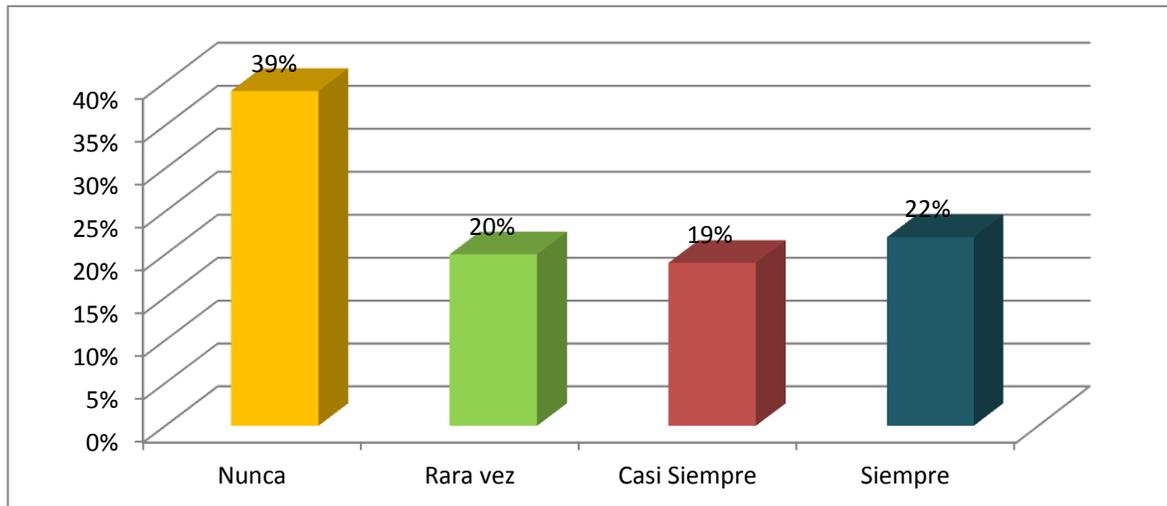
## 8. Su profesor usa Tareas Pedagógicas para el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 8. Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca	45	39%
Rara vez	24	20%
Casi Siempre	22	19%
Siempre	25	22%
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>

Fuente: Autor.

Gráfico 8. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

### Análisis de Resultados.

Se concluye que la mayoría de los estudiantes de Noveno Año expresan que el profesor nunca usa Tareas Pedagógicas para el aprendizaje del idioma inglés; y el resto manifiestan que siempre el profesor usa Tareas Pedagógicas par el aprendizaje del idioma inglés.

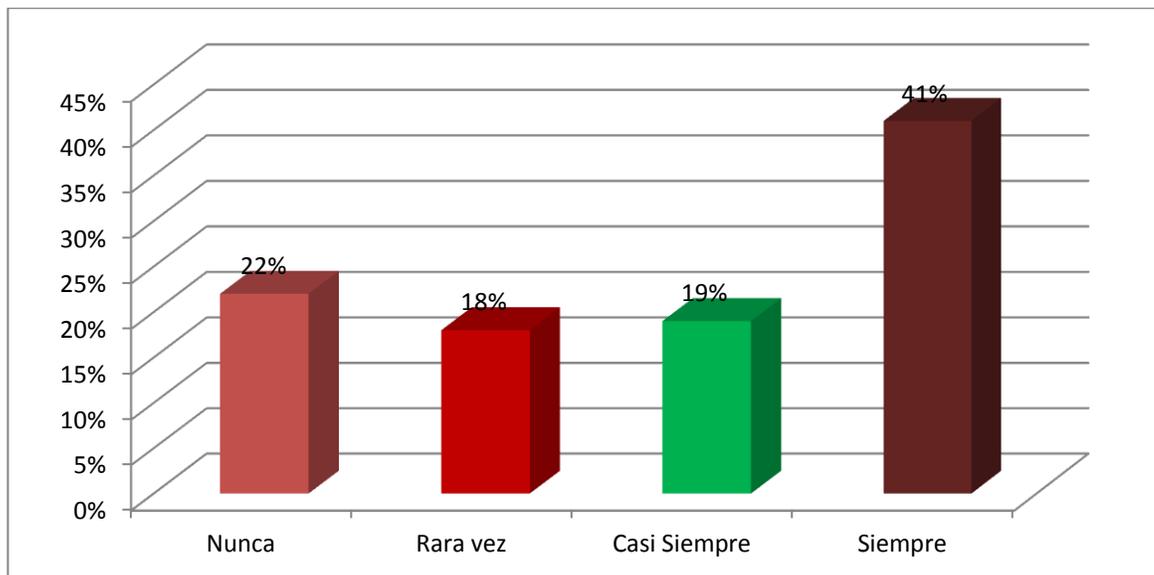
**9. Su profesor evalúa en forma individual los conocimientos al final de la clase de inglés?**

**Tabla 9. Motivación en la enseñanza del inglés.**

Respuestas	f	%
Nunca	26	22%
Rara vez	21	18%
Casi Siempre	22	19%
Siempre	47	41%
<b>TOTAL</b>	116	100%

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 9. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

**Análisis de Resultados.**

De este gráfico se concluye que la mayoría de los estudiantes consideran que siempre el profesor evalúa en forma individual, los conocimientos al final de la clase de inglés; y el resto manifiestan que nunca el profesor evalúa en forma individual los conocimientos al final de la clase de inglés.

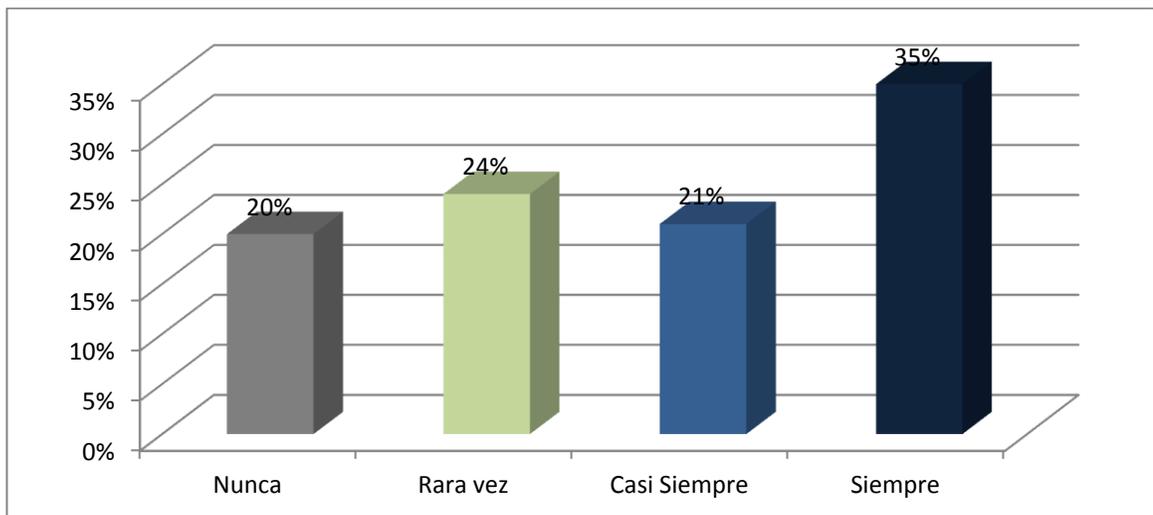
**10. Usa su profesor memoria comprensiva durante la clase de inglés para un buen entendimiento de la materia?**

**Tabla 10. Motivación en la enseñanza del inglés.**

<b>Respuestas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Nunca	23	20%
Rara vez	28	24%
Casi Siempre	24	21%
Siempre	41	35%
<b>TOTAL</b>	116	100%

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 10. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

**Análisis de Resultados.**

Se concluye de este gráfico que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre el profesor usa memoria comprensiva durante la clase de inglés, para un buen entendimiento de la materia; el resto consideran que el profesor nunca usa memoria comprensiva durante la clase de inglés para un buen entendimiento de la materia.

#### 4.2. Resultados de Encuestas para Profesores.

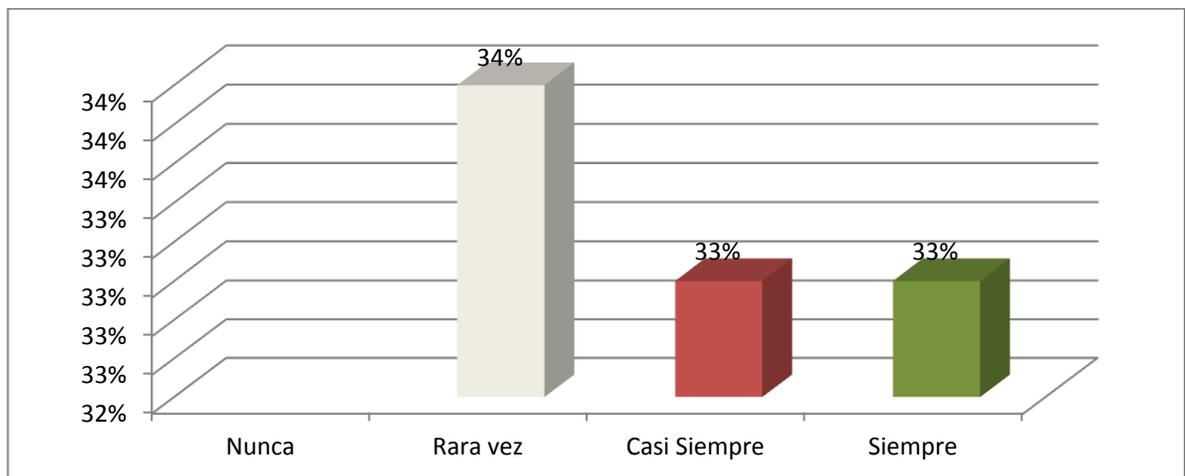
1. Usted al inicio de la clase, durante la clase los motiva para un aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 1. Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez	1	34%
Casi siempre	1	33%
Siempre	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Autor.

Gráfico 1. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

#### Análisis de Resultados.

De este gráfico se concluye que los profesores de Noveno Año del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, que siempre, al inicio de la clase, durante la clase los motivan a los estudiantes para un aprendizaje del idioma inglés.

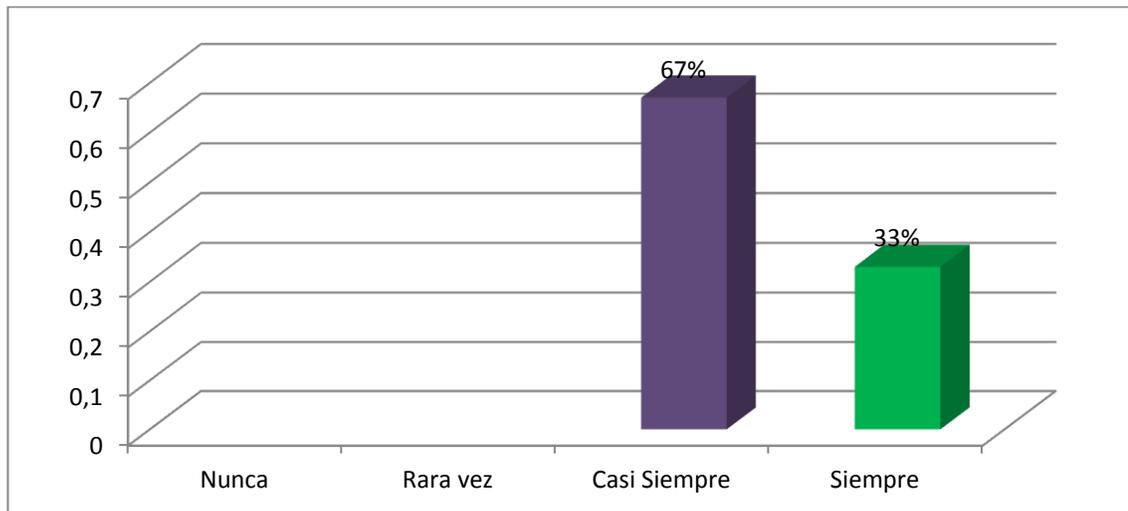
**2. Usted utiliza charts, pancartas, videos para motivar al inicio de la clase?**

**Tabla 2. Motivación en la enseñanza del inglés.**

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez		
Casi siempre	2	67%
Siempre	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 2. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

**Análisis de Resultados.**

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los profesores de Noveno Año de Educación Básica, siempre utiliza charts, pancartas, videos para motivar al inicio de la clase de inglés.

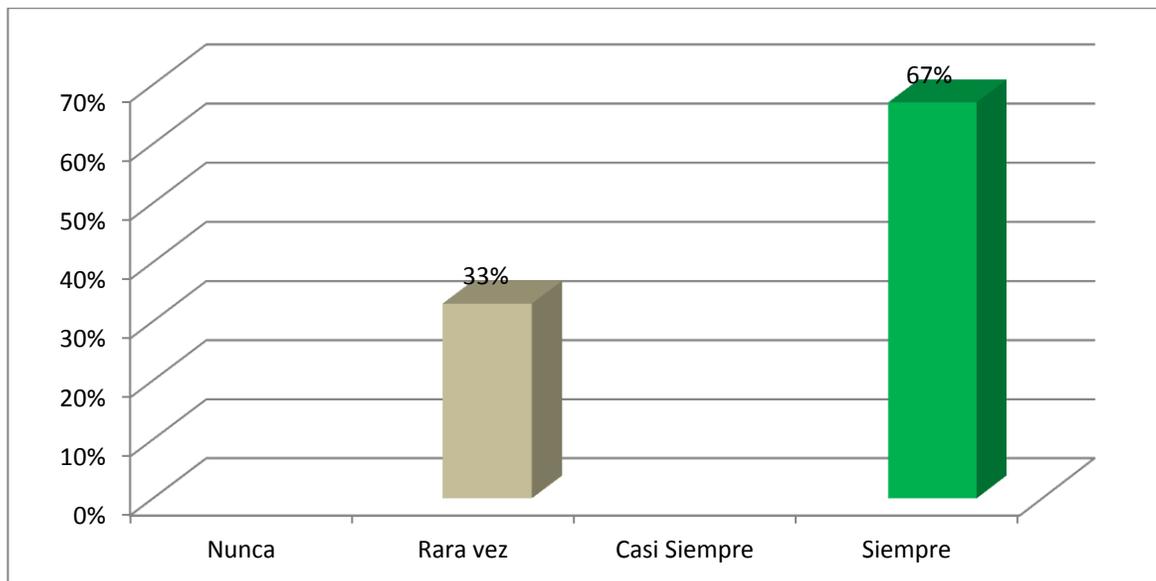
### 3. Usted realiza preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase?

Tabla 3. Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez	1	33%
Casi siempre		
Siempre	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Autor.

Gráfico 3. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

#### Análisis de Resultados.

En este gráfico, se concluye que la mayoría de los profesores de Noveno Año, siempre realizan preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase; el resto de profesores expresan que rara vez realizan preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase.

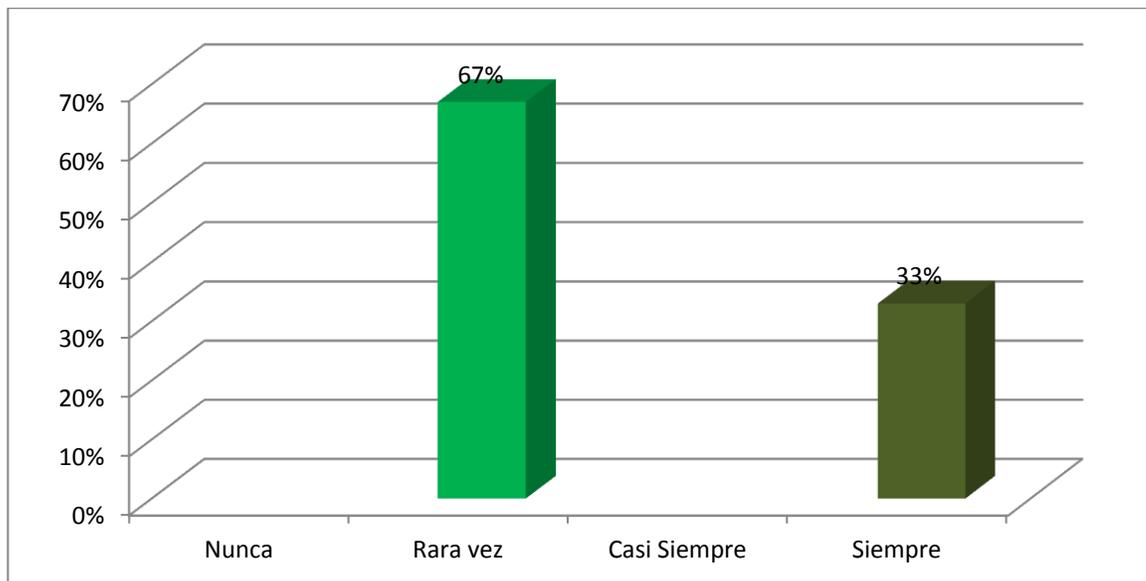
**4. Usted realiza pequeñas lecturas de motivación antes de iniciar la clase?**

**Tabla 4. Motivación en la enseñanza del inglés.**

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez	2	67%
Casi siempre		
Siempre	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 4. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

**Análisis de Resultados.**

Se concluye en este gráfico que la mayoría de los profesores de inglés, de Noveno Año manifiestan que rara vez realizan pequeñas lecturas de motivación, antes de iniciar la clase; el resto de los profesores expresan que siempre realizan pequeñas lecturas de motivación antes de iniciar la clase.

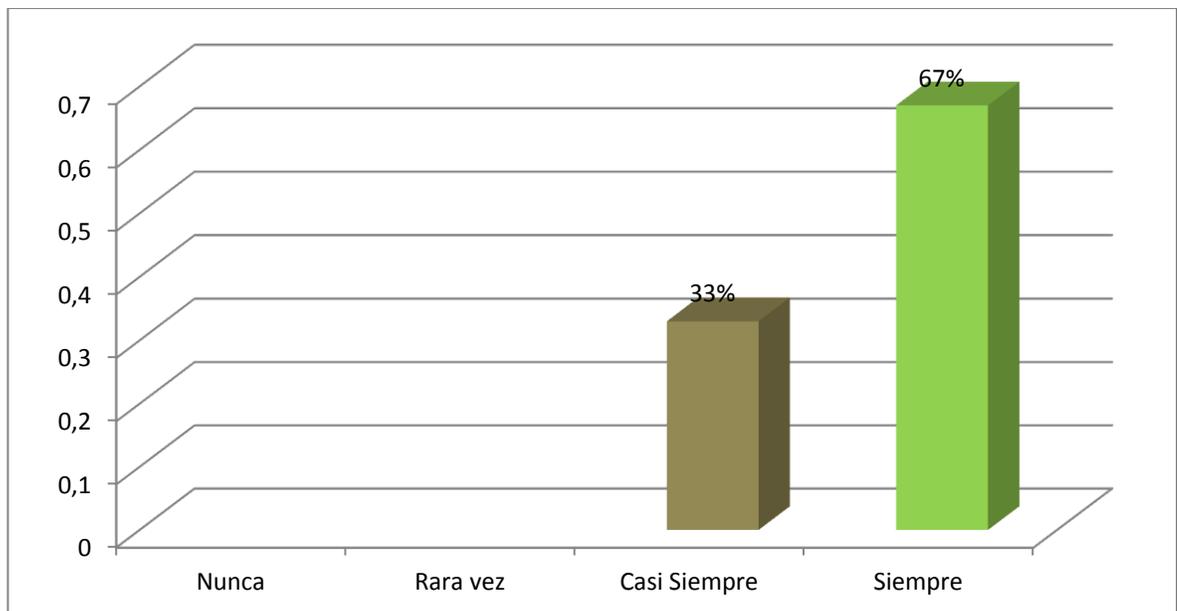
### 5. Usa usted CDs, en el desarrollo de la clase de inglés?

Tabla 5.Motivación en la enseñanza del inglés.

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez		
Casi siempre	1	33%
Siempre	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Autor.

Gráfico 5. Motivación en la enseñanza del inglés.



Fuente: Autor.

### Análisis de Resultados.

En este gráfico se concluye que la mayoría de los profesores de inglés de Noveno Año siempre usan CDs, en el desarrollo de la clase de inglés; el resto de los profesores consideran que casi siempre usan CDs, en el desarrollo de la clase de inglés.

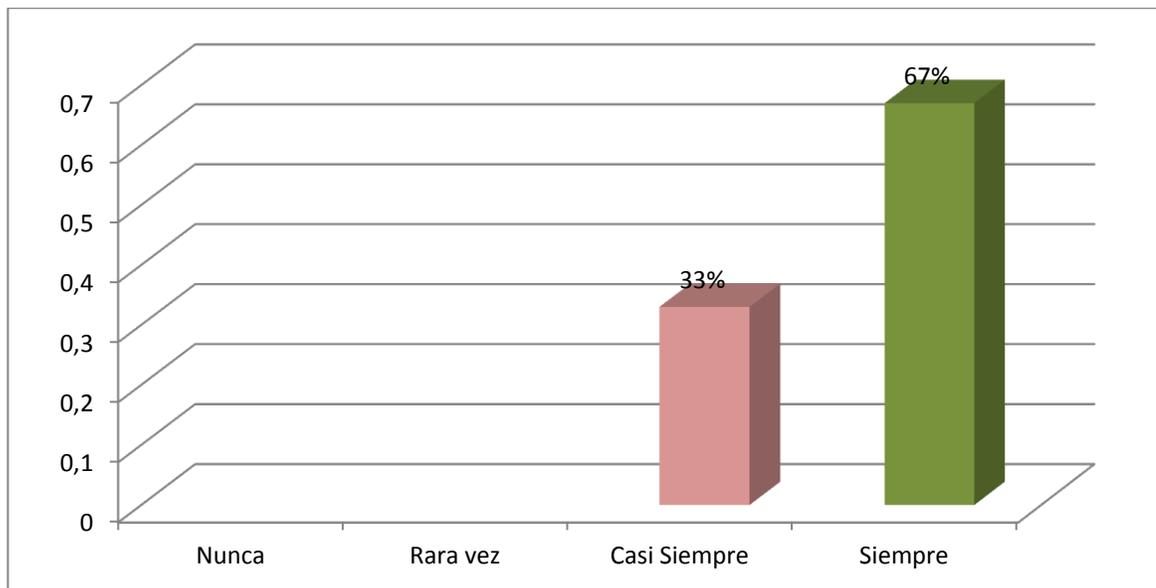
## 6. Usted habla sólo en inglés durante toda la clase de inglés?

**Tabla 6. Motivación en la enseñanza del inglés.**

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez		
Casi siempre	1	33%
Siempre	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Autor.

**Gráfico 6. Motivación en la enseñanza del inglés.**



Fuente: Autor.

### **Análisis de Resultados..**

De los datos obtenidos se concluye que la mayoría de los profesores expresan que siempre hablan sólo en inglés, durante toda la clase de inglés; el resto de profesores manifiestan que casi siempre hablan sólo en inglés durante toda la clase de inglés.

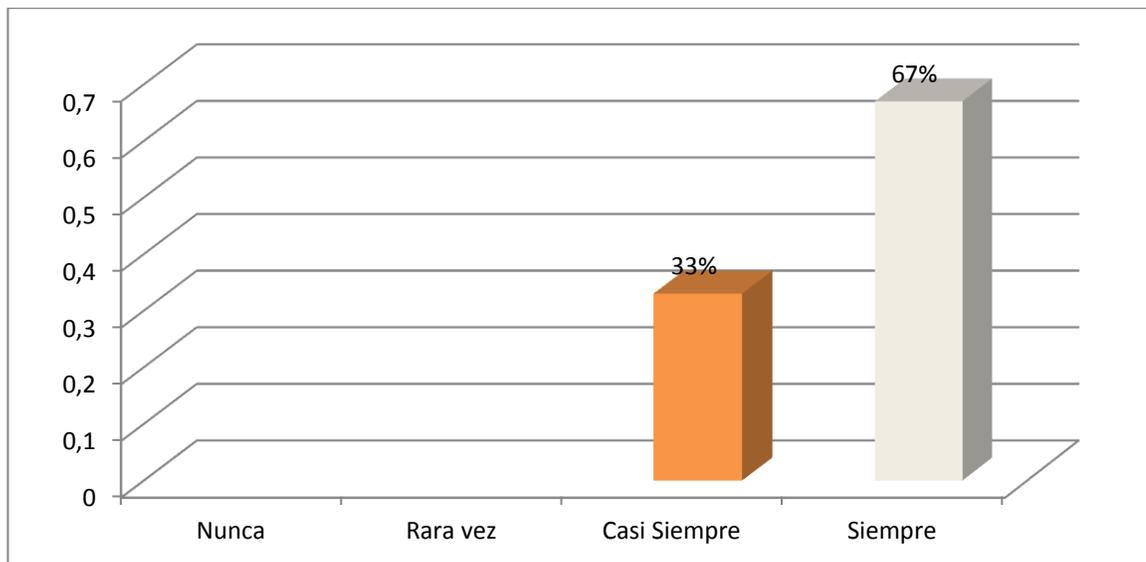
## 7. Usted utiliza un material adecuado para motivar el tema de la clase?

**Tabla 7. Motivación en la enseñanza del inglés.**

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez		
Casi siempre	1	33%
Siempre	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 7. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

### **Análisis de Resultados.**

Se concluye de este gráfico que la mayoría de los profesores de inglés de Noveno Año de Educación Básica siempre utilizan un material adecuado para motivar el tema de la clase; y el resto de profesores manifiestan que casi siempre utilizan un material adecuado para motivar el tema de la clase.

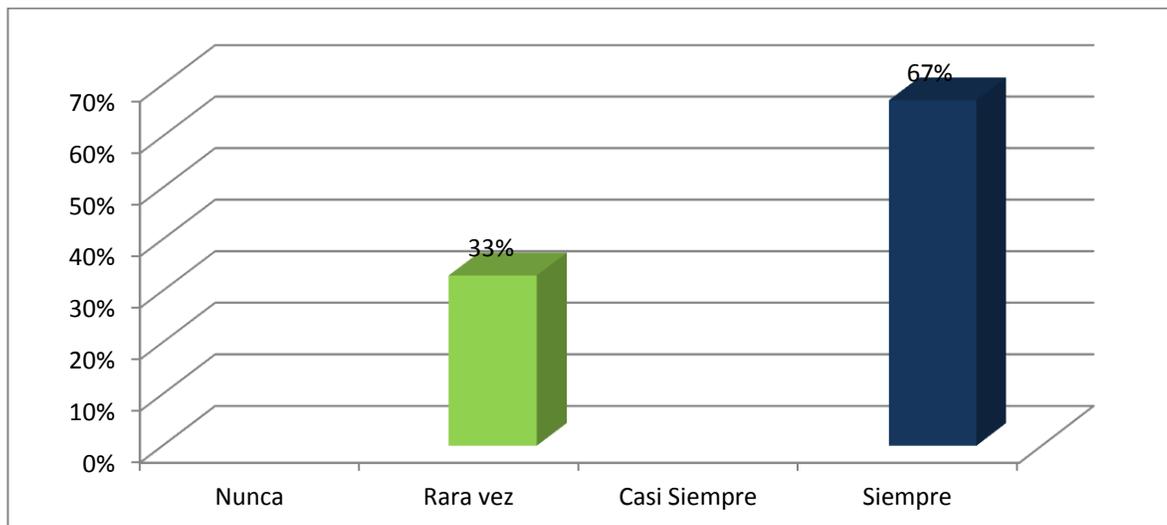
## 8. Utiliza usted Tareas Pedagógicas para el aprendizaje del idioma inglés?

**Tabla 8. Motivación en la enseñanza del inglés.**

Respuestas	f	%
Nunca		
Rara vez	1	33%
Casi siempre		
Siempre	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 8. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

### **Análisis de Resultados.**

En este gráfico se concluye que la mayoría de profesores de inglés de Noveno Año, consideran que siempre utiliza Tareas Pedagógicas para el aprendizaje del idioma inglés; y el resto de profesores manifiestan que rara vez utilizan Tareas Pedagógicas para el aprendizaje del idioma inglés.

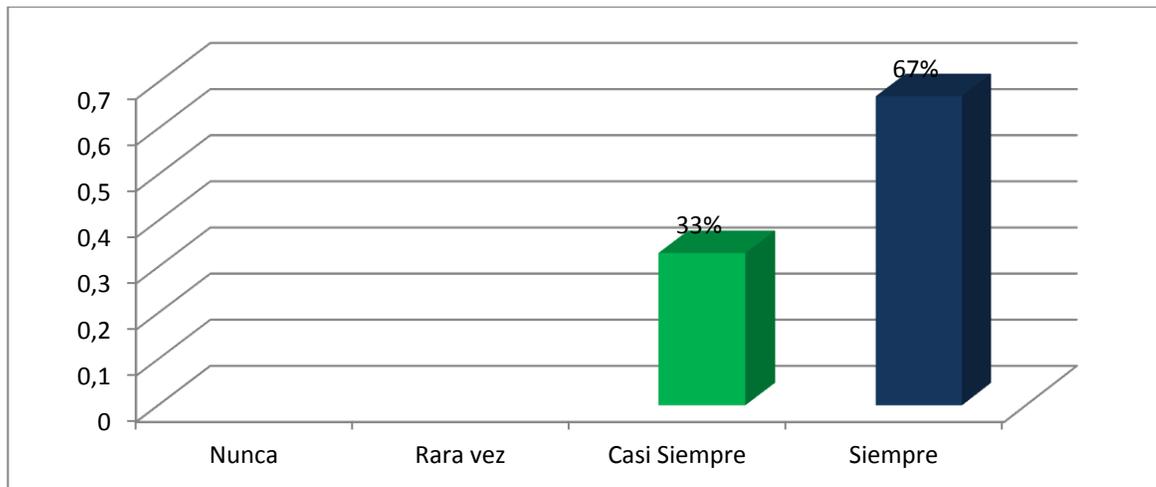
**9. Usa usted memoria comprensiva durante la clase de inglés para un buen entendimiento de la materia?**

**Tabla 9. Motivación en la enseñanza del inglés.**

<b>Respuestas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Nunca		
Rara vez		
Casi siempre	2	67%
Siempre	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autor.

**Gráfico 9. Motivación en la enseñanza del inglés.**



**Fuente:** Autor.

**Análisis de Resultados.**

En este gráfico se concluye que la mayoría de los profesores de inglés de Noveno Año consideran que siempre usan memoria comprensiva durante la clase de inglés, para un buen entendimiento de la materia; el resto de los profesores expresan que casi siempre usan memoria comprensiva durante la clase de inglés, para un buen entendimiento de la materia.

## **CAPITULO V.**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1. Conclusiones.**

1. Los profesores no utilizan charts, videos, pancartas para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, al inicio de la clase.
2. Los catedráticos no seleccionan pequeñas lecturas de motivación, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica.
3. Los profesores no usan CDs, para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en el desarrollo de la clase.
4. Los profesores no usan Tareas Pedagógicas, para motivar a los estudiantes de Noveno Año para el aprendizaje del inglés.
5. Los profesores no usan material adecuado del tema de la clase para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica.

## **5.2. Recomendaciones**

1. Se recomienda a los profesores utilizar charts, videos, pancartas para motivar a los estudiantes de Noveno Año, al inicio de la clase.
2. Se sugiere a los catedráticos seleccionar pequeñas lecturas de Motivación, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica.
3. Se recomienda a los profesores usar CDs, para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en el desarrollo de la clase.
4. Se sugiere usar a los profesores Tareas Pedagógicas, para motivar a los estudiantes de Noveno Año para el aprendizaje del inglés.
5. Se recomienda usar a los profesores un material adecuado del tema de la clase, para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica.

# CHAPTER VI.

## THE ALTERNATIVE PROPOSAL.

### 6.1. Title.

Guide to Developing Motivation Techniques for Teaching English to students of Ninth Year Basic Education Higher Technological Institute “Republic of Ecuador”.

### 6.2. Justification

With the passage of time, educating is still a mystery on. How to teach English to students in an appropriate manner through motivation. Today English is important in all fields of work, so it is important and necessary to teach this foreign language.

For this need, it is important to make this Motivational Technique Handbook to make it as a guide for professors who teach the language English professors should consider the use of motivational techniques to ensure that teaching English must also use materials such as CDs, educational tasks, etc.

This research is a contribution which facilitates education, teaching English to students of Ninth Year Basic Education Higher Technological Institute "Republic of Ecuador."

In addition, you must perform with this handbook; the results of a survey that carefully notes that students of Ninth Grade of Basic Education. This manual is important for teachers who teach English as a second language; increase their knowledge of methodology, techniques and materials to be able to get excellent teaching of English.

### **6.3.Fundamentation**

According to Arno F. Wittig (1986) said "Motivation is generally defined as any internal condition that initiates, guides and maintains a response.

It is considered as a motivating concept because the properties cannot be observed directly".

Motivation is clear from the antecedent conditions and consistent answers.

**Behavioral Approaches to Motivation:** According to the behavioral perspective, understanding motivation of the student begins with a careful analysis of incentives and rewards that are present in the classroom.

A reward is a situation or an attractive object that comes as a result of specific behavior. For example, Sarah was awarded the additional points when she

drew an excellent diagram, an incentive is an object or situation that encourages or discourages the behavior.

The promise of a score of 10 (maximum) was an incentive for her; the very fact of receiving the grade is a reward.

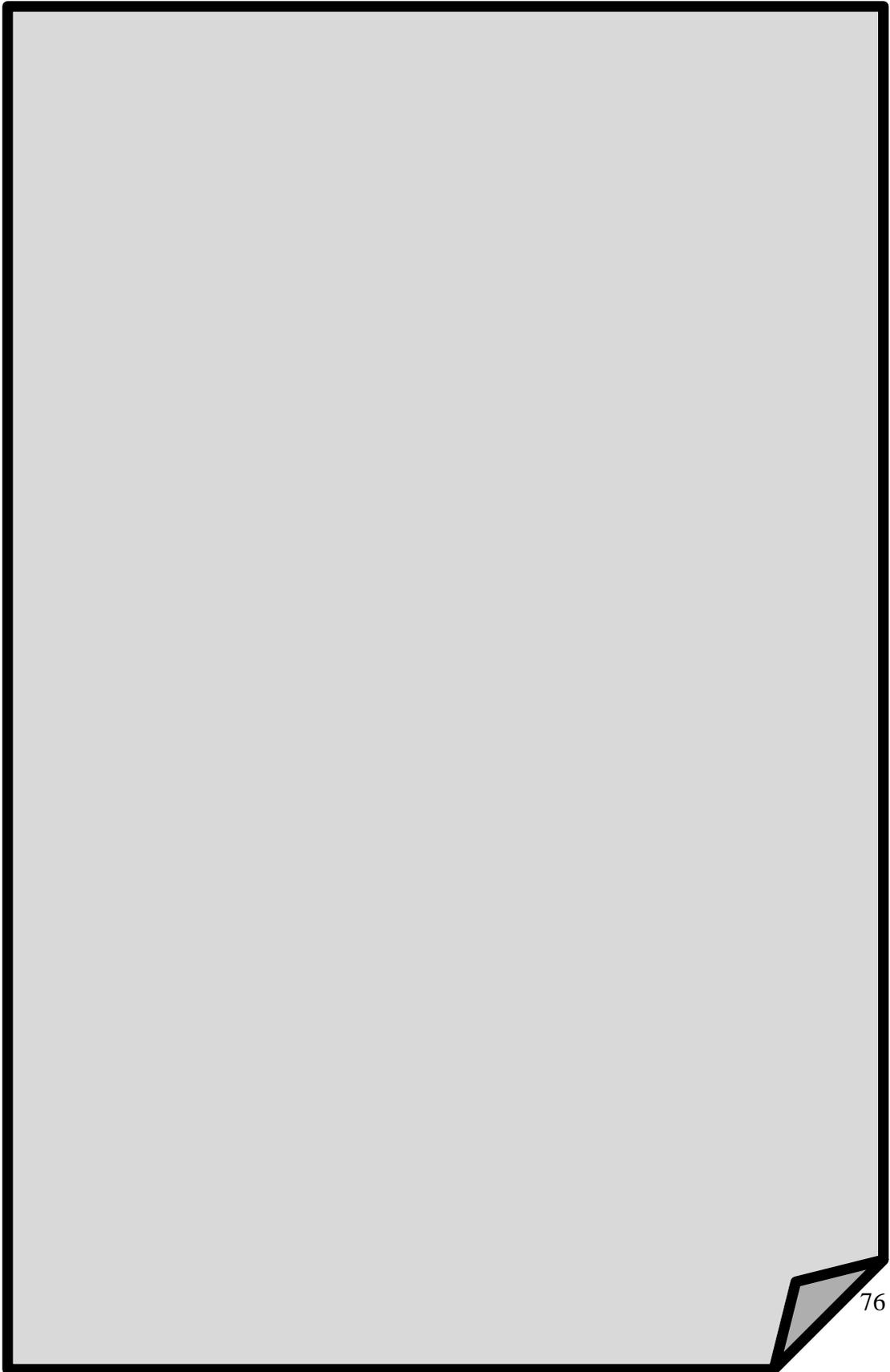
Humanistic perspectives of motivation in the 1940s, proponents of humanistic psychology, Carl Rogers, argued that none of the dominant schools of psychology, behavioral adequately explain why people act as they do.

Human interpretations of motivation emphasize the intrinsic sources of motivation and self-actualization needs (Maslow, 1970.1968), the innate tendency to self-actualization (Rogers and Freiberg, 1994). Thus, from the humanist perspective motivating means to activate the internal resources of the people: Your sense of competence, self-esteem, autonomy and self-realization.

According to Abraham Maslow (1970) said “He suggested that humans have a hierarchy of needs, which range from the survival and security needs of lower-level passes by the needs of intellectual achievement of higher level, reaching self-actualization”.

Self-actualization is the term used to refer to Maslow's self-realization, ie the achievement of individual potential.

According to Maslow (1968) said "called the four lower level needs (survival, security, belonging and self-esteem in ascending order) needs deficit. When you meet these requirements, it reduces motivation to address them. At the three higher-level needs (intellectual achievement, aesthetic appreciation, higher self) the called existential needs. When you are satisfied, the motivation of the individual does not cease, but increases to seek greater fulfillment, unlike loss needs, it is likely that the existential needs are never completely satisfied".



According to Locke and Latham (1990) said” there are four main reasons that goal setting improves performance, goals:

1. Direct our attention to the task at hand, every time my mind away from this chapter, my goal of ending aid to direct my attention back to his writing.
2. Mobilize the reinforcements, to some extent, the more difficult a goal, the greater the effort.
3. Increases endurance, when we establish a clear goal, we are less likely to get distracted or surrender to catch up.
4. Promote the development of new strategies when old no longer work, for example if your goal is to get a score of 10, and do not get on a first examination, you could try a new method of study for the next exam, how to explain the fundamentals to a friend”.

Types of goals and guidelines to establish goals that influence the amount of motivation we have to achieve, goals that are specific, moderately difficult and that is likely to be achieved in the near future, tend to increase motivation and persistence.

Finally, the goals are achieved quickly tend not to be replaced by more

immediate concerns. Groups like Alcoholics Anonymous show that they are aware of the motivational value of short-term goals by encouraging its members to stop drinking.

Four orientations towards goals are specific objectives, goals orientations are patterns of beliefs about performance-related goals at school. Orientations toward goals include the reasons why we are trying to achieve.

According to Midgley (2001) said “The most common difference in research on the goals of students occurs between mastery goals (also called task goals or learning goals) and performance goals (also called targets or goals skills I)”

The purpose of a mastery goal is to improve and learn, no matter how rare that you see fit. Students who set mastery goals tend to seek challenges and persist when facing difficulties.

Since they must focus on the task that occupies and are not concerned about the quality of their performance, compared to their classmates, these students are called apprentices absorbed in the task.

The second type of goal is the performance, students raised performance

targets, they want to demonstrate their skills to others, could concentrate on getting good grades in examinations, to win or overcome other challenges.

Some students seem to be intelligent, just want to avoid work, and try to complete tasks and activities as quickly as possible, without investing too much effort. Nicholls called individual learners who avoid work, are those who feel successful when they have to work hard when the work is easy or can be lazy.

The last category, social goals, it becomes more important as students grow, as he approaches adolescence, their social networks change and include a greater number of observations.

The goals include a wide variety of needs and motives, which have different relationships with learning.

We refer to the goals in separate categories, although students must coordinate their goals to make decisions about what to do and how to act.

Feedback, acceptance of goals: in addition to specific goals and supportive social relationships, there are two additional factors that make the establishment of goals in the classroom to be effective.

There is evidence that the feedback that emphasizes progress is the most effective, when feedback emphasized achievement, increases self-confidence, analytical thinking and performance of the subjects.

The second factor that influences the motivation to reach a goal is the acceptance of goals.

If students reject the goals set by others, or refuse to establish their own, the motivation will be affected.

The acceptance of the goals will be greater if you work with families of students to identify and monitor targets.

Learning tasks through motivation, to understand how an academic task might influence the motivation of the students, we need to analyze the task.

Value of Homework:

You may recall that many theories suggest that the strength of our motivation in a specific situation is determined by our expectations of success and the value we attach to that success.

The value of achievement is the importance of implementing good job, this aspect of value is closely related to individual needs.

According to [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) says that "Television as much with a schedule that gives the same for all viewers and the video is a tape before we record what we observe in the future, those recordings we can see on a TV."

#### How to use in the classroom?

Mainly used the video, a video camera to record the activities of students and watching them later. Television can be used to record video with a program of

#### The Poster

What is it? Communication system is made to say something and it is understood at first sight. Must be attractive, clear, original ideas and to draw attention. You have to understand quickly.

1. The elements that have to compose a poster are: Image: photo, collage, drawings, Word, Color, What is?
2. Use advertising: awareness or publicity campaigns.
3. Use teaching: To teach, to educate.
4. Using Decorative: Decorating the classroom.
5. In protest: to protest something or to make a banner.

How to use in the classroom?

- ✓ The poster can be used in many areas like for example: integrated communication: we can use the resource of the poster when we see the issue of advertising to children by proposing to conduct a poster on a particular product, and then expose it to the class.
- ✓ Draw: children would be proposed to conduct a lineup of social protest and then expose it before the whole class.
- ✓ English: You can make posters with the children, with basic vocabulary words, so that in addition to decorating the class has in the classroom phrases, words, which provide some assistance in the future, including:

- ✓ In conclusion I would like to point out that the poster is a resource that can be used in all subjects, as well as cheap is a resource that the children love, allowing them to be creative, and teach their work to the rest of the class, that makes them feels special.
  
- ✓ That if the teacher often has to be dependent on the type of poster children do and retrospective control peer reviews so that they cannot offend or discourage the child who is exhibiting.

Visual Motivation. According Visual Grounds, says "The evaluation of videos for educational use is usually the final stage of production process and a way of selecting existing material in the audiovisual market. Why take a procedure to analyze and manage a library of materials and educational area. During the implementation of appropriate materials can use a form to evaluate the process and outcome from both the technical team of production and realization of the expert working group contained as part of potential recipients. The questionnaires can be used both to evaluate the knowledge acquired by students as the suitability of materials".

#### Educational Research:

According to visual stimulation states said that "the beginnings of research on education may be around the twenties. Since the first studies of Thorndike and Gates on word count in school textbooks to programmed instruction, educational television, educational films, educational Web pages.

#### Grounds for Hearing:

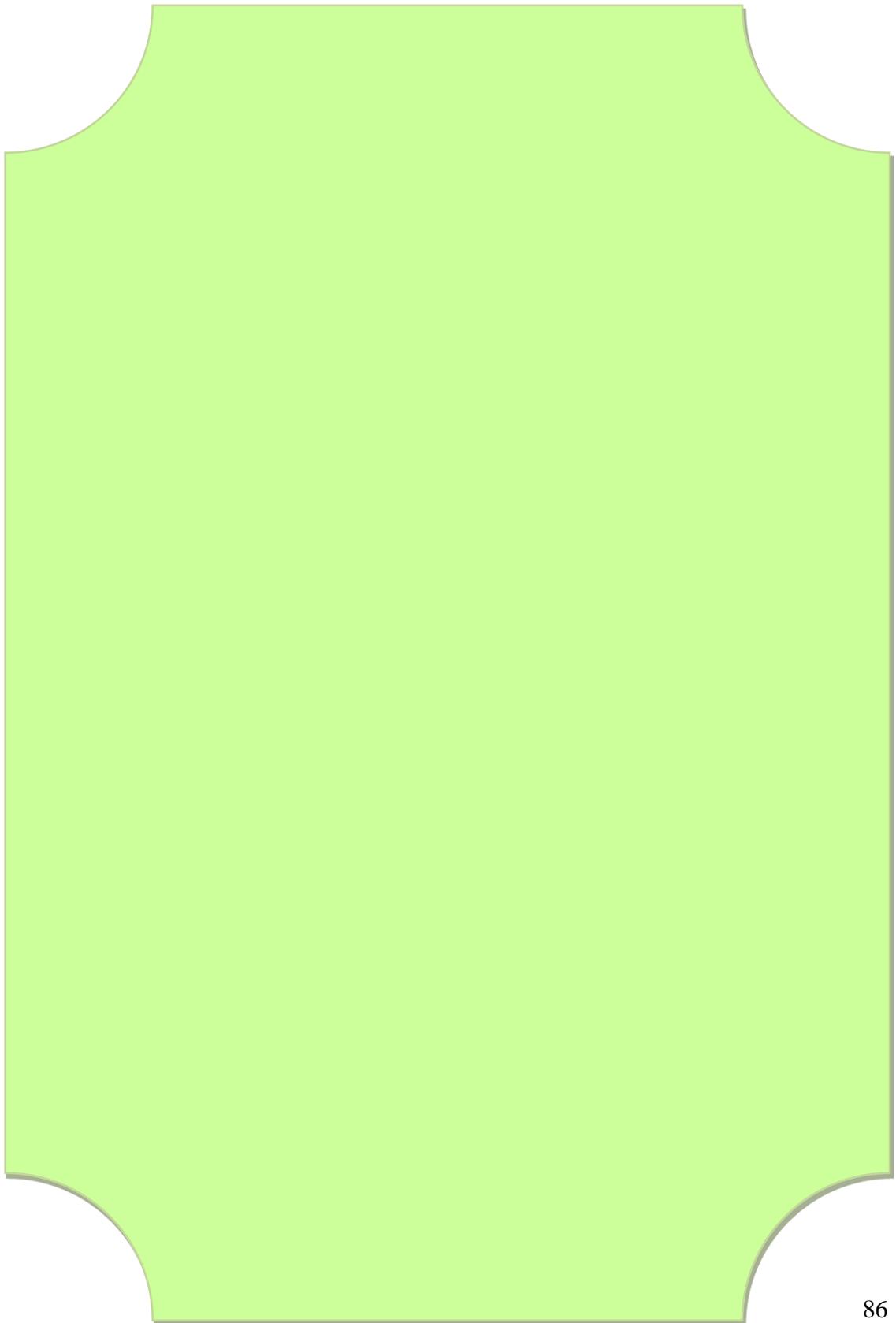
According to the Creative Capacity Development through Music Education says: "Hearing is a passive activity and refers simply to the detection of sounds through our ears.

- Listening is an active process and involves the conscious desire to understand what is being heard.

Now, listen in our native language or in a foreign language is a more complex process than it seems at first sight. One has to understand the main idea of what you're listening, but also to understand its meaning in the context in which the conversation. Additionally it is important to capture the emotions and views expressed.

As if that were not enough, there are certain variables that can complicate the understanding of what is heard. Some of these are:





While it is clearly possible to mitigate the consequences implicit in the use of surround sound through media like abstract prophylactic or sound effect, this article will argue that the serious use of environmental sound in music is something heartbreaking and even potentially subversive the rules in the field of arts.

A key reason why the environment is potentially heartbreaking sound is because it points to a blind spot in the dominant paradigm of almost any discipline that may be related to electro acoustic music and computer music, some of which shall set out in summary below:

The Western music theory, having accompanied the composition on its way to increasing levels of abstraction and the primacy of the relationship between height, is incapable of addressing the material mostly without ambient sound level. They may have developed a concern for the rings and, in fact, has been shown in some isolated instances.

### Songs

Through the use of surround sound music: What is a dilemma which makes it difficult to introduce ambient sound in the realm of art? Why replace these sounds is unsatisfactory both material conventionally synthesized instrumental as a compositional process? In the most basic sound level, environmental sounds are much more complex in their spectral and temporal shaping much of the musical material.

The synthesized sound, in particular, have been infected with an artificial sound quality is nothing embodiment of the sound environment. Tools to shape and explore the sounds are still primitive, largely dominated by models of signal processing. Moreover, the ambient sound is not easily leave and therefore does not fit into any of the schemes of arrangement

that is usually intended as compositional techniques.

Similarly, the syntactic organization of the sound environment has very little relation to that found in speech or music, if only because the latter are intentional forms of human communication that involve similar processes of encoding and decoding.

The ambient sound is decoded by the listener, whose own sound production operates with a different repertoire of materials, let alone conceptual intent.

In the quote above, would be right to argue that the bell cannot be the basis of a musical language because it lacks syntax, if we allowed him to define the syntax only in terms of musical models based on height and time parameters.

The fact that ambient sound to communicate meanings, based largely on the distinction will suffice as a counterexample to your claim, if we are prepared to accept their own forms. “

## Teaching

According to Wikipedia, free encyclopedia says William Adolphe Bouquereau that **“It is the process by which they communicate or convey special or general knowledge about a subject. This concept is more restricted than that of education, since it seeks the integral formation of the human person, while teaching is limited to transmit, by various means, certain knowledge. In this sense education includes the teaching itself”**.

Teaching methods rely on the theories of the learning process and one of the great tasks of modern pedagogy is to study experimentally the effectiveness of these methods, while trying its theoretical formulation. Excels in this area of psychological theory: the fundamental basis for all teaching-learning process is represented by a conditioned reflex, ie the associated relationship between the response and the stimulus that caused it. The subject he teaches is responsible for causing this stimulus, in order to obtain the response in the individual learner.

According to Arredondo ( 1989 ) says that “ **This theory leads to the formulation of the principle of motivation, the basic principle of the whole teaching process is to stimulate a subject so that he put in operation its powers, the study of motivation includes the organic factor of all behavior and the horn of the conditions that determine it. Hence the importance that education has the incentive, not tangible, but of action, intended to produce, by a stimulus in the learner”.**

Also, it is necessary to know the conditions under which the individual is learning, that is, their level of recruitment, maturation and culture, among others.

The man is an eminently sociable, does not grow in isolation, but under the influence of others and is in constant reaction to that influence. Teaching is thus not only a duty but an effect of the human condition as it is the means by which society perpetuates its existence.

Therefore, as there is a duty of teaching, too, there is a right to be provided the means to acquire it, to facilitate these media are key players as the state, which is who makes the media and individuals, who are who play their part to acquire the necessary knowledge in pursuit of his personal achievement and greatness of society.

The current trend in education is directed toward the reduction of the theory, or supplements it with practice. In this field, several methods, one is the media who are usually more accessible to obtain economically and which seeks to eliminate the traditional classrooms, primarily for the purpose of making a profit on the autonomy of individual learning.

Otherwise, a more modern, is the use of multimedia, but economically because of its infrastructure is not as readily available in our environment, but provides great advantages for the current process of teaching - learning.

### **Types of Teaching**

There are four types of education and these are pedagogically speaking with their respective characteristics:

Formative. - Emphasis on the development of intellectual capacities.

Informative.-Emphasis on knowledge transfer.

General. - Prevalence of essential tools for addressing the large number and variety of problems.

## Some methods of Teaching.

• Behaviorism. From the behavioral perspective, made by BF Skinner (operant conditioning) to mid-twentieth century and stems from psychological studies on Classical Conditioning Pavlov and Thorndike's work (instrumental conditioning) on the effort, attempts to explain teaching from some laws and mechanisms common to all individuals. They were the pioneers in the study of animal behavior, and then related to the human.

• Significant learning (D. Ausubel, J. Novak) posits that teaching should be meaningful, not rote, and this new knowledge should be related to the prior knowledge possessed by the learner. Waterfront Bruner's discovery

Teaching, reception teaching advocates where the teacher structures the content and activities necessary for that knowledge are meaningful to students.

The meaningful content learning is the best mechanism for ensuring the acquisition of existing environmental information, while meaningful learning content makes sense only potentially, because the student may learn significantly or not. Therefore, the theory of Ausubel teaching focuses more on the consideration of meaningful content, that student's cognitive processes, since, as just mentioned, a cognitive process can occur regardless of whether the student understands or not the content. Consider, for example, memorizing a poem, but this makes sense.

• Cognitive: Cognitive psychology (Merrill, Gagne ...), based on the theories of information processing and gathering some ideas behavioral (reinforcement, task analysis) and meaningful teaching, appears in the sixties and seeks to more detailed explanation of the learning process.

## 6.4. Objectives

### 6.4.1. General Objective.

To determine the methodology through a technical manual with Motivation, using teachers, Higher Technological Institute "Republic of Ecuador to teach English.

### 6.5. Specific Objectives.

6.5.1. Diagnosing the importance of teaching manuals for teachers, through the motivation for teaching the English language.

6.5.2. Develop the points corresponding to the completion of the Manual Motivation techniques in teaching English.

6.5.3. Investigate innovative motivational techniques, for professors, teaching English.

#### 6.6. Physical Location and Sector.

The research was conducted at the Higher Technological Institute "Republic of Ecuador, both students Ninth Year Basic Education as teachers of the Department of English, the Institute is located in the city of Otavalo, province of Imbabura



## Visual Motivation Techniques.

### The Board



***The top is a flat surface on which you can write or draw in using chalk or paper cuttings it is especially useful when it comes to teaching a large group when you wish to receive send a message to.***

The board has been through the years, one of the motivational techniques of greater use and acceptance among educators, leaders, students and other groups.

It's easy to use and accessible, most importantly proper use of it to be a motivational technique teaching aids for teachers.

It is therefore important to know some ways and rules for the educational use of the board, as well as different kinds of boards which can be used as a motivational technique to students.

In using the board it is easy to cut the issue of class and ask if any students have concerning the fears of the class through a motivational activity.

**Example.**

**As an example o the board through then we can introduce students to graphic cuts outs punched on the board which are related to the themes of each English class, this can be a motivational technique to students like them**

**Evaluation.**

As assessment to students through a motivational technique.

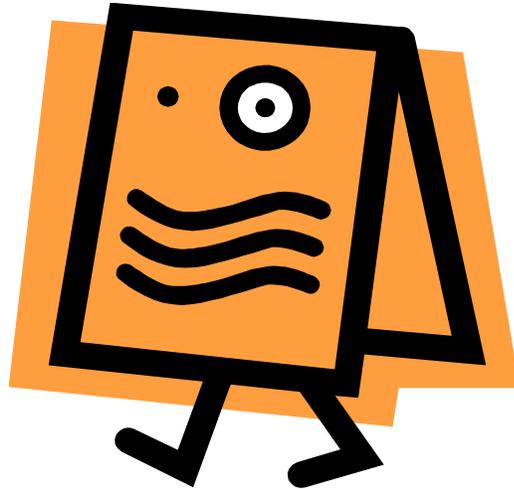
1.Drawing the human body that on the board.

2.Say parts of the body that is on the board.

Hand    Head    Legs

Arm    Fingers.    Eyes.

# Posters.



*The word poster is a term of English origin, with which is usually referred to the posters. The plural is posters.*

*We call a Poster is called a printed sheet of any size, designed to be placed on a wall or vertical surface. the printing include graphics and text, although it may be composed of only one of these two elements.*

These materials are written on large sheets of paper that are made in order to emphasize an important idea to achieve a better understanding. The poster size should be appropriate to place and object thereof, to facilitate the visualization, manipulation and observation.

Signs are used primarily as a support in teaching English for information in order to use the following process is suggested:

-Motivation via a talk addressed about environmental activities, relating to the content of the poster.

-Poster presentation: Description of the teacher's guide.

"Conclusion: Of all conclude what would be the title of the poster or relevant word on which you want to attract attention.

Posters classes.

Posters of experience: They are a summary of experiences of the same subjects that produce them, making them of great interest and agility.

Information Poster: It is used to highlight important news and current, affairs which show their interest in teaching English, written on a poster.

Example.

We can use in the educational field to put in the classroom as a notice to prevent or protect the environment or put phrases enjoyable to the students to observe this is a motivational technique to students.

Evaluation.

As a technical evaluation of this reasoning we can say:

1. Get the newspaper clippings related to the issue of class and paste into the assignment notebook.
2. Exposing these cuts in front of their peers.

## Graphic Briefcase



*.The portfolio chart is a visual technique that consists of a set of prints with artwork that are placed in book form, pressed between two wooden covers, like pasta.*

*This technique allows sequential display the material on a subject, together with relevant commentary, effectively completing the exhibitions or teachings.*

**Example.**

**We can select in class the series of charts that are related to the class topic, and draw them into sheets the size of the portfolio and then enter them into the wooden parts, pressing the top edge.**



## Sounds.

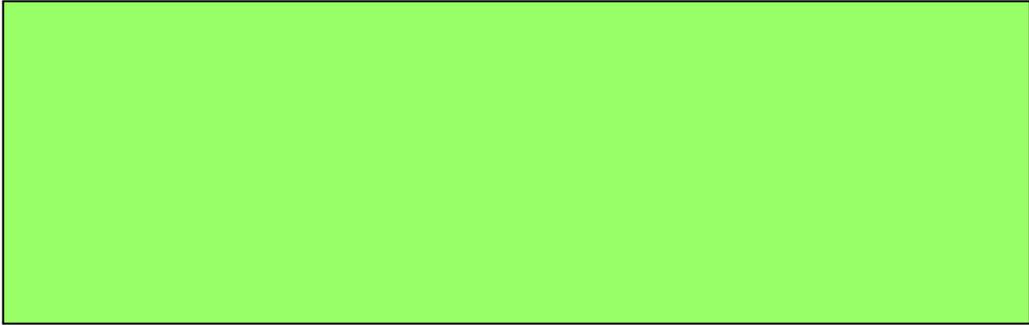
Usually sound are motivational techniques which are not used by educators and generally speaking of audiovisual used especially in the visual aspect, perhaps because today they are used more often than sound image.

However these techniques are pedagogical elements of infinite value and undoubtedly can be used in a more direct and more accessible way.

Probably in every English class, a good number of students has direct access and know how to handle a tape recorder through which they can teach English songs before starting the class, or it may be useful to have a radio and a video.

With the Teachers help to be closer to media sounds, the awareness of, the handle, to implement and use them to renew their teaching practice. Teachers should be most actively engaged in developing sounds as pedagogical techniques.

However it is very important to consider an essential aspect of critical training a student with sound media, which should be taught first to listen, because most people do not know how to listen even though inside its daily world it is literally filled with permeated sounds that go unnoticed because they are not given the appropriate value.



# Television.



***Television is a system for transmitting and receiving moving images and sounds from a distance.***

***This transmission can be performed using radio waves or by specialized networks of cable television. The receiver of the signals is the TV.***

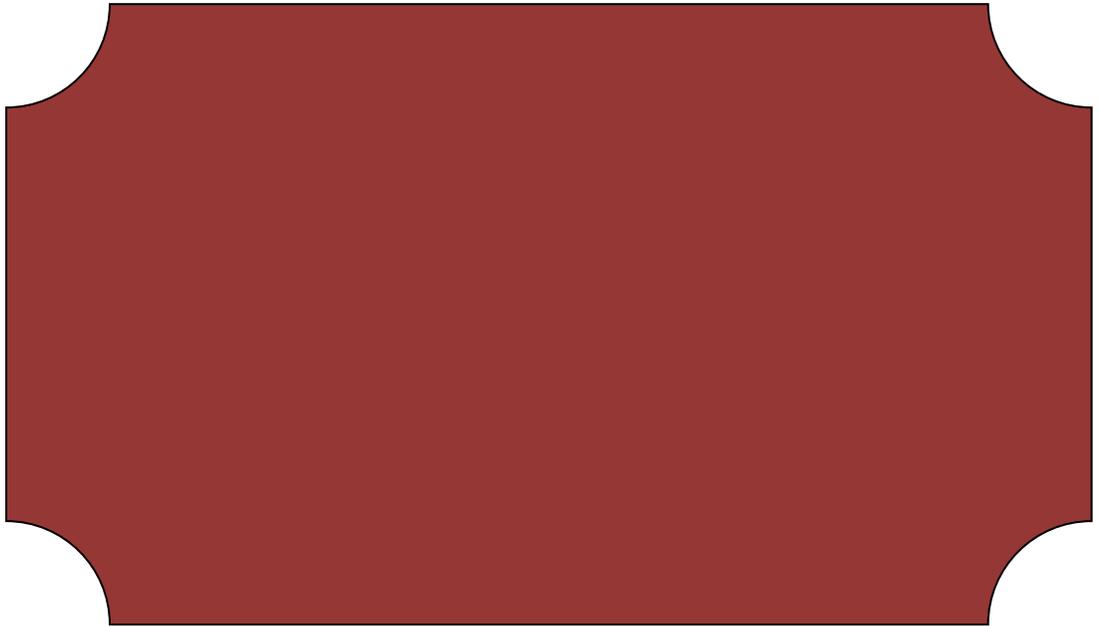
The combination of auditory and visual stimuli, coupled with the movement, make television the most important educational tool for young students, and we say education, because even television programs which are purely recreational generate commercial behavior, change patterns of behavior, culture nourish and inform and exert a powerful action sociological, psychological action and cultural in the individual.

Given the rise of television in education, the educator of today wonder when it is appropriate to their own programs or if you just stay with the use of videos produced by others.

So the teacher should use this media as a teaching aid using it to motivate, enhance, expand, machining, criticize or challenge information.

Example.

As an example we can put through the TV films in English or songs, which are interesting motivational techniques for



Videos



*Is the technology of capture, recording, processing, storage, transmission and reconstruction of digital electronic or analog of a sequence of images representing scenes in motion.*

*Etymologically the word comes from the Latin verb video video, vines, videre, which translates as the verb 'see'. This term is usually applied to the video signal and often is called "video" or "video" as an abbreviation of the same name.*

*It is when teachers use the videos for students to fit in the writing of English and watch video pronounced in the keywords or key, you can use this motivational technique to stop the students from becoming accustomed to the fast verbalization and accurate in the characters of video.*

For example a motivational technique is a song in English.

**Boat on the river.**

Take me back to my boat on the river.

I need to go down, I need to come down
Take me back to my boat on the river.
And I won't cry out anymore
Time stands still as I gaze in her waters
She eases me down, touching me gently
With the waters that flow past my boat on the river
So I don't cry out anymore.
Oh the river is deep
The river it touches my life the waves on the sand.
And all roads lead to tranquility base
Where the frown on my face disappears
Take me down to my boat on the river
And I won't cry out anymore
Oh the river is wide
The river it touches my life the waves on the sand.
And all roads lead to tranquility base
Where the frown on my face disappears
Take me down to my boat on the river
I need to go down, won't you let me go down
Take me back to my boat on the river.

In this motivational technique students through English lyrics are capturing or adapting to the pronunciation of this language, this favors to make learning English more enjoyable.



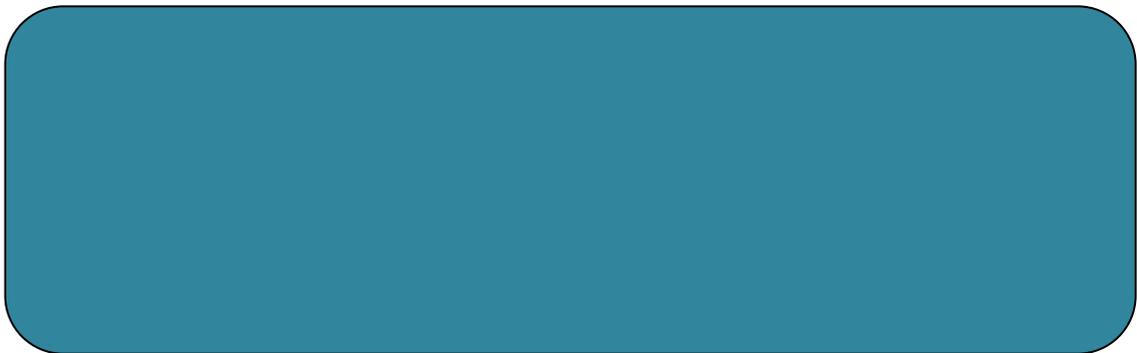
# Oral Motivation Techniques.

## Pedagogical Tasks.



*This is a link vocabulary and pronunciation, vocabulary tasks are designed to help students develop understanding and active use passive vocabulary, pronunciation tasks helps students to understand spoken English, in the most effective way.*

*In this case it is useful and important for motivation to start English classes when the teacher performs in the activity at the beginning of the class when the teacher stops its teaching duties at the time of the activity and with reasons given by students of each institution.*




# Reading Motivation.



***This technique is important when you start a small class reading in English, is to understand the text first, then the teacher gives the student a text without a title cut, and asks him to read it several times, then proceed to devise a title corresponding to the content.***

Example.

This activity of understanding should be performed preferably on an individual basis, and then a brainstorming for a selected title can be done.

Evaluation.

1. Identifying the main idea of reading.
2. Make a short summary using the main idea of reading.

# Collage.



The collage is an artistic technique that consists of assembling diverse elements into a unified whole. The term applies particularly to painting, but by extension it can refer to any other art form, like music, film, literature or video clip. Coller from the French, meaning paste.

Artistic expression achieved through motivational collage technique requires only an initial guide as to the various ways of using materials to make way for the endless creative possibilities that this technique provides.

The paper outline the roles of magazines, cardboard, sheets of scrap paper, egg shells into small pieces match, environmental materials, are some of the resources used in the development of collage.

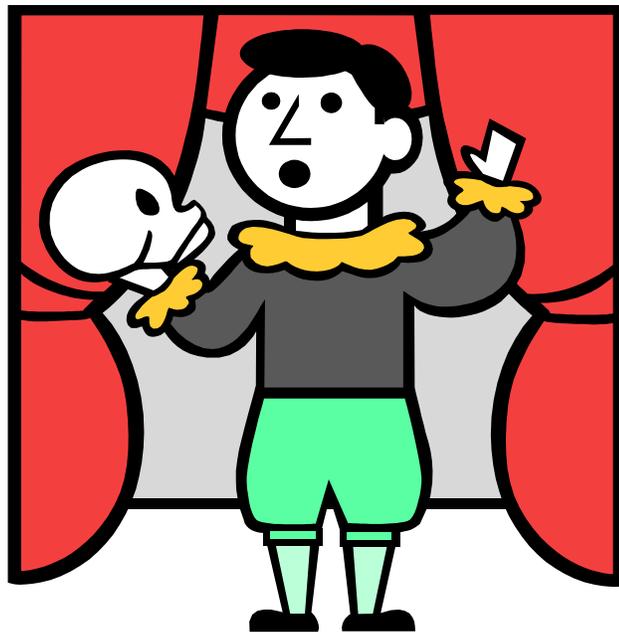
To make a collage, taking into account:

-First finger tear the paper or material to be used, or cut with scissors, bits of paper in various forms of small size.

-Second, sketch a design or theme of the class make a card, or card table spread or paste on a small portion of the surface

-Third, there paste bits of paper, looking for variety of color in design.

# Theatre.



*It is a medium that is based on work, drama in Educational Institutions, before the theater was left to professional actors, now in the theater now you can play as a motivational technique to students.*

Example.

We can tell the class each student, a specific theme or role in the play is done in class time.

Evaluation.

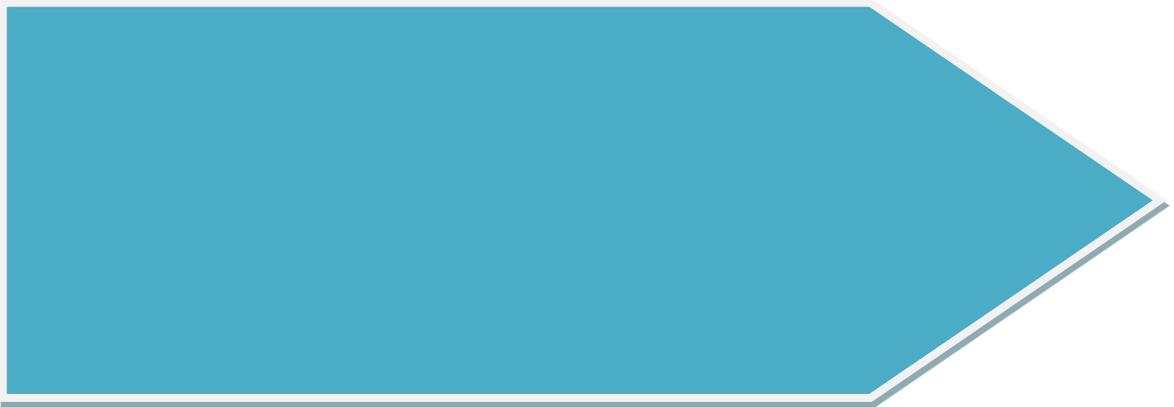
We can evaluate this technique as follows.

1. To assess the capacity of each theater students.
2. Evaluate the pronunciation of the students.

## Corporal Expression



*The body language is considered as one of the most primitive means of communication, but only in recent times has been given the value of interaction as body language and expression of needs, integration into groups.*



Additives Motivation Techniques,

The audiocassette

***Unlike a radio program, which is usually an objective of dissemination, the audiocassette has perhaps a more specific objective in the oral conversation which can be a motivational technique used before beginning a class with the students.***

## Preloaded.



***The use of assistant within the class room environment a key element that can be done at any given time as an application of learning objects; to collect information about the class who is concerned when trying to gather material in other fields.***

An example of a recording made for students is the following scheme:

Topic: The sounds of nature.

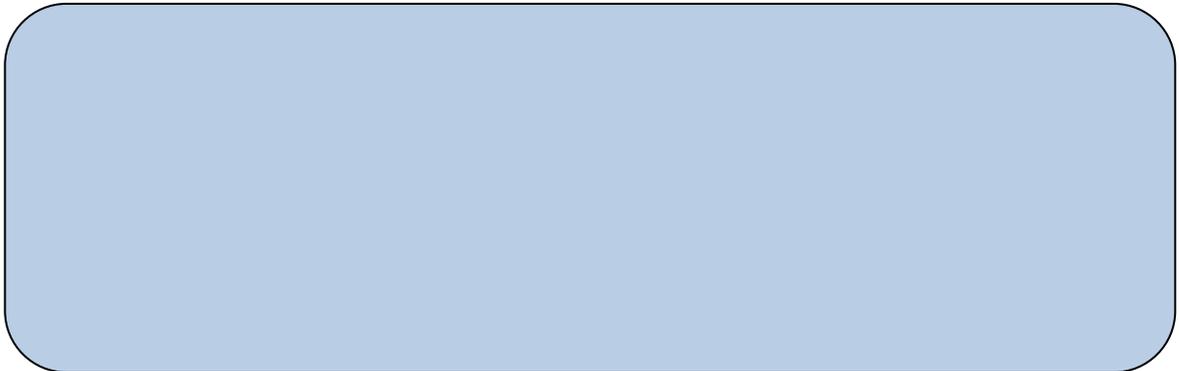
Objective: To identify the sounds of nature in the environment, develop the perception and an auditory acuity.

Venue: The Institution.

Content: Recording of the sounds you hear in the countryside: wind, birds, the movement of trees, a water source, galloping horses, voices of different animals.

Application: English Area.

Assessment: Assess students learning from oral conversations in English is a good motivational technique for teachers to use in their respective classes.



# **Movies.**



***Current experience in many countries has shown that films like television used more than any other audio-visual cultural support and promoter of education, understood as a catalyst for other changes in society in cultural, social, intellectual, and affective.***

Example.

We can use this technique in class for students taking the film and have students listen to the dialogues in English, even to be used to correct pronunciation of the basic vocabulary.

Evaluation

1. Write correctly the important words.
2. Identify the main idea of the dialogue.

# The use of the Laboratories.

*Listening is a technique of motivation, necessary and important for students to hear words, phrases or important vocabulary in English.*



Example.

In the laboratory, students are placed the earphones and listen very carefully to dialogue or conversation in order to identify the

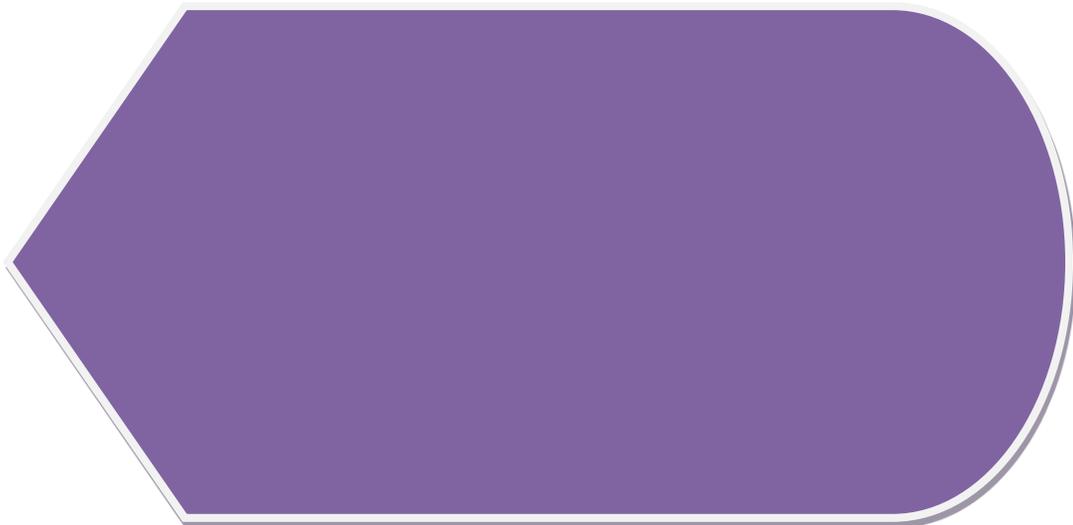
Evaluation.

1. Identify the main idea of dialogue.
2. Recognize regular and irregular verbs of dialogue.

**Slides.**



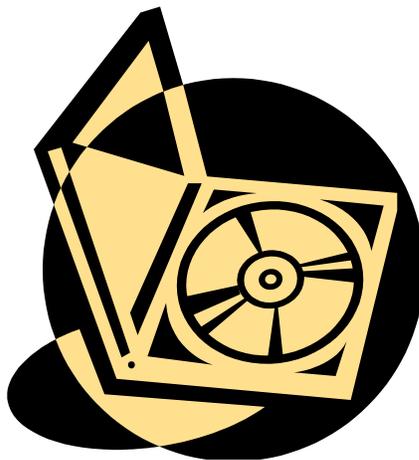
*As noted above, the constituent elements are the image and sound, is the slide image and sound is recorded on the slide through dialogues or conversations to listen to students.*



Evaluation.

1. Identify the important words.
2. Write in correct English phrases.

## The use of CDs



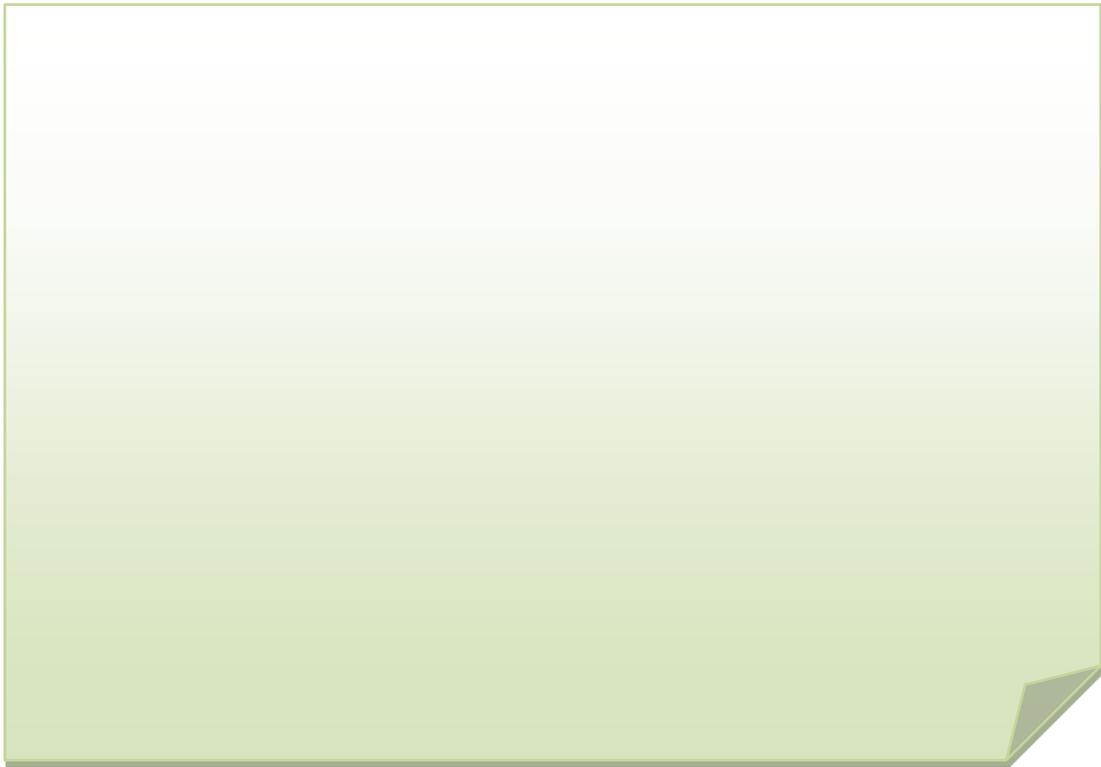
***The compact disc (popularly known as CD by the English acronym for Compact Disc) is a digital optical storage media used to store any type of information (audio, images, video, documents and other data).***

Spanish or Castilian and yields can be written (as pronounced) because it has been accepted and lexicalized by the use, in much of Latin America is

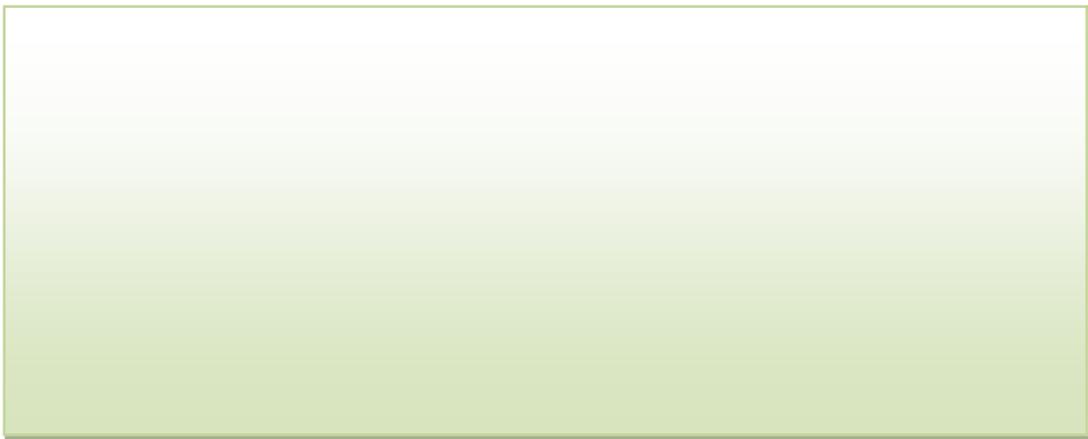
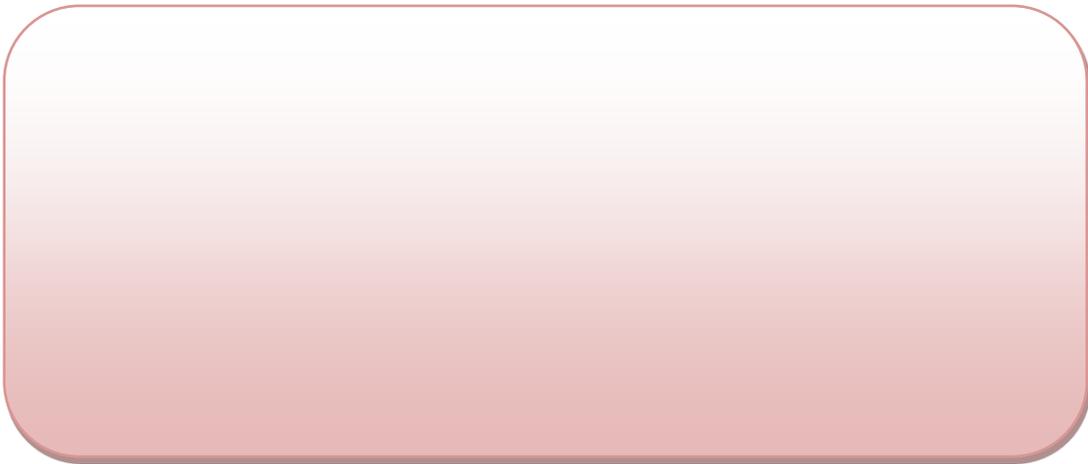
pronounced [Sidi] as in English, but the Association of Spanish Language Academies discourages – panhispanic in his Dictionary in his Dictionary of doubt, this is also accepted cederrón pronunciation.<sup>1</sup> (CD-ROM). Today, the physical remains of choice for audio distribution.

In this technique you can use the CDs in an appropriate manner at the beginning of the class can contain this CD, the contents of these CDs should contain ex. English music the students love primarily at the school. The CD may contain readings or nice conversations for students to enjoy as a motivational technique.





# 6.8. Impacts: Social, Educational and Ecological



### 6.9. Diffusion.

To get to know the benefits and the socialization with teachers and to know the existence of this manual by the parents.

## **6.10. BIBLIOGRAPHY.**

1. LEWIS, M; and HILL, J. (1997). "Practical techniques for language Teaching. LTP. Teacher Training".
2. WRIGHT, A; and HALEEM, S. (1996). "Visual for the Language Classroom. Longman. London. New York".
3. NUNAN, D. (1991)." Language Teaching Methodology Prentice Hall".
4. HARMER, J. (1996). "The Practice of English Language Longman Handbooks for language Teaching".
5. VILLARREAL Martha, "Recursos Didácticos al alcance de todos", Editorial El Búho.

## **Lincongrafía.**

[http// www. Motivación Visual.com](http://www.MotivaciónVisual.com) (5 de Mayo 2010).

[http// www. Diagnóstico de Evaluación y estimulación visual.com](http://www.DiagnósticodeEvaluaciónyestimulaciónvisual.com) (5 de Mayo 2010).

[http// www. Motivación Visual-Trovit Empleo.com](http://www.MotivaciónVisual-TrovitEmpleo.com) ( 5 de Mayo 2010 ).

[http//www.Proceso Docente Educativo. com](http://www.ProcesoDocenteEducativo.com) (5 de mayo 2010 ).

[http//www.Comunicación oral y escrita. com](http://www.Comunicaciónoralyescrita.com) (6 de Mayo 2010 ).

[http//www.Didáctica de la Lengua.com](http://www.DidácticadeLaLengua.com) ( 6 de Mayo 2010 ).

[http// www.Desarrollo de la Capacidad creativa a través de la Educación Musical.com](http://www.DesarrollodelaCapacidadcreativaatravésdeLaEducaciónMusical.com) ( 7 de Mayo 2010 ).

[http// www.Paisaje, Sonoro, Comunicación Acústica y Composición con sonidos.com](http://www.Paisaje, Sonoro, Comunicación Acústica y Composición con sonidos.com) ( 16 de Mayo 2010 ).

[http// www.wikipedia.org/wiki/ Aprendizaje](http://www.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje).( 16 de Mayo 2010 ).

[http// www.wikipedia.org/wiki/Tipo de aprendizaje](http://www.wikipedia.org/wiki/Tipo_de_aprendizaje).( 22 de Mayo 2010).

[http// www. Pedagogía / Tipos de Aprendizaje](http://www.Pedagogía/Tipos_de_Aprendizaje). ( 28 de Mayo 2010 ).

[http// www.Wikipedia. Org/wiki/Videos](http://www.Wikipedia.Org/wiki/Videos).( 8 de Junio 2010 ).

[http// www.Wikipedia. Org/wiki/Boards](http://www.Wikipedia.Org/wiki/Boards).( 8 de Junio 2010).

[http// www.Wikipedia.org/wiki/Posters](http://www.Wikipedia.org/wiki/Posters).( 15 de Junio 2010).

[http// www.Wikipedia.org/wiki/Television](http://www.Wikipedia.org/wiki/Television).(19 de Junio 2010).

[http//www.Wikipedia.org/wiki/CDs](http://www.Wikipedia.org/wiki/CDs). ( 22 de Junio 2010 ).

Anexo 1.

ÁRBOL DEL PROBLEMA.

- 
- Falta de Motivación de los estudiantes por parte de los profesores.
  - Los estudiantes no tienen enseñanza adecuada.
  - Mala forma de motivar el idioma extranjero.
  - Bajo rendimiento de los estudiantes del Instituto.

**LA FALTA DE MOTIVACION QUE IMPIDE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACION BASICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “REPUBLICA DEL ECUADOR”.**

.Estudiantes con bajo interés de aprender el idioma inglés  
. Los estudiantes con mal aprendizaje del inglés.

- . Los estudiantes no les gustan el idioma inglés por mala forma de motivar por parte de los profesores.
- .Perdidas de año por bajo rendimiento de los estudiantes del Instituto.

**Anexo 2. MATRIZ DE COHERENCIA.**

<b>TEMA</b>	<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PREGUNTAS DIRECTRICES</b>
<p>“La Motivación en la enseñanza del Idioma Inglés, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, durante el tercer trimestre del año lectivo 2009-2010”.</p>	<p>¿Cómo determinar la motivación, que utilizan los docentes en la enseñanza del Idioma Inglés, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, durante el tercer trimestre del año lectivo 2009-2010?</p>	<p>O.G. Determinar la motivación, que utilizan los docentes en la enseñanza del Idioma Inglés, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, durante el tercer trimestre del año lectivo 2009-2010.</p> <p>O.E.1. Diagnosticar los tipos motivacionales, que poseen los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, para llegar a adquirir una mejor enseñanza del idioma Inglés.</p> <p>O.E.2. Reconocer la forma de motivar, por parte de los docentes, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior</p>	<p>PD.1. ¿Cuáles son los tipos motivacionales, que poseen los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, para llegar a adquirir una mejor enseñanza del idioma Inglés?</p> <p>PD2. ¿Cuál es la forma de motivar, por parte de los docentes, a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”, para obtener una enseñanza adecuada, durante las clases de inglés.</p> <p>PD3. ¿Qué recursos Metodológicos</p>

		<p>Tecnológico del “República del Ecuador”, para obtener una enseñanza adecuada, durante las clases de Inglés,</p> <p>O.E.3. Determinar los recursos metodológicos, que utilizan los profesores, para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica y así obtener una excelente enseñanza del idioma Inglés.</p> <p>O.E.4. Elaborar un Manual de Técnicas de Motivación, para una buena enseñanza del idioma Inglés, en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”.</p>	<p>utilizan los profesores, para motivar a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, y así obtener una excelente enseñanza del idioma Inglés?</p> <p>PD.4. ¿Qué Técnicas de Motivación debe contener un Manual, para una buena enseñanza del idioma Inglés, en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador”?</p>
--	--	---	---

**Anexo 3. UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.  
 ESCUELA DE PEDAGOGÍA.  
 ESPECIALIDAD DE INGLÉS.  
 CUESTIONARIO PARA DOCENTES DEL INSTITUTO SUPERIOR  
 TECNOLOGICO “REPUBLICA DEL ECUADOR”**

**Sr. Profesor. (a)**

La presente encuesta está orientada a conseguir información sobre la práctica docente del idioma Inglés y que permitirá cumplir con la investigación “Estudio de la Motivación en el Aprendizaje del idioma Inglés, en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto “República del Ecuador”, durante el Tercer trimestre del Año Lectivo 2009-2010, por lo que se solicita su valioso criterio.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una (X) la respuesta que crea conveniente, de acuerdo a las siguientes equivalentes: 4 (siempre), 3 (casi siempre), 2 (rara vez), 1 (nunca).

	1	2	3	4
1. Usted al inicio de la clase, durante la clase los motiva para un aprendizaje del idioma inglés?				
2. Usted utiliza charts, pancartas, videos para motivar al inicio de la clase?				
3. Usted realiza preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase?				
4. Usted realiza pequeñas lecturas de motivación antes de iniciar la clase?				
5. Usa usted CDs, en el desarrollo de la clase de inglés?				

6. Usted habla sólo en inglés durante toda la clase de inglés? 

--	--	--	--
7. Usted utiliza un material adecuado para motivar el tema de clase? 

--	--	--	--
8. Usted hace ejercicios de aplicación de los temas tratados en la clase? 

--	--	--	--
9. Utiliza usted cuadros o conceptos para motivar las clases de inglés? 

--	--	--	--
10. Utiliza usted Tareas Pedagógicas para el aprendizaje del idioma inglés? 

--	--	--	--
11. Usted realiza trabajos grupales durante la clase para un aprendizaje del idioma inglés? 

--	--	--	--
12. Usted evalúa en forma individual los conocimientos al final de la clase de inglés? 

--	--	--	--
13. Usa usted memoria comprensiva durante la clase de inglés para un buen entendimiento de la materia? 

--	--	--	--

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

**Anexo 4. UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.  
 ESCUELA DE PEDAGOGÍA.  
 ESPECIALIDAD DE INGLÉS.  
 CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE  
 EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR “REPUBLICA DEL  
 ECUADOR”**

**Estimado estudiante.** La presente encuesta está orientada para conocer opiniones generales, de los estudiantes acerca del Estudio de la Motivación del Aprendizaje del idioma Inglés, con el fin de realizar un Manual de Técnicas de Motivación.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una (X) la respuesta que crea conveniente, de acuerdo a las siguientes equivalentes: 4 (siempre), 3 (casi siempre), 2 (rara vez), 1 (nunca).

- |  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1. Su profesor al inicio de la clase, durante la clase los motiva para un aprendizaje del idioma inglés? |   |   |   |   |
| 2. Su profesor utiliza charts, pancartas, videos para motivar al inicio de la clase?                     |   |   |   |   |
| 3. Su profesor realiza preguntas con conocimientos previos al inicio de la clase?                        |   |   |   |   |
| 4. Su profesor realiza pequeñas lecturas de motivación antes de iniciar la clase?                        |   |   |   |   |
| 5 Utiliza el profesor CDs, en el desarrollo de la clase de inglés?                                       |   |   |   |   |
| 6. Su profesor habla sólo en inglés durante toda la clase de inglés?                                     |   |   |   |   |

7. Su profesor usa un material adecuado para motivar el tema de clase? 

--	--	--	--
8. Su profesor hace ejercicios de aplicación de los temas tratados en la clase? 

--	--	--	--
9. Utiliza su profesor cuadros o conceptos para motivar las clases de inglés? 

--	--	--	--
10. Su profesor usa Tareas Pedagógicas para el aprendizaje del idioma inglés? 

--	--	--	--
11. Su profesor realiza trabajos grupales durante la clase para un aprendizaje del idioma inglés? 

--	--	--	--
12. Su profesor evalúa en forma individual los conocimientos al final de la clase de inglés? 

--	--	--	--
13. Usa su profesor memoria comprensiva durante la clase de inglés para un buen entendimiento de la materia? 

--	--	--	--

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**